



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social  
mediante actividades didácticas en niños de preescolar.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Karla Elizabeth Hernández Viveros**

**Teziutlán, Pue; Junio de 2023.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social  
mediante actividades didácticas en niños de preescolar.**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Karla Elizabeth Hernández Viveros**

Coasesores:

**Mtra. Mayra Hernández Gómez**

**Mtra. Montserrat Matilde Hernández Méndez**

**Teziutlán, Pue; Junio de 2023.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
**Karla Elizabeth Hernández Viveros**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

***Proyecto de Intervención e Innovación***

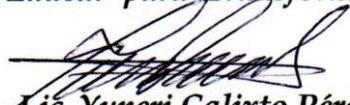
Titulado:

***"Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades didácticas en niños de preescolar"***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



***Atentamente***  
***"Educar para Transformar"***



**Lic. Yuner Calixto Pérez**  
**Presidente de la Comisión**

## DEDICATORIA

*Definitivamente estaré agradecida siempre por cada una de aquellas acciones, palabras y muestras de cariño que he recibido durante esta etapa, por ello hoy agradezco a mi padre, Emilio; gracias por haberme acompañado en esta aventura, por recordarme tu apoyo incondicional, también a ti, hermano Luis, por recordarme que sí puedo lograr lo que me proponga, por estar cuando lo he necesitado, a mis sobrinas Vanessa, Naomi, por ser una de mis inspiraciones para formarme profesionalmente.*

*Pero, sin duda, gracias a ti hermana, Marisol, porque sin ti nada de esto podría estar sucediendo, gracias por ser una segunda mamá para mí, por hacerme sentir segura, por guiarme cuando no recordaba como seguir, por todas esas noches que me llevaste café y me preguntaste ¿ya te falta poco?, te amo, te admiro y esto también es tuyo.*

*Gracias a cada uno de los maestros por los conocimientos compartidos a lo largo de esta travesía, a mis asesoras por la paciencia y el apoyo al realizar este proyecto.*

*A mis amigas, gracias porque hicieron de estos cuatro años una etapa inolvidable, divertida y a Rigo; el mejor amigo que la vida me pudo dar, gracias porque desde que nos conocemos complementas mi felicidad, por el apoyo que me brindas por cada una de esas veces que me has ayudado, por todas esas veces que tus palabras me salvaron, te admiro y te quiero.*

*Y aunque físicamente ya no está conmigo, agradezco a mi madre, la señora Luisa, porque estoy consciente de que nos faltó tiempo para vivir todo esto juntas, sin embargo, sé que me acompañas día con día, gracias porque sin ti, sin tus enseñanzas nada de esto estaría pasando, todo lo que he realizado es por ti, te amo y te extraño inmensamente.*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	10
1.2 Diagnóstico.....	17
1.3 El problema derivado del diagnóstico y de su ámbito de oportunidad .....	21

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México .....	27
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	32
2.3 Teoría del problema .....	36
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	39
2.4.1 Teoría psicológica; Humanista de Carl Rogers .....	41
2.4.2 Teoría pedagógica; Aprendizaje social de Bandura .....	43
2.4.3 Teoría didáctica; Taller de Ander Egg.....	45
2.5 La evaluación en el campo de la intervención .....	47

### CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación; sociocrítico .....	52
3.2 Enfoque de la investigación; cualitativo .....	54
3.3 Diseño de la investigación; acción participante .....	58
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	62

### CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto .....	66
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación .....	70
4.3 Impacto del proyecto.....	82
4.4 Balance general .....	84
4.5 Retos y perspectivas .....	86

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>89</b>
--------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>92</b>
--------------------------	-----------

## APÉNDICES

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Para comenzar, es importante hacer mención que dicho proyecto de desarrollo educativo se realizó con la finalidad de concretar conocimientos adquiridos durante el estudio de la Licenciatura en Intervención Educativa, por lo que es imprescindible hacer mención de que está totalmente guiado a la línea de salida; educación inicial, ahora bien, tomando a consideración esta línea, se centra como sujeto de estudio el primer grado del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, mientras que el objeto de estudio a la problemática de falta de autorregulación emocional.

Si bien, se sigue una metodología es propicio delimitar que el tipo de diagnóstico que se ha utilizado para conocer la realidad en la que se desarrolla el sujeto de estudio corresponde a un diagnóstico socioeducativo, respetando las técnicas e instrumentos que se pueden diseñar, en este caso se ocuparon la técnica de observación, entrevista, derivación, encuesta, con los instrumentos guías de observación, cuestionarios, cuestionario de encuesta y hoja de derivación respectivamente, la información obtenida desde la perspectiva docente, de los padres de familia, así como de los alumnos permitió concretar la problemática mencionada anteriormente, además de mostrar las posibles causas del problema, lo cual corresponde a que no existe una enseñanza como tal de todas las emociones, tampoco ejemplos en casa.

Continuando con el proceso para un proyecto de intervención, se delimita una pregunta detonadora de acuerdo al problema, la cual consiste en; ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los niños de primer grado del preescolar CAIC SAN JOSÉ para mejorar su desarrollo social?, para responder dicho cuestionamiento se define el objetivo general que refiere a; Fortalecer la autorregulación emocional en los niños de primer grado del preescolar CAIC San

José del municipio de Acateno, Puebla, a través de un taller con actividades didácticas para mejorar su desarrollo social, por lo tanto.

Respecto a los objetivos específicos el primero de ellos es; identificar cómo es la autorregulación emocional en los alumnos de primer grado del preescolar Centro de Atención Infantil Comunitario (CAIC) San José, como segundo objetivo corresponde diseñar un taller con actividades didácticas para fortalecer la regulación de emociones, por consiguiente, el tercer objetivo específicos refiere a crear un taller con actividades didácticas para la enseñanza de cada emoción, como último objetivo es evaluar si el taller implementado mejoró la autorregulación de emociones, así como el desarrollo social de los alumnos en el aula.

Continuando con el proceso, se creó una estrategia de intervención el cual lleva por nombre “Emocioneli; la importancia de sentir”, el cual como objetivo general considera; Fortalecer la autorregulación emocional en los niños de primer grado del preescolar CAIC San José del municipio de Acateno, Puebla, a través de un taller con actividades didácticas para mejorar su desarrollo social, mismo que se sustenta con el autor Ander Egg (1991), además de tomar consideración de actividades con material manipulable, que genere un buen aprendizaje, después de la aplicación, en el momento de evaluación se retoma la evaluación diagnóstica, así como la evaluación formativa, con la técnica de análisis de desempeño, con los instrumentos; lista de cotejo, rúbrica, diario de trabajo.

Por otra parte, la estructura del proyecto en cuanto al capítulo I, abarca la recolección y análisis de información del sujeto de estudio tanto interna como externa es decir la implementación del diagnóstico socioeducativo para identificar un problema a través de técnicas e instrumentos de recopilación de información, cerrando con la pregunta detonadora, en cuanto al segundo capítulo; este analiza el sentido de la Intervención Educativa con la realidad en la que se

desarrolla el proyecto, así como seleccionar las teorías; psicológica, pedagógica, didáctica que sustenten el trabajo, que en este caso corresponden al Humanismo desde la perspectiva de Carl Rogers, el aprendizaje social de Bandura y el taller sustentado por Ander Egg, concluye con la evaluación formativa que se utiliza para evaluar las sesiones del taller.

Sin más, el tercer capítulo se declina hacia el paradigma en que se basa la investigación, es decir, el sociocrítico, del mismo modo define la importancia así como las características del enfoque de investigación que corresponde al cualitativo, esto principalmente por el tipo de problema que se trabaja, en cuanto al diseño que se emplea, analiza el diseño de acción participante, como característica principal es que el interventor está inmerso en todo el proceso con los sujetos de estudio, por último se describen las diferentes técnicas de recopilación de información previamente utilizadas.

Para finalizar, en el cuarto capítulo se fundamenta como tal el proyecto, es decir, se sustenta la razón de un proyecto de desarrollo educativo, tomando como base las funciones de un interventor educativo, así mismo, se describe la estrategia de intervención, respetando las diez sesiones en que se divide dicho taller, mencionando los recursos necesarios para su ejecución, ya sean materiales o recursos para el proceso de evaluación, como complemento se realiza el análisis del impacto que se obtuvo después de ejecutar dicha estrategia a nivel áulico, institucional, social, para cerrar dicho capítulo se concretan las limitaciones, las fortalezas, debilidades e incluso las perspectivas y retos que se presentaron desde el comienzo del diagnóstico, en la recopilación de información, así como en la ejecución de la estrategia.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## MARCO CONTEXTUAL

La importancia de analizar un espacio delimitado en tiempos establecidos, permite efectuar un análisis real de lo que sucede bajo un control, para esto se retoman distintos aspectos que intervienen directamente con el objeto de estudio, considerando aspectos del diagnóstico externo e interno, con base en los autores Alfonso Francia y Bassedas. Del mismo modo, se hace mención del contexto social del municipio de Acateno, donde se ubica el objeto de estudio, así como la información interna e infraestructura del preescolar seleccionado. Aunado a lo anterior es importante determinar el diagnóstico a utilizar para que con base en ello se utilicen las técnicas e instrumentos correspondientes.

En efecto, existen diferentes tipos de diagnóstico tales como el psicopedagógico, social, comunitario, en este caso, el que se utiliza corresponde al diagnóstico socioeducativo, ahora bien, se concentra la información correspondiente a las técnicas e instrumentos que se utilizaron, así como los resultados obtenidos, por lo tanto, se hace la determinación de que el problema a trabajar es la falta de autorregulación emocional de los alumnos de primer grado, del CAIC San José, ubicado en el municipio de Acateno, Puebla, como punto final se concreta la pregunta detonadora de la cual se desglosa la investigación y estrategia de intervención.

### **1.1 Contextualización del problema**

Para iniciar es importante conocer la realidad en la que se trabajará a lo largo de este proceso, es decir, desde el diagnóstico hasta la intervención, por ello es necesario identificar el contexto externo, referente a ello, para los autores Francia y Salmero (1993), el conocer este contexto permite analizar la realidad, considerando que se centra en diferentes aspectos a conocer, dentro de los cuales se encuentra el medio geográfico; englobando la localización, las

colindancias, las zonas, del mismo modo, concierne al medio urbano; donde se conoce la infraestructura de la localidad, por su parte, en el aspecto social; se identifican a las organizaciones o grupos, mientras que en lo económico se concentra información de las fuentes de empleo que existen, así también, los aspectos de servicios sociales; medios de comunicación, cultura, tradiciones, costumbres e historia, por último la educación; donde describe la formación y la adaptación que esta conlleva.

En cuanto a la obtención de información, se utilizó la técnica de observación, con el instrumento; guía de observación (Ver apéndice A), de la cual se obtuvo que de acuerdo al contexto social, se describe que el preescolar CAIC San José, se sitúa en la localidad de San José, del municipio de Acateno, en el estado de Puebla, en este caso, el término Acateno, proviene del náhuatl, donde “acatl”, es caña, “tentli”; orilla, “ahtli” es camino, por lo que se comprende como “caña a la orilla del camino”, se ubica en la zona noroeste del estado de Puebla, por otra parte, el ambiente geográfico que se visualiza corresponde a un ambiente rural, con tierra fértil para cosechas, es un lugar donde al ser la cabecera municipal se observa gran uso de los recursos naturales, dando paso a mejorar la experiencia y la convivencia social.

Referente a las colindancias, en la parte norte conecta con el municipio de Papantla, mientras que, al este con el municipio de Tlapacoyan y la ciudad de Martínez de la Torre, Veracruz, al suroeste con el municipio de Hueytamalco, Puebla. Ahora bien, acerca de las viviendas, se identificó que existen colonias donde las casas están alejadas, por lo que la comunicación es únicamente con la familia, siendo entonces que las habilidades sociales, así como los valores como la empatía, se ven afectados por falta de interacción, obteniendo con esto que se torne difícil sobrellevar las emociones ante nuevas personas.

En otro aspecto, en la localidad de San José no existen grupos sociales establecidos, sin embargo, sí se realizan actividades que ayudan a formar grupos temporales, compartiendo a su vez, valores como la libertad, el respeto, la honestidad, con el fin de expresarse y compartir, para así llevar a cabo una socialización que permita hacer crecer a cada individuo en cuestión personal, además de generar nuevos conocimientos aunados a la experiencia, no obstante, el aspecto que se considera es la edad, debido a que son las nuevas generaciones quienes se preocupan por este tipo de situaciones, un dato extra es que únicamente existe un psicólogo a servicio, por parte de la presidencia municipal, el cual manifiesta interés en el aspecto emocional de la gente de la localidad.

Complementando al aspecto social, se establecen criterios como normas, reglas que generan hábitos en los habitantes, por supuesto la influencia se visualiza con referencia a la edad de cada individuo, por ejemplo, las generaciones que se observan en la localidad, son diversas, por mencionar en el área escolar es posible que los padres de familia o tutores de los alumnos sean adultos mayores, adultos, e incluso padres adolescentes en el caso del nivel preescolar, siendo esto la clave principal de la influencia emocional limitada, pues tanto la ideología como la actitud es diversa, con base a lo anterior se determina que una posible causa del problema es la manera de crianza en años anteriores que impacta en la actualidad.

No obstante, en el aspecto económico se puede mencionar que existen diferentes fuentes de empleo para los hombres, esto centrado en la cosecha de cítricos, también es posible observar oficios como lo es la carpintería, albañilería, que engloban un horario más extenso. En cuanto a las mujeres, los trabajos son principalmente en la venta de comida, empleos en casas, lo que les permite establecer tiempos para poder estar en casa con su familia y generar ingresos. De acuerdo al horario laboral de los padres, las familias comparten actividades, pero la disponibilidad de

tiempo por parte del padre hacia la familia es poca, por lo que la relación padre-hijo es menor, creando que esto sea un obstáculo en el desarrollo emocional de la familia.

Por otra parte, en el aspecto cultural, en la localidad de San José, aún existen ideas como que los niños solo pueden interactuar con niños, así como niñas con niñas, es decir, solo personas del mismo género en sí, lo cual impacta de manera negativa el desarrollo social de cada individuo, ya que al integrarse a una escuela la transición de hogar – institución es sumamente complicada, dañando principalmente la forma de expresarse. Otro aspecto a resaltar, es que las nuevas generaciones de padres tratan de construir una relación de confianza desde la infancia, a través de actividades como torneos de deporte para niños y adultos, generando así un acercamiento constante.

En el aspecto educativo, existen tres instituciones de nivel preescolar, en caso del nivel primaria, son dos instituciones que ofrecen el servicio, mientras que para el nivel secundaria solo es una institución, en cuanto al nivel medio superior de la misma manera solo una institución, esto referente a la cabecera municipal de Acateno. Ahora bien, cada escuela cuenta con recursos disponibles, además de docentes preparados profesionalmente, que incluyen e implementan actividades recreativas que estimulan la relación individual de cada alumno, implicando con ello la regulación de los alumnos en distintos enfoques de desarrollo.

Por último, es importante mencionar el apoyo con el que cuentan las instituciones por parte del gobierno municipal, que va de la mano con la ayuda que se genera desde las escuelas, como lo son programas para estudiar primaria, secundaria además de bachiller para adultos. Específicamente en el nivel preescolar el cual compete a este proyecto, la ayuda que se ofrece refiere a material didáctico, actividades en conjunto con la familia, con la intención de formar alumnos autónomos que cuestionen, investiguen y experimenten.

En otro sentido, el contexto interno es un aspecto que se debe analizar con un interés específico, porque es la realidad escolar en la que se desarrollan los alumnos, donde se imparten conocimientos además de ofrecer los recursos y materiales que se consideren necesarios para su formación, se debe comprender que el análisis a realizar tiene como objetivo el identificar todo lo que la institución procesa para poder alcanzar el nivel educativo que oferta, ahora bien, de acuerdo a lo que se observe se determinará si la problemática en cuestión resulta de origen escolar o familiar.

Por otro lado, para un interventor educativo, es fundamental adentrarse en la realidad del contexto interno de una institución, para saber cómo es el proceso, así como conocer qué factores influyen, comprender cuáles son los aspectos que se observan como variables, para así llevar a cabo habilidades como el problematizar, observar y crear una intervención que genere una mejora. Si bien un interventor logra desarrollar diferentes acciones, una de las razones para conocer por completo la realidad interna, es que si no sabe actuar en cierto aspecto pueda canalizar o apoyarse de quien sí pueda trabajar en ello, aumentando con esto la posibilidad de mejorar cualquier situación escolar que esté existiendo.

Así para la autora Bassedas et al., (1998), el analizar el contexto escolar permite identificar la manera en que se desarrolla el alumno, también entender aquellos aspectos que influyen en su desarrollo, sea en el área motriz, cognitivo, social, emocional o lingüístico, del mismo modo, permite comprender cómo es que la estructura, los recursos, crean una mejor integración del alumno o por el contrario cómo estos pueden afectar su proceso. Conviene subrayar que, para poder intervenir de una manera correcta, es necesario delimitar los aspectos o sujetos a analizar, como lo es la escuela, infraestructura, áreas, la formación de docentes o recursos humanos que en conjunto trabajan por un mismo objetivo; una educación de calidad.

Para la obtención de la información interna se utilizó la técnica de observación con el instrumento; guía de observación (Ver apéndice B), como resultado en relación a la institución, se obtuvo que el preescolar CAIC San José, se ubica en la localidad de San José, mantiene un turno matutino, con un horario escolar de 9:00 a.m. a 12:00 p.m., está bajo la dirección de la Lic. Yadira Méndez junto con la presidenta del Sistema para el Desarrollo Integral para la Familia (DIF) del municipio de Acateno la Lic. Doris Angélica Cruz, se considera es una institución que tiene como objetivo: Estimular hábitos de integración social de convivencia grupal, fortalecer la vinculación ente la institución educativa y la familia. Además, se guía de valores como lo son la honestidad, autonomía, libertad, claves para lograr que un alumno se forme como individuo íntegro.

En complemento a lo anterior, la escuela solo cuenta con el apoyo de algunos padres de familia para actividades escolares internas y externas, debido principalmente a la disponibilidad de tiempo por sus empleos, por parte del gobierno municipal, este integra profesionistas como lo es un psicólogo, también implementan programas de actividades deportivas que incentivan el buen desarrollo de los alumnos. Generalmente la institución orienta la relación individual en la persona para fortalecer sus habilidades en las diferentes áreas, tanto del desarrollo educativo como cognitivo, utilizando información de la realidad en la que se integra cada persona.

En el aspecto de infraestructura, la institución se divide en cuatro aulas, de las cuales tres son para atender a los alumnos, el salón restante se utiliza como dirección y administración, así mismo, se tienen espacios para sanitarios, bodega en la cual se guardan todos los utensilios de limpieza, para el desarrollo del área motriz se cuenta con un espacio de cancha techada, en la que generalmente los alumnos juegan además de realizar actividades al aire libre, otro aspecto es que para trabajar el sentido de la naturaleza se cuenta con un pequeño lugar con pasto en el que los

niños observan el crecimiento de plantas, en el cual se realizó un huerto pequeño, creando en los alumnos la concientización sobre lo que es el medio ambiente.

Particularmente, cada salón cuenta con el material didáctico necesario para llevar a cabo sus actividades, como lo son imágenes, en el caso del grupo de tercero como recurso extra se anexan computadoras que se utilizan como medios audiovisuales en temas que necesiten de explicación más específica. Tomando en cuenta que los salones tienen un tamaño reducido, se trabaja por tiempos, estableciendo normas para evitar cualquier tipo de accidente. No obstante, en el factor recursos humanos, se identifican tres docentes, de las cuales una de ellas también desarrolla el cargo de directora, por lo que se comprende existe un trabajo en conjunto para lograr una enseñanza de calidad.

La institución ofrece todo lo necesario a sesenta y siete alumnos que son los que completan la plantilla estudiantil del preescolar, en cuanto al material extra con que la institución cuenta, se ubican aquellos que permiten crear ambientes acordes, como lo son los ventiladores, pizarrón, marcadores, recursos visuales, audiovisuales, mesas y sillas, necesarias para cubrir el total de alumnos, así mismo cuenta con una persona encargada de la limpieza de la escuela. Por otra parte, un punto clave dentro de la institución es que el apoyo del psicólogo ayuda demasiado a poder intervenir en casos especiales tales como el trato a alumnos que requieren de mayor atención.

Normalmente durante la división de tareas en el aula, se inicia con motricidad fina, actividades que ejerciten esta habilidad para pasar a aquellas que son más complejas, generando una participación activa en la que se establecen criterios para aumentar el desarrollo de cada alumno en cuestión de los intereses que se tienen como objetivo, después se trabaja con

actividades que permiten la expresión oral y escrita, dependiendo el grado escolar en el que se implementen las actividades.

Por último, es necesario hacer mención de los alumnos que son el objeto de estudio de este proyecto, en efecto son niños del primer grado del preescolar CAIC San José, la cantidad en total es de dieciocho alumnos, para conocer la realidad de los pequeños se utilizó la técnica de observación, con el instrumento guía de observación, (Ver apéndice C), en donde se analizó el nivel de cada alumno en las diferentes dimensiones de desarrollo, con el propósito de contrastar la información, se consideró la técnica de derivación con su instrumento: hoja de derivación (Ver apéndice D) destinada a la docente del grupo, para conocer el avance en las áreas de desarrollo de los alumnos, como complemento se utilizó la técnica de entrevista, como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas, dirigida a la profesora, comprendiendo así la información desde la perspectiva docente (Ver apéndice E).

## **1.2 Diagnóstico**

Para comenzar, el proceso de investigación, funciona en diferentes áreas como método de análisis, con el objetivo principal de intervenir para mejorar, en relación al campo de la educación, siendo este un espacio ilimitado en cuanto a métodos y técnicas de enseñanza, la investigación ha permitido a través de sus fases; el indagar, obtener información, analizar datos, así como tener la oportunidad de crear estrategias, además de planes de acción, que favorezcan el desarrollo viable a áreas que sean un obstáculo en la enseñanza del docente, permitiendo de igual manera la intervención en nuevos canales destinado a los alumnos.

Ahora bien, otro punto importante es la manera en la que se indaga en un contexto determinado, es decir, el uso del diagnóstico, siendo este, un factor indispensable para obtener la

información precisa, verídica, concreta, que permita el análisis del contexto real en que suscita toda la actividad, así como la toma de decisiones para concretar el objetivo general que se plantea al identificar algún problema en cuestión. Por otra parte, el seguir pasos o fases facilita la comprensión y el hacer del investigador, proporcionando con ello tiempos establecidos, logrando con ello un buen desempeño además de buenos resultados que guíen a las acciones futuras.

En este sentido, la educación, al ser un espacio con diversas áreas de intervención, requiere de un análisis con características específicas para cada aspecto, que, a su vez, permita relacionar la información, obteniendo con ello una comprensión general, para definir y delimitar los datos en categorías dependiendo el caso, por ello dentro de los diagnósticos educativos se encuentran: el diagnóstico pedagógico, el psicopedagógico, el socioeducativo, así mismo el social o comunitario, el participativo, además del institucional, que en general difieren en cuanto a los sujetos de análisis y espacios a considerar.

En relación a este proyecto de desarrollo, el diagnóstico a utilizar corresponde al socioeducativo, principalmente por los espacios y sujetos que intervienen en el análisis, ahora bien, retomando dicho diagnóstico, se comprende;

Es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (Egg, 2000, p. 40)

Por otra parte, el diagnóstico educativo, según al autor Hoz (1990) refiere a un proceso que funciona como orientador para conocer la realidad escolar, logrando de esta manera

identificar en qué se debe intervenir para mejorar el contexto escolar del sujeto que es objeto de estudio. Ahora bien, una perspectiva personal, es que los espacios o ambientes que se consideran son el aula y la familia, por lo que intervienen aspectos que son del contexto externo e interno de los sujetos de estudio, además de factores que influyen directamente en el espacio escolar, del mismo modo, se reconoce que se necesita de un diagnóstico flexible, que permita comprender y reestructurar decisiones al momento de valorar la intervención, por lo que el apoyo e interés de la familia es a la par del interés de la institución.

Por lo tanto, el objetivo determinante es el obtener información necesaria que permita crear posibles soluciones que prevean situaciones futuras evitando con ello problemas, dentro de las características principales del diagnóstico socioeducativo se encuentran: analiza dos ambientes o espacios, los cuales son la escuela y el contexto social en el que se desarrolla el sujeto de estudio, que es quien enfrenta el problema determinado, es decir, se investigan los antecedentes o la relación que tiene la influencia tanto social como cultural en el desarrollo educativo del sujeto, para lograr esto se requiere de diferentes técnicas, que siendo utilizadas de manera correcta unifican un éxito en la investigación.

En complemento a lo anterior, otra característica que se destaca, es que el investigador se relaciona con el sujeto de estudio, además se puede delimitar el espacio a trabajar, para así concretar objetivos con base a lo que se pretende solucionar, se utilizan técnicas e instrumentos como lo son la observación con sus instrumentos; guía de observación, el registro anecdótico, diario de campo, así también el uso de la técnica de entrevista con los instrumentos de cuestionarios con preguntas abiertas, cerradas, con respuesta de opción múltiple, añadiendo de igual manera la técnica de prueba objetiva para valorar el nivel de la situación problema que se ha identificado en cierto espacio.

Los principales actores que se analizan en este tipo de diagnóstico son el profesor, el director, es decir, agentes educativos, así como la familia del alumno en cuestión, para esto se determina el espacio interno y externo, que categoriza aspectos de la escuela, del hogar, como lo son la infraestructura, recursos, ambiente familiar, actividades de desempeño. Por otra parte, las fases en que se divide el proceso a seguir en este diagnóstico, de acuerdo a J y Varas (2004) corresponden a: analizar la realidad de la escuela, es decir, la identificación de algún problema que no permita lograr un equilibrio adecuado en el aprendizaje de los alumnos, por ello se determina que de primera instancia lo realiza el docente, pues resulta ser la persona que convive de manera más cercana al alumno durante las horas escolares, el interés que se resalta es con un enfoque objetivo para realizar un análisis adecuado.

Continuando con lo anterior, prosigue la identificación así como la delimitación del problema, en donde se conoce cuál es la cantidad de sujetos de análisis, además del espacio general, como siguiente fase se encuentra el definir objetivos, es decir, lo que se pretende lograr, para esto es necesario pasar por la fase de recoger datos, aplicando instrumentos viables que permitan obtener información clave para el análisis, así después concretar la fase de la creación de estrategias y acciones para corregir la situación o problema identificado, después de aplicarlo, es necesario darle un seguimiento para valorizar si la estrategia ha funcionado, el realizar un análisis e informe facilitará la comprensión, para así, si es necesario se lleve a cabo una reestructuración de la intervención.

Retomando el punto anterior, de la intervención, después de un análisis general, es necesario que para que se realice dicho proceso debe existir un diagnóstico en el ámbito interno de la institución, así como externo, identificando con ello la influencia de la realidad contextual en la que está situado el sujeto de estudio, además del aspecto familiar, que, de igual manera,

mantiene una relación directa con el alumno. Ambos conceptos: diagnóstico e intervención, van de la mano, porque uno antecede al otro, es decir, a través del diagnóstico se conoce la realidad en la que se va a trabajar, detectando así espacios para una intervención, dentro de esto, para poder analizar la realidad familiar se utilizó la técnica de entrevista, con el instrumento de cuestionario de preguntas abiertas (Ver apéndice F).

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y de su ámbito de oportunidad**

Como punto de partida, referente a la población, se concentró el análisis en el primer grado del preescolar CAIC San José, se determina que el ambiente en el aula, es regular, porque en algunos días la actitud es pacífica, mientras que otros la actitud es de euforia, por lo que las actividades que diseña la docente de grupo en ocasiones no se pueden concretar por todos los alumnos, para ello, un aspecto importante a destacar es el preámbulo de tiempo que se le ofrece a los niños con el fin de entender sus ideas, así también de tranquilizarse cuando pasan por emociones negativas, en este sentido, se utilizan materiales, por ejemplo: legos, cuentos, rompecabezas, que distraen la mente del pequeño, del mismo modo, se recurre a recursos audiovisuales; la música y en ocasiones videos.

Normalmente se mantienen tiempos establecidos para cada actividad, de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en este caso, el aspecto a intervenir corresponde al área de desarrollo personal y social, en la categoría de autorregulación, ahora bien dentro de las dimensiones que la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) le permite analizar a un interventor educativo se ubican; cognitiva, psicomotriz, lingüística pero en este caso, en la cual se centrará dicho proyecto es en la: emocional. Para comprender de mejor manera el problema en cuestión, así como las circunstancias, posibles causas, se utilizó para los alumnos; técnica de observación, con el instrumento correspondiente de una guía de observación con categorías de acuerdo al autor

Goleman (1998), (Ver apéndice G), de la misma manera para los alumnos se realizó un test, para identificar el conocimiento de las emociones (Ver apéndice H).

Por otro lado, para contrastar los datos se apoyó de la técnica entrevista, respectivamente con el instrumento de un cuestionario de preguntas abiertas (Ver apéndice I), con el objetivo de concretar información del área emocional de los alumnos desde la perspectiva docente, en cuanto a los padres de familia, se les aplicó la técnica de entrevista, con el instrumento de cuestionario de preguntas abiertas (Ver apéndice J), para conocer el nivel de conocimiento emocional en sí mismos y la enseñanza para sus hijos, en complemento a ello, por último se aplicó una encuesta, con el instrumento cuestionario de encuesta (Ver apéndice K), para determinar habilidades específicas; es decir, el hacer de los padres de familia hacia sus hijos y personas ajenas a su contexto familiar en situaciones relacionadas con su control emocional.

Como resultado de los diversos instrumentos, se llega a la interpretación de los siguientes hallazgos; los alumnos rondan los 3 años de edad, son diez niñas y ocho niños, la asistencia de los alumnos es regular, actualmente mantienen una relación amigable, pero en ocasiones no controlan sus impulsos, generando que el ambiente sea tenso, en el área de lenguaje; solo son dos pequeños que el nivel de palabras que manejan es bajo, en lo cognitivo si recuerdan información, analizan temas relacionándolos con su familia, en cuanto la comprensión del ambiente natural y social les interesa mucho, así entonces, el punto de análisis al que se llegó, es que el área de oportunidad corresponde a la dimensión socioemocional principalmente porque se observó que no existe una completa regulación emocional en la mayoría de los niños.

Por otra parte, en la categoría: autoconciencia emocional, en el indicador “reconoce qué son las emociones” se identificó a través del instrumento de la prueba objetiva, que los niños no saben con cercanía el concepto, siendo solamente la expresión de “estar feliz” lo que responden,

ahora bien, en el mismo indicador, en la entrevista realizada a padres de familia, se concreta que confunden las emociones con los sentimientos, creando con ello confusión en sus hijos, además por medio de la encuesta, siguiendo esta categoría e indicador se analiza que los padres de familia no se interesan por analizar el tema.

Continuando con esta categoría, en el indicador; identifica qué emoción es, se comprende por medio de una entrevista que los padres sí relacionan al menos las emociones básicas, con ejemplos e imágenes, información que se identifica en la encuesta, así también los niños en el instrumento de prueba objetiva, se analizó que las emociones que menos conocen es el asombro y nerviosismo. En este sentido, de acuerdo a lo que el autor Goleman (1998) describe, que el conocer qué son las emociones, de la mano de identificar las emociones propias, permiten que una persona se reconozca con seguridad, además de fortaleza.

Centrando ahora la segunda categoría de análisis se ubica la automotivación emocional, se propicia el indicador “canaliza emociones”, en el instrumento guía de observación, realizado a los niños, se comprende que los niños son explosivos en ciertos momentos, por otra parte en este mismo indicador, pero orientado hacia los padres, en la entrevista se analizó, que los papás realizan la acción de ignorar cuando están alterados o tristes, por lo que la causa que se infiere en el comportamiento de los niños se engloba a que no saben cómo procesar lo que sienten porque no visualizan un ejemplo en el hogar.

Otro indicador es el control de impulsos, en los niños por medio de la guía de observación, se analizó que hay días en que no lo hacen, lo que suele ser cuando llegan tarde a la escuela, mientras que por medio de la entrevista se identificó que los padres, lamentablemente reaccionan y actúan sin pensar, referente a lo que el autor Goleman (1998) menciona acerca de esta categoría, es que es de suma importancia centrar las emociones, porque esto permite enfocar

hacia el bienestar, de lo contrario afecta el comportamiento además del desarrollo social del ser humano.

La categoría siguiente, corresponde la autonomía emocional, como primer indicador se refiere a si “manifiesta cómo se siente” en cuanto a los niños, a través de la guía de observación se describe cómo hacen el intento, pero se confunden, sin embargo, en la prueba objetiva, se identificó que sí manifiestan su sentir cuando se les da especificaciones, ahora bien, en los padres de familia, se analizó a través de la entrevista que solamente lo hacen cuando están con alguien de confianza. El otro indicador, de la misma categoría, corresponde a si “procesan emociones”, en este caso el hallazgo de los niños en la guía de observación es que no, únicamente se cohiben de todo, mientras que los padres de familia en la entrevista concretaron que no les gusta compartir con nadie sus emociones, de acuerdo a Goleman (1998), trabajar una persona en sí misma le permite conocer sus fortalezas y reforzar aspectos que necesiten más atención.

En cuanto a la última categoría, se trata acerca de las habilidades sociales, como primer indicador, se reconoce la empatía, se observó en los niños que sí manifiestan interés en conocer causas del sentir de otras personas, pero no son insistentes, sin embargo a través de la prueba objetiva se analizó que se fijan mucho en las expresiones faciales, esto para reconocer cómo está su compañero, mientras que los papás, en la entrevista reconocieron que en el caso de identificar cuando alguien está mal, no intervienen, pero a través de la encuesta se comprendió que asimilan lo que observan con su vida propia, por lo que la reflexión es hacia ellos mismos.

Para terminar, el último indicador corresponde a si “manifiesta ayuda a quien lo necesite”, los niños a través de la prueba objetiva, se concretó que intentan animar a las personas tristes, principalmente a sus amigos, lo que se concretó en la guía de observación, por su parte, con los papás, por medio de la entrevista, es que ofrecen ayuda a alguien únicamente si lo conocen, así

también en la encuesta se asimiló que otro factor para ofrecer su ayuda es si la persona la solicitó. En este caso el autor Goleman (1998), hace hincapié en que desarrollar habilidades sociales incrementa un ambiente armonioso en el entorno en el que una persona se desarrolla, por lo que es necesario para tener tranquilidad y una paz mental.

Ahora bien, se considera de suma importancia trabajar en el aspecto emocional, ya que sustentando con el autor Goleman (1998), conocer e identificar las emociones propias, así como su control, permite entender, analizar y confrontar de mejor manera la realidad en la que el ser humano se desarrolla, lo que progresivamente permitirá a los alumnos desarrollarse de manera efectiva en cualquier otra área. Después del análisis de los instrumentos, se concreta que la cuestión en la que se necesita trabajar con mayor importancia, corresponde a la autorregulación emocional, por lo que la pregunta detonadora de este proyecto se concreta a: ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los niños de primer grado del preescolar CAIC SAN JOSÉ para mejorar su desarrollo social?

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

Para comenzar, este capítulo se adentra a los antecedentes de lo que es la educación inicial y preescolar en México, comprendiendo con ello una evolución en donde la educación se comprende como un proceso en el cual la sociedad participa como principal agente, llegando así a la actualidad con un modelo educativo, que tiene como finalidad formar individuos académicamente para desarrollarse plenamente en diferentes campos, así mismo, se hace referencia a la participación e intervención educativa que se lleva a cabo al encontrar en un centro escolar una problemática, acción que se apoya de un previo diagnóstico, que en este caso, se centra en el campo de formación de desarrollo personal y social; en la línea de educación socioemocional.

Ahora bien, se toma como referente a la inteligencia emocional del autor Goleman, así también, se sustenta desde una perspectiva psicológica con la teoría humanista de Carl Rogers, del mismo modo, se hace hincapié que la teoría pedagógica con la que se relaciona el contexto con el que se trabajará corresponde al Aprendizaje social, sustentado por Bandura, por último, de acuerdo a la realidad de los alumnos se considera necesario implementar un taller recreativo, de acuerdo a los lineamientos que establece el autor Ander Egg, impartiendo actividades que permitan realizar una evaluación de acuerdo a los aprendizajes esperados para el nivel preescolar, con técnicas como la observación, análisis de desempeño de los alumnos y sus instrumentos correspondientes.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

Si bien la historia que enmarca a la educación corresponde a un proceso evolutivo, que se caracteriza por ser transformador, de manera directa se reconoce la participación total de la

sociedad, por lo que se considera existen hechos sociales que definen momentos importantes para dicho proceso. Como tal la educación inicial, corresponde a aquella que está dirigida a niños, así como niñas en general que mantengan edad entre cuarenta y cinco días de nacido hasta dos años once meses, principalmente se relaciona con los campos de formación sensibles de los humanos, lo que manifiesta un sentido de aprendizaje significativo en cada ser, de acuerdo a sus necesidades, contexto en el que se desarrolle además de su realidad personal.

Dentro de lo establecido, se hace mención acerca de que la educación inicial “tiene como propósito favorecer el desarrollo físico cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos” (Ley General de la Educación , 1993), haciendo hincapié en aspectos que son importantes para alcanzar un buen desarrollo en el ser humano. En conjunto a este proceso, se destaca la participación de los padres de familia o en determinado caso, la persona que esté a cargo del menor, por el hecho de reforzar conocimientos que permiten al niño procesar cada aprendizaje con los recursos que tienen a su alcance.

En cuanto a la modalidad en la que se imparte la educación inicial en México corresponde a tres, la primera de ellas es escolarizada, en la cual se maneja una enseñanza con base en un programa, mediante estrategias, la segunda corresponde a la modalidad semiescolarizada y no escolarizada que comúnmente se observa en lugares o contextos que no permiten el desarrollo de instituciones educativas de manera íntegra, por otra parte es importante hacer mención de que son en las siguientes instituciones en donde se ofrece como tal este tipo de educación; Centros de Desarrollo Infantil, Secretaría de la Educación Pública (SEP), Desarrollo Integral de la Familia, así como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

En el caso de la educación preescolar, esta participa en el desarrollo de los infantes de dos años once meses a cinco años con once meses de edad, tiene como finalidad propiciar un efecto positivo en diferentes campos, tales como: cognitivo, lingüístico, así como el emocional y social, por ende, es que existe la obligatoriedad de que los niños asistan satisfactoriamente a este nivel, ya que al mantener una relación en su enseñanza, mantendrá en constante evolución a los niños, permitiendo así, identificar si existe alguna situación en la que se deba trabajar, así mismo, se reconoce que la edad mínima para ingresar debe corresponder a cumplir los tres años de edad en el lapso del mes de ingreso hasta finalizar dicho año, es decir, los niños deben cumplir tres años máximo el 31 de diciembre.

Si bien, la evolución ha sido progresiva, en México, la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje en infantes, se visualizó durante los años ochenta, en donde se inicia la propagación de este modelo educativo para ayudar a madres que usualmente trabajaban, siendo hasta ese momento perceptibles para lo que actualmente se considera como guarderías, es decir, un lugar que resguarda temporalmente a los niños, que los ayuda a desarrollarse íntegramente. Retomando el aspecto educativo de acuerdo a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior...La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 3)

De esta manera, la educación se comprende como un aspecto de formación profesional, así como social, que se sustenta en la Ley General de la Educación (1993), misma que manifiesta dentro de sus artículos la importancia de impartir una enseñanza de calidad, en la que el educador

se apoya de diferentes recursos; materiales o humanos, dependiendo del contexto real en el que se sitúen los sujetos que están implicados. De acuerdo a Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), los factores que mantienen una participación directa en este desarrollo, es la familia, por ser el primer grupo social con el que el ser humano interactúa, así también la comunidad y la estancia para después pasar a ser el preescolar.

En relación con el profesional frente a grupo, se identifica que el educador o la educadora, debe mantener un perfil con las siguientes características: debe ser creativo, mostrar una actitud positiva, saber mantener el control de sus emociones para poder enfrentarse con éxito a situaciones que se consideren un problema, además, debe tener noción de investigar, analizar, planear, desarrollar con base en lo que observa en los alumnos, de acuerdo al perfil de cada uno, así como de su estilo de aprendizaje, manteniendo así un ambiente de desarrollo participativo, colaborativo, con valores como el respeto, la solidaridad generando con ello una interacción social adecuada.

Aunado a lo anterior, es indispensable que el educador se guíe de criterios que permitan conocer lo que se espera alcanzar en determinado grado de acuerdo al nivel que se esté cursando, se sustenta en Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), que los campos de formación académica para el nivel preescolar que se analizan corresponden a: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, mientras que las áreas de desarrollo personal y social son; artes, educación socioemocional, educación física, por otra parte, en los ámbitos de la autonomía curricular se organiza en cinco ámbitos, los cuales son; ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social, como complemento se hace referencia a que se evalúa mediante el cumplimiento de aprendizajes.

De la misma manera, de acuerdo a lo establecido en Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), el perfil de egreso de los alumnos de preescolar debe corresponder positivamente en los siguientes aspectos: lenguaje-comunicación, pensamiento matemático, exploración-comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico, solución de problemas, así también centrar sus habilidades socioemocionales e iniciar con el proceso de un proyecto de vida, en conjunto con la habilidad de colaborar, trabajar en equipo, incrementando con ello la convivencia, por otra parte, crear la influencia de la apreciación, expresión artística relacionándolo con la atención del cuerpo, del mismo modo, fomentar el cuidado de la salud, del medio ambiente, para cerrar, se considera la incursión a la utilización de habilidades digitales.

Si bien, la educación preescolar mantiene diferentes modalidades, es necesario que se desarrollen con una calidad que permita al alumno integrarse completamente, en este caso las modalidades en que puede cursarse corresponden a: general comprendida como escolarizada, manteniendo una estructura específica, la segunda modalidad corresponde a la educación indígena, por último, la tercera es comunitaria, dependiendo del contexto, por consiguiente a ello, son las instituciones y gobiernos a nivel estatal quienes ofertan la educación general, mientras que la SEP, funge en la educación indígena así como en la comunitaria.

Para finalizar, es importante que todos los agentes educativos propicien una participación activa, para que en conjunto se cree una relación de equipo que le permita al infante desarrollarse plenamente, originando así una base social la cual el alumno utilizará en la interacción durante su vida, del mismo modo, esto le generará la adquisición de conocimientos así como de las habilidades necesarias para adentrarse fácilmente al siguiente nivel educativo, es decir, el nivel primaria, continuando después con la secundaria, nivel media superior e inclusive si este decide cursar el nivel superior formándose como profesional, si bien se considera un adecuado plan de

conocimientos, esto conlleva a una constante de aprendizajes, tanto en procesos académicos como personales que el ser humano los vuelve significativos, aprovechándolos en cualquier ámbito de su vida.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

Para iniciar, la intervención educativa, manifiesta un sentido de análisis contextual con la finalidad, como su nombre lo indica, de intervenir, dentro del aspecto educativo, se centra en mejorar, así como reforzar e inclusive resolver situaciones que interfieren en el desarrollo óptimo de los alumnos, además, busca lograr una educación de calidad, para esto se apoya de diversos factores, como lo pueden ser programas así como también la participación de profesionales, agentes educativos, anexando a ello perspectivas teóricas que proyecten una estructura que sirva para comprender de mejor manera la situación que se analiza.

Por lo que se refiere a la intervención educativa esta presenta una relación entre diversos aspectos, uno que se debe considerar es el aspecto cultural-social que se mantiene en el grupo con el que se trabajará, de acuerdo a Mejía (1995) es importante analizar adecuadamente lo que se percibe como nuevos conocimientos con aquellos que ya se han adquirido previamente, para contextualizarlos de la mejor manera posible, evitando con ello un choque entre los aprendizajes, del mismo modo, hacer una reflexión de lo que cada individuo lleva a la práctica, siendo esto una forma de comprender cómo se ha analizado la información.

En efecto, una intervención adecuada propicia beneficios, tanto en el aula como de manera personal en los alumnos, simultáneamente genera un ambiente de crecimiento favorable, además incrementa la interacción social de los alumnos en el salón de clase, por supuesto relaciona el contexto familiar con el contexto educativo, permitiendo con ello reforzar lo que se

aprende en el centro escolar en el hogar y viceversa. Si bien, es destacable que existe una estructura de donde apoyarse, el interventor debe reconocer cuáles son sus habilidades, así como sus limitaciones, para que cuando sea necesario se apoye de quien si pueda intervenir.

Continuando con este aspecto, el perfil de un interventor educativo general de acuerdo al programa de la Licenciatura en Intervención Educativa, correspondiente a la Universidad Pedagógica Nacional, es el siguiente: Crear ambientes que permitan el conocimiento de los alumnos, realizar diagnósticos educativos en función de una metodología establecida para analizar la realidad educativa y la toma de decisiones, canalizar situaciones que no correspondan a sus ámbitos de intervención, también diseñar programas o proyectos con objetivos claros en ámbitos formales y no formales, de la misma manera planear acciones con orden consecutivo para el logro de objetivos, adecuar proyectos educativos que den solución a problemas apoyándose de recursos, materiales, disponibles para su utilización, por último, se hace referencia a la manera de evaluación que realiza el interventor para valorar el alcance de sus acciones.

Así pues, la Licenciatura mantiene diferentes líneas de salida, dentro de las cuales se ubica; línea de educación inicial, en la cual se centra este proyecto, como segunda línea se ubica la Educación para las Personas Jóvenes y Adultas (EPJA): la cual consiste en promover, enseñar conocimientos que se abarque en la educación básica con la finalidad de fortalecer la identidad de los individuos, en cuanto a la tercera línea de salida, esta es la línea de Gestión Educativa, donde permite el desarrollo de propuestas para lograr que una institución sea adecuada de manera social, administrativa y metodológicamente, la cuarta es la Interculturalidad; es en ella en la que los interventores reconocen, manifiestan además de desarrollar proyectos de intervención con base en el diálogo preservando así la identidad cultural del ambiente en el que se desarrolla.

Continuando, se llega a la quinta línea de salida; la Inclusión social, es en esta en la que se retoman ámbitos en relación con la familia, la escuela, aspectos laborales así mismo como de la comunidad en la que se desarrolla dicha intervención, optando por todo aquello que interfiera directamente en el buen desempeño de una educación inclusiva, por último la línea de Orientación educacional, que como su nombre lo indica, es para orientar, en este caso el interventor educativo mantiene habilidades que le permiten ayudar a instituciones, diagnosticar, diseñar, entre otras acciones, con la finalidad de intervenir, mejorando así el desarrollo laboral, profesional, de quien lo necesite.

Ahora bien, retomando específicamente la línea de salida: Educación inicial, se analizan aspectos de desarrollo del niño, en este sentido, de acuerdo a la edad serán los procesos que este realice, dentro de estos se engloban habilidades motrices, cognitivas, emocionales, sociales, cuidando a su vez, los contextos en los que interactúa. En esta línea, el perfil del interventor educativo, de acuerdo al programa de la Licenciatura en Intervención Educativa, correspondiente a la Universidad Pedagógica Nacional consiste en: identificar factores que influyan en el desarrollo del niño de 0-4 años, también comprende la asesoría a instituciones o agentes educativos que mantengan su perspectiva en el desarrollo de los niños, así mismo, diseña con base en un diagnóstico para dar posibles soluciones a situaciones que sean consideradas como problema.

En complemento a lo interior, el interventor también es capaz de crear ambientes de acuerdo a un análisis previamente realizado, con el propósito de potencializar el desarrollo en los diversos campos, así también de fortalecer habilidades, atendiendo una actitud positiva, con un ambiente empático, por último, este se guía de normas, además de acuerdos que facilitan la

comunicación con los agentes externos que intervienen en el desarrollo del niño, como lo son los padres o determinados especialistas que se requieran.

Existen diversos elementos que un interventor presenta por el hecho de desarrollarse dentro del ámbito educativo, entre estos de acuerdo a Tourain (1986) se realiza un autoanálisis, correspondiente a los contextos con los que interactúa y aquellos en los que se desarrolla, como segundo elemento se concreta una actitud activa, ya que el interventor desarrolla una investigación complementaria en la cual tiene la posibilidad de validar cada acción que plantea, por otra parte, durante la resignificación se muestran todas las hipótesis de las que se tengan conciencia, para llegar a la etapa de verificación, donde se determinan la aprobación y corrección de actividades, por último, en el elemento denominado como riesgos, corresponden a la situación participativa que tenga el interventor pero que genera un desequilibrio por lo que para corregirlos es indispensable que se mantengan estrategias previamente diseñadas.

Como tal, el interventor educativo tiene a disposición diversos campos de formación en los que este puede intervenir, de acuerdo al contexto real en el que se trabajará en este proyecto de desarrollo educativo, se centra en el área emocional, en este sentido el profesional propiciará a los alumnos que son el sujeto de estudio lo necesario, tanto en actitud, apoyo, como en recursos materiales, con actividades adaptables a su forma de aprendizaje, utilizando para esto lo requerido en apoyo con la institución en la cual se aplicará dicho proyecto, siendo entonces los sujetos de estudio los alumnos del primer grado de preescolar CAIC San José.

Los aprendizajes que se sustentan en el libro de Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), en este grado escolar dentro del área de desarrollo personal y social: educación socioemocional, corresponde a que: el niño identifica que es parte de una familia, así también ejercer comunicación para expresar lo que quiere y propiamente cómo se siente. Aunado a esto,

otro aprendizaje que se espera alcance el niño refiere a identificar cómo es su sentir ante ciertas actividades o situaciones en las que se desarrolle, del mismo modo, participar e interactuar con sus compañeros en actividades que impliquen el trabajo en equipo, tener actitudes de empatía, practicar valores como el compartir, ser solidario, honesto, es decir, mostrar una actitud de respeto hacia los recursos, así como a los propios compañeros y docente con los que comparte clase. Por consiguiente, es importante mantener un seguimiento al realizar una intervención educativa.

Con respecto al proceso que puede seguir una intervención educativa se visualiza en diferentes acciones, como primera a realizar se debe determinar el sujeto de estudio, continuando con un diagnóstico, en el cual a través de diferentes técnicas e instrumentos se debe obtener información que propicie datos verídicos, conociendo con ello la realidad, para después determinar los objetivos que se pretenden alcanzar, para esto se debe estructurar un plan con acciones que permitan intervenir adecuadamente, después de la aplicación se analizan los resultados mediante una evaluación, con la finalidad de conocer los avances y si es necesario cambiar actividades que permitan lograr el objetivo principal.

En la educación inicial así como en el nivel preescolar, es necesario el trabajo en conjunto con los padres de familia para realizar una intervención, principalmente porque los niños no tienen una noción completa de lo que pueden estar realizando de manera errónea, por lo que es responsabilidad de los padres el enseñar valores, así como tener una actitud positiva que genere una crianza respetuosa, para que al momento de integrarse con otras personas en el ámbito escolar, se mantenga una interacción adecuada entre sí, logrando construir un ambiente de enseñanza y aprendizaje factible, congruente, consecutivo, que le permita al educador o

educadora crear estrategias correctas para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados de acuerdo a su nivel.

### **2.3 Teoría del problema**

En primer instancia las emociones de acuerdo a Goleman (2010), refieren a aquellos impulsos que mandan en el actuar del ser humano, por lo que es importante saber reconocerlas, así mismo el saber controlarlas y por supuesto el procesarlas, en este sentido, la regulación emocional es un aspecto que el ser humano desarrolla a través de los años, acción que le permite sobrellevar sus actividades, decisiones, proyectos, además para el buen desarrollo de estas, cada persona se apoya de las experiencias que va desarrollando o adquiriendo durante las diferentes etapas de la vida, sin embargo, es imprescindible que el adulto que esté a cargo de un infante le ayude e inculque el reconocimiento de lo que es cada emoción, explicando con atención lo que cada una significa para que al momento de que las sienta pueda comprenderlas.

Del mismo modo, el autor Goleman (2010) destaca en la Teoría de la inteligencia emocional la importancia de la adquisición de las emociones, así como la regulación de estas, ahora bien, para poder considerarse un ser inteligente en el aspecto emocional, el autor plantea que el ser humano mantiene dos mentes, la primera refiere a aquella con la que es capaz de pensar, es decir, lo que a través de procesos cognitivos llega a identificar, la segunda consiste en el desarrollo de la capacidad de sentir, misma en la que se desarrollan competencias como lo es: concienciación, referente a identificar de manera personal las emociones, como segunda; autorregulación, que va directamente con relación al control de las emociones para poder desarrollarse apropiadamente, como tercera competencia se limita la parte motivacional del ser humano.

Por lo tanto, la importancia que se describe en la enseñanza del área emocional se refiere principalmente a que en los primeros años de vida, el ser humano aprende mediante lo que observa, analizando lo que se le dice, cuestionando ideologías, hechos o sucesos, así mismo, el conocimiento a temprana edad permite a los infantes crecer en un ambiente afectivo, con aprendizajes significativos, que pueden aplicar en su vida diaria, además de saber explicar su sentir ante situaciones que vayan experimentando. La finalidad de lo anterior es que los niños sean capaces de mantener una empatía con las personas que le rodeen, beneficiando con esto su aprendizaje tanto individual como colectivo, complementando la comprensión del trabajo que existe en la escuela y en su día a día.

Acercas de los beneficios que cada individuo adquiere al ser un ser emocionalmente inteligente se encuentran: desarrolla de mejor forma las actividades que incluyen el trabajo en equipo, además percibe con empatía a otras personas, apoyando cuando se le requiera, de la misma manera, cada persona logra un equilibrio en su persona, manteniendo con ello un control de sí mismo, de los impulsos, a nivel en el que se encuentran los sujetos de estudio, el cual refiere al preescolar, los pequeños manifiestan un sentido de empatía por lo que observan en sus compañeros, además les permite tener una mejor convivencia, enseñándoles a compartir, a comenzar a respetar turnos, opiniones además de reconocer comportamientos ante diferentes situaciones.

Por otra parte, en complemento el autor Bisquerra (2009), manifiesta la educación emocional, teniendo como referencia que es un proceso continuo, el cual propicia un reconocimiento además de un buen desarrollo personal, para que tanto en términos educativos como sociales, el infante pueda adquirir la maduración adecuada que le permita adaptarse al ambiente real en el cual se desarrollará durante su vida, otro aspecto que mantiene como

propósito a cumplir corresponde a la concreción del bienestar propio, es decir, que se trabaje en áreas de autonomía, con la conciencia emocional para que el niño se apropie de razonamiento, manteniendo la comprensión de sí mismo y de las personas a su alrededor, logrando así que la interacción sea un proceso fácil.

Acerca de las competencias emocionales, de acuerdo a los autores Bisquerra y Pérez-Escodo (2007), “son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 69), en este caso, se ordenan en cinco: la primera de ellas corresponde a la conciencia emocional, en relación con el saber de lo que es una emoción, es decir lo que significa, como segunda competencia refiere a la regulación emocional, que da pie al entendimiento y control de emociones de manera progresiva, en tercera competencia se encuentra la autonomía personal, en la cual se contempla un adecuado conocimiento personal de sí mismo.

En complemento a lo anterior, como cuarta competencia refiere a la social, centrándose en la interacción que tiene el ser humano con personas con las que se rodea, por último, se determinan las competencias para la vida, es decir, acciones que determinen un ambiente cálido, afectivo en el ser humano. Como tal, conviene subrayar que para comprender de manera general las competencias emocionales estas se deben ejemplificar a través de las experiencias que cada ser humano adquiera y procese, en pocas palabras, identificar las competencias permite analizar en cuál se debe trabajar con mayor atención para lograr una estabilidad y maduración emocional correspondiente a la edad que se tenga.

De acuerdo a la Teoría de la Inteligencia emocional de Goleman, así como del autor Bisquerra en cuanto a lo que corresponde la educación emocional, en este proyecto las categorías que se retoman para delimitar la observación, así como la información que se obtenga se señalan

en cuatro competencia; autoconocimiento emocional, automotivación emocional, autonomía emocional y habilidades sociales, determinando en cada una de estas indicadores que permiten valorar el alcance que cada sujeto de estudio mantiene.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

La intervención en el área socioemocional, de acuerdo al libro de Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), requiere adecuar actividades que correspondan a la edad de los alumnos con los que se trabaja, como aprendizajes esperados para el primer grado de preescolar se considera que el alumno debe alcanzar los siguientes aspectos: reconocer las emociones básicas, reconocer que forma parte de una familia, además de describirlos, por otra parte, se dispone debe ser capaz de comunicar cómo se siente así como expresar lo que desea o lo que le sucede, así mismo, participar en actividades en conjunto que permitan hacer una reflexión de manera personal, concretando con ello habilidades sociales tales como la empatía y el trabajo en equipo.

De acuerdo a los contextos de los cuales se apoya este proyecto se derivan acciones de intervención para estos, en el área escolar, por parte de la educadora se describen diferentes acciones que puede llevar a cabo para intervenir en la educación socioemocional, se sustenta en el Libro para la educadora, Educación preescolar (2018) estrategias como: actividades acerca de las emociones, en la cual la educadora debe explicar cada emoción mediante juegos, materiales llamativos, también trabajar con actividades que consistan en la identificación de cada emoción, permitiendo con esto un análisis de lo que observa el alumno con la información previamente aprendida.

De manera general, es muy importante que la educadora se guíe del estilo de aprendizaje que los alumnos mantengan, para que las actividades sean enfocadas a ellos correctamente, así mismo, el uso de materiales interesantes para los alumnos generará una atención e interés para las actividades, logrando con ello un mejor rendimiento escolar, además de un buen control de los alumnos en su interacción, ya sea para realizar un trabajo o en el juego de su día a día. Retomando el punto anterior se sustenta en Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) que el juego permite que exista una convivencia cercana entre los alumnos, además de que esto les ayuda en su percepción personal, creando una confianza en sí mismos para desarrollarse en diferentes aspectos y situaciones.

Ahora en cuestión del contexto familiar, el apoyo de los padres de familia es importante como complemento de lo que se analiza en la institución, por lo que es imprescindible que los papás de los alumnos mantengan una comunicación constante con la educadora, para crear así un trabajo en equipo favorable para el alumno, ahora bien, las diferentes actividades que pueden desarrollarse en el hogar de acuerdo al Libro para las familias (2021) en función del desarrollo emocional, destacan algunas como lo son: tener tiempo de calidad en casa para comentar cómo estuvo el día, cómo se siente, con la finalidad de crear un ambiente de confianza, del mismo modo, es importante expresar qué son las emociones, explicando con palabras adecuadas a la edad del niño para que puedan entender lo que es cada una de ellas, así mismo, estar pendiente de la expresión y actitud que mantenga el niño.

De manera general de acuerdo a las diferentes actividades, se plantea el desarrollo de un taller con actividades didácticas, que permitan la interacción entre ambos contextos, relacionando entre sí a la familia, a la educadora o educador con los alumnos en cuestión, fortaleciendo con ello los aprendizajes previamente analizados, además de avanzar en la autorregulación de

emociones que es el punto principal de dicho proyecto, integrando a este proceso los diferentes recursos que estén disponibles en la institución sea material visual, audiovisual o a través de la propuesta la creación de dichos recursos.

#### **2.4.1 Teoría psicológica: Humanista de Carl Rogers**

Para comenzar la teoría humanista es aquella que analiza al ser humano como un todo, en donde se hace reflexión acerca de aspectos como lo son los valores que cada persona desarrolla, por ejemplo; el respeto, honestidad, solidaridad, así también, el comportamiento que el individuo mantiene ante situaciones de su vida diaria, por supuesto de las emociones que manifiesta cada persona en su hacer. En este sentido, en el proyecto se hace hincapié en el área emocional, por lo que se necesita de una perspectiva que se dirija a analizar como tal al ser humano, para así comprender el porqué de sus acciones, de sus expresiones o represiones emocionales, tomando en cuenta aspectos que van desde la edad en la que se desarrolla hasta propiamente su contexto.

En este caso, el autor Rogers (1967), manifiesta en su teoría de la personalidad que el ser humano se desarrolla con la finalidad de lograr ser quien realmente desea ser, es decir, que no lo rigen antecedentes genéticos, así como tampoco las circunstancias para una actitud definitiva, sino que permite el cambio de sí mismo para lograr todo lo que en ciertas instancias se propone. En dicho proceso se concreta la libertad del individuo, se delimitan metas u objetivos a alcanzar, por otra parte, se hace uso del razonamiento, manteniendo entonces a manera perceptible el modo de ser de la persona en su evolución natural.

Otro aspecto del que hace mención el autor Rogers (1967), es la actitud o el perfil que muestran las personas altamente funcionales, es decir, aquellas que reconocen quienes son, así como sus objetivos, en cuanto a las actitudes, se comprenden son: de curiosidad, investigación,

experiencia, donde el individuo experimenta para identificar qué es lo que desea y lo que acepta, por ende, cuestionando con ello su realidad. Por otra parte, el análisis de cada individuo mantiene una libertad para sí mismo, optando por una evaluación que considera su evolución, evitando la comparación de ritmo con otros individuos.

Continuamente el autor Rogers (1967), se apoya del autoconcepto, destacando la importancia de la influencia que ejercen los grupos sociales externos en una persona, considerando que si lo que se aprende externamente es erróneo, esto afecta directamente la manera en la que el ser humano se va a desarrollar, por lo tanto, la percepción de sí mismo se convierte en un aspecto inestable. En relación directa con las emociones, el autoconcepto se comprende en la autoestima, de esta manera se analiza que para que cada persona mantenga un desarrollo eficaz de acuerdo a su edad, necesita tener una autoestima estable, es decir, percibirse a sí mismo positivamente, con una actitud de respeto y orgullo por lo que es en sí, destacando para ello el conocimiento de las emociones.

Acerca de los elementos que establece el autor, en su teoría, este enmarca ciertas características que un niño debe tener, de las cuales se perciben las siguientes; el niño conoce su realidad, considerando con esto que lo que él vive es lo que existe realmente, del mismo modo, está en constante cambio, ya que lo que un día puede ser correcto al siguiente puede percibirlo como algo malo o equivocado, por otra parte, el niño en cuestión percibe su mundo, su personalidad para sí mismo, delimitando sus acciones en dos aspectos; los que le generen una fuerza positiva, es decir, alegría, o una fuerza negativa; enojo, tristeza, resultando con esto la importancia de explicar todo lo que conlleva las emociones.

Para finalizar, durante el progreso del ser humano, se considera que es en la infancia el momento en que se comienza a implementar una percepción positiva del niño en sí, manifestando

las cualidades de estos, para que así los infantes estén conscientes de la capacidad que poseen, así mismo, se debe apoyar de actividades que generen un ambiente respetuoso, también de desarrollar una actitud constructiva para su realidad, es decir, que le permita comprender las situaciones por las que esté pasando. En complemento, el desarrollo personal se retoma a consideración del cambio constante que posea el individuo, en cuanto a actitudes, valores, emociones, entre otros.

#### **2.4.2 Teoría pedagógica: Aprendizaje social de Bandura**

Como primer punto, se considera que el ser humano aprende de diferente manera, esto puede depender del estilo de aprendizaje que mantiene dicha persona, así como los factores externos con los que se relaciona, por lo que se requiere que cualquier proceso se adecue de acuerdo a la realidad que cada ser humano mantenga. Por su parte, la teoría del aprendizaje social del autor Bandura (1977), resalta la construcción del conocimiento de cada persona por sí mismo y lo que observa en el proceso de enseñanza- aprendizaje, del mismo modo, coincide en que una persona aprende de acuerdo a factores que existen en su percepción ambiental interna, además, relaciona el aprendizaje con comportamientos que este observa en su contexto, citado por (Trujillo Flores , 2017).

Ahora bien, para que se lleve a cabo este tipo de aprendizaje existen ciertos factores que se deben considerar, entre estos se encuentran: la atención que genera en sí mismo el modelo del cual se está guiando, se comprende que para que funcione la actividad en sí debe despertar interés para captar la atención, otro aspecto es que los alumnos o sujetos mantengan una noción de memorización que les permita almacenar información para después relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores, o en determinado caso, relacionar aprendizajes analizados en la escuela con situaciones que desarrolle en su hogar, por otra parte, como tercer punto es lo que se

conoce como imitación, es decir, representar lo que se ha observado en otra persona, pero de manera propia.

En complemento a lo anterior, también se requiere que exista una motivación para que se pueda llevar a cabo el proceso de imitación o representación de lo que se está observando, generando con ello el interés en el hacer de las actividades, así como la comprensión de los hechos realizados, además, crea un proceso de evolución, ya que al principio el niño imita sin ningún interés, en cambio, después comienza a darle un sentido, llegando al punto en que comprende y aprende a través de sus acciones. Este tipo de aprendizaje retoma ambos contextos: familiar y escolar, lo cual permite una mayor comprensión de los aprendizajes que el alumno adquiere en ambos lugares, generando así la identificación de áreas de oportunidad que necesiten el diseño de diferentes estrategias de intervención.

De acuerdo a las estrategias que se pueden implementar, en el aula, la educadora o el educador de manera didáctica deben retomar actividades con materiales que sean interesantes, es decir, que capten la atención visual así como táctil, donde se le permita a los alumnos, observar y manipular los recursos, para que al realizar dichas actividades el proceso de aprendizaje social sea más factible, con la finalidad de lograr un ambiente participativo además de activo, donde se tenga la libertad de expresar dudas, inquietudes, que den paso a una integración de experiencia además de conocimientos.

Como último punto se reconoce que la imitación, así como la interacción son puntos clave para que los niños aprendan a comunicarse, así como a expresarse, lo que en sí genera una convivencia, pero es deber del adulto ofrecer un ambiente armonioso que incite al infante a querer aprender, tomando siempre en cuenta su estilo, sus gustos y la manera en que le sea más fácil adquirir los conocimientos tanto en la escuela como en el hogar, para terminar, es necesario

que las estrategias a utilizar tengan una finalidad congruente, manteniendo una evolución progresiva adecuada a la edad de niño.

### **2.4.3 Teoría didáctica: Taller de Ander Egg**

La manera en cómo se implementará o abordará la situación detectada como problema para trabajar en ella, es determinable para el éxito del proyecto, por lo que se debe considerar tanto el espacio, como los tiempos que previamente se establecen, de acuerdo a las necesidades del interventor, en este caso la teoría didáctica que se utilizará es un taller, sustentado por el autor Egg (1991) el cual se considera como un lugar en el que se labora y se transforma para poder utilizarse, en el sentido educativo, corresponde a aquel en el que se desarrolla un proceso de enseñanza, mediante actividades que van en una ilación progresiva para que la comprensión de la información sea eficaz.

Del mismo modo, mantiene diversos principios pedagógicos en los que se analizan los siguientes: el aprender haciendo, es decir, se retoman actividades que permitan la comprensión mediante la acción, como la manipulación de material, otro principio corresponde a la metodología participativa, referida a una estructura o planeación que permita una interacción en todas las actividades, como tercer principio se manifiesta el sentido de cuestionar, preguntar e investigar lo que se enseña u observa para una mejor comprensión, el cuarto principio es la interdisciplinariedad, donde se mantiene una noción de responsabilidad de todos los sujetos que participan, así también, el principio de relación entre los sujetos que puede ser del educador con los alumnos, o del educador con los padres, dependiendo de los participantes.

En complemento a lo anterior, se constituye un carácter globalizador, que genera un entendimiento general en las acciones a implementar, de manera directa se concreta el trabajo

grupal, tomando en cuenta el aprendizaje social con la imitación, es decir, integrando a todos los participantes del taller para que exista de la misma manera un aprendizaje colaborativo. De igual modo, se reconocen los momentos que suscitan el orden de desarrollo, como primero se identifica la persona profesional, es decir, el proceso o momentos de enseñanza donde se debe mantener una explicación adecuada, como segundo punto, se instala lo que corresponde a la investigación, que se puede considerar incluso a un nivel grupal, para pasar al último momento el cual es la práctica, en donde se aplica lo aprendido a experiencia propia.

Por otra parte, el tipo de taller que se realizará, corresponde al taller horizontal, el cual como refiere el autor Egg (1991), incorpora únicamente a personas del mismo nivel educativo, para que exista un cierto grado y facilite el diseño de las actividades, si bien la modalidad de estrategia es que el educador enseñe a aprender a sus alumnos, saliendo de la rutina, es importante que no se elimine el sentido de autoridad para que exista una convivencia respetuosa, con relación a las habilidades que se desarrollan, la más importante es el diálogo, el que una persona se comunique correctamente que exprese su sentir, así mismo, se debe cuidar las técnicas que se empleen, las cuales pueden ser; de iniciación, grupal, de medición o control, dependiendo del momento en que se esté adaptando la actividad.

Por consiguiente, al diseñar cada acción, es necesario tomar en cuenta algunos cuestionamientos que permitan tomar las mejores decisiones, como lo son; ¿qué se quiere hacer?, ¿por qué se quiere hacer?, ¿para qué se quiere hacer?, ¿cuánto?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿quiénes?, ¿con qué?, para definir con anticipación si se cuenta con todos los recursos necesarios o si es necesario modificar alguna actividad. En efecto, al estar dirigido a un nivel de preescolar, conviene que el taller sea con actividades didácticas, donde se utilice material llamativo, música, y objetos manipulables, para finalizar, se requiere estructurar o diseñar de manera adecuada cada

momento logrando con ello un orden consecutivo además de progresivo que permita un entendimiento de los aprendizajes que se quieran transmitir.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

En concreto, el proceso evaluativo como tal en el campo de la educación, refiere para el autor Tyler (1950) un proceso a través del cual se obtiene información para valorar con base en criterios determinado objeto de estudio lo que le permite comparar lo que se ha aprendido de lo que se debería haber aprendido, ahora bien, se debe precisar que lo que se evaluará en este sentido son los aprendizajes de los alumnos, por lo que de acuerdo al enfoque normativo se debe considerar la medición, calificación y por ende la acreditación, no obstante, en el nivel educativo de preescolar no se da como tal una valoración cuantificable, sino que se toma en un sentido cualitativo, por lo que se describe el progreso de acuerdo a los aprendizajes esperados.

En este sentido, la evaluación se analiza en tres tipos: la primera de ellas corresponde a la evaluación diagnóstica, en la que se analizan los aprendizajes que tiene el alumno, se sustenta en La evaluación durante el ciclo escolar (2012) ,indica que para nivel preescolar se realiza durante el primer mes, por otra parte, la segunda es la evaluación formativa, misma que se realiza con la finalidad de valorar el progreso en aprendizaje de los alumnos, lo que permite a su vez identificar en qué área se necesita trabajar con mayor atención, en este tipo de evaluación se mantienen tres modalidades, las cuales son; interactiva, la cual está dentro de las actividades, recurre directamente a la relación entre docente-alumno, en seguida está la retroactiva, misma que permite analizar creando con ello oportunidades para un mejor aprendizaje, como tercera se encuentra la proactiva, consiste en realizar las adaptaciones que se necesiten para desarrollar y lograr objetivos de acuerdo a lo que se espera aprenda el alumno.

Como tercer tipo, está la evaluación sumativa, que se lleva a cabo al finalizar un proceso educativo, principalmente tiene como fin valorar el aprendizaje total del alumno, de acuerdo a lo establecido, obteniendo así una valoración de referente, si bien se analiza como un punto importante el valorar productos, en este caso, de acuerdo a la problemática se describe que el tipo de evaluación que se acopla a la realidad contextual del sujeto y el objeto de estudio corresponde a la evaluación formativa.

Del mismo modo, es importante conocer que una persona puede llevar a cabo el proceso de evaluarse a sí mismo o evaluar el desarrollo, producto o aprendizaje de alguien más, para desarrollar de mejor manera dicha acción se determinan estrategias, una de ellas ubica la autoevaluación, en este caso la misma persona se evalúa a sí misma, la segunda corresponde a la coevaluación, en la que un alumno evalúa a otro, guiados propiamente del docente que esté a cargo y de los indicadores, criterios que se establezcan, por último la heteroevaluación, donde se requiere de la participación de una persona que mantenga diferente rango de conocimiento de quien realiza la actividad, esto para ser más objetivo en su evaluación.

En complemento, se ubican tres momentos de evaluación; el primero de ellos es el inicial, el cual se realiza de primera instancia, el segundo momento es la procesual, que se lleva a cabo durante el proceso de formación, así como en el desarrollo de actividades y por último la final, que es el cierre del proceso educativo. Así mismo, es muy importante saber para qué se está evaluando y el porqué de dicha evaluación, se debe considerar que el evaluador será el educador o en este caso el interventor educativo que llevará a cabo las diferentes actividades con los alumnos, respetando los tipos, así como los momentos mencionados anteriormente.

Para poder llevar a cabo este proceso se requiere de técnicas e instrumentos que permitan recolectar información y por ende realizar una valoración, en este caso, las estrategias de

evaluación de acuerdo Díaz Barriga y Hernández (2006), corresponden al “conjunto de métodos, técnicas, y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”, citado por (Hernández Sampieri et al., 2010), por consiguiente, se sustenta en Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque normativo (2013) que los métodos son aquellos procesos de los cuáles se guía el docente para la aplicación de estrategias, por su parte las técnicas corresponden a los procedimientos que utiliza el docente para obtener información, mientras que los instrumentos son las herramientas diseñados para un fin en específico.

Dentro de las técnicas que se utilizan para la educación básica, se encuentra la técnica de observación, se sustenta en Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque normativo (2013) que permite valorar el aprendizaje en el momento en el que se desarrollan las actividades, permite evaluar conocimientos, habilidades así como actitudes y valores que el alumno desarrolle, ahora bien, los instrumentos que corresponden a esta técnica son: la guía de observación, el registro anecdótico, el diario de clase, diario de trabajo, e incluso una escala de actitudes, para elegir cuál es el adecuado deberá definir un objetivo en concreto el educador.

Como segunda técnica de evaluación que puede utilizarse es la de desempeño de los alumnos, es aquella en la que se evalúa mediante la aplicación de preguntas a los alumnos o por medio de la implementación de una actividad, de acuerdo al nivel educativo, de igual manera evalúa conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en este caso los instrumentos que corresponden a esta técnica, son; preguntas sobre el procedimiento, cuadernos del alumno, textos escritos, así como organizadores gráficos.

La tercera técnica posible a utilizar corresponde al análisis del desempeño de los alumnos, donde se evalúan conocimientos, habilidades, actitudes y valores, por su parte los instrumentos son; el portafolio, rúbrica o listas de cotejo, en donde con base a criterios se puede realizar una

valoración cuantificable o cualitativa dependiendo el nivel educativo. Como cuarta técnica se identifica la técnica de interrogatorio, en la que se evalúa conocimientos, habilidades, actitudes y valores de acuerdo a la actividad que se plantea, para esta es posible utilizar instrumentos como; tipos textuales que pueden ser el debate o el ensayo, dependiendo el tema de interés, así como los tipos: orales y escritos, que comúnmente son pruebas escritas.

Por último, este proyecto se centra el nivel preescolar, por lo que se utiliza la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa así como la sumativa al cerrar con las últimas dos sesiones, la técnica que corresponde a utilizarse es; Análisis del desempeño de los alumnos, propiamente aplicada mediante una lista de cotejo, así como rúbrica y diario de trabajo, que permite una valoración cualitativa correspondiente al nivel establecido, en general se utiliza la heteroevaluación ya que el agente que evalúa mantiene un rol diferente al de un alumno. Si bien existen diferentes instrumentos es imprescindible que cada diseño se realice con un fin específico, que permita estructurar concretamente cada criterio de valoración, identificando con ello el alcance e impacto de las actividades en cuestión de lograr alcanzar los propósitos planteados en cada actividad.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

Dentro de este capítulo se contempla la selección, así como la descripción del paradigma sociocrítico, el cual permite guiar la investigación de acuerdo a las características que se mantienen en el contexto real en el que se desarrolla dicho proyecto, del mismo modo, se comprende el enfoque cualitativo, considerando esta selección en relación a los sujetos de estudio, además de que se trabaja con un objeto de estudio que manifiesta aspectos que no son cuantificables, en este sentido, se hace mención de las fases que conlleva este tipo de enfoque, complementando con las características que lo convierten en flexible y concreto.

Aunado a lo anterior, se describe el diseño de investigación acción participante, principalmente porque el investigador debe mantener una interacción directa con los sujetos de estudio, por lo que conlleva una investigación de campo, la cual se apoya tanto de la investigación documental así como de la descriptiva, por último, se concretan las técnicas e instrumentos que se utilizan en dicho proceso, generalmente son la observación, entrevista, encuesta, derivación, con sus instrumentos; guía de observación, cuestionario, cuestionario de encuesta (opción múltiple), hoja de derivación respectivamente, tomando en cuenta las categorías de las que se retoma información para el diseño de la propuesta de intervención.

### **3.1 Paradigma de la investigación: Sociocrítico**

Para comenzar es importante destacar que la investigación es un proceso extenso, por lo que debe mantener una guía que permita un progreso, con el objetivo de identificar qué es lo esencial, cuáles son los aspectos a considerar, además de mantener una relación de lo que se indague. Ahora bien, existen diversas estructuras o modelos de los que se puede ayudar el investigador durante la búsqueda de información que realice, en este caso al ubicarse dentro del

ámbito escolar, se ocupa como tal una investigación en el contexto escolar, aunado del aspecto familiar, lo que genera datos que permitan contrarrestarse entre sí.

Si bien existen diferentes paradigmas, la selección de este depende de la realidad en la que se trabaje, referente a ello:

La noción de paradigma es como una forma de concebir el mundo, en la que se articulan conceptos, experiencias, métodos y valores y se recuerda que en esa concepción subyacen, del algún modo, ciertos supuestos acerca de lo que es el universo, el hombre, la sociedad, la cultura y el conocimiento. (Yuni y Urbano, 2003, p. 101)

En este sentido, interviene la contextualización en la que se sitúe el sujeto de estudio, con base a lo anterior, el paradigma que se utiliza en este proyecto de desarrollo educativo, es el sociocrítico, el cual tiene como bases fundamentales el conocer la realidad, así como establecer una autorreflexión de esta, originando con ello un análisis detallado de cada dato, evento o suceso que interfiera en el interés del proceso de investigación previamente establecido, en general, hace referencia a la asimilación de información desde un punto crítico que permite tomar decisiones para una intervención adecuada.

Si bien la finalidad de este paradigma es analizar para poder crear un cambio, se observa que la relación entre el investigador con el sujeto de estudio es directa, lo que permite un intercambio de ideas, además de adquirir información personal, por otra parte, el autor Popkewitz (1988), analiza los principios del paradigma, como primer punto considera que se reconoce la realidad de acuerdo a la práctica que se conlleva, así mismo, considera preferentemente hacer una reflexión entre lo que se hace con lo que se sabe, permitiendo con ello identificar qué aspectos requieren de mayor atención, del mismo modo, se mantiene el principio de libertad en el saber,

así como en el hacer de cada persona que participa, por último, se hace mención que el proceso de interacción permite crear una reflexión en conjunto.

En complemento a lo anterior, algunas de las características que se observan en el paradigma sociocrítico, es que analiza de manera general la realidad, relacionando entre sí a la contextualización que se da en el momento del análisis, también, permite que se realice una reflexión desde un enfoque crítico, lo cual origina tomar distintas perspectivas sobre algo determinado, partiendo con ello a una complementación de información, por lo que es necesario tomar en cuenta la acción de cada participante que integra el objeto de estudio.

Por último, la implementación correcta de cada acción guiada en las bases del paradigma, se concibe de acuerdo en su fundamento, es decir, depende del interés o propósito que se determine, así mismo se relaciona con el medio ejecutor, ya sea por la implementación individual o grupal que se seleccione. Sin más, es preciso que, desde el comienzo de un proyecto o actividad a desarrollar, se centren las bases o estructura de las cuales el investigador o en este caso el interventor debe retomar, para que el diseño de actividades sea coherente entre sí, logrando con ello una implementación y una ejecución pertinente.

### **3.2 Enfoque de la investigación; Cualitativo**

La investigación refiere de acuerdo a Hernández Sampieri et al., (2010), al proceso que se realiza en cuestión crítica, analítica, sobre un aspecto determinado para ejercer un análisis, es decir, se parte de un objeto de estudio para que sobre este se realice la búsqueda de información que permita comprender su esencia, tomando en cuenta: origen, causas o consecuencias que provoque en el contexto en el cual el sujeto de estudio se desarrolle. En este sentido, se comprende que para reflexionar sobre la realidad en la que se sitúa el sujeto de interés, existen

distintas perspectivas, por ello es necesario determinar el enfoque con el cuál se requiere interpretar los datos que se analizarán.

En efecto, para realizar una interpretación de la información en una investigación se puede seleccionar entre tres tipos de enfoques, los cuales son el enfoque cuantitativo, que de manera general se caracteriza por trabajar con aspectos que sí son cuantificables, además de mantener una limitación en cuanto a la cantidad de la muestra de análisis, como segundo; el enfoque cualitativo, que analiza desde una perspectiva la realidad, relacionando información de variables que no necesariamente se deben cuantificar, es decir, se inclina a datos sobre cualidades de los sujetos de estudio, por último, el tercer tipo de enfoque corresponde al mixto, que retoma aspectos de los dos enfoques mencionados previamente.

Ahora bien, de acuerdo al proyecto desarrollado, se selecciona el uso del enfoque cualitativo, este enfoque se apoya de principios epistemológicos como lo es la hermenéutica, para el autor Dilthey, este concepto refiere a una reflexión sobre la verdad de lo que es algo en sí, citado por (Grondin, 2008), es decir, analizar la información desde una perspectiva general, dando importancia a todo aspecto o sujeto que intervenga en el proceso de investigación, atendiendo una comprensión detallada para identificar cualquier aspecto que influya en el objeto de interés que se ha seleccionado.

Por otra parte, se sustenta también de la fenomenología, lo cual para el autor Husserl, mantiene una concepción de lo que se observa, o bien de lo que se percibe directamente, obteniendo con esto un análisis de la realidad de lo que rodea al sujeto de estudio, creando con ello una interpretación general, simultáneamente con el pensamiento hermeneuta, citado por (Waldenfels, 1992). Como complemento, para la interpretación de la información, este enfoque retoma lo que es el interaccionismo simbólico, que como se sustenta de acuerdo a Monje Álvarez

(2011) es aquel significado que el ser humano le da a lo observado desde su conocimiento y experiencia, sean situaciones, objetos o procesos.

Retomando el punto anterior, una de las principales características que son determinantes en este enfoque, es la percepción de la realidad desde la perspectiva de cada sujeto, manteniendo como base que la información puede ser para una persona errónea pero para otra puede ser correcta, por ello es importante desarrollar criterios propios para no aceptar todo lo que se percibe, ahora bien, de estos aspectos que se entienden con mayor relevancia, se enmarca la relación de los sujetos en su contexto, de acuerdo a su realidad, provocando con ello una relación directa entre la acción de los individuos y el rumbo de la situación de interés.

Centrándose en este proyecto educativo, la objetividad que se mantiene de acuerdo a la problemática diagnosticada a través del análisis de los instrumentos utilizados, se identifica con claridad que el interés es hacia las acciones, así como a las actitudes de los sujetos de estudio (Ver apéndice H), siendo conveniente delimitar los aspectos que se consideran observar, dando respuesta a otra característica del enfoque cualitativo, en pocas palabras, es oportuno porque es un enfoque flexible, sistemático e interpretativo, de acuerdo a lo que refieren en aspectos no cuantificables, permitiendo con esto un análisis viable para la toma de decisiones durante una intervención.

En relación con las fases que se identifican en una investigación con enfoque cualitativo, de acuerdo a Rodríguez Gómez et al., (1994) son cuatro, la primera de ellas corresponde a la fase preparatoria, misma que mantiene dos etapas, la primera; reflexiva siendo así el punto de partida, en la que el investigador mantiene una visión de la realidad guiada por sus conocimientos y experiencia, la segunda etapa refiere a la de diseño, en la cual se definirá los aspectos a considerar, así como la perspectiva de interpretación que mejor convenga al proceso, además es

en este espacio en donde se establecen factores como; el marco teórico, cuestionamientos generales, objeto, método de investigación, análisis previo, manteniendo con esto la base del proceso a desarrollar, en el caso del proyecto, es en esta fase en la que se designó el sujeto de estudio para delimitar los espacios es los que se trabajará.

Como segunda fase, se ubica el trabajo de campo, la cual refiere al acceso que el investigador tiene para adentrarse a la realidad en la que se desarrollan los sujetos de estudio, ahora bien, en este proyecto es fundamental que exista esta interacción directa entre el interventor y los sujetos de estudio, porque como hace referencia la segunda etapa de esta fase; recogida productiva de datos, es necesario la obtención de información para que exista un análisis completo, lo cual se lleva a cabo a través de diferentes técnicas e instrumentos que son adecuados para obtener datos verídicos, como lo es la técnica de observación con instrumentos como guía de observación, registro anecdótico, diario de campo, o la entrevista con técnica como el cuestionario.

Dentro de este aspecto, lo primero que se debe conocer es el aspecto externo y su relación en el contexto con el que se trabajará (Ver apéndice A), del mismo modo se debe contrastar la información con el análisis del contexto interno en el que interviene los sujetos de estudio (Ver apéndice B), como complemento se hace énfasis en conocer desde la perspectiva del investigador la realidad de los sujetos de estudio en cuanto a su desarrollo (Ver apéndice C) del mismo modo, se requiere conocer a detalle la perspectiva de la docente acerca del desarrollo de sus alumnos en los diferentes campos formativos (Ver apéndice D), complementando con otro instrumento (Ver apéndice E), por último, es importante atender de acuerdo a los contextos, la realidad de los sujetos de estudio desde el ambiente familiar (Ver apéndice F).

Aunado a lo anterior, la tercera fase corresponde a la analítica, que engloba la reducción de datos, permitiendo así el seleccionar aquella que se requiera para el diseño de una intervención, en este sentido, en el proyecto después de recolectar información, se atiende a tener un énfasis más concreto para la selección de la información, como lo es el aspecto emocional de los alumnos desde la perspectiva del investigador (Ver apéndice G), además de la perspectiva docente (Ver apéndice I), por supuesto la reflexión con la realidad familiar (Ver apéndice J). Como última se identifica a la fase informativa; que como su nombre lo indica, es en la cual se concreta la información a utilizar para crear una interpretación de lo que es la realidad en la que se está trabajando, además permite dar a conocer a los sujetos que participan el análisis que ha realizado el investigador, para que en conjunto se realice una propuesta de intervención.

Conviene subrayar que la selección de este enfoque, se realiza por la flexibilidad que hay en las fases así como en las etapas que indica, lo cual permite realizar una comprensión directa, además de mantener una interacción activa entre el investigador y los alumnos, obteniendo con ello información verídica, que genera conocer desde una perspectiva participativa la realidad del grupo, contrarrestando a su vez con la interpretación del investigador de acuerdo a la información ajena a todas las situaciones que conlleva durante el proceso de investigación.

### **3.3 Diseño de la investigación: Acción participante**

Acercas de los diseños de investigación en el enfoque cualitativo, estos son diversos, la selección dependerá de las características que cada uno tiene, así como de los sujetos que participen en el proceso, algunos de los que se pueden encontrar son; la etnografía, la fenomenología, el método biográfico, el estudio de casos, así también el análisis de contenido y discurso, en este caso se utilizará el diseño de acción participante, porque como se indica, el interventor juega un papel en donde interactúa además de introducirse a la realidad contextual en

donde se desarrolla el sujeto de estudio, por lo que además de diseñar, este mantendrá una participación activa y directa con los sujetos de estudio.

Ahora bien, de acuerdo al contexto en el que se ubica el sujeto de estudio del presente proyecto, se determina que es necesario el uso de este diseño, porque se centra en el diagnóstico de problemas en un espacio determinado, por lo que es posible clasificar categorías para un mejor análisis de la información, facilitando con ello que el investigador resuelva adecuadamente cualquier imprevisto durante el proceso de investigación, además de estructurar de manera adecuada las diferentes actividades con las que se implementará la intervención.

Como características principales que mantiene este diseño, se consideran las siguientes; se utiliza en el caso de que exista un problema que se pretenda solucionar mediante acciones determinadas después de realizar un diagnóstico de la realidad con la que se trabaja, así mismo al trabajar con niños, es directamente actuar sobre las ciencias sociales, por otro lado, se hace uso de técnicas e instrumentos que permiten la obtención de información mediante una interacción directa entre el investigador y el sujeto de estudio, tales como entrevista, observación, reuniones, con instrumentos como cuestionarios, guías de observación, reuniones de trabajo respectivamente.

Del mismo modo, otra característica particular del diseño de investigación acción participante es que permite tener un informe, en el que se determine un diagnóstico sobre una situación considerada problema, al mismo tiempo que a través del análisis realizado, se estructura una propuesta de intervención con el fin de solucionar o por lo menos dar pauta a un cambio que sea favorable para el sujeto de estudio, lo cual refiere al objetivo general que se tiene como intervector al implementar este proyecto educativo.

Es relación a los principios de investigación acción participante, de acuerdo a Hernández Sampieri et al., (2010), se basa en una cooperación mutua, en la que existe una equidad, además, toma en cuenta las ideas de los participantes, por lo que se concentra en un cambio de mejora para ellos. De acuerdo al autor Stringer (1999), las fases de este diseño corresponden a observación, diseño o elaboración de un plan, implementación y evaluación, citado por (Hernández Sampieri et al., 2010), retomando la primera: se observa lo que destaca por sí solo del sujeto de estudio, en este caso, lo que se realizó fue observar por un lapso de tiempo a los alumnos durante las prácticas profesionales englobando aspectos de desarrollo en diferentes áreas (Ver apéndice C), contrastando información con la perspectiva docente (Ver apéndice E), así como del sentido familiar (Ver apéndice F) para determinar en qué área se identifica una oportunidad de mejora.

Continuando con la segunda fase, esta corresponde a la del diseño o elaboración de un plan; lo que refiere a la interpretación de la información obtenida desde un aspecto general, se considera es la fase en la que se diseñan instrumentos para la obtención de información ya delimitada a un aspecto específico, como lo es el aspecto emocional que observa el investigador con el sujeto de estudio (Ver apéndice G), además de indagar en este factor desde la perspectiva docente (Ver apéndice I) y la perspectiva de los padres (Ver apéndice J).

Así también, considera la realización del informe de los datos recolectados para realizar un análisis general y determinar la problemática en la que se trabajará, en dicho proyecto de desarrollo educativo, después del análisis de los datos, se concretó que los alumnos de primer grado del preescolar CAIC San José, no mantienen una regulación emocional, lo que provoca en cierto sentido que en ocasiones la relación y convivencia dentro del aula sea obstruida, por lo que se selecciona esta área de oportunidad para trabajar.

En cuanto a la tercera fase que es la implementación, es en la que se ejecuta la propuesta de intervención, tomando en cuenta los intereses, objetivos, recursos, disposición de los sujetos que intervienen, además se mantiene atención en el proceso de dichas acciones, después de ello por último se ubica la fase de evaluación, en la que se valora si el impacto es positivo, mejorando el aspecto social, a nivel aula y a nivel personal, o si en determinado caso es necesario reestructurar el ciclo de fases para una nueva intervención, lo que es considerado como un proceso de retroalimentación. Este proceso, se relaciona con las acciones que se emplean al realizar el diagnóstico socioeducativo, en donde se retoman las fases; analizar la realidad escolar, identificación de un problema, delimitación de problema, diseño de objetivos, recogida de datos, creación de estrategia de intervención, implementación del plan y evaluación.

Por otra parte, el tipo de investigación que se utiliza en este proyecto, corresponde a la investigación de campo, porque como tal el interventor que conlleva el papel de investigador, tiene que adentrarse al contexto real en el que está el objeto y sujeto de estudio, de acuerdo a Loubet Orozco (2020) se requiere de esta interacción para la obtención de información real, para ello se utilizaron técnicas como la observación, la cual sustenta el autor Hernández Sampieri et al., (2010) corresponde a aquella en la que se analizan los detalles, manteniendo atención a lo que sucede, por su parte, la entrevista cualitativa de acuerdo al autor Janesick (1998), refiere a aquella en la que se establece una comunicación directa entre el entrevistador y el sujeto entrevistado, manteniendo una estructura abierta, citado por (Hernández Sampieri et al., 2010).

En el caso de los instrumentos, de acuerdo a las técnicas implementadas corresponde la guía de observación y cuestionarios respectivamente, del mismo modo se hace uso de la investigación descriptiva además de la documental, para describir el contexto general del sujeto de estudio, así como la documentación de información con base en autores que sustenten

teóricamente, facilitando con ello la comprensión del problema que se ha identificado, además de permitir comparar argumentos que propicien una base de conocimientos.

Por último, es importante mencionar que el estudio que se desarrolla en esta investigación es el transversal, que si bien la implementación de instrumentos para la recolección de datos se realiza en un tiempo delimitado, este tipo de estudio de acuerdo a Hernández Sampieri et al., (2010), corresponde a aquel que se lleva a cabo en un tiempo establecido, utilizando instrumentos para la recolección de información de quienes son el sujeto de estudio, permitiendo así analizar tanto las diferencias como las similitudes en cuanto a la realidad que se mantiene en dicho problema identificado, para así determinar con mayor exactitud el área de oportunidad que debe ser considerada como primordial en el diseño de una propuesta de intervención.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

En cuestión de la recolección de datos, esto se debe realizar en el contexto o espacio en el que los sujetos de estudio usualmente se desarrollan, para poder obtener la información, en este proyecto se requirió de ciertas técnicas, que efectivamente son implementadas por el investigador, considerando que los instrumentos deben ser diseñados con indicadores, preguntas que den pauta a obtener una información general y no que den alusión a una respuesta esperada, se sustenta con base en Hernández Sampieri et al., (2010) que las técnicas son aquellos procedimientos por lo que el investigador se guía para la obtención de datos, mientras que los instrumentos son los recursos diseñados específicamente para un fin.

En este caso, la primera técnica que se utilizó corresponde a la observación, de acuerdo a Hernández Sampieri et al., (2010) la observación cualitativa implica centrarse de manera profunda a lo que se observa, como instrumento se utilizó la guía de observación, siendo esta

utilizada de primera instancia como inicio para adentrarse a la realidad del sujeto de estudio, como objetivo se plantea conocer el contexto interno y externo en el que el alumno se desarrolla para comprender cómo influyen estos aspectos en el desarrollo escolar que mantienen, respetando las categorías de acuerdo al sustento de la autora Bassedas (1998), así como de los autores Francia & Salmero (1993) respectivamente, las cuales consisten en el contexto interno; la plantilla, la escuela, la infraestructura que todo ello conlleva (Ver apéndice B), mientras que para el contexto externo; aspectos de cultura, economía, geografía, educación (Ver apéndice A).

Continuando con esta técnica e instrumento, se implementó para obtener datos generales del desarrollo de cada alumno y con ello identificar en qué área se necesita de una intervención, instrumentos de acuerdo a las dimensiones; lingüística, cognitiva, psicomotriz, socioafectiva, emocional (Ver apéndice C), en la que como resultado se obtuvo que el área que requiere de mayor atención corresponde a la emocional, después nuevamente se utilizó esta técnica para la obtención de datos pero de manera más concreta por alumno en el área emocional, tomando como categorías de acuerdo a Goleman (2010) y Bisquerra (2007) la autoconciencia emocional, automotivación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales, con el propósito de encontrar la categoría en la cual se requiere de la intervención para dar paso a la solución de la problemática, en la que se obtuvo que se centraría en la autoconciencia-autonomía, es decir, regulación emocional.

En relación a otra técnica que se implementó, corresponde a la entrevista, se sustenta por Savin-Baden y Major 2013; y King y Horrocks (2010), que es flexible, abierta, lo que permite una conversación en la que exista la obtención de información viable, citado por (Hernández Sampieri et al., 2010), en este sentido los cuestionarios que se utilizaron como instrumentos de recolección se construyeron con preguntas abiertas, la primera de ellas se realizó con el propósito

de obtener información de manera general del desarrollo de los alumnos en el aula, dirigido a la docente de grupo, respetando las dimensiones lingüística, cognitiva, psicomotriz, socioafectiva, emocional (Ver apéndice E), mismo que arrojó la atención en el área emocional.

La segunda entrevista, dirigida a los padres de familia, mantuvo un cuestionario de preguntas abiertas, con el objetivo de obtener información desde la perspectiva familiar del ambiente del alumno, por lo que se consideraron las categorías; antecedentes, convivencia, hábitos, reglas, motivación (Ver apéndice F), como resultado se obtuvo que los alumnos no reciben como tal la enseñanza de emociones, mucho menos de una manera de autorregular su sentir. En contraste la tercera entrevista implementada refiere ya específicamente a la obtención de información por parte de la docente de datos acerca de categorías del área emocional, las cuales son; autoconciencia, automotivación, autonomía emocional, habilidades sociales y habilidad de vida y bienestar (Ver apéndice I), esta última categoría se anexa para complementar información acerca de la forma en que la docente enseña conocimientos del área emocional.

Del mismo modo la cuarta entrevista mantiene las categorías mencionadas anteriormente, pero dirigida a obtener información desde la perspectiva familiar, con la intención de encontrar las posibles causas de la problemática (Ver apéndice J), dando a conocer que es preciso que el problema se deba a la falta de educación emocional que mantienen con los pequeños. Referente a la siguiente técnica que se utilizó corresponde a la encuesta, de acuerdo al autor García et al., (1993), refiere a aquella que ocupa información de datos a determinado grupo de personas, dando opciones de respuestas posibles a la realidad en la que se desarrollan, para su instrumento se empleó un cuestionario de opción múltiple, dirigido a los padres de familia para obtener información referente a su acción en la enseñanza de las emociones en los sujetos de estudio (Ver apéndice K).

No obstante, también se implementó la técnica de derivación, para la autora Bassedas (1998) esta técnica plantea el complemento en cuanto a la información que se obtenga del docente, mismo que se acompaña para un mejor análisis contextual, su instrumento hoja de derivación se diseñó con el fin de obtener datos acerca del desarrollo de los alumnos en los diferentes campos de formación de la educación (Ver apéndice D), para finalizar como último instrumento se utilizó un test dirigido a los alumnos en el que se implementaron preguntas abiertas, para analizar el conocimiento de las emociones que tienen los alumnos (Ver apéndice H).

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Para iniciar, es preciso hacer mención del problema a trabajar, el cual se identificó a partir de un diagnóstico específicamente de tipo socioeducativo, donde se analizó tanto la influencia familiar en los alumnos, como la realidad escolar, de acuerdo al aspecto de interés, en este caso; el área socioemocional, para ello se concretó que el aspecto de oportunidad corresponde a la regulación emocional, siendo que de acuerdo al autor Goleman (1998), conocer e identificar las emociones propias, así como su regulación, permite entender, comprender además de tomar las decisiones en el hacer de una persona, lo que le genera a su vez llevar un proceso correcto en diferentes espacios sean sociales, laborales o educativos.

En este sentido, el interés por mejorar el objeto de estudio, propicia la estructuración de actividades, tomando como base la iniciativa de un taller con actividades didácticas, que permita al alumno aprender de manera significativa, así mismo, se requiere para la valoración de dichas actividades el utilizar técnicas e instrumentos de evaluación, con la finalidad de obtener información para considerar el impacto de las actividades propuestas, considerando al final de la aplicación un análisis completo del desarrollo de dicho proyecto así como su impacto a diferentes niveles.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Como punto de partida, es importante resaltar la importancia de analizar un contexto educativo en cualquier nivel, principalmente para lograr una educación de calidad, eliminando todos los inconvenientes físicos o situaciones sociales, ahora bien, existen diferentes procesos que sirven como guía para poder intervenir de manera correcta, en este caso, el desarrollar un proyecto de intervención resulta ser más factible, para Rodríguez Espinar y Col (1990), se

concentra en diversas acciones dirigidas principalmente a identificar además de resolver una situación que sea considerada como un problema dentro de un contexto real, entre las características que más destacan se encuentran: relacionan recursos humanos, materiales para un propósito, así mismo involucran actividades con una duración establecida, manteniendo un avance progresivo que genere un aprendizaje factible.

Si bien se analizan diferentes procesos, el implementar este tipo de proyectos permite adaptar estrategias de acuerdo a las necesidades que se tengan, además de reestructurar cuando sea necesario las diferentes actividades, en este sentido, es imprescindible que se guíe de una estructura para evitar errores, para ello se siguen fases que plantea Rodríguez Espinar y Col (1990), tales como: diagnóstico; es en la que el investigador o interventor reconoce el objeto, sujeto de estudio, así como su realidad, en este caso se realiza el proceso de recolección de información mediante instrumentos como lo son guías de observación o cuestionarios, con la finalidad de conocer el contexto externo (Ver apéndice A) e interno (Ver apéndice B) en el que el sujeto de estudio se desarrolla.

Por otra parte, como segunda fase se considera lo que es el diseño, es decir, la fase en la cual como se indica se plantean tanto el objetivo general como específicos, además de delimitar el espacio muestra, para poder estructurar actividades que permitan alcanzar dichos objetivos, como tercera fase se ubica el desarrollo, es decir, la implementación de lo que se ha diseñado previamente, es en este espacio donde se utilizan los materiales, recursos sean humanos, didácticos, como última fase se analiza la evaluación, lo que propicia un análisis completo del impacto que se ha generado, así también, permite comprender si es necesario realizar una reestructuración en cuanto a la estrategia que se emplee.

Del mismo modo, es importante considerar las partes de un proyecto de intervención, es decir, guiarse de una metodología para realizar todo lo necesario, la primera parte que se debe estructurar de acuerdo a Laplacette (2007), corresponde a crear un título que sea llamativo, que al mismo tiempo exprese la idea del problema que va a trabajarse, permitiendo con ello, a quienes leen abrir un panorama de lo que se analizará, se continúa con una breve introducción, espacio en el que se sitúa lo necesario para exponer considerablemente la cuestión de dicho proyecto, como consiguiente, se realiza la construcción de lo que es el marco teórico, si bien, es imprescindible que cada persona desarrolle un fundamento, es necesario que esta argumentación se sustente de teorías que ya han sido aceptadas.

De acuerdo a la estructura de este proyecto en cuestión, la parte que sigue corresponde al diagnóstico, es en donde se determina el conocimiento de dos contextos alrededor del sujeto de estudio, es decir, contexto interno (escuela) y externo (familia) a través de técnicas e instrumentos para la recolección de datos, en seguida se realiza la estructuración de objetivos tanto general como los específicos, que en conjunto generan el éxito, después, sigue la parte en la que se diseñan las actividades a implementar, en este caso, se refiere al diseño de la estrategia de intervención que consta de diez sesiones, simultáneamente se considera la parte de recursos, comprendiendo todo aquel material que se ha de utilizar, por último, la parte de evaluación, en la que se hace uso de instrumentos que permitan analizar la realidad de los sujetos de estudio, reflexionando acerca del éxito que se ha alcanzado.

Con respecto a la construcción de este proyecto, se inicia con un diagnóstico de tipo socioeducativo con la finalidad de conocer el contexto real de los sujetos de estudio, los cuales son el primer grado del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, en dicho diagnóstico se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos para la obtención de información de

quienes participan en el espacio a considerar, tales como guías de observación, cuestionarios, hoja de derivación y como complemento un cuestionario de encuesta, como resultado se obtuvo que el problema a retomar como área de oportunidad corresponde a la autorregulación de emociones, dentro del área socioemocional, el cual está dentro del componente curricular; área de desarrollo personal y social.

Si bien, se reconoce que las emociones son un aspecto complejo de comprender, es necesario que desde temprana edad sea un tema que se aborde de manera cautelosa, respetando la etapa de desarrollo en la que se situó el ser humano. En la educación preescolar, de acuerdo a Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), la educación socioemocional, mantiene la introducción de valores, actitudes, así como el desarrollo de habilidades para que el niño pueda asimilarlos y con ello durante su vida llevarlos a la práctica, logrando con ello un desarrollo óptimo personal para sí mismo, además de un desarrollo social.

En complemento, se sustenta de acuerdo al autor Goleman (1998), que las emociones, así como su interpretación y control, son acciones que llevan un proceso, lo que implica conocer, experimentar, así como asimilar información externa de lo que una persona percibe en sí misma, por otra parte, se reconoce que este proceso necesita de los grupos sociales con los que interacciona el niño, como lo es en el contexto interno la familia o en el contexto externo; los docentes, además de los niños con los que comparte espacio, tiempo en la institución.

Después de definir y delimitar el tema, se enuncia el objetivo general de la estrategia de intervención, el cual es; implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional, ahora bien, este objetivo se trabajará a través de diez sesiones, especialmente ocho destinadas a

trabajar únicamente con los sujetos de estudio, mientras que las últimas dos sesiones se destina al trabajo en conjunto entre los alumnos y los padres de familia.

En complemento, cada sesión mantiene un propósito, el cual está relacionado directamente con el aprendizaje clave que se utiliza, del mismo modo, en cada sesión se determinan actividades que presentan una progresividad, es decir, se inicia con cuestionamientos para recuperar conocimientos, así mismo, se realizan actividades que requieren de material visual, audio o didáctico, facilitando para los pequeños el aprendizaje tanto individual que puede ser para sí mismo en el ambiente escolar o en casa, como grupal en el aula.

Para finalizar, se puntualiza que cada sesión está encaminada al éxito y cumplimiento del objetivo general de la estrategia de intervención, en ellas se utilizará la evaluación diagnóstica, así como la evaluación formativa en la que se emplea la técnica de análisis de desempeño, se sustenta en Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque normativo (2013), que este tipo de evaluación permite evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, finalizando con la evaluación sumativa, por su parte los instrumentos a utilizar corresponden a rúbrica, la cual contiene indicadores que permite analizar el desarrollo en una escala, la lista de cotejo, en las que se describen indicadores acerca de una actividad en específico, por último el diario de trabajo, consiste en una narración de un hecho o actividad, resaltando lo más importante en torno a la actividad.

#### **4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación**

Con relación a la estrategia de intervención esta se dirige a los alumnos de primer grado del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, con la finalidad de intervenir con actividades didácticas el problema de la regulación de emociones, ya que como plantea el autor

Goleman (2010), el desarrollar en los individuos el conocimiento emocional así como su autorregulación le permite a cada persona desenvolverse ampliamente en todos los ámbitos, por lo que es imprescindible que desde pequeños esta enseñanza se realice adecuadamente.

Ahora bien, es importante resaltar que el diseño de la estrategia se realizó de acuerdo al análisis de contextos, recursos, realidad en la que se sitúan los sujetos de estudio, creando con esto actividades que le permitan al grupo evolucionar de manera positiva, dentro de las planeaciones se respetan momentos así como el uso de material didáctico, del mismo modo se utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, con diferentes instrumentos que se sustentan en Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque normativo (2013).

Con referencia a la integración, apoyo que se requiere para la ejecución se necesita de la disposición de los alumnos, de la disposición docente así como de la actitud de la familia, específicamente de quien es tutor o tutora de los pequeños que son sujeto de estudio, ya que en conjunto esto permite cambiar la realidad, generando así un avance a diferente nivel, beneficiando propiamente la interacción social de los alumnos en el aula, a nivel escolar y por supuesto en la convivencia en el hogar con su familia.

Para llevar a cabo cada actividad, se considera al taller, sustentado por el autor Egg (1991), en el cual se propicia un ambiente cálido, ahora bien, se destina de tipo horizontal, principalmente porque considera a sujetos que mantienen características en común, como lo es el aula y el nivel de grado, este lleva por nombre “Emocioneli; la importancia de sentir”, destina información específica para el grupo al que está dirigido, para ello se estructuran diez sesiones, las sesiones; primera, segunda, tercera, cuarta y novena, mantienen de acuerdo a Aprendizajes Clave para la educación integral, el organizador curricular 1: autorregulación, organizador

curricular 2: expresión de las emociones, con el aprendizaje esperado; reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, seguridad, miedo o enojo y expresa lo que siente (2017, p. 318).

Las sesiones de inicio corresponden de la primera a la tercera, la primera sesión es “Alegría en mí” (Ver apéndice L), tiene como propósito que el alumno reconozca la emoción de alegría, para ello, como actividades de inicio se concreta la bienvenida, bailar la canción de “el baile del sapito”, con la finalidad de socializar, después se le asigna un lugar al alumno para que pueda trabajar, además se dialogará a través de las preguntas: ¿Cómo se sienten hoy?, ¿ustedes saben qué es la alegría?, ¿qué han escuchado de la alegría?, ¿Cuándo podemos saber si alguien está alegre?, esto se llevará a cabo como parte de una evaluación diagnóstica referente a lo que es la emoción de alegría, además esto permite recuperar conocimientos de manera grupal.

Se continúa con las actividades de desarrollo, en las que se explicará la emoción de alegría con ayuda de un emoticón llamativo para los alumnos, del mismo modo, mediante la pregunta ¿qué te hace estar alegre?, se dará pie a una conversación con ejemplos para una mayor comprensión, en seguida se mostrará imágenes referentes a la alegría (Ver anexo 1), para que los alumnos reflexionen acerca de lo que observan en el rostro de personas alegres, las principales observaciones corresponden a la forma que toma la boca, las mejillas, así pues, para la siguiente actividad que corresponde a colorear en una hoja únicamente las caritas felices (Ver anexo 2), la información previamente analizada será de utilidad, las indicaciones refieren a utilizar color amarillo, coloreando solo aquellas que reflejen alegría

En el caso de las actividades de cierre, como producto de la sesión se le dará a cada alumno plastilina con un cartoncito, misma que utilizarán para crear una carita feliz, respetando cada parte de la cara tales como ojos, nariz, esta actividad será evaluada mediante la técnica;

análisis del desempeño, con el instrumento; lista de cotejo (Ver apéndice M), permitiendo así valorar tanto la actitud, como los conocimientos aprendidos y habilidades, para concretar la sesión se reunirá a los alumnos para dialogar a través de la pregunta ¿qué te hace estar alegre?, se finalizará con comentarios de lo aprendido, por último se indicará que se ha terminado la sesión y se despedirá a los alumnos cantando la canción “son las doce”.

En cuanto a la sesión dos “hola seguridad” (Ver apéndice L), tiene como propósito, que el alumno reconozca las emociones de seguridad y tristeza, para ello como actividades de inicio se dará la bienvenida, se bailará la canción “el baile del cuerpo”, destinando este momento para generar confianza, así mismo se recordará las emociones aprendidas hasta ese día, del mismo modo, se realizarán las preguntas para realizar una evaluación diagnóstica acerca de qué saben acerca de las emociones: tristeza y seguridad ¿cómo te sientes hoy?, ¿qué creen que es sentirse triste?, ¿qué creen que es sentirse seguro? ¿qué sucede cuando nos sentimos tristes?, para crear una reflexión entre todos acerca de lo que conocen.

Durante las actividades de desarrollo se explicará mediante una marioneta la emoción de tristeza, después se le dará una hoja con imágenes al alumno (Ver anexo 3), este deberá colorear con color azul únicamente las imágenes que correspondan a la emoción de tristeza, previamente se le informará acerca de cómo reconocer cuando una persona está triste, en cuanto a la emoción de seguridad, se contará el cuento “los tres cerditos” con ayuda de la marioneta, el cual servirá para ejemplificar situaciones de riesgo y seguridad, para su reflexión se realizarán las preguntas ¿en qué momento los cerditos se sintieron en peligro?, ¿Cuándo se sintieron seguros?, recuperando así la emoción de seguridad.

Por otra parte, en las actividades de cierre, como producto de sesión se les dará una hoja a los alumnos, dando la indicación de que con color azul se coloreará la emoción de tristeza,

mientras que con color verde la emoción de seguridad (Ver anexo 4), dicha actividad se evaluará con la técnica; análisis del desempeño, con el instrumento; rúbrica (Ver apéndice N), para la reflexión de las emociones analizadas durante el día, se cuestionará ¿qué te hace sentir triste?, ¿qué te hace sentir seguro?, generando y comparando respuestas, por último, se indicará que la sesión ha terminado, despidiendo a los alumnos con la canción “son las doce”.

Continuando con las sesiones de inicio, la sesión tres “emociones inversas” (Ver apéndice L), tiene como propósito que el alumno reconozca las emociones de miedo y enojo, en este caso, para iniciar se dará la bienvenida, se bailará la canción “el baile del sapito” para entrar en confianza con los alumnos, se continúa con la asignación de lugares de trabajo a cada niño, para el momento de evaluación diagnóstica se cuestionará acerca de las emociones del día a través de los cuestionamientos: ¿sabes qué es el miedo?, ¿qué sucede cuando sientes miedo?, ¿qué puede hacerte sentir miedo?, ¿sabes qué es el enojo?, ¿qué sucede cuando sientes enojo?, ¿qué puede hacerte sentir enojo?, mismas que permitirán recuperar conocimientos de manera grupal.

Durante el desarrollo, se explicará por medio de un emoji lo que es el miedo, al mismo tiempo se cuestionará ¿qué les da miedo?, a través de un emoji se explicará lo que es el enojo, también se preguntará ¿qué te hace enojar?, creando con ello una lluvia de ideas y ejemplos, para la siguiente actividad, esta consistirá en que el docente dibujará en el pizarrón las respuestas que los alumnos den, concluyendo con una pregunta de reflexión: ¿qué puedo hacer si siento miedo o enojo?, dando una respuesta favorable que resuelva el cuestionamiento.

Por su parte, para las actividades de cierre, como producto de la sesión se realizará en una hoja dibujos que les genere miedo y enojo, lo cual se evaluará con la técnica; análisis del desempeño, con el instrumento lista de cotejo (Ver apéndice Ñ), se pedirá que los peguen en el emoji que refleje la emoción que se relaciona con su dibujo, de manera que puedan explicarlos,

se finalizará indicando que la sesión ha terminado, así mismo, se despedirá cantando la canción “son las doce”.

En relación a las planeaciones de desarrollo, estas son de la sesión cuatro a la octava, en cuanto a la sesión cuatro “sintiendo y aprendiendo” (Ver apéndice L), tiene como fin que los alumnos reconozcan las emociones aprendidas durante las sesiones anteriores, para iniciar se dará la bienvenida, para activarse se bailará la canción “en la selva me encontré”, del mismo modo se recuperarán conocimientos con la pregunta ¿cómo se sienten hoy?, dando paso a mencionar una emoción en específico, durante el desarrollo, se recordarán cuáles emociones existen, después se realizará la actividad “memorama de emociones” de manera grupal, por lo tanto, se juntarán las mesas, por turnos cada alumno levantará dos cartas, dirá el nombre de la emoción que es, si ambas son iguales habrá conseguido ganar estas cartas, de lo contrario regresará las cartas a su lugar para permitir que su compañero continúe, se finaliza cuando todas las cartas hayan sido ganadas.

Siguiente a ello, se llevará a cabo la actividad “la emoción que siento”, la cual consiste en colocar tapetes con una emoción diferente en cada esquina del salón, el docente relatará situaciones para que los alumnos reflexionen la emoción que siente el personaje de la historia que se ha contado, después dirá la frase “llega a la emoción que sientes brincando en un pie” o “llega a la emoción que sientes saltando como un conejo”, se consideran dos ejemplos de situaciones por cada emoción. Para terminar con las actividades de desarrollo, se le dará a cada alumno una hoja (ver anexo 5), en la cual deberá relacionar el emoji de cada emoción con las situaciones que las provoquen.

En cuanto a las actividades de cierre y como producto de sesión se entregará a cada alumno círculos de colores que representen una cabeza, así mismo piezas que formen una cara

que expresa una emoción en particular, de acuerdo a la indicación los alumnos deberán formar la cara que corresponda, es decir, si se indica la emoción de enojo, el alumno deberá colocar las piezas que hagan observar en el material una carita enojada, esta actividad se evaluará mediante la técnica; análisis del desempeño, con el instrumento, rúbrica (Ver apéndice O), al finalizar se reflexionará acerca de lo aprendido, concluyendo la sesión cantando la canción “son las doce”.

Ahora bien, la sesión quinta, sexta, séptima, octava y décima mantienen de acuerdo a Aprendizajes clave para la educación integral, el organizador curricular 1: autorregulación, organizador curricular 2; expresión de las emociones, mientras que el aprendizaje esperado refiere a; dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo (2017, p. 318). Así pues, la quinta sesión “entre dos es mejor” (Ver apéndice L), tiene como propósito que el alumno reconozca la importancia de trabajar en equipo, para iniciar se dará la bienvenida, se bailará la canción “la iguana baila”, además se dialogará a través de las preguntas: ¿haces actividades solo?, ¿cómo te sientes cuando no puedes hacer algo?

Por otra parte, en las actividades de desarrollo se observará el cortometraje “el puente” del cuál se cuestionará las acciones de cada personaje; ¿qué hizo el reno?, ¿qué quiere hacer el oso?, ¿qué hace el mapache?, ¿qué hace el conejo?, ¿qué harías tú?, se continuará con una breve explicación acerca de la importancia de solucionar conflictos así como de trabajar en equipo, dando paso a la siguiente actividad se reunirá a los niños en un círculo, se colocarán cajitas con colores específicos en cada esquina del salón, en medio de ellos se ubicarán bolitas de colores, se les indicará que deberán llevar cada bolita a su cajita pero en tiempo límite, en dicha actividad se darán indicaciones como “realiza el sonido de un gato”.

Para el cierre, como producto de la sesión, se reunirá a los niños, se les entregará piezas de rompecabezas de dinosaurio en equipos, que tiene como fin que los alumnos se apoyen entre sí

para resolver una situación, al finalizar se preguntará ¿cómo te sentiste al formar tu rompecabezas?, ¿quiénes participaron?, lo que se evaluará con la técnica análisis del desempeño y el instrumento diario de trabajo (Ver apéndice P), al terminar se dialogará ¿cómo lo hicieron?, se cerrará la sesión despidiendo a los alumnos con la canción “son las doce”.

Lo que refiere a la sexta sesión “controlando mi ser” (Ver apéndice L), tiene como propósito que el alumno reconozca la importancia de controlar sus emociones a partir de realizar actividades en equipo, para ello en las actividades de inicio se contempla dar la bienvenida, se bailará la canción “en la selva me encontré” para entrar en confianza, además se cuestionará ¿qué haces cuando estás enojado o triste?, creando con ello una lluvia de respuestas, durante el desarrollo, se leerá el cuento “Otto”, logrando que los alumnos imaginen la historia, al finalizar la lectura se les preguntará ¿qué le sucede a Otto?, ¿qué hace Otto para estar bien?, con la intención de generar un análisis de la historia de manera grupal.

Después se comentarán diferentes técnicas para sentirse mejor, de las respuestas que se mencionen, se dibujará en el pizarrón las correctas para que los alumnos seleccionen una y la recreen en su libreta, lo cual se considerará como producto de la sesión, mismo que será evaluado a través de la técnica análisis del desempeño, con el instrumento lista de cotejo (Ver apéndice Q), para cerrar a cada alumno se le cuestionará acerca de la técnica seleccionada con la pregunta ¿de qué trata tu dibujo?, por último se indicará que la sesión ha finalizado y se despedirá con la canción “son las doce”.

En cuanto a la séptima sesión “¿me ayudas?” (Ver apéndice L), se considera como propósito que el alumno identifique la acción de necesitar ayuda, para ello al inicio se dará la bienvenida, se bailará la canción “sacude la flojera” generando así un ambiente de confianza, después se preguntará ¿qué haces cuando no puedes hacer algo?, lo que determinará diversas

respuestas, durante el desarrollo se llevará a cabo en conjunto “el tesoro del pirata”, donde se requiere del trabajo en equipo, el cual consiste en realizar tres acciones de manera grupal para poder obtener las tres llaves que abrirán el cofre, la primera de ellas es decir las vocales, la segunda es contar del uno al diez, la tercera consiste en bailar una canción, al finalizar las tres peticiones se abrirá el cofre, repartiendo los premios que hay dentro de este.

Del mismo modo, se añaden situaciones en las que los alumnos deben solicitar ayuda, la siguiente actividad consiste en dialogar con preguntas ¿cómo lograron encontrar el cofre?, ¿cómo creen que se sentirían si no hubieran encontrado el cofre? Para reflexionar sobre su vida cotidiana se cuestionará ¿qué cosas puedes hacer solo?, ¿en qué cosas necesitas ayuda?, después se les enseñará la manera correcta de pedir ayuda: me puedes ayudar, por favor, en cuanto a las actividades de cierre, el producto de la sesión es que el alumno dibujará una situación en la que necesite ayuda para exponerlo, se evaluará con la técnica análisis del desempeño y el instrumento lista de cotejo (Ver apéndice R), se darán comentarios acerca de ¿qué palabras debo incluir al pedir ayuda?, se finalizará cantando “son las doce”.

Por otra parte, la octava sesión “trabajando juntos es mejor” (Ver apéndice L), tiene como fin que el alumno mantenga una coordinación y comunicación con su compañero de equipo, para esto como inicio se dará la bienvenida, se realizará la actividad física “en la selva me encontré”, con la intención de romper el hielo, después se dialogará con las preguntas ¿ustedes creen que es malo necesitar ayuda?, ¿cómo podemos pedir ayuda?, mientras que en el desarrollo se observará dos videos “trabajo en equipo la cooperación” y “aprender a convivir” para interpretar lo que se observa.

En complemento, se utilizará material manipulable para realizar la actividad “llévalo entre dos” para convivir en equipo, dicha actividad refiere a llevar entre dos personas un objeto, con

diferentes utensilios, como pañuelos o una mano, de acuerdo a las indicaciones que se den, esta actividad será evaluada mediante la técnica de análisis del desempeño, con el instrumento diario de trabajo (Ver apéndice S), durante el cierre, al finalizar se comentará acerca de ¿cómo se sintieron con la actividad?, ¿qué aprendieron hoy?, cerrando la sesión despidiendo a los alumnos cantando la canción “son las doce”.

Para concluir la estrategia de intervención, las sesiones de cierre corresponden a la sesión novena y décima, por su parte la novena sesión “familiarizando mi sentir” (Ver apéndice L), tiene como propósito que los alumnos y padres reconozcan las emociones de alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo, además de expresar lo que sienten, por ello de inicio se dará la bienvenida, se bailará la canción “sacude la flojera”, se cuestionará a los padres ¿qué son las emociones?, mientras que a los alumnos se les preguntará ¿cuáles son las emociones?, para recuperar conocimientos, durante las actividades de desarrollo, se explicará a los padres de familia lo que son las emociones, así mismo se dará una pequeña definición que complementa lo analizado.

En complemento a las actividades, se reunirá a padres y alumnos, se cuestionará ¿qué emoción observan en papá?, ¿qué emoción observan en sus hijos?, para crear una reflexión de lo que los niños observan además de analizar todo lo que notan en su casa. Se continuará con la actividad de movimiento, se lanzará una pelotita al ritmo de una canción, cuando esta se detenga quien tenga la pelota deberá imitar la emoción que se le solicite para que los demás interpreten su actuación, finalizando el momento de desarrollo, se contará el cuento “te amo cuando estás enojado”, con la intención de hacer reflexionar la historia en los padres de familia en la relación con sus hijos.

Referente al producto de la sesión se dará a los padres círculos con tiras, sobre estas se indicará que los padres deben escribir formas de control emocional que llevan a cabo en su casa, mientras, formando un sol, la actividad se evaluará mediante la técnica de análisis del desempeño con el instrumento; lista de cotejo (Ver apéndice T), al finalizar lo compartirán ante el grupo, por último, se reflexionará ¿por qué es importante conocer, aceptar y procesar las emociones?, se cerrará agradeciendo la participación.

Para cerrar, se trabajará con la sesión diez “habla conmigo” (Ver apéndice L), que tiene como propósito que el alumno y el padre de familia relacionen el trabajo en equipo y las emociones en la solución de conflictos, durante el inicio se dará la bienvenida, se bailará la canción “sacude la flojera”, continuando con preguntas acerca de las cosas que comparten en su hogar como ¿qué cosas platican con sus hijos?, ¿qué cosas te dice mamá o papá?, durante el desarrollo se cuestionará, ¿qué sucede si el niño no puede realizar alguna actividad en casa?, como complemento se observará el video “manejo y negociación de conflictos” creando una reflexión del actuar ante los conflictos, por otra parte, se comentarán técnicas para controlar emociones de manera grupal.

Después, se realizará la técnica de “la serpiente” como ejemplificación de una técnica, en cuanto al producto de la sesión, se dará material de colores para la creación de coronas que simbolicen una emoción en particular, tiene como fin que los alumnos que no puedan expresar con claridad la utilicen en casa para dar a entender cómo se están sintiendo, por otra parte, permitirá saber qué tanto conocen los papás las situaciones u objetos que provocan dichas emociones a los alumnos, la actividad se realizará entre padres y alumnos misma que se evaluará con la técnica de análisis del desempeño, con el instrumento lista de cotejo (Ver apéndice U), se terminará con recomendaciones generales, agradeciendo a alumnos, padres, docente, por la

participación, concluyendo así la aplicación de la estrategia de intervención educativa, cerrando con la evaluación sumativa.

El siguiente punto a retomar, es acerca de la ejecución de las actividades, si bien se consideran necesarias todas las descritas anteriormente, es importante resaltar que el espacio, tiempos, así como la asistencia de los alumnos a la institución son factores que intervienen en el alcance de los objetivos, en este sentido, la primera actividad relevante que se generó refiere a la creación de una carita feliz con plastilina (Ver anexo 6), si bien la teoría es fundamental, el permitir que los alumnos creen con base a los conocimientos, genera un ambiente creativo mismo en el que se comparten dudas o se refuerzan conocimientos.

Otra actividad que tomó buen rumbo, consiste en la explicación de las emociones tristeza y seguridad con una marioneta (Ver anexo 7), en particular por el tipo de material llamativo, así como los colores, la forma que se le dio, logrando con ello captar la atención de los alumnos, destacando que la emoción de seguridad es la que costó un poco más comprender, continuando con las actividades, se describe los dibujos realizados acerca de las emociones enojo, miedo (Ver anexo 8), específicamente miedo, ya que los alumnos mostraron gran aprendizaje previo de situaciones u objetos que les generan dicha emoción, además de que al llevarla a cabo también se concretó un ejercicio para que los alumnos se desarrollen oralmente frente al grupo.

En cuestión de los trabajos en conjunto, el realizar la actividad del memorama de las emociones (Ver anexo 9), permitió a los alumnos recuperar conocimientos, así como ejercitar la memorización, además de respetar turnos a la hora de levantar las cartas, en el caso de la actividad de formar caritas con piezas de acuerdo a lo que indica el docente permitió a los niños identificar los rasgos de la cara que representen dicha emoción (Ver anexo 10), para complementar el trabajo en equipo la actividad de armar rompecabezas funcionó de buena

manera, pues le permitió a los alumnos desarrollar sus habilidades de memorización, coordinación en equipo (Ver anexo 11).

Del mismo modo, la actividad el cofre del tesoro también generó en los alumnos una cooperación, ya que al informarles que para poder abrirlo todos deberían participar, se logró que los mismos alumnos incitarán a los compañeros que no querían participar a realizar las actividades que se pedían, concluyendo con éxito la sesión (Ver anexo 12).

En relación con los padres de familia la actividad que más tuvo relevancia consistió en la creación de coronas de emociones (Ver anexo 13), en las cuales se trabajó con materiales que sirven para llevarse a casa, del mismo modo, permitió hacer un análisis de las situaciones, sujetos u objetos que generan en sus hijos miedo, alegría, tristeza, enojo o seguridad, además el trabajo en conjunto con sus pequeños generó que existiera una reflexión para sí mismos, referente a la pregunta ¿reconozco qué emociona a mi hijo?, en conclusión al término de las sesiones se observó que los alumnos distinguen las emociones, pueden dar ejemplos de lo que los hace sentir así, además de que suelen preguntarse entre sí cómo se sienten.

Para finalizar, como una parte fundamental del interventor educativo, es crear ambientes que faciliten un aprendizaje, por lo cual el utilizar material llamativo, didáctico, acorde a la etapa de los alumnos para la comprensión de los conocimientos, generó que se permitiera avanzar de buena manera en la línea de alcance del objetivo general, ahora bien, en cuanto a la experiencia desde la perspectiva del interventor, fue factible porque se desarrollaron funciones que este puede realizar, como lo son desde diagnosticar, clasificar, ofrecer alternativas para resolver situaciones, así como crear los recursos para dar solución y crear ambientes que permitan un buen desarrollo de los alumnos en sus diferentes campos, en este caso el emocional.

### 4.3 Impacto del proyecto

Por lo que se refiera al impacto que se obtuvo después de concluir con la aplicación de la estrategia de intervención, como primer punto se considera a nivel áulico, es decir, dentro del aula donde se sitúan los sujetos de estudio el cual es el primer grado del preescolar CAIC San José, se observa que los alumnos al iniciar las clases cuestionan a la docente a través de la pregunta ¿cómo te sientes hoy maestra?, haciéndole mención de las posibles respuestas, sea la emoción alegría, tristeza, enojo o con miedo, por lo que se considera que sí existe una buena adquisición de las emociones, al menos en cuanto a su nombre y lo que consisten.

Del mismo modo, cuando existen momentos donde se les cuestiona acerca de lo que hicieron en casa, los alumnos comentan acerca de cómo se sintieron, si sus papás o hermanos se enojaron o alguna emoción en específico, por último, para este nivel, los pequeños muestran empatía cuando observan a algún niño llorar, le preguntan qué es lo que tiene, así también informan a su maestra para que se acerque al pequeño y lo ayuden, la frase que más se ha escuchado es: “no pasa nada si quieres llorar, yo estoy aquí”.

Por otra parte, el impacto a nivel institucional, también ha sido un punto clave, pues al colocar una lámina de las emociones en el aula, los niños también lo quisieron compartir, entonces con ayuda de las docentes se realizó para cada grupo su lámina de emociones, otro aspecto que ejemplifica este impacto, es durante el receso, cuando comúnmente los grupos coinciden y las preguntas se dan entre ellos ¿cómo te sientes hoy?, esto hace que entre ellos conversen, comprendiendo de mejor manera el tema en su vida diaria.

Para concluir a nivel social, de acuerdo a los comentarios que los padres de familia realizaron durante las sesiones, es que los alumnos comienzan a tomar normal el reaccionar ante

situaciones, por ejemplo, si un niño no puede hacer algo y de repente llora, ahora tiene la idea de que no pasa nada, que no está mal dejar salir dicha emoción, sino que existen maneras de solucionarlo, pidiendo ayuda, lo que implica otro aprendizaje, pedir las cosas de una forma correcta, es decir, pedir las cosas por favor, esperando hasta que se le brinde la ayuda.

Se concentra entonces el análisis de que las actividades si lograron crear pequeños cambios en la vida cotidiana de los alumnos, lo que es fundamental en este sentido es el seguimiento de actividades que complementen dicho cambio, manifestando así una evolución positiva en el ámbito emocional de cada niño, dando como resultado un ambiente afectivo, sano propiciando así la adquisición y desarrollo de habilidades sociales, personales, cognitivas para un buen desarrollo además de la adquisición de conocimientos.

#### **4.4 Balance general**

Para iniciar, es importante recordar que el realizar dicho proyecto de intervención mantuvo diferentes etapas en su proceso, ahora bien, comenzando con lo que es el diagnóstico, tuvo como fortalezas la disposición de la docente de grupo, de la directora del preescolar, además de la disposición de tiempos con los niños cuando se les aplicaron los instrumentos para la recolección de información, sin embargo, las debilidades que existieron durante esta etapa se derivaron principalmente por la inasistencia de los alumnos, es decir, si el primer asistieron los dieciocho alumnos que conforma al grupo en cuestión, el segundo día de aplicación asistieron únicamente catorce niños, lo que implica que tampoco se tenga el total de información con los papás, además de que en este caso, las respuestas otorgadas en comparación con lo que los alumnos mencionan difiere, es decir, que algunos papás no fueron completamente sinceros en su información.

En cuanto a las fortalezas de la investigación, al ser cualitativa con el diseño de acción participante, permite al interventor estar a la par en las actividades, es decir, analizar lo que sucede desde un plano cercano, pues este está inmerso en el grupo, además el enfoque cualitativo generó que la comprensión mantuviera una perspectiva apoyada de la realidad en la que se desarrollan los alumnos, si bien, los instrumentos atendieron los diferentes contextos, algunas debilidades que se presentaron durante la investigación fue que, en parte, la organización, pues días que se debería de observar se trabajó con otro grupo, generando así que no existiera una secuencia en su totalidad.

Referente a la aplicación, se mantuvo una buena participación de los alumnos, se tuvo como apoyo a la docente de grupo por si surgían situaciones que necesitaran de su intervención, así mismo, la aceptación del material fue bueno, el cuidado que se les brindó por parte de los alumnos fue el adecuado, la información se complementó con actividades que la docente propuso, generando con ello un trabajo en equipo, dentro de las debilidades que se presentaron es que algunos alumnos asistieron a solo parte de algunas sesiones, por lo que no comprendían completamente de lo que se estaba trabajando, sin embargo la solución fue crear repaos diarios para ellos, otra fue que algunas sesiones se separaron en fechas por eventos en la institución, lo que ya no permitió que existiera un orden en sí.

Para finalizar, con la evaluación en las primeras tres sesiones al comenzar se cuestionaba a través de preguntas acerca del tema a trabajar, esto para considerar a la evaluación diagnóstica, misma que funciona para conocer el nivel de conocimiento que los alumnos poseen, durante el desarrollo de las actividades de igual manera se analizó su desarrollo, actitud que mantuvieron, pero en sí es importante destacar a la evaluación formativa, que se analizó en cada sesión por

medio de productos, donde se refleja la actitud, conocimiento y habilidades durante el proceso al realizarlos.

Así mismo los instrumentos seleccionados permitieron realizar un buen análisis para contrastar si se alcanzó el propósito de cada sesión, en el caso de las debilidades del proceso de evaluación es que arrojaron diferente percepción de alcance de conocimientos, lo que se deriva de la inasistencia a las sesiones por parte de algunos alumnos, por último, se resalta la importancia de considerar indicadores que permitan atender diferentes aspectos, ya que al utilizarlos se genera una mejor reflexión de lo que se está evaluando.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Para implementar la estrategia de intervención existieron diferentes ideas desde el comienzo, dentro de las perspectivas que se idealizaron durante la etapa de diagnóstico fueron las siguientes: que todos los alumnos asistieran y manifestaran una actitud participativa, además de implementar los instrumentos dirigidos a ellos en los tiempos que la docente destinara, es decir, media hora por día, una hora, en cuanto a los padres de familia se consideró que fuera el principal cuidador quien diera respuesta a los cuestionamientos, sin embargo los retos que se vivieron fue que el tiempo que la docente destinó para la aplicación de instrumentos no era suficiente al día, también que algunos se quedaron incompletos por uno o dos días porque los niños no asistían a clases, en el caso de los padres de familia el reto principal es que algunos son cuidadores, entonces se les tuvo que enviar los instrumentos a su hogar y esperar hasta que los llevaran a la institución.

Por otra parte, las perspectivas que se mantuvieron durante la aplicación es que en cada sesión el tiempo destinado por la docente se adecuara a la duración de las sesiones, además que

todos los alumnos asistieran por completo a todo el taller, también que se mantuviera una secuencia ordenada sin interrupciones, sin embargo, dentro de esta etapa los retos que existieron son: alumnos se enfermaron por lo tanto ya no asistieron a todas las sesiones, además el tiempo en ciertos días no alcanzó porque se destinó también espacio para otras actividades internas que necesitaron la participación de todos los alumnos, del mismo modo, la atención de los pequeños en ocasiones derivadas por asuntos personales no era la esperada.

Simultáneamente en esta etapa, se consideró como perspectiva que los padres de familia accedieran por completo a ambas sesiones destinadas a trabajar con ellos y sus hijos, respetando los tiempos para no retrasar las actividades, por el contrario, a lo que sucedió en realidad, ya que algunos papás llegaron tarde, entonces no completaron todas las actividades, además que por razones ajenas a la docente de grupo solo asistieron a una sesión que fue la de cierre, para cerrar la perspectiva que sí se cumplió fue referente al apoyo de la docente, para ayudar a controlar el grupo, como participante facilitando con ello la confianza grupal.

Por último, se destaca de igual manera el apoyo de las demás docentes de los grupos restantes, ya que mostraron técnicas, consejos fundamentales a la hora de ejecutar las actividades, si bien, el tiempo establecido no fue el previamente planeado, se pudo crear un buen ambiente, proponer soluciones y corregir errores. Como interventor educativo como principal reto se considera el saber diagnosticar adecuadamente, apoyándose de los recursos a su alcance, así mismo se interesa por identificar un problema, crear solución y dar los pasos necesarios para ello, por lo tanto, es imprescindible que cada acción se ejecute de acuerdo a la realidad contextual.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

Para iniciar, de acuerdo a la línea de salida de la licenciatura en Intervención Educativa; educación inicial, es de suma importancia que los padres de familia, incluso que la misma sociedad centre su atención en el desarrollo pleno de los niños, es decir, que ofrezca los recursos necesarios, así como los escenarios correspondientes para ello. La infancia es la etapa en la que se sientan las bases para el desarrollo de las habilidades, así como su descubrimiento y complemento, además, durante estos primeros años de vida el aprendizaje es vital, por lo que se requiere que cualquier enseñanza que se desee compartir con los niños sea adecuada tanto en vocabulario como en los medios o formas de enseñarle.

Un interventor educativo como tal puede atender diferentes campos, sea cognitivo, lingüístico, motriz, en este caso, se centra en lo emocional, derivado del previo diagnóstico socioeducativo que se realiza para conocer los contextos interno, externo, del sujeto de estudio, además de delimitar el objeto de estudio con base en categorías, que se sustentan con el autor Goleman (1998), quien considera a las emociones como impulsos que determinan el hacer de una persona. En cuanto a la construcción teórica es necesario resaltar que de acuerdo a la realidad analizada se enfoca el aprendizaje social de Bandura (1997), este determina una progresividad de lo aprendido con lo que practica en su día a día, también hace mención de la importancia del proceso de imitación cuando el ser humano es pequeño, manteniendo como fuente enseñar el bien, citado por (Trujillo Flores , 2017).

Después de tener delimitado todo lo anterior, es imprescindible continuar con la metodología, teniendo como fin en este caso ejecutar funciones del interventor, como lo es identificar un problema, también crear soluciones para dicho problema, del mismo modo, crear ambientes que permitan alcanzar un objetivo en sí, es por ello, que seguir pasos respetando cada

etapa genera que quien desarrolla el papel de investigador recupere información necesaria, viable que ocasione el éxito en dicho proceso, yendo desde el diagnóstico hasta la evaluación.

Por consiguiente después de realizar todo el proceso, en cuestión de limitaciones se considera la inasistencia de los alumnos desde la aplicación de instrumentos para la recolección de información, así mismo el que no asistieran en totalidad al taller, del mismo modo, la puntualidad de los padres de familia, la presencia y disposición de algunos de ellos, desde la etapa de diagnóstico hasta la ejecución de actividades, también los eventos por los cuales se interrumpió la secuencia de las sesiones, por el contrario dentro de los alcances, se obtuvo la información necesaria para conocer, delimitar, diseñar una solución al problema detectado el cual fue la regulación de emociones, e implementarla de buena manera, concluyendo así dicha estrategia de intervención.

Para finalizar, de acuerdo al objetivo general del proyecto de intervención educativa, el cual consistió en fortalecer la autorregulación emocional en los niños de primer grado del preescolar CAIC San José del municipio de Acateno, Puebla, a través de un taller con actividades didácticas para mejorar su desarrollo social, se concreta que la estrategia diseñada responde de buena manera a la pregunta de investigación, así como a través de la construcción de esta se complementa la ejecución de cada objetivo específico, logrando un buen avance en cuanto al objetivo general, dado que las emociones así como su autorregulación conlleva tiempo, atención por parte de ambos contextos; escolar, familiar, por lo mismo resulta ser un punto clave para la concentración y apoyo en esta área desde lo personal hasta lo social a niveles internos, externos de la institución.



# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica* (Segunda ed.). Buenos Aires, República Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Aprendizajes clave para la educación integral, S. d. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral* (Primera ed.). México: Argentina.
- Bassedas, E., Huguet, T., Marrodán, M., Olivan, M., Planas, M., Rossel, M., . . . Vilella, M. (1998). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico* (5a ed.). Barcelona, Buenos Aires: Paidós.
- Bisquerra. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. (Síntesis, Ed.) Madrid.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, Vallehermoso, España: SÍNTESIS.
- Bisquerra, y Pérez- Escoda. (2007). *Las competencias emocionales*.
- Cardelle-Elawer, M., y Sanz de Acedo, M. (12 de Diciembre de 2006). La metacognición aplicada a la emoción. *Psicología educativa. Revista de los psicólogos de la educación*, XII(2), 107-121.
- Egg, A. (2000). *Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario*. Buenos Aires: Lumen.
- Francia , A., y Salmero, M. A. (1993). *Análisis de la realidad*. Madrid: CCS.
- Francia, A., Martín, A., Salmeron, H., y Esteban, C. (1993). Plan de formación de animadores. En *El saber del animador: análisis de la realidad* (pp. 17-46). Madrid: CCS.

- Fuenlabrada Velázquez, I. R., Hernández Medina, M. I., Moreno Sánchez, E., y Poot Pinelo, D. A. (2018). *Libro de la educadora. Educación preescolar* (Primera ed.). (A. Fuentes Silva, Ed.) México.
- García, M., Ibáñez, J., y Alvira, F. (1993). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Vergara., Argentina: Kairós.
- Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional*. (S.A., Ed.) Kairós.
- Grondin, J. (2008). *¿Qué es la hermenéutica?* Barcelona: Herder.
- Guarneros, E., y Vega, L. (2 de Julio de 2013). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños de preescolar. *Avances en psicología lationamericana*, 32(1), 21-35.
- Hernández Sampieri, R., Baptista Lucío, P., y Hernández Collado, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGraw-Hill.
- Hoz, G. (1990). *Diagnóstico pedagógico, un modelo para la intervención psicopedagógica*.
- J, R., y Varas, J. (2004). *El análisis de la realidad en la intervención social*. CCS.
- Laplacette, G. (2007). *Guías para el primer nivel de atención de la salud. Programas y proyectos de base comunitaria*. (M. d. salud, Ed.) Buenos Aires.
- Loubet Orozco, R. (2020). *Recolección de datos, técnicas de investigación de campo*.
- Mejía, M. R. (1995). *Recepción y uso de la educación popular: hacia una comprensión de los aprendizajes*, en Ank Van Dam, Sergio Martinic, Gerhard Meter.

- Monje Álvarez , C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, guía didáctica*.
- Moreno Sánchez , E., Pérez García, R. M., Poot Pinelo, D. A., y Fuenlabrada Velázquez, I. R. (2021). *Libro para las familias. Educación preescolar* (Primera reimpresión ed.). México: Orbilibro ediciones.
- Moreno, E., Pérez, R., Poot, D., y Fuenlabrada, I. (2020). *Libro para las familias. Educación preescolar*. (3a ed.). México, México.
- Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.
- Pública, S. d. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar* (Primera ed.). México.
- Pública, S. d. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque normativo* (Segunda edición electrónica ed.). México.
- Pública, S. d. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque normativo* (Segunda edición electrónica ed.). México.
- Pública, S. d. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral* (Primera ed.). México: Argentina.
- Rodríguez Espinar, y Col. (1990). *Contexto actual de Gestión de la Calidad, Mejora Continua, Sixsigma, y Planeación estratégica*.
- Rodríguez Gómez , G., Gil Flores , J., y García Jiménez, E. (1994). *Metodología de la investigación cualitativa*. ALJIBE.

Rogers, C., y Kinget, M. (1967). *Psicoterapia y relaciones humanas. Teoría y práctica de la terapia no directiva*. Madrid , Barcelona: Alfaguara.

Tourain, A. (Mayo-Agosto de 1986). Estudios sociológicos. *El colegio de México*.

Trujillo Flores , L. M. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas* (Primera ed.). Colombia: Areandino.

Tyler, R. (1950). *Modelo curricular* .

Uriz, N., Armentia, M., Belarra, R., Carrascosa, E., Fraile, A., Olangua, P., y Palacio, A. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. Tolosa, Navarra.

Waldenfels, B. (1992). *Introducción a la fenomenología*. Barcelona : Paidós.

Yuni, J., y Urbano, C. (2003). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación* (Vol. I). Brujas Cordoba.

(s.f.). Retrieved 15 de Enero de 2020, from [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1\\_2019.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_2019.pdf)

(1993). Retrieved 4 de Enero de 2020, from [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/111212/LEY\\_GENERAL\\_DE\\_EDUCA CI\\_N.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/111212/LEY_GENERAL_DE_EDUCA CI_N.pdf)

---

---

# APÉNDICES

---

---



**APÉNDICE A**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN  
DEL CONTEXTO EXTERNO

**Objetivo:** Identificar aspectos externos de la localidad de San José, del municipio de Acateno, Puebla como: cultura, ideología, economía, zona, para entender la realidad social y comprender la influencia en el desarrollo de los alumnos de primer grado grupo A, del preescolar CAIC San José, a través de la técnica de observación.

ÁMBITO	ASPECTO	DESCRIPCIÓN
GEOGRÁFICO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicación.</li><li>• Zona.</li><li>• Recursos naturales.</li></ul>	
FINANCIERO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de economía.</li><li>• Fuentes de empleo.</li><li>• Servicios.</li><li>• Actividades económicas.</li></ul>	
CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costumbres.</li><li>• Tradiciones.</li><li>• Religión.</li><li>• Lengua.</li></ul>	
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Población.</li><li>• Actividades recreativas.</li><li>• Edades.</li></ul>	

EDUCAT IVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel académico: promedio.</li><li>• Nivel escolar de instituciones.</li></ul>	
---------------	--	--



**APÉNDICE B**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL  
 CONTEXTO INTERNO**

**Objetivo:** Conocer aspectos del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, en relación a su panorama interno, para comprender la realidad escolar de los alumnos y cómo ello interviene en su desarrollo, a través de la técnica de observación.

OBJET O	ASPECTO	DESCRIPCIÓN
ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidad</li> <li>• Directivos</li> <li>• Nivel educativo</li> <li>• Zona</li> <li>• Apoyos</li> </ul>	
PLANTILLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal directivo</li> <li>• Personal docente</li> <li>• Personal administrativo</li> <li>• Personal de mantenimiento</li> <li>• Alumnos</li> </ul>	
INFRAESTRUCTUR A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalación</li> <li>• Mobiliario</li> <li>• Servicios</li> <li>• Equipo</li> <li>• Áreas</li> </ul>	



**APÉNDICE C**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS**

**Objetivo:** Conocer las características del grupo de primer grado, grupo A, del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, socioafectiva y emocional a través de la técnica de observación para identificar áreas de oportunidad para mejorar.

Dimensión de desarrollo	Habilidad	Indicador	Observación
Lingüística	Comprensión auditiva	Comprenden y siguen indicaciones.	
		Responden a lo que se le cuestiona.	
	Expresión oral	Utilizan artículos, pronombres, conjugan verbos en sus oraciones.	
		Imitan sonidos en sustitución de sujetos u objetos.	
		Utilizan diversas maneras de expresión: interrogación, negación, aceptación.	
Expresión escrita	Dan un significado a los dibujos para comunicarse.		
Cognitiva	Memoria	Recuerdan información a mediano plazo.	
		Tienen noción de causalidad.	
	Concentración	Realizan actividades sin pausas.	
	Percepción	Reconocen por su nombre a cosas específicas.	

	Atención	Prestan atención cuando se le habla.	
		Mantienen una comunicación lineal.	
	Creatividad	Utilizan el juego simbólico.	
		Utilizan material para distintas representaciones.	
Psicomotriz	Motricidad fina	Realizan agarre de pinza digital.	
		Coordinación óculo-manual.	
		Muestran precisión al pintar.	
	Motricidad gruesa	Mantienen equilibrio.	
		Tienen coordinación en movimientos.	
		Muestran lateralidad correcta.	
Socioafectiva	Respeto	Es tolerante.	
		Respetan sus cosas y las de los demás.	
	Compartir	Se interesan por ayudar.	
		Comparten sin esperar algo a cambio.	
Emocional	Autoconocimiento	Reconocen quiénes son.	
		Identifican sus habilidades.	
	Autorregulación	Mantienen la calma ante situaciones.	
		Muestran un pensamiento reflexivo.	
		Identifican sus emociones.	
	Autonomía	Realizan cosas básicas por sí solo.	
		Tienen iniciativa.	
	Empatía	Ayudan a sus compañeros.	
		Ante situaciones se muestran nobles.	
	Colaboración	Se integran fácilmente.	
		Reconocen su hacer en determinada situación.	



**APÉNDICE D**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: DERIVACIÓN**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: HOJA DE DERIVACIÓN  
PARA DOCENTE**

**Objetivo:** Recopilar información de problemas, en las áreas de desarrollo de primer grado del preescolar CAIC San José, para identificar y caracterizar situaciones de mayor índole de intervención, a través de la perspectiva docente del grupo.

**INDICACIÓN:** Se le solicita responder de manera honesta y precisa, con la finalidad de obtener información verídica que servirá para identificar, problematizar además de caracterizar una situación para así plantear una posible solución.

DATOS GENERALES			
FECHA			
GRADO/GRUPO		RANGO DE EDAD	
ESCUELA		NIVEL	
DOCENTE			
AREA DE DESARROLLO	DESCRIPCIÓN DE PROBLEMAS.		
LENGUAJE.			
COGNITIVA			
PSICOMOTRIZ			
SOCIOEMOCIONAL			



**APÉNDICE E**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO

**Objetivo:** Identificar si existe una problemática en los alumnos de primer grado, grupo “A” del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, en las diferentes dimensiones de la educación: área lingüística, psicomotriz, cognitiva, socioafectiva, emocional a través de la observación e interpretación docente, para así intervenir mediante estrategias adecuadas.

Entrevistador:

Fecha:

Entrevistado:

Edad:

**GENERAL**

1. ¿Cuántos años de experiencia laboral tiene?
2. ¿Qué tipo de material utiliza en sus clases?
3. ¿En qué considera es imprescindible enfocar la educación en el preescolar?

**DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA**

4. ¿Considera que la comprensión de los alumnos es adecuada a su edad?
5. ¿Los alumnos son capaces de expresarse?
6. ¿Los alumnos escuchan atentamente y cuestionan cuando algo no queda claro?

**DIMENSIÓN COGNITIVA**

7. ¿Los alumnos razonan ante situaciones complejas?
8. ¿Reconoce si los alumnos tienen buena memoria a largo plazo?

9. ¿Los alumnos relacionan conceptos y contextos entre escuela-casa?

### DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ

10. ¿Los alumnos tienen el agarrado correcto de crayolas, lápiz?

11. ¿Identifica dominio en habilidades motrices finas?

12. ¿Identifica alguna problemática en esta área?

### DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

13. ¿Todos los alumnos mantienen una relación cordial?

14. ¿De qué manera interviene para que la interacción sea sana?

15. ¿Visualiza respeto, tolerancia, es decir valores que generen una convivencia adecuada?

### DIMENSIÓN EMOCIONAL

16. ¿Identifica diferentes emociones en los alumnos de acuerdo a situaciones dentro del contexto escolar?

17. ¿Los alumnos pueden expresar cómo se sienten y la causa de ello?

18. ¿Observa actitudes empáticas, solidarias ante situaciones que lo requieran?



**APÉNDICE F**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO PARA  
PADRES DE FAMILIA.**

**Objetivo:** Conocer cómo es la realidad familiar, en la que viven los alumnos de primer grado, grupo “A”, del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, para así comprender como afecta o beneficia a su desarrollo personal y académico.

Fecha:

Entrevistado:

Ocupación:

**ANTECEDENTES**

1. ¿Cuántas personas integran su núcleo familiar?
2. ¿Cómo ha sido el proceso de ser mamá/papá, para usted?
3. ¿A qué edad y cómo fue su embarazo?

**CONVIVENCIA**

4. ¿Respetan los derechos de cada integrante de la familia?
5. ¿Tienen tiempos destinados a actividades recreativas?
6. ¿Qué actividades realizan con cotidianeidad?
7. ¿Procuran estar todos los integrantes para actividades importantes?

**HÁBITOS**

8. ¿Cómo enseña a su hijo (a), a ser ordenado?
9. ¿Cuál es el hábito más importante para usted?
10. ¿En qué ámbito considera se le debe enseñar hábitos a su hijo, en la escuela o su casa?

**REGLAS**

11. ¿En qué aspectos o situaciones designan reglas a seguir?
12. ¿Quién toma las decisiones de sanción en su casa?
13. ¿Cuál es la principal norma en su hogar?

## MOTIVACIÓN

14. ¿Cómo es la actitud ante su hijo cuando realiza algo por sí solo de manera correcta?
15. ¿Con qué frecuencia le expresa amor a su hijo?
16. Cuando su hijo realiza algo de manera incorrecta, ¿Cómo le hace ver en qué se equivocó?
17. ¿La atención entre su familia a cada integrante, lleva la misma intensidad?



**APÉNDICE G**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN  
PARA ALUMNOS INDIVIDUAL.

**Objetivo:** Reconocer cómo es el desarrollo del área socioemocional en los alumnos de primer grado, grupo A, del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, a través de la observación para identificar aspectos de intervención.

Fecha:

Alumno:

Edad:

DIMENSIÓN	INDICADOR	OBSERVACIÓN
Autoconciencia emocional	Sabe su nombre y edad.	
	Reconoce qué son las emociones.	
	Identifica emociones.	
Automotivación emocional	Expresa cómo se siente.	
	Canaliza emociones.	
	Controla impulsos.	
Autonomía emocional	Manifiesta su sentir en situaciones.	
	Procesa emociones.	
Habilidades sociales	Reconoce emociones en otras personas.	
	Manifiesta ayuda.	



**APÉNDICE H**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



TÉCNICA: TEST

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: PRUEBA OBJETIVA PARA ALUMNOS, INDIVIDUAL.

**Objetivo:** Identificar el nivel de desarrollo de la autoconciencia emocional en los alumnos de primer grado, grupo A, del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, a través de una prueba objetiva, para detectar el aspecto a mejorar de mayor importancia.

Fecha:

Alumno:

Edad:

Responde.

1. ¿Cómo se llama tu papá?
2. ¿Cómo se llama tu mamá?
3. Menciona qué emoción representa cada emoticón:



4. Si a ti te sucediera estas situaciones ¿cómo te sentirías?



5. ¿Qué te hace feliz?
6. ¿Qué te genera tristeza?
7. ¿Qué te hace sentir miedo?
8. ¿Qué es lo que te hace enojar?
9. Si ves a una persona llorando, ¿Qué haces?
10. ¿Cómo te sientes hoy?

Cada acierto tiene valor de 1 punto, de 10 aciertos en total. Si sus respuestas generan menos de 5 puntos: el niño no reconoce emociones, se necesita trabajar más.

Si sus respuestas generan entre 5-8 puntos: el niño reconoce emociones, se necesita trabajar área de noción de causalidad.

Si sus respuestas generan 9-10 puntos: el niño reconoce emociones, reconoce gustos propios.

**Total:**



**APÉNDICE I**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO PARA  
DOCENTE.**

**Objetivo:** Identificar las estrategias que el docente imparte en el aula para desarrollar la conducta emocional en los alumnos de primer grado, grupo A, del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, a través de un cuestionario.

Fecha:

Docente:

Edad:

**AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL**

1. ¿Qué estrategias implementa para saber cómo están emocionalmente sus alumnos?
2. ¿Cuál es la emoción que predomina sin control en el aula?

**AUTOMOTIVACIÓN EMOCIONAL**

3. ¿Cuándo en el grupo ocurre una alteración qué realiza?
4. Si un niño muestra una emoción negativa (enojo), ¿qué hace?

**AUTONOMÍA EMOCIONAL**

5. ¿Existe un tiempo de reflexión para los niños sobre su persona?
6. ¿Considera que los alumnos identifican correctamente sus emociones?

**HABILIDAD SOCIAL**

7. ¿La relación entre sus alumnos lleva una competencia sana?
8. ¿Qué habilidades sociales resaltan en el aula?

**HABILIDAD DE VIDA Y BIENESTAR**

9. ¿Considera que es imprescindible trabajar la inteligencia emocional en los niños?
10. ¿Qué aspecto emocional trabaja más en clase?



**APÉNDICE J**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



TÉCNICA: ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO DE  
PREGUNTAS ABIERTAS

**Objetivo:** Conocer la noción emocional de los alumnos de primer grado, grupo A, del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, desde la perspectiva familiar, para conocer la intervención e influencia familiar en su desarrollo, a través de una entrevista.

Fecha:

Nombre del padre de familia:

Edad:

Alumno:

**AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL**

1. ¿Cómo define el concepto de “emociones”?
2. ¿Cómo es su familia y cuál es la emoción constante que presentan?
3. ¿Enseña a su hijo/a, acerca de lo que son las emociones?
4. Describa el proceso que realiza para enseñar a su hijo acerca de las emociones

**AUTOMOTIVACIÓN EMOCIONAL**

5. ¿Qué actividades realiza para controlar emociones eventuales (enojo, desagrado)?
6. ¿Cuáles son las actividades principales que realiza, para ayudar a su hijo a conocer y procesar emociones?
7. ¿Qué factores considera, intervienen en el desarrollo emocional de su hijo?

**AUTONOMÍA EMOCIONAL**

8. ¿Existe un tiempo de reflexión para los niños sobre su persona?
9. ¿Considera que su hijo identifica correctamente sus emociones? ¿Por qué?
10. ¿Percibe que, en casa, cada integrante reconoce cómo se siente y lo manifiesta adecuadamente?

## HABILIDAD SOCIAL

11. ¿Considera importante el control emocional para poder interactuar con otras personas?  
¿Por qué?
12. ¿Cuáles son los valores que son relevantes en su familia?
13. ¿Cómo manejan una situación donde algún integrante de la familia se siente mal, pero no lo expresa?

## HABILIDAD DE VIDA Y BIENESTAR

14. ¿En qué momentos considera importante preguntarle a su hijo, “cómo se siente”?
15. La comunicación con su hijo es ¿directa o necesita de alguien más para platicar con él?
16. ¿Qué actividades considera, permiten mejorar en su familia el desarrollo emocional que mantienen?



**APÉNDICE K**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212,**  
**TEZIUTLÁN, PUEBLA**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



TÉCNICA: ENCUESTA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO DE OPCIÓN  
MÚLTIPLE PARA PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Conocer la intervención, estimulación familiar en el control de emociones de los alumnos de primer grado, grupo A, del preescolar CAIC San José, del municipio de Acateno, Puebla, a través de una encuesta para analizar áreas de intervención.

Fecha:

Nombre del padre de familia:

Edad:

Alumno de quién es el padre:

Indicación: seleccione de manera honesta la opción que más se asemeje a su realidad.

**1. Si su hijo está molesto, usted...**

- a) Le pregunto qué le sucede.
- b) No le hablo hasta que él esté feliz.

**2. Si a su hijo se le cae algo y se quiebra, ¿Cómo reacciona?**

- a) Enojada y lo regaño.
- b) Le indico cómo solucionarlo.

**3. Situación: Su hijo no quiere hacer una actividad, ¿Cómo lo soluciona?**

- a) Le digo que es su obligación y que si no lo hace habrá consecuencias.
- b) Lo motivo y le planteo ideas para facilitar su actividad.

**4. ¿Cuándo el niño no puede expresar cómo se siente, cómo reacciona?**

- a) Le pregunto qué siente y trato de explicar por qué sucede eso.
- b) Le digo que deje de estar distraído.

**5. Si el niño le comenta que alguien le dijo “no sabes hacer nada, eres feo”, ¿Qué le dice usted?**

- a) Que no haga caso y ya no se junte con tal persona.
- b) Le recuerda sus cualidades y mantiene motivado.

**6. Cuando su hijo llora de la nada, ¿qué hace usted?**

- a) Le ayudo a procesar sus emociones.
- b) Le digo que deje de hacer berrinche.

**7. Cuando en casa hay un problema familiar, ¿qué papel toma el niño?**

- a) No se le considera.
- b) Se le explica lo necesario para que comprenda el asunto.

**8. Si está molesta con su pareja y el niño quiere jugar o hacer algo con él, donde interviene establecer una relación/comunicación con usted, ¿qué postura toma?**

- a) Lo dejo y no le hablo hasta que esté de nuevo solo.
- b) No le doy permiso.
- c) Establezco una comunicación con mi pareja para mantener tiempo de calidad con nuestro hijo/a.

**9. Su hijo la ha visto; ¿discutir, triste?**

- a) Sí
- b) No
- c) Algunas veces.

**10. Cuando no se siente bien, ¿cómo lo soluciona?**

- a) No hablo con nadie, hasta que se me pase.
- b) Expreso mi emoción y la proceso.

**11. ¿Cómo le enseña a su hijo a procesar y enfrentar sus emociones?**

- a) Le explico cada emoción y cómo puede enfrentarse.
- b) Le acompaño en su proceso, motivándolo.
- c) Dejo que el experimente por sí solo.

“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

APÉNDICE L

PLANEACIÓN DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Alegría en mi		<b>Fecha de aplicación:</b> 17-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 1	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno reconozca la emoción; alegría.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (30-40 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Bailar la canción “el baile del sapito” para socializar un momento.</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Comentar a través de las preguntas: ¿Cómo se sienten hoy?, ¿ustedes saben qué es la alegría?, ¿qué han escuchado</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la emoción de alegría, mediante un emoticón grande.</li> <li>• Dialogar mediante la pregunta ¿Qué te hace estar alegre?, para que los alumnos reflexionen la emoción.</li> <li>• Mostrar imágenes de situaciones en las que se refleje la alegría para que los alumnos reconozcan los detalles del rostro. Anexo 1</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear con plastilina una carita completa que represente la alegría.</li> <li>• Solicitar a cada alumno que explique lo que realizó con la plastilina, cuestionar ¿qué te hace estar alegre?</li> <li>• Cuestionar acerca de lo que se aprendió en el día e indicar que la sesión ha terminado.</li> </ul>	

<p>de la alegría?, ¿Cuándo podemos saber si alguien está alegre?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorear las caritas que sean de alegría con crayola amarilla, reconociendo los gestos que se observan al estar alegre. Anexo 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despedir con alegría, cantando la canción “Son las doce”.</li> </ul>		
<p><b>Recursos.</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción “el baile del sapito”</li> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Crayola amarilla.</li> <li>• Imágenes de alegría.</li> <li>• Emotición.</li> <li>• Cuadros de cartón.</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Hoja con caritas. Anexo 1.</li> <li>• Mesa, silla.</li> <li>• Canción “son las doce”.</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento</b></p>	<p><b>Técnica</b></p>	<p><b>Instrumento</b></p>	<p><b>Producto de la sesión.</b></p>
	<p>Formativa, de proceso.</p>	<p>Análisis del desempeño.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>	<p>Carita alegre de plastilina</p>

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

<b>PLANEACIÓN DE INICIO</b>					
<b>Nombre de la actividad;</b> hola seguridad		<b>Fecha de aplicación:</b> 17-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 2	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno reconozca las emociones; seguridad y tristeza.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (30-40 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Bailar la canción “el baile del cuerpo” para entrar en confianza.</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Recordar qué emoción se ha trabajado hasta el día de hoy.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar con una marioneta lo que es la emoción de tristeza.</li> <li>• Colorear las imágenes que representen tristeza con color azul. Anexo 3</li> <li>• Contar el cuento los tres cerditos con ayuda de la marioneta, para ejemplificar y reflexionar el sentido de seguridad.</li> <li>• Dialogar a través de la pregunta ¿en qué momento los cerditos se sintieron en</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorear en una hoja con color azul la emoción de tristeza y con color verde la emoción de seguridad. Anexo 4</li> <li>• Contrastar ideas acerca de lo que les genera tristeza o seguridad a los alumnos.</li> <li>• Indicar que la sesión ha terminado.</li> <li>• Despedir con alegría, cantando la canción “Son las doce”.</li> </ul>	

<p>¿cómo te sientes hoy?, ¿qué creen que es sentirse triste?, ¿qué creen que es sentirse seguro? ¿qué sucede cuando nos sentimos tristes?, para recuperar conocimientos.</p>	<p>peligro?, ¿Cuándo se sintieron seguros?, para reflexionar la emoción de seguridad.</p>			
<p><b>Recursos.</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “el baile del cuerpo”</li> <li>• Crayola azul y verde.</li> <li>• Marioneta.</li> <li>• Cuento “Los tres cerditos”</li> <li>• Hoja con emoción de tristeza y seguridad.</li> <li>• Mesa, silla.</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento</b></p>	<p><b>Técnica</b></p>	<p><b>Instrumento</b></p>	<p><b>Producto de la sesión</b></p>
	<p>Formativa, de proceso.</p>	<p>Análisis del desempeño</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>Hoja con la carita de tristeza y seguridad coloreadas.</p>

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

<b>PLANEACIÓN DE INICIO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> emociones inversas		<b>Fecha de aplicación:</b> 18-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 3	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno reconozca las emociones de miedo y enojo.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (30-40 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Bailar la canción “el baile del sapito” para entrar en un ambiente de confianza.</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Recordar las emociones trabajadas hasta el día de hoy.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar con ayuda de un emoji lo que es el miedo.</li> <li>• Cuestionar ¿qué te da miedo? Para la reflexión de los alumnos.</li> <li>• Explicar con ayuda de un emoji lo que es el enojo.</li> <li>• Cuestionar ¿qué te hace enojar?</li> <li>• Crear en el pizarrón los dibujos de las respuestas que los alumnos hayan dado al</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar en la mitad de una hoja algo que les genere miedo, en la otra mitad dibujar algo que los haga enojar.</li> <li>• Pegar sus dibujos en el emoji correcto, explicar sus dibujos.</li> <li>• Indicar que la sesión ha terminado.</li> <li>• Despedir con alegría, cantando la canción “Son las doce”.</li> </ul>	

<p>¿sabes qué es el miedo?, ¿qué sucede cuando sientes miedo?, ¿qué puede hacerte sentir miedo?, ¿sabes qué es el enojo?, ¿qué sucede cuando sientes enojo?, ¿qué puede hacerte sentir enojo?, para recuperar conocimientos.</p>	<p>cuestionamiento anterior para reflexionar sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar con la pregunta ¿qué puedo hacer si siento miedo o enojo?</li> </ul>			
<p><b>Recursos.</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “el baile del sapito”.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Borrador.</li> <li>• Hoja dividida a la mitad.</li> <li>• Emoji de enojo y miedo.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Papel bond.</li> <li>• Cinta adhesiva.</li> <li>• Mesa, silla.</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p>	<p><b>Técnica</b></p>	<p><b>Instrumento</b></p>	<p><b>Producto de la sesión</b></p>
	<p>Formativa, de proceso.</p>	<p>Análisis del desempeño</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Dibujos que le generen al alumno miedo y enojo.</p>

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

<b>PLANEACIÓN DE DESARROLLO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> sintiendo y aprendiendo		<b>Fecha de aplicación:</b> 18 de marzo-2023		<b>Número de sesión:</b> 4	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno reconozca las emociones de alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y exprese lo que siente					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (30-40 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Realizar la rutina de activación “En la selva me encontré” para entrar en confianza.</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar las emociones trabajadas previamente para hacer una reflexión general.</li> <li>• Juntar mesas para realizar la actividad de memorama de las emociones.</li> <li>• Separar las mesas para desarrollar “la emoción que siento”, colocar tapetes de las emociones, mostrar imágenes para que los alumnos reflexionen qué emoción provoca, colocarse en el tapete con la emoción correcta, pero se debe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a cada alumno piezas para formar caras con las diferentes emociones analizadas, armar las caritas de acuerdo a la indicación.</li> <li>• Reseñar lo que se realizó durante el día e indicar que la sesión ha terminado.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar a través de la pregunta: ¿Cómo te sientes hoy?</li> </ul>	<p>llegar a este, brincando con un pie o saltando como conejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar la imagen con la emoción que corresponde. Anexo 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despedir con alegría, cantando la canción “Son las doce”.</li> </ul>		
<b>Recursos.</b>	<b>Evaluación</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “En la selva me encontré”.</li> <li>• Memorama de emociones.</li> <li>• Tapetes de emociones.</li> <li>• Piezas para formar caritas.</li> <li>• Círculos de color: amarillo, azul, verde, morado, rojo.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Mesa, silla.</li> <li>• Hoja de relación imagen-emoción.</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Producto de la sesión</b>
	Formativa, de proceso.	Análisis del desempeño.	Rúbrica.	Caritas formadas.

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

<b>PLANEACIÓN DE DESARROLLO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> entre dos, es mejor.		<b>Fecha de aplicación:</b> 19-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 5	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno reconozca la importancia de trabajar en equipo.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (30-40 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Bailar la canción “la iguana baila” para entrar en confianza.</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas ¿Haces actividades solo? ¿cómo te sientes cuando no puedes hacer algo?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el cortometraje “el puente” para analizar las acciones de los personajes y reflexionar con las preguntas ¿qué hizo el reno? ¿qué quiere hacer el oso?, ¿qué hace el mapache?, ¿qué hace el conejo?, ¿qué harías tú?</li> <li>• Explicar la importancia de solucionar conflictos trabajando en equipo.</li> <li>• Reunir en un círculo a los niños, por un lado, colocar cajitas con un color específico, mientras que en la mesa se</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar equipos para armar un rompecabezas de un dinosaurio, para fortalecer el trabajo en equipo.</li> <li>• Conversar mediante las preguntas ¿cómo te sentiste al formar el rompecabezas?, ¿Quiénes participaron?</li> <li>• Indicar que la sesión ha terminado.</li> <li>• Despedir con la canción “son las doce”.</li> </ul>	

	colocan bolitas de papel de diferentes colores, deberán colocarlas en un tiempo limitado para poder ganar. Durante la actividad se pedirá realicen sonidos, brincos.			
<b>Recursos.</b>	<b>Evaluación</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “la iguana baila”.</li> <li>• Cortometraje “el puente”.</li> <li>• Rompecabezas de dinosaurio.</li> <li>• Cajas</li> <li>• Bolitas de papel</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión</b>
	Formativa, de proceso.	Análisis del desempeño	Diario de trabajo.	Rompecabezas de dinosaurio

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

<b>PLANEACIÓN DE DESARROLLO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> controlando mi ser		<b>Fecha de aplicación:</b> 20-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 6	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno reconozca la importancia de controlar sus emociones a partir de realizar actividades en equipo.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (20-30 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Bailar la canción “en la selva me encontré” para entrar en confianza.</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas ¿qué haces cuando estás enojado o triste porque mamá no te compró algo?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento “otto” para que los alumnos y representar la historia con el monstruito otto.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas ¿qué le sucede a otto? ¿qué hace otto para estar bien?</li> <li>• Platicar diferentes maneras para sentirse mejor ante una situación, cuestionar ¿Qué haces cuando te sientes como otto?</li> <li>• Dibujar en el pizarrón las técnicas que existen para poder tranquilizarse y controlar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos deberán elegir una manera de hacer sentir mejor, dibujarla en su cuaderno.</li> <li>• Pedir a cada alumno que explique lo que dibujó y cuestionar ¿cuándo puedes utilizar esta técnica?</li> <li>• Indicar que la sesión ha terminado.</li> <li>• Despedir con alegría, cantando la canción “Son las doce”.</li> </ul>	

	emociones, para que los alumnos las interpreten y las recreen en su cuaderno.			
<b>Recursos.</b>	<b>Evaluación</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “en la selva me encontré”.</li> <li>• Cuento “otto”.</li> <li>• Monstruo otto.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Borrador.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b>	Técnica	<b>Instrumento:</b>	Producto de la sesión
	Formativa, de proceso	Análisis del desempeño	Lista de cotejo	Dibujo de técnica de autocontrol y exposición.

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

<b>PLANEACIÓN DE DESARROLLO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Me ayudas?		<b>Fecha de aplicación:</b> 21-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 7	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno identifique la necesidad de ayudar a otra persona.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (20-30 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Realizar activación física con la canción “sacude la flojera”</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas ¿qué haces cuando no puedes hacer algo?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la actividad “el cofre del pirata” para que los niños trabajen en equipo.</li> <li>• Cuestionar ¿cómo lograron abrir el cofre?, ¿cómo se sentirían si no hubieran abierto el cofre?</li> <li>• Dialogar mediante preguntas ¿qué cosas puedes hacer solo?, ¿en qué cosas necesitas ayuda?</li> <li>• Mencionar la manera correcta de pedir ayuda: Hola, me podrías ayudar a ..., para que los alumnos repitan.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar un círculo para exponer su dibujo y pedir ayuda de manera correcta.</li> <li>• Dialogar ¿qué palabras debo incluir al pedir ayuda?</li> <li>• Indicar que la sesión ha terminado.</li> <li>• Despedir con alegría, cantando la canción “Son las doce”.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que realicen un dibujo de alguna acción en la que necesiten ayuda.</li> </ul>			
<b>Recursos.</b>	<b>Evaluación</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “sacude la flojera”.</li> <li>• Tesoro del pirata.</li> <li>• Hoja</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Sillas.</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica.</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión</b>
	Formativa, de proceso	Análisis del desempeño	Lista de cotejo	Dibujo y comentario de cómo pedir ayuda.

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

<b>PLANEACIÓN DE DESARROLLO</b>					
<b>Nombre de la actividad:</b> trabajando juntos es mejor		<b>Fecha de aplicación:</b> 24-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 8	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno mantenga una coordinación y comunicación con su compañero de equipo.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (20-30 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Realizar activación física con la canción “en la selva me encontré”</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas ¿ustedes creen que es malo necesitar ayuda?, ¿cómo podemos pedir ayuda? Para recordar conocimientos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video “trabajo en equipo la cooperación”, para reflexionar las acciones a realizar.</li> <li>• Observar el video “aprender a convivir”, para dialogar las emociones que se observaron.</li> <li>• Salir a la cancha a realizar la actividad “llévalo entre dos” para reforzar la comunicación y trabajo en equipo.</li> <li>• Realizar la técnica de respiración “la serpiente” aprendida en sesiones pasadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar acerca de la actividad “llévalo entre dos”, mediante las preguntas ¿cómo se sintieron con la actividad?, ¿qué aprendieron hoy? Para una reflexión grupal.</li> <li>• Indicar que la sesión ha terminado.</li> <li>• Despedir con alegría, cantando la canción “Son las doce”.</li> </ul>	

Recursos.	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “en la selva me encontré”.</li> <li>• Video “trabajo en equipo, la cooperación” <a href="https://youtu.be/fULBjv0fS2A">https://youtu.be/fULBjv0fS2A</a></li> <li>• Video “aprender a convivir” <a href="https://youtu.be/zWts3pT52g0">https://youtu.be/zWts3pT52g0</a></li> <li>• Espacio de cancha.</li> <li>• Pelotas.</li> <li>• Pañuelos.</li> <li>• Cajas.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Sillas.</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	Tipo y momento:	Técnica	Instrumento:	Producto de la sesión
	Formativa, de proceso.	Análisis del desempeño.	Diario de trabajo.	Actividad “llévalo entre dos”

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**

**PLANEACIÓN DE CIERRE**

<b>Nombre de la actividad:</b> familiarizando mi sentir		<b>Fecha de aplicación:</b> 25-abril-2023		<b>Número de sesión:</b> 9	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos y padres reconozcan las emociones de alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresen lo que sienten.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (30-40 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Bailar la canción “sacude la flojera”</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo a los alumnos y a sus papás.</li> <li>• Dialogar con los padres a través de la pregunta: ¿Qué son las emociones?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la emoción de alegría, tristeza, seguridad, miedo y enojo.</li> <li>• Reunir en un círculo a alumnos y papás, pedir que mencionen cuál es la emoción que el alumno o papá tiene con mayor constancia.</li> <li>• Realizar una dinámica, quien pierda deberá a manera de mímica representar la emoción que se le indique, para que los alumnos interpreten e identifiquen la emoción.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir entre los papás un círculo y tiras amarilla para la construcción de un sol donde escriban las formas de control emocional que realizan en casa.</li> <li>• Reflexionar acerca de ¿por qué es importante conocer, aceptar y procesar las emociones?</li> <li>• Agradecer y dar algunas recomendaciones acerca de la</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con los alumnos a través de la pregunta ¿Cuáles son las emociones? para recuperar conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento “Te amo cuando estás enojado” del autor Erin Winders, para la reflexión de este, de manera grupal.</li> </ul>	<p>autorregulación emocional e indicar que la sesión ha terminado.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “sacude la flojera”.</li> <li>• Lámina de emociones.</li> <li>• Pelota pequeña.</li> <li>• Cuento “Te amo cuando estás enojado”.</li> <li>• Piezas para el sol: círculo y tiras.</li> <li>• Pegamento.</li> <li>• Marcador.</li> <li>• Tarjetas de recomendaciones.</li> <li>• Canción “son las doce”</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p>	<p><b>Técnica</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p>	<p><b>Producto de la sesión.</b></p>
	<p>Formativa, de proceso.</p>	<p>Análisis del desempeño</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Sol con técnicas de control emocional.</p>

“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

PLANEACIÓN DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> habla conmigo		<b>Fecha de aplicación:</b> 2-mayo-2023		<b>Número de sesión:</b> 10	
<b>Objetivo general del proyecto de desarrollo:</b> Implementar actividades didácticas, mediante sesiones establecidas en el grupo de primer grado del preescolar CAIC San José, para mejorar la autorregulación emocional.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno y los padres relacionen el trabajo en equipo y las emociones en la solución de conflictos.					
<b>Componente curricular:</b>	Área de desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Área de Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioemocional
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
<b>INICIO</b> (10 minutos)		<b>DESARROLLO</b> (20-30 minutos)		<b>CIERRE</b> (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida.</li> <li>• Realizar activación física con la canción “sacude la flojera”</li> <li>• Asignar un lugar de trabajo.</li> <li>• Dialogar a través de preguntas; con los papás ¿qué cosas platican con sus hijos?, con los alumnos ¿qué cosas te dice mamá?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionar ¿qué sucede si el niño no puede realizar alguna actividad en casa?</li> <li>• Observar el video “manejo y negociación de conflictos” para reflexionar lo que observaron en el video de manera grupal.</li> <li>• Realizar la técnica de respiración: “la serpiente” entre todos como ejemplo de una técnica.</li> <li>• Crear coronas de las emociones, con ayuda de papá y el alumno, para mejorar la comunicación y trabajo en equipo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca del uso de las coronas en el hogar.</li> <li>• Agradecer, dar recomendaciones generales de la importancia de la comunicación entre padres e hijos.</li> <li>• Indicar que el taller ha terminado.</li> <li>• Despedir con alegría.</li> </ul>	

Recursos.	Evaluación			
	Tipo y momento:	Técnica	Instrumento:	Producto de la sesión
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de trabajo.</li> <li>• Canción “sacude la flojera”.</li> <li>• Video “manejo y negociación de conflictos” <a href="https://youtu.be/zYuvcEFahbg">https://youtu.be/zYuvcEFahbg</a></li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Molde de corona.</li> <li>• Pegamento.</li> <li>• Cartulina para coronas.</li> <li>• Recomendaciones generales.</li> <li>• Sillas.</li> </ul>	Formativa, de proceso.	Análisis del desempeño	Lista de cotejo	Construcción de coronas de emociones.

“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

APÉNDICE M

Lista de cotejo. Producto de la sesión 1.		
<b>Nivel:</b> preescolar		
<b>Campo formativo o área:</b> Área de desarrollo personal y social.		
<b>Área:</b> Educación socioemocional		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado:</b> 1°	<b>Grupo:</b> A
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo u enojo, y expresa lo que siente.		<b>Contenido:</b> Autorregulación; expresión de las emociones.
<b>Objetivo:</b> Evaluar actitudes, acciones, habilidades durante la actividad: carita alegre con plastilina.		
<b>Alumno:</b>		
Indicador	Sí	No
Identifica qué es la alegría		
Conoce lo que realiza una persona alegre		
Mantiene en orden su lugar de trabajo.		
Moldea la plastilina para trabajar.		
Coloca todas las partes de una cara (ojos, nariz, ceja, oídos).		
Identifica y coloca particularidades físicas de una carita alegre.		
Muestra atención a lo que hace.		
Expresa con claridad lo que realizó.		
Da un ejemplo acertado del porqué la carita está alegre.		

## “EMOCIONELI; la importancia de sentir”

RÚBRICA. Producto de la sesión 2

APÉNDICE N

Nivel		Preescolar	
<b>Campo formativo o área</b>	Área de desarrollo personal y social		
<b>Área</b>	Socioemocional		
<b>Grado</b>	Primero		
<b>Objetivo</b>	Evaluar el desempeño de la actividad “caritas de tristeza y seguridad coloreadas”.		
<b>Nombre del evaluado:</b>		<b>Fecha:</b>	
Criterios	<b>Indicadores de logro</b>		
	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>En proceso</b>
<b>Reconoce el color azul.</b>	Lo toma directamente sin realizar una confirmación.	Prefiere cuestionar con sus compañeros si ha tomado el color adecuado.	Necesita que el docente le indique cuál es el color requerido.
<b>Identifica el color verde.</b>	Lo toma directamente sin realizar una confirmación.	Prefiere cuestionar con sus compañeros si ha tomado el color adecuado.	Necesita que el docente le indique cuál es el color requerido.
<b>Colorea con el color correcto ambas emociones.</b>	Colorea completamente ambas emociones.	Colorea la mayor parte de las figuras de emociones.	Colorea de manera incompleta las emociones.
<b>Expresa con claridad cuál es cada emoción, así como sus características.</b>	Describe cada emoción y menciona el por qué puede sentirse así.	Solo menciona cuál es cada emoción.	Reconoce qué emociones trabajó, pero no las identifica.
<b>Señala la diferencia entre las emociones.</b>	Da un ejemplo de cómo es una situación de cada emoción.	Menciona las particularidades físicas de las emociones.	No reconoce ninguna diferencia.

“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

APÉNDICE Ñ

Lista de cotejo. Producto de la sesión 3		
<b>Nivel:</b> preescolar		
<b>Campo formativo o área:</b> Área de desarrollo personal y social.		
<b>Área:</b> Educación socioemocional		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado:</b>	<b>Grupo:</b>
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo u enojo, y expresa lo que siente.		<b>Contenido:</b> Autorregulación; expresión de las emociones.
<b>Objetivo:</b> Evaluar actitudes, acciones, habilidades durante la actividad: dibujos de miedo y enojo.		
<b>Alumno:</b>		
Indicador	Sí	No
Mantiene en orden su lugar de trabajo.		
Identifica cuáles son las emociones de miedo y enojo		
Identifica el color a utilizar.		
Ejemplifica previamente a la explicación las emociones.		
Reconoce qué objetos, animales o situaciones le generan miedo.		
Identifica acciones que lo hacen enojar.		
Clasifica de manera adecuada las hojas otorgadas.		
Dibuja con claridad lo que pretende expresar.		
Comenta con claridad lo que dibujó.		

“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

RÚBRICA. Producto de la sesión 4      APÉNDICE O

Nivel		Preescolar	
<b>Campo formativo o área</b>	Área de desarrollo personal y social		
<b>Área</b>	Socioemocional		
<b>Grado</b>	Primero		
<b>Objetivo</b>	Evaluar la actividad: caritas formadas.		
<b>Nombre del evaluado:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		
	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
<b>Identifica cuántas emociones son.</b>	Lo toma directamente sin realizar una confirmación.	Prefiere cuestionar con sus compañeros la cantidad.	Necesita que el docente le indique cuántas emociones son en realidad.
<b>Reconoce las emociones básicas.</b>	Menciona todas las emociones aprendidas.	Cuestiona a sus compañeros el nombre de dos emociones que le faltan.	Necesita que el docente le indique el nombre de las emociones.
<b>Sigue indicaciones en tiempo.</b>	Organiza y coloca cada carita de manera adecuada en tiempo y forma.	Se retrasa con poco tiempo y retoma el ritmo.	Se pierde con las indicaciones retrasando su trabajo.
<b>Relaciona correctamente cada carita con su emoción dando un ejemplo.</b>	Describe cada emoción y menciona el por qué puede sentirse así.	Solo menciona cuál es cada emoción.	Reconoce qué emociones trabajó, pero no las identifica con ejemplos.

## “EMOCIONELI; la importancia de sentir”

### APÉNDICE P

Diario de trabajo. Producto de la sesión 5	
<b>Fecha:</b>	
<b>Grupo: Primero</b>	
<b>Actividad: Bolitas de papel en su lugar.</b>	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	<b>Contenido:</b> Autorregulación; expresión de las emociones.
<b>Objetivo:</b> reconocer actitudes, acciones, habilidades durante la actividad: rompecabezas de dinosaurio.	
<b>Descripción</b>	

“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

APÉNDICE Q

Lista de cotejo. Producto de la sesión 6		
<b>Nivel: preescolar</b>		
<b>Campo formativo o área: Área de desarrollo personal y social</b>		
<b>Área: Educación socioemocional</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado: 1°</b>	<b>Grupo: A</b>
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo		<b>Contenido:</b> Autorregulación; expresión de las emociones.
<b>Objetivo:</b> Evaluar actitudes, acciones, habilidades durante la actividad: dibujo de técnica de autocontrol y exposición.		
<b>Alumno:</b>		
<b>Indicador</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Mantiene en orden su lugar de trabajo.		
Sigue la indicación de seleccionar solo una técnica.		
Crea un dibujo que se comprende fácilmente.		
Dibuja completamente el espacio y los recursos que utilizaron.		
Reconoce el proceso de dicha técnica.		
Expone con claridad un ejemplo en donde utiliza dicha técnica.		
Manifiesta atención a la lectura del cuento Otto.		
Reflexiona acerca de la historia de Otto.		

“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

APÉNDICE R

Lista de cotejo. Producto de la sesión 7		
<b>Nivel: preescolar</b>		
<b>Campo formativo o área: Área de desarrollo personal y social.</b>		
<b>Área: Educación socioemocional</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado: 1°</b>	<b>Grupo: A</b>
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo		<b>Contenido:</b> Autorregulación; expresión de las emociones.
<b>Objetivo:</b> Evaluar actitudes, acciones, habilidades durante la actividad: dibujo y comentario de cómo pedir ayuda.		
<b>Alumno:</b>		
Indicador	Sí	No
Mantiene en orden su lugar de trabajo.		
Representa gráficamente su situación de manera adecuada.		
Coloca a todas las personas que menciona en su exposición		
Utiliza diferentes colores.		
Interpreta de manera adecuada su dibujo.		
Relata coherentemente la situación en la que requiere de ayuda.		
El comentario de cómo pedir ayuda lo dice de manera correcta.		
Reflexiona acerca de los videos analizados durante la sesión.		
Cuestiona dudas relacionando lo aprendido en cuanto a la forma de pedir ayuda.		



“EMOCIONELI; la importancia de sentir”

APÉNDICE T

Lista de cotejo. Producto de la sesión 9		
<b>Nivel: preescolar</b>		
<b>Campo formativo o área: Área de desarrollo personal y social</b>		
<b>Área: Educación socioemocional</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado: 1°</b>	<b>Grupo: A</b>
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo u enojo, y expresa lo que siente.		<b>Contenido:</b> Autorregulación; expresión de las emociones.
<b>Objetivo:</b> Evaluar actitudes, acciones, habilidades durante la actividad: sol con técnicas de control emocional.		
<b>Alumno:</b>		
Indicador	Sí	No
Se mantiene orden en su lugar de trabajo.		
Reconoce qué son las técnicas de control emocional.		
Se interesa por aprender las técnicas analizadas durante la sesión.		
Identifica la importancia de realizar técnicas de autocontrol.		
Existe la comunicación entre hijo y padre.		
Escribe por lo menos 3 técnicas.		
El alumno expresa cada emoción analizada que trabajan las técnicas.		
Se mantiene orden en su lugar de trabajo.		

**“EMOCIONELI; la importancia de sentir”**  
**APÉNDICE U**

Lista de cotejo. Producto de la sesión 10.		
<b>Nivel: preescolar</b>		
<b>Campo formativo o área: Área de desarrollo personal y social.</b>		
<b>Área: Educación socioemocional.</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grado: 1°</b>	<b>Grupo: A</b>
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo		<b>Contenido:</b> Autorregulación; expresión de las emociones.
<b>Objetivo:</b> Evaluar actitudes, acciones, habilidades durante la actividad: construcción de coronas de emociones.		
<b>Alumno:</b>		
Indicador	Sí	No
Existe una comunicación entre padre y alumno.		
Identifica la importancia de la actividad		
Proponen actividades como complemento		
Mantienen en orden su lugar de trabajo.		
Siguen las indicaciones de la actividad.		
Mantienen un ritmo en cuanto a la actividad de cada uno.		
Le dan un toque personal en cuanto a diseño.		
La actividad la realizan en conjunto.		

---

---

---

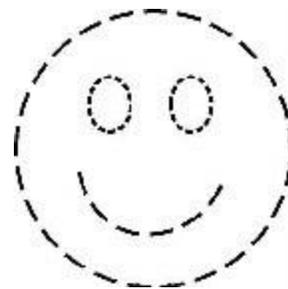
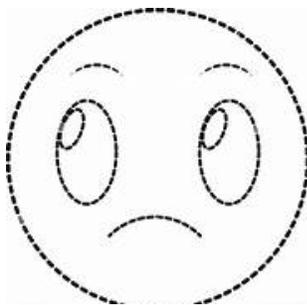
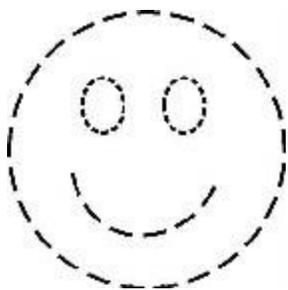
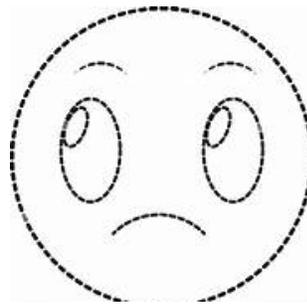
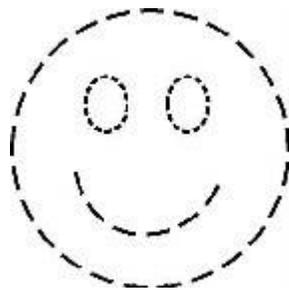
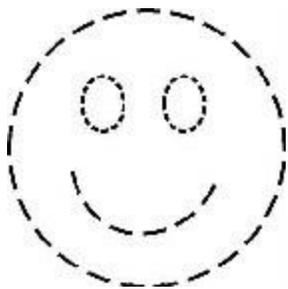
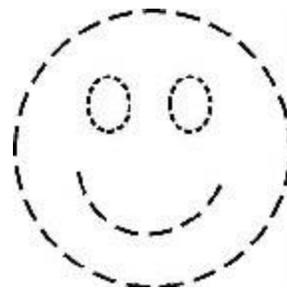
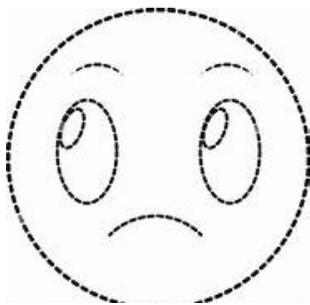
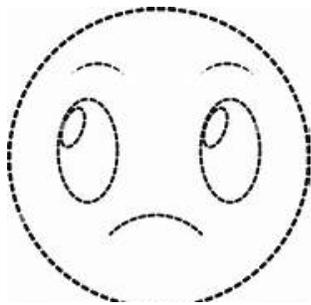
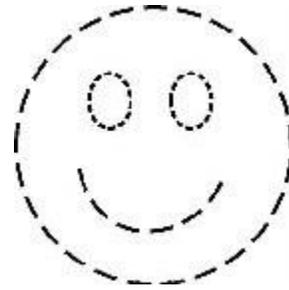
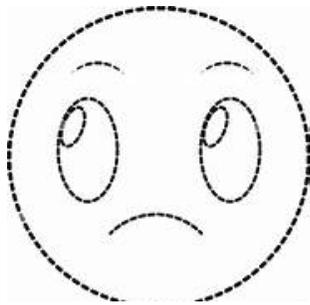
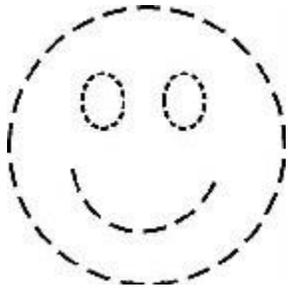
# **ANEXOS**

**ANEXO 1. Imágenes que representan la emoción de alegría.**



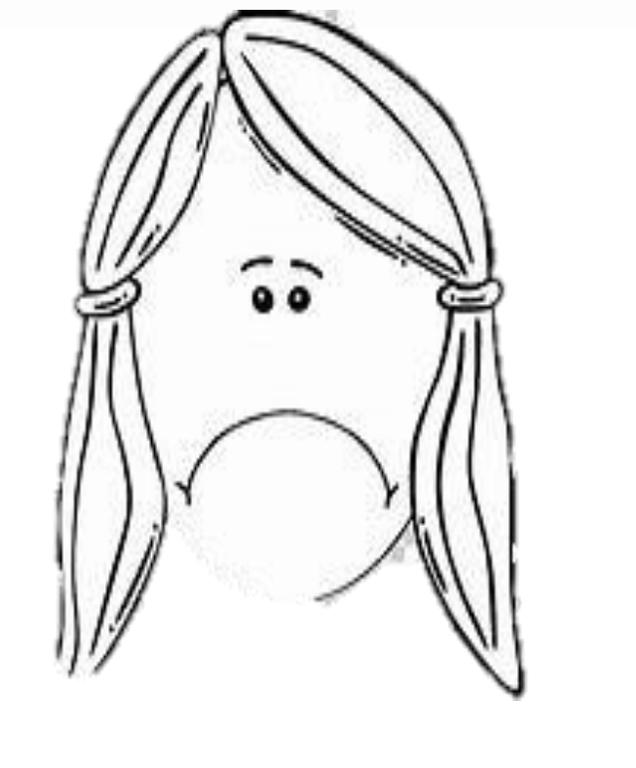
Anexo 2

Colorea las caritas alegres con crayola color amarillo.



Anexo 3

Colorea las imágenes donde se refleje tristeza.



ANEXO 4

Colorea de color verde la emoción de seguridad y de color azul la emoción de tristeza.



Anexo 5

Relaciona la emoción con la situación que le corresponda. Alegría-amarillo, Seguridad-verde, Tristeza-azul, Miedo-morado, Enojo-rojo



### Anexo 6



Creación de carita alegre con plastilina.

### Anexo 7



Explicación de emociones tristeza y seguridad con marioneta.

### Anexo 8



Dibujos de situaciones, sujetos u objetos que les genere miedo.

### Anexo 9



Memorama de las emociones.

### Anexo 10



Formar caritas de acuerdo a una emoción con piezas.

### Anexo 11



Armado de rompecabezas en equipo.

### Anexo 12



Actividad “cofre del tesoro”.

### Anexo 13



Construcción de coronas de emociones.