



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Taller para el fomento a la identidad cultural en niños de primaria indígena”**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Nestor Antonio Simon Lozada**

**Teziutlán, Pue; junio de 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Taller para el fomento a la identidad cultural en niños de primaria indígena”**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Nestor Antonio Simon Lozada**

Asesor:

**Yaneth Morales Iturrubiates**

Coasesor:

**Adela Rodríguez Martínez**

**Teziutlán, Pue; junio de 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
**Nestor Antonio Simon Lozada**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

***Proyecto de Intervención e Innovación***

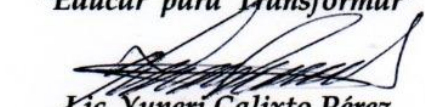
Titulado:

***"Taller para el fomento a la identidad cultural en niños de primaria indígena"***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



***Atentamente***  
***"Educar para Transformar"***

  
**Lic. Yuneri Calixto Pérez**  
**Presidente de la Comisión**

YCP/scc\*

## **DEDICATORIAS**

### **A mi Madre**

Por confiar siempre en mí y por todo el apoyo que me brindo durante mi estancia en la universidad, gracias a ti soy lo que soy y aunque físicamente ya no estas, siempre te llevare en mi corazón, cada logro será dedicado en tu memoria, te amo mamá.

### **A mama Luci y a Papá Chon**

Porque fueron un pilar en mi vida, muchas gracias por haber hecho tanto por mí, su recuerdo siempre vivirá en mi corazón.

### **A mi hermano**

Por todo el apoyo incondicional que me brindo para poder concluir mi licenciatura,

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema .....	12
1.2 Diagnóstico .....	20
1.3 El problema derivado del diagnóstico en su ámbito de oportunidad.....	25

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación intercultural en México .....	36
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural .....	39
2.3 La experiencia de la Cultura Anthony Cohen .....	42
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	47
2.4.1 Teoría Socio Cultural de Vygotsky .....	47
2.4.2 El Constructivismo de Cesar Coll .....	50
2.4.3 Taller horizontal Ander Egg .....	52
2.5 La evaluación en el campo de la intervención .....	54

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Paradigma de la investigación.....	60
3.2 Enfoque de la investigación .....	63
3.3 Diseño de la investigación .....	67
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	74

## **CAPÍTULO IV**

### **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

4.1 Fundamentación del proyecto .....	81
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación .....	84

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **APÉNDICES**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La identidad cultural incluye un sentido de pertenencia a un colectivo social con el que se comparten rasgos meramente culturales tales como costumbres, valores o creencias, por lo tanto, la identidad no es una idea fija, sino más bien se construye tanto individual como colectivamente y se nutre de manera continua de acuerdo a la influencia del exterior. Por lo tanto, la identidad cultural de un pueblo o de una comunidad se define históricamente a través de diversos aspectos en los que se expresan su cultura, así como la lengua, las relaciones sociales, ritos o ceremonias propias. En tal sentido, es la misma sociedad la que de forma activa moldea su patrimonio cultural al establecer e identificar los elementos que quieren valorar y de igual manera asumen como propios mismos que se van transformando de manera natural en referentes de su identidad.

En cuanto a la problemática que se atiende en este trabajo de investigación se origina por medio de la observación realizada en distintos momentos determinados dentro de la Escuela Primaria Bilingüe Gral. Ignacio Zaragoza, misma que se vio esclarecida a través de la aplicación de instrumentos que permitieron clarificar el punto de partida de la investigación. De acuerdo con la línea de salida de la educación intercultural ya que busca formar profesionales con la capacidad de tener respuesta a las nuevas demandas de la sociedad actual, poniendo en marcha estrategias y elaborando proyectos de intervención los cuales hagan frente a las distintas problemáticas detectadas. Así mismo, el campo formativo que se atiende es el de cultura, puesto que por medio de esta las personas afinan y desarrollan sus cualidades espirituales y corporales haciendo más humana la vida social tanto en la familia como en todo aquello que los rodea.

Este proyecto de intervención es de suma importancia debido a que su aplicación permite conocer a fondo de donde se origina el problema y por lo tanto, se logran edificar acciones pertinentes para generar un aprendizaje significativo en los agentes involucrados, además este

proyecto logra dar a conocer que la cultura está inmersa en todas aquellas actividades que las personas realizan día a día, por lo que a través de este trabajo se hace frente al problema de la identidad cultural en niños de primaria indígena, puesto que es necesario que desde temprana edad las personas tengan el conocimiento de lo que implica pertenecer a una comunidad con una gran riqueza cultural y lo que se debe de hacer para enriquecer su identidad,

Dicho lo anterior es necesario mencionar que un proyecto de desarrollo educativo es una propuesta en la que se plantea la resolución de un caso, de una situación o bien de problema detectado en el proceso educativo en el que se lleva a cabo la intervención por lo que requiere de un diagnóstico previo ya que también es un instrumento de planificación y gestión que hace posible la inclusión de los miembros de una comunidad social o bien de una educativa. Además, también es una forma de organización del aprendizaje, en la que maestros, estudiantes y padre de familia en conjunto ponen en marcha la solución a algún problema de su interés. Por lo que este tipo de proyectos se originan y se pueden aplicar en los ámbitos formal, no formal e informal.

Aunado a ello la metodología en todo trabajo de investigación es fundamental, por lo que para efectos de este proyecto se utilizó el enfoque de investigación cualitativa, que de acuerdo a Rodríguez (1996) se refiere al sentido de la investigación que produce datos descriptivos, es decir, las propias palabras de los involucrados, lo que permite concebir una manera clara para encarar el problema atendido. Por otro lado, el diseño que se implementó fue el de la investigación acción participativa, ya que, de acuerdo a Ander, (2003) es la que constituye la realidad en la que viven las comunidades y los grupos en los que se lleva a cabo la investigación, por medio del desarrollo histórico, cultural y social por lo que existe una relación entre el investigador y el grupo de estudio correspondiente.



Así mismo el objetivo general de este trabajo es el de implementar un proyecto de desarrollo educativo en la escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza, a través de un taller horizontal, que fortalezca la identidad cultural en los alumnos de cuarto grado grupo A, de igual manera se establecen objetivos específicos, el primero de ellos es el obtener información pertinente la cual permita la edificación y la organización de un plan de intervención certero para atender la necesidades culturales de los alumnos, por su parte, el siguiente objetivo es el de diseñar actividades pertinentes y creativas para el enriquecimiento de la identidad cultural de los alumnos, posteriormente el otro objetivo es el de fortalecer la identidad cultural de los alumnos a través de la práctica de la siembra del maíz para incentivar valor a las costumbres culturales.

Por otro lado, el presente proyecto se conforma de cuatro capítulos: el primero de ellos es el marco contextual en el que se hace referencia al contexto externo e interno de donde se llevó a cabo dicho trabajo, también se menciona la importancia de realizar un diagnóstico, así como el que fue utilizado describiendo cada una de sus fases, además, se describe a la población de estudio, el campo formativo en el que se va a intervenir, destacando los hallazgos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación. Por su parte, el capítulo dos corresponde al marco teórico se hace la descripción de la educación intercultural en México, así como de la relación que tiene dentro del ámbito educativo, se destaca también lo que es intervención educativa, así como las competencias que desarrolla la LIE intercultural. De igual manera se alude a las principales teorías que sustentan este trabajo de intervención, en donde se rescatan autores como Vygotsky (1978), Cesar Coll (2007) y Ezequiel Ander Egg (1991).

En lo que respecta al capítulo número tres que es el marco metodológico se describe al enfoque de investigación cualitativo mencionando como fue su aplicación durante el proceso, así como los diferentes diseños que hay, así mismo. se fundamenta a la investigación acción

participativa esclareciendo y describiendo cada una de sus fases de aplicación en relación con lo realizado, también se mencionan las técnicas de recopilación de información las cuales fueron diseñadas y aplicadas, así como lo que se obtuvo una vez desarrolladas. Finalmente, el capítulo número cuatro hace referencia a las fases por las cuales se llevó a cabo el presente proyecto de desarrollo educativo, de igual manera se fundamenta el nombre de la estrategia didáctica que se aplicó, así como los mecanismos con los que fue evaluada, además de destaca el impacto que tuvo el trabajo en distintos niveles como lo son el social, institucional y áulico, de igual forma se mencionan los retos y las perspectivas que se tienen desde la visión de un interventor educativo.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## MARCO CONTEXTUAL

El presente capítulo se refiere al contexto externo e interno, destacando la importancia de su estudio y describiendo como se conforma, tomando en cuenta las categorías que se analizaron, es decir, se describe al municipio, la comunidad y la institución educativa en la cual se llevará a cabo el proyecto. Por otro lado, se menciona la importancia de realizar un diagnóstico previo a una investigación, así como los tipos de diagnóstico que existen, haciendo énfasis en el que se eligió, describiendo sus principales características y las fases por las cuales se lleva a cabo, así como la razón por la cual se decidió aplicarlo. Finalmente se describe a la población que será sujeto de estudio, así como el campo formativo en el cual se va a intervenir, destacando los hallazgos encontrados en la aplicación de instrumentos, así como el problema que se deriva de dicha investigación.

### 1.1 Contextualización del problema

En primer lugar, la realidad de la vida cotidiana se presenta como un mundo en el que se lleva a cabo un proceso de comunicación afectiva entre dos o más personas, es un universo que es compartido entre los individuos, por lo tanto, se establece una diferencia entre la vida cotidiana y otras realidades de las que se conocen. Estudiar la realidad de las personas con las cuales se va a involucrar tiene demasiada importancia, ya que de esta manera es como se conocerá su entorno social. Además, la realidad también se refiere a todo eso que se piensa, lo que se es y lo que hace diferente a los demás.

De manera que comprender las circunstancias de esta no significa que solo se posee información y se tiene potencialidad de utilizarla, sino que conlleva otras implicaciones de suma importancia, algunas de ellas son: entender la naturaleza de los fenómenos sociales, lo que implica

conocer las causas, motivaciones, repercusiones y estructura de todos ellos. Por otra parte, la importancia de todo el análisis de la realidad es el conocimiento de las causas, estructuras y efectos que algunos fenómenos sociales contienen, gracias a ello, este análisis hace posible transformar la realidad para el bien de toda la sociedad, ya que permite que haya una interacción de manera pacífica. “Dividir la realidad es la única manera de llegar a una comprensión profunda de las situaciones que se dan en diversos ámbitos de la vida” (Francia, 1993, p. 17).

El contexto es lo que se conoce como entorno, además es una herramienta con la cual se puede lograr identificar hechos o conductas de los individuos, esto quiere decir, que es todo lo que se encuentra alrededor. Por lo tanto, el contexto externo ya sea de una persona o de un colectivo es un espacio en donde pueden desarrollar todas sus virtudes, tanto físicas, de intelecto, en familia, o bien en la comunidad, logrando favorecer la propia identidad. haciendo reconocimiento de donde es y de donde viene. Para esta investigación es de suma importancia conocer el entorno externo e interno, ya que a través de ello el investigador podrá analizar distintos aspectos, tales como, la geografía de la comunidad, la economía, aspectos de salud, temas culturales, condiciones ambientales, entre otros. Esto permite identificar diversas problemáticas de carácter social que pueden estar afectando a la comunidad estudiantil. Halliday (1978) afirma que:

Los distintos tipos de contexto contienen acciones representativas en las que las personas manifiestan la estructura social, afirmando así sus propias posiciones y sus propios roles, al igual que establecen y transmiten los métodos mas comunes de valores y de conocimiento (p. 9).

Ahora bien, Atempan es un municipio con una gran diversidad cultural, lleno de tradiciones y costumbres inigualables, las actividades culturales que se llevan a cabo son de gran importancia para los habitantes, ya que cuentan con la participación de ellos, y sobre todo los identifica como

un municipio con una gran identidad cultural. De acuerdo con su historia, dicho municipio antiguamente fue llamado Ateno.

En tal sentido, etimológicamente Atempan proviene del náhuatl cuyas raíces son: atl, (agua), tentli (orilla) y pan, (sobre), lo que conforma el significado de en la orilla del río. El municipio se ubica dentro de la Sierra Norte o Sierra de Puebla, tiene una superficie de 34.45 km<sup>2</sup> que lo ubica en el lugar 186 con respecto a los demás municipios del estado en cuanto a extensión territorial. De acuerdo al censo del INEGI de 2020 el municipio cuenta con una población de 25,386 habitantes los cuales se dividen en 18 localidades, las cuales son: Atempan, Atzalan, Cala Norte, Cala Sur, Las Canoas, San Nicolás (Animazco), Tacopan, Tezhuatpec, Tezompan, Tanhuixco, Apatahuyan, El Cuatro, Las Delicias, Huexoteno, Meyuco, Potrero Nuevo, San Ambrosio y Quinta La Piedad.

Es importante rescatar que dentro del municipio se encuentran inmersos grupos sociales, tales como deportistas, grupos eclesiásticos, emprendedores, entre otros, en la mayoría de ellos se fomenta demasiado la actividad física en colectivo, ejemplo de ello es el fútbol, basquetbol, por lo tanto, el ayuntamiento se encarga de realizar actividades de índole deportiva tanto en el centro del municipio como en algunas comunidades, esto para evitar que los jóvenes y los niños adopten tipos de comportamientos que no son los adecuados, además es un lugar que se caracteriza por los valores que manifiestan los habitantes en la vida diaria.

El municipio cuenta con todos los servicios básicos, para poder ser habitado dignamente, agua potable, alcantarillado en lugares necesitados, alumbrado público en lugares más habitados, seguridad pública y tránsito, calles pavimentadas adecuadamente, un parque, centros de recreación, así como algunos polideportivos. Además, tiene unidades de salud en el centro y en algunas comunidades del municipio. En cuanto a la economía se desarrolla en diferentes actividades, tales

como la agricultura, llevándose a cabo la siembra de maíz y frijol, además de la fruticultura, donde sobresalen la manzana, ciruela y durazno, en el terreno de las hortalizas se encuentra principalmente el aguacate, así como el cultivo de ajo italiano.

Así mismo, otra actividad importante es la crianza de ganado tales como el ovino, porcino, bovino y equino, además de la crianza de gallináceas y guajolotes, dentro de la actividad industrial destaca la confección de ropa para caballeros, la fabricación de muebles de madera, las molindas de nixtamal y las herrerías, cuenta con industria química. Lo constituyen los productos básicos y complementarios fundamentalmente para la alimentación de la población como son: abarrotos y misceláneas entre otros, además se expenden alimentos agropecuarios. También se encuentran establecimientos como fondas, loncherías para la preparación de alimentos, cuenta con talleres de reparación de bicicletas, aparatos electrónicos, así como expendios de pulque, talleres mecánicos y restaurantes.

Algunas de las prácticas culturales más reconocidas del municipio son las siguientes: tradicional feria de Semana Santa, esta fecha es la más importante para el municipio debido a que es la celebración más grande, llegan visitantes de toda la región e incluso de otros estados, esta fiesta inicia el Domingo de Ramos y termina hasta que la gente deje de asistir, así mismo se lleva a cabo la festividad a San Francisco de Asís que se efectúa el 4 de Octubre, ambas festividades son acompañadas por la sociedad la cual se rige de la fé hacia la iglesia católica, esto a través de procesiones y misas, cabe señalar que existe la participación de distintas danzas originarias del municipio tales como, danza de los Santiagos, Quetzales, Negritos, Tocatines, entre otras.

Dentro de estas festividades también se puede disfrutar de juegos mecánicos, de la gastronomía del municipio, de la expo ganadera, así como disfrutar de un gran espectáculo de fuegos pirotécnicos. Así mismo existen festividades que no pasan desapercibidas, tales como el

Día de muertos que es una festividad a nivel nacional pero que cada persona y comunidad la práctica de diferente manera, en las celebraciones como bautizos, bodas, comuniones y confirmaciones se llevan a cabo rituales, uno de ellos es el baile de la flor, el cual es un símbolo de respeto hacia las personas que partir de ese momento crean un lazo de compadrazgo fijado por la fé.

Todas las tradiciones y costumbres del municipio tienen una actualidad en la educación de cada miembro de la sociedad, ya que por medio de las diversas festividades son los valores los principales relucientes permitiendo que exista una convivencia de paz dentro de la sociedad, así mismo dentro de las instituciones se lleva a cabo un fortalecimiento de conocimientos básicos que suelen ser captados por las vivencias diarias de cada una de las personas. Por lo tanto la educación es un medio muy importante dentro del municipio ya que mediante ella el nivel de alfabetización en los jóvenes se combate y se conjunta con sus estudios, dentro del entorno existen instituciones de todos los niveles educativos y de todos los sistemas, el idioma náhuatl es el que predomina como segunda lengua, destacando a las personas de mayor edad que son las que aún conservan esta práctica cultural, sin dejar de lado a las instituciones en las que también se imparten clases de esta lengua, ya que es un municipio con rasgos indígenas.

La investigación se sitúa principalmente en la comunidad de Las Delicias que se encuentra en el municipio de Atempan. Está ubicada en la parte nororiental del estado de Puebla, se encuentra a una distancia aproximada de 2 kilómetros de la cabera municipal, hay 915 habitantes, es una de las comunidades más habitadas posicionándose en el lugar 9 de todo el municipio. De acuerdo a su historia la comunidad se fundó en el año de 1935 aproximadamente, el nombre de Las Delicias proviene de una manzana llamada Delicias de color rojo matizada, esta fruta fue muy comercial en



la década de 1940, a partir de 1980 aparecieron nuevas variedades. Los primeros habitantes fueron las familias Betancourt, López, Castillo y Marcos

Mediante una entrevista realizada a la inspectora de la comunidad (Ver apéndice A) se obtuvo información importante acerca de la comunidad en distintas categorías, los servicios con los que cuentan son drenaje, agua entubada, luz eléctrica, un centro de salud, sin embargo la infraestructura de la comunidad no es la adecuada, esto debido a que es una de las comunidades más pequeñas, además de que pertenece a la sección primera del municipio, por lo tanto no es prioridad para recibir más apoyo por parte del ayuntamiento, dentro de la comunidad se realizan faenas por parte de los pobladores desafortunadamente no existe mucha participación debido a que la mayoría de las personas que la habitan son mayores de edad los cuales también se encargan de resolver las problemáticas que se suscitan dentro de la comunidad, mientras que los jóvenes emigran a trabajar.

La actividad económica que más presencia tiene en la comunidad es el comercio, en la venta de abarrotes, la gastronomía en los restaurantes, y la siembra de flor en los invernaderos, además, se cuenta con una fábrica textil y es por medio de estas actividades que se ofrecen empleos a la comunidad. Anteriormente se llevaba a cabo la siembra de maíz en grandes extensiones, así como la comercialización de fruta, sin embargo, en la actualidad debido a que se ha habitado más la comunidad se siembra en menores extensiones.

En relación a la cultura, la comunidad cuenta con las mismas tradiciones y costumbres del municipio, debido a lo cerca que se encuentra, lo que conlleva a realizar las mismas prácticas culturales, sin embargo, dentro de la comunidad no se realizan festividades autóctonas, por lo tanto, la participación en estas actividades se realiza en las comunidades aledañas, además de que algunas personas que habitan no son originarias de la comunidad. La religión que más se profesa es la

católica, además, la lengua indígena predominante en la comunidad es el náhuatl y en su mayoría la sigue practicando la gente adulta (Ver apéndice A).

Por otra parte, dentro de la categoría de educación se logró identificar que la comunidad cuenta con planteles de educación básica, como lo son, preescolar, primaria y secundaria, atendiendo a la población que requiere dicha atención de acuerdo a la edad en la que se ubican, así mismo, las instituciones tienen algunos programas que ofrece el gobierno federal, tales como las becas bienestar para las familias de educación básica, becas Benito Juárez, becas jóvenes escribiendo el futuro. Además, también se ofrece educación para adultos, ya que existen algunos casos de analfabetismo que se dan en personas de mayor edad.

En efecto, la escuela es el lugar más importante en el que los estudiantes se desenvuelven, además de que aprenden y llevan a cabo actividades que les permiten sobrellevar su vida diaria. En la comunidad de las Delicias, se encuentra la Escuela Primaria Bilingüe “Gral. Ignacio Zaragoza” con C.C.T. 21DPB0538Q, correspondiente a la jefatura de sector dieciséis de educación indígena y a la supervisión escolar de la zona seiscientos tres, la cual busca formar estudiantes con conocimientos básicos de acuerdo al nivel y al grado que cursan, esta institución es un agente principal en la realización de esta investigación.

Por medio de una entrevista realizada a la directora de la institución (Ver apéndice B) se encontraron datos importantes en relación a la institución, la plantilla que labora está conformada por seis docentes y una directora técnica, un profesor de educación física, se tiene servicio de intendencia (pagada con apoyo de los padres de familia), además, existe el beneficio de todos los servicios, agua, luz y drenaje, una cancha de basquetbol techada, cercado perimetral, seis aulas didácticas, una biblioteca dentro de la cual los alumnos practican la lectura, una dirección en la que

se toman decisiones importantes para la institución, un comedor escolar en el que se ofrecen desayunos para los alumnos y sanitarios.

Todas las aulas didácticas tienen butacas, pizarrón, mesas, estantes para ordenar los libros que utilizan los alumnos, sillas en buenas condiciones, así mismo, todas están equipadas con servicio de internet y cañón para incluir la tecnología en la práctica docente. En general la institución atiende a una población total de 217 alumnos de los cuales 99 son mujeres y 118 son hombres, considerando las dos extensiones las cuales se localizan en las comunidades de Pajaco y el Cerrito.

Por otra parte, la institución cuenta con una Asociación de Padres de Familia, la cual se elige por medio de votación, a través de una asamblea, la función que lleva a cabo es la de gestión de apoyos, además de estar al pendiente de las necesidades de la escuela en temas de infraestructura y el manejo de los recursos que aportan los padres de familia. En cuestión pedagógica 5 de los 6 tienen un título profesional como licenciados en educación primaria, 1 pasante, el maestro de educación física cuenta con maestría y la directora con doctorado en educación, la función que lleva a cabo cada maestro es de acuerdo al grado al cual se le es asignado, cada uno se encarga de obtener la información general de cada alumno, además de realizar planeaciones de acuerdo al plan y programa que se maneja en la institución el cual es el 2011 y 2017.

Otro aspecto importante es el de detectar si existen insuficiencias dentro de la institución, para lo cual existe un seguimiento por parte de la directora que se lleva a cabo por medio de la observación, de esta manera se puede identificar si los maestros tienen necesidades en cuanto a la implementación de estrategias metodológicas. En cuanto a los alumnos se observa si carecen de habilidades básicas del pensamiento, así como de los obstáculos que les impide lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje, además, a través de la dosificación y la revisión de las planeaciones

de los docentes se corrobora si se llevan a cabo de acuerdo al orden en el que las presentan. Finalmente, las evaluaciones de los estudiantes se informan mediante asambleas grupales con la finalidad de dar a conocer a los padres de familia el desempeño de sus hijos.

Como colectivo escolar se realizan conmemoraciones cívicas, en estas actividades participa toda la comunidad escolar, teniendo una convivencia armónica, de colaboración y ayuda recíproca, todo esto resulta positivo debido a la organización previa, además se fomenta la participación de los padres de familia, ya sea en comisiones o reuniones, por otro lado, la institución cuenta con el programa de becas, uniformes y zapatos gratuitos, actualmente se está realizando la gestión para apoyo de despensa para el comedor escolar y la rehabilitación de espacios recreativos para los niños. (ver apéndice D)

## **1.2 Diagnóstico**

En el siguiente apartado se hace mención de lo que es un diagnóstico, así como la importancia de llevarlo a cabo dentro de una investigación, seguido de la descripción de algunos tipos de diagnóstico que existen. Así mismo se describe el diagnóstico que fue elegido para la realización de este proyecto, enfatizando en el porqué de su utilización, mencionando sus características y cada una de las fases que lo compone, ya que como se ha dicho el diagnóstico va relacionado con la investigación, por lo tanto, es importante implementarlo de manera correcta ya que de esta manera es como el interventor educativo puede conocer más a fondo la realidad del contexto del cual se está estudiando,

En tal sentido, etimológicamente diagnóstico nace de gnosis (conocer) y día (por medio) de esta forma entonces significa conocer por medio o conocer mediante, no obstante varios autores abordan este asunto más allá de su raíz etimológica, en algunos casos, entendiéndolo como

consecuencia de una averiguación, o como una descripción de una situación especial, o bien, como una especificación de un proceso, como un juicio interpretativo o simplemente como un listado de inconvenientes con un orden de prioridades. Genisans (1974) manifiesta que el diagnóstico “involucra manifestar, sobre una realidad dada, un juicio por medio del cual dicha realidad es comparada con un modelo de la misma (p.29)”.

Esto conlleva a que el diagnóstico es, esencialmente un factor principal que relaciona dos modelos a saber, el modelo real con el modelo ideal, es decir, existe una proposición objetiva que apunta a cómo es el caso y una proposición valorativa o subjetiva que involucra el cómo debería ser dicha situación, de esta forma las actividades a realizar apuntan a las actividades que se deben llevar a cabo para lograr esta última. Por lo tanto, para poder llevar a cabo una investigación es necesario iniciar con un diagnóstico, que debe ser el correcto, esto para poder identificar las problemáticas que estén afectando al objeto de estudio en donde se llevara a cabo la investigación.

Existen diferentes tipos de diagnóstico, tales como: el diagnóstico pedagógico, el participativo, el diagnóstico psicopedagógico, el socioeducativo, el social, entre otros. cada uno de ellos cuenta con sus propias características, con su particular metodología, además de su enfoque, el objetivo de todos ellos es el de conocer las problemáticas, los factores que las provocan y sobre todo plantear soluciones. Por medio del diagnóstico pedagógico se crea un análisis de las problemáticas significativas que suceden en la práctica pedagógica, ya sea en el aula, con los docentes o dentro de la comunidad escolar en su totalidad, sus fases son: saberes, supuestos y experiencias previas, además de la práctica docente real concreta, la teoría metodológica y multidisciplinaria y finalmente el contexto histórico y social (Arias, 1992).

El diagnóstico participativo hace referencia a que los principales organizadores son los propios individuos con los que se está interactuando, es decir, ellos mismos manejan la información, así

como la toma de decisiones, por lo que constituye una actividad profundamente democrática de la organización, por otro lado, también es una oportunidad para el aprendizaje colectivo y para su aplicación es necesario seguir las siguientes fases: identificar el problema, diseñar un plan diagnóstico, levantamiento de información, analizar información y por último compartir dicha información Van Der Bijl (1991).

Por su parte el diagnóstico psicopedagógico es el desarrollo de un análisis de los alumnos que presentan algunas dificultades en el contexto escolar, este tipo de diagnóstico se debe elaborar por una persona preparada, puesto que ella podría brindar una mejor atención, así como una mejor orientación al docente encargado de algún caso que presenta una situación de dificultad en el aprendizaje, por lo que se puede llegar a una clara mejora del caso, este diagnóstico se desarrolla a través de seis fases: demanda o indicación del problema, entrevistas, supervisión de trabajos finalizando con el seguimiento de la situación.

En cuanto al diagnóstico socioeducativo revela la relevancia del contexto social, en la comprensión del contexto escolar, es decir, tiene mayor atención en las problemáticas de la sociedad que causan algún tipo de afectación demasiado notoria dentro de la comunidad estudiantil, para su aplicación es necesario llevar a cabo una serie de pasos, los cuales empiezan por la identificación de problemas y necesidades, seguidamente se realiza un pronóstico, para posteriormente programar y realizar una intervención que ayude a erradicar la problemática detectada Pérez (2009).

El diagnóstico social se describe como un proceso de elaboración de información el cual implica conocer y comprender problemas y necesidades de un contexto específico, para su ejecución se deben seguir los siguientes pasos: inicialmente se hace una identificación de necesidades y problemas, a continuación se crea un pronóstico de la situación seguido del

reconocimiento de los recursos y medios de acción que se pueden utilizar, finalizando con la determinación de prioridades las cuales serán atendidas.

Por otra parte, para Ander Egg (1987) el diagnóstico socio cultural es un estudio sistemático sobre una situación, con el fin de describir y explicar ya sea una problemática, o bien, una necesidad, todo ello con el propósito de generar orientaciones para poder llevar a cabo algún tipo de proyecto de intervención sociocultural, este diagnóstico cuenta con una duración a corto plazo y su orientación es identificar problemáticas que permitan planear propuestas en cuestiones culturales, ya sea para la conservación de estas o bien, para la mejora de la comunidad.

Para la realización de este proyecto de intervención se determinó utilizar el diagnóstico sociocultural, ya que como es sabido todas las personas son seres sociales, por lo tanto, se adoptan una serie de normas, posturas y actitudes para así convivir con los demás, algunas de estas normas se aprenden desde muy pequeños, las cuales también dependen del entorno en el que se vive, es por ello que pueden variar, sin embargo, hay algo que se puede compartir y es la forma del como en ocasiones se aprende, si bien estos aprendizajes pueden ser de la familia, maestros o de los amigos ya que el entorno tiene gran influencia en el desarrollo como seres sociales.

Lo socio cultural se refiere al estudio de un grupo determinado de personas de acuerdo a sus características y patrones originarios de su cultura, por ende, del lugar donde adquirió sus ideales, costumbres y tradiciones, ante esto, cabe resaltar que el municipio de Atempan tiene una gran diversidad cultural lo que permite que se haga un estudio enriquecedor de todas sus prácticas, para saber cómo seguir transmitiéndolas.

El diagnóstico socio cultural implica cuatro prioridades fundamentales las cuales son: definir recursos económicos, tecnológicos humanos y organizativos, detectar necesidades y

problemáticas que sean de mayor priorización, hacer un análisis de las oportunidades y amenazas tanto internas como externas y generar las bases para la creación de medios posibles. Existen algunos niveles en donde se puede llevar a cabo un diagnóstico sociocultural, el primero de ellos es en los grupos sociales, el siguiente son las organizaciones e instituciones, el último de ellos son las comunidades, municipios o bien en algunas regiones.

Así mismo, el diagnóstico sociocultural cuenta con seis fases para su aplicación, las cuales son de gran ayuda para la obtención de información pertinente, para posteriormente edificar acciones para la resolución de problemáticas o necesidades encontradas. La primera fase es la descripción de la referencia a la situación global, por lo tanto, dentro de este diagnóstico se priorizo en obtener información relevante del contexto de la comunidad de las Delicias, es importante destacar que estos datos permitieron entender alguna necesidad identificando desde donde y por qué es que surge.

La segunda fase corresponde a la caracterización de la situación cultural por lo que se realizó una a la inspectora de la comunidad de Las Delicias, misma que permitió identificar por medio de distintas categorías de análisis las problemáticas o necesidades que afectan a dicho contexto, poniendo especial atención en la categoría de cultura. Por su parte la fase número tres es la del estudio de las necesidades culturales, la cual abarca tres ámbitos importantes los cuales son: el área territorial, una institución u organización y un grupo, por lo que dentro de esta fase se llevó a cabo la recogida de información en el contexto externo, interno y áulico de esta investigación.

Dicho lo anterior la fase número cuatro es la del estudio de la demanda cultural, es decir, dependen de todas aquellas tradiciones y costumbres culturales, problemas, intereses y expectativas de cada grupo o sociedad, por lo tanto, esta fase se pudo aplicar conociendo la manera habitual de la participación de las personas involucradas de acuerdo a lo mencionado. En cuanto a la fase cinco



corresponde a la jerarquización de necesidades y problemas, para poder llevar a cabo dicha fase se hizo un análisis de toda la información recabada, para posteriormente por medio de un listado de problemas se priorizó al que tenía mayor frecuencia. Finalmente, la fase número seis corresponde al inventario de recursos posibles que servirán para poder resolver a la problemática central, dentro de esta investigación el proceso de esta fase se aplicará al momento de programar las acciones necesarias para erradicar a dicha problemática.

Cabe destacar que la importancia de realizar un diagnóstico en un contexto intercultural va más allá de estudiar las formas de vivir, puesto que es una herramienta de comprensión de la realidad, pues a través de la aplicación se determinan los síntomas y agentes que están involucrados o que causan conflictos en la realidad, y es que por medio de su aplicación se conoce la verdad del ámbito en el cual se va a intervenir, así mismo, se determinan las necesidades del contexto y por lo tanto se definen cuál de ellas debe tener prioridad en su resolución.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico en su ámbito de oportunidad**

Un ámbito de oportunidad se conoce como aquella circunstancia en donde el interventor educativo lleva a cabo estrategias de aprendizaje para realizar cambios para mejorar problemáticas dentro de un grupo en específico o bien dentro de la sociedad. En este apartado se describe a la población atendida durante la investigación, se menciona como se lleva a cabo una jornada escolar haciendo énfasis en las actividades que realizan los alumnos y docente, así como la descripción de los campos formativos que conforman a la LIE Intercultural destacando el campo que se atenderá. Por otro lado, se da a conocer lo que se encontró en base a la aplicación de instrumentos de investigación.

La Escuela Primaria Gral. Ignacio Zaragoza con C.C.T. 21DPB0538Q alberga al salón de cuarto grado grupo A, el cual está conformado por un docente a cargo, dos practicantes y por un total de 16 alumnos de los cuales 8 son mujeres y 8 son hombres. En lo que respecta al aula se encuentra en condiciones aceptables, cuenta con butacas suficientes para albergar a todos los alumnos, el pizarrón está en buen estado, se tiene una pequeña biblioteca, por su parte el docente cuenta con un escritorio, una impresora y un proyector, utilizando estas herramientas para hacer de las clases más enriquecedoras. (Ver apéndice H)

Los alumnos oscilan entre los 8 y 9 años de edad, por lo tanto, de acuerdo a Jean Piaget los alumnos se encuentran en el estadio de operaciones concretas que abarca de los 7 a los 12 años, el cual menciona que durante este estadio los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y casi un adulto, da comienzo con la solución de problemas de una forma más lógica. Es importante mencionar que durante esta etapa el pensamiento hipotético abstracto aún no se ha desarrollado, por lo tanto, los niños solo pueden resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos.

Por su parte el trabajo del docente dentro del grupo se lleva a cabo de acuerdo a la planeación, es decir se respetan los momentos de inicio, desarrollo y cierre de acuerdo a la materia que se imparte, de entrada, son actividades para iniciar bien el día, seguido de una pequeña retroalimentación de lo que se impartió el día anterior, para pasar al tema que se enseñara de acuerdo a la materia que corresponda, la manera de explicar del docente es por medio de ejemplos, en ocasiones utiliza herramientas tales como el proyector, así como la impresión de anexos los cuales resultan de forma más llamativa para que los alumnos trabajen de manera más atenta.

Por medio de una entrevista al docente (ver anexo C) se logró identificar que dentro del aula existen situaciones de rezago en comprensión lectora, así como en la solución de operaciones

básicas, las cuales están siendo combatidas con estrategias relacionadas a estos temas, además se realizan adecuaciones curriculares ya que dentro del aula se trabaja de manera distinta con dos alumnos que presentan rezago escolar demasiado evidente, los contenidos se organizan en orden cronológico esto de acuerdo al plan y programa que se maneja en el grado.

En cuestión de evaluación de los alumnos se hace a través de mejoredu, ya que permite obtener un diagnóstico personalizado de los puntos de partida en los aprendizajes de los alumnos, por lo que es una estrategia de valoración con la que cuenta el maestro para retroalimentar su práctica pedagógica, teniendo en consideración los aprendizajes que ya han desarrollado los alumnos, así como los que están en proceso de adquirir, además del test de estilos de aprendizaje los cuales señalan la manera en que los niños perciben y procesan la información para construir su propio aprendizaje, estas evaluaciones se dan a conocer a los padres por medio de reuniones que se realizan cada dos meses.

Existe buena relación por parte del docente, alumnos y padres de familia, puesto que dentro del aula los alumnos muestran compañerismo a la hora de trabajar individual o en equipo, compartiéndose el material, además de que no existen casos de mala conducta, haciendo que al momento de la clase todos estén atentos, permitiendo así que el docente pueda cumplir en su mayoría con lo que tiene planeado realizar durante el día. Por su parte los padres de familia están al pendiente de las actividades de sus hijos, en su mayoría cumpliendo con todo lo que se les requiere, ya sea para asistir a reuniones, o para participar en acciones relacionadas al aprendizaje de sus hijos.

Es importante mencionar que se deben desarrollar estrategias adecuadas para que a la hora de explicar los temas los alumnos tengan un mejor entendimiento de lo que se les enseña, esto debido a que se emplea más tiempo a la materia de matemáticas y español, poniendo menor énfasis

en las demás materias ya que solo se trabajan de manera general sin adentrarse tanto, dejando de lado algunos temas que son de importancia para los alumnos, así como el libro de náhuatl, ya que al ser una escuela bilingüe se debería trabajar con más frecuencia los temas relacionados a la lengua indígena. Por otro lado, se ha notado que los alumnos ponen una mejor atención cuando se implementan actividades de manera creativa, tienen mejor participación y sobre todo un mejor entendimiento del tema que se trabaja (Ver apéndice H).

Es de suma importancia hacer mención que La LIE intercultural abarca diferentes campos formativos, los cuales son: género, cultura, educación para la paz, promoción y difusión de derechos humanos y problemáticas referidas a grupos minoritarios. Estos campos se abordaron a través de una entrevista realizada al docente a cargo del grupo de cuarto grado, en donde se logró identificar de qué manera se trabaja dentro del aula temas relacionados a cada campo formativo, así como para identificar si existen problemáticas dentro de los mismos.

El género es una categoría por la cual se lleva a cabo un análisis que se refiere a la clasificación de las personas, a partir de la diferencia sexual para así asignar características, roles, expectativas, espacios, jerarquías, permisos a mujeres y hombres dentro de la sociedad, esta distinción es una construcción social y cultural que restringe las posibilidades y el desarrollo pleno de capacidades de las personas, además es un proceso por el cual las personas biológicamente diferentes adquieren atributos que cada sociedad define como propios de lo femenino y masculino.

Después de aplicar una entrevista al docente (ver anexo C), dentro del aula el tema relacionado al género implica que tanto niñas y niños deben tener la misma participación al momento de realizar alguna actividad, el rol que cada alumno desempeña lo trae desde casa, por lo tanto en el salón se les atiende tal y como son, así mismo se trabaja para que no haya desigualdad

por medio de valores ya que es algo que no debe existir, también se lleva a cabo el trabajo en equipo para demostrar que tanto niñas y niños pueden interactuar de la misma manera.

El campo de educación para la paz es el que se encarga de propiciar el desarrollo de habilidades, además, de la adquisición de herramientas que permitan a las personas y a los pueblos convivir de forma pacífica. También es una manera efectiva para llegar a ser unas ciudadanas y ciudadanos comprometidos con el cambio social y la construcción de la paz. Dentro del aula se fomenta la educación para la paz concientizando a los alumnos que en ciertos lugares existen normas y obligaciones que se deben cumplir esto para tener una buena convivencia y se da por medio de la aplicación de ciertos valores, los cuales se tienen que aplicar para lograr una buena participación tanto de docentes como de alumnos. Así mismo se ha tratado de tener una buena comunicación y relación con los niños, respetando su situación económica, social y de hacer que todos trabajen de una forma equitativa sin algún tipo de discriminación.

Respecto al campo de promoción y difusión de derechos humanos el cual dice que los derechos son facultades que tienen todos los seres humanos, por el solo hecho de serlo, son inherentes y les permiten vivir y desarrollarse en condiciones de dignidad se fundamentan en valores elementales como la vida, la igualdad, la libertad, la seguridad, el desarrollo y la paz, por lo tanto, la protección de las personas frente a las autoridades o frente a quien ejerce poder sobre ellos ha estado presente a lo largo de la historia, sin embargo, en las última décadas su institucionalización ha ido consolidándose y con ello se ha ampliado su campo de acción a diversas actividades. Todas las personas individual o colectivamente pueden entre otras cosas, conocer, recibir, publicar, impartir o difundir libremente a terceros sus opiniones.

Se han resuelto problemas que se suscitan fuera del aula, ya que dentro de ella la relación con los alumnos es buena y por lo tanto no ha surgido alguna problemática, es importante

mencionar que uno de los problemas que se ha resuelto es de las faltas injustificadas ya que la educación es un derecho primordial para niñas y niños y por lo tanto tienen que asistir a clases todos los días. La difusión que se le da a los derechos humanos dentro del aula es por medio de la materia de formación cívica y ética fomentando los valores y dando a conocer las obligaciones que tienen todas las niñas y niños, ya que ellos también tienen un conocimiento previo que traen desde casa.

Por otro lado, el campo de problemáticas referidas a grupos minoritarios y de convivencia atiende a las personas que pertenecen a grupos minoritarios o pueblos indígenas que se ven afectados tanto por acontecimientos inmediatos que condujeran a su desplazamiento como por los resultados a largo plazo de la discriminación, que puede afectar a algunos miembros de la comunidad más que a otros, sobre todo a mujeres niñas y niños, personas con discapacidad, personas mayores o personas con diferente orientación sexual. Sin embargo, debido a que en la institución se trabaja y se fomentan temas para una buena convivencia no se han suscitado problemáticas relacionadas a este campo.

Finalmente, la cultura es todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales, hace más humana la vida social, tanto en la familia como toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones, finalmente, a través del tiempo expresa, comunica y conserva en sus obras grandes experiencias espirituales y aspiraciones para que sirvan de provecho a muchos. Constitución dogmática Gaudium et spes, (1965). Por otra parte, para Taylor (1871) la cultura es todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. La situación de la cultura, en la medida en que se

puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre.

Dentro de la comunidad de Las Delicias, de acuerdo a la entrevista realizada a la inspectora (Ver apéndice A) es posible identificar que las costumbres y tradiciones que se practican dentro de ella son las mismas que se efectúan en el Municipio de Atempan, ya que este es muy diverso culturalmente, debido a ello la participación se lleva a cabo en otras comunidades, además de que los habitantes que actualmente residen son de otras comunidades. En relación a la lengua náhuatl solo los adultos la hablan y debido a que no hay intereses por parte de nadie en seguir fomentándola se va perdiendo, actualmente se está rescatando a la danza de los quetzales, la cual es originaria del municipio.

En cuanto a la institución se sabe que la cultura de la comunidad es de acuerdo al municipio, realizándose solo la participación en fechas festivas, tales como Día de muertos, Navidad, entre otras, así como en ceremonias cívicas. El 30% de los alumnos tiene un mínimo conocimiento de lengua náhuatl y se fortalece a través de la asignatura lengua indígena con temas básicos, además del uso de una vestimenta tradicional por parte de la escolta. Por lo tanto, se deben apoyar y fomentar las prácticas culturales debido que forman parte de tradiciones de la comunidad las cuales pueden hacer más enriquecedoras las actividades escolares (Ver apéndice B).

Dentro del aula el grupo está conformado por alumnos de distintas comunidades, por lo tanto, no hay una cultura propia de la comunidad debido a esta diversidad. Las costumbres que se llevan a cabo es la colocación de ofrenda en el día de todos los Santos, sin la colocación de imágenes religiosas para respetar la religión de todos los alumnos, además que es una forma de hacerlo de la manera que antiguamente se hacía, finalizando con una convivencia, otra costumbre es la participación en el programa cívico de la institución. Una influencia que tiene la cultura dentro

del salón de clases es por medio de la religión, ya que no todos los alumnos profesan la religión católica, lo que provoca que los que ejercen una distinta no se integren en la diversas actividades que se realizan, debido a la ideología que se tienen dentro de ellas.

Es necesario fomentar las prácticas culturales ya que en la comunidad se realizan actividades de agricultura, tales como las hortalizas en las que los alumnos han tenido algún tipo de participación, por lo tanto, pueden compartir eso que han aprendido con sus demás compañeros. Por otra parte, los alumnos solo conocen algunas palabras en lengua náhuatl, así como algunos saludos, colores y animales. Los aprendizajes esperados se refuerzan con las prácticas culturales, con el análisis y comprensión de los temas que se analizan en las asignaturas, esto hace que los alumnos tengan un mejor desempeño en sus prácticas culturales (Ver apéndice C).

Respecto a los alumnos, a través de una encuesta (Ver apéndice F) se pudo notar que a todos les agrada asistir a la escuela ya que contraen nuevos aprendizajes, los cuales les servirán a lo largo de su trayectoria, la materia que más les agrada trabajar es la de matemáticas debido a que les parece dinámica la resolución de actividades relacionadas con operaciones, sin embargo es posible identificar que no se tiene conocimiento de cultura, ya que mencionan que no se les imparten temas relacionados, solo conocen las festividades habituales y algunas palabras en lengua indígena, también se logró identificar que es de su agrado las festividades que se realizan en sus comunidades, sin embargo se desconoce el significados de ellas.

Para la identificación del problema central de esta investigación se realizó el proceso de problematización el cual de acuerdo a Puentes (1987) sigue como último fin la selección, estructuración y delimitación de un problema de investigación, este autor menciona que la problematización consta de tres fases, la primera de ellas es la estabilización y cuestionamiento del



propio investigador, posteriormente la clasificación del objetivo de estudio y finalmente la localización del problema principal.

Por lo tanto se realizaron una serie de pasos los cuales constan en, primeramente hacer una listado de problemas que fueron identificados por medio de los instrumentos de investigación referidos a la contextualización del campo de estudio, siguiendo con la selección de la funcionalidad del problema, la cual implica la verificación de los problemas en los que el investigador puede intervenir desde su campo de acción, determinando así el problema que se abordará, en seguida se pasó al establecimiento de relaciones en la que se realizó la dinámica de problematización por medio de un árbol del problema, el cual fue de gran ayuda para identificar las causas y efectos del problema que más mención tenía en los instrumentos aplicados, teniendo como resultado la identificación del problema principal el cual será atendido en esta investigación (Ver anexo 1).

De acuerdo a los instrumentos aplicados y al ejercicio de problematización el campo formativo que requiere atención es el de cultura, ya que cada una de las cuestiones culturales siempre llevan consigo un aprendizaje que da como resultado una serie de conocimientos en la vida cotidiana de los alumnos y que durante el tiempo que pasan en el aula pueden ser transmitidos por ellos mismos a sus demás compañeros y así hacer que el aprendizaje sea colaborativo, por ello fomentar este tipo de prácticas dentro del aula es de suma importancia ya que cada parte cultural y simbólica de los alumnos permitirá el reforzamiento de su identidad cultural, dentro y fuera del aula.

Así mismo, se determinó que el problema central es: la pérdida de identidad cultural, y es que de acuerdo al autor Cohen (1982) el sentido de pertenencia a una comunidad, es decir, lo que significa ser miembro de, es evocado constantemente por cualquier medio, ya sea por la utilización

del lenguaje, la destreza hacia ciertos oficios o por la relación que se da entre los individuos de una zona determinada, si bien todo eso tiene sentido y significa algo para ellos, que no significa para los otros, Por otro lado de acuerdo a la UNESCO la identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias, por lo tanto, la identidad es el sentido de pertenencia a una colectividad, o a un sector social. Existen manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, algunas de ellas con los rituales, la fiesta, la música, la danza, entre otras.

Por lo tanto, se hace mención a la pregunta detonadora de esta investigación ¿Cómo fortalecer la identidad cultural en los alumnos de cuarto grado grupo A de la Escuela Primaria Bilingüe Gral. Ignacio Zaragoza para mejorar las relaciones sociales en la comunidad de Las Delicias?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

El marco teórico es una descripción precisa de cada una de las partes de las teorías que serán directamente utilizadas en el desarrollo de este proyecto de intervención, además, abarca las relaciones más significativas que se dan entre cada uno de los elementos teóricos, por otra parte, está determinado por las características y necesidades de la investigación. De acuerdo a Balestrini (2006), el marco teórico “es el resultado de la selección de aquellos aspectos más relacionados del cuerpo teórico epistemológico que se aborda, los cuales son referidos al tema específicamente elegido del cual se está estudiando” (p. 91). Por lo tanto, se abordarán diversas teorías que permitan llevar a cabo este proyecto.

Así mismo en este apartado se hace mención respecto a la educación intercultural en México, y como esta tiene una función en el ámbito educativo, así como sus antecedentes, además de la manera en la que logra influir en este proyecto, por otro lado, se menciona lo que es intervención educativa destacando sus antecedentes, sus principales características y las funciones y competencias que desarrolla la LIE intercultural. Se hace mención también de las principales teorías que sustentan este trabajo de investigación, así como de la evaluación, rescatando autores como: Vygotsky (1978), Cesar Coll (2007), Ezequiel Ander Egg (1991), los cuales son muy importante para el desarrollo de este proyecto.

### **2.1 La educación intercultural en México**

La interculturalidad nace como una expresión que articula el reconocimiento hacia la diversidad cultural, étnica y lingüística, esto de acuerdo a los diversos procesos históricos de cada región que se encuentra en el país, puesto que lleva incluida principios que fortalecen el proceso de interacciones sociales ya sea económica, política, ética, etc. Así mismo intenta realizar un

cambio y un intercambio para desaparecer la desigualdad que existe, sin omitir a las identidades culturales que se encuentran establecidas en cada contexto.

En este sentido la interculturalidad es entendida como aquella corriente de pensamiento que se refiere a la integración y a la convivencia entre diversas culturas, la cual se basa en los valores y en el intercambio de las mismas, contemplando cada uno de los elementos de tradición y costumbre del mismo entorno. De acuerdo a (UNESCO S.F.) un modelo integral de derechos humanos se refiere a la edificación de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Por lo que es necesario un abordaje coherente del tema, por lo que la interculturalidad trabaja desde una perspectiva que incluye elementos históricos, sociales, culturales, antropológicos, entre otros.

Además, reconoce a la diversidad y coloca a la pluriculturalidad como un elemento dinámico y creativo para la sociedad. Refiere demasiado a la existencia de una gran diversidad cultural, pero sobre todo a la necesidad de establecer tratos más decentes e igualitarios para los portadores de las culturas no dominantes, por medio del reconocimiento de ser una nación pluricultural, por ello, se necesitaba que existiera una educación inclusiva que permitiera que personas indígenas de comunidades rurales asistieran a una institución educativa.

Ahora bien, la educación para la interculturalidad es principalmente un ejercicio de formación política ideológica de las niñas y los niños para formar un nuevo tipo de convivencia basado en la tolerancia y el respeto a los diversos grupos étnicos y sociales que habitan el mundo. Así mismo, la interculturalidad, es un proyecto político que coloca principalmente superar cualquier tipo de conflicto, el enfrentamiento, la dominación entre las culturas y busca el entendimiento la tolerancia y la integración entre la misma, para una buena convivencia. Horjaco y Hernandez (2003), mencionan que:

La educación intercultural es, ante todo, una propuesta de formación de las alumnas y los alumnos hacia una ciudadanía activa, es una educación política, en el sentido clásico del término, tal como lo entendida el mundo griego: formación de los miembros de la polis. (p. 56)

De este modo la educación Intercultural en México es muy importante ya que permite que haya un enfoque educativo del cual se obtengan la inclusión, el respeto y sobre todo una mejor valoración hacia la cultura, puesto que es importante reconocer que el proceso de enseñanza aprendizaje se logra implementar en la gran diversidad cultural que existe, así como en las interpretaciones y aplicaciones de los conocimientos que se obtienen en la vida diaria. Ahora bien, la educación intercultural es tomada en cuenta como una alternativa que promueve y favorece diferentes dinámicas que son inclusivas durante el proceso de socialización, aprendizaje y la convivencia dentro del contexto educativo en el que se desenvuelven las niñas y los niños, esto para lograr difundir la participación ciudadana activa dentro de la edificación de una sociedad pluricultural e igualitaria en todo el territorio mexicano.

Por lo tanto, lo que busca la educación intercultural es la aceptación de la diversidad, así como de la difusión y la relación para obtener un cambio cultural entre las personas, colectivos y el entorno en el que comparten un mismo ámbito pluricultural, así mismo ayuda a hacer frente a los distintos conflictos, enfrentamientos y tensiones que son sostenidos por la separación o migración cultural, debido a esto pretende romper con los estereotipos y prejuicios para enriquecer el desarrollo de distintos valores, actitudes y sentimientos que fomenten la convivencia entre personas, comunidades y grupos, la educación intercultural tiene como propósito principal establecer un marco de relaciones entre los distintos colectivos e individuos que interactúan, se reconocen y se interrelacionan en un contexto de igualdad social.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural**

Dentro de este apartado se aborda a la intervención educativa destacando sus antecedentes, así como de la concepción que tiene, se mencionan sus principales características, las funciones que desempeña un interventor educativo, las relaciones que existen entre la intervención en el ámbito intercultural, las competencias que se llevan a cabo dentro de ésta y los campos de intervención en los cuales se pueden realizar proyectos. Por medio de la intervención educativa y la educación intercultural se lleva a cabo un fortalecimiento y rescate de la cultura entre los participantes de esta investigación, favoreciendo a cada uno de los agentes involucrados de manera directa e indirecta.

En lo que respecta a la intervención educativa a principios del siglo actual, al llevarse a cabo un cambio actual de concepción con respecto al conocimiento y al saber en el tipo de condiciones actuales, se puso en cuestión de juicio el sistema de significación de la formación universitaria del diseño de las nuevas curriculas. En México, la puesta en marcha de la Licenciatura en Intervención Educativa tuvo como significado la implementación de un programa educativo innovador en la historia del país, pues al incorporar la investigación e intervención como eje del diseño curricular se espera formar profesionales interventores que logren hacer un estudio, propongan y sobre todo desarrollen acciones sociales que favorezcan y hagan frente a las complejas y distintas problemáticas que la sociedad mexicana en ocasiones enfrenta en la actualidad.

Así mismo la intervención educativa es entendida como un proceso de efectuar una acción intencionada sobre un área, un problema o una situación propia para llevar a cabo una transformación, además, también se le considera como una práctica planificada y basada, teniendo en cuenta aquellas necesidades tanto físicas como sociales de las personas (UPN, LIE 2002).

Cabe señalar que la educación intercultural, pretende ser una herramienta la cual propicie prácticas de respeto e igualdad dentro de las relaciones entre las diversas culturas, esto para fomentar la defensa de los valores y normas de convivencia, además de reconocer que existe el derecho a la diferencia cultural entre la sociedad, los colectivos y territorios étnicos que comparten un mismo espacio, es importante destacar la importancia que tiene la sociedad actualmente, pues es en ella en la que se debe lograr el empoderamiento al respeto y al reconocimiento de la diversidad cultural, sin dejar de lado que exista un trato equitativo entre todas las personas.

De acuerdo a esto, un interventor educativo es aquella persona que cuenta con la capacidad de reconocer la diversidad en sus distintas manifestaciones y ámbitos, para así tener la posibilidad de construir y diseñar proyectos de animación e intervención que contribuyan a la convivencia dentro de un ambiente de comunicación y dialogo, gracias a ello, también se le considera como un mediador que permite que las personas con las que se está trabajando se hagan dueños de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores que repercutan en sus decisiones de percibir la situación y en la resolución de la misma.

Por ende, para que se lleve a cabo la aplicación de un proyecto de intervención es de suma importancia considerar algunas interrogantes, tales como: ¿Qué se debe hacer?, ¿Por qué es importantes hacer esta investigación?, ¿A quiénes investigar?, ¿Con que recursos se cuenta para poder realizar la investigación?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo? ¿Cómo se evaluará?, es de mucha prioridad responder cada una de estas cuestiones en el momento que se efectuó la intervención, para así crear una mayor eficacia durante su aplicación, y es que de esta forma se logra la integración de un contexto en una educación intercultural, debido a que es de mayor prioridad que se logren combinar los aspectos de su vida diaria para obtener un aprendizaje en colectivo, por ello



se basa en el dialogo entre las personas involucradas para así tener un reconocimiento del entorno y una vivencia de tradiciones y costumbres.

Dentro de la Universidad Pedagógica Nacional se imparte la Licenciatura en Intervención Educativa, la cual está conformada por líneas específicas, por medio de ellas se procura atender a las necesidades encontradas, además, ofrecen la posibilidad de elegir a alguna de ellas, esto de acuerdo al interés contemplado, por medio de elementos conceptuales y metodológicos, las cuales son: Educación para personas jóvenes y adultas; Gestión educativa; Educación inicial; Educación intercultural; Orientación educacional y Educación inclusiva. Cada línea mencionada busca formar profesionales que tengan la capacidad de tener respuesta a las nuevas demandas de la sociedad actual, implementando estrategias y edificando proyectos de intervención que hagan frente a las distintas problemáticas detectadas en cada una de las líneas específicas.

Aunado a esto, la Licenciatura en Intervención Educativa con línea específica en Educación Intercultural, se basa en distintas áreas de interés, por medio de campos formativos, el primero de ellos es el género, el cual es visto como una construcción social y cultural que tiene restricción en las posibilidades y el pleno desarrollo de las capacidades de las personas, además de la clasificación, a partir de la diferencia sexual lo cual permite asignar características, roles, expectativas, espacios, permisos a hombres y mujeres dentro de la sociedad.

Por su parte el campo de educación para la paz, es el encargado de propiciar el desarrollo de habilidades para la adquisición de implementos que permitan a las personas y a las comunidades interactuar de manera pacífica, cabe destacar que es la manera por la cual se puede llegar a ser ciudadanos que tengan el compromiso de un cambio social, pero sobre todo para la construcción de la paz. En cuanto al campo de promoción y difusión de los derechos humanos fundamenta que los derechos de todas las personas son facultades, son inherentes y les permiten existir y

desenvolverse en condiciones dignas, dentro del cual se implementan ciertos valores, como la vida, la igualdad, la libertad, la seguridad, entre otros, esto quiere decir que todos los individuos son protegidos y pueden conocer, recibir, publicar o difundir libremente sus opiniones.

Dentro del campo de problemáticas referidas a grupos minoritarios y de convivencia, se atiende a las personas que pertenecen a un grupo o a un pueblo indígena que estén afectados, ya sea por desplazamiento, por discriminación o alguna situación que pueda tener un efecto negativo a algún o algunos miembros de la comunidad, poniendo mayor atención en las mujeres, y niñas y niños, persona con discapacidad, personas adultas, por lo tanto, se fomentan temas para vivir en armonía plena, así como la participación activa de la comunidad o el entorno social.

Finalmente, dentro del campo de cultura se atienden a todos esos complejos, los cuales incluyen conocimiento, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y todos aquellos hábitos que los individuos adquieren día con día, puesto que por medio de la cultura las personas afinan y desarrollan todas sus cualidades tanto espirituales y corporales, por lo tanto se hace más humana la vida social tanto en la familia como en todo aquello que los rodea, expresando y comunicando todas sus experiencias que pueden servir de provechos a muchos. Es importante reconocer que este proyecto se está realizando dentro de este campo formativo ya que la comunidad en la que se encuentra la institución es muy rica en tradiciones y costumbres, por lo tanto, con este tipo de prácticas se generan conocimientos, los cuales están llenos de valores y se pueden seguir transmitiendo.

### **2.3 La experiencia de la Cultura de Anthony Cohen**

En este apartado se menciona a la teoría que sustenta al problema central de este proyecto de intervención, así como la relación que existe entre el campo formativo por el cual se atiende a

dicha necesidad y los elementos de la misma. En tanto, la cultura es todo aquello que se refiere a las normas de valores, creencias y las vivencias que día a día se fortalecen, por su parte la identidad cultural no existe sin la memoria ni la capacidad de reconocer lo que los antepasados han ido heredando, finalmente, se destaca la correlación que existe por parte de la teoría de la cuestión atendida con el plan de estudios vigente que se maneja en la institución en donde se desarrolla este trabajo.

En este sentido de acuerdo a la UNESCO, la cultura es lo que se refiere al conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan ya sea a una sociedad o a un grupo social, en ella se abarca además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos humanos, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. Por su parte la identidad está ligada a la historia y a patrimonio cultural, la identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que lo son suyos y que le permitirán a edificar el futuro.

Existen manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad su sentido de identidad, lo cual hace que las diferencie de otras actividades que, con parte común de la vida cotidiana, ejemplo de ello son las manifestaciones como las fiestas, la música, las danzas que cabe destacar que la UNESCO las registro bajo el concepto de patrimonio cultural inmaterial. La identidad solo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración.

La teoría de la experiencia de la cultura hace énfasis en el concepto de conciencia cultural, para poner el claro el sentido de diferencia de los individuos entre ellos mismos y en consecuencia hacia las demás personas que interactúan en su entorno, por lo tanto, se genera un sentimiento de distinción social el cual forma la base de la conciencia cultural entre los individuos y del proceso

de formación de las identidades. Aunado a esto, es de suma importancia reconocer las diferencias culturales tanto de regiones, comunidades y de las personas que conforman una diversidad cultural.

Dicho lo anterior, los habitantes de un mismo contexto tienen emociones de distinción entre sí y entre lo que respecta a los demás miembros de otros entornos, los cuales se expresan en un reconocimiento irreflexivo de la existencia de un otro y por ello de un nosotros, en consecuencia ese reconocimiento inconsciente inicial ante las demás personas es un primer momento de toma de conciencia cultural, es decir, de una cultura por la cual se encuentra el sentido de reconocer ciertos límites y fronteras, de comportamientos, de normas y valores que difieren a los propios, Cohen (1982) sostiene que:

La conciencia de la cultura es importante para conocer las formas en que las personas expresan y representan sus raíces o pertenencia a una comunidad y a cierto colectivo social, por lo tanto, es por medio de los mundos experimentales de significados que los individuos toman conciencia de su cultura (p. 6).

Aunado a esto, lo que aprenden a través de su comportamiento en cuestión de valores, prácticas, representación, entre otros, es diferente al de los demás miembros del entorno. Ahora bien, la identidad no es un concepto fijo debido que se va creando de forma individual y colectivamente, se va engrandeciendo por la influencia del exterior, la identidad cultural se define históricamente a través de múltiples aspectos en los que se impregna su cultura, tal ejemplo es la lengua que es un instrumento de comunicación entre los miembros de un contexto determinado, así como las relaciones sociales, los ritos y ceremonias propias o bien aquellos comportamientos tal como el sistema de valores y las creencias. De acuerdo a Holliday (2010) la identidad cultural se compone diversos factores o dimensiones tales como la religión, antepasados, color de piel,

discurso, educación, profesión, comunidad, familia, actividades, región, alimentación, vestido o bien de tendencias políticas (p. 175).

En cuanto al plan y programa de estudio para la educación básica (2017) menciona que la finalidad del ámbito de conocimientos regionales es la de fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, ya que contribuye a que ellos se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman la sociedad de la que son parte, el espacio geográfico en el que se desenvuelven y el patrimonio cultural natural que heredaron de sus antepasados. Además, este ámbito brinda a los alumnos la posibilidad de ampliar sus saberes acerca de su cultura y sus tradiciones locales, con esto se pretenden estimular el desarrollo de temas estatal, regional o local, para que integren conocimientos del entorno social, cultural y natural de su identidad, por otro lado, algunos temas de este ámbito son: patrimonio cultural y natural, tradiciones y costumbres de la localidad, artesanías locales, lenguas originarias, entre otras.

Por lo tanto, debido al desconocimiento de algunos aspectos culturales se está dejando atrás la identidad cultural del municipio, es importante que toda esa gran diversidad que existe dentro del contexto se siga llevando a la práctica, pues como ya se mencionó es parte del patrimonio que se ha ido heredando desde hace varias generaciones, además de que es una forma de mejorar las relaciones sociales que permiten una sana convivencia entre todas las personas, y que mejor que inculcar esta grandeza cultural desde los estudiantes de educación básica. Además, la escuela es un lugar privilegiado para la observación, conversación y construcción de identidades, debido a que “la identidad cultural consiste en la identificación de las personas con su mundo simbólico – cultural, dentro de este proceso se crea un mundo cultural y se apropian de él” (Mendo, 2016, p.8).

Por otra parte, la teoría de la socialización y aprendizaje social menciona que las personas desde que nacen son seres sociales destinadas a vivir en un mundo social por lo que necesitan ayuda

de los demás, puesto que se van desarrollando poco a poco por medio de la interacción con las demás personas lo que implica un proceso continuo de socialización mismo que será de aprendizaje tanto de las conductas sociales adecuadas dentro del entorno en donde se encuentran inmersas, así como de las normas y valores que rigen los patrones característicos de la cultura en la que quieran insertarse para poder socializar, dicho proceso es continuo y se encuentra en permanente desarrollo.

En cuanto al proceso de socialización existen tres perspectivas básicas, la primera de ellas es la biológica, que es entendida como la herencia que proporciona los medios necesarios para adaptarse a la sociedad, en cuanto a la cognitiva se refiere a las formas de procesamiento de la información en situaciones de socialización lo que permite considerar a las personas como interpretan, categorizan, recuerdan y transforman los acontecimientos propios del proceso de socializar, por su parte la perspectiva sociocultural considera la importancia que tienen los colectivos que rodean a las personas en su proceso de adaptación uno de sus principales propósitos es que las personas formen parte de los grupos sociales. Tajfel (1981) menciona que “durante el proceso de socialización las personas se afilian a un grupo y desarrollan una identidad” (p. 255)

Por lo tanto la interacción social es el aspecto central de la socialización ya que se considera como un proceso de relaciones a través del cual se desarrollan definidas formas de pensar, sentir y actuar lo que caracteriza a algún grupo, además también es un modelo cultural ya que se socializa a través del aprendizaje de las prácticas culturales que realizan los miembros de algún colectivo mismo que enseña tanto los modos de actuar y de expresar emociones así como las maneras de reaccionar ante algunas situaciones. Entonces, intervenir ante los problemas de socialización de una persona permitirá que exista una buena comunicación e interacción entre las personas de cualquier contexto social.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Durante este apartado se mencionan las teorías que sustentan este trabajo de investigación, ya que es importante que en cada proyecto se haga un análisis de todo lo que respalda al trabajo. Destacando a las que se refieren claramente a la problemática que es atendida, por ello se analiza a la teoría psicológica de Vygotsky (1885-1934) la cual afirma que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico cultural, por su parte Coll (2007) dice que la teoría constructivista es comprendida como el enfoque en el cual se mantienen aspectos sociales del comportamiento por medio de la edificación propia. Así mismo, se rescata al autor Ander Egg (1991), quien menciona que un taller son aquellas jornadas de estudio o cursos intensivos que encajan formas activas de participación. Además, es importante tener claro que una teoría es un medio por el cual el investigador trata de comprender un problema, es decir, por medio de ella analiza y trata de explicar la causa posible de un efecto.

### **2.4.1 Teoría Socio Cultural de Vygotsky**

Una teoría psicológica es aquel estudio de forma científica del comportamiento humano, el cual tiene que ver con las acciones y emociones que las personas despliegan a partir de algunos pensamientos que todos tienen y que son conocidos como sentimientos, experiencias, pensamientos y la propia conducta, además de las interacciones en las distintas dimensiones, tanto como sociales, familiares o bien a lo largo de la vida. (Damásio, 1994)

El desarrollo del ser humano esta internamente asociado a su interacción con el contexto histórico cultural, por lo tanto, de esta interacción los individuos logran tener un desarrollo pleno de sus capacidades las cuales serán la base de su desarrollo como persona, así mismo, sus funciones cognitivas se ven alteradas, por las creencias, los valores y las herramientas de adaptación

intelectual de la cultura, es importante no dejar de lado que esta adaptación varía de cultura a cultura. “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (Vygotsky 1978, p. 24).

A su vez también se le considera como un instrumento que tiene un origen social, es decir, toda aquella actividad que se implementa día con día, favoreciendo a todo ese almacenamiento de lo aprendido para poder utilizarlo inmediata o eventualmente, dichas actividades se basan por el uso de algunos utensilios tales como: la lengua, obras de arte, escritura, dibujos, entre otros, por lo que es importante que dentro del entorno educativo se tenga ayuda de ellos ya que gracias a su utilización se logran desarrollar el pensamiento y el lenguaje que permitirán una mejor interpretación del mundo.

Además, dicho autor distingue tres etapas en el uso del lenguaje, la primera de ellas es la del habla social, en esta etapa el niño se vale del lenguaje primordialmente para comunicarse por lo que el pensamiento y la lengua tienen funciones independientes, por su parte la segunda etapa es la del habla egocéntrica aquí el niño empieza a utilizar el habla para regular su conducta y su pensamiento, por lo tanto, comienza a desempeñar una función intelectual y a la vez comunicativa. Finalmente, en la etapa del habla interna la ocupan para orientar su pensamiento y su conducta, por lo que pueden llegar a reflexionar sobre la solución de problemas y el seguimiento de sus acciones controlando el lenguaje en su cabeza.

Así mismo Vygotsky menciona que la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución de problemas de manera independiente y el nivel de desarrollo posible definido por medio de la resolución de problema gracias a la supervisión de un adulto o en colaboración de otras personas más capaces. Por lo que se comprende que es una zona media que se refiere al conjunto de conocimientos y habilidades que los niños han llegado a



emprender y por consiguiente si se encuentran en una situación de adquirir un nuevo conocimiento o bien en una situación de conflicto lo realizara de manera individual, por otra parte esta zona también se refiere a los aprendizajes que se pueden adquirir gracias a la ayuda de otra persona, para así reafirmar aquello que ha aprendido o bien para concretar un conocimiento nuevo, es así como la parte social interviene en la vida de las personas y es siempre mediada por el lenguaje. “El único buen aprendizaje es aquel que se anticipa al desarrollo del alumno” (Vygotsky, 1978, p. 89)

Por lo tanto, esta teoría es de mucha ayuda para la realización de este proyecto de intervención, debido a que dentro del contexto en donde se está llevando a cabo día a día surgen nuevas vivencias y prácticas, por lo que es importante comprender que toda la parte social y cultural tienen una gran influencia en el desarrollo intelectual y cognitivo dentro del desarrollo del niño, a su vez es necesario generar una convivencia basada en valores para obtener una integración social en donde se pueda compartir todas esas vivencias y así generar aprendizajes más sofisticados con la ayuda de los integrantes del grupo o bien con la guía del interventor.

Pues como se mencionado, las interacciones sociales con de gran importancia para la construcción del conocimiento del niño debido a que no es un proceso individual, más bien, es social ya que las funciones mentales principales son producto de actividades mediadas por la sociedad, entonces, los primordiales medios del cambio cognoscitivo con el aprendizaje colaborativo y la solución de conflictos. Así mismo el autor considera que la cultura contribuye de forma decisiva a moldear este desarrollo, pues los niños al ir madurando aprenden a utilizar herramienta del pensamiento que su cultura valoran demasiado.

### **2.4.2 El Constructivismo de Cesar Coll**

Una teoría pedagógica es entendida como aquella mezcla de conceptos, definiciones, preposiciones, enunciados o bien, principios que una vez interrelacionados permiten explicar y comprender todo lo que deriva al campo de la pedagogía, es decir, todo lo relacionado a la formación, enseñanza y la organización escolar, puesto que la pedagogía es el conjunto de acciones que se llevan a cabo en el campo educativo, apoyadas en procedimientos y métodos los cuales dan coherencia al estudio de la problemática educativa existente en el ámbito de la enseñanza aprendizaje (Ander Egg).

La teoría del constructivismo es comprendida como el enfoque en el cual se mantienen aspectos sociales del comportamiento por medio de la edificación propia que cotidianamente se da como resultado de la interacción entre agentes, aunado a esto esta teoría propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se perciba y se ponga en marcha dinámicamente, participativa e interactivamente de la propia persona, de tal manera que el conocimiento sea el resultado de una construcción manejada por ella misma, lo que resulta como una enseñanza orientada a la acción.

La orientación básica del aprendizaje y la enseñanza constructivista se fundamenta en que el alumno sea el responsable de su propio aprendizaje, puesto que es el quien realiza las tareas, a través de la manipulación, la exploración y la innovación durante su proceso de aprendizaje, por tanto, es una actividad mental en la que el alumno logra manifestar contenidos adquiridos a su vida diaria, del mismo modo orienta a las actividades con la finalidad de que el alumno conozca y represente los diversos contenidos culturales en el contexto en el cual se encuentra inmerso.

En tal sentido y de acuerdo con (Coll 2007), la idea constructivista del aprendizaje y de la enseñanza inicia del hecho en que la institución hace accesible a sus alumnos aspectos que son

primordiales para su desarrollo personal y no solo en los alcances cognitivos, es por ello, que es de suma importancia que el alumno conozca su cultura, esto para lograr razonar sus conocimientos a base de su vivencia, puesto que es el aprendizaje quien contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad, para esta perspectiva es primordial aprender cuando se es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o bien un contenido del cual se pretende aprender, puesto que es en ese instante en el que se considera que se está aprendiendo significativamente. Ausubel (1983) dice que “Para obtener un aprendizaje significativo es importante la relación de los conocimientos previos para así añadir un nuevo conocimiento” (p. 18)

Ahora bien, el docente a cargo de un grupo debe ser el principal responsable de ofrecer una educación de calidad mismo que debe contar con ámbitos explicativos que le permita tomar decisiones certeras en la parte curricular, organizativa y evaluativa, ya que cada campo educativo debe establecer objetivos y planes de trabajo para fundar una idea constructivista del aprendizaje y la enseñanza. Por lo que debe brindar clases amenas y culturalmente inclusivas e innovadoras de tal forma que utilice estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas ya que estas ayudan al cerebro a asociar, clasificar, inferir analizar y pensar permitiendo así la construcción de un aprendizaje significativo en los alumnos.

Por otro lado, es importante destacar que la teoría constructivista asume que dentro de la escuela los alumnos aprenden y se pueden desarrollar en la medida en la cual van construyendo el aprendizaje significativo, el cual debe ser apto para lograr una estructura de aprendizajes que contribuyan tanto en la curricula escolar como en el contexto social y cultural. Aguilar (2011) menciona que “el aprendizaje es un proceso activo, donde se aprende lo que se hace” (p.25). Además, se logra que el profesor permita reconocer que es fundamental la toma de decisiones en

cuanto a la planificación de acuerdo al curso de la enseñanza, es así que, para efectos de este proyecto es importante reconocer que como lo dice el autor los niños serán participes de actividades que fortalezcan su cultura, así como también recuperar aprendizajes cimentados en su vida diaria,

### **2.4.3 El taller horizontal de Ezequiel Ander Egg**

Una teoría didáctica es una proposición que se apoya en un paradigma didáctico, se expresa a través de un colectivo de conocimientos y además se concreta en una serie de leyes a partir de las cuales interpretan fenómenos educativos. A su vez la didáctica es la ciencia de la enseñanza en el sentido pedagógico, por ende, es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera, por su parte, el aprendizaje es la adquisición de conocimientos, entonces, enseñanza y aprendizaje son estrechamente relacionados, es decir, la enseñanza provoca aprendizaje. Sanjuan (1979).

De acuerdo con Ander Egg (1991), “un taller son aquellas jornadas de estudio o cursos intensivos que encajan formas activas de participación” (p. 10). Por lo tanto se indica el lugar donde se trabaja, para diseñar y transformar algún tema para poder ser utilizado, así mismo, se trata de una manera de enseñar pero sobre todo de aprender por medio de la construcción de algo que se realiza en grupo, por medio de características esenciales en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales son fundamentales para lograr lo que se plantea, de igual forma es un aprender haciendo, puesto que los aprendizajes que se adquieren por medio de la práctica y la integración del grupo, es una metodología participativa.

Dentro del taller el tema central que se maneja es el sistema de aprendizaje que se da entre docentes y estudiantes, ya que van implicadas dimensiones de desarrollo de actitudes y comportamientos participativos además de formarse para saber participar, de igual manera se

comprende como un entrenamiento que tiene al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico, ya que se trabaja conjuntamente con personas con diferentes formas de pensamiento abordándolo como un método de investigación, al igual que como una metodología del diseño y como un marco referencial que busca similitudes en los fenómenos vistos en la investigación, por su parte la relación docente alumno queda establecida en la realización de una tarea común, pues el taller redefine los roles de ambos, el docente se da a la tarea de la animación, asesora al estudiante, mientras que el alumno se inserta en el proceso pedagógico como acreedor de su propio aprendizaje.

Dicho lo anterior, es necesario resaltar que existen tres tipos de taller, el primero de ellos es el total el cual consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de una institución educativa en la edificación de un programa o proyecto, por su parte, el horizontal engloba a quienes enseñan o cursan un mismo grado de estudios y finalmente el taller vertical el cual es el que se comprende de cursos de diferentes grados, pero es integrado para realizar un proyecto en común. Ander Egg (1991) afirma que “un taller se lleva a cabo organizando equipos de trabajo formados por docentes y alumnos que a su vez dependen de la magnitud del proyecto a realizar y de los recursos disponibles” (p. 29)

Por consiguiente, todo taller comprende distintas estrategias pedagógicas, las cuales están estrechamente relacionadas con el aprendizaje, valorando siempre que en el taller no existen programas si no objetivos ya que todas las actividades se centran en la solución del problema. Por otra parte, el taller exige un cambio de rol del profesor tradicional para que así el alumno obtenga una mejor integración grupal y un mejor desarrollo en la reflexión. Si bien, todo lo ya mencionado recae en las diversas funciones que se deben llevar a cabo dentro de un taller, las cuales son: la

docencia, la investigación y la revisión, dichas funciones se reflejan en las revisiones que se realizan durante el proceso pues se enfatiza en la revisión grupal de los participantes.

Finalmente, dentro de este proyecto se realizará un taller horizontal ya que tiene un carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, por lo tanto, logra crear un ámbito de enseñanza aprendizaje y las condiciones necesarias para poder aplicarlo, así como también omitir las desuniones que puedan darse entre la educación y la vida, así mismo dentro de los procesos intelectuales y afectivos implica y exige un trabajo en grupo para alcanzar los objetivos y mejorar un aprendizaje de métodos, técnicas y habilidades. Por lo que las ventajas que se obtiene en la aplicación de un taller es que se lleva a cabo la capacidad de creación e innovación de los participantes, esto para promover una convivencia sana en la que se puedan concretar todas las actividades planeadas.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

En el siguiente apartado se conceptualiza a la evaluación educativa, definiendo y describiendo el enfoque de evaluación que se aplicara dentro de este proyecto de intervención, así como los tipos de evaluación que existen y las técnicas con las cuales se pueden aplicar instrumentos de evaluación. La evaluación en la actividad educativa verifica los conocimientos que los alumnos adquieren, además, de lo que los docentes enseñan y como lo enseñan.

La evaluación educativa de acuerdo con Ruiz (1996) “es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa para analizar el valor de un objeto educativo”, dicho esto la evaluación es una manera que a través de la recopilación de información se analiza dentro de un entorno educativo, los aprendizajes que han adquirido los alumnos, así como el desempeño que los docentes han ejercido, por otra parte, también es una

manera de determinar cómo es que es esta dominando los planes de trabajo que se manejan en el área, así pues es una manera de ayudar, mejorar o bien ajustar toda la acción educativa.

Por su parte desde el enfoque formativo de la evaluación favorece el acompañamiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación, aunado a esto, la evaluación tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, sin dejar de lado la regularización del proceso de enseñanza aprendizaje primordialmente para ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades o planeaciones) por si es necesario, todo esto en base de las carencias de los alumnos. por consiguiente, la evaluación es fundamental por dos razones: la primera de ellas es que proporciona información que no se había previsto para ayudar a mejorar y la segunda por que provee información para comunicada a las partes interesadas (alumnos, tutores, autoridades escolares).

Así pues, se considera algunos tipos de evaluación de acuerdo a cada función que desempeñan, la evaluación diagnostica es la que se da en un primer momento ya que permite reconocer las habilidades y las destrezas previas con las que cuentan los involucrados, en el caso de la evaluación formativa o continua se utiliza como una estrategia de mejora, esto para ajustar los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos propuestos inicialmente, de igual forma se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje, esto para identificar si existen deficiencias para así realizar modificaciones y optimizar el proceso de logro de logro de los alumnos, finalmente la evaluación sumativa establece balances de los resultados obtenidos cuando se finaliza el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que se aplica en la evaluación de productos terminados cuando se finaliza el proceso, puesto que aplica una evaluación a los productos terminados por lo que no se pretende modificar o mejorar el objetivo planteado de la evaluación.

En el caso de las técnicas de la evaluación son aquellos procedimientos que el docente utiliza para así conseguir información pertinente acerca del aprendizaje de los alumnos, cada una de las técnicas de evaluación se complementa de instrumentos con los cuales se puede llevar a cabo la evaluación los cuales se definen como recursos estructurados diseñados para fines específicos. La técnica de la observación permite hacer una evaluación de los procesos de aprendizaje en el momento que se diseñan, hay dos formas de observación: la sistemática, en la cual el observador logra definir previamente los propósitos a observar. En cambio, la observación asistemática consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin hacer énfasis en alguna categoría en especial.

Por su parte, la guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores los cuales pueden describirse como afirmaciones o bien como preguntas que tengan una orientación hacia el trabajo de observación dentro del aula destacando los aspectos más relevantes a observar. El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran de manera importante para el alumno o el grupo, este instrumento da cuenta de los comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Por otro lado, el diario de clase se considera como un registro individual en donde cada alumno imprime su experiencia personal en las diversas actividades que ha realizado en un tiempo determinado.

Con respecto a las técnicas de desempeño son las que necesitan que el alumno responda o realice una actividad en la que plasme su aprendizaje de una determinada situación, los instrumentos que se utilizan en esta técnica son: las preguntas sobre el procedimiento que tienen la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la adquisición y comprensión de la reflexión de la experiencia que día con día se obtienen, en cambio, el instrumento de cuadernos de los alumnos permiten tener un seguimiento del desempeño de los alumnos así como de los



docentes, igualmente la técnica de los organizadores gráficos son una representación visual que comunica una estructura lógica de un contenido y también pueden utilizarse en cualquier momento el proceso de enseñanza.

En lo que se refiere a la técnica para el análisis se utilizan instrumentos para su aplicación tales como el portafolio, el cual es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información importante de desempeño de los alumnos. en cambio, la rúbrica es instrumento de evaluación que se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades o actitudes o valores. En cuanto a la lista de cotejo, es un instrumento que se compone por una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con determinación las tareas, acciones, procesos y actitudes que se pretenden evaluar.

Ahora bien, la importancia de evaluar este proyecto de intervención se deriva de que la evaluación es un proceso educativo el cual tiene la finalidad de comprobar de manera sistematizada en qué medida se ha cumplido con los objetivos propuesto desde el inicio. Por lo que la evaluación diagnostica es en la que se busca la valoración de los saberes e ideas previas, así como de las actitudes y los hábitos adquiridos por los alumnos, todo ello en función de su utilizada para el aprendizaje esperado. Por su parte la evaluación formativa se acatará a las evidencias que desde la planeación se haya previsto lo que permitirá valorar el progreso de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación sumativa puede llevarse a cabo a partir de las evidencias reunidas, además, a través de ella se podrá conocer si los alumnos cuentan con las bases para continuar aprendiendo o bien elaborar un juicio sobre el resultado del proceso de enseñanza aprendizaje para asignar un nivel de desempeño o referencia numérica. Por lo tanto, este proceso se puede realizar ya sea durante o al término de la aplicación del proyecto sobre todo para verificar si las actividades

didácticas que se desarrollaron fueron las adecuadas para hacer frente a la problemática encontrada que está siendo atendida.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

Al marco metodológico se le conoce como aquel conjunto de acciones las cuales están destinadas a la manera de describir y realizar un análisis a fondo del problema que ha sido planteado, por medio de procedimientos específicos los cuales incluyen algunas técnicas que tienen como fin determinar el cómo se realizó la investigación. de acuerdo con Arias (2012) “es el conjunto de pasos técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problema” (p. 16). Por lo tanto, en esta investigación el marco metodológico tiene una función de suma importancia, debido a que en este punto se describe y analiza muy a fondo el problema, se explican que técnicas y el enfoque de investigación fueron utilizados en el diseño.

### 3.1 Paradigma de la investigación

Paradigma proviene del griego “paradima” que significa: ejemplo, modelo o patrón, este término tuvo su primera aparición en lingüística donde se relacionaba el signo con el conjunto de componentes que conforman el lenguaje, por lo que se enfatizó en que es un conjunto de elementos lingüísticos que pueden suceder en un mismo entorno, es decir, los componentes utilizados son reemplazados por otros que ocuparán la misma posición. Ahora bien, desde que apareció se le considero como un principio, como una teoría, o un conocimiento que es originado de la investigación en un campo científico, por lo tanto, es una referencia que servirá como un modelo para posteriores investigaciones. Kuhn (1992) menciona que paradigma es “toda la constelación de creencias valores, técnicas, que comparten los miembros de una comunidad dada” (p. 279)

Dicho lo anterior, en la actualidad el paradigma se entiende como un conjunto de pareceres, intuiciones, o bien como modos de comprender la realidad, así como un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que un cierto grupo científico tiene de la

existencia, así como el tipo de preguntas y problemas que son razonables para estudiar, además de los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones, aunado a ello, el paradigma incorporado a un estudio fundamenta el método, propósito y objetivos de la investigación.

Por otra parte, algunas de las características que fundamentan al paradigma son que: no existe la posibilidad de invalidarlo ni verificarlo empíricamente, por lo que se acerca a una noción de ideología, ya que es un marco interpretativo que está librado de la alternativa de lo falso o verdadero. Es también exclusivo y excluyente, puesto que los datos o enunciados que no existan de acuerdo a su marco referencial son no reconocidos. También se le considera como invisible ya que no es formulado como tal, debido a que no existe más que en sus manifestaciones, si bien, aparece en sus efectuaciones evidenciado en sus ejemplos. Damiani (1997) menciona que “un paradigma constituye un sistema de ideas que orientan y organizan la investigación de una disciplina haciéndola comunicable al interior de una comunidad científica” (p. 56).

Dicho lo anterior, el paradigma provee al investigador la teoría necesaria, si como los referentes metodológicos para adentrarse al objeto de estudio además de que proporciona un sistema filosófico y de investigación para comprender las cuestiones propias del proceso de la investigación. Así mismo se han planteado distintos tipos de paradigmas los cuales están presente en toda investigación, el positivista es el que plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en cuanto se van abordando los problemas por lo que se establece una línea significativa entre la persona investigadora y el objeto que se está estudiando, entonces, desde este paradigma se desarrolla una perspectiva del conocimiento que controla la situación a lo general y se establece un método hipotético – deductivo en el que se hace una unión del asunto estudiado al diseño de la estrategia de trabajo.

Por su parte, el paradigma interpretativo surge como una alternativa al positivista, el cual agarra como punto de inicio la idea de la deficiencia para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, por ello reconoce en la configuración de las subjetividades la influencia de aspectos históricos, culturales y sociales, por lo que este conocimiento puede asumirse como el resultado de una acción de edificación humana que no termina al acercarse a las respuestas o a las soluciones que enfrenta a los problemas, sino más bien, se transforma y da cabida a otras posibilidades epistemológicas.

En el caso del paradigma socio – crítico se fundamenta en la crítica social con un definido carácter autorreflexivo, el cual considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que inician de las necesidades de los colectivos, además pretende la autonomía racional y liberadora de los individuos, su proceso es por medio de la preparación de las personas para que sean participes en la transformación social. Arnal (1992) refiere a la idea de que el paradigma crítico es una ciencia social que no simplemente es empírica ni interpretativa, por lo que sus aportaciones se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p. 98). Por lo tanto, tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, obteniendo respuestas a problemas específicos que puedan estar presentes en las comunidades, siempre y cuando teniendo la participación de los miembros de ella.

Este tipo de paradigma centrado en el área de educación abarca algunas dimensiones dentro de las cuales se encuentra la adopción de una visión general y dialéctica de la realidad educativa, así como la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento y de los procesos que implican su elaboración, y finalmente la elevación de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Aunado a esto, todo entorno

comunitario se puede considerar como un escenario importante para el accionar social, asumiendo que es en él donde se activan los procesos de participación.

Para la realización de este proyecto se decidió utilizar este tipo de paradigma, pues como se ha mencionado, las respuestas más concretas a la búsqueda de soluciones están en implementar acciones a nivel del entorno específico en cual se está trabajando, con una repercusión multidisciplinaria, lo que quiere decir que todas las organizaciones ya sean políticas o de masas, así como de todos los representantes de las instituciones de cada espacio de conocimiento sean participes no solo para resolver problemas, sino para edificar la visión de un futuro que contribuirá a elevar la calidad de vida de las personas involucradas, además del desempeño de ellas en donde interactúan, puede ser en lo educativo o bien en el social.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación es la manera en la que se aproxima al objeto de estudio, respetando su propia perspectiva de acuerdo al tema que se va a trabajar, se puede ubicar una variación, puesto que todo depende del tipo de resultado que se desea encontrar, conforme ha pasado el tiempo han surgido distintas corrientes de pensamientos, así como distintas alternativas metodológicas que permiten realizar las investigaciones. Por otra parte, durante este apartado se conceptualiza al enfoque cuantitativo, al enfoque mixto, así como al enfoque se le eligió para llevar a cabo este trabajo de intervención, el cual es el enfoque cualitativo describiendo las fases por las cuales fue aplicado en este proyecto.

Elegir un enfoque de investigación es de suma importancia para elaboración de proyectos, puesto que como se ha mencionado es la forma por la cual se próxima al objeto de estudio con el cual se está interactuando, por lo tanto dentro de este trabajo la elección del enfoque permite

esclarecer una descripción de habilidades y destrezas que permitan a los alumnos fomentar su identidad cultural, basadas en estrategias, actividades que el investigador propone, la cuales son específicas al problema central, dichas acciones se basan en las prácticas tradicionales que permiten que los alumnos tengan una relación con lo que viven a diario y con lo que pueden llegar a aprender, pero sobre todo para que lo lleven a la práctica dentro de su entorno. Hernández (2014) afirma que “el enfoque de investigación emplea un proceso cuidadoso, metódico y empírico en su esfuerzo para generar conocimiento” (p. 4)

Cabe señalar, que el enfoque mixto se encuentra representado por procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación, lo cual implica la recolección y un análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos, además de realizar intromisiones como resultado de toda la información que ha sido recabada, por lo tanto, puede ser adherido, modificado, o sintetizado para lograr efectuar la investigación y así poder responder las distintas preguntas de investigación del planteamiento de un problema.

Respecto al enfoque cuantitativo utiliza la metodología de las ciencia exactas y naturales, pretende explicar a los fenómenos estableciendo regularidad mediante leyes que explican el comportamiento social, del mismo modo, sigue un propósito hipotético deductivo que tiene como inicio realizar una hipótesis que se deriva de la teoría, siguiendo con la recolección y procesamiento de los datos y finaliza con la interpretación de los mismos, aunado a ello, se basa en la cuantificación de los datos los cuales constituyen a un procedimiento para lograr alcanzar la objetividad en el proceso del conocimiento. De acuerdo a Galeano (2004) este enfoque “pretende la explicación de una realidad social cista desde una perspectiva externa y objetiva” (p. 24).

Para efectos de este proyecto, se determinó utilizar el enfoque cualitativo, ya que de acuerdo a (Rodríguez, 1996) “utiliza la recolección y el análisis de los datos primordialmente para afinar



preguntas de investigación o bien revelar las interrogantes en el proceso de interpretación previamente visualizado” (p. 32). Dicha investigación se concreta en la realidad, en las características básicas señaladas puesto que se transforman y se adaptan a determinadas posiciones teóricas, así pues, se refiere al sentido de la investigación que produce datos descriptivos, es decir, las propias palabras de los individuos ya sean habladas o escritas, así como la conducta observable, se concibe como una manera para encarar el problema, mediante un procedimiento totalmente estricto

Dicho lo anterior el autor propone desarrollar el enfoque por medio de cuatro fases las cuales no tienen un principio ni un final claramente determinados, sino que se lleva a cabo una mezcla con la que se dirigen por un camino por delante para conseguir responder a todas y cada una de las cuestiones planteadas en la investigación, dichas fases son: preparatoria, el trabajo de campo, la analítica y finalmente la informativa, en cada una de ellas se deberá ir tomando opciones y alternativas que van saliendo durante todo el proceso de investigación.

En la primera fase el investigador toma en cuenta su propia formación, sus experiencias y conocimientos sobre los distintos fenómenos educativos por medio del diseño y la planeación de acciones que se realizarán en las siguientes fases, dicho esto, es importante hacer mención que dentro de este proyecto, durante esta primera fase se reconoció el contexto externo dentro del cual se investigó, identificando las distintas actividades culturales, sociales, económicas, entre otras, así como el reconocimiento de la comunidad logrando observar algunas características de la población, posteriormente se dio principio a la indagación sobre los instrumentos y las técnicas que fueran más viables para el análisis, es así como se dio paso a realizar el diagnóstico correspondiente pues una de sus finalidades es identificar problemáticas que aquejan al colectivo de estudio para poder implementar estrategias que permitan dar una solución pertinente.

La siguiente fase inicia desde que el investigador se adentra al campo de estudio con la finalidad de adquirir datos relevantes que le permitan generar un panorama de aspectos que puedan ser sobresalientes, tomando en cuenta que es importante generar un ambiente de respeto hacia las personas a las que se le aplicaron las técnicas de recogida de datos, por lo tanto, esta fase se llevó a cabo desde el momento en que el investigador entro en contacto con las personas involucradas, es decir primeramente se interactuó con la autoridad de la institución, por medio de la explicación de lo que se va a realizar, así como la autorización para implementar los instrumentos, además de dar a conocer la finalidad del proyecto que se efectuará.

Posteriormente la tercera fase se inicia aun estando dentro del trabajo de campo, ya que la necesidad de contar con una investigación con datos suficientes y adecuados exige que las tareas de análisis se inicien desde que se están tomando acciones en él, por lo tanto durante esta fase se logró analizando las entrevistas que fueron realizadas a los participantes, seguido de una revisión para lograr identificar los datos más importantes que permitieron que se profundice, así como jerarquizar las problemáticas que aquejan al grupo, para determinar cuáles son las que necesitan delimitando así que el problema que más aqueja es el de identidad cultural en los estudiantes.

Finalmente la fase informativa se manifiesta con la presentación y la difusión de los resultados del análisis anteriormente realizado, por medio de un informa el cual debe ser argumentado con precisión, presentando los datos sistemáticos que logren apoyar al investigador a identificar la problemática sobre la que se realiza esta investigación, por ello en esta fase se realizó un informe acerca de los resultados que se obtuvieron una vez aplicados los instrumentos de investigación lo que permitió el reconocimiento de la problemática, esto para poder encontrar soluciones mediante una intervención adecuada.

Cada una de las fases que corresponden al enfoque cualitativo son de suma importancia para la elaboración de este proyecto, pues por medio de estas se llega a conocer más a fondo hacia donde, con qué y con quienes se va a trabajar, así como el hallazgo de la información que es de suma importancia para el investigador, además de generar un ambiente de investigación adecuado, para que todos los involucrados se sientan en confianza y puedan brindar la información más confiable, pero sobre todo sirva para adentrarse más al campo y a los objetos de estudio.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Durante este apartado se conceptualiza al diseño de investigación que fue elegido para la elaboración de este proyecto, así como algunos tipos de investigación que existen, se hace énfasis en la investigación acción participativa que es por la cual se está efectuando este trabajo, describiendo cada una de las fases que la componen, además de la descripción de algunos tipos de investigación que pueden ser utilizados. De acuerdo con Hernández (2014) la investigación se refiere a un conjunto de procesos sistemáticos, críticos, empíricos, que se aplican al estudio de un fenómeno o problema, con la finalidad de adquirir conocimientos y lograr la solución a problemáticas encontradas dentro de un contexto específico.

Por lo tanto, el diseño de la investigación se refiere al conjunto de métodos y procedimientos que son utilizados para llevar a cabo un análisis de las variables específicas en la investigación del problema. La investigación cualitativa toma en cuenta cuestiones de investigación guía y orienta el proceso, por medio de métodos que surgen bajo las conceptualizaciones y necesidades de los investigadores. (Rodríguez, 1996). Dicho esto, es importante mencionar que existen diferentes tipos de diseño de investigación cualitativa que tienen como finalidad lograr la comprensión de los diversos momentos, contextos y personas mediante su comportamiento en su vida cultural y social.

Es importante identificar cuáles y como están compuestos para lograr llevar a cabo una investigación viable, sobre todo a la problemática encontrada dentro del grupo, por lo que a continuación se realizara una breve descripción de algunos de ellos. El diseño de la teoría fundamentada hace énfasis en la naturaleza socialmente construida de la realidad, tiene como objetivo producir interpretaciones las cuales puedan explicar y proporcionar información valiosa sobre el objeto de estudio, así mismo busca identificar las principales preocupaciones de los miembros del grupo relacionadas con algunas de las estrategias que se pueden emplear en la resolución de tales inquietudes.

Por su parte el diseño etnográfico es una forma de investigación naturalista que utiliza el sistema inductivo para descubrir y comprender un entorno, así como su contexto cultural, sin dejar de lado preposiciones o expectativas, sino que representa una postura firme ante la realidad investigada, hace referencia a lo interpretativo de la cultura dentro del proceso de investigación. En cambio, en el diseño narrativo el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas, esto con el fin de describirlas y analizarlas ya que son del interés de las personas en sí mismas y de su entorno, es un esquema de investigación, pero a su vez se le considera como un diseño de intervención,

El diseño fenomenológico es considerado como el estudio de la vida por medio de la experiencia no conceptual, a través de lo científico – humano de los distintos fenómenos mediante un saber sistemático, explícito y autocritico, en sí, lo que busca es identificar los significados que los individuos dan a su experiencia. Por otra parte, la investigación acción tiene como finalidad la resolución de problemas cotidianos e inmediatos, así como la mejora de prácticas concretas, su propósito primordial se centra en aportar información que oriente la toma de decisiones ya sea para programas, procesos, o bien, reformas estructurales.

Como se ha mencionado anteriormente el diseño de toda investigación tiene la finalidad de cambiar la realidad para así poder afrontar los problemas de una población que se a partir de recursos que deben de crear conocimientos que faciliten tener las herramientas para relacionar todo el proceso de conocimiento. La investigación acción participativa es la que constituye la realidad en la que viven las comunidades y los colectivos en los que se lleva a cabo la investigación, por medio del desarrollo histórico, cultural y social, por lo tanto, existe una relación entre el investigador y el grupo de estudio correspondiente. Así mismo “es un proceso que supone la coincidencia de conocer y de intervenir e implica la participación de los individuos involucrados en el programa de estudio y de acción” (Ander, 2003).

Dicho lo anterior, algunas de las características que tiene la investigación acción participativa, es que constituye un procedimiento reflexivo, sistemático y controlado que tienen por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, así mismo procura establecer una dialéctica entre el conocimiento y la acción, puesto que no solo se trata de conocer la realidad, sino de actuar en torno a ella, por ello la relación de los involucrados no es la de sujeto – objeto, sino más bien, sujeto – sujeto, por lo tanto, los participantes aprenden a desarrollar una conciencia crítica que les permite identificar las causas de sus problemas e identificar posibles soluciones.

Por lo tanto, para efectos de esta investigación se retoma la investigación acción participativa, pues como es sabido el investigador se involucra con la comunidad de estudio para participar en actividades cotidianas del dicho contexto, mediante pláticas, visitas o bien en la participación de actividades que se llevan dentro de la comunidad, ello para ajustar la propuesta de intervención ante la problemática que se está atendiendo. Así mismo Ander Egg (2003) propone cinco fases de la investigación acción participativa, las cuales son: investigación propia,

elaboración del diagnóstico, elaboración del programa o proyecto, desarrollo de las actividades y finalmente el control operacional.

La primera fase, se refiere al punto de partida la investigación, por lo que se empieza a realizar una indagatoria en la existencia de una situación – problema, puesto que se requiere encontrar una respuesta o solución, durante este proceso primeramente se realizó el reconocimiento del contexto en el que se está investigando, seguido del reconocimiento de las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información, una vez recolectados los datos se siguió a ordenar, analizar y a redactar un informe sobre dichos resultados.

Aunado a esto, en esta investigación dicha fase representa el momento en el que se conoció la comunidad de estudio, la escuela y el grupo, posteriormente se hizo la selección de las técnicas y el diseño de los instrumentos que fueron de apoyo para identificar las problemáticas que aquejan al grupo, una vez llevada a cabo la aplicación de los instrumentos a los agentes involucrados, se dio paso a la recolección de los datos más relevantes por medio del análisis y la interpretación de los mismos, el cual fue a través de las respuestas obtenidas.

Dentro de la siguiente fase se realizó el diagnóstico correspondiente ya que permite ofrecer información básica para edificar acciones concretas, es importante recalcar que todo diagnóstico tiene relación entre la investigación y la planeación, debido a que en este punto se requiere saber cuáles son las problemáticas y el porqué de ellas, así como la identificación de cuál es la situación que más condiciona la necesidad sobre la cual se está estudiando. En esta fase, se llevó a cabo el análisis de los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados a cada uno de los integrantes de la investigación, entonces, por medio de esto se logró identificar cual es el problema que tienen mayor influencia y por lo tanto requiere una mayor atención, para seguidamente identificar cuáles son los factores más relevantes que influyen y lograr determinar la situación por cual están pasando

los estudiantes, así mismo se logra hacer una indagación sobre cómo es la realidad en la que viven los estudiantes y cómo es que repercute en su vida estudiantil.

La siguiente fase, hace referencia a la elaboración de un programa o proyecto del que ya se tiene un conocimiento previo que fue a través del diagnóstico de la situación sobre la que se va a trabajar, para así pasar a generar soluciones, esto quiere decir que se debe planificar que es lo que se va a hacer para enfrentar a la problemática señalada, por lo tanto, en este punto se responden las siguientes preguntas: ¿Qué se quiere hacer?, ¿Qué cambios se desean realizar? Llegado a este punto es importante reflexionar que como no se puede atender a todas las necesidades del grupo de estudio, ni se pueden resolver todos los problemas, se tienen que establecer prioridades, para atender a la de mayor demanda.

Dentro de esta investigación, en esta fase ya se conoce al problema central, el cual es la identidad cultural, por lo tanto es necesario iniciar con la planificación para diseñar diversas estrategias didácticas que va a utilizar el interventor para poder realizar un cambio significativo, aunado a ello es importante que la planeación de acciones debe ser mediante la identificación de propósitos y objetivos sobre los cuales se iniciara a trabajar, ya que en este punto el investigador determino e identifico el cambio que se quiere lograr, destacando el impacto que va a surgir por medio de la investigación, por lo tanto en este proyecto el interventor pretende que los estudiantes logren tener un fortalecimiento de su identidad cultural.

La siguiente fase corresponde al desarrollo de actividades, por lo que en este punto se pone en marcha el proyecto de intervención el cual es un “taller para el fomento a la identidad cultural en niños de primaria indígena” para así lograr generar el tan mencionado cambio en la realidad en los agentes principales, cabe resaltar, que esta fase es decisiva ya que es la que da razón hacer todo lo planeado anteriormente, así mismo es el momento en el que se logra actuar con el grupo, por lo

tanto exige una capacidad operativa, puesto que se actúa en el ámbito educativo, social y cultural. Por lo tanto, se llevará a cabo la aplicación de diez planeaciones que tendrán una duración de una hora por cada sesión, cada una de las actividades planteadas para llevarse a cabo será estructurada de manera que los participantes logren un crecimiento educativo y social, así mismo cada una de ellas tendrá una evaluación,

Finalmente, la última fase corresponde al control operacional de la investigación, por lo que en este punto de la investigación es de suma importancia tomar en cuenta la forma de evaluación ya que permite al interventor conocer si sus actividades planeadas estratégicamente fueron las adecuadas para contrarrestar la problemática atendida, dicha evaluación permite reflexionar en cuanto a ¿Cuáles son los cambios que hubo en cada participante?, para así identificar ¿Qué cambios puede hacer?, o bien ¿Qué se aprendió?. Por lo tanto, una vez aplicada la estrategia se logró identificar que los alumnos aprendieron a valorar las prácticas culturales que se manifiestan en su comunidad ya que interactuaron de manera colaborativa en cada una de las actividades planteadas.

Con respecto a la investigación de campo es conocida como el proceso por el cual se logran obtener datos de la realidad, así mismo se puede estudiarlos y como se obtienen, sin la necesidad de manipularlos, las características que presentan este tipo de investigación son que: utiliza instrumentos y técnicas, lo que permite recopilar y analizar los datos de una manera más detallada, de igual modo permite generar nuevos conocimientos aplicando el método científico, de manera que se le considera esencial en las ciencias puras y en las ciencias sociales. Tamayo (2001) menciona que “en la investigación de campo los datos se recogen directamente de la realidad, por lo cual se les denomina primarios, lo que permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido” (p. 41).



Por su parte la investigación documental es la que se encarga de recolectar, y seleccionar información ya sea de lectura de documentos, revistas, libros, grabaciones, etc., así mismo la observación se encuentra presente cuando se lleva a cabo el análisis de los datos, en su identificación, selección y la relación con el objeto de estudio, su principal característica es la utilización de los datos secundarios como fuentes de información. Por otra parte “es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que permite descubrir nuevos hechos o datos en cualquier campo del conocimiento humano” (Ander Egg, 2001, p. 28).

En cuanto a la investigación descriptiva es la que se encarga de hacer una descripción de la población, situación o fenómenos en el cual se centra el estudio, trata de brindar información acerca del ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo y dónde?, en relación al problema de investigación, dejando sin prioridad a la respuesta del ¿Por qué? ocurre dicha problemática, es notorio que es tipo de investigación se encarga de describir, mas no de explicar la manera por la que se obtuvo información acerca del fenómeno o situación que se desea estudiar. “El propósito de la investigación descriptiva consiste en conocer las situación, costumbres y actitudes que predominan a través de la descripción exacta de las actividades, procesos e individuos” (Guevara et al., 2020, p. 171).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente es importante señalar que para efectos de este proyecto se utilizó la investigación de campo, puesto que el trabajo de recolección de datos se llevó a cabo dentro de la comunidad que se está estudiando, así mismo se empleó la investigación documental debido a que parte de la información recabada se obtuvo de la revisión de documentos, libros que permitieron adentrarse sistemáticamente y más a fondo al objeto de estudio, aunado a esto, también se utilizó la investigación descriptiva, puesto que algunos de los datos obtenidos se describieron por medio de la técnica de la observación.

Por otro lado, el estudio longitudinal es aquel que investiga un proceso a lo largo del tiempo en relación o no a una intervención, dicha investigación puede ser a individuos, partes de individuos o preparaciones experimentales, organizaciones, o bien, poblaciones, se lleva a cabo por medio de la observación la cual se realiza en más de una ocasión, de igual modo pueden dividirse en experimentales u observacionales de acuerdo a que si hubo o no intervención deliberada bajo la supervisión del investigador. Cabe señalar que para efectos de esta investigación se utilizó este tipo de estudio, puesto que inicio desde la observación, y se realizara una intervención en un determinado tiempo.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

En toda investigación es de suma importancia llevar a cabo una recolección de datos, debido a que es un paso fundamental para obtener los resultados esperados, de igual manera las técnicas son aquellas que permiten al interventor obtener la información pertinente para llegar a un objetivo planteado. Así mismo es importante resaltar que todo investigador debe considerar la selección y la elaboración de técnicas e instrumentos que permitan ser un medio por el cual se pueda relacionar con los involucrados para que de esta forma se alcancen los objetivos propuestos en la investigación. Por lo tanto, dentro de este apartado se mencionan las técnicas e instrumentos que fueron utilizados para la recolección de información que dieron paso a la realización de este proyecto.

Así pues, la técnica es el conjunto de procedimientos, tácticas o recursos de los que se apoya una ciencia, además se le conoce como un tipo de acción concreta. En el ámbito de la investigación “una técnica hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos” (Ander Egg, 1995, p. 42). De acuerdo a ello, existen diversas técnicas que pueden ser empleadas para la recogida de datos, algunas de ellas son la observación, la entrevista, el cuestionario, las

escalas de medición, los test, entre otras, por medio de ellas se logra el reconocimiento de la realidad. Por su parte, un instrumento es un recurso o bien, un documento que el investigador emplea dentro del contexto de la investigación con la finalidad de obtener información acorde a lo que se quiere o pretende conocer.

En este sentido la observación, es una de las técnicas que más se utilizan por los investigadores debido a que se asocia con el proceso de mirar con atención alguna cosa, actividad o fenómeno, por lo que exige tener un planteamiento para verificar lo que se quiere y se espera observar, por su parte la observación participante es el momento en el que el investigador se integra y desde entonces ya pertenece a la comunidad en la que se está investigando para lograr facilitar el trabajo de recolección de datos, esta técnica está constituida por diferentes instrumentos los cuales permiten realizar una investigación factible los cuales son: el diario de campo, la guía de observación, el cuaderno de notas, cuadros de trabajo, mapas, o bien, los dispositivos digitales de registro. Méndez (1995) afirma que “la observación se lleva cabo mediante formularios que tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por distintos métodos” (p. 145)

Los instrumentos por los cuales se desarrolla esta técnica son de suma importancia, puesto que permiten expresar todas las acciones de los miembros de la comunidad de estudio, en cuanto al diario de campo permite realizar una descripción minuciosa y a la vez periódica de las diferentes experiencias vividas, así como los diferentes hechos observados por el investigador, por su parte la guía de observación permite reflejar lo que se observa tomando en cuenta aspectos importantes y relevantes que intervienen en el comportamiento de los involucrados, respecto al cuaderno de notas es una pequeña libreta que el investigador por lo regular trae en su bolsillo para ir registrando todo lo que observa a su alrededor.

El cuadro de trabajo es un procedimiento gráfico que ayuda a organizar y registrar las notas observadas que provienen de los hechos que proceden de la observación directa del interventor, para así registrar el funcionamiento de las instituciones o los grupos investigados, de igual modo los mapas son de utilidad cuando se realizan investigaciones que abarquen un espacio geográfico en donde se ubiquen distintas situaciones vinculadas al trabajo, finalmente, los dispositivos digitales de registro tienen la función de hacer registros de evidencia que pueden ser a través de fotografías, videos o bien audios.

Igualmente, la entrevista es una técnica por la que se logra obtener toda la información que no se puede obtener por medio de la observación, este método se emplea como un procedimiento que tiene como finalidad realizar una búsqueda de información mediante la indagación de datos que ayuden a comprender situaciones producidas durante la observación, por lo que se llega a una recolección de información más viable y confiable, así mismo, esta técnica es una conversación entre dos personas a las cuales se les denomina entrevistado y entrevistador. Las entrevistas más conocidas son la estructurada y semiestructurada, las cuales permiten profundizar en los datos obtenidos durante la observación para clarificar lo que va apareciendo durante la investigación. Palella y Martins (2017) mencionan que “es una técnica que permite obtener datos mediante un dialogo que se realiza cara a cara” (p. 119)

Ahora bien, la entrevista no estructurada es aquella que contiene preguntas no muy concretas, sin en cambio la finalidad del investigador es el levantamiento de información general a partir de personas que puedan brindar los datos que se quieren conocer. Así mismo, la entrevista semi estructurada es considerada como una conversación cara a cara entre el investigador y el investigado, por lo tanto, el primero plantea una serie de preguntas que parten del análisis de las interrogantes que surgieron a partir del análisis de los datos, es importante llevar un orden durante

el desarrollo de la entrevista. Para la aplicación de ambas técnicas es necesario realizar un guion de entrevista que permite al investigador obtener la información que sea más relevante para la investigación.

Por su parte, la encuesta según Palella y Martins (2017) “es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador” (p. 123). Por lo cual se lleva a cabo una recolección sistemática de datos de la población o bien, una muestra de la población atendida, este método es utilizado cuando la información requerida no puede obtenerse sino a través de la consulta masiva, igualmente tiene un diseño y contenido numeroso. La encuesta abierta es aquella que se puede calificar como espontánea y libre, teniendo así, la facilidad de responder y mantener a la persona dentro del tema, sin en cambio no se encuentra mucha información que pueda ser relevante debido a que abarca aspectos limitados. Por otro lado, la encuesta descriptiva produce información a nivel de sector amplio de una población, puede ser utilizada para todo tipo de trabajos y servicios escolares.

La encuesta explicativa es la que busca exponer las causas del porque ocurren las cosas, además de cuáles son los factores que influyen, de donde procede dicho problema y como es que va cambiando, del mismo modo, permite buscar una solución viable mediante estrategias que permitan realizar un cambio. De acuerdo a lo mencionado, se puede reconocer que la encuesta es un procedimiento estativo que recoge información en un momento determinado, sin embargo, si existiera un cambio, desarrollo o evolución del problema este no puede ser captado, puesto que lo único que se realiza es tener un panorama de la realidad del momento en el que se aplican los instrumentos.

Para la realización de esta investigación se implementaron diversas técnicas e instrumentos, tal es el caso de la observación, la cual permitió identificar aspectos relevantes que influyen en el

comportamiento de la comunidad de estudio, por su parte gracias a la entrevista se lograron recopilar datos importantes para el reconocimiento más a fondo de las necesidades de los involucrados, además, de generar un panorama más amplio de las actividades cotidianas que acontecen dentro del grupo, así mismo se logró identificar a la problemática que requiere mayor atención es importante mencionar que cada técnica se aplicó de manera presencial a cada uno de los miembros, A continuación, se hará una descripción de cómo fue utilizada cada una de las técnicas ya mencionadas por medio de su respectivo instrumento.

Para tener un panorama más amplio acerca de lo que se vive y se practica día a día en el contexto externo, además de identificar las posibles problemáticas que afectan al lugar se realizó una entrevista estructurada a la inspectora de la comunidad, generalizando cada pregunta por medio de distintas categorías de análisis, tales como cultura, social, educación y económica, dicha entrevista tuvo como objetivo principal la identificación de problemáticas que pudieran estar afectando al contexto educativo de la comunidad (Ver apéndice A).

En cuanto al contexto interno de la comunidad de estudio se llevó a cabo una entrevista estructurada a la directora de la institución (Ver apéndice B), la cual tuvo como objetivo principal el reconocimiento de la escuela, para obtener un panorama más amplio en el sentido de cómo es que está conformada la plantilla docente, además de las acciones que se implementan para que la escuela tenga un buen funcionamiento, y la manera en que se lleva a cabo la participación tanto de maestros, como de padres de familia dentro del contexto, cada pregunta fue diseñada por medio de distintas categorías de análisis las cuales fueron: organización, categoría educativa, relaciones interpersonales, programas de apoyo y por último la categoría de cultura.

La entrevista que se realizó al docente fue diseñada para conocer cómo es que se desempeña al momento de dar clase y las estrategias que implementa para que los alumnos obtengan los

aprendizajes esperados de cada sesión, además de identificar el comportamiento de los alumnos dentro del aula, así como de las problemáticas que considera requieren mayor atención, por lo tanto, fue a través de los campos formativos de cultura, género, educación para la paz y promoción de los derechos humanos que se logró con el objetivo propuesto (Ver apéndice C).

De igual manera, se realizó una guía de observación para la escuela Primaria “Gral. Ignacio Zaragoza”, con el fin de adentrarse más al contexto interno, fue por medio de las categorías de organización, educativa, relaciones interpersonales, programas de apoyo e infraestructura, que se logró identificar el buen funcionamiento de la institución, así mismo se descartó cualquier situación que pueda interferir en el desempeño de los alumnos (Ver apéndice D. Por su parte, la entrevista realizada a padres de estuvo inmersa en la categoría de cultura, con el fin de identificar si las prácticas culturales que se realizan en la comunidad eran preservadas en sus hogares, ya que el objetivo de esta técnica es el de identificar problemáticas que tengan relación a la cultura de la comunidad, mismas que pudieran estar afectando al contexto educativos de sus hijos familia (Ver apéndice E).

Para identificar carencias relacionadas al aprendizaje de los alumnos se llevó a cabo la realización de un diario de campo por el cual se observó y se registró como es que se lleva a cabo una jornada de clase, así mismo se pudo conocer los aspectos más relevantes en que influyen su comportamiento dentro del salón de clase (Ver apéndice H). Por otra parte, gracias a la entrevista se les aplicó se rectificó la problemática detectada, puesto que aparte de conocer la perspectiva que tiene los alumnos de la escuela, se notó claramente el desconocimiento del tema cultural que los rodea, tanto en la escuela, como en la comunidad. (Ver apéndice F)

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**



## **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

En el siguiente apartado se menciona lo que es un proyecto de desarrollo educativo, así como sus principales características y la manera en que se relaciona con este proyecto de intervención, es decir, se describen las fases por las que se lleva a cabo, así como la manera en que se relacionan con la aplicación de este trabajo. Así mismo, se justifica el nombre de la estrategia didáctica que se aplicó, destacando los momentos y la manera en que fueron ejecutadas las actividades planteadas, así como los mecanismos de evaluación y las técnicas e instrumentos utilizados para saber lo que los alumnos aprendieron en cada sesión. Además, se destaca el impacto que tuvo el proyecto tanto a nivel social, institucional y áulico, así como el balance de las fortalezas y debilidades que se identificaron en la aplicación de todo el proyecto. Finalmente se mencionan los retos y perspectivas que se tienen desde la visión de un interventor educativo después de la edificación y puesta en marcha de este proyecto de desarrollo educativo.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

El proyecto de desarrollo educativo es una propuesta en la cual se plantea la resolución ya sea de un caso, una situación de mejora o bien un problema detectado en el proceso educativo el cual es el motivo de la intervención, por lo tanto implica un diagnóstico, además, contiene fundamentos teórico metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevarán a su ejecución, así como los tiempos y los objetivos propuestos, este tipo de proyecto se origina y se puede poner en marcha en los ámbitos formal, no formal e informal.

Así mismo un proyecto educativo es un instrumento de planificación y gestión, el cual hace posible la inclusión de los miembros de una comunidad social o bien de una comunidad educativa, en tanto, a través de una programación de estrategias permite mejorar la gestión de sus recursos y

la calidad de sus procesos todo ello en función del mejoramiento de los aprendizajes. Morejón (2011) menciona que un proyecto educativo es una manera de organización del aprendizaje, en la que docentes, estudiantes y padres de familia, realizan, en colectivo la solución a algún problema de su interés, preferentemente que contenga un impacto social, por medio de un proceso activo y participativo (p. 34).

Para poder implementar un proyecto de desarrollo educativo es importante seguir una serie de fases las cuales llevan correlación con las actividades planteadas o bien con los momentos de la ejecución. La fase número uno menciona que se debe identificar una situación problemática, en esta instancia de acuerdo a las observaciones que se hicieron dentro del aula de cuarto grado registrando lo que acontecía durante la sesión de clases se lograron identificar diversas problemáticas que aquejaban al grupo. En seguida la fase numero dos corresponde a la elaboración de un diagnóstico cabe destacar que fue el sociocultural mismo que fue planificado y puesto en marcha por medio de distintas técnicas e instrumentos, lo que permitió recolectar información pertinente, así mismo es importante señalar que se aplicó a los agentes involucrados tanto del contexto externo e interno.

En cuanto a la fase número tres dice que se tiene que delimitar el problema, dentro de este proyecto en esta instancia se analizaron los datos obtenidos una vez aplicado el diagnóstico y por medio del proceso la problematización se llevó a cabo la selección y delimitación del problema central que se atendió el cual es la perdida de la identidad cultural. La fase número cuatro es la de justificar y fundamentar la intervención, por lo tanto, se hizo mención de las teorías tanto del problema, como psicológica, pedagógica y didáctica, ya que es importante que cada proyecto se haga un análisis de lo que respalda al trabajo, así mismo una teoría es un medio por el cual se trata de comprender un problema. Posteriormente la fase número cinco corresponde a definir los

objetivos de la intervención los cuales están determinados por un objetivo general y tres objetivos específicos mismos que fueron planteados para saber qué es lo que se pretende alcanzar a través del desarrollo del proyecto.

La fase número seis menciona que es necesario diseñar estrategias por ello, se elaboró la estrategia didáctica que se compone de diez planeaciones acordes a las necesidades de la problemática central. La siguiente fase corresponde a determinar las condiciones de aplicación: recursos, tiempos, participantes y formas de evaluación y seguimiento, por lo tanto, una vez planeada la estrategia se diseñó el material necesario y posteriormente se hizo la aplicación, contando con la participación favorable de los involucrados. Finalmente, la última fase es la de presentar los resultados, cabe señalar que dentro de este apartado se hará mención de todo lo que se obtuvo después de la aplicación del proyecto de desarrollo educativo.

Emanado del objetivo general del proyecto, se definió el objetivo general de la estrategia didáctica, el cual es: implementar un taller horizontal en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Gral. Ignacio Zaragoza mediante estrategias didácticas para fortalecer su identidad cultural. En cuanto a los objetivos específicos, el primero de ellos es: reconocer las practicas culturales de la comunidad por medio de la implementación de un taller didáctico para que los alumnos aprecien sus costumbres y tradiciones, el siguiente es: realizar actividades para que los alumnos identifiquen y valoren la practica de la siembra del maíz respetando el proceso por el cual se realiza y finalmente el tercer objetivo es el de incentivar a los alumnos la practica de la siembra del maíz a los alumnos de cuarto grado a través de actividades creativas e innovadoras para fortalecer su identidad cultural.

El realizar un proyecto de desarrollo educativo dentro de una institución es de suma importancia debido a la relevancia que puede llegar a tener puesto que gracias a este tipo trabajos

se pueden atender diversas problemáticas ya que de acuerdo a cada una de las fases por las cuales se implementa, se logra obtener la información necesaria para la planificación de acciones a través de estrategias que permitan atender a cada una de las necesidades implicadas dentro de la problemática logrando así un cambio significativo en la realidad de las personas involucradas para su bienestar tanto personal como social, además permite al interventor tener una formación más complementaria para su desempeño en cualquier ámbito laboral.

#### **4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación**

El presente proyecto de desarrollo educativo lleva por nombre cultivando mi identidad ya que la estrategia didáctica está enfocada a la siembra del maíz, puesto que las diversas acciones socioculturales y productivas que se llevan a cabo dentro de esta práctica constituyen un ejemplo que tiende a reproducirse para reafirmar la identidad cultural así mismo tiene el propósito de atender a la problemática central, pues como se ha mencionado la finalidad de este trabajo es la de fortalecer la identidad cultural de los alumnos de cuarto grado. Así mismo de acuerdo al campo formativo de cultura que se está atendiendo existen manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad su sentido de identidad, lo que hace que se diferencien de otras, además de que son parte de la vida cotidiana aunado a ello la identidad es posible y se puede expresar a partir del patrimonio cultural que existe de antemano.

Para efectos de este proyecto se realizó un taller horizontal puesto que son jornadas de estudio que encajan formas activas de participación para diseñar y transformar algún tema para poder ser utilizado posteriormente. Por lo tanto, el taller cultivando mi identidad consta de diez planeaciones de una hora con actividades didácticas las cuales están organizadas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Así mismo se dividen en cada momento de modo que tres son de inicio,

seis de desarrollo y finalmente una planeación de cierre. Es importante mencionar que cada una de ellas se compone por un propósito y por el objetivo general de la estrategia

Las tres planeaciones de inicio están enfocadas en la materia de historia la cual se encuentra dentro del campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, sus componentes curriculares son: la construcción del conocimiento histórico y las cosas que cambian y las cosas que permanecen, por lo tanto, el aprendizaje esperado es que reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes. Por otra parte, las tres planeaciones de desarrollo se orientan en la materia de geografía que de igual manera se ubica dentro del campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, sin embargo, sus componentes curriculares son: naturaleza y sociedad, así como diversidad cultural e interculturalidad, por lo tanto, el aprendizaje esperado es: valora la diversidad cultural en el territorio nacional.

Finalmente las siguientes tres planeaciones de desarrollo y la de cierre están enfocadas en la materia de formación cívica y ética, misma que se encuentra dentro del campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, por lo tanto, los componentes curriculares correspondientes son: sentido de pertenencia, valoración de la diversidad e identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social, en cuanto al aprendizaje esperado de esta materia es el de: identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le enriquecen. De igual manera es preciso señalar que todas las planeaciones de acuerdo a los campos formativos de la Licenciatura en Intervención Educativa el que se atiende es el campo de cultura.

En tal sentido la sesión número uno tiene por nombre: identificando la cultura, misma que tiene como propósito el dar a conocer a los alumnos lo que es la cultura y como es que se manifiesta

en las prácticas de su comunidad, por lo tanto en la actividad de inicio se presentó de manera verbal el taller que se llevó a cabo, siguiendo con la dinámica del tiro al blanco en donde los alumnos encontraron preguntas de acuerdo a lo que sabían, lo que les gustaría aprender, como es que les gustaría aprender y para que les servirá el tema que se abordó durante la aplicación del taller, en esta actividad la participación de los alumnos fue importante ya que se pudo identificar los conocimientos previos y la manera en que a los alumnos trabajarían de una manera más factible y amena (Ver apéndice I).

En cuanto a las actividades de desarrollo se analizó y comentó el video: la diversidad cultural de México pues en él se mencionó el termino cultura y todas las formas en que se manifiesta en cada lugar del país, en seguida se le pidió a los alumnos que escribieran y contestaran algunas preguntas en su libreta, para identificar si conocen las prácticas culturales de su comunidad, en cuál de ellas han participado y que es lo que hacen para preservar las tradiciones y costumbres de su comunidad, como actividad de apoyo se les mostró un collage el cual contenía imágenes de la diversidad cultural que se encuentra presente en su comunidad, identificando así todas aquellas prácticas que se llevan a cabo, la siguiente actividad fue de armar un rompecabezas en donde los alumnos identificaron que la diversidad cultural se encuentra en la religión, la música, la gastronomía entre otras actividades.

Finalmente, en la actividad de cierre se les otorgo a los alumnos una sopa de letras con la finalidad de que les quedara claro lo que comprende la diversidad cultural, puesto que a partir de ello se realizó un círculo de reflexión en el que se comentó lo visto durante la sesión, cabe señalar que el interventor estuvo atento al trabajo realizado por los alumnos resolviendo dudas o bien orientado en cada una de las actividades, así mismo los estudiantes trabajaron de manera activa. Además, los productos de esta sesión fueron el rompecabezas y la sopa de letras.

Y es que de acuerdo a Vygotsky (1978) gracias a la interacción de las personas con su contexto histórico cultural logran desarrollar sus capacidades que determinaran su personalidad, así mismo, cómo sus funciones cognitivas se ven alteradas por las creencias, los valores y las herramientas de adaptaciones intelectual de la cultura. Por lo que cada actividad fue relacionada con lo que el autor menciona.

La sesión numero dos tiene por nombre: conociendo la semilla de maíz de mi comunidad, puesto que en la sesión anterior se logró comprender que la siembra del maíz es una práctica importante dentro de la comunidad de Las Delicias, en cuanto al propósito de esta sesión es que los alumnos identifiquen la semilla de maíz, así como el uso que se le da en la comunidad, por lo tanto, la actividad de inicio comenzó con preguntas detonadoras tales como: ¿Conocen la semilla de maíz?, ¿Quién siembra maíz en la comunidad? y ¿Quién siembra maíz en tu comunidad?, por medio de estas preguntas se pudo identificar que los alumnos ya tenían un conocimiento previo acerca del maíz, además, con el video que se mostró enseguida el cual fue el de la historia del maíz se logró implementar más lo que ya conocían (Ver apéndice J).

Posteriormente en las actividades de desarrollo el interventor mostró a los alumnos la semilla de maíz que se siembra dentro de la comunidad, enseguida se les pidió escribir en su libreta de acuerdo a su perspectiva para que sirva dicha semilla, después se mostró el video llamado: como seleccionar la semilla de maíz a partir del cual los estudiantes pudieron comentar lo que entendieron. Finalmente, para enriquecer lo visto en el video, el interventor hizo la demostración de como seleccionar una buena semilla para llevar a cabo la siembra, así mismo se les otorgó a los alumnos una mazorca ya que después de la demostración ellos también hicieron la selección. (Ver anexo 2)

En lo que respecta a la actividad de cierre, se les comentó a los alumnos que para la siguiente sesión tendrían la visita de una persona de la comunidad para que les compartiera la experiencia que ha tenido sembrando maíz durante muchos años, por lo cual con la ayuda del interventor se diseñaron una serie de preguntas con el fin de interactuar con la persona invitada. Vygotsky (1978) dice que el lenguaje es una herramienta que permite el desarrollo cognitivo pues es favorecido por las condiciones y el contexto social de las personas. Así mismo se les pidió llevar una mazorca de maíz, una botella de plástico y tierra. cabe señalar que los productos de esta sesión fue la demostración de la selección de semilla y el diseño de las preguntas.

En cuanto a la sesión número tres lleva por nombre: la siembra en mi comunidad, el propósito es que los alumnos conozcan el proceso de la siembra del maíz en la comunidad de acuerdo a la experiencia de un habitante. Vygotsky (1978) menciona que la zona media se refiere a los aprendizajes que se logran adquirir gracias a la ayuda de otra persona, para poder reafirmar aquello que se ha aprendido o bien para concretar un nuevo conocimiento. Por lo tanto, la actividad de inicio consistió en recordar a través de una lluvia de ideas lo trabajado en la sesión anterior con la intención de saber lo que se ha estado aprendiendo, a continuación se les proyectó el video: la leyenda del maíz, en el que lograron identificar como es que surgió y la perspectiva que algunas culturas antepasadas tenían sobre él, así como algunos colores que se pueden encontrar, posteriormente se les pidió mostraran la mazorca encargada anteriormente para que la pudieran visualizar detalladamente para comentar el color, tamaño así como la utilidad que se le da. (Ver apéndice K)

Seguido de ello se les pidió dibujar en una hoja blanca la mazorca de acuerdo a lo visualizado para posteriormente pegar los dibujos dentro del salón para que todos pudieran observar los dibujos de cada alumno. Continuando con la sesión se hizo la presentación de la



persona invitada quien fue la encargada de narrar su experiencia que ha tenido sembrando maíz, así como el proceso por el cual se lleva a cabo dicha práctica cultural, de igual modo los alumnos participaron con la persona realizando las preguntas que ya se tenían elaboradas. (Ver anexo 3)

Finalmente, para reflexionar y poner en práctica lo narrado por la persona invitada y con el apoyo del material encargado anteriormente se les pidió a los alumnos sembrar semillas de maíz dentro de la botella con tierra, así mismo se elaboró un diario para registrar los cambios que se presentaran posteriormente, cabe señalar que el interventor preparo un utensilio que se ocupa para llevar a cabo esta actividad de siembra, lo que facilito a los alumnos pudieran identificar parte de las herramientas utilizadas, así mismo los productos para esta sesión fueron el dibujo y el diario del proceso de crecimiento de la semilla

Por su parte la sesión número cuatro es la de: preparando la tierra y es que gracias a la plática tenida con la persona invitada en la sesión anterior se logró identificar que la siembra del maíz se lleva a cabo mediante un proceso, el cual se debe seguir paso a paso para obtener buenos resultados, por lo tanto, el propósito de esta sesión es que los alumnos identifiquen y conozcan el uso de los instrumentos para llevar a cabo la práctica de la siembra de maíz, así como presenciar cómo se realiza la preparación de la tierra para posteriormente ser trabajada. (Ver apéndice L)

La actividad de inicio consistió en realizar una lluvia de ideas, esto para comentar con los alumnos si conocían los objetos que se utilizan para cultivar la semilla de maíz, además, se les cuestionó si es que recordaban como es el proceso por el cual se lleva a cabo la siembra, ya que en la sesión anterior la persona invitada les mencionó dicho proceso. Por su parte, en las actividades de inicio el interventor le mostro a los estudiantes cada una de las herramientas que se utilizan para cultivar maíz, así mismo se les explico la forma en que son utilizadas al momento de realizar el trabajo en el campo, dichas herramientas fueron: azadón, punzón, bote y semilla.

Posteriormente se asistió a una parcela en la cual el interventor les mostro a los alumnos como es que se prepara la tierra para que en días siguientes se lleve a cabo la siembra de maíz, en esta actividad se les explico la manera de limpiar el terreno y se hizo la demostración de cómo se utiliza la herramienta. Por lo tanto, cada actividad fue diseñada en relación a lo que Coll (2007) menciona puesto que el aprendizaje es una actividad mental por la cual el alumno logra manifestar contenidos adquiridos a su vida diaria, así mismo orienta a las actividades con el fin de que conozca y represente diversos contenidos culturales en el contexto en el que vive. (Ver anexo 4)

Siguiendo con las actividades se les pidió a los estudiantes escribir los pasos que se siguen para el proceso de preparación de la tierra. Y para cerrar la sesión se realizó en el patio de la escuela la dinámica de la carrera, con la finalidad de hacerle preguntas a los alumnos acerca de lo visto en la sesión, mismo que permitió realizar un círculo de reflexión en donde se comentó como fue la experiencia para los que no habían tenido la oportunidad de presenciar la manera de trabajar en el campo. Cabe resaltar que para esta sesión el producto fue el de los pasos que se siguen para llevar a cabo la preparación de la parcela, para posteriormente ser cultivada de maíz.

Respecto a la sesión número cinco tiene por nombre: recreando la siembra del maíz, mientras que el propósito es que los alumnos junto con el interventor construyan una línea del tiempo del proceso de la siembra del maíz, con base en la plática tenida anteriormente con la persona de la comunidad. Por lo tanto, la actividad de inicio fue por medio de la dinámica de la telaraña para recordar el aprendizaje adquirido en la sesión anterior, después, se cuestionó a los alumnos si es que habían asistido o bien, participado en la siembra de maíz, identificando el lugar, la persona con quien asistieron y lo que realizaron con la finalidad de compartir esa experiencia con todo el grupo. (Ver apéndice M)

Continuando con las actividades de desarrollo, con el apoyo del interventor se les pidió a los alumnos realizar una línea del tiempo que representará el proceso de la siembra, en la cual se destacaron las fechas en las que corresponde llevar a cabo alguna actividad, así como una imagen que representara a la misma. En seguida, se realizó la dinámica: llegó el cartero con la finalidad de formar cuatro equipos de trabajo, puesto que cada uno de ellos realizó un cuento donde narraron como es que se lleva a cabo la siembra de maíz dentro de su comunidad y como es que su familia realiza dicha práctica cultural. (Ver anexo 5)

Finalmente, cada equipo dio a conocer su cuento a todo el grupo, lo que permitió realizar una reflexión de lo realizado durante la sesión, cabe señalar que el interventor fue el encargado de proporcionar todo el material didáctico necesario para poder realizar cada una de las actividades planteadas, además de apoyar en todo momento resolviendo las dudas que surgieron mientras se llevaron a cabo cada una de las actividades. Los productos de esta sesión fueron la línea del tiempo y el cuento realizado por los equipos. Por lo tanto, cada actividad se relaciona con lo que Coll (2007) menciona lo cual dice que el proceso de enseñanza de las personas se debe percibir y poner en marcha dinámica, participativa e interactivamente, de tal modo que el conocimiento sea el resultado de una construcción manejada por ellas mismas.

Seguidamente la sesión número seis tiene por nombre: semilla de calidad y su propósito es que los alumnos identifiquen los factores que impiden el buen desarrollo de la semilla para conocer el cuidado que se le debe de dar para obtener grandes resultados. La actividad de inicio fue la dinámica de la papa caliente para rescatar los aprendizajes obtenidos en la sesión anterior, además, se cuestionó a los alumnos si saben de algunas causas que provoquen que la semilla de maíz no crezca correctamente. Continuando con la sesión el interventor les mostro con la ayuda de una

ficha informativa los factores que impiden el buen crecimiento de la semilla de maíz, después se hizo un círculo de reflexión respecto a lo presentado en la ficha. (Ver apéndice N)

Para continuar se les mostro a los alumnos el video: el maíz, el invento mexicano para la alimentación del mundo, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen que el maíz aparte de ser utilizado como alimento se puede emplear de otras formas. Posteriormente se llevó a cabo la dinámica de piedra, papel o tijera, para conformar cuatro equipos de trabajo los cuales realizaron un cartel donde plasmaron y destacaron la importancia del cultivo de maíz dentro de su hogar y su comunidad, después se les pidió que investigaran en casa ya sea con sus papás, abuelos o personas de la comunidad como era la semilla en años anteriores en comparación con la de la actualidad.

Para finalizar cada equipo paso a exponer al grupo el cartel que realizó después de ello se pegaron todos los carteles de manera que pudieron ser apreciados por todos los estudiantes, así mismo, se registró los cambios que había tenido la semilla sembrada en la botella. El interventor estuvo al tanto de toda actividad realizada propiciando de material necesario para que los alumnos hicieran un trabajo creativo, el producto esperado de esta sesión fue el cartel para tener una mejor perspectiva de la importancia del cultivo de maíz. Coll (2007) menciona que el docente tiene el rol de facilitador del aprendizaje, ya que crea las condiciones que motivan a los estudiantes a practicar y aplicar los nuevos conocimientos de forma interactiva.

Por su parte la sesión número siete lleva por nombre las cosas que cambian, su propósito es que los alumnos identifiquen cómo ha evolucionado la semilla del maíz a través del tiempo, para reconocer la calidad de la semilla de su comunidad. Por lo tanto, en la sesión de inicio los estudiantes observaron el video: ¿Cómo surgió el maíz? Con la finalidad de que los alumnos perciban como ha ido cambiando desde sus inicios la planta de maíz. Después en las actividades

de desarrollo se les mostro por medio de una presentación digital la manera en que evoluciono la semilla del maíz, así como los diferentes nombres que ha ido portando desde el teocintle hasta el criollo (Ver apéndice Ñ).

Enseguida se les pidió a los alumnos comentar lo que se les encargo investigar en la sesión anterior puesto que con ello y lo analizado en la presentación se les pidió realizar una infografía grupal en la cual mostrarán gráficamente la percepción que tienen sobre el cambio que ha ido teniendo la semilla de maíz de su comunidad, una vez realizada se comentó con todo el grupo el contenido de la misma. Después, se les pidió a los estudiantes traer para la siguiente sesión una mazorca ya que se iba a realizar la selección de la semilla para ir a cultivarla a la parcela. Para finalizar se llevó a cabo la dinámica de la pelota preguntona con la finalidad de rescatar lo que se trabajó durante la sesión. El producto para esta sesión fue la infografía. Cada actividad desarrollada logro tener relación con lo que Coll (2007) menciona pues el alumno es responsable de su aprendizaje debido a que es el quien realiza las tareas propuestas, por medio de la manipulación, la exploración y la innovación.

En cambio, la sesión número ocho lleva por nombre: que rico es el maíz y su propósito es que los alumnos conozcan los beneficios del maíz, por medio de los productos que se obtienen gracias a él para saber utilizarlos. En la actividad de inicio el interventor realizó las siguientes preguntas detonadoras ¿Cómo te imaginas tu vida sin maíz?, ¿Cuáles son los usos que le dan al maíz en tu hogar y en tu comunidad?, ¿Cuántos y cuáles son los productos que elaboran en tu comunidad a base del maíz?, con la finalidad de identificar conocimientos previos sobre la utilidad que se le da al maíz en sus hogares y en su comunidad (Ver apéndice O).

Luego, se les proyecto el video: maíz de México para el mundo, para que identificarán los usos en la gastronomía que se le da al maíz en el país, aunado a ello el interventor elaboro un

cuestionario para comprender lo analizado en el video, así mismo realizó una lotería didáctica la cual se jugó con el objetivo de conocer los productos elaborados con maíz y pudieran distinguir los que se producen dentro de su comunidad, a continuación, se llevó a cabo la dinámica de carica chupas para que el alumno que se equivocará mencionara el uso de algún producto analizado en la lotería. De igual manera Coll (2007) menciona que el docente promueve el aprendizaje crítico a través del diseño y creación de situaciones interactivas de aprendizaje.

Finalmente, en la actividad de cierre se les pidió a los alumnos diseñar y explicar un dibujo en el que plasmarán el uso que le dan al maíz dentro de su hogar. Por otro lado, con la mazorca que fue encargada anteriormente ya que se llevó a cabo la selección de la semilla que fue sembrada en la parcela durante la siguiente sesión, puesto que la selección es parte del proceso de la siembra del maíz. Así mismo se les informó a los alumnos traer y alistar su herramienta ya que se trabajaría en el campo, cabe resaltar que los productos de esta sesión fue el cuestionario contestado por los estudiantes, el dibujo y la selección de la semilla que será cultivada.

Por su parte la sesión número nueve lleva por nombre sembrando mi cultura, en cuanto al propósito es que los alumnos participen en la práctica de la siembra de maíz para implementar lo aprendido durante las sesiones pasadas además de fortalecer su identidad cultural. La actividad de inicio consistió en que a través de una lluvia de ideas recordar lo que se había trabajado en las sesiones anteriores, en seguida se prepararon las herramientas y los materiales necesarios para llevar a cabo el trabajo en el campo dicho utensilios fueron: semilla, bote, azadón y punzón. En lo que respecta a actividad de desarrollo se asistió a una parcela en la cual se llevó a cabo el proceso de la siembra de maíz teniendo la participación del interventor y de los alumnos de cuarto grado (Ver apéndice P)

Coll (2007) menciona que el paradigma constructivista no solo se centra en la parte cognitiva, puesto que está enfocado también en aspectos culturales para el desarrollo del estudiante a través de la interacción social. Por lo tanto, una vez finalizada la siembra, se hizo una convivencia grupal dentro de la parcela, compartiendo así lo que cada quien llevó, y es que es una forma de representar lo que las personas adultas realizan durante la siembra del maíz debido a que a la hora de consumir los alimentos se lleva a cabo dentro del lugar en el que se encuentran trabajando. Posteriormente, al regresar al aula se organizó a los alumnos para que en la sesión siguiente se construyera un calendario en el que se plasmara todo el proceso de la siembra del maíz, de acuerdo a cada mes del año. (Ver anexo 6)

En seguida, con el apoyo de una tómbola se hizo el sorteo para que cada alumno y con la ayuda de sus padres realizarán algún producto que se utiliza en el hogar o bien en la comunidad y sea elaborado gracias al maíz con la finalidad de que en la sesión de cierre se expongan todos los productos llevados. Finalmente se hizo la simulación de un cielo con la ayuda de una tela para que en ella los alumnos pegaran una estrella de papel en la que plasmaron alguna emoción experimentada durante la jornada de trabajo, así como lo que aprendieron y vivieron. Los productos de esta sesión fue la siembra de maíz en la parcela y la simulación del cielo estrellado con las emociones de los estudiantes.

Finalmente, la sesión número diez tiene por nombre: del maíz para el mundo, y su propósito es que los alumnos de acuerdo a lo trabajado en las sesiones elaboren un calendario del proceso de la siembra del maíz, así como identificar los productos que se elaboran en la comunidad gracias al maíz y así entender la importancia que tiene. Dentro de la actividad de inicio se llevó a cabo la realización del calendario destacando el ejercicio que se realiza en cada mes para así tener una buena siembra y, por lo tanto, cosechar un maíz de calidad, esta actividad se logró con la

participación de todos los alumnos y el interventor ya que facilitó los materiales necesarios (Ver apéndice Q)

Una vez elaborado el calendario se preparó el lugar en donde se llevó a cabo la exposición, además también se realizó la presentación por parte de cada alumno de los productos que se obtienen gracias al maíz, además de que son de gran importancia dentro de la comunidad debido a que se utilizan cotidianamente, así mismo se compartieron algunos productos con los demás estudiantes con la finalidad de valorar lo que se puede obtener gracias a la semilla de maíz (Ver anexo7). Estas actividades fueron acordes a lo que Coll (2007) menciona puesto que el trabajo cooperativo tiene como característica principal la interacción en pequeños grupos ya sea estudiante con estudiante o bien docente estudiante lo cual tiene como fin el incremento de la capacidad de comprensión e interacción social. (Ver anexo 8)

Finalmente, en la actividad de cierre se valoraron las experiencias durante la implementación del taller, a través de un cubo didáctico el cual contenía preguntas como: ¿Me gusto el taller? ¿Por qué?, ¿Qué aprendí durante el taller?, ¿Para qué me servirá lo que aprendí?, ¿Qué más quiero aprender? ¿Qué fue lo que no me gusto? Así mismo se agradeció de manera verbal a todos los alumnos y al docente a cargo del grupo por la disposición y la gran participación que tuvieron durante la realización del taller. Los productos de esta sesión fueron el calendario y la presentación de los productos que se elaboran en la comunidad gracias al maíz.

Por otra parte, es importante evaluar todo proyecto de desarrollo educativo, para efectos de este trabajo, la evaluación se llevó a cabo en tres momentos, el primero de ellos fue el desarrollo en el que se utilizó la técnica de la observación mediante el instrumento de una guía, la cual permitió analizar si el propósito de cada sesión se estaba llevando a cabo, es así que se pudo notar que todas las actividades fueron de gran relevancia para los alumnos puesto que de acuerdo a lo



analizado en cada actividad se notó la participación activa, así como la comprensión de lo que se estaba trabajando pues cada producto elaborado cumplió en su mayoría con lo requerido. (Ver apéndice R)

De igual manera para el desarrollo se elaboró una guía de observación en la cual se pudo identificar que durante las sesiones se fue cumpliendo con los propósitos, ya que en todas las actividades los alumnos cumplieron con lo solicitado, pudiendo así adentrarse mejor en cada uno de los temas presentados al igual en las actividades realizadas fuera de la institución como fue el caso de la demostración que se hizo en la parcela, gracias a este instrumento se logró identificar que los alumnos solo conocían de manera general lo que se realiza en la siembra de maíz, por lo se pudo permitir enriquecer ese conocimiento llevándolo a la práctica. (Ver apéndice S)

En cuanto al momento de cierre, se evaluó con una lista de cotejo ya que durante toda la sesión los alumnos cumplieron con todo lo solicitado para llevar a cabo la exposición y presentación de lo aprendido durante el taller, por lo que al momento de realizar el calendario lograron identificar como es el proceso de la siembra de maíz en cada mes del año, además, reconocer y valorar el uso, y la manera de preparación de los productos que se obtienen a base del maíz tanto en la comunidad como en cada uno de sus hogares, por lo que pudieron comprender la importancia de esta práctica cultural dentro la comunidad y sobre todo el seguir preservándola. (Ver apéndice T)

Durante la aplicación de la estrategia el interventor vivió una experiencia de satisfacción pues puso en práctica lo estudiado en los semestres anteriores, gracias a la implementación del taller fue una primera demostración de lo que es estar a cargo de un grupo de estudiantes. Gracias a lo implementado en los momentos de observación y en la practicas no hubo grandes dificultades a la hora de la aplicación, mismo que permitió los alumnos tuvieran un gran desempeño y sobre

todo la adquisición de saber valorar las prácticas culturales que se acostumbran dentro de su comunidad, pues se dieron que cuenta que es una forma de mejorar las relaciones sociales y sobre todo tener una interacción con la sociedad de manera pacífica y colaborativa.

## **IMPACTO DEL PROYECTO**

El presente proyecto de desarrollo educativo tuvo un gran impacto a nivel social importante, ya que se dio desde el inicio de la investigación una interacción basada en el dialogo con las personas involucradas dentro del contexto externo, así como la aplicación de instrumentos de investigación con los cuales se llevó a cabo el diagnostico debido a que gracias a ello se pudo conocer más a fondo el entorno de acuerdo a las categorías analizadas, también se logró identificar la cotidianidad tanto de los habitantes como de los alumnos, lo cual hizo más efectiva la recopilación de información que permitió reconocer como influye el contexto externo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto al impacto que se logró dentro de la comunidad fue de gran importancia ya que las personas que lograron presenciar la aplicación del proyecto se percataron que la siembra es una práctica cultural que permite el engrandecimiento de la identidad, puesto que se desarrolla a través de actividades que permiten la interacción con los miembros de la comunidad llevando a cabo una mejora en las relaciones sociales y a su vez se ogra la participación en diversas actividades, además de que la siembra es una costumbre que debido a la gran diversidad que existe se debe seguir preservando por las generaciones futuras.

Así mismo, el impacto a nivel familiar fue muy notorio, puesto que gracias al proyecto se logró que dentro del entorno se sigan enriqueciendo las costumbres y tradiciones propias de la comunidad puesto que al inicio de la investigación se identificó que en los hogares de los alumnos

se realizaban algunas prácticas, sin embargo, de las cuales no se tenían el conocimiento certero de lo que se obtiene al llevarlas a cabo, por lo que la estrategia permitió ser un modelo para que cada estudiante junto a sus padres puedan seguir siendo partícipes de la gran riqueza cultural, ya que además los conocimientos que se adquieren en casa se pueden compartir en cual ámbito de la vida.

De igual manera en cuanto a la institución el impacto que se tuvo fue de gran relevancia, ya que a través de los diversos instrumentos de investigación que se aplicaron se logró conocer el contexto interno y los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos dentro de la escuela, generando así más ámbitos de oportunidad para que las acciones que se implementaron tuvieran mayor resultado puesto que hubo una triangulación entre los principales agentes de este proyecto de intervención: alumnos, docentes y padres de familia. Esto mismo permitió llevar más a fondo la investigación para poder diseñar acciones pertinentes.

Por su parte, dentro del aula el impacto fue de grandes resultados puesto que para algunos estudiantes la estrategia de la práctica de la siembra del maíz resultó ser algo nuevo, y para algunos fue una manera de fortalecer aquellos conocimientos que anteriormente habían adquirido en sus hogares. Además de que el interventor logró involucrar culturalmente a todos los alumnos animando cada participación e innovando en cada actividad obteniendo así una participación más activa y amena logrando fortalecer los conocimientos de los alumnos, mismos que les servirán para enfrentar nuevas experiencias en cual momento de su formación.

En cuanto al impacto a nivel institucional fue de gran aceptación por parte de los docentes de los demás grupos, ya que el proyecto les pareció algo innovador culturalmente hablando, puesto que les permitió reconocer que las prácticas culturales de la comunidad tienen una gran influencia en los estudiantes ya que además de generarles conocimientos, permiten llevar a cabo un buen trabajo en colectivo e individualmente. Además de que se estimula el desarrollo en temas locales

para integrar conocimiento de su entorno social, cultural y natural de su identidad, mismo que les permite valorar su patrimonio cultural, el cual se enriquece llevando a la práctica todas esas tradiciones y costumbres de la comunidad.

## **BALANCE GENERAL**

El diseño eficaz del diagnóstico y a través de sus instrumentos de aplicación permitieron recolectar la información adecuada, es importante rescatar que la participación que tuvieron los agentes fue lo que hizo posible una buena ejecución del mismo, de igual forma gracias a la interacción directa que se tuvo con ellos permitió identificar aquellas necesidades que aquejan al contexto. Por otra parte, también es necesario recalcar que desafortunadamente algunos de los participantes no tuvieron la disponibilidad de aportar información lo que causo no poder adentrarse más en todo aquello que los aqueja, aunque no tuvo mucha repercusión es necesario implementar un dialogo más ameno con las personas que no desean tener una participación activa en cualquier ámbito social.

En cuanto a la investigación es necesario mencionar que el interventor hizo lo mejor posible por adentrarse en el entorno de los involucrados ya que desde el inicio con la interacción que hubo participando en las actividades se creó un ambiente de confianza entre los agentes lo que permitió llevar por buen camino los aspectos que conllevan a tener una investigación eficaz, sin embargo, una dificultad que se tuvo durante este proceso fue la elección de la problemática, puesto que después de realizar el diagnostico se encontraron diversas necesidades, sin embargo se optó por la que tuvo mayor influencia.

Por su parte, con el apoyo que se le dio al docente al inicio del trabajo de investigación el interventor logro desarrollar algunas actividades independientes a lo planeado por el maestro,

mismas que hicieron que los alumnos generaran un ambiente de confianza, respeto y actitud de trabajo durante la participación del interventor, esto mismo permitió que a la hora de la aplicación de la estrategia los alumnos tuvieran la disposición de participar en todas las actividades planteadas así mismo, cada una de ella se elaboró de manera que a los estudiantes les parecieran llamativas e innovadoras lo que llevo a tener una participación activa y responsable. Es necesario mencionar que algunas dificultades que se notaron fueron los tiempos ya que en ocasiones debido a la creatividad de las actividades los alumnos se tomaban más tiempo de lo previsto, por lo que se tenían que terminar apresuradamente.

En cuanto a la evaluación de la estrategia, fue una manera de saber si las actividades que se realizaban eran acordes o había la necesidad de cambiar o mejorar para no desviarse de la atención de la problemática central que se atendió, gracias a los instrumentos realizados se lograron hacer mejoras en algunas actividades ya que era necesario seguir con la creatividad de las mismas para obtener resultados más certeros, así mismo se pudo identificar que se estaban obteniendo los resultados esperados puesto que la manera en que se aplicaron permitió la interpretación y un mejor aprendizaje de lo que se está realizando por parte de los alumnos.

## **RETOS Y PERSPECTIVAS**

Todo proyecto de desarrollo educativo presenta retos durante su realización, así como perspectivas que pueden llevar a mejorar las estrategias de intervención que se pueden aplicar en diversos ámbitos. Los retos que se presentan dentro de la línea de salida intercultural son los de interactuar con las personas involucradas, así como establecer normas de convivencia entre alumnos, interventor y docente, pues es de gran importancia obtener la confianza de los miembros para lograr así desarrollar y conocer la forma de trabajo para identificar la viabilidad de las

estrategias que serán utilizadas para disminuir el problema detectado durante la aplicación del diagnóstico.

En cuanto al campo formativo atendido es un gran reto el poder diseñar proyectos que sean acordes a la problemática detectada, ya que los temas culturales abarcan diferentes ámbitos que requieren ser analizados para no desviarse de lo que se está realizando, para no confundir a los estudiantes. Y es que, en la actualidad, a las prácticas culturales no se les da la atención necesaria integrando nuevas formas de interacción en la sociedad lo que provoca que en ocasiones el desconocimiento y la falta de información en estos temas por lo que deja en el completo abandono a todas esas costumbres en las comunidades que tienen una gran riqueza cultural.

Por su parte, el plan y programa el reto más notorio fue el de adentrarse a la forma en que el docente lleva a cabo la manera de enseñar las materias correspondientes al grado puesto que cada una de ellas tiene un aprendizaje esperado que se tiene que lograr, entonces al entrar en contacto con el diseño curricular se analizaron las formas de crear actividades para abordar a la problemática atendida. Por su parte el entrar en contacto con el docente a cargo al principio de la investigación fue un desafío debido a que era una nueva experiencia para e interventor interactuar con una persona con preparación se tenía que adecuar a la forma impartir sus clases para no generar alguna especulación de indiferencias, sin embargo, gracias a la forma en que se entablo comunicación se logró tener una buena relación. De igual forma cuando se presentó la planeación de la estrategia estuvo de acuerdo y le pareció una manera eficaz para poder desarrollarla ya que las actividades le resultaron innovadoras pues a los alumnos les motiva el realizar dinámicas a la hora de tomar sus clases.

Otro reto para el interventor fue el interactuar con los padres de familia, pues no se tenía conocimiento si habría buena comunicación con ellos al momento de solicitar su participación para

el trabajo realizado, sin embargo aunque la interacción fue escasa hubo buena respuesta por parte de ellos misma que logro su aportación para llevar a cabo la actividad final, pues como ya menciono anteriormente elaboraron un producto a base de maíz para que lo presentaran sus hijos, logrando así una mejor presentación de cada producto solicitado lo que de igual manera género que los estudiantes conocieran más a fondo las costumbres que se tienen en el hogar en relación a lo trabajado en el taller.

Finalmente, en cuanto a las perspectivas que se tienen del proyecto son altas puesto que a lo largo de la aplicación se identificaron, delimitaron y se dieron a conocer los alcances del mismo de acuerdo a la realidad en donde fue realizada dicha investigación. por lo tanto, este proyecto de desarrollo educativo se puede adecuar en cualquier grado de educación básica, ya que su contenido favorece a una actividad cultural que se realiza en distintos contextos, sin embargo, en algunos casos estas costumbres se están dejando en el abandonó, por lo que implementar este tipo de actividades es una forma de valorar todo aquello que se conoce como patrimonio cultural y de igual manera se fortalece la identidad cultural de las personas.

## CONCLUSIONES

La educación intercultural es de suma importancia dentro del ámbito educativo, ya que puede ser una herramienta eficaz para facilitar prácticas de respeto e igualdad en las relaciones entre distintas culturas, además de promover la defensa de saberes, valores y normas de relación para así reconocer y hacer valer el derecho a la diferencia cultural en las personas, colectivos y comunidades que comparten un entorno en común siempre y cuando haya una interacción de respeto e igualdad. Así mismo, es una adaptación a cambios que son significativos por medio de distintas visiones que llevan consigo un conjunto de costumbres y tradiciones.

En tal sentido, la realización de un proyecto de desarrollo educativo relacionado al campo de cultura implica que existan conocimientos de la propia cultura y de la diversidad que de ella se desprende. En cuanto a la intervención educativa es parte fundamental de un proceso que tiene como finalidad posibilitar y generar un crecimiento en distintas áreas de los agentes de estudio, diseñando alternativas que permitan la inclusión de una solución positiva además de generar respuestas pertinentes a los diversos problemas detectados dentro de cualquier contexto.

El uso de las teorías en todo proyecto de intervención es muy importante debido a que una teoría es un medio por el cual el investigador comprende un problema, ya que a través de ella se analiza y se busca una explicación de las causas posibles de algún acontecimiento, por lo tanto en este trabajo por medio de la teoría psicológica se pudo identificar que el comportamiento humano tiene que ver con las acciones y emociones que las personas experimentan a partir de algunos pensamientos los cuales también son conocidos como sentimientos. De igual forma se logró entender que una teoría pedagógica es una mezcla de conceptos, definiciones o principios que una vez interrelacionados permiten explicar y comprender lo que se deriva del campo de la pedagogía.



De igual manera a través de la teoría didáctica se pudo identificar que la ciencia de enseñanza en el sentido pedagógico, es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera, así mismo permitió diseñar la estrategia la cual fue un taller horizontal puesto que son jornadas de estudio que encajan formas de participación activa en el que el tema central que se maneja es el sistema de aprendizaje que se da entre docentes y estudiantes mismo que se logró implementar por medio de distintas actividades didácticas elaboradas en relación es las teorías psicológica y pedagógica.

Así pues, la metodología tiene una gran importancia ya que permite describir y analizar muy a fondo al problema que se está atendiendo puesto que se explican las técnicas y el enfoque que fueron utilizados para la recopilación de información y así poder programar acciones pertinentes, es decir, permite establecer el rumbo de la investigación teniendo en cuenta los objetivos planteados, de igual manera proporciona las herramientas necesarias para organizar los tiempo y las actividades a realizar para minimizar al problema en cuestión.

En cuanto a la respuesta de la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la identidad cultural en los alumnos de cuarto grado grupo A de la Escuela Primaria Bilingüe Gral. Ignacio Zaragoza para mejorar las relaciones sociales en la comunidad de Las Delicias? La respuesta conlleva a inculcar a los alumnos que la comunidad cuenta con una gran riqueza cultural que se manifiesta en cada una de las actividades que se realizan dentro de ella, mismas que expresan con mayor intensidad su sentido de identidad misma que solo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural existente, además está ligada a su historia y no se conserva sin la capacidad de reconocerla.

Por lo tanto la implementación del taller cultivando mi identidad tuvo un gran aporte en el fortalecimiento de la identidad cultural de los alumnos de cuarto grado puesto a través de la

planificación y organización del plan de intervención se lograron diseñar actividades pertinentes e innovadoras para el enriquecimiento de la práctica de la siembra del maíz sobre todo para generar un valor de respeto y seguir prevaleciendo dicha actividad pues al llevarla a cabo se mejoran las relaciones entre las personas de la comunidad puesto que es una manera de crear y fortalecer una identidad cultural propia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, E. (2011), Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social. Argentina, editorial Brujas.
- Ander Egg, E. (2003). Repensando la Investigación acción – participativa. Editorial Lumen Hvmanitas.
- Ander Egg, E. (1991). El taller como un sistema de enseñanza aprendizaje. Editorial Magisterio del Rio de Plata, Rep. De Argentina.
- Balestrini, M. A. (2006). Como se elabora el proyecto de investigación (7° edición). BL Consultores asociados. Servicio editorial. Didáctica de a corrección de lo escrito. (11° edición). España, editorial Graó.
- Coll, C. (2007). El constructivismo en el aula. (17° edición) Editorial Graó.
- Horcajo, F., Hernández R. (2003) Interculturalidad y educación. Un reto para la sociedad democrática. Madrid: proyecto Atlántida.
- Lafourcade, P. D. (1972). Evaluación de los aprendizajes. Madrid: Cincel.
- Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Diario Oficial de la Federación. México. 13 de marzo 2003.
- Malinowski, B. (1931). Concepto de cultura: textos fundamentales. Encyclopedia Of Sciencies. Editorial Anagrama.

Organización de las naciones unidad para la educación, la ciencia y la cultura (S/F) Recuperado de: Ramos M. L. (2018). Puebla en la mirada de sus cronistas municipales. (2da. Edición). Consejo de la Crónica Puebla.

Rodríguez, G., Gil, Javier, García, G. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. España: ediciones Aljibe.

Rojas, S. R. (2013). Guía para realizar investigaciones sociales. (Novena a trigésima octava edición). Editorial Plaza y Valdés, S.A. de C.V.

Hernández, R. S. (2014). Metodología de la investigación. (6ta. Edición). Mc GRAW – HILL/Interamericana editores S.A. de C.V.



# APÉNDICES



**APÉNDICE A**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL INSPECTOR DE LA COMUNIDAD**

**Objetivo:** Identificar problemáticas relevantes de la Comunidad de Las Delicias que puedan afectar al contexto educativo, por medio de categorías de análisis, a través de una entrevista.

**Datos generales**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistador:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Ocupación:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas

**Categoría social:**

1. ¿Cuántos años lleva viviendo en la comunidad?

\_\_\_\_\_

2. ¿Función que desempeña dentro de la comunidad?

\_\_\_\_\_

3. ¿Considera que la infraestructura de la comunidad es la adecuada? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

4. ¿Se realizan actividades comunitarias en beneficio de los habitantes y como es la participación en ellas?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué tipos de familia son las más comunes dentro de su comunidad?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué problemáticas se han suscitado dentro de su comunidad?

\_\_\_\_\_

7. ¿Cómo se organiza la comunidad para resolver alguna problemática que los afecte?

\_\_\_\_\_



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL INSPECTOR DE LA COMUNIDAD

8. ¿De qué forma eligen a sus representantes dentro de la comunidad?

---

**Categoría cultural**

9. ¿La comunidad cuenta con tradiciones y costumbres? ¿Cuáles?

---

10. ¿Qué prácticas culturales se realizan en la comunidad?

---

11. ¿Cuáles son las festividades más importantes que se llevan a cabo dentro de la comunidad?

---

12. ¿En la comunidad se habla alguna lengua o dialecto? ¿Cuál?

---

13. ¿Qué tipos de religión existen dentro de la comunidad?

---

14. ¿Cómo es la convivencia de las personas dentro de la comunidad?

---

**Categoría económica**

15. ¿Qué actividades económicas son las más importantes dentro de la comunidad?

---

16. ¿Qué fuentes de empleo existen dentro de la comunidad?

---

17. ¿Dentro de la comunidad se han presentado situaciones explotación y trabajo infantil?

---

18. ¿Qué tipo de agricultura se realiza en la comunidad?

---

19. ¿Cuál es el sector económico con mayor presencia dentro de la comunidad?

---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL INSPECTOR DE LA COMUNIDAD

20. ¿Existen situaciones de migración por falta de empleo? ¿A qué lugar es al que se van más frecuentemente?

---

21. ¿Existe actividad turística dentro de la comunidad? ¿Cuál?

---

**Categoría educativa**

22. ¿Qué niveles de educación existen dentro de la comunidad y cuantas instituciones hay?

---

23. ¿Qué ofertas educativas se ofrecen en el municipio y que tanto alcance tiene la comunidad a ellas?

---

24. ¿Con que programas o apoyos educativos cuenta la comunidad?

---

25. ¿Existen casos de analfabetismo en la comunidad? ¿En qué rangos de edad?

---





## APÉNDICE B

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



### LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DE LA ESCUELA PRIMARIA “GRAL. IGNACIO ZARAGOZA”

**Objetivo:** Conocer el contexto de la escuela primaria “Gral. Ignacio Zaragoza” a través de distintas categorías de análisis, por medio de un guion de entrevista para así tener un panorama más amplio de la institución.

#### Datos generales

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Nombre entrevistador:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas

#### Categoría organización

1. ¿Cuántos años de servicio lleva en la docencia?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es el domicilio de la institución y a qué zona escolar pertenece?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuántos años lleva en función la escuela primaria “Gral. Ignacio Zaragoza”?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo está conformada la plantilla docente y personal de apoyo dentro de la institución?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo se elige a la APF y que funciones desempeñan?

\_\_\_\_\_

#### Categoría educativa

6. ¿Cómo promueve la participación del personal de la institución educativa a su cargo en la elaboración y desarrollo de propuestas técnicas pedagógicas?

\_\_\_\_\_

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DE LA ESCUELA PRIMARIA “GRAL.  
IGNACIO ZARAGOZA”

7. ¿Cómo garantiza, dirige y controla los mecanismos para identificar las necesidades de capacitación, formación continua y desarrollo profesional del personal docente de la institución?

---

8. ¿Cómo organiza y da seguimiento a la implementación de los planes y programas de estudio de la institución?

---

9. ¿Cómo evalúa y da a conocer el desarrollo y los resultados de las actividades a su cargo en la institución y la comunidad?

---

10. ¿Cuáles han sido las problemáticas detectadas en su PEMC?

---

**Categoría de relaciones interpersonales**

11. ¿Qué acciones han puesto en marcha como colectivo escolar?

---

12. ¿Cómo es la manera de convivencia de la plantilla escolar?

---

13. ¿Qué impacto tiene el CTE en el desempeño de las actividades escolares?

---

14. ¿Cómo propicia condiciones que garanticen el correcto desarrollo del trabajo escolar dentro y fuera del aula?

---

15. ¿Qué acciones han puesto en marcha como colectivo escolar?

---

16. ¿Cómo se involucran los padres de familia en las actividades escolares?

---

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DE LA ESCUELA PRIMARIA “GRAL.  
IGNACIO ZARAGOZA”

17. ¿Cuáles y como son las formas de participación de los padres de familia en la educación de sus hijos?

---

**Categoría programas de apoyo**

18. ¿Cuáles son los programas federales, estatales y municipales con los que cuenta la institución?

---

19. ¿Cuenta con el programa de fortalecimiento de los servicios de educación especial?

---

20. ¿Conoce los programas que ofrece la SEP, cuáles?

---

21. ¿Ha realizado gestión de algún programa con él que no cuenta la institución educativa y que impacto ha tenido en los alumnos y la comunidad?

---

**Categorial cultura**

22. ¿Qué tanto conoce sobre la cultura de la comunidad?

---

23. ¿Qué tipo de costumbres hay en la institución?

---

24. ¿Se práctica algún ritual cívico, musical o deportivo o de otra índole en la institución?  
¿Cuál?

---

25. ¿Cuántos alumnos hablan lengua náhuatl y como fortalecen la lengua y como fortalecen la lengua indígena dentro de la institución?

---

26. ¿Cómo apoya o limita las prácticas culturales de la comunidad en las actividades escolares?



## APÉNDICE C

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE DEL CUARTO GRADO GRUPO “A”

**Objetivo:** Recuperar información fundamental a través de algunas categorías de análisis, por medio del guion de entrevista para identificar alguna problemática encaminada a un campo formativo.

### Datos generales

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Grado y grupo que atiende** \_\_\_\_\_

**Nombre entrevistador:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas

1. ¿Qué problemáticas ha enfrentado con mayor frecuencia en el que tiempo que lleva como docente en esta institución?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué estrategias utiliza para llevar a cabo sus clases?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera organiza los contenidos que imparte durante la semana?

\_\_\_\_\_

4. ¿Ha utilizado adecuaciones curriculares? ¿En qué momento?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo se involucran los padres en las actividades escolares?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuáles y cómo son las formas de participación de los padres de familia en la educación de sus hijos?

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar el desempeño de sus alumnos?

\_\_\_\_\_



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE DEL CUARTO GRADO GRUPO “A”

**Género**

8. Al escuchar la palabra género ¿Qué es lo primero que viene a su mente y con que lo relaciona?

---

9. Para usted ¿Qué significa equidad de género?

---

10. ¿Considera que es necesario dar un trato diferente a sus alumnas y alumnos en algunas circunstancias? ¿Por qué?

---

11. ¿Cómo aprenden a ser niñas y a ser niños sus alumnos?

---

12. ¿Son iguales las oportunidades de desarrollo entre sus alumnos? ¿Por qué?

---

13. ¿Cómo se manifiesta la desigualdad entre sus alumnos?

---

14. ¿Qué son los prejuicios y como atribuyen a la desigualdad en sus alumnos?

---

15. ¿Cómo pueden las maestras y los maestros trabajar a favor de la equidad de género?

---

16. ¿Qué competencias deben fortalecerse al promover la equidad de género?

---

17. ¿Qué estrategias metodológicas apoyan la incorporación de la perspectiva de género en el aula?

---

18. ¿Emplea un lenguaje y tono de voz diferente cuando se dirige a hombres que cuando lo hacen con las mujeres?

---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE DEL CUARTO GRADO GRUPO “A”

19. ¿Asigna distintos tipos de actividades o trabajos haciendo una distinción por sexo?

---

20. ¿Promueve el conocimiento y la colaboración entre hombres y mujeres?

---

**Cultura**

21. ¿Qué es lo que conoce sobre la cultura de la comunidad?

---

22. ¿Existe respeto por parte de usted y sus alumnos a las tradiciones de la comunidad?

---

23. ¿Qué tipo de costumbres hay en su salón de clases?

---

24. ¿Se practica algún ritual cívico, musical o deportivo o de otra índole en la institución?  
¿Cuál?

---

25. ¿Conoce usted la diversidad de cultura en su grupo ¿Cuáles?

---

26. ¿Cómo influye la cultura, costumbres y tradiciones de la comunidad en la institución?

---

27. ¿Cómo incluye usted el reconocimiento de las prácticas culturales en su quehacer pedagógico?

---

28. ¿Cuántos alumnos hablan la lengua náhuatl? ¿Cómo fortalece la lengua indígena en su aula?

---

29. ¿Cómo apoyan o limitan las prácticas culturales de la comunidad en las actividades escolares?

---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE DEL CUARTO GRADO GRUPO “A”

**Educación para la paz**

30. ¿Para usted que significa educar para la paz?

---

31. ¿En qué consiste la paz y la convivencia?

---

32. ¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la educación para la paz?  
¿Por qué?

---

33. ¿Qué características tiene una educación para la paz?

---

34. ¿Qué retos implica en su aula ejercer una educación para la paz?

---

35. ¿Tiene conocimiento de las políticas educativas que enmarcan el cuidado de los niños y la sana convivencia a nivel educativo?

---

36. ¿Cómo se ve reflejada la política educativa vinculada con la convivencia y la paz en esta institución?

---

37. ¿Considera usted que la educación para la paz requiere de recursos y estrategias desde su experiencia como docente que necesidades formativas necesita un docente frente a esta temática?

---

38. Según su experiencia como se desarrolla el concepto de convivencia y paz en su grupo a su cargo

---

39. ¿Cuál cree usted que es su papel frente a la paz y convivencia en la escuela?

---



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE DEL CUARTO GRADO GRUPO “A”

**Promoción de los derechos humanos**

40. ¿En la institución educativa se hace énfasis constante en el conocimiento y promoción de los derechos humanos?

---

41. ¿Los docentes de la institución educativa trabajan temas relacionados con los derechos humanos?

---

42. ¿Los docentes de la institución proporcionan material de apoyo referente a los derechos humanos para su estudio y discusión en clase?

---

43. ¿En la institución educativa se generan discusiones acerca de los derechos humanos a través de mesas redondas debates, talleres o foros?

---

44. ¿La institución educativa se preocupa por generar espacios de reflexión acerca de los derechos humanos?

---

45. ¿En las planeaciones didácticas se hace énfasis en el conocimiento de los derechos humanos?

---

46. ¿Reconoce usted los derechos de las niñas y los niños y como fomentarlos en espacios educativos?

---





**APÉNDICE D**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LA ESCUELA PRIMARIA “GRAL. IGNACIO ZARAGOZA”**

**Objetivo:** Conocer información relevante sobre la institución, a través de la observación, para tener una perspectiva más amplia sobre ella.

<b>Categoría</b>	<b>Aspecto a observar</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Análisis</b>
<b>Organización</b>	Plantilla docente		
	Reglamento escolar		
	Comités		
	Apoyo a docentes		
<b>Educativa</b>	Participación del personal de la institución		
	PEMC		
	Plan y programa		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LA ESCUELA PRIMARIA “GRAL. IGNACIO ZARAGOZA”

	Estrategias didácticas		
<b>Relaciones interpersonales</b>	Convivencia de personal docente y de apoyo		
	CTE		
	Trabajo colaborativo escolar		
	Participación de padres de familia en actividades escolares		
<b>Programas de apoyo</b>	Programas federales, estatales y municipales		
	Programas SEP		
	Gestión de programas		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LA ESCUELA PRIMARIA “GRAL. IGNACIO ZARAGOZA”

<b>Infraestructura</b>	Condiciones de las aulas		
	Mobiliario adecuado		
	Servicios básicos		
	Áreas verdes		
	Áreas de recreación		



## APÉNDICE E

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
GUIÓN DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Identificar problemáticas culturales relevantes de la Comunidad de Las Delicias que puedan afectar al contexto educativo, por medio de categorías de análisis, a través de una entrevista.

### Datos generales

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistador:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Ocupación:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas

1. ¿Qué tanto se involucra en la educación de su hijo?

\_\_\_\_\_

2. ¿Existe una vestimenta típica en su comunidad? ¿Cuál es?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipo de religión se practica en su hogar?

\_\_\_\_\_

4. ¿En su hogar se habla alguna lengua o dialecto?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuáles son las festividades más importantes dentro de su comunidad? ¿Su familia participa en ellas?

\_\_\_\_\_

6. Mencione 3 valores que describan la ideología de su hogar

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA**

7. ¿Qué creencias o ideologías se preservan en su hogar?

---

8. ¿Qué costumbres o tradiciones practica en su hogar?

---

9. ¿Qué prácticas culturales, culinarias, de crianza o artísticas se realizan en su vivienda?

---

10. ¿En su hogar se realizan prácticas tradicionales del cuidado de la salud? ¿Cuáles?

---

11. ¿Qué rituales se realizan en su comunidad? ¿Los pone en práctica en casa?

---

12. ¿Cuáles son los valores que caracterizan a la gente de la comunidad?

---

13. ¿Cómo se organiza la comunidad para resolver algún problema que los afecte a todos?

---

14. Mencione algunos hechos históricos que hayan marcado a su comunidad

---

15. ¿Qué tipo de agricultura se realiza en su entorno familiar?

---



**APÉNDICE F**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO GRUPO “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE “GRAL. IGNACIO ZARAGOZA”**

**Objetivo:** Identificar problemáticas relacionadas con la cultura de la comunidad de las Delicias, que puedan afectar al contexto educativo del cuarto grado grupo “A”, a través de una encuesta

**Datos generales**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Dirección** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas

1. ¿Te agrada asistir a la escuela?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es tu materia favorita?

\_\_\_\_\_

3. ¿Te gusta cómo te imparte las clases tu maestro? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?

\_\_\_\_\_

5. ¿Te gustaría que tus clases se te impartieran de otra manera? ¿Cuál?

\_\_\_\_\_

6. ¿Para ti que es cultura?

\_\_\_\_\_

7. ¿Conoces la historia de tu comunidad?



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO GRUPO “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE “GRAL. IGNACIO ZARAGOZA”**

8. ¿Conoces la cultura de tu comunidad?

---

9. ¿En tu escuela te enseñan sobre cultura?

---

10. ¿Conoces las tradiciones y costumbres de tu comunidad?

---

11. ¿Hablas alguna lengua o dialecto?

---

12. ¿Existe alguna vestimenta típica en tu comunidad?

---

13. ¿Qué actividades culturales se practican en tu hogar?

---

14. ¿Sabes que es la identidad cultural?

---

15. ¿A qué religión pertenece tu familia?

---



**APÉNDICE G**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR LOS RECURSOS DEL AULA**

**Objetivo:** Identificar con que materiales y recursos se cuenta en el aula del cuarto grado grupo “A”, por medio de una guía de observación analizando aspectos relevantes, para conocer el ambiente en el que los alumnos reciben clases a diario.

<b>Fecha:</b>		
<b>Nombre del observador:</b>		
<b>Nombre del docente:</b>		
<b>Aspecto a observar</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Análisis</b>
Mobiliario		
Recursos digitales audiovisuales y de apoyo		
Material de aseo		
Organización del aula		





**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR LOS RECURSOS DEL AULA**

Infraestructura general del aula		
Material didáctico		
Biblioteca del aula		
Ambiente de aprendizaje		



**APÉNDICE H**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**DIARIO DE CAMPO REFERENTE A UNA JORNADA DE CLASE EN EL SALÓN DE CUARTO GRADO GRUPO “A”**

**Objetivo:** Observar la jornada de clase en el salón de cuarto grado grupo “A”, por medio de un diario de campo, para identificar carencias relacionadas al aprendizaje de los alumnos.

<b>Fecha:</b>		
<b>Nombre del observador:</b>		
<b>Nombre del docente:</b>		
<b>Alumnos presentes:</b>		
<b>Aspecto a observar</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Análisis</b>
Inicio de la jornada		
Actividades de relevancia		
Evaluación de las actividades y tareas		



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**DIARIO DE CAMPO REFERENTE A UNA JORNADA DE CLASE EN EL SALÓN DE  
CUARTO GRADO GRUPO “A”**

Estrategias que implementa el docente		
Participación y comportamiento de los alumnos		
Materias que se trabajan		
Problemáticas que surgen		
Recursos con que se apoya el docente		

APÉNDICE I  
PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad: Identificando la cultura</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	1/10
---	-----------------------------	--------------------------	------


**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Dar a conocer a los alumnos lo que es cultura y como se manifiesta en las prácticas de su comunidad

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Construcción del conocimiento histórico	<b>Componente curricular 2:</b>	Las cosas que cambian y las cosas que permanecen	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------	--	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes. (Historia)

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)	DESARROLLO (30 minutos)	CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a los alumnos el taller que se llevará a cabo.</li> <li>Realizar la dinámica del tiro al blanco, en ella los alumnos encontrarán y posteriormente contestarán las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué se acerca del tema?</li> <li>¿Qué me gustaría aprender?</li> <li>¿Cómo me gustaría aprender?</li> <li>¿Para qué me servirá aprender este tema?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y comentar el video: La diversidad cultural de México</li> <li>Pedir a los alumnos anoten las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Conoces las prácticas culturales de tu comunidad? ¿En qué practicas has participado? ¿Qué haces para preservar las tradiciones y costumbres de tu comunidad?</li> <li>Mostrar a los alumnos un collage, en donde puedan identificar la diversidad cultural, dentro de su comunidad.</li> <li>Otorgar a los alumnos el siguiente rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver la sopa de letras: la diversidad cultural en el continente.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un círculo de reflexión con los alumnos acerca de lo encontrado en la sopa de letras y de lo visto en la sesión.</li> </ul>



Explicar a los alumnos que el rompecabezas representa diferentes culturas, religión, música, gastronomía, etc.

<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>				
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=COLJ-oXwB70">https://www.youtube.com/watch?v=COLJ-oXwB70</a> <b>Collage</b> <b>Sopa de letras</b>	<b>Tipo</b> <b>Heteroevaluación</b>	<b>Momento</b> <b>Inicio</b>	<b>Técnica:</b> <b>Observación</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Guía de observación</b>	<b>Producto de la sesión:</b> <b>Sopa de letras</b> <b>Rompecabezas</b>

**APÉNDICE J**  
**PLANEACIONES DE INICIO**

<b>Nombre de la actividad:</b> Conociendo la semilla de maíz de mi comunidad	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	2/10
--	-----------------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos identifiquen la semilla de maíz, así como el uso que se le da en la comunidad

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Construcción del conocimiento histórico	<b>Componente curricular 2:</b>	Las cosas que cambian y las cosas que permanecen	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------	--	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes. (Historia)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	<b>CIERRE (15 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogar a través de las siguientes preguntas detonadoras: ¿Conocen el maíz? ¿Quién siembra maíz en tu comunidad? ¿Para qué se utiliza el maíz?</li> <li>Revisar el video: La historia del maíz</li> <li>Expresar lo que entendieron del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a los alumnos la semilla de maíz que se siembra en la comunidad</li> <li>Pedir a los alumnos que escriban su cuaderno para que sirve esta semilla</li> <li>Observar el video: Como seleccionar la semilla del maíz</li> <li>Interpretar lo que entendieron del video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informar a los alumnos que tendrán la visita de una persona de la comunidad, para compartir su experiencia acerca de la siembra de maíz en la comunidad.</li> <li>Diseñar con los alumnos una serie de preguntas para aplicarlas a la persona invitada.</li> <li>Encargar el siguiente material: (Mazorca de maíz, botella de plástico, tierra)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar cómo se hace la selección de semilla de maíz para su cultivo con la semilla que se les mostro anteriormente.</li> </ul>				
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>				
<b>Semilla de maíz</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mD6KKB_msOg">https://www.youtube.com/watch?v=mD6KKB_msOg</a> <a href="https://youtu.be/r6h1JMI1UkQ">https://youtu.be/r6h1JMI1UkQ</a>	<b>Tipo</b> Heteroevaluación	<b>Momento</b> Inicio	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Diseño de preguntas Demostración de la selección de la semilla de maíz

**APÉNDICE K  
PLANEACIONES DE INICIO**

<b>Nombre de la actividad:</b> La siembra en mi comunidad	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	3/10
---	-----------------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos conozcan el proceso de la siembra del maíz en la comunidad de acuerdo a la experiencia de un habitante

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Construcción del conocimiento histórico	<b>Componente curricular 2:</b>	Las cosas que cambian y las cosas que permanecen	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------	--	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más Recientes. (Historia)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	<b>CIERRE (15 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar a través de una lluvia de ideas las actividades que se trabajaron el día anterior</li> <li>Mostrar el video: La leyenda del maíz</li> <li>Identificar los colores del maíz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos quien trajo la mazorca que fue encargada para esta sesión</li> <li>Observar la mazorca detalladamente y comentar el color del maíz, tamaño, utilidad etc.</li> <li>Dibujar la mazorca en una hoja blanca, posteriormente pegar cada dibujo en una pared del salón.</li> <li>Se presentará a los alumnos a la persona invitada para que narre su experiencia de vida, de cómo se selecciona la semilla del maíz para su cultivo.</li> <li>Dentro de la narrativa los alumnos aplicaran las preguntas que fueron diseñadas el día anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de la narrativa de la persona, para reflexionar acerca de lo comentado se llevará a cabo la siembra de semilla de maíz en la botella de plástico con tierra.</li> <li>Crear un diario del proceso de desarrollo de la semilla.</li> </ul>



<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>				
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yU2-yPCkB24">https://www.youtube.com/watch?v=yU2-yPCkB24</a> Mazorca Hojas blancas Botella de plástico y tierra.	<b>Tipo</b> Heteroevaluación	<b>Momento</b> Inicio	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo Diario del proceso de desarrollo de la semilla.

**APÉNDICE L**  
**PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> Preparando la tierra	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	4/10
---	-----------------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos identifiquen y conozcan el uso de los instrumentos para llevar a cabo la siembra del maíz, así como presenciar cómo se lleva a cabo la preparación de la tierra

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Naturaleza y sociedad	<b>Componente curricular 2:</b>	Diversidad cultural e interculturalidad	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	--	---------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Valora la diversidad cultural en el territorio nacional. (Geografía)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 Minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 Minutos)</b>	<b>CIERRE (15 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Platicar y a través de una lluvia de ideas comentar cuales son los objetos o utensilios que se utilizan para cultivar semillas.</li> <li>Preguntar a los alumnos ¿recuerdan el proceso de la siembra de la semilla de maíz?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a los alumnos los utensilios que se ocupan en el campo para preparar la tierra para el cultivo y que expliquen la forma o modo de uso de cada uno. (Azadón, punzón bote, semilla)</li> <li>Asistir a una parcela, para examinar como se lleva a cabo la preparación de la tierra en donde se sembrará la semilla de maíz.</li> <li>Escribir en una hoja blanca los pasos que se siguen para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza en la cancha de la escuela la dinámica “la carrera”, mediante la cual se hará un repaso de lo trabajado en la sesión.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotar en el pizarrón las respuestas</li> </ul>	preparar latierra.					
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>					
<b>Herramienta</b>  Hojas blancas	<b>Tipo heteroevaluación</b>	<b>Momento Desarrollo</b>	<b>Técnica: Observación</b>	<b>Instrumento: Guía de observación</b>	<b>Producto de la sesión:</b>  Escrito de los pasos de la preparación de la tierra.	

<b>APÉNDICE M PLANEACIONES DE DESARROLLO</b>							
<b>Nombre de la actividad:</b> Recreando la siembra del maíz			<b>Fecha de aplicación:</b>			<b>Numero de sesión:</b>	5/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:</b>							
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos construyan con base a la plática tenida, una línea del tiempo del proceso de la siembra del maíz							
<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Naturaleza y sociedad	<b>Componente curricular 2:</b>	Diversidad Cultural e interculturalidad	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
<b>Aprendizajes esperados:</b> Valora la diversidad cultural en el territorio. (Geografía)							
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>							
<b>INICIO (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>			<b>CIERRE (15 minutos)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la dinámica “la telaraña” para recordar lo aprendido la sesión anterior.</li> <li>Cuestionar a los alumnos si han asistido o participado en la siembra del maíz, a través de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir con los alumnos de acuerdo a lo analizado en las sesiones anteriores una línea del tiempo en la que se muestre el proceso de la siembra del maíz</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada equipo dará a conocer su cuento a todo el grupo. Reflexionando lo que se abordó en la sesión,</li> </ul>		

<p>las preguntas: ¿En dónde? ¿Con quién? ¿Qué realizaron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la dinámica “llego el cartero” con la finalidad de formar 4 equipos de trabajo.</li> <li>• Cada equipo realizará un cuento, en donde narren como es que se lleva a cabo la siembra de maíz en la comunidad.</li> </ul>					
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>					
<p>Material (hojas, imágenes, etc. Hojasblancas</p>	<p><b>Tipo heteroevaluación</b></p>	<p><b>Momento Desarrollo</b></p>	<p><b>Técnica: Observación</b></p>	<p><b>Instrumento: Guía de observación</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b> Línea del tiempo Cuento</p>	

**APÉNDICE N**  
**PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> Semilla de calidad	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	6/10
---	-----------------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos identifiquen los factores que impiden el buen desarrollo de la semilla para identificar cual es el cuidado que se le debe de dar.

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<b>Componente curricular 1:</b>	Naturaleza y sociedad	<b>Componente curricular 2:</b>	Diversidad cultural e interculturalidad	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	---	---------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Valora la diversidad cultural en el territorio nacional. (Geografía)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	<b>CIERRE (15 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Salir al patio de la escuela para realizar el juego de la papa caliente, para que el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar por medio de una ficha informativa los factores que impiden el buen crecimiento de la planta de maíz.</li> <li>Pedir a los alumnos se sienten en el piso formando un semicírculo para hacer una reflexión respecto a lo presentado en la ficha.</li> <li>Observar el video: El maíz, el invento mexicano para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar los carteles de cada equipo, pasándolos a exponer</li> <li>Pegar los carteles en un lugar visible.</li> <li>Registrar los cambios que ha tenido la semilla sembrada en la botella</li> </ul>

<p>alumno que se quede con la papa comente lo que se trabajó en la sesión anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos, si saben cuáles son los factores que impiden el crecimiento de la semilla.</li> </ul>	<p>alimentación del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la dinámica “piedra, papel o tijera” para conformar 4 equipos de trabajo</li> <li>• Construir por equipo un cartel en donde se destaque la importancia del cultivo de maíz en la comunidad.</li> <li>• Investigar en casa con sus papas o abuelos como era la semilla de maíz de antes en comparación a la de ahora.</li> </ul>				
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>				
<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TxAiLy8kJts">https://www.youtube.com/watch?v=TxAiLy8kJts</a> <b>Cartulina</b> <b>Recortes o dibujos</b></p>	<p><b>Tipo heteroevaluación</b></p>	<p><b>Momento Desarrollo</b></p>	<p><b>Técnica: Observación</b></p>	<p><b>Instrumento: Guía de observación</b></p>	<p><b>Producto de la sesión: Cartel elaborado por los alumnos</b></p>

**APÉNDICE Ñ  
PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad: Las cosas que cambian</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	7/10
--	-----------------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos identifiquen cómo ha evolucionado la semilla del maíz a través del tiempo, para reconocer la calidad de la semilla de su comunidad

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural	<b>Componente curricular 1:</b>	Sentido de pertenecía, valoración de la diversidad	<b>Componente curricular 2:</b>	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	---	---------------------------------	--	---------------------------------	---	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos sociales y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le enriquecen. (Formación cívica y ética)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	<b>CIERRE (15 Minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos observarán el video: ¿Cómo surgió el maíz?</li> <li>Comentaran sus impresiones acerca del video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar mediante una presentación la evolución que ha tenido la semilla del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la dinámica de la pelota preguntona, la cual incluya preguntas relacionadas con lo trabajado en la sesión.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De acuerdo a lo investigado y a lo visto en la presentación se diseñará una infografía grupal, acerca de cómo han sido los cambios de la semilla de maíz de antes con la de ahora y como es actualmente la semilla de maíz en la comunidad.</li> <li>• Se analizará la infografía y se comentará su contenido.</li> <li>• Pedir a los alumnos que traigan una mazorca de maíz para hacer la selección de semilla para ir a sembrar el día siguiente</li> </ul>				
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>				
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OD0GdvbMPAo&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=OD0GdvbMPAo&amp;t=26s</a> <b>Presentación</b> <b>Papel bond</b> <b>Colores</b>	<b>Tipo heteroevaluación</b>	<b>Momento Desarrollo</b>	<b>Técnica: Observación</b>	<b>Instrumento: Guía de observación</b>	<b>Producto de la sesión:</b> <b>Infografía</b>

**APÉNDICE O**  
**PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> Que rico es el maíz	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	8/10
--	-----------------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos conozcan los beneficios del maíz, por medio de los productos que se obtienen de él para saber utilizarlos.

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Sentido de pertenencia, valoración de la diversidad	<b>Componente curricular 2:</b>	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos sociales y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le enriquecen. (Formación cívica y ética)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	<b>CIERRE (15 Minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la jornada con las siguientes preguntas detonadoras: ¿Cómo te imaginas tu vida sin maíz?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar el video: Maíz: de México para el mundo</li> <li>Contestar el cuestionario previamente elaborado.</li> <li>Identificar los productos que se obtienen gracias al maíz por medio de una lotería didáctica</li> <li>Realizar la dinámica “carica chupas” para que el alumno que se equivoque mencione el uso de un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos diseñen, y expliquen un dibujo, de acuerdo a como utilizan el maíz en su hogar.</li> <li>Seleccionar la semilla de maíz la cual será cultivada,</li> </ul>

<p>¿Cuáles son los usos que le dan al maíz, en tu hogar y en la comunidad?</p> <p>¿Cuántos y cuáles son los productos que elaboran en tu comunidad a base del maíz?</p>	<p>producto analizado en la lotería</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar a los alumnos alisten su herramienta que utilizarán para llevar a cabo la siembra de maíz.</li> <li>• Registrar los cambios que se notan en la semilla sembrada en la botella</li> </ul>
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>				
<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1n6QOXU6b1g">https://www.youtube.com/watch?v=1n6QOXU6b1g</a></p> <p><b>Cuestionario</b></p> <p><b>Lotería</b></p>	<p><b>Tipo</b> Heteroevaluación</p>	<p><b>Momento</b> Desarrollo</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b> Guía de observación</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Cuestionario contestado por los alumnos Dibujo</p>

**APÉNDICE P**  
**PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> Sembrando mi cultura	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	9/10
---	-----------------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos participen en el sembrado del maíz para implementar lo aprendido y así fortalecer su identidad cultural.

<b>Campo o Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Sentido de pertenencia, valoración de la diversidad	<b>Componente curricular 2:</b>	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
----------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le Enriquecen. (Formación cívica y ética)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	<b>CIERRE (15 Minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar con los alumnos a través de una lluvia de ideas lo trabajado en las sesiones anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistir a una parcela para llevar a cabo el proceso de la siembra del maíz</li> <li>Convivencia con los alumnos al término de la siembra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simular un cielo en el que los alumnos pegaran una hoja en forma de estrella en la que escriban alguna emoción que experimentaron durante la jornada de trabajo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar las herramientas y los materiales para trabajar en el campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a los alumnos para realizar un calendario acerca del proceso de la siembra del maíz.</li> <li>Con el apoyo de una tómbola realizar un sorteo para que cada alumno con la ayuda de sus padres elaboren y lleven para la siguiente sesión un producto elaborado a base de maíz</li> </ul>				
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>				
<b>Herramientas</b>  <b>Materiales para la siembra.</b> <b>Papel</b> <b>Hojas de color</b>	<b>Tipo</b> <b>Heteroevaluación</b>	<b>Momento</b> <b>Desarrollo</b>	<b>Técnica:</b> <b>Observación</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Guía de observación</b>	<b>Producto de la sesión:</b>  <b>Simulación de un cielo estrellado</b>

**APÉNDICE Q**  
**PLANEACION DE CIERRE**

<b>Nombre de la actividad:</b> Del maíz para el mundo	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	10/10
---	-----------------------------	--------------------------	-------

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos participen en el sembrado del maíz para implementar lo aprendido y así fortalecer su identidad cultural.

<b>Campo Área:</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Componente curricular 1:</b>	Sentido de pertenencia, valoración de la diversidad	<b>Componente curricular 2:</b>	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	<b>Campo formativo de la LIE:</b>	Cultura
--------------------	--	---------------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------------	---------

**Aprendizajes esperados:** Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le Enriquecen. (Formación cívica y ética)

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO (15 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	<b>CIERRE (15 Minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración grupalmente del calendario del proceso de la siembra del maíz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar al grupo y preparar el lugar en donde se realizará la presentación de los productos elaborados.</li> <li>Realizar la exposición del calendario del proceso de la siembra del maíz en la comunidad.</li> <li>De acuerdo a los equipos conformados, los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar las experiencias que tuvieron los alumnos durante del desarrollo del taller, por medio de un cubo didáctico el cual contenga las siguientes preguntas: ¿Me gusto el</li> </ul>

	<p>presentarán los productos elaborados a base de maíz en la comunidad estacando la importancia que tienen dentro de ella</p>	<p>taller? ¿Por qué?, ¿Qué aprendí durante el taller? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Qué más quiero aprender? ¿Qué fue lo que no me gustó?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecimiento a los alumnos y al docente a cargo del grupo</li> </ul>			
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>				
<p><b>Imágenes</b> <b>Papel</b> <b>Cubo</b></p>	<p><b>Tipo</b> <b>Heteroevaluación</b></p>	<p><b>Momento</b> <b>Cierre</b></p>	<p><b>Técnica:</b> <b>Análisis de desempeño</b></p>	<p><b>Instrumento:</b> <b>Lista de cotejo</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b>  <b>Calendario</b>  <b>Productos de la comunidad</b></p>



## APÉNDICE R

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Analizar mediante una guía de observación si se está cumpliendo con el propósito esperado

**Grado y grupo:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado:** Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes

Aspecto	Si	No	Observaciones
Reconocen lo que es cultura			
Identifican las prácticas culturales de la comunidad			
Conocen acerca de la siembra de maíz			
Identifican la semilla del maíz (color, tamaño)			
Comprenden como se lleva a cabo la siembra de maíz en la comunidad.			
Se respetan los tiempos de las actividades			





## APÉNDICE S

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
GUIA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Analizar mediante una guía de observación si se está cumpliendo con el propósito esperado

**Grado y grupo:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad cultural en el territorio nacional

Aspecto	Si	No	Observaciones
Identifican las herramientas y el uso que se les da para la preparación de la tierra			
Reconocen el procedimiento que se sigue para la preparación del terreno			
Comprenden los factores que impiden el desarrollo de la planta de maíz			
Identifican el proceso de la siembra del maíz			
Comprenden la evolución que ha tenido la semilla de maíz			
Identifican los productos que se obtienen gracias a la semilla de maíz			
Ponen en práctica el proceso de la siembra de maíz en la parcela			



## APÉNDICE T

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### LISTA DE COTEJO

**Objetivo:** Analizar mediante una lista de cotejo si se está cumpliendo con el propósito esperado

**Grado y grupo:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado:** Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y la enriquecen

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Identifican el proceso de la siembra del maíz de acuerdo a cada mes del año				
Participan en la práctica de la siembra de maíz en su hogar o comunidad				
Reconocen los productos elaborados a base de maíz en la comunidad				
Valoran el uso que le dan al maíz dentro de su hogar				
Explican la utilidad que se le da a la semilla de maíz				
Comprenden que la siembra del maíz es una práctica cultural importante dentro de la comunidad				

**Anexo 1**

**ÁRBOL DEL PROBLEMA**

**EFECTOS**

Participación en actividades culturales en otras comunidades

La lengua náhuatl ya no se enseña a los niños

Adopción de nuevos hábitos (Formas de vestir, hablar, vivir, etc.)

No hay prácticas culturales propias de la comunidad

No se conoce la historia de la comunidad, ni las practicas que se llevan a cabo dentro de ella

Adopción de identidad cultural de otras comunidades

**PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL**

**CAUSAS**

La comunidad es habitada por personas de diferentes comunidades

No se conoce lo que es cultura

Globalización

No hay intereses por fomentar la identidad propia de la comunidad

No hay identidad propia de la comunidad

No se le da interés a la Identidad cultural

Perdida de la lengua

## ANEXO 2



**Demostración de la semilla que se siembra en la comunidad**



**Demostración de la semilla que se siembra en la comunidad**



### ANEXO 3



**Persona de la comunidad narrando su experiencia sembrando maíz**



**Persona de la comunidad narrando su experiencia sembrando maíz**



## ANEXO 4



**Demostración de la preparación de la tierra**



**Demostración de la preparación de la tierra**



## ANEXO 5



Línea del tiempo del proceso de la siembra del maíz



Línea del tiempo del proceso de la siembra del maíz



## ANEXO 6



**Siembra del maíz**



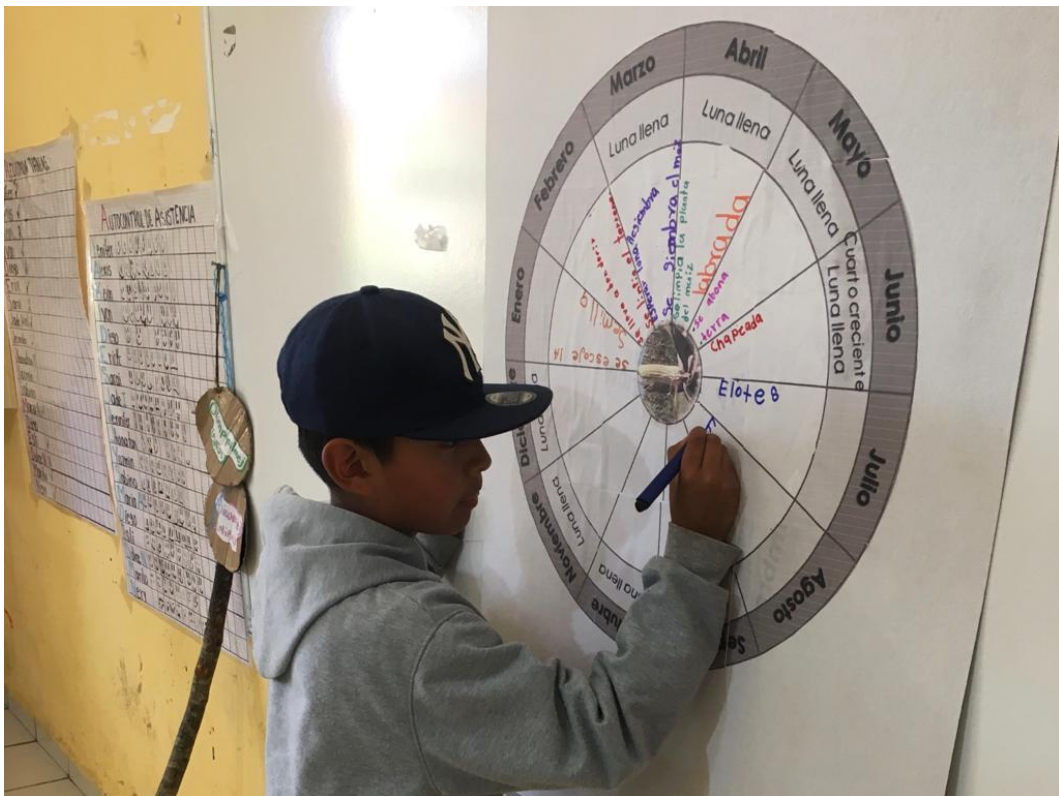
**Siembra del maíz**



## ANEXO 7



Calendario del proceso de la siembra del maíz



Calendario del proceso de la siembra del maíz

## ANEXO 8



**Presentación de los productos que se elaboran gracias al maíz en la comunidad**



**Presentación de los productos que se elaboran gracias al maíz en la comunidad**