

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Los ambientes de aprendizaje como estrategia para fortalecer la motricidad fina en tercer grado de preescolar”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Itari Yosahani Miranda Cordova**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Los ambientes de aprendizaje como estrategia para fortalecer la motricidad fina en tercer grado de preescolar”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciad en Intervención Educativa**

Presenta:

**Itari Yosahani Miranda Cordova**

Asesor:

**Sonia Castro Hernandez**

Coasesor:

**Michell Balderrabano Moreno**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023.**

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema .....	8
1.2 Diagnóstico .....	13
1.3 El problema derivado del diagnostico y su ámbito de oportunidad .....	17

#### CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La educacion inicial y preescolar en mèxico .....	26
2.2 La intervencion educativa en el campo de la educacion inicial y preescolar .....	36
2.3 Teoria del problema metodo Agazziano .....	38
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	45
2.4.1 Teoria Psicologica de Arnold Gesell teoria de la maduración.....	48
2.4.2 Teoria Pedagògica método monstessori.....	52
2.4.3 Estrategia didactica creación de ambiente de aprendizaje .....	54
2.5 La evaluación en el campo de la intervención .....	58

#### CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación .....	62
3.2 Enfoque de la investigación .....	65
3.3 Diseño de la investigación .....	69
3.4 Técnicas de recopilación de información .....	72

#### CAPITULO IV PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto .....	75
4.2 El stand de mis científicos y plan de evaluación .....	78
4.3 Impacto del proyecto.....	82
4.4 Balance general.....	83
4.5 Retos y perspectivas.....	84

### CONCLUSIONES

### REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

### APÉNDICES

### ANEXOS

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

*Itari Yosahani Mirada Cordova*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:


*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

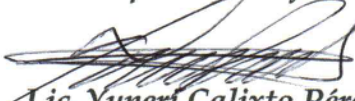
*"Los ambientes de aprendizaje como estrategia para fortalecer la motricidad fina en tercer grado de preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SE  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Atentamente  
*"Educar para Transformar"*



Lic. Yunerí Calixto Pérez  
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc\*

## INTRODUCCIÓN

Para comenzar se realizó un proyecto de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo en el cual fue ubicado en el preescolar de Maria Montessori en el municipio de Altotonga, Veracruz; en este sentido, se inició con una observación donde se identificaron algunas problemáticas tomando mayor relevancia la que salió más es la motricidad fina ya que es importante detectar a tiempo esta situación ya que se puede atender a temprana edad para que los niños y niñas no tengan problemas con esta más adelante, el desarrollo de la motricidad fina es un problema en las habilidades ya que este se manifiesta en niños o personas adultas con dificultades para coordinar su cuerpo o manos, de esta manera el problema de la motricidad fina surge desde el nacimiento prematuro que hace que los músculos se desarrollen más lentamente, esta investigación surge a partir de la observación que se realizó en el preescolar ya antes mencionada

Por ende en este proyecto se habla de cuatro capítulos donde se retoman puntos importantes, comenzamos con el capítulo uno donde este abarca lo que es la contextualización del problema donde este habla sobre lo que es la realidad de acuerdo con el autor Francia Alfonso nos menciona que es todo aquello que nos rodea lo que son objetos, seres animados, hechos históricos, etc., es decir que la realidad tiene un valor en sentido práctico, otro punto importante en este capítulo es el diagnóstico ya que es un proceso o un procedimiento ordenado para conocer o establecer de manera clara una circunstancia a partir de observaciones, existen diferentes tipos de diagnósticos en este proyecto se mencionan algunos como lo que es: diagnóstico colaborativo, diagnóstico social, diagnóstico participativo, diagnóstico comunitario, diagnóstico psicopedagógico entre otros, en este problema encontrado se retoma lo que es el diagnóstico psicopedagógico de la autora Eulalia Bassedas donde dice que es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela.

También se menciona sobre lo que es el contexto externo, contexto interno y el contexto áulico, ya que así se llega a lo que es una pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer la motricidad fina para mejorar el desarrollo óculo manual en los niños de tercero de preescolar de María Montessori del municipio de Altotonga, Veracruz?, de la misma manera en el capítulo dos habla sobre lo que es la educación inicial y preescolar en México, la intervención educativa y así mismo en este capítulo nos menciona algunas teorías sobre los autores: Arnol Gessel (teoría de la maduración), método Agazziano (de las hermanas Agazzi) y el método de Montessori (de María Montessori), en el capítulo tres nos da un preámbulo de lo que es un paradigma de investigación, sus características y cuantos tipos de paradigmas existen, que es un enfoque de investigación y sus tipos de enfoque, y las técnicas de recopilación y por último se tiene en el capítulo cuatro lo que es un fundamento del proyecto ya que este consiste en redactar un plan de trabajo, la estrategia de intervención y evaluación, el impacto del proyecto, el balance general y por último los retos y perspectivas de este proyecto.

---

---

**CAPÍTULO**  
**I**

## MARCO CONTEXTUAL

Para comenzar, este capítulo habla sobre la realidad, ya que es la suma importancia de todo lo que es real o existente dentro de un sistema, en contraposición, a lo que es solo imaginario, es decir, que tiene valor en un sentido práctico. Realidad es un concepto que tiene múltiples aplicaciones en todas las áreas de pensamiento humano, tanto filosófico como científico, tecnológico, político y sociológico y como es que la realidad se relaciona con la sociedad y dar una breve descripción del municipio de Altotonga.

Así mismo, se hablara sobre lo que es el diagnóstico ya que este alude al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuales son las tendencias ya que esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor que es lo que esta pasando, así mismo tenemos los tipos de diagnóstico que son: diagnóstico social, diagnóstico comunitario, diagnóstico popular, diagnóstico psicopedagógico, diagnóstico institucional y diagnóstico organizacional y que diagnóstico se utilizo, de la misma manera se desarrollara lo que es el contexto externo, contexto interno y el contexto aula, ya que en estos tres contextos se realizaron y se aplicaron algunas técnicas e instrumentos.

### **1.1 Contextualización del problema**

La realidad es aquello que acontece de manera verdadera o cierta, en oposición a lo que pertenece el terreno de la fantasía, la imaginación o la ilusión a lo real, por lo tanto es lo que existe, en la suma de todo lo que es real o existente dentro de un sistema, en contraposición a lo que es solo término imaginario. De esta manera la realidad es un conjunto de cosas que son reales pertenecientes a un todo, es todo lo que posee cualidades y características que interpretan con la existencia, la realidad es una característica de cualquier organismo presente en el universo, es todo lo que existe, independientemente de la conciencia del ser humano, de un modo más preciso, es



todo lo que es, sea o no perceptible, accesible o entendible por la ciencia y la filosofía o cualquier otro sistema de análisis.

La realidad es natural, es todo lo que nos rodea, lo que son objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales (físicas y abstractas) la realidad social tiene una existencia por sí misma y una esencia que el análisis nos permite conocer. (Francia Alfonso, 1993, p. 17-46 y 108-120).

Así mismo, la realidad social también se manifiesta en forma de situaciones que constituyen los aspectos visibles tanto de los hechos sociales como de los fenómenos. Hay realidades que a primera vista no se manifiestan o se presentan de un modo confuso, fruto de su complejidad quedándonos solamente con su apariencia, así mismo comprender las circunstancias de la realidad no significa solamente poseer información y tener la potencialidad de utilizarla, ya que conlleva otras implicaciones importantes, por esta razón la realidad no solo posibilita el cambio social sino también medios técnicos humanos más adecuados para llevarlo a cabo. De esta manera en los ambientes educativos es necesario conocer la realidad ya que permite dominar y controlar las circunstancias para poder ofrecer un mejor servicio, de modo que la finalidad de la realidad social es, como ya hemos visto, el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan.

De esta manera el contexto externo es lo que se conoce como “entorno”, es decir, todo lo que rodea a la propia organización, ya que el entorno está formado por el conjunto de grupos, agentes e instituciones con los que la organización mantiene relaciones significativas, relaciones no solo de la naturaleza económica, sino de cualquier tipo. Por lo consiguiente se realizaron algunas encuestas (Anexo 1) a la población donde se les preguntó sobre las categorías: social, económico, educativo y cultural. En este sentido el contexto correspondería al campo de acción que se hace relevante en cada momento comunicativo, mientras que la figura es el mensaje que se transmite,

este fondo incluye principalmente, información de la situación espacio temporal concreta y de las coordenadas psicosociales. Así mismo, en el municipio de Altotonga, Ver. De Ignacio de la Llave, fue una ciudad prehispánica, que estuvo situada en la congregación de Santa Cruz, hoy Francisco Javier Gómez.

Altotonga perteneció a la cultura totonaca, así mismo el significado de Altotonga en voz nahualt A It totonqui (A It, agua) (Totonqui, cosa caliente), “ en aguas calientes o termales”, de esta manera el municipio de Altotonga se encuentra ubicado en una zona montañosa del estado, siendo su topografía bastante accidentada, destacando los cerros de Malacatepec, San Pedro, Muertos y el Brujo, cuya superficie, población, altitud y otra información importante se proporciona sus procedimientos administrativos y de esta manera su clima del municipio de Altotonga es templado-húmedo, por ende el municipio cuenta con 60,396 habitantes, en el municipio de Altotonga, se realizaron encuestas hacia la población (Apendice A) donde se habla de los tipos de familia, ya que son la biparental, monoparental, adoptiva, de padres separados, compuesta y homoparental.

De igual manera se preguntó sobre las 3R, que tipo de contaminación hay más en el municipio, que tipo de transporte utilizan en el municipio y si cuentan con los servicios básicos. Por lo consiguiente se le realizó una entrevista al secretario del presidente del municipio de Altotonga y este se le dificultó porque no sabía el significado de las 3R ya que en el municipio se perdió por parte de la cultura, debido a esto nos menciona que la cultura es el reflejo del conocimiento ya que las costumbres y tradiciones del municipio son generacionales, indígenas y religiosas, así mismo se tiene las principales fuentes de trabajo que es el comercio y la industria textil, de esta manera, en el apartado de la categoría de la cultura se da una breve definición de esta, ya que la cultura es “ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la

costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto al miembro de la sociedad”. (Ver anexo 2)

Por lo consiguiente en el municipio de Altotonga su cultura son fiestas, danzas y tradiciones, ya que del 01 al 05 de mayo se lleva a cabo la feria regional, el 22 de julio se celebra en honor de Santa María Magdalena patrona del lugar, la feria regional con eventos culturales y deportivos, jaripeos, carreras de caballos y peleas de gallos. También se realiza la elección de la reina con un baile de coronación y bailes populares, sin faltar los puestos de vendimias y los juegos mecánicos en el parque principal del poblado, así como fechas de calendario cívico y los días de todos los santos y los fieles difuntos, en el municipio se escucha de toda música y en las fiestas patronales, cívicas y familiares se acostumbra la música de banda, su gastronomía es tradicional comer tamales, garnachas y los tacos al pastor, son comunes los atoles de diferentes sabores, por ende el municipio cuenta con centros turísticos “el bosque de Zoatzingo” y el “río de Pancho Poza”.

Por lo consiguiente la población del municipio de Altotonga no hacen utilización de las 3R ya que las encuestas sale que algunos recicla, reutilizan y reusan pero en sí no llevan a cabo ya que los parques o las calles están con basura. Así mismo la primer fuente de trabajo del municipio de Altotonga es el comercio al por menor de 924 unidades, industrias manufactureras 246 unidades y servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas 229 unidades, así mismo, el contexto interno es que alude a los elementos, subsistemas y condiciones en el que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que tiene un impacto decidido en el desenvolvimiento de la organización. Así mismo el contexto interno es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje, el contexto interno se caracteriza por: tipo de escuela, servicios con los que cuenta (luz, agua, teléfono, internet, transporte, etc) , recursos que ofrece, organización escolar, infraestructura, apoyo

psicopedagógico, enfermería, biblioteca, centros de computo, área deportiva, área de comedores, auditorio, áreas verdes, cantidad de alumnos y becas.

Posteriormente, el preescolar de Maria Montessori ubicado en Vazques Vela N°34 en Altotonga, con una infraestructura de 4 salones de clase, y en cada salon hay una biblioteca, aparte de estas hay una biblioteca general, cuenta con 3 baños dos estan en el piso de abajo y el otro esta en el piso de arriba, cuenta con una cocina, un salon de computo ya que en este se realizan cursos de informatica, pero los niños del preescolar no lo utilizan, por lo consiguiente cuenta con una direcciòn, luz, agua, telefonía, internet, una recepciòn y un espacio para que los niños (a) puedan jugar. Sin embargo cuenta con una directora, tres maestras, dos auxiliares, un maestro de ingles y una maestra de educaciòn física.

Asi mismo, se realizo una entrevista a la directora del preescolar donde mencona que si les serviría algunas capacitaciones de primeros auxilios ya que en el preescolas pasan accidentes y los maestros deben de estar preparados, asi mismo es necesario que amplien la escuela pero no lo pueden hacer por falta de terreno, asi como la directora tambien hablo sobre su ambiente al salir de clases ya que nos dice que es muy participativo las maestras y maestros y que su nivel educativo de la escuela si le parece a los padres de familia ya que los padres son los principales que hacen propaganda por el desempeño de sus hijos por el contrario el nivel educativo es alcanzado, en el preescolar de “Maria Montessori” no reciben ningun apoyo economico ya que es particular, aunque los docentes si reciben materiales por parte de la escuela para realizar sus clases o dinamicas con los alumnos/as. (Ver anexo 3).

Sobre todo las maestras del preescolar “Maria montessori” se les realizo unas encuestas donde tambien se menciona sobre la infraestructura de toda la escuela, lo que son los baños ya que siempre estan en buen estado, asi mismo se hablo de los salones y si la escuela cuenta con un

espacio para los alumnos que tienen alguna discapacidad y la directora junto con las docentes empezaron a platicar sobre este tema ya que si se necesita un buen espacio para los alumnos ya que no soportan algunos ruidos o se llegan a estresar y se llego a la conclusion de que se requiriera un espacio para ellos/as, de esta manera se pregunto a las docentes el objetivo al realizar una planeacion y por esta razon sirve para llevar a cabo el trabajo de forma optima y organizado, por este motivo las docentes llevan a cabo la nueva reforma educativa, porque realizan la inclusion con los niños, ya que esta es favorable y se centra en la comunidad, sin embargo es necesario adaptarse a cada alumno para fortalecer las capacidades y habilidades de la gestion educutiva, la educaciòn laica, gratuita y obligatoria. (Ver anexo 4)

## **1.2 Diagnóstico**

El diagnostico es un procedimiento ordenado, sistematico, para conocer y para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos, ya que el diagnostico conlleva siempre una evaluación con valoración de acciones en relación con objetivos el concepto de diagnostico es extendible a los más diversos campos en el sentido de examen de una situación o cosa para determinar su solución, de esta manera nos ayuda a determinar, mediante el analisis de datos e informaciones que es lo que esta pasando y como podriamos arreglar, mejorar o corregir una situación. El diagnostico es conocer por medio de, ya que nos indica que este es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio investigación con la finalidad de desarrolls programas y realizar una acción.

El diagnostico de la realidad es una fase de gran importancia para la elaboraciòn de proyectos, ya que permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y de

ofrecer vías de acción para irlos resolviendo, de esta manera el objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad. (Espinoza, 1986, p.77).

Por lo consiguiente, el diagnóstico es importante porque permite identificar cual es nuestra realidad en cuanto a los estándares educativos, ya que es un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento real del nivel que se posee en un área específica, el diagnóstico es el punto de partida del proceso educativo y de formación. Reconocer la importancia del diagnóstico en la educación es vital para conocer donde estamos parados, ya que permite deslumbrar la naturaleza y magnitud de las necesidades presentadas, el diagnóstico busca recopilar y sistematizar la información secundaria existente, cuantitativa y cualitativa proveniente de diversas fuentes y recoger información primaria en relación a la situación problemática específica.

Así mismo, se tienen las características del diagnóstico, son aquellas que dan un estudio que se requiere de un campo de aplicación, por lo tanto es sistemático ya que utiliza la teoría y la práctica con un proceso de aplicación determinado, también tenemos que es integral ya que este estudia los aspectos que se relacionan con lo que se desea investigar, como son las funciones, la comunicación y los puestos de trabajo, ante esto tenemos que es periódico ya que se debe formular y realizar en periodos cortos, el diagnóstico como forma de utilizar resultados de una investigación aplicada de cara a la acción, en la medida que el objetivo del diagnóstico es tener conocimientos para producir cambios planteados, para resolver problemas, satisfacer necesidades y desarrollar potencialidades.

De esta manera se tienen lo que son los tipos de diagnóstico como son: el diagnóstico social ya que es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, de esta manera sus

características son que debe ser interpretativo y conceptual, ya que es el análisis para establecer relaciones entre los factores, su objetivo como lo son las necesidades sociales, como establecer la naturaleza y efectos de las necesidades sociales. Seguidamente el diagnóstico comunitario es una actividad de los grupos que se organizan para tomar conciencia sobre sus problemas, el diagnóstico comunitario tiene que ser analítico, sencillo y participativo.

El diagnóstico sociocultural, como característica principal tiene la interpretación cualitativa de información de orden cultural, ya que analiza y se relaciona con información proveniente de distintas variables como son: económicas, sociales y ambientales, así de esta manera se tiene el diagnóstico popular que consiste en la práctica y el plan de acción que se realizan las acciones planteadas, utilizando los recursos que se tienen, de esta manera este tiene como punto de partida un problema basado en el principio de comprender para resolver, el diagnóstico institucional es medir el grado de desarrollo de un proveedor de servicios financieros y fortalecer los sistemas institucionales y por último se tiene el diagnóstico organizacional ya que es un proceso analítico que permite conocer la situación real de la organización.

Para identificar problemas se utiliza el diagnóstico psicopedagógico ya que es el proceso a través de la cual se trata de describir, clasificar, predecir y en caso de que sea necesario explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como lo es la familia y la comunidad, ya que este proceso incluye el conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona de la institución con el fin de propiciar una orientación acerca del alumno. Por lo consiguiente el diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco escolar, en esta valoración intervienen dos profesionales, ya que en primer lugar es el psicólogo como especialista, pero

tambien es importante el maestro, ya que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje (Eulalia Bassedad, 1991, p. 49).

Dicho de otra manera, el diagnostico psicopedagógico puede alcanzar tambien la atención, dado el caso de que la petición de ayuda provenga de la familia, un primer conocimiento de las problemáticas familiares, el diagnostico psicopedagógico es la comunidad social del sujeto, en este sentido reposa sobre diversos sujetos y sistemas muy interaccionados, de esta manera el diagnostico psicopedagógico algunos sujetos que son: la escuela, el alumno, el profesor, la familia y el psicologo, asi mismo las funciones del diagnostico psicopedagógico es conocer las posibilidades y limitaciones para conocer el aprendizaje y el desarrollo del niño, ya que este averigua las causas personales o ambientales que dificultan el desarrollo para modificarlas y proponer pautas para intervenir de acuerdo a las necesidades detectadas.

El diagnostico psicopedagógico se caracteriza por que muchas veces es difícil marcar el final de la intervención del psicologo, como en todo proceso es necesario revisar el desarrollo de las orientaciones proporcionadas, ya que el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que es el que señala el problema y solicita la intervención del otro profesional, de esta manera el diagnostico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela y por lo tanto es necesario una contextualización, este diagnostico intenta ayudar no solo al alumno, sino tambien al propio maestro y a la institución escolar, este intenta modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ambito escolar y trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño.

Asi mismo el diagnostico psicopedagógico se retoma ya que este es una herramienta más en las actividades de la escuela, y como tal apoya a maestros en los proyectos de trabajo establecidos, ya que de manera general el diagnóstico psicopedagógico puede entenderse bajo un



compromiso de trabajo conjunto entre el psicólogo y el maestro, es importante que los educadores conozcan esta necesidad de colaboración mutua, como también el tipo de trabajo que desarrollara el psicólogo y los objetivos que persiguen, de esta manera el diagnóstico psicopedagógico se elabora por identificar los principales problemas con respecto a la situación y este formula en pocas palabras el problema central ya que debe anotar las causas del problema central y de la misma manera anotar los efectos provocados por el problema.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Por ende el espacio aula ya que este tiene que ser un espacio acogedor e inclusivo, del que todos los alumnos se sientan participes y creadores, ya que este debe ser un espacio vivo y en construcción, que facilite la atención a la diversidad, que estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos, los espacios aulicos son lugares preparados para realizar actividades de enseñar y aprender en las mejores condiciones. Estos espacios distribuidos en un centro escolar ya que son educativos porque en ellos se viven situaciones formativas de tipo cognitivo, por ejemplo desarrollo de habilidades o actitudes.

De igual manera, el espacio aula debe ser un elemento más ya que es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Por lo tanto el ambiente del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro/a, ya que este incluye las características arquitectónicas, que se deberían estar al servicio del proyecto educativo del centro y sus modelos didácticos, aunque la realidad suele ser la contraria, es decir, es el edificio el que condiciona el programa y las actividades, así como los modelos de aprendizaje; el equipamiento y el material didáctico son otras características importantísimas en este tema, a través del buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes y valores. (Garin Sallan, 1995).

La importancia del contexto aulico se puede tomar en circunstancias particulares de los miembros que ocupan el espacio. De esta forma aspectos como los diferentes niveles de conocimiento de los estudiantes, pueden influir en su estilo de aprendizaje. Sin embargo cabe destacar que la actitud de los alumnos forma parte de interacción que se genera dentro del aula, esto puede incluir casos de marginalización en la actitud de los estudiantes hacia el contenido que se imparte académicamente. Por lo tanto el contexto aulico se caracteriza por aspectos físicos que tienen que ver con la descripción física del lugar de clases, medidas del espacio a nivel de estructura, el sistema eléctrico de iluminación, los tipos de entrada de luz natural, la ventilación, el número de ventanas y la distribución de la entrada y salida.

El contexto aulico es aquel que tiene que ver con las diversas características que conforman el área de estudio dentro de un contexto escolar, incluye los aspectos físicos y cantidad de elementos como asientos, mesas, escritorio y demás, así mismo esta se relaciona con la dinámica que pueda darse dentro del aula, las formas de interacción, la metodología empleada por el docente y la planificación de todas las actividades que se llevaran a cabo dentro de un determinado rango de tiempo. Además el ambiente de aprendizaje aulico se refiere a las actividades que se desarrollan dentro del aula de clases, con la finalidad de que los escolares relacionen sus conocimientos con la información que ya poseen de su entorno. (Castro y Morales, 2015).

Así mismo tenemos lo que es un objeto de estudio ya que este es el resultante de la interacción entre el problema que instala la necesidad de avanzar a través de un proceso de investigación y los conceptos, sus definiciones y relaciones que otorgan sentido al objeto y que hacen a su interpretación y comprensión, por ejemplo el N° de niñas y niños y edades de los niños. Seguidamente en el preescolar de “Maria Montessori” en el salón de 2° año se cuenta con 8 alumnos, 5 niñas y 3 niños con la edad de 4 años. Sin embargo Piaget definió una secuencia de

cuatro estadios o grandes periodos, por los que todos los seres humanos atravesamos en nuestro desarrollo cognitivo, en cada uno de estos periodos las operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina en como veremos el mundo.

Piaget observo que todos los seres humanos se dan cambios a lo largo del desarrollo cognitivo y así esos cambios estan relacionados con la forma en que el ser humano entiende el mundo. Por lo consiguiente se tiene el periodo sensoriomotor que es de los 0-2 años por ende los bebes entienden el mundo a traves de su acción sobre el, ya que sus acciones motoras reflejan los esquemas sensoriomotores (patrones) generalizados de acciones para entender el mundo como el reflejo de succión ya que gradualmente los esquemas se van diferenciando entre si e integrando en otros esquemas, hasta que el final de este periodo los bebès ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa, se tiene el siguiente periodo que es el preoperacional que es de los 2-7 años en este periodo tenemos que los niños pueden utilizar representaciones como es, imágenes mentales, dibujos, palabras y gestos.

Las acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos, por ende el pensamiento es mas rapido, más flexible, eficiente y más compartido socialmente, el pensamiento esta limitado por egocentrismo, el periodo de operaciones concretas que es de 7-11 años en este los niños adquieren operaciones, sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento logico. Estas operaciones permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento preoperacional, por ende las operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos presentes o mentalmente representados, por lo consiguiente se tiene el periodo de operaciones formales que va de 11-15 años en este periodo las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible o a lo real, al futuro así como el presente y afirmaciones verbales o logicas.

Los estilos de aprendizaje son la manera de aprender del estudiante, puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que el estudiante o alumno puede tener, por ejemplo una preparación holística en la inteligencia lógico- matemática. (Gardner, H. 2001).

Así mismo el autor Gardner definió ocho estilos de aprendizaje y estos son: lingüística verbal esta se caracteriza por la lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, etc, por consiguiente tenemos la siguiente área que es la lógica-matemática esta se caracteriza por las matemáticas, razonamiento o resolución de problemas, etc, por ende esta la espacial esta se trata de lectura de mapas, gráficos, dibujos, laberintos, etc, el área de corporal- kinestésico es la que se caracteriza porque se utiliza en las bailarinas, deportistas, etc, el área musical es aquella donde tienen la habilidad de cantar, reconocer sonidos, recordar melodías o ritmos, etc, el estilo de aprendizaje interpersonal es aquel donde se entiende a la gente, tener amigos, compartiendo o comparando con la gente, etc, el aprendizaje intrapersonal es cuando se entiende así mismo y por último tenemos el estilo de aprendizaje naturalista ya que este trabaja en el medio natural .

Así mismo tenemos el test de estilos de aprendizaje ya que este permite conocer cuál es la modalidad o estilo que más utiliza el alumno/a, no solo para aprender, sino, para determinar a que se presta atención, por ende en el preescolar de “María Montessori” a los alumnos de 2º do año se les aplicó el test de estilos de aprendizaje para saber como es que ellos aprenden mejor y la mayoría salió que son kinestésicos. Seguidamente se realizaron algunos instrumentos y técnicas para valorar los problemas que tienen los alumnos/as en los campos y áreas, así mismo tenemos nuestro plan diagnóstico donde se identifican los principales problemas que presentan en las diversas categorías de análisis de los contextos.

Se encuentra lo que son los campos formativos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, así mismo en el campo de lenguaje y comunicación se pretende que los niños establezcan comunicación y relaciones

interpersonales, expresen sentimientos y deseos para que obtengan información a través del lenguaje, este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo, el progreso de la lengua oral en el nivel educativo preescolar implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen.

En segundo lugar está el campo de pensamiento matemático donde el pensamiento matemático se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, en el contexto escolar el campo pensamiento matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento ya que se trata de traducir en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural, en este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar, el pensamiento matemático es educativo ya que desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos.

Por último se tiene al campo exploración y comprensión del mundo natural y social, este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, como lo son: la biología, la física y la química, de esta manera ofrece un conjunto de aproximaciones a ciertos fenómenos y procesos naturales y sociales cuidadosamente, es decir que aplican su capacidad para cuestionar e interpretar tanto ideas como situaciones o datos, el objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que vive, de la misma manera esta asignatura promueve lo que los alumnos desarrollen su curiosidad,

imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, también favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos para que aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto de sus acciones en la naturaleza.

Se tienen las áreas de desarrollo que son: artes, educación socioemocional y educación física, comenzaremos con el área de desarrollo personal y social ya que esta contribuye a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación académica y los ámbitos de autonomía curricular, estas áreas son de observación nacional ya que se cursan durante toda la educación básica, así mismo por medio del arte, los estudiantes aprenden formas de comunicarse a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, etc. El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo ya que toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos e intereses.

En segundo lugar se tiene el área de artes ya que esta permite que los seres humanos se expresen de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. En educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente, el espacio dedicado a las artes contribuye al logro del perfil de egreso de brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, de esta manera el área de artes ofrece a los estudiantes experiencias de aprendizaje que les permite identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los estudiantes.

Así mismo se tiene el área de educación socioemocional ya que esta se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales ya que

pretende que los niños adquieran confianza en si mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomia, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular su manera de actuar, asi mismo los niños ingresan al preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella, la experiencia de socialización favorece en la educación preescolar ya que implica iniciarse en la formación de rasgos constitutivos de su identidad

De este modo se valora que al elegir este tema de motricidad fina ya que fue el problema encontrado por medio de la observación con las actividades que la docente ponía en el preescolar y ya que algunos alumnos no las realizaban de dicha manera ya que esto nos llevo a retomar este tema ya que es importante para los niños y niñas. Por lo consiguiente surge la siguiente cuestión: ¿Cómo fortalecer la motricidad fina para mejorar el desarrollo óculo-manual en los niños de 3° de preescolar de Maria Montessori del municipio de Altotonga, Veracruz?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**



## MARCO TEÓRICO

Para comenzar la educación inicial es un derecho de la primera infancia ya que este se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de los niños y niñas desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento, de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado, la educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y niños. Por ende la educación inicial tiene como propósito que los niños alcancen una progresiva comprensión y organización de la realidad, enriqueciendo su integración activa en el ámbito escolar y al medio social, entre los objetivos de este nivel se encuentra el logro, por medio del juego, la socialización y el afecto, del desarrollo integral del individuo que se verá expresado en las vivencias de los niños y niñas.

La escuela debe ofrecer una organización que permita a los niños y a sus familias bajar la ansiedad que esta nueva etapa genera a su vez estimularlos para que, poco a poco puedan ir surgiendo todas sus capacidades, la educación inicial es el nivel educativo que brinda a los niños de cero a tres años de atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada además ofrece orientación a los padres de familia y otros adultos que interactúan con ellos. Su finalidad es impulsar la capacidad de aprendizaje de los niños y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles de educación básica (Secretaría de Educación Pública 2017). Con el presente trabajo se pretende dar a conocer la importancia de la educación inicial ya que es la herramienta necesaria para la formación integral de las futuras generaciones, es por eso que como maestros se debe mostrar interés por desarrollar en los niños y niñas las

capacidades y habilidades y ser agentes de cambio en nuestra sociedad. La educación inicial brinda oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables y críticos, ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias.

## **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

Así mismo los orígenes de la educación inicial en México se retoman a tiempos lejanos. Platón en la Grecia anterior a la era cristiana 429-342, decía que era conveniente reunir a los niños pequeños en lugares públicos, que una mujer los vigilara, que jugaran con libertad y que escucharan cuentos y lecturas edificantes, la educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de seis años de edad con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Por lo tanto la educación inicial es un derecho de las niñas y niños, una oportunidad para los padres y madres para mejorar o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos deseados. (SEP, 2007, p.8)

Así mismo la educación inicial es indispensable para garantizar el desarrollo de los niños y niñas, por lo tanto la importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos trabajen en favor de la niñez y que cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que ofrece, la educación inicial se basa en una relación interactiva e integrada entre los padres de familia y sus hijos, por lo tanto debe existir una relación estrecha en donde exista la confianza entre ambos y el interés de los padres por la prosperidad de sus hijos/as, seguidamente la educación inicial retoma y se vincula con las prácticas de cuidado que se dan en la familia, por ello, el trabajo y la

participación de los padres se convierte en un proceso clave para desarrollar las medidas de intervención formativa de los menores.

Sin embargo la educación inicial es la que los niños reciben en sus primeros años, ya que esta es una etapa muy importante para su desarrollo del niño y en ella puede despertar sus habilidades físicas y psicológicas, por lo tanto en esta etapa se desarrolla su creatividad y se aprende a ser autónomo, la formación y desarrollo de los niños de 3 años de edad a quienes se atienden, por la relación que sostiene con éxito escolar, la educación inicial se ha constituido en un elemento de suma importancia para atender a la población infantil. Los servicios de educación inicial, los niños y niñas reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento. (SEP, 2007, p. 8).

Así mismo el centro de educación inicial es el lugar donde también se les enseña a los padres de familia diferentes actividades o ejercicios de estimulación temprana, motriz y psicológica con el fin de orientar a sus hijos, por ende los padres de familia aprenden porque es importante observar las emociones del niño y atender esos pequeños detalles. Por lo consiguiente la educación inicial cumple un esquema formativo en los niños y niñas, sin embargo, no es obligatoria su atención, lo que hace su integración un trabajo de conciencia y necesidad, la educación inicial tiene un nivel de importancia muy grande, porque no solo intenta desarrollar la parte cognitiva del ser humano, sino que intenta desarrollar las demás partes como: emocional, habilidades y valores.

De esta manera la educación inicial se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas. Por ende tenemos un punto importante de la educación inicial que es la

estimulación ambiental, es decir, se dice que el hombre va constiyuyendo su personalidad al interactuar con el ambiente, y la educacion que empieza a recibir trata de coordinar las influencias externas. La educación inicial es un derecho de las niñas y los niños, ya que es una etapa fundamental en la vida de las personas, la educacion inicial se constituye en que promueve la consolidación de equidad social, entendida como igualdad de oportunidades en el acceso de los servicios educativos y la permanencia del logro de aprendizajes.

Asi miso los antecedentes historicos ya que en 1880 el Ayuntamiento de Ciudad de Mèxico aprobo la apertura de una escuela de parvulos para niños de 3 a 6 años de ambos sexos en beneficio de la clase obrera, esta fue abierta al publico el 4 de enero de 1881, de igual manera en 1882 durante la administracion de joaquin Baranda como secretario de justicia e instrucció pública surgen las escuelas para parvulos, asi mismo en 1884 los lineamientos pedagogicos de Pestalozzi y Froebel se retoman en la respuesta del profesor Manuel Cervantes Ìmaz, quien establece la necesidad de prestar atención a los niños menores de 6 años.

Se establece en el D.F. una sala de parvulos anexa a la escuela primaria N°7, en 1885 se abren las escuelas de parvulos de números 2,3 y 4 con grupos mixtos, ya que en 1892 entra en vigor la Ley de enseñanza promulgada por el congreso el 23 de mayo de 1888, esta establece la obligatoriedad de la instrucció primaria entre los seis y los doce años, por lo que algunas escuelas de parvulos adquieren carácter de escuelas primarias. Por otra parte en 1901 Justi Sierra enfatiza la importancia de la educación preescolar y su autonomia, asi como la necesidad de mejorar a la formación profesional de los encargados de dichas instituciones.

De igual manera en 1903 apertura de la escuela de parvulos, despues Kindergarten “Federico Froebel”, la profra. Estefania Castañeda sostiene como doctrina que el parvulo (niño en edad preescolar) debe ser educado de acuerdo con su naturaleza fisica, moral e intelectual,

valiendose de las experiencias que adquieren en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza. Así mismo en 1904 apertura la escuela de parvulos, después Kindergarten “Enrique Pestalozzi”; en 1908 se establece un curso especial para enseñar pedagogía de los kindergarten, en la escuela normal de profesores, en 1910 la maestra Bertha Von Glumer fue la primera catedrática. (SEP, 2007)

En 1917 por decreto desaparece la Secretaría de Instrucción Pública y la enseñanza elemental pasa a depender de los ayuntamientos ya que las escuelas del D.F quedan a cargo de la Dirección General de Educación. Agregando a lo anterior en 1917 por falta de apoyo económico solo funcionan 17 kindergartens, ya que por decreto en 1920 Alvaro Obregón se crea la Secretaría de Educación Pública y se designa al Lic. José Vaconcelos como primer secretario, de igual forma en 1924 se organiza la escuela nacional de maestros será donde se formen maestros rurales, maestros misioneros, educadores, maestros de primaria y secundaria.

La educación inicial tiene como característica que debe ser integral ya que esta concepción completa de los educandos y de su personalidad, orientada a aspectos bio-psicomotor, intelectual y socioemocional, los niños aprenden a pensar, se atiende al desarrollo de estructuras mentales más que a transferencia de conocimiento, a la operación sobre la realidad, a la educación de sensorialidad del movimiento, así como también la secuencial ya que esta trata sobre los contenidos circulares que tienen una secuencia acorde al carácter evolutivo del desarrollo y aprendizaje del niño, de igual manera la flexible esta responde a la diversidad cultural y lingüística, de esta manera se tienen los objetivos generales de la educación inicial son promover el desarrollo integral del niño y procurar su atención alimenticia, de salud y recreación, así como prevenir, descubrir y tratar oportunamente los problemas de orden bio-social que puedan perturbar el desarrollo del niño.

Por lo consiguiente la educación inicial va dirigida a los niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitiera adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Seguidamente se tienen las modalidades de la educación inicial que son modalidad escolarizada, ya que se considera a la Educación Inicial (desde el nacimiento y hasta la educación primaria), como un derecho de los niños y las niñas y una etapa fundamental en la vida de las personas. En ella, se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad del diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales.

De igual manera la modalidad semi escolarizada esta modalidad surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC) a los que, después de dos años, se les cambió la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI). Estos centros, aportan asistencia educativa a niños y niñas de dos a cuatro años de edad que vivan en comunidades urbano marginadas del Distrito Federal y, que a su vez, sus madres no gocen de prestaciones laborales. Esta es la razón por la cual, Educación Inicial tiene gran importancia para las necesidades de los grupos más vulnerables de la Ciudad de México. Seguidamente la modalidad no escolarizada, esta modalidad es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza, estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad.

Así, esta modalidad no escolarizada busca promover la educación, la atención equitativa, la participación comprometida de los adultos que conviven directamente con niños y niñas, y la sensibilización de la comunidad hacia la cultura a favor de la infancia. Para lograrlo, atiende las necesidades propias de madres y padres de familia al llevarlos a la reflexión y reconocimiento de su potencial educativo, enriqueciendo sus pautas y prácticas de crianza e impulsando las relaciones con calidad entre los integrantes de las familias, la educación inicial ofrece algunas modalidades que son: modalidad escolarizada esta actualmente se considera a la Educación Inicial (desde el nacimiento y hasta la educación primaria), como un derecho de los niños y las niñas y una etapa fundamental en la vida de las personas.

En ella, se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad del diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales, la siguiente es la modalidad semi escolarizada, esta modalidad surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC) a los que, después de dos años se les cambió la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI) y por último la modalidad no escolarizada, esta modalidad es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza, estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad.

Además en la educación inicial hay diferentes áreas de desarrollo que son: área físico-motora esta hace referencia al control y movimiento que pueda tener el niño sobre su cuerpo y esta se divide en dos, desarrollo motor grueso: es la habilidad para mover de manera armónica los músculos del cuerpo con la agilidad, fuerza y velocidad. En la etapa inicial, es importante que el

niño no salte ninguna etapa. Es decir, que antes de caminar, el bebé debe gatear, ya que con esta actividad aprenderá a colocar las manos cuando caía y lo más importante desarrollará la fuerza que necesita para posteriormente pararse y apoyarse en los muebles para lograr caminar con más seguridad, destreza y habilidad, la segunda es desarrollo motor fino: esta área comprende actividades precisas con la vista y manos, tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza, a través de los mismos, estimulan la capacidad de identificar la textura de los objetos mediante el tacto.

La siguiente area es la del lenguaje, esta le permite al niño/a, aprender a comunicarse a través de los sonidos, gestos y símbolos gráficos. En tercer lugar esta el area cognitiva esta es el conjunto de procesos, donde el niño empieza a comprender su entorno y a organizar mentalmente información. Por lo que es necesario que este experimente o explore su entorno para que logre crear niveles de pensamiento y capacidad para razonar y por ultimo esta el àrea socio-afectivo esta es importante que el niño se sienta amado y protegido por sus padres, por lo que es significativo que durante la primera etapa de los niños exista un vínculo afectivo con la mamá y el papá, sin embargo en Mèxico persistio su concepcion como asistencia social y no como derecho infantil y de impulso para su desarrollo, a partir de la reforma educativa de 2019 la educacion inicial se considera parte de la educacion basica y por lo tanto es obligatoria (Camara de diputados 2019).

Por lo consiguiente la educación preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar de todo niño(a); es donde comienzan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas; al igual que es un proceso de adaptación que encierra nuevas vivencias y conocimiento, donde el niño deja a un lado su ser individualista para adaptarse, la teoría de Piaget en la educación infantil. Uno de los puntos principales de la teoría de Piaget en la educación es el aprendizaje por



descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando por eso hay un momento apropiado para enseñar cierta información o conceptos a cada niño.

La Educación Inicial o Preescolar comprende la atención de los niños y niñas desde su concepción hasta los 6 años, considera al niño o a la niña como un ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento en el que se encuentra. El servicio de Educación Preescolar se brinda a niñas y niños de 3 a 5 años de edad que asisten a escuelas públicas e incorporadas. La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Así mismo tenemos el contexto histórico de la educación preescolar en México, lo que hoy conocemos como educación preescolar para los infantes menores de 6 años se remonta hacia la década de 1880, en las cuales se dio lugar a la conformación de este sistema educativo, llamado entonces Escuela de párvulos.

El término párvulo concebía al infante como “un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad (Estefanía Castañeda 1903). También entre 1881-1887 se fundaron las primeras escuelas de párvulos. Fue Enrique Rébsamen quien se dio a la tarea de formar las escuelas de párvulos en Xalapa y Orizaba. Mientras que Enrique Laubscher fundó cuatro escuelas en Veracruz y San Luis Potosí, mientras que Manuel Cervantes Imaz lo hizo en la Ciudad de México donde introdujo la primera sección de párvulos anexa a la primaria que dirigía, lo cual fue una gran innovación para su tiempo. De igual manera entre 1881- 1887 este modelo educativo tiene sus raíces en una corriente de pensamiento moderno desarrollada por el pedagogo alemán Federico Froebel quien introdujo la idea de que niños-infantes, eran seres con capacidades intelectuales innatas que podían desarrollarse y moldearse de forma óptima o adversa, Kindergarten (término alemán significa el lugar del florecimiento).

Ante todo los objetivos de la educación preescolar son incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, favorecer el proceso de maduración del niño/a en lo sensoriomotor, la manifestación lúdica y estética, igualmente estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal de solidaridad y cooperación, también fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia. De igual modo el perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que es el egresado, ya que será capaz de realizar al término del plan y programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados.

También la educación preescolar cuenta con campos formativos ya que estos son los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales); sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, así mismo el programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

De igual modo los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera). También los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. De igual modo el campo de lenguaje y comunicación en la Educación Preescolar el uso del lenguaje para favorecer las competencias

comunicativas en las niñas y los niños debe ser una prioridad como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos lenguaje oral ya que este obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral, utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral y aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. Así mismo el lenguaje escrito ya que este utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven, de esta manera también Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

De este modo el campo de exploración y conocimiento del mundo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social; se organiza en dos aspectos relacionados, fundamentalmente, con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo: Mundo natural, y Cultura y vida social, el desarrollo personal y social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Finalmente el pensamiento matemático es el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: Número, y Forma, espacio y medida.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

Por lo tanto la intervención educativa es un grupo de pasos específicos para ayudar a los niños en el área que necesitan, ya que los estudiantes pueden tener muchos tipos de diferentes necesidades, así mismo la intervención educativa no solo son intervenciones conductuales, sino que se enfocan en lo académico, es decir en asignaturas como lectura o matemáticas. La intervención educativa como aprendizaje social y emocional sirve para prevenir acoso, fomentar la igualdad de género, impulsar las habilidades para el trabajo en equipo, la observación crítica ya que el aprendizaje consiste sobre la vida en el marco de los centros educativos. La intervención proporciona apoyos y estrategias para facilitar la satisfacción de las necesidades de comunicación del alumno. El concepto de intervención en el campo educativo se ha tornado protagónico debido a que gran parte de las tareas educativas (de docencia, asesoría, gestión, etcétera) están vinculadas a formas específicas de realización de prácticas.

La intervención educativa como un campo de conocimiento de lo educativo, abre el acceso a un pensamiento, que disloca la centralidad de lo educativo en lo escolar, ya que formula necesidades educativas para atender temas y problemas singulares a las circunstancias específicas de la población, en una lógica espacio temporal desajustada fuera de lugar a la norma o mandato de las instituciones, en el ente de lo público, social y privado, apostando a un devenir, de igual forma la intervención es un campo de conocimientos en el plano educativo, pero también abre la posibilidad de abordaje de problemáticas sociales no solo en instituciones educativas, sino también públicas y privadas, las intervenciones educativas se enfocan en áreas como lectura o matemática, ya que estas están diseñadas de manera que la escuela pueda dar seguimiento al progreso de su hijo. (Negrete Teresa de Jesús S/A, p.10).

Toda intervención va a modificar una estructura conceptual, del mismo modo la intervención va a trabajar del lado de lo instituyente, no de lo instituido, toda intervención apunta a trabajar sobre procesos emergentes y no sobre lo dominante, de igual forma intervención educativa. (Remedi, 2004. p 8-3)

Por esta razón la intervención educativa tiene algunos campos de acción como la educación no formal se entiende como educación no formal el conjunto de aprendizajes que se da con ayuda de procesos, medios e instituciones específicas y diferenciadamente diseñados en función de objetivos explícitos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la obtención de los grados propios del sistema educativo institucionalizado. Así mismo la educación informal la educación informal, es un término genérico que engloba, designa, o señala, a la educación recibida fuera de las instituciones educativas tradicionales.

Por otra parte la educación formal también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario, por ende la intervención socioeducativa la intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar.

Entonces las competencias de un interventor educativo son: crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertenecientes para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente, identificar, desarrollar y adecuar proyectos

educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación y por último desarrolla procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación.

Por ende se tiene a la intervención psicopedagógica ya que esta es aquel conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos, Así pues toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución.

Por lo tanto la educación inicial tiene sus campos de formación académica y sus áreas, ya que estas son lenguaje y comunicación el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura, así mismo el pensamiento matemático deductivo ya que desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos, así mismo la exploración y comprensión del mundo natural y social en este nivel el cuidado de la salud se relaciona con un desarrollo físico sano.

### **2.3 Teoría del problema método Agazziano**

La Psicomotricidad está formada por las palabras “psico” que significa cognitividad y afectividad y “motricidad” que significa movimiento. La RAE (2001) define la Psicomotricidad como un “conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y

psíquicas”. De esta manera nos deja claro que la Psicomotricidad no es algo que se base únicamente en el desarrollo de las habilidades motrices, sino que une las capacidades motoras con las psíquicas, estableciendo la unión cuerpo-mente, la Psicomotricidad puede ser un método para que el niño, a través de las actividades propuestas, mejore su actitud y comportamiento.

La psicomotricidad se divide en dos: la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina, la motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo del infante en la cual le permite fortalecer sus habilidades musculares, para mover cada uno de los segmentos corporales como son: la cabeza, los brazos y los pies. (Durán Ramírez, 2012, p.42).

La motricidad gruesa es aquella que permite todos los movimientos musculares del cuerpo ayudando al niño a realizar diferentes actividades en su entorno como por ejemplo: reptar ,gatear, rolar, rodar, caminar, saltar, correr, lanzar, alzar, empujar, trepar; estas capacidades se fortalecen o se atrofian de acuerdo al estado de animo y de oportunidades de movimiento de los niños El movimiento motor grueso en el infante, consiste en ejecutar desplazamientos de su cuerpo de un lugar a otro considerando su edad biológica, ya que en determinada edad éste, tiene necesidades, capacidades y condiciones para el control de su cuerpo en cada actividad realizada.

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”; estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros). El control del motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios, a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. La importancia de la motricidad gruesa es primordial ya que permite el movimiento del cuerpo en distintas acciones como la cabeza, brazos, piernas, espalda, abdomen, ayudandole al niño a

moverse y por ende tenga una coordinación general de su equilibrio, posición, agilidad y fuerza. (Baque Guale, 2013, p. 29).

Seguidamente la motricidad fina se refiere a la armonía y precisión que debe existir en los movimientos en los que interviene un reducido grupo muscular como los de los dedos, la cara, la laringe, el ojo en acciones tales como picar, ensartar, picar un ojo, silbar entre otros. Dentro de la motricidad fina se realizan actividades como hacer dibujos, pintar, iluminar, escribir con tiza en el pizarrón, la caligrafía y la utilización del lápiz. Durante esta etapa el niño puede botar una pelota, tomarla correctamente y emplear los útiles escolares. Estas actividades de motricidad fina, al ser ésta un desarrollo específico, están limitadas hacia algunas situaciones ya que generan confusiones y conflictos entre lo que hace la mano y el resto del cuerpo.

La motricidad fina consiste en ejercicios graduados, los cuales permiten ejercitar al individuo hacia los pasos adecuados para la escritura de letras y números, estos ejercicios constan de movimientos rectos rectos y circulares, de abajo hacia arriba, de izquierda a derecha, para lograr la delimitación del área. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2001)

De esta manera la teoría del problema es la de las hermanas Agazzi, Rosa y Carolina son dos pedagogas italianas nacidas en 1866 y 1870 en Volengo, Verona, ambas se formaron en la Escuela de Magisterio de Brescia, Italia, tuvieron que vivir tiempos muy difíciles ya que a principios del siglo XIX, Italia no constituía un Estado, sino que carecía de unidad política, por lo tanto estaba fragmentada en pequeños estados. En 1892, mientras estaban dirigiendo dos jardines de infancia, empezaron a observar, analizar y reflexionar sobre la educación infantil en Italia hasta conseguir crear su nuevo método, conocido como el método Agazzi, cuyas bases fueron: la participación activa del niño en todos los proyectos, la reducción al mínimo de "la dureza" en los reglamentos escolares y potenciar un trato cercano y cariñoso para que los niños se sientan como en familia.



En 1895, mientras estaban dirigiendo el asilo de Mompiano, en Brescia, una ciudad situada al norte de la región italiana de Lombardia, cuando decidieron crear su propio centro agazziano con niños de todas las clases sociales, este nuevo centro recibió el nombre de “Scuola Materna” porque querían recrear el mismo ambiente de un hogar. Fue Rosa Agazzi, quien presentó este nuevo método en sociedad durante el Congreso Pedagógico Nacional de Turín en 1897, en sus inicios se basaron en los principios de Friedrich Fröbel, el creador de los “Jardines de Infancia”, que estableció que el desarrollo intelectual y afectivo del niño constituía una continuidad ininterrumpida, pero las hermanas Agazzi no compartieron de Fröbel el valor educativo asignado a un material ya preestablecido, geoméricamente entendido (Altea, 2011; p. 18).

El método de las hermanas Agazzi es un método muy sencillo que se creó para ayudar a los niños más desfavorecidos, cuyas familias no podían permitir su educación. Consiguieron disminuir los gastos económicos utilizando materiales baratos, que se podían encontrar en el aula, en las casas o en su entorno. No había necesidad de comprar materiales específicos para que los niños aprendiesen conceptos, valores e ideas, este método está basado en: Aprender a través del método intuitivo, apoyado por el educador de forma indirecta. La didáctica está relacionada con el uso inteligente de los objetos de su entorno cotidiano y del hogar. La utilización de estos materiales fue una solución a los problemas económicos, de esta forma los materiales eran accesibles a todos los niños y sus familias. Proporcionar a los niños un ambiente cálido y afectivo, las maestras deben tener una actitud “maternal”.

De la misma manera fomentar la educación del lenguaje a través del canto y el ritmo corporal, el sistema educativo italiano tuvo como punto clave en el siglo pasado la educación sensorial, que se desarrolló utilizando los tamaños, colores y formas de los objetos de su alrededor

(hojas de los árboles, platos, material escolar, etc); la educación intelectual que se desarrolla dejando al niño que explore el entorno y la percepción natural de los objetos y, por último, la educación de los sentimientos donde se desarrollan realizando actividades de religión, de actividad física y de educación moral. Por esta misma razón en el año 1984, el 74% de las escuelas de Italia optaron por utilizar este nuevo método pedagógico. (Londoño, 2017).

Así mismo siguiendo con los principios pedagógicos, Rosa Agazzi utiliza sus conocimientos musicales para hacer que el canto no sea una materia en sí, sino una actividad para realizar a lo largo de su proceso de enseñanza-aprendizaje porque, para la pedagoga, es evidente que a través de la música podemos expresarnos en el exterior utilizando nuestros sentimientos interiores y también comunicarnos con los demás, dentro de este proceso, la música tiene una serie de funciones que coinciden con las del lenguaje, son las siguientes: Cognitivas: como una posibilidad de conocer, reconocer y de enfocar perceptivamente en la realidad acústica que rodea a cada persona, Culturales: como oportunidad para desarrollar la fantasía, la creatividad, pero también las intuiciones estéticas, sociales y religiosas.

Siguiendo con las funciones también están las Críticas: la música desarrolla capacidades perceptivas y se propone desarrollar la capacidad de reaccionar activamente en términos críticos para el acondicionamiento, los medios de comunicación y los peligros de una recepción pasiva del mensaje musical- sonoro y al de una interpretación, realizada sobre la base de valores culturales predeterminados, expresivas-comunicativas: cuando los sonidos son organizados en una pieza musical transmiten mensajes, dan información, despiertan emociones, describen vivencias, etc y por último las Estéticas: la educación musical también promueve el refinamiento de la sensibilidad musical.

De esta manera se pretende extraer los siguientes puntos de los principios pedagógicos de las hermanas Agazzi: Poner al niño en el centro del proceso educativo, ya que se pretende conseguir su pleno desarrollo físico, intelectual y moral, el concepto de “libertad en el orden”, que caracteriza la jornada escolar, adquisición de la autonomía a través de la realización de actividades de la vida cotidiana, que exista una relación niño-naturaleza, como elemento principal para la adquisición del sentido ecológico, relación familia-escuela, para conocerse y coger confianza y así trabajar en armonía juntos y por ultimo respetar al niño como una persona, que necesita ser escuchado y también dejarle hablar.

Teniendo en cuenta los principios pedagógicos de las hermanas Agazzi, se puede observar que hay ciertas semejanzas entre estos y los propuestos por la legislación Mexicana. Ya que se puede destacar los siguientes principios de la Ley Orgánica que coinciden con los planteamientos propuestos por las hermanas Agazzi: Equidad, que se garantice la igualdad de oportunidades a todos los alumnos, educación de calidad para todos los niños, sin tener en cuenta sus condiciones y circunstancias, flexibilidad para poder adaptar la educación a los intereses, necesidades y expectativas del alumnado y transmisión y puesta en práctica de valores para favorecer: la libertad, la tolerancia, la solidaridad, etc.

Para las hermanas Agazzi las actividades de la escuela no solo estaban dirigidas al desarrollo de las facultades sensibles e intelectuales, sino también, a despertar y reforzar en los niños el sentimiento moral y religioso, para ello daban mucha importancia a todo lo práctico, como el canto, la pintura o actividades ornamentales. Para la realización de todas las actividades y tareas del aula podían utilizar diversos materiales de su propio entorno, sin necesidad de materiales creados específicamente para ello, para las hermanas Agazzi, todo lo que tienen en su entorno,

puede ser considerado material didáctico, por ejemplo, las hojas de los árboles las pueden usar para aprender los tamaños o los colores.

De igual manera en el ambiente, espacio y materiales son los que el niño necesita es decir, el ambiente familiar que las hermanas Agazzi proponen, el colegio debe ser un hogar, que tiene que disponer de aulas grandes con buena ventilación y luz, en donde el niño se sienta a gusto y cómodo. Para reforzar más estos sentimientos en los niños, se realizan actividades relacionadas con las labores del hogar, la jardinería, etc, los materiales son clave en el entorno del niño, ya que por lo tanto deben ser simples, fáciles de mover y adaptados a las alturas de los niños. Gracias a estos materiales, se crea un entorno donde los niños pueden moverse con facilidad y comodidad.

El ambiente en el que se desarrolla el niño, según Leone (2009), tiene una gran importancia porque: Constituye el espacio material que está adaptado a las necesidades y movimientos de los niños, muestra la personalidad de la maestra, su orden interno y satisface los sentimientos de afecto de los niños al hacerles revivir un ambiente familiar. Las hermanas Agazzi han introducido en sus escuelas el término de “Museo del pobre” para hacer referencia a los materiales que utilizaban en sus aulas, eran materiales que partían de la vida cotidiana del niño (hojas de árboles, piedras, arena, flores, etc.), no tenían en cuenta el aspecto del objeto sino su función. En cambio, en las escuelas Montessori se daba mucha importancia a que el material estuviera adaptado al niño y creado con antelación, se puede considerar que los materiales de las escuelas Montessori eran mucho más elaborados que aquellos propuestos por las hermanas Agazzi.

De esta forma para las hermanas Agazzi la formación de las maestras era muy importante, consideraban necesario proporcionar cursos especiales para darles unos conocimientos adecuados tanto desde el punto de vista didáctico, pedagógico y psicológico como desde el conocimiento de

los problemas de la escuela. La maestra debe comportarse con seriedad, humildad y devoción hacia sus labores, sin dejar sitio a signos de apatía, desinterés o desafecto. Y solo ofrecerá su ayuda en los momentos de aprendizaje lógico- matemático y lingüístico Rosa Agazzi, quiso lograr el ideal de maestra planteado por Pietro Pasquali. Este planteamiento se basa en que el educador es capaz de ver más allá en los niños, en sus movimientos, en sus gestos, en sus ojos y según esto, puede saber las necesidades, los deseos y los sentimientos de los niños. La maestra es el alma de la educación infantil. (Alioto, 2014).

De esta manera las hermanas Agazzi plantean trabajar a partir del museo ya que esta formado por objetos que los niños manipulan con frecuencia y que le son de gran valor afectivo, los objetos se deben de distribuir en el aula facilitando la comunicación entre los niños, las hermanas agazzi plantean enseñar con amor y ternura a los niños, ellas plantean algunas actividades para la mejora de la motricidad fina que son: moldear platinina, enganchar clips, realizar rompecabezas, realizar rayones en hojas, peinarse, lavarse las manos, cuidar un animal o una planta, agarrar objetos con pinzas, de esta manera tambien plantean lo que es actividades a traves de juego ya que planificaban actividades de baile, ritmos, cantos, como forma de expresión corporal.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

De esta manera se eligieron tres teorías que son: la teoría del problema que retomamos a las hermanas agazzi ya que dan a conocer su importancia de la educación inicial, estas maestras plantean un metodo pedagogico en el cual, el niño, en su totalidad, es el centro de proceso educativo, de esta manera el metodo de las hermanas agazzi esta fundamentado en la espontaneidad del niño, el juego libre y el ambiente basado en el amor, asi mismo el respeto, los

valores ya que esta resalta la naturaleza individual de la enseñanza para potenciar sus habilidades y desarrollarlo en su totalidad. Por este motivo se retomo el metodo Agazzi ya que es muy util en la educaciòn infantil, orientadose en el desarrollo y progreso del area cognitiva el cual se forma a lo largo de su crecimiento, ya que para los docentes es una via en el proceso de enseñaanza-aprendizaje, que se aplica con diferentes materiales del entorno, los cuales son atractivos para los niños y estimulan el juego y el interes para aprender nuevos conocimientos y destrezas, por lo consiguiente sus prioridades de enseñaanza eran la salud, la higiene, la cultura fisica y el lenguaje

El metodo Agazzi consistia en que el niño/a aprende o asimila conceptos utilizando la intuición, la didactica ya que se basaba en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela, ya que realizan actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana y se proporciona a los niños un ambiente calido, afectivo y similar al hogar. De la misma manera se retomo la teoria de Arnol Gesell ya que habla sobre las habilidades motoras, esta describe la forma sistematica del crecimiento y desarrollo de humanos desde el nacimiento hasta la adolescencia, ya que considera que el crecimiento es un proceso sujeto a leyes y que produce cambios de forma y de función, este incluye la complementación de herencia y ambiente ya que estimula el desarrollo pero para ello necesita de la maduración adecuada.

Gesell sostenia que cada niño que nace es unico, con un codigo genetico individual heredado pero con la capacidad de aprender, el desarrollo es un proceso continuo ya que comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, ya que el niño es un sistema de acción en crecimiento a medida que el sistema nervioso se modifica bajo la acción del crecimiento, la conducta se diferencia y cambia, asi que cada etapa representa un grado o nivel de madurez, asi mismo desarrollo algunas areas que es desarrollo motriz, esta se encarga de las

implicaciones neurológicas y la capacidad motriz del niño, punto de partida del proceso de madurez esta comprende movimientos corporales y coordinación motriz, la siguiente área es la de desarrollo de adaptación ya que esta a cargo de las adaptaciones sensorio-motrices ante objetos y situaciones, esta comprende la habilidad para utilizar la motricidad en la solución de problemas prácticos, así como coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos y tiene la capacidad de adaptación frente a problemas sencillos.

La siguiente área es el desarrollo del lenguaje, esta incluye toda forma de comunicación visible y audible, también la imitación y comprensión de lo que expresan otras personas, esta comprende la comunicación, la imitación y comprensión y por último el lenguaje articulado. De igual manera el área de desarrollo personal-social ya que son las reacciones personales del niño ante el medio en el que vive, esta área comprende factores intrínsecos del crecimiento, control de esfínter, higiene, independencia, colaboración, etc. Así mismo se tiene las etapas de desarrollo, ya que el desarrollo es un proceso continuo que comienza en la concepción y continúa en una ordenada sucesión de estas, etapa por etapa, alcanzando una de ellas un grado o nivel de madurez.

De esta manera esta la etapa de primer trimestre que es de los 0 a los 3 meses en donde el niño adquiere el control de sus músculos, ya que logra controlar el movimiento ocular, en esta misma se tiene la motriz, la social, la adaptación y el lenguaje, el segundo trimestre es de 3 a 6 meses aquí el niño logra el control de los músculos de la cabeza, en el tercer trimestre que va de los 6 a los 9 meses en este el niño consigue el dominio del tronco y las manos, se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos, seguimos con el cuarto trimestre que va de los 9 a los 12 meses donde el niño extiende su dominio a piernas y pies, al índice y al pulgar, el siguiente es el tercer

año, aquí el infante ya camina y corre, articula palabras y frases, el niño es capaz de hablar empleando oraciones, usa las palabras como instrumento del pensamiento.

En el cuarto año esta etapa es en la que formula innumerables preguntas, predice analogías, tendencia a conceptualizar y generalizar ya que este es prácticamente independiente y por último el quinto año aquí es donde el control motriz se encuentra bien maduro, salta, brinca ya que puede generar un cuento largo y prefiere jugar con sus compañeros y manifiesta satisfacciones por sus atavíos y por las atenciones que recibe. Y por último retomamos la teoría de María Montessori ya que esta sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender ya que el maestro tiene que dejar al alumno que se exprese con sus gustos, sus preferencias y algo más importante dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo, Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.

#### **2.4.1 Teoría Psicológica de Arnold Gesell teoría de la maduración**

Así mismo retomamos la teoría psicológica de Arnold Gesell ya que esta describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humano desde el nacimiento hasta la adolescencia, esta ve una relación de paralelismo entre el desarrollo del ser humano y la evolución de la humanidad, a esta le interesa estudiar más la influencia que el desarrollo y la personalidad que ejercen sobre la conducta, que investigar sobre estas estructuras, esta considera que el crecimiento es un proceso sujeto a las leyes y que produce cambios de forma y de función, Gesell concibe el desarrollo del movimiento como siguiendo dos ejes perpendiculares al cuerpo: uno vertical y otro horizontal: La maduración corporal progresa en dos direcciones perpendiculares entre sí: de la cabeza hacia los pies (dirección céfalo-caudal) y del eje de la columna hacia los brazos y la mano (dirección próximo-distal).



Gesell realizó descubrimientos en cuanto al desarrollo motor, cognitivo y emocional. Sus estudios de observación estuvieron enfocados al análisis de cómo crecen los niños, cómo alcanzan la coordinación motora, y cómo aprenden nuevas habilidades. (Dalton, 2005, p.187).

De igual manera Gesell propone una actitud intermedia entre el método autoritario y el permisivo y confiar en la autorregulación, ya que los factores ambientales pueden interferir con ese desarrollo, de esta forma la teoría es biológica considerando que el aprendizaje depende de la biología y fisiología del desarrollo y no la inversa. La teoría de Gesell tiene una sucesión y etapas del desarrollo, ya que el desarrollo es un proceso continuo que comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, ya que el niño es un sistema de acción en crecimiento y esto a medida que el sistema nervioso se modifica bajo la acción del crecimiento, la conducta se diferencia y cambia, puesto que cada etapa representa un grado o nivel de madurez ya que la estructuración de este está establecida por edades: 4, 16, 28 y 40 semanas, 12, 18, 24 y 36 meses, cualquier acto o simple complejo de manifestación conductual puede poseer una alta significación diagnóstica.

Esta teoría trata de explicar el orden en que se dan los principales aprendizajes y desarrollo de habilidades durante la infancia, además de darle una explicación desde lo fisiológico, de porque se da este orden concreto, la teoría escribe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humanos desde el nacimiento hasta la adolescencia. Le interesa más estudiar la influencia que el desarrollo y la personalidad ejercen sobre la conducta, que investigar sobre estas estructuras. Constituye su teoría del desarrollo a partir de los conceptos de crecimiento y maduración. Considera al crecimiento como cambio formal y funcional, que está sujeto a leyes biológicas y es producto de la maduración.

La maduración en la concepción de Gesell ocupa una importancia preponderante, la maduración se verifica por medio de los genes o sea que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento; o sea que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerequisite esencial del aprendizaje, es decir el niño posee rasgos y tendencias constitucionales que determinan cómo y hasta qué punto podrá aprender. Gesell expone su sistema de estadios del desarrollo del niño y del adolescente. Los estadios revelan una descripción más o menos ordenada de las formas de comportamiento. Emplea el concepto de niveles de edad para designar los diferentes estadios de desarrollo: 12 niveles de edad para los niños de 0 a 5 años, 6 para los de 5 a 10 y 6 para los de 10 a 16 años. En total el desarrollo del niño desde el nacimiento a los 16 años está dividido en veinticuatro niveles de edad.

Gesell se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, sostenía que cada niño es único, con un código genético individual heredado con la capacidad de aprender, así mismo se tienen las áreas de desarrollo que es la motora se encarga de las implicaciones neurológicas, y la capacidad motriz del niño, punto de partida del proceso de madurez y comprende movimientos corporales y coordinación motriz, la siguiente es desarrollo de adaptación: está a cargo de las adaptaciones sensorio-motrices ante objetos y situaciones ya que esta comprende habilidad para utilizar la motricidad en la solución de problemas prácticos, coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos y capacidad de adaptación frente a problemas sencillos.

Continuamos con el área de desarrollo del lenguaje ya que esta incluye toda forma de comunicación visible y audible, también la imitación y comprensión de lo que expresan otras personas y comprende la comunicación visible y audible, la imitación y comprensión del lenguaje articulado y por último el área de desarrollo personal-social, estas son las reacciones personales del

niño ante el medio en el que vive y esta comprende factores intrínsecos del crecimiento, control de esfínter, higiene, independencia, colaboración, etc. De igual forma esta teoría tiene etapas del desarrollo ya que es un proceso continuo. Comienza con la concepción y continua en una ordenada sucesión de estos, etapa por etapa, alcanzando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez.

Comenzamos con primer trimestre que es de 0 a 3 meses en esta el niño adquiere el control de sus músculos y logra controlar el movimiento ocular, sus funciones vegetativas, etc. en el área motriz, manos cerradas y la cabeza tambalea, en el área social mira los rostros de quienes lo observan, área de adaptación nos dice que mira a su alrededor y persecución ocular incompleta y en el área de lenguaje pequeños sonidos guturales, el segundo trimestre que es de 3 a 6 meses el niño logra el control de los músculos de la cabeza y hace esfuerzos para alcanzar objetos de igual forma en el área motriz tiene cabeza firme, postura simétrica y manos abiertas, en el área de lenguaje hace murmullos, ríe y vocaliza, en el área de adaptación tiene correcta persecución ocular y por último en el área social juega con manos y ropa y reconoce el biberón y abre la boca para recibir la comida.

En el tercer trimestre que es de los 6 a los 9 meses consigue el dominio del tronco y las manos, se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos, en el área motriz se sienta inclinándose hacia delante, apoyándose sobre las manos y agarra objetos, en el área del lenguaje hace “laleo”, vocaliza y escucha sus propias vocalizaciones, en el área de adaptación pasa objetos de una mano a otra y en el área social juega con sus pies, con juguetes y manifiesta expectativa a la hora de comer. De igual manera el cuarto trimestre es de 9 a 12 meses aquí extiende su dominio a piernas y pies, al índice y al pulgar, hurga con el pulgar e índice, en el área motriz permanece sentado, gatea, se para y liberación prensil gruesa, en el área del lenguaje dice una palabra, atiende a su

nombre y nombra dibujos, en el area de adaptaciòn combina objetos, suelta y extrae objetos e imita líneas con el lápiz.

Asi mismo esta teoria se relaciona con la motricidad fina ya que se encarga de las implicaciones neurológicas y la capacidad motriz del niño por punto de partida de madurez asi como son los movimientos corporales ya que este comprende su habilidad en la solución de problemas prácticos, coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos con una capacidad de adaptación frente a problemas sencillos, tambien se relaciona porque los niños llegan a madurar y dominan la motricidad fina en manos y pies, se sientan, gatean, reconocen su nombre propio y come solo, ademas comprende órdenes breves y adquiere el dominio del tronco, manipula objetos con las manos, aprende a vocalizar y domina el juego de pies.

#### **2.4.2 Teoria Pedagògica método montessori**

De esta manera se retomo la teoria de Montessori ya que es un modelo educativo que fue creado por la educadora italiana María Montessori a finales del siglo XIX, quien introdujo por primera vez esta metodología con niños pobres de un barrio de Roma. Asi mismo, se ha convertido en un método referente en pedagogía, orientación escolar y educación. Montessori se caracteriza por la creación de ambientes cómodos y habilitados para que los alumnos de corta edad puedan aprender de forma autónoma y libre para que se comprometan con tareas básicas, ya que es sencillo desarrollar tanto en casa como en los centros educativos, Montessori reside en la educación respetuosa y la estimulación que se caracteriza por poner un énfasis en la actividad dirigida por parte del docente, tratando siempre de adaptar el entorno a las capacidades del niño, de esta manera la finalidad es, por tanto, liberar el potencial de cada alumno.

El método de María Montessori consistía en desarrollar la autonomía del niño, que encontraba en la “Casa de los niños”, con el material indispensable para el ejercicio de los sentidos,

los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas. Las posibilidades de aplicar su trabajo personal y según su libre elección, junto con la solución a problemas prácticos, interesantes, mediante todo el variado material puesto a su disposición, proporcionaban al niño la autoestima necesaria para la toma de decisiones. De igual manera el principio dominante era el de dejar hacer, en vigilar para ayudar en caso de necesidad, de tener fe en el valor inmenso de una actividad libre, desarrollada con vistas a finalidades concretas, adoptadas por el niño, capaz de impulsar un desarrollo seguro y de desembocar, poco a poco, en descubrimientos espontáneos y conquistas según un ritmo natural y según una sucesión de periodos sensitivos, vinculados a sus aficiones particulares.

Era preciso saber y comprender en el momento adecuado, para no dejar pasar la ocasión propicia sin el indispensable ejercicio de cada periodo. Por lo consiguiente Montessori profesaba en Citta di Castello cursos para maestros, protegida por dos beneméritos de la educación popular: Lepoldo y Alice Franchetti. De igual manera tiene sus etapas de la evolución, hasta incluir influencias del psicoanálisis, están representadas por: el volumen *Il segreto*, los ensayos *Il bambino*, *la mente del bambino* y la cuarta edición de la primera obra fundamental. El método Montessori es la propuesta pedagógica de Maria Montessori, basada en la observación científica de niños y niñas: sus diversas fases de desarrollo a lo largo de la vida, sus potencialidades, sus intereses y sus capacidades, las principales características del Método Montessori son: que los niños deben tener libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo, en un entorno estimulante, de comprensión y de observación por parte del adulto.

El ambiente preparado que se le aporta a los niños: con orden, belleza, de tamaño adecuado, real, etc. donde cada elemento ha sido seleccionado por un motivo específico para su desarrollo, el método Montessori puede implementarse en su conjunto y por completo o introducirse poco a

poco en entornos de educación tradicional, enriqueciendo de este modo la práctica educativa diaria, María Montessori aseguraba que todo educador debe “seguir al niño”, reconociendo las características de cada etapa de edad así como sus necesidades educativas específicas.

Los niños y niñas necesitan adaptarse a su entorno, por lo que la Dra. Montessori veía como fundamental el construir un ambiente favorable, tanto físico como espiritual. Para que los niños sean capaces de darle sentido al mundo que les rodea, los niños y niñas necesitan adaptarse a su entorno, por lo que la Dra. Montessori veía como fundamental el construir un ambiente favorable, tanto físico como espiritual. Para que los niños sean capaces de darle sentido al mundo que les rodea, aunque se trata de una observación llevada a cabo a principios del siglo XX, es una pedagogía con amplio reconocimiento internacional aún 100 años más tarde, investigaciones científicas actuales siguen validando día a día este método educativo como un conjunto de elementos que ayudan a los niños y niñas en su desarrollo holístico de mente, cuerpo y emociones.

### **2.4.3 Estrategia didáctica creación de ambiente de aprendizaje**

De esta manera la didáctica es la denominación de una disciplina del campo pedagógico cuyo objeto de estudio son las prácticas de enseñanza, que se sostienen con la explícita intención de promover aprendizajes, la didáctica le permite al docente planear estratégicamente los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que estos procesos logran que el alumno asimile con mayor rapidez el contenido brindado, de igual manera las características de la didáctica son: que debe tener un sentido intencional así como su configuración histórico social, debe tener su sentido explicativo, normativo y proyectivo con una finalidad interventiva o práctica. La didáctica es como el resultado del estudio científico o de la combinación entre la enseñanza y la instrucción y considero a la primera como la vía para lograr lo instructivo y a la última como medio de concreción de la

educación, una teoría didáctica es una proposición, basada/apoyada en un paradigma didáctico, que se expresa a través de un conjunto de conocimientos.

De esta manera se elegirá la estrategia didáctica de la creación de un ambiente de aprendizaje, una conceptualización del término ambiente de aprendizaje puede partir de la definición que A. C. CEP Parras señala, indicando que este se remite al escenario en el que existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, un espacio y tiempo dinámicos en el que los individuos desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores, lo cual lleva a pensar que el espacio debe ir cambiando a medida que se introduzcan innovaciones, y no solo este, sino todas las prácticas que en él tienen lugar, es ahí cuando se requiere que el docente, lo transforme y exista coherencia entre su discurso y su actuar. Asimismo, Ospina concibe el ambiente de aprendizaje como una construcción y reflexión cotidiana, singular que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Duarte, 2003).

La disciplina y los ejercicios escolares sirven para el desarrollo de los conocimientos y valores. El repaso, como repetición, sirve para el desarrollo de la memoria y el castigo sirve como estímulo para el progreso. Para evitar distracciones y confusiones, fuera del libro de texto no se trabaja nada. Aunque ha tenido su auge en el siglo XIX, actualmente no ha desaparecido del todo. La segunda teoría es Teoría activista de la Escuela Nueva: Teoría surgida a finales del s. XIX y principios del XX en Europa y América simultáneamente, como reacción a la escuela tradicional pasiva. Parte del reconocimiento de las necesidades e intereses de los alumnos, de la actividad como método didáctico y del deseo de hacer de la escuela, no sólo una preparación para la vida, sino una parte importante de la vida misma.

El carácter vitalista de esta teoría (o mejor de este movimiento, Escuela Nueva) exige partir de la realidad y aprender por la experiencia. Los principales teóricos del movimiento fueron Kerschensteiner, Dewey, Claparede, Ferrière y las realizaciones prácticas más brillantes se encuentran en Décroly, Montessori, Freinet, el Plan Dalton o el sistema Winnetka, en tercer lugar se tiene la teoría humanista: No existe un solo humanismo (paideia griega, humanitas Cicerón o humanismo renacentista) y ninguno es excluyente de los demás. Todos valoran de manera especial al ser humano y tienen en común el deseo del pleno desarrollo del ser humano y un intento de clarificar el sentido de la vida. Esta teoría concibe la Educación como un proceso humanizador y al educador como un agente humanizador que debe acompañar al alumno en el proceso de aprendizaje significativo.

Se trata de ayudar al educando a convertirse en persona, creando para ello, un clima adecuado. Enseñar supone aceptar y respetar la propia forma de ser, y aceptar y respetar al aprendiz como persona humana completa. Valoración global de la persona, educación del sentido de la vida y de los valores, comprensión empática, libertad bien entendida, aprendizaje autodirigido, potenciación de la voluntad y el esfuerzo junto a una sana confianza en las posibilidades del aprendiz son las principales características que definen esta teoría. En relación con el aprendizaje significativo, Rogers señala que éste tiene lugar cuando el estudiante percibe que el tema de estudio es importante para sus objetivos.

En la práctica educativa, estas teorías se llevan a cabo a través de lo que se denominan los modelos didácticos. Un modelo didáctico es un mediador entre la teoría y la práctica que nos sirve para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitar su análisis, mostrar las funciones de cada uno y guiar en la acción. Los principales modelos en Modelo clásico: O modelo tradicional



transmisivo. Se caracteriza por promover una enseñanza directa que produce un aprendizaje de tipo receptivo, con exceso de verbalismo repetitivo y memorístico. Se centra en el proceso instructivo sin prestar atención a la asimilación del aprendizaje por parte del discente (alumno) ya que concibe al profesor como sujeto principal del proceso (magistrocentrismo).

El siguiente modelo es tecnológico, ya que este parte de las teorías conductistas de Skinner y tuvo su primera manifestación didáctica en las técnicas de enseñanza programada. El proceso didáctico es concebido como algo susceptible de tecnificación, como un proceso sistemático en el que, más que la utilización de artefactos/instrumentos, se persigue la eficacia en la consecución de los resultados. Si la Didáctica es una tecnología, no lo es sólo porque utilice instrumentos técnicos sino porque lo hace vinculando medios y objetivos, aplicando conocimientos científicos y utilizando las mejores técnicas posibles.

El modelo comunicativo: Se basa en la comunicación, ya que es la esencia del acto educativo y en la interacción, y se fundamenta en las teorías de la comunicación verbal y no verbal. La interacción maestro-alumno/alumno-alumno cobra la máxima importancia en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, así como la creación de un clima del aula que propicie las mejores relaciones personales entre los elementos humanos de la interacción, del acto didáctico en suma. Los elementos del acto didáctico son los mismos que los de la comunicación, pero aquí se concretan en el docente (emisor), el discente (receptor), la materia (mensaje didáctico), el método (canal) y el contexto que todo lo envuelve.

De esta manera el modelo constructivista: Basado en las teorías de Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky, considera que el conocimiento no se transmite sino que se construye por la acción del que aprende sobre el medio físico y social y por la repercusión que tiene esta acción sobre el mismo

aprendiz. El conocimiento no viene directamente de la percepción de la realidad, sino que cada uno construye sus propios significados o interpretaciones personales del mundo, basándose en sus propias acciones, experiencias e interacciones individuales con el ambiente. El contexto del medio o entorno cobra gran importancia en este modelo. Mayer presenta un modelo de aprendizaje constructivista basado en la selección, organización e integración de la información que denomina SOI.

Y por último el modelo colaborativo: O modelo cooperativo. Se basa en el aprendizaje colaborativo, en un conjunto de métodos y estrategias didácticas, formas de organizar el trabajo académico, dentro y fuera del aula, que promueven la obtención de los objetivos y el desarrollo de las competencias a partir de la interacción con un grupo de iguales. Dentro del aprendizaje colaborativo se debe incluir el trabajo realizado en red. Los principales autores son Cousinet, Johnson, Pujolás entre otros.

Los ambientes de aprendizaje deben verse como un problema, a través del cual el estudiante puede descubrir misterios y encontrar sus propias soluciones, al apropiarse de conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos que le son inherentes, por su parte, también se conciben como medio de vida y pertinencia porque los individuos son creadores y actores de su propio medio de vida, los ambientes de aprendizaje se agotan y se degradan, por lo que deben ser sostenibles y de participación equitativa, con una organización grupal, en la que todos los actores trabajan en conjunto, así mismo deben ser capaces de modificarse y ajustarse al territorio al que pertenecen, según el tipo de modelo educativo establecido (Viveros, 2011).

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

Por lo consiguiente la evaluación es el proceso en el que se determinan las fortalezas y debilidades de los alumnos, se precisan las capacidades y destrezas, se corrobora la presencia de aptitudes sobresalientes, se identifican las necesidades educativas especiales y se determinan los apoyos específicos requeridos para la intervención, por lo tanto la evaluación no es un fin en sí misma, sino que apenas un instrumento, medio o herramienta para mejorar el trabajo y los resultados o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la intervención pedagógica educativa, ya que la evaluación tiene como propósito determinar en que medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares asociadas a los aprendizajes que se espera que logren los estudiantes a su paso por la escuela.

La evaluación del aprendizaje se caracteriza por ser continua, sistemática, integral, internacional, objetiva, efectiva y eficiente, así mismo tiene funciones de diagnóstico, discriminación, clasificación, control y retroalimentación, así mismo la principal función de la evaluación es, proporcionar elementos de información sobre el modo de llevar la práctica docente, posibilitar una reflexión sobre ella, diagnosticar el grado de desarrollo de los estudiantes, la importancia de la evaluación en el proceso educativo radica en suministrar resultados interpretables y útiles para los diferentes actores y en que los resultados permitan la toma de decisiones que ayudan a enfrentar los problemas, ya que facilitan la comunicación y ayudan a mejorar el ambiente escolar.

De esta manera la evaluación consiste en valorar la adquisición de los objetivos formativos de una titulación a partir de los criterios que se marquen para cada asignatura, esto se entiende como un proceso continuado dentro del periodo lectivo fijado, así mismo el proceso de evaluación debe llevarse a cabo sobre la base de tres principios que son: principio de calidad ya que en este se debe mejorar lo que somos y lo que hacemos cada día, en segundo lugar es el principio de

equidad donde se valora a cada uno de acuerdo con sus capacidades, compromiso y desempeños dando a cada uno lo que equitativamente corresponde, la evaluación tiene sus elementos principales que es la evaluación directa, comprensión lectora, resolución de problemas, competencias cognitivas.

Así mismo la importancia de la evaluación en el proceso educativo, radica en suministrar resultados interpretables y útiles para los diferentes actores ya que los resultados permiten la toma de decisiones que ayudan a enfrentar los problemas, facilitan la comunicación y ayudan a mejorar el ambiente escolar, ya que la evaluación tiene como propósito determinar en qué medidas se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera que logren los estudiantes, ya que esta es un proceso continuo en el crecimiento académico del alumno en su rendimiento escolar.

---

---

**CAPÍTULO**

**III**

## MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se hablara sobre lo que es un paradigma de la investigación ya que este es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada, este tambien es un modelo o patrón para llevar a cabo una investigación ya que es un conjunto de ideas, creencias o comprensiones dentro de las cuales pueden funcionar las teorías y las prácticas ,asi mismo existen tres paradigmas que es el positivista, naturalista y sociocritico, ya que en este proyecto se utilizo el paradigma sociocritico que es la investigación-acción que es de carácter participativo tiene su orientación de cambio social, transformación del objeto y del investigador y su postura es crítica.

Asi mismo se habla sobre el enfoque de la investigación ya que este es el enfoque cualitativo ya que este es el procedimiento metodológico, que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes, la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por este, asi como tambien se mencionaran sus características y los tres tipos de enfoques que existen. De igual manera se hablara sobre el diseño de la investigación que es la investigación-acción sus características, como se lleva a cabo, etc y por ultimo se mencionara lo que son las técnicas de recopilación de información.

### **3.1 Paradigma de la investigación**

Sin embargo, desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia, ya que son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado. Además, el paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que

no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante, así mismo tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (Arnal, 1992, p. 98).

De esta manera se tienen tres tipos de paradigmas que es el paradigma positivista, paradigma interpretativo y paradigma sociocritico, de tal manera que el primer paradigma que es el positivista también llamado naturalista es un paradigma de investigación que establece cuales son los principios de investigación científica, partiendo de la base que todo conocimiento debe provenir de la experiencia de los sentidos, de lo observable y experimentable de lo absolutamente objetivo, el paradigma positivista su orientación es prediccionalista, ya que lo importante es plantear una serie de hipótesis, es decir predecir que algo va a suceder y luego comprobarlo, la relación investigador- objeto de estudio es aparente, ya que el modelo de conocimiento es el experimento, el cual apoya en la estadística.

Por lo consiguiente el paradigma interpretativo estudia la conducta humana desde el entorno en que se produce, intentando entender los factores socioculturales de cada grupo, este paradigma comprende la realidad como dinámica y diversa ya que se le denomina cualitativo, su interés va dirigido al significado de las acciones humanas y de la práctica social, su propósito es hacer una negación de las nociones científicas de explicación y control del paradigma positivista, así mismo este se caracteriza por que busca la interconexión de los elementos que pueden estar influyendo en algo que resulte de determinada manera y por ultimo se tiene el paradigma sociocritico, que es en el cual se va a utilizar dentro de este proyecto .

El paradigma socio-critico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autor reflexivo, ya que considera que el conocimiento se contribuye siempre por intereses que parten de

las necesidades de los grupos donde pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social, igualmente utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo, para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica.

Seguidamente las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad, en segundo lugar, la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración y en tercer lugar la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y la práctica. No obstante, cuando se refiere a la investigación acción se está haciendo alusión al paradigma socio-crítico el cual se enfoca en aspectos prácticos y observables, de igual manera es definido como un aporte sustancial a la teoría educativa y se destaca porque el paradigma socio-crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de comunidades, pero con la participación de sus miembros, por ende se fundamenta en la crítica social con un severo sentido auto-reflexivo, ya que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses de los grupos. (Alvarado y García, 2008, p. 190).

Sin embargo, entre las características que más se destacan en el ámbito educativo el autor citado en el párrafo anterior son en primer lugar, adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, en segundo lugar, aceptación de una visión democrática del conocimiento y en tercer lugar asunción de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.



Entonces el paradigma socio-critico utiliza el método de investigación acción, es decir es una investigación colectiva, con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus practicas sociales o educativas, este tipo de paradigma esta relacionado permanentemente con este tipo de investigación, de igual forma el paradigma socio critico propone un método de investigación basado en la relación entre la teoría y la practica, en el que se forma la investigación participativa, de igual modo su objetivo es formar a las personas para que desarrollen su capacidad de reflexión critica y les permita analizar su propio contexto y realidad cotidiana, y tomen sus propias decisiones sobre las acciones que mas les conviene realiza para hacer frente a sus limitaciones.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

De este modo una investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y critico que tiene como finalidad descubrir e interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad, una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales o mejor dicho para descubrir falsedades parciales. Así mismo tenemos que es la búsqueda de conocimientos y verdades que permiten describir, explicar, generalizar y predecir los fenómenos que se producen en la naturaleza de la sociedad, ya que es una fase especializada de la metodología científica, las características de la investigación educativa, son que los fenómenos educativos, debido a su complejidad, presentan una dificultad epistemológica mayor, ya que en los mismos interaccionan una diversidad de variables que no permiten un estudio preciso y exacto como el que se realiza en las ciencias naturales.

La investigación educativa es un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación, la investigación educativa se plantea como un análisis

crítico orientado hacia la transformación de las propias prácticas. (Sabariego y Bisquerra; 2004, p.37)

Así mismo tiene cuestiones importantes de los hechos educativos como son los valores, significados, intenciones y creencias, ya que no son directamente observables ni susceptibles de experimentación, en el ámbito educativo la conducta debe contextualizarse, ya que esto hace fácil su generalización, porque la misma debe estar desligada del contexto. Por ende, la investigación tiene un objetivo contextualizado ya que se puede tener una investigación con enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto, es determinante esta categorización ya que a partir del enfoque se emplean las metodologías apropiadas y se busca alcanzar las pertinentes conclusiones de un fenómeno en particular. Cuando hablamos de una investigación cuantitativa damos por aludido el ámbito estadístico, es en esto en lo que se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado.

Así mismo el enfoque de investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y esta directamente relacionada a los métodos de investigación que son tres: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización. (Hernández Sampieri Roberto 2006, p. 326).

En cambio, este enfoque se utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis, que es importante señalar, ya que se ha planteado el proceso metodológico, con un enfoque cuantitativo se plantea un problema y preguntas concretas de lo cual se deriva la hipótesis. Así mismo otra de las características del enfoque cuantitativo es que se emplean experimentaciones y análisis de causa- efecto, también debe resaltar que este tipo de investigación conlleva a un proceso secuencial y deductivo. El enfoque mixto puede ser comprendido como un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio, el enfoque mixto analiza

conjuntamente los datos cuantitativos y cualitativos, sus inferencias basadas en la información mixta permite lograr un mejor entendimiento del fenómeno bajo estudio. La investigación mixta es una metodología de investigación que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa, este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación y que no podría dar cada uno de estos métodos separados.

Así mismo las características del enfoque mixto es que tiene mayor amplitud, profundidad, diversidad y riqueza interpretativa, ya que este también permite comprender frecuencias y factores, recolecta, analiza y vincula información, por lo consiguiente el enfoque mixto tiene un método de investigación que incluye el enfoque cuantitativo y cualitativo, este busca lograr una perspectiva mas amplia y se fundamenta en la triangulación de métodos y se puede entender mejor el fenómeno estudiado. Sin embargo este tiene sus ventajas que son que produce datos muy variados, se estudia mas afondo una situación, permite comprender una realidad para su transformación, el enfoque cuantitativo permite justificar y el aspecto cualitativo permite proporcionar la base para darle contenido, por ende también tiene sus desventajas las cuales dicen que cada uno de los enfoques posee un conceptualización y exigencia, este es el proceso de articulación entre ambos es difícil ya que se necesita mas tiempo para que tenga ausencia de un sustento teórico solido y tiene sus resultados contradictorios entre ambos.

En otras palabras, el enfoque mixto cuenta con ocho pasos que son; determinar la pregunta de investigación, determinar el diseño mixto que es apropiado, seleccionar el método mixto o modelo mixto de diseño de la investigación, recoger la información o datos de entrada, analizar los datos, interpretar los datos, legitimar los datos o información de entrada y por último sacar conclusiones (si se justifica) y la del informe final. Sin embargo, cuando se utiliza el enfoque mixto

es común utilizar técnicas e instrumentos utilizados tanto en los métodos cuantitativos como en los cualitativos, entre ellos se pueden mencionar, las encuestas, las entrevistas, los cuestionarios, las observaciones, las pruebas estandarizadas, las listas de cotejo, diarios de campo, biografías e historias de vida, pruebas de rendimiento y por último materiales audiovisuales, de esta manera el enfoque utilizado en esta investigación es el cualitativo.

De esta manera el enfoque cualitativo es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías, por eso, en este enfoque las variables no se definen con la finalidad de manipularse experimentalmente, y esto indica que se analiza una realidad subjetiva, además de tener una investigación sin potencial de réplica y sin fundamentos estadísticos. Este enfoque se caracteriza por la no conceptualización de las preguntas de investigación y por la no reducción a números de las conclusiones sustraídas de los datos, además busca la dispersión de la información de contraste con el enfoque cuantitativo que busca delimitarla, por su puesto con el enfoque cualitativo se tiene una gran amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecen el fin de la investigación.

Sin embargo el enfoque cualitativo tiene sus fases que son; preparatoria, trabajo de campo, fase analítica y fase informativa, las fases tienen un principio y un final, en cada una de las fases el investigador tendrá que ir tomando opciones entre las diferentes alternativas que se van presentando, en cada una de las fases se puede diferenciar a su vez, cuando se llega al final de una fase se produce un tipo de producto, en la fase preparatoria, es en la que inicia y se diferencian dos grandes etapas: reflexiva y diseño, así mismo la etapa reflexiva, el investigador partiendo de sus conocimientos y experiencias establece el marco teórico, manera este enfoque tiene sus etapas que

son: la formulación ya que esta es la acción con la que se inicia la investigación y se caracteriza por explicar y precisar que es lo que se va a investigar y el porque.

La siguiente etapa es el diseño ya que este es la acción en preparar un plan flexible que orientara tanto el contacto con la realidad objeto de estudio, como la manera en que se obtendrá conocimiento acerca de ella, la siguiente etapa es la ejecución, esta es la acción que corresponde al comienzo observable de la investigación y tiene un lugar mediante el despliegue de una o varias estrategias de contacto con la realidad o de las realidades de objeto de estudio y por ultimo la etapa del cierre, ya que esta es la acción de la investigación que busca sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo investigativo, al mismo tiempo la investigación cualitativa dispone de ciertas técnicas entre las cuales esta la observación, la entrevista, la etnografía, grupo focal, grupo de discusión, investigación- acción participativa.

### **3.3 Diseño de la investigación**

En este apartado se retoma el diseño de la investigación acción, ya que es un termino acuñado y desarrollado en varias investigaciones, actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar, de igual manera es una forma de entender la enseñanza, no solo de investigar sobre ella, la investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda, ya que conlleva a entender el oficio docente, integrado de la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa, de igual forma la investigación-acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su practica , no tanto por su contribución a la resolución de problemas, en general, la investigación acción constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la practica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Lewin, 1973).

Así mismo existen cuatro tipos de diseño de investigación que son: investigación exploratoria, investigación descriptiva, investigación explicativa e investigación de la evaluación, ya que la investigación exploratoria es un tipo de investigación utilizada para estudiar un problema que no está claramente definido, por lo que se lleva a cabo para comprenderlo mejor sin proporcionar resultados concluyentes, así mismo la investigación descriptiva es el método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera, de igual manera la investigación explícita es aquella que tiene relación causal, no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo ya que existen diseños experimentales y no experimentales y por último la investigación de la evaluación es un diseño adecuado de investigación que permita obtener, analizar e interpretar información relevante para formular un juicio de valor.

Así mismo la investigación acción es como una herramienta para la formación docente, la investigación-acción se configura en cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión. Sin embargo, la investigación acción propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios, de la misma manera la investigación- acción es participativa, ya que permite a las personas trabajar por la mejora de sus propias prácticas, ya que esta crea comunidades autocríticas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación, por ende la investigación acción es un proceso sistemático de aprendizaje en el que las personas actúan conscientemente a través de la inteligencia crítica que está orientada a dar forma a nuestra acción y a desarrollarla de tal modo que nuestra acción educativa sea comprendida.

De igual manera la investigación acción participativa es una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas, ya que es un método de investigación social que mediante la plena

participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no solo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada. De igual manera de acuerdo a la investigación-acción participativa es un proceso de conocimiento de la realidad que implica una visión activa sobre la realidad cognoscible de parte del sujeto que la conoce, por lo consiguiente esta característica de la investigación-acción participativa esta fundamentada en algunos conceptos epistemológicos y metodológicos. (Pinto Contreras, 1986, p. 7).

Seguidamente la investigación acción participativa están involucrados los conceptos de investigación-acción y de investigación participativa, el pueblo (el colectivo) participa en una o varias fases de investigación y va conociendo la realidad en la medida que la transforma, de igual manera esta es mas que una secuencia de pasos, ya que implica una toma de posición ideológica, teórica y epistemológica, ya que esto nos lleva a intentar comprender como el pueblo produce, depende y valida sus conocimientos, como tal es un mecanismo para sistemáticamente ligar la reflexión teórica acerca de una realidad con la acción transformadora de la misma.

Agregando a lo anterior la investigación proyectiva se aprecia como un aporte de la planificación y un merito de todo creativo, de todo innovador, de todo visionario, esta constituye un modo de hacer ciencia muy apreciado en estudios de pre y postgrado, la investigación proyectiva se aconseja en toda circunstancia en que exijan propuestas derivadas de estudios en los cuales, aparte de un real y efectivo diagnostico de la institución, se cumpla con aspectos necesarios para el blindaje de las iniciativas, como lo son el estudio de las condiciones causales, la profundización de las teorías que explican suficientemente la situación.

### 3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas de investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada. Así mismo Las técnicas de investigación son los recursos disponibles para un investigador, que le permiten obtener datos e información. Las técnicas no garantizan por sí mismas que la interpretación o las conclusiones obtenidas sean correctas. Para esto último es necesario que la técnica se aplique en el marco de un método.

La técnica es un objeto intelectualmente marginal, cuando probablemente es central en nuestras existencias individuales, incluso en nuestra humanidad y en nuestra sociedad, carece de la nobleza que le corresponde a la naturaleza, la técnica sería una versión degradada y degradante de la misma, o que le pertenece a la cultura y a la ciencia. (Tamayo 1999, p.126).

De esta manera facilita el control de la cantidad y la calidad de información obtenida a lo largo de la investigación y constituye una guía sobre la validez de la hipótesis de la investigación, ya que en todas las áreas se emplean técnicas de investigación, algunas técnicas, como la entrevista, la encuesta, cuestionario, etc. Por lo consiguiente el concepto de técnicas, en el ámbito de la investigación científica, hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos, son, por tanto, elementos del método científico. Métodos y técnicas no deben ser confundidos porque, aunque ambos conceptos responden a la pregunta cómo hacer para alcanzar un fin o resultado propuesto, el método es el camino general de conocimiento y la técnica es el procedimiento de actuación concreta que debe seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico.



Una tecnica de investigacion es la encuesta, es aquella que permite dar respuesta a problemas en terminos descriptivos como de relacion de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida. (Tamayo, 2008, p. 24).

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Para comenzar se dará una breve definición de los apartados de este capítulo que es de un proyecto ya que es el conjunto formado por la documentación y reflexión previa respecto al tema a investigar que los investigadores han recopilado y analizado, y que les sirve como sostén conceptual de su trabajo o proyecto final. Es decir que los investigadores sacan de diversas fuentes teóricas su manera específica de abordar y analizar conceptualmente el tema de investigación, acudiendo a quienes lo han estudiado en profundidad, ya que es fundamental que quienes realizan una investigación puedan distinguir las ideas propias de aquellas que han heredado de la literatura especializada.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

De esta manera, el proyecto de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo es una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, un conjunto de soluciones de un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo. De la misma manera el proyecto de desarrollo educativo es una propuesta formativa que alguien planea llevar a cabo en un cierto ámbito, un proyecto educativo consiste en la planificación de un proceso para que los alumnos alcancen ciertos objetivos de aprendizaje, como cualquier proyecto surge a partir de la detección de una necesidad o de un problema y su finalidad es la satisfacción o resolución de aquello detectado, un proyecto educativo tiene la finalidad de inculcar un aprendizaje. Por tanto, su planificación se debe realizar acorde a una meta académica, en este sentido, hay que marcar unos objetivos.(Morejón, 2011, p.34).

De esta manera cabe destacar que los proyectos educativos persiguen fines formativos, pero van mucho más allá de las aulas, y es que la educación es un concepto trascendental que se

aplica a otros sectores como las finanzas o el medio ambiente, en este sentido, hay iniciativas que se desarrollan en instituciones específicas, en el marco de un sistema educativo o para conseguir un aprendizaje específico y especializado. Un proyecto de desarrollo educativo tiene sus características que son: se debe determinar el problema a solventar las metas del proyecto y las herramientas disponibles para llevarlo a cabo, es decir, se deben contemplar, por un lado, las necesidades que existen y, por otro, los recursos y medios que se requieren para cubrirlas, los proyectos educativos implican a un grupos de diferentes alumnos, por tanto, todos y cada uno de ellos debe comprometerse con el cumplimiento de las actividades a realizar.

Así mismo, se tiene la estrategia didáctica que son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. Para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje se complementan, señala que las estrategias de enseñanza son: procedimientos que se utilizan en forma flexible y reflexible para promover el logro de aprendizajes significativos, las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo, de igual modo la estrategia didáctica es un procedimiento de métodos, técnicas y actividades por medio de la cual los profesores y estudiantes organizan las acciones del proceso formativo.

Además, las estrategias didácticas se consideran procedimientos organizados y estructurado de manera formal para el desarrollo de los distintos procesos de aprendizaje, es decir, se trata de presentarle al alumno una guía de acción para la organización, procesamiento y retención de la información. En este sentido las estrategias didácticas son importantes ya que convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su

aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas. En este sentido se retoma la creación de un ambiente de aprendizaje ya que se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos.

Por ende un ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación de relaciones entre maestro y alumno, los ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje que implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo de tiempo y las interacciones, ya que se integran por espacios físicos. Desde luego un ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos.

Por supuesto un ambiente de aprendizaje son los entornos elaborados específicamente para favorecer el aprendizaje significativo y las relaciones entre maestros y estudiantes, apoyándose en la utilización de diferentes recursos didácticos, sin duda el objetivo de un ambiente de aprendizaje es establecer propósitos y objetivos para el desarrollo eficiente de competencias. De la misma manera las características de un ambiente de aprendizaje permiten no solo profundizar en la definición, sino también facilita su creación, los factores principales de estos son: actores fundamentales, que son docentes y alumnos, los ambientes de aprendizaje son desarrollados y aprovechados por los docentes y los alumnos, ya que los docentes serán los encargados incentivar la correcta asimilación del contenido y además, suministrar las estrategias de aprendizaje adecuadas.

Entonces es importante implementar un ambiente de aprendizaje porque: favorecen la comunicación porque permite practicar la escucha, aprender a esperar, tomar su turno, pensar con claridad sobre sus ideas y establecer diálogos fluidos, en segundo, los ambientes de aprendizaje enriquecen los saberes y las experiencias de los estudiantes a través de su participación voluntaria en estas actividades ya que puede profundizar en temas fundamentales por medio del desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, en tercer lugar tiene dos características claves: es multiedad, es decir, estudiantes de diferentes grados que comparten el mismo espacio y los aprendizajes que se desarrollan son basados en la pasión, por último promueven la integración de los estudiantes de varios niveles y edades, fortaleciendo las habilidades escolares.

#### **4.2 El stand de mis científicos y plan de evaluación**

Para comenzar el nombre de la estrategia didáctica que se aplicó es “El stand de mis científicos”, esta estrategia didáctica fue elegida ya que como nos dice María Montessori los niños son libres de descubrir y experimentar las cosas por sí mismos, de la misma manera se utilizó la estrategia de un ambiente de aprendizaje ya que aquí los alumnos son libres para poder explorar, interactuar y expresarse con todos sus compañeros y saber compartir y participar en equipo. Así mismo la relación que tiene el nombre con la estrategia es que aquí los niños son libres de poder expresarse ya que en nuestro ambiente fue dividido por stand de cada área que fue: educación física, pensamiento matemático y artes y para esto cada niño llevó su bata, los alumnos disfrutaron mucho de este ambiente ya que las actividades fueron mayormente de su agrado ya que a ellos les gusta competir mucho, ya que los ambientes de aprendizaje enriquecen los saberes y las experiencias de los alumnos a través de su participación voluntaria en las actividades.

Desde luego se tienen lo que son los objetivos: El objetivo del proyecto general es realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación

óculo manual a los niños de tercero del preescolar Maria Montessori del municipio de Altotonga, Ver.

**Objetivo general:**

Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar María Montessori del Municipio de Altotonga, Veracruz.

**Objetivo de estrategia:**

Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tercer grado mediante un ambiente de aprendizaje que ponga en practica su habilidad motora fina.

**Objetivos específicos:**

Dar a conocer a los padres de familia cual es la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas por medio de actividades, por medio de un ambiente de aprendizaje.

Aplicar actividades psicomotrices con material apropiado para la estimulación de sus dedos y manos.

Evaluar el logro de sus habilidades de la motricidad fina a través de un ambiente de aprendizaje.

Asimismo para dicha intervención se realizaron planeaciones las cuales están divididas de manera horizontal integradas por un inicio, un desarrollo y un cierre, cada una de estas planeaciones considera un aprendizaje esperado para las primeras tres sesiones y de igual manera se valoro un objetivo específico, es decir, las características que se tenían que desarrollar, en primer lugar se tiene la preparación para el aprendizaje, en este se tiene lo que es la activación física para prevenir algunos aspectos del contexto y puedan convivir en el desarrollo de todas las actividades, de igual manera se tiene la exploración de conocimiento previos en este se llevo a cabo lo que fue

un tríptico para poder explicar lo que es el tema que fue motricidad fina, sus características, como se lleva a cabo y algunas actividades para poder ponerlo en práctica.

Como siguiente punto la organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar, a los alumnos se les puso algunas actividades para que pudieran poner en práctica la información que se les compartió, desde luego se determinaron lo que fue las reglas y los tiempos para poder realizar las actividades, en el desarrollo se llevaron otros aprendizajes y otros objetivos e incluso otras actividades ya que fue la sesión cuatro, cinco y seis, en estas se realizó lo que fue el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo donde se realizaban las dinámicas de bienvenida y aquí era el trabajo colaborativo, en las actividades que se realizaban algunos alumnos terminaban primero y colaboraban ayudando a sus compañeros, se implementaron algunas estrategias innovadoras y por último en la sesión siete, ocho, nueve y diez en estas fueron las actividades donde ellos se evaluaron con ayuda de la practicante y se presentó lo que fue nuestra creación de ambiente de aprendizaje que fue “El stand de mis científicos”.

De esta manera se empezaron a desarrollar las planeaciones, ya que estas fueron aplicadas en el preescolar de María Montessori del Municipio de Altotonga, Ver, comenzaremos con las tres primeras planeaciones que son de diagnóstico, se empezó recibiendo a los alumnos y a los padres de familia, igualmente se les puso una dinámica para que se activaran y participaran en todas las actividades como corresponde, así mismo se les presentó a los padres de familia y a los alumnos lo que es la motricidad fina por medio de un folleto, siguiendo con la secuencia de la planeación de les hizo unas preguntas a los padres de familia de ¿Qué fue lo que entendieron sobre la información que se le proporcionó, como es que podrían implementar la motricidad fina en sus hijos y como ponerla en práctica? Los alumnos realizaron sus actividades de estas tres planeaciones con un poco de dificultad ya que en una de estas tenían que recortar.



Por lo consiguiente se tienen las planeaciones de desarrollo que es la cuatro, la cinco y la seis, se le da la bienvenida a los alumnos como corresponde, se les pone una canción de activación, de la misma manera nos dirigimos al salón para realizar nuestras actividades correspondientes en las actividades que se realizaron los alumnos les costó un poco ya que no se querían ensuciar y tenían que realizar un helado con arroz ointado y esto les daba asco, desde luego con las demás actividades no se tuvo mucha dificultad ya que las realizaron con más diversión aunque algunos alumnos hicieron su desorden, las actividades les gustaron mucho ya que pedían que les pusiera más pero la maestra del grupo tenía otras actividades para realizar en definitiva a la maestra de grupo se le veía un poco incomoda con las actividades que ponía porque los alumnos si se ponían a trabajar con las actividades que puse en cambio en sus clases no le ponen atención.

Para finalizar se tienen las últimas planeaciones que son la siete, la ocho, la nueve y la diez, en las planeaciones siete, ocho y nueve las actividades las realizaron bien aunque en una se les complicó porque no se saben amarrar los tenis, en la última planeación se realizaron las actividades pero en esta fueron divididas por stand a los niños les agrado mucho ya que las actividades fueron innovadoras y ellos se vistieron de científicos utilizamos una bata junto con unos lentes y un bigote, aunque en estas últimas actividades se hizo un poco de desorden, los alumnos se divirtieron mucho con las actividades y aprendieron a realizar lo que es un slime entre otras cosas, por otro lado no se pudieron aplicar todas las actividades ya que fue por falta de tiempo, ya los alumnos tenían examen de educación física y la maestra de grupo tenía junta con los padres de familia, fue un poco difícil en esta última planeación.

Seguidamente se tiene el tipo de enfoque ya que este es cualitativo, este enfoque usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento, guiarse por el contexto, la situación, los recursos de

que dispone, sus objetivos y el problema de estudio, así mismo el enfoque cuantitativo se caracteriza por privilegiar la lógica empírico-deductiva, a partir de procedimientos rigurosos, métodos experimentales y el uso de técnicas de recolección de datos estadísticos, esta se forma a partir de un enfoque deductivo en el que se hace hincapié en la comprobación de la teoría, moldeada por filosofías empiristas y positivistas.

Por lo consiguiente se tienen los instrumentos y las técnicas con el cual se evaluaron a los alumnos en la realización de sus actividades, para esto se llevo a cabo la realización de una lista de cotejo ya que relaciona las acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje, en esta se evalúa lo que es los procesos de aprendizaje estructurados, seguidamente se identifica los logros y áreas de mejora, se evalúa los productos terminados, se promueve la coevaluación y la autoevaluación entre los estudiantes, se realiza una evaluación final a un proceso terminado y por último se evalúa los aspectos intermedios de un proceso.

Así mismo una lista de cotejo debe incluir datos de identificación, que son: el grado, el grupo, la asignatura, así como los aprendizajes esperados, en segundo lugar se debe tener en claro lo que se va a evaluar (acciones, comportamientos, habilidades, actitudes), en tercer lugar se expresa lo que se desea evaluar en criterios largos y concretos evitando ambigüedades, ya que debe incluir un solo criterio por renglón, en cuarto lugar se tiene que se debe establecer la escala de presencia o ausencia: SI/NO y por último se define los niveles de desempeño o referencias numéricas de acuerdo a los criterios logrados, ya que esto permite los criterios logrados en un nivel de desempeño (destacado, satisfactorio, suficiente) o en una calificación de (10, 9,8).

### **4.3 Impacto del proyecto**

Desde luego el proyecto que se llevo a cabo tendria un gran impacto en otras escuelas, ya que el material o las actividades aplicadas en el preescolar de Maria Montessori fueron un éxito, asi mismo la directora del preescolar le gustaron las actividades y comento que darian un gran impacto aplicarlas a los demas salones o en la comunidad ya que que a los niños les gusta experimentar y descubrir cosas porque ellos se emocionan mucho y por otro lado los niños empiezan a pensar que es lo que quieren ser de grandes. Tambien las maestras de los demas grupo me dieron su punto de vista que para la siguiente que aplique actividades las realice en el patio de la escuela para que cuando los alumnos salgan al recreo ellos puedan observar o integrarse a realizar las actividades ya que son muy dinamicas e innovadoras.

De esta manera analizando la aplicación de el proyecto aplicado, el beneficio que tiene es que ayudara a los niños ya sea de la escuela o de la comunidad a descubrir y experimentar por si solos, en lo personal para mejorar las clases de los maestros o en la comunidad sabiendo la situacion economica se utilizaria esta estrategia didactica para poder enseñarle mejor a los niños y que ellos experimenten y aprendan por si solos ya que a veces les hace falta más actividades innovadoras y cooperar para poder comprar o reutilizar el material que se requiere para poder implementar las actividades, asi mismo el material ludico que se diseño fue bueno y estuvo en buenas condiciones ya que es innovador, creativo y funcional ya que este material se puede reutilizar para otras actividades.

#### **4.4 Balance general**

Para comenzar, el balance general de este proyecto es que en el diagnostico utilizado que es el psicopedagogico el cual dice que es aquel proceso a traves del cual se trata de describir, clasificar y en caso de que sea necesario explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionado con otros sistemas implicados en su educación, como la familia y la

comunidad, ya que el objetivo principal de este que permite recopilar información de las conductas para definición de las competencias, por ende los estados de ánimo o problemas de una determinada persona, este diagnóstico nos ayudó a determinar el problema encontrado en el preescolar María Montessori que fue la motricidad fina, en este apartado se encuentra lo que es las debilidades y fortalezas de la didáctica aplicada que fue un ambiente de aprendizaje.

De la misma manera se tiene lo que son las debilidades y fortalezas, una de las debilidades de este proyecto en nuestro ambiente de aprendizaje es que los padres de familia no asistieron ya que fue a causa de su trabajo, pero esto no impidió a que se les explicara a los niños y niñas lo que es la motricidad fina y para que les sirva a ellos, de esta manera se comenzó con las actividades de las planeaciones de diagnóstico que fueron las primeras tres, a los alumnos se les complicó un poco estas actividades ya que casi no desarrollan la habilidad de sus dedos que es la utilización de las tijeras, de igual forma la actividad de obtener los pompones con las pinzas ya que no tienen suficiente fuerza en sus dedos.

Así mismo las fortalezas son que los niños realizaron las actividades correctamente y felices ya que las actividades fueron innovadoras, otra de las fortalezas es que la maestra de grupo nos apoyó tomando fotos y animando a los niños a que se apuraran a realizar sus actividades para que al finalizar se les diera un premio por haber realizado correctamente sus actividades ya que algunos alumnos que terminaban primero se iban a ayudar a otro compañero a terminar de realizar su actividad para que obtuvieran su premio, las actividades aplicadas fueron un gran éxito.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Para concluir se tiene lo que es el reto ya que esto fueron las diez planeaciones que se tenían que aplicar cada día exactamente la fecha acordada, para esto cada día fue aplicada una de estas planeaciones el reto fue que se lograran aplicar para obtener el resultado que se deseaba lograr y

el objetivo propuesto en cada planeación, así mismo el impacto de los alumnos donde fueron aplicadas estas planeaciones que fue en el kinder de Maria Montessori del municipio de Altotonga, Ver fue un gran impacto ya que a los alumnos les agradaron las actividades aplicadas de las planeaciones ya que estas fueron creativas e innovadoras, de esta manera se tiene la perspectiva de la maestra de grupo ya que esta fue buena por las actividades que fueron innovadoras y estas le llamaron la atención tanto a los alumnos como a la maestra de grupo y a la directora.

De esta manera se el ambiente de aprendizaje aplicado fue un gran reto ya que no se pudo aplicar como se había propuesto ya que algunas otras actividades de la escuela y de las maestras no lo permitieron, se obtuvieron muchas complicaciones a la hora de aplicar el ambiente ya que los alumnos tenían examen y algunas actividades con los padres de familia, este ambiente fue aplicado muy rápido y poco tiempo ya que los alumnos salían temprano porque tenían que ensayar lo de la primavera entre otras actividades, el ambiente de aprendizaje fue dividido en stand y esto fue un reto ya que solo se pudieron aplicar tres actividades de un stand, así mismo con estas tres actividades fue suficiente para que los alumnos aprendieran a convivir y a realizar las actividades en equipo, para que ellos de esta manera pudieran controlar lo que son sus emociones y dieran a conocer sus valores como son el respeto, la honestidad y la empatía.

Para finalizar las perspectivas son las posturas desde la cual se desarrollan la acción y los acontecimientos de la historia, la perspectiva son las actitudes o creencias de un narrador sobre un evento, persona o lugar en función de sus propias experiencias personales, las perspectivas de este proyecto son lo que se espera de este, ya que se espera lograr en los niños y niñas el fortalecimiento de la motricidad fina y que este lo pongan en práctica ya que es importante tener un mejor desarrollo en la motricidad fina y que los alumnos vayan experimentado por sí solos y vayan ayudando y fortaleciendo a los demás dándoles una pequeña definición o demostración sobre la

importancia de la motricidad fina con algunas actividades realizadas en el preescolar por la practicante o la maestra de grupo.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIÓN

Para finalizar este proyecto es importante ya que se detecto el problema de la motricidad fina a tiempo, de este proyecto se retoman aspectos importantes como lo son: el diagnostico ya que este es importante ya que por medio de este se detectan los problemas a tiempo y con el diagnostico retomado que es el psicopedagogico es importante porque este analiza la situación del alumno dentro del aula y la escuela a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, el diagnostico psicopedagógico permite recopilar información de conductas para definición de las competencias, por ende, los estados de animo, intenciones o problemas de una determinada persona, asi mismo otros aspectos o puntos importantes de este proyecto son las teorías de diferentes autores ya que estas están relacionadas con lo que es el problema detectado en el preescolar Maria Montessori de los alumnos de tercero de preescolar.

De esta manera lo que se comprendio de este proyecto es la importancia de la educación inicial ya que constituye uno de los ejes sobresalientes que promueve la consolidación de la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en ellos y el logro de aprendizajes relevantes, ya que tiene identidad, función propia y un sentido en sí misma, en relación con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los infantes como sujetos de derecho y protagonistas de su propia vida. De esta manera se retoma la importancia de la teoría de Maria Montessori que busca guiar a los niños y niñas hacia la independencia, ya que las aulas montessori ayudan a los niños y niñas a convertirse en estudiantes independientes a través de actividades, lecciones, materiales y experiencias que permiten que todos los niños y niñas puedan hacerlo por si solos.



Así mismo la metodología de esta investigación es que los alumnos se desenvuelvan solos, que experimenten por sí mismos que sean libres de poder expresarse, de esta manera se tiene la importancia de la tecnología ya que es que los estudiantes se relacionen y se expresen con sus compañeros a través de actividades interactivas y participativas, de igual manera la tecnología afecta ya que puede contribuir a la depresión y a la ansiedad infantil, los niños tienen problemas fuera de línea a veces pueden entablar las. De igual manera se tiene la pregunta de investigación que es: ¿Cómo fortalecer la motricidad fina para mejorar el desarrollo óculo manual en los niños de 3° de preescolar de María Montessori del municipio de Altotonga? Dándole respuesta a esta pregunta es realizando actividades o ejercicios ya sea de moldear plastilina, armar rompecabezas, colorear, insertar, abotonar, etc, para que así las habilidades motoras finas son las habilidades que implican un uso refinado de los pequeños músculos que controlan la mano.

Desde luego se tiene lo que es el objetivo de este proyecto que es realizar una investigación educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar María Montessori del municipio de Altotonga, Ver, este objetivo si se logró ya que en el preescolar se realizaron algunas actividades sobre lo que es la motricidad fina para que los niños puedan fortalecer esta habilidad y estas tuvieron un gran éxito este objetivo se logró a un 80%, ya que por ende se observaron algunas mejoras en los alumnos que fue la participación, el trabajo en equipo y los valores que es el respeto, de igual manera los alumnos reforzaron su motricidad recortando y sintiendo diferentes texturas.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## Bibliografía

La realidad es natural, e. t. (s.f.).

(Espinoza, 1. p. (s.f.).

(Francia Alfonso, 1. p.-2. (s.f.).

(Garin Sallan, 1. (s.f.).

(Garin Sallan, 1. (s.f.).

(Remedi, 2. p.-3. (s.f.).

(Remedi, 2. p.-3. (s.f.).

(Taylor, 1. (s.f.).

(Taylor, 1. (s.f.).

1999)., (. y. (s.f.).

1999)., .. (. (s.f.).

Alfonso, F. (1993). *La realidad* .

tamayo. (s.f.).

(Eulalia Bassedad, 1991, p. 49).

(Gardner, H. 2001).

(Garin Sallan,1995).

(Castro y Morales, 2015).

(Londoño, 2017).

(Alioto, 2014).

(Tamayo, 2008, p. 24).

(Lewin, 1973).

(Sabariego y Bisquerra; 2004, p.37)

---

---

# APÉNDICES

## Apéndice A

Encuesta para la población

**Objetivo:** obtener información del municipio de Altotonga mediante una encuesta a la comunidad para recoger datos de la categoría económica.

Nombre:

Fecha:

Edad:

### **Social**

1.- ¿Qué tipo de familia conoce?

- a) Biparental
- b) Monoparental
- c) Adoptiva
- d) De padres separados
- e) Compuesta
- f) Homoparental

2.- ¿Cuál de las 3R utiliza mas?

- a) Reciclar
- b) Reutilizar
- c) Reusar

3.- ¿Qué tipo de contaminación conoce?

- a) Aire
- b) Agua
- c) Suelo
- d) Otros, especifique su respuesta \_\_\_\_\_

4.- ¿Con que servicios básicos cuenta?

- a) Agua potable
- b) Luz

- c) Drenaje
- d) Servicio de telefonía
- e) Gas
- f) Otros \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué tipo de transporte existe en su municipio?

- a) Aéreo
- b) Terrestre
- c) Transporte animal

### **Económico**

1.- ¿Qué fuente de trabajo existe mas en su municipio?

- a) Empresas
- b) Franquicias
- c) Campo
- d) Ganadería
- e) Agricultura
- f) Trabajo domestico
- g) Comercio

2.- ¿Su hijo/a recibe algún tipo de apoyo?

- a) Benito Juárez
- b) Jóvenes escribiendo el futuro
- c) Otros: \_\_\_\_\_

### **Educativo**

1.- ¿Qué tipo de violencia conoce?

- a) Domestica
- b) Física y psicológica
- c) Sexual
- d) Bullying
- e) Otro: \_\_\_\_\_

2.- Subraye con que servicio de salud cuenta

- a) Seguro popular
- b) ISSSTE

- c) Privadas
- d) Municipales

3.- ¿A partir de la globalización hay pérdida de costumbres?

4.- ¿Qué tipo de analfabetismo conoce?

- a) Funcional
- b) Cultural
- c) Moral
- d) Laboral

5.- ¿Existe la migración en su municipio? ¿Por qué?

### **Cultura**

1.- ¿Cuál es su religión?

- a) Católica
- b) Cristiana
- c) Mormones
- d) Otros: \_\_\_\_\_

2.- ¿Aparte del español, que tipo de lengua hay en su municipio?

- a) Náhuatl
- b) Totonaca
- c) Mixteco
- d) Otros: \_\_\_\_\_

3. - ¿Qué costumbres se realizan en su municipio?

4.- ¿Qué tipos de áreas culturales existen en su municipio?

Biblioteca

Grupos de artesanos

Talleres / Cursos

Otros: \_\_\_\_\_



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice B**

Entrevista para el presidente

**Objetivo:** obtener información del municipio de Altotonga mediante una entrevista al presidente sobre las siguientes categorías: social, cultural, económico y educativo.

**Instrucciones:** lee cuidadosamente y contesta correctamente

**Social:**

1.- ¿Qué tipo de contaminación cree que hay?

---

---

2.- ¿Sabe usted que significa las 3R?

---

---

3.- ¿Hace uso de las 3R en su municipio?

---

4.- ¿Existe explotación infantil en su municipio? ¿Por qué?

---

---



5.- ¿Tiene problemas el municipio con la equidad de género?

---

6.- Debido a la pandemia, ¿Vio algunos cambios en el municipio?

---

---

**Económico:**

1.- ¿Cuál es la principal fuente de empleo?

---

---

2.- ¿Apoya a las instituciones económicamente (mobiliario, útiles y uniformes)?

---

---

3.- ¿Ofrece apoyos a las personas de bajos recursos? ¿Cómo?

---

---

4.- ¿Considera que la falta de empleo a ocasionado la inmigración?

---

---

5.- ¿Existen capacitaciones para la obtención de un trabajo? ¿Cuáles son?

---

---

**Educativo:**

1.- ¿Qué opina sobre la educación en su municipio?

---

---

2.- ¿Qué ofertas educativas hay?

---

---

3.- ¿Se ha presentado deserción escolar ha causa de la pandemia?

---

---

4.- ¿Sabe de algunos programas que apoyen a la educación?

---

---

**Cultural:**

1.- ¿Qué sabe usted sobre cultura?

---

---

2.- ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de su municipio?

---

---

3.- ¿Qué tipos de religión hay en el municipio?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice C**

**Guía de observación**

**Objetivo:** Analizar la situación en la que vive el Municipio de Altotonga, a través de una guía de observación a través de cada una de las categorías de análisis las cuales son, la social, educativo, cultural y económico.

<b>Social</b>			
El municipio cuenta con servicios de agua potable			
Disponen de servicios de electricidad en las viviendas y alumbrado publico			
La comunidad hace utilización de las 3R La comunidad cuenta con drenaje			
Cuentan con transporte			
<b>Educativo</b>			
Tipo de escolaridad			
<b>Cultural</b>			
Existe casa de cultura en su municipio			
Existen espacios para realizar deporte			
<b>Económico</b>			
Fuentes de empleo			



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice D**

**Entrevista para la directora**

**Objetivo:** recopilar información sobre la infraestructura, organización y paradigmas gubernamentales del preescolar “María Montessori” por medio de una entrevista a la directora.

Instrucciones: lee con atención y conteste correctamente

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Infraestructura:**

1.- ¿Considera que las aulas de la institución carecen de conexiones eléctricas? ¿Por qué?

---

---

2.- ¿Cree usted que los docentes les servirá una capacitación de servicios médicos? ¿Por qué?

---

---

3.- ¿Los baños son adecuados para los pequeños?

---

---

4.- ¿La escuela tiene el suficiente espacio para que los niños realicen actividades deportivas? ¿Por qué?

---

---

**Organización**

1.- ¿Qué tipo de capacitaciones le gustaría que recibieran los docentes?

---

---

2.- ¿Le gustaría que los docentes tuvieran otra función?

---

---

3.- ¿Cuál es nivel de estudio de los docentes?

---

---

4.- ¿Los docentes tienen alguna vestimenta formal para realizar sus clases?

---

---

5.- ¿Los docentes le ponen buena atención a los alumnos por igual?

**Programas gubernamentales**

¿La escuela recibe algún tipo de apoyo?

---

---

¿Los alumnos reciben algún tipo de apoyo económicamente? ¿Cómo cuales?

---

---

¿Los docentes reciben útiles por parte de la escuela para realizar sus clases o dinámicas?

---



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Apéndice E**

**Objetivo:** Obtener información del preescolar “María Montessori” por medio de una encuesta para el docente para obtener información sobre las categorías de paradigmas gubernamentales, organizacional e infraestructura.

**Instrucciones:** lee atentamente y contesta lo que se pide correctamente

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

**Organizacional:**

1.- En el aula el maestro debe alimentar el espíritu creativo:

- A. Supervisando el trabajo del niño
- B. Proporcionando espacios para crear
- C. Premiando el trabajo individual
- D. Entregando modelos a seguir

2.- La etapa del desarrollo cognitivo propuesta por Piaget en la que el niño aprende a usar símbolos, palabras y números para representar aspectos del mundo, se denomina:

- A. Sensoriomotora
- B. Pensamiento pre operacional
- C. Pensamiento formal
- D. Pensamiento concreto

3.- Las habilidades motrices finas implican pequeños movimientos de

- A. Pierna y pies
- B. Tronco
- C. Dedos y manos
- A. Auxiliar

4.- ¿Cual es el objetivo de realizar una planeación?

5.- ¿Que opina sobre la nueva reforma educativa?

6.- ¿Los maestros llevan acabo la nueva reforma educativa?

7.- ¿Le gustaría que la escuela fuera de tiempo completo? ¿Por qué?

8.- ¿De que forma organiza sus clases?

### **Infraestructura**

1.- ¿Los baños se encuentran en buenas condiciones de funcionamiento e higiene?

- A. SI
- B. NO
- C. A VECES

2.- ¿Dónde se realizan las actividades académicas y administrativas ya que tienen un programa implementado para su mantenimiento, renovación y ampliación?

- A. Salones
- B. Patios
- C. Dirección
- D. Áreas verdes

3.- ¿Cómo se encuentran los salones?

4.- ¿Qué función desempeña en el plantel?

- A. Maestra
- B. Directora
- C. Conserje
- D. Practicante

5.- ¿Como hace uso de la biblioteca?

6.- ¿Considera importante tener biblioteca?

7.- ¿Tiene sala donde desarrollen sus actividades motrices (fina y gruesa)?

A. Área de juegos

B. Ludoteca

C. Áreas verdes

### **Paradigmas gubernamentales**

1.- ¿Los niños van en buenas condiciones a la escuela?

A. Uniforme completo

B. Calzado en buenas condiciones

C. Buena higiene

2.- ¿Los niños o mamás reciben algún apoyo económico?

A. Beca Benito Juárez

B. Jóvenes construyendo el futuro

C. Beca de mamás solteras

3.- ¿Qué tipo de capacitación le gustaría que hubiera en el preescolar?

A. Primero auxilios

B. Estrategias didácticas

4.- ¿Cree que la pandemia (Covid-19) afecto a los niños? ¿Cómo?





**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



### Apéndice F

**Objetivo:** obtener información mediante una lista de cotejo sobre las categorías infraestructura, organización y paradigmas gubernamentales

Lista de cotejo			
Aspectos a evaluar	SI	No	Observaciones
<b>Infraestructura:</b>			
El mobiliario esta en buenas condiciones (mesas) para los alumnos			
El mobiliario esta adaptado para los alumnos (sillas)			
Existen áreas verdes para que los niños tengan en cuenta que se debe de cuidar el medio ambiente			
Hay espacio suficiente para que los niños puedan jugar			
La biblioteca se encuentra en buena condición para que los alumnos puedan realizar sus actividades lectoras			
<b>Organización:</b>			
Los docentes son idóneos al numero de alumnos			

Los (a) conserjes realizan bien su trabajo			
La directora esta al pendiente de los docentes que estén trabajando			
<b>Paradigmas gubernamentales</b>			
Los alumnos llevan el uniforme completo			
Las maestras utilizan batas para la realización de sus clases			
Las maestras utilizan alguna dinámica para animar a los alumnos a realizar sus actividades			



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



## Apéndice G

### Entrevista a los padres de familia

**Objetivo:** obtener información de los niños por medio de una entrevista a los padres de familia para saber más sobre el pequeño y la convivencia que tiene con su familia.

Nombre de la escuela:			
CCT:		Fecha de la entrevista:	
<b>Datos familiares y personales del dependiente</b>			
Nombre del dependiente:		Edad:	Fecha de nacimiento:
Grado y grupo:	Genero: Masculino ( ) Femenino ( )		
Domicilio:			
CURP:		N/A	
Nombre del padre/madre/tutor	Edad:	Ocupación:	Grado de estudios:
Nombre del padre/madre/tutor	Edad:	Ocupación:	Grado de estudios:
Integrar los nombres y número de contacto de tres familiares del menor con los que se pueda establecer comunicación en caso de emergencia:			
1:			
2:			
3:			

--	--	--	--

Si no convive con la madre o el padre preguntar:	Si	NO	Observaciones
¿Vive el padre/madre?			
Si vive ¿Ve con regularidad al niño/a?			
Si no lo ve regularmente ¿Desde cuando dejo de tener contacto con el padre/madre?			

**Información familiar del aprendiente**

¿Con quien vive el niño? Indique el nombre y parentesco con todas las personas que vive, ejemplo: abuela Fernanda.	En donde y con quien duerme el niño/a
Describa como se relaciona con sus hermanos y adultos que le rodean en día común:	
Describa brevemente sus actividades que realizan en familia:	

**Tiempo libre del aprendiente**

¿Su hijo/a dispone de tiempo para jugar? ¿Mencione cuantas horas al día?
¿Tiene actividades adicionales? ¿Mencione cuales?
¿Qué tipo de responsabilidades se le asignan en casa?

**Información prenatal, perinatal y posnatal**

¿Su embarazo fue de alto riesgo?
¿Tuvo amenaza de aborto?

¿El nacimiento del niño se produjo prematuramente? Mencione las causas

¿Cuánto peso el niño/a al nacer?

¿Tuvo lactancia materna?

¿A que es alérgico?

¿Padece alguna enfermedad?

¿Necesita algún cuidado especial?

¿Presenta alguna discapacidad, de ser así mencione cual?

### **Recursos disponibles para el aprendizaje**

¿Disponen de un teléfono móvil en casa?

¿Cuentan con equipo de computo?

¿Tiene acceso a internet?

¿Disponen de espacios para el estudio?

¿Quién apoya en las actividades de aprendizaje al aprendiente?

¿Cuánto tiempo dispone el familiar que lo apoyara?

### **Datos socioeconómicos**

¿La vivienda donde reside el niño/a es propiedad de la familia o rentan?

¿La vivienda dispone de agua y baño propio?

¿El agua o el baño es compartido con otras personas?

¿Tienen fácil acceso a un vehículo o al transporte público?

¿Hay libros infantiles a la disposición del niño?

¿El contexto en el que se encuentra la vivienda de la familia presenta riesgos constantes como: robos, violencia e incendios?

¿Ha vivido la familia alguna situación difícil durante la pandemia?

### **Autonomía**

¿Se viste solo/a?

¿Desabotona su ropa solo/a?

¿Se coloca los zapatos sol/a?

¿Sabe su nombre completo?

¿Se alimenta solo/a?

¿Duerme solo/a?

¿Se lava los dientes solo/a?

¿Sabe los nombres de sus padres?

¿Se asea solo/a después de ir al baño?

¿Conoce su domicilio?

### **Autorregulación**

¿Su hijo se enfada excesivamente o se muestra resentido?

¿Su hijo se muestra rígido sobre como se deben hacerse las cosas?

¿Su hijo/a tiene TICS repetitivos como carraspear, hacer muecas, mover los hombros, etc.?

¿Su hijo/a ha vivido algún suceso traumático o extremadamente estresante?

¿Su hijo/a tiene periodos de sueño largos?

¿Su hija llora con facilidad o es demasiado sensible?

¿Su hijo/a trata de evitar ciertas situaciones o actividades porque le dan miedo?

¿A su hijo/a le cuesta ser empático de los sentimientos de los otros?

¿Su hijo/a es incapaz de conversar con otros niños o tienen muchas dificultades para hacerlo?

¿Su hijo/a muestra menos interés que otros niños en las actividades, los objetos o los sucesos?

¿Su hijo/a habla de una forma continua sin tener en cuenta a la otra persona?

¿Su hijo/a establece lazos de amistad con otros niños?

¿Su hijo/a es capaz de cuidar y consolar a alguien que se ha hecho daño?



## Apéndice H

Hoja de derivación

Objetivo: recolectar información de los niños del preescolar “María Montessori” por medio de una hoja de derivación para saber que tanto saben de los alumnos sobre las diferentes áreas y campos de desarrollo

### **DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A**

Nombre y apellidos:
Fecha de nacimiento:
Nacionalidad
Centro:
Localidad:
Curso:

### **HISTORIA ESCOLAR**

¿Curso en el que inicia la escolaridad?
¿Sus clases son muy dinámicas para los niños/a?
¿Qué método utiliza para enseñarle a los alumnos/a?
¿Cuánto tiempo reside en la escuela?

¿Curso que inicia la escolaridad en este preescolar?
¿Tiene organización en sus clases?
¿Cómo es su relación con los alumnos/as?

### **Campo de lenguaje y comunicación**

¿Los niños solicitan la palabra para participar y escuchan las ideas de sus compañeros?
¿Los niños expresan con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones para hacerse con otras personas?
¿Los niños narran anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender?
¿Los niños mencionan características de objetos y personas que conoce y observa?
¿Los niños conocen las palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado?
¿Los niños identifican algunas diferencias en las formas de hablar de la gente?
¿Los niños identifican su nombre y otros datos personales en diversos documentos?

### **Campo Pensamiento matemático**

¿Los niños resuelven problemas a través del conteo?

¿Los niños cuentan colecciones no mayores a 20 elementos?

¿Los niños comunican de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones muy de diferentes maneras, incluida la convencional?

¿Los niños comparan, igualan y clasifican colecciones con base en la cantidad de elementos?

¿Los niños relacionan el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30?

¿Los niños identifican algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10, en situaciones reales o ficticias de compra y venta?

¿Los niños identifican algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan?

### **Campo Exploración y comprensión del mundo natural y social**

¿Los niños saben del mundo natural?

¿Los niños describen y explican las características comunes que entre los seres vivos?

¿Los niños identifican con objetos y materiales para poner a prueba sus ideas?

¿Los niños conocen medidas para evitar enfermedades?

¿Los niños practican hábitos de higiene personal para mantenerse saludables?

¿Los niños atienden reglas de seguridad y evitan ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela?

¿Los niños conocen las costumbres y tradiciones de su municipio?

## Áreas de desarrollo personal y social

### Área de artes:

¿Los niños producen sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos?

¿Los niños comunican emociones mediante la expresión corporal?

¿Los niños usan recursos de artes visuales en creaciones propias?

¿Los niños combinan colores para obtener nuevos colores y tonalidades?

¿Los niños reproducen esculturas y pinturas que hayan observado?

¿Los niños representan historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales?

¿Los niños relacionan los sonidos que escuchan con las fuentes sonoras que los emiten?

¿Los niños observan obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro)?

### Educación socioemocional

¿Los niños reconocen y expresan características personales (su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta)?

¿Los niños reconocen y nombran situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente?

¿Los niños dialogan para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo?

¿Los niños reconocen lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda cuando lo necesita?

¿Los niños realizan por si mismo acciones de cuidado personal, que se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás?

¿Los niños reconocen cuando alguien necesita ayuda y la proporciona?

¿Los niños reconocen y nombran características personales y de sus compañeros?

¿Los niños conviven, juegan y trabajan con distintos compañeros?

## Educación física

¿Los niños realizan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos?

¿Los niños utilizan herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos?

¿Los niños identifican sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organizaciones espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación?

¿Los niños reconocen las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos?

¿Los niños proponen distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas?

¿Los niños reconocen formas de participación e interacción en los juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia?

## **Apéndice I**

### Guion de entrevista para la docente

Objetivo: obtener información de los alumnos del preescolar “María Montessori” para saber de su motricidad fina a través de un guion de entrevista a la docente.

Instrucciones: lee con atención y conteste correctamente lo que se te pide.

1.- ¿Cómo trabaja dentro del aula?

2.- ¿Qué sabe de los campos o áreas de desarrollo?

3.- ¿Cómo trabaja la motricidad fina?

4.- ¿Los niños y niñas tienen habilidad para utilizar la tijera?

5.- ¿Los niños y niñas moldean diferentes figuras con plastilina?

6.- ¿Observa usted que los niños y niñas tienen destreza al dibujar y colorear?

7.- ¿Observa usted que los niños y niñas tienen habilidad para manipular pinceles y colores?



8.- ¿Cree usted que los niños y niñas reconocen visualmente los colores, letras y números?

9.- ¿Los niños y niñas desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?

10.- ¿Cree usted que todos los niños y niñas pueden controlar los movimientos corporales (correr, caminar y saltar)?

11.- ¿Los niños y niñas presentan dificultad para estimular su cuerpo?

12.- ¿Cree usted que los niños y niñas necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina y gruesa?

13.- ¿Apoyaría usted la implementación de actividades educativas orientadas a estimular las habilidades motrices en niñas y niños?

## Apéndice J

Lista de cotejo para los niños

Objetivo: obtener información mediante la lista de cotejo sobre los campos y áreas de desarrollo de los niños del preescolar “María Montessori”

### Lista de cotejo

<b>Educación física</b>	SI	NO	OBSERVACIONES
Realizo bien su competencia de motricidad			
Desarrollo la motricidad fina			
Realizo correctamente los movimientos de locomoción y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos			
Señalo y toco todas las partes de su cuerpo según lo solicito la educadora			
Se identifica como niño y niña			
Participa en juegos colectivos			

Señala partes de la cabeza: ojos, cejas, nariz, boca, orejas y cabello			
<b>Artes</b>			
Tiene expresión artística			
Familiariza con los elementos básicos de las artes			
Comunica emociones mediante la expresión corporal			
Reconoce la combinación de colores para obtener nuevas tonalidades			
Realizo correctamente la actividad indicada por la educadora, realiza dibujos con arena, arroz, harina, etc. y pinturas			
<b>Pensamiento matemático</b>			
Reconoce los números			
Comunica de manera oral los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.			
Trabaja con diversas colecciones comparando dos conjuntos, donde se identifique una diferencia significativa (conjuntos)			

Señala figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo			
Agrupar objetos según sus propios criterios: color, tamaño y forma			
<b>Lenguaje y comunicación</b>			
Tiene participación social			
Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros			
Se expresa con claridad con sus compañeros			
Describe imágenes sencillas			
Interpreta canciones sencillas siguiendo el ritmo			
Imita a algunos personajes conocidos			
Se comunica con otras personas a través de diálogos			



















Apéndice K

Test de aprendizaje

Realiza el siguiente test para identificar tu habilidad

*"Mi Clase es Platónela con la Maestra Lupita Gómez"*

### Estilos de aprendizaje para primer y segundo grado

	<i>VISUAL</i>	<i>AUDITIVO</i>	<i>KINESTÉSICO</i>
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	 La decoración	 Que te canten las mañanitas	 Que te abracen
¿Qué te gusta más?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Disfrazarme de los personas
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	 Dibujar	 Escuchar música	 Hacer ejercicio
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un cuento	 Aparatos musicales	 Un rompecabezas
¿Si tuvieras dinero que te comprarías?	 Cámara de fotografías	 Unos audífonos	 Plastilina
¿Cuándo te hacen enojar que haces?	 Caras y gestos	 Gritar	 Tirarme al piso
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	 Ver televisión	 Escuchar música	 Jugar pelota o brincar



Apéndice L  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Maria Montessori				C.C.T.	30PJN0154I	
Zona Escolar:	30FZP0073Q	Sector:	30FJZ0012I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga, Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje				FECHA: 16 de Marzo del 2023		SESIÓN: 1	
OBJETIVO GENERAL: Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar Maria Montessori del Municipio de Altotonga							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Dar a conocer a los padres de familia cual es la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas por medio de actividades por un ambiente de aprendizaje							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tercer grado mediante un ambiente de aprendizaje que ponga en practica su habilidad motora fina.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artistica			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos basicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos							
TEMA		ACTIVIDADES		TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	

<b>Motricidad Fina (Mi sol)</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos con una dinamica por medio de una cacion llamada "A saludarnos" <a href="https://youtu.be/3aEvYn4iWSI">https://youtu.be/3aEvYn4iWSI</a>.</li> <li>• Elegir a un niño para el pase de lista, ya que esta lo haran cortando un pedacito de liston al niño que haya faltado</li> <li>• Dar a conocer lo que es motricidad fina y su importancia por medio de actividades motrices, con la finalidad de que los niños desarrollen sus habilidades motoras.</li> </ul>	15 minutos	-Folleto -Cartulina -Tijeras -Pegamento	Realizaciòn de un sol
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar realizando unas preguntas a los padres de familia que son: , ¿Qué es motricidad fina? ¿Cuál es la importancia de la motricidad fina? ¿Cómo desarrolla la motricidad fina en su hijo (a)?, de la misma manera dar una breve introducciòn a los padres de familia sobre lo que es la motricidad fina, por medio de un folleto realizado por la practicante.</li> <li>• De la misma manera se realizaran equipos para que realicen un sol con sus rayos, ya que la practicante les dara lo que es el material solo los pequeños realizaran el corte de los rayos y decoraran su sol.</li> </ul>	30 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar se les hara algunas preguntas a los padres de familia ¿Cómo se sintieron al trabajar con su pequeño? ¿Cómo vieron a su pequeño a la hora de realizar la actividad, si pudo realizarla o no? dar las gracias a los padres de familia y a los alumnos por la participaciòn en las actividades, terminaremos con la canciòn de "Nido- Pulgarcito" <a href="https://youtu.be/gG0tQgPBFFs">https://youtu.be/gG0tQgPBFFs</a></li> </ul>	15 minutos		

Apendice M  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Maria Montessori					C.C.T.	30PJN015 4I
Zona Escolar:	30FZP00 73Q	Sector:	30FJZ001 2I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA: 23 de Marzo del 2023		SESIÓN: 2
OBJETIVO GENERAL: Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar Maria Montessori del Municipio de Altotonga							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades psicomotrices con materias apropiado para la estimulación de sus dedos y manos							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tercer grado mediante un ambiente de aprendizaje que ponga en practica su habilidad motora fina.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos basicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Combina diferentes texturas para obtener uno nuevo							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Motricidad fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos por medio de una cancion " Hola, hola ¿Cómo estas" <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a>.</li> <li>Elegir a un niño para el pase de lista, ya que esta lo haran cortando un pedacito de liston al niño que haya faltado.</li> </ul>			15 minutos	-Papel cascaron -Pinturas vinci -Basitos de gelatina	Realización de su insectos
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les ara unas preguntas a los alumnos de ¿Cómo se sintieron en la clase pasada que trabajaron con sus papàs? ¿Cómo se sienten hoy?, asi mismo se les pedira a</li> </ul>			30 minutos		EVALUACIÓN



		<p>los alumnos que saquen su material que pidio la practicante para comenzar a realizar su actividad que es un insecto y lo empezaran a pintar y a decorar como a ellos les guste màs, los niños pegaran los basos de gelatina y se les ara un orificio para que los niños con unas pinzas metan lo que son pompones.</p>			<p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>
	<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar el dia bailaremos la canciòn llamada "Aram sam sam" <a href="https://youtu.be/3kgbBaKQgCk">https://youtu.be/3kgbBaKQgCk</a></li> </ul>	<p>15 minuto s</p>		

Apendice N  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Maria montessori					C.C.T.	30PJN01 54I
Zona Escolar:	30FZP0 073Q	Sector:	30FJZ00 12I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA: 23 de Marzo del 2023		SESIÓN : 3
OBJETIVO GENERAL: fortalecer la estimulación y el desarrollo, la fuerza y la destreza de los dedos							
OBJETIVO ESPECÍFICO: reforzar su agilidad y destreza en los dedos							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los alumnos desarrollen mas su estimulación de sus manos y dedos							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artistica			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos basicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Motricidad fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos con una dinamica de activación "Soy una taza" <a href="https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ">https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</a></li> <li>Elegir a un niño para el pase de lista, ya que esto lo haran cortando un pedacito de liston para el niño que haya faltado a la clase.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carton o papel cascarron</li> <li>Shakiras</li> </ul>	Panal de abejas		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un huevo gigante con ayuda de la practicante ya sea de papel cascarron o carton lo decorara conforme a la practicante le ponga los trazos y los alumnos vayan correctamente realizandolo.</li> <li>Realizar un panal de abejas ya que se les pedira a los papas que lo dibujen para que los niños le coloquen pedazos de popotes para que ellos vayan metiendo un pedazito de estambre en cada popote y decorarlo a su gusto de los pequeños.</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lentejuela</li> <li>Pinturas vinci</li> <li>Popotes</li> <li>Estambre</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN</b>  INSTRUMENTO: Lista de cotejo		

	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para finalizar el día nos despediremos con la canción de "Familia dedo feliz" <a href="https://youtu.be/--Seq1F0ixo">https://youtu.be/--Seq1F0ixo</a></li></ul>	15 minutos		
--	--------	---	------------	--	--

Apendice Ñ  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Maria Montessori					C.C.T.	30PJN015 4I
Zona Escolar:	30FZP007 3Q	Sector:	30FJZ00 12I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga, Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje						FECHA: 27 de Marzo del 2023	SESIÓN: 4
OBJETIVO GENERAL: Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar Maria Montessori del Municipio de Altotonga							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades psicomotrices con material apropiado para la estimulación de sus dedos y manos							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los niños aprendan a resolver problemas diariamente							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Pensamiento matematico		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Número, algebra y variación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Número		
APRENDIZAJE ESPERADO: comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 30 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Motricidad Fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir a los alumnos con la canción de saludarnos” <a href="https://youtu.be/3aEvYn4iWSI">https://youtu.be/3aEvYn4iWSI</a>.</li> <li>Así mismo se va a elegir a un alumno para el pase de lista ya que este lo harán por medio de que tienen que cortar un pedacito de listón al alumno que haya faltado.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foami</li> <li>Palito de madera</li> <li>Papel cascarón</li> </ul>	Tabla de sumas		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar unas paletas de hielo con foami y palitos de paleta, ya que los niños las van a ir sacando de un bote o una hielera y realizarán la suma que tiene y</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tapas de</li> </ul>	EVALUACIÓN		

		<p>el resultado que salga sera la cantidad de pompones que le van a poner sera su decoraciòn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la ayuda de la practicante se realizara una tabla por medio de papel cascaron y se pintara del color que mas les guste a los niños y se realizaran sumas y el resultado se escribira en las tapas y los alumnos la colocaran donde corresponde.</li> </ul>		<p>plastico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas</li> <li>vinci</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar bailaremos la canciòn de "Chucha" <a href="https://youtu.be/Hb20aFtqtfk">https://youtu.be/Hb20aFtqtfk</a></li> </ul>	15 minutos		

Apéndice O  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Maria Montessori				C.C.T.	30PJN01 54I
Zona Escolar:	30FZPO 073Q	Sector:	30FJZ00 12I	Turno:	Matutino	Municipio: Altotonga, Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA: 27 de Marzo del 2023	SESIÓN : 5
OBJETIVO GENERAL: realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar Maria Montessori del Municipio de Altotonga						
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades psicomotrices con material apropiado para la estimulación de sus dedos y manos						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los niños fortalezcan sus dedos y manos						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	
APRENDIZAJE ESPERADO:						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Motricidad Fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos con una dinámica de activación "Camino por la selva" <a href="https://youtu.be/Y_Qr50S0-B8">https://youtu.be/Y_Qr50S0-B8</a>.</li> <li>Así mismo se elegirá a un alumno para el pase de lista ya que este se realice de forma grande y con listones y el niño que haya faltado se le cortará un pedacito de listón ya que cada listón llevará el nombre del alumno.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semillas</li> <li>Pinturas</li> <li>Limpiapiipas</li> <li>Hojas de colores</li> <li>Algodón</li> </ul>	Realizar un muñeco con royos de papel higienico y decorarlo	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un helado con semillas ya sea arroz, frijol, lentejuela o sopa de fideo y estas las pintarán con el color de sabor que quieren que sea su helado y con la</li> </ul>	30 minutos		EVALUACIÓN	

		<p>ayuda de la practicante para que los alumnos no se manchen su uniforme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pedira a los alumnos que lleven una fotografia de ellos impresa y asi los alumnos le pondran lo que es su cabello con limpiapipas, hojas de colores, plumas o semillas.</li> </ul>			<b>INSTRUMENTO:</b> <b>Lista de cotejo</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar bailaremos la cancion de "Habia un sapo" <a href="https://youtu.be/mgTJN15jfoo">https://youtu.be/mgTJN15jfoo</a></li> </ul>	15 minutos		

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Maria Montessori				C.C.T.	30PJN01 54I
Zona Escolar:	30FZP00 73Q	Sector:	30FJZ0 012I	Turno:	Matutino	Municipio: Altotonga, Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA: 28 de Marzo del 2023	SESIÓN: 6
OBJETIVO GENERAL: Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar Maria Montessori del Municipio de Altotonga.						
OBJETIVO ESPECÍFICO: desarrollar actividades por medio de estrategias didacticas para la movilidad de sus movimientos						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los niños tengan fuerza en su dedos						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresion artistica		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos basicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Comunica emociones mediante la exresion coorporal						
TEMA		ACTIVIDADES		TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Motricidad Fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir a los alumnos como corresponde y para una activación bailaremos la cancion de "a saludarnos" <a href="https://youtu.be/3aEvYn4iWSI">https://youtu.be/3aEvYn4iWSI</a>.</li> <li>Asi mismo se elegira a un alumno para el pase de lista ya que este se realizo de forma grande y con listones y el niño que haya faltado se le cortara un pedacito de liston ya que cada liston llevara el nombre del alumno.</li> </ul>		15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de colores</li> <li>Limpia pipas</li> <li>Cereal</li> <li>Figuras de fomi</li> <li>Estambre</li> </ul>	
	DESARROLL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos realizaran un pulpo con una hoja de color y le pondran sus tentaculos con limpiapipas o con cereal con ayuda de la practicante</li> </ul>		30 minutos		EVALUACIÓN



		<p>para que ellos no se vayan a lastimar con los limpiapipas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad la practicante les entregara a cada niño 3 figuras geometricas o dibujos realizados con fomi para que los alumnos le vayan insertando lo que es su estambre.</li> </ul>			<b>INSTRUMENTO:</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar bailaremos la cancion de "El sapo" <a href="https://youtu.be/6rbX0JT98ms">https://youtu.be/6rbX0JT98ms</a></li> </ul>	15 minutos		

**Apéndice Q**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	Maria Montessori					C.C.T.	30PJN015 4I
Zona Escolar:	30FZP0 073Q	Sector:	30FJZ00 12I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga, Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje						FECHA: 28 de Marzo del 2023	SESIÓN : 7
OBJETIVO GENERAL: Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar Maria Montessori del municipio de Altotonga							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades psicomotrices con material apropiado para la estimulación de sus dedos y manos							
OBJETIVO DE LA SESIÓN:							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Motricidad Fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos con una canción de activación llamada "A saludarnos" <a href="https://youtu.be/3aEvYn4iWSI">https://youtu.be/3aEvYn4iWSI</a>.</li> <li>Así mismo se elegirá a un alumno para el pase de lista ya que este se realizará de forma grande y con listones y el niño que haya faltado se le cortará un pedacito de listón ya que cada listón llevará el nombre del alumno.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feltro rojo y negro</li> <li>Botones</li> <li>Cierre</li> <li>Silicona</li> </ul>	Las palomitas		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos realizarán unas catarinas con fieltro y las decorarán a su agrado ya que con la ayuda de la practicante le colocarán unos botones y un cierre para que los alumnos le coloquen lo que son sus puntitos pero lo realizarán por medio del abroche.</li> <li>Los alumnos realizarán lo que son unas palomitas con algodón, papel cascarrón, hojas de color y con una jeringa le pondrán el colorante vegetal</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ojos móviles</li> <li>Algodón</li> <li>papel cascarrón</li> </ul>	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO: Lista de cotejo	

	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para finalizar bailaremos la canción de "Soy una serpiente" <a href="https://youtu.be/Y3TFpZedUxg">https://youtu.be/Y3TFpZedUxg</a></li></ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas de colores</li><li>• Gerin ga</li><li>• Pintura vegetal</li></ul>	
--	--------	---	------------	---	--

Apéndice R

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Maria Montessori					C.C.T.	30PJN015 4I
Zona Escolar:	30FZP00 73Q	Sector:	30FJZ001 2I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga , Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA: 29 de Marzo del 2023		SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Realiza una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar de Maria Montessori del Municipio de Altotonga							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades psicomotrices con material apropiado para la estimulación de sus dedos y manos							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: que los niños fortalezcan su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresión artística			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Motricidad Fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir a los alumnos con la dinámica "A saludarnos" <a href="https://youtu.be/3aEvYn4iWSI">https://youtu.be/3aEvYn4iWSI</a>.</li> <li>Así mismo se elegirá a un alumno para el pase de lista ya que este se realizará de forma grande y con listones y el niño que haya faltado se le cortará un pedacito de listón ya que cada listón llevará el nombre del alumno.</li> </ul>	15 minutos	Bolitas de gel Cuchara de plástico Vaso de unísel Toper grande Sal Arina Arroz Gis Plastilina Pompones Pinturas vinci	Arcoiris		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para esta actividad recojeran con una cuchara las bolitas de gel y las colocaran en un vaso de unísel y si se les cae de la cuchara tendrán que volver a empezar.</li> <li>Los alumnos llevarán sal, arina, arena, arroz, gis, plastilina, cereal y pompones ya que realizarán un arcoiris pero los materiales los tendrán que pintar conforme a los colores del arcoiris y sentirán las diferentes texturas.</li> </ul>	30 minutos		EVALUACIÓN	INSTRUMENTO: Lista de cotejo	

	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>Para finalizar el dia bailaremos la canciòn de "La hormiguita" <a href="https://youtu.be/jf4NCp3qVpk">https://youtu.be/jf4NCp3qVpk</a></li></ul>	15 minuto s	cereal	
--	--------	--	-------------------	--------	--

**Apndice S**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	Maria Montessori					C.C.T.	30PJN01 54I
Zona Escolar:	30FZP0 073Q	Sector:	30FJZ00 12I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga, Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA: 29 de Marzo del 2023		SESIÓN : 9
OBJETIVO GENERAL: Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual para los niños de tercero del preescolar de Maria Montessori del Municipio de Altotonga							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Aplicar actividades psicomotrices con material apropiado para la estimulación de sus dedos y manos							
OBJETIVO DE LA SESIÓN:							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia de motricidad			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO:							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Motricidad Fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir a los alumnos con la dinámica de “A saludarnos” <a href="https://youtu.be/3aEvYn4iWSI">https://youtu.be/3aEvYn4iWSI</a> y así mismo elegir a un alumno para el pase de lista.</li> <li>Así mismo se elegirá a un alumno para el pase de lista ya que este se realizará de forma grande y con listones y el niño que haya faltado se le cortará un pedacito de listón ya que cada listón llevará el nombre del alumno.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>cartón</li> <li>pinturas</li> <li>tenis</li> <li>listón</li> <li>isopos</li> <li>lentejuela</li> <li>diamantina</li> </ul>	Arañas		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para esta actividad la practicante les proporcionará a los alumnos unos tenis hechos con papel cascarrón y los alumnos los decorarán a su gusto y ellos</li> </ul>	30 minutos			EVALUACIÓN	

		<p>tendran que insertar el liston en los ollitos para que aprendan amarrarse sus tenis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos realizaran una araña en un pedazo de papel cascaron o carton y sus patas las pondran con isopos ya que estos los insertaran en los ollitos que la practicante les pondra a las patas de las arañas y ellos las decoraran.</li> </ul>			<b>INSTRUMENTO:</b>
	<b>CIERRE</b>	<p>Para finalizar bailaremos la canción de “El baile del cuerpo” <a href="https://youtu.be/z6DoPp-LkTA">https://youtu.be/z6DoPp-LkTA</a></p>	15 minut os		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**Apndice T**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	Maria Montessori					C.C.T.	30PJN015 4I
Zona Escolar:	30FZP007 3Q	Sector:	30FJZ001 2I	Turno:	Matutino	Municipio:	Altotonga , Ver
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA: 30 de Marzo del 2023		SESIÓN: 10
OBJETIVO GENERAL Realizar una intervención educativa a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la coordinación óculo manual a los niños de tercero del preescolar de Maria Montessori							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Evaluar el logro de sus habilidades de la motricidad fina a través de un ambiente de aprendizaje							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: fortalecer la fuerza y habilidad de sus dedos y manos							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Artes		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Expresion artistica			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Familiarización con los elementos basicos de las artes		
APRENDIZAJE ESPERADO: combina colores para obtener nuevas tonalidades							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Motricidad Fina	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos con la dinamica de "A saludarnos" <a href="https://youtu.be/3aEvYn4iWSI">https://youtu.be/3aEvYn4iWSI</a> .</li> <li>Asi mismo se elegira a un alumno para el pase de lista ya que este se realizo de forma grande y con listones y el niño que haya faltado se le cortara un pedacito de liston ya que cada liston llevara el nombre del alumno.</li> </ul>			15 minutos	Educacion fisica: hojas de colores Mesas Papel cascaron Pelotas.	Ambiente de aprendizaje
	DESARROLLO	Para las siguientes actividades se realizara un ambiente de aprendizaje llamado "El stand de mis cientificos" ya que estas actividades se realizaran			30 minutos	Artes: botella de	EVALUACIÓN



	<p>por los campos que son: artes, pensamiento matematico y educaciòn fisica.</p> <p>Empezaremos con las actividades de educaciòn fisica que sera un twister de manos pies, en esta actividad se realizaran dos equipos, se colocara el twister en el piso y se empezara la actividad y que equipo que pierda tendra que bailar una canciòn y el equipo que gane se llevara un premio.</p> <p>Otra actividad es que se colocaran dos mesas en el centro, un papel cascaron grande con un ollo en medio ya que los alumnos tendran que encestar pero esto lo aran solamnete con sus dedos de sus manos.</p> <p>Seguimos con el stand de artes en este las actividades que se pondran sera la realizaciòn de un slime ya que esta les ayudara a la movilidad y desarrollo de sus dedos y manos y lo podran decorar como mas les guste se realizara con ingredientes no toxicos.</p> <p>Una segunda actividad sera la realizacion de una lampara brillante con gel y diamantina a esta actividad se le llama botella de la calma.</p> <p>Nuestro siguiente stand es de pensamiento matematico en este se realizara la actividad del bingo ya que los niños fomentaran el aprendizaje de números esta actividad se realizara con unas cuadrículas de opalina, una botella y pelotas de unicel, con la ayuda de la practicante ya que ira sacando las pelotas y el ganador o los ganadores se llevaran un premio.</p> <p>La siguiente actividad es un twister de figuras geometricas realizado por la practicante con hojas de colores, se hara dos equipos uno de niños y otro de niñas.</p>		<p>plastico o de cristal</p> <p>Gel</p> <p>Purpurina</p> <p>Palo de bandera</p> <p>Colorante alimenticio</p> <p>Agua</p> <p>Jabon para ropa</p> <p>Pegament o blanco</p> <p>Jabon de trastes</p> <p>Pensamien to matematic o: twister de figuras geometrica s</p> <p>Opalinas</p> <p>Botella de agua grande</p> <p>Pelotas de unicel</p>	<p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p><b>Lista de cotejo</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Para finalizar darle las gracias a la docente del grupo por la participaciòn de los alumnos en las actividades y cerraremos con una dinamica que es "Juan, paco pedro de la mar"</b><a href="https://youtu.be/Xnb5K1E9jpY">https://youtu.be/Xnb5K1E9jpY</a></p>	<p>15 minutos</p>		

---

---

# **ANEXOS**

Anexo 1: encuesta a una familia vecina del municipio de Altotonga



Anexo 2: entrevista al secretario del presidente del municipio de Altotonga



Anexo 3 entrevista a la directora del preescolar María Montessori





Anexo 4 encuesta a la docente del preescolar María Montessori



Anexo 5 actividad para comenzar a fortalecer la motricidad fina



Anexo 6 actividad fortaleciendo los dedos y sintiendo texturas





Anexo 7 actividad recortando trazos



Anexo 8 actividad de pensamiento matemático



Anexo 9 Ambiente de aprendizaje





Anexo 10 actividad de nuestro ambiente de aprendizaje experimentando con nuestros deditos y manos

