



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX, CENTRO.**



**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
PARA EL CONSUMO RESPONSABLE A PARTIR DE PROYECTOS DESDE LA
TRANSVERSALIDAD CRÍTICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2.**

**PROPUESTA SOCIOEDUCATIVA PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. PLAN 08**

**PRESENTA:
ERIKA MIRA MORA.**

**ASESORA.
MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS.**

CIUDAD DE MÉXICO, 2023

Ciudad de México, 21 de octubre del 2023

**PROFRA. ERIKA MIRA MORA.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL CONSUMO RESPONSABLE A PARTIR DE PROYECTOS DESDE LA TRANSVERSALIDAD CRITICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2”

OPCIÓN: PROPUESTA PEDAGOGICA

A propuesta de la asesora, **MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS
VOCAL	MTRA. SANDRA BETCI TREJO FRAGOSO

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CARRERAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y PRIMARIA
CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

TJPG/fjcc

AGRADECIMIENTOS.

Ante todo le doy gracias a Dios por darme la oportunidad de ser mujer y madre, porque Dios me enseñó a tener un corazón agradecido en toda circunstancia, tanto en las adversidades, la felicidad, la escases y en la prosperidad; porque me ha enseñado ante todo a ser sencilla; sé que Dios me ha levantado cuando he caído y le doy gracias a Dios por las personas que ha puesto en mi camino para que poco a poco pueda ser mejor cada día en todas mis áreas de la vida y porque sé que en medio de las dificultades todo tendrá un propósito y sobre todo aprender a nunca rendirme.

Doy gracias a Dios por poner en mi camino a mi esposo Daniel Camacho Guzmán que me dio la oportunidad de continuar estudiando y por apoyarme cuando necesitaba transportarme a la ciudad de México, por su comprensión y paciencia.

A mis padres Víctor Enrique Mira Arvizú y María Elizabeth Mora Juárez porque sin ellos no pondría Dios la semilla para que yo naciera; porque ahora que existo en el mundo quiero cumplir con lo que me ha mandado Dios.

A todos mis profesores que me inculcaron valores a ser una niña, joven y adulta responsable y a adecuarme a los retos, a tener seguridad en mí misma y aprender para levantarme cuando me equivoco.

A mis maestros y a la maestra Karla Liset Aguilar Islas de la universidad Pedagógica Nacional por ser parte de mis estudios y de mi vida; por formarme para ser una educadora para servir a los demás y a mi prójimo y construir una mejor sociedad, por ayudarme a comprender y llevar a la práctica los conocimientos con los alumnos. Le doy gracias a Dios por todos, que los quiero mucho y siempre; quisiera que estuvieran a mi lado pero hay que concluir una etapa para iniciar otra nueva a todos mil gracias.

A continuación, siempre recuerdo el siguiente versículo de la biblia:

“Cuando pases por las aguas, yo estaré contigo; y si por los ríos no te anegarán. Cuando pases por el fuego, no te quemarás, ni la llama arderá en ti. Porque yo Jehová, Dios tuyo, el Santo de Israel, soy tu salvador; a Egipto he dado tu rescate, a Etiopía y a Seba por ti. Porque a mis ojos fuiste de gran estima, fuiste honorable, y yo te ame; daré, pues, hombres por ti, naciones por tu vida. No temas, porque yo estoy contigo; del oriente traeré tu generación, y del occidente te recogeré” Isaías 43:2-5.

Cuando una persona realmente desea algo, el universo entero conspira para que realice sus sueños así sucede así aprendemos a escuchar la voz del corazón y...comprendemos aquel lenguaje que trasciende las palabras. El que muestra aquello que los ojos no pueden ver.

Paulo Coelho.

ÍNDICE

I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN.....	4
A. Bibliografía Profesionalizante	4
B. Contexto: La educación preescolar en tiempos de pandemia	10
1. Educación preescolar y educación a distancia	11
2. Docentes.....	13
3. Estudiantes	14
4. Familias.....	15
5. Planteamiento del problema.....	16
II. REFERENTES TEÓRICOS.....	18
A. Educación ambiental para el consumo responsable.....	19
1. La importancia de la participación en el nivel preescolar.....	19
2. Ambientes Sociales y Naturales.....	20
B. El desarrollo social motriz y cognitivo	22
1. La interacción en su entorno social y natural para un desarrollo de las 5r ecológica	24
2. Una alternativa: actividades lúdicas (Juegos tradicionales) y actividades recreativas (de la comunidad y creación manual	24
C. Desarrollo del juego.....	25
III. REFERENTES METODOLOGICOS Y PEDAGÓGICOS.....	27
A. Investigación acción.....	28
B. Nuevo modelo educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar.....	30
1. Enfoque	30
2. Principios	31

3. Campos formativos	32
4. Perfil de egreso.....	35
C. Creación de ambientes de aprendizaje	38
D. Propuesta de transversalidad crítica.....	39
1. Fundamentos teóricos.....	39
2. Ejes transversales	45
3. Proyectos desde la transversalidad crítica (características del desarrollo del proyecto transversal).....	48
4. La evaluación desde la transversalidad crítica	49
IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA	52
A. El diagnóstico y su importancia para el trabajo con proyectos transversales	53
1. Elementos del diagnóstico.....	53
B. Presentación de la Propuesta del trabajo de proyectos desde la transversalidad Crítica.....	55
1. Proyecto 1. “Yo vivo para vivir mejor”.....	56
2. Proyecto 2. “Endulzo mi vida y mi corazón”.....	65
3. Proyecto 3. “Taller tradijuguete, me divierto jugando”	75
CONCLUSIONES.....	87
REFERENCIAS.....	89
ANEXOS.....	93

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se refiere al tema de educación ambiental para el consumo responsable; pues es un concepto que habla de consumir productos de acuerdo a nuestras necesidades, escogiendo opciones que contribuyan al medio ambiente y haciendo útil algunas cosas que puedan hacer un equilibrio social como: Reciclar, reducir, reparar, recuperar, reutilizar, algunos objetos o también instalar paneles solares para beneficio de los humanos, el cual sirve para captar la energía de la radiación solar y aprovecharlo.

El saber que productos comprar y saber a quienes les damos nuestro dinero es nuestra decisión y hay que hacerlo con responsabilidad. El objetivo es no consumir comidas o productos que contengan mucho plástico o materiales hechos del petróleo y carbón.

En esta propuesta en el *primer capítulo* se presenta parte de mi vida que me ha llevado a tomar la decisión de ser maestra y la trayectoria escolar y educativa para servir a mi comunidad y ayudar a los demás, partiendo de mi práctica docente y experiencias que han surgido puestas en práctica en diferentes instituciones educativas.

Explico como la pandemia ha influido en la educación y en las familias, siendo ya parte de nuestras vidas; y como los maestros y los niños con sus padres de familia fuimos adaptándonos a los nuevos cambios que esto trae consigo en el ámbito educativo.

En la pandemia maestros han sabido enfrentar gracias a su sabiduría y creatividad las adversidades y un ejemplo es que en este siglo XXI, el tiempo nos trajo sorpresas como es el caso de la enfermedad del Covid, donde maestros y autoridades educativas enfrentaron nuevas situaciones y retos sin pensarlo; con obstáculos e ingenio para aplicarlos a las nuevas tecnologías; siendo embargo utilizando su creatividad para salir adelante y no dejar los aprendizajes de sus alumnos sacaron adelante su trabajo y motivaron a los alumnos a continuar con sus estudios; es por eso que de alguna u otra forma con ayuda de los padres o familiares se hizo el esfuerzo para que aprendieran los niños a pesar de los rezagos.

Recuerdo las clases en línea que las familias no tenían los aparatos suficientes y la consecuencia fue que muchos alumnos perdieran clases, solo los papas que estábamos en casa logramos sacar con mucho trabajo a los niños; y los que tenían hermanos sufrieron mucho no teniendo las suficientes computadoras.

Las consecuencias también fueron que muchos padres de familia no podían dejar de trabajar para llevar el sustento a sus casas y muchos niños perdían clases en línea ocasionando un retraso en la educación, pero sin embargo se salió delante de alguna u otra forma.

Ser docente en los siguientes años lleva consigo la responsabilidad y el compromiso de seguir capacitándonos para que circunstancias como es el caso de esta enfermedad u otras por venir no afecte a los alumnos y maestros en los años venideros, es estar preparados para cualquier cosa que se presente a futuro, estas enfermedades y otros problemas que evolucionan pueden ser un obstáculo para la educación a futuro que pueda traer consecuencias pero depende de la comunidad en conjunto incluidos maestros, autoridades y padres de familia para crear en sociedad unida dejando atrás la competitividad y la apatía y enseñar a los niños a ayudar aportando el servicio a los demás.

En el *segundo capítulo*, veremos que una de las características principal del consumo es que compramos en exceso más de lo necesario como: muchos juguetes, mucha ropa, aparatos electrónicos, alimentos chatarra que contienen envolturas y mucho plástico que producen mucha basura etc.

Por eso el objetivo es el aprovechar lo que tenemos a nuestro alrededor siendo conscientes, tener capacidad crítica y racionalizar sobre el consumo y el uso.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas. Una de ellas es derroche de dinero creyendo que si lo tenemos vivimos mejor y felices o la manipulación de los medios de comunicación.

Se entiende por derroche el gasto innecesario de dinero u otros bienes que nos llevan a adquirir algo no verdaderamente útil. Por ejemplo: la mercadotecnia Son las técnicas que utilizan los grupos empresariales para crear en las personas ideas o acciones consciente o inconscientemente y realicen alguna actividad en beneficio suyo.

La investigación de esta problemática social se realizó por el interés al observar cómo los grupos, las familias y los niños son grupos vulnerables ante esta situación, pues están expuestos a estos medios de comunicación y a la realidad social de consumo ante las empresas manipuladoras.

Profundizar ante esta realidad que hoy en día vivimos y el daño que ocasionamos a nuestro planeta tierra; así como a la afectación al medio ambiente nos muestra el daño que se ha suscitado en el planeta; por eso es hora o nunca el tiempo para cambiar nosotros primero en empezar por cuidar a quienes les damos nuestro dinero y como comemos sanamente.

El desarrollo del niño en la sociedad donde se desenvuelve es un factor de gran importancia para que el niño tenga una mayor seguridad en sí mismo y hacia los demás. Desarrolla la autonomía para poder desenvolverse con independencia en su medio circundante; por ejemplo: la capacidad de tener sus propias opiniones, gustos, tomar sus propias decisiones y tener su propia moral (saber lo que está bien y lo que está mal) aquí es la familia donde se le inculca este valor y es con los amigos que lo rodean donde así empieza a practicarla.

Así también lo que es el desarrollo del niño en el área de educación ambiental, es muy importante en las capacidades de desarrollo cognitivo y sociales del niño para tener un medio ambiente mejor y una buena salud; sirve para explorar los diferentes lugares en un espacio como cuando uno va al campo y observa que está lleno de árboles puedan sentir ese confort y tranquilidad que ofrece la naturaleza la oportunidad de tocar y sentir, adentra al niño a poder experimentar la naturaleza y otros espacios diferentes; así como también abrir el ese espacio de esparcimiento, juego y cultura en el niño.

Otro aspecto que encontramos es el juego con conceptos tan complejos que no hay uno exactamente que lo describa como tal, pero al experimentarlo cada uno pudiera sentir y vivirlo en algún momento de nuestras vidas como el jugar desde pequeños hasta ya personas mayores. En el *tercer capítulo* nos adentramos un poco a lo que es la transversalidad crítica en la educación siendo estos la vinculación de saberes en las distintas áreas conocimiento e interactuando entre sí para formar experiencias reales y aplicables en cada una de los aprendizajes.

También el método de investigación acción en la educación nos dará la oportunidad como docentes de realizar un análisis minucioso y observar las causas del problema en el que estamos identificando en las escuelas para después realizar una reflexión durante la práctica.

En el *capítulo cuatro* se diseñarán las sesiones que irán acompañadas de actividades acorde al tema de la investigación y ocupando de ejes transversales que se irán elaborando para el diseño de los aprendizajes; y así sea posible ser aplicados en su tiempo y forma, para saber si se cumplieron con los objetivos del trabajo.

CAPITULO I. “CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN”

A continuación, en el presente texto se explica parte de los hechos de mi vida profesional; así como la realidad educativa que se generó ante la pandemia del Covid con los maestros, estudiantes, familias etc. y que provocó distintas situaciones a nivel preescolar. Por último, se muestra el planteamiento del problema, preguntas de indagación y supuestos teóricos de la siguiente propuesta educativa.

A. Bibliografía Profesionalizante

Todo comenzó con las opiniones de tíos que decían que tenía ese carisma y el don de ponerme en el lugar de los otros para jugar, tratar a los pequeños y, en ocasiones, ya teniendo menos de 20 años cuidaba a mis primos y después a mis 2 hermanos más chicos.

Desde mi infancia dentro de mi familia tuvimos violencia familiar por el daño que provoca el alcoholismo y eso ocasionó que no prestará la suficiente atención en la escuela y ocasionó problemas de concentración; por lo cual se deterioró mi rendimiento escolar en preescolar y primaria; los maestros que tuve fueron dedicados a su trabajo y a sus alumnos para ayudarme, aunque algunos no todos guiados por la enseñanza tradicionalista. En sexto de primaria un maestro nos preparó muy bien para entrar a secundaria y fue que despertó en nosotros sus alumnos la imaginación, concentración, y a agilizar la memoria; lo cual me sirvió para ser capaz en mis exámenes a nivel secundaria.

Debido a problemas familiares a mi hermano más pequeño lo cuide y eduque como mi hijo porque le cambiaba pañales y lo llevaba a la guardería. Yo y mis hermanos entramos a la iglesia cristiana y empezamos a relacionarnos con personas que nos brindaron su apoyo y en familia asistimos. Ahí empecé a servir como asistente educativo impartiendo clases de la biblia y a apoyar a realizar manualidades; en el ministerio de niños como se le llama, participaba los domingos desempeñándome de maestra y mientras yo estaba en el bachilleres decidiendo qué estudiar; observaba a los maestros que impartían y eso también me motivo; en realidad yo no sabía que estudiar porque quisa no recibí la suficiente orientación; pero aun así me gustó la poesía y en ratos me ponía a escribir o un pequeño diario de mi vida.

Yo hice examen para algo que se relacionara con maestra entonces vi en el periódico las convocatorias de la UPN, entre otras escuelas, vi que decía pedagogía y psicología y me interesé por psicología que tenía más relación con la educación; ya estando en séptimo semestre empecé a hacer mi servicio social y conocí maestras en las instalaciones de Telecomunicaciones ahí tenían

un pequeño espacio en forma de estancia para los hijos de los trabajadores me gustó mucho porque tenía a mi cargo un Niño con Síndrome de Down y lo atendía; acabando mi servicio me puse a trabajar porque necesitaba ingresos, fue cuando entre a Guarderías subrogadas de seguro y ahí aprendí a desempeñar mi rol de maestra, tuve amigas muy sinceras y aunque la directora era estricta y fue ahí donde aprendí a trabajar en grupos de niños con muchos o pocos alumnos; después comprendí que todo eso me serviría para tratar a los niños, maestras y padres de familia.

Con mi experiencia decidí por entrar a una casa hogar donde cuidaría personas y niños con discapacidad, ahí aprendí muchas cosas importantes sobre todo el aprendizaje con ellos; después de un tiempo conocí a mi esposo y me case tuve mi primer bebe. Pasó el tiempo y me enteré que había carrera de maestra de Preescolar en la pedagógica; porque mi entusiasmo por seguir siendo maestra continuaba y cuando supe que me quede fue emocionante porque se dieron las cosas que estaba buscando algo con lo que también pudiera dedicarles tiempo a mis hijos.

Estoy avanzando en esta carrera no la quiero dejar, porque sé que me servirá y más que tengo mis dos niños pequeños, en lo posterior de mi vida profesional para aplicarlo con mis niños y con otros niños que necesiten de mi apoyo. En la carrera de Licenciatura en Preescolar ha despertado interés en mis objetivos a largo plazo para ser una maestra diferente, a cambiar actitudes y pensamientos que tenía de ser una maestra y poder ayudar en su educación a otros niños.

En guarderías mi experiencia con niños primero como asistente educativo en maternales ahí aprendimos el control de esfínteres para dejar el pañal, a trabajar las planeaciones y realizar actividades e incluso saber educarlos en sus comportamientos y mantener la integración con sus compañeros, tener los cuidados físicos como: peinarlos, limpieza e higiene personal o alimentarlos bien de acuerdo a esta etapa y después como titular con bebés aprendí canciones de cuna o para niños, a darles sus biberón a su hora indicada, los cuidados en su cambio de pañal, actividades para desarrollar sus habilidades motoras como: adquirir fuerza en sus extremidades para poder rodar, patear, empujar, agitar los brazos, que le permitirán después sentarse sin ayuda y mantenerse de pie para correr o saltar o bajar o subir escaleras a lo largo de su desarrollo.

Ejerciendo mi vocación de maestra me dejó muchas satisfacciones, pero de la que más fue es el trabajo en equipo con niños y jóvenes con discapacidad; aproveche cada momento de mi vida para continuar aprendiendo y enseñar a hacer con los alumnos, disfrutar de las experiencias que nos permitieron convivir entre todos, primero en guarderías con pequeños y después en casa hogar con personas y niños con discapacidad y compañeros de trabajo que me enseñaron.

Lo importante de mi trabajo fue tener el entendimiento, razonar en mis experiencias y tomar decisiones en cada una de las pruebas que tuve, aquí supe ejercerlas con responsabilidad en cada momento. Entendí la importancia de educar en sus comportamientos con paciencia y amor.

Ahora que esta la enfermedad de la pandemia de COVID tuve la esperanza de que el plan se cumpliera aún que a pesar de la dificultad de no trabajar y porque tuve a mis bebés, me preocupe por seguir y continuar siendo maestra; pero soy maestra de mis propios hijos y apoyo a mis vecinos en ponerles actividades al aire libre para jugar con ellos.

La escuela en la carrera de Psicología educativa me abrió puertas a la educación donde conocí parte de mis habilidades y talentos, que a pesar de problemas familiares en el último semestre ya no tuve la posibilidad de continuar y lo que hice fue salirme de mi casa, me sentía desalentada, con depresión y pensando en que ocuparme; fue así pues entre a trabajar en guarderías subrogadas del Seguro y el destino me llevo a estar con niños y bebés que necesitaban cariño y comprensión, fue entonces que me sentí amada y a quien amar.

Supe que también lo importante fue formar parte de maestras que me enseñaron sus habilidades y no solo en cuidar a los niños; crear planeaciones de trabajo con los alumnos para enseñarles y aunque cada día las actividades son rutinarias en esas escuelas para los niños supimos realizar nuestro trabajo utilizando material de trabajo que nos facilitara las actividades con juegos y materiales diseñados por las maestras y que los infantes aprendieran, se utilizó lo que estuviera a nuestro alcance, reciclar o a echar a volar la imaginación para crear con material que nos proporcionarían.

Un niño que se llamaba Matías de preescolar, no ponía atención y con facilidad se distraía y distraía a los demás niños, pero aprendía lo que aprendía muy rápido, hasta que descubrimos que le gustaba formar figuras con plastilina y fue entonces que creamos nuestro museo con los niños y nuestra propia sala de arte.

Estuve con bebés y les cantábamos mucho, me gustaba que sonreían y estaban felices, mecerlos en sus cunas y en su portabebés o en sus mecedoras, platicar con ellos, aunque no me respondieran o hablaran me escuchaban y me dejaban abrazarlos pues me gustaba ser una maestra cariñosa.

Siendo egresada trabajé en guarderías subrogadas del seguro; donde aprendí a desarrollar mi carácter y enfrentar situaciones complicadas con las maestras que no nos sobrellevábamos por diferencias, pero poco a poco se trató de cambiar de sala a las maestras porque unas no

congeniaban, lo cual implican otros caracteres diferentes que la misma directora busco en perfiles distintos.

Seis años trabaje frente a grupo pasando por la mayoría de todas las salas desde lactantes hasta preescolares y sé que también nos enfrentamos por competencia en algunas cosas con maestras y más siendo mujeres hay cierta rivalidad entre nosotras que producen ambientes de tensión. Aquí es difícil cambiar a seres humanos ya mayores, pero si modificar nuestras conductas y por eso la directora nos mandó a cursos de integración, autoestima entre otros cursos en grupos para sobrellevarnos en equipo.

En la guardería “Mundo Feliz” en el nivel de preescolar, las profesoras realizaban sus trabajos acostumbrados a una rutina, los niños se aburrían de hacer las mismas actividades e incluso de jugar con mismos juguetes. Al ver esto la directora me puso en la sala por mi carrera y me tuvo confianza al dejarme en el grupo. Observe a las maestras y anotar lo que hacían en su trabajo me percate que realizaban sus mismas actividades de grupo, primero por no tener material didáctico y otra por qué no realizaban adecuadamente sus objetivos de sus planeaciones porque no las concluían.

Juntas transformamos empezando a modificar los escenarios primero en donde se podían sentar en equipos de cuatro y cambiando nuestra forma de manejar el contexto en el aula, acomodamos las sillas en círculo con su respectiva silla y por ejemplo para propiciar la actividad compartida les dábamos las instrucciones para trabajar apilados bloques de colores de diferentes tamaños y por colores. Por ejemplo: Para contarles cuentos los poníamos en el piso y les asignábamos, en parejas los papeles de cuenta cuentos y oyente; al primero una tarjeta con la imagen de una boca y al que escucha la imagen de oreja.

En la casa hogar con niños y jóvenes con discapacidad no conocía el ambiente educativo pero sabía como tratar personas así; ya que en la escuela se trataba con autismo y discapacidad intelectual.

Fue como llegue a la Casa Hogar “Nueva Luz” buscando otro empleo primero por la situación económica en la que vivía, porque estaba viviendo sola un tiempo lejos de mi familia y fue que busque y encontré en el periódico el empleo sin saber a dónde llegaría. Así un día necesitando psicóloga y terapeuta con jóvenes y niños con discapacidad el señor Cristóbal A. López Dávila (finado) me hizo la entrevista y durante la entrevista mi mirada se detuvo hacia un pequeño pizarrón donde tenían un collage de fotos de los jóvenes y niños con discapacidad junto

con sus maestros y uno de los maestros se me hacía conocido y fue que le pregunte al entrevistador: ¿Quién era ese maestro? y admirado él señor Cristóbal dijo: Pues es el maestro ¡Nicolás Tlapachicatl Cruz uno de mis mejores maestros pero tuvo que irse!, después vi sus ojos llorosos con una pequeña lagrima pero ya no quise preguntarle más detalles y fue que en ese momento me preguntó: ¿Lo conoces? Y yo le respondí: Sí fue mi maestro de una de mis materias de psicología y entonces se paró y me tomo de la mano pensando yo que se iba a despedir, pero no al contrario fue para decirme que sí ya estaba preparada para una nueva aventura y me dio la bienvenida para entrar a ayudar en casa hogar y que tenía una gran responsabilidad con sus niños; después los maestros me recibieron muy bien a trabajar con personas con discapacidades intelectuales, sobre todo tratarlos con cariño y comprensión; siempre teniendo presente la empatía y no excluyendo a nadie por ser como sea. Ahora algunos días de la semana les doy clases y realizo planeaciones, actividades de recreación, y manualidades con maestros vinculados a la profesión.

Aquí desempeñamos nuestro rol social del docente con los padres y la escuela porque siendo maestros nos apoyamos, pero la ayuda de los papas de la infraestructura es escasa y se necesitaba tiempo; surgieron diferencias entre padres y maestros porque no había los recursos económicos para mejorar la escuela, las personas con discapacidad necesitaban del mejoramiento y arreglo de las instalaciones.

Los profesores decidimos expresar nuestras necesidades en cuanto a este servicio tanto para el profesorado como del alumnado y se decidió escribir un escrito a las autoridades mencionando nuestros intereses como escuela; la institución es creada por algunos padres de familia y que se sustentan de los recursos económicos de otros papas que también están inscritos a sus hijos y de ahí salen otros recursos para el pago de los maestros y la comida entre otras.

Mi coordinador explicó que las gestiones educativas en las instituciones se encargan en equipo de coordinar y organizar los procesos de acompañamiento y seguimiento del centro en las áreas psicológicas y administrativas. Sus espacios son donde intercambian opiniones e informaciones, coordinan las actividades de la escuela, evalúan el desempeño de todos los entes en las labores cotidianas del centro y toman decisiones importantes.

Por ejemplo: aplicábamos los modelos de reforzamiento de conducta como una herramienta de aprendizaje con los alumnos de la casa hogar que no querían lavarse los dientes, cuando realizábamos el lavado de dientes ocupábamos las predes del baño para llenarlo de dibujos de cada uno de los pasos a seguir como una historieta cómica; se contaba del uno al diez para

reforzar sus movimientos y utilizábamos la técnica “economía de Fichas” la cual se aplica para el desarrollo de reforzar conductas y disminuir las no deseadas. Consiste en trazar un plan conjunto con el niño para entregarle cuándo efectúa las conductas pactadas de forma previa en este caso lavar dientes y si consigue un determinado número de fichas, las puede canjear por un premio mayor con juego, una actividad lúdica, una golosina etc.) y es necesario con el niño aclarar que conducta corregir y los premios que puede conseguir, su evolución se reflejará en una hoja de registro.

Ahora con el confinamiento el ser madre entrenarme y morir a mí misma para servir a mi familia y para ser un cambio de corazón ser autoridad en mi casa me ha llevado a convivir y a sujetarme, a reflejar un hogar verdadero; ser maestra de mis hijos y educadora me permite observar las conductas de mis hijos, ya sean buenas o malas, Por ejemplo: Las rabietas o berrinches que me ha pasado con mi niño de 5 años y ahora con mi niña de 3, pues he utilizado estas estrategias conductuales.

Como parte de mi trabajo de educadora, maestra, psicóloga y terapeuta; me encontré con maestros y psicólogos comprometidos con el cuidados y educación en los aprendizajes esperados; con una verdadera vocación que hacían su labor profesional porque verdaderamente les gustaba y dejaban a un lado el realizar las cosas por obligación, más bien ejercer su verdadera papel de maestro y que me enseñaron a hacerlo sin recibir muchas veces un reconocimiento, es ahí donde valoré, reconocí y disfrute esa satisfacción que me llevo a todas partes y que ahora la reflejo y la se aplicar con mis propios pequeños y conocidos de mi comunidad.

Quiero ser mejor maestra en mi vida profesional, pero independientemente quiero mejorar la comunicación con los padres de familia y el trato con los niños como un proceso a lo largo de la historia para poder saber dialogar con los demás; en saber verdaderamente actuar en una situación de conducta en los niños en el salón de clases porque en la vida diaria es muy diferente a lo que estudias en la escuela aquí si te enfrentas a situaciones reales y hay que saber el momento exacto para saber utilizar la teoría en la práctica.

De toda mi práctica docente quiero ser realmente un mejor maestro cada día para cumplir los desafíos que de hoy en adelante se me presenten; sé que no soy perfecta, pero si quiero seguir dando mi mejor esfuerzo dentro y fuera del contexto donde me siga desempeñando no importando donde este; este es mi reto primero de aprender a ser para hacer en la práctica e ir mejorando día con día.

Ahora que he trabajado en la educación me identifiqué no solo como el profesor que solamente aporta conocimientos, ahora da el ejemplo y enseña valores como el respeto, honestidad, tolerancia, paciencia, disciplina de llegar temprano a mis clases, de escuchar antes de hablar, ser amable con mis compañeros y el compromiso de cumplir mis labores en mi trabajo y de responsabilidades que debo asumir a cargo de una tarea asignada.

Nunca olvidar el valor testimonial de ser profesores en cualquier lugar educativo donde nos encontremos; enfrentado cada desafío de cambiar primero nosotros para poder tener una interrelación social y mejorar nuestro entorno social y cultural en determinado contexto para servir a las nuevas generaciones que están en nuestras manos.

B. Contexto: La educación preescolar en tiempos de pandemia.

Yo oía en las noticias y sé escuchaba por medio de otras personas que la crisis de la pandemia por el covid-19 provocaba grandes crisis en todos los ámbitos, en el educativo, en el cierre de las instituciones y en la manera de impartir las clases de forma presencial, al final se modificaron por clases virtuales por medio de diferentes plataformas.

En las escuelas como en preescolar se vio como los maestros y alumnos se tuvieron que adaptar a las clases virtuales, haciendo uso de herramientas computacionales; sin saber tuvieron muchos que actualizarse o ser creativos y el ingenio para dar sus clases como saber enseñar frente a una computadora, durante las clases de mi hijo me daba cuenta en las clases de preescolar que impartía la maestra en una de aquellas clases nos habló que se implementarían estrategias de aprendizaje con actividades donde no fueran aburridas y sean atractivas necesitando el apoyo de padres. Me daba cuenta por medio de imágenes en la computadora que la maestra mostraba mucho a los alumnos y que muchos de los niños tenían que aprender con o sin un adulto porque sus padres trabajaban o los dejaban con sus abuelos o familiares.

La incertidumbre de no saber qué pasaría y cuánto duraría el virus fue preocupante; hasta el momento todavía se sabe que falta mucho por controlarlo, sabemos que puede mutar en otras cepas, durante todo el tiempo oíamos en las noticias o medios de comunicación a personas y familias que sufrieron la muerte de seres queridos o que sufrieron de alguna manera como: niños que quedaban desamparados y ya no siguieron estudiando o se quedaron al cuidado de sus familias.

También escuchaba en las noticias que la depresión y el estrés se presentaba tanto al cuidar y atender en casa a un ser enfermo y por el temor a enfermarse, otra fue el ocuparse del trabajo o

los estudios de hijos o parientes lo cual llevó a volver a las actividades de casa, pero a desempeñar varias labores, tareas o hasta desempeñar alguna profesión como de cuidadores, maestros, cocineros, etc. El hacer tantas actividades, por ejemplo: Me llevó a organizar mis tiempos y que mientras otros trabajaban con el temor de nunca regresar o de contagiarse. Y otros se quedaban en casa. Fue como poco a poco aprendí o aprendimos a ser educadoras y mamás que luego de una larga labor en el hogar con niños pequeños y el trabajo se realizó una labor titánica, que las horas largas se convirtieron en tiempos de oro tan cortos.

Preocupa en particular la educación, desde la preescolar hasta la universitaria, porque es reducido el número de familias que cuentan con internet simultáneo y robusto para cada miembro de la familia, espacios idóneos y trabajo, y la tranquilidad para hacer tareas escolares más allá del ajetreo habitual. La conectividad es nula o limitada para grandes segmentos de la sociedad. (Heredia,2020pp 2-3)

Muchos de los niños o jóvenes no contaban con computadoras o tabletas donde podían conectarse durante sus clases, unos se las ingeniaban e iban con sus vecinos o se reunían pero luego en que el temor incremento y no se pudo hacer nada así que hubo rezago en la educación y unos no pudieron concluir satisfactoriamente sus estudios u otros no tuvieron los recursos económicos para comprar una computadora; lo cual muchos jóvenes dejaron la escuelas y le dieron prioridad a un trabajo, mi papá que es taxista me contó que una señora que se subió a su carro le contó que muchos jóvenes como niños perdieron familiares muy cercanos y muchos se quedaron huérfanos solos y tuvieron que trabajar para poder comer y sostener a sus hermanos menores ; otros no tenían la suficiente solvencia para comprar principalmente una computadora y muchos decidieron comprar en pagos, armadas o usadas pero a bajo costo. Yo veía por testimonio de vecinos que las familias que tenían más de dos hermanos o integrantes que necesitaban la computadora se les daba prioridad o al trabajo en línea o a las escuelas de hermanos más mayores que cursarían otros grados dando en segundo o último término la educación preescolar y muchos pequeños perdían poco a poco sus años.

1. Educación Preescolar y Educación a distancia.

De acuerdo Lica en la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su propagación.

La alternativa pedagógica escolar ante la pandemia del Covid-19 por parte de los gobiernos de todo el mundo, México incluido, ha sido el acceso a clases virtuales por medio de diferentes plataformas; presentando el 21 de abril, la secretaría de Educación Pública (SEP) transmitió, en el canal de YouTube de Google para la Educación, un Webinar de la presentación de la Nueva Escuela Mexicana virtual como una estrategia para compensar la suspensión de las clases el mes de marzo. La autoridad ofreció la medida como una alternativa innovadora, a la altura de los adelantos tecnológicos actuales, solución de emergencia para solventar la necesidad educativa que involucra a 23 millones de mexicanos entre estudiantes y profesores de educación pública.

La propuesta de la Escuela Mexicana virtual por medio de Google para la educación ofrece el servicio a la mayor comunidad educativa del país, el sector básico público. La manera convencional de dar clases queda atrás y se espera que desde casa se ejecute un mecanismo compensatorio de planes y programas para no perder el ciclo escolar. (2020: 1)

Es evidente que al enfrentamos a situaciones nuevas para los alumnos; las primeras generaciones tendrán que seguir tomando clases desde sus computadoras, se les explicará después cómo vivieron estas experiencias desde casa, es por eso la importancia de poner atención a los nuevos planes y programas cubriendo necesidades principalmente temas que les puedan servir en estos tiempos en su persona y en su vida. Ahora hay que aprender a vivir de manera distinta, aunque no se sabe si se regrese a la normalidad; donde se tenga contacto social con sus compañeros de clases y porque no es lo mismo enseñar con el niño presente en un lugar y contexto determinado pues tenemos la libertad de observar mejor cada una de sus actitudes. Solo pienso que será poco a poco sin dejar a un lado las medidas sanitarias para cuidarnos, pero dejando a un lado la convivencia social y la sana distancia entre todos.

En la educación a distancia, ahora en estos tiempos el Covid- 19 ampliará las brechas de desigualdad en el aprendizaje entre estudiantes que provienen de contextos de mayor vulnerabilidad Heredia (2020) nos menciona que: “Los estudiantes de contextos socioeconómicos pobres o con recursos medios bajos sufrirán. Ya que se ha observado el desempleo de sus familias que le dan prioridad al sustento económico para poder alimentarse y vestirse” (:1).

Ahora los padres de familia externalizan sus preocupaciones por que el docente pueda diseñar estrategias encaminadas a enseñar, pero vieron el lado positivo de estar más tiempo con sus hijos dedicándole tiempo a su educación, pero otros papas qué tenían que salir a buscar el sustento o de

madres solas sucedió lo contrario no tenían el tiempo para atenderlos en lo educativo pues optaron por hacerse cargos familiares, parientes etc.

A nivel nacional, la mayoría de los países han desarrollado plataformas (en algunos casos abiertas a todos) para el aprendizaje a distancia, las cuales incluyen módulos y currículo mediado específico para la educación inicial. El mayor foco de los materiales digitales para infantes entre los 0-5 años de edad es la lectoescritura temprana. Estos materiales requieren el acompañamiento de las familias.

Varias plataformas incluyen cuentos ilustrados para leer en familia. En otras plataformas, las lecturas tienen opción video y audio. Otras opciones incluyen fichas de comprensión con lecturas diarias para estudiantes de cinco años o más. Actualmente existen una multitud de materiales lúdicos, como guías para el desarrollo plástico y sensorial, o plataformas nacionales o no gubernamentales, ofrecen guías de ejercicio, por ejemplo, en yoga o meditación (Herrero,2020 UNESCO, UNICEF).

Los retos que está enfrentado la educación preescolar de la nueva modalidad a distancia es lograr que los padres de familia se comprometan con el trabajo que tenga que ver con la educación y desarrollo de aprendizajes escolares con sus hijos; así como en la participación en diferentes áreas escolares.

- Lograr que los niños logren concretar los procesos de aprendizaje en casa.
- Mantener el interés de los alumnos en las sesiones y actividades.
- Crear situaciones didácticas que permitan el aprendizaje.

La mayoría de las veces se encuentran con obstáculos son:

- Tiempo para las actividades.
- Falta de comunicación.
- Herramientas digitales.

2. Docentes.

Ser educador es una de las profesiones más honradas, pero también es una gran responsabilidad porque tiene en sus manos formar ciudadanos con valores, con moral, que sepan enfrentar problemas de la vida diaria o también su formación cognoscitiva entre otras.

En estos tiempos la labor docente a implicado conocer las nuevas tecnologías que antes no eran tan usuales o usadas para impartir clases y que ahora son sin duda es la era digital; dándonos nuevas oportunidades de comunicación.

Según, Mendoza (2020) sugiere que: “Esta realidad de las maestras y maestros de México surge la inquebrantable determinación de que por primera vez en la historia comenzamos clases de forma digital, en casa a través de la televisión y de las computadoras”.(p.1) por lo tanto, los docentes han tenido la oportunidad del dominio y aplicación de la tecnología que también les brindan sus compañeros, amigos o familiares para tener la oportunidad de desarrollar destrezas para cualquier herramienta digital para afrontar su quehacer en la práctica, y buscar la calidad educativa de talleres, cursos y conferencias para una mejor educación y enfrentar las nuevas modalidades y la innovación educativa usando los dispositivos en la nueva era digital, los cuales han llenado de experiencias virtuales significativas en cada maestro.

Los cambios han sido en poco tiempo, de los estudiantes y maestros que enfrentaron ambos miedos, angustias y conocimientos sobre las tecnologías y cómo ocuparlas o utilizarlas, lo que ocasiono rezago educativo y que trajo atrasos en las materias y en los aprendizajes.

Las maestras o (os) se enfrentaron a una situación inesperada; primero en línea y luego semi presencial no pudieron ocupar esta nueva modalidad de este nuevo trabajo. Y sin saber en qué se enfrentarían tuvieron que prepararse aun teniendo años sin saber cómo ocuparla o como utilizarían las nuevas estrategias y herramientas de aprendizaje para las nuevas generaciones, Otro es la ausencia de los estudiantes que no se conectarán a clases los cuales entre comillas serían indiscriminados en cierta forma por el sistema educativo.

3. Estudiantes

En la población mexicana gran número de niños y (as) no tenían computadora y si la tenían solo la compartían con los demás miembros de su familia o luego se volvió imposible por darle prioridad a sus demás hermanos. En este confinamiento por el virus del COVID los niños necesitan internet de banda ancha para poder conectarse con seguridad en sus horarios de clase y a veces muchas de las familias no tienen el sustento económico y las más afectados son los que están en zonas rurales donde además de las distancias largas para asistir a clases muchas veces no cuentan con computadora. Debido a las grandes poblaciones y las grandes competencias en los sectores urbanos el destino de los más pobres se dice que no alcanzarán la suficiente educación para completar los grados que son importantes para el desarrollo de los estudiantes desde nivel básico a superiores.

Para los estudiantes la adaptación ha sido progresiva pues aceptar la realidad, aunque no lo demuestren hablando, lo reflejan en sus actitudes y en sus comportamientos.

Un factor importante que se presentó durante la pandemia fue el estrés de los niños generado por llevar una rutina en sus vidas provocando alteraciones en el cuerpo como la falta de sueño, el llanto o pérdida de apetito.

Sin embargo, el aprender y estudiar frente a un computador que no es lo mismo que tener clases presenciales y la interacción entre alumnos, pero si se ha aprendido a investigar en otros medios para realizar trabajos y sabemos que los niños están enterados de los nuevos dispositivos de información que se enfrentan o se enfrentará a futuro. Todos los niños no aceptaban estar frente al monitor y se paraban de sus asientos poco a poco se fueron acostumbrado, aunque no fue tan fácil usarla y prestar atención para ellos; porque su ritmo natural de concentración no debe pasar de los veinte minutos de atención.

4. Familias.

Con los niños el hecho de adecuar los ambientes en casa para crear confianza con los padres de familia y alumnos.

El estar en contingencia sanitaria Muñoz (2020) nos compartió lo siguiente: Género miedos e incertidumbres y tuvieron efectos donde fue que las familias identifiquen la necesidad de los niños de sentirse protegidos, cuidados, amados con las personas que tienen junto a ellos. Esto a través de fomentar la convivencia familiar a través de acciones sencillas como la lectura de cuentos, escribir cartas o tarjetas entre los familiares, remitirse a sus fotografías especiales que tienen en su hogar.

Los padres de familia en este nivel educativo tienden a no prestar importancia a lo que construyen los niños y restan valor sus producciones. Esto debido a que ignoran el proceso que los llevó a ejecutar su trabajo en el aula. Hoy día, ya transcurridos más de dos meses, los padres de familia han tenido la oportunidad o necesidad de realizar una diversidad de actividades que los han llevado a formar parte del proceso de aprendizaje de sus hijos, y de manera paulatina, a descubrir aquello que desconocían en relación al aprendizaje de sus propios hijos. Que los padres de familia tuvieran un acercamiento incipiente, dentro de sus posibilidades, lo que llamamos “ambientes de aprendizajes” bajo un modelo muy económico y a partir de las condiciones del trabajo a distancia, los padres de familia, con mi acompañamiento llevaron a la práctica la construcción de espacios idóneos para el aprendizaje destinados lugares exclusivos para trabajar en casa que permitieron observar el proceso de aprendizaje y motivar a los niños y ambientaron su lugar de trabajo de los niños.(p, 1)

En la familia fue difícil aceptar la realidad de que los niños fueran a recibir educación escolar en sus casas por las distintas ocupaciones de los padres y de las labores domésticas, pero muchos de ellos se apoyaron de otros miembros de la familia como tíos, abuelos o personas de confianza, otros no tuvieron ese apoyo. Fue complicado el tener que adecuar; primero por la organización en trabajos y otro en los espacios algunas veces por el tamaño de las casas o porque algunos padres no podían seguir la secuencia de las clases por plataforma zoom u otros. No terminar con todas las actividades y fomentar buenos hábitos de estudio para separar actividades escolares con labores del hogar. No hacer de las actividades obligaciones sino el gusto por ellas.

5. Planteamiento del problema.

Los niños de preescolar muestran poco interés por el cuidado del medio ambiente, ya que, las actividades que se realizan más en la escuela van dirigidas a la lectura y a los números, por lo que ellos no logran desarrollar habilidades sociales relacionadas con el aprecio, cuidado y protección del medio ambiente, por su parte las docentes carecen de estrategias donde favorezcan el desarrollo de una conciencia ambiental y en casa no le dan importancia las familias, no se ven comprometidas en acciones que ayuden a la educación ambiental, siendo el consumo excesivo innecesario de productos que compran las personas que dañan o no su salud.

a. Preguntas de indagación.

1. ¿Cómo favorecer la cultura en el cuidado del medio ambiente en estudiantes de preescolar?
2. ¿Qué estrategias utilizar para desarrollar el cuidado de la naturaleza en los niños de preescolar?
3. ¿Cómo sensibilizar a los padres de familia para que apoyen en el desarrollo del cuidado del medio ambiente de sus hijas e hijos?

b. Supuestos teóricos.

1. La importancia de la participación de los niños a cuidar el medio ambiente limpio, saludable hacia los recursos naturales de manera sustentable para el desarrollo diversidad de la flora y fauna para la preservación en educación de las 5r ecológicas se fomenta a partir de la implementación de proyectos transversales que les permitan a los niños tomar conciencia sobre la importancia que tiene cuidar y preservar el medio ambiente.

2. Para desarrollar el cuidado del medio ambiente son los juegos lúdicos y actividades que creen experiencias significativas que los lleven al conocimiento del mundo natural de la flora, fauna y consumir adecuadamente en su vida diaria y poder desarrollar su creatividad creando e innovando. Los materiales adecuados son reciclados y antigüedades como: cajas de madera, telas, bolsas, y objetos pequeños convertirlos en interés para los niños para conservar las áreas verdes y de esparcimiento en su comunidad.

3. Los padres se involucraron en participación en juegos y obras de teatro o galerías. También ayudando a implementar campañas de limpieza o mantenimiento a los parques o al mismo plantel, de tal modo que se formen buenas acciones en los niños.

Involucrar a los padres, la familia para que los niños se sientan apoyados. Para promover en la comunidad el cuidado y preservación de las áreas verdes y de esparcimiento de la comunidad, puede ser que los niños hagan carteles y ellos mismos lo peguen en el parque, o que hagan el compromiso de hablar con sus familiares acerca del tema.

CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS

En este capítulo dos veremos que la educación ambiental es muy importante en las capacidades de desarrollo cognitivo y sociales del niño para tener un medio ambiente mejor, explorar los diferentes lugares en un espacio lleno de árboles donde exploren su ambiente social y natural y la oportunidad de tocar y sentir, donde el niño pueda experimentar la naturaleza y otros espacios diferentes.

La educación ambiental nos sirve para hacer conscientes a los adultos y los niños sobre los problemas ambientales y sociales en los que estamos inmersos y que existen en nuestra sociedad, es observar detenidamente aquellos detalles que están a nuestro alrededor y podemos cambiar en conjunto para que a futuro no tengamos consecuencias graves como, por ejemplo: generar mucha basura y tirarla trayendo consecuencias a mediano y largo plazo como por ejemplo: malos olores en las ciudades o calles sucias y con mal aspecto.

Otro aspecto que encontramos es el juego que se va transmitiendo de generación en generación en nuestra cultura a lo largo de nuestros tiempos para ser parte de nuestro desarrollo físico, intelectual, social, cognitivo y motriz desde que nacemos hasta que somos personas mayores. ya con nuestra propia personalidad, capacidades para vivir y adaptarnos en sociedad.

El juego lúdico forma parte de las experiencias significativas que producen en nosotros el placer de gozar, de producirnos felicidad en diferentes espacios e inmersas en distintas actividades como en los juegos de preescolar.

A. La educación ambiental para el consumo responsable.

En la educación para el consumo resulta parte de los valores que tanto en casa como en la escuela ya que son los mismos padres que marcan el inculcar o influenciar a los pequeños donde son el punto blanco para que los medios de comunicación puedan ser partícipes de tales problemas que desencadena consecuencias en la vida social del niño.

Todos somos consumidores, de igual forma que todos somos ciudadanos de un mundo globalizado, y los principios que rigen la economía global no son muy diferentes de los que gobiernan, a pequeña escala, la economía familiar; en ambos casos, consumir por encima de las posibilidades acaba pasando factura tarde o temprano. Desde una visión global del fenómeno, el consumo vuelve a ser un factor de cambio, esta vez de las condiciones ambientales del planeta, ya que el consumo desorbitado nos abocará a un

desarrollo no sostenible, cuyas consecuencias afectarán a las generaciones venideras. No se puede negar que el consumo es una actividad necesaria sin a cuál no hay desarrollo posible, pero exige responsabilidad, tanto por parte de las industrias de los usuarios de productos y servicios. (Castillejo y Colom, et, al. 2011: 4)

Para el siglo XXI ya se empezó por dar difusión a las personas por cuidar de consumir productos que no causaran tanta basura para reciclar o reutilizar, por tantos problemas que nos perjudican a los seres vivos y al planeta. Hay empresas generadoras que utilizan muchos plásticos, unicel, cristal etc., y que son difícil de desintegrarse en la tierra ocasionando gases dañinos a la salud.

La naturaleza también puede conectarnos con nuestros alimentos. Puede intentar construir y cultivar un pequeño huerto. Recuerdo que mi padre me contaba historias sobre el huerto de su familia en el sureste de Nigeria y todas las aventuras que recogían para hacer sopas y guisos. Muchos años después, cuando tuve la oportunidad de visitar a mis familiares, pude ver las verduras que cultivaban meticulosamente a apreciar los beneficios de vivir de la tierra. Aunque muchas comunidades siguen obteniendo gran parte de sus alimentos de operaciones agrícolas a gran escala. (Nwatu, 2021)

Cada día somos más habitantes que necesitan alimentarse y que consumimos productos perecederos de diferentes lugares y una de estas son los centros comerciales donde vemos muchos productos y envolturas muy llamativas para atraer a las personas, los seres humanos somos los que nos dejamos guiar solo por nuestros instintos superficiales sin pensar en las consecuencias tanto de la salud o de la economía de la familias y solo pensamos en lo agradable a nuestro paladar y darle gusto a nuestra vista; es ahí donde la mercadotecnia nos envuelve en lo seductor de sus productos.

1. La importancia de la participación de los niños a cuidar el medio ambiente en el nivel preescolar.

En el nivel inicial, el niño se interesa por explorar la naturaleza, pero también tiene la inquietud por conocer el mundo que le rodea o crea sus propios conceptos influenciado por los ambientes sociales que a su alrededor influyen para su desarrollo social y cognitivo.

“Esta disciplina busca que los menores desarrollen un pensamiento ecológico firme y potente, y lo utilicen para enfrentarse a los actuales retos medioambientales desde la participación y el compromiso” (Iberdrola, 2021: 2).

La cultura de educación ambiental para el cuidado de nuestros recursos a nivel preescolar se enseña inculcando con valores educativos y familiares, con videos o películas que impacten sus ideas y después reflexionen en su vida y como resultado que se promueva la concientización al consumir productos donde no perjudiquen la naturaleza y que se les enseñen a utilizar materiales que puedan reciclar o reutilizar para su beneficio.

La naturaleza proporciona beneficios para toda la vida con lo que respecta a la salud física, la salud mental y la competencia académica. Una exposición adecuada a la vitamina D favorece la salud ósea y ayuda a minimizar los problemas relacionados con la diabetes y las enfermedades cardíacas. (Nwatu,2021)

Los seres humanos tenemos la capacidad de tomar la decisión en que o con quien gastamos nuestro dinero y en que lo invertimos si en comida sana o comida chatarra o en alimentos que nos alimentan o en aquellos que nos van dañando la salud y aprovechar la naturaleza para beneficio de cada uno de nosotros.

Los valores que van adquiriendo y se le inculcan como son: El respeto por la naturaleza, el amor y limpieza de la comunidad, dando como resultado un valor permanente que se construye a través de la interacción con los demás y con su entorno social.

También conocer y experimentar por medio de experiencias que impacten su vida y participe el niño activamente para cambiar su entorno para que a futuro comparta con su ejemplo y ponga a la práctica cuidar su planeta tierra, utilizando sus recursos naturales que tiene a su alcance. Durante su desarrollo, el niño va adquiriendo diferentes habilidades y capacidades físicas y mentales que lo hacen pensar, analizar la realidad donde se va desarrollando, en donde vive e incluso va experimentado los acontecimientos que se le quedaran más grabados a lo largo de su vida pues el proceso de aprendizaje que tendrá será mejor si hace suya esa realidad y la interioriza.

2. Ambientes Sociales y Naturales.

Hoy en día el hombre ha echado mano de la tecnología y transformado el medio natural en beneficio para él.

El medio ambiente social es todo aquello donde el individuo humano vive en determinadas condiciones de vida, de trabajo, ingresos, educativos, este entorno social también es llamado contexto social y es esa la cultura en la que el individuo fue educado.

Cuando los niños interactúan construyen su propio conocimiento ecológico, van desarrollando su capacidad por aprender, puede modificar y crear nuevas ideas, expresan y opinan con los demás por medio de sus sentidos, sentimientos u emociones creando el fomento al interés al cuidado y mejora de su entorno.

Hacer al niño reflexionar para que tenga la capacidad de dudar y criticar e implementar campañas de limpieza o darle mantenimiento a un parque o a la misma institución para crear buenas acciones e interactúe con las personas y su comunidad.

Introducir a los niños a diferentes entornos naturales puede ayudarles a pensar más allá de su entorno inmediato y a construir perspectivas completas. El aprendizaje y la educación basados en la naturaleza mejoran el rendimiento académico y el pensamiento crítico de los niños. (Nwatu,2021)

El medio ambiente natural es todo aquello que se considera ser vivo y no vivo que existe de forma natural en tierra, es el entorno que no está creado por la realización o intervención del hombre, por ejemplo: cuando vemos los ríos, cascadas, lo grande e impresionante de los árboles y lo que la naturaleza crea en su vegetación nos admiramos y nos sentimos parte de ella solos ella y yo en el mundo.

Hace muchos años las civilizaciones primitivas y su relación con el medio ambiente era más sagrada y su relación era más que respetarla era parte de su cultura, creaba Dioses como del agua, fuego y tierra y aprovechaban todos estos elementos para sus necesidades básicas, todo era creado por la propia naturaleza sin necesidad que el hombre lo fabricara o lo hiciera con sus manos.

Los aprendizajes que se dan al aire libre están contruidos de experiencias más significativas e incluso la ansiedad será sustituida por estar inmersos en un medio ambiente natural y limpio.

Recuerdo de niña que al visitar el campo y estar al aire libre, me tranquilizaba y sentía una paz enorme dentro de mí, el recorrer con mi familia y amigos el bosque se sentía el silencio y los diferentes ruidos naturales que me aportaba el silencio, me hiso desarrollar mi oído y mi observación, me gustaba caminar y pisar las hojas o explorar subiendo a cuevas de un rio largo y grande es una experiencia maravillosa que se queda grabada para siempre en la vida.

En la sociedad cada uno se forma con valores y principios que nos hacen formar nuestra propia personalidad; incluso el lugar en donde nos desempeñamos laboralmente, la educación que recibimos, lo que profesamos, el lugar donde estudiamos o la familia con la que estamos.

B. El desarrollo social, motriz y cognitivo.

El desarrollo cognitivo consiste en las capacidades que el niño va adquiriendo para conocer y controlar el medio en el que va a vivir. Se puede concluir, que el desarrollo cognitivo implica la potenciación de la inteligencia del niño. Se define la inteligencia como la capacidad que posee el ser humano para comprender, asimilar, aprender información y usar este conocimiento para resolver problemas y facilitar su adaptación. (Ovejero, 2013: 109)

En el desarrollo cognitivo del niño va adquiriendo la comprensión del mundo que lo rodea ya sea por ejemplo: pensando en la colocación de cosas, explorando o resolviendo cosas como por ejemplo: los problemas matemáticos, apilar bloques, armado de cosas, guardar en cajas y acomodar las cosas ; y así podrá ir adquiriendo habilidades cognitivas y conocimientos, por ejemplo: percibir o adquirir el primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos “El tic tac de un reloj sin verlo solo con escucharlo ya sabes que objeto o cosa es o piensa formando ideas o juicios.

Los test psicométricos de inteligencia en la edad preescolar medirán lo que se puede detectar mediante varios aspectos que va adquiriendo a lo largo de un proceso evaluación como la capacidad de aprendizajes y aplicación de conocimientos, psicomotricidad, lenguaje, atención, memoria, lateralidad, etc. y medir las áreas cognitivas, motoras, sociales, emocionales y del habla; que podrán ir adquiriendo a lo largo de sus vidas en función de su edad y etapa evolutiva con ayuda de las personas y su ambiente social como: el razonamiento verbal, matemático y espacial.

Por otra parte, unos de los teóricos que hablan del desarrollo cognitivo es Jean Piaget en sus etapas de desarrollo cognoscitivo del niño las cuales se dividen en: Estadio sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y etapa de las operaciones formales y respecto a esto Ovejero (2013), refiere lo siguiente:

En su teoría de Piaget habla que para que el niño se pueda desarrollar y aprender necesita interactuar entre el niño y el medio en el que vive; el cual en este estadio aparece la capacidad de representar el mundo de manera simbólica; es en la etapa preoperacional (2-7 años) lo cual lo lleva a tener una mejor comunicación y pensamiento; por lo cual puede explicar lo que relaciona del exterior a un objeto

La función simbólica, se manifiesta, por ejemplo: En el juego donde utiliza un objeto como si fuera otra cosa de manera intencionada o voluntaria después de haberlo pensado, por ejemplo: usar una caja para jugar a la casita. (p:68)

La imitación diferida supone la interiorización del modelo que quiere imitar por ejemplo: cuando un niño da de comer a sus mamá o quiere bañar a su hermano, imagen mental son las representaciones internas de la realidad que se figuran los niños y lo correlacionan con el exterior esto es recordar o pasar a tener en la mente algo del pasado como por ejemplo: ir de camino a su escuela, los dibujos son las representaciones de su realidad y la imagen que tienen de las cosas, lenguaje es el máximo nivel de representación de la función simbólica.

El desarrollo social está lleno de infinidad de oportunidades y actividades que podemos realizar dentro de una comunidad para desarrollarnos tanto físico, mentalmente para tener un libre albedrio, por ejemplo: Una fe o una creencia determinada, o cualquier decisión que tomemos durante nuestras vidas. También al saber tomar buenas decisiones seremos mejores personas no solo profesional sino también en saber cómo utilizar nuestras capacidades sociales para saber cómo dirigirnos, expresarnos y utilizar mejor nuestros movimientos para relacionarnos con los demás.

El desarrollo social en el niño es importante en las capacidades para relacionarse con los demás y establecer lazos de fraternidad lo cual les da ventajas de aprender entre ellos y con sus amigos o compañeros; además que puede ir también adquiriendo aprendizajes juntos en grupo. Todos los niños son diferentes en sus rasgos, en sus facciones o incluso en la forma de expresarse e interactuar con los demás por lo que han aprendido de otros esto lo reflejan en sus conductas ya sean buenas o malas.

El desarrollo motriz es el proceso a través del cual el individuo va adquiriendo todas las capacidades relacionadas con el movimiento y la postura. Es un proceso continuo, progresivo y complejo, que están muy relacionado con el desarrollo cognitivo, con el desarrollo social y con el crecimiento, en el que todos los niños sanos siguen la misma secuencia de madurez, pero cada uno a su propio ritmo. Aunque el orden de adquisición de los hitos motores es el mismo para todos los niños, cada cual tendrá su propia cadencia particular. (Ovejero, 2013: 68)

Por ejemplo, el niño va teniendo poco a poco su propia fuerza en sus piernas para poder realizar alguna actividad con sus pies ya sea que tengan las habilidades para poder lanzar una pelota o patearla, andar primero en triciclo y después en bicicleta, saltar, correr a determinada distancia, todo esto cada niño tiene su propio ritmo de maduración física y también influye su

herencia o la atención que tengan con él las personas que lo rodean para que pueda crecer adecuadamente.

1. La interacción en su entorno social y natural para un desarrollo de las 5 r ecológicas.

La regla de las 3rs ecológicas evolucionó hacia la regla de las 5erres ecológicas quedando: Reducir, Reparar, Recuperar, Reutilizar y Reciclar.

Reciclar.

Significa que un producto que ha cumplido su vida útil debe regresar a la cadena de producción como insumo para dar vida a un nuevo producto, que ya ha pasado por el proceso de producción como materia prima.

Reducir. La frase “menos es más” Tiene mucho sentido para este punto. Entre menos sean los recursos que demandamos al planeta, mejor será el impacto que le demos.

Reparar.

El significado de reparar consiste en realizar cambios necesarios a una cosa que está estropeada para regresarle su utilidad original.

Recuperar.

Quiere decir que algo se puede volver a poner en servicio, pero no necesariamente está averiado, por lo tanto, no requiere reparación sino recuperación.

Reutilizar.

Dicen que la basura de uno, es el tesoro de otro. El significado de reutilizar es que lo que, aparentemente es basura, se puede convertir en algo con un nuevo uso. El grado de reutilización de las cosas depende de su forma, tamaño, material y en algunos casos, del costo (Regla de la 5 rs ecológicas, 2022).

2. Una alternativa: juegos lúdicos

Mendoza (2015, como se citó en Oñate, 2019) afirma:

En su artículo que la actividad lúdica como estrategia pedagógica es “fundamental en la educación ya que facilita la expresión, la espontaneidad, la socialización y el aprendizaje significativo, propiciando un ambiente satisfactorio, formación de una personalidad adulta, crítica, reflexiva, consciente de la realidad, capaz de promover y buscar alternativas de solución”, pues fortalece los valores, con ello, estimula el conocimiento, de la misma forma, el pensamiento reflexivo, ya que coinciden en el carácter de la moralidad

del individuo. Por lo tanto, debe formarse, en su quehacer en el medio social en cual se desenvuelve y está inmerso(p,213-214).

Puesto que el ser humano tiene la necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir con las demás personas una serie de emociones para entretenerse y poder divertirse, y en compañía de los demás tener el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar; esto es la causa de provocar en nosotros una serie de emociones para que se desarrolle la personalidad de cada persona y nuestros propios saberes o los valores y que al convivir experimentemos el gozo y la alegría.

Ahora algunos niños y jóvenes gozan de los juegos que nuestros padres acostumbraban tal como la oca, la lotería, serpientes y escaleras que a pesar de que la tecnología en juegos ha evolucionado no se ha perdido la tradición, mientras que los adultos recuerdan hoy en día con alegría los momentos que compartían en convivencia y que ahora quieren compartir su experiencia significativa con sus generaciones; de los cuales muchos de estos juegos propiciaban la socialización y crear ambientes que propiciaran confianza entre los amigos o compañeros de cierto lugar. Lo mismo ocurre con los escondidillas o las atrapadas que se siguen o se acostumbra siempre divertirse y estar contentos para que nuestro cuerpo pueda sentirse bien para liberarse de las tensiones y producir un placer grato en los seres humanos.

Los juegos lúdicos nos sirven para convivir en grupos para ocupar las actividades y utilizar los objetos para aprender y darles un buen uso y un fin en específico.

En su etimología del latín “ludus” que se traduce como juego, diversión o broma; como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura, los romanos llamaban a las escuelas de primeras letras, “ludus”, y era un “magister ludi” el maestro que se encargaba de alfabetizarlos, haciéndolos jugar, con letras construidas con marfil o madera (s/a, 2023: 1).

C. Desarrollo del juego.

Se ha creído poder definir el origen y la base del juego como la descarga de un exceso de energía vital. Según otros, el ser vivo obedece, cuando juega, a un impulso congénito de imitación, o satisface una necesidad de relajamiento, o se ejercita para actividades serias que la vida le pedirá más adelante o, finalmente, se sirve como un ejercicio para adquirir dominio de sí mismo. Otros, todavía, buscan su principio en la necesidad congénita de

poder algo o de efectuar algo, o también en el deseo de dominar o de entrar en competencia con otros. Hay todavía quienes lo consideran como una descarga inocente de impulsos dañinos, como compensación necesaria de un impulso dinámico orientado demasiado unilateralmente o como satisfacción de los deseos que, no pudiendo ser satisfechos en la realidad, lo tienen que ser mediante ficción y, de este modo, sirve para el mantenimiento de la personalidad (Huzinga,1972: 12-13).

El juego como parte de nuestra cultura lo podríamos definir de muchas formas no tiene una definición en específico cada quien lo podríamos definir como uno lo siente. En la antigüedad por ejemplo en México el juego de pelota considerado también como un deporte que lo practicaban en muchas de las culturas servía para competir y ganar y al último los ganadores tenían su recompensas y premios al encestar en los aros; mucho de estos juegos los encontramos en la cultura Teotihuacana ubicada al noroeste de la ciudad de México.

Los niños y los adultos en alguna etapa de nuestras vidas hemos experimentado y sentido el placer por jugar o buscar la oportunidad de estar con los demás, buscar sentirnos acompañados y disfrutar el espacio y el momento con los demás. Reír y descargamos toda nuestra ansiedad y el desenvolvemos libremente. Muchos juegos sin embargo mientras se juegan es interesante observar que las personas permanecen en silencio y en concentración absoluta para poder competir en el juego y tener victoria al buscar una solución para ganar durante y después del juego.

En México tenemos juegos tradicionales que disfrutamos en compañía de los demás y que todavía muchas familias los disfrutan como son los juegos de mesa o juegos al aire libre que todavía están presentes y no que no hemos la tradición que nos heredaron nuestras generaciones anteriores.

“Se lucha o se juega por algo. En primera y última instancia se lucha y se juega por la victoria misma; pero a esta victoria misma se enlazan diferentes modos de disfrutarla: en primer lugar, como exaltación de la victoria, como triunfo, que es celebrado por el grupo con gritos de júbilo y alabanza”. (Huzinga,1972 :73)

Por ejemplo: cuando estamos jugando ya sea cualquier juego de mesa luchamos por obtener la victoria u obtener el triunfo y nos ponemos felices o contentos esperando en ocasiones obtener algo material o tenemos el ideal de la perfección o sentimos el deseo de competir para obtener lo que deseáramos como el juego del ajedrez para sentirnos bien consigo mismo o para apostar algo.

Jugamos para divertirnos con los demás, pero siendo parte de nuestra cultura a lo largo de nuestras generaciones de diferentes formas y entre diferentes individuos en comunidad, solos y en

conjunto; observamos que pueden cambiar tanto los roles entre niños como la manera de jugar entre ellos esto es si antes jugaban con canicas hoy posiblemente pueden jugar con ellas, pero cambiando tanto las estrategias de juego como las reglas, los integrantes y la organización. Otro ejemplo: pueden jugar escondidillas o atrapadas que son juegos que se han conservado desde tiempos atrás pero que tanto influye en ambiente social en su forma de jugarla como con quien se juega en ese momento esto es que tanto las edades de los integrantes pueden variar como las reglas en el juego puede cambiar dependiendo de muchas circunstancias.

CAPÍTULO III. REFERENTES METODOLOGICOS Y PEDAGÓGICOS.

En la propuesta se verá que la investigación acción se utiliza el método cualitativo como principal estrategia en la recolección de los datos a recabar durante el proceso profundo de un estudio de datos que no sean numéricos.

En el tercer capítulo nos adentramos un poco a lo que es la transversalidad crítica en la educación siendo estos la vinculación de saberes en las distintas áreas conocimiento e interactuando entre sí para formar experiencias reales y aplicables en cada una de los aprendizajes. La propuesta de transversalidad es fundamental ahora que vivimos tiempos difíciles y que se presentan nuevas problemáticas o situaciones que podemos mejorar en la vida de los estudiantes; esto es proponiendo nuevas formas de enfrentar los problemas reales con los conocimientos que adquieran y transformarlos en la vida de los alumnos.

Cuando creamos una planeación o cuando realizamos las actividades y lo llevamos a la práctica, los maestros son los principales medidores en un proceso de aprendizaje, el maestro es el apoyo que necesitan los estudiantes para guiarlos y darles las herramientas para que a futuro puedan enfrentar por si solos los problemas que se le presenten o salir adelante.

Los proyectos de transversalidad crítica nos permiten desarrollar adecuadamente un proyecto, así como ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? Y ¿cómo se evalúa?

El modelo de aprendizaje claves nos introduce a los temas, por ejemplo: de perfil de egreso, el nuevo modelo educativo de aprendizaje 2017, también contiene los campos de formación académica donde se organizan en campos y estos a su vez en asignaturas. Los ambientes de aprendizaje y su conceptualización y los elementos que lo conforman; así como los ambientes de aprendizaje virtuales necesarios para alcanzar objetivos en la educación.

A. Investigación acción.

La investigación acción se basa en el proceso observación- reflexionar, planificar y actuar sobre la práctica que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social para lograr conocimientos y cambios sociales. Incluso la investigación- acción se utiliza para transformar actualmente, estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social (Latorre, 2005 :27-29).

Por eso en el trabajo se presenta una forma de trabajar con los alumnos para mejorar la educación ambiental desde la perspectiva de mejorar las acciones de los alumnos y al medio ambiente para no consumir alimentos chatarra y mejor crear otros que les guste o el concientizar en no generar mucha basura de alimentos o productos que existen y que producen mayores cantidades de basura y que además afectan su salud, y al planeta tierra con el fin de mitigar las consecuencias a futuro.

La investigación acción en educación se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente. Su incidencia sobre estos aspectos básicos viene recogida en las definiciones aportadas por diversos autores, así Lewin la caracteriza como la actividad desarrollada por los diferentes grupos y comunidades, que pretenden cambiar sus circunstancias conforme a su idea de que los valores deben ser compartidos; por tanto, debe centrarse en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática (Blaxter, Hughes y Tight,2008, como se citó en Evans,2010).

Aquí es importante cuando observamos e identificamos la causa o causas (problema educativo) podemos mejorar, modificar, también lograr los objetivos propuestos o una enseñanza de calidad dentro o fuera de clases, después revisar la teoría de los referentes y actuar para poderlos solucionar, por ejemplo: ¿Cómo podemos concientizar a los alumnos en a no tirar basura durante el receso o el descanso fuera del salón de clases? o ¿Cómo ayudar a los niños a no consumir alimentos que no los alimenten dentro y fuera de la escuela?.

Como nos menciona Evans (2010) Retomo las fases que se utilizan en la lectura “La investigación acción en las escuelas”, son una herramienta en donde se pone en práctica el aprendizaje de lo que has investigado de:

1.- Determinada situación cotidianas o inmediatas que afectan principalmente al proceso y al logro de los resultados esperados de aprendizaje de los estudiantes o de una problemática que está sucediendo y que implica la mejora de la práctica docente; en la cual podemos analizar e indagar dentro de nuestra práctica educativa, por ejemplo: estamos en un salón de clases dónde se observa a la maestra dando sus clases, pero la mayoría de los alumnos no prestan atención pues cada uno se distrae con alguna cosa o está inquietos en pláticas con sus compañeros ¿Qué está sucediendo? Desarrollaremos el análisis y plantearemos nuestros objetivos que podrían ser:

Conocer el comportamiento de los niños que manifiestan en el salón de clases y desarrollar alguna estrategia para modificar sus acciones. Al reflexionar se observó también que la cantidad de alumnos es excesiva y muchos de los niños se cansan de solo estar sentados, pues también porque la maestra solo escribe en el pizarrón. En este caso se trata de cambiar la forma de trabajar con los alumnos.

2.- Hipótesis de acción o plan de acción aquí se hace una la pregunta ¿Qué haremos para solucionar el problema? Diseñando el plan de acción considerando las actividades- tareas, recursos materiales, humanos y el tiempo para ejecutar las hipótesis de acción. La hipótesis es llamada también acciones tentativas o plan de acción (posibles acciones previstas se es necesario replantearse las acciones o modificarlas o cambiarlas o en la ejecución o transformar la situación problemática del aula). Su propósito de la hipótesis en acción es: Detectar el problema para clarificarlo y diagnosticarlo, formular un plan o programa para resolver el problema e introducir el cambio, implementar el plan o programa y evaluar los resultados, Retroalimentar, lo que conduce a un nuevo diagnóstico.

Campos en acción: Pero ¿Desde qué ámbitos vamos a tratar de proponer las acciones para alcanzar la situación deseada?, la cual la pregunta nos guiará precisar los campos en acción esto nos define desde donde podemos abordar la intervención o solución del problema inicial o la posibilidad de cambio y formularnos la hipótesis de acción, las posibles alternativas de solución o el lograr un cambio de la situación para lo que se espera sea una realidad. En donde podemos intervenir para lograr lo deseado son los ámbitos, dimensiones, áreas, aspectos etc. Pueden ser posibles de intervenir, estar relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la posibilidad al cambio, claramente definidos y preciso.

Después ya identificados es fundamentar cada uno de ellos, por ejemplo: En orientación metodológica el trabajo en equipo, como estrategia de enseñanza, implica privilegiar y

valorar el aporte del esfuerzo cooperativo y colaborativo a través de los modelos didácticos, la organización del aula. El clima en el aula: El trabajo en equipo permite aprender a establecer buenas relaciones con los otros y el ambiente favorece la convivencia que se desarrolla desde el reconocimiento y valoración del otro, de ahí que la disciplina de los estudiantes, entendida como autocontrol, sea condición necesaria para la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje personal y de todos (Evans, 2010: 47,48).

Desarrollo de la propuesta de mejoramiento. Aquí se proponen alternativas a los problemas encontrados -aplica técnicas e instrumentos para el recojo de información o datos que serán para reflexionar, evaluar y explicar lo ocurrido sobre los procesos y resultados de la investigación acción y serán los colegas y alumnos quienes participan en la búsqueda de la mejora de calidad de aprendizajes en aula, por ejemplo: Cuando estamos en junta es la oportunidad de aportar mejoras o ideas a posibles soluciones o cuando se reúnen por alguna causa con los docentes y otros involucrados se da la oportunidad de externar inquietudes o preocupaciones sobre los problemas de la escuela o el aula y los que se podría solucionar para dar solución a los problemas y dar resultados; el votar entre todos es una alternativa para dar soluciones; de ahí que la acción que se va a tomar en cuenta es la que se realiza es estar al servicio de la práctica para dar solución a la situaciones.

Evaluación y difusión de resultados. Buscando reconocer los logros y resultados esperados que se logró y los que no, que se puedan mejorar o lo que se aprendió para compartirlo con los demás profesores y buscar futuras soluciones.

B. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar.

Se explica de manera general los aprendizajes clave que, a partir de la reforma educativa, se dan a conocer el modelo educativo proclamado por el estado a nivel constitucional y para que se mejorara la calidad y equidad de la educación; fue así que beneficiaría a los estudiantes mexicanos con el fin que se lograra a futuro los aprendizajes esperados de forma integral, en cada uno de los campos formativos para la formación de sus vidas.

1. Enfoque.

A partir del enfoque humanista, con fundamentos en los artículos 7 y 8 de la ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que construyen al desarrollo integral de los

estudiantes. Para ello, se organiza en tres componentes: El primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular (SEP,2017: 17,103).

2. Principios.

Inicialmente de acuerdo a la SEP (2017: 118,119) nos menciona:

Los maestros cuando están en la práctica docente desempeñan un rol con sus alumnos con el objetivo de aportar momentos de experiencias, aportar capacidades, lograr que trasciendan en vencer obstáculos de su contexto, para crear mejores ambientes de aprendizajes dejando que el alumno se sienta en confianza y dejar que se desarrolle en sus habilidades.

Por otra parte, los maestros cuentan con los conocimientos pedagógicos y de diferentes áreas, sus propias habilidades para aprender por sí mismos y las actitudes y valores para comprender las múltiples necesidades y contextos de sus alumnos.

Teniendo en cuenta lo anterior y poner en marcha los objetivos anteriores del plan y programa plantea principios pedagógicos y por tanto guían la educación obligatoria:

La educación. Habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio; por ejemplo: Conforme al artículo 3 ro constitucional nos dice que toda persona tiene derecho a la educación obligatoria que es laica- gratuita- democrática- nacional- equitativa- inclusiva- intercultural- también integral y de excelencia a nivel inicial, básica que comprende los niveles de preescolar, primaria, secundaria y que también todo mexicano debe atender la educación tanto la educación básica como media superior. En la educación el maestro fomenta a sus alumnos el amor a la patria, el respeto a los derechos y libertades, una cultura de paz, valores etc. de cada uno de ellos.

Por eso los niños y las niñas son como las palomitas porque, aunque todos estes en la misma olla y con el mismo calor, no todas explotan al mismo tiempo; pues cada uno de ellos es diferente tanto en sus procesos de aprendizaje como en su desarrollo educativo.

Los maestros y padres de familia son fundamentales en el proceso educativo para la transformación social de cada uno de los niños y niñas, para lograr que cada uno de ellos tengan una educación de calidad, permanezcan en ella, participen y la concluyan con los aprendizajes esperados.

El aprendizaje. Tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.

El docente. Reconoce que es estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia.

Los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usuarios como punto de partida en el diseño de la clase.

La planeación de la enseñanza es sensible a las necesidades especificadas de cada estudiante.

Las actividades de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos.

El aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes, directores, profesores, bibliotecarios, padres, tutores, además de otros involucrados en la formación de un estudiante, generan actividades didácticas, aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.

Las actividades de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender.

3. Campos de formación académica.

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y comunicación, pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres campos de Formación académica aportan especialmente al desarrollo e la capacidad de aprender a aprender del alumno (SEP,2017: 112).

Figura 1

Aprendizajes clave para el desarrollo integral.



Nota: Adaptado del programa de Aprendizajes clave organizado en tres Componentes curriculares. 2017: 113, SEP.

Pienso que aprender a aprender es la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma; e in comprometiéndose los estudiantes a construir su propio conocimiento, ir interactuando y así poco a poco aplicar los nuevos a diversos contextos de la vida.

En primer lugar, dentro de este esquema observamos los aprendizajes clave de educación básica que explicaremos a continuación:

Exploración y conocimiento del medio va enfocado a conocer su entorno natural y social de los niños debido a la curiosidad que sienten por conocer y disfrutar el contacto directo con la naturaleza.

En su entorno social el objetivo es ayudarlos a conocer el mundo que les rodea, a que exterioricen información, organizando un dialogo con sus compañeros o las personas, por ejemplo: la enseñanza en ciencias naturales propone complejicen su mirada sobre el entorno natural y de aquí los fenómenos que se producen, que desarrollen actitudes individuales y colectivas, capacidad de dudar, criticar, elaborar hipótesis, conclusiones, potenciar su curiosidad dando oportunidad a explorar objetos materiales y de su alrededor.

Aquí el docente en este nivel enseña crea el interés a acercarlos a sus ambientes que les rodea, a ampliar y profundizar conocimientos, que interactúen con elementos del medio, utilicen fuentes de observación como: (libros, videos, enciclopedias) etc.

Pensamiento matemático.

Dado que en una ecuación matemática de cualquier tipo como: sumas, restas, divisiones o el área de una figura geométrica, podemos realizarlo y sacar un resultado; por lo tanto, no razonamos o no nos dicen para que nos podrían servir y en que situaciones las podemos utilizar o si estamos enfrentándonos a cierto problema que quisa necesitemos, aquí las matemáticas son el apoyo para resolverlo como en las diferentes áreas de ingeniería o las matemáticas que están presentes para la resolución de problemas y que las ocuparían en el ámbito laboral en el que están inmersos.

Esto es claro que las matemáticas están hechas para desarrollar otras capacidades cognitivas para lograr analizar problemas o clasificar objetos etc.

Lenguaje y comunicación.

En la infancia la primera lengua es la que adquirimos durante el proceso original de nuestra lengua materna pues es la que ya tenemos más avanzada, pero si establecemos relación con otra le decimos bilingüismo inicial pues se están practicando las dos, pero si la segunda ya se está avanzando, se dice que es la segunda lengua.

Durante la interacción de los infantes permite expresarse oralmente con sus demás compañeros y se espera luego que se desarrolle la escritura progresivamente leyendo e interpretando; es importante en este nivel el lenguaje pues podrán realizar enunciados más largos,

organizar su pensamiento y discurso, usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva, conoce la diversidad de textos, utiliza y recrea el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

4. Perfil egreso.

El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”. Dicho logro no es resultado del trabajo del estudiante al final del trayecto, sino el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de los niveles educativos previos (SEP,2017: 99).

El estudiante es responsable de su propio aprendizaje para lograr los rasgos deseables que el estudiante puede alcanzar durante su periodo escolar y que pueden influir tanto para bien o para mal, aquí influyen tanto los profesores, sus familias, e incluso sus contextos sociales, y todas las personas que intervienen en sus aprendizajes a lo largo de su trayecto educativo.

La formación escolar de los infantes durante el periodo escolar tiene contemplado 3 años de preescolar, 6 años de educación primaria y 3 de secundaria que son las obligatorias para su buen desarrollo de habilidades. En el programa de Aprendizajes clave nos menciona lo importante de este desarrollo infantil:

La primera etapa que corresponden a estadios del desarrollo infantil es general de acuerdo a SEP (2017, p. 57) que va desde cero a los tres años de edad que es la etapa de más cambios en el ser humano.

Entre los tres y los cuatro años de edad, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se disfrutan con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y actuar con independencia.

Durante la segunda etapa, que comprende del segundo grado de preescolar al segundo grado de educación primaria, hay un importante desarrollo de la imaginación de los niños. Tienen lapsos de atención más largos y de energía física. Asimismo, este es el periodo de apropiación del lenguaje escrito, en el que se enfrentan a la variedad de sistemas de signos que lo integran y tienen necesidad de interpretar y producir textos. También crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo.

Sin duda como lo ha mencionado en el texto de aprendizajes clave el proceso de desarrollo en los primeros años es rápido, su hemisferio izquierdo que se encarga del lenguaje evoluciona

rápido y pueden absorber con facilidad lo que existe a su alrededor y de su exterior; así como en su cerebelo controla el equilibrio, movimiento y coordinación ya se mantiene de pie correctamente y puede hacer movimientos al realizar ejercicios con su cuerpo o incluso en su motricidad fina al recortar y ensartar objetos, pero aún no del todo consiguen la suficiente madurez cognitiva en la cual puedan resolver problemas.

También he observado que en segundo de preescolar hasta segundo de primaria tienen mucha energía física pareciera que nada les cansa y les gusta mucho jugar usando su imaginación creando sus propios juegos o inventando actividades con objetos que buscan o encuentran, La mayoría de los niños se les facilita escribir y aprender los signos para leer y les gusta saber que dicen los textos, ya sea con las imágenes que observan e incluso leyéndoles ya les interesa más las personas que les rodean disminuyendo poco a poco su egocentrismo.

Teniendo en cuenta todo esto según: (SEP,2017:101,102) Los alumnos se espera que se *comuniquen con confianza y eficacia*, los niños necesitan transmitir lo que sienten a los demás, con respeto y seguridad en sus diferentes contextos como con: sus semejantes para interactuar acerca de sus experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y sus opiniones puede ser en inglés o español para que el niño pueda manifestar lo que siente en confianza pues también la creación de ambientes de aprendizaje influyen en que todo esto suceda gracias al conjunto de factores que favorecen o dificultan a la interacción social en un espacio físico o virtual; donde todos participan en el intercambio de saberes. *Fortalecer su pensamiento matemático.*

Los estudiantes desarrollaran técnicas y conceptos matemáticos para plantearse y resolver problemas esto con ejercicios como con problemas prácticos con distinto grado de complejidad con objetos reales o con dibujos, así como para moldear y analizar situaciones.

Se realizan ejercicios de inferencias. Inflé la rueda con el bombín y me fui al parque con los amigos ¿De qué transporte hablo? Bicicleta, carro o bicicleta y la respuesta es: Bicicleta y expresa porque escogió esa respuesta.

Explorar y comprender el mundo natural y social es lograr que el alumno identifique una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa e investiga

distintas fuentes, tiene cualquier actitud de duda hacia el conocimiento de algo sea esto: hechos, opiniones o creencias; dependiendo de que el que experimenta algo o de quien realiza la investigación formule preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos, construye preguntas y respuestas, por ejemplo: Investiga acerca de los dulces tradicionales de su comunidad, en internet y realiza una visita a las oficinas turísticas de su municipio o delegación, reúne folletos o libros y después lo comparte con sus compañeros y realiza un análisis y formula preguntas para después exponerlo con sus compañeros utilizando una lámina con imágenes.

Desarrollo del pensamiento crítico y resuelve problemas. Formular preguntas para resolver problemas de diferente índole, tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresa cuales fueron los pasos que siguió para hacerlo, por ejemplo:

Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

Identifica sus cualidades y reconoce la de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos, por ejemplo: Quieren aprender a jugar futbol y otros quieren jugar a las atrapadas entonces con los más pequeños no conocen las reglas para el juego de futbol y primero proponen las atrapadas donde todos participan tanto pequeños como chicos y mencionan las reglas del juego y a la vez aprenden todos. *Colaboración y trabajo en equipo.*

Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo, por ejemplo: En equipo colaboran todos en encontrar objetos escondidos y luego buscan en el jardín diferentes tipos de hojas para después juntarlas todas en un lugar y pegarlas.

Convivencia y ciudadanía.

Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela, por ejemplo: Se expresa con todos reunidos en un lugar donde expresa y se comunica con los demás acerca de cómo viven sus abuelos en el campo que acostumbran comer y su tradición de sus ancestros.

Apreciación y expresión artística.

Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro) o también se puede expresar con la pintura de diferente tipo y utilizando distintas técnicas para crear sus propios cuadros artísticos.

Atención del cuerpo y la salud.

Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud, por ejemplo: actividades de psicomotricidad o de ejercicios para ejercitar su cuerpo; así como juegos que hagan activación física (Yoga y carrera de obstáculos).

Cuidado del medioambiente.

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente, por ejemplo: Recoger basura, barrer las calles, banquetas o alguna área, regar las plantas o sembrar un árbol entre otras.

Habilidades digitales.

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance, por ejemplo: Saber cómo utilizar las tabletas como parte de su aprendizaje (escuchando audiocuentos, investigaciones, o juegos digitales para aprender inglés etc.).

C. Creación de ambientes de aprendizaje.

“Los ambientes de aprendizaje son un conjunto de factores que favorece o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (SEP,2017: 123)

El concepto de ambiente de aprendizaje no solo es solo un espacio físico, implica también un espacio virtual o mixto donde los alumnos se sientan en confianza para permitir un aprendizaje de participación activa y de interacción entre ellos, ahí es donde se da un espacio y ambiente agradable entre los integrantes.

Todo ambiente de aprendizaje tiene: Espacios para la interacción, espacios de información, espacios de producción, espacios de exhibición. Para la creación de ambientes de aprendizaje apropiados debe considerarse la existencia de 4 espacios fundamentales, que en su conjunto propician la construcción del proceso de enseñanza- aprendizaje. Dichos espacios son: Información, interacción, Producción y Exhibición, los cuales se describen:

Información: Es el conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta. En este espacio se ubican las indicaciones que el docente da a los alumnos para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje, como el trabajo en equipo, individual, investigación, etc.

Interacción: Significa la relación que se establece entre los actores del Proceso de enseñanza- aprendizaje, puede ser profesor- alumno, alumno- alumno- especialistas. Producción: En este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno y que es la muestra material de lo aprendido. Exhibición: En esta etapa se da a conocer el producto resultante del proceso, se puede dar entre los compañeros de clase, dentro del aula, fuera de ella o incluso fuera de la escuela. Este proceso puede constituir la fase de evaluación” (Aguilar y Cárdenas, 2020).

Hoy en día al grande desarrollo de las TIC, el internet se ocupa para los espacios educativos y surgen los ambientes virtuales de aprendizaje que pueden ser empleados para que sea una forma de interactuar y al resultado de esto darse la oportunidad maestro- alumno y alumno- maestro de expresarse y crear ideas innovadoras en donde ambos puedan compartir aprendizajes y conocimientos de una forma creativa.

Las tecnologías de la información y la comunicación propician los recursos y para facilitar el proceso de aprendizaje como pueden ser las computadoras, cañón, un aula virtual, uso de internet donde se pueden tener acceso a los foros de discusión, chat, blogs, paginas especializadas donde hay actividades divertidas rompecabezas, crucigramas etc. El éxito o el fracaso de la tecnología es más dependiente de los factores humanos y contextuales que del hardware o software. El grado en que se entrena a los profesores para usar los ordenadores y apoyar el aprendizaje juega un papel a la hora de determinar si o no la tecnología tiene un impacto positivo en el rendimiento (Aguilar & Cárdenas, 2020:80).

Las tecnologías es una necesidad que los profesores deben tomar en cuenta para ocuparlas con éxito o fracaso para el uso de sus aprendizajes; ya que el utilizarlas en las sesiones, en las actividades de las planeaciones es parte del diseño de algún aprendizaje e incluso es un recurso indispensable para alcanzar alguna meta.

D. Propuesta de Transversalidad crítica.

Se presenta la alternativa pedagógica de transversalidad crítica, y sus componentes que dan soporte a la misma.

1. Fundamentos Teóricos.

En el presente apartado se expondrán los fundamentos teóricos de la propuesta de transversalidad crítica.

a. Pensamiento complejo.

La educación es central en las potencialidades en el desarrollo y crecimiento del ser humano y donde se integra a la sociedad y la formación humana tiene que ver con la construcción del sujeto como tal. El Pensamiento Complejo es entretener todo lo que se relaciona desde una forma de interpretarlo y comprender el mundo y al ser humano. Es reciente y tiene que ver con los nuevos descubrimientos en las áreas de ciencias, biología, (procesos de incertidumbre, irreversibilidad en los procesos, procesos caóticos e imposibles de predecir), del desarrollo de la Teoría de sistema en ciencias Sociales etc.

Es conjuntar todo el conocimiento que tenemos de diferentes materias para ir las formando en nuestro pensamiento e ir estructurando nuestros propios conocimientos que ya adquirimos a lo largo de nuestras vidas escolares.

Las características generales del Pensamiento desde el punto de vista con un paradigma tradicional, desde el campo de la filosofía y de la ciencia habiendo dos métodos el *órganon* y *canon* (El *canon* método desarrollado por Kant apunta más a la interpretación y comprensión y es el fundamento de técnicas tan variadas como la investigación – acción) (El *órganon* ilustrado por Aristóteles procedimientos metodológicos de acceso al conocimiento (Tobón y Gómez, 2012).

La ciencia tradicional se opera de lo siguiente: son conocimientos basados en la experiencia siguiendo los pasos del método científico, conocimientos basados en hechos medibles y registrables, leyes universalmente válidas, condiciones técnicas que buscan por todos los medios excluir al sujeto en producción del conocimiento, los sistemas en sus constituyentes más simples y elementales, búsqueda de las causas y de los fenómenos etc.

Enfoque Tradicional de la Formación Humana:

El sistema educativo se ha dado tradicionalmente desde modelos pedagógicos antagónico (contrarias u opuestas). Los modelos pedagógicos que se han implementado relación profesor-estudiante sin comprender su ritmo de aprendizaje y que quiera que sean iguales todos sus estudiantes sin saber que todos son diferentes; la forma de ver al estudiante, la forma de implementar los modelos capitalistas para el beneficio capitalista en regir normas y leyes curriculares en beneficio de algunos en el proceso educativo e institucional.

“El pensamiento complejo trata de hacer reflexionar y enseñar a los estudiantes a prepararlos con aptitudes para el análisis de los problemas multidimensionales y no con una cabeza

acumulada de conocimientos, donde se requiere de la transformación de la información desde la investigación para ser adaptada a la vida” (Martínez, 2017 :2).

En las escuelas los profesores tienen que mejorar su forma tradicional empezando por cambiar nuestra forma de enseñar tan compleja con conocimientos vagos y los conocimientos pueden ser universales y selectos de interés para el alumno.

Los alumnos tienen que reflexionar en tener una cultura de la información y del conocimiento para aportar y ser transmitida a otras generaciones.

Que las autoridades heterónomas que son las que implementan las reglas en la realización de los modelos de estudio curriculares no excluyan los temas que pueden ser para todos comprensibles y no exclusivos para ciertas poblaciones y para beneficio de algunas escuelas.

b. La filosofía para niños.

Pienso que filosofía para niños debe ser parte del currículo ya que parte de nuestra historia en la antigüedad; para niños brinda un instrumento, donde es el momento que empieza a preguntar, indagar sobre el mundo e introducirse en él, pueda crear y construir sus propios conocimientos a lo que ya sabe e incluso puede expresarse con los demás a partir de lo que está conociendo el niño. Desde que el modelo multicultural surge, la diversidad de culturas y de tecnología se pueden comunicar desde diferentes distancias entre ellas, también la diversidad de género y de familias es por eso que la multiculturalidad permite la convivir o no en determinado lugar o comunidad entre diferentes culturas.

Existe gran variedad de programas de televisión para los niños donde hay una gran opción y diversidad de programas en donde pueden elegir muchos temas de diferentes temas de acuerdo a sus intereses y así crear su propia elección en saberes y crear su propia identidad. La migración también ha creado que existan muchas diferentes múltiples culturas las cuales se dispersan y cada una crea su propia identidad.

Incluso la diversidad en los géneros literarios puede se pueden enseñar valores y ya la educación ha dedicado tiempo a formación de valores, formación cívica y ética o formación ciudadana, educar para los principios básicos como: respeto, responsabilidad, honestidad etc.

(Sumiacher, 2020:46,47) hace referencia en el presente texto que Hubo filósofos como Montaigne, quienes la filosofía era antes que nada algo práctico. No tiene que ver con involucrarse en argumentos para “ganarle” al otro sino con vivir una vida alegre y armoniosa. Su filosofía toma una postura razonable ante la vida sabiendo cómo perder en un momento dada sin deprimirse al respecto, sino reconociendo esto como una de las realidades de la vida. Esta idea de la filosofía como algo sencillo, útil y divertido. Menciona la

importancia de trabajarla con ellos para mejorar su capacidad de juicio, ayudarlos a pensar por sí mismos y actuar de manera razonable en el presente y no nada más en las últimas etapas de la vida. La filosofía para niños creemos que no se trata de llevar a nuestros estudiantes a que sepan acerca de los filósofos sino de llevarlos a hacer filosofía para que puedan pensar por sí mismos de manera más independiente y creativa. Para que puedan descubrir y revisar la dimensión filosófica de su propia experiencia.

c. Transversalidad como propuesta para la formación de la ciudadanía.

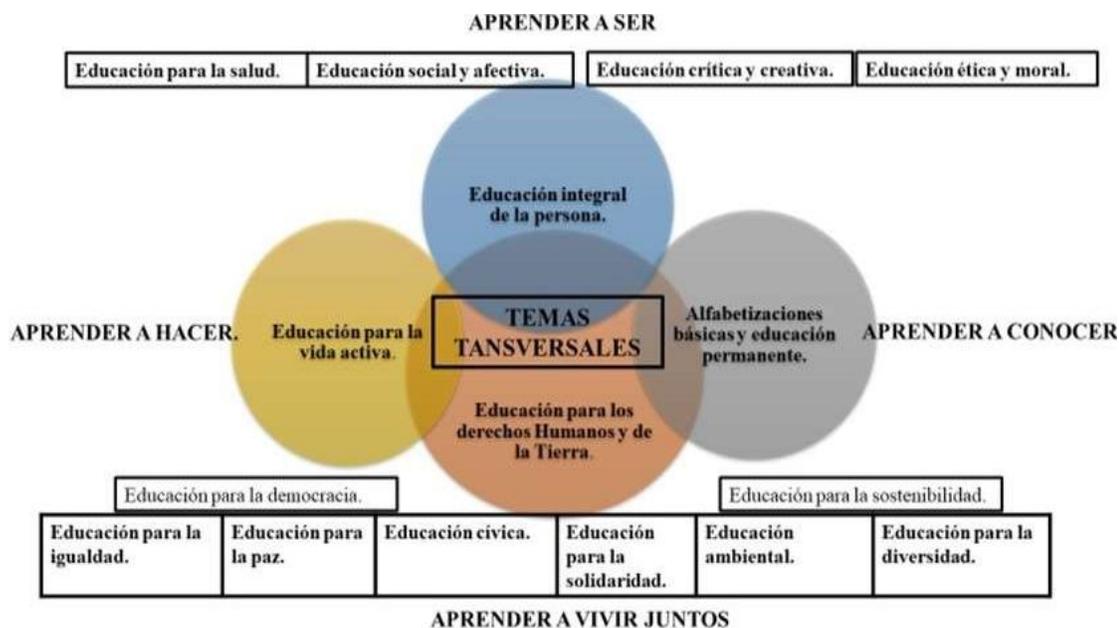
Las propuestas enfocadas a la formación para la ciudadanía tienen un proceso a partir de lo cotidiano, de las experiencias de la vida diaria de lo cual parte de lo simple para dirigirse a lo más general y complejo. Dicho proceso lo que busca es:

Las personas de un grupo social, en el cual queremos que se cuestionen o modifiquen sus actitudes, y comportamientos con respecto a su desarrollo concreto o una situación problemática planteada que queremos modificar, las relaciones entre las personas (escolares) que queremos que modifiquen las actitudes y las otras personas (familia grupo social, cultura organizativa, ambiente escolar, medios de información) que ejercen influencias significativas, el contexto social concreto con su sistema de valores que hoy sirven de referencia para analizar lo cívico o lo actitudinal, la situación socioambiental que es objeto de análisis, junto con todas las variables que constituyen el clima del aula . (Morillas, 2006 :71).

La formación ciudadana busca la experiencia escolar como una oportunidad para que en los aprendizajes se integren en sus dimensiones cognitivas y formativas de forma global; donde las materias integren temáticas que tengan que ver con intereses individuales y sociales de unas conductas y normas; por lo que impacta no solo al currículo establecido, sino que también interpreta a la cultura escolar y a todos los actores que son parte de ella. Para que el niño sea crítico y se manifieste en la forma de conducirse en valores y actitudes.

Figura 1

Articulación de los temas transversales en las dimensiones de la



Nota: Adaptado de *Educar para la ciudadanía en el proyecto educativo de centro*, 2006:42, Morillas, NARCEA-MEC editorial

En el siglo XXI todo ha evolucionado cada vez más rápido en todos los sentidos y en la vida se exige tener mayores conocimientos teóricos y prácticos para que se pueda cumplir con las exigencias en el mundo social, pero que se puedan aplicar y vivir.

La labor de la escuela no solo enseñar a memorizar un bagaje de conocimientos que solo se olviden a corto plazo, sino que se comprendan y el estudiante los haga suyos e interiorice para aplicarlos a su diario vivir; por eso es importante la comprensión de un aprendizaje significativo para que después lo recuerde sin problema.

Es por eso que los temas transversales es un proyecto educativo que engloban diferentes disciplinas donde además de comprender se trata de debatir en los aspectos importantes que nos

rodean y nos enseña a ocupar los distintos aprendizajes como son: “Los cuatro pilares de la educación” que se verán para tratar los distintos temas escolares.

Según Delors (1996) en el informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI refiere que en la educación se le encomienda una tarea, función en cuanto a su estructura; los cuatros pilares de la educación son fundamentales para el conocimiento de cada persona.

También nos menciona en el aprendizaje que “ *Aprender a conocer*” consiste en comprender el mundo que le rodea para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás y para esto el niño necesita conocer, descubrir y comprender donde el tiempo libre o incrementar las horas en la escuela podría ocuparse para incrementar las bondades del conocimiento y la investigación individual para saber y comprender nuestro entorno, despertar la curiosidad intelectual, estimular el sentido crítico y descifrar la realidad, y un juicio propio.

Por ejemplo, comprender que los niños desde pequeños se les inculque la ciencia para que la vayan razonando poco a poco proporcionándole los instrumentos y conceptos necesarios y generales sin saturar hasta llegar a niveles de enseñanza superior y aunque es muy extenso, variado e infinito el conocimiento nunca acaba y es imposible acapara todo por eso es más práctico razonarlo y comprenderlo para después explicarlo con nuestras propias palabras. Los futuros investigadores necesitan una cultura general pues abre puertas a otros lenguajes y conocimientos.

Para aprender a conocer es necesario ejercitar la mente poniendo en práctica la atención, memoria y el pensamiento ya que en esta sociedad con medios televisivos distractores es importante decirle al niño que es bueno que aprenda a concentrar su atención en las personas y en las cosas; pues la televisión y otros aparatos tecnológicos como el celular o la Tablet atentan contra el proceso de descubrimiento en el niño.

“ *Aprender hacer*” Enseñar a poner en práctica sus conocimientos en alguna oportunidad que se le presente y en el momento indicado o a futuro en donde este ya sea en el trabajo o lo que hacemos de manera rutinaria que son también aprendizajes que a pesar de ser repetitivos se puede aplicar aquellos conocimientos que no estén dentro de lo mismo de siempre y cambiarlos por otros. La importancia de los servicios como actividad económica está inmerso a transformar el progreso de los conocimientos e innovaciones generadoras de nuevos empleos y empresas como los servicios educativos. Este aprendizaje ya no se entiende en preparar a alguien para una tarea

material o para la fabricación de algo rutinario o de unas tareas donde se utilice lo físico, sino que exige tareas más intelectuales como el dominio y control de una máquina, mantenimiento y supervisión, diseño u organización; ya que las máquinas se vuelven más inteligentes y se vuelve inmaterial una persona o cosa.

“Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás” Los seres humanos somos cada vez más conflictivos y la violencia siempre ha existido, por ejemplo: en las guerras las peleas por el poder o en las personas la competencia entre unos con otros provoca conflictos, enojos o riñas, tantas peleas por diferentes situaciones que necesitamos diferentes valores para aprender tenernos tolerancia y soportarnos una a otros. Los medios de comunicación nos muestran violencia que como espectadores estamos impotentes de solucionarla y nos volvemos personas retenidas en contra de la voluntad por alguien que, en una guerra, asalto, o secuestro nos exigen determinadas condiciones. Si en un grupo existe competencia y no son equitativos, la rivalidad y el ser mejor uno que el otro ocasiona problemas; sin embargo, no basta la comunicación y el contacto se necesita fomentar las relaciones en determinado contexto de igualdad, formular objetivos y proyectos en común se dejarán atrás los prejuicios y puede llegar a la amistad.

El niño al descubrir en realidad quien es podrá ponerse en el lugar del otro de su semejante y comprender sus acciones y sus reacciones ante los demás por eso la educación tiene un reto que es enseñar a respetar la diversidad entre otros aspectos que puedan entretenerse en las diferentes disciplinas que puedan ser viables para ahí enseñar todo esto como en la geografía humana o en ciencias sociales.

“Aprender a ser” “Tener su propia personalidad, ejercer responsabilidad, tener un pensamiento autónomo y crítico, y elaborar su propio juicio

2. Ejes transversales.

Los temas transversales que son contenidos dentro del currículo son un conjunto de contenidos de enseñanza, su principal característica es identificar situaciones o problemáticas que nos rodean a la comunidad escolar y en el ámbito social las más destacadas, por ejemplo: Moreno en Busquets y otros (1993, como se citó en Reyzabal y Sanz, 1995) nos explica:

El concepto es complejo, pero, actualmente se dice que son los ejes fundamentales que contribuyen a la educación para resolver problemas en la sociedad existentes sin manifestarse completamente (latentes) y que pueden acompañar a las disciplinas curriculares; abarcando áreas

del conocimiento, disciplina y los temas para la mejor formación de los alumnos en aspectos sociales, ambientales o de salud etc.

La formación de valores constituye un problema pedagógico, la cual es solo comprensible a partir del análisis psicológico de la naturaleza del valor en su función reguladora de la actuación humana.

Los nuevos modelos curriculares suelen fundamentarse en la transversalidad o ejes transversales que se insertan en los currículos con el fin de cumplir objetivos específicos de proporcionar elementos para la transformación de la educación. Los ejes transversales permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las disciplinas de saber, los temas y las asignaturas con las carreras de educación.

Para describirlos tenemos temas relacionados con la problemática ambiental aquí como: cambio climático, pérdida de la biodiversidad, Gestión del agua y problemas asociados, problema energético, presión urbana, degradación de los bosques y de los suelos, residuos, paisaje, industria y agricultura, vivienda, amenaza de las zonas costeras, turismo y tiempo libre, accidentes y riesgos.

Para temas relacionados con la problemática social tenemos: Derechos humanos y de la tierra, pobreza, justicia y solidaridad, conflictos, guerras, cultura de paz, salud humana y ambiental, producción, consumo, modelos de desarrollo y publicidad, participación, democracia, dialogo y respeto, normas de convivencia, discriminación en función de raza, sexo, religión, cultura, migraciones y diversidad cultural, problemas de violencia en el centro educativo, situaciones políticas problemáticas y análisis económico. Para los temas relacionados con el patrimonio y cultura natural: Están los de patrimonio monumental, espacios naturales protegidos, recursos como patrimonio de la humanidad, patrimonio cultural (lingüístico, literario, artístico, científico.) entre otros (Morillas, M. 2006, p.85).

Educación para la paz: En este eje conducirá a observar el nivel de violencia detectable entre el alumnado, el tipo predominante de resolución espontánea de conflictos que surgen entre iguales y con los adultos (si recurren al uso del razonamiento, al intento de convencer y al pacto, o si utilizan la agresión como norma), las posibles actitudes agresivas que adoptan en los recreos y en los momentos en que el profesor no están presentes, si las relaciones personales del alumnado vienen marcadas por actitudes violentas, ya sean de tipo verbal o de acto (agresiones físicas) y a

quienes van dirigidas (personas del mismo sexo o del sexo opuesto, de la misma edad o de diferente edad, pertenecientes a otras etnias, etc.).

Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, el uso del lenguaje sexista (tanto entre el alumnado como entre el profesorado), las actitudes de colaboración, agresión, desprecio, minusvaloración, indiferencia... entre estudiantes o de profesores entre ellos.

Educación para la salud: Este campo recibe el alumnado de su familia y la capacidad para cuidar el propio cuerpo, viendo si observa espontáneamente determinadas normas de higiene, si recibe una alimentación adecuada, si evita el consumo de drogas y productos nocivos para la salud, si práctica deportes en el tiempo libre, si tiene actitudes e información adecuada ante la sexualidad, si posee capacidad para superar los estados de ánimo negativos etc.

Educación vial: Las características viales del entorno urbano, grado de siniestralidad del barrio y análisis de sus causas, existencia de puntos especialmente conflictivos para el tránsito de peatones y vías destinadas al tráfico, interés del alumnado en la utilización de bicicletas o ciclomotores, características de los accesos al centro, respeto a las normas de circulación, actitud hacia la educación vial, existencia de conductas vandálicas o irresponsables en la vía pública o hacia los transportes públicos.

Educación Ambiental: Grado de limpieza de las instalaciones del centro y del entorno en general, presencia o ausencia de zonas verdes, detección de problemas ecológicos concretos, conocimiento de que actividades realizan los alumnos o alumnas al aire libre, grado de interés por el cuidado de zonas naturales, aprecio por el ahorro de materias primas, el reciclaje.

Educación al consumidor: El consumo está presente en nuestra sociedad y ha llegado al exceso de acumular productos que no se necesitan de forma irreflexiva y automática por falta de educación en nuestras propias acciones y autocontrol mental. Se necesita que los alumnos aprendan a utilizar instrumentos de análisis hacia el exceso de consumo de productos innecesarios. La forma en que los alumnos ocupan el tiempo libre, preocupación por el uso de determinadas marcas, actitudes ante la publicidad, conocimiento de los trucos del mercado, importancia concedida a los bienes materiales, conocimiento del proceso que experimentan los bienes de consumo antes de ser comprados, preferencias en el consumo, que productos consideren básicos para cubrir sus necesidades.

Educación sexual: Actitudes de los adultos hacia su propia sexualidad y afectividad, temores, represiones, etc.; como es la comunicación sobre este tema en las familias, grado de

comunicación padres- hijos, profesores- alumnado, alumnas-alumnos, existencia de agresiones verbales o descalificaciones orales o por escrito entre chicos y chicas, características de la convivencia entre ellos y ellas.

Educación Moral y Cívica: Grado de colaboración entre el alumnado, responsabilidad con que asumen sus tareas, importancia que otorgan los padres a los valores en comparación con otros contenidos, cómo es el clima relacional del centro, participación de los estudiantes en la resolución de conflictos, comunicación con el profesorado.

3. Proyectos desde la transversalidad crítica.

Para vincular los proyectos pedagógicos transversales al plan de estudios es necesario fundamentar conceptualmente la investigación y establecer claridades en torno a los ejes teóricos que se desarrollan.

Un proyecto por su magnitud y complejidad debe recorrer un proceso. Este recorrido debería partir de lo cotidiano, de la experiencia de vida diaria, comenzar por lo concreto, parcial simple para dirigirse a lo más abstracto general y complejo.

Los proyectos parten de una problemática social real que están presentes en un determinado contexto dentro de una sociedad, lo cual nos lleva a construir proyectos transversales dónde se crea un título creativo, innovador y atractivo.

Es en el propósito general dónde partimos para desarrollar también nuestros objetivos y hacia dónde queremos dirigirnos y al aplicar nuestro proyecto y poder solucionar, o si no es así llevarlo a la práctica para saber si obtuvimos resultados favorables; si funcionó o no funciono nuestro proceso a lo largo de nuestra investigación.

Nuestras preguntas didácticas nos van a llevar a ampliar nuestra reflexión que potencia una actitud crítica frente a un tema dando como resultado podemos respondernos adecuadamente lo que vamos a efectuar y el propósito de cada una de ellas.

Figura 2

Proyectos de transversalidad



Nota: *Fases para contemplar un proyecto educativo de trabajo de centro*, 2006:81-89, Morillas, NARCEA MEC editorial.

La selección de temas transversales en los proyectos nos dice Otano y Sierra (1994), como se citó en Reyzábal y Sanz, 1995 afirma que podrían ser, junto a algunos otros temas que preocupen, un hilo conductor de la reflexión y el debate interno para analizar la situación del entorno y del propio centro y, desde ahí, definir los objetivos y las líneas pedagógicas fundamentales del centro, lo que constituirá la aportación social que fundamente la selección de los contenidos escolares que ha de hacer el equipo docente en el proyecto curricular. Del mismo

modo, el proyecto educativo podrá ser un referente para el equipo docente en su reflexión crítica sobre su práctica.

Los docentes son los que decidirán con sus autoridades escolares que temas se podrían escoger creando tiempos para comentar y llegar a una solución de los problemas, para construir una escuela consciente de las necesidades educativas, que se preocupe por sus alumnos y en la calidad de su educación, en crear alumnos críticos que construyan sus saberes y los puedan poner en práctica, sean autónomos para tener la capacidad de tomar sus propias decisiones, aprender a ser independientes en la cotidianidad y tener visión de sus intereses y gustos a corto, mediano y largo tiempo. Los profesores pueden decidir que contenidos pueden darles a sus alumnos en sus centros escolares.

4. La evaluación desde la transversalidad crítica.

De acuerdo al programa y en sus asignaturas se articulan (la unión de dos o más cosas), los contenidos académicos con las dimensiones de desarrollo personal (afectiva, moral y ciudadana).

¿Qué vamos a evaluar?

“En el ámbito del proyecto integrado es importante indicar qué criterios de evaluación son relevantes para el análisis global del Proyecto de Centro y proponer algunos instrumentos que pueden ser de utilidad para cada fase del proyecto” (Morillas. 2006, :97).

- El proyecto y su desarrollo
- El alumnado
- El profesorado
- Otros agentes que intervienen en la acción.
- La coherencia entre los objetivos propuestos, los métodos utilizados y los resultados

obtenidos. (Morillas. 2006:98).

¿Para qué se evalúa?

“Para flexibilizar las programaciones, adecuarlas a las necesidades del contexto, valorar los resultados obtenidos y servir para la programación de proyectos futuros” (Morillas. 2006, :97).

Para tener resultados de la observación analizada y lo recolectado de los datos que se reunieron a lo largo de los procesos de los programas realizados y así proponer mejoras posibles y deseables para el futuro y adecuarlas a las necesidades del contexto.

¿Cómo se evalúa?

Uno de los instrumentos que pueden utilizar es el diario del proyecto donde se registra por escrito los conocimientos más relevantes realizados y para su elaboración se pueden utilizar las técnicas como:

El registro anecdótico (Registro de incidentes o anécdota que manifiestas una actitud o comportamiento representativo, significativo o nuevo. Escalas de observación: (Se constata la presencia o ausencia de un determinado rasgo, como también su intensidad, mediante una escala gráfica, categórica o numérica. Lista de control (Se observa la presencia o ausencia de un determinado rasgo de conducta). Pautas de observación: (Presentan un conjunto de indicadores o pautas, son abiertas y permiten detectar las necesidades educativas de cada alumno o alumna. Observador externo: (La realiza otro agente evitando la subjetividad del propio evaluador. Diario de clase: (Al escribirlo día a día, recoge una reflexión y da significado a los hechos sucedidos. Además, permite revisar la propia acción docente. Entrevistas: (Es uno de los medios más efectivos para obtener información y aumentar la comprensión de las experiencias y acciones individuales; permiten expresar creencias, expectativas, actitudes, opiniones o razonar justificadamente sobre una determinada acción. Debates, asambleas y otros medios: (Crean situaciones en las que se intercambian y coordinan puntos de vista en y con el grupo, fomentando una mentalidad crítica e indagadora, con formas de trabajo cooperativas, en las que la participación de todos ayude a describir normas, mediante el diálogo y las aportaciones mutuas de razones. (Morillas. 2006, :99)

CAPÍTULO IV. “ALTERNATIVA PEDAGÓGICA”.

A. El diagnóstico y su importancia.

Los seres humanos estamos inmersos en una sociedad en la que tenemos necesidad de integrarnos e interactuar en un sistema u organización en el cual podamos juntos reunir diferentes puntos de vista o ideas para llegar a un objetivo o metas en común. Por eso en cuando estamos en conjunto y queremos en unanimidad llegar a acuerdos en este caso de un estudio necesitamos explorar, observar u analizar nuestro entorno y llegar no a juicios sino llegar a un análisis y determinar para saber cuál es la situación; la cual se realiza sobre la base de informaciones, datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente.

Figura 3

Criterios de evaluación.

1	¿Qué vamos a evaluar? <ul style="list-style-type: none">– El proyecto y su desarrollo– El alumnado– El profesorado– Otros agentes que intervienen en la acción– La coherencia entre los objetivos propuestos, los métodos utilizados y los resultados obtenidos.	2	¿Quién evalúa cada acción? <ul style="list-style-type: none">– El equipo de profesores– Los alumnos y las alumnas– Otros agentes que intervienen en el proyecto
3	¿Cuándo se evalúa? <ul style="list-style-type: none">– Al inicio– Durante el desarrollo de la experiencia para adecuar el proceso de aprendizaje.– Al finalizar la experiencia	4	¿Para quién se evalúa? <ul style="list-style-type: none">– Para el equipo de profesores– Para los alumnos– Para el resto de la comunidad escolar– Para el entorno en su conjunto

Nota: *La evaluación como retroalimentación del proceso de enseñanza- aprendizaje*, 2006: 98,

Morillas, NARCEA MEC editorial

1.El diagnóstico.

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes.

Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje. Este sustento le permitirá conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen y posibilitará el desarrollo del máximo potencial de cada uno de los alumnos. Trabajar cimentando nuestro hacer en el diagnóstico educativo es la forma profesional de optimizar los tiempos y los esfuerzos. Personalizando las actividades en función de las necesidades y centrando la observación en el progreso de cada alumno y en la valoración de sus logros, facilitará al docente el obtener información suficiente de las características de cada alumno para realizar las adaptaciones y ajustes necesarios. (Marisela, 2015:12-13)

Un adecuado diagnóstico permite establecer con claridad las diferencias entre las expectativas de ingreso en relación con el proyecto pedagógico y el contexto en que se ubica la escuela; así como el nivel de logros reales obtenidos por los estudiantes; y, al mismo tiempo, contribuye a mejorar la calidad de la educación.

En el diagnóstico se hace indispensable dado que de él dependerá toda la planificación puesta en práctica y evaluación de las acciones que deben realizar, según sus diferentes roles dentro de la institución.

“Es indispensable para la planificación puesta en práctica y evaluación de las acciones que debemos realizar, en relación con el rol que desempeñemos dentro de cualquier institución educativa y a cualquier nivel jerárquico” (Pérez, 1991: 13-17).

Ya que es de suma importancia y responsabilidad el rol que juega el educador que tiene a cargo grupo (os), ya que acompaña, es el asesor, los alienta, aporta sus conocimientos, le da las técnicas y herramientas al alumno para que logre sus metas profesionales y le aporta valores para desarrollarse en sociedad. Todo esto debe ser planificado para lograr resultados y esfuerzos y resultados en los logros de los objetivos y cumplir con las metas propuestas. Es por eso que dependiendo a donde quiera llegar se aplicará la estrategia adecuada.

2.Elementos del diagnóstico.

La actividad diagnóstica sigue un proceso metodológico riguroso y sistemático que la convierte en una actividad científico-profesional. En el artículo de Maricela, Arriaga nos dice:

Que tal vez su característica más singular sea el ser un proceso basado en la metodología general de investigación (Investigación Evaluativa), pero con la diferencia respecto de la investigación básica de que su objetivo consiste en la aplicación inmediata de sus resultados (Investigación-Acción). Constituye un proceso general de investigación, pero de carácter aplicado. (García, 2001) Fase 1. Pre diagnóstico.

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de conocer sus problemáticas como base para cualquier acción de mejora para la institución.

Identificar las problemáticas que presenta la institución.

Clasificar los problemas de acuerdo al tipo de factores que los están provocando (internos o externos).

Fase 2. Identificación de problemas.

Por dimensiones será la estrategia metodológica que utilizaremos para diagnosticar la realidad institucional, para poder obtener información útil, confiable y oportuna en la búsqueda de una mejora continua.

Dimensiones.

- . Pedagógica- curricular (el aprendizaje de los alumnos y las formas de enseñanza).
- . Organizacional (las formas de organización de la escuela).
- . Administrativa (el funcionamiento de la escuela).

Fase 4. Jerarquización de problemas. Con la finalidad de que sean abordados primeramente aquellos que afectan al logro fundamental de la escuela, habrá jerarquizarlos para acotar el nivel de nuestra intervención. Priorizar los problemas de tal manera que se puedan iniciar medidas de mejoramiento en los problemas que mayor incidencia tienen en la formación de los estudiantes. Urgencia- importancia- Viabilidad.

Sergio Pérez (1991) en su libro nos menciona que para que se dé un buen diagnóstico de la situación debemos de trabajar cuatro niveles, pero no aislados sino integrados:

1.- Diagnóstico de la comunidad de influencia del sistema educativo, cualquier escuela o colegio en el que debemos actuar y donde debemos realizar el diagnóstico, recibe sus alumnos, la población escolar, de un determinado radio, tomando la escuela como centro. Toda esa zona se llama “de influencia del establecimiento” cuenta con una población, con una comunidad, que posee unas características étnicas, religiosas, socioeconómicas y culturales determinadas. Además, características geográficas de ubicación, posibilidades de comunicación, servicios, campos de trabajo, etc. Que también contribuyen a dar a esa comunidad particularidades propias.

2.- Diagnóstico del establecimiento educativo: este nivel consiste en tomar la escuela en sus dos aspectos: estático aquí centramos el interés en el edificio, mobiliario y materiales, ósea los insumos físicos con que podemos contar; sino que vamos a ver la historia del establecimiento, como llego a ser lo que es en la actualidad y también las posibilidades diferentes de adquisiciones como dotaciones del campo oficial o privado, donaciones, cesiones temporarias, etc. y dinámico nos interesamos por los insumos humanos, por los recursos directivos, docentes, administrativos, personal de profesionales del gabinete, personal de maestranza, asociaciones cooperadoras, club de madres, asociaciones de ex alumnos, ex docentes, padres y muy especialmente a los alumnos. Entrán aquí todos los elementos humanos con que el establecimiento a nivel institucional como didáctico- educativo. y analizar las posibilidades con que contamos para realizar la tarea.

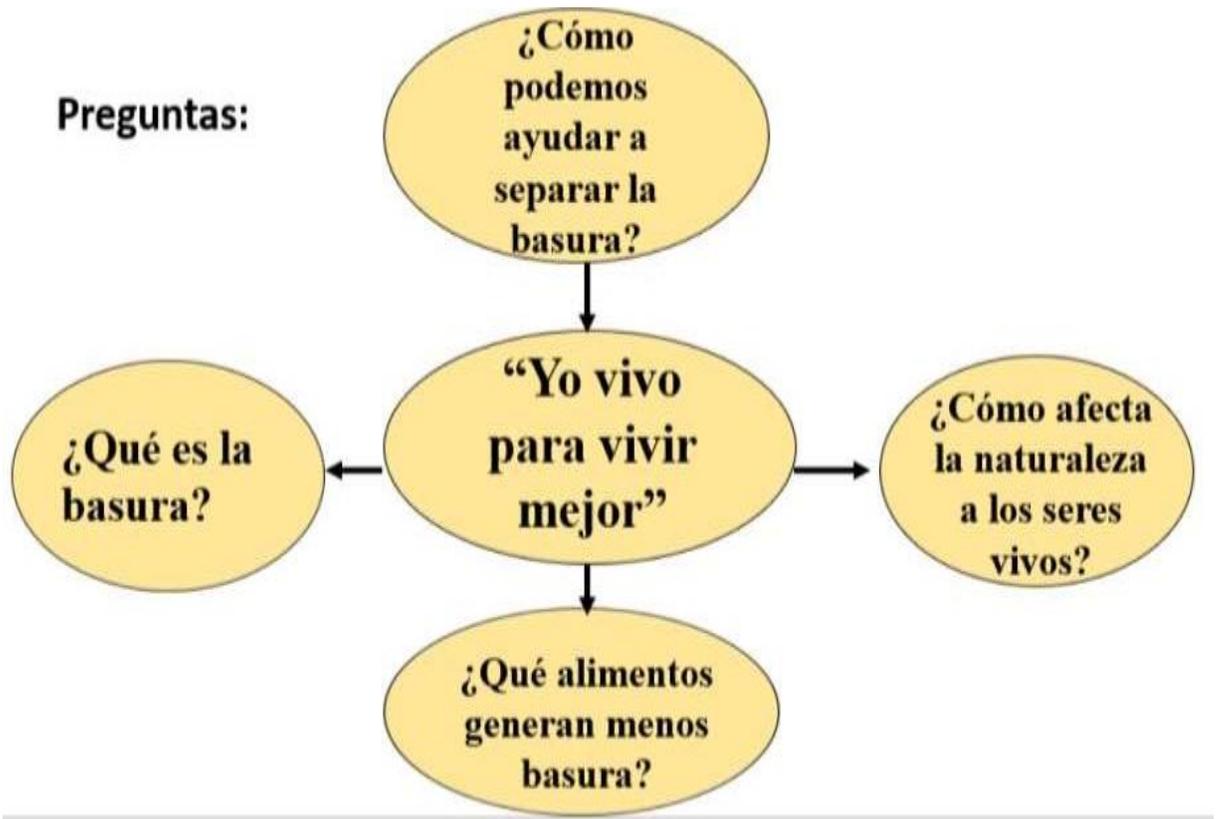
3) Diagnóstico de la clase como grupo: este nivel nos interesa, fundamentalmente, poder determinar las características que cada grupo educativo tiene como tal. Aunque las clases sean heterogéneas siempre tienen características propias y distintivas que son de indispensable conocimiento de los docentes con miras a la organización de su trabajo y el de los alumnos. (Pérez, 1991: 13-17)

B. Presentación de la propuesta del trabajo de proyectos desde la transversalidad crítica.

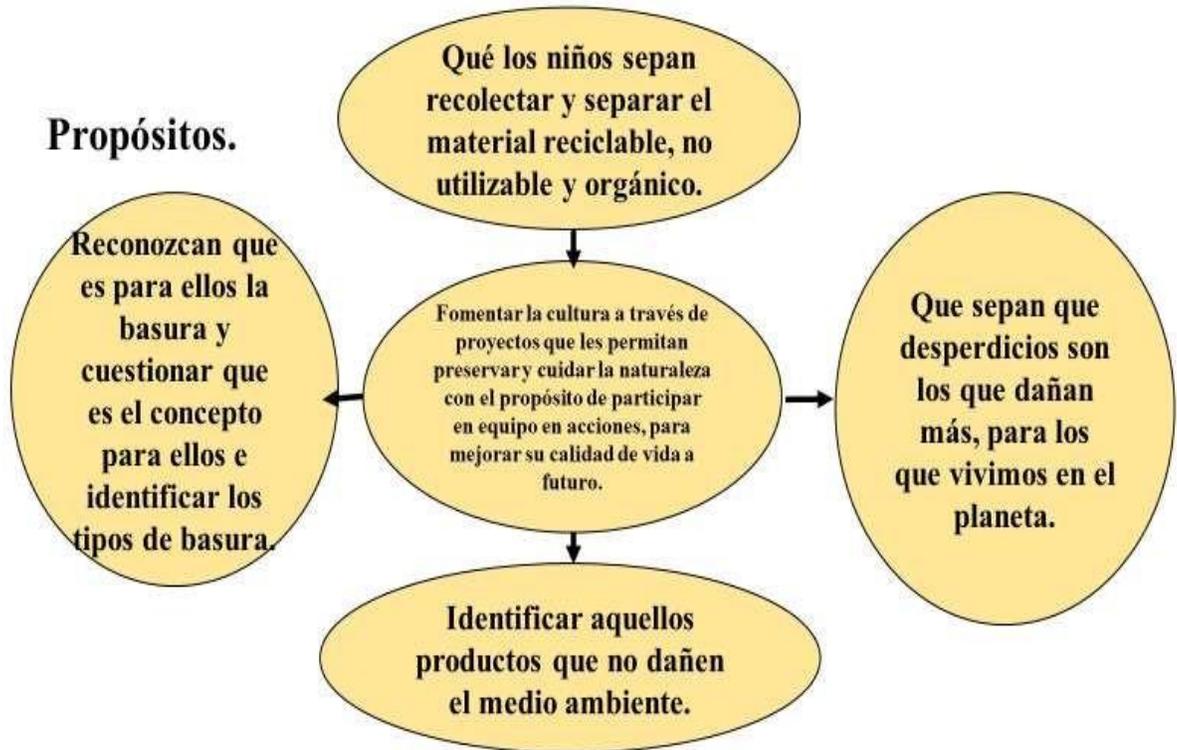
La siguiente propuesta nos muestra la relación que tienen distintas áreas o temas con la educación ambiental para el consumo responsable; y estos saberes se puedan relacionar y entrelazar, se puedan crear en los estudiantes significados y que a partir de ahí descubran como los pueden llevar a su realidad de acuerdo a sus experiencias, problemáticas, vivencias, necesidades que puedan encontrarse en sus vidas; lo puedan utilizar y lo puedan ocupar en donde se encuentren y lo trasladen a diferentes contextos. En este capítulo nos adentramos un poco a lo que es la transversalidad crítica en la educación siendo estos la vinculación de saberes en las distintas áreas conocimiento; interactuando entre sí para formar experiencias reales y aplicables en cada una de los aprendizajes.

Problemática social: Que los niños reflexionen y analicen sobre las grandes cantidades de basura que produce la comida que esta empaquetada o envasada y sus consecuencias en el planeta tierra y para la vida de los seres vivos.

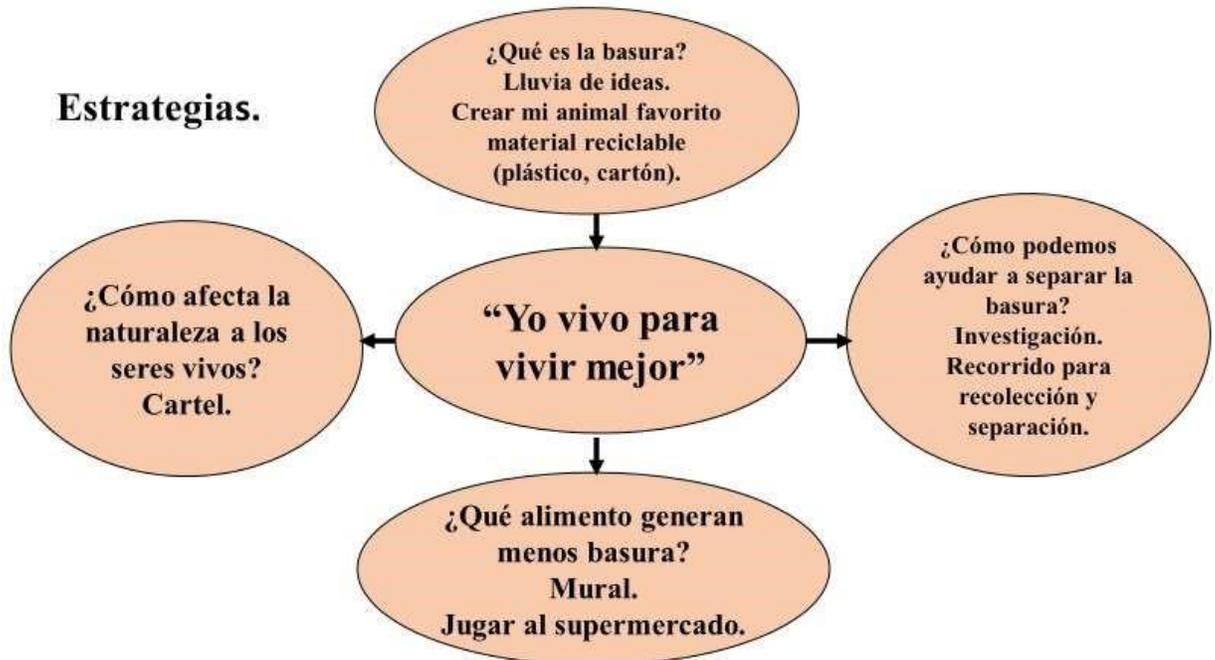
1. Proyecto1. “Yo vivo para vivir mejor”.



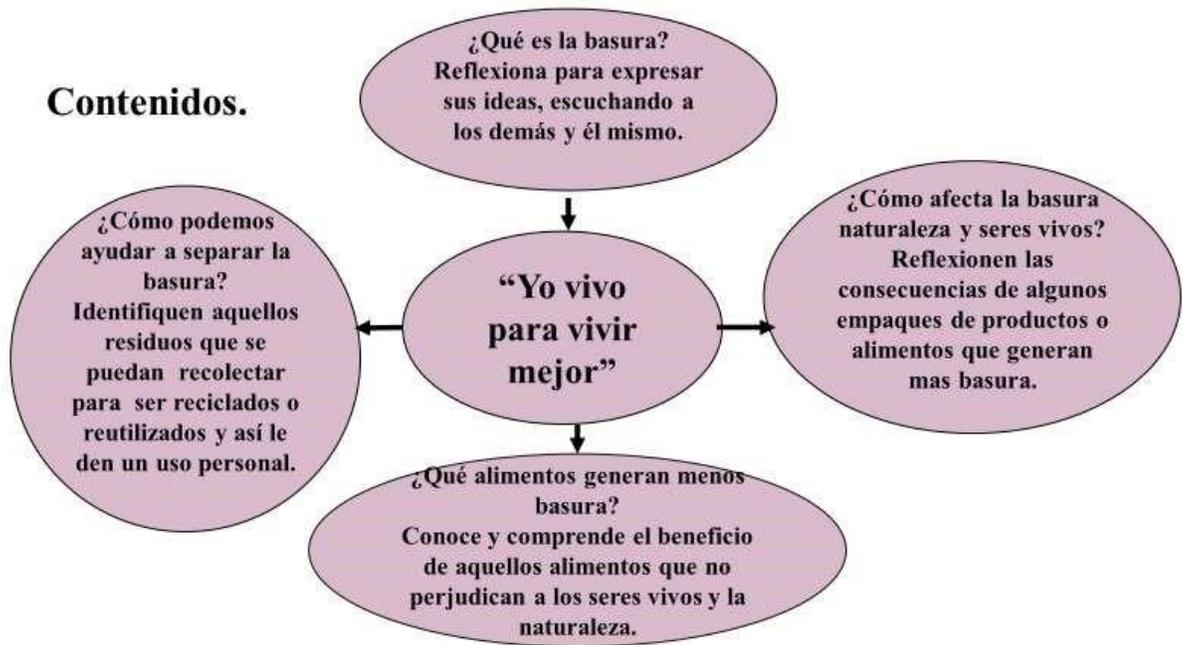
Propósitos.



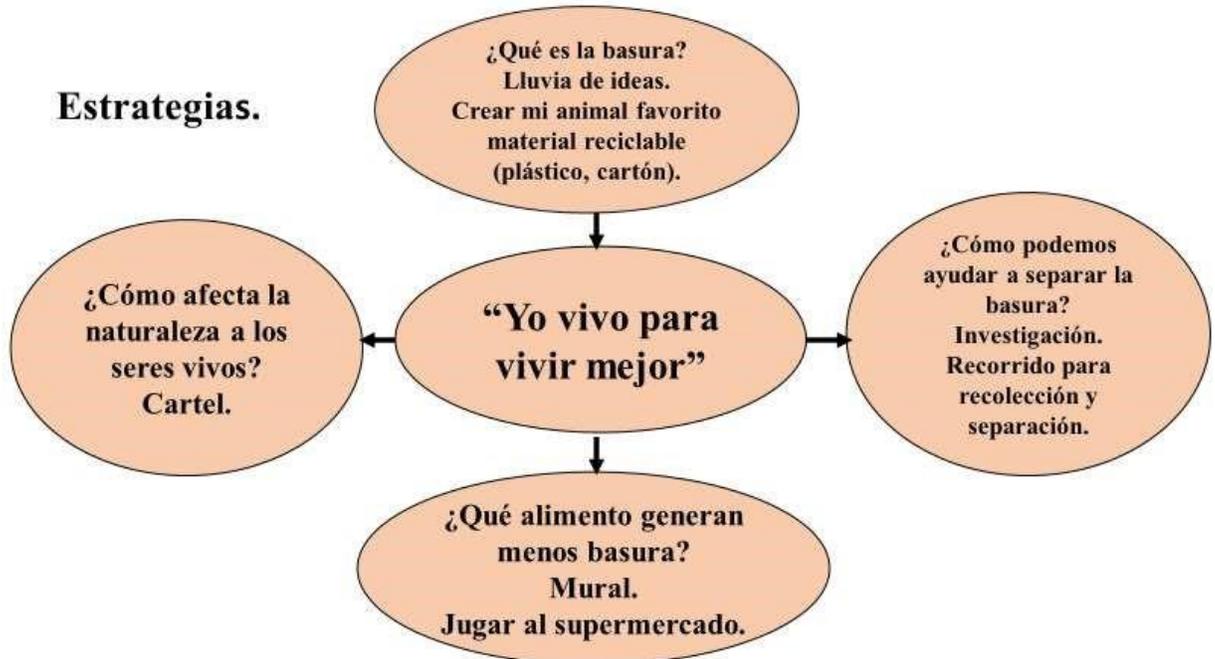
Estrategias.



Contenidos.



Estrategias.



Planificación.

Proyecto 1: “Yo vivo para vivir mejor”		
Objeto de estudio: Educación ambiental para el consumo responsable. Tema central: “La basura”.		
Problemática:	Propósito:	
Que los niños reflexionen sobre las grandes cantidades de basura que produce la comida que esta empaquetada o envasada y sus consecuencias en el planeta tierra y para la vida de los seres vivos.	Fomentar la cultura a través de proyectos que les permitan preservar y cuidar la naturaleza con el propósito de participar en equipo con acciones para mejorar su calidad de vida a futuro, siendo conscientes antes de consumir para no generar tanta basura.	
Preguntas	Propósitos:	Ejes transversales:
¿Qué es la basura?	Reconozcan que es para ellos la basura y cuestionar que es para ellos el concepto e identificar los tipos de basura.	Educación ambiental. Educación para la salud. Educación para el consumidor.
¿Cómo podemos ayudar a separar la basura?	Que los niños sepan recolectar y separar el material reciclable, no utilizable y orgánico.	Para la salud Educación ambiental Para la paz
¿Cómo afecta a la naturaleza y a los seres vivos?	Que sepan que desperdicios son los que dañan más para los que vivimos en el planeta.	Ambiental Para la paz
¿Qué alimentos generan menos basura?	Identificar aquellos productos que no dañen el medio ambiente.	Educación para el consumidor Ambiental Para la salud
Contenidos.	Estrategias	
Reflexiona para expresar sus ideas, escuchando a los demás y a él mismo.	Crear mi animal favorito de material reciclable (plástico, o cartón).	
Identifique aquellos residuos que se puedan recolectar para ser reciclados o reutilizados y así le den un buen uso personal.	Investigación. Recorrido para recolección y separación.	
Reflexiona para expresar sus ideas, escuchando a los demás y él mismo.	Collage o cartel.	
Conoce y aprende el beneficio de aquellos alimentos que no perjudican a los seres vivos y la naturaleza.	Mural, Jugar al supermercado.	
Campos de Formación académica.		
Organizador curricular 1: Organizador Exploración y comprensión del Cuidado del medio ambiente Lenguaje y Cuidado de la salud Expresión	curricular 2. mundo natural y social Mundo Natural. Desarrollo físico y salud. comunicación. y apreciación artística	
Aprendizaje esperado:		
Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente. Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente. Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su conservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del aire y suelo. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.		

Contenidos (Plan y programas y como se relaciona)

Sesión 1.	Tiempo. 45 min aproximadamente
Tema: “Que encuentro es basura”	
<p>Inicio.</p> <p>Primera actividad: Relajados en el piso y sentados con las piernas como ellos prefieran se platicará que trabajaremos con un proyecto de la basura. Después se empezará con preguntar a cuatro niños por turnos ¿Qué es para ellos la basura? ¿Dónde has visto tirada más basura? Menciona los lugares y quien te ha acompañado. Que expongan sus puntos de vista para que se comparen con otras ideas y así adentrarnos al tema. Que reflexionen y opinen sobre los problemas que existen referentes a la basura cerca de su casa o comunidad y lo que podrían hacer para solucionarlo con las personas que lo rodean o comunicarlo con sus familiares. Además, que se les leerá lo que se investigó vía internet o digital, de los basureros en las ciudades y zonas apartadas de la urbe. Darles ejemplos para que se motiven a participar y que después ellos participen. 5 minutos aproximadamente</p>	
<p>Desarrollo.</p> <p>Comenzaremos con explicar que en algunos lugares del todo el mundo existe basureros repletos de diferentes tipos de basura y que mucha gente no la separa; pero hay otros países que sí es obligatorio separarla en orgánica e inorgánica. La orgánica es toda aquella que se separa en desechos que se pueden desintegrar en la tierra como: comida, o papeles y la inorgánica son los desechos que difícilmente se pueden desintegrar en la tierra como: los plásticos y que producen gases que dañan nuestro planeta y a los animales.</p> <p>Se mostrarán con ejemplos reales como: plásticos, papeles que se utilizan para empacar la comida y los irán mostrando para que cada uno los vaya pasando a su compañero y los observe, todos opinarán que otro uso les darían, se les da el ejemplo de plásticos y papel que se tira a la basura, pero aun así se puede ocupar. Se repartirá un embace de plástico pequeños y material como cartón, fumi, ojitos movibles o pagables, pivotes de colores y armarán una abeja de un tamaño pequeño con el material compartido.</p> <p>Mostrando su diseño, cada niño en equipos de 3 pasará a explicar cómo realizó su abeja y que materiales reciclados utilizó.</p> <p>Tiempo aproximado: 30 min.</p>	
<p>Cierre.</p> <p>Después en un lugar tranquilo catamos canción observarán todo su entorno que existe como todos los árboles, flores, sonidos de aves que componen toda la naturaleza. Se les invitará a sentarse en el suelo para compartir ideas de lo que observan oyen y ven, lo apuntaremos en una lista para recordar y luego explicamos aquellos efectos perjudiciales que es estirar basura en calles, ciudades, parques y el campo etc.; tanto del plástico como de materiales que dañan la naturaleza y el medio ambiente. (5 min/aprox).</p>	

Sesión 2	Tiempo: 30 min
Tema: “No desperdiciar por desperdiciar”.	
<p>Inicio.</p> <p>Parados y en círculo, empezaremos con darnos la bienvenida y saludarnos entre todos cantando la canción “Hola amiguito como estas”; se les pide si hacemos un pequeño ejercicio de respiración con sus manos levantadas y su cabeza mirando hacia el cielo para estirar nuestro cuerpo y empezar a tener confianza grupal o en equipo.</p> <p>1.- Se realizan preguntas a algunos, dando la oportunidad de que otros alumnos participen: ¿Qué es consumir para ti? Recuerda: ¿Dónde lo ha visto esa palabra o la ha mencionado alguien quien conozcas? Observa que puede ser en un anuncio, en la televisión, periódico, internet u otro medio de comunicación. Cada niño por turnos participará aportando su reflexión y dando sus conocimientos previos de estas preguntas.</p> <p>Escuchar con atención las respuestas de los alumnos y si es posible anotarlas.</p> <p>Observar el video e ir describiendo con ayuda de un adulto aquellos puntos importantes para conocer más sobre el tema: https://www.youtube.com/watch?v=_7XMZ-nxiJYSi.</p> <p>Si se tiene los medios, se puede ver el video en clase o si no se deja de tarea. Tiempo aproximado 10 minutos</p>	
<p>Desarrollo.</p> <p>Sentados en su respectivo lugar y en clase; se les preguntará al niño uno por uno: ¿Es bueno desperdiciar en casa hojas de papel o de tu cuaderno? Y porque ¿Compras muchos alimentos con envolturas? Y ¿Cuáles? ¿En casa cuales alimentos consumen más? ¿Sabes que al consumir más productos con envolturas se produce más basura? Y cada vez que las arrojamos consciente o inconscientemente al piso no la tiramos en un adecuado lugar como botes de basura o la guardamos para tirarla en nuestras casas en recipientes adecuados contaminamos y dañamos nuestro medio ambiente.</p> <p>Se les pedirá que traigan de sus casas envolturas, etiquetas, recortes de comida que contengan envolturas como las papas en bolsa, pan envuelto con envoltura plastificada, comida enlatada etc. Y fotos o recortes de alimentos que son saludables como: las fruta o verduras etc.</p> <p>Se les lee el tema: “Como afecta la basura a la naturaleza y seres vivos, para pegarlos y acompañados realizar otro recorrido, pero escogiendo algún sitio para pegar los carteles que sean visibles. Con todo esto se les pedirá que formen a modo de mural con materiales que se les ofrecerá, por ejemplo: y lo plasmen con sus recortes o envolturas sobre lo que entendieron del video”, se le puede decorar con confeti o con serpentina todo servirá para hacer una comparación de ambos. Se pegará en un lugar visible donde sus demás compañeros lo puedan observar fácilmente y compartirán su opinión sobre lo que han elaborado 20 min/ aproximadamente.</p> <p>Cierre.</p> <p>Ahora se analizará de manera grupal la comprensión de lo que se entendió y si logró ser claro preguntado: ¿Qué es lo que entendiste del video? ¿Qué es lo que te gusto? ¿Qué es lo que no te gusto? Aquí se tratará de hacer un juego representando un pequeño debate e imaginando que se está en un noticiero, indicando que cada quien representará un personaje.</p>	

Sesión. 3 y 4 de 2 Sesiones.	Tiempo aproximado: 30 min
Tema: “Recolectando basura de mi comunidad y reciclar”.	
<p>Inicio.</p> <p>Se les pedirá que se sienten en circulo y se acomoden como ellos quieran, estirarán los brazos y piernas lo más que puedan para tocar sus pies y después moverán el cuello primero a un lado y luego al otro muy suavemente; se les mencionará que lo hagan cerrando ojos y concentrándose en lo que hacen.</p> <p>Se les propondrá salir al exterior o reunidos se le preguntará ¿Qué es la basura? Y cada quien compartirá a todos sus ideas ¿Has visto basura o el camión de la basura en las calles? Que nos expliquen detalladamente su experiencia ¿Cómo cuál? Que nos describan los tipos de camiones como son tantos su color, si son grandes etc. ¿La basura la recoges o la dejas? Que nos den ejemplos de las situaciones que se les ha presentado, cómo actúan en ese momento, que acciones toman. ¿Has juntado botellas de plástico u otro tipo de basura? Y si las tiran o las recolectan para entregarlas en lugares de reciclaje. Explicarles que los lugares de reciclaje son empresas dedicadas a juntar plástico como el de las botellas de agua o latas de aluminio que una vez llegando a esos lugares pasan por distintos procesos para volver a ser reutilizadas. Dejarles de tarea investigar ese proceso de reciclaje.</p>	
<p>Desarrollo.</p> <p>Día 1. Primer día:</p> <p>Se repartirán bolsas de basura y guantes para que los niños recojan papeles, botes de plástico u otros objetos que encuentren a su alrededor o cerca de ellos. Realizar un recorrido primero cerca de su casa para observar si se encuentran tirados en el piso cualquier tipo de basura como: Papeles, plásticos o cartones. Juntos recolectarán en cajas y separarán en cada una los plásticos, en otra los cartones y en otra el papel.</p> <p>Día 2. Segundo día</p> <p>Con material reciclado se creará una avioneta con una botella de plástico (PET), cartón, fumi, pinturas de agua y para decorar utilizar estikers.</p> <p>Pasos a seguir:</p> <p>Se pegarán las hélices en la tapa de la botella con silicón frio o caliente, y con una tira larga de fumi se unirá a las dos alas</p> <p>Cierre.</p> <p>Actividad opcional:</p> <p>Los alumnos y el maestro acordarán un día para ir recolectando basura de su comunidad o de algún lugar donde se observe que hay basura; una vez recolectado en cajas o bolsas todo se acomoda todo y se acordará con los padres de familia para llevarlo a un centro de reciclaje</p>	

Sesión 5.	Tiempo: 20 min.
Tema: “Alimentos del supermercado para que no dañen el planeta y generen mucha basura”	
<p>Inicio.</p> <p>Para comenzar nos saludaremos de mano y luego se les presentará una lámina de los diferentes alimentos del buen comer y otra de comida chatarra; expresarán sus ideas referentes a los alimentos que más comen en casa y preguntará ¿cuáles son los que generan más basura? y ¿Cuáles no? Primero: se les pedirá que de sus casas traigan ejemplos de las envolturas o dibujos de ellos y tachen los que tienen muchas envolturas y plástico en sus empaques, otra que encierren en un círculo los alimentos que son naturales y no utilizan empaques como pueden ser las verduras, leche etc.</p>	
<p>Desarrollo.</p> <p>Antes que todo llevarán recortes de alimentos y se acomodarán en el piso aquellos que benefician nuestra salud y aquellos que no, pero también de los que producen mucha basura para que lo recuerden y hagan conciencia de lo que están consumiendo.</p> <p>Acomodaremos un espacio cómodo y ambientaremos como si fuera un supermercado ya sea ocupando cajas de cartón que se ocuparán de estantes para colocar los productos y jugaremos a que compren e imaginaremos que vamos a la tienda o al supermercado y sin decirles que ellos elijan los que quieran; así nos daremos cuenta que alimentos están acostumbrados a consumir más sus familias y ellos; Cuando terminen irán a pagar a la caja de productos la cual ya estará acomodada para que paguen sus alimentos con monedas de juguete o billetes. Se les enseñará explicando los niños a ser responsables de ir a comprar alimentos necesarios e indispensables que puedan obtener en las tiendas comerciales.</p> <p>Cierre.</p> <p>Se dará escoger si se acomodan lo alimentos en una columna de tamaño a un cartel o realizar un dibujo con el material que sea de su agrado ya sea referente a los alimentos que más les guaste.</p> <p>Nota: Se acomodarán en series de las verduras o alimentos saludables y en otras comidas chatarra que hace daño a su salud y no los alimentan.</p>	

Evaluación del proyecto 1. “Yo vivo para vivir mejor”

Escala de Apreciación.

Competencia: Fomentar la cultura a través de proyectos que les permitan preservar y cuidar la naturaleza con el propósito de participar en equipo con acciones para mejorar su calidad de vida a futuro, siendo conscientes antes de consumir para no generar tanta basura y cuide su salud.

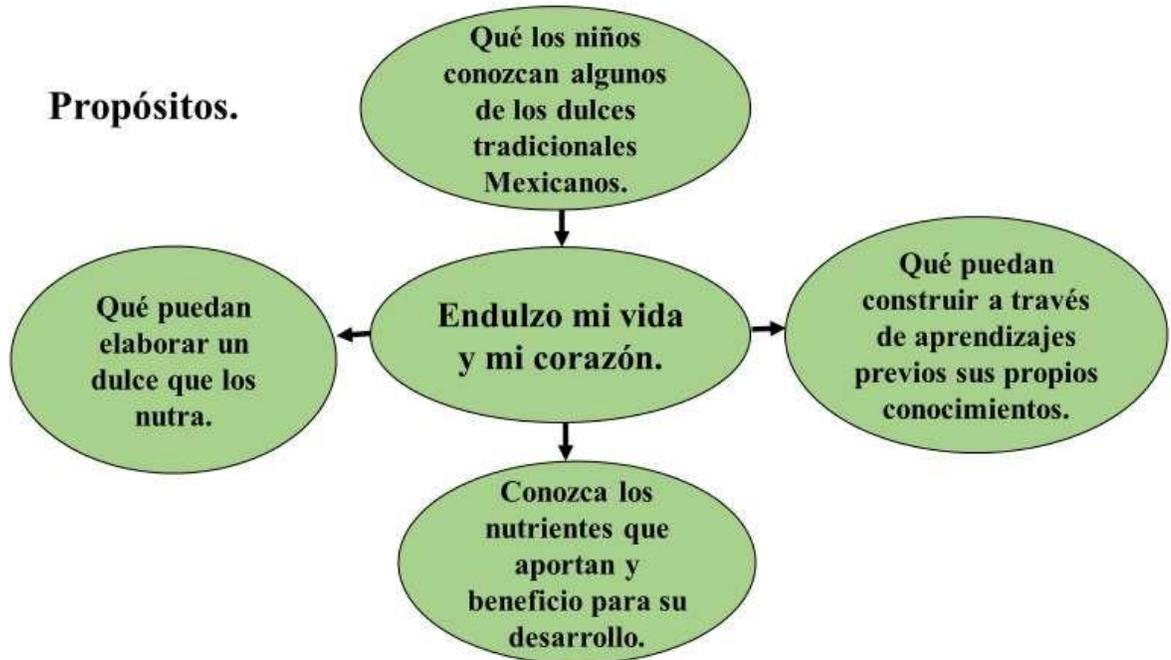
Criterios.	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre.
Observa el medio físico y natural para limpiarlo.				
Respeto los espacios naturales y participa en recolectar residuos.				
Muestra una actitud de agrado por las actividades.				
Escucha y comprende el tema de la basura.				
Conversa con otros niños y el profesor sus experiencias.				
Adquiere conocimientos y elementos que le permitan situarse con actitudes críticas.				
Escucha y comprende sobre el tema.				

2. Proyecto 2. “Endulzo mi vida y mi corazón”.

Problemática: El consumo irracional de dulces que dañan su salud y otros que son parte de su alimentación para tener una mejor vida escolar y social.



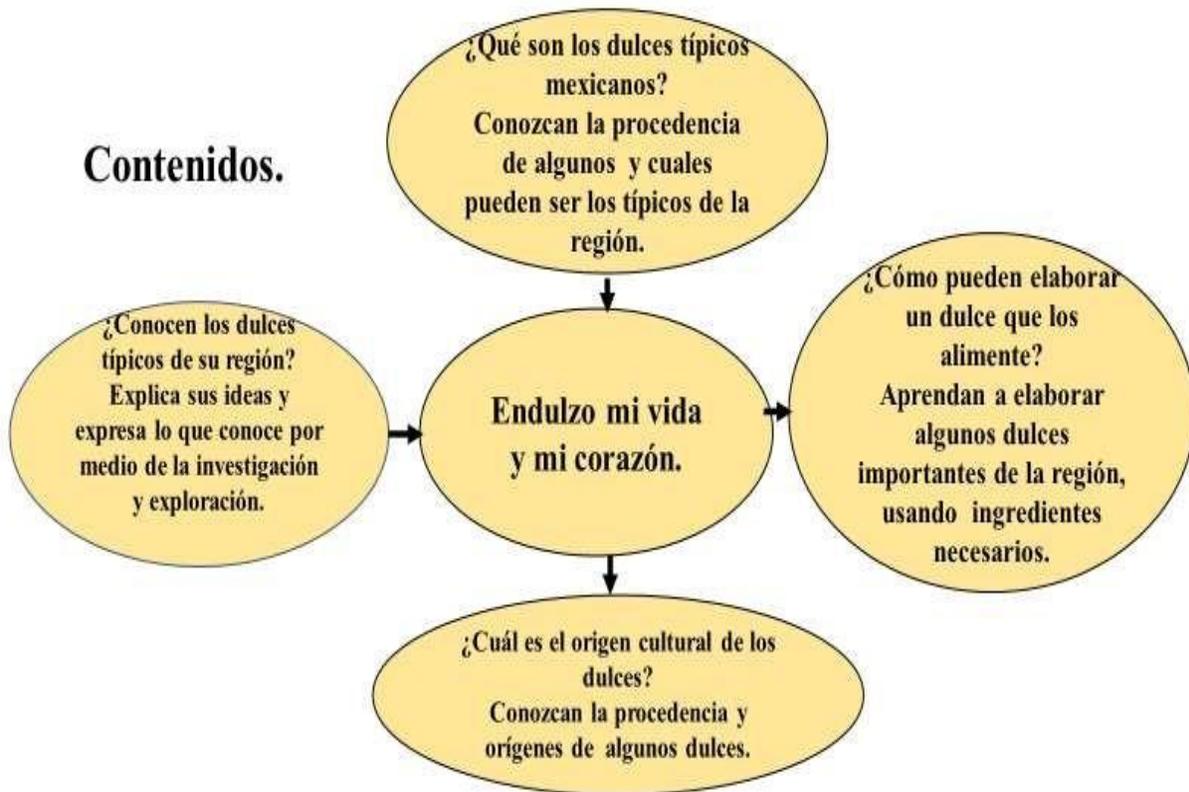
Propósitos.



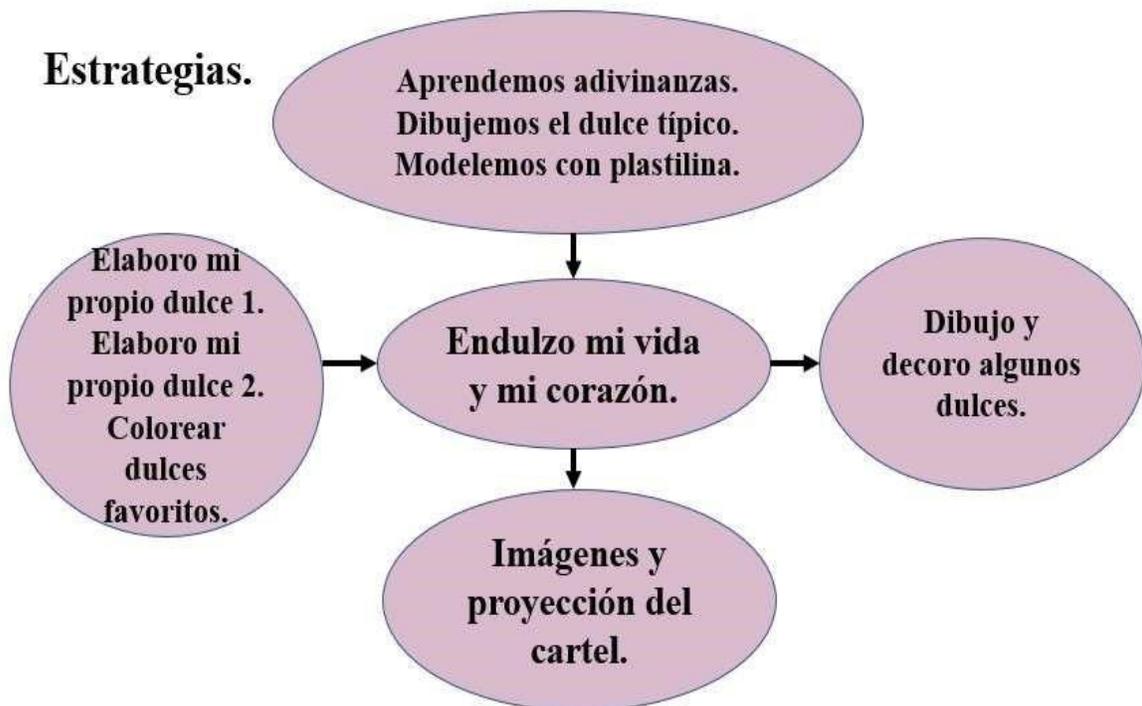
Ejes Transversales.



Contenidos.



Estrategias.



Planificación

Proyecto 2 “Endulzo mi vida y mi corazón”.		
Objeto de estudio: Educación ambiental para el consumo responsable. Tema central: “Dulce tradicional mexicano”		
Problemática:	Propósito:	
El consumo irracional de dulces que dañan su salud y otros que son parte de su alimentación para tener una mejor vida escolar y social.	Fomentar a través de proyectos que les permitan además de preservar y cuidar la naturaleza participar en acciones que mejoren su salud y tengan una mejor calidad de vida a futuro, siendo conscientes antes de consumir alimentos que perjudiquen su desarrollo físico y el planeta	
Preguntas	Propósitos:	Ejes transversales:
¿Qué son los dulces típicos mexicanos?	Que los niños conozcan algunos dulces tradicionales mexicanos.	Educación para el consumidor. Educación para la salud
¿Conocen los dulces típicos de la región?	Que puedan construir a través de aprendizajes previos sus propios conocimientos.	Educación para la salud Para el consumidor Educación ambiental.
¿Cuál es su origen cultural de los dulces?	Conozcan su procedencia y su origen cultural y lo que aportan para su desarrollo.	Educación para el consumidor Educación ambiental
¿Cómo pueden elaborar un dulce que los alimente?	Que puedan elaborar un dulce que los nutra.	Educación para la salud Educación ambiental
Contenidos	Estrategias	
Conozcan la procedencia de algunos y cuáles pueden ser los típicos de la región.	Aprendemos adivinanzas Dibujemos el dulce típico Modelemos con plastilina	
Explica sus ideas y expresa lo que conoce por medio de la investigación y exploración.	Imágenes y proyección del cartel	
Conozcan la procedencia y orígenes de algunos dulces	Dibujo y decoración de algunos dulces	
Aprendan a elaborar algunos dulces importantes de la región, usando algunos ingredientes necesarios.	Elaborar su propio dulce 1 Elaboro mi propio dulce 2 Colorear dulces favoritos	
Campos de formación académica.		
Organizador curricular 1: Mundo natural Cultura y vida social	Organizador curricular 2. Cuidado de la salud Cuidado del medio ambiente Interacciones con el entorno social	
Aprendizaje esperado:		
Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta el cuidado de la salud Fomentar la cultura e historia de los dulces tradicionales		

Sesión 1. Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Tema: “Los dulces tradicionales mexicanos me alimentan” Inicio. Empezaremos todos juntos reunidos en su lugar por saludarnos cantando la canción “naranja dulce-

Limón partido”, se les explica que estaremos trabajando proyecto con el tema: “Dulces tradicionales” con una duración de 5 días.

Desarrollo.

- Se les explicará la importancia que tiene el dulce tradicional mexicano como parte de nuestra cultura popular, porque hace muchos años cuando vinieron de otro continente personas de un país llamado España; ellos nos trajeron a probar a nuestros antepasados diferentes tipos de comidas; entre esas los alimentos hechos a base de dulce, leche y complementando algunos frutos y aromas para darles buen aspecto entre ellos está la cajeta, el rompo etc.

- Los mesoamericanos antes de la llegada de los españoles y quienes vivían en México eran personas que les gustaba usar la miel en sus bebidas elaboradas de maíz, usaban el atole acompañado con una caña que la chupaban para absorber el dulce, la miel de las abejas, la de las hormigas, la de las tunas y de la planta del maguey. En los mercados o tianquiztli, compraban: tortillas de masa, granos de maíz, pepitas de calabaza hervida y los cascotes de calabaza cocida todos ellos envueltos en miel. Explicación aproximada: 5 minutos.

- Dibujarán un dulce tradicional mexicano, por ejemplo: decorándolo con serpentina, diamantina o lentejuela de cualquier estado de la República mexicana que más conozcan y que hayan probado su sabor y lo decorarán con serpentina o confeti. Tiempo aproximado: 20 min Cierre.

Primero tres niños nos comentarán de su dibujo y después otros tres por turnos y acabando lo anterior pegarán los dibujos en cartulina, luego los pondrán en un lugar visible. Tiempo aproximado: 20 minutos.

Sesión 2.	Tiempo: 35 min aproximadamente.
Tema: “Mi propio dulce 1” Oblea	
<p>Inicio. Les diremos que crearemos una figura con una oblea y la pintaremos.</p> <p>Mientras ellos realizan su actividad se les da una breve explicación de “Qué son las obleas” ¿Te gusta este dulce? ¿Qué otros dulces has probado cuando sales de paseo con tu familia?</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Mientras decoran su oblea se acompaña la clase con música</p> <p>Primero ocuparemos una oblea grande para hacer ya sea una figura de un animal ya sea un oso, un conejo, una mariposa, un león etc. Ocuparemos otras obleas más pequeñas para formar las orejas o los pies de las figuras y las pegaremos con miel o las rellenaremos. Le pondremos miel con un palito o cucharita a la oblea formando una figura o un dibujo de acuerdo a su creatividad y dibujarán sobre la oblea un dibujo y luego esparcirán sobre la oblea confeti comestible o granillo de chocolate o de colores.</p> <p>Tiempo aproximado 30 min.</p> <p>Mientras forman su oblea les platicaremos sobre la tradición de las obleas en México, un ejemplo e en el estado de Morelos pueden ser de miel o de amaranto, con linaza; tienen su origen desde la época colonial cuando llegaron los españoles, se podría decir que la miel como el amaranto era su forma de consumir dulce. A partir de que se obtuvo la azúcar de la caña se empezaron a hacer postres mucho más sofisticados, se innovaron las técnicas para cambiar el sabor de los alimentos al combinarlos. En México están hechas de harina de trigo y agua o de harina de amaranto y a la mezcla se le agrega azúcar, huevo y aceite. Su origen se dio en los conventos de Europa (la hostia) y con la llegada de los españoles a México al principio eran delgadas y se rompían.</p> <p>Tiempo aproximado 5 minutos.</p> <p>Cierre.</p> <p>Al ultimo los envolveremos con celofán y si gustan lo pueden obsequiar a la persona que es especial para ellos o quieren mucho como sus papas o su familia.</p>	

Sesión 3.
Tema: “Mi propio dulce 2 mazapán”
<p>Inicio.</p> <p>Comenzaremos con una actividad de respiración tocando nuestra cabeza, hombros, rodillas y pies.</p> <p>Les preguntaremos si conocen el mazapán y ¿Qué te sabe cuándo lo pruebas? ¿Te gusta? Realizaremos una plática pensando en el tema todos juntos y participarán por turnos expresando sus ideas. Desarrollo.</p> <p>Platicaremos que el mazapán este hecho de azúcar, almendras y huevo porque es de los más favoritos de las personas, el mazapán no lleva cacahuete, este fue agregado después como una receta única des estado de Jalisco. No se sabe dónde se originó, pero se sabe hace mucho en un país llamado España se pedía llevar a los reyes frutas de azúcar y mazapanes, fue así que dio la vuelta al mundo llegando a manos de un pintor llamado Leonardo DaVinci para crear arte con el mazapán de figuras y sabores para los que probaban lo que hacía en esculturas.</p> <p>Les daremos la indicación que se sienten para comenzar a realizar y elaborar un mazapán imaginando que estamos en un fábrica (se puede adaptar una cocina simulando sus utensilios y primero les pondremos el material en la mesa como: el agua, el azúcar glas, cacahuete en polvo y cada uno con su respectivo recipiente le daremos las instrucciones para realizar los pasos, resolviendo primero los ingredientes anteriores) después se les dirá que se formarán bolitas como una masa moldeable de un tamaño mediano para ser acomodadas en una charola. Se esperará unas horas para que estén listos y se endurezcan un poco.</p> <p>Cierre.</p> <p>En lo que están listos se esperará dando un tiempo libre para jugar a la “rueda de san miguel”. Después platicaremos de lo importante que es alimentarnos con los ingredientes que algunos dulces tradicionales tienen y que benefician a nuestro cuerpo.</p>

Sesión 4.	Tiempo: 35 min aproximadamente.
Tema: “Creo mi alegría”	
<p data-bbox="300 346 381 378">Inicio.</p> <p data-bbox="203 399 1401 483">Primero nos sentaremos en un tapete, colchoneta o cobija en posición de mariposa y luego estiraremos los pies tratando de estirarnos.</p> <p data-bbox="203 504 1401 588">Nos pararemos y nos aprenderemos todos juntos una canción: “choco choco el el choco te choco- la, choco- te chocolate” https://www.youtube.com/watch?v=Mg8qiq4sjjM</p> <p data-bbox="300 651 430 682">Desarrollo.</p> <p data-bbox="203 703 1401 997">Mientras prepararán una mezcla para formar una alegría la cual le pondremos 200 gramos de chocolate en forma de gota o chispa para derretirlo, 100 gramos de amaranto, trocitos de almendra u otra semilla y miel; en seguida revolver, aunque se sienta seco, se prueba cuando se revuelva bien y si le falta azúcar ponerle miel en vez de azúcar. Ponerlo en un recipiente para aplastarlo un poco y ponerlo en el refri hasta que este duro. Elaboraran su propia figura con el amaranto que crearon dándole forma primero a la cabeza, pies y cara.</p> <p data-bbox="203 1008 1401 1144">Durante la preparación se les dirá que contienen proteínas, calcio y otros; de gran sabor que se come desde nuestros ancestros o los pobladores que existieron tiempos atrás porque era de gran valor las culturas lo llamaban huautli, nombre en náhuatl que puede traducirse:</p> <p data-bbox="203 1155 1401 1291">Como <<la partícula más pequeña capaz de dar vida>> lo utilizaban en sus ceremonias para ofrecérselas a sus ídolos, para pedir el sustento, el agua, y la vida. Hacían una masa para realizar figuras con harina de maíz, miel negra de abeja, o maguey como figuras de serpientes, aves y otros animales.</p> <p data-bbox="300 1312 381 1344">Cierre.</p> <p data-bbox="203 1354 1401 1438">Finalmente, entre todos las probaremos y se la podrán comer todos juntos haciendo un tipo picnic en el suelo, acomodando nuestros dulces.</p>	

SESION 5.	Tiempo: 20 min.
Tema: “Restaurante de dulces”	
<p data-bbox="302 407 375 436">Inicio.</p> <p data-bbox="204 457 1395 590">Acostados en el suelo encima de un tapete o cobijas alzaremos nuestras piernas y brazos tratando de alcanzar el cielo y todos juntos cantamos la canción “mariposita” primero la cantaremos lento y luego más rápido.</p> <p data-bbox="204 606 1395 739">Después les diremos que jugaremos a presentar dulces que fabricaremos con nuestras propias manos y los moldearemos, pero ahora con otro material que es la plastilina con el tema: “los dulces tradicionales de México”. Tiempo aproximado 10 minutos.</p> <p data-bbox="302 756 423 785">Desarrollo</p> <p data-bbox="204 806 1395 1140">Por ejemplo: Se ocuparán los materiales antes elaborados como los ocupados para realizar el la oblea de amaranto y esos ingredientes los pueden representar o elaborar con plastilina, los equipos seleccionados por la educadora se les dará la indicación y algunos ejemplos de cómo moldearán con plastilina diferentes dulces que más les allá gustado en las siguientes clases y ellos la elaborarán con plastilina. Ya que tengan su dulce hecho con plastilina ya sea un mazapán, una alegría, una cocada, una oblea, etc. aplicaremos pegamento blanco con un pincel y después barniz para que endurezca y esperar a que seque. Tiempo aproximado 20 minutos</p> <p data-bbox="302 1157 375 1186">Cierre.</p> <p data-bbox="204 1207 1395 1394">Para finalizar acomodaremos en una mesita con diferentes dulces para jugar a venderlas. Se les pedirá que en casa fabricarán con sus papas una canasta y la utilizarán para crear su propio frutero para el centro de su mesa o regalársela a alguien especial ya sea nuestra mamá, papá, tío, tía, amigo o para adorno de la casa de algunos de los niños. Tiempo aproximado 5 minutos.</p>	

Evaluación del Proyecto 2. “Endulzo mi vida y mi corazón” Escala de Apreciación.

Competencia: Fomentar la cultura a través de proyectos que les permitan preservar y cuidar la naturaleza con el propósito de participar en equipo con acciones para mejorar su calidad de vida futuro, siendo conscientes antes de consumir para no generar tanta basura y cuide su salud.

Criterios.	Nunca	Algunas veces	Casi siempre.	Siempre.
Se interesa por el tema vistos en la escuela.				
Entiende por dulces tradicionales explica, expresa y reproduce por medio de un dibujo.				
Conoce cuales dulces tradicionales se consumen en su localidad o estado.				
Los ha probado en alguna ocasión e identifica algunos.				
Le gusta realizar la preparación y externa sus ideas sobre su sabor y su textura.				
Realiza comentarios y participa.				
Hacen preguntas cuando se les habla de los dulces tradicionales.				

3. Proyecto 3. “Taller tradijuguete, me divierto jugando”.

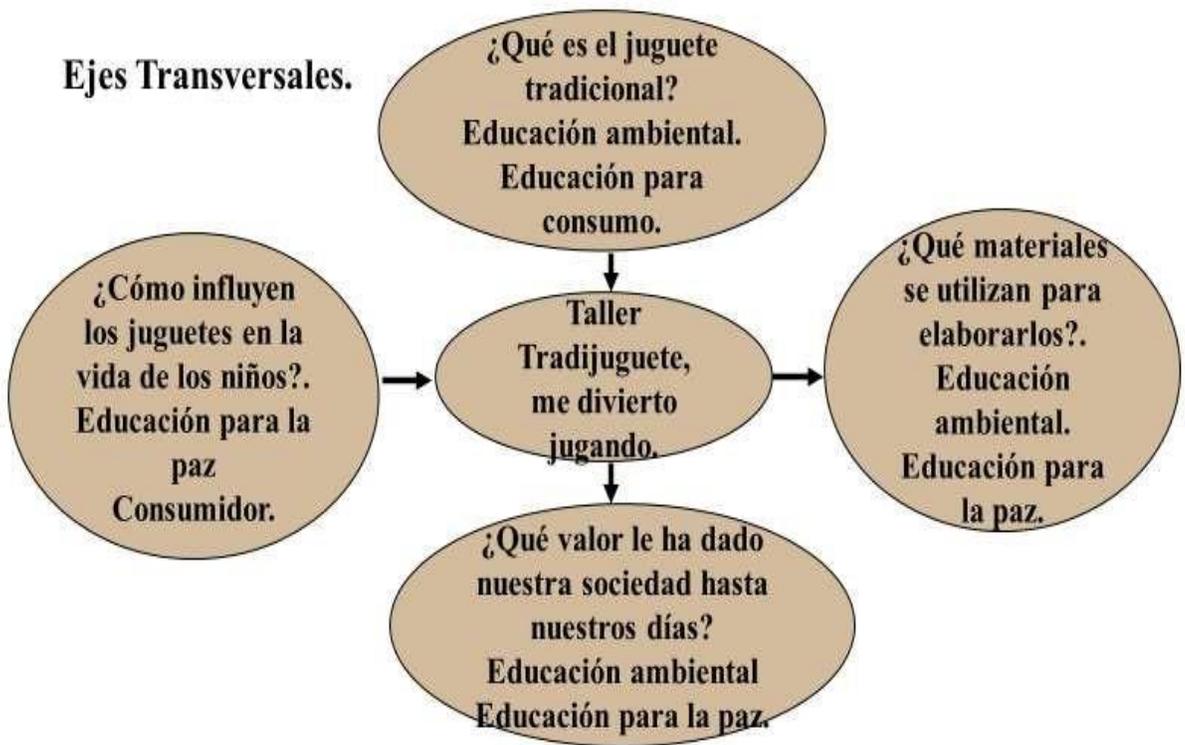
Problemática: Debido a la gran demanda de juguetes de exportación los niños prefieren más estos por la gran mercadotecnia que se les ha dado en los medios de comunicación, y es por eso que el juguete que nuestros antepasados nos han dejado se ha perdido poco a poco, por eso hay que darles importancia para que los pequeños continúen comprando y jugando con la cultura del juguete artesanal mexicano.



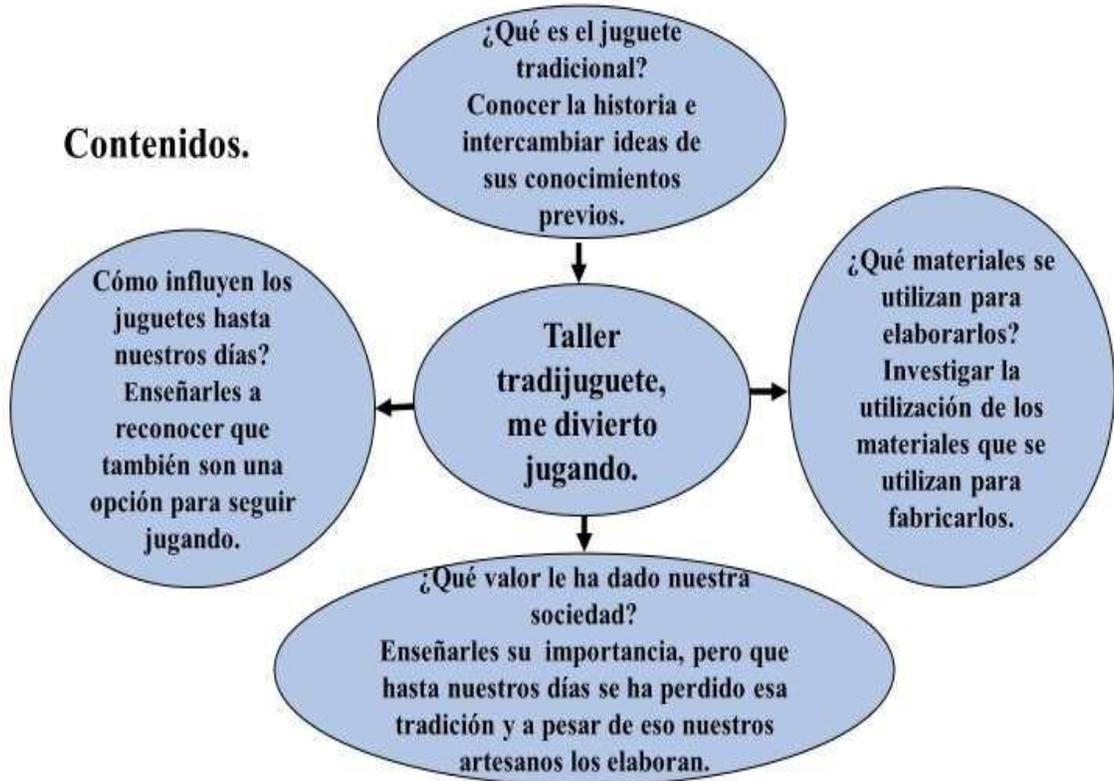
Propósitos.



Ejes Transversales.



Contenidos.



Estrategias.



Planificación.

Proyecto 3 “Tradijuguete me divierto jugando”		
Objeto de estudio: Educación ambiental para el consumo responsable. Tema central: “Dulce tradicional mexicano”		
Problemática:	Propósito:	
Debido a la gran demanda de juguetes de exportación los niños prefieren más estos por la gran mercadotecnia que se les ha dado en los medios de comunicación y es por eso que el juguete que nuestros antepasados nos han dejado se ha perdido poco a poco, es por eso que hay que darle importancia a los juguetes para que los pequeños continúen comprando y jugando con la cultura del juguete artesanal mexicano.	Fomentar a través de proyectos que les permitan además de preservar y cuidar la naturaleza participar en acciones que favorezcan el consumo en juguetes populares mexicanos como parte de una cultura tradicional y para esto que sea una alternativa consciente antes del juguete de importación y finalmente favorecer la socialización y el desarrollo integral de la infancia.	
Preguntas	Propósitos:	Ejes transversales.
¿Qué es el juguete tradicional?	Conceptualicen lo que es el juguete tradicional mexicano para que a futuro sean parte de su elección.	Educación para el consumo Ambiental.
¿Cómo influyen los juguetes en la vida de los niños?	Socialicen de manera integral en su infancia con los juguetes y juegos desarrollen su imaginación.	Educación para el consumo. Educación para la paz.
¿Qué materiales utilizan para elaborarlos?	Que utilicen y experimenten con diferentes materiales para crear e innovar.	Educación ambiental. Educación para consumo. Educación para la paz.
¿Qué valor se les ha dado hasta nuestros días?	Que los niños aprovechen la cultura popular como un medio para su desarrollo integral y educación.	Educación ambiental. Educación para la paz Para el consumo.
Contenidos.	Estrategias	
Conocer la historia e intercambiar ideas de sus conocimientos previos.	Técnicas de debate y participación, exposición con imágenes o recortes.	
Enseñarles a reconocer que también son una opción para seguir jugando.	Juegos en parejas.	
Investigar la utilización de los materiales que se utilizan para fabricarlos.	Listado con dibujos e imágenes y presentar algunos en físico.	
Enseñarles su importancia, pero que hasta nuestros días se ha perdido esa tradición y a pesar de eso nuestros artesanos los elaboran.	Obra de teatro y crear su propio juguete.	
Campos de formación académica.		
Organizador Curricular 1: Autonomía. Colaboración Mundo Natural Expresión artística.	Organizador Curricular 2: Toma de decisiones y compromiso. Inclusión. Interacciones con el entorno social. Cuidado del medio ambiente. Familiarización con los elementos de básicos de las artes. Toma de decisiones y compromiso.	
Aprendizaje esperado:		
Cuidado del medio ambiente. Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente. Interacciones con el entorno social. – Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Familiarización con los elementos básicos de las artes. – Expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura, combina colores para obtener nuevos colores. Reproduce esculturas. Representa historias y personajes reales o imaginarios con marionetas. Persiste en la realización y toma de decisiones para concluir las. Inclusión. – Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		

Sesión 1.

Tema: “Conozco otros juguetes”

Inicio.

Diremos que trabajaremos otra manera de divertirnos con otro tipo de juguetes que nuestros antepasados ya sea abuelos o bisabuelos jugaron con sus juguetes y que abecés ellos mismos hacían para poder divertirse, pero para eso comenzaremos con saber ¿Qué son los juguetes tradicionales?

Desarrollo

Estando sentados en circulo se platicará y reflexionará de los juguetes tradicionales ¿Qué son? Y que representa para el pueblo mexicano (las personas que las elaboran con sus propias manos y los pintan con diferentes colores por eso se les dice que son artesanales).

Se explica un poco de la historia con imágenes a color impresas o de revistas o de algún libro.

Los primeros juguetes tienen su origen en la época prehispánica y que al escarbar fueron hallados en las zonas arqueológicas como las pequeñas figurillas de animales, trastecillos, especies de baleros, pero que los utilizaban para sus cultos no para juegos. El balón de caucho o de hule fue usado para competir en los juegos de pelota, aunque era parte de un ritual (ceremonia con un fin determinado), que los antiguos hacían para ofrecérselos a sus Dioses y tenían para ellos un símbolo; además que se practicaba como un deporte. Otro que en náhuatl se llama “matlatema” o matatena, “La víbora de la mar” entre otros.

El yoyo se jugaba antes de la llegada de los españoles entre los pueblos de Norteamérica se usaban para que los niños aprendieran técnicas básicas y desarrollaran sus habilidades

Realizarán un collage en una hoja tamaño carta de recortes que se les repartirán de distintos juguetes y los pegarán en grupos de 2 o 3 personas

Cierre.

En físico se les mostrará unos dos juguetes como ejemplo o con las imágenes que ya teníamos y ya después ellos elaboran su propio listado con dibujos creación de ellos mismos.

Sesión 2

Tema: Taller de juguetes “Mi monigote “

Tiempo aproximado: 40 minutos.

Inicio.

Empezaremos sentados y en parejas jugaremos “Nos saludaremos y cantaremos la canción de “Pin pon”

-Comentar con los niños el significado de los muñecos monigotes que es un muñeco o títere de forma fea o en forma de caricatura; este hecho de papel o cartón duro el cual es utilizado en las festividades de fin de año o para recordar el año anterior y esperar el siguiente.

Desarrollo

Se explicará que todos somos creativos y podemos desarrollar nuestros propios dones habilidades y por eso que con papel y tijeras formaran un muñeco a imaginación libre, creación propia, y nos servirá para conocer si la capacidad que tenemos para poder resolver problemas.

Se les enseñara un ejemplo como podrían hacerlo y se les apoyara a su realización.

Cierre.

Crearemos una obra de teatro con nuestros juguetes favoritos y con los que hicimos, crearán un tema que los niños prefieran que tenga que ver con sus experiencias en familia. Ellos tratarán de explicar su propio cuento con su personaje favorito y entre todos formarán su propia historia moviendo su muñeco.

Sesión 3.

Tema: “M I BALERO”

Inicio.

Para iniciar estarán parados todos y tomados de las manos girarán todos juntos viendo hacia el cielo y cantamos la canción “Pin Pon y el juego del balero”

Desarrollo.

Se realizará una pequeña obra de teatro con los principales personajes de calcetín con su respectiva escenografía como se guste decorar al personaje.

Los Mayas fue una cultura que habitó hace muchos años en México y otras partes cerca de Yucatán, Campeche, Quintanarro, Chiapas y Tabasco, en otros países como Guatemala y Belice, algunas partes de Honduras y el Salvador; ellos realizaban este juguete con cráneos humanos.

Antes con este juguete al jugar solía llamarse juego del anillo y la clavija. En Europa que es un continente del otro lado de nuestro planeta tierra se dice que mientras los viajeros de Europa se detenían a conocer de otras ciudades, porque se veía que jugaban todas las personas de otros países como también de Japón. Un rey llamado Enrique III lo puso de moda pues le gustaba mucho que en los pasillos de su palacio jugaba con él.

Cierre.

Al final platicaremos brevemente como se sintieron, cada uno platicará y expresará sus ideas respecto a la obra de teatro.

<p>Sesión 4.</p> <p>Tema: Aprendo jugando: “El museo”</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>
<p>Inicio.</p> <p>Los adultos participarán pintando al niño si así lo desea en su carita un animal del bosque o selva para animarlo a jugar como, por ejemplo: un león, un oso, un pájaro, una mariposa etc.</p> <p>Se formarán del más grande al más pequeño y sosteniendo sus brazos en los hombros de su compañero imaginaremos que somos trenes y rodearemos un objeto u objetos como: sillas o caja en forma imaginando que es un autobús y como pasajeros representarán que bajan en determinado lugar ya sea su salón o en un espacio amplio donde será el museo, aquí se pondrá un letrero con el nombre de “museo”.</p> <p>Tiempo aproximado 30 minutos.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Durante la actividad imaginamos que pasamos por distintos lugares con diferentes paisajes como: un bosque, una selva e iremos mencionando los animales que creen encontrar durante el viaje luego se llegará a la ciudad donde encontraremos “el museo de los juguetes” donde estarán sus juguetes que fabricaron y otros que se compraron pero que sean tradicionales que se escogieron para ambientar el lugar.</p> <p>Cierre.</p> <p>En parejas no más de tres escogerá dos juguetes e intercambiarán entre ellos y tratarán de explicar su juguete al profesor como si fuera el guía del museo y al último jugarán libremente</p>	

Sesión 5.	Tiempo: 40 min
Tema: Taller de juguetes “YOYIN”	
<p>Inicio.</p> <p>Comenzaremos en sentarnos en posición de mariposa y respiraremos 5 veces profundo, nos pararemos de nuestro lugar y pasarán a sentarse a su respectivo espacio de trabajo para comenzar a realizar nuestra actividad pues realizaremos YOYO para jugar con él y prepararlo para hacer la simulación de un museo.</p> <p>Tiempo aproximado: 5 minutos.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Primero se ocuparán los respectivos materiales como son: 2 corcholatas de plástico, un clavo que se ocupará para realizar el orificio en medio de la tapa y con ayuda de un desarmador ir metiendo el clavo con ayuda de un adulto; el cual se utiliza para perforar en medio de las dos tapas de refresco grande, cinta de aislar e hilo. Las pintaran y decorarán con estampas, esperaremos a que sequen y mientras nos pararemos a descansar y estirarnos.</p> <p>Mientras se arma el yoyo Se les dirá que los juguetes tradicionales son importantes para desarrollar nuestra creatividad, nuestra imaginación, nuestra personalidad y para recrearnos con los demás (divertirnos por ejemplo con nuestros amigos). Se usaba como arma para cazar animales las personas en Filipinas. Muchos años antes en una vasija tenía un dibujo con una imagen con un niño jugando con un yoyo (Grecia). En una pintura cuando había una Revolución Francesa, el rey Luis XVII a los 4 años de edad, juega camino al exilio (Es el hecho de encontrarse lejos del lugar natural debido a la expatriación, voluntaria o forzada, de un individuo mientras que alguna circunstancia, generalmente por motivos políticos, le impide regresar por amenazas de cárcel o muerte. Puede ser una forma de castigo y soledad.) con su yoyo, llamado en el país en Francia joujou (juguete). De ahí se le da el nombre de “yoyo”.</p> <p>Cierre</p> <p>Cerraremos con comentar entre todos la información acerca del yoyo ¿Que es para ti un yoyo? ¿Has jugado con uno? ¿Qué aprendiste de lo que vimos hoy? Luego se registra en el cuaderno lo que más recordaron.</p>	

Evaluación del proyecto 3. “Taller tradijuguete, me divierto jugando” Escala de Apreciación.

Competencia: Fomentar la cultura a través de proyectos que les permitan preservar y cuidar la naturaleza con el propósito de participar en equipo con acciones para mejorar su calidad de vida a futuro, siendo conscientes antes de consumir para no generar tanta basura y cuidar su salud.

Criterios.	Nunca	Algunas veces.	Casi siempre.	Siempre.
Dialoga para compartir ideas con los demás.				
Demuestra interés por el tema de juguetes tradicionales.				
Expresa sus ideas con dibujos, pintura etc.				
Reconoce, valora costumbres en juguetes tradicionales.				
Solicita ayuda para llevar a cabo diferentes actividades.				
Usa su creatividad para crear y utiliza su imaginación en algunas actividades.				
Forma sus propias historias y utiliza su imaginación y las da a conocer y las expresa continuamente.				

Escala de Apreciación.

Campo Formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social en preescolar.

Aspecto: Educación ambiental.

Competencia: Fomentar la cultura a través de proyectos que les permitan preservar y cuidar la naturaleza con el propósito de participar en equipo con acciones para mejorar su calidad de vida a futuro, siendo conscientes antes de consumir para no generar tanta basura y cuide su salud.

Criterios.	Nunca.	Algunas veces.	Casi siempre.	Siempre.
Conoce sobre el tema consumo responsable y le interesa.				
Conoce y se informa de aquellos productos que afectan a la naturaleza.				
Exterioriza sus ideas acerca del tema.				
Le gusta y aprecia la naturaleza, observa y reflexiona sobre ella.				
Prefiere consumir alimentos de su elección muy llamativos y que le llamen la atención				
Sabe utilizar algunos desechos que se puedan reciclar para crear objetos y utiliza su creatividad e imaginación.				
Sabe y utiliza las 5 r ecológicas en su casa o en su escuela.				

<p>Se siente feliz y contento cuando compra en las tiendas lo que te gusta.</p>				
<p>Siente que los productos que compran son verdaderamente útiles y los ocuparía.</p>				
<p>Los desperdicios inservibles que ocupa de alimentos u otros objetos los tira o los ocupa para reciclarlos.</p>				

CONCLUSIONES.

Durante la pandemia muchas de las situaciones que cambiaron el contexto social y el contexto educativo tanto en el núcleo familiar como en las escuelas; donde mucho de los maestros se esforzaron por sacar a delante procesos educativos fue que tuvieron que ver con el uso de la tecnología y esto implicó adaptarse y adecuar sus tiempos a los recursos y materiales educativos.

En la educación ambiental, el consumo responsable es favorecer la cultura en el cuidado del medio ambiente en estudiantes de preescolar; y es lograr la participación a nivel preescolar basada en el aprendizaje y la educación de la naturaleza de manera sustentable; que se pueda cuidar el medio ambiente y tener experiencias que le permitan ocupar materiales para construir y crear objetos reciclados, reutilizados o recuperarlos; es una forma de utilizar su creatividad y así se pueda lograr el cuidar la flora y fauna

Es también hacer una reflexión de los *productos chatarra que consumen los niños* y aquellos que, si los puedan alimentar, los dulces y comida chatarra son alimentos que no benefician a su salud de los niños, pero si hay dulces tradicionales que a pesar de estar elaborados de dulce tienen otros ingredientes que los alimentan como cacahuete, miel, amaranto y son mejores dulces para ellos.

Que los padres de familia puedan apoyar a sus hijos a la *construcción y creación en casa con materiales reciclados* sin necesidad de gastar en tanto material nuevo, otra alternativa es darle un mejor uso a aquellos objetos que se puedan volver a utilizar, y que los maestros sugieran y utilicen otros materiales para fomentar el reciclado; así puedan crear juguetes u objetos que ellos mismos puedan usar.

Buscar estrategias donde los niños puedan aprender jugando con: las artes y campañas de servicio para desarrollar su creatividad a través de diferentes actividades, que logren intervenir tanto ellos y sus familias y en donde el aprendizaje de los niños sea para su buen desarrollo cognitivo y social; con la finalidad que les propicie un mejor aprendizaje significativo, se reafirmen sus conocimientos y sean perdurable en sus vidas.

Que Puedan llevar las experiencias y conocimientos a la práctica fuera o dentro de ella y que puedan expresarse sin temor al qué dirán y ser ellos mismos espontáneamente.

Los proyectos desde la transversales constituyen temáticas curriculares que tiene la planeación en donde se seleccionan conocimientos de distinta naturaleza y que se constituyen fundamentales para el desarrollo y socialización de los alumnos.

Con los niños de preescolar la transversalidad se trabaja de manera conjunta para formar ciudadanos conscientes de sus actos y acciones dentro y fuera de su contexto social; así incluimos los valores, derechos de la ciudadanía y todo lo que les rodea, fomentar la moral en ellos y que formen así su propia personalidad siendo seres analíticos y críticos en su misma sociedad.

En *la educación ambiental los ambientes sociales y naturales* son importantes para que el individuo construya sus propios conocimientos, que desarrolle su propia personalidad en su propia comunidad o con su entorno; porque el aprender no solamente es en un solo lugar, sino en distintos ambientes; esto incluye las creencias, costumbres, prácticas y comportamientos etc. de una sociedad, por ejemplo: Todo esto depende de la sociedad donde vivimos y se construye el entorno social propio de cada quien para desarrollarse y aprender. Los ambientes naturales o medioambientes los vemos en tanto físicos o sin movilidad materiales como, por ejemplo: en un parque que están los juegos y que son objetos o en bosque el río lo vemos que corre solo en su propio cauce y todos esto es lo que aprendemos observando en cada instante de nuestras vidas.

REFERENCIAS.

Bibliográficas.

Bodrova, E. y Leong, D.J. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México: Pearson Educación/ SEP.

Chávez, S. (2006). Juegos y Juguetes Mexicanos: De la tradición a la tecnología.

UAEH.Instituto de Ciencias y humanidades pp. 1-106.

Delors, Jacques (1994). “Los cuatro pilares de la educación” en La Educación encierra un tesoro. México: El correo de la UNESCO, pp. 91-103.

Evans, E. (2010). Orientaciones Metodológicas para la investigación acción: Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Republica del Perú, Lima. Ministerio de educación. pp.6-80.

García, M. (2020) Un turrón para la economía familiar: inicio y fin de una tradición. México. Instituto Politécnico Nacional, (8)(4) pp. 20-34.

Gómez. M. (2019). Los dulces tradicionales del cantón de Santa Elena, para preservar la herencia culinaria ancestral. La libertad- Ecuador UPSE. Facultad de ciencias administrativas. pp. 1-120.

Huizinga, J (1972). “Homo Ludens”. El libro de bolsillo. Madrid, España. Historia. Alianza p, p 1-142.

Latorre, A. (2005) La investigación acción. Conocer y cambiar a práctica educativa. Grao. Barcelona. 23-43.

Morillas, M. (2006). Competencias para la ciudadanía. Reflexión, decisión y acción. Dimensiones de la ciudadanía en los proyectos curriculares de área y en el plan de acción tutorial. Páginas 71-78.

Morillas, M. (2006). Competencias para la ciudadanía. Reflexión, decisión y acción. Proyectos de trabajo y unidades didácticas. Págs. 79-89.

Morillas, M. (2006). Competencias para la ciudadanía. Reflexión, decisión y acción. La evaluación como retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje. Págs. 97-100.

Pérez, S. (1991). El diagnóstico de la situación didáctica. Sus cuatro niveles. Buenos Aires, Braga, p .3-32.

Reyzábal, M. Sanz, A. (1995) Los ejes Transversales. Escuela. España. Madrid, p 1-285.

Robalino, M. (2005). “¿Actor o Protagonista? Dilemas y Responsabilidades sociales de la profesión docente” en: Revista Prelac, Núm. 1, jul.

Sumiacher David (2020). Por qué la filosofía para niños debe ser parte del curriculum en Filosofía para niñas y niños en México. Un horizonte de libertad y paz. Páginas 125 – 143

Electrónicas.

Aguilar, P. Ortiz, D &. Cárdenas, D. (2020). Ambientes de aprendizaje en el aula: hacia la diversificación de las opciones pedagógicas. Gestión, Competitividad e innovación. p, p.76-91
file:///C:/Users/Dell/Downloads/92Texto%20del%20art%C3%ADculo-182-1-10-20200826.pdf

*Atarama, T. (7 abril de 2020). La educación virtual en tiempos de pandemia. Universidad de Piura. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/04/la-educacionvirtual-en-tiempos-de-pandemia/>

Botero, C. (2008). Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación de valores. Revista iberoamericana de educación. (45)(2). p, p 1-7.
https://www.researchgate.net/publication/28203272_Los_ejes_transversales_como_instrumento_pedagogico_para_la_formacion_de_valores.

J.L. Castillejo, A.J. Colom, et, al. (2011). Educación para el consumo. Facultad de educación. (14) pp. 35-58. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70618224002.pdf>

Delors, J. (1996.): Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf

Gutiérrez, Paulina. (2019). ¿De qué están hechas las obleas y su origen? FOOD Y WINE En español. Referido en. <https://foodandwineespanol.com/de-que-estan-hechas-las-obleas-y-cuales-suorigen/#:~:text=Su%20origen%20se%20dio%20en,eran%20delgadas%20y%20muy%20quebradizas>.

Heredia, C. (28 agosto de 2020). La vida virtual. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/carlos-heredia-zubieta/la-vida-virtual>.

Iberdrola, ¿Cómo educar a los niños en el respeto al medio ambiente? (2021). Retrieved 2 June 2021, from <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/educacionambiental-paraninos#:~:text=Seg%C3%BAAn%20la%20Unesco%2C%20los%20cuatro,del%20medio%20que%20les%20rodea>.

Jaúma, J. (11 octubre de 2021). Tener un medio ambiente limpio, una cuestión de derechos humanos. <https://diarioresponsable.com/noticias/31955-tener-unmedio-ambiente-limpio-una-cuestion-de-derechos-humanos>.

Kastelnik, J. Phipps, A. et. al. (2009). El desarrollo social de los niños. Santa Fe. México. DELMAR. CENGAGE, pp9-531.

Lica, D. (04 mayo 2020). Tiempos de Pandemia. Reflexiones Nicolaítas desde la ciencia, la tecnología y las humanidades. UMSNH.p,1.
<https://cic.umich.mx/coronavirus/65-la-educacion-preescolar-en-tiempos-depandemia.html>

Martínez, E. Vicuña, C. (2017). El pensamiento complejo en la educación. Aportes teóricos y reflexivos desde una mirada global. CIEG. Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales. (30) p, p 33-42.

Marisela, A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas. (3)(31). pp63-74.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Mendoza, A. (2020). Educadores de hoy, misioneros digitales. El universal.
<https://www.eluniversal.com.mx/opinion/enrique-alberto-mendozafilidor/educadores-de-hoy-misioneros-digitales>.

Miranda Anda. (5 agosto de 2015). Postres Fáciles: Miranda Anda haciendo recetas rápidas y ricas. <https://www.youtube.com/watch?v=l3VwZHjuHhA>.

Muñoz, A. (2020) Una oportunidad de resignificar la educación preescolar. El Universal.
<https://www.educacionfutura.org/la-pandemia-una-oportunidad-de-resignificarla-educacion-preescolar/>.

Muñoz, M. Barrera, L & et.al (2017). Educar a la infancia a través de juegos y juguetes tradicionales: experiencias pedagógicas al aire libre. Universidad de Sevilla. (18) p,73-106. <http://revista.muesca.es>. ISSN 1989-5909.

*Nwatu, I. (21 Julio del 2021). Niños en la naturaleza: Una de las experiencias más enriquecedoras. The Nature Conservancy. <https://www.nature.org/esus/participa/como-ayudar/jovenes-tnc/beneficios-de-naturaleza-para-ninos/>

Oñate, A. (2020). Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de educación preescolar. CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de humanidades, educación, ciencia y tecnología, 6 (1). 210- 236. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.305>.

Ovejero, M. (2013) Desarrollo cognitivo y motor. Macmillan profesional. Madrid. España p,p 1-194. <https://pdfcoffee.com/desarrollo-cognitivo-y-motor-3-pdf-free.html>

Regla de la 5 rs ecológicas. (8 enero del 2022). Responsabilidad social, empresarial y sustentabilidad. Pensamiento sustentable. Urban. Grupo de comunicación.

<https://www.responsabilidadsocial.net/regla-de-las-5-rs-ecologicas-reducir-repararrecuperar-reutilizar-y-reciclar>

Santander, J. (2020). Educación en tiempos de Pandemia. [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/42564204/Educacion_en_tiempos_de_Pandemia?auto=download&email_work_card=download-paper

Tobón, S. Gómez (20 agosto del 2012). Pensamiento complejo y formación humana en el sistema educativo colombiano. Buk México,p,p 1-11.

Verde, E. Niñas y niños menores de 6 años en la Pandemia. UNICEF. Latinoamérica y el Caribe.<https://www.unicef.org/mexico/ni%C3%B1as-y-ni%C3%B1osmenores-de-6-a%C3%B1os-en-la-pandemia>

Redacción. (16 de enero de 2020). El origen de los dulces tradicionales en México. Confitexpo informa <https://www.confitepoinforma.com/2020/01/16/el-origende-los-dulces-tradicionales-en-mexico/>.

<https://www.milenio.com/opinion/varios-autores/universidad-tecnologica-del-valledel-mezquital/breve-historia-de-los-dulces-tipicos-de-mexico>

Opinión. (12 de enero de 2022). ¿Qué es y cuál es el origen del mazapán? Milenio Digital. <https://www.milenio.com/politica/comunidad/mazapan-que-es-y-cuales-su-origen>.

Por Redacción. (12 de enero de 2022). ¿No es mexicano? Este es el origen del mazapán. El Financiero. <https://www.elfinanciero.com.mx/food-and-drink/2022/01/12/no-esmexicano-este-es-el-origen-del-mazapan/>

s/a (23 de mayo del 2023) Significado Lúdico. <https://www.significados.com/ludico>

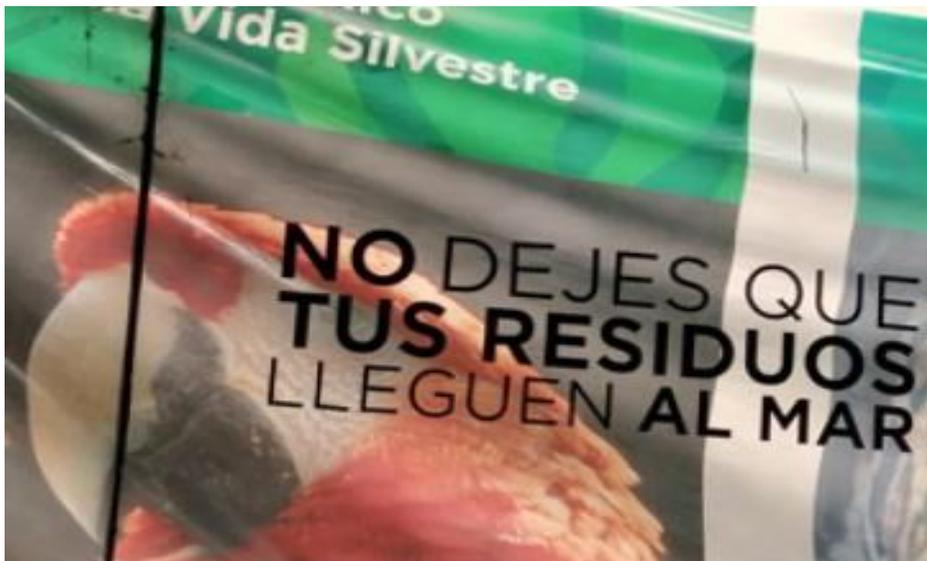
ANEXOS.

Imágen 1 Plásticos.



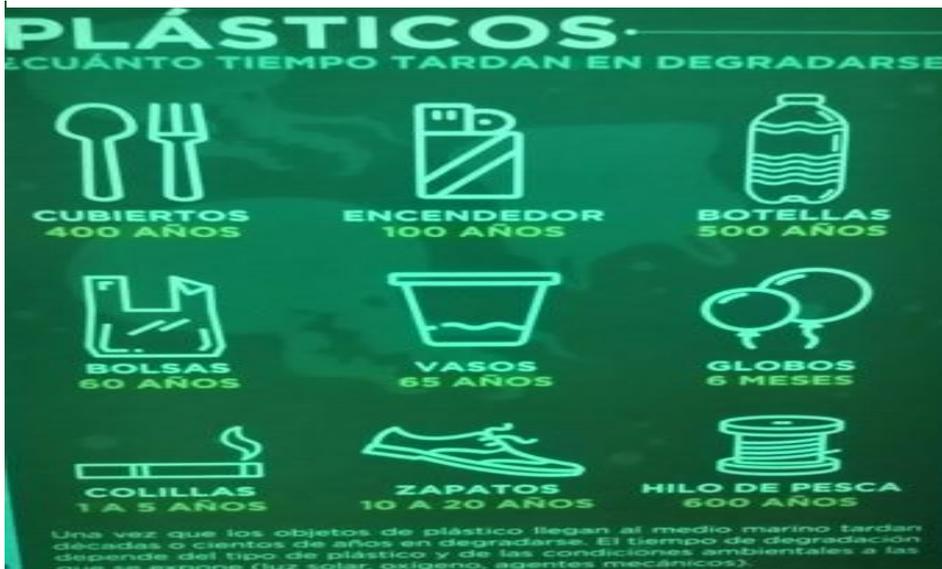
Nota: zoológico de Chapultepec (Acuario).

Imágen 2 Anuncio de residuos.



Nota: zoológico de Chapultepec (Acuario).

Imagen 3 Ejemplo de degradación de plásticos



Nota: zoológico de Chapultepec (Acuario).

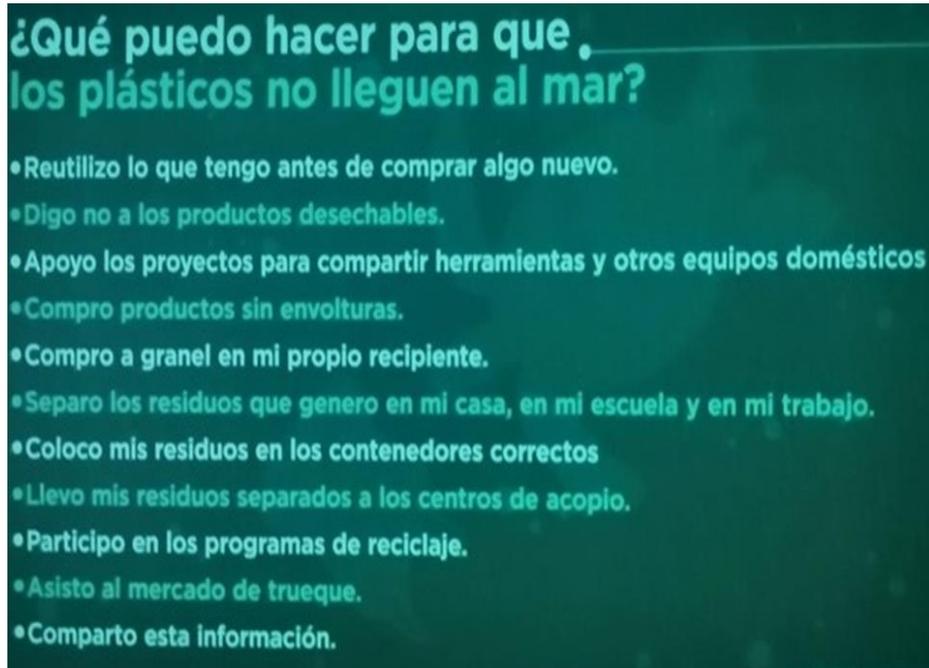
Imagen 4

Tiempo en degradarse el plástico.



Nota: Retomado del zoológico de Chapultepec (Acuario).

Imagen 5 ¿Cómo consumir menos plástico para que no genere tanta basura?



Nota: Retomado del zoológico de Chapultepec (Acuario).