



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Abriendo las puertas al lenguaje oral en Niños de Preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Nelly Patricia Herrera Galicia

Teziutlán, Pue; junio del 2023

“Abriendo las puertas al lenguaje oral en Niños de Preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Nelly Patricia Herrera Galicia

Asesor:

Alicia Hernández Rodríguez

Fabiola Juárez Edgar

Teziutlán, Pue; junio del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Nelly Patricia Herrera Galicia
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

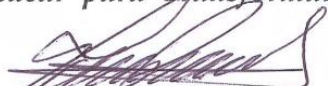
Titulado:

"Abriendo las puertas al Lenguaje Oral en Niños de Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

El presente proyecto de desarrollo educativo sintetiza todo un proceso de esfuerzo y conocimiento vivido a lo largo de mi formación académica como Inventora Educativa en donde la oruga no necesito un milagro para volar.... sino un proceso para poder culminar el final de una historia de algo increíble que no puede ser expresado en palabras porque en ella está toda una experiencia llena de tristezas y alegrías que quedara marcado en esta historia.

Reconocimiento a todas las personas que formaron parte de este proyecto de desarrollo educativo, ya que no hubiera sido posible, sin su apoyo, siendo así me abrieron las puerta para poder dar paso a una maravillosa aventura llena de alegrías y sonrisa.

A Mi Madre:

Lleno de sacrificio, amor y esfuerzo, dedico este proyecto de intervención educativa a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mis pilares para seguir adelante y sobre todo a Mi Madre Juana Galicia Hernández por todo su amor, energía, comprensión y apoyo absoluto en los momentos difíciles, gracias mama por estar a mi lado en esta etapa de mi vida donde me has dado todo lo que soy como persona.

A Mi Padre:

Quiero agradecer a Mi Padre Sergio Herrera Carmona por cada día confiar y creer en mí, gracias por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida, por el ejemplo de lucha constante ante las adversidades y por animarme siempre a seguir en este camino para lograr mi formación universitaria.

A Mi Hermano:

Agradezco especialmente a mi Hermano Eduardo Vidal Galicia por el apoyo incondicional que me ha brindado durante toda mi formación universitaria, no solamente económicamente, sino por motivarme a seguir adelante y poder culminar mi meta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	9
1.2 Diagnostico.....	12
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	16

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México.....	24
2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación.....	29
2.3 Teoría del Problema.....	33
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de la estrategia de intervención.....	37
2.4.1 Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget.....	39
2.4.2 Teoría Constructivista de Jerome Brunner.....	41
2.4.3 Situación Didáctica.....	44
2.4.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	47

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la Investigación.....	54
3.2 Enfoque de la Investigación.....	56
3.3 Diseño de la Investigación.....	61
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	67

CAPÍTULO 4: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del Proyecto.....	73
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	77
4.3 Impacto del proyecto.....	85
4.4 Balance General.....	86
4.5 Retos y perspectivas.....	88

CONCLUSIONES	92
---------------------------	----

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	95
--	----

APÉNDICES	100
------------------------	-----

ANEXOS	145
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Desde la educación preescolar se han ido presentando dificultades en los niños, como problemas emocionales, conducta, socialización y números, pero en este caso es una excepción porque el proyecto de desarrollo educativo va enfocado al lenguaje que desde las primeras etapas del proceso educativo este es un factor clave para el pleno desarrollo del niño, por ello cuando presentan dificultades en relación con el lenguaje deben ser tratados para evitar problemas mayores a futuro. Para poder llegar a la problemática el punto de partida de la creación del proyecto inicio desde el diagnóstico realizado, el cual fue el elemento esencial para identificar dichas situaciones y sistematizarlas para poder definir el problema central de este proyecto y de esta forma seguir todo un proceso de aventura que permitió planificar el diseño de actividades con las cuales permitieron adentrarse al contexto con el fin de transformar la realidad a partir de posibles soluciones.

Seguidamente se menciona como el proyecto educativo fue tomando forma primeramente desde el Capítulo I, en donde se describe el contexto interno y externo del objeto de estudio que a partir del diagnóstico ejecutado en el Jardín de Niños “Leona Vicario”, el cual se tomaron como categorías de análisis el ámbito social, económico, cultural e institucional para verificar aspectos que influyen en la problemática, en donde se comprende el objeto de estudio y las características del contexto interno que influyen en el aprendizaje de los alumnos. Es decir, que el principal factor de todo el proceso del apartado es la planeación y la aplicación de las fases del diagnóstico elegido de acuerdo a las técnicas e instrumentos ejecutados.

En el Capítulo II, también se señala toda la investigación del marco teórico que sustenta el proyecto desde la importancia de la educación inicial y preescolar, en donde se establece las posibles causas y consecuencias que de acuerdo con el autor son los aspectos más relevantes del porque los niños presentan dificultades desde una edad temprana. Cabe mencionar que con otros

autores en este apartado se manifiestan las estrategias elegidas para diseñar el plan de acción que atiende la problemática basado en la teoría psicológica, pedagógica y didáctica.

De acuerdo con el Capítulo III, se describe como se detectó el problema a partir de los participantes, el escenario y las fases de la intervención realizada, en las cuales se eligió un tipo de paradigma para contextualizar y caracterizar todo el desarrollo del proyecto educativo basado en un enfoque de investigación, la cual fue elegida como el factor más viable para obtener información y analizar la valoración de los resultados en el diseño de la investigación más factible para escoger las técnicas de recopilación de datos que permitieron llegar al problema detectado.

Posteriormente en el Capítulo IV, se presenta el proyecto de intervención a través de un taller en la que se llevó a la práctica todas las actividades planificadas de acuerdo a un número de sesión, para llegar a un objetivo en general y específicos, así mismo como los recursos humanos, didácticos y tecnológicos. Dicho esto, en este capítulo se detalla más con claridad toda la experiencia vivida durante la aplicación y los resultados obtenidos de acuerdo a una evaluación donde permitieron tener un análisis de los logros alcanzados para fortalecer el lenguaje oral en edad preescolar así como el balance y la valoración general de todo el proyecto.

Para finalizar se presenta las conclusiones del proceso del proyecto de intervención haciendo mención de las experiencias y resultados que se perciben y como este transformo el proceso educativo de los alumnos, por lo cual se exponen anexos y apéndices como evidencias del diagnóstico, la planificación de las actividades y la aplicación del taller durante todo el avance realizado en el Jardín de “Niños Leona Vicario”.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

La Intervención Educativa ha sido uno de los programas o un grupo de pasos específicos que ayudan a los niños en cualquier área que se necesite, tomando en cuenta diferentes tipos de necesidades de manera concreta y sin duda alguna flexibles, siendo esto que un proyecto de intervención parte de aquellas actividades que se ponen en práctica para generar un cambio de manera a favor de la mejoría de ciertos aspectos o ámbitos, por ello el conocer e interpretar la realidad del entorno del cómo está inmerso y la influencia que tienen en los individuos es el punto de partida para empezar la investigación, lo cual a su vez posibilita la creación de estrategias que puestas en acción dan respuesta a las necesidades del desarrollo de los niños, por lo que es necesario que se identifique y se reconozca las características del contexto.

Dicho esto, en el Capítulo I se menciona los aspectos más relevantes de la investigación ejecutada en el Jardín de Niños “Leona Vicario” localizado en Atempan Puebla, donde se realizan las prácticas correspondientes, en la cual consistió en el reconocimiento del contexto Externo e Interno que permite observar y valorar los aspectos que influyen en la problemática detectada, sin embargo el elemento esencial de este apartado es el proceso del diagnóstico, dando paso para analizar de forma detalla el ámbito de oportunidad, de acuerdo a las diferentes dimensiones de desarrollo de la (LIE). Piaget hace mención que: “En el juego simbólico, los niños pequeños avanzan en sus conocimientos sobre las personas, los objetos y las acciones que construyen así representaciones cada vez más sofisticadas del mundo” (Vergara, 2017, Párr. 19)

1.1 Contextualización del Problema

El conocer el contexto donde se encuentra un área de oportunidad es fundamental para poder realizar una intervención en una necesidad identificada, por ello el observar el contexto para analizar la situación real que se está viviendo es el primer paso para realizar un proyecto de

intervención. De acuerdo a lo anterior el municipio de Atempan (Ver Anexo 1), es uno de los 217 municipios en que se divide el estado mexicano de Puebla, es perteneciente a la sierra norte del estado, y antiguamente perteneció a los antiguos límites de Tlatlauquitepec y Teziutlán en la prehispánica, lo cual está ubicado en el lugar número 148 ante la situación geográfica del estado poblano.

De acuerdo con INEGI, Atempan actualmente cuenta con una población cercana a los 25386 habitantes, entre ellos mujeres, hombres y niños, por lo que su extensión territorial es aproximadamente de 34.45 Km al cuadrado. El nombre de Atempan es proveniente de la lengua Náhuatl, haciendo que su significación tenga diversas interpretaciones, una de ellas es “En La Orilla del Rio” de los vocablos “Tentli” que significa orilla y “Pan” que significa Sobre, formando el significado; pero antiguamente se nombraba “Atempanapan”, donde habían asentamientos humanos pertenecientes a las culturas de los otomíes y totonacas por las bellezas de sus tierras y su planicie tan enormes de tierra, dicho esto es una comunidad con muchas riquezas históricas, además de su gastronomía, siendo así los días más conmemorativo la Tradicional Feria de Semana Santa que se celebra en Abril donde se cuenta con una Expo-Ganadera y algunas actividades culturales; donde todo inicia en el domingo de ramos hasta que la gente siga asistiendo. (Ver Apéndice A)

Entre la población de Atempan están el 48% de hombres y 52% de mujeres, al igual que 3.16% de la población es proveniente de fuera del estado de Puebla, el 68.94 de la población es indígena, en donde el 37.04% de los habitantes habla alguna lengua indígena, y el 0.42% habla la lengua indígena pero no el español. La actividad económica en donde destaca la comunidad es la agricultura que abarca todo aquello cultivo del suelo y más que nada la cosecha de siembra de Maíz que es lo que más sobresale de la comunidad, siendo así que Atempan tiene como sector primario lo que es la Agricultura, Ganadería, Silvicultura y Pesca.

Sin embargo, el sector secundario con los que cuenta engloba lo industrial como manufacturera, construcción, electricidad y agua, dejando al sector terciario como todo el servicio de comercio, turismo, administración pública, transporte y comunicaciones entre otros. El municipio cuenta con una infraestructura educativa en los siguientes niveles contando con trece preescolares en su totalidad en donde existen tres Instituciones de educación Inicial, cincuenta y tres Instituciones educativas básicas, seis instituciones de educación media superior y una institución especial; sin embargo los habitantes del municipio de Atempan se alojan aproximadamente en 6,2709 viviendas habitadas con material utilizado para su construcción en mayoría losa de concreto, tabique, ladrillo, block, etc.

Dicho esto el Jardín de Niños “Leona Vicario” (Ver Anexo 2) es un Preescolar público que se encuentra localizado en la privada 5 Sur S/N en Atempan, Puebla; colonia centro con clave 21DJN1576K en un turno matutino, donde el total de la población estudiantil es de 55 alumnos, por lo que el preescolar cuenta con una buena presentación en cuanto a color, aunque la entrada se encuentra en una privada estrecha de terracería ubicada en la parte de atrás de la clínica, provocando que no haya una visualización del preescolar, además de que la infraestructura en mayor parte es de block y concreto, por lo que cuenta con techumbre para evitar el sol (Ver Apéndice B). El Preescolar cuenta con un personal tridocente, los cuales son la directora del plantel en atención a grupo y dos docentes de grupo; por lo que las áreas con las que cuenta el preescolar son de un total de once áreas, las cuales son tres aulas, dos sanitarios dividido de niñas y niños, un sanitario de docentes, un área deportiva de básquet que está ubicada al frente y otra de futbol ubicada en la parte de atrás, un almacén de material didáctico, y finalmente a la derecha e izquierda de la cancha de básquet se encuentran dos áreas recreativas.

El preescolar cuenta con todos los equipamientos en cuanto a servicios básicos como la luz eléctrica, agua potable y con servicio a internet para permitirle a todo el personal realizar sus

actividades correspondientes. También cuenta con tres mesitas de concreto para desayunar, al igual que cada una de las aulas cuenta con su propio proyector, bocina, libros, mesas, libreros, materiales de limpieza, etc. El aula de oportunidad está ubicada en el salón de “1° A” (Ver Anexo 3) donde se realiza la investigación correspondiente; se encuentra ubicada a lado de la cancha principal de basquetbol, enfrente de un área recreativa y atrás del sanitario para los docentes y en la entrada principal. En su contexto lúdico el aula muestra con un espacio con ventanas pequeñas a los lados, además de que las paredes están pintadas de colores llamativos en rayas y, de igual manera cuenta con un rincón de lecturas y un cañón ubicada en la parte de atrás donde también se encuentran con cinco computadoras de mesa. (Ver Anexo 4)

Los recursos en general con los que cuenta son muy deficientes en ellos están un botiquín de primeros auxilios, un escritorio, una silla, catorce mesitas, veintisiete sillas pequeñas y dos libreros, además de que otro recurso muy importante es que el aula cuenta con todas las medidas de salubridad, lo que es el gel anti bacteria, jabón en líquido, toallitas para manos desechables etc. Sin embargo el preescolar carece de recursos básicos, ya que cuenta con un mueble pequeño de material didáctico en donde existe la necesidad de la falta de recursos para poder realizar las actividades correspondientes, ya que solo cuenta con dados grandes de plástico, figuras geométricas, palitos de madera, bandejas, cajas, juegos de motricidad fina y gruesa entre otros; por otra parte también carece de recursos básico de material de papelería.

1.2 Diagnóstico

La palabra diagnóstico actualmente se puede definir como un estudio previo de toda planificación o proyecto, ya que consiste en la recopilación de información, ordenamiento, interpretación y obtención de conclusiones e hipótesis de acuerdo al área de oportunidad o ámbito donde se requiere, ya que analiza un sistema cuyos resultados sean previsibles para permitir

conocer mejor la realidad, entendiendo las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven frente a las acciones de intervención o bien a un cambio en algún aspecto de la estructura del objeto de estudio este siempre se empieza en la recogida de datos para establecer ciertos objetivos y así planificar la actuación a profundidad, estableciendo un orden para la importancia y las prioridades, como así también los problemas que causan. Arteaga (1987) menciona que: “El Diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde realiza la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (P.07).

Dicho lo anterior, el diagnóstico genera un conocimiento porque existe diferentes tipos, en el cual se puede aplicar en diferentes contextos, ya sea social, cultural, económico y educativo entre otros; por lo que en muchos casos se trata de un conocimiento nuevo, es decir, que no se limita a recoger datos de ¿cómo es? y ¿cómo se ve?, sino que profundiza en ella para provocar una reflexión en los actores que lo hacen avanzar, siendo una actividad que conduce a un plan de acción concreto, donde permite solucionar la situación de un problema o una necesidad detectada, ya que radica en cuantificar el estado actual del problema en un área real tomando consideración de los datos recabados para no perder el rumbo de la investigación que se va realizar. Sin embargo, existen diferentes tipos de diagnósticos que ayudan a distinguir ya sea un problema o una necesidad, ya que parten de ciertas características al igual que técnicas e instrumentos de acuerdo al contexto, en donde se encuentra el Social, Psicopedagógico, La Animación Sociocultural y El Institucional.

El diagnóstico social es un proceso metodológico de corte interpretativo que comprende los problemas y las necesidades sociales dentro de un contexto indeterminado, tratándose de un procedimiento clave en el campo del trabajo social y el funcionamiento de los programas de desarrollo y bienestar, por lo que establece de manera clara una circunstancia a partir de

observaciones y datos concretos para conllevar siempre a una evaluación, siendo así que es la fase cardinal del método básico de un trabajo social en donde culmina en el estudio o conocimiento global del campo y en la que se sustenta la planificación estratégica de la intervención social, donde Ander Egg hace mención de sus características y componentes más relevantes que lo diferencia de otros diagnósticos.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionales y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios correctos como las fuerzas y actores sociales que se involucran en las mismas (Ezequiel Ander-Egg, 2002, P. 15).

Dicho esto, también se encuentra el diagnóstico psicopedagógico que se define como un proceso en el cual se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco educativo de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los docentes la orientación e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, siendo una herramienta que les permite intervenir de forma puntual y directa en el desarrollo del interior lúdico, por lo tanto es necesario que este tenga una contextualización centrada en el conocimiento del alumno para identificar el área donde se encuentra el problema; de modo que va adquiriendo un papel fundamental al ser una guía a partir de los resultados, el cual interviene para planificar el tratamiento a las dificultades, apoyándose en las habilidades detectadas en cada alumno evaluado.

Sin embargo, la animación sociocultural es otro tipo de diagnóstico importante en el cual se menciona un conjunto de prácticas sociales que tiene como finalidad estimular la iniciativa y participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de

la vida sociopolítica en que están integrados, ofreciendo un conjunto de informaciones dirigidas a la visualización del desenvolvimiento de todas las relaciones sociales y culturales, siendo este un proceso de su propio desarrollo como de su propia organización para estimular y animar la participación activa en la acción cultural y comunitaria. Ander Egg (1989) menciona que: “Hablar de la práctica de la Animación Sociocultural es entrar en el problema de la metodología” (p.90). Siendo así en donde va ocasionando una modificación a las mentalidades y actitudes sociales, ya que promueve nuevas pautas de conocimiento en comprensión de la realidad.

Continuando con el siguiente diagnóstico siendo este el diagnóstico institucional en donde es aquel que consiste en analizar al individuo inmerso en el dinamismo institucional, respecto al efecto que tienen las instituciones externas e internas, además de vincular los procesos de planteamiento al fundamentar las acciones de acuerdo con las necesidades y los problemas que se determinan a través de su aplicación, en donde evalúa el nivel de desarrollo del proveedor de servicios para recopilar datos de información de la institución, por ello Lidia Fernández (2003) plantea: “Que la multiplicidad de definiciones acerca de la institución se asocian a entenderla como un mecanismo de regulación del sujeto en la sociedad” (P.17). Lo cual fortalece los sistemas en cuestión de gestión y operación mediante la comparación con las óptimas prácticas internacionales y la implementación de lineamientos de orientación.

Finalmente está el diagnóstico socioeducativo que también este contribuye en el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el proceso educativo de la enseñanza y aprendizaje, en donde sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven los grupos sociales; siendo este un eje fundamental para recoger datos e información que permita reconstruir las características del objeto de estudio, por lo que se requiere una serie de pasos y

procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad; siendo así que las Fases del diagnóstico Socioeducativo empiezan en primer lugar por identificar el problema, elaborar un plan diagnóstico, recoger las informaciones, procesar la información recogida y socializar los resultados.

Mencionado los tipos y algunas de sus características, cabe señalar que el diagnóstico a profundizar para el proyecto de Intervención Educativa es el psicopedagógico, ya que esta proporciona apoyos y estrategias. Bassedad Eulalia (1989) Explica que: “Es un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario, es decir, con el maestro, sus compañeros e incluso la familiar” (p.15). Siendo de este modo el diagnóstico psicopedagógico siempre va a partir de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada, por ello no cuenta una secuencia de pasos a seguir, sino que este se ejecuta a través de varios sujetos como lo es la escuela, el docente, el alumno, la familia y el psicopedagogo; en donde su proceso de elaboración parte de instrumentos aplicado solamente a los agentes del contexto interno donde se encuentra el problema, es así que el diagnóstico psicopedagógico es el que se llevara a cabo durante todo el procedimiento para la elaboración del proyecto de intervención; partiendo como eje primordial el alumno a mejorar en áreas de enseñanza y aprendizaje, ya que su papel fundamental en la intervención es analizar y comprender la situación en la que se encuentra el alumno cuando este se comporta de manera inapropiada o cuando un alumno no tiene los conocimientos para desarrollarse.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

El área de oportunidad se ubica en el primer año grupo “A”, con un total de 13 alumnos, entre ellos 8 niñas y 5 niños, en donde la docente encargada del grupo durante la realización de la enseñanza y aprendizaje con los niños hace uso de algunas herramientas con las que cuenta en el

aula. De acuerdo a lo anterior la docente emplea actividades de acuerdo a la etapa en el que se encuentra los niños, siempre utilizando actividades por medio del juego que implique la atención de los niños, aunque no existe un óptimo control del grupo, ya que la mayoría de las ocasiones, al realizar las actividades, se nota que algunos niños no cumple con las indicaciones que les proporciona la docente del grupo, provocando un descontrol en el grupo.

Siendo así el teórico Jean Piaget realizó grandes aportes a la psicología que hicieron que detonara la revolución del estudio de pensamiento y lenguaje infantil, por lo que uno de sus grandes descubrimientos fue las etapas de desarrollo sobre su teoría del desarrollo cognitivo. Es importante hacer mención, ya que los alumnos del primer grado grupo “A” se encuentran en la etapa Pre-operacional que abarca la edad de 2 a 6 años de edad, en donde hace mención que los niños empiezan a ganar la capacidad de actuar y hacer juegos de roles que a pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, causa dificultades a la hora de acceder a pensamientos o reflexiones más abstractas.

A medida que la etapa preoperacional se desarrolla, el egocentrismo disminuye y los niños empiezan a disfrutar de la participación de otros niños en sus juegos, permitiendo desarrollarse en las diferentes dimensiones de desarrollo, en la cual habla del fortalecimiento del desarrollo integral del pequeño, por lo tanto, es necesario tener en cuenta los elementos que se requiere para que los alumnos avancen en su desarrollo a futuro, teniendo en cuenta las potencialidades de todas sus características y condiciones. Sin embargo, la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo explícita en los objetivos de la personalidad objetiva, por lo que dentro de estas áreas se encuentra cuatro dimensiones de desarrollo del niño de la LIE las cuales son cognitiva, lenguaje, psicomotora y socio afectivo.

Dicho esto, en el grupo del primer grado grupo “A” se ubican problemáticas en las distintas dimensiones del desarrollo de la LIE, es importante mencionar que para conocer el área de oportunidad se aplicaron seis instrumentos de recopilación de información, los cuales son una guía de observación del contexto externo e interno, una guía de observación grupal, doce entrevista a padres de familia, una entrevista al docente del grupo y una hoja de derivación; en donde cabe señalar que el tipo de diagnóstico utilizado es el psicopedagógico, partiendo de los agentes internos de la institución, en donde su primordial factor para detectar un problema es el alumno, por lo que es susceptible al ámbito educativo, desde una metodología cualitativa que de acuerdo a los instrumentos ya mencionados se tomaron en cuenta como agentes específicos para la aplicación de los instrumentos a la docente del grupo de “1°-A”, mismo que de igual manera al grupo y los padres de familia; siendo así que los instrumentos se aplicaron de manera presencial.

Es importante mencionar que los hallazgos obtenidos en la aplicación de los instrumentos son los siguientes, en el cual se considerando 10 categorías de análisis importantes para llegar al área de oportunidad a intervenir, por lo que en la categoría de expresión Vygotsky (s.f.) reconoce que: “el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independiente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción”. De acuerdo a la guía de observación el objetivo es observar las habilidades de desarrollo de los alumnos tomando en cuenta que los hallazgos obtenidos de esta categoría mostraron que la mayoría de los alumnos no presentan coherencia ante una necesidad, por lo que no solamente afecta en la escuela, sino también en casa, ya que al no poder expresar alguna palabra o frase con coherencia provoca que los agentes educativos no comprendan alguna necesidad que requiera el niño. (Apéndice C)

De igual manera, al no tener socialización entre si provoca que la adaptación del niño tenga un lenguaje oral en sí mismo pero no en voz alta, al igual que al solo tener contacto con sus iguales

provoque que muestre agresividad al convivir con niños de su edad, al no poder integrarse por iniciativa propia a un grupo. La categoría de análisis de conducta en la guía de observación, Piaget (s.f.) menciona que: “El termino conducta para referirse a ciertos comportamientos típicos y significativos del niño” (P.12), siendo que la mitad del grupo tiene dificultad en respetar turnos, por lo que el grupo está en proceso, ya que en algunas ocasiones esta la presencia del lenguaje egocéntrico, el autor hace mención a que los niños en un cierto periodo aun no pueden aceptar el respetar turnos en actividades didácticas o en situaciones que se presentan, provocando que pierda el control si las cosas no son como él quiere.

Finalmente de la categoría de Autodominio en la guía de observación arrojo que medio grupo experimentan timidez a la hora de expresarse por lo que emplean el lenguaje de gestos y señas, ya que al establecer conversaciones con sus iguales y la docente de grupo, les es de mayor dificultad cuando provienen de una familia primeriza, haciendo que su confianza sea más con la madre que con niños de la edad. Flores Mostacero, Elvis (2004) señala que: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales; también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

También se aplicó una entrevista estructurada a la docente con el objetivo de obtener información sobre las estrategias y actividades didácticas empleadas durante el aula para el proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde en base a su experiencia utiliza métodos conforme a los nuevos planes y programas, además de hacer uso de las tics en cuestión a rutinas de activación entre otros. Sin embargo la relación que tiene con el grupo es positiva, aunque existen dificultades en la claridad de expresión de los alumnos ante una necesidad o cumplimiento de las indicaciones proporcionadas provocando un descontrol. (Apéndice D)

Sin embargo, mediante la entrevista aplicada a los padres de familia se obtuvo que la mayoría de los alumnos tienen la iniciativa de vestirse solos, al igual que desplazarse de forma autónoma en entornos ya sea en la escuela o el hogar; ya que tienen la facilidad de realizar actividades básicas, en cuanto al lavado de manos y el control a necesidades (Apéndice E). Por otra parte Freud (s.f.) menciona que “la emoción contiene dos tipos de elementos por un lado la descarga física y por otra percepción de acciones motrices”. Es decir, que la categoría de análisis Emocional arrojó que la mitad del grupo emocionalmente está en proceso en expresar sus sentimientos con señales o gesto, siendo que no reacciona a una mínima provocación con llanto, berrinches, entre otros de manera fuerte, ya que hablan de manera corporal acerca de sus problemas y sentimientos.

De acuerdo al teórico para que el reconocimiento del lenguaje oral sea coherente tiene como origen independiente el pensamiento, por lo que la actividad es un acompañante para que pueda desarrollarlo, siendo de este modo que la mayoría de los niños de acuerdo a la perspectiva de los padres, cuando el niño se expresa generalmente no le entienden a nada ante el lenguaje gestual. Por otra parte la categoría de socialización que de igual forma el autor Vygotsky (s.f.) reconoce que “el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independiente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción.”; la mayoría del grupo con ayuda del docente se integran a las actividades, aunque existen un mínimo de alumnos que presentan dificultades de adaptación a situaciones nuevas por el apego hacia la madre.

Durante la aplicación de los instrumentos también se realizó una Hoja de Derivación a la docente del grupo con el objetivo de obtener información sobre las características que presentan los alumnos, en donde se tomaron en cuenta las dimensiones de desarrollo como categorías de análisis, el cual los hallazgos obtenidos fueron los siguientes, en el cual en la dimensión del lenguaje, la comunicación y la expresión son aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, ya

que esta facilita la interacción e integración que tiene el niño con su contexto siendo capaz para distinguir sonidos y fonemas que integran el habla permitiendo emitir verbalmente un mayor número de sílabas, por lo que es muy importante reconocer cuales son los mecanismos y factores que inciden en la adquisición del lenguaje del niño (Apéndice F). Según Monfort (1992): “El lenguaje es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social y sobre todo por los intercambios que se establecen entre niño y adulto” (párr.12). En donde la mayoría del grupo tiene cumplidos los 3 años de edad presenta la debilidad de no saber expresarse de manera oral, en cuanto a una necesidad o dificultad de las actividades realizadas en el aula, al igual de no ampliar su vocabulario en función activa a respuestas globales.

Por otra parte la dimensión cognitiva Piaget (s.f): menciona que “El desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental” (Párr.13). El mínimo del grupo tiene la debilidad de desarrollar de manera adecuada el pensamiento, ya que su maduración está en proceso, el cual la dimensión cognitiva engloba actividades mentales que realiza el niño donde el aprendizaje nace a la hora de resolver problemas, además de comprender la memoria, concentración, atención, percepción, imaginación y creatividad.

La Categoría de la dimensión psicomotriz Piaget (s.f) afirma que: “La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños; todo el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción de su acción y movimiento” (P.1). El mínimo del grupo están en proceso, ya que pocos presentan dificultades en el agarre de la crayola en motricidad fina, por otro lado aun no existen dificultades de motricidad fina, siendo así que los infantes sea capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales así como mejorar la adaptación al medio social, familiar y escolar, en donde ya tiene dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo

para permitir que usen su cuerpo como medio de aprendizaje a la hora de realizar sus actividades en cuestión de motricidad fina o gruesa, siendo la acción del sistema nervioso central.

Por último se encuentra la categoría de dimensión socio-afectiva que juega un papel crucial en la vida del niño, en donde Sigmund Freud (s.f) señala: “Las experiencias durante la primera infancia pueden condicionar la personalidad adulta, el desarrollo socio-afectivo sintetiza en tres apartados: la vinculación afectiva madre-hijo, el desarrollo psicosexual y el desarrollo social y moral” (Párr.14). La mitad del grupo presentan dificultades en la regulación emocional, por lo que al no asistir a clases provoca que a la hora de ingresar les cause temor, en donde recurren al llanto provocando cambios de humor repentinos, poniendo emoción y sentimiento a todo lo que hace, mucho más cuando la actividad es lúdica, siendo una dimensión muy primordial para el aprendizaje al realizar ciertas actividades, por lo que en la temprana edad la relación del niño con su madre es determinante para su posterior desarrollo socio afectivo.

Durante la aplicación de los instrumentos en base a lo observado y aplicado, se identificaron tres problemas del 1º grupo “A” los cuales son la regulación emocional, la expresión oral y la autonomía, dicho esto el problema de mayor impacto es la “Expresión Oral” que va enfocada a la dimensión del lenguaje, ya que la mayoría del grupo por lo general les es muy difícil interactuar con sus compañeros dentro y fuera del aula, lo que propicia a que no se integren en todas las actividades de forma activa, por lo que al no pronunciar coherentemente una palabra o ninguna aun cuando la docente les esté preguntando en forma directa ya sea en grupo o estando solos, les cuesta mucho trabajar y entender a la hora de interactuar en la realización de las actividades, haciendo que su de lenguaje oral se vea afectado.

¿Cómo estimular la expresión oral en los niños del 1º grupo “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” para fortalecer la comunicación asertiva?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Para poder identificar y reconocer esta problemática fue necesario realizar todo un proceso metodológico de investigación, en donde se inició con las prácticas correspondientes al Jardín de Niños “Leona Vicario” de Atempan, Puebla; debido a que se presentan diferentes problemáticas que están afectando el desarrollo integral de los infantes, por lo que en este apartado se hablara sobre la educación inicial y preescolar de México, en el cual es un factor primordial de cada ser humano. En el proceso de la práctica de los interventores educativos de un preescolar y en los primeros grados que lo conforma, si los niños no han desarrollado un cierto nivel en lo que se refiere a las habilidades y el lenguaje oral en los diferentes contextos, donde se encuentran, tendrán la dificultad más en el trabajo de aprender a leer y escribir a futuro, aun cuando el niño sepa manejar el lápiz con una gran facilidad.

En el capítulo II, se dará un mejor panorama de la educación inicial y preescolar en México, en donde se ve reflejado como este contribuye a la enseñanza de la formación del infante, que del mismo modo aborda sus orígenes en relación con la actividad global del niño y otras formas de representación, en donde la intervención educativa entra de manera crucial ante un problema identificado como lo es el lenguaje oral en niños de primer año de preescolar. Es por ello que el contexto donde el infante se encuentre es muy importante, ya que va asimilando los signos de su ambiente que lo rodea a medida de que sus funciones se vayan desarrollando de acuerdo a sus estadios.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México

A lo largo del tiempo la educación inicial ha sido reconocida como la acción educativa destinada a niñas y niños desde el nacimiento hasta los tres años, en donde los pequeños aprenden

a convivir con otros seres humanos al establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos que los acompañan día con día y van formando parte de la vida del pequeño, además de tener el primer contacto con el ambiente natural, social y cultural; como es sabido la primera infancia es un periodo único para todos en donde parte desde una edad temprana para el buen comienzo educativo, es decir, que es el escenario perfecto y atractivo para que los infantes se comprometan a interactuar entre sí y empezar a conocer el contexto que los rodea, por ello las instancias infantiles y preescolares son las principales en ofrecer servicios para desarrollar la educación, basados en actividades lúdicas, oportunidades de convivencia y aprendizaje, siempre utilizando como principal herramienta “el juego” para desarrollar capacidades y habilidades al máximo siendo este el pasaporte perfecto hacia el viaje a futuro lleno de metas y objetivos para alcanzar.

En décadas atrás, la educación inicial dejó de ser concebida a nivel mundial como una asistencia social para las madres trabajadoras y este fue adquiriendo un sentido educativo, en donde su propósito es impulsar la capacidad de aprendizaje y lograr la igualdad de inmensas oportunidades para el ingreso y permanencia en los siguientes niveles de educación básica a futuro, por el cual ha sido el gasto público que México ha invertido en los últimos años, siendo así que tomó una gran importancia en el desarrollo de un infante y de la sociedad en general, por el cual empezó a ser impulsada en diversos encuentros internacionales para resaltar la necesidad de garantizar los derechos de los niños en la educación inicial, que a partir de la reforma educativa del 2019, la educación inicial se empezó a considerar parte del proceso educativo, por lo tanto, se convirtió en algo obligatorio. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP):

La importancia de la educación inicial radica en que ofrece cimientos sólidos para los siguientes niveles educativos, dado que en los primeros cinco años son críticos para el

desarrollo infantil, durante este lapso los niños desarrollan habilidades de pensamiento, habla, aprendizaje y raciocinio, las cuales tienen gran impacto en su presente y futuro.(SEP,2017,S.P)

Dicho esto en México la educación inicial puede ser impartida solamente en tres modalidades, ya sea escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, a través de centros de desarrollo infantil como lo es CENDI o por medio de servicios subrogados, así mismo como las instituciones públicas que imparten la SEP, en donde buscan de manera radical impulsar la calidad educativa desde quienes ostentan la responsabilidad como lo son los docentes. Además de los sectores públicos y privados, existen también algunas redes familiares que apoyan de manera informal en el cuidado y desarrollo de los niños, por lo que con el paso de la educación inicial va generando efectos positivos en el rendimiento educativo y la disminución de la deserción escolar, lo que aumenta la permanencia de los alumnos en el sistema.

Sin embargo, las principales características que forman la educación inicial son en fortalecer el desarrollo mental del niño con el propósito de lograr una estimulación con fines didácticos cada vez más temprana en los pequeños, en donde sorprendentemente su primer desafío es el traspasar los límites de escolarización y transformarse en un sistema de acompañamiento en las experiencias vinculares del hogar a las instancias infantiles que por otra parte una de las características más significativas de la educación inicial está dada por la edad de sus destinatarios, es decir, que va dirigida a los bebés y los niños pequeños, con un rango de 45 días de vida hasta los 3 años de edad.

Por otra parte, la educación preescolar va tomando un papel maravilloso en el desarrollo del infante, ya que al igual que la educación inicial esta también va formando parte de la etapa de socialización fuera del núcleo familiar de todo niño, por lo que comienza a tomar un papel

fundamental al iniciar con el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas, que del mismo modo va activando el proceso de adaptación al entorno que encierra nuevas vivencias y conocimientos, por lo que deja a un lado el ser individualista para adaptarse a las costumbres y reglas de la institución en la que va a formar parte. Por lo tanto en México la educación preescolar para los infantes menores de seis años es conocida anteriormente en la década de los ochenta como la conformación de los sistemas educativos, en donde antiguamente se hacía mención en que este entonces era como escuelas párvulos, por lo que el término de párvulo hacía referencia al infante como “Un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad”. (Estefanía Castañeda, 1903, s/p).

Ahora la educación preescolar también va vinculada con la educación inicial en donde también tiene un papel fundamental en el desarrollo de los infantes, ya que se inserta en la cual los niños tienen la disposición natural de aprender, además del acompañamiento del docente en las interacciones para estimular su desarrollo y aprendizaje, en la cual la obligación de la educación preescolar implica para el estado ofrecer el servicio de una manera universal en la que obliga legalmente a los padres de familia a hacer que sus pequeños la cursen como un requisito para poder ingresar a la primaria, dándole continuidad al proceso educativo.

El PEP (2004) tiene como propósito “Contribuir a que la educación preescolar ofrezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños, garantizando que cada uno de ellos viva experiencias que le permitan desarrollar sus competencias”. (P.14). Por lo tanto la educación preescolar hoy en día es reconocida como un servicio en el proceso educativo, en donde contribuye a mejorar las oportunidades de desarrollo de los niños a lo largo de la vida, ya que los pequeños demuestran la capacidad para aprender de una manera intensa durante los primeros años de vida, puesto que esta etapa del desarrollo en los niños se caracteriza por tener una mayor

plasticidad que ayudan a ir abriendo las demás dimensiones de desarrollo, cuya importancia resulta indiscutible debido a que todos los seres humanos pasamos por esa etapa, por ello la educación preescolar actualmente es fundamental como un elemento determinante y constitutivo para la educación básica.

Las características que se establecen en la educación preescolar es que ayudan a los pequeños de una manera fascinante a que aprendan a regular sus emociones, trabajar en colaboración con sus iguales, resolver conflictos mediante el dialogo entre otros más; teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derecho y que la educación es uno de ellos, la educación tiene un papel fundamental en su etapa de desarrollo de la formación, por lo al ingresar a este nivel educativo se imponen desafíos a la atención pedagógica y a la intervención docente bajo el principios de que todo los preescolares deben tener una educación de calidad para poder dar avances a los aprendizajes, por ello el programa de educación preescolar cuenta con aprendizajes clave para que los pequeños puedan ir desarrollando paso a paso su formación integral.

Sin embargo, la Educación inicial y preescolar en México promueve y favorece el aprendizaje educativo de una manera inclusiva en todos los procesos de socialización están ligados al desarrollo y la convivencia del infante en un entorno donde se encuentra, por lo que Paulo Freire (2004) menciona que “El Educador democrático no puede negarse el deber de reforzar, en su práctica docente, la capacidad crítica del educado, su curiosidad, su insumisión”(s/p); en donde este busca prosperar las competencias y actitudes en la participación civil activa de la construcción de una sociedad de calidad, justa e inclusiva, por lo que está abierta a toda población urbana y rural en donde existen diferencias en cuestión al estilo de vida, siendo así que en México existen el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) como un organismo público que se centra en

brindar servicios de educación comunitaria para el bienestar de la primera infancia donde existen un grado de marginación educativa por no contar con recursos humanos.

Cabe señalar que el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en la educación inicial busca el fomento a través de la equidad educativa e inclusión social, ya que han puesto estrategias en las que les permite llevar a cabo una propuesta educativa con una gran diversidad, en donde atienden a una población cada vez más diversa en un modelo educativo humanista, por lo que busca desarrollar la capacidad de aprender mediante el diálogo y la colaboración de los agentes educativos, respetando siempre los ritmos e interés de los alumnos no solo a nivel educativo, sino también a lo largo de toda su vida, ya que la reforma educativa ha impulsado un gran cambio para poder alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento educativo, en donde los infantes desde muy pequeños tengan las capacidades para desarrollar la educación integral.

Siendo así que la educación inicial y preescolar en México se basan en distintos modelos educativos, ya que contribuyen a construir conocimientos a partir de una acción física, mental, social o incluso emocional, en donde el ambiente de aprendizaje se basa en lo flexible, seguro, cálido, creativo y cultural; de acuerdo al plan y programa que cada institución infantil emplea, ya que la educadora o el educador debe emplear métodos de clima favorable en la interacción que existe entre los alumnos con el contexto que los rodea, siendo así que su principal herramienta para ejecutar sus fundamentos pedagógicos, son las situaciones de aprendizaje que deben emplear al tener un carácter lúdico.

2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

Es impresionante como el educador entiende a la intervención desde una diversidad propia de cada alumno, ya que el interventor se da cuenta que cada alumno es diferente, así mismo como en el contexto donde se encuentre una oportunidad para generar un cambio, por ello se entiende que la intervención educativa es conocida por ser la acción planificada e intencional para que los futuros interventores alcancen los objetivos propuestos a una transformación, ya que todo lo que involucra una intervención se ve reflejado en los factores que aplican procesos concretos y necesarios para que aquellos alumnos que necesitan una atención más personalizada no solo la obtenga, sino que también superen las dificultades que presentan, en pocas palabras, la intervención educativa va sucediendo cuando el sujeto requiere alcanzar y superar algún objetivo, ya sea cognitivos o académicos. De acuerdo con Negrete hace referencia a:

La intervención Educativa como un campo de conocimiento de lo educativo, que abre el acceso a un pensamiento que disloca la centralidad de lo educativo en lo escolar, formula necesidades educativas para atender temas y problemas singulares a las circunstancias específicas de la población, en una lógica espacio-temporal desajustada “fuera de lugar” a la norma o mandato de las instituciones, en el ente de lo público, social y privado, apostando a un provenir. (Negrete T, s.f, P.10)

Esto le da una idea a definir en cada alumno en particular y aún más si va en relación al campo de la educación inicial y preescolar, ya que como se ha hecho mención la educación en las etapas tempranas posee un valor preventivo, ya que el interventor tiene la oportunidad de detectar posibles alteraciones del desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar y social del infante, lo cual facilita así su consecuente atención tanto educativa como social en la que va enfocada a los intereses, expectativas y valores que le ayuden a alcanzar los objetivos, de modo que el alumno pueda superar aquella dificultad que no le permite desarrollarse de manera adecuada al proceso educativo, consiga a que su propia autovaloración sea de manera positiva.

Dicho esto la intervención educativa pretende promover a los futuros interventores a campos abiertos, dinámicos y permanentes donde alcancen espacios de reflexión y teorización sobre el proceso educativo para poder desenvolverse a desarrollar competencias profesionales que les permita potenciar el desarrollo infantil temprano, a través de estrategias como la estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza de calidad que de igual manera promueve programas de fortalecimientos de ambientes familiares y comunitarios, donde tengan la contribución de mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos, a perdurando en la mejora del desarrollo, el aprendizaje y el bienestar infantil, ya sea en un periodo prenatal o durante los primeros años de vida en la etapa de la infancia.

Inicialmente esta parte de un problema en donde Touriñan (2019) menciona que “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educado” (p.3). Además, el abrirle las puertas a un interventor educativo es apertura a la diversidad, las aptitudes y la responsabilidad de este profesional a influir de manera positiva y creativa a estos campos, como lo es la educación inicial y preescolar mediante acciones críticas e innovadoras, por ello unas de las características fundamentales que posee un LIE es el de crear ambientes de aprendizajes para incidir en el proceso de construcción de algún conocimiento mediante la detención de un área de oportunidad donde influye una necesidad detectada.

Dicho esto, las funciones que realiza son inmensas, pero su principal papel es el desarrollar proyectos para la mejora de la educación, y del mismo modo llevar a cabo los diagnósticos, planeaciones, evaluaciones donde proponga acciones para transformar, es decir, que tiene la capacidad de estar frente a un grupo como agente educativo sin demeritar el trabajo docente, ya que cuenta con diferentes herramientas de trabajo para incidir en las problemáticas que no solo

atañen al contexto interior, sino también al exterior por realizar diferentes actividades para detectar un problema, igualmente que para desarrollar dichas funciones el interventor requiere de competencias específicas para lograr alcanzar sus metas y objetivos.

Por ello las competencias profesionales específicas que forma parte de un LIE es el tener la capacidad de realizar diagnósticos educativos a través de un análisis y síntesis de la información en donde busca como principal herramienta métodos y técnicas de investigación social siempre teniendo la iniciativa de actitud de búsqueda para conocer la realidad educativa, siendo esto el apoyo perfecto en la toma de decisiones para poder crear ambientes de aprendizajes que respondan a las características del problema y de los ámbitos donde este espera influir procesionalmente para innovar con una actitud crítica y de respeto a la diversidad, al poder diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos formales y no formales. De acuerdo con Negrete (s.f) “La intervención es un campo de conocimiento plano educativo, pero también abre la posibilidad de abordaje de problemáticas sociales no solo en instituciones educativas, sino también públicas y privadas”. (Negrete, s.f, P.10).

Por lo tanto, tiene el perfil de estar en espacios de concreción institucional y áulico, partiendo de una visión integradora y crítica que de tal forma le permita atender a las necesidades educativas detectadas, en las cuales posibilita la oportunidad de planear procesos, acciones y proyectos educativos en función a diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, por lo que va asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con la finalidad de racionalizar los procesos para el logro, determinado donde desarrollar procesos de formación permanente para promoverla en otros, siempre teniendo la disposición al cambio y transformación.

Otra de sus competencias específicas es que el interventor evalúa no solo a las personas, sino también a las instituciones tomando en cuenta métodos e instrumentos a fin que le permita valorar su avance en el logro del propósito, dando solución a través de análisis, sistematización y comunicación de la información para la toma de decisiones, por otra parte también el interventor educativo en la línea de educación inicial debe conocer la importancia del proceso de desarrollo integral de una edad de cero a cuatro años, en donde su principal competencia le permite diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del infante, por lo que atienden de manera individual a todas aquellas personas que son parte del desarrollo del niño ya sea familiares o sociales, además de la influencia de la instancia que existe este proceso.

Como ya se ha mencionado anteriormente la intervención educativa tiene un panorama extenso en el campo laboral, ya que no solamente está enfocada a los ámbitos educativos como preescolares o instituciones de educación inicial entre otros; sino que también puede involucrarse en otros ámbitos para desarrollar actividades en la mejora de Hospitales, Asociaciones Civiles, Organismos Gubernamentales, Medios de Comunicación Social, Centros de Investigación Educativa y Centros Educativos Comunitarios, con la finalidad de facilitar aquellas personas en profundizar en algún campo delimitado, donde les permita desempeñarse e intervenir de una manera significativa teniendo mayores elementos conceptuales y metodológicos en un campo problemático específico que se requiera apoyo de acuerdo a la línea específica en donde se requiera una intervención, ya que no solamente adopta en infantes, de igual manera en personas adultas y jóvenes en la mejora del fortalecimiento de la cultura y mejora de la calidad de vida, en cuestión de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones como lo es la convivencia y el dialogo.

2.3 Teoría del Problema

Durante la primera etapa del preescolar tiene un desarrollo destacado en el área del lenguaje, ya que de ahí nace la importancia de la interacción que va formando con otros niños, que de igual manera se sostiene la idea de que el lenguaje se va adquiriendo en la interacción social, por medio de la participación en intercambios orales variados o ante una necesidad, por eso en toda clase de expresión oral, existe la necesidad de entender o integrar a los alumnos al entorno social por medio de la oralidad, es de suma importancia que los preescolares creen los espacios de lectura, en donde propicien las practicas del lenguaje socialmente relevantes entre un cuento, con el objetivo en desarrollar la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación que se le presente.

Particularmente el lenguaje oral en preescolar es indispensable para estimular la capacidad de expresarse de manera adecuada en actividades de formación académica en donde los alumnos fortalecen su participación en diferentes ámbitos con una ampliación a sus intereses culturales o resolver sus necesidades comunicativas, en donde busca desarrollar el lenguaje oral para organizar su pensamiento en cuestión de expresar lo que saben y construir al conocimientos, por lo que al estimular el lenguaje oral provoca una aceleración en el desarrollo integral del niño y así facilitar la adquisición en los diferentes campos de aprendizaje, por lo que juega un papel fundamental en el centro del interés de toda acción directriz docente, donde brinda frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su lenguaje oral.

Vygotsky (2014) reconoce que “El lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independiente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción”(p.3), por lo que a través de la expresión el niño organiza la realidad de su vida cotidiana del yo, y del aquí de su cuerpo y el ahora de su presente, puesto que le da inicio a su vida escolar al presentarse como un nuevo reto en la comunicación, es decir, que gran parte de lo que

generalmente se conoce como fracaso escolar está ligado a la no conquista y dominio de las nuevas formas del lenguaje, por tal efecto es conveniente que el agente educativo tanto como familiar debe fundamentar las acciones escolares en concepciones experimentales, en las cuales se afiance la condición del compromiso con los cambios que requiere la educación desde los primeros años de vida, siendo estas compromiso vital para alcanzar las metas propuestas.

Puesto que debido a que los infantes al no poder representar algo un “significado” correctamente a la escuela, generan dificultades en no considerar que las palabras son manifestaciones de la función simbólica, ya que un niño con un retraso del habla a una corta edad del inicio en su proceso educativo no puede ser capaz de utilizar palabras y frases para expresar sus ideas, pero del mismo modo puede resultar difícil de entender o en pocas palabras no decir nada, debido al no poder pronunciar coherentemente los sonido, siendo así que puede crear una forma de ser incapaz de combinar dos palabras en una frase, para poder identificar y plantear esta problemática fue necesario realizar todo un proceso metodológico de investigación donde destaco más la “dificultad del lenguaje oral” que tuvo mayor impacto entre los demás, en efecto, ya realizado el diagnostico psicopedagógico se detectó como principal necesidad.

Sin embargo, Vygotsky (1967) reconoce que el pensamiento no es idéntico al lenguaje, por lo que sin el lenguaje oral el pensamiento no puede producir antes de encarnar el pensamiento de una palabra o la conciencia del darle el contenido al desarrollo acabado, por lo tanto al poco tiempo se convierte en un instrumento comunicativo para potencializar el desarrollo del infante, ya que si no se logra desarrollar de manera adecuada puede causar como en consecuencia que se retrase entre los tres y los cinco años de edad, por no aprender a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con otros niños, por lo que este desarrollo se ve reflejado en la etapa de primer año de preescolar al momento de tener la oportunidad de

expresarse y escuchar sobre dichos temas a los que tratan de entender cómo empezar a emplear las palabras en forma de intentar comprender como compartir sus experiencias, ideas, temores, pensamientos y conocimientos, es decir, que al presentarse esta dificultad estas pueden encontrarse entre sí con la adquisición de otros aprendizajes básicos, en donde las alteraciones son múltiples y variables al no tomar en cuenta como este factor afecta la gravedad de dificultades en la capacidad de que el infante tenga un autocontrol necesario en cuento a la fluidez por causas de los procesos de ritmo y respiración.

Dicho esto, las dificultades de lenguaje se deben también a las fallas en la comprensión, ya que todo lo que implica el lenguaje oral parte de escuchar sonidos, evocar una imagen en el pensamiento, transformar el pensamiento y producir un sonido de lo que se quiere transmitir, en lo cual resulta significativo señalar que el autor Vygotsky en su obra “pensamiento y lenguaje”, plantea que “en su desarrollo ontogenético, el pensamiento y el lenguaje proviene de distintas raíces genéticas y en poco tiempo estas líneas se encuentran, y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional” (Vygotsky, 1966, p.56). Es decir, que el autor hacia referente a que los niños son vistos como constructores de su propio conocimiento y por lo tanto del conocimiento.

Cabe mencionar que para Vygotsky que el lenguaje oral al ser considerado un producto social precediera del pensamiento del infante, en donde al no tener un desarrollo pleno en una edad temprana, provocaba a que no fluya de manera natural entre las estructuras internas y externas del desarrollo del niño, que en tal sentido, que cuando el niño tiene un vocabulario limitado por parte del agente educativo, sus pensamientos se irán debilitando durante el transcurso de los siguientes grados de su proceso educativo a nivel preescolar, por lo que será pobre en expresiones e ideas; de igual forma que sin un material o apoyo se ve afectado en palabras, donde se vuelve imposible

a que el pensamiento y la atención se desarrollen, por lo que la comunicación es el pensamiento compartido en el que niño debe de entenderlo como intercambio.

Sin embargo, desde otro punto los conceptos del autor sobre el lenguaje oral también se forma de una manera histórica cultural, en donde hay un proceso de transmisión acumulada por la sociedad y existe que de una forma concreta en diferentes tipos de lenguaje, pero es también a su vez una adquisición individual, ya que este funciona en que cada niño entre el nivel de desarrollo que se encuentra, siento esto una función social mediante un espacio, siendo así que la zona de desarrollo potencial, en caso del lenguaje oral del infante, es decir, que mientras el niño asimila y aprende a expresarse se tiene siempre por delante una zona próxima, una zona de desarrollo potencial.

El lenguaje oral también es como cualquier área de desarrollo, en donde también se puede presentar dificultades o fallas que al no ser detectadas por los padres o los docentes se deben atender de una manera inmediata, ya que implica la interacción de factores cognitivos y psicológicos, en donde un niño sea capaz de pronunciar palabras con un significado de lo que desea transmitir al establecer la relación en una oración coherente y finalmente de lo que refiere, ahí nace el emitir sonidos adecuados, que de acuerdo a lo anterior mencionado este necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como la boca, lengua, sistema auditivo entre otros, por otro lado también es indispensable que el nivel cognitivo de un niño le permita memorizar o imitar palabras con ayuda de una estimulación para poder ampliar su vocabulario, donde le permitan al niño tener patrones para comprender mejor lo que le quieres transmitir, en este sentido, el lenguaje oral es un medio de comunicación y expresión sociocultural fundamental para el desarrollo en la fase del preescolar.

2.4 Fundamentación teórico de la estrategia de intervención

La investigación se diseñó y realizó para que los alumnos del primer grado de preescolar Jardín de Niños “Leona Vicario”, de la comunidad de Atempan, puedan aprender a expresarse de manera fluida y coherente, en donde esta preocupación motivo a la creación en el análisis del ¿Por qué? a pensar de que los planes y programas de preescolar desarrollan herramientas de estudio basados en los distintos niveles, puesto que algunas fracasan con frecuencia, en donde esto parte de la premisa de que ocurre así porque en dichos esfuerzos se observa un desconocimiento de los procesos lingüísticos implicados en la comunicación asertiva y sobre todo en la forma de enseñar y el uso de conceptos básicos.

Es importante mencionar que el vincular las estrategias del plan y programa de aprendizajes clave que emplea la SEP en educación preescolar para la problemática del lenguaje oral van encaminadas al identificar el área de oportunidad en donde se realice una intervención adecuada para que el alumno no tenga consecuencia al ingresar al nivel primaria, y así mismo ellos puedan desarrollarse sin dificultad alguna; por lo que es crucial esta atenderse al momento de que el niño interactúa con sus iguales, por ello como se hace mención que las estrategias de enseñanza es la vía que permite ir configurando los contenidos curriculares, los cuales han sido cuestionados en múltiples ocasiones así como la didáctica de los mismos. Entonces, al reproducir el tipo de enseñanza en el lenguaje oral de acuerdo a los planes y programas algunos alumnos carecen de significados y desconocen algunos conceptos básicos, por ello para que se lleve a cabo una excelente intervención esta pretende buscar un cambio en la enseñanza para los alumnos desarrollen un sentido crítico para que el lenguaje oral no solo fuera un receptor sino un actor para su propia realidad, por ello se hará mención de lo que conlleva realizar la intervención para el beneficio de manera directa de los alumnos que cursan el primer año, empezando por las estrategias de la teoría psicológica, pedagógica, didáctica y la valoración en el campo de intervención.

2.4.1 Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget

Existen muchas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a la psicología son muy pocas las que influyen en los primeros años de la primera infancia, entre ellas está la teoría del aprendizaje, en donde hace vista a la adquisición del lenguaje como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da una manera paulatina conforme a la madurez no solo física del infante, sino que también biológica y en algunas circunstancias social; en donde cada uno de los aspectos que menciona Piaget en la teoría destaca la importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo del conocimiento del infante, ya que relaciona el pensamiento con el lenguaje, a través del pensamiento empiezan las palabras.

Hoy en día las teorías psicológicas tienen en común que todas van en busca de una explicación en el desarrollo cognitivo, ya que plantean cuestiones referidas a su organización epistemológica al momento de producir y evaluar el conocimiento de un sujeto de estudio y al mismo tiempo vincular significaciones no dichas o imaginarias respecto a algunas consecuencias sociales o las demandas sociales que originan, por ello una de las primeras teorías psicológicas a utilizar como estrategia para atender la problemática del lenguaje oral es la Teoría del Desarrollo del aprendizaje del autor Jean Piaget, ya que él pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados.

Para Piaget (1896) “el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental” (P.1). Dicho esto, una vez que el infante entra a una nueva etapa o desarrollo, no hay forma de que retroceda a una forma anterior de razonamiento ni de una función, por ello Piaget propuso que el desarrollo cognitivo siguiera una secuencia firme en donde los niños durante su desarrollo van avanzando de acuerdo a la etapa y edad que se encuentra, siendo así el proceso en donde la capacidad del ser

humano aprende a pensar, razonar y a utilizar herramientas mentales, por lo que se basa en los cambios de maduración donde existen los procesos mentales de pensamiento, sentimiento, aprendizaje, retención y otro; en donde el interés especial existe cuando el infante empieza a percibir e interpretar la información de una forma para el almacenamiento del desarrollo.

Así mismo el niño aprende una lengua específica de su contexto que lo rodea, pero esta actividad no es simplemente un aprender de signos, entonaciones, significados o propinaciones de manera coherente, sino que cada expresión que el infante perciba representa la forma en la que sus iguales organizan e interpretan la visión del mundo, por ello, la teoría del desarrollo del aprendizaje se basa en el desarrollo de una u otra manera en las experiencias que tiene al integrarse a alguna actividad, en donde cabe destacar que cuando el docente ayuda al niño a comprender y producir de manera coherente su expresión oral no se limita a trabajar con una capacidad, sino que lo introduce a descubrir que el mundo que observa fuera y dentro de él puede ser compartido con los demás, por medio del aprendizaje.

He ahí la principal importancia del desarrollo del aprendizaje en la estimulación del niño al iniciar el uso del lenguaje como parte de su expresión humana, es en donde Piaget (1968) menciona que el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante, es decir, para él, las palabras son solo símbolos, en donde el infante descubre lo que ve en la realidad a través de la expresión, aunque no solo un objeto o sujeto pasivo en el proceso de la construcción de su aprendizaje, sino que crea significados a partir de las experiencias en la etapa preescolar que van surgiendo de una manera sorprendente, siendo así que para el autor la principal característica en la teoría del desarrollo del aprendizaje es como el componente de la lengua y el habla se vale en la interacción de ambas al realizar ciertas actividades que implique la descripción de un objeto.

Por ello, Piaget (1966) divide el proceso de adquisición del lenguaje en dos periodos comprendidos en la cual inicia desde la etapa preoperacional que va desde los dos hasta los siete años, donde se puede observar como el niño realiza rápidamente su proceso de desarrollo que de igual manera levanta los procesos mentales que le permite “acomodar” rápidamente nuevas palabras y situaciones o formular nuevos sonidos para transmitir una coherencia a la hora de realizar alguna actividad, siendo así que a partir del uso de alguna palabra suelta ante una situación didáctica, por lo que es el comienzo del infante para iniciar a construir oraciones simples, por el cual la teoría de Piaget describe que el lenguaje infantil va tomando en cuenta a algo “Simbólico”, ya que el niño puede pasar por el presente, el pasado y el futuro, de las personas, sentimientos y experiencia.

Sin embargo, durante este periodo a menudo se va mostrando facetas de lo que Piaget (1980) llama “Animismo” y “Egocentrismo” para posteriormente pasar a la etapa operacional en donde este periodo abarca las operaciones concretas de siete a once años de edad, en donde el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela un sorprendente cambio de pensamiento desde la inmadurez que presenta el niño al no poder expresarse ante una necesidad hasta la madurez de emitir oraciones con coherencia, siempre partiendo desde la ilógica a la lógica, pero que de igual forma revela la habilidad de “descentrar” o de visualizar cosas desde una perspectiva distinta a otra, es decir, que desde este punto el lenguaje se comienza a convertir en “social” a la hora de mostrar características como preguntas, respuestas y órdenes; ya que la pronunciación en el niño debe de ser un proceso que nace de una forma natural y distinta de cada una de las diferentes etapas.

2.4.2 Teoría Constructivista de Jerome Bruner

Surge en la savia de la acción educativa a partir de que generar reales propuestas pedagógicas donde se contengan una idea a partir de la realidad de un hecho educativo, es decir,

todo lo relacionado a la formación, enseñanza, aprendizaje y organización educacional en donde se asocia como la estructura de pensamiento constituido por valores que elevan las capacidades y desarrollo en donde, este va relacionado a la formación a trata de una acción de intervención, por lo que la teoría pedagógica va en relación con el autor Brunner en donde hace referencia a que los infantes no se desarrollan de una manera aislada, siendo así que el aprendizaje va teniendo lugar cuando la interacción se va generando en un entorno social.

Por lo que la teoría pedagógica no solo permite a los agentes educativos entrar a lo complejo de lo pedagógico, sino entender el proceso que ejecutaran en el aula, en donde se ve apreciado las relaciones del proceso del desarrollo lingüístico con el contexto que lo rodea, haciendo que de esta manera los niño tengan la libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo, en un entorno estimulante de comprensión y observación por parte del agente educativo, haciendo que ponga el acento en la participación proactiva de los infantes por medio del ambiente en donde se encuentren, siendo así un desarrollo cognoscitivo fruto de algún proceso colaborativo, por ello Brunner hace mención que aquellas actividades en las que se realizan de una forma compartida permite que los infantes tengan una teorización de las estructuras del pensamiento y así desarrollen la capacidad lingüística oral para comunicarse con otros.

Desde esta perspectiva, cobra gran importancia la teoría de Jerome Brunner basado en el aprendizaje de la teoría constructivista, ya que las estrategias educativas para la práctica pedagógica facilitan y propicia el desarrollo del lenguaje oral dentro del aula, siendo así que habla se facilite mediante la mediación como una herramienta en las que la cultura dota a sus miembros para actuar en su contexto real, por lo que el lenguaje oral como escrito y otras herramientas simbólicas indican en el desarrollo del pensamiento se manifiesta en la forma de actuar, así como la acción educativa para ejercer sobre los alumnos con alguna dificultad de expresión, por ello la teoría constructivista

se basa en el desarrollo del aprendizaje motor donde las influencias educativas deben ser tomadas en cuenta como un elemento crucial dentro de la misma.

Dicho esto, Bruner (1989) menciona que “ el lenguaje es el mejor ejemplo de una tecnología potente, ya que se utiliza no solo para comunicarse, sino para representar, codificar y transformar la realidad”(p.12); por lo que hace semejanza en un momento dado, donde se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal, siendo así que el desarrollo biológico se vuelve socio crítico, por lo que el lenguaje racional inyecta al alumno por medio de significados que en el transcurso de la vida tendrá que experimentar, por ello la principal característica de la teoría de Constructivista es que apunta de una manera conceptual al aprendizaje basándose en el desarrollo que tiene el infante por medio de los sistemas de enseñanza de acuerdo al contexto donde se encuentra el infante.

Dicho esto, la teoría constructivista de Bruner consiste en afirmar que todos los modos de representación se desarrollan a medida de que los niños y las niñas cambian cognoscitivamente hablando en una representación “enactiva” correspondiente al periodos sensorio motor de Piaget en los primeros años de vida, donde es posible que la representación “icónica” se encuentra en el periodo preoperacional de tres hasta los cinco años de edad donde es posible que desarrollen su representación simbólica cuando son capaces de utilizar ideas abstractas símbolos de expresión y lógicos para entender la representación de la realidad. La aplicación imaginativa de la modalidad paradigmática de como resulta una teoría sólida y un análisis preciso a una prueba lógica, a través de la continuidad de la función que permite un proceso por sustitución en relación concretamente con la necesidad del niño.

Así mismo, cuando la madre mantiene una relación natural y coherente con el niño durante meses, establece una pauta de interacción constante sobre la denominación de los objetos, personas

y necesidades, haciendo que el niño adquiera nuevas formas, mediante un aprendizaje de comunicación asertiva en donde el alumno tiene nuevos esquemas mentales que va relacionando con la expresión de la realidad, siendo así que experimenta nuevas capacidades en las categorías ya aprendidas o en pleno desarrollo, sin embargo Bruner propone que el aprendizaje es por “descubrimiento” donde utiliza los métodos de nuevos contenidos de forma inductiva, favoreciendo las capacidades, la imaginación, la representación mental, la expresión oral, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

Bruner propone que se debe enseñar empezando por la acción, donde una actividad lleve al alumno a descubrir un nuevo aprendizaje, siempre que este desafíe la curiosidad, la mente y el conocimiento, para que a través del interés se generen nuevos aprendizajes. Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner es que lleva al docente a considerar nuevos elementos como la actitud, compatibilidad, motivación, práctica y el uso de la información en la resolución de problemas, teniendo la capacidad para un mejor manejo y utilización del flujo de información para imitar lo aprendido en cuestión de sonidos, llevándose a cabo desde la propia visión del mundo, por lo que la adquisición temprana del lenguaje depende constantemente de la utilización del contexto en la creación e interpretación de los mensajes por parte de la madre y por parte del niño, además de las personas que están un vínculo afectivo con el niño, ya que una comunicación temprana depende del contexto familiar.

2.4.3 Situación Didáctica

El lenguaje oral nos acompaña día a día a lo largo de nuestra vida, gracias a ella se aprende, se expresa y comprende a los demás individuos, así mismo ayuda a pensar en tener relaciones con las personas del contexto que rodea al infante y en definitiva a mover el mundo, por tanto es imprescindible que una capacidad tan vital para nosotros sea trabajada del modo que se merece en

las aulas con los pequeños, por esta razón se ofrece un “Taller” en donde se genere un espacio idóneo para estimular las habilidades orales, en donde el aula puede ser un espacio muy adecuado para poner en marcha juegos expresivo para el desarrollo del lenguaje oral, ya que llevan a cabo la convivencia durante muchos meses y mantienen un grado de relación y proximidad concreto.

Dicho esto se planea hacer un taller “Juguemos a Expresarnos”, en el cual se plasmen aquellos obstáculos que ocurrieron, los productos de los alumnos y el impacto que se refleje en la aplicación de este. El Taller actualmente se ha venido definiendo como un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, en donde implica a los participantes del grupo a mejorar sus capacidades y habilidades, en donde tiene una finalidad concreta, ya que este ofrece siempre la posibilidad a compartir nuevas experiencias que de igual manera crea aptitudes y habilidades, siempre y cuando los participantes contribuyan activamente a las actividades correspondientes; dicho esto Ander Egg (1999) menciona que: “El taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educado es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (P.4).

Siendo así que un taller también es una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración en donde sus principales características se basan en los saberes previos de los participantes, al igual de ser una experiencia integradora donde se unen la formación ya sea para el trabajo y la vida, así como los procesos intelectuales y actitudinales siempre centrándose en los problemas e intereses comunes del grupo, en donde implique la participación de los aprendices. Existe una gran variedad de tipos de talleres, prácticamente en cualquier lugar donde se pueda crear o preparar cualquier cosa es un taller, por ello mencionar todos los tipos de taller que existen sería casi imposible; pero la mayoría de los tipos de talleres que se realizan son educativos, comunitarios, artísticos y artesanales; en el cual nos enfocaremos en el taller de tipo educativo para niños donde son espacios dedicados a los más pequeños para conseguir que aprendan nuevas

competencias mientras se divierten, donde con ayuda del docente y personal especializado aprenden a conocerse mejor donde puede formar parte de su vida cotidiana a futuro.

Atendiendo a las consideraciones establecida, de acuerdo a la necesidad detectada, el elaborar un taller pedagógico, es una maravillosa estrategia para promover el espíritu investigativo entre los agentes educativos y los alumnos a través de la acción dialógica, ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje en beneficio al lenguaje oral, ya que el conocimiento se construye desde un plano intersubjetivo, es decir, desde lo social y progresivamente se interioriza como un conocimiento propio, siendo así que bajo estos parámetros mediante una visión focalizada. Ander Egg (2005) menciona que “El Taller se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica que propicia el aprendizaje colaborativo en la construcción de conceptos a través del proceso investigativo” (P.3); en el cual refiere a que la participación activa de los alumnos es fundamental para que el taller logre su objetivo, donde el docente tenga el rol de facilitador para promover y dinamizar el trabajo colaborativo, realizando correctivos y adecuando las actividades en el momento necesario.

En este sentido el realizar un taller pedagógico resulta una vía idónea para formar hábitos, desarrollar habilidades y fortalecer capacidades que permitan a los participantes construir conjuntamente el conocimiento, cuando observan u imitan a la hora de experimentar alguna actividad, ya que permite la creatividad de actividades didácticas para lograr la integración de los participantes donde la alimentación de las interacciones sociales crecen, por lo que una vez definido los temas esta se debe pasar por tres fases para llevar acabo su ejecución, empezando por la planificación en donde se adecuan las actividades correspondientes de acuerdo al rango de edad de los participantes para posteriormente pasar a la preparación donde se considera el tiempo disponible de acuerdo al horario dictado, en donde es muy importante checar los tiempos de una manera apropiada de acuerdo a la actividad y finalmente implementar el taller, donde se gestionan

los recursos con los que se cuenta para poner en práctica las actividades; siendo así que tiene como finalidad generar elementos de motivación necesario para derribar las barreras de aquellas dificultades que se presentan.

Dicho esto, la expresión es el movimiento de nuestros sentimientos desde el interior en donde mostramos nuestras ideas mediante un mensaje sirviendo como un instrumento para comunicarnos con el mundo, el realizar un taller pedagógico es una alternativa a una enseñanza excesivamente didáctica centrada en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral, donde otorga la prioridad principal en alcanzar los objetivos mediante una metodología apropiada del aprender y el saber hacer, permitiendo cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y los educados, mediante un método de inclusión participativa, ya que crea las condiciones para desarrollar en los alumnos de una manera creativa a través de la práctica sobre un aspecto de la realidad, en donde se adquieren destrezas y habilidades para el mejoramiento del desarrollo de los participantes.

Sin embargo, se proponen actividades de acuerdo al rango de edad y desarrollo de aprendizaje en el cual se emplearan como herramienta el cuento y la música, por medio del juego que permite tener una mejor identificación para la interacción con los infantes y así analizar el avance que tiene durante cada sesión mediante actividades de estimulación del habla y situaciones de comunicación respetando las normas mediante el juego y el cuento como estrategia lúdica y creativa. El Taller “Juguemos a Expresarnos” permite que el niño desarrolle la creatividad y la imaginación mientras se expresa que a su vez permite desarrollar la imaginación de nuevos mundos, nuevas ideas y formas distintas de actuar.

2.4.5 La evaluación en el campo de la intervención

La elaboración de un proyecto de intervención que pretenda mejorar el rendimiento de un grupo de alumnos, debe sin duda alguna realizarse dentro de un contexto determinado donde se desarrolla la acción educativa, por ese motivo deben estar diseñados pensando en la valoración a la hora de aplicar una actividad, ya que inicia a partir de un análisis de las necesidades que ayuden a la configuración de los objetivos en general, por ello es importante que cada proyecto de intervención cuente con una valoración de los resultados para obtener información sobre las dificultades que se presentan o si bien se alcanzan los propósitos establecidos a la hora de aplicar una sesión didáctica de una actividad.

Por ello, de una forma general, el concepto de “evaluación” es una palabra elástica que tiene usos diferentes de acuerdo a la utilidad de intervención donde se aplique, ya que puede aplicarse a una gama muy variada de actividades de ámbitos educativos, sociales, culturales y económicos, pero usándolo en desarrollo educativo se designa como el conjunto de actividades que sirven para dar una valoración en cuanto a medir “Algo” ya sea conocimientos, habilidades, destrezas, capacidades y aptitudes; de acuerdo a la situación, sin embargo en la vida cotidiana permanentemente estamos valorados en todo momento cuando se realiza alguna acción o toma de decisiones en alguna situación, es decir que son formas de evaluación informal en las que no necesariamente se basan en una formación suficiente y adecuada, ni pretenden ser objetivas y validas. Por otra parte cuando se quiere evaluar algún servicio o actividades de nivel profesional no basta de una evaluación informal, ya que esta debe recurrir a formas de evaluación sistemáticas que necesariamente necesitan de un procedimiento científico y más formal, haciendo que tenga la garantía de una validez y fiabilidad. Por ello Ander Egg tiene otra idea más fundamentada de acuerdo a la comprensión de la noción de evaluación de acuerdo a la presencia de alguna actividad.

La evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados. (Ander Egg, 2000, p.3)

A partir de su concepto más amplio el autor señala a la evaluación como la valoración de cualquier situación de acuerdo al procedimiento donde se requiera una evaluación, ya que esta puede ser durante la aplicación de un diagnóstico o durante la realización de una actividad, por lo que utilizar procedimientos basados en estrategias para valorar la información es necesario primero conocer el objetivo a evaluar por qué voy a evaluar, en donde de ahí nace el proceso de evaluación que implica conllevar a la tarea de identificar la información que se desea conocer donde inicia el ¿Qué se va a evaluar?; por lo que al tener claro la obtención de dicha información se debe tomar en cuenta mediante que técnicas de investigación se va a ejecutar para poder valorar los resultados y de la difusión misma de las personas que participan, por ello esta tarea de recogida y sistematización de datos no puede hacerse de cualquier forma.

Mencionado como se lleva a cabo el proceso de evaluación en una intervención, es importante mencionar que esta pretende dar cuenta sobre la forma o manera en que algo se ha llevado a cabo, y el grado en que dichas acciones de intervención han producido efecto o resultados concretos, para ello existen diferentes tipos de evaluación de acuerdo a la situación o proceso de intervención que se quiera valorar, donde identificar tres clases de evaluación o etapas

significativas las cuales deben considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de que es lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje, ya que al tener claro lo que se quiere valorar es importante saber cuál de los tipos de evaluación se va a ejecutar, siendo así que se inicial en la evaluación Diagnostica conocida como “Inicial” donde es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que esta sea.

En donde también es conocida como evaluación predictiva que se basa en el reconocimiento especialmente de los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo, por lo que poseen una serie de conocimientos con ciertos prerrequisitos para poder asimilar y comprender de una mejor forma significativa los que se les presentaran en el mismo, donde se evalúa su importancia para el aprendizaje. Después se encuentra la evaluación Formativa también conocida como intermedia, continua o procesual donde es aquella que se realiza constantemente en un corto periodo, por lo que debe considerarse más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso, con el objetivo de ser estrictamente pedagógica en servicio a los aprendizajes del alumno.

De acuerdo con Díaz Barriga (2002) “La Evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueve el docente” (p.23); Siendo así que una evaluación procesual intenta ante todo comprender el proceso de desarrollo del aprendizaje de los infantes, frente a una tarea propuesta, enfatizando y valorizando los aciertos o logros que los algunos van alcanzando; por consiguiente otra evaluación muy importante es la evaluación sumativa conocida también como final es aquella que se realiza al término de un proceso didáctico o un ciclo escolar cualquiera, donde su principal papel es que consiste en verificar y valorar el grado en que los propósitos establecidos sea

alcanzados, ya que por medio de la evaluación final se conoce el nivel de aprendizaje de los alumnos durante la aplicación de ciertas actividades y que en ellas existe un marco enfatizado con un modelo de evaluación formal confiable.

Dicho esto, cada evaluación utiliza una metodología evaluativa diferente y en un determinado tiempo de aplicación que de acuerdo a su procedimiento a evaluar, en donde el enfoque formativo se espera que se aplique de una manera reflexiva donde exista una manera crítica para examinar el proceso de la practica tomando decisiones y soluciones a los problemas pertinentes al contexto de la sesión, por lo que recoge y analiza la información para conocer y valorar los niveles de avance en el desarrollo de acuerdo a las competencia, en donde esta base se tomara en cuenta oportunidades continuas para demostrar que los alumnos pueden mejorar sus capacidades e integrar nuevas habilidades. En donde la relación que tienen los momentos de evaluación toman un papel fundamental para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en un determinado contexto en particular, por ello es necesariamente evaluar en un determinado tiempo.

Siendo así que la evaluación cualitativa va tomando sentido cuando pretende valorar la realidad con una pretensión descriptiva y comprensiva sin manipular las circunstancias naturales analizando las características y problemas del contexto a valorar desde la perspectiva de los alumnos involucrados en donde Alfaro (1996) expresa que la evaluación cualitativa se percibe como un proceso de investigación integral, la cual va aportando evidencias diarias en la participación activa de los participantes, donde acentuar la importancia de observar e interpretar situaciones y experiencias, que de igual manera se presentan los momento de evaluación de acuerdo a las funciones que cumple cada valoración empezando por la aplicación antes de la ejecución de

la intervención, durante que es aquella que se realiza a lo largo del proceso de la ejecución y finalmente la de impacto que es aplicada en la conclusión de la intervención.

De esta manera, algunas otras técnicas de evaluación son empleadas por los agentes educativos con el objetivo de obtener y analizar la información acerca de los aprendizajes de los alumnos por medio de los métodos de observación, desempeño, y análisis, por lo cual cada método tiene sus instrumentos de evaluación, en donde deben ser adecuados a las características de los alumnos para valorar el aprendizaje, siendo así que la técnica de observación parte de varios instrumentos como lo es las escalas de aptitudes y diario de trabajo; que por otra parte el desempeño de los alumnos destaca por tener como instrumento el cuaderno de los alumnos, en donde se ven reflejados los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de acuerdo al avance de los alumnos. Finalmente el análisis de desempeño tiene una mayor grado de instrumentos en donde destaca el portafolio de evidencias, lista de cotejo y rubrica en donde se evaluando las habilidades, conocimientos y destrezas de los infantes.

Dicho esto la evaluación tiene un papel fundamental en la aplicación de las actividades de aprendizajes del docente hacia los alumnos, ya que al integrar los instrumentos de evaluación son necesariamente herramientas para plasmar de forma general y organizada la información recogida mediante una determinada técnica, por lo que es importante mencionar que los instrumentos a utilizar para evaluar el avance de los pequeños durante cada sesión de acuerdo a las actividades es fundamental para tener un seguimiento de los propósitos establecidos. De esta manera valorar el avance de los alumnos para comprobar la presencia o ausencia de una inmensa serie de características en el desempeño del aprendizaje, donde se aplique manera práctica las actividades donde se vea reflejado el logro de las actividades haciendo que de esta forma se pueda evaluar los aprendizajes esperados de acuerdo a la preferencia del saber hacer y saber ser.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología es un factor muy importante para la intervención en donde se centra en las distintas actividades de pensamiento que realiza un investigador, diseñando sistemáticamente un estudio para garantizar resultados válidos y fiables en los que respondan a las metas y objetivos con el fin de resolver un problema de investigación mediante la recopilación de datos utilizando diversas técnicas e instrumentos que proporcionan una interpretación de los datos recopilados, por ello es importante que al realizar una intervención se tenga en mente de como desarrollan una metodología de investigación de acuerdo al enfoque cuantitativo o cualitativo, ya que cada uno maneja diferentes técnicas y métodos de acuerdo a la valoración que desean buscar.

En el capítulo III, se plantea de manera detallada la metodología tomada de acuerdo al enfoque de investigación aplicado, por lo que este requiere de un método sistemático para llevar acabo el diseño de investigación que el interventor emplea de acuerdo a la problemática detectada y los participantes que influyen en ella, por ello es crucial conocer la metodología utilizada cuando los objetivos de la invitación son de carácter exploratorio, ya que estos siguen un procedimiento determinado que engloba fases, técnicas y de acuerdo a un paradigma se determina los elementos esenciales para crear y sustentar este proyecto de intervención de acuerdo a la necesidad detectada que se originó en la aplicación de métodos e instrumentos, donde se obtuvo información para interpretar y comprender los resultados de la investigación realizada.

3.1 Paradigma de la investigación

El hablar de paradigma es emplear todo aquel modelo o sin lugar a duda una teoría que debe seguir una determinada situación originada a una investigación, ya que tiene como referencia principal dar una utilidad a futuras investigaciones estableciendo límites y determinando como un

sujeto debe actuar dentro de los límites, ya que suelen distinguirse dos sentidos de “paradigmas”, en donde uno hace alusión al conjunto de creencias, valores y técnicas compartidas por una comunidad determinada, siendo así que termina en un sentido sociológico, por otra parte el segundo toma sentido al indicar algún tipo de elemento del mismo conjunto en donde hace función como modelo o ejemplo para solucionar distintos problemas determinados siendo así que tome un sentido filosófico.

Un Paradigma es una síntesis de creencias, compromisos grupales de ver, compartidas por una comunidad científica... Un paradigma se presenta como un principio capaz de producir distinciones, relaciones, oposiciones fundamentales entre nociones, las cuales generan y controlan las teorías y discursos de una comunidad científica... los paradigmas funcionan a manera de patrones, modelos mentales o reglas operativas que tienen funciones específicas. (Rivas Balboa, 1996, P.17)

Por lo que menciona el autor que establecen límites en los enfoques teóricos y prácticos, ya que determinan en resolver problemas que se encuentren de esos límites para generar una acción más adecuada que permiten la selección, evaluación y críticas de un tema, problema y métodos, siempre estableciendo una red de compromisos entre los miembros de una comunidad. Siendo así que conociendo el término de un paradigma, es importante desatacar que existen tres tipos de paradigmas empezando por el positivista en donde busca la causa de los fenómenos y eventos del mundo social, en donde formula generalizaciones de los procesos observados de una manera objetiva de basarse en la validez interna, por el cual siempre usa procedimientos en el control experimental, la observación sistemática del comportamiento y la correlación de variables.

Por otra parte también se encuentra el paradigma interpretativo en el cual emerge como una alternativa al paradigma racionalista, puesto que lleva a aceptar que los seres humanos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen de acuerdo a la elaboración de conceptos,

modelos y modificaciones a la construcción de nuevas experiencias siempre usando técnicas de la metodología cualitativa en planteamientos fundamentales a la antropología, Etnografía y el interaccionismo simbólico, puesto que la base fundamental de este paradigma es el constructivismo de Seymour Papert partiendo de la concepción de aprendizaje, en donde el investigador y el hecho se construye de una relación dialéctica, a fin de que el principio que existen se basa en significados que merecen ser comprendidos.

Finalmente se encuentra el paradigma socio crítico que se fundamenta como un paradigma a la crítica social marcando un carácter auto reflexivo en donde pretende cambiar la realidad del contexto para mejorarla, partiendo de las preocupaciones investigativas, es decir, aquellos asuntos reales o conceptuales que el investigador analiza y valora para poder culminar en la denominación del objeto de estudio, de acuerdo con Arnal (1992)“Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuyentes, se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Siendo así que el autor hace referencia que el paradigma va enfocado a un carácter auto reflexivo, por lo cual considera que el conocimiento se construye siempre por los intereses que parten de las necesidades de un grupo de personas. Es importante mencionar que el paradigma que este tipo de paradigma permite al interventor tener una mejor apertura con los participantes, ya que aplica a un campo educativo, el cual se va originar el proyecto de intervención.

3.2 Enfoque de la investigación

Cuando se habla de Investigación es hacer referencia a un proceso social en donde busca dar respuestas a problemas del conocimiento de una manera reflexiva, partiendo de un pensamiento crítico donde se ve reflejado la creatividad que a través de ella va contribuyendo a buscar información de un tema determinado, además de tratar de conocer algo a partir de una valoración

de ciertos detalles, que por otro lado también se puede definir como un proceso sistemático que tiene la finalidad de responder ciertas preguntas, teorías, suposiciones o hipótesis que se van presentando en un momento determinado dando un análisis de un tema que se requiera conocer, por lo que permite desarrollar conocimientos e información sobre un asunto que se desconoce.

La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene como finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad... una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales o mejor, para descubrir no falsedades parciales. (Ander Egg, 1992p.57)

En base al autor lo interpreta como un proceso que comprende el análisis de una naturaleza actual basado en un enfoque sobre una persona, grupo, cosa entre otros, en donde tiene la finalidad de conocer cuáles son las características que lo diferencia de los demás, por lo que parte de un conocimiento no dado para poder generar uno desde una perspectiva crítica; es decir, que juega un papel fundamental para dar respuesta a preguntas poco comunes con búsquedas científicas, en donde dichas preguntas se van originando mediante indagaciones deliberadas que implican y requieren una organización a través de procesos que contienen métodos y técnicas que le permitan al investigador generar nuevos conocimientos. Dicho esto la investigación influye mucho en la intervención de la educación, ya que este va enfocado al campo educativo en donde le permite ayudar a incrementar el conocimiento en el análisis de los fenómenos reales o hechos observados para conocer de forma detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, que de igual forma expone y publica los descubrimientos que arrojan una indagación en el campo educativo, donde recurre a identificar datos existentes o recopilar información de fuentes primarias para valorar en una experiencia observable de acuerdo a la evidencia que arroje, haciendo que la investigación educativa se convierta en una estrategia para generar el desarrollo de los alumnos,

siempre analizando la información obtenida para construir un nuevo conocimiento, ya que la investigación se vuelve valiosa para el fortalecimiento del proceso educativo.

Este busca diseñar procedimientos de una manera cuidadosa y tras un análisis riguroso lograr generar un cambio, por lo que autores como Sabariego y Bisquerra (2004) mencionan que “La Investigación educativa como un cambio sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la intervención” (p.37). En donde se entiende que la investigación en la educación se basa en los diferentes procedimientos de acuerdo a las técnicas utilizadas para obtener una mejor comprensión para la resolución del problema, es decir, que no solamente aborda los contextos educativos de la escuela, sino también los sociales que se ven relacionados al problema y afectan al conocimiento.

Dicho esto, que para poder realizar una investigación en la educación, es necesario conocer los enfoque metodológicos que pretenden ser generar e intentar establecer explicaciones conceptuales basadas en teorías referentes a las relaciones entre fenómenos que se ven influenciados en el objeto de estudio, siendo así que para que la investigación ductiva se pueda considerar como tal, es necesario recurrir a un enfoque de investigación que consiste en una secuencia de pasos aceptados y adoptados para darle seguimiento a un problemas, por lo hace referencia a la fascinante naturaleza del estudio que parte de un proceso sistemático, el cual se clasifica mediante dos enfoques de investigación los cuales son el cuantitativo y el cualitativo, siendo así que cada uno está basado en sus propios paradigmas en relación con la realidad y el conocimiento.

Sin embargo, en los dos enfoques se obtienen datos recogidos que puedes ser representados tanto en números como en palabras, es ahí la diferencia entre ambos tipos, por lo que mientras la

investigación cuantitativa se realiza de manera numérica y estadística; la invitación cualitativa es empleada mediante las palabras y los significados, por lo que existe cierta diferencia entre ambos, siendo así que en toda investigación ya sea cuantitativa como cualitativa son importantes para adquirir diversos tipos de conocimientos, no obstante, la selección de cualquier tipo de enfoque dependerá en gran medida del tema que se quiera abordar, del tipo de datos que se requieren y de las personas o los elementos de los que se recopilaran los datos.

De esta manera la investigación cuantitativa, por lo general se usa para comprender frecuencias, patrones, promedios y correlaciones, en donde esta entiende las relaciones de la causa y el efecto, por lo que hace generalizaciones para probar o confirmar una teoría o generar una hipótesis mediante un análisis estadísticos, por lo que los resultados se emplean por medio de números o gráficos, de acuerdo con Sampieri (2004) “Es una investigación bajo el enfoque cuantitativo, busca describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos (casuales) generar y probar teorías ” (p.3). Por ello la recolección de datos que el investigador origina en recolectar datos con instrumentos estandarizados y válidos, ya que no se inicia con instrumentos fiables para demostrar la confiabilidad, de esta manera el investigador va midiendo con precisión las variables del estudio.

A través de la investigación cuantitativa concibe formas para poder registrar la información que se va refinando conforme avanza la investigación en donde sus principales métodos son el análisis de contenido, test, encuestas, pruebas estandarizadas e inventario de rendimientos etc. En general mediante estos métodos se selecciona un instrumento de medición de los disponibles en el estudio que emplee una cuantificación de los resultados, es decir, obtener que también se puede considerar la observación mediante escalas de actitudes; por lo que las mediciones en las variables son recolectadas mediante una guía de observación, lista de control, fichas de observación, lista de

chequeo, escalas de valoración entre otras más, por el cual se obtengan resultados confiables y válidos para medir el grado que los investigadores van a calificar e interpretar de acuerdo a los resultados.

Finalmente también se encuentra la investigación cualitativa que se define como un proceso de técnicas de investigación que se utiliza para obtener y valorar una visión general del comportamiento, en donde recopila y analiza los datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como de igual manera datos sobre experiencias vividas, emociones o incluso comportamientos de acuerdo a los significados que las personas contribuyan, es decir, los resultados se expresan en palabras, ya que este tipo de investigación se basa más en el juicio que emplean los investigadores por medio de la flexión cuidadosa sobre la toma de decisiones y suposiciones, por esta razón es una técnica en la que se emplea habitualmente en áreas como la antropología, la sociología y sin lugar a duda la educación. De este modo ayuda a los investigadores a obtener una mejor comprensión de los conceptos complejos, interacciones sociales o fenómenos culturales, puesto que intenta encontrar sentido en función de los significados, así mismo, es útil para explorar como o por que ocurren los hechos, permitiendo interpretarlos para contribuir a describir las acciones a realizar, por lo que tiene una ventaja al ser un método de investigación flexible.

Es una investigación bajo el enfoque cualitativo, se pretende descubrir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado. (Sampieri, 2014, p.4).

De esta manera el autor menciona que para obtener una recolección de los datos está orientado a proveer de mejor manera el entendimiento de los significados y experiencias de las personas y así no se inicie con instrumentos preestablecidos, ya que el investigador empieza a

aprender por medio de la observación y descripción de los sujetos para concebir de una forma detallada los datos que se van refinando conforme el avance de la investigación que emplea; por lo que se utiliza para entender como las personas experimentan el mundo, si se busca conocer lo que piensa un grupo específico en tornos a nuevas ideas o si simplemente se quiere probar algo, ya que mediante sus métodos este permite acceder de manera útil en las primeras fases de los proyectos de investigación.

De esta manera la investigación cualitativa se empleara en el proyecto de intervención, ya que el investigador partió de analizar y describir el contexto en donde se observa mediante los métodos cualitativos como lo son la observación, entrevista, historia de vida, análisis documental, grupos focales, entre otros; siendo que los investigadores cualitativos suelen considerar instrumentos de acuerdo a los métodos elegidos a través de su propia percepción, donde se encuentran la guía de observación, lista de control, guías de preguntas, fichas de lecturas, cuestionarios, listas de cotejo etc. Por ello es importante reflexionar sobre el enfoque a ocupar para analizar los datos obtenidos, donde en base a la estrategia permite adquirir un conocimiento más profundo a través del análisis de textos, ya que ambas investigaciones tienen el mismo objetivo de encontrar patrones en los datos que recopilan para establecer una relación entre ambos elementos.

3.3 Diseño de la investigación

El realizar un diseño de investigación en una intervención es definir los métodos y técnicas que un investigador combina de una manera razonable para poder manejar favorablemente el problema de la investigación, ya que al empezar a diseñar es empezar a crear la idea de cómo se va a llevar a cabo la investigación partiendo de una metodología particular, por lo que el investigador cada vez tiene una noción de las preguntas que necesita valorar de acuerdo a la problemática que va atender, ya que realizar el diseño de la investigación es el primer paso fundamental para llevar

a cabo una investigación, siendo así la formula correcta para generar la pregunta de lo que se desea realizar, posteriormente va surgiendo la duda respecto a cómo se va a solucionar, es decir, el tipo de diseño elegido de investigación más idóneo para poder probar que la información tiene bases validas para poder cambiarla.

Según Palella y Martins (2006) “El diseño de la investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planeado en el estudio” (p.5). En donde los autores señalan que el investigador debe hacer todo lo posible por alcanzar sus objetivos de estudio y así poder contestar las interrogantes que se han planteado durante el planteamiento de la investigación, por ello los diseños de investigación son aquellos planes y estrategias que se utilizan para obtener respuesta, por lo que los tipos de investigación cualitativa empleados son la Fenomenología, Etnografía, Teoría fundamentada, Estudios de casos y la Investigación Acción; No obstante, es importante distinguir que no existe una definición clara entre ellos, por lo que la mayoría de los estudios van retomando elementos de más de uno de estos, ya que se manejan de una manera flexible, es decir, que un estudio orientado también puede abarcar elementos narrativos e incluso fenomenológicos.

Dicho esto la investigación cualitativa sin dejar de apearse al método metodológico, tiene la visión y la formación que el investigador va a influir en el diseño y desarrollo del estudio, por ello es importante elegir la estrategia que se va a emplear para resolver la necesidad detectada ya que algunos métodos de la investigación cualitativa solamente integran a contextos internos que están dentro de una explicación a las experiencias comunes, la cultura de los grupos o comunidades o en general explicar detalladamente un fenómeno, pero de igual manera en algún método empleado puede llevar a la solución específica que resuelva la problemática de acuerdo al diagnóstico empleado y el impacto que el investigador debe tener claro al diseñar la estrategia, ya

que dependiendo de la audiencia es lo que se va a planificar y ejecutar el estudio para poder presentar los resultados.

Siendo así que es importante considerar los siguientes elementos que componen los diseños de investigación que tienen un enfoque cualitativo, ya que responde a diversas decisiones metodológicas derivadas, en la cual a su vez tienen distintas posibilidades de planteamientos de acuerdo al problema de investigación, por lo tanto el investigador debe tomar conciencia de cuales componentes va a integrar dentro del plan que se diseña para lograr las metas del estudio, por lo que Uwe Flick (2015) “explica que elaborar el diseño de una investigación cualitativa incluye algunos componentes, los cuales, deben ser el resultado de hacer que la pregunta de investigación y el plan de investigación derivado de ella funciones” (p.63); es decir, que estos deben tener coherencia con las preguntas y el planteamiento del problema de investigación, por lo que se deciden los casos, personas o incluso grupos que formaran parte del estudio.

A través del método elegido se plantea que la más asertiva para el diseño de investigación del proyecto de intervención es la “Investigación Acción”, ya que derivado del diagnóstico psicopedagógico, este tipo de metodología es ocupada para el estudio de una problemática social específica que requiere de una solución que afecta a un determinado grupo de personas, ya sea una comunidad, asociación, escuela o empresa, siendo así que esta tiene un doble carácter al ser presentada como una investigación cualitativa orientada hacia el cambio educativo en la que es una forma que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado, de manera que se logre de una forma simultanea conocimientos a cambios sociales o educativos.

La investigación acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales en las ciencias sociales,

acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo. (Bartolome, 1986, p.3)

En base al concepto de Bartolome este adopta un doble sentido, ya que intenta cambiar una organización o una institución contemplando las necesidades de la investigación, por lo que adopta tres elementos esenciales en la formación del desarrollo profesional para permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes los cuales son la investigación, acción y la formación, debido a que su propósito fundamental no es tanto el generar conocimientos como los cuestionamientos de las prácticas sociales y los valores que integran, sino que es un poderoso instrumento para poder reconstruir las prácticas sociales de acuerdo a procurar tener una mejor comprensión de dicha práctica.

Como tal las características que alude a la investigación acción es que reconoce que la realidad social está constituida por las contribuciones de los diferentes actores que son los que mantienen las irregularidades interpretativas sobre lo que está ocurriendo en el contexto que se encuentra la problemática, siendo así que se caracteriza por generar un proceso interactivo entre la relación y la acción, tomando como opción un proceso holístico que implica realizar cambios que afectan a las personas, siendo así que empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión para poder avanzar hacia problemas de más envergadura, envolviendo la transformación para mejorar la realidad dependiendo a analizar de manera crítica a las situaciones.

De forma genérica la investigación acción se va desarrollando de acuerdo a un modelo en espiral en ciclos, lo cuales incluyen cuatro fases partiendo del diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión evaluación, por lo que el proceso de investigación va partiendo de matizaciones diferentes según autores los cuales van variando en cuanto a su complejidad. Según Rincón (2000) en general “El planteamiento de un proceso de mejora en el ámbito educativo suele

basarse en la adecuación de equipos docentes que se construyen en grupos de revisión y mejora y revisiones sucesivas” (p,5); siendo así que va proporcionando la teoría y la práctica de forma inmediata, en el cual no se persiga un conocimiento por conocimiento, sino por el proceso en que se van ejecutado cada fase.

Las fases metodológicas que se aplican desde la investigación acción se basan en la descripción que propone las funciones asignadas de acuerdo al diseño y el desarrollo curricular para el cambio y la innovación, ya que una vez terminado el problema como las dificultades del lenguaje oral esta requiere de la concreción del mismo, es decir de la forma más precisa posible empezando por el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es su origen evolución de la situación, puesto que en esta fase es muy importante ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, dependiendo del objeto de investigación para poder emplea diversas técnicas e instrumentos empelados.

A fin de pasar a la siguiente fase que es la planificación, en donde ya conocida realidad de las dificultades del lenguaje oral, se debe ir delimitando el problema para así poder establecer el plan de acción que se va a llevar a cabo como lo es el taller pedagógico, es decir, que no se debe olvidar que el emplear un dicho plan no se es cerrar y delimitar totalmente, sino a realizar una estructura de manera abierta y flexible, por el cual debe ser lo suficientemente dúctil como para incorporar aspectos durante el transcurso de la investigación, por el cual se debe describir la situación de la problemática, delimitar los objetivos, organizar la secuencia didáctica para poder describir cómo se van a controlar las mejoras generadas por la investigación y así lograr con éxito la fase de la planificación.

Una vez realizado la planificación desde la concepción de la investigación, se levanta la luz verde para avanzar a la fase de la acción, en donde este implica desarrolla y planificar con la

finalidad esencial de intervenir en la marcha a los cambios que modifica la realidad estudiada, en donde no es una acción lineal y mecánica, sino que parte de la premisa de los datos recogidos que se emplearon para valorar la conceptualización del problema interpretado y descrito los puntos relentes del problema abordado, el cual es las dificultades del lenguaje oral, en donde primero se realizó un diagnóstico de acuerdo a las técnicas e instrumentos para poder realizar la planificación de lo que se quiere lograr y así pasar a la tercera fase para poner en marcha la estrategia que va a generar el cambio.

Una vez realizada la acción, es momento de progresar a la fase de Reflexión o evaluación de los resultado, por el cual implica en analizar, interpretar y saca conclusiones, de acuerdo a la organización de los resultados obtenido en torno a las preguntas claves que se generaron de manifiesto en el proceso de planificación, por lo cual se traduce en establecer la situación problemática gracias a la autorreflexión compartida, es decir, que aunque la última fase es valorar los resultado no significa que el proceso haya finalizados, sino que se construye como punto de partida para el inicio nuevo de identificar nuevas necesidades. Es por ello que la investigación acción participante es fundamental para organizar y poner en marcha el proyecto de intervención teniendo como objetivo el desarrollo de métodos y estrategias para actuar de manera adecuada.

Teniendo la idea de cómo ir ejecutando la estrategia de la investigación acción, es importante mencionar los tipos de investigación implicado en donde se toman en cuenta tres los cuales son documental, de campo y descriptiva, la cual se va clasificando de acuerdo al propósito o finalidad perseguida en la investigación básica o la investigación aplicada, ya que cada una maneja una aplicación diferente, es decir que la básica esta por solo ser un marco teórico y solo permanecer en él, pero sin llevarlo a la práctica, sin embargo la investigación aplicada busca vincular con la básica pero ya va requiriendo a la aplicación de los conocimiento que se adquieren,

por lo que es el tipo de investigación que se empleara para poner en marcha la propuesta utilizando como método el tipo de investigación experimental, la cual requiere de una manipulación rigurosa de las variables o factores experimentales.

Ahora bien, es necesario conocer el tipo de estudio a emplear, por ello es importante conocer las diferencias entre el estudio trasversal y longitudinal, ya que cada uno cumple un papel importante para la ejecución de la intervención, por ello el estudio trasversal se basa en los estudios observacional en el que los datos son analizados para valorar a una población en un solo punto del tiempo, es decir, que el investigador solo registra la información sobre la necesidad pero no intenta cambiar o manipular el entorno natural, por lo que el estudio longitudinal también se basa en el estudio observacional en que se encuentra el objeto de estudio en un largo tiempo, ya que puede durar desde algunos años, hasta incluso décadas, extendiéndose más allá de solo un marco en el tiempo. En otras palabras, es importante hacer mención que el tipo de estudio a emplear es el trasversal, ya que se planea ejecutar en un tiempo determinado para observar diferentes variables en un solo momento, el cual permita conocer las diferentes características del objeto de estudio.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas de recopilación de datos juegan un papel fundamental para el investigador en el proceso de indagación sobre algún objeto de estudio específico, ya que son mecanismos e instrumentos que se utilizan frecuentemente para reunir y medir información de una manera organizada, por lo que es todo un desafío si va en el seguimiento de una investigación fundamentada, pues no es una tarea sencilla determinado de lo que se quiere conocer y el objetivo específico que se desea alcanzar, por lo que su principal función es almacenar y analizar la

información obtenida importante sobre alguna situación, por lo que orientan al investigador en la tarea de profundizar el conocimiento y el planteamiento de nuevas líneas de investigación.

Siendo así, que este proceso busca reunir y valorar la información de diferentes fuentes para obtener un mejor análisis de manera completa y precisa acerca de un tema, zona o situación de interés, por lo que evalúa resultados para una mejor toma de decisiones permitiendo comprender los datos cuantitativos o cualitativos de una manera sencilla para analizar el contexto en que se desarrolla el objeto de estudio, según Arias (2006) refiere que las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información mediante la observación directa, la encuesta oral, la entrevista, el análisis documental y el análisis de contenido de otros” (p.86). Así mismo destaca la autora que los instrumentos también son un elemento fundamental en material utilizados para recoger y almacenar la información, en donde en un momento será valorada para detectar una situación.

Existen muchas manera de recolectar y obtener información de una determinada situación, para ello es necesariamente tener claro el objeto de estudio que se desea conocer en una investigación y este va dependiendo de la pregunta de invitación que se formule, ya que algunos métodos incluyen diferentes instrumentos de acuerdo al contexto donde va detectar la situación, por ello los datos son conceptos que expresan de una manera abstracta el mundo real, de lo sensorial, susceptible al ser percibidos por los sentidos de manera directa o indirecta, sin embargo el recolectar información se debe realizar mediante un proceso planeado paso a paso, para que de esta forma sea coherente obtener resultados que contribuyan favorablemente el logro de objetivos propuestos para conocer el contexto.

Es importante tener en cuenta que existe una gran diferencia entre los principales métodos de recolección a fin de reconocer fácilmente los tipos de técnicas que se necesitan, por ello algunas

técnicas de recolección de datos son la observación, entrevista, cuestionarios y encuestas, grupo focal y revisión documental etc. Es importante mencionar que cada técnica cuenta con sus propios instrumentos de recolección de datos, en donde se puede apreciar que cada uno de ellos debe contar con la selección de categorías de análisis si su función es tener información de una situación importante, ya que los datos que se obtienen son valiosos para toda organización, por lo que es necesario que cada método e instrumento cuente con un propósito fijo.

Dicho esto, las técnicas empleadas durante la recopilación de la información para llegar a la problemática detectada, empezó con la “Observación” en donde es uno de los métodos más viable de implementar, ya que se realizó un análisis de manera general del objeto de estudio percibiendo los acontecimientos con ayuda principalmente de la vista, con el objetivo de obtener información de este. Según Zapata (2006) “redacta que las técnicas de observación son procedimiento que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre el esto, sin modificar o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular” (p.145); por lo que es necesario que el investigador se ponga en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que se quiera tratar, ya que esta técnica tiene de forma activa la información o fuente primaria que se desea conocer.

Por ello la técnica de observación consiste básicamente observar, pero de igual modo cuenta con sus instrumentos de recolección de datos, en donde se encuentra con la guía de observación que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas que van orientadas al fenómeno, es decir, el contexto donde encuentra el objetivo de estudio, por lo que se ocupó como técnica la observación seguido de tres instrumentos que es la guía de observación aplicada al contexto interno y externo de la institución y otra empleada dentro del aula señalando la aplicación a un grupo de persona. (Ver Apéndice A)

También se encuentra la entrevista que es una técnica basada en la investigación cualitativa para recabar datos, en la que consiste en una conversación de forma directa con el fin de determinar un hecho mediante el dialogo, por lo que adopta la forma de un dialogo coloquial, ya que es una técnica muy eficaz al obtener información más completa y profunda, además de presentar la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurado repuestas más útiles. Según Sierra (1998) asegura que la entrevista es un instrumento eficaz y de gran precisión, ya que se debe fundamentar en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en las diversas áreas de conocimiento, es decir, que el investigador debe enfocar dirigir la conversación para seguir los objetivos propuestos. (Ver Apéndice D)

Por lo cual la planificación de la entrevista es fundamental para que la recolección de la información sea útil, por ello el controlar y corregir la técnica emplea determinar los objetivos, formular preguntas e incluso codificar adecuadamente la información de acuerdo al desarrollo de la entrevista, ya que según el aspecto que se quiera resaltar el instrumento que alude a la entrevista depende mucho de su estructura y diseño, así pues, puede centrarse en una entrevista estructurada en donde se dirigió a realizar un cuestionario a fin de que se debe llenar a medida que se desarrolla por lo que esta técnica e instrumento se llevó acabo para la recolección de datos para detectar la necesidad abordada con ayuda de la información recabada del docente, en la que se utilizaron categorías de análisis para tener una mejor conceptualización de la información, por lo que diferencia de la entrevista no estructura estas siempre se plantean con el mismo orden, siendo así que la entrevista no estructurada toma como base un guion, pero solo de preguntas abiertas, la cual no tienen una estandarización.

Además de que la técnica de la entrevista no solamente se ocupa un guion, también se emplea la hoja de derivación que es otro instrumento para tener mejor detallada la información de

acuerdo a ciertas categorías que se desea conocer en un área determinada, por lo que se tiene una información más detallada para detectar la problemática partiendo de la recolección de datos que proporciona el docente, donde abarca preguntas abiertas y cerradas según la información que se desea conocer. Por consiguiente, también se encuentra la técnica de la encuesta que son métodos de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de una cantidad de personas sobre diversos temas, ya que esta tiene una gran variedad de propósitos dependiendo de cómo se va a llevar a cabo los objetivos que se desean alcanzar.

Por ello una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un instrumento como el cuestionario, de acuerdo con García Fernando (1993) “Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana” (p.2), es decir, que tiene como objetivo obtener mediciones de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población, lo cual en este caso se aplicó a los padres de familia para obtener información sobre distintas categorías desde la perspectiva de la familia utilizando como herramienta el cuestionario para valorar de manera organizada la información obtenida en base una serie de preguntas.

Dicho es importante tener en cuenta las técnicas de recolección de datos, ya que a través de ellas se realiza sistemáticamente un análisis de los resultados obtenidos para poder identificar una situación que requiera ser atendida, por ello esta debe seguir un proceso ordenado y coherente que a su vez permita valorar la confiabilidad y validez tanto del proceso mismo como de la información recolectada para poder pretender a la descripción, siendo así que el investigador y los responsables de estas acciones tengan un dominio conceptual y teórico tanto de la situación, como de la población a la que se va a estudiar, siendo así que se deben contemplar el proceso determinante en la variedad de datos recolectados por el encuestador, observador y entrevistador.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Intervenir es transformar un cambio para llegar al camino de la meta, es así que el presente capítulo se describe todos aquellos elementos que permitieron la creación del proyecto de intervención educativa partiendo desde la valoración de las técnicas e instrumentos empleados en el diagnóstico, donde permitieron llegar al problema detectado y así poder dar en marcha al proyecto de intervención, en donde a través de ella se desarrollen técnicas y actividades que propicien un cambio en beneficio de los infantes, es decir que el proyecto de intervención se basa en un taller pedagógico, en el cual se plasmen aquellos obstáculos que ocurrieron durante las sesiones y el impacto que se refleja en la aplicación de este.

El proyecto de intervención basado en un taller pedagógico pretende brindar alternativas de solución en necesidad a las dificultades de lenguaje de infantes en la educación preescolar, a través de actividades lúdicas donde adquieran los conocimientos, habilidades y actitudes para poder desarrollar el lenguaje como una herramienta de comunicación en el proceso de aprendizaje en la educación preescolar; que de igual manera se describen los resultados obtenidos durante las sesiones, en donde se señalan los avances y logros alcanzados por los infantes con base en el aprendizaje esperado, el cual generó un impacto que se ve reflejado en la valoración del taller durante la realización de cada actividad.

4.1 Fundamentación del proyecto

Hablar de un proyecto de intervención es hacer referencia a un proceso de organizar una propuesta de acuerdo a las acciones que pretenden dar una transformación generando un impacto en la reducción de la magnitud de un problema que afecta a un grupo y en la cual este plantea características, tipos y periodos de los recursos necesarios para completar la solución propuesta en

las cuales el proyecto se desarrollará, ya que existen muchas definiciones del término las cuales dependen del punto de vista que se adopte en un determinado tiempo, por lo que tiene como fin satisfacer una necesidad, corriendo en el menor riesgo posible de un fracaso, en donde este va permitiendo el mejor uso de los diversos recursos posibles.

Dicho esto, el proyecto de intervención parte en detectar y diagnosticar problemas o situaciones desfavorables, en donde luego se ofrece y plantea estrategias y acciones que resulten en beneficio de la transformación y resolución de los mismos. De acuerdo con Daniela Stagnaro y Natalia (2021) el propósito de un proyecto de intervención consiste en identificar y describir un problema o una situación problemática, para plantear estrategias que integren acciones y recursos con miras a resolverlo. Teniendo en cuenta estas características de acuerdo con las autoras el proyecto de intervención puede estar inserto dentro de un plan estratégico más amplio, siendo una herramienta fundamental a la transformación de un problema de acuerdo al contexto donde encuentre.

Cabe mencionar que teniendo definido el concepto de lo que consiste un proyecto de intervención este puede formar parte de una práctica profesional, en la cual está puede estar dividida en partes de acuerdo a los autores que se han ocupado para describir estos proyectos en donde parte respondiendo a la siguiente interrogante sobre ¿Qué se quiere hacer?, es ahí donde se define la idea central del proyecto en cuestión a lo que se quiere intervenir para poder partir a la siguiente pregunta ¿Por qué se quiere hacer?, en la cual se detallaran las necesidades y problemas a la hora de realizar el estudio para valorar la información y así esta puede hacer predicciones futuras sobre la aplicación, en la finalmente responde el ¿para qué? de algo, es decir los logros que el proyecto desea cumplir.

Partiendo de las interrogantes, abre las puertas para empezar en la elaboración de un proyecto en donde este tiene diversas fases las cuales suelen considerarse cuatro en general en la cual siempre va a partir de la identificación del problema, es decir, de las situaciones que se desea mejorar para determinar soluciones o propuestas de actuación y así darle paso a la siguiente fase la cual son los componentes del plan de acción, donde se describen los objetivos a cumplir, por lo que estos siempre deben ser claros, realistas, flexibles y limitados; una vez teniendo el proceso es momento de que se ponga en marcha, por lo cual la siguiente fase es la ejecución donde se realiza la aplicación de la metodología de acuerdo a lo planeado para finalmente llegar a la última fase que es la evaluación donde se valora los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto de intervención tomando en cuenta cuatro aspectos las cuales son la independencia, verificabilidad, validez y accesibilidad.

Más allá del número de fases que se toman en cuenta de acuerdo al proyecto de intervención, cabe mencionar que todos los autores coinciden en que la intervención debe ser planificada, en donde la ejecución se va realizado partiendo de la planificación a la realidad emergente y la valoración de un proceso permanente, es decir que el objetivo principal es aportar una solución nueva a las necesidades identificadas en una población específica.

Dicho esto, la elaboración del taller “Juguemos a expresarnos” se organiza en torno a un proyecto de intervención concreto designando experiencias de alcances muy diversos, por ello Ander Egg (2005) menciona que el taller se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, siendo este una estrategia metodológica que propicia el aprendizaje colectivo en la construcción de conceptos a través del proceso, por ello la ejecución del taller toman forma en seis fases empezando por la iniciación de quienes son los participantes para poder dar paso a la segunda fase que es la preparación, en donde se dan a conocer las diferentes

tareas para llegar a lo que se espera al final del taller y así dar paso a la explicación, ya que en la tercera fase se amplían los procesos a realizar asignando todos los materiales que se ocuparan para la cuarta fase que es la interacción con los participantes poniendo en marcha todo lo planeado, siendo así que las últimas dos fases que son la presentación y la evaluación consiste en compartir con los demás lo producido y posteriormente valorar los resultados.

De esta forma, teniendo claro los conceptos de un taller es importante mencionar que para llegar al proyecto de intervención este siguió un proceso partiendo del problema que son las dificultades del lenguaje oral en niños de preescolar, ya que la interacción de los infantes con los demás pasa a segundo plano que a su vez entra en contradicción cuando los docentes señalan que el lenguaje oral es el medio a través del cual el niño se socializa con su entorno para comunicarse, es ahí donde existe la contradicción de lo teórico con la práctica, por lo que hoy en día es sumamente importante investigar sobre la importancia del lenguaje oral en educación preescolar, ya que si bien los niños aprenden hablando y este proceso solo se logra a partir de la interacción con los demás, sin embargo, desde temprana edad los infantes se le induce a construir su propio conocimiento desde una perspectiva individual, lo cual mencionando en el proceso de investigación en uno de los capítulos anteriores es parte fundamental para el desarrollo de este proyecto educativo para seguir en construcción con su aprendizaje.

Sin embargo, las tres teorías retomadas para el diseño de estrategias se relacionan al momento de involucrar el contexto educativo a partir de los procesos de aprendizaje para el desarrollo de competencias y habilidades para el funcionamiento del lenguaje oral, en donde este tenga un buen uso como herramienta de comunicación para el infante por medio de la palabra al transmitir una necesidad, con la finalidad de brindarle la oportunidad de utilizar palabras nuevas y expresar ideas coherentes, por ello el desarrollo del lenguaje oral desde la teoría constructivista y

la teoría del aprendizaje va a permitir la adquisición del desarrollo de la comunicación de los infantes a través de la acción recíproca les permite compartir una realidad desde una postura, ya que ambas teorías sustentan la sistematización de la experiencia.

En otras palabras el Objetivo General del proyecto de intervención es Fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas del primer año del Jardín de Niños “Leona Vicario” mediante un taller pedagógico para mejorar la comunicación asertiva del aprendizaje integral de los infantes en su vida educativa. Tomando en cuenta cuatro Objetivos específicos los cuales son el Estimular el desarrollo comunicativo, favoreciendo el desarrollo de los procesos de pronunciación, Desarrollar la activación fonológica desde una edad temprana, Favorecer la confianza en los alumnos para expresarse y comunicarse dentro y fuera del aula y finalmente Utilizar las distintas formas de representación a través del lenguaje de su cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación

Asimismo, considerando al infante como un ser social para construir su propio aprendizaje y desarrollo del lenguaje debe estar en contacto directo con sus iguales, sin olvidar los factores internos que influyen de manera determinante el desarrollo íntegro del niño, es decir que el taller pedagógico facilita el desarrollo de diversas competencias lingüísticas en base a la construcción de su conocimiento empleando como herramienta el hablar y escuchar, siendo así que esta propuesta de intervención pretende estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar, por medio de la construcción de su propio conocimiento.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

El Taller “Juguemos a Expresarnos” nace como una herramienta pedagógica, en donde a través de la información obtenida, este proyecto de intervención brinde alternativas de solución a una necesidad en el desarrollo infantil en edad preescolar, como lo es el lenguaje, es decir, que las

estrategias del taller surgen a partir del análisis del diagnóstico realizado en el Jardín de Niños “Leona vicario”, donde los instrumentos aplicados durante el proceso de investigación arrojaron que las dificultades del lenguaje oral tiene un mayor impacto en los niños, por ello trabajar la estimulación en el lenguaje de los alumnos abre las puertas al mejorar el desarrollo de las habilidades principales en su vida a futuro, ya que este es considerado como una de las principales formas de comunicación e interacción que favorecen los aprendizajes en el desarrollo educativo de los infantes.

Tras haber realizado una extensa búsqueda de estrategias sobre el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral en los niños y su estimulación, donde este proyecto de intervención pretende establecer las bases generales en base a un taller pedagógico, en donde se establezcan actividades didácticas para la estimulación y fortalecimiento del lenguaje oral, incorporando estrategias metodológicas orientadas desde una edad temprana y prevenir de esta manera futuras alteraciones que se le presente en su proceso educativo, ya que todas las actividades planteadas han sido elaboradas con la finalidad de mejorar su proceso comunicativo, es decir, que las actividades se han establecido a lo largo del proyecto para potenciar mecanismos que favorezcan el desarrollo lingüístico del infante desde una perspectiva lúdica, participativa y dinámica.

En cuestión de los objetivos y propósitos el taller “juguemos a expresarnos” está basado en diez sesiones, lo cual abarca dos semanas en donde cada sesión tiene un tiempo de tres horas por día, ya que cuenta con tres sesiones de inicio, cuatro sesiones de desarrollo y dos sesiones de cierre; puesto que se pretende alcanzar aprendizajes esperados de acuerdo al plan y programa de estudios 2017, en la cual se toma en cuenta como componente curricular la formación académica y el área es lenguaje y comunicación tomando en cuenta dos aprendizajes clave los cuales son si el niño explora diferentes movimientos mediante juegos naturales de estimulación y explica como es,

como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, de igual manera se maneja la técnica de observación para valorar el proceso avanzado donde se toman en cuenta dos instrumentos evaluativos que es la guía de observación y la escala estimativa.

Por otra parte los objetivos específicos relacionados con el tema del fortalecimiento del lenguaje oral ayudan a medida que estos podrán lograrse a partir de las actividades planteadas, donde estos toman un papel fundamental para lograr el objetivo general, ya que es necesario llevar a cabo actividades de estimulación y fortalecimiento mediante en el transcurso de las sesiones, por ello los productos de los alumnos y el impacto del proyecto de intervención se ve reflejado en la aplicación de este; por ello dando paso al comienzo se menciona cada una de las sesiones realizadas con el grupo, con base a la propuesta de intervención se sistematizan la valoración de los resultados sobre el avance en la fluidez del lenguaje oral de los alumnos en edad preescolar.

Con relación al primer objetivo específico donde este se pretende el desarrollo de la activación fonológica, dio inicio a la primera sesión planeada (Ver Apéndice G) con algunos ejercicios de la lengua donde se crearan la participación de cada uno de ellos de manera grupal, en donde esta actividad se evaluó con una guía de observación (Ver Apéndice H) de acuerdo a la fluidez de realizar los ejercicios sin ninguna dificultad, lo cual en esta sesión se logró una participación positiva de los alumnos, ya que comprendiendo las indicaciones de la interventora sobre los ejercicios y las pausadas, sin duda alguna se identificó la flexibilidad del órgano fonador de cada niño, además de la agilidad que mostraron al poder realizar los ejercicios como movimientos circulares, levantando la lengua de arriba y abajo, realizando el taquito con la lengua y sacara la lengua con la boca con rapidez (Ver Anexo 5); a pesar de que al principio se notó algunas dificultades el realizarlos continuamente, lo cual conlleva que la sesión fue de gran impacto para poder dar inicio a las actividades próximas.

Para la sesión dos se planeó (Ver Apéndice I) la integración de estrategias de motivadoras con ayuda de cuentos conocidos, la cual los alumnos mostraron una socialización positiva en la participación de algunas interrogantes sobre el cuento en donde permitió identificar que al momento de estar interactuando con los alumnos, algunos todavía no tienen la confianza de participar en las actividades colaborativas, por ello se integró una dinámica conocida como “la papa caliente”, la cual sirvió para dialogar con los niños y así transmitir confianza y motivación para las participaciones en el aula, así mismo esto ayudo a evaluar con una guía de observación (Ver Apéndice J) el desarrollo de las actividades en base al cuento, donde se tomaron como aspectos la facilidad de identificar características de objetos, personas y cosas por que seguían indicaciones que se les iba mencionando y con ayuda de la hoja de trabajo (Ver Anexo 6).

En esta tercera sesión planeada (Ver Apéndice K) se siguió trabajando con el primer objetivo específico en función a la estimulación del órgano fonador, en donde en esta actividad se recurrió al uso de las TICS (Ver Anexo 7), lo cual ayudo de forma positiva a que todos los niños participaran en la actividad, ya que seguidamente de imágenes conocidas los niños de forma grupal describieron algunas características de ellas de acuerdo a su función, tamaño, color entre otros; por ello se ocupó una escala estimativa para esta sesión (Ver Apéndice L) para identificar aspectos como el diálogo de los infantes entre compañeros sobre el conocimiento de algunas imágenes similares a función del hogar, esto con la finalidad de escuchar su pronunciación y sobre todo identificar la forma en que ellos platican y comparte sobre el uso de algunos objetos.

Ahora bien, dando continuidad al siguiente objetivo específico en este se pretende utilizar las distintas formas del lenguaje a través de su propio cuerpo y su posibilidades de expresión y comunicación, por ello se realizan las siguientes sesiones con actividades orientadas al seguimiento de estimulación de su proceso visual y expresivo, en donde la cuarta sesión planeada (Ver Apéndice

M) se manejaron actividades didácticas en donde los alumnos expresaron algunas características con ayuda de imágenes para poder realizar la hoja de trabajo (Ver Anexo 8), que de igual manera se intercambiaron las imágenes para desarrollar un ambiente de clima comunicativo entre compañeros en donde se valoró con una escala estimativa (Ver Apéndice N) si los infantes aún tienen dificultad en pronunciar palabras coherentes, como la descripción de algunas características de objetos y personas, para que esto no fuera problema para realizar las siguientes actividades de la sesión con apoyo del lenguaje de su cuerpo, ya que en esta sesión se observó la forma de cómo el alumno recurre a movimientos para comunicar lo que quiere.

Para ello la siguiente sesión número cinco planeada (Ver Apéndice Ñ) se utilizaron conceptos básicos para que los alumnos comprendieran las indicaciones de las actividades, por ello nuevamente se recurrió al cuento con imágenes para mencionar algunas características de los personajes de acuerdo a las imágenes, por lo que durante la actividad los niños mostraron con mayor facilidad su coherencia, habilidades y conocimientos al momento de participar de manera grupal, puesto que durante la narración del cuento se realizaron pausas para hacer movimientos de imitación del personaje principal, en otras palabras se tomaron en cuenta como aspectos a evaluar con una escala estimativa (Ver Apéndice P) la participación entre alumnos durante las actividades, en donde arrojó que los alumnos mostraron interés y participación durante la sesión, lo cual al finalizar se observó que la mayoría del grupo se les facilitó expresar con factibilidad y claridad al observar e imitar con ayuda de una secuencia de imágenes.

Por otra parte, dando seguimiento a la sesión seis planeada (Ver Apéndice Q) también va encaminado a posibilitar sus formas de expresión y comunicación con su cuerpo, por ello se emplearon actividades auditivas para integrar los procesos cognitivos en la percepción de los alumnos, donde en dicho proceso los alumnos de manera grupal no solo identificaron objetos (Ver

Anexo 9), sino que comprendieron sonidos e indicaciones para realizar las hojas en el momento en el que se han ido mostrando la capacidad para realizar diferentes posiciones de los fonemas de la lengua y la capacidad para emitirlos, para ello se utilizó como evaluación una escala estimativa (Ver Apéndice R) en donde se valoró poco a poco si los alumnos pudieron repetir el orden lógico de un cuento de forma grupal y de manera didáctica para identificar las características del cuento, por lo que se logró que los alumnos expresaran de forma coherente a través del empleo de diferentes posturas del cuerpo y sonidos.

Continuando con la intervención en la séptima sesión planeada (Ver Apéndice S) se dio a conocer los avances de los alumnos, por ello en esta sesión se llevó a cabo el siguiente objetivo que es estimular el desarrollo comunicativo en beneficio al desarrollo de pronunciación, se identificó el nivel y coherencia mediante el canto, por lo que se dio inicio haciendo una lluvia de ideas donde se les cuestiono a los alumnos si saben cantar y que canciones han cantado dentro de la escuela y en casa, esto con el fin de analizar si los alumnos identifican el canto con ayuda de las canciones que más les agrada, para ello se empleó como instrumento evaluativo una escala estimativa (Ver Apéndice T) donde se valoró las actividades didácticas que tuvieron un nivel mayor a la participación y la motivación durante el desarrollo de la actividad, aunque existieron dificultades de algunos alumnos al no poder pronunciar alguna palabra en el canto, se realizaron pausas para repetir de manera grupal la canción, una vez terminado fue momento de transmitir lo que sintieron con un dibujo que se realizó con ayuda de un juego.

En relación con la octava sesión planeada (Ver Apéndice U) en esta se incrementó el aprendizaje del “saber escuchar”, en función al nivel de pronunciación alcanzando durante las sesiones anteriores, por lo que nuevamente se recurrió al cuento como una herramienta para identificar el nivel de comprensión de cada uno de los alumnos, en donde se hicieron una serie de

preguntas encaminadas a las características de los personajes del cuento y su función, aunque no hubo dificultad en los alumnos al realizar las actividades correspondientes, para ello se ocupó una escala estimativa (Ver Apéndice V) que arrojó como resultado que la mayoría del grupo tienen la capacidad para realizar ordenamientos temporales con imágenes que representan una secuencia de acciones, en donde destacan la importancia del uso de conectores al emplearlos en cuentos infantiles conocidos del rincón de lecturas, ya que hacen mención de como ocurrió y como funciona algo, lo cual se valora en los avances durante el proceso de toda sesión.

En la novena sesión planeada (Ver Apéndice W) se vinculó al objetivo de favorecer la confianza de los alumnos para expresarse y comunicarse dentro y fuera del aula, en el cual se aplicaron actividades colaborativas para dialogar entre compañeros compartiendo ideas e interactuando entre sí de acuerdo al trabajo realización con ayuda de la hoja de trabajo, puesto que llamo su atención para que entre compañeros participaran de manera didáctica y oral a partir imágenes y objetos que se encontraban dentro del espacio lúdico, por ello para tener un mejor impacto se realizó una dinámica fuera del aula, en donde formaron un círculo e identificaron colores de acuerdo de acuerdo a las imágenes vista y los múltiples objetos que se encontraban de cada uno de los alumnos, por ello se trabajó en equipos para identificar y expresar algunas características de los objetos, es decir, que este se valoró con ayuda de una guía de observación (Ver Apéndice X) el tono de voz adecuado entre compañeros, al igual que el incremento del “saber escuchar” y la expresión de frases, palabras u oraciones de acuerdo al material que se les proporciono para realizar la actividad.

Finalmente la última sesión planeada (Ver Apéndice Y) también está encaminada con el objetivo anterior de la sesión, por lo que se trabajó con los aprendizajes previos durante el desarrollo de cada sesión haciendo un pequeño recordatorio de algunas actividades que les agrado

más, por ello de manera grupal los alumnos formaron un círculo (Ver Anexo 10) y mencionaron que actividades les llamo más la atención y en cual tuvieron dificultad, aunque no todas las respuestas fueron claras, de acuerdo al resultado obtenido en la guía de observación (Ver Apéndice Z) donde la mayoría del grupo empleo su cuerpo relacionado los con sonidos y palabras para tener coherencia, por ello sin duda la participación de los alumnos fue activa, ya que se logró aplicar las estrategias para mejorar el lenguaje oral en niños de edad temprana en preescolar.

De acuerdo con el tipo de enfoque utilizado durante todo el proceso del proyecto de intervención, desde un comienzo se eligió el método cualitativo, ya que como se menciona anteriormente este tiende a hacer descriptivo en las habilidades, conocimientos y aptitudes en la cual permiten tener un diseño metodológico con mayor flexibilidad y accesible de acuerdo a las teorías, en donde ella se tomaron en cuenta las variables a observar para poder realizar las evaluaciones de cada sesión de acuerdo al método e instrumentos elegidos, por ello como técnica se ocupó la observación con dos respectivos instrumentos, los cuales fueron la guía de observación y la escala estimativa para obtener los resultado de los avances de cada sesión, por lo que estos permitieron analizar los datos y llegar a lograr los objetivos específicos, aunque no es su totalidad pero si una mejoría.

Del mismo modo, los instrumento utilizados como la guía de observación hace que se haga uso de ella en múltiples sectores en donde se permite observar de manera semántica aquello que realmente es el objeto de estudio para la investigación, en este caso los alumnos en donde se evalúan durante el proceso de una actividad, por otra parte la escala estimativa es otro instrumento de la observación para precisar la competencia y el desempeño de los alumnos a través de rangos a evaluar sin olvidar la detención de los niveles de logro; dicho esto para que todo el proceso se lleve a cabo el desempeño del docente también es uno de los factores clave para el éxito de los

educados en las escuelas, por ello es importante que este tenga la iniciativa de mejorar y asegurar la calidad de enseñanza de acuerdo a la toma de decisiones aplicadas en la planeación.

4.3 Impacto del proyecto

De acuerdo a los resultados obtenidos durante la aplicación de las actividades correspondientes a las sesiones realizadas, la intervención generó una transformación en los alumnos en donde se promovió la estimulación del lenguaje oral, a medida que los alumnos se adaptan en la etapa actual del desarrollo del contexto social para ampliar su aprendizaje y haya una relación con el plan de estudio que se ha estado actualizando con el paso del tiempo, siendo así una mejora a futuro para integrarse a la sociedad, lo cual el taller es útil para que los alumnos se centre en actividades de comprensión y expresión de forma en la cual sea los protagonistas en construir su aprendizaje basados en la experiencia, ayudando a que sea necesario para satisfacer alguna necesidad concreta.

En otras palabras, el secreto de una buena comunicación en los alumnos de edad temprana no está en expresarse fluidamente y correctamente como los demás grupos, sino en el que el niño pueda comprender lo que quiere expresar, es ahí donde cobra vital importancia el tipo de lenguaje empleado y los modismos del mismo para pronunciar palabras coherentes a la hora de transmitir un mensaje, por lo que el proyecto de intervención tiende a transformar un cambio que ayuda a los alumnos a poder integrarse a la sociedad a futuro, ya que este tiene un gran papel fundamental dentro y fuera de la sociedad, lo cual este busca dejar huella a través de los tiempos de acuerdo al avance que se obtuvo al aplicar el taller.

Otro factor importante es que no solo se vio reflejado en lo social, sino que también abarca el ámbito institucional ya que al ofrecer un área de oportunidad en una escuela, de acuerdo a una

dificultad detectada como el lenguaje oral, como primer paso para aplicar el taller este se concientizo con los directivos y docentes de la escuela para pedir autorización para realizar el proyecto de intervención en donde se dio a conocer lo que se trabajó durante la aplicación del taller, así mismo cuales serían los cambios que se harían durante la aplicación y como se evaluarían los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto de intervención, lo cual se vio reflejado con los avances obtenidos durante las sesiones del taller, por ello la importancia que tiene fue el realizar todo este proceso en una institución con la finalidad de fortalecer el lenguaje y aprendizaje de los alumnos, lo cual les ayudara a futuro durante todo su proceso educativo a su desarrollo académico.

Finalmente en el aspecto áulico, se dio a conocer a los alumnos lo que se pretendía hacer en donde fue una maravillosa experiencia, ya que al comienzo de las prácticas profesionales, los alumnos mostraron temor al empezar a compartir y convivir con una persona nueva en el aula, lo cual durante todo este transcurso se tenían que resolver cada una de las dudas de los alumnos y al comienzo de la aplicación de las actividades este género un gran impacto, ya que los niños están acostumbrados a un ritmo con la forma de trabajo de la docente del grupo, por lo que al momento de la aplicación del proyecto de intervención los niños se mostraron con temor, pero durante el tiempo cada uno de ellos fue rompiendo la barrera para construir y experimentar nuevas actividades donde ellos fueron los protagonistas de su aprendizaje, fue entonces que se presentó la oportunidad para estimular y realizar las actividades y de esa manera obtener resultados satisfactorios donde pondrán se aplicados dentro y fuera del salón.

4.4 Balance General

De acuerdo a los resultados obtenidos durante la aplicación del taller “juguemos a expresarnos” se basó en la metodología de investigación acción, que permitió analizar y observar los aspectos más relevantes del proyecto de intervención ejecutados dentro del aula, ya que este

partió del diagnóstico que permitió conocer los aspectos que influyeron del entorno en donde los alumnos forman su aprendizajes, lo cual dio paso a la planificación de diseñar actividades en beneficio de transformar el problema con actividades didácticas para darle continuidad al fortalecimiento del lenguaje oral, siendo así que durante la evaluación de cada sesión se muestran los resultados obtenidos después de cada aplicación y que en cada sesión se tomaron elementos para poder obtener resultados satisfactorios al termino del proyecto de intervención.

A decir verdad, se elaboró un formato muy conocido llamado FODA, en el cual este está dividido en fortalezas y debilidades centrados en el diagnostico tanto como en el tipo de investigación para diseñar un plan de acción, por ello en este formato se describe, clasifica, predice y explica la información obtenida en el desarrollo de las actividades aplicadas en el contexto educativo, incluyendo la medición y valoración de los conocimientos de los alumnos.

Por esta razón, algunas fortaleza durante la aplicación del proyecto fueron en facilitar el procesamiento de la información lingüística de los alumnos, de manera en que estos tenga una concientización de cómo ir estimulando y desarrollando el lenguaje, además de favorecer el desarrollo de todos los elementos de aprendizaje para el mejoramiento del proceso educativo del niño, aunque no todos los alumnos aprenden de la misma manera, por lo que brindarles el apoyo y la confianza durante las sesiones les permite participar en las actividades y expresar sus necesidades, en el cual buscaran resolverlas ya sea en su hogar o en el aula; por ello para llegar al final del proyecto desarrollo educativo, este se empezó por el diagnostico pedagógico el cual fue esencial para detectar el problema de las dificultades de la expresión oral, ya que gracias al diagnóstico elegido se pudo describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de cada uno de los alumnos dentro del contexto educativo y no solamente dentro del contexto escolar, sino que también en el ambiente familiar y de la sociedad.

Cabe recalcar que durante la investigación siempre fue enfocada a una metodología, en donde se interpretaron rasgos importantes que permitieron elegir los métodos y técnicas para que el problema detectado se manejara de una manera factible y viable, siendo así que el diseño de la investigación que se aplicó en el proyecto fue de manera cualitativa, la cual posibilitó a grandes rasgos una abertura a la construcción y transformación de la realidad, es decir, que este permitió establecer relaciones entre los datos recopilados.

A pesar que el papel del docente es observar el desarrollo del lenguaje de sus alumnos, una debilidad es que este no se realiza al interior del aula para fomentarlo, ya que la familia siendo el primer contacto con el alumno no le toma la importancia dentro del desarrollo educativo, por ello esto puede ocasionar que los alumnos les sea difícil expresarse ya que siente temor y opta por mantenerse callados lo cual de alguna manera es un obstáculo para conocer lo que piensan o sienten, por ello durante la aplicación del taller en ocasiones los alumnos delimitaban su participación muchas veces ya que se sentían inseguros al expresarse o en caso extremo era nula. También otra debilidad que se presentó en la evaluación es no poder tener evidencia suficiente durante la aplicación del taller ya que no permiten tomar fotografías y esto porque el responsable no permitió la autorización de lo que sucedió, ante esta dificultad se presentó no fue impedimento para desarrollar la propuesta de intervención en donde fue una gran experiencia y motivo para alcanzar el objetivo planteado aunque no en su totalidad pero se consiguió un avance factible en los alumnos.

4.5 Retos y perspectivas

De acuerdo con la realización del proyecto de intervención “Abriendo las puertas al lenguaje Oral en niños de Preescolar” se logró una transformación aunque no completamente, por ello uno de los retos ha sido el modificar mi forma de trabajo con los recursos con los que cuenta la escuela, por que estas no respondían a las necesidades de los niños al mismo tiempo y con los

pocos recursos con lo que se contaban, ya que al ser un taller este debía tener abasto en cuanto al material y esta tuvo que adaptarse al contexto para poder lograr el impacto en la construcción de los aprendizajes de los alumnos.

Fue un reto superar los temores como interventor educativo ya que se toman las riendas de atender a un grupo y no solo controlar a un niño, sino atender a varios para lograr un aprendizaje en cada uno de ellos, ya que los alumnos estaban acostumbrados a la forma del trabajo del docente del aula y trabajar con un interventor educativo es totalmente distinto, pero por cualquier situación se pudo modificar y buscar nuevas alternativas para concluir con éxito aquello que se desea lograr sin importar las dificultades que se pongan en camino. El tiempo proporcionado para realizar el taller también fue un reto, ya que fue insuficiente para poder valorar el aspecto más relevante de cada sesión, debido a las actividades que se realizaron contra reloj y esto ocasiono no poder tener la evidencia suficiente para tener información viable sobre los resultados logrados durante la aplicación del taller.

Así mismo, otro factor influyente que ocasiono una dificultad durante la aplicación de las sesiones fue la falta de participación de los alumnos lo cual delimitaba el desarrollo de los infantes, ya que no comprendían las indicaciones proporcionadas en las actividades pero trabajando actividades colaborativas se estableció mejor el desarrollo de las actividades, además de tratar de comprender su lenguaje corporal con conceptos básicos empleados para tener una mejor comprensión.

En otras palabras, se hubiera considerado la propuesta de intervención planteada con mucho más tiempo de antelación, el estudio realizado sobre la estimulación del lenguaje oral desde una edad temprana hubiera sido más exhaustivo y de mayor calidad, ya que al contar con los recursos necesarios se podría tener una mejor valoración de los resultado de la propuesta de intervención,

de esta manera los datos obtenidos ayudarían a tener información más viable sobre los objetivos específicos, pues los resultados estarían reflejados en las evidencias; sin embargo es imprescindible destacara que para realizar un proyecto de desarrollo educativo en el aula sea totalmente efectivo, no solo son importantes las actividades que se realizan con los niños, sino que la metodología juega un papel importante esencial en este proceso, por ello deben tomarse las estrategias más eficientes para tener datos concretos, ya que establecido el proceso basados en actividades lúdicas y didácticas pueden ser adaptables al ritmo de desarrollo lingüístico de los alumnos a la hora de llevarse a la practica con un tiempo indeterminado.

Finalmente, el proyecto de intervención tuvo un impacto importante a lo largo de la práctica pedagógica, en donde esta permitió tener la oportunidad de experimentar nuevos aprendizajes para la formación académica que un interventor educativo tiene que experimentar para alcanzar sus competencias, es decir, que este proyecto de intervención genero el transformar la realidad a partir de la creación de un taller lúdico en mejora del ámbito educativo, por ello no solo se quedara como propuesta, sino que generara un cambio a futuro donde se ajuste a ser más reflexivo y tolerante ante las diversas situaciones o necesidades que se presentan con los alumnos o padres de familia, sin descuidar el desempeño que día a día se debe mantener para cumplir con los aprendizajes esperados; por ello la creación de este proyecto permitió mejorar la enseñanza y aprendizaje a través de un proceso innovador para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños desde una edad temprana que a futuro sea una estrategia más para cambiar la vida de los alumnos que presentan dificultades del lenguaje oral.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

Para brindar una educación integral y de calidad a los niños esta debe empezarse desde una edad temprana como lo es el nivel preescolar en donde este debe ser el sustento en diversos documentos que permite tener presente del porque y para que del organismo educativo en general, sus metas, objetivos, compromisos etc. La educación Inicial y Preescolar es el inicio para entrar al contexto educativo que es un factor fundamental para el desarrollo integral del niño, siendo así este el escenario perfecto para la intervención educativa que permite transformar la realidad en un contexto determinado, es decir, la clave perfecta para un proyecto de desarrollo educativo donde busca dar posibles soluciones a un problema detectado dentro de una investigación que permite solucionar a través de diversas estrategias, métodos y diseños las cuales brinden una satisfacción a los infantes de una mejor manera para continuar con su desarrollo integral.

Dicho de otra manera, la teoría fue un factor clave en el proyecto de intervención, ya que en ella se resaltó el vínculo de los métodos y estrategias para poner en marcha todo el proceso de intervención, mismo que todo empezó del diagnóstico elaborado por técnicas e instrumentos diseñados para detectar el factor del problema que permitió el plan de acción para alcanzar el objetivo general y específicos, por lo cual se creó un proyecto de intervención basado en un taller lúdico. De la misma forma para el diseño de intervención fue necesario sustentar el proyecto con las teorías las cuales ayudaron en las actividades aplicadas en los alumnos para el fortalecimiento de su lenguaje oral, y así este fue dando seguimiento al problema de las dificultades de la expresión oral en los alumnos, que ocasiona el bajo rendimiento escolar del desarrollo integral de los niños en el aprendizaje de nuevos conocimientos; es decir, que para poder emplear estrategias factibles , este tuvo un proceso para poder elegir un diseño en donde se propicia el desarrollo del lenguaje

oral como elemento necesario para la comunicación, se debe generarse de manera directa en el aula de clases, entre compañeros y sobre todo con el agente educativo.

En cuanto la metodología esta ayudo a identificar el problema que no fue una tarea fácil, ya que para llegar hasta el factor se analizaron diferentes características que se observaron durante la primera fase del diagnóstico, lo cual durante el proceso metodológico toma un papel importante para el proceso del proyecto de desarrollo educativo. Por ello, el papel del interventor es fundamental en la intervención educativa porque en ella verifica la conformidad de sus productos y servicios que son necesarios para la toma de decisiones, donde valora el trabajo realizado de acuerdo al proyecto de intervención, que busca generar cambios ante las situaciones que el infante este atravesando, por esta razón se afirma que aunque no se logró como tal alcanzar el objetivo general, se ven reflejados el avance y proceso que se generó durante el diseño de las actividades propuesta y puestas en marcha.

En otras palabras el crear un proyecto de intervención ejecutado, a través de la información obtenida durante el proceso realizado en las prácticas profesionales en el Jardín de Niños “Leona Vicario” este dio respuesta a la pregunta detonadora la cual fue brindar alternativas de solución a una necesidad latente en la educación preescolar como lo es el lenguaje, ya que se generó una estimulación en la expresión oral para el fortalecimiento de la comunicación asertiva dentro y fuera del aula, ya que el ser humano debe ser guiado en cuanto a su desarrollo personal y social durante sus etapas, por ello un interventor educativo es el guía perfecto para ayudar a los niños en su proceso de aprendizaje desde una edad temprana la cual se verá reflejada cuando el niño se integre al contexto del mundo que los rodea.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Alfaro. (junio de 1996). *La evaluacion cualitativa en el proceso de enseñanza aprendizaje como principio fundamental de una formacion mas humanista*. Obtenido de [https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/view/6391/6449#:~:text=Al%20respecto%20Alfaro%20\(1996\)%20expresa,estudiante%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20acad%C3%A9mica](https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/view/6391/6449#:~:text=Al%20respecto%20Alfaro%20(1996)%20expresa,estudiante%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20acad%C3%A9mica).
- Andalucia, F. d. (2010). ¿Que es el Juego? *Temas para la Educacion* , 1.
- Ander-Egg. (1991). Diagnostico Participativo. En G. E. Ramirez, *Diagnostico Participativo* (pág. 84). Hidalgo .
- Ander-Egg. (s.f.). b.Diagnostico Comunitario . En N. P. Aguilar, *Diagnostico socioeducativo* (pág. 16).
- Ander-Egg, E. (1989). La Practica de la Animacion Sociocultural. En G. E. Ramirez, *Diagnostico Socioeducativo* (pág. 90). Hidalgo.
- Arteaga. (07). La Nocion de Diagnostico y Su Relacion con la Investigacion Social. En N. P. Aguilar, *Diagnostico Socioeducativo* (pág. 1987).
- Astorga, A. (1991). 1.Diagnostico. En G. E. Ramirez, *Diagnostico Socioeducativo* (pág. 81). Hidalgo .
- Barriga, D. (2002). *La Evaluacion Formativa como Herramienta en el Mejoramiento Del Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/evaluacion-formativa-herramienta.html#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20constituye%20un,de%20nuevas%20oportunidades%20de%20aprendizaje>.
- Barriga, D. (2002). Lista de Cotejo. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (pág. 1). Mexico. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://crd.macmillanprofesional.com.mx/praxis/materias/assets/fichero/fichas/BAPX_ficha11.pdf&ved=2ahUKEwilrI6XzIn9AhXmh-4BHW65DyEQFnoECA4QAQ&usg=AOvVaw0dYQbptWfUury5YEtKSGdH
- Bassedar, E. (1989). A. Diagnostico Pedagogico. En N. P. Aguilar, *Diagnostico Socioeducativo* (pág. 15).
- Bruner, J. (1986). Educacion y Desarrollo. En M. A. Oyarbide, *De la Percecion al Lenguaje* (pág. 12). Obtenido de

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://rieoei.org/RIE/article/download/2902/3827/&ved=2ahUKEwi18eWTwon9AhUFJ0QIHZ1QAHYQFnoECAgQAQ&usg=AOvVaw2iZ8kCpANT4IVyEDwwnvrQ>

- Castañeda, E. (1903). *Apuntes sobre la Historia de La Educacion Preescolar en Mexico* . Obtenido de <https://www.kuchkabal.org/historia-de-la-educacion-en-mexico/apuntes-sobre-la-historia-de-la-educacion-preescolar-en-mexico/>
- Egg, A. (1999). En M. E. Luna, *El Taller: Una estrategia para aprender, enseñar e investigar* (pág. 4). Obtenido de https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigiar_0.pdf
- Egg, A. (2000). Tema 5 Elementos para una Deficion de Evaluacion. En A. C. Ramirez. Madrid. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema_5_elementos_para_una_definicion_de_evaluacion.pdf&ved=2ahUKEwi49MG4x4n9AhXTPkQIHAGED6kQFnoECBYQAQ&usg=AOvVaw0KifF5HXDL1jPu3l94D1bs
- Egg, A. (2005). En R. A. Penso, *El Taller como Estrategia para Estimular la investigacion en el proceso de enseñanza -aprendizaje en la educacion* (pág. 3). Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revista.redipe.org/index.php/1/article/download/328/325&ved=2ahUKEwi0gIDJxIn9AhU8PUQIHWYPBKIQFnoECAsQAQ&usg=AOvVaw2RDY1xJPGP7P33rqLYoilh>
- egg, E. A. (2001). Definicion Operativa de Diagnostico Social. En E. Ander-Egg, *Diagnostico Social: Conceptos y Metodologia* (pág. 15). Mexico.
- Esteban, F. y. (1999). Analisis de la Realidad y La Sociedad en que Vivimos. En G. E. Ramirez, *Diagnostico Socioeducativo* (pág. 09). Hidalgo.
- Fernandez, L. (2003). c. Diagnostico Institucional. En N. P. Aguilar, *Diagnostico socioeducativo* (pág. 17).
- Freire, P. (2004). *Paulo Freire: Enseñanza Exige Rigor*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/paulo-freire-ensenar-exige-rigor-metodico/>
- Freud, S. (s.f.). *Teorias Explicativas del Desarrollo Afectivo*. Obtenido de <https://eresmama.com/teorias-explicativas-desarrollo-afectivo/>
- Jesus, N. T. (s.f.). *Concentrado de Informacion Teorico*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/428021010/La-Intervencion-Educativa-Autores-Citas-1>
- Jesus, N. T. (s.f.). Conceptualidad de la Intervencion Educativa. 10.

- Monfort. (1992). *Tema 18- El Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de <https://www.oposinet.com/temario-educacion-infantil/temario-4-educacion-infantil/tema-18-el-desarrollo-del-lenguaje-lenguaje-y-pensamiento-evolucion-de-la-comprension-y-de-la-expresion-la-comunicacion-no-verbal-problemas-ms-frecuente/amp/>
- Oro, S. (1990). 1. Concepto del Diagnostico Pedagogico . En *TEMA 1. CONCEPTUACION DEL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO* (pág. 03).
- PEP. (2004). La Educacion Preescolar en Mexico. En M. P. Martinez, *La Educacion Preescolar en Mexico* (pág. 14). Mexico . Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf&ved=2ahUKEwjH1qHvx4T9AhU4O0QIHXlnAxEQFnoECAwQAQ&usg=AOvVaw2Rc-uXYmQkAnENirza7Owm
- Piaget. (2012). 1.1 Movimiento y Actividad Psiquica de los bebes. En *Temas para la Educacion* (pág. 1).
- Piaget. (s.f.). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://www.google.com/amp/s/www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/amp/>
- Piaget, J. (1896). Del Limbo a un Proceso de lenguaje. Obtenido de <https://redalyc.org/pdf/3222/322230192015.pdf#:~:text=Es%20el%20pensamiento%2C%20se%20C3%B1ala%20Piaget%2C%20el%20que%20le,intercambio%20social%2C%20y%20la%20verdadera%20comunicaci%C3%B3n%20requiere%20significado.>
- Piaget, J. (1896). Teoria del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget. Obtenido de <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=9121b81ff47cc7afJmltdHM9MTY3NTkwMDgwMCZpZ3VpZD0zNjQ1MDcxOC00YzZhLTYxMmQtMWQzMS0wOWM0NGQ0ODYwYTYmaW5zaWQ9NTE3OA&pptn=3&hsh=3&fclid=36450718-4c6a-612d-1d31-09c44d4860a6&psq=La+teoria+del+desarrollo+de+jean+piaget+pdf&u=a1aHR0cH>
- Publica, S. d. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educacion Integral. Plan y Programas de estudio para la educacion basica*. Ciudad de Mexico. Obtenido de https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGSyLVU/view?resourcekey=0-uuIsrzMk0ZchaY-uOpfWPQ
- Touriña. (2019). La Intervencion Educativa. *Filosofia de la Educacion Y complejidad en el Aula*, 3.
- Vergara, C. (5 de Junio de 2017). *Etapas Preoperacional* . Obtenido de <https://www.google.com/amp/s/www.actualidadenpsicologia.com/etapas-preoperacional/amp/>

Vygotsky. (1966). *Relacion pensamiento-Lenguaje oral:Concepciones de Piaget y Vygotsky* . En L. X. Bautista.

Vygotsky. (2014). Obtenido de [https://www.bing.com/ck/a?!&&p=19ab6c6713235ea8JmltdHM9MTY3NTkwMDgwMCZpZ3VpZD0zNjQ1MDcxOC00YzZhLTYxMmQtMWQzMS0wOWM0NGQ0ODYwYTYmaW5zaWQ9NTE1OQ&p=3&hsh=3&fclid=36450718-4c6a-612d-1d31-09c44d4860a6&psq=51-Texto+del+art%3%adculo-2940-1-10-20191104+\(1\)&u=a1](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=19ab6c6713235ea8JmltdHM9MTY3NTkwMDgwMCZpZ3VpZD0zNjQ1MDcxOC00YzZhLTYxMmQtMWQzMS0wOWM0NGQ0ODYwYTYmaW5zaWQ9NTE1OQ&p=3&hsh=3&fclid=36450718-4c6a-612d-1d31-09c44d4860a6&psq=51-Texto+del+art%3%adculo-2940-1-10-20191104+(1)&u=a1)

Vygotsky. (s.f.). *Relacion pensamiento Concepciones de Piaget y Vygotsky*. Obtenido de [https://www.bing.com/ck/a?!&&p=19ab6c6713235ea8JmltdHM9MTY3NTkwMDgwMCZpZ3VpZD0zNjQ1MDcxOC00YzZhLTYxMmQtMWQzMS0wOWM0NGQ0ODYwYTYmaW5zaWQ9NTE1OQ&p=3&hsh=3&fclid=36450718-4c6a-612d-1d31-09c44d4860a6&psq=51-Texto+del+art%3%adculo-2940-1-10-20191104+\(1\)&u=a1](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=19ab6c6713235ea8JmltdHM9MTY3NTkwMDgwMCZpZ3VpZD0zNjQ1MDcxOC00YzZhLTYxMmQtMWQzMS0wOWM0NGQ0ODYwYTYmaW5zaWQ9NTE1OQ&p=3&hsh=3&fclid=36450718-4c6a-612d-1d31-09c44d4860a6&psq=51-Texto+del+art%3%adculo-2940-1-10-20191104+(1)&u=a1)

APÉNDICES



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



APÉNDICE A

Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación

Objetivo: Identificar las características contextuales del municipio de Atempan, pue; para reconocer los aspectos que inciden en el desarrollo de la expresión oral del Jardín de Niños “Leona Vicario”.

Nombre de la Comunidad: _____

CONTEXTO EXTERNO		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<i>Social</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Población y viviendas • Grupos Sociales • Estructura Familiar • Servicios Públicos • Servicios de Salud • Áreas Recreativas 	
<i>Cultural</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres • Tradiciones • Tipos de Lengua • Vestimenta • Historia • Creencias 	
<i>Económico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios Básicos • Comercio • Comunicación • Actividades Económicas • Fuentes de Empleo 	
<i>Educativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles Educativos • Servicios Educativos • Población Estudiantil • Escolaridad • Tipos de Escuela 	

Retomado de Jorge Innova “El Contexto Escolar Interno y Externo” (2020)



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE B**



Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación

Objetivo: Identificar las condiciones del contexto interno del Jardín de Niños “Leona Vicario” de Atempan, pue; para reconocer los aspectos que inciden en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos.

Nombre de la Institución: _____

Zona: _____ **Clave:** _____

Turno: _____ **Horario:** _____

CONTEXTO INTERNO		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<u>Infraestructura</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas • Sanitarios • Áreas verdes • Equipamiento • Áreas Recreativas y/o Deportivas • Condiciones 	
<u>Recursos Humanos</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Directivo • Docentes • Administrativos • Mantenimiento • Población Estudiantil 	
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario • Equipamiento 	
<u>Material</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctico 	

Retomado de Jorge Innova “El Contexto Escolar Interno y Externo” (2020)



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE C**



Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación Grupal

Objetivo: Observar las habilidades de la Expresión Oral de los alumnos de Primer Grado, Grupo “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario”, del municipio de Atempán, Pue.

Nombre de la Institución: _____

Grupo y Grado: _____ **N. de Alumnos** _____

Categorías	INDICADORES	Lo Logran	Lo Logran con Apoyo	En proceso	No lo logran	Comentario
<i>Autodominio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tienen la capacidad de vencer la ansiedad, miedo y la timidez a la hora de expresarse. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Emplean un lenguaje corporal, señas y gestos para comunicarse con los demás niños 					
	<ul style="list-style-type: none"> Puede iniciar un dialogo con sus compañeros. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Establecen una conversación con sus iguales y docente usando palabras de forma natural y espontánea. 					
<i>Conducta</i>	<ul style="list-style-type: none"> Aceptan y siguen las indicaciones impartidas por la docente. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Respetan Turnos en actividades didácticas. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Existe respeto cuando un compañero da su opinión. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Ayudan a otros compañeros cuando hay dificultades. 					

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el volumen apropiado para que todos los escuchen. 					
<i>Expresión</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Entienden lo que se le indica y lo realizan sin dificultad. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Existe participación en clase coherente. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan y solicita ayuda cuando lo necesita con señales o palabras. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan coherencia a la hora de expresar una frase, palabra u oración. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan en forma clara y coherente sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en conversaciones o escuchan cuentos, leyendas u otros de forma oral. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza siempre varios recursos expresivos como palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa coherencia a la hora de transmitir un mensaje. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión. 					

<i>Socialización</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus compañeros sus propias opiniones e ideas. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus compañeros sus propias opiniones e ideas. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • No se adapta con facilidad situaciones nuevas que tengan mayor grado. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden iniciar un dialogo con entre compañeros. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Hay integración en grupos de juegos. 					
<i>Emocional</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Son activos y expresan sus sentimientos por señales o gestos. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan coherencia pues expresan de forma organizada las ideas o pensamientos 					

Retomado de Guía de Observación para la detención de necesidades Educativas Especiales, con o sin discapacidad en niños de educación básica De Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010, p.14)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE D



Técnica: *Entrevista*

Instrumento: Guion Estructurado para el Docente

Objetivo: Obtener información desde la experiencia del Docente sobre las estrategias, actividades, didácticas empleadas del docente para el desarrollo de la expresión oral del grupo de “1°A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” del municipio de Atempan, Pue.

Nombre de la Institución: _____

Grupo y Grado atender: _____

FORMACIÓN PROFESIONAL

1. ¿Cómo es su labor docente?

2. ¿Cuántos años lleva ejerciendo?

3. ¿Qué plan o cursos de programas de estudios curso durante su formación como docente?

4. ¿Qué herramientas le han proporcionado para su formación docente?

EXPERIENCIA PROFESIONAL

5. ¿Cuál es su filosofía con respecto a la enseñanza?

6. ¿Cómo Utiliza la tecnología en el aula?

7. ¿Cómo es la organización de sus clases?

8. ¿Cómo evalúa el proceso de los estudiantes?

INTERPERSONAL

9. ¿Cómo es su relación con los alumnos?

10. ¿Qué actividades realiza para tener una sana convivencia con los alumnos?

11. ¿De qué manera apoyan los padres de familia en el aprendizaje de los alumnos?

12. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?

DIDÁCTICA

13. ¿Qué métodos de enseñanza utiliza durante la clase?

14. ¿Durante la clase implementa materiales didácticos?

15. ¿Utiliza ideas innovadoras y didácticas para realizar sus clases?

16. ¿Qué tipos de Materiales didácticos utiliza para realizar sus clases? ¿Cuáles? ¿Cómo?

17. ¿Qué tipo de aprendizajes considera que tiene sus alumnos?

18. ¿Qué ambientes de aprendizaje prefieren sus alumnos?

Retomado de El Pensamiento Didáctico del Docente de Educación Inicial como Elemento Reflexivo de la Práctica Pedagógica de Elba Ávila (2016, p.17)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE E



Técnica: Encuesta

Instrumento: Cuestionario para Padres de Familia

Objetivo: Conocer desde la perspectiva de los padres de qué manera la familia contribuye al desarrollo de la expresión oral de los alumnos del primer grado, Grupo “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” del municipio de Atempan, pue.

Nombre del Tutor: _____

Ocupación: _____

Nombre del Alumno: _____

Edad: _____ **Sexo Femenino/Masculino:** _____

EXPRESIÓN

Indicaciones: Marque con una ✓ en el espacio que considere de acuerdo a la expresión oral que emplee su hijo/a, puede ser una o ambas.

1. Para comunicarse el niño utiliza normalmente:
 Lenguaje oral (Sonidos, palabras o frases)
 Lenguaje gestual (Gestos con valor comunicativo)
2. Cuando el niño se expresa:
 Generalmente no le entiende a nada
 Le entiende si se guía por el contexto































SOCIALIZACIÓN

Indicación: Marque con una (X) la respuesta que considere.

3. ¿Con quién tiene más comunicación su hijo/a?
() Padre () Madre () Hermanos () Abuelos
4. ¿Se muestra agresivo al convivir con niños de su edad?
() Siempre () En Ocasiones () Nunca
5. ¿Puede integrarse por iniciativa propia a un grupo de juego?
() Siempre () En Ocasiones () Nunca
6. ¿Cuándo tiene una dificultad su hijo/a pide ayuda cuando lo necesita?
() Siempre () En Ocasiones () Nunca

CONDUCTA

Indicaciones: Marque con una ✓ en el espacio que considere de acuerdo a las acciones de su hijo/a, en base al color, donde es la frecuencia del nivel de conducta.

7. ¿Actúa de acuerdo a las reglas?
Siempre      Nunca
8. ¿Sabe comportarse de acuerdo a la situación que se presente?
Siempre      Nunca
9. ¿Es capaz de escuchar cuando se le habla?
Siempre      Nunca
10. ¿Respeto turnos al jugar?
Siempre      Nunca
11. ¿Es capaz de disculparse cuando hace algo incorrecto?
Siempre      Nunca
12. ¿Se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
Siempre      Nunca

INDEPENDENCIA

Indicaciones: Marque con una (X) la respuesta que elija.

13. ¿Tiene la iniciativa su hijo/a de vestirse solo de acuerdo a su decisión?
 Nunca A Veces Con Frecuencia Siempre
14. ¿El niño conoce y tiene la autonomía de lavarse las manos antes y después de cada comida?
 Nunca A Veces Con Frecuencia Siempre
15. ¿Se va a dormir de acuerdo a la hora convenida?
 Nunca A Veces Con Frecuencia Siempre
16. ¿Es capaz de Orientarse y desplazarse de forma autónoma en entornos de todo el hogar?

Nunca A Veces Con Frecuencia Siempre

17. ¿Utiliza responsablemente el material que necesita para cada tarea?

Nunca A Veces Con Frecuencia Siempre

EMOCIONAL

Indicación: Subraye la respuesta que elija según la pregunta.

18. ¿Cuántos Integrantes Viven en su hogar?

- a) Dos
- b) Tres
- c) Cuatro
- d) Cinco o mas

19. ¿A quién recurre su hijo o hija para expresar lo que siente?

- a) Mama
- b) Papa
- c) Hermanos
- d) Abuelos

20. ¿Al no poder realizar alguna actividad su hijo o hija tiene una reacción fuerte?

- a) Si
- b) Algunas Veces
- c) No
- d) Nunca

21. ¿Habla acerca de sus problemas y sentimientos?

- a) Si
- b) Algunas Veces
- c) No
- d) Nunca

22. ¿Existe congruencia entre lo que dice que siente y su comportamiento?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Regular
- d) Nunca

23. ¿Usa el lenguaje corporal y facial para demostrar sus emociones?

- a) Siempre
- b) Algunas Veces
- c) Regular
- d) Nunca

24. ¿Reacciona a la mínima Provocación con llanto, berrinches, peleas, etc.?

- a) Siempre

- b) Algunas Veces
- c) Regular
- d) Nunca

25. En qué área considera que su Hijo (a) debe mejorar para su formación:

Retomado de María José Sánchez Balsalobre y M. Ángeles Hernández Prados (Hábitos de Autonomía en Niños de 3 años)

Retomando de las Competencias Emocionales de Rafael Bisquerra Alzina (2007)

Retomado de Tipos de Socialización según María Matilde (2019)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE F



Técnica: *Entrevista*

Instrumento: Hoja de Derivación

Objetivo: Obtener información con el apoyo de la educadora del primer grado, Grupo “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” del municipio de Atempan, pue; sobre las características que presentan los alumnos con base a las dimensiones de desarrollo.

Nombre de la Institución: _____

Grupo y Grado atender: _____ **N. de Alumnos:** _____

Indicaciones: Profundice de forma clara las siguientes interrogantes de acuerdo a su perspectiva.

DIMENSIÓN DE LENGUAJE

1. Describa las fortalezas y Debilidades que tienen los alumnos.

Fortalezas: _____

Debilidades: _____

2. ¿Qué habilidades ha observado en los alumnos?

DIMENSIÓN COGNITIVA

3. Describa las fortalezas y debilidades de aprendizaje de los alumnos:

Fortalezas: _____

Debilidades: _____

4. ¿Qué habilidades tienen los alumnos en el procesamiento de información?

DIMENSIÓN PSICOMOTORA

5. ¿Cómo trabajan los alumnos la psicomotricidad?

6. ¿Los alumnos presentan dificultades en la motricidad gruesa? ¿Cuáles?

7. Describa ¿Cómo es la motricidad fina en sus alumnos?

DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

8. ¿Cómo es la convivencia entre compañeros dentro del aula?

9. ¿Los alumnos se adaptan con facilidad a situaciones nuevas?

10. ¿Los alumnos tienden a enojarse o pelear mucho por algún motivo?

11. Estimado docente una vez descrito como ubica a sus alumnos, en cual área considera que requiere apoyo:

*Retomando de las Competencias Emocionales de Rafael Bisquerra Alzina (2007)
Retomado de Tipos de Socialización según María Matilde (2019) Retomado de Guía de Observación para la detección de necesidades Educativas Especiales, con o sin discapacidad en niños de educación básica De Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010, p.14)*



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice G

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “Jugando con nuestra lengua”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	1/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Lograr que el niño mejore su expresión lingüística mediante el órgano fonador para estimular su lenguaje oral.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explora diferentes movimientos mediante juegos naturales de estimulación.					
INICIO (30 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
“Presentación del Taller”		Ejercicio “Taquito con la lengua”		Actividad “Adivinemos”	
1. Bienvenida a los participantes en el taller “Juguemos a Expresarnos” 2. Se verá el siguiente video, para posteriormente cantar la canción “La lengua” (251) La Lengua - Trepsi El Payaso - YouTube 3. Seguidamente se cuestionara a los niños sobre el funcionamiento del órgano fonador (lengua) con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué tenemos una lengua? ¿Cuál es su función? ¿Qué color tiene? 4. La docente empleara ejercicios con la lengua el cual se les pondrán a cada uno de los alumnos		1. Realizado los ejercicios del órgano Fonador, la docente empleara una actividad llamada “Taquito con la lengua”. 2. Es necesario que se utilice como recurso el espejo ya que esto ayudara a observar los diversos movimientos que los alumnos realizan, de acuerdo a las indicaciones del docente. 3. Al terminar, la docente le pedirá a los alumnos que realicen la hoja de trabajo que consiste en pintar los dibujos de los ejercicios realizados con el órgano fonador. (Anexo 1) 4. Una vez terminado, se empleara una		1. Como última actividad la docente al azar escogerá un alumno para que pase al frente y se le vendara los ojos. 2. En donde se le pondrá en cualquier posición del área de la boca un sabor (Miel, Chocolate, Mermelada). 3. En donde el niño con la lengua tratara de adivinar ¿qué es? ¿Qué textura tiene? 4. Como Último se le recordara a los padres que practique con los niños en casa.	

<p>mermelada alrededor de la boca, para facilitar los movimientos que constaran de:</p> <p>5. Movimientos Circulares 6. Movimientos de ambos lados. 7. Movimientos de arriba hacia abajo y viceversa.</p>	<p>dinámica llamada la “papa caliente”, y de acuerdo la dinámica el alumno que le toque se le pedirá que exprese que ejercicios se realizaron con la lengua.</p>		<p>Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué movimientos se Realizaron?</p>	
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Espejo • Canción • Dibujo de los Ejercicios del Órgano Fonador • Mermelada • Miel • Chocolate • Lista de Cotejo 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía de los alumnos realizando los Ejercicios del órgano fonador.</p>

Apéndice H

Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lograr que el niño mejore su expresión lingüística mediante el órgano fonador para estimular su lenguaje oral.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1. Realizan los ejercicios del órgano fonador de acuerdo a lo que escucha.				
2. Mencionan nombres y algunas características del órgano fonador.				
3. Expresan y reconocen sabores utilizando el órgano fonador.				
4. Describen los ejercicios realizados del órgano fonador en orden.				
5. Expresan como se sintieron al realizar en el transcurso de la sesión.				
6. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
7. Comprenden algunas palabras y expresiones al inicio de cada actividad.				
8. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
9. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
10. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				

Juguemos a Expresarnos Apéndice I

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: “Cuenta Tu Historia”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	2/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Identificar si el Niño expresa características de objetos, personas y cosas con claridad y coherencia, a través del cuento para conocer su nivel de pronunciación.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
“El Cuento”		Cuento con “Pictogramas”		Actividad “Hora de Aventura”	
<ol style="list-style-type: none"> La docente iniciara dando la bienvenida a la sesión para posteriormente realizar preguntas de lo que se realizó el día anterior, seguidamente se realizara una rutina de activación para integrar a los participantes. A continuación les cuestionara acerca de lo que es un cuento y si lo han escuchado y que cuentos conocen. Se verá el siguiente video, el cuento “El Mono Mingo” (251 EL MONO MINGO - cuento infantil - estimulación del lenguaje - YouTube) En donde se cuestionara a los niños sobre: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué trato el cuento? ¿Quién aparecía en el cuento? 		<ol style="list-style-type: none"> La docente les contara un cuento llamado “Caperucita Roja” con ayuda de un pictograma, así mismo de manera grupal los participantes intentaran contar el cuento nuevamente. Al terminar de manera grupal se les preguntara a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles personajes participaron? ¿De qué trato el Cuento? ¿Cómo era el paisaje? ¿Qué paso al final? ¿Qué colores habían en el cuento? Una vez realizado, la docente les pondrá a observar imágenes de los personajes del cuento 		<ol style="list-style-type: none"> Posteriormente los niños formaran un circulo y mediante una dinámica “El globo bailarín” paran el globo con ayuda de sus codos, en donde se detenga la música, el compañero que le toque el globo, expresa que personaje le gusto más y por qué. Pasaran solo cinco niños a describir las características de un personaje del cuento. Finalmente se les cuestionara de manera grupal las siguientes preguntas. 	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes reconocen? • ¿Qué sonidos hacia el mono mingó? • ¿Cuántos personajes aparecieron? • ¿De qué colores eran? 	<p>de caperucita roja para que ellos coloren y con ayuda de la docente, de manera individual mencionen algunas características de cada personaje y el rol que cumple en el cuento. (Anexo 2).</p> <p>4. Después de haber realizado lo anterior, de manera grupal y con ayuda de la docente se recreara el cuento ordenando que personaje inicio y con cual finalizo.</p>		<p>Preguntar:</p> <p>¿Cómo sintieron la actividad?</p> <p>¿Qué fue lo que más les llamo la atención?</p> <p>¿Les gusto los cuentos?</p>	
Recursos Didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Video • Cuento de Pictograma • Imágenes para Colorear (Anexo 2) • Tijeras • Pegamento • Hojas Blancas • Lista de Cotejo 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía de expresión de las características de un personaje del cuento la caperucita roja.</p>

Apéndice J

Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Identificar si el Niño expresa características de objetos, personas y cosas con claridad y coherencia, a través del cuento para conocer su nivel de pronunciación.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicadores	Siempre	A Veces	Nunca	Observaciones
1. Responden en relación a lo que ve y escucha de acuerdo a las preguntas.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Expresan algunas características de objetos y personas que observa				
7. Identifica características de uno o dos personajes de acuerdo a la descripción dada por la interventora.				
8. Expresan uno a tres sucesos representados por imágenes y orden. (Primer, Después y al Final).				
9. Realizan y comentan diferentes movimientos utilizando partes del cuerpo.				
10. Expresan y solicitan ayuda cuando lo necesitan.				

Juguemos a Expresarnos

Apéndice K

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: <i>Jugando a expresarme con la computadora</i>		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 3/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Identificar si el niño puede expresarse de forma coherente a través del empleo del nombre de diferentes imágenes.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
<i>“Lluvia de Ideas”</i>		<i>“Reconociendo Imágenes”</i>		<i>Actividad “Adivina que es”</i>	
<ol style="list-style-type: none"> La docente iniciara con una rutina de activación para incentivar la integración y participación, al terminar se proyectara imágenes para propiciar la interacción y participación del niño. Seguidamente de las imágenes, de esta forma de manera grupal los niños describirán las diversas características de las figuras que observan en la computadora de acuerdo a su función, color, tamaño entre otros. De esta forma se le pedirá a los alumnos de manera individual y al azar por medio de un memorama busque el par de imágenes 		<ol style="list-style-type: none"> Una vez encontrado el par de imágenes la docente les pondrá dos recientes, en donde uno pondrán la imagen que más les gusta y en otro la imagen que no les gusta, por ello cada par de imágenes tendrá el nombre de los alumnos, ya que al sacar el par de imágenes, de manera individual la docente les cuestionara haciendo dos preguntas: ¿Por qué te gusto? ¿Por qué la otra imagen no te gusto? ¿Qué forma, tamaño y color tiene? De esta forma el alumno mencionaran el nombre del objeto que le toco, con la intención de conocer cómo ha ido mejorando su expresión 		<ol style="list-style-type: none"> Como Ultima Actividad se realizara un juego llamado “adivina que es”. El cual consiste en que la docente mostrara 5 imágenes y los alumnos tendrán que observarla por 5 minutos y la docente la esconderá afuera del salón la imagen. Después de ocultarla y los alumnos tendrán que salir a buscar las 5 imágenes expuestas y decir su nombre y algunas características. <p style="text-align: center;">Preguntar:</p> <p>¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué imágenes reconocieron?</p>	

<p>iguales, por lo que se realizara esta actividad afuera del salón, en donde se les proporcionara una imagen y de acuerdo a ella deberán buscar su par idéntico.</p>	<p>oral y pronunciación.</p> <p>3. Una vez realizado la hoja de trabajo, para que los participantes clasifique las imágenes que les toco de acuerdo a “me gusta” y “No me gusta”.(Anexo 3)</p> <p>4. Se realizara una pausa activa para cantar una canción.</p>			
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Pegamento • Imágenes • Memorama • Hojas 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guía de Observación</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía pronunciando el nombre de cada imagen.</p>

Apéndice L

Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Identificar si el niño puede expresarse de forma coherente a través del empleo del nombre de diferentes imágenes.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1. Responden en relación a lo que ve y escucha de acuerdo a las preguntas.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Expresan características de objetos y personas que observa en imágenes.				
7. Reconoce y pronuncia nombre de manera coherente acuerdo a la imagen que se le muestra.				
8. Expresan y solicitan ayuda cuando lo necesitan.				
9. Nombra el nombre de las imágenes que selecciona.				
10. Expresa lo que le gusta o no al término de la sesión.				



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice M

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “ <i>Veo y Expreso</i> ”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	4/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Valorar la fluidez y la claridad de la pronunciación de los alumnos mediante las características de objetos, cosas y personas.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)	DESARROLLO (1 hora)			CIERRE (30 min)	
<p align="center">“Adivina adivinador”</p> <ol style="list-style-type: none"> La docente iniciara con una rutina de activación para establecer un ambiente de participación antes de iniciar. Una vez realizado se verá el siguiente video “las silabas”: (2) Adivinanzas ► animales para niños 2020 🐾🐰🐻 - YouTube Posteriormente se les cuestionara con una serie de preguntas sobre el video visto. Seguidamente la docente les leerá una adivinanza de acuerdo a las características de algunas imágenes que están en la mesa en donde los alumnos de manera grupal identificarán la imagen presentada, por lo que solo un niño pasara a tomar la imagen, mencionando el nombre y pegándola en el pizarrón haciendo 	<p align="center">“Veo, Veo”</p> <ol style="list-style-type: none"> La docente iniciara con la repartición de algunas tarjetas que serán relacionadas con la canción del “veo, veo”. En donde seguidamente los niños expresara la pronunciación de la palabra en la imagen que les fue asignada y de acuerdo al objeto parecido de la imagen. En el momento de pronunciar la palabra veo... individualmente se les preguntara el nombre de su imagen y las características de dicha imagen, así continuaran hasta que todos los niños participen con las imágenes. Posteriormente se intercambiaran las imágenes entre todos puedan comprender y 			<p align="center">Actividad “veo y busco”</p> <ol style="list-style-type: none"> Como Ultima Actividad se realizara un juego de búsqueda, en donde los niños tendrán que salir al patio a buscar imágenes de animalitos. Cada animal que encuentre lo podrán al lugar que corresponde si vive en el mar, el cielo o en la tierra, de acuerdo al paisaje que corresponde el habitat del animalito, en donde los alumnos expresaran las características del animalito encontrado y se les cuestionará con una pregunta. Al terminar se realizara ejercicios de meditación de las posturas del animalitos de la selva. 	

<p>referencia que es la imagen del objeto que se describe, esto se realizara de forma grupal, para posteriormente realizar la hoja de trabajo. (Anexo)</p>	<p>escuchar la pronunciación correcta con ayuda de la docente.</p>		<p>Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué imágenes reconocieron? ¿Qué animales lograron imitar?</p>	
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Imágenes • Hoja de Dibujo (Anexo) 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Escala Estimativa</p>	<p>Producto de la sesión: Fotografía la actividad Expresando las características de las imágenes.</p>

Apéndice N

Técnica: *Observación*

Instrumento: Escala Estimativa

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: valorar la fluidez y la claridad de la pronunciación de los alumnos mediante las características de objetos, cosas y personas

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicadores	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. Responden en relación a lo que ve y escucha.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Realizan y comentan diferentes posiciones utilizando partes del cuerpo.				
7. Expresan y solicitan ayuda cuando lo necesitan.				
8. Reconocen las características y los nombres de objetos y personas de acuerdo a lo que escucha y ve.				
9. Emplean dos o más palabras para formar oraciones.				
10. Expresan en forma clara y coherente sus emociones y cuenta su experiencia al realizar la actividad.				



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice Ñ

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “Descubriendo Cuentos”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	5/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Desarrollar la capacidad de expresión e improvisación oral, estimulando el desarrollo cognitivo.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
“Los garabatos Nos Hablan”		“Manuelita”		“Buscando, Buscando”	
1. La docente iniciara con una rutina de activación para posteriormente formar equipos de dos, en donde se les proporcionara una hoja blanca, en donde los alumnos deberán rayarla intentando hacer garabatos, por lo que se les pondrá un ejemplo. 2. Una vez realizado los alumnos deberán observarlos y de manera grupal junto con la docente llegaran a una conclusión de lo que ven y mencionaran algunas características de lo que ven. 3. Posteriormente se realizara una pausa activa, para realizar ejercicios durante unos minutos, con ayuda de la música.		1. La docente formara los alumnos en un círculo para cantar una canción de acuerdo a la música que deseen los alumnos, en donde la docente les mostrara 3 imágenes y los alumnos mencionaran algunas características de lo que ven en cada imagen. 2. A continuación la docente empezara a nárrales el principio del cuento de Manuelita, una tortuga muy pequeña que emprenderá un viaje. 3. En donde se ira enseñando imágenes de una tortuga y explicando un poco sobre este reptil. 4. La historia se contara en una fase con puntos suspensivos, es decir que no tendrá un final y de manera grupal, junto con la docente crearan		1. Para finalizar, la docente les mostrara a los niños una escena de una película o una imagen que refleje dicha escena 2. En donde los alumnos observaran y mencionaran algunas características de la escena. 3. Se le pedirá a los alumnos que digan en voz alta las palabras correspondientes a objeto, animales, casas y elementos que presente la escena que hayan encontrado. 4. Ejemplo: La película contiene un león, una cebra, un elefante y una jirafa. Preguntar:	

	<p>un final para manuelita la tortuga.</p> <p>5. Al terminar la docente les proporcionara la hoja de trabajo, en donde los alumnos tendrán que pintar y al terminar mencionaran características de la imagen de su dibujo. (Anexo)</p>	<p>¿Cómo sintieron la actividad?</p> <p>¿Qué les dijo los garabatos?</p> <p>¿Qué animales reconocieron?</p>			
Recursos Didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Hojas Blancas • Imágenes • Computadora • Crayolas 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Escala estimativa</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía de los alumnos mencionando algunas características de la tortuga manuelita.</p>	

Apéndice P

Técnica: *Observación*

Instrumento: Escala Estimativa

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Desarrollar la capacidad de expresión e improvisación oral, estimulando el desarrollo cognitivo.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicadores	Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1. Responden en relación a lo que ve y escucha.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Realizan y expresan diferentes posiciones utilizando partes del cuerpo.				
7. Expresan y solicitan ayuda cuando lo necesitan.				
8. Reconocen los nombres de objetos y personas de acuerdo a lo que escucha.				
9. Emplean dos o más palabras para formar oraciones.				
10. Expresan sus ideas con ayuda de la interventora.				



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice Q

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “El Saco mágico de la expresión”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	6/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Potenciar la capacidad crítica de los niños, ayudándolos a aprender a formar frases cortas de 3 o 4 palabras.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
“El saco Mágico” 1. La docente iniciara dando una breve descripción de esta actividad que contiene un toque de magia, la docente llegara haciendo como si llevara un saco en la espalda, el cual pesa mucho y les dirá a los alumnos que contiene todos los colores del mundo haciendo gestos. 2. La interventora sacara un de los distintos colores de objetos que tiene el saco y dirá una frase o palabra como “Mi mochila es amarilla”, los alumnos tendrán que buscar un objeto de dicho color y traerlo hacia la interventora. 3. Una vez realizado de manera individual solo cinco alumnos pasaran a sacar del saco un color, y de acuerdo a ello nombraran un objeto,		“Ordenamos Cuentos” 1. Se iniciara con una pausa activa donde los alumnos deberán realizar ejercicios empleando como herramienta la música. 2. La interventora iniciara dando una serie de frases que narren un cuento conocido por los alumnos alterando su orden lógico con ayuda de imágenes donde los alumnos deberán observar y de manera grupal intentar mencionar el orden correcto. 3. Ejemplo: Pablo de hecha Jabón en las manos, Pablo se seca las manos, y pablo se enjuaga las manos. 4. De acuerdo a lo realizado, a cada uno se les proporcionara 3 imágenes (Anexo) en		“Manteniendo una conversación” 1. De manera grupal sentados en un círculo se les pedirá a los alumnos que mantengamos un dialogo pensando en las cosas que les gusta y las que no les gusta, con ayuda del docente. 2. En donde cada uno de los alumnos expresara sobre los hechos cotidianos que realiza de su vida. 3. Al terminar los alumnos realizaran un rompecabezas, de acuerdo a la imagen del cuento. Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad?	

<p>palabra, animal etc.; que les recuerde y los demás deberán buscar el color.</p>	<p>donde deberán pegarlo en una hoja blanca de acuerdo al cuento conocido y a su secuencia lógica observando características de ella.</p>		<p>¿Cuáles colores reconocieron? ¿Qué imágenes visualizaron?</p>	
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Hojas Blancas • Imágenes • Computadora • Mochila • Papel de colores 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Escala Estimativa</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía de los alumnos mencionando características del cuento de la hoja de trabajo.</p>

Apéndice R

Técnica: *Observación*

Instrumento: Escala Estimativa

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Potenciar la capacidad crítica de los niños, ayudándolos a aprender a formar frases cortas de 3 o 4 palabras.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicadores	Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1. Responden en relación a lo que ve y escucha.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Realizan y expresan diferentes posiciones utilizando partes del cuerpo.				
7. Expresan y solicitan ayuda cuando lo necesitan.				
8. Reconocen los nombres de objetos y personas de acuerdo a lo que escucha.				
9. Emplean dos o más palabras para formar oraciones.				
10. Mantienen conversaciones entre compañeros.				



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice S

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “Oye mi Canto”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	7/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Identificar el nivel de su pronunciación y coherencia, mediante el canto de una canción.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
“Hora de cantar”		“Pinta la música ”		“Imitando sonidos”	
1. La docente iniciara dando una breve explicación de la actividad del día, en donde harán cuestiones de lo que se ha realizado durante las sesiones, para ello se les darán a elegir 3 opciones de canciones infantiles, donde elegirían una de acuerdo al sonido que más les agrada mediante la elección de los alumnos se cantara la canción haciendo ejercicios. 2. Después la docente les proyectara una imagen que vaya de acuerdo a la canción elegida, en el cual de manera grupal los participantes nombraran algunas características de ello. 3. Una vez mencionado las características se realizara una actividad donde los alumnos		1. Se realizara una pausa activa donde de manera grupal los alumnos deberán realizar movimientos de acuerdo al sonidos de la canción. 2. Al terminar la docente va a elegir dos canciones con diferentes ritmo, estilo, velocidad e intensidad distinta y se hará la siguiente actividad: 3. Para ello la docente les tapara los ojos a cada uno de los participantes con ayuda de un pañuelo. 4. En donde se les proporcionara una hoja blanca y se le pedirá que traten de dibujar lo que guste de acuerdo al ritmo de la canción,		1. Esta actividad se hará mediante canciones y posturas, para ello la docente les proyectara un video de animales. 2. En donde los alumnos con ayuda de una colchoneta realizaran las posturas de acuerdo al video, que de igual manera se realizara los sonidos. 3. Al final los participantes formaran un circulo en donde expresaran que postura les llamo la atención y cual no les gusto. Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué movimientos se Realizaron?	

deberán traer objetos dentro del salón acuerdo al color de las imágenes que la docente les proyecto.	ya sea rápida la canción o lenta, una vez finalizado la actividad formaran un círculo y de manera individual 5 participantes se les preguntaran que dibujaron y que características tiene el dibujo.		¿Qué imágenes reconocieron?	
Recursos Didácticos		Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Hojas Blancas • Crayolas • Imágenes • Venda 	Tipo y Momento: Heteroevaluacion	Técnica: Observación	Instrumento: Escala Estimativa	Producto de la Sesión: Fotografía mencionando de manera grupal las características de una canción.

Apéndice T

Técnica: *Observación*

Instrumento: Escala Estimativa

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Identificar el nivel de su pronunciación y coherencia, mediante el canto de una canción.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicadores	Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1. Responden en relación a lo que ve y escucha.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Realizan y expresan diferentes posiciones utilizando partes del cuerpo.				
7. Imitan sonidos y posturas corporales para comunicarse.				
8. Reconocen los nombres de objetos y personas de acuerdo a lo que escucha.				
9. Emplean dos o más palabras para formar oraciones.				
10. Comparten de manera expresiva la actividad que realizaron.				



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice U

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: “Vamos al cine”			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 8/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Incrementar el aprendizaje del “Saber escuchar” y fortaleciendo su pronunciación.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
<p>“La caperucita roja”</p> <ol style="list-style-type: none"> La docente iniciara cuestionando de lo que se ha realizado, en donde se les dará una breve descripción de lo que se realizara en esta sesión para ello empezara contando el cuento de “la caperucita roja” con ayuda de imágenes para una mejor comprensión. Al terminar formaran un circulo y de manera grupal se les harán una serie de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trato el cuento? ¿Qué personajes participaron? ¿Cómo es el paisaje? Al termina de manera individual la docente les proporcionara la hoja de trabajo (anexo) en donde deberán pintar y tratar de reconocer a los personajes del cuento, de acuerdo a las siluetas. 		<p>“El Pollo Pepe ”</p> <ol style="list-style-type: none"> La docente les proyectara el cuento del “pollo pepe” en donde se harán pausas para que de manera grupal los alumnos mencionen lo que ven en el video de acuerdo a la forma y color. Al terminar formaran un círculo y se hará una serie de preguntas de acuerdo a una dinámica en donde se tomaran 5 participaciones para responder las interrogantes: ¿De qué trato el cuento? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué animalito aparecía en el cuento? ¿Cómo era el paisaje? Al terminar se les proporcionara la hoja de trabajo (anexo) donde los alumnos deberán 		<p>“Pipo era un..”</p> <ol style="list-style-type: none"> Para finalizar, cantaremos la canción de “Pipón era un..” y realizaremos las posturas de acuerdo a la canción. De igual manera al terminar la docente les proyectara un video de acuerdo a la canción en donde se realizaran pausas para contestar una pregunta ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué animalitos aparecían en el cuento?. Una vez contestado las interrogantes, se proporcionara una hoja de trabajo (Anexo) en donde la silueta del pimpón le dibujaran las características que se vio en el video. 	

	<p>colorear el dibujo de acuerdo al cuento.</p> <p>4. Al finalizar formaremos nuevamente un círculo en donde cada uno de los participantes mostrar su dibujo y expresara características de lo que les gusto del cuento.</p>	<p>Preguntar:</p> <p>¿Cómo sintieron la actividad?</p> <p>¿Qué movimientos se Realizaron?</p>		
Recursos Didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Computadora • Hojas Blancas • Crayolas • Imágenes • Plumas Amarillas • Pintura naranjada 	<p>Tipo y Momento:</p> <p>Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Escala Estimativa</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía de los participantes mencionando las características del cuento del “pollo pepe”</p>

Apéndice V

Técnica: *Observación*

Instrumento: Escala Estimativa

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Incrementar el aprendizaje del “Saber escuchar” y fortaleciendo su pronunciación.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicador	Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1. Responden en relación a lo que ve y escucha.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Realizan y expresan diferentes posiciones utilizando partes del cuerpo.				
7. Reconocen los nombres de objetos y personas de acuerdo a lo que escucha.				
8. Emplean dos o más palabras para formar oraciones.				
9. Comparten de manera expresiva la actividad que realizaron.				
10. Mencionan los nombres de los personajes del cuento.				



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice W

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “Escuchemos y Conversemos”			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 9/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Incrementar el aprendizaje del “Saber escuchar” y fortaleciendo su pronunciación.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
“Escuchamos la lectura de.....”		“Martín el Pez”		“Completa la Historia”	
<ol style="list-style-type: none"> La interventora iniciara con una rutina de activación para empezar el día, en donde al terminar se les cuestionara sobre lo realizado en la sesión anterior. Se realizará la actividad de la papa caliente para que un participante escoja al azar un cuento en donde la interventora leer en voz alta de acuerdo a la biblioteca del aula. En donde al terminar se harán los siguientes cuestionamientos: ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué personajes aparecían? ¿Cómo es el paisaje donde se desarrolla? Posteriormente se pegaran imágenes de diferentes contextos de cuentos conocidos, en 		<ol style="list-style-type: none"> La docente les proyectara un cuento corto llamado “Martín el Pez, en donde se van a realizar pausas para que los alumnos de manera grupal mencionen algunas características de lo que ven. Posteriormente se hará una dinámica en donde los alumnos deberán salir afuera del salón en donde formaran un círculo, la interventora arrojará alrededor del círculo peces de diferentes colores y tamaños, en donde los alumnos cerraran los ojos y de acuerdo a la indicación que escuchen de la docente, los participantes tendrán que buscar el pez y ponerlo debajo de sus pies. 		<ol style="list-style-type: none"> La interventora organizara a los alumnos en un círculo y explicara las condiciones del juego. La interventora les pedirá a los participantes que cierren los ojos, en donde pondrá diferentes sonidos y los alumnos deberán adivinar que animal es, para ello de manera grupal los alumnos deberán mencionar algunas características del animal que hace el sonido. Al terminar con ayuda de la plastilina deberán moldear el animal que más les agrado. 	

<p>donde los pequeños deberán mencionar algunas características de lo que ven.</p>	<p>3. Al terminar se les hará de manera grupal las siguientes cuestionamientos: 4. ¿Qué colores de peces había? ¿de qué tamaños eran? ¿Cuál color les gusto más?</p>		<p>Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué movimientos se Realizaron? ¿Pudieron identificar los sonidos?</p>	
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Anexo • Cuento de la biblioteca • Imágenes • Pez • Anexo • grabadora 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guia de Observacion</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía de la descripción de la actividad del Martin el Pez"</p>

Apéndice X

Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Incrementar el aprendizaje del “Saber escuchar” y fortaleciendo su pronunciación.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1. Responden en relación a lo que ve y escucha.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades en base al cuento.				
6. Realizan y expresan diferentes posiciones utilizando partes del cuerpo para expresarse.				
7. Reconocen los nombres de objetos y personas de acuerdo a lo que escucha.				
8. Emplean dos o más palabras para formar oraciones.				
9. Comparten de manera expresiva la actividad que realizaron.				
10. Mencionan los nombres de los personajes del cuento.				



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Leona Vicario”
 C. C.T.: 21DJN1576K



Juguemos a Expresarnos

Apéndice Y

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “Hora de Jugar”			Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 10/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Fortalecer el lenguaje oral de los Niños de 1° “A” del Jardín de Niños “Leona Vicario” con juegos lúdicos para lograr el desarrollo del aprendizaje.					
Propósito de la sesión: Incrementar el aprendizaje del “Saber escuchar” y fortaleciendo su pronunciación.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y Comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica como es, como ocurrió como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min)		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
“El Sopro” 1. La interventora iniciara con una breve descripción de la actividad, para ello se les darás a los alumnos diferentes palitos de colores, en donde los irán pegando en un palito. 2. Con el material previamente elaborado se realizaran ejercicios que indiquen la capacidad de soplo: <ul style="list-style-type: none"> • Sopla sin inflar mejillas • Sopla inflando las mejillas • Sopla hacia el centro • Sopla solo en las puntas 3. Todos los ejercicios se harán de manera individual dirigiendo el soplo a las tiras y de acuerdo a la intensidad y fuerza del soplo que		“El tren de las palabras” 1. La interventora distribuirá a cada uno de los alumnos con un globo de diferente color, en donde cada globo tendrá una imagen de un objeto, animal o persona. 2. La docente dará la siguiente indicación “Llevo un Vagón cargado de....” y nombrara uno de cada dibujo que el niño tiene en su globo de acuerdo a sus características. 3. Los participantes deberán distinguir rápidamente y correr hacia atrás de la docente. 4. Posteriormente se irán nombrando más dibujos para ir incorporando palabras al tren		“Los balbuceos” 1. La interventora les pedirá a los niños tener un instrumento musical reciclado y mencionaran algunas características del instrumento que trajeron. 2. Posteriormente se les pondrá un video sobre los diferentes sonidos de cada instrumento en donde los participantes deberán identificar cual instrumento hace el sonido, por ello deberán tomar el instrumento y colocarlo dentro del aro. 3. Al terminar deberán imitar los sonidos de los instrumentos con ayuda de la interventora, para finalmente cantar una canción conocida por todos.	

<p>indique la interventora.</p>	<p>hasta que todos pasen. 5. Finalmente realizaran un dibujo de las imágenes que se incorporaron al tren y mencionaran algunas características del dibujo de manera grupal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué movimientos se Realizaron? ¿Pudieron identificar los sonidos? ¿Qué instrumentos les gusta? 	
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Computadora • Hojas Blancas • Crayolas • Imágenes • Tiras de Colores • Palito • Instrumento reciclado • Globos 	<p>Tipo y Momento: Heteroevaluacion</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Lista de Cotejo</p>	<p>Producto de la Sesión: Fotografía de los alumnos describiendo características del dibujo de la actividad “El tren de las palabras”</p>

Apéndice Z

Técnica: *Observación*

Instrumento: Guía de Observación

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Incrementar el aprendizaje del “Saber escuchar” y fortaleciendo su pronunciación.

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños “Leona Vicario”

CLAVE: 21DJN1576K

GRADO Y GRUPO: “1-A”

CAMPO O ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1. Responden en relación a lo que ve y escucha.				
2. Realizan por si mismos las acciones básicas durante el término de cada indicación dada por la interventora.				
3. Se distraen fácilmente y pierden el interés durante la realización de las actividades.				
4. Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración.				
5. Hay participación entre compañeros durante las actividades.				
6. Reconoce características de los personas en base a la descripción indicada por la interventora.				
7. Reconocen los nombres de objetos y personas de acuerdo a lo que escucha.				
8. Emplean dos o más palabras para formar oraciones.				
9. Comparten de manera expresiva la actividad que realizaron.				
10. Mencionan los nombres de los personajes del cuento.				

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1



Municipio de Atempan Puebla. Contexto Externo

ANEXO 2



Jardín de Niños “Leona Vicario”. Contexto Interno

ANEXO 3



Aula del Primer Grado, Grupo "A". Área de Oportunidad

ANEXO 4



Contexto áulico del primer año grupo "A"

ANEXO 5



Sesión No. 1. Ejercicios del Órgano Fonador

ANEXO 6



Sesión No. 2. Actividad “Cuenta tu Historia”. Identificar Características de objetos y persona

ANEXO 7



Sesión No. 3. Actividad “Jugando a expresarme con la computadora. Reconocimiento de personas y Objetos.

ANEXO 8



Sesión No. 4. Actividad “Veo y Expreso” . Descripción de lagunas características de personajes de cuentos conocidos.

ANEXO 9



Sesión No. 6. Actividad “El saco mágico de la expresión”. Reconocimiento de objetos de manera grupal

ANEXO 10



Sesión No. 10. Actividad “Hora de Jugar”. Retroalimentación de lo que les gusto y no les gusto de las actividades.