

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La crianza de guajolotes para favorecer el conteo oral en preescolar  
mediante el juego de reglas**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

**Berenice Clara Ayerde**

**Teziutlán, Pue; junio de 2023.**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La crianza de guajolotes para favorecer el conteo oral en preescolar  
mediante el juego de reglas**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

**Berenice Clara Ayerde**

Tutor

**Ofelia Ascensión Salvador**

**Teziutlán, Pue; junio de 2023.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Berenice Clara Ayerde*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"La crianza de guajolotes para favorecer el conteo oral en preescolar mediante el juego de reglas"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*[Firma]*  
Lic. Yunerí Calixto Pérez  
Presidente de la Comisión

YCP/sc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Proceso metodológico de investigación .....	10
1.2	El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	19
1.3	Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	30
1.4	Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	42
1.4.1	Justificación de la propuesta pedagógica.....	45
1.4.2	Objetivos.....	48

### CAPÍTULO II

#### APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1	Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe .....	51
2.2	La importancia del aprendizaje sociocultural para fortalecer el conteo oral de los números del uno al diez en alumnos de 2° grado de preescolar.....	61
2.3	El juego de reglas como estrategia para favorecer el conteo oral de los números del uno al diez en alumnos de 2° grado de preescolar .....	71

### CAPÍTULO III

#### INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1	La atención del problema mediante la propuesta pedagógica .....	85
3.2	Estructuración de la propuesta pedagógica.....	89
3.3	Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	99

**CAPÍTULO IV**  
**INFORME DE RESULTADOS**

4.1	Evaluación de la propuesta pedagógica.....	114
4.2	Reflexiones y experiencias de la intervención.....	117

**CONCLUSIONES**

**REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

**ANEXOS**

**APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo tiene como objetivo, dar a conocer la propuesta pedagógica titulada: “La crianza de guajolotes para favorecer el conteo oral en preescolar mediante el juego de reglas” en ella se plasma una iniciativa de intervención pedagógica retomando el contexto sociocultural de los educandos a través de la práctica cultural sobre la crianza de guajolotes, y la estrategia del juego de reglas para atender la dificultad en el conteo oral de los alumnos, desde la cognición situada.

La dificultad de aprendizaje es definida por varias causas, pero la razón más importante se debe a que es una dificultad que afecta a la mayor parte del grupo escolar de segundo grado, también debido a que el conteo es una habilidad esencial para la realización de actividades cotidianas en la comunidad, y es necesaria para el desarrollo del pensamiento matemático en los alumnos, ya que posterior a la apropiación de esta habilidad los educandos podrán tener las herramientas necesarias para adquirir habilidades para la adición y sustracción, permitiendo el desarrollo integral del alumno, para que este pueda desenvolverse en cualquier contexto, beneficiando así su formación y con ello el progreso de las comunidades indígenas.

En este sentido la propuesta pedagógica aquí presentada tiene como objetivo desarrollar una estrategia didáctica, retomando el papel del docente en la reflexión de su propia práctica, y priorizando la atención de la dificultad de aprendizaje identificada, para ello se toman en cuenta las características del grupo escolar, es decir sus intereses, capacidades, necesidades, motivaciones, ritmos y estilos de aprendizaje, etc. Con la aplicación de este proyecto no solo se estará promoviendo un aprendizaje a nivel de pensamiento matemático en los alumnos, sino que ellos podrán ser conscientes de su propio proceso de enseñanza aprendizaje a través de la

apropiación de competencias para aprender a aprender y podrán utilizar el conocimiento adquirido en el aula a nivel global.

La estructuración de la propuesta empieza con el desarrollo del capítulo I, titulado “La investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema” , en este capítulo se hace referencia al enfoque de investigación cualitativa con el cual se pudo recabar la información de la comunidad de acuerdo con una serie de técnicas e instrumentos de investigación para conocer de una manera descriptiva la realidad del contexto educativo, también se retoma el paradigma de investigación socio crítico mediante el método de investigación acción participante, para ello las técnicas de investigación utilizadas son: la observación y la entrevista, y como instrumentos de investigación el diario de campo y el guion de entrevista.

Así mismo se describe a la comunidad de investigación de acuerdo con los cinco elementos que propone Díaz Gómez, resaltando la importancia de las actividades culturales como fuente de conocimiento, en este apartado también se presenta el diagnóstico pedagógico realizado en el grupo escolar de segundo grado de preescolar y que da cuenta de la dificultad de aprendizaje a atender.

En el capítulo II titulado “Aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica” se retoma los elementos teóricos para efectos de la propuesta, es decir los documentos normativos de la educación y el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe, así como las teorías de desarrollo cognitivo y sociocultural de acuerdo con Piaget y Vygotsky, también se expone la estrategia general sobre proyectos didácticos y la estrategia específica acerca del juego de reglas, así como los elementos a retomar del contexto a partir de la perspectiva transversal y globalizadora de la educación.

Con respecto al capítulo III titulado “Instrumentación metodológica”, se presenta el diseño y aplicación del proyecto didáctico derivado de la estrategia sobre el juego de reglas y la práctica cultural “la crianza de guajolotes”, la implementación del proyecto se lleva a cabo a través de situaciones de aprendizaje relacionadas con los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social que plantea el plan y programa de estudios 2017 Aprendizajes Clave de Educación Preescolar, de la mano con las secuencias se hace uso de la evaluación en sus tres momentos: inicial, de proceso, y final, en correspondencia con las tres modalidades de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, a través de diarios de trabajo elaborados diariamente y listas de cotejo semanales.

Por consiguiente, en el capítulo IV titulado “Informe de resultados” se dan a conocer los logros, dificultades, y limitaciones en el diseño y aplicación de la propuesta. Además, también se exponen las reflexiones más importantes sobre la propuesta, así como las experiencias más significativas de la intervención docente con respecto a la propuesta pedagógica planteada.

Finalmente se presenta la bibliografía de los autores y obras que se utilizaron para enriquecer y fundamentar la propuesta pedagógica, así como los anexos y apéndices de la misma, los cuales contienen fotografías de la comunidad, del grupo escolar, entrevistas realizadas a diferentes personas de la comunidad y de la institución educativa, así como diarios de campo e instrumentos para el diagnóstico pedagógico y la delimitación de la dificultad de aprendizaje.



---

---

# CAPÍTULO

## I

# **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

El ámbito educativo está rodeado de múltiples elementos que lo conforman, es por este motivo que la investigación en este campo se torna tan compleja, ya que hablar de educación es adentrarse en un sinfín de sucesos que por mucho tiempo han sido analizados, desarticulados y reedificados, sin embargo, si lo que se busca es comprender el entorno educativo desde una perspectiva real, es necesario ser constante en la indagación de manera directa con el contexto comunitario y escolar, solo de esta forma se podrán cambiar aquellas prácticas pedagógicas que el día de hoy resultan obsoletas en la generación de aprendizajes significativos para los educandos, a continuación se describe el proceso metodológico llevado a cabo en esta investigación, que permitirá conocer la realidad de los alumnos y a partir de ello poder diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje pertinentes, para la atención de las necesidades educativas de los educandos.

## **1.1 Proceso metodológico de la investigación**

La investigación educativa no es sencilla, por tal motivo es necesario que existan ciertos procesos metodológicos para desarrollarla, ya que a partir de ellos se podrán conocer de una mejor manera aquellas situaciones que obstaculizan el adecuado aprendizaje de los educandos y así tomar acciones pertinentes con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La investigación tiene un papel fundamental dentro de todas las formas de vida conocidas, dentro del ámbito educativo, la autora Hernández (1995) define a la investigación como: "El estudio de los métodos, procedimientos y las técnicas utilizadas para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científicas de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales" (p.3).

Con base en lo anterior, es necesario que todo docente se apropie del papel de investigador, y reflexione en torno a su propia práctica, esto, con la finalidad de mejorar su formación como enseñante, su desempeño en el salón de clases, en la escuela y en la comunidad, pues se debe buscar hacer un cambio para una transformación educativa y sociocultural, sobre todo cuando se trata del estudio en un contexto indígena. Desde esta perspectiva, la investigación educativa debe permitir al docente, desarrollar nuevas formas de comprensión, incitarlo a emprender caminos de reflexión autónoma y compartida sobre la práctica real y sobre todo brindar posibilidades de mejorarla.

Para realizar investigación educativa es necesario seguir una serie de procedimientos metodológicos, de los cuales todo investigador debe valerse. En primer lugar, todo proceso de indagación se debe basar en una metodología, esta puede ser cualitativa, cuantitativa o mixta, la investigación realizada dentro del ámbito de la educación, evidentemente, también tiene una propia base metodológica, en este caso, la metodología se define como:

El estudio (descripción, explicitación y justificación) de los métodos y no los métodos en sí. La metodología, pues, se ocupa de los componentes objetivos de la ciencia, puesto que es en cierto modo la filosofía del proceso de investigación, e incluye los supuestos y valores que sirven como base procedimental de que se sirve el investigador para interpretar los datos y alcanzar determinadas conclusiones. (Buendía et al, 1998, p.6-7)

La presente investigación se llevó a cabo a través de la metodología cualitativa, la cual se entiende como aquella que trata de temas y materias que no pueden ser cuantificados, es decir, que no pueden ser trasladados a datos numéricos. Los datos, en este sentido, se obtienen a partir de la observación directa, a través de entrevistas, investigación y análisis. La investigación cualitativa es entonces “la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas

o escritas y la conducta observable. Constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos” (Taylor y Bodgan, 1994, p.20).

Dentro de las principales técnicas para la recolección de datos dentro del proceso de investigación cualitativa, se utilizan: la observación participante y la entrevista, la segunda se realiza siguiendo un modelo de conversación normal, para que la persona entrevistada pueda expresarse de forma natural y así poder obtener la mayor información posible, para el investigador todas las perspectivas deben ser válidas. Por todas estas características pareciera que la investigación cualitativa es un proceso informal, pero no es así, se trata de una investigación sistemática conducida por procedimientos rigurosos, pero no necesariamente estandarizados.

De la misma manera que la investigación necesita de una metodología para poder implementarse y así lograr obtener los resultados deseados a través de la misma, el paradigma surge como un principio que rige el proceso de investigación, existen diferentes tipos, sin embargo, el más apropiado en la elaboración de este proyecto es el paradigma sociocrítico, el cual se define como:

Un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado. (Alvarado y García, 2008, como se citó en Martínez, 2004, p.4)

En relación a este término el paradigma sociocrítico Arnal (1992) adopta la idea de que “la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Dentro del paradigma sociocrítico, la auto reflexión es fundamental, pues cada actor debe tomar conciencia del rol que le corresponde, el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable. Por consiguiente, el paradigma socio crítico es considerado como el más adecuado a esta investigación, ya que, permite construir una investigación crítica y autorreflexiva con respecto a las necesidades del grupo escolar con el fin de realizar una transformación.

De esta manera se resalta la importancia del paradigma sociocrítico para la transformación de la realidad educativa actual, ahora bien, cada paradigma requiere de un método afín que permita desarrollar los procesos investigativos, en este caso hablando del modelo sociocrítico, el método relacionado a él, está representado por la investigación acción o investigación acción participativa, ya que orienta los procedimientos, técnicas e instrumentos acordes a la visión del saber, hacer y sentir que asume el investigador, de acuerdo con las características de este método es que se consideró el más pertinente dentro de la investigación aquí desarrollada. La investigación acción participante tiene un papel fundamental dentro del proceso educativo, Latorre (2007), señala que:

Las metas de la investigación-acción son mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado. (P.28)

Dicho de otra manera, la función de la investigación acción participativa no solo es interactuar con el contexto educativo para mejorar las prácticas de enseñanza, sino que, también se pretende mejorar la investigación para desarrollar un cambio trascendental que promueva el cambio y el conocimiento a fondo de cada uno de los procesos que dentro del aula se llevan a cabo. La investigación acción participante presenta características particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que por lo mismo la hacen más viable en la transformación de realidades sociales.

Al realizar la presente investigación a través del método de investigación acción participante (IAP) fue necesario seguir una serie de fases, las cuales siguen los enfoques del autor Kurt Lewin (1946) Investigación-Acción-Formación. Estas fases conllevan un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los actores que forman parte de la investigación, todo esto permite orientar o replantear acciones innovadoras con el fin de atender aquellas situaciones encontradas.

En la fase I se realizó un diagnóstico pedagógico con el fin de clarificar el problema de aprendizaje dentro del grupo escolar, esto a través de distintos instrumentos de investigación y evaluación de los aprendizajes de los alumnos. En la fase II, la cual representa la construcción del plan de acción por seguir en la investigación, se proponen actividades para la resolución del problema pedagógico localizado mediante el diagnóstico, el diseño de actividades escolares corresponde a las necesidades educativas de los educandos. La fase III consiste en la ejecución del plan de acción, es decir, la implementación de las actividades, y la fase IV es el cierre de la Investigación, en esta fase se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, “de esta manera se crea un

binomio entre el conocimiento y la acción, estos procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas” (Colmenares, 2012, p. 6).

Por lo tanto, para la realización de cada una de las fases mencionadas anteriormente, la utilización de técnicas e instrumentos de investigación es indispensable, ya que se utilizan para conocer determinada información, e integran la investigación y la búsqueda de alternativas de cambio. La técnica para la recolección de información es el medio práctico que se aplica en la obtención de información, por su parte, el instrumento de investigación es el medio donde se registra toda información recabada durante la investigación, ambos son un recurso valioso en la implementación de la IAP pues estos van de la mano.

Actualmente existen un sinnúmero de técnicas e instrumentos de investigación, de acuerdo con Muñoz Giraldo et al. (2001) en la investigación cualitativa se utilizan generalmente las técnicas de entrevista, observación, encuesta, entre otras. Por tal motivo para el desarrollo de la presente investigación se recurrió a la utilización de la observación participante, y la entrevista como técnicas de investigación.

En este sentido, a través de la observación se realizó un registro visual sobre la situación real investigada, es decir, se utilizó tanto dentro del contexto comunitario como del contexto escolar, al observar la cotidianidad escolar y participar en la misma así como visualizar la forma de vida comunitaria, así mismo la entrevista semiestructurada permitió formular preguntas a diferentes actores comunitarios y escolares, tales como habitantes de la comunidad y madres de familia, por medio de la entrevista se pudo obtener la argumentación desarrollo y razonamiento de información necesaria con el fin de indagar de una manera más profunda en el contexto de investigación.

Como ya se mencionó, para poder recabar la información que se desea conocer es necesario contar con instrumentos de investigación, los cuales complementan las técnicas de investigación, por este motivo es que el diario de campo fue el instrumento utilizado en la observación directa del entorno, en él se plasmaron datos del lugar de estudio, características de los alumnos, y algunas situaciones que involucran las interacciones entre los sujetos participantes, es decir, este instrumento da cuenta de la información referente a la convivencia dentro del contexto escolar (salón de clases, escuela), así como a los hechos presenciados dentro de la comunidad, que involucran las actividades que forman parte del día a día de la vida comunitaria.

Con respecto a lo anterior, el segundo instrumento de investigación utilizado fue el guion de entrevista semiestructurada, instrumento metodológico cualitativo, a través de él se pudo rescatar información sobre el contexto comunitario, escolar y familiar de los alumnos, sobre todo de aquellos supuestos en que fue necesario profundizar, tales como el apoyo familiar a los alumnos, y las actividades culturales realizadas dentro de la comunidad, dando al entrevistado mayor oportunidad de expresión, puesto que:

No podemos olvidarnos de su perspectiva fenomenológica considerando el origen de esta, centrando sus planteamientos en el estudio de la conducta humana como marco de referencia, el fenomenólogo, intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas. Por otra parte, menciona que las entrevistas cualitativas han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. Utilizamos la expresión entrevista en profundidad. (Taylor y Bogdan, 2008, p. 86)

La Investigación realizada se encuentra concretamente enfocada en el primer nivel de educación básica, es decir, educación preescolar, llevada a cabo en el 2° grado del Centro de Educación Preescolar Indígena “Ignacio Manuel Altamirano” de la comunidad de Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla, en ella participaron los 27 alumnos del grupo escolar y la docente frente



a grupo, dentro del grupo se identificó una situación problemática: la dificultad en el conteo oral del uno al diez, por lo que se ejecutó un proyecto didáctico que implica la práctica productiva de crianza de guajolotes como contexto para la aplicación de la estrategia; juego de reglas. Para poder identificar la dificultad de aprendizaje también fue necesario analizar el contexto comunitario ya que este aportó información importante con respecto a la realidad social de los alumnos.

La investigación educativa aquí presentada dio inicio el día 19 del mes de septiembre de 2022, con un periodo de duración de 2 mes aproximadamente, con fecha de conclusión en el mes de noviembre de 2022. Por consiguiente, la sistematización se refiere a la forma de interpretar las experiencias durante la investigación, esto a partir de ordenarla y reconstruirla. Para poder dar un seguimiento a las acciones de investigación realizadas se recurrió a la elaboración de un plan de investigación, el cual fue diseñado con el propósito de establecer momentos en la recolección y análisis de los datos, el plan de investigación permitió sistematizar la información de una manera global hasta hacerlo de manera más específica. (Ver apéndice A).

La sistematización no es otra cosa que la estructuración de un sistema, de una organización de ciertos elementos o partes de algo, un sistema es un conjunto de reglas, métodos o datos sobre un asunto que se hayan ordenado y clasificado, por tanto, llevar a cabo un proceso de sistematización será justamente eso: establecer un orden o clasificación. (Ramos et al. 2016, p.16)

Para poder sistematizar la información, es preciso resaltar que esta ha sido desarrollada a través de la metodología cualitativa, el paradigma de investigación socio crítico y el método de la IAP, en coordinación con la utilización de técnicas e instrumento acordes al método para la recolección de información y evidencia. En primero lugar, se recurrió a realizar un diagnóstico inicial sobre aquello que se deseaba investigar, en este caso la indagación de la problemática a través la interacción directa con el entorno educativo, por medio de la utilización de técnicas e

instrumentos de investigación utilizados dentro y fuera del contexto escolar entre ellos la observación y la entrevista.

Por tal motivo, en un primer momento se prioriza la recolección y análisis de la información referente a la comunidad, las prácticas culturales que en ella emergen, la(s) lengua (s) existentes, así como la organización social y demás aspectos comunitarios. En segundo lugar, se realiza investigación dentro del contexto escolar, indagando acerca del tipo de organización de la escuela y participación de los actores educativos en los procesos de enseñanza aprendizaje, así mismo siguiendo con esta categoría de análisis se prosigue a investigar el grupo escolar, indagando en todos y cada uno de los aspectos de la práctica educativa y los elementos que interfieren en ella, tales como la práctica del docente, los recursos materiales y humanos disponibles, las lenguas de comunicación oral y escrita, el apoyo de autoridades educativas y madres de familia, entre otros elementos, todo esto con el fin de transformar la realidad escolar de manera positiva.

Así mismo, la información fue sistematizada tomando en cuenta aspectos como los cambios históricos, que incluyen al contexto comunitario y escolar y su organización actual, la cultura ancestral, la cual comprende actividades productivas, económicas, y culturales dentro de la comunidad, así como el uso de la lengua dentro y fuera de la escuela, la religión de los sujetos participantes, la expectativa escolar de los habitantes, entre otros aspectos.

Una vez analizado y descrito el contexto comunitario, la escuela y el grupo escolar, se realizó un diagnóstico pedagógico, en el cual se utilizó el diario de campo como instrumento de investigación para identificar aquellas primeras intuiciones de problemáticas, analizando antecedentes grupales, y valorando conocimientos y habilidades de aprendizaje actuales, lo cual ayudó a delimitar las dificultades de aprendizaje de los alumnos, ya que este diario es un instrumento en donde se registra de forma descriptiva aquello que se desea investigar, con la

información obtenida a través del diario de campo, se pudo conocer la relación que los alumnos tienen con su contexto, para dar solución al problema detectado, partiendo del entorno en el que el niño se desenvuelve.

## **1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente**

En el siguiente apartado se prioriza el análisis de la comunidad y la importancia de la cultura ancestral dentro de la misma, se parte del contexto, valores, lengua, tradición, entre otros elementos que son parte comunidad de estudio, así como también la importancia del contexto cultural en la educación de los alumnos y como a través de la cultura, ellos pueden aprender a resolver situaciones en su vida cotidiana.

Con respecto a la importancia del contexto comunitario, Díaz Gómez (2004) resalta que es necesario mirar a la comunidad desde una perspectiva subjetiva y no solo como una población que habita en una tierra común. Así mismo, los docentes del medio indígena deben tener en cuenta que las comunidades están compuestas por elementos permanentes como lo es un territorio definido, pero, también se compone de valores, creencias, hábitos, costumbres, entre otros elementos, que responden a los intereses y necesidades de las personas. Por consiguiente, es importante conocer y analizar cada uno de ellos, puesto que, dentro del salón de clases los niños manifiestan formas de ser, hábitos, costumbres, valores, y en general, reconocen y aprecian la forma de ver la vida (cosmovisión) de acuerdo lo que han aprendido en su comunidad lo cual se hace evidente en el contexto educativo.

Relacionado a lo anterior, el mismo autor expone que “No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futuro, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también

espiritualmente en relación con la naturaleza toda” (Díaz, 2004, p.367). Por tal motivo, es necesario mirar a la comunidad más allá de lo evidente, en cierto sentido, el investigador debe identificarse con la cultura comunitaria, de esta manera no solo estudiará el contexto, si no que podrá interpretar la investigación a partir de la realidad vivida.

De acuerdo con Díaz Gómez (2004), una comunidad indígena puede ser catalogada como tal si cumple con cinco elementos; 1.Un espacio territorial marcado y definido por la posesión;2. Una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra; 3. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común; 4. Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso y 5. Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. A continuación, se describe a la comunidad de estudio con base a los cinco elementos mencionados, Atioyan está ubicado en el municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, es un pueblo indígena rico en flora y fauna, con una cultura y sentido de identidad propios. (Ver anexo 1)

Con relación al primero elemento que caracteriza a un pueblo indígena, un espacio demarcado y definido por la posesión, se expone que la comunidad de Atioyan se encuentra a 2,391 metros de altitud, está situado a 8.5 kilómetros de Tlatlauquitepec y es la localidad más poblada del municipio en dirección Norte. Atioyan, Tlatlauquitepec colinda con la comunidad de Gómez Oriente y con Tezhuatpec Atempan al Norte, ya que al Sur y al Este se encuentra rodeado de monte. (Ver anexo 2)

El territorio definido se marca a través de la división entre Tezhuatpec Atempan y Atioyan delimitada por una intersección en forma de y, donde se encuentra sembrado un maguey en la esquina de las 3 calles, así también, el límite de Atioyan y Gómez se reconoce por la división que marca una intersección en donde se juntan tres calles. (Ver anexo 3)

Para poder llegar a Atioyan se pueden tomar dos rutas, una combi que parte del municipio de Atempan y dura 40 minutos en llegar o bien tomar una combi que parte del municipio de Tlatlauquitepec y tarda 50 minutos en llegar a la comunidad, las calles en Atioyan son de terracería y por lo general todo el camino es de lomas. El clima es húmedo y más frío debido a que se encuentra a una elevación considerable, sin embargo, en primavera el calor suele ser intenso, en otoño hay mucho viento y en invierno se nubla y caen heladas. La comunidad cuenta con una casa de salud, una capilla, y tres escuelas de nivel básico, preescolar, primaria y telesecundaria, todas en turno matutino, las instalaciones de la telesecundaria son ocupadas para impartir clases de nivel media superior en turno vespertino, es decir, también funciona como tele bachillerato.

Tomando como referencia el segundo elemento que define a una comunidad indígena el cual es una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, fue necesario recurrir a la aplicación de una entrevista semiestructurada a don Santiago Guerra Cruz, un habitante de 70 años de edad que ha vivido en la comunidad prácticamente toda su vida y que fue parte fundamental en esta investigación. (Ver apéndice B)

Don Santiago Guerra Cruz explica que no se sabe específicamente cuando fue que se fundó la comunidad de Atioyan, ya que comentan que el territorio cuenta con muchos años de existencia, incluso antes de los años 40, sin embargo, parte de la historia de la comunidad es el motivo por el cual lleva este nombre, a lo que él menciona que en tiempos pasados los señores tenían mucho ganado que llevaban a pastar en la parte sur de la comunidad, ahí hay un manantial muy conocido, por lo que trasladaban a su ganado al manantial para darle de beber agua, por lo tanto el nombre de Atioyan proviene de la lengua náhuatl y significa “Vamos a dar agua”. (Ver anexo 4)

También relata que Atioyan a pesar de tener un nombre propio era considerado como una parte de Gómez (estaban organizados bajo un mismo gobierno comunitario), pero con el paso del

tiempo estos pequeños puntos de habitantes se fueron expandiendo. Durante los años de 1885 a 1889 los habitantes de Atioyan se sentían inconformes con las formas de gobierno de Gómez, fue por eso que en el año 1889 decidieron formar un comité para gestionar la independencia del pueblo, fue hasta el año de 1990 cuando lograron independizarse, por tal motivo llegó una autoridad del municipio de Tlatlauquitepec a nombrar a un mando propio de Atioyan, todo esto ocurrió el día 23 de Abril del año 1990, razón por la cual la calle principal de Atioyan lleva por nombre esa fecha. (Ver anexo 5)

Como tercer elemento, Díaz expone una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual se identifica un idioma común. El uso de la lengua es un aspecto importante en el estudio de las relaciones sociales y el valor de la misma es particularmente esencial en la identidad de los pueblos indígenas. Don Santiago, a través de la entrevista, explica que la principal lengua de comunicación en la comunidad es el español, no obstante, también se habla náhuatl, aunque son solo las personas mayores de edad las que lo hablan, ya que las generaciones más jóvenes ya casi no lo hacen, solo logran entenderla o hablarla en cierta medida. (Ver anexo 6)

Como se puede observar el uso de la lengua indígena es un rasgo característico de la comunidad es por eso que es necesario profundizar en ello, para esto además de la entrevista a don Santiago, se recurrió a la elaboración de una hoja de registro para poder conocer más de cerca el uso de la lengua en la comunidad, esta hoja fue elaborada a través de la técnica de observación. (Ver apéndice C)

En Atioyan casi todas las personas adquirieron el español como lengua materna (primera lengua con la que aprendieron a hablar). Sin embargo, existe el uso de una segunda lengua, el náhuatl, aunque todos la conocen, son solo algunos grupos los que saben hablar náhuatl de forma funcional, principalmente las personas mayores de edad, es por ello que se puede percibir que

dentro de la comunidad existe un bilingüismo, en menor o mayor medida dependiendo del sujeto que se trate, López (1989) define al bilingüismo como “el dominio de dos lenguas” (p.128).

Con base en la observación realizada en la comunidad se pudo identificar la forma en que ambas lenguas (español y náhuatl) son utilizadas, como ya se mencionó son los adultos mayores los principales usuarios de las dos lenguas, ellos logran hablarla y entenderla a la “perfección”, por lo tanto son considerados sujetos bilingües perfectos, como bilingüe perfecto se considera a “aquella persona que además de su primera lengua maneja otra en un grado de eficiencia y propiedad equivalente y que es capaz de pasar de una a otra lengua en cualquier circunstancia” (López, 1989, p. 134).

En un segundo plano están los adultos de mediana edad y adultos jóvenes, ellos, aunque en menor medida siguen siendo catalogados como sujetos bilingües, en este caso se habla de un bilingüismo incipiente, ya que dominan más el español, pero pueden hablar y entender un poco de la lengua náhuatl, de acuerdo con López (1969) un sujeto bilingüe incipiente se refiere a “aquella persona que poseen un conocimiento limitado de una de las dos lenguas que maneja” (p. 132).

En última instancia, pero no menos importante, están los jóvenes, adolescentes y niños, ellos son considerados como sujetos monolingües en español y/o bilingües incipientes, es decir, hablan una sola lengua, para ellos la lengua materna es el español, conocen el náhuatl, y algunos logran entender conceptos básicos que han aprendido de forma memorística, pero el uso que le dan a esta lengua es sumamente escaso.

Con base en el rescate de las características lingüísticas de la comunidad que fueron identificadas a través de la investigación realizada se pudo conocer de manera más aproximada el uso y significado que las personas le dan a la lengua, lo cual es importante debido a que a través

de este diagnóstico el docente tiene una mejor concepción sobre el valor de la identidad de las personas y la forma en que la fortalecen, con lo cual podrá proponer estrategias con el propósito de usar, desarrollar y aprender las lenguas indígenas.

Santos (2015), propuso una serie de escenarios que permiten ubicar a los habitantes de la comunidad de acuerdo a su habilidad para hablar, entender, leer, y escribir en lengua indígena, por lo tanto, debido a las características lingüísticas de la mayoría de las personas de la comunidad, esta se ubica en el escenario lingüístico número 3 “entiende alguna lengua originaria, hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión” (Santos Cano, 2015, p.15).

Dentro de este orden de ideas se encuentra el cuarto elemento que propone Díaz (2004) acerca de las características que definen a una comunidad indígena, esta consiste en una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, en relación a esto se describen algunos de estos componentes, ya que son estas formas de estructuración las que conforman la comunidad de Atioyan.

En la comunidad la organización política es llevada a cabo por todos los habitantes, ya que la toma de decisiones es colectiva, se realizan reuniones comunitarias en la cancha de la escuela primaria, ahí los habitantes deciden democráticamente quien será el inspector que fungirá como tal un tiempo aproximado de 3 años, este inspector cuenta con el respaldo de 8 personas que conforman su mesa directiva y que son las personas que lo apoyan en resolver temas de la comunidad, tales como gestión de obras públicas, atención en la casa de salud, temas sobre la disponibilidad del agua potable, etc. En la actualidad la inspectora es una mujer de nombre Beatriz Hernández. (Ver anexo 7)



Para poder conocer de manera más específica las actividades culturales, sociales, económicas y religiosas llevadas a cabo en la comunidad fue necesario recurrir a la aplicación de una entrevista dirigida a una habitante de la comunidad, dentro de lo que ella describe se encuentran actividades culturales primarias como la siembra y recolección de maíz, el cual es para autoconsumo o en ocasiones para venta, también se siembra papas, habas, chicharos, y árboles frutales como manzana, pera y ciruela, son los señores los encargados de trabajar la tierra, aunque las mujeres y niños también se involucran, ya que en tiempos de siembra, de labranza y pesca, sobre todo, los niños dejan de asistir a la escuela por acompañar a sus padres al trabajo de la tierra, ya que esta actividad es el sustento de muchas familias en la comunidad. (Ver apéndice D)

Así mismo, la informante proporciona los siguientes datos, las principales actividades productivas y económicas que se realizan en la comunidad son la crianza de animales de traspatio, que involucra aves de corral, como gallinas, patos y guajolotes, así como animales mamíferos entre ellos se encuentran los cerdos, borregos, caballos y vacas, cabe mencionar que son las señoras las encargadas de criar a sus animales, pero los señores también participan sobre todo en el cuidado de vacas y caballos, ya que estos son sus medios de producción, para la crianza de aves de corral como guajolotes, los niños pequeños también se ven involucrados, ellos observan a sus mamás darles de comer y apoyan a hacerlo, también los cuidan de la lluvia, etc.

Del mismo modo. como actividad económica existe la venta de frutas y verduras locales, las cuales son llevadas a municipios cercanos como el centro de Tlatlauquitepec y Atempan, entre otras actividades económicas se encuentra la albañilería realizada por señores y jóvenes, sin embargo, también existen muchas personas que optan por migrar ya sea a la ciudad de México, a estados de la república o bien a Estados Unidos o Canadá, por este motivo muchos niños se quedan al cuidado de sus abuelos, tíos u otros familiares, ya que sus papás deben salir a trabajar.

Dentro del ámbito social, en la comunidad son las mujeres las que se quedan al cuidado de los hijos, además existen mamás solteras que deben salir a trabajar dejando a los niños al cuidado de sus abuelitas o de algún otro familiar. La mayoría de las señoras se dedican al cuidado del hogar, pero también se involucran en actividades de trabajo del campo, utilizan el maíz que es trabajado todo el año para hacer tortillas, el principal platillo que se prepara es el mole picoso de guajolote, en segundo lugar, la barbacoa de borrego, pues criar borregos es una actividad productiva llevada a cabo desde antaño, de la misma manera, las mujeres se dedican a bordar chales, huipiles, servilletas, etc.

Por otro lado, en el ámbito religioso, la mayor parte de las personas profesan el catolicismo, aunque también existen personas que practican religiones como testigos de jehová y pentecostés, la celebración del santo patrón de la comunidad se realiza el día 5 de enero de cada año en honor a San Juan Neumann, el comité religioso es el encargado de adornar la capilla y mantenerla limpia, casi toda las personas de la comunidad participa en esta celebración pues se ponen puestos de comida, de dulces, etc., también se organizan para limpiar las calles principales de la comunidad y adornar sus casas con un color alusivo al santo patrón.

Así mismo se realizan celebraciones a la virgen el 12 de diciembre, por lo que en esta fecha la mayoría de los niños faltan a clases, se celebra el día de muertos en el mes de noviembre, en esta fecha los habitantes de la comunidad incluyendo niños asiste al panteón a visitar a sus difuntos, también se conmemora la semana santa en el mes de abril, así como celebraciones en el mes de diciembre y en febrero por el día de la Candelaria, algunas veces esta actividad también se realiza en la escuela, con la elaboración de los tradicionales tamales por parte de las madres de familia para convivir en el aula.

El quinto elemento que caracteriza a una comunidad indígena se define como un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Con respecto a las situaciones de justicia, estas primero tienden a tratar de resolverse dentro de la comunidad, en presencia del inspector o inspectora ya que él o ella, puede impartir sanciones a quien viole los derechos humanos de los habitantes, además el inspector también puede sancionar a quien dañe propiedades ajenas o públicas, cuando los conflictos no llegan a una resolución dentro de la comunidad las personas se trasladan a la cabecera municipal de Tlatlauquitepec, en donde hay un juez menor que es contratado por la administración del municipio y que está a disposición de la ciudadanía, o bien se recurre al ministerio público ubicado en el mismo municipio. (Ver anexo 8)

Como se observa en líneas anteriores la comunidad de estudio cuenta con diferentes elementos que son parte de la cultura de los habitantes, como cultura se entiende a “la manera en la que vivimos” (Chapela, 1991, p.34). Por lo tanto, todas las formas de organización, creencias, valores, etc., son parte de la cultura de cada grupo social.

Las actividades llevadas a cabo en la comunidad involucran un cumulo de conocimientos que han sido heredados de generación en generación, por contar con esta característica, estas actividades se consideran prácticas culturales, ya que conforman la forma de vivir de un pueblo, por lo tanto “las prácticas culturales postulan una idea de proceso, de acción que constantemente cambia para resignificarse en su relación con el tiempo y el espacio” (Itchart y Donati, 2014, p.18).

Además, las prácticas culturales benefician de una u otra manera la vida de los habitantes, al mismo tiempo que establecen una relación simbólica con la naturaleza, existen varias actividades descritas que caracterizan a la comunidad de Atioyan, sin embargo, una de ellas es primordial en el sustento de las familias, esta hace referencia a la crianza de guajolotes, por este

motivo es que resulta adecuado utilizar esta práctica cultural productiva como ambiente de aprendizaje dentro del salón de clases.

El wewejcho o guajolote fue domesticado por los nativos mexicanos desde épocas prehispánicas, en la mayoría de las viviendas se puede notar el andar de estos animales, y aunque son principalmente las señoras las encargadas de cuidar de ellos, es una actividad en la que participa toda la familia, los niños se involucran alimentándolos, cuidándolos a las orillas de las casas, observando y participando en actividades donde el guajolote es utilizado para rituales como el baile del guajolote, donde se ofrece vivo como agradecimiento o símbolo de compadrazgo en diferentes celebraciones religiosas como bodas, bautizos, fiestas patronales, etc., y también es cocinado para celebrar dichos eventos.

Por lo anterior, la crianza de guajolotes resulta ser una práctica factible para poder adecuar situaciones en el aula con el fin de generar un ambiente de aprendizaje contextualizado y de esta manera lograr captar la atención de los alumnos, trabajando a través de lo que ellos ya conocen, sobre todo porque la crianza de guajolotes ofrece una gran posibilidad de alternativas de trabajo ya sea si se pretende desarrollar conteo, lenguaje, habilidades socioemocionales, etc., en los alumnos, puesto que todas estas actividades son necesarias y son básicas en el cuidado de estos animales.

Por lo tanto, se empleará la crianza de guajolotes para diseñar situaciones lúdicas en los que los niños pongan en práctica sus habilidades de conteo, desarrollando cada uno de sus principios, utilizando clasificación, etc., ya que, al estar en contacto directo con el proceso de crianza, producción de huevo, y uso y venta de guajolotes los alumnos han desarrollado ciertas habilidades matemáticas como clasificación, entre otras que involucran el trabajo en equipo, sin

embargo aún presentan dificultad en el conteo oral de los primeros números, es decir del número uno al diez.

La crianza de guajolotes se puede observar desde el paseo por las calles de la comunidad, ya que las personas dejan a sus animales salir a buscar alimento en la milpa, en las orillas de la calle, o en campos que estén cercanos a sus casas. De igual manera se observa que algunas personas construyen corrales de madera a las orillas de la terracería (camino sin pavimentar), ya que el pueblo es pequeño y existe un ambiente de confianza, la gente no teme que puedan robar a sus animales. (Ver anexo 9)

Para conocer más sobre la actividad productiva se recurrió a la aplicación de una entrevista dirigida a algunas madres de familia del grupo escolar investigado, dado que son las mujeres las principales en llevarla a cabo, y su testimonio es eficaz para comprender de que trata, con qué objetivo se realiza y recatar algunas acciones relacionadas a la crianza de guajolotes que deben ponerse en práctica y que involucran conocimiento cultural transmitido oralmente de una generación a otra. (Ver apéndice E)

Con base en la entrevista se pudo rescatar que las señoras se han apropiado de esta actividad gracias a que la aprendieron de sus propias mamás y abuelas, y mencionan que el fin de criar guajolotes es consumirlos y/o utilizarlos para realizar sus festejos religiosos principalmente, pues la carne de guajolote se prepara con mole picoso, este platillo es ancestral y por lo tanto tradicional en la comunidad, otros platillos que se preparan con guajolote, son los tamales, el caldo, o la barbacoa.

Criar animales domésticos como el guajolote es una actividad importante, pues muchas personas dependen de ellos para poder subsistir, por este motivo los cuidan tanto, cuando son

pequeños les da a comer alimento procesado y quelites (hojas y hierbas tiernas), los totoles pasan a ser guajolotes en un lapso de un año, cuando crecen los dejan al aire libre para que busquen su alimento por si solos, comen pasto y gusanos principalmente, aunque también se les da alimento procesado y maíz en grano para que puedan crecer rápidamente, además de la alimentación es necesario darles vitaminas y vacunarlos cada bimestre a partir de su nacimiento hasta cumplir 6 meses para evitar que se enfermen.

Como se puede observar, aspectos como la alimentación de los animales, la aplicación de vitaminas, la construcción de corrales y, en fin, todas las actividades que se realizan en la crianza de guajolotes son aprendidas con base en las experiencias que se viven desde la primera infancia, para poder dar cuenta de los principales conocimientos, habilidades, actitudes y valores implementados en esta acción, se recurrió a la realización de una tabla para su organización. (Ver apéndice F)

Con base en la tabla se analiza de una mejor manera la relación que existe entre la actividad y la identidad cultural, y se rescata la manifestación de conocimientos como el momento en que se deben echar los huevos para que las totolas empollen. También se manifiestan habilidades para la construcción de corrales, habilidades de comunicación si lo que se pretende es comercializar a los animales y/o huevos, así como el desarrollo de lógica en la toma de decisiones. Las actitudes involucran una buena disposición al trabajo colaborativo, y dentro de los valores se observa sobre todo el respeto por la naturaleza, así como la gratitud hacia la misma.

### **1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones**

Con base a lo analizado hasta el momento, resalta la importancia que tiene el contexto comunitario dentro la intervención docente. Para que el profesor pueda tener un mejor

acercamiento con el contexto comunitario es necesario que pueda ser sujeto activo en cada una de las actividades y sentirse identificado con las mismas, un aspecto tan importante como contexto comunitario es la situación escolar que se vive y que envuelve a la práctica pedagógica, por ello en las siguientes líneas se describe la realidad educativa a nivel escuela y grupo.

La institución en la cual se llevó a cabo esta investigación lleva por nombre “Ignacio Manuel Altamirano”, Centro de Educación Preescolar Indígena con Clave de Centro de Trabajo 21DCC0626F, ubicado en el corazón de la comunidad de Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla, la escuela fue fundada el día 28 de Marzo de 2011, empezando funcionar bajo una organización bidocente para atender a los tres grados escolares, actualmente es una escuela tridocente con una directora comisionada con grupo y dos docentes frente a grupo así como una docente de apoyo de UPN, la institución cuenta con una matrícula de 80 alumnos inscritos en total.

La infraestructura de la escuela es buena, existen 3 salones (uno para cada grupo) equipados con lo necesario para las actividades cotidianas, material didáctico, mobiliario, así como equipo audiovisual en buen estado (televisiones, computadoras, impresora, bocina). También hay una dirección, en donde se guarda material y archivo de documentos, la escuela cuenta con sanitarios en buen estado los cuales tienen agua disponible, además, existe una pileta con un lavadero y una cisterna de agua. La escuela también cuenta con una cancha techada y cercada, hay un gran espacio de esparcimiento para los pequeños, pues además de la cancha hay jardines y demasiado espacio con césped para jugar, sin embargo, no existen juegos metálicos. (Ver anexo 10)

Al inicio de cada ciclo escolar se realiza una reunión general en la que se designa un comité escolar para la organización de las distintas actividades y necesidades escolares, en la reunión también es elegida una madre de familia que se encarga de hacer el aseo general de la escuela, pues es esta una forma de organización eficaz que las mamás proponen para que el espacio en el

que estudian sus hijos esté siempre limpio. La relación que existe entre docentes y mamás suele ser buena, pues la mayoría del tiempo existe apoyo mutuo y comunicación efectiva. Así mismo, la mayoría de las madres de familia suelen participar en actividades escolares sin problemas, un gran porcentaje de los alumnos que asisten a esta escuela son originarios de la comunidad de Atioyan, solo algunos son provenientes de Gómez Oriente, la comunidad vecina.

Dentro de la institución la principal lengua de comunicación es el español, puesto que en este y en otros espacios el español es la lengua dominante, se ha observado que son solo las abuelitas las que llegan a hablar la lengua indígena, pero muy pocas veces y lo hacen solo para saludarse, o como forma de respeto de un compadrazgo, sin embargo, no lo hacen dentro de la escuela, sino fuera de ella, ya sea a la espera de la salida de sus hijos o nietos, o al ir a dejarlos por las mañanas.

Por su parte, las docentes suelen comunicarse solo en español tanto dentro como fuera de la escuela, las clases son instruidas mediante el español y solo en algunas ocasiones se menciona la lengua indígena, por este motivo los alumnos también utilizan el español como única lengua de comunicación y solo conocen del náhuatl algunos conceptos básicos como saludos y los nombres de algunos animales. (Ver anexo 11)

El grupo escolar en el cual se enfoca esta investigación es el 2° grado grupo A, el cual está conformado por 27 alumnos en total, 17 mujeres y 10 hombres de entre 4 y 4.5 años. Por otro lado, el salón de clases cuenta con el espacio y las condiciones necesarias para llevar a cabo las actividades cotidianamente, existe material didáctico indispensable, mobiliario y buen equipo audiovisual. (Ver anexo 12)



Dentro del grupo de 2° grado todos los niños tienen diferentes características, existen niños que suelen ser activos y participativos, pero, por otro lado, hay niños a los que les cuesta mucho relacionarse con sus compañeros, esto es un problema, porque a la hora de llevar a cabo las actividades estos pequeños tampoco suelen tener una buena disposición al trabajo. Es importante conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de los alumnos debido a que con base en ello se podrán implementar actividades adecuadas a sus necesidades y de esta manera aportar pertinentemente al adecuado desarrollo de sus habilidades, para el diagnóstico de estilos de aprendizaje se recurrió a la aplicación de un test aplicado a cada uno de los alumnos. (Ver anexo 13)

Con respecto a lo anterior Keefe, (1988) propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 40). De acuerdo con el autor los estilos de aprendizaje son principalmente tres: visual, auditivo y kinestésico, con base en los resultados obtenidos a través de la aplicación del test, se ha podido conocer, que, dentro del grupo escolar, 13 de los alumnos aprenden de manera visual, 8 de manera auditiva y 5 son kinestésicos, es decir, aprenden con lo que tocan, lo que hacen y con sus sensaciones.

No muy alejados de estos estilos de aprendizaje se encuentran los ritmos de aprendizaje, de acuerdo con el doctor en psicología Bravo Valdivieso los ritmos de aprendizaje se distribuyen en tres grupos; aprendizaje lento, moderado y rápido, con base en el tiempo de investigación, la observación y el trabajo realizado con los alumnos, se ha podido registrar cual es el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, esto a través de algunos indicadores evaluados a través de una tabla organizativa. (Ver apéndice G)

Del total de los alumnos, 6 de ellos aprende de manera rápida, 14 de manera moderada (la mayoría del grupo) y 6 de manera lenta. Así mismo, para poder guiar a los educandos en su adecuado aprendizaje y desarrollo de habilidades, es necesario considerar la etapa de desarrollo en la que se encuentran. Piaget, (1982) fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas; etapa sensorio motora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

A partir de los descubrimientos y fundamentaciones de la teoría propuesta por Piaget es como se pudo observar que el grupo escolar se ubica en la etapa pre operacional, (niño intuitivo), de acuerdo con Meece (2000) quien habla de las etapas cognitivas de Piaget “La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa pre operacional” (p.5).

Es entre los 2 y los 7 años cuando el niño demuestra mayor habilidad para utilizar símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales puede representar su entorno real. En esta etapa puede pensar y comportarse en formas que antes no podía, para ello utiliza palabras, juegos, ideas, dibujos, representaciones, etc. Piaget designó a este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque “los preescolares carecen de la capacidad de efectuar alguna de las operaciones que observadas en niños de mayor edad” (Meece, 2000, p.5).

Así mismo, dentro del grupo existen diversas situaciones que es necesario conocer si es que se quiere lograr transformar la realidad educativa, cada uno de los alumnos está inmerso en una misma comunidad, sin embargo, cada uno de ellos logra desarrollar sus habilidades conforme a su interacción con el entorno y el apoyo familiar con el que cuenta. Un elemento igual de importante sobre el grupo escolar, es la lengua de comunicación utilizada, ya que, aunque los alumnos

comparten un mismo entorno, el uso que le dan a las lenguas muchas veces es diferente, Santos Cano (2015) describe una serie de escenarios lingüísticos que indican los diferentes niveles de competencia lingüística en la lengua indígena, esto a partir de la habilidad para poder hablarla, entenderla, escribirla y leerla. (Ver anexo 14)

Para poder conocer cuál es el escenario en el que se encuentra el grupo escolar, se recurrió a la realización de un diagnóstico sociolingüístico, con la finalidad de “identificar las lenguas que hablan y utilizan sus alumnos dentro y fuera del aula, así como su competencia comunicativa” (Santos Cano, 2015, p.14). La importancia del diagnóstico sociolingüístico radica en poder conocer de una manera más detallada la lengua que hablan los estudiantes, y a partir de ello diseñar un plan de enseñanza que tome en cuenta el uso de su lengua materna, pero también de la segunda lengua. En primer lugar, para la realización del diagnóstico se utilizó una entrevista semiestructurada aplicada a los tutores de los alumnos. (Ver apéndice H)

A través de la entrevista se pudo rescatar que la mayoría de las madres de familia no dominan la lengua indígena náhuatl de forma funcional, más bien manejan un bilingüismo incipiente, la importancia de esta información radica en que, de acuerdo a la lengua con la que los niños crezcan será con la que aprendan a hablar, la mayoría de las madres de familia comentan que sus hijos solo saben hablar en español, porque ellas al no saber hablar bien náhuatl prefirieron no enseñarles el idioma, mencionan que los pequeños solo conocen algunas palabras sueltas, como nombres de animales, partes del cuerpo o saludos, pero no siempre logran recordarlas, por lo tanto los alumnos son considerados como sujetos monolingües en español.

En segundo lugar, se diseñó una secuencia didáctica retomando las sugerencias de Santos Cano (2015), con propósito de estimular el lenguaje oral en los alumnos y de esta manera examinar de una manera más específica la lengua con la que los niños se comunican dentro del aula, en el

desarrollo de esta actividad se mencionaron palabras en náhuatl para observar si los alumnos lograban comprenderlas. (Ver apéndice I)

De acuerdo con lo anterior se pudo observar que la única lengua con la que los niños se comunican dentro del aula es el español, solo son algunos alumnos los que logran identificar ciertas palabras en lengua indígena, por lo consiguiente, al ser ellos una minoría, el grupo escolar ha sido ubicado en el escenario lingüístico número 4 (L2), “no hablante, no entiende, no lee y no escribe en lengua originaria, conocedor de la cultura” (Santos, 2015, p.15).

Como ya se ha señalado, el fin de esta investigación es influir en la transformación educativa para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y así poder generar aprendizajes significativos en los alumnos, por lo tanto, una parte fundamental de la misma es la realización del diagnóstico pedagógico. A nivel grupal, el diagnóstico pedagógico pretende evaluar los conocimientos de los alumnos de manera general para saber cuál es el propósito de aprendizaje que no se está logrando y de esta manera poder establecer un plan de intervención enfocado en mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos. En sus aspectos más globales “el diagnóstico proporciona las pautas y orientaciones generales, que incluyen los principales puntos de la estrategia a largo plazo destinada a materializar los objetivos últimos de planificación”. (Ortega, 1989, p.52).

El diagnóstico pedagógico “debe seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que se le ha llamado problemática” (Arias,1997, p.48).

Cualquier problemática significativa de la práctica docente, se da de forma compleja e integral, e involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se relacionan dinámicamente entre sí, el mismo autor plantea que las dimensiones desde las cuales se estudia la problemática son 4, la primera se define como saberes supuestos y experiencias previas, en esta dimensión se hace la primera aproximación de análisis a la problemática docente en estudio, de manera que los problemas se perciben de manera inconcreta. En el grupo de 2º grado la problemática manifestada se detectó a través de la observación participante y el diario de campo (Ver apéndice J).

Las problemáticas encontradas fueron clasificadas mediante un cuadro organizativo de acuerdo al campo formativo al que pertenecen, dentro de ellas se encuentra principalmente las siguientes: en el campo de la naturaleza; dificultad para atender reglas de seguridad, desinterés por el cuidado del medio ambiente y dificultad para identificar diferencias en objetos, animales o personas, en el campo de lo social; dificultad para atender indicaciones, poca disposición al trabajo en equipo y manifestación de conductas agresivas, en el campo de las matemáticas; dificultad en el de conteo oral, dificultad para reconocer figuras geométricas, dificultad en el conteo de colecciones y el reconocimiento del número escrito. Por último, en el campo de la lengua; dificultad para expresarse ante el grupo, problemas de comprensión de la lectura y dificultad para identificar el nombre propio. De igual modo se detectaron problemáticas no pedagógicas entre ellas, inasistencia, poco apoyo familiar, cuestiones climatológicas, entre otras. (Ver apéndice K)

La segunda dimensión del diagnóstico pedagógico se refiere a la práctica docente real y concreta, a través de la cual se toman en cuenta diversos elementos y actividades que confluyen en el interior del aula, se debe especificar el problema a investigar. Para abordar esta dimensión se recurrió principalmente a los autores Astorga y Van Der Bijl (1991) quienes proponen 5 pasos

necesarios para el adecuado diagnóstico, los cuales toman en cuenta las distintas circunstancias que rodean el problema.

Identificar el problema a diagnosticar es el primer paso propuesto por con Astorga y Van Der Bijl (1991), con base en los problemas mencionados dentro de la primera dimensión, se enuncia a 4 de ellos como los más destacados, los cuales son, conductas agresivas, dificultad para identificar el nombre propio, desinterés por el cuidado del medio ambiente, pero el más importante se define como la dificultad en el conteo oral de los números del 1 al 10. Como segundo paso los autores puntualizan la necesidad de elaborar un plan de diagnóstico, a través de él se establecen las técnicas e instrumentos de investigación aplicados para el análisis del problema de investigación. (Ver apéndice L)

Como tercer paso del diagnóstico se establece recoger las informaciones dentro del grupo escolar mediante las técnicas e instrumentos puntualizados en el plan de diagnóstico, dentro de este tercer paso se le da mayor importancia a la fuente primaria de información, es decir, al trabajo directo con los alumnos. En este sentido, se recurrió al diseño de una planeación didáctica con actividades implementadas para hacer evidente el problema. (Ver apéndice M)

Por lo consiguiente se puso en práctica al paso cuatro; procesar las informaciones recogidas, y cinco; socializar los resultados del diagnóstico, ya que, fue a través de una lista de cotejo aplicada como instrumento de evaluación que se analizó la manera en que este problema afecta a los alumnos, de qué forma se manifiesta e incluso a cuántos alumnos involucra, y se define como un problema real que obstaculiza el adecuado aprendizaje y desarrollo de los alumnos. (Ver apéndice N)

De acuerdo a lo anterior se encontró que algunos alumnos del 2 grado grupo A, solo cuentan hasta el número tres, algunos olvidan decir algún número y otros los mencionan en orden incorrecto, además, otros más desconocen que el último número que mencionan es la cantidad de elementos contados. Para continuar dando cuenta de las distintas circunstancias que rodean el problema de aprendizaje, se analiza el problema a través de la tercera dimensión de Arias Ochoa, teoría pedagógica y multidisciplinaria en donde se analiza el plan y programa de estudios, también la manera en que algunos autores definen de lo que trata el problema y porque la habilidad no ha sido alcanzada.

El plan y programa de estudios de preescolar se basa en la resolución de problemas, también conocido como “aprender resolviendo” para poder encaminar a los alumnos a alcanzar el desarrollo del pensamiento matemático. Los aprendizajes que requieren el uso de herramientas matemáticas como el conteo y los números necesitan tiempo, porque las posibilidades de aprender resolviendo de cada alumno dependen de sus conocimientos y experiencias (la edad puede ser un referente para comprender algunas características en la forma de pensar).

Los principios de conteo demuestran lo compleja que es la labor de contar, ya que, “los tres primeros principios se refieren a cómo contar, mientras que los dos restantes indican qué se puede contar y cómo contar los objetos de un conjunto” (Gelman y Gallisten,1975, como se citó en Ortiz, 2009). Los principios de conteo propuestos por Gelman y Gallisten son; correspondencia uno a uno, orden estable, cardinalidad, irrelevancia en el orden y el método de abstracción. En este estudio la definición del problema toma en cuenta cada uno de estos principios, ya que los alumnos aún no se han apropiado de ellos. Puesto que, es necesario tener en cuenta que saber contar no solo es decir los números en el orden correcto, por el contrario, se deben desarrollar habilidades para

poder establecer una relación entre el objeto y el número, de ahí que se retomen los principios de conteo.

El primer principio se refiere al conteo uno a uno, en el cual a cada palabra-número le corresponde un objeto de un determinado conjunto, el segundo se refiere al principio de orden estable, significa que la secuencia de los números debe ser estable y mencionarse siempre de esta manera, el tercer principio es el de cardinalidad y se refiere a la adquisición de la noción por la que el último numeral del conteo es representativo del conjunto, es decir, el último número que se menciona corresponde a la cantidad de objetos de un conjunto, el principio de abstracción determina que los principios de orden estable, correspondencia uno-a-uno y cardinalidad puedan ser aplicados a cualquier conjunto de unidades, sean cual sean las características de los objetos, y el último principio es irrelevancia del orden, el cual quiere decir que no importa en qué orden estén posicionados los objetos, la cantidad siempre va a ser la misma.

En la cuarta dimensión del diagnóstico pedagógico se encuentra la revisión del contexto histórico social, en esta dimensión se expone un poco más acerca del contexto de la problemática y sus antecedentes, en primer lugar, se recurre a la revisión de una ficha descriptiva elaborada como instrumento de evaluación de los logros de aprendizaje y áreas de oportunidad del grupo escolar el ciclo escolar anterior al actual, en donde entre varias dificultades se describe al conteo oral como una necesidad de aprendizaje que es necesario atender. (Ver apéndice Ñ)

Una causa de la dificultad de aprendizaje mencionada está directamente relacionada con la ausencia de la docente titular por varios meses debido a su incapacidad para laborar por problemas de salud. Así mismo, en el análisis de esta dimensión se recurrió a investigar un poco más acerca del apoyo familiar que reciben los alumnos, por lo tanto, se realizó una entrevista dirigida a los



tutores, pues con ello se pudo indagar entre otras cosas, entorno al tiempo que dedican a sus hijos para apoyarlos en actividades como tareas escolares. (Ver apéndice O)

En los resultados de esta entrevista se pudo observar que la escolaridad de algunas madres de familia y tutores es de primaria terminada o secundaria trunca, lo cual perjudica de cierta manera el apoyo que ellos pueden proporcionar a los infantes, dado que no solo se está haciendo referencia a la información que para ellos sea desconocida y por lo tanto no sepan de qué manera ayudarlos, sino que, involucra la atención y disponibilidad que le pueden ofrecer a los niños, ya que, al tener escolaridad mínima a los papás se les dificulta mucho encontrar un trabajo y/o auto emplearse dentro de la comunidad, y al no hallarlo, optan por salir de la comunidad, del municipio, del estado o incluso del país en busca de un empleo, dejando descuidados a los pequeños.

Es importante mencionar que el motivo por el cual el nivel de estudios dentro de la comunidad es muy bajo no significa que a las personas no les guste estudiar, más bien, esto es resultado de las responsabilidades económicas que cada quien asume desde muy pequeño, muchas veces los tutores salen a trabajar dejando a hermanos del alumno, abuela o tíos, etc., cumplir con el rol de cuidadores, por lo que evidentemente no se proporciona un apoyo adecuado. Así mismo, muchas veces las madres de familia dan prioridad a otras actividades como el trabajo de la tierra, recolectar frutas y verduras, hacer de comer, cuidar ganado, limpiar a sus animales, cuidar a hijos pequeños, etc., antes que ayudar a sus hijos con las tareas y actividades escolares.

Como resultado del diagnóstico pedagógico realizado se pudieron identificar los distintos aspectos que interfieren directa e indirectamente en el problema de aprendizaje principal, para el análisis del problema los autores Gelman y Gallistel exponen que el conteo oral de los números debe enseñarse a través de una serie de principios que es necesario seguir, ya que solo de esta manera los alumnos podrán adquirir esta habilidad. El conteo oral en preescolar es importante

porque los alumnos podrán desarrollar una buena inteligencia lógica matemática y más adelante se les facilitara la realización de actividades matemáticas como la adición y sustracción.

En un principio de identificaron una serie de problemáticas dentro de los distintos campos formativos, entre ellas las siguientes; dificultad para atender reglas de seguridad, desinterés por el cuidado del medio ambiente, manifestación de conductas agresivas, dificultad en el de conteo oral, y dificultad para identificar el nombre propio, así como problemas no pedagógicos, sin embargo, en esta investigación se les da prioridad a los primeros.

Pese a que existen varias problemáticas evidentes, el problema principal alude a la dificultad en el conteo oral de los números del 1 al 10, el cual se relaciona con el siguiente aprendizaje esperado; comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, ubicado en el organizador curricular 1; número, algebra y variación y el organizador curricular 2; numero, del campo formativo Pensamiento Matemático (SEP, 2017, p. 230). Finalmente, el problema es priorizado debido a la magnitud de su presencia en el grupo escolar y su importancia en el desarrollo de habilidades de los alumnos.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

La importancia de la investigación aquí presentada, tiene como base poder desarrollar la capacidad de comprender de una manera más profunda las situaciones vividas en la experiencia dentro del campo educativo. Con el fin de reflexionar desde un papel activo y con procedimientos más específicos los procesos de enseñanza aprendizaje y como es que estos influyen en el desarrollo de los alumnos, de acuerdo a los ideales propuestos por la escuela y la comunidad. Por

ello, es que la indagación va más allá de recolectar información, se debe llevar un proceso en el que se defina un plan de acción, en este caso referido a la solución de un problema pedagógico.

Para poder definir el problema pedagógico principal se recurrió a la didáctica de la problematización, lo cual se entiende como “un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va diciendo lo que se va a investigar” (Sánchez, 1993, p.51). Es importante mencionar que, problema y problematización son no son conceptos iguales, pero sí procesos estrechamente relacionados. En primero lugar, para poder aproximarse a la solución del problema debe existir una problematización, pues teniendo claro cuál es el problema se deben tomar decisiones para mejorar las situaciones que la están generando. En un primer momento, los problemas se presentan de manera dispersa, lo que se traduce en una situación problemática:

La situación problemática se distingue del problema de investigación en el sentido en que aquélla es el correlato de éste, y es además del orden perceptible y observable. Quedando identificada como un conjunto articulado de problemas de desarrollo institucional, de desarrollo académico, del proceso enseñanza-aprendizaje, y, en menor medida, de problemas disciplinarios de tipo teórico-metodológicos. (Sánchez, 1993, p.13)

A propósito de esta postura, se observa que la descripción de la situación problemática fue el resultado de la interacción directa con los alumnos dentro del salón de clases, de modo que la observación en acompañamiento con el diario de campo fueron las herramientas principales para poder detectar las problemáticas en el grupo escolar, entre ellas sobresalen las siguientes; dificultad para atender reglas de seguridad, desinterés por el cuidado del medio ambiente, dificultad de los alumnos para expresarse oralmente, poca disposición al trabajo en equipo, dificultad para identificar diferencias en objetos, animales o personas, dificultad para identificar el nombre propio y dificultad de conteo oral. Por lo consiguiente, es la problematización la que va a desembocar en

la definición del problema, al problematizar el indagador decide lo que va a investigar, de ahí que Sánchez, (1993) afirme lo siguiente:

Al problematizar, el profesor investigador identifica con claridad y precisión varios objetivos, pero elige uno de ellos como objeto único de investigación; registra varios caminos o vías que conducen a su logro, pero selecciona el más adecuado; hace previsiones precisas sobre decisiones teóricas, sobre abordajes metodológicos, sobre procedimientos técnicos, sin olvidar incluso todo lo relacionado con la elaboración y aplicación de los instrumentos. (p.7)

Es decir, a través de la problematización se define el problema de investigación principal, y con ello se derivan las actividades que se van a realizar para dar solución a este problema. Para poder problematizar se recurrió a la planificación y evaluación del trabajo en el aula, sin embargo, también se requirió analizar información antecedente del grupo escolar a través de una ficha descriptiva, en donde se precisa el conteo oral de los números del 1 al 10 como una necesidad subsistente, por ello la planeación didáctica y evaluación de la misma ayudaron a delimitar que, en efecto, los niños de segundo grado de preescolar tienen dificultad en el conteo oral de los números del uno al diez.

Puesto que, 16 de los 26 alumnos del grupo escolar no logran contar mediante un orden estable, todos saben contar, pero algunos solo cuentan hasta el número 3, y la mayoría dice los números al tanteo, o elimina un número en la serie, lo que podría interpretarse como una forma incorrecta de conteo, ya que contar significa más que decir los números en orden, por este motivo es que se define como un problema, por lo tanto, la capacidad del conteo oral es pieza clave para que los educandos puedan desarrollar otras habilidades como el conteo de colecciones, y les sea más fácil apropiarse de procedimientos como adición y sustracción, así como la identificación del número escrito.

Por consiguiente, es este problema el que va a generar la búsqueda de información y por lo mismo el desarrollo de nuevo conocimiento en el docente, es decir, saber que los alumnos no saben contar tendrá que repercutir en la manera de llevar a cabo la enseñanza, puesto que, aunque es un trabajo en donde participan agentes como padres de familia y autoridades educativas, el papel del maestro es fundamental para lograr la transformación pedagógica.

A partir de este proceso es como se ha podido definir y sustentar con evidencia real, el problema de investigación, el cual se enuncia como la dificultad en el conteo oral de los números del 1 al 10 que presentan los alumnos de 2° grado grupo A del CEPI “Ignacio Manuel Altamirano” y es sobre el cual está dirigido este trabajo en primer lugar. Debido a lo grave de su magnitud el problema mencionado encuentra sentido en la acción dirigida de atención, con el fin de eliminarlo o en su defecto de aminorarlo.

#### **1.4.1 Justificación de la propuesta pedagógica**

Las matemáticas están presentes en la vida de una persona desde el momento en el que nace, por este motivo es de gran importancia establecer una buena relación con ellas desde la primera infancia. Considerando que durante mucho tiempo las matemáticas han sido asociadas a la palabra dificultad o aburrimiento, de ahí que es necesario redefinir este concepto.

Por lo anterior, la presente propuesta pedagógica es concebida como una estrategia de formación basada en la autorreflexión con el propósito de que el docente a través de ella pueda mejorar su propia práctica y a partir de ello generar estrategias para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido es necesario dejar de entender a las matemáticas como un limitante, y por lo contrario como docentes empezar a proponer estrategias de enseñanza que permitan al estudiante apropiarse de habilidades, conocimientos y actitudes que le sean útiles en

su contexto real, es decir respetando sus conocimientos y utilizándolo para favorecer el aprendizaje de las mismas.

Fue gracias a la investigación realizada dentro del campo educativo que se pudo indagar acerca de aquellas dificultades de aprendizaje de los alumnos, entre las cuales destaca el conteo oral de los números del 1 al 10 y sobre la que se enfoca el presente trabajo, por lo tanto se propone el uso de proyectos didácticos como estrategia general para eliminar dicha dificultad, Frola y Velásquez (2011) coinciden en que los proyectos son una alternativa viable para que los alumnos puedan desarrollar competencias, ya que permiten la predisposición al conocimiento, habilidades y actitudes, “la palabra proyecto proviene del ámbito de la arquitectura, y como tal se refiere a una visualización anticipada del producto que se desea tener” (Frola y Velásquez, 2016, p. 9).

Cabe mencionar que para poder atender esta dificultad se debe tener en cuenta el uso de una estrategia didáctica específica, por esta razón se designa al juego de reglas como estrategia para alcanzar el aprendizaje esperado propuesto, “el juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias” (SEP, 2011, p.21).

Existen diferentes tipos de juego, los cuales pueden ser utilizados según los intereses del docente, Piaget (1982) hace referencia a tres tipos de juegos; funcional o de ejercicio, simbólico y de reglas, los cuales están directamente relacionados con cada etapa de desarrollo del niño, asimismo cada uno de ellos tiene características propias, sin embargo, en este trabajo se subraya el uso del juego de reglas como estrategia de aprendizaje debido a su flexibilidad y originalidad en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos, por lo que se pretende relacionar a los números con juegos de mesa y demás tipos de juego que involucren reglas

previamente establecidas, los cuales deberán ser realizados en binas, quipos o de manera grupal, con el fin de promover el trabajo colaborativo y secuencial relacionando los turnos de cada participante con el descubrimiento de un número y un objeto consecutivo.

Debido a las características del contexto escolar y comunitario en que se desarrolla el proyecto, es necesario tener en cuenta que las actividades escolares deben estar estrechamente relacionadas con el conocimiento que los niños poseen y que han adquirido en su entorno ya que de acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) se sostiene la idea de que el aprendizaje de los niños está influenciado de forma muy amplia por la sociedad y el contexto que le rodea, y es necesario diseñar las actividades de aprendizaje a partir de aquello que el niño ya conoce, promoviendo así un aprendizaje significativo “durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas” (Ausubel, 1976, como si cito en Díaz, 2003, p. 10).

De acuerdo con lo anterior es preciso recalcar que las comunidades indígenas cuentan con un sinnúmero de conocimientos que son parte de su cultura e identidad, por este motivo es que la instrucción escolar debe partir del respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.

Por consiguiente, la estrategia propuesta rescata a la práctica productiva de crianza de guajolotes, ya que dicha actividad es desarrollada casi por todas las personas de la comunidad, es decir todos los integrantes de la familia se involucran en ella. Además, la razón por la cual es elegida esta práctica, se debe a que cotidianamente se hace uso de los números en esta actividad, ya sea en la clasificación de los animales, en la recolección y venta de huevos, en su alimentación, etc., por lo que resulta favorecedora en la creación de ambientes de aprendizaje para la enseñanza del conteo oral, pues los alumnos a través del juego y de la práctica tendrán la oportunidad de

interactuar con materiales concretos que puedan relacionar con su realidad, y así además podrán aplicar el aprendizaje escolar en su vida cotidiana.

De acuerdo con lo anterior, la práctica productiva mencionada toma en cuenta el contexto social de los alumnos y los recursos materiales y humanos utilizados en este contexto, por lo tanto, su aplicación dentro del aula promueve un aprendizaje situado, tomando en cuenta que el conocimiento con el que los niños cuentan es producto de la actividad, el contexto y la cultura en la que se desarrollan, por lo tanto la educación tiene un enfoque intercultural y bilingüe pues además se rescata el uso de la lengua indígena náhuatl a través del estudio de campos semánticos, saludos, cantos, etc. La educación intercultural bilingüe parte del respeto de la diversidad cultural y la necesidad del uso de lengua, de esta manera se fortalece la identidad de los alumnos “con el propósito común de ofrecer una educación que satisfaga las necesidades educativas de la población indígena con calidad, equidad y pertenencia” (SEP, LGEIBNNI, 2003, p.23).

### **1.4.2 Objetivos**

#### **Objetivo general**

Favorecer en los alumnos de 2° grado de preescolar los principios de conteo de los números del 1 al 10, a través de la práctica cultural la crianza de guajolotes y el juego de reglas con la finalidad de que puedan resolver problemas en el contexto real en que viven fortaleciendo de esta manera una educación intercultural y bilingüe.

#### **Objetivos específicos:**

Conocer la práctica cultural acerca de la crianza de guajolotes y los saberes de conteo oral que se utilizan en ella con la finalidad de que los alumnos amplíen sus conocimientos mediante la investigación.



Practicar el juego de reglas para favorecer el conteo oral de los números del 1 al 10 desde la perspectiva de aprendizaje situado mediante la crianza de guajolotes.

Valorar la lengua indígena náhuatl a partir de la interacción con personas hablantes de la comunidad con el fin de iniciar la revitalización de la misma mediante el aprendizaje de palabras y frases relacionadas con la práctica cultural crianza de guajolotes.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

# **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA**

## **PEDAGÓGICA**

La educación en México ha ido cambiando a lo largo del tiempo con base a las necesidades del ser humano, ya que los avances tecnológicos y la globalización cultural ha ido cobrando territorio cada vez más. Para poder comprender la manera en que el sistema educativo concibe a la educación actualmente, en el siguiente apartado se exponen los antecedentes históricos de la misma, ya que la educación intercultural bilingüe tuvo que transitar por distintas etapas para poder solventar los intereses y necesidades que el pueblo mexicano requería, sin embargo, algunas de estas necesidades hasta el día de hoy siguen sin resolverse.

Por tal motivo es necesario analizar y reflexionar sobre las políticas y fundamentos de la EIB que a continuación se presentan y que fundamentan el presente proyecto con el objetivo de reestructurar todas aquellas prácticas de enseñanza-aprendizaje arcaicas. Así mismo, se exponen los planes y programas de estudio, así como los marcos curriculares que rigen el quehacer del docente indígena para la adecuada aplicación de una EIB en nivel preescolar y así poder brindar una apropiada atención a la diversidad lingüística, cultural y étnica de la comunidad investigada.

### **2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe**

Cada modelo educativo ha ido transformándose en función de los intereses sociales, pero también con base de las imposiciones gubernamentales, en primer lugar, un modelo educativo se define como “la concreción, en términos pedagógicos, de los paradigmas educativos que una institución profesa y que sirve de referencia para todas las funciones que cumple (docencia, investigación, extensión vinculación y servicios), a fin de hacer realidad su proyecto educativo” (Tunnermann, 2008, p.15).

En los años 1600 a.C. a 1600 d. C en México se habían desarrollado diferentes modelos de enseñanza, fue durante este periodo que se inventó el sistema de numeración. La educación se realizaba a través de la agricultura, la religión, la guerra y la astronomía, también se creó un sistema de escritura, la cual se realizaba en fibras de maguey, ante y cuero. En los años de 1325 d. C a 1600 d. C los mexicas crearon una educación más estructurada.

A los 15 años de edad, los jóvenes iban a dos escuelas distintas. Los nobles asistían al Calmecac (Casa de lágrimas) donde por medio de himnos y cantos, se instruía para ser sacerdotes, guerreros de élite, jueces, maestros y gobernantes. Impartiendo historia, astronomía, ciencias, filosofía, religión, economía y gobierno. Mientras que los jóvenes del pueblo asistían a Telpochcalli (Casa de solteros), donde se les instruía en cantares, alabanzas, manejo de armas y reparación.

Aunque toda la población iba a centros de enseñanza, desde este momento ya se observaba desigualdad social. Por este motivo los antecedentes educativos aquí descritos tienen el propósito de reflexionar sobre la importancia de los sistemas educativos implementados en México y los resultados sociales en cuanto a la instrucción escolar impartida hasta la actualidad.

En México cada proyecto educativo puesto en marcha ha adquirido ciertas características según el momento histórico de su creación, sin embargo, cada uno de los modelos educativos a coincido en una constante, homogeneizar a la población indígena a través del uso del español como única lengua de enseñanza.

Antiguamente el Calmécac y Telpochcalli eran las principales casas de estudio en las cuales “los pueblos indígenas ejercían la transmisión cultural a través de las lenguas maternas” (Bartolomé et al. 1999, como se citó en Gomes et al. 2012), con la colonización en 1492 estas

instituciones educativas desaparecieron, en su lugar se abrió paso a la castellanización o educación mono cultural (imposición del español o castellano como única lengua de comunicación oral y escrita), lo cual fracturo la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.

El modelo castellanizador se puso en marcha desde la colonia hasta mediados del siglo XX, sin embargo, debido a su método unificador, lo único que propicio fue el quebrantamiento de los pueblos indígenas al no tener en cuenta sus conocimientos, costumbres y valores culturales. En consecuencia, fue hasta 1939 que se decidió crear el consejo de lenguas indígenas, el cual “se encargaría de programar las acciones futuras de la educación en zonas indígenas en lo referente al uso del idioma autóctono en la educación” (Rojas, 1997, p.3).

En la década de los setenta, se propuso un nuevo modelo educativo, el cual se definió como bilingüe bicultural, “este modelo tuvo como objetivo central que los niños y las niñas adquirieran la lectoescritura en lengua materna, y en segundo momento el español” (SEP, DGEI, 2000, p.12 ), se pensaba que para poder acercar a los niños al aprendizaje de la cultura nacional era necesario enseñarles a través de su lengua materna en un primer momento, así mismo se proponía el reconocimiento de la cultura indígena a la par de la cultura nacional, no obstante se le volvió a dar prioridad al español como lengua de instrucción y alfabetización dejando a un lado a las lenguas originarias, por lo que no se logró una educación pertinente y pese a esta reforma se siguió atentando contra la identidad de los pueblos indígenas.

Con base en lo expuesto anteriormente, queda claro que la lucha por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas no ha sido una tarea fácil, sino que, por el contrario, cada modelo educativo ha enfatizado aún más el hecho de que los pueblos originarios deben ser vistos como otredad. Por ello es que en la última década del siglo XX se propone una educación intercultural y bilingüe, la cual tiene por objeto:

El reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciar, desde la escuela, el dialogo de saberes, de lenguas, de valores y de las distintas visiones del mundo, para el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva de los pueblos indígenas, así como de la sociedad nacional en su conjunto. (SEP, CGEIB, 2004, p.13)

El año 2000 destaca el Plan de desarrollo 2001-2006 que en lo referente a la educación indígena instituye la educación intercultural bilingüe (Martínez, s.f.). En otras palabras, la EIB se define como la búsqueda de un modo de convivencia que se caracteriza por ser dinámico, evolutivo y sostenible, proceso que se hace presente en sociedades multiculturales, el cual propicia la “instauración del conocimiento mutuo, el respeto y el diálogo” (UNESCO, 2006, p. 18) entre los distintos grupos y culturas.

En este sentido se resalta el enfoque intercultural debido a que promueve la interacción entre las diferentes culturas que habitan en México, ya que al ser un país multicultural (compuesto por múltiples culturas) es inaceptable el hecho de negar e impedir las formas de expresión cultural existentes en el país, por el contrario, a través de la educación intercultural se promueve la interacción y respeto entre culturas y lenguas dentro y fuera de la escuela.

La presente propuesta pedagógica pretende favorecer la educación intercultural y bilingüe a través de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, en las cuales se subraya la necesidad de promover la interculturalidad con naturalidad a través de prácticas en las que se fomentan valores como el respeto, la empatía y la tolerancia, y la perspectiva inclusiva, en esta práctica la docente es guía y mediador entre el aprendizaje y el alumno, proporcionándole a este ultimo las herramientas para alcanzar “los objetivos educacionales y asegurar el acceso y permanencia en todos los niveles del SEN” (SEP, CGEIB, 2004, p.49).

Lo anterior implica partir de las necesidades específicas de cada uno de los alumnos y las condiciones en las que viven para poder adecuar los contenidos curriculares con la intención de generar aprendizajes significativos, desarrollando de esta manera una educación de calidad con pertinencia y equidad.

Por lo tanto, la propuesta pedagógica aquí planteada parte de la investigación del contexto cultural en el cual se encuentra inmersa la institución educativa, con la intención de fortalecer y valorar la identidad sociocultural de los alumnos a través del rescate de prácticas culturales de la comunidad, recurriendo a ellas para generar ambientes de aprendizaje en el salón de clase. Por lo tanto, la interculturalidad supone reconocer las distintas formas de percibir el mundo, ya que la educación intercultural bilingüe no es exclusiva del sistema indígena, “por ello se busca que el ambiente en la escuela y en aula, a través de la experiencia diaria de convivencia, favorezca mediante el dialogo la valoración de la diversidad y se enriquezcan las identidades propias” (SEP, CGEIB, 2004, p. 52).

Así mismo la educación intercultural bilingüe tal como su nombre lo indica, opta por un bilingüismo de mantenimiento, revitalización y desarrollo de las lenguas indígenas, por lo que con la propuesta pedagógica se privilegia la situación lingüística de los alumnos y su derecho a ser educados en su lengua (el español) y a su vez promueve la revitalización de la lengua indígena náhuatl (segunda lengua de los alumnos).

El uso de la lengua indígena es fundamental dentro de la instrucción y alfabetización en preescolar indígena, en la comunidad de Atioyan los niños al ser la generación más joven desconocen de la importancia de su preservación, por tal motivo es importante inculcarles el interés por preservar la lengua y las demás formas de manifestación cultural de la comunidad, puesto que,

la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 2° reconoce el derecho de los pueblos indígenas para preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y culturas.

Tal como lo establece el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos toda persona tiene derecho a la educación, por lo tanto, a través de la Educación Intercultural Bilingüe la escuela tiene la obligación de adaptar la enseñanza a las características lingüísticas de los alumnos tomando en cuenta su identidad cultural y la forma de relacionarse con su entorno.

Una de las principales causas que han llevado a la pérdida de las lenguas indígenas y de las manifestaciones culturales de los pueblos y comunidades indígenas es la discriminación hondamente enraizada en la sociedad que hasta el día de hoy sigue siendo un problema social, es por ello que la prohibición de la discriminación en México por origen étnico o cualquier otra condición se encuentra establecida en el artículo 1° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y remarca el papel de la educación para su logro, por lo tanto con la realización de este proyecto se promueven además de habilidades cognitivas, el fomento de valores en los alumnos, ya que se lleva a cabo una educación bajo un enfoque humanista.

Para que la EIB pueda llevarse a cabo con base en las normas establecidas, un elemento muy importante es la Ley General de Derechos Lingüísticos, esta legislación tiene por objeto “regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas” (SEP, CGEIB, 2004, p.17). La Ley en su artículo 11, asegura a los pueblos indígenas el acceso a la educación obligatoria bajo la modalidad Intercultural y Bilingüe, el fomento de la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto por la diversidad, así como respeto a los derechos lingüísticos en los niveles medio y superior.



Puesto que en el artículo 3° constitucional se garantiza el derecho a la educación para la población en general, y con ello se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena, como se mencionó anteriormente la EIB no es un tema que compete solo al sistema de educación indígena, dado que es obligación de los docentes de los diferentes sistemas educativos atender a la diversidad, fortaleciendo así la identidad de los mexicanos, como identidad de un pueblo se entiende a “una representación intersubjetiva, compartida por una mayoría de los miembros de un pueblo, que constituiría un “sí mismo” colectivo” (Villoro, 1998, p.38).

Precisamente, en relación a esto, Díaz (1998) menciona que como docentes es necesario distinguir tres dimensiones básicas para la atención a la diversidad: lingüística, cultural y étnica, estas dimensiones se hacen evidentes dentro del contexto investigado, ya que en el salón de 2° grado la diversidad lingüística se da por el hecho de que son solo algunos alumnos los que logran comprender ciertas palabras en lengua indígena náhuatl, por lo tanto son bilingües incipientes, pero por otro lado existen alumnos que desconocen totalmente la lengua indígena convirtiéndose en monolingües en español.

De la misma forma, dentro de las familias de los alumnos también existe diversidad en cuanto al uso de la lengua, ya que existen hogares en los que hablan la lengua indígena en un mayor porcentaje, sin embargo, no enseñan a los pequeños a hablarla, en cambio hay algunas otras familias en donde el uso de la lengua es sumamente escaso o nulo, lo que contribuye a que los alumnos no sean hablantes y tampoco logren comprenderla.

Por este motivo el uso de la lengua indígena es cada vez más escaso, razón por la cual el proyecto de enseñanza aprendizaje debe ir encaminado hacia la revitalización de la lengua, a fin de promover un bilingüismo aditivo, el cual se da cuando un niño “tiene como lengua principal o preferida a su lengua materna y asiste a una escuela en la que se fomenta el uso de esta lengua y

se promueve también la enseñanza y uso de una segunda lengua” (López, 1989, p.187), en este caso la segunda lengua a desarrollar en la escuela es el náhuatl.

Algo parecido sucede con la diversidad cultural, pues cada familia tiene su propia forma de rendirle tributo a la tierra, de agradecer a seres celestiales, de cuidar de los animales domésticos y de traspatio, e incluso en la gastronomía pues cada quien elige los ingredientes a utilizar a través de sus conocimientos y preferencias.

De la mano con los elementos mencionados emerge la diversidad étnica, ya que “cada etnia se caracteriza por poseer una lengua y una cultura distintivas” (Díaz, 1998, p.8). Como se observa para poder atender a la diversidad étnica se debe reconocer al uso de la lengua indígena dentro del salón de clases, así como las formas de manifestación cultural, por consiguiente, se propone el rescate de la práctica cultural definida como crianza de guajolotes, actividad en la que se utilizan conocimientos culturales y que se plantea para fortalecer la lengua indígena a través del uso de palabras simples, saludos, cantos, campos semánticos, etc.

Con relación a lo anterior, el artículo 13 de la Ley General de Derechos Lingüísticos señala que el estado debe reconocer dentro del plano educativo, la preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas nacionales, por ello el programa de Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017, plantea el diseño de un currículo inclusivo, en donde se remarca la obligación de la escuela para brindar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje respondiendo a sus necesidades particulares.

Así mismo el Plan y Programa de Educación Preescolar Indígena 2017 tiene como propósito la atención de la diversidad a través del reconocimiento de la lengua indígena, por lo tanto, este programa será la guía en cuanto a los propósitos de aprendizaje de la lengua diseñados

en el presente proyecto, asociando el fortalecimiento del conteo oral y la revitalización de la lengua indígena con las habilidades que los niños deben adquirir con respecto a su etapa de desarrollo.

Dentro del Programa de Educación Preescolar Indígena se recalca la importancia del uso de proyectos didácticos para la enseñanza de la lengua indígena puesto que “la modalidad del trabajo por proyectos didácticos se pensó para lograr operar una enseñanza situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde habita” (SEP, 2017, p.41). En este sentido a través del uso de la práctica cultura y la lengua indígena en el aula se estará favoreciendo la identidad de la comunidad de manera que se genere un vínculo entre ambas instituciones, en donde todos los participantes contribuyan en la resolución de la dificultad de aprendizaje enunciada, y los alumnos reciban así un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, los alumnos de segundo grado de preescolar no solo aprenderán a contar con la práctica de la crianza de guajolotes, sino que desarrollarán habilidades de comunicación lingüística en náhuatl, y podrán comprender la importancia que tiene para la comunidad la realización de la actividad cultural.

Por su parte, los marcos curriculares son una serie de documentos que orientan la práctica del docente indígena, ya que enfatizan la inclusión de propuestas de enseñanza a partir de los conocimientos locales de los pueblos originarios, por tal motivo se recurre a ellos estableciendo una relación entre la eliminación de la dificultad de aprendizaje identificada (conteo oral) y la forma de poder solventar esta dificultad con base en las características, necesidades e intereses de la comunidad de Atioyan.

Por consiguiente, se propone un trabajo transversal, en este caso se enseña a contar a los alumnos al mismo tiempo que se estudia a los seres vivos, dándole protagonismo a aves de corral

como el guajolote, para ello la guía-cuaderno del docente de nombre “Ciencias, tecnologías y narrativas de las culturas indígenas y migrantes, la astronomía y el mundo de los seres vivos según la ciencia” (2021), documento que forma parte los marcos curriculares para la EIB en preescolar indígena, da pauta mostrando el valor que tiene para las comunidades indígenas la crianza de animales.

Además remarca la necesidad de conocer las características de estos animales, explicando al alumno sobre los particularidades de cada ser vivo, por ejemplo en el estudio del ciclo vida del guajolote, para ello se adaptan actividades en las que los educandos puedan desarrollar el conteo a través del análisis de las características de cada etapa del animal, por ejemplo en el momento en que una totola pone huevos, el conteo del tiempo en que tarda en nacer un totolito, en el momento en que nace (Guajolotes pequeños), al alimentarlo, etc.

Del mismo modo, la guía-cuaderno del docente titulado “Juegos y materiales educativos de la niñez indígena y migrante” (2014) que también forma parte de los marcos curriculares para la educación indígena, sugiere algunas formas de desarrollar el pensamiento matemático y la lengua indígena en los alumnos de 2° grado de preescolar a partir de la contextualización de los contenidos educativos, este material propone trabajar la serie numérica oral a través de la lengua indígena, ampliando el rango de conteo de los alumnos. Para fortalecer el conteo oral también sugiere trabajar con el juego de compra y venta y la lotería de animales, entre otros, e identificar a través de actividades como estas las capacidades de numeración que tienen las alumnas y alumnos, es decir, de qué forma y hasta que número hacen la secuencia numérica oral a través de palabras-número y como lo hacen a través de las cifras, si se saltan algún número, etc.

Todo lo planteado anteriormente tiene como fin que los alumnos puedan reconocer el uso cotidiano del número y puedan identificar en forma oral el orden de los números cardinales en la

serie numérica, contando colecciones tanto en lengua indígena como en español. Como se observa, para que la meta de aprendizaje pueda alcanzarse, el papel del docente es fundamental ya que se retoma además de la cultura, a la situación lingüística de los alumnos, por lo que se propone una práctica cultural sobresaliente de la comunidad en la cual todos los pequeños participan, todo ello con el fin de solucionar la dificultad de aprendizaje, favoreciendo de esta manera el enfoque intercultural y bilingüe de la educación.

## **2.2 La importancia del aprendizaje social para fortalecer el conteo oral en alumnos de 2° grado de preescolar**

La educación es un proceso complejo en el cual interfieren un conjunto de elementos que involucran la puesta en práctica de diversos recursos humanos y materiales, dentro de esta postura, cada elemento debe alcanzar un perfil específico con base en el carácter orientador del paradigma educativo. El proceso educativo como echo coyuntural ha marcado las pautas para el perfeccionamiento cada vez más evolucionado de las atenciones educativas dirigidas a la sociedad, ya que actualmente es obligación del Estado impartir y garantizar educación de calidad a todos los mexicanos la cual “además de ser obligatoria, será universal, inclusiva, publica, gratuita y laica”, (Ley General de Educación, 2019, Artículo 3).

De igual forma, para la aplicación de la educación en el sistema indígena se resalta su carácter igualitario, pertinente y respetuoso de la diversidad cultural y lingüística de los alumnos, en este sentido, el papel del docente es esencial para facilitar a los educandos las herramientas en la construcción de su propio aprendizaje, adaptando su práctica al contexto en que se está desarrollando y procurando establecer una relación entre entorno de los alumnos en coordinación con los aprendizajes establecidos curricularmente, por lo tanto “el docente desempeña un rol más

complejo que el que le atribuye la enseñanza tradicional, planifica, organiza y coordina las tareas individuales y grupales, observa y evalúa el proceso individual y grupal” (Pasel, 1993,p.51).

Uno de los principios que un docente debe seguir hace referencia a su profesionalismo, esto significa que debe ser consciente de su responsabilidad social y educativa, ejercer su quehacer profesional con principios y valores y poner como prioridad los intereses de los niños y niñas, reconociendo las diferentes características de sus alumnos para lograr el mejor ejercicio de su función.

Dicho de otra forma, en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente adopta un papel de guía desempeñando el rol del líder formal de la tarea, pero también experimentando situaciones de aprendizaje. Debido a que en el presente proyecto educativo los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje son el docente y los alumnos, cada uno debe desempeñar su rol desde una perspectiva constructivista, con la cual el alumno aprenderá a aprender, por lo tanto, el docente debe corregir “maneras de aprendizaje obstaculizantes y promover maneras liberadoras de aprender” (Pasel, 1993, p.50).

Como es evidente, el papel del maestro es fundamental en el alcance de los contenidos educativos, sin embargo, existen otros actores que forman parte de este proceso pedagógico y que sin su participación no sería posible ninguno de los contenidos aquí precisados, ya que los padres de familia y autoridades educativas también influyen directamente en el aprendizaje de los educando puesto que todas las acciones están enfocadas en una sola persona, por lo tanto, de acuerdo con el primer principio pedagógico, el docente debe “poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo” (SEP, 2017, p.119).

Al ser el alumno, el centro del proceso educativo, este adquiere a su vez la responsabilidad de su propio aprendizaje, en el desarrollo del proyecto didáctico el rol del alumno es diferente al rol que adquiere dentro de la enseñanza tradicional, debido a que en este proceso se valoran sus conocimientos y experiencias previas, se les da libertad para expresar sus intereses y un papel muy importante en cuanto a la toma de decisiones escolares.

Además, para que el ambiente de enseñanza aprendizaje sea fructífero, el alumno debe ser capaz de auto dirigirse, autoevaluarse y auto monitorearse, debe desarrollar habilidades de autoaprendizaje que le hagan posible aprender durante toda su vida, resolver problemas y desarrollar valores y habilidades como la empatía, la creatividad y la responsabilidad.

El rol del docente y del alumno mencionados anteriormente dan cuenta del enfoque constructivista mediante el cual ha sido diseñado este proyecto, puesto que en general “en la corriente constructivista de aprendizaje se destaca la actividad de aprendiz en la comprensión y en la asignación de sentido a la información” (Woolfolk, 1999, citado por Grupo Marmenor). En relación con esto Moshman (1982) agrupa tres categorías del aprendizaje constructivo: exógeno, endógeno y dialectico, a través de este último se plantean las acciones propuestas en este espacio, ya que el constructivismo dialectico “admite que el conocimiento se construye como resultado de las relaciones entre factores de carácter: interno y externo, ambientales y sociales” (Hernández, 2007, p. 52).

Por lo tanto, el rescate que el docente realice dentro del salón de clases, sobre las características del contexto del alumno, es lo que generara un mundo de conocimientos y experiencias constructivas. Puesto que es necesario tener en cuenta los aprendizajes con los que los alumnos ya cuentan y que han adquirido en su ambiente para lograr un aprendizaje escolar significativo. Así mismo el docente será guía, animador y coparticipe de las experiencias

compartidas por los alumnos, trabajando colaborativamente y atribuyéndole un significado a los conocimientos y valores adquiridos por los alumnos dentro de su contexto sociocultural. Además, propiciara la comunicación formando parejas, y grupos de alumnos para poder guiar las actividades.

Por otro lado, para poder ejercer un buen papel como docente del medio indígena también es necesario conocer y analizar las características del grupo escolar, tanto en su desarrollo cognitivo de pensamiento y a nivel social, lo cual servirá para poder adaptar las actividades de aprendizaje con respecto a las formas de funcionamiento del pensamiento infantil con el objetivo de guiar adecuadamente a los alumnos en la obtención de su aprendizaje. En este sentido:

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. (Linares, 2009, p. 89)

Uno de los máximos representantes del desarrollo cognitivo es el psicólogo, biólogo y epistemólogo suizo Jean Piaget (1982) a través de su teoría de desarrollo cognitivo, este autor aporta información importante al docente sobre la forma en el niño comprende el mundo de acuerdo con su edad, por lo tanto, Piaget divide el desarrollo infantil en cuatro periodos, dentro de los cuales se presentan diversos estadios, por periodo se entiende a “un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo, que señala la formación de determinadas estructuras” (Pansza, 1979, p. 35).

En el primer periodo Pansza (1979) citando a Piaget hace referencia a la inteligencia sensorio motriz, en la cual, el niño se construye así mismo y al mundo a través de sus propios sentidos, contempla desde el nacimiento hasta los dos años, en esta etapa los niños empiezan



explorar su entorno a través de sus sentidos, son egocéntricos y se dan cuenta de la permanencia del objeto. El segundo periodo es de la inteligencia representativa y operatoria y se distingue de los dos a los siete años, en ella existen dos estadios; 1; el pensamiento pre conceptual y 2; el pensamiento intuitivo.

El tercer periodo, de la inteligencia operatoria concreta, se extiende de los siete a los doce años y a este periodo le corresponden dos estadios; 1; de las operaciones simples y 2; de completamiento de sistemas de clases y relaciones, por último, el cuarto periodo es de la inteligencia operatoria formal, en este periodo de acuerdo con Piaget se forma un sujeto propiamente dicho, y va de los doce años, hasta la adolescencia.

Con base en las etapas de desarrollo propuestas por Piaget es como se clasifica a los alumnos de 2° grado de educación preescolar, ellos se encuentran en la etapa preoperatoria, debido a que los pequeños utilizan el símbolo para representar su realidad, así mismo en ellos surgen las primeras explicaciones intuitivas con respecto a las situaciones que ocurren a su alrededor, además al estar en la etapa del egocentrismo muchas veces suelen existir conflictos en la convivencia dentro del aula, lo que dificulta el desarrollo del trabajo escolar y por consiguiente el adecuado logro de las habilidades y aprendizajes esperados, entre ellos el conteo oral de los números.

La etapa preoperatoria también se observa al descubrir que los alumnos realizan sus primeras intuiciones sobre lo que significa contar, la manera de hacerlo y los objetos que se pueden contar, los pequeños también recurren al simbolismo para representar los números, esto a través de dibujos, realizan imitaciones de personas, cosas e incluso animales por lo que se puede relacionar muy bien esta característica con el uso de la práctica cultural propuesta, en esta etapa se desarrolla el pensamiento intuitivo, por lo que el ensayo y error puede hacerles descubrir relaciones concretas, específicamente a través de sus primeros intentos de conteo, ya que es preciso que se

apropien de los principios de conteo pero para ello es necesario que se equivoquen cuantas veces sea necesario. Además, Piaget (1958) planteo que cada acto inteligente está caracterizado por el equilibrio entre donde tendencias polares, asimilación y acomodación:

En la asimilación, el sujeto incorpora eventos, objetos, o situaciones dentro de las formas de pensamiento existentes, lo cual constituye estructuras mentales organizadas. En la acomodación, las estructuras mentales existentes se reorganizan para incorporar aspectos nuevos del mundo exterior y durante este acto de inteligencia el sujeto se adapta a los requerimientos de la vida real, pero al mismo tiempo mantiene una dinámica constante de las estructuras mentales. (Nicolopoulou, 1993, como se citó en Vielma y Salas, 2000, p.33)

En este sentido, la guía del docente ayudara al niño para que pueda simular la información con respecto a sus conocimientos sobre lo que es contar, es decir, la enseñanza debe partir de las formas de pensamiento del niño, dándole las herramientas necesarias a través situaciones en el aula que lo lleven a organizar lo que sabe con respecto al desarrollo correcto de sus habilidades de conteo. Así mismo, en relación a ello, el alumno a través de la acomodación reorganiza sus estructuras mentales relacionando sus conocimientos con el mundo real, es decir asociando acción y pensamiento sobre lo que está aprendiendo (contar).

De la misma manera que es importante conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos, es necesario reconocer que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida de un niño” (Vygotsky, 1979, como se citó en Carrera y Clemen,2001).

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces; primero, en el ámbito social y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las

funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (Vygotsky, 1997, p.94)

De acuerdo a lo anterior se enfatiza la idea de que los alumnos aprenden a través de la interacción con su contexto real, es decir, los pequeños aprenden desde el primer momento en que están en contacto con su entorno y los sujetos del mismo, en este caso en la familia es la persona adulta (padres, hermanos, abuelos, etc.) quien le enseña todo lo que sabe, por lo tanto, para que el pequeño pudiera alcanzar a realizar algo por si solo como caminar e incluso hablar tuvo que haber una guía previa.

Es decir, el aprendizaje se da en primer lugar en el plano social, ya que es así como los alumnos se apropian de su identidad sociocultural, algo parecido sucede en el aula, puesto que el conocimiento se aprende a través de la guía de un experto. En la relación de desarrollo y aprendizaje se hace referencia a dos niveles evolutivos: el primero, el nivel evolutivo real, que involucra el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, y no son más que aquellas actividades que los niños pueden realizar por si solos y que logran gracias a sus capacidades mentales y, en segundo lugar, el nivel de desarrollo potencial, es decir el sitio donde el niño llega con ayuda de alguien más.

Por lo tanto, la zona de desarrollo próximo “no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vygotsky, 1979 como se citó en Carrera y Clemen, p. 201)

En sentido, para que el alumno pueda adquirir la habilidad de contar es necesario llevarlo a través de un andamiaje utilizando estrategias de enseñanza innovadoras que tomen en cuenta sus conocimientos previos, e identidad étnica, el docente debe guiar a los alumnos para que puedan

alcanzar los aprendizajes y habilidades que por sí solos no podrían. Puesto que “La ZDP comprende un sujeto activo, protagónico y un trabajo de aprendizaje como proceso de apropiación de la cultura por el sujeto, comprendido como proceso de producción y reproducción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social” (Montero, 2003, p.215).

De acuerdo con lo anterior y en relación a la propuesta pedagógica aquí planteada, para poder lograr los aprendizajes esperados en los alumnos es necesario facilitarles las herramientas de estudio adecuadas, lo cual se llevará a cabo por medio de la crianza de guajolotes como ambiente de aprendizaje en el aula, brindando de esta manera un andamiaje al alumno, ya que la zona de desarrollo real se traduce en aquello que los alumnos ya conocen, es decir su contexto cultural y las prácticas que en él se desarrollan, así como sus primeros intentos de conteo.

A través del juego de reglas se deben plantear situaciones de aprendizaje retomando los momentos en la crianza de guajolotes, de acuerdo con estas secuencias los alumnos podrán identificar colecciones de animales, contar huevos, contar los días en que tarda en nacer un totolito, la cantidad de comida que es necesario proporcionarse, las etapas de crecimiento, etc., partiendo de aquello que ya conocen y que realizan cotidianamente en su comunidad. En este sentido el andamiaje se dará por medio de la estrategia principal “juego de reglas” para lograr la apropiación de los principios de conteo por parte de los alumnos favoreciendo el desarrollo de esta habilidad y las habilidades de pensamiento matemático posteriores al mismo.

Puesto que durante mucho tiempo la escuela ha promovido un tipo de aprendizaje mecanizado, a través de esta propuesta pedagógica lo que se busca es fortalecer un aprendizaje significativo en los alumnos. Viera (2003) señala la definición de aprendizaje significativo de Ausubel como “el engranaje lógico de los nuevos conocimientos o materia a impartir con los

conceptos, ideas y representaciones ya formados en las estructuras cognoscitivas del educando; se construye así un conocimiento propio, individual, un conocimiento de él para él” (p.38).

En este sentido, para poder brindar una educación de calidad a los alumnos es necesario tener en cuenta los conocimientos y habilidades con los que ya cuentan, por lo tanto, se deben considerar los conceptos y la forma en que conciben su entorno. El docente debe saber aprovechar este conocimiento puesto que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que alumno ya sabe.

Cuando se hace mención de los “conocimientos previos” del alumno, no se hace referencia solo al aprendizaje escolar, puesto que los preescolares desde que llegan a la escuela por primera vez ya cuentan con conocimientos sin antes haber pasado por una educación formal, este aprendizaje lo han adquirido a través de la interacción con su contexto sociocultural. Lo anterior da pauta para poder establecer la relación entre el material escolar y la estructura cognoscitiva específica del alumno, ya que este debe relacionarse de forma intencional con las ideas de los educandos, de ahí que el proyecto didáctico sea desarrollado mediante una práctica cultural, favoreciendo un aprendizaje significativo en los alumnos.

Tras estos postulados existe un principio común en las ideas de Ausubel y Vygotsky, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en el aprendizaje. Para Vygotsky, la unidad de análisis de la Situación Social de Desarrollo es la vivencia, relación afectiva del individuo con el medio, unidad de lo cognitivo y lo afectivo. Para Ausubel no existe aprendizaje si no se tiene en cuenta la estructura cognitiva a la par de la actitud afectiva y motivacional del educando. (Viera, 2003, p.39)

Contar es una actividad que a menudo empieza a desarrollarse dentro del medio familiar, ya que las habilidades cuantitativas pueden ser desarrolladas y utilizadas por los alumnos para resolver problemas de su vida cotidiana incluso antes de ingresar a la escuela, por ejemplo, cuando

un niño empieza a contar los dedos que tiene, los hermanos que tiene, los años que ha cumplido o incluso las moneas de sus padres. En función de esta primera aproximación, algunos niños ingresan al preescolar realizando sus primeros intentos de conteo mecanizado, sin embargo, esto no quiere decir que sepan contar, aunque, por otro lado:

Para poder empezar el proceso de conteo es ineludible conocer “de memoria” la serie oral de los primeros números, por lo que, independiente del conocimiento de los niños al ingresar al preescolar, la educadora tiene que hacerse cargo de la memorización de la serie y de su uso en situaciones de conteo. En un principio se trata de hacer corresponder el nombre de los números (según aparezcan en la serie) con un solo objeto de la colección que se desea cuantificar. (Fuenlabrada, 2009, p.54)

De esta manera se tiene la primera aproximación a la teoría del problema de aprendizaje, puesto que los alumnos del grupo de 2° grado de preescolar no han logrado apropiarse de la serie numérica oral, primer paso para poder saber contar, ya que olvidan decir números de la serie, se saltan números o los dicen en desorden. Esto es un problema relevante considerando que para que los alumnos realmente logren desarrollar habilidades de conteo es necesario que se apropien de los principios de conteo sucesores a la memorización de los números.

Para lograr que aprendan a contar la educadora debe valerse del ambiente natural, cultural y social en el que viven, ya que a través de él se obtienen experiencias que benefician este proceso, sí mismo, el papel de guía del docente debe ir enfocado en desarrollar los principios de conteo que de acuerdo con el PEP (2017), son: 1; Correspondencia uno a uno, el cual consiste en contar todos los objetos de una colección una y sólo una vez, 2; Irrelevancia del orden, en donde el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección,3; Orden estable, ya que contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, 4; Cardinalidad, para comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos

objetos tiene una colección y 5; Abstracción, el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando.

Los principios de conteo mencionados anteriormente deben tener presencia en las actividades a realizar para el logro de los aprendizajes propuestos, los alumnos al ser responsables de su propio aprendizaje además de ser conscientes de la importancia del conteo deben desarrollar competencias de aprendizaje, una competencia es algo más que un conocimiento, por lo tanto, con ayuda de la educadora deben aprender desarrollar el conteo al mismo tiempo que desarrollan actitudes, habilidades y destrezas, que ellos puedan utilizar en diferentes situaciones y contextos.

Así mismo, el conteo es una herramienta que ayudara a los pequeños a relacionar el número y cantidad, a identificar la representación convencional de los números y posteriormente a realizar actividades de adición y sustracción, formándose de esta manera para alcanzar las demandas que el nivel educativo exige y la sociedad necesita.

### **2.3 El juego de reglas como estrategia para fortalecer el conteo oral de los números en alumnos de 2° grado de preescolar**

Como se ha observado hasta ahora, para poder implementar una enseñanza adecuada es necesario conocer y adaptar la práctica educativa a las características de cada uno de los educandos, de manera que esta enseñanza tenga un carácter diversificado, transversal y globalizador, así mismo con el propósito de reconocer los logros y áreas de oportunidad de los alumnos con respecto a la propuesta implementada a continuación se exponen los elementos del enfoque de evaluación en educación preescolar, pero sobre todo se presenta la metodología de las estrategias a utilizar en la resolución de la dificultad, resaltando el proyecto didáctico como estrategia general y el juego de reglas como estrategia específica.

En primer lugar, la propuesta establece desarrollar una enseñanza diversificada, es decir, que tenga en cuenta las diferencias (de cualquier tipo) individuales de los alumnos, sin que estas puedan interferir negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del salón de clases, por ello se diseñan ambientes de aprendizaje que benefician las experiencias de cada uno de los alumnos del grupo escolar, retomando su nivel de bilingüismo y el conocimiento comunitario con el que cuenta, ya que aunque la mayoría de niños pertenece a la comunidad algunos han tenido un acercamiento distinto con la cultura comunitaria.

Es importante tener claro cuál es el punto de partida cuando se hace referencia a la enseñanza diversificada, así como el objetivo al que se quiere llegar con el desarrollo de esta adecuación. Puesto que de acuerdo con la política educativa actual la cual plantea lograr el máximo desarrollo posible de las diferentes capacidades de los educandos, en el presente trabajo se contempla la atención a la diversidad como principio general para la aplicación de la enseñanza. Por lo tanto, se apoya un modelo de escuela que valida a la misma como transmisora y renovadora de la cultura, por tal motivo debe tener en cuenta las diferencias culturales de los alumnos y debe regirse por principios de inclusión y equidad.

Dentro del enfoque de atención a la diversidad, el plan y programa de educación preescolar (2017) plantea que la escuela debe ofrecer a los estudiantes oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares, reconociendo que esto no implica:

La sumatoria de planes individualizados de atención al estudiante desligados y abstraídos de un entorno colectivo de aprendizaje con otros pares, sino movilizar todas las potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Personalizar es respetar, comprender y construir sobre la singularidad de cada persona en el marco de ambientes colaborativos entendidos como una comunidad de aprendizaje, donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente. (p.95)



En la actualidad, poder adaptar la enseñanza de manera que esta resuelva y tome en cuenta las necesidades de todos y de todo es un gran reto, puesto que la nación y el mundo entero están en constante movimiento y con ellos su desarrollo social, por lo tanto, estas transformaciones relacionadas a la transmisión y socialización de conocimiento han influido en la forma en que se relaciona la sociedad, así como en sus formas de pensar, por lo tanto la instrucción dirigida a los pueblos indígenas debe facilitar una educación integral a los alumnos de manera que ellos adquieran todas las herramientas para poder desenvolverse prósperamente en diferentes contextos sociales.

De acuerdo a lo anterior, se resalta la importancia de trabajar bajo un enfoque transversal y globalizador, la transversalidad tiene como propósito “proporcionar una formación intelectual y ética, desarrollar determinadas capacidades o adquirir conocimientos, destrezas y actitudes útiles también fuera del ámbito escolar” (Reyabal y Sanz, 1995, p. 8). De la misma manera el enfoque globalizador busca organizar los contenidos de manera que el aprendizaje de estos pueda aplicarse a cualquier situación social, tomando en cuenta los conocimientos y competencias universales que cada individuo debe poseer, por ello los educandos deben mostrar competencias para la vida en cada aprendizaje desarrollado dentro de los campos formativos. Así mismo es necesario resaltar la importancia de establecer una relación entre lo global y lo local, puesto que:

Un currículo que aspire a responder a la diversidad de expectativas y necesidades de todos los educandos debe reconocer los distintos contextos en que operará dicho currículo, así como admitir la heterogeneidad de capacidades de las escuelas para responder a las demandas globales del currículo y a las específicas de su situación local. (SEP, 2017, p. 96)

En este sentido para poder llevar a cabo una educación con estas características se recurre a la utilización de distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje, por estrategias de enseñanza se

entiende a “los procedimientos que el profesor o agente de enseñanza utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2003, p. 14).

La estrategia principal a utilizar en el aula para la resolución de la dificultad en el conteo oral es el juego de reglas, aunado a ella se encuentran algunas estrategias complementarias para el desarrollo del trabajo metodológico, las cuales son: trabajo cooperativo, aprendizaje situado, juego simbólico, entre otras.

Debido a que se debe promover una práctica educativa innovadora, el uso de diversas estrategias resulta esencial, sobre todo porque la enseñanza se debe centrar en prácticas educativas auténticas, que sean atractivas para los alumnos. Por lo tanto, el método para poder llevar a cabo todas estas propuestas de enseñanza se basa en la elaboración de proyectos didácticos, Frola y Velásquez (2011) exponen que:

El método de proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. Tiene su origen en la arquitectura y como tal es una visión anticipada de lo que se quiere alcanzar. (p.39)

De acuerdo con el autor mencionado el proyecto se compone de 4 fases, las cuales son: planeación, ejecución, seguimiento y evaluación. En síntesis, estos pasos se desarrollarán a partir de establecer los objetivos a alcanzar, así como definir los medios y recursos a utilizar, lo que a su vez se tendrá que retroalimentar a través de la evaluación. En este sentido, en el entendido de que este proyecto debe desarrollarse bajo una pertinencia cultural y lingüística, el documento llamado metodología para el desarrollo de proyectos didácticos (2012), fascículo del marco curricular para

la educación preescolar indígena menciona que el proyecto didáctico tiene como función principal que los alumnos conozcan su cultura mediante la investigación que harán de su comunidad.

Por este motivo las prácticas culturales de la comunidad tienen mucho valor, ya que a través de ellas se debe considerar que se quiere y que se puede enseñar en el aula, en este caso el proyecto está enfocado en desarrollar el conteo oral a través de la práctica productiva crianza de guajolotes, para ello los alumnos tendrán que rescatar los conocimientos que tienen sobre esta práctica cultural, además es obligación del docente conectar con los intereses y conocimientos del niño, planeando actividades y situaciones didácticas alrededor de la práctica cultural que se está investigando.

Además, por medio de este proyecto no solo estará favoreciendo el pensamiento matemático, sino que también se podrá trabajar con otros campos formativos que es necesario favorecer. Así mismo se pretende fortalecer el uso y revitalización de la lengua indígena, para ello la labor de los padres de familia y abuelos, así como de las demás personas que habitan en la comunidad es muy importante, ya que ellos son la principal fuente de conocimiento para el fortalecimiento del aprendizaje escolar y comunitario. Por último, con ayuda de la evaluación se podrá valorar el proceso del proyecto para conocer los avances de aprendizaje y replantear la acción del docente si es necesario.

Aprender a través de proyectos es uno de los mejores métodos para generar aprendizajes significativos en los alumnos “el aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas” (Díaz, 2006, p.30). Algunos autores consideran a los proyectos como uno de los métodos más representativas de la perspectiva experiencial y situada.

Debido a que “el aprendizaje situado es entendido genéricamente como una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria (Sagástegui, 2004, p. 134), la relación que existe entre escuela y comunidad es indispensable para poder fortalecer un aprendizaje significativo en los alumnos.

En este entendido, el aprendizaje situado se logrará cuando el aprendiente ponga en práctica el conteo oral relacionado con la crianza de guajolotes, por ejemplo; en el conocimiento que tengan sobre el conteo de los huevos con los que se debe echar la totola, el conteo de los días en que nace un totolito, el cálculo de la porción de alimento que necesitan, las etapas por las que tienen que transitar los guajolotes para poder alcanzar su maduración, etc.

Por consiguiente, con el desarrollo del conteo oral también se estará promoviendo el fortalecimiento de la identidad étnica de los alumnos, ya que deberán indagar y mostrar interés por las actividades culturales realizadas por sus padres, abuelos y demás personas de la comunidad, valorando así el conocimiento comunitario, mismo que se aprende a través de la tradición oral transmitida de una generación a otra. Debido a la etapa de desarrollo en la que se encuentran los preescolares los padres de familia tienen un papel muy importante, pues deberán proporcionar la información necesaria a sus hijos sobre las características de esta y otras prácticas culturales, así mismo, deberán participar activamente en algunas de las actividades escolares propuestas.

El propósito de enseñanza de las matemáticas a los niños a través de este proyecto, se relaciona con la enseñanza universal de las matemáticas y su aplicación para la resolución de situaciones cuantitativas de la vida diaria, terreno en el cual se reconoce la utilidad de la ciencia y la significación de su aprendizaje. De esta manera el educando aprecia el valor del uso de los números en sus diferentes experiencias sociales, aprende a usarlas para resolver problemas que

impliquen utilizar el conteo en su vida cotidiana y apreciar la forma en que la sociedad, de la cual forma parte, necesita y usa esas ideas cuantitativas.

Por consiguiente, la estrategia específica que se eligió para dar tratamiento al problema localizado mediante el trabajo de investigación, consiste en el juego de reglas, con este juego se pretende fortalecer el conteo oral de los números del 1 al 10 en los alumnos ya que en la infancia cualquier tipo de juego resulta atractivo para ellos, el juego es una actividad inherente en su naturaleza de desarrollo, ya que necesita interactuar con el mundo que le rodea, manipular objetos concretos con el fin de explorar, relacionarse con otros niños, etc., es por ello que las actividades lúdicas son inseparables de la infancia y por lo tanto también son una actividad apropiada para el desarrollo de ambientes de aprendizaje escolar, puesto que:

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción. (SEP, 2017, p.71)

Bajo este tenor, el juego es esencial para poder desarrollar diversas habilidades en los alumnos, ahora bien, para el trabajo en pensamiento matemático se nombran algunos tipos de juegos específicos como el juego social enfocado en la utilización de reglas y cooperación, a través de este los alumnos “aprenden que compartir puede ser de beneficio mutuo y empiezan a respetar reglas y tomar turnos” (SEP, 2016, p,26).

Por lo tanto, el juego de reglas es considerado como un juego social que ayudara a los alumnos a desarrollar habilidades de cooperación, compartición de ideas, respeto de reglas y turnos, desarrollo de empatía, etc., además todas estas actividades son vitales para el aprendizaje de las matemáticas, ya que los alumnos tendrán que resolver problemas en equipos y parejas poniendo en práctica las actividades antedichas.

De acuerdo con Piaget (1959) el juego evoluciona paralelamente a las fases de evolución por las que atraviesa la inteligencia del ser humano, de acuerdo con este autor existen tres categorías básicas del juego: simple ejercicio, simbólico y de reglas, los juegos de reglas son “actividades socialmente transmitidas, que sacralizan, un conjunto de normas que los jugadores consideran que hay que obedecer” (Zacaniño et al. 2008, p.3).

El juego de reglas se presenta concretamente en el tercer estadio de desarrollo, es decir, en la etapa de las operaciones concretas de acuerdo con Piaget (1959), sin embargo, como se expone anteriormente la regla está presente en el juego del niño mucho antes de que llegue al periodo de las operaciones concretas. A partir del uso de reglas en el juego simbólico y juego social los niños empiezan a realizar otros juegos reglados, en los cuales los jugadores saben antes de iniciar lo que cada uno tiene que hacer.

Por otra parte, Chanteau (1951) también hace una clasificación sobre los juegos de reglas y enlista a los siguientes en los que el uso de reglas es preciso: juegos de imitación, de construcción, de proeza, de regla arbitraria y de competición. Los juegos de mesa también tienen un lugar muy importante en cuanto a su utilización en el aula, ya que resultan atractivos para los alumnos, puesto que:

Un juego de mesa es un compendio de reglas y mecánicas, que pueden depender de la suerte, la estrategia o ambos, diseñado dentro de un grupo de elementos físicos (tableros,

papel, dados, gráficos o figurillas) y que conforman un tema o varios temas que proveen un esquema mental más amplio a los jugadores. (Uribe et al. 2017)

Los juegos de reglas se consideran relevantes en la primera etapa de educación debido a que desarrollan capacidades en los alumnos como la autonomía personal, la comunicación y representación, además favorecen valores como la amistad, compañerismo, respeto y responsabilidad.

Para poder llevar a cabo el juego de reglas en el aula, es necesario tener presente los siguientes momentos: dar a conocer a los alumnos el significado de las actividades a realizar, establecer las reglas del juego, el procedimiento, y conceptos que se necesitan para llegar a los resultados, en este caso, el juego de reglas estará enfocado en desarrollar el conteo oral de los números en los alumnos, por lo tanto se propone la utilización de diversos juegos que involucren reglas, ya sea sensomotores y/o de pensamiento (movimiento y razonamiento).

Por otro lado, es importante tener en cuenta que para alcanzar el logro de los aprendizajes se debe considerar el uso de la evaluación, ya que no solo se evaluará el desempeño de los alumnos sino también el quehacer del docente con la forma en que los alumnos están aprendiendo. El Plan de Estudios para la Educación Preescolar (20017) recupera las aportaciones de la evaluación y puntualiza que la evaluación de los aprendizajes de los alumnos “tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la Metacognición” (p. 125).

En el proceso de evaluación, el docente debe centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, tal como se menciona en el primer principio pedagógico, por este motivo resulta sumamente importante conocer las características del alumno, todo esto con el fin de

generar ambientes de aprendizaje cálidos y seguros. La evaluación tiene un enfoque formativo debido a que “requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente” (SEP, 2013, p.17).

Existen tres modelos de evaluación, en el primero el alumno debe ser consciente de su propio aprendizaje evaluando sus habilidades a través de la Metacognición (capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden), esta acción es definida como autoevaluación y favorece el aprendizaje de manera que el alumno es capaz de regular su aprendizaje seleccionando estrategias que le permitan aprender de una mejor manera. La coevaluación es el segundo modelo y consiste en la participación de los alumnos para valorar el aprendizaje de sus compañeros, asimismo estos modelos de evaluación enriquecen la que el profesor realiza, la cual se define como heteroevaluación.

Existen dos tipos de evaluación y su aplicación dependerá de aquello que el docente quiera evaluar, y del nivel educativo en que se esté aplicando, la evaluación cuantitativa refleja los resultados de aprendizaje de los alumnos a través de datos numérico, regularmente consiste en comparar el desempeño de los estudiantes a través de pruebas escritas con criterios previamente establecidos. Por otro lado, la evaluación cualitativa se realiza de forma descriptiva por medio de actividades, formas y dinámicas para valorar el aprendizaje de los alumnos, para este tipo de evaluación se utilizan escalas nominales de orden jerárquico que son aquellos caracteres y atributos que el alumno debe alcanzar.

La evaluación en educación preescolar tiene un enfoque cualitativo, ya que permite a la docente tomar conciencia de los procesos y resultados educativos, puesto que no se le asignan números al desempeño del alumno, esta evaluación se centra en la práctica educativa, por lo que



no tiene certificación como en otros niveles, lo cual es un reto puesto que es necesario recolectar información a través de instrumentos descriptivos que no se pueden medir fácilmente, la observación es una de las principales técnicas para obtener la información que se desea evaluar.

Por lo tanto, la evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. Para la recolección de la información con propósito de evaluación se deben utilizar estrategias de evaluación que rescaten información sobre lo que se pretende evaluar. Las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006, como se citó en SEP, 2013, p. 18).

Las técnicas son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información específica acerca del aprendizaje de los alumnos, los instrumentos son recursos estructurados para recolectar información acerca del proceso de enseñanza aprendizaje, en educación básica algunas técnicas de evaluación son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio, todas estas tienen la función de monitorear el aprendizaje, favorecer la autonomía de los alumnos y analizar el nivel comprensivo de los mismos para poder identificar necesidades educativas específicas.

Con la técnica de observación se utilizan instrumentos como la guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo y escala de actitudes, a través de ellos el docente puede reconocer logros y áreas de oportunidad en el grupo escolar, y de esta manera intervenir de manera oportuna. La técnica de análisis de desempeño va de la mano con instrumentos como el portafolio, listas de cotejo y rubricas, también se encuentran técnicas de interrogatorio con instrumentos como el debate, ensayo, pruebas escritas y pruebas de respuesta

abierta. Es deber del docente establecer la técnica e instrumento de evaluación que crea más pertinentes, todo esto va depender de aquel conocimiento, actitud o habilidad que aprenda conseguir en los alumnos.

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en preescolar, de acuerdo con el cuadernillo número cuatro de evaluación formativa de la SEP (2013) son: la observación en compañía de instrumentos como la guía de observación, el registro anecdótico y el diario de trabajo, dentro de la técnica de desempeño de los alumnos se encuentra el cuaderno de los alumnos como instrumento de evaluación, así mismo en la técnica de análisis para el desempeño se hace referencia al uso del portafolio de evidencias, la rúbrica y la lista de cotejo.

Tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final, estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, sumativa y sumaria. Dado a que en educación preescolar la evaluación tiene un carácter cualitativo (no numérico), y debido a las características de la estrategia a implementar sobre el juego de reglas, la técnica e instrumento de evaluación principal a utilizar en este proyecto son la observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación cotidiano para registrar alcances de aprendizaje y áreas de oportunidad en los alumnos de acuerdo con lo que se quiere lograr.

Con base en lo anterior se recalca que con el diario de trabajo no solo se evalúa a los estudiantes sino también la práctica del docente, por lo que supone un instrumento favorable en el análisis de las decisiones para el aprendizaje tomadas por la docente y su pertinencia de acuerdo con los resultados de evaluación de los alumnos. Del mismo modo se recurre a la utilización de la técnica de análisis del desempeño y la lista de cotejo como instrumento de evaluación semanal para valorar de manera más específica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los educandos.

De esta forma se podrán evaluar los aprendizajes esperados y la manera en que los alumnos respondan a las actividades propuestas, también se podrá evaluar si la estrategia está siendo la adecuada en cuanto a la atención de la dificultad identificada. Se subraya la idea de que la estrategia propuesta también se enfocará en los diferentes campos formativos, poniendo especial atención en los problemas de conteo, por lo tanto, estos instrumentos de evaluación tendrán parámetros para valorar conocimientos, habilidades y actitudes conforme a los campos formativos abordados.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

En el presente apartado se menciona la relación que existe entre el plan y programa de estudios Aprendizajes Clave 2017 en correspondencia con el proyecto didáctico diseñado para atender la dificultad de aprendizaje en los alumnos de segundo grado, y la implementación de un enfoque transversal y globalizador en el afán de lograr mayores aprendizajes en los alumnos. También se describen los elementos que conforman al proyecto y las secuencias didácticas implementadas de manera específica, así como los instrumentos de evaluación de las secuencias y del proyecto en general.

### **3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

La propuesta pedagógica es concebida como “una estrategia de formación y un recurso de aprendizaje” (Jordá, 1995, p. 40), este aprendizaje se deriva de la reflexión sobre la práctica del propio docente, puesto que no existe mayor fuente de aprendizaje que aquel obtenido por medio de la experimentación y el análisis de la realidad. A través de la reflexión continua sobre las características de la realidad educativa y la priorización de los alumnos como sujetos centrales en el proceso de enseñanza aprendizaje se enfatiza la resolución y/o tratamiento de aquellas dificultades de aprendizaje halladas durante el trabajo cotidiano dentro del contexto escolar, por ello la propuesta pedagógica se identifica como una propuesta educativa en la cual se utilizan un conjunto de estrategias y técnicas para la mejora de la práctica docente.

Para poder resolver las dificultades de aprendizaje de los alumnos es necesario considerar todos los elementos que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido, la presente propuesta parte de anteponer las limitaciones de aprendizaje como prioridad y generar experiencias en los alumnos que los ayude a alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados.

La dificultad de aprendizaje delimitada a través de la investigación llevada a cabo en un principio se enfoca en los problemas de conteo de los alumnos, por lo tanto, por medio de la estructuración de la propuesta y su objetivo para la resolución de la dificultad se propone al juego de reglas como estrategia de aprendizaje, dándole un sentido innovador y creativo a la forma de llevar a cabo la enseñanza, así mismo se parte del contexto del alumno, proponiendo al aprendizaje situado como estrategia para la pertinencia de la propuesta.

De igual manera, es necesario desarrollar competencias en los estudiantes para poder incentivar su capacidad de aprender a aprender, la cual consiste en reconocer su propio proceso de enseñanza y construir su conocimiento a partir de experiencias significativas, puesto que el Plan y Programa de Estudios para la Educación Preescolar (2017) propone una intervención pedagógica basada en un enfoque competencial, con el cual los alumnos podrán desarrollar “competencias para el estudio, para la vida, y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual” (104).

El desarrollo de competencias surge a través del enlace de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. En preescolar el pensamiento matemático permite al niño resolver situaciones que representen un problema o un reto, ya que con la búsqueda de la solución se adquieren habilidades que son desarrolladas gracias a las competencias alcanzadas por los alumnos, de ahí que sea tan importante la intervención de la docente como guía en la construcción del aprendizaje a través del trabajo con enfoque en el desarrollo de competencias, es por este motivo que, para que los alumnos logren apropiarse del conteo oral es necesario situarlos en un ambiente de cooperación, manipulación y resolución de problemas y retos, características de trabajo puestas en práctica mediante el juego de reglas.

El juego de reglas involucra que los niños desarrollen elementos del pensamiento lógico, adquieran valores como la responsabilidad, permite la expresión oral, el respeto de turnos, mejora el fortalecimiento de relaciones interpersonales, entre otras habilidades y valores que se ponen en práctica, estas acciones a su vez fortalecen la capacidad de aprender a aprender de los alumnos, es por ello que el juego de reglas se propone como una estrategia de aprendizaje viable dentro del salón de clases para fortalecer el conteo oral de los alumnos.

Para que los educandos logren desarrollar los aprendizajes esperados propuestos, en este caso enfocados en la habilidad para contar oralmente, la docente debe tener en cuenta además de la estrategia de enseñanza, el contexto en el que se desenvuelven, puesto que de acuerdo con el paradigma de la cognición situada el conocimiento es situado cuando “es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (Díaz, 2003, p.8). Es decir, para que el niño pueda adquirir un aprendizaje que le sea útil y significativo este debe desarrollarse dentro de su naturalidad sociocultural, debido a que la labor del docente se centra en el aprendizaje de los alumnos, la enseñanza situada rescata la importancia que tiene para el aprendizaje escolar la comunidad o cultura de la practicas sociales.

Con base en lo anterior es que en esta propuesta se retoma la práctica cultural sobre la crianza de guajolotes, puesto que “aprender y hacer son acciones inseparables” (Díaz, 2003, p.8), por lo tanto, al asociar el conteo y la práctica cultural, los alumnos podrán aprender con base en lo que ellos ya conocen y de esta manera podrán aplicar el conocimiento comunitario dentro de la escuela y viceversa, ya que dentro de la práctica cultural el uso del conteo es fundamental, por este motivo se retoman actividades como la clasificación, conteo de huevos de totola, conteo de días para el nacimiento de un totolito, etc. De esta manera los estudiantes desarrollan aprendizajes que

les permitan resolver situaciones cotidianas al mismo tiempo que construyen conocimientos y habilidades para la vida.

En este sentido “la transversalidad según el diccionario significa cruzar de un lado a otro” (Monclus, 1999, como se citó en Moreno, 2004, p. 8). En el aspecto educativo la transversalidad se refiere a “una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio” (Velásquez y Jairo, 2009, p. 36), de ahí que la propuesta pedagógica aquí presentada tenga un enfoque transversal, ya que retoma como prioridad el desarrollo integral del educando, a través de los distintos campos formativos y áreas de desarrollo personal y social en la aplicación metodológica de la misma.

Por lo tanto, la transversalidad integra la relación directa entre la educación escolar y las necesidades de la vida social, estableciendo como propósito central de la educación, proporcionar las herramientas adecuadas a los alumnos y a la sociedad para generar mejores condiciones para vivir y convivir.

En relación a lo mencionado anteriormente “con el termino enfoque globalizador concretamos la manera de organizar los contenidos desde una concepción de la enseñanza en la que el objeto fundamental de estudio es el conocimiento e intervención en la realidad” (De La Torre, 2012, p. 9), bajo este enfoque globalizador se reitera la necesidad de proponer a los alumnos los medios fundamentales para que puedan actuar ante situaciones adversas, de esta manera se “intenta fomentar en el alumnado un pensamiento complejo que le dé la oportunidad de reconocer los problemas que se pueden dar en la realidad y de esta manera poder seleccionar las herramientas necesarias para conseguir solucionarlos” (Zabala, 1999, como se citó en De La Torre, 2012).



Enseñar por medio del enfoque globalizador significa ser consciente de la realidad global, partiendo de las características socioculturales que los alumnos ya conocen para la apropiación de conocimientos que pueden ser aplicados en cualquier situación, de esta manera por medio de la práctica cultural la crianza de guajolotes, desarrollarán aprendizajes y habilidades que posteriormente podrán utilizar a otros contextos.

### **3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica**

En este apartado se describen los elementos que contiene la propuesta pedagógica, la organización de la misma, la metodología del proyecto didáctico, el enfoque transversal y globalizador, los organizadores curriculares, recursos didácticos, secuencias de aprendizaje, instrumentos de evaluación, entre otros elementos, mismos que están enfocados en la atención a la dificultad de aprendizaje. En primer lugar, se hace mención de la importancia del trabajo por medio de proyectos didácticos:

El aprendizaje por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda a tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca. (SEP, 2011, p. 28)

Por consiguiente, el proyecto se compone de cuatro fases: “planeación, ejecución, seguimiento y evaluación” (Frola y Velásquez, 2016, p.9), mismos que se traducen en inicio, desarrollo y socialización o evaluación de los resultados de aprendizaje. La planeación de los aprendizajes esperados se enfoca en el diseño de una metodología de acción, y está orientada a resolver la dificultad de aprendizaje de los alumnos, en un segundo momento se implementa dicho plan de acción con ayuda de estrategias de enseñanza, materiales y recursos didácticos diversos,

facilitando a los alumnos la apropiación de aprendizajes significativo, para la realización del presente proyecto se diseñan secuencias orientadas a resolver la dificultad en el conteo oral, implementando la estrategia del juego de reglas y retomando los momentos en la crianza de los guajolotes en cada uno de estos juegos.

Para lograr los aprendizajes esperados es necesario el seguimiento y valoración de los resultados de aprendizaje cotidianos, con base a la organización planteada en un principio, vinculando cada uno de los campos formativos con el objetivo de desarrollar una adecuada intervención pedagógica, por lo tanto, para un seguimiento al proyecto se recurrió a la elaboración de diarios de trabajo, con el propósito de saber si las actividades son pertinentes de acuerdo con los aprendizajes propuestos.

El cierre o evaluación permite realizar una valoración general del proyecto sobre los resultados de aprendizaje obtenidos con el propósito de llevar a cabo una adecuada retroalimentación de los mismos, tomando decisiones oportunas para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, para ello se realizan dos listas de cotejo que permiten evaluar los resultados de aprendizaje obtenidos.

A través del proyecto se obtienen mayores formas de aprendizaje ya que estimula el trabajo colaborativo y cooperativo y mejora las aptitudes de los estudiantes para la investigación, el aprendizaje a través de proyectos es más motivador, se desarrollan habilidades de comunicación y por ende es más significativo. Así mismo, “el método de aprendizaje basado en proyectos estimula la relación entre diferentes áreas, es decir, que, aunque los alumnos tengan inquietudes relacionadas con el área de la naturaleza, se pueden integrar y relacionar con el área matemática o la lingüística” (Rodrigo, 2017, p.19).

El proyecto didáctico llevado a cabo en este caso se propone con base en la crianza de guajolotes e incluye temas como el echado de la totola hasta la venta o sacrificio del guajolote para prepararlo en mole. El proyecto dura aproximadamente dos semanas. Los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social que se abordan son los siguientes: Pensamiento matemático, lengua y comunicación, exploración comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional y lengua indígena.

Las actividades en el desarrollo del proyecto favorecen el trabajo colaborativo e individual, en la realización de actividades sobre la crianza de guajolotes, rescatando conocimientos previos de los alumnos, el objetivo del proyecto es que los educandos logren contar y utilicen este conocimiento en situaciones de la vida real, para que posteriormente puedan desarrollar habilidades de adición y sustracción, etc.

Así mismo con la aplicación del proyecto didáctico se considera la elaboración de uno o más productos finales, en este caso son juegos o actividades concretas elaboradas por la docente y los alumnos. Para poder realizar dichos productos y demás actividades se recurrió a la planeación de los aprendizajes a través de 10 secuencias didácticas organizadas en términos de inicio, desarrollo y cierre, “este es el apartado que todos los docentes conocemos como secuencia didáctica, es decir, la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (Frola y Velásquez, 2011, p. 23).

Cada una de las secuencias planteadas en el proyecto recuperan elementos sobre los conocimientos de los alumnos acerca de la práctica cultural la crianza de guajolotes, priorizando actividades en las que los alumnos son participes, como cuando ayudan a su mamá a echar la totola, cuando alimentan a los guajolotes y en el sacrificio y preparación del guajolote en mole. Como se menciona anteriormente:

Una secuencia didáctica se compone de tres grandes momentos: inicio, desarrollo y cierre, el inicio tiene la finalidad de poner en contexto a los alumnos con preguntas detonadoras, responder dudas y explicar aspectos generales de la temática a abordar, el desarrollo es el momento en que los equipos inician a movilizar sus recursos, a ponerse de acuerdo, a tomar decisiones, a enemistarse, discutir, enojarse, reconciliarse, buscar recursos para resolver la consigna o el reto que se les implantó para trabajar juntos y el cierre es el momento en que se pueden realizar ejercicios de coevaluación, auto-evaluación y heteroevaluación.(Frola y Velásquez, 2016,p.47)

Las secuencias didácticas diseñadas para el proyecto parten de estos 3 momentos, los que a su vez están relacionados con los momentos del aprendizaje situado que, de acuerdo con Hernández y Díaz (2015) son cuatro:1 partir de la realidad, 2 análisis y reflexión, 3 resolver en común y 4 comunicar y transferir, a estos momentos se suma la integración de actividades recurrentes, dichas actividades “se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados. Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático” (SEP, 2017, p.178).

De acuerdo con lo anterior las actividades recurrentes del proyecto abordan el aprendizaje de la lengua náhuatl a través de saludos, así como la adquisición de la serie numérica oral y activación física. Así mismo en el primer momento de aprendizaje situado se retoman experiencias de la vida cotidiana del alumno, para partir de la realidad y utilizar este conocimiento como insumo de aprendizaje, de ahí la importancia de los elementos culturales recuperados en cada secuencia.

En el segundo momento “análisis y reflexión” se investiga y analiza el conocimiento que tienen los alumnos sobre el tema a abordar, haciendo preguntas detonadoras y proporcionando a los alumnos insumos sobre los contenidos que a su vez puedan relacionar con la realidad, explicar es la función principal del docente. En el tercer momento (resolver en común) se realizan actividades donde los alumnos ponen en práctica sus conocimientos mediante trabajo cooperativo

e individual, desarrollo de habilidades lingüísticas, creatividad e innovación, y como último momento (comunicar y transferir) se socializan los aprendizajes logrados a través de dinámicas grupales, con canciones, bailes, etc.

Las secuencias didácticas diseñadas en el proyecto tienen la finalidad de lograr alcanzar los aprendizajes esperados que se retoman del plan y programa de estudios para la educación preescolar (2017), los cuales son seleccionados para atender las principales dificultades de aprendizaje del grupo escolar, estos aprendizajes se organizan a través de tres componentes curriculares: 1) campos de formación académica, 2) áreas de desarrollo personal y social y 3) ámbitos de la autonomía curricular. El primer componente se organiza a su vez, en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, mismos que son considerados dentro de la aplicación del proyecto para el logro de los objetivos del mismo.

Para alcanzar el desarrollo integral de los alumnos además de los campos de formación académica también se consideran áreas de desarrollo personal y social, a través de ellas, “la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones” (SEP, 2017, p.112). Por lo tanto, los contenidos se organizan en tres áreas de desarrollo personal y social: Artes, Educación Socioemocional, y Educación Física, de las cuales se retoman dos (Artes y Educación Socioemocional) en la implementación del proyecto ya que la educación física se encuentra implícita dentro de cada una de las actividades planteadas.

Así mismo, los ámbitos de autonomía curricular se rigen por medio de “la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando” (SEP, 2017, p.112). Estos ámbitos son dirigidos a toda la nación, sin embargo, cada

escuela implementara este componente curricular con base en la disponibilidad de tiempo y las necesidades de aprendizaje de los alumnos, existen 5 ámbitos de autonomía curricular, los cuales se organizan a través de su enfoque: 1) Potenciar el desarrollo personal y social, 2) nuevos contenidos relevantes, 3) conocimientos regionales y 4) proyectos de impacto social.

Debido a las características de la presente propuesta pedagógica el ámbito recuperado para la resolución de la dificultad de aprendizaje principal es el que se refiere a “proyectos de impacto social”, de esta manera los tres componentes curriculares (campos formativos, áreas de desarrollo personal social y ámbitos de autonomía curricular) se toman en cuenta ya que interactúan en conjunto para formar integralmente el educando.

Los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social se rigen por enfoques que brindan información sobre aquello que se espera desarrollar con la realización de las secuencias didácticas y las actividades implementadas en ellas. En el campo de formación académica lenguaje y comunicación se espera que los alumnos logren desarrollar su expresión oral en el intercambio de ideas, sentimientos, opiniones o percepciones, lo cual se pretende lograr por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan la interacción grupal y en equipos, además se pretende aproximar a los alumnos a la lectura y la escritura por medio de la identificación y escritura de su nombre, así como de la exploración y producción de textos escritos.

Así mismo, el enfoque pedagógico del campo de formación académica Pensamiento Matemático sugiere trabajar actividades en las que los alumnos resuelvan numerosas situaciones problemáticas que sean retadoras, con el fin de desarrollar en el niño la capacidad para inferir resultados. El enfoque de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social plantea orientar las actividades para el desarrollo del pensamiento reflexivo del niño, lo cual incluye favorecer conceptos sobre la biodiversidad, el cuidado de la salud, y el control de su vida social.

Al respecto, Educación Socioemocional es un área de desarrollo personal y social enfocada en centrar el proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en los alumnos. Por otro lado, Artes se enfoca en que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras de arte que estimulen su curiosidad, sensibilidad, imaginación, creatividad, etc., para que expresen lo que piensan y sienten a través de distintas formas del arte.

Así mismo, la lengua indígena adoptó el enfoque de prácticas sociales del lenguaje, de modo que además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, se plantea una serie de reglas, disposiciones, nociones y formas de pensar e interpretar los textos. En correspondencia con el enfoque:

Los contenidos se organizan con base en dos categorías a las que se le denomina organizadores curriculares. En cada campo o área la categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. (SEP, 2017, p.150)

Los organizadores curriculares son diferentes para cada campo y ayudan a ordenar los aprendizajes a trabajar, en el campo de formación Pensamiento Matemático sobre el cual se enfoca el proyecto didáctico para la resolución de la dificultad de aprendizaje en los alumnos, se presentan tres organizadores curriculares de primer nivel: 1) Número, algebra y variación, 2) Forma, espacio y medida y 3) Análisis de Datos. De manera específica, el conteo se rige por medio del organizador curricular de segundo nivel “número, algebra y variación”, mediante el cual se espera que los alumnos tengan experiencias de conteo de colecciones, y la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10, también es necesario que exploren la sucesión numérica de diferentes formas, entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos.

El campo de formación académica Lenguaje y Comunicación se organiza a través de cuatro organizadores curriculares de primer nivel: 1) Oralidad, 2) Estudio, 3) Literatura y 4) Participación social, para efectos del proyecto didáctico se retoma el organizador curricular 1 “oralidad” ya que se orienta al desarrollo del lenguaje oral de los niños, con el propósito de que narren, conversen, describan, y expliquen situaciones relacionadas al problema de aprendizaje y la práctica cultural sobre crianza de guajolotes, puesto que todas estas son formas de usar el lenguaje permiten la participación social, así como la organización del pensamiento, el desarrollo cognitivo y el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

El campo formativo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social contiene dos organizadores curriculares de primer nivel: 1) Mundo natural y 2) Cultura y vida social, ambos fueron tomados en cuenta para la realización del proyecto pues el primero propone la exploración de seres vivos, recursos y fenómenos naturales, el cuidado de la salud y el cuidado del medio ambiente, a través de la exploración del contexto natural de los alumnos y la valoración de las prácticas culturales y sociales de la comunidad, tales como el reconocimiento de las características de los seres vivos como el guajolote, las practicas económicas y productivas y la utilización del conteo en ellas.

Además de los campos formativos, las áreas de desarrollo personal y social también se encuentran constituidas por organizadores curriculares, en Artes existen dos organizadores curriculares de primer nivel: 1) Expresión artística y 2) Apreciación artística, ambos van de la mano pero en la aplicación del proyecto se favorece la expresión artística para desarrollar habilidades de motricidad gruesa y fina y coordinación, así como el uso de recursos para las artes en el desarrollo de la creatividad para realizar creaciones propias, así como el juego simbólico



como referente para la ambientación de escenarios reales o imaginarios relacionados a prácticas culturales y/o económicas en las que se utilice el conteo.

Para el logro de los aprendizajes mencionados anteriormente, el trabajo en grupo y equipo es fundamental, por ello a través del área de desarrollo personal y social para la educación Socioemocional se proponen cinco organizadores curriculares de primer nivel: 1) Autoconocimiento, 2) Autorregulación, 3) Autonomía, 4) Empatía y 5) Colaboración. La colaboración es fundamental para el logro de cualquier aprendizaje, por ello se le da prioridad en el proyecto a través de actividades en la que los alumnos favorezcan la convivencia, el trabajo y el juego en equipo y el establecimiento de acuerdos de convivencia para lograr las actividades planteadas.

Al igual que en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación con la propuesta de una enseñanza intercultural y bilingüe se adoptó el enfoque de prácticas sociales del lenguaje, en este sentido “las prácticas sociales del lenguaje son prácticas culturales al igual que cualquier otra” (SEP,2017, p.33). El enfoque resulta ser una forma de entender los usos del lenguaje en tanto acción social y practica cultural, las prácticas sociales del lenguaje fueron organizadas como por medio de objetos de estudio, a través de prácticas de la tradición oral y prácticas de la tradición escrita.

Con base en lo anterior, las prácticas sociales de la tradición oral y escrita de la lengua náhuatl fueron recuperadas a través de los siguientes ámbitos: investigar en la comunidad, y registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos. Ya que, por medio de actividades para la recuperación de la lengua indígena náhuatl se planeta el acercamiento con las personas de la comunidad para averiguar el uso de la lengua indígena y su significado, lo

que a su vez facilita el acercamiento al lenguaje escrito en lengua indígena, como por ejemplo en la utilización de palabras y frases cortas, así como cantos y consignas.

Así también, a través de esta investigación se hace un acercamiento a la lengua escrita por medio de carteles con los nombres de campos semánticos y se realiza lectura guiada, como se observa para abordar la lengua se hace un vínculo entre los contenidos curriculares como el conteo y la práctica cultural en relación con los aprendizajes esperados de cada campo formativo y áreas de desarrollo personal y social.

Para poder llevar a cabo la aplicación del proyecto didáctico en la resolución del problema de aprendizaje, es necesario utilizar recursos didácticos “los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento” (Geoconda et al. 2016, p. 4), en la implementación de la propuesta se utilizan recursos y materiales como impresiones, papel bond, lápiz, colores, tijeras, materiales y recursos del medio familiar, y tecnológicos, entre otros.

Como se menciona anteriormente el uso de técnicas e instrumentos de evaluación es esencial en el seguimiento y valoración del proyecto, por lo tanto, se recurre a la observación y el diario de trabajo, para valorar conocimientos, habilidades, valores y actitudes del grupo, en cuando a las actividades planteadas diariamente.

Además, como complemento al diario de trabajo se recurre al análisis del desempeño a través de la lista de cotejo semanal misma que complementa la evaluación formativa de los aprendizajes., evaluando habilidades cognitivas, trabajos escolares, habilidades de socialización y

valores y actitudes al trabajar y jugar de manera individual, grupal y en equipos. La lista de cotejo se implementa cada semana y a través de ella se evalúa de una forma más específica a cada uno de los alumnos, además la lista de cotejo actúa como instrumento para la evaluación final del proyecto didáctico, es decir, por medio de ella se valora si las situaciones didácticas permitieron el logro de los aprendizajes esperados proporcionando a los alumnos las herramientas adecuadas para el desarrollo de su aprendizaje

### **3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica**

En este apartado se realiza una descripción del proyecto didáctico implementado para la resolución de la dificultad de aprendizaje, en primer lugar, se contextualiza puntualizando el grupo, la escuela y el lugar en que se desarrolla, es decir, el proyecto se implementa en el Centro de Educación Preescolar Indígena “Ignacio Manuel Altamirano” con C.C.T. 21DCC0626F ubicado en la comunidad de Atioyan Tlatlauquitepec Puebla, en el único grupo de segundo grado, su diseño considera la aplicación del mismo en dos semanas hábiles, y lleva por nombre “1,2,3 guajolitos ¿Cuántos guajolotes tienes tú?”, la estrategia principal que se plantea es el juego de reglas y la práctica cultural es la crianza de guajolotes, además también se plantean estrategias complementarias como el aprendizaje cooperativo, trabajo colaborativo, aprendizaje situado y el juego simbólico.(Ver apéndice P)

Todo lo anterior son los principales elementos que conforman el desarrollo de las secuencias didácticas, dentro del diseño del proyecto se presenta el siguiente objetivo general: Favorecer en los alumnos de 2° grado de preescolar los principios de conteo de los números del 1 al 10, a través de la práctica cultural crianza de guajolotes y el juego de reglas con la finalidad de que puedan resolver problemas en el contexto real en que viven fortaleciendo de esta manera una educación intercultural y bilingüe.

Los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social que se retoman para abordar los contenidos son los siguientes: Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Lenguaje y Comunicación, Educación Socioemocional y Artes. De igual forma en el diseño del proyecto se describen saberes, conocimientos y habilidades de la comunidad sobre la práctica cultural, por ejemplo, los conocimientos de las señoras para alimentar a los guajolotes conforme a sus etapas de desarrollo, habilidades para el trabajo colaborativo y cooperativo, técnicas y conocimientos que se implementan en la echada de los huevos de totola, habilidades de cálculo mental, entre otras, con el fin contextualizar los ambientes de aprendizaje a través de estos conocimientos culturales.

Con el proyecto didáctico se presentan los rasgos del perfil de egreso de los alumnos retomando cada campo formativo y área de desarrollo personal y social y las metas de cada uno al término de la educación preescolar. También se describen los enfoques de cada campo formativo y área de desarrollo, los enfoques son aquellos aprendizajes a los que se debe orientar cada secuencia a implementar, tal como se describen anteriormente, dichos enfoques guían la acción del docente.

En el proyecto también se definen los aprendizajes esperados regidos por estos enfoques, en pensamiento matemático los aprendizajes esperados son: 1) Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, 2) compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos, 3) comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional y 4) identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.

El aprendizaje principal a desarrollar es el número 3: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

De acuerdo con el enfoque transversal del proyecto también se favorecen aprendizajes esperados de los demás campos formativos y áreas de desarrollo personal y social

En lenguaje y comunicación se retoman los siguientes: 1) Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, 2) expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas, 3) solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros, 4) menciona características de objetos y personas que conoce y observa y 5) conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.

En el campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social se abordan 4 aprendizajes esperados: 1) Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales, 2) comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos, 3) describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y 4) conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

En Educación Socioemocional se retoman los siguientes aprendizajes: 1) Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo, 2) propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos y 3) convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

La siguiente área de desarrollo es Artes, en ella se abordan los siguientes aprendizajes esperados: 1) Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos, 2) usa recursos de las artes visuales en creaciones propias y 3) representa

historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Para la enseñanza de la lengua indígena se recurre a las prácticas sociales del lenguaje a través de los siguientes aprendizajes esperados: 1) Comenta su experiencia de forma libre, 2) utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimiento sobre las letras, 3) explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir, 4) registra y comparte lo que observó y escucho por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos y 5) comprende la función y valor social de las practicas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.

Por otro lado, los recursos y materiales didácticos utilizados en el proyecto se encuentran enlistados en el diseño del mismo, lo cual también sucede con los productos obtenidos en cada secuencia didáctica y productos finales. A continuación, se describe de manera general las actividades implementadas a lo largo de las diez secuencias didácticas, así como las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en cada secuencia. (Ver apéndice Q)

La primera secuencia implementada lleva por nombre ¡Te cuento sobre mis guajolotes! desarrollada bajo el siguiente propósito específico: Identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la crianza de guajolotes, a través de la descripción y el reconocimiento de sus características mediante el juego de lotería y el trabajo en equipo. Los campos formativos que se retoman en esta secuencia son: pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, y lengua indígena.

En el inicio de la secuencia se realizan actividades recurrentes, practicando el saludo en lengua náhuatl y en español, repasando el conteo oral y la escritura de la fecha en el pizarrón, después se presenta un guajolote a los alumnos para su descripción grupal, en el desarrollo de la

secuencia se resalta la importancia de criar guajolotes y se reparte una lotería de animales de corral a los alumnos para jugar en grupo, la intención es que los alumnos cuenten a los guajolotes que hay en su lotería, después de la actividad anterior los alumnos salen al receso y en las actividades de cierre se solicita un dibujo de un guajolote, por último se baila la canción titulada “guajolote ese soy yo” para terminar con la canción de despedida tajko tonal, obteniendo como producto final de la sesión un dibujo de un guajolote.

Para la evaluación de la secuencia se utiliza la observación y el diario de trabajo, en el diario de trabajo se valoran aspectos como el conocimiento sobre la finalidad de la crianza de guajolotes, el reconocimiento y mención de palabras y frases en lengua indígena náhuatl, la expresión oral, la forma de contar, las habilidades en el dibujo libre, y la coordinación a través del baile. Además, con el diario de trabajo no solo se evalúa a los alumnos sino también el trabajo y la organización de actividades por parte del docente, como la repartición de los tiempos, la organización del grupo, la pertinencia de las actividades, los contratiempos, y los aspectos a mejorar.

La segunda secuencia didáctica lleva por nombre “Contando los guajolotes de mi casa”, se desarrolla bajo el siguiente propósito específico: Reflexionar sobre la importancia del conteo oral en el cuidado básico de guajolotes, utilizando el juego simbólico en el conteo grupal, al mismo tiempo que se rescata el número escrito a través del trabajo en equipo. En esta secuencia se retoma los siguientes campos formativos y áreas de desarrollo personal y social: pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, artes y lengua indígena.

Las actividades de inicio de la secuencia son acciones recurrentes en las que se practica el saludo en lengua náhuatl y en español, se repasa el conteo oral en español y en náhuatl y la escritura de la fecha en el pizarrón, en el primer momento se recupera lo analizado el día anterior, en las

actividades de desarrollo se recupera la lengua indígena así como la importancia del conteo para la resolución de situaciones en la crianza de guajolotes, después se organiza a los alumnos en equipos para jugar a ser guajolotes, se cuenta la cantidad de guajolotes de acuerdo con su color asignándole un número escrito a cada uno, actividad que apoya a los alumnos a acomodar los números escritos del 1 al 10 en una recta numérica.

Después de la actividad anterior los alumnos salen al receso y por último en las actividades de cierre se recupera la canción del día anterior titulada “guajolote ese soy yo” en esta secuencia se obtiene como producto final, cuatro rectas numéricas de guajolotes de diferente color armadas por los alumnos.

Como instrumento de la sesión se utiliza la observación y el diario de trabajo para evaluar conocimiento sobre la práctica cultural “la crianza de guajolotes”, la expresión oral en lengua náhuatl, la habilidad para clasificar y contar colecciones, también se valora el reconocimiento del número escrito y su relación con la cantidad, así como actitudes y valores al trabajar en grupo y en equipo. Con el diario de trabajo no solo se evalúa a los alumnos sino también el trabajo y la organización de actividades por parte del docente, así como el logro de las actividades desarrolladas.

La secuencia didáctica número tres se titula “El guajolote; un ser vivo”, se desarrolla bajo el siguiente propósito específico: Identificar las características de los seres vivos a través de descripción y la clasificación de colecciones para favorecer el conteo oral y el trabajo en equipo y se retoman los siguientes campos formativos y áreas de desarrollo personal y social: pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, educación socioemocional y lengua indígena.



Las actividades de inicio de la secuencia son acciones recurrentes en las que el saludo de forma bilingüe es el punto de partida, también se resalta a los alumnos la importancia sobre el uso que la gente de la comunidad le da a la lengua indígena, en este caso se recupera el conteo en lengua náhuatl y español, en un inicio se recupera lo analizado con respecto a conocimientos utilizados en la crianza de guajolotes y sus particularidades como seres vivos. En las actividades de desarrollo se solicita a los alumnos elaborar una figura de un guajolote con plastilina, también se presenta un video al grupo que explica la diferencia entre seres vivos y no vivos, identificando al guajolote como un ser vivo, además se presenta a los alumnos una serie imágenes sobre el ciclo de vida del guajolote para decorar en grupo, como recursos didácticos se utilizan cascarones de huevo y plumas reales de guajolote y de pollo.

Posteriormente los alumnos se van al receso y al regresar se realiza de forma grupal una lista en el pizarrón con el nombre de seres vivos de la comunidad, en esta secuencia se obtiene como producto final figuras de guajolotes elaboradas con plastilina y carteles con el ciclo de vida de los guajolotes decorados por los alumnos. A través de la observación y el diario de trabajo se evalúan conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la identificación de las características de los seres vivos, y la habilidad de expresión oral de los alumnos, también se evalúan habilidades de clasificación y conteo poniendo en práctica los principios de orden estable y cardinalidad, entre otros elementos. Con el diario de trabajo no solo se evalúa a los alumnos sino también las acciones llevadas a cabo por la docente, los logros en cuanto al diseño, y las dificultades al llevar a cabo el proyecto.

La secuencia didáctica número cuatro lleva por nombre “Ovíparos, ¿Cuántos más hay?, y el propósito específico es el siguiente: Analizar las características de los animales ovíparos y clasificar colecciones de animales de la comunidad para fortalecer el conteo oral, se retoman los

siguientes campos formativos: pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social y lengua indígena.

En las actividades recurrentes se realiza activación física al mismo tiempo que se cuenta oralmente hasta el número 10 en lengua náhuatl y español, también se retoma lo abordado el día anterior. En las actividades de desarrollo se juega al memorama de manera grupal y se clasifica colecciones de animales ovíparos. Posteriormente los alumnos salen al receso, al regresar se analiza la escritura en lengua náhuatl de algunos nombres de animales ovíparos, para terminar la jornada se canta en grupo la canción titulada ¡Adios ¡majnioj!, en lengua náhuatl y español. (Ver anexo 15)

Para esta secuencia se retoma a la observación y el diario de trabajo para evaluar conocimientos acerca de las características que los alumnos identifican en animales ovíparos y vivíparos, así como habilidades de conteo y respeto de reglas en el trabajo en equipo y en grupo. Así mismo se analiza el papel del docente, logros y áreas de oportunidad en el desarrollo de las actividades planteadas.

La secuencia didáctica número cinco lleva por nombre ¿Qué materiales necesitamos para hacer el nido de la totola?, el propósito específico es el siguiente: Desarrollar el conteo oral mediante la representación del “echado de la totola” y la expresión artística, las actividades realizadas involucran a los campos formativos de pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes y lengua indígena.

Al inicio de la secuencia didáctica se recurre al saludo en lengua náhuatl y español y se realiza activación física al mismo tiempo que se cuenta oralmente. En el desarrollo de la secuencia los alumnos decoran con pintura huevos vacíos para simular la “echada” de los huevos al nido, en

esta actividad se cuentan los días en que tardara en nacer un totolito, también se realiza el conteo de los huevos que fueron echados al nido relacionando la cantidad que cada alumno echo con el número escrito al que corresponde, y, por último, en el cierre de la secuencia se cuestiona a los alumnos si recuerdan cuantos días faltan para que nazcan los totolitos de los huevos que se echaron, por último, se despide a los alumnos con la siguiente indicación “Timotaj mosta pipilmej”.

Para evaluar esta secuencia se utiliza la observación y el diario de trabajo para valorar si los alumnos logran diferenciar entre animales ovíparos y animales vivíparos, así como conocimientos sobre la echada de la totola, y las habilidades de conteo en dicha práctica, también se evalúa la relación que hacen los alumnos entre el número oral y número escrito, así como la comprensión y mención de palabras y frases en lengua náhuatl. La acción del docente también se evalúa a través del diario de trabajo, en esta secuencia se obtiene como producto el nido con huevos decorados. Como complemento al diario de trabajo se acude al análisis del desempeño de los alumnos a través de una lista de cotejo para evaluar una semana de actividades escolares, con esta lista se analizan de manera más específica los resultados de aprendizaje obtenidos a lo largo de 5 secuencias didácticas.

Después de la evaluación de la primera semana de actividades se encuentran cinco secuencias didácticas más, la siguiente corresponde, a la secuencia número seis, nombrada ¿Cuánta comida necesito para mi guajolote? tiene como propósito específico: Desarrollar el conteo oral y la identificación del número escrito utilizando la narración y el juego de reglas en el reconocimiento de la alimentación de los guajolotes para mejorar el sentido de identidad en los alumnos y sus habilidades de pensamiento matemático. De acuerdo con lo anterior se retoman los siguientes campos de formación: pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, y lengua indígena.

Esta secuencia inicia con actividades en las que se utiliza la lengua náhuatl, al mencionar las partes del cuerpo y los números, también se parte del rescate de la práctica sobre la alimentación de los guajolotes, en el desarrollo de la secuencia se juega simulando alimentar a un guajolote de cartón, actividad en la que los alumnos aplican sus habilidades de conteo ya que deben poner en el guajolote la cantidad de semillas que se indique a través de un dado, en las actividades de cierre se retoma lo aprendido durante la secuencia resaltando los recursos naturales con los que los alumnos alimentan a los guajolotes en sus casas, para esta secuencia recurre a la lista de cotejo y al diario de trabajo para evaluar conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos en el desarrollo de las actividades.

En el diario de trabajo se evalúan conocimientos comunitarios de los alumnos, valores para el trabajo en equipo, y el conteo de colecciones a través de los principios de conteo, así como la identificación del número escrito y la valoración y utilización de la lengua náhuatl. Con el diario de trabajo también se evalúa la pertinencia de las actividades planteadas por la docente, y se valora aquellas áreas de oportunidad del docente con respecto a la planificación de los aprendizajes.

La secuencia didáctica número siete se titula “Te vendo a mi guajolote” y tiene como propósito específico el siguiente: Reconocer la serie numérica oral y escrita por medio del juego de reglas sobre la venta y compra de guajolotes, para comprender el valor de dicha práctica como fuente de ingresos económicos para las familias de la comunidad. Para esta secuencia se recurre a los siguientes campos formativos: Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación, Educación Socioemocional y Lengua Indígena.

En el inicio de la secuencia didáctica se saluda a los alumnos en lengua náhuatl, y se realiza actividad física a través de la canción titulada “Cabeza hombros, rodillas, pies” en lengua náhuatl y español, también se cuenta en grupo del hasta el número 10 en español y náhuatl y se retoma a

la compra de productos como actividad cotidiana en los diversos contextos, en específico la compra y venta de guajolotes en la comunidad y fuera de ella. (Ver anexo 16)

En las actividades de desarrollo se utiliza en juego simbólico reglado, empezando por la presentación de monedas impresas de diferente valor a los alumnos, la intención es que hagan uso de sus monedas al simular comprar utilizando el conteo y el número escrito y en el cierre se recurre al trabajo en parejas para identificar el valor de las monedas, por último, se despide a los alumnos con la canción “majnioj”.

Así mismo esta secuencia se evalúa a través de la observación y el diario de trabajo, retomando aspectos como la identificación de las monedas, y el conteo uno a uno, así como el aprendizaje cooperativo y el trabajo colaborativo, también se evalúa las actividades y resultados positivos, así como las áreas de oportunidad en cuanto al diseño de actividades propuestas por la docente.

En este orden de ideas se encuentra la secuencia didáctica número ocho, titulada “los utensilios de cocina que utilizamos para cocinar al guajolote”, desarrollada bajo el siguiente propósito específico: Identificar el símbolo de los números y su nombre en lengua náhuatl, utilizando el juego de reglas sobre los utensilios de cocina tradicionales para fortalecer la comprensión del número escrito, esta secuencia retoma los siguientes campos formativos: Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación, Artes y Lengua Indígena.

En las actividades de inicio se recupera la escritura del nombre propio y el rescate de los utensilios de cocina que se utilizan en la comunidad, en las actividades de desarrollo se juega a la lotería de utensilios y números, mencionado una cantidad y un utensilio para que los alumnos puedan buscarlo en su lotería, también se inicia con la construcción del tendero de números y

utensilios de cocina , y en las actividades de cierre se retoma el aprendizaje del nombre de los utensilios en náhuatl. Para esta secuencia también se retoma la observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación.

El instrumento de evaluación retoma elementos como el reconocimiento de los nombres de utensilios de cocina y la crianza de guajolotes con un fin alimenticio, así como la identificación de la grafía de los números del 1 al 10, el respeto de turnos, las actitudes al bailar y el uso de la lengua indígena náhuatl. También se valora la funcionalidad de los tiempos establecidos, las actividades y los logros de las mismas, así como las áreas de oportunidad docente.

La penúltima secuencia didáctica se titula ¡Construyamos el tendedero! y su objetivo específico es: Identificar el número escrito por medio del tendedero sobre los utensilios de cocina que se utilizan en la preparación del mole de guajolote y el trabajo cooperativo, los campos de formación que se retoman en esta secuencia son los siguientes: Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación y Educación Socioemocional, así como aprendizajes esperados en lengua indígena.

En las actividades de inicio de esta secuencia se retoman actividades recurrentes como el conteo y el saludo en lengua náhuatl, también se introduce a los alumnos a la contextualización de las mismas a través del rescate del tendedero, en las actividades de desarrollo se recuperan las etapas de desarrollo del guajolote para armar un tendedero, así como los utensilios de cocina para relacionar números y cantidades en el tendedero y en las actividades de cierre se recurre al rescate de lo aprendido y la utilización del conteo oral y el número escrito a través de colecciones de utensilios de cocina, esta sesión se evalúa a través de la observación y el diario de trabajo.

El diario de trabajo se utiliza para evaluar el conteo de colecciones y la identificación de los números escritos, el uso de la lengua indígena y la habilidad para trabajar en grupo, así como actitudes al bailar y expresarse y el uso del tendero para fortalecer el conteo y la identificación de los números del 1 al 10. En este diario de trabajo también se evalúa si el diseño de las actividades para el logro de los aprendizajes fue el adecuado en cuanto a tiempos establecidos, organización del grupo y contratiempos presentados, así como las áreas de oportunidad a desarrollar por el docente.

La última secuencia didáctica se titula “Demostración de lo aprendido”, en ella se diseñan actividades con el siguiente propósito específico: Dar a conocer a los padres de familia y tutores de los alumnos los aprendizajes alcanzados con el desarrollo del proyecto, integrándolos en las actividades sobre la demostración de lo aprendido y la evaluación general del proyecto didáctico. Y se retoman los siguientes campos formativos y áreas de desarrollo personal y social: Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Educación Socioemocional, Artes y Lengua Indígena.

En un inicio se diseña la bienvenida a los padres de familia con la presentación del proyecto, también se cuestiona a los alumnos sobre temas abordados durante el proyecto, con el fin de rescatar los aprendizajes adquiridos. En las actividades de desarrollo se solicita la participación de un padre de familia para realizar un rompecabezas en equipo, también se recatan los materiales elaborados por los alumnos para exploración, en las actividades de cierre se realiza una evaluación del proyecto a través de preguntas detonadoras a los alumnos y a los padres de familia acerca de las actividades realizadas y las posibles alternativas para la solución de la dificultad de aprendizaje. Como instrumento de evaluación se utiliza el diario de trabajo a través

de indicadores para valorar los resultados en cuanto aprendizajes logrados y áreas de oportunidad en los alumnos, así como el trabajo docente.

Como complemento de la evaluación formativa realizada a través los diarios de trabajo cotidianos se recurre al análisis del desempeño a través de una lista de cotejo para valorar los aprendizajes esperados del proyecto con el propósito de realizar una evaluación sumativa bajo el enfoque formativo de la evaluación. Por lo tanto en esta lista se retoman aprendizajes de todos los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social a través de indicadores como el conteo de colecciones y el uso de las grafías de los números del 1 al 10, así como la expresión oral en lengua náhuatl y en español, también se valoran conocimientos básicos acerca de los seres vivos y las actitudes y valores al trabajar, bailar y jugar en grupo y en equipo, en esta lista de cotejo también se da cuenta del conocimiento de los alumnos acerca de las prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad incorporándolas en cada una de las secuencias didácticas.



---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **INFORME DE RESULTADOS**

En este aparato se hace una evaluación del proyecto, reflexionando acerca de los logros de aprendizaje de los alumnos y las áreas de oportunidad a desarrollar, también se valora la importancia del papel del docente y tutores para favorecer un aprendizaje significativo en los alumnos, además se da a conocer las dificultades y limitaciones en el diseño y aplicación del proyecto, así mismo, se exponen las reflexiones finales sobre el trabajo realizado y las experiencias más significativas de la intervención docente.

### **4.1 Evaluación de la propuesta pedagógica**

A través de la aplicación de la propuesta presentada anteriormente se pudo conocer la complejidad que existe entre el diseño de secuencias de aprendizaje y el logro de las mismas, ya que se recurrió a la evaluación formativa a través de la cual se reconocen los logros de aprendizaje de los alumnos, así como las dificultades y limitaciones para el desarrollo de aprendizajes significativos.

Por medio de las primeras secuencias de aprendizaje aplicadas se observó que los alumnos tenían dificultades para entender la lengua náhuatl, ya que cuando se les hablaba y preguntaba en esta lengua ellos se quedaban quietos, sin embargo, con la implementación de las secuencias de aprendizaje lograron conocer, reconocer y mencionar palabras y frases en lengua náhuatl, puesto que desde un principio se les planteó la aproximación a la lengua a través de la práctica cultural sobre la crianza de guajolotes. (Ver anexo 17)

Así mismo, uno de los mayores logros de habilidades fue la disposición de los alumnos para trabajar y jugar en equipos y en grupos, ya que anteriormente solo se juntaban y trabajaban con los mismos compañeros de siempre y algunos otros no se incluían en las actividades, con el

desarrollo del proyecto los alumnos pudieron incorporarse y apoyarse unos a otros, reforzando el aprendizaje entre pares, tal como sucedió en la sesión número 2 al formar equipos heterogéneos para armar rectas numéricas con el fin de que todos pudieran participar y aprender. (Ver anexo 18)

El modelado con plastilina fue una habilidad más que se vio fortalecida, incorporar plastilina y materiales diversos fue favorecedor para el logro de los objetivos con respecto al uso de la creatividad e imaginación en creaciones propias, tal como se observó en la secuencia didáctica número 3 cuando los alumnos moldearon un guajolote conforme a sus propias habilidades. (Ver anexo 19)

La expresión oral fue una habilidad que también se vio fortalecida ya que al principio del proyecto varios alumnos se mostraban indiferentes y cuando se les cuestionaba acerca de un tema solo se quedaban callados, con el desarrollo de las actividades los alumnos que menos participaban fueron incorporándose reforzando su seguridad y habilidad al expresarse oralmente.

Con el diseño y aplicación del proyecto también se logró que los alumnos se apropiaran de conceptos relacionado con el entorno natural, por ejemplo, en la identificación de animales ovíparos y vivíparos, tomando como referencia al guajolote como animal ovíparo, y favoreciendo el conteo a través de la clasificación de clasificación de animales. (Ver anexo 20)

Así mismo, el desarrollo del conteo oral si se vio fortalecido, sin embargo, aunque son mínimas siguen existiendo algunas dificultades en cuanto a esta habilidad, ya que los alumnos si se han apropiado de la serie numérica oral y cuentan uno a uno los elementos, teniendo en cuenta que el último número que mencionan es la cantidad de elementos que tienen, saben que pueden contar cualquier cosa independientemente de sus características y que el orden de los números no puede cambiar, pero algunos alumnos cuentan dos veces un mismo objeto lo que hace que el

número que mencionan al último no sea la cantidad total de elementos y falte o sobre algún elemento.

Las dificultades del proyecto fueron sobre todo que en muchas ocasiones los niños presentaron conductas agresivas, lo que dificultó la realización plena de las actividades, ya que esto provocó que la atención de los alumnos se desviara hacia el alumno que agredió física o verbalmente a alguno de sus compañeros o aventó el material que se le proporcionó, obstaculizando la convivencia sana y el logro de los aprendizajes esperados, tal como sucedió cuando se pretendía jugar memorama en grupo. Hubo situaciones en que el control del grupo tampoco fue el adecuado ya que al ser un grupo grande los niños solían distraerse con facilidad y se levantaban de su lugar para ponerse a correr por todo el salón, o jugar con material didáctico diferente al que se estaba trabajando.

Por otro lado, también hubo limitaciones para aplicar el proyecto de manera pertinente debido a la inasistencia de los alumnos, pues no se pudo dar un adecuado seguimiento a su aprendizaje debido a que no asistían a las clases sin justificación alguna, aunque también hubo dos situaciones en las que el clima no permitió que los alumnos asistieran a la escuela ya que la comunidad tiene caminos muy peligrosos y en casos de lluvia o frío la gente prefiere no salir de su casa, otra limitación fue el poco apoyo de las madres de familia a sus hijos, dado que ellas se mantienen ocupadas en otras cosas y prestan poca atención a las actividades escolares de sus hijos.

La disponibilidad de tiempo para las actividades también fue una limitación sobre todo en las últimas secuencias didácticas, ya que se realizaron eventos sociales como el día del niño y la preparación de bailables para el día de las madres que forzaron el detenimiento de las actividades, y al no haber habido un adecuado seguimiento de la planeación no se pudieron lograr algunos de

los aprendizajes esperados adecuadamente, lo que involucra que sigan existiendo lagunas de aprendizaje que es necesario resolver.

#### **4.2 Reflexiones y experiencias de la intervención**

La propuesta pedagógica aquí presentada ha sido diseñada tomando en cuenta el enfoque transversal y globalizador de la educación, esta no es una tarea fácil, por el contrario, diseñar un proyecto que tomara en cuenta estas características educativas fue todo un reto ya que dentro del sistema indígena los docentes deben hacer un esfuerzo mayor para poder desarticular a través de su práctica toda forma de homogeneización en el aula.

Por lo tanto, el diseño y aplicación del proyecto representó un gran reto ya que se tomaron en cuenta tres elementos importantes: la dificultad de aprendizaje, la practica cultural como ambiente de aprendizaje y la estrategia específica para fortalecer los aprendizajes en el aula, en este sentido las actividades llevadas a cabo tuvieron el enfoque adecuado, pero fue necesario delimitar las situaciones específicas en las que la estrategia pudiera aproximar a los alumnos a los aprendizajes esperados, retomando los momentos en la crianza de guajolotes. A través de la implementación de esta propuesta se pudo observar que la estrategia sobre el juego de reglas si fue pertinente en la intervención debido a que el juego es la actividad natural de los niños.

La aplicación de la propuesta proporciona experiencias significativas para la formación docente ya que a través de esta intervención se observa que la realidad educativa es sumamente compleja, puesto que, muchas veces las actividades dentro del aula no logran desarrollarse con base a lo planeado, esto se debe a que en el trabajo escolar influyen varios elementos, el primero y más importante es el contexto sociocultural de los alumnos ya que de ahí parte la enseñanza impartida en la escuela, por lo tanto la realidad que viven los alumnos interfiere directamente con

la forma en que aprenden dentro de la escuela, por ejemplo, si en su casa los niños escuchan a su mamá contar ellos se graban la serie numérica lo cual les facilita relacionar un objeto y número al contar en la escuela.

La propuesta pedagógica es planteada como un instrumento de reflexión acerca de la propia práctica, por lo tanto, es una de las mejores formas de reconocer fortalezas y áreas de oportunidad como docente, a través de esta propuesta pedagógica se obtuvieron resultados de aprendizaje favorables, por medio de experiencias positivas durante las actividades, por ejemplo, al jugar a ser guajolotes o al decorar huevos para representar el nido de la totola. La práctica cultural sobre la crianza de guajolotes resulto ser una práctica pertinente para la ambientación de las actividades, ya que a los alumnos les gusto trabajar a través de ella, la mayoría del tiempo se interesaban en realizar las actividades. (Ver anexo 21)

Una de las mejores experiencias al trabajar con esta práctica cultural se dio en la secuencia didáctica número 6 al simular alimentar un guajolote en quipos, ya que se elaboraron guajolotes de cartón para que los alumnos pudieran poner en él cierta cantidad de semillas, de acuerdo con la cantidad que cayera en un dado, lo cual los mantuvo entretenidos y además beneficio el trabajo en equipo y la ayuda entre pares. (Ver anexo 22)

Trabajar a través de proyectos como este siempre es un reto ya que se planean actividades que pueden o no funcionar, pero cuando estas funcionan es muy reconfortante, por ejemplo, en la secuencia didáctica número 7, al jugar a la tiendita, en esta actividad los alumnos estaban entusiasmados por participar, todos querían comprar algo y querer hacerlo los obligo a tener que contar sus monedas o pedir ayuda a un compañero para que los ayudara a contar. (Ver Anexo 23).

Como en todo grupo escolar los alumnos son diferentes y tienen diferentes necesidades e intereses y se debe atender por igual a todos, por este motivo para la realización de las actividades del proyecto se utilizaron diferentes formas de organización lo que permitió a los alumnos adaptarse a las actividades, estas experiencias fueron positivas para el logro de los aprendizajes, tal como sucedió en la secuencia didáctica número 8 con el juego de lotería de utensilios de cocina y la iluminación de las ilustraciones en la cual todos los alumnos participaron, para poder construir el tendedero de números y lengua náhuatl. (Ver anexo 24)

Los resultados de esta propuesta fueron positivos, ya que los alumnos se vieron interesados en las actividades, se realizó material didáctico diverso y esto permitió que la mayoría de las actividades se desarrollaran pertinentemente, además los alumnos pudieron participar en la elaboración de material para explorar los números, como al armar los tendederos durante la secuencia didáctica número 9. (Ver anexo 25)

Por otro lado, con la participación de los padres de familia y tutores de los alumnos durante la demostración de lo aprendido en la secuencia didáctica número 10 fue posible evaluar los resultados del proyecto y entablar un diálogo con respecto a las necesidades de los alumnos, las madres de familia comunicaron que se sintieron contentas por el aprendizaje de los alumnos, sobre todo en el acercamiento con la lengua náhuatl ya que muchas no conocían palabras que los alumnos ya se han apropiado, la demostración de lo aprendido fue una actividad necesaria y eficaz para conocer aquellos logros de aprendizaje pero también las áreas de oportunidad de los alumnos así como las áreas de oportunidad en la práctica de la docente. (Ver Anexo 26)

Sin embargo, en el desarrollo del proyecto hubo situaciones en donde las actividades no se llevaron a cabo conforme a lo planeado, estas experiencias son parte del proceso y como en todo proyecto pueden existir, además se retoman para poder reflexionar acerca de la importancia de los

ambientes de aprendizaje, el papel del docente y del alumno así como el contexto familiar de los alumnos y de esta manera poder reestructurar las actividades priorizando el logro de los aprendizajes y con ello el desarrollo integral de los alumnos.



## CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica se diseñó a partir de un proceso de investigación educativa en un contexto indígena, a través de la cual se pudo indagar sobre aquellos aspectos que rodean al proceso de enseñanza-aprendizaje y a partir de ello delimitar una dificultad aprendizaje en los alumnos, con base en esta dificultad se construyó un proyecto didáctico desde el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe, es decir retomando dos lenguas para la instrucción escolar, y tomando en cuenta la diversidad cultural existente en el salón de clases. El proyecto didáctico es de gran importancia ya que permite el logro de aprendizajes significativos para la resolución de la dificultad, por lo que se diseñan situaciones didácticas a partir de los conocimientos culturales de los alumnos.

De acuerdo con lo anterior la dificultad de aprendizaje se detectó bajo la elaboración de un diagnóstico pedagógico retomando al autor Arias Ochoa, este problema se definió como la dificultad del conteo oral en alumnos de segundo grado de preescolar, para poder definirlo se recurrió a técnicas e instrumentos de investigación y evaluación y la reflexión intensiva de los mismos, el diagnóstico pedagógico fue el punto de partida de la propuesta, pues el objetivo de esta fue transformar la realidad educativa de los alumnos ,así mismo este diagnóstico fue referente para conocer información detallada sobre las causas de la dificultad de aprendizaje en los alumnos.

Una vez detectada la dificultad se propusieron soluciones retomando el papel de cada uno de los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del método de investigación acción participante. Así mismo por medio de esta investigación se pudo conocer las características de la comunidad para retomar el contexto sociocultural de los alumnos en el fortalecimiento de las dificultades de aprendizaje. De esta manera se pudo relacionar los aprendizajes esperados con el

contexto de los alumnos retomando a la práctica cultural sobre la crianza de guajolotes como ambiente de aprendizaje para el desarrollo del proyecto, mismo que duro dos semanas, creando así una estrategia de intervención globalizadora y transversal.

Así mismo, la propuesta pedagógica aquí presentada se diseñó bajo un aprendizaje situado, retomando la práctica cultural ya mencionada, respetando los conocimientos comunitarios sobre esta práctica y los momentos de su desarrollo, así como la estrategia de juego de reglas para el diseño de 10 secuencias didácticas mediante el enfoque transversal y globalizador de la educación, es decir desarrollando en los niños competencias para la vida, a través de conocimientos, habilidades actitudes y valores diversos. Para poder saber si las actividades planteadas fueron pertinentes se recurrió a técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa mediante sus tres momentos, la evaluación formativa generó insumos para saber si los aprendizajes fueron alcanzados o, por el contrario, aún existen áreas de oportunidad por atender.

De acuerdo con lo ya realizado se encontró que la contextualización de los contenidos a través de la enseñanza situada es esencial en el desarrollo de aprendizajes significativos de los alumnos, ya que el primer lugar en el que los educandos adquieren conocimiento en su contexto sociocultural, en este sentido la práctica cultural elegida fue favorecedora para la realización de las actividades. Así mismo en la implementación de la propuesta no solo se toma en cuenta la realidad local de los alumnos sino la importancia de adquirir conocimientos y habilidades que puedan desarrollar su potencial de aprendizaje, sea cual sea la situación y el contexto en el que se encuentren.

En la implementación de esta propuesta también se recurrió a la utilización de una estrategia de enseñanza aprendizaje, el juego es la actividad natural de los infantes, por ello utilizar la estrategia del juego de reglas en el aula es una opción favorecedora de los aprendizajes, y así

fue, ya que la mayoría de las actividades planteadas fue desarrollada a través del juego, obteniendo como resultado una buena respuesta de los alumnos y un aprendizaje significativo.

Sin embargo, también hubo dificultades para el aprendizaje, puesto que las actividades planeadas no siempre fueron desarrolladas con base en lo establecido, muchas veces las limitaciones para el desarrollo del aprendizaje no están relacionadas directamente con el docente pues es necesario recordar que el proceso educativo se ve influenciado por múltiples elementos, los más importantes son la disposición del contexto familiar, las condiciones del contexto comunitario, los insumos escolares, entre otros.

No obstante, es responsabilidad del docente priorizar el desarrollo integral del niño a pesar de todas estas condiciones, con la realización de esta propuesta pedagógica fue posible reflexionar acerca de la gran responsabilidad del docente como agente de cambio social, pues dentro de su objetivo se plasmó el fortalecimiento de una Educación Intercultural Bilingüe, misma que se enfatiza dentro del sistema de educación indígena pero que está dirigida a toda la nación en todo nivel y sistema educativo. De acuerdo con la reflexión de los antecedentes de la educación se recalca la necesidad de diseñar más propuestas de este tipo, actualizando los elementos que la conforman ya que, de acuerdo con las experiencias vividas en este proyecto, los resultados de aprendizaje son mayores cuando se toman en cuenta los derechos de cada persona y se plantean propuestas tomando en cuenta sus necesidades particulares.

De acuerdo con ello, los alcances de esta propuesta fueron favorables, aproximando a los alumnos al aprendizaje esperado a través del acercamiento con la comunidad por medio de la práctica cultural sobre la crianza de guajolotes, ya que esta es una actividad que los alumnos conocen y además fue interesante y divertida para ellos en la realización de las actividades dentro del salón de clases.

Por otro lado, aunque no todos los padres de familia se involucraron de manera ideal apoyando a sus hijos, la mayoría de ellos se interesó en el trabajo realizado por los alumnos, y observarlos trabajar con una práctica que para ellos es importante benefició el logro de los aprendizajes, ya que se interesaron en ayudarlos proporcionándoles el material solicitado por la docente, involucrándolos más en el cuidado de los guajolotes, etc.

Además, en cuanto a la revitalización de la lengua indígena también hubo resultados positivos ya que incluso las madres de familia se interesaron en explorar más acerca de la lengua indígena de la comunidad, puesto que la mayoría de ellas no sabía hablar en esta lengua, y fue a través de este proyecto que al igual que sus hijos lograron apropiarse de palabras, frases, etc., haciendo conciencia del uso de la misma y la importancia de la enseñanza del náhuatl para evitar su extinción.

Los alumnos por su parte aprendieron palabras nuevas en náhuatl, mejoraron su pronunciación al cantar y aprendieron a decir la serie numérica en esta lengua, por lo tanto, aunque el objetivo de aprendizaje no se alcanzó en un 100%, este proyecto es el parteaguas para la transformación de la práctica pedagógica impartida en contextos indígenas para el mejoramiento de la vida social local y global.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Alvarado, L. (2007). Modelo Teórico-Práctico derivado de la Participación Comunitaria en busca del Mejoramiento de la Calidad de Vida en la Comunidad de La Represa de El Guapo. Caracas. [Tesis doctoral no publicada]. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Arias, M. (1997). El Diagnostico Pedagógico. en: Metodología de la investigación III. Antología (LEPPMI90), México, UPN-SEP, 2010. pp.45-58.
- Astorga, A. y Van Der Bijl, B. (1991). Características generales del diagnóstico. Manual de diagnóstico participativo, Bueno Aires, Humanitas, pp.28-48.
- Bodrova, E. y Leong, D. (2004). Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México. Editorial Pearson.
- Chápela, L. (1991). La cultura, en: Cultura y Educación I. Antología (LEPPMI90), México, UPN-SEP, 2010. p.34.
- Cuauro, R. (2014). Técnicas e instrumentos para la recolección de la información en la investigación acción participativa. Guía didáctica metodológica para el estudiante. (2), s.p.
- Díaz, B. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. en: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula. Antología (LEPPMI90), México, UPN-SEP, 2010. p.21.
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, en: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula. Antología (LEPPMI90), México, UPN-SEP, 2010. p.10.

- Díaz, F. (2004). Comunidad y Comunalidad. Dialogo en acción, segunda etapa. Culturas populares e indígenas. Cultura indígena, DGCPI, pp. 365-373.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Manual práctico para el diseño de situaciones didácticas por competencias. CIECI.
- Fuenlabrada, I. (2009). ¿Hasta el 100? ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! entonces... ¿Qué?, SEP
- Geoconda, E. Lucio, A. y Hernández, C. (2016). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato: Recursos didácticos y el aprendizaje significativo. UESM.
- Hernández, F. (1995). Bases metodológicas de la investigación educativa. I. Fundamentos. Murcia. DM.
- Hernández, S. y Duana, D. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. UAEH.
- Itchart y Donati. (2014). Prácticas culturales. Editorial Unaj.
- Keefe, J. (1988). Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador. Reston, Virginia: NASSP.
- López, L, E. (1989). Lengua e individuo. en: Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. Antología. (LEPPMI90), México, UPN-SEP, 2010. pp.120-147.
- López. L.E. (1989) Desarrollo del bilingüismo, en Lengua 2, Santiago de Chile, OREALC-UNESCO, pp. 68-72.
- Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP.

- Ortiz, M. (2009). Diseño, aplicación y evaluación de un programa de formación docente para la enseñanza de la matemática infantil. [Tesis de doctorado, universidad autónoma de Madrid]. Repositorio UAM.
- Pansza, M. (1979). Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar III. Antología LEPPMI90, UPN-SEP, 2010 pp. 35-36.
- Reyabal, M. y Sanz, Ana. (1995). La transversalidad y la educación integral. Madrid. Escuela Española.
- Ríos, M. P. (s.f.). El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil. [Trabajo Final de Grado, Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación]. Repositorio Institucional- Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación.
- Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, en: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula. Antología (LEPPMI90), México, UPN-SEP, 2010. p.134
- Sánchez R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. en: Metodología de la investigación VI. Antología (LEPPMI90), México, UPN-SEP, 2010. pp.48-74.
- Santos, C. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Coordinación general de educación intercultural bilingüe.
- SEP, CGEIB (2004). Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Autor.

SEP, USICAMM (2020). Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Autor

SEP. (2011). Programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación básica preescolar. Autor

SEP. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Autor

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Autor.

SEP-DGEI (2000), Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. Autor.

Vielma, E. y Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner: Paralelismos en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educere.

Alvarado, L y García, M. (2008). El paradigma sociocrítico. Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas, 9(2), 190-195. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Arnal, J. Del Rincón, D. y Latorre, A. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Labor.  
<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/InvestigacionEducativa.pdf>

Ávila, R., y Mejía, H. (2017). Diagnostico Educativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. M.D.C.  
<https://es.slideshare.net/GabrielaGalvez3/informe-diagnostico-educativo>



- Buendía Eisman, Colás, M, P. y Hernández, F. (1998). Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Ed. MC GRAW HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U. [https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/LEONOR-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com\\_.pdf](https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/LEONOR-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com_.pdf)
- Colmenares, E. y Mercedes, A. (2012). Transitar histórico de la investigación-acción participativa (IAP). Investigación acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. 3 (1), 102-125. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4054232.pdf>
- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>
- Gomes, B., Montoya, J.R. Estrada, L. Cruz, E, Aparicio, T. y Quintanilla J, A. (2012). Política educativa indígena, Perfiles educativos, 34 (135), pp.8-25 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13223042002>
- Guerrero, M. (2018). La educación en México a través de los tiempos: cambios y reformas. Glosa revista de divulgación, 6 (11), párr.20. [www.revistaglosa.com.mx](http://www.revistaglosa.com.mx)
- Latorre, A. (2003). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao.<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Linares, A. (s.f.). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky. Master en paidopsiquiatría. [Archivo PDF]. [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Martínez, M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=632860>

Ortega. J.A. (1989). Diccionario de planificación económica: Aspectos políticos, aspectos sociales, aspectos administrativos. Trillas.

<https://glifos.unitec.edu/library/index.php?title=10812&lang=en%20%20&query=@title=Special:GSMSearchPage@process=@autor=ORTEGA%20BLAKE%20ARTURO%20@mode=&recnum=6&mode>

Rojas, I. (1997). La educación bilingüe en México. Revista electrónica Sinéctica, (10), pp.1-

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99826032005>

Taylor S.J. y Bodgan. R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Editorial Paidós. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Tünnermann, C, B. (2008). Modelos educativos y académicos. Editorial Hispamer.

<https://www.enriquebolanos.org/media/publicacion/Modelos%20educativos%20y%20academicos.pdf>

---

---

# **ANEXOS**

---

---

Anexo 1. La comunidad de Atioyan Tlatlauquitepec, Puebla.

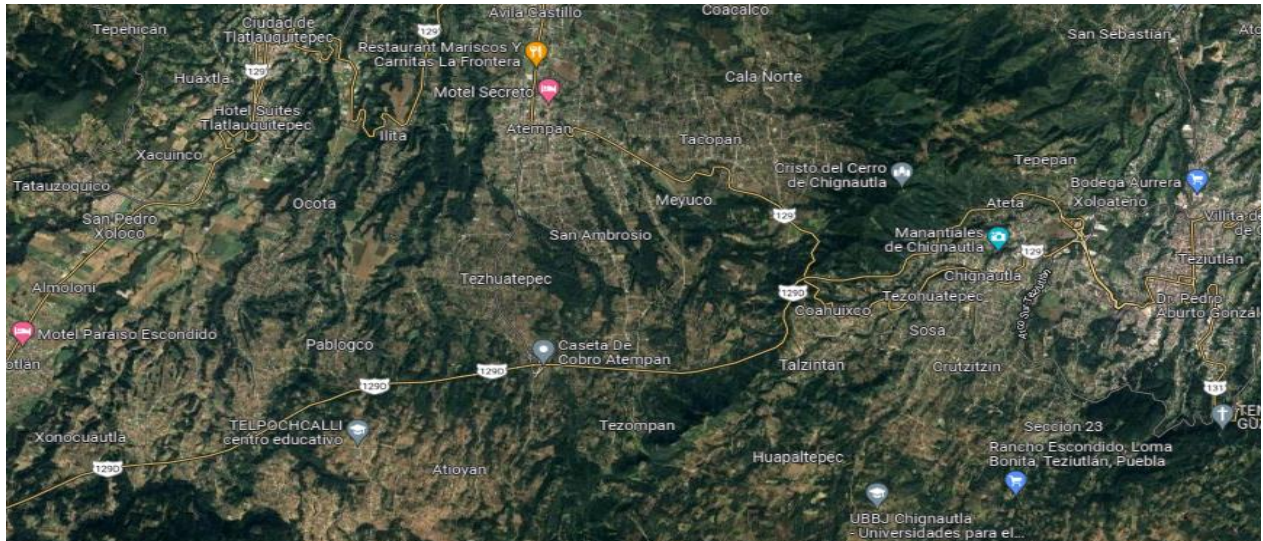


Centro de la comunidad de Atioyan, se observa la única calle empedrada de la comunidad.



En el centro de la comunidad se encuentra la capilla construida en Honor a San Juan Neumann.

## Anexo 2. Croquis de la comunidad de Atioyan.



Ubicación de la comunidad de Atioyan, croquis obtenido a través de Google Maps.



En esta imagen se puede observar parte de la comunidad, incluso su entrada principal.

Anexo 3. Límites territoriales de la comunidad de Atioyan.



Límite entre la comunidad de Gómez Oriente y Atioyan.



Límite territorial entre el municipio de Atempan y la comunidad de Atioyan.

Anexo 4. Elementos que forman parte de la historia de la comunidad de Atioyan.



Manantial de Atioyan, la razón principal por la comunidad adquirió su nombre.



Señores, señoras y niños de la comunidad reunidos para hacer faena del manantial.

Anexo 5. Calle principal de la comunidad.



Calle 23 de abril nombrada así por la fecha en que la comunidad se volvió independiente, en 1990.



Placa en la que se muestra el nombre de la calle 23 de abril y el año del ayuntamiento que estuvo a cargo de la realización de la obra.



Anexo 6. Una variante de la lengua del pueblo.



Adultos mayores reunidos a las afueras de la casa de salud, manteniendo una conversación en lengua indígena náhuatl.

Anexo 7. Organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.



Cancha de la escuela primaria en donde se llevan a cabo las reuniones comunitarias.



La siembra del maíz es una práctica cultural, productiva y/o económica de la comunidad.

Anexo 8. Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.



La casa de la inspectora comunitaria, la gente asiste con ella cuando ocurren conflictos.



Presidencia municipal, las personas asisten aquí si dentro de la comunidad no pueden solucionar sus diferencias, la justicia se aplica por medio de un juez.

Anexo 9. La crianza de guajolotes.



En esta fotografía se puede observar a guajolotes y totoles andar por las calles de Atioyan.



Guajolotes buscando alimento en un terreno a las afueras de la escuela.

Anexo 10. Centro de educación prescolar indígena “Ignacio Manuel Altamirano”.



Fachada de la escuela, vista desde la entrada principal.



Vista panorámica de la escuela.

Anexo 11. Interacción de los actores educativos a través del español.



Docente del grupo comunicándose en español con los tutores de los alumnos.



Alumna contando a sus compañeros una historia a través del español.

Anexo 12. El aula de segundo grado grupo A.



Vista panorámica del aula, desde la entrada de la puerta.



Vista panorámica del aula, fotografía tomada desde la parte interior del aula.

Anexo 13. Test estilos de aprendizaje.

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Sebastian Carlos Lara  
 Grado: 2º Grupo: A Fecha: 18-10-22

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	<input checked="" type="checkbox"/> VER TELEVISIÓN	<input type="checkbox"/> OIR MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input checked="" type="checkbox"/> LOS ADORNOS	<input type="checkbox"/> LAS MAÑANITAS	<input type="checkbox"/> LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="checkbox"/> LEER	<input checked="" type="checkbox"/> ESCUCHAR HISTORIAS	<input type="checkbox"/> EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	<input type="checkbox"/> CUENTOS E HISTORIETAS	<input checked="" type="checkbox"/> CD Y MP3 MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input checked="" type="checkbox"/> UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	<input type="checkbox"/> UNA BOINA DE MP3	<input type="checkbox"/> PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="checkbox"/> DIBUJAR	<input type="checkbox"/> CANTAR	<input checked="" type="checkbox"/> JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	<input type="checkbox"/> TE ENOJAS	<input type="checkbox"/> LLORAS	<input checked="" type="checkbox"/> HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="checkbox"/> IR AL CINE	<input checked="" type="checkbox"/> ASISTIR A UN CONCIERTO	<input type="checkbox"/> IR A LA FERIA

TOTAL V. 5 A. 0 K. 3 CANAL PREDOMINANTE: Visual

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Juan Silveira Casaroli  
 Grado: 2º Grupo: A Fecha: 18-10-22

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	<input checked="" type="checkbox"/> VER TELEVISIÓN	<input type="checkbox"/> OIR MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input checked="" type="checkbox"/> LOS ADORNOS	<input type="checkbox"/> LAS MAÑANITAS	<input type="checkbox"/> LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="checkbox"/> LEER	<input checked="" type="checkbox"/> ESCUCHAR HISTORIAS	<input type="checkbox"/> EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	<input type="checkbox"/> CUENTOS E HISTORIETAS	<input checked="" type="checkbox"/> CD Y MP3 MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input checked="" type="checkbox"/> UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	<input type="checkbox"/> UNA BOINA DE MP3	<input type="checkbox"/> PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="checkbox"/> DIBUJAR	<input type="checkbox"/> CANTAR	<input checked="" type="checkbox"/> JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	<input type="checkbox"/> TE ENOJAS	<input type="checkbox"/> LLORAS	<input checked="" type="checkbox"/> HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="checkbox"/> IR AL CINE	<input checked="" type="checkbox"/> ASISTIR A UN CONCIERTO	<input type="checkbox"/> IR A LA FERIA

TOTAL V. 5 A. 0 K. 3 CANAL PREDOMINANTE: Visual

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Sergio de Jesus Fernandez  
 Grado: 2º Grupo: A Fecha: 18-10-22

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	<input checked="" type="checkbox"/> VER TELEVISIÓN	<input type="checkbox"/> OIR MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input checked="" type="checkbox"/> LOS ADORNOS	<input type="checkbox"/> LAS MAÑANITAS	<input type="checkbox"/> LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="checkbox"/> LEER	<input checked="" type="checkbox"/> ESCUCHAR HISTORIAS	<input type="checkbox"/> EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	<input type="checkbox"/> CUENTOS E HISTORIETAS	<input checked="" type="checkbox"/> CD Y MP3 MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input checked="" type="checkbox"/> UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	<input type="checkbox"/> UNA BOINA DE MP3	<input type="checkbox"/> PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="checkbox"/> DIBUJAR	<input type="checkbox"/> CANTAR	<input checked="" type="checkbox"/> JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	<input type="checkbox"/> TE ENOJAS	<input type="checkbox"/> LLORAS	<input checked="" type="checkbox"/> HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="checkbox"/> IR AL CINE	<input checked="" type="checkbox"/> ASISTIR A UN CONCIERTO	<input type="checkbox"/> IR A LA FERIA

TOTAL V. 2 A. 0 K. 6 CANAL PREDOMINANTE: Kinestetico

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Alain Pantoja Puma Cruz  
 Grado: 2º Grupo: A Fecha: 18-10-22

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	<input checked="" type="checkbox"/> VER TELEVISIÓN	<input type="checkbox"/> OIR MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	<input checked="" type="checkbox"/> LOS ADORNOS	<input type="checkbox"/> LAS MAÑANITAS	<input type="checkbox"/> LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="checkbox"/> LEER	<input checked="" type="checkbox"/> ESCUCHAR HISTORIAS	<input type="checkbox"/> EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	<input type="checkbox"/> CUENTOS E HISTORIETAS	<input checked="" type="checkbox"/> CD Y MP3 MÚSICA	<input type="checkbox"/> JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	<input checked="" type="checkbox"/> UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	<input type="checkbox"/> UNA BOINA DE MP3	<input type="checkbox"/> PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="checkbox"/> DIBUJAR	<input type="checkbox"/> CANTAR	<input checked="" type="checkbox"/> JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	<input type="checkbox"/> TE ENOJAS	<input type="checkbox"/> LLORAS	<input checked="" type="checkbox"/> HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input type="checkbox"/> IR AL CINE	<input checked="" type="checkbox"/> ASISTIR A UN CONCIERTO	<input type="checkbox"/> IR A LA FERIA

TOTAL V. 1 A. 4 K. 3 CANAL PREDOMINANTE: Auditive

Muestra de test de estilos de aprendizaje en los alumnos de 2º grado grupo A.



Anexo 14. Escenarios lingüísticos expuestos por la autora Santos Cano.

<b>Cuadro 2. Escenarios sociolingüísticos</b>
Hablante/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria.
Hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria.
Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión.
No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura.
No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura.

El grupo de 2° grado “A” ha sido ubicados en el escenario lingüístico número 4.

Anexo 15. Canción de despedida “majnioj”.

¡ADIÓS, ADIÓS!

Me he divertido hoy  
cantando y bailando voy  
nuestro día termino  
diremos todos adiós

Con una mano arriba ¡Adiós Adiós!  
con la otra manita arriba ¡Adiós Adiós!  
moviendo la cabeza ¡Adiós Adiós!  
Moviendo los piecitos ¡Adiós Adiós!

Mandando muchos besitos  
y abrazos por montón.

¡MAJNIOJ, MAJNIOJ!

Axkan niyolpayik  
takuikatioj wan mijtotijtioj nioj  
to tonal tamik  
nochi tikiytojkey majnioj

Ka se no may ajko, ¡majnioj, majnioj!  
ka okse no may ajko, ¡majnioj, majnioj!  
nikolinia no tsontekon, ¡majnioj majnioj!  
nikinolinia no metswan ¡majnioj, majnioj!

Nikintitanilia miakej pijpitsomej  
wan miak nikinajnawa.

Esta canción fue utilizada a lo largo del proyecto, con el propósito de que los alumnos pudieran apropiarse de palabras en náhuatl y relacionarlas con su significado en español.

Anexo 16. Canción para rutina de ejercicio “cabeza, hombros, rodillas, pies”.

CABEZA, HOMBROS, RODILLAS, PIES

TSONTEKON, AJKOLMEJ,  
TANKUAYMEJ, METSMEJ

Cabeza, hombros, rodillas, pies...  
(rodillas, pies) <sup>2</sup>

Tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej...  
(tankuay, metsmej) <sup>2</sup>

Ojos y orejas, boca y nariz...  
(cabeza hombros rodillas pies) <sup>2</sup>

Ixtololomej, nakasmej, tenti wan yekatsol...  
(tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej)<sup>2</sup>

Cabeza, hombros, rodillas, pies...  
(rodillas, pies) <sup>2</sup>

Tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej...  
(tankuay, metsmej) <sup>2</sup>

Ojos y orejas, boca y nariz...  
(cabeza hombros rodillas pies) <sup>2</sup>

Ixtololomej, nakasmej, tenti wan yekatsol...  
(tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej)<sup>2</sup>

Esta canción fue utilizada con el grupo para realizar activación física y fortalecer la apropiación de la lengua indígena náhuatl.

Anexo 17. Secuencia didáctica número 1, “Te cuento sobre mis guajolotes”.



Momento en que los alumnos señalan al guajolote y mencionan su nombre en lengua náhuatl.



Los alumnos juegan lotería buscando al animal que la docente menciona en náhuatl.

Anexo 18. Secuencia didáctica número 2, “Contando los guajolotes de mi casa”.



Alumnos con mascara de guajolote trabajando en equipo para ordenar los números.



Alumnos trabajando en equipo para poder armar la recta numérica que corresponde al color de su equipo.

Anexo 19. Secuencia didáctica número 3, “El guajolote; un ser vivo”.



Alumna trabajando con plastilina para moldear un guajolote.



Guajolotes elaborados por los alumnos, quienes mostraron interés, creatividad y habilidad para elaborar sus figuras.

Anexo 20. Secuencia didáctica número 4, “Ovíparos ¿Cuántos más hay?”.



Alumnos clasificando colecciones de animales ovíparos.



Lamina en la que los alumnos encerraron clasificaciones de animales.

Anexo 21. Secuencia didáctica número 5, “¿Qué materiales necesitamos para hacer el nido de la totola?”.



Alumnos entretenidos pintando sus cascarones de huevo para armar el nido de totola.



Nidos elaborados por los alumnos, con nombre propio y cantidades de cascarones de huevo echados.



Anexo 22. Secuencia didáctica número 6, “¿Cuánta comida necesito para mi guajolote?”



Docente lanzando un dado gigante para indicar la cantidad de semillas a los alumnos.



Alumnos jugando en grupo a alimentar al guajolote.

Anexo 23. Secuencia didáctica número 7, “¡Te vendo a mi guajolote!”



Alumnos coloreando sus monedas para poder comprar.



Alumnos formados para poder comprar en el juego de la tiendita.

Anexo 24. Secuencia didáctica número 8, “Los utensilios que utilizamos para cocinar al guajolote”.



Alumnos jugando a la lotería de utensilios de cocina.



Alumnos coloreando los utensilios de cocina para elaborar la recta numérica.

Anexo 25. Secuencia didáctica número 9, “¡Construyamos el tendedero!”



Alumnos participando en la decoración de figuras del ciclo de vida del guajolote para armar el tendedero.



Tendedero de utensilios de cocina elaborado de forma grupal.

Anexo 26. Secuencia didáctica número 10, “Demostración de lo aprendido”.



Exposición y diálogo con las madres, padres y tutores de los alumnos acerca de lo realizado en el proyecto, así como los aprendizajes logrados y las áreas de oportunidad en los alumnos.



Madres de familia interactuando con los materiales didácticos utilizados en las actividades, y los materiales elaborados por los alumnos durante el proyecto.

---

---

# APÉNDICES

## Apéndice A. Plan de investigación.

Plan de Investigación					
Actividad	Tiempo	Técnica	Instrumento	Hallazgo	Interpretación
Descripción de la comunidad de Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla.	19 de septiembre de 2022	Entrevista aplicada a Don Santiago Guerra Cruz	Guion de Entrevista	Independencia de la comunidad, límite territorial, significado del nombre de la comunidad, platillos típicos de la comunidad y el origen de cada uno de ellos, conocimiento sobre la fundación del pueblo. Organización gubernamental de la comunidad, es decir, la organización política, también prácticas culturales, actividades económicas y productivas, así como el rol de género para hombre y mujer, también se registra información sobre la lengua que se habla en la comunidad, quienes la hablan y porque, y se da a conocer información sobre la religión que se practica, así como aspectos sobre la impartición de justicia comunitaria.	La fecha de fundación de la comunidad se desconoce, ya que, de acuerdo con el informante, él ha llegado a observar documentos en la presidencia municipal donde a la comunidad ya se le nombraba como tal, sin embargo, también narra que él fue parte del proceso de independencia de la comunidad, ya que antiguamente Gomes y Atioyan eran considerados bajo un mismo sistema de gobierno comunitario, fue en 1990 que gracias a un comité conformado por los pobladores, presidido por el mismo se logró que el ayuntamiento del municipio reconociera a la comunidad como única e independiente. A donde Santiago también se le cuestionó acerca del significado del nombre que tiene la comunidad, él menciona que la gente cuenta, que, antiguamente los señores tenían mucho ganado en la parte Norte de la comunidad, ahí hay un manantial en donde llevaban a su ganado para darle agua para beber, por lo que Atioyan significa "Vamos a dar agua". También, se le pregunta acerca de los platillos típicos de la comunidad, en donde menciona que, un platillo característico, es el mole de guajolote, este se da en convivios religiosos, etc., así como el mole de pollo, y también la barbaoca de pollo y carnisas de cerdo, esto debido a que en la comunidad las señoras se dedican a criar animales para su consumo. También se dio a conocer la forma de organización gubernamental comunitaria, en donde se encuentra que el mando principal es de la inspectora, la cual cuenta con una mesa directiva de ocho personas, que lo ayudan a resolver situaciones comunitarias. Entre las principales prácticas culturales, se encuentran la elaboración del chal bordado, el día de muertos, semana santa, la tradición oral, la siembra, la elaboración de platillos típicos, entre otros. Las principales actividades económicas en la comunidad, son la crianza de animales, la venta de frutas de temporada, la elaboración del chal bordado, albañilería, y la migración. También se encuentra información sobre los roles de género de las personas, las mujeres en casa se quedan al cuidado de los hijos, la elaboración de artesanías, la crianza de animales, la cocina, y los hombres salen a trabajar fuera de la comunidad, en albañilería, maquilas, algunos migran a EU. Don Santiago también explica que, en la comunidad, la lengua que domina es el español, pero las personas mayores de edad son hablantes de lengua indígena, ya que ellos adquirieron la lengua indígena como primera lengua, sin embargo, las personas más jóvenes solo hablan español y solo comprenden un poco de náhuatl, los adolescentes y niños pequeños no hablan náhuatl, pero lo comprenden en mayor o menor medida. También se registra que, las formas de impartir justicia en este caso se lleva a cabo a través del inspector, si el problema persiste se recurre al juez del municipio o el ministerio público.
Descripción de la lengua que se habla en la comunidad.	25 de septiembre de 2022	Observación	Hoja de registro	Lenguas que se hablan en la comunidad, personas que hablan la lengua y los lugares en que la hablan.	La lengua de comunicación principal es el español, en segundo lugar, el náhuatl, se habla de un bilingüismo perceptible, bilingüismo funcional en adultos mayores, y bilingüismo incipiente en adultos jóvenes, adolescentes y niños. El español se habla en todas partes y en todo momento y el náhuatl solo entre adultos mayores y en situaciones de compadrazgo, sin embargo, aunque el náhuatl se hable, muchas veces los hablantes limitan su uso a lugares más privados, como el hogar, en la escuela la única lengua de comunicación es el español, en el transporte público, son los ancianos los que se saludan y hablan lengua indígena, y los niños pequeños ya no muestran conocer la lengua, ni siquiera poder comprender oraciones, sino que solo comprenden palabras simples como nombres de animales, y saludos.
Descripción de la práctica cultural, actividad comercial o productiva de la comunidad.	5 de octubre de 2022	Entrevista semiestructurada a madres de familia de los alumnos.	Guion de entrevista	Las principales actividades culturales son la celebración del día de muertos, semana santa, entre otras, también actividades comerciales como la elaboración del chal bordado, la crianza de animales de traspatio, y actividades productivas como siembra y cosecha del maíz, frutas como la manzana y pera, así la elaboración de tortillas de maíz. La mayoría de las mamás se dedican además de sus demás actividades a la crianza de animales de traspatio, todas a excepción de una mamá comenta tener como principal actividad, cuidar a sus animales.	Las actividades desarrolladas en la comunidad tienen su base sobre todo en la relación del ser humano con la naturaleza, pues la agricultura resalta como como practica económica y productiva, es decir del trabajo directo con la tierra. Así mismo se trabaja mediante animales de traspatio para la obtención de alimento y estabilidad económica, la principal razón por la que las señoras crían animales es el autoconsumo, pues con la carne de pollo, guajolote, borrego y cerdo se pueden preparar una variedad de platillos, además también utilizan a sus animales para sus compromisos religiosos, como bodas, bautizos, etc. Otra de las razones por la que la gente cría muchos animales es la venta,

Registro sobre el uso de la lengua en el grupo escolar.	19 de octubre de 2022	Entrevista semiestructurada a madres de familia.	Guion de entrevista.	La mayoría de las madres de familia no habla en lengua indígena náhuatl para comunicarse, por lo tanto los niños tampoco entienden o hablan en lengua indígena.	Las madres de familia no adquirieron la lengua indígena como primera lengua, debido a la discriminación que existe a nivel global sobre la lengua indígena, las personas que lo hablaban decidieron dejar de enseñar a sus hijos a hablar en lengua náhuatl, es por eso que solo personas adultas saben hablar en lengua náhuatl y logran comprenderlo, pero los adolescentes y niños ya no comprenden ni hablan en lengua indígena.
	25 de octubre de octubre de 2022	Secuencia didáctica	Diseño de secuencia.	Los alumnos no comprenden cuando se les habla en lengua náhuatl, ni tampoco saben pronunciar palabras o frases cortas en lengua indígena.	La primera lengua con la que los niños aprendieron a hablar fue la lengua española, la lengua indígena forma parte de su día a día, pero las madres de familia no le hablan en esta lengua a sus hijos, por lo tanto, los niños solo hablan y entienden el español.
Descripción de la escuela	26 de octubre de 2022	Observación Participante	Diario de campo	Escuela con excelente infraestructura, 3 aulas, una por grupo, una dirección, baños techado, cerrado, cuenta con una cisterna de agua, lavadero y pileta de agua. La organización escolar es tridocente, también hay una maestra practicante de apoyo de UPN, existe participación de madres de familia para formar el comité de la escuela, los grupos escolares son muy grandes en cuanto número de alumnos, existe buen ambiente laboral, y buena comunicación entre madres de familia y maestras. La lengua de comunicación dentro de la escuela es el español, la presencia de la lengua náhuatl es escasa.	La buena infraestructura de la escuela beneficia el desarrollo de las actividades llevadas a cabo cotidianamente, ya que, hay disponibilidad de materia didáctica y equipo tecnológico funcional. Las aulas son amplias, ya que los grupos son numerosos, existe una dirección escolar, donde suelen guardarse los archivos de los alumnos, hay agua potable disponible, una cisterna para almacenar el agua y un lavadero y pileta de agua. El ambiente dentro de la escuela suele ser bueno, las maestras logran establecer acuerdos sin que haya algún tipo de detalle porque siempre están abiertas a sugerencias, por su parte, la docente de UPN es un gran apoyo, pues la maestra del segundo grado se encuentra incapacitada. Las madres de familia también participan con buena disponibilidad en la organización de la escuela, pues algunas de ellas han sido elegidas para formar el comité de madres de familia que trabaja en conjunto con la directora asignada, sin embargo, al mismo tiempo que existen madres de familia que participan, también hay mamás que muestran indiferentes ante las necesidades de sus hijos. La lengua de comunicación en el preescolar, es el español, son pocas mamás que hablan náhuatl en la escuela, esto se debe a que las mamás son muy jóvenes, han crecido con el español y el náhuatl está dejando de hablarse cada vez más. Las docentes tampoco imparten sus clases con lengua indígena, ya que la lengua materna de los niños es el español, ninguna pequeña habla náhuatl, y solo pueden comprender algunos saludos o palabras en náhuatl.
Descripción del grupo escolar	6 de noviembre de 2022	Observación Participante	Diario de campo	Grupo numeroso, con alumnos de diferentes características, la mayor parte del grupo aprende de manera visual, sin embargo, algunos aprenden mejor escuchando y un porcentaje menor de alumnos es kinestésico, así mismo. Existen ritmos de aprendizaje diferentes, la mayoría se encuentra en un ritmo de aprendizaje moderado, pero hay otro grupo de alumnos que aprende de manera lenta y un porcentaje menor aprende de manera rápida. La etapa cognoscitiva de los alumnos es la preoperacional, que va de entre los 2 a los 7 años, las mayorías de los alumnos está a cargo de su mamá, pero algunos de ellos se quedan con la abuelita o incluso con otros familiares como tios.	El grupo de 2º grado es numeroso, cuenta con 27 alumnos inscritos, el desarrollo de las actividades se lleva a cabo por medio de materiales concretos, apoyo audiovisual, juego, etc. Sin embargo, como el grupo es grande algunas veces las clases no se desarrollan con base a lo establecido, la mayoría de los niños aprende de manera visual, por lo que se ocupan videos ilustrativos, imágenes, etc., también la mayoría de los alumnos aprende a un ritmo moderado. Como los alumnos se encuentran en la etapa preoperacional apenas están aprendiendo a otorgar significado a lo que ven, por ejemplo, con el uso simbólico de los números, y la manera de interpretar el mundo. La mayoría de los alumnos se encuentra a cargo de su mamá, y ellas por lo regular se muestran interesadas en la educación de sus hijos, pero también hay alumnos que por alguna u otra razón se quedan a cargo de sus abuelitas u otro familiar. Son estos alumnos los que muestran menos apoyo, ya que no se les pone la atención necesaria, pues incluso hay madres de familia que, aunque se muestren interesadas, tampoco ponen la atención que se requiere a los pequeños.
Diagnostico pedagógico	Del 25 noviembre de 2022	Observación participante	Diario de campo Listado de problemas	Logros y áreas de oportunidad en el grupo escolar dentro de los diferentes campos formativos. Así como las actitudes de los alumnos al momento de relacionarse con sus demás compañeros. También desde esta actividad se pudo analizar si la intervención docente fue la apropiada, es decir, si las actividades se desarrollaron de manera permitiente para poder alcanzar los aprendizajes, además con ello se reflexiona el papel del docente en cuanto al acompañamiento que se le da al alumno para ayudarlo a alcanzar los aprendizajes esperados.	Los alumnos han logrado desarrollar habilidades como la expresión oral, la manipulación de material concreto para el armado de modelos, la expresión oral trae consigo habilidades como la descripción de lugares en los que se desenvuelve, sin embargo, muchas veces debido a esta inquietud por expresarse oralmente dentro del aula suele haber mucho ruido, ya que los alumnos son muy activos. Una fortaleza del grupo, es el gusto por el baile y el canto. Además de fortalezas se identificaron algunas otras dificultades como el reconocimiento del nombre propio, desinterés por el cuidado del medio ambiente, ya que los pequeños no depositan la basura en su lugar, dificultad para atender reglas de seguridad, conductas agresivas y el conteo oral de los números del uno al diez.



	26 de noviembre de 2022	Observación Participante		Logros de aprendizaje de los alumnos y áreas de oportunidad en el grupo escolar, además también precisiones sobre habilidades, conocimientos y actitudes que es necesario trabajar con los alumnos, también se observa la clasificación de los alumnos, de acuerdo a las necesidades que cada uno tiene.	
			Ficha descriptiva		Con la ficha descriptiva además de analizar las fortalezas del grupo escolar, también se encuentran áreas de oportunidad que deben ser tomadas en cuenta para darle continuidad al aprendizaje, ya que esta es una ficha que recupera los aprendizajes alcanzados en el ciclo escolar pasado, en la ficha incluso se hacen algunas recomendaciones sobre lo que se debe trabajar con los alumnos, una de ellas es el conteo oral. Además de todo lo demás también se encuentran los nombres de los alumnos que requieren de mayor apoyo, y así poder establecer estrategias de enseñanza que tomen en cuenta la diversidad de alumnos. De la información analizada es necesario prestar atención en aquellas dificultades de mayor relevancia, tales como el reconocimiento del nombre propio y conteo oral de los números del 1 al 10.
	27 de noviembre de 2022	Planeación didáctica y lista de cotejo como instrumento de evaluación	Observación Participante	Por medio de esta actividad se pudo observar, que, algunos alumnos lo logran contar más allá del número 3. Algunos otros saben contar, pero no lo hacen en el orden correcto, se olvidan de decir algún número o los dicen en desorden, relacionado a esto se encuentra que los alumnos no saben que el último número que cuentan es la cantidad de elementos que se tiene. Los alumnos se muestran entusiastas en las actividades que involucren cantar y bailar.	La mayoría de los alumnos no saben contar del uno al diez. Esta dificultad ha sido observada dentro de las actividades realizadas en la jornada escolar y justificada con la lista de cotejo utilizada como instrumento de evaluación, en la planeación de intento poner como estrategia el juego para aprender a contar, ya que a los pequeños les gusta todo lo que tenga que ver con manipulación de material, y esta actividad fue un éxito, a través de ella se pudo afirmar, que, efectivamente, los alumnos tienen problemas de conteo, por lo que la actividad en la que más se interesaron fue, iluminar elefantes y tratar de cantar la canción titulada "un elefante se columpiaba".
	29 de noviembre de 2022	Entrevista a madres de familia	Guion de entrevista	Características del entorno que rodea a cada uno de los alumnos, tomando en cuenta la disponibilidad de cada mamá para apoyar a su hijo. Se analizan aspectos como las actividades laborales dentro y fuera de casa, el apoyo de otros integrantes de la familia, la importancia que cada familia le da a la educación preescolar, entre otros aspectos.	La mayoría de las madres de familia se dedican al cuidado del hogar por lo que se pensaría que todas cuentan con el tiempo suficiente para trabajar con los alumnos desde casa, sin embargo, no siempre lo hacen así, pues a veces ampeponen la realización de otras actividades como la atención a los hijos pequeños, trabajo de la tierra, crianza de animales, etc. En el grupo también existen alumnos que están a cargo de sus abuelitas o algún otro familiar, por lo tanto, a veces no reciben el apoyo requerido, ya que las abuelitas no dedican la misma atención al alumno como lo harían las madres de familia.

Apéndice B. Entrevista para averiguar prácticas culturales y formas de organización de la comunidad.

Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla

Fecha: 19/09/2022

**OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:** Averiguar la forma de vida de la comunidad de Atioyan a través de la organización que llevan a cabo los habitantes, las prácticas culturales que conservan, la lengua en la que se comunican, la organización política, así como conocer el origen de esta comunidad y la importancia de su historia para comprender la realidad actual de la misma.

#### DATOS PERSONALES

Entrevistado: Santiago Guerra Cruz

Edad: 70 Lugar de origen: Atioyan Tlatlauquitepec Puebla

Años viviendo en la comunidad: 70

Ocupación: Comerciante y campesino

1.- ¿Qué significa Atioyan?

R: Proviene del náhuatl y significa “Vamos a dar agua”.

2.- ¿Cuáles son las principales costumbres y tradiciones de la comunidad?

R: La principal es la fiesta en honor a san Juan Neumann el día 5 de enero de cada año, la celebración de semana santa, día de muertos, la gente acostumbra hacer trueque dentro y fuera de la comunidad, la gente es muy servicial, le gusta hacer fiestas de bautizos, bodas, etc.

3.- ¿Cuál es el platillo típico de la comunidad, y que otros platillos tradicionales existen?

R: Cuando se hace algún compromiso religioso como una boda, bautizo, u otra cosa, la gente acostumbra a dar de comer mole con pollo y guajolote, también lo acompañan con arroz, la gente también prepara barbacoa de borrego o carnitas. También en todos santos preparan tamales de mole y se salsa y en semana santa preparan mole picosa con tortitas de camarón y atole de grano de maíz morado, todo se come con tortillas de maíz blanco hechas a mano.

4.- ¿Cuándo y cómo se fundó la comunidad de Atioyan?

R: En 1990 gracias a la gestión de los habitantes, pues querían ser una comunidad independiente de Gomes oriente, esto debido a desacuerdos con la forma de gobierno de Gómez.

5.- ¿Cómo está compuesto el sistema de gobierno de la comunidad?

R: En la comunidad existe una inspectora, ella se encarga de organizar a la gente cuando se requiere, por ejemplo, cuando es necesario hacer limpieza de las calles, también es la encargada de informar la gente de la comunidad sobre la entrega de apoyos de parte de la presidencia municipal, y ella es también la que informa al presidente sobre las necesidades de la comunidad, por ejemplo, pavimentación de calles, o gestión de alumbrado público, etc. También existe un encargado del agua, él se encarga de administrar este recurso para toda la comunidad, e informar al presidente municipal si existe escases o si se necesita recurso económico para que el agua pueda llegar a todos los hogares de la comunidad. Así mismo existe un comité religioso, este comité lo que hace es mantener la iglesia, organizar misas, o actividades religiosas como en semana santa, pues aquí la gente cree mucho en dios, casi toda la comunidad es católica. Todos estos comités trabajan en conjunto con el presidente municipal, él es el principal gobernante.

6.- ¿A qué se dedican los hombres y las mujeres de la comunidad?

R: La mayoría de las mujeres se quedan en casa a cuidar de los hijos, criar animales para venderlos y trabajar la tierra, el hombre es el que sale a trabajar para mantener a la familia, la mayoría del hombre emigran a la ciudad de Puebla, México o a diferentes estados, también hay muchos hombres en Estados Unidos.

7.- ¿Cuáles son las principales actividades económicas de la comunidad?

R: Las mujeres trabajan en casa, bordando o criando animales, pollos, cerdos, borregos, guajolotes, para venderlos y trabajan la tierra cultivando papas, habas, frijoles, manzanas, etc., el hombre es el que sale a trabajar para mantener a la familia, la mayoría del hombre emigran a la ciudad de Puebla, México o a diferentes estados, también hay muchos hombres en Estados Unidos.

8.-En la comunidad ¿Practican alguna creencia religiosa?, ¿Cuál?

R: Si, la mayoría somos católicos, pero también existe gente que testigo de Jehová y pentecostés.

9.- ¿En la comunidad se habla alguna lengua indígena? ¿Usted es hablante de la lengua?

R: Si, el náhuatl, yo hablo náhuatl, mis papás me enseñaron a hablar náhuatl y ya después aprendí hablar español. Las personas mayores de edad solo hablan náhuatl, algunos hablan español y náhuatl, pero los muchachos ya no quieren hablar la lengua indígena, a mí me gusta hablarla, me siento orgulloso.

10.- De la población ¿Qué porcentaje habla la lengua indígena? ¿Quiénes?

R: De la población la mayoría de la gente adulta habla el náhuatl, todos los ancianos hablamos náhuatl, pero algunos adultos jóvenes no, los jóvenes y adolescentes ya no hablan náhuatl, casi ningún joven habla náhuatl, tampoco quieren aprender, y lo niños chiquitos tampoco porque sus papás no les enseñan.

11.- ¿Cuándo surge algún altercado entre vecinos como lo arreglan, como se lleva a cabo la impartición de justicia?

R: En primer lugar, si los vecinos no logran llegar a un acuerdo, se recurre al inspector para que él sea el que ordene la solución, sanciona, o bien, si el problema no se puede solucionar dentro de la comunidad se recurre a la presidencia donde está un juez menor, pero si el problema continúa la siguiente opción es el ministerio público.

Apéndice C. Hoja de registro sobre el uso de las lenguas en la comunidad.

Hoja De Registro Para Instrumento De Diagnóstico Sobre El Uso De Las Lenguas Indígenas En La Comunidad	
Comunidad	Atioyan Tlatlauquitepec Puebla
Lugar o evento	Información en cuanto al uso de la lengua indígena
En la escuela	Gracias a la práctica docente llevada a cabo cotidianamente y a la interacción con los docentes, es como se ha podido registrar que lengua es la que se utiliza dentro de la escuela, sobre todo dentro del preescolar de la comunidad, al ingresar a la escuela las maestras se saludan en español, al recibir a los niños, lo hacen de la misma forma, el saludo entre mamás y maestras, maestras y maestras, maestras y alumnos y/o viceversa siempre se da en español, ninguna mamá o maestra utiliza la lengua indígena (náhuatl) para saludarse o para entablar una conversación. Durante toda la jornada escolar las docentes suelen dirigirse a los niños en español, y ellos responden de la misma manera, los alumnos no muestran ningún indicio de saber hablar la lengua indígena característica de la comunidad, y las docentes en ningún momento se muestran interesadas en hablar con sus alumnos a través de ella, de acuerdo a lo observado se pudo llegar a la conclusión, de que, dentro de la escuela, la lengua indígena no tienen presencia y tampoco se muestra interés por recuperarla.
En el centro de salud	A la casa de salud acuden principalmente mujeres, adultos mayores, y niños, la interacción verbal que se da en la casa de salud es a través del español, en todo momento, son solo las personas mayores de edad las que suelen comunicarse en lengua indígena entre sí, las persona que acuden a la casa de salud, como enfermeras se dirigen a la población, solo en español, los jóvenes, aunque casi no asisten, también se comunican en español, las señoras que llevan a sus hijos a vacunas o que ellas mismas asisten por platicas o vacunas, solo hablan en español, con mucho mayor, motivo, los pequeños, han aprendido hablar en español principalmente.
En el mercado	El mercado se lleva a cabo en el atrio de la capilla el día Martes, en el mercado como en otros lugares la lengua que predomina es el español, las personas jóvenes se hablan en español, son solo los adultos mayores lo que se comunican entre sí en náhuatl, también algunos adultos jóvenes pero lo hacen con menos frecuencia, y cuando ellos utilizan el náhuatl lo mezclan con palabras del español, los jóvenes, adolescentes y niños no hablan la lengua indígena, son sujetos pasivos, y tampoco se muestran interesados en aprender la lengua. Los vendedores que se instalan en el mercado ofrecen sus productos únicamente en español, y las ventas siempre son en español, a menos que la persona que este vendiendo sea una persona adulta o mayor de edad originaria de la comunidad y el comprador sea una persona de su misma edad e igualmente originaria de la comunidad.
En la asamblea comunitaria	Las reuniones comunitarias son llevadas a cabo principalmente cuando surge alguna necesidad en la comunidad, y la encargada de organizarlas es la inspectora, cuando se trata algún asunto en estas asambleas se hace única y exclusivamente en lengua española, nadie, ni las personas encargadas de organizar la asamblea ni la comunidad que
	asiste como escucha en gestión de recursos para su comunidad hace presente la lengua indígena, en ocasiones se llegan a escuchar conversaciones más personales, es decir, entre personas adultas cercanas que se hablan en lengua indígena, e incluso en forma de opinión no externada con los demás, sino para sí mismos o como rumor.
En las oficinas municipales	Dentro de las oficinas municipales de Tlatlauquitepec ocurre la misma situación, las personas que llegan a hasta ella para solicitar algún trámite lo hacen única y exclusivamente en español, así mismo el personal que se encuentra en estas oficinas atiende solo en español, pues es la lengua que tiene más predominio, las personas adultas al ser bilingües funcionales recurren al español para relacionarse en lugares como estos y la lengua indígena para entablar relaciones más personales, con personas de su confianza o compadres.
En ambientes de trabajo, como la milpa	Normalmente son los señores los encargados de trabajar en la milpa, ellos son personas adultas que han formado amistades de mucho tiempo e incluso son compadres, las conversaciones en esta situación pueden darse tanto en lengua indígena como en español, se puede decir que ambas lenguas se manejan dentro de este trabajo, aunque también depende de la situación, pues la lengua indígena incluso puede ser utilizada en forma de albur.
En el transporte publico	En la combi que es le medio de transporte que llega hasta Atioyan, las personas suelen saludarse en náhuatl, sobre todo las personas mayores y mayores de edad, al subir las personas dicen buenos días en náhuatl y los demás contestan de igual manera, cuando la gente que va en la combi se conoce, entabla una conversación que en su mayoría es en náhuatl, aunque también puede ser en español, las personas más jóvenes lo hacen en español siempre, al bajar de la combi si el saludo fue en náhuatl la despedida vuelve a ser igual, pero en otras ocasiones es en español. Todo depende de si son adultos o jóvenes los que viajan, pues lo jóvenes no suelen conversar en la combi, y cuando lo hacen es siempre en español.

Apéndice D. Entrevista sobre las prácticas culturales, organizaciones sociales, actividades económicas y productivas, así como religiosas llevadas a cabo en la comunidad.

Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla

Fecha: 25/09/2022

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Conocer de manera más específica los aspectos de la comunidad indígena que corresponden a su organización política, cultural, social, civil, económica y religiosa.

#### DATOS PERSONALES

Entrevistado: Angelina Bruno Guerra

Edad: 45 Lugar de origen: Atioyan Tlatlauquitepec Puebla

Años viviendo en la comunidad: 45

Ocupación: Ama de casa

1. ¿Cuáles son las principales actividades productivas que se realizan en la comunidad?

R: La principal actividad productiva que se realiza es la siembra de maíz, y la crianza de animales, ya a partir de esta actividad las personas producen alimento para ellos mismos, y también para generar dinero. También se siembra papas, habas, y diferentes especies plantas comestibles, otro animal que se cría mucho son los borregos, la gallinas, cerdos y caballos.

2. ¿Quiénes participan en las actividades económicas y productivas? ¿De qué manera lo hacen?

R: Los señores se encargan de trabajar la tierra, ellos siembran, aunque las mujeres y los niños también pueden sembrar o pisar la mazorca, las señoras se quedan al cuidado de los niños, en sus

casas también crían animales como el borrego, el guajolote y las gallinas, los niños ayudan en cuidar a estos animales, ya que, por las tardes, después de ir a la escuela salen a cuidar borregos o guajolotes. Las señoras también bordan chales, hipiles y/o servilletas para poder generar ingresos económicos.

3.- ¿De qué manera generan ingresos económicos las personas de la comunidad?

R: Algunas personas venden su maíz, aunque la mayoría lo utiliza para consumo propio, algunas mujeres venden a sus animales, como en alguna emergencia salen a vender sus borreguitos, los señores trabajan en la albañilería, y algunos en maquilas textiles, o hacen negocio vendiendo diferentes productos como ropa u otra cosa, también existe mucha gente se va a buscar trabajo a la Ciudad de México, o a Guadalajara o también a otros estados de la república mexicana, pero muchos también se van a Estados Unidos, por eso mucha gente tiene grandes casas y bonitas o camionetas.

4.- ¿Cuáles son los principales oficios en los que se desenvuelven las personas de la comunidad?

R: Los oficios son la albañilería, campesinos, comerciantes y también hay sastrería. Algunos otros trabajan como empleados en Estados Unidos o en México.

5.- ¿Quiénes son los responsables de cuidar de los menores de edad?

R: Las madres de familia son las encargadas de cuidar a los niños, aunque también hay muchas abuelas que se quedan al cuidado de sus nietos, ya que las mamás de los niños salen a trabajar, también hay muchas madres solteras y madres autónomas también hay algunos papas o abuelos que cuidan a sus hijos.



6.- ¿Cuáles son las principales actividades culturales que considera aún se conservan en la comunidad?

R: Las prácticas culturales son la siembra del maíz, la crianza de animales, también se elaboran comidas típicas, y la gente aún conserva la vestimenta tradicional, también se elaboran artesanías, y se celebran festejos religiosos, como la fiesta comunitaria de cada año a San Juan, el día de muertos, semana santa, la celebración de la virgen de Guadalupe, la virgen de la concepción y otras más.

7.- ¿En la comunidad se practica alguna religión?

R: Si, la mayoría de gente es católica, algunos también son testigos de Jehová y pentecostés.

8.- Cuando ocurre algún conflicto en la comunidad ¿de qué manera lo solucionan?

R: Se acude con el inspector él puede poner sanciones a la gente, si no se solucionan los problemas se acude a la presidencia del municipio o al ministerio público ubicado en el centro del municipio.

Apéndice E. Entrevista acerca de la actividad económica y/o productiva de la comunidad.

Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla

Fecha: 27-09-2022

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Indagar más acerca de la práctica cultural sobre la crianza de guajolotes y la importancia de la misma para la vida de las personas de la comunidad.

#### DATOS PERSONALES

Nombre del tutor: Silvia Gaspar Flores Edad: 35

Nombre del alumno: Cristian Lara Gaspar

Domicilio: Calle del Ferrocarril # 275

1.- ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la comunidad?

R: 20 años

2.- ¿Principales actividades que realiza después de dejar a su hijo en la escuela y después de recogerlo?

R: Moler y darle de comer a mis animales

3.- ¿Además de perros y gatos que otro animal se dedica a criar?

R: Pollos y guajolotes

4.- ¿Con que finalidad cría a sus guajolotes?

R: Para venderlos y así ayudarme económicamente y para comer, también los presto, y las totolas

5.- ¿En qué momento del año se realiza la crianza de estos animales? y ¿Considera importante que los niños se involucren en esta actividad?

R: La crianza de guajolotes se puede realizar todo el año, pero los huevos se echan en días específicos, y si es importante que los niños se involucren en esta práctica para que se conserve, también porque de esta manera se ayuda a la economía y la buena alimentación de la familia y de la comunidad

6.- ¿Quién le enseñó a realizar esta actividad?

R: Mi mamá y abuela

7.- ¿Con que conocimientos es necesario contar para poder criar animales de traspatio?

R: Se debe saber que alimento darles y en qué momento, que vitaminas darles y cuando, también se debe saber cómo cuidarlos del frío y de la lluvia, se debe saber contar y hacer cuentas, y poder comunicarse fácilmente

8.- ¿Qué se debe hacer para que un animal pueda vivir y crecer de la mejor manera posible?

R: Cuidarlos y darles de comer bien, también darles vitaminas y ponerles sus vacunas

9.- ¿A usted le resulta fácil criar animales o es difícil?

R: Un poco difícil

Apéndice F. Conocimientos, habilidades, actitudes y valores aplicados en la crianza de guajolotes.

Practica cultural	Temporalidad	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores	Aprendizajes Esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crianza de guajolotes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todo el año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En qué momento echar los huevos.</li> <li>✓ Qué clase de alimento darles de acuerdo a sus etapas de desarrollo.</li> <li>✓ Qué tipo de vacunas y en qué momento aplicárselas para evitar que se enfermen y mueran.</li> <li>✓ Qué tipo de vitaminas y en qué momento se les debe dar para que crezcan bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidades para construir corrales.</li> <li>✓ De cuidado.</li> <li>✓ Habilidades de comunicación.</li> <li>✓ Habilidad lógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener iniciativa para la crianza.</li> <li>✓ Actitud colaborativa.</li> <li>✓ Actitudes positivas, visualizar la crianza de animales bajo un interés personal (económico o alimenticio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gratitud hacia la naturaleza por proveer alimentos para los animales y el ser humano.</li> <li>✓ Empatía por los animales ya que también son seres vivos.</li> <li>✓ Paciencia en la crianza, ya que no es un proceso rápido.</li> <li>✓ Solidaridad con las personas de la comunidad, ya que los animales a menudo suelen prestarse a alguien que los necesite.</li> <li>✓ Responsabilidad en el cuidado de los animales, disposición de tiempo.</li> </ul>	<p>Pensamiento Matemático Ubicado en el Organizador curricular 1; Numero Algebra y Variación y Organizador Curricular 2; Numero.</p> <p>Especificado de la siguiente forma:</p> <p>Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</p>

Apéndice G. Ritmos de aprendizaje en los alumnos del 2° grado, grupo A.

Escuela: CEPI "Ignacio Manuel Altamirano"			
Grado y Grupo: 2° A			
NOMBRE DEL ALUMNO	RAPIDO	MODERADO	LENTO
	Realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. posee gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.	Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener información o realizar procedimientos después de analizar o probarlos.	Tardan demasiado en realizar las actividades; necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento.
Guadalupe		X	
Yanely		X	
Zaid		X	
Sebastian	X		
Daniel Alfredo		X	
Sergio	X		
Samara		X	
Yamileth Bruno		X	
Yamileth Guerra		X	
James		X	
Alessandro	X		
Israel			X
Jadeth Monserrat		X	
Cristian		X	
Alonso			X
Katherine Arleth		X	
Ian		X	
Alberto			X
Jesús		X	
Fernando			X
Armando		X	
Brenda			X
Diego		X	
Alexa Paola	X		
Aliz	X		
Johny	X		
Eidan			X

Apéndice H. Muestra de entrevistas a madres de familia sobre el uso de la lengua indígena.

Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla

Fecha: 21-10-2022

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: conocer el uso que algunas madres de familia le dan a la lengua indígena y de qué manera la ponen en práctica con sus hijos.

#### DATOS PERSONALES

Nombre del Tutor: Narcisa Luna Guerra

Edad: 32

Alumno: Alessandro Luna Luna

Responde de manera breve y precisa las siguientes preguntas:

1.- ¿Es usted hablante de una lengua indígena? ¿Cuál?

R: Sí, el náhuatl

2.- ¿Considera importante preservar la lengua indígena? ¿Por qué?

R: Sí, porque es parte de nuestra cultura

3.- ¿En qué nivel considera que se encuentra su manejo de la lengua indígena?

R: En un nivel medio, porque no lo sé hablar muy bien

4.- ¿Ha enseñado a su hijo a hablar en lengua indígena? ¿En qué momento?

R: Si, a veces le menciono el nombre de los animales

5.- ¿Su hijo habla o entiende la lengua indígena?

R: No, aún no

6.- ¿Con que frecuencia utiliza la lengua indígena para comunicarse con las personas de la comunidad?

R: Muy poco

7 ¿Estaría dispuesto a enseñar a tu hijo la lengua indígena?

R: Por supuesto

8.- ¿Considera importante que en la escuela se fortalezca el uso de la lengua indígena?

R: Si, para que no se pierdan nuestras raíces

9.- Si usted es hablante de la lengua indígena, ¿cómo fue que la aprendió?

R: La aprendí de mis abuelos, escuchándolos y hablando con ellos

10.- Si usted no ha enseñado a su hijo la lengua indígena ¿cuál ha sido el motivo?

R: Porque no se hablarla muy bien, y a veces no me entiende

## Apéndice I. Diagnostico sociolingüístico del grupo escolar.

Diagnostico Sociolingüístico de Aula		
Nivel Educativo: <b>Preescolar</b> Grado: <b>2° A</b> Número De Alumnos:27	<b>Propósito:</b> Reconocer la lengua con la que se comunican los alumnos del grupo escolar, para poder intervenir pedagógicamente, atendiendo las necesidades reales de cada uno de los alumnos.	
Actividades	Descripción de las actividades	Observaciones
<p>Inicio: Saludar a los alumnos primero en lengua náhuatl y después en español.</p> <p>Hacer preguntas aleatorias a los alumnos sobre su estado de ánimo, también cuestionarlos sobre las actividades que realizaron el día anterior. escuchar sus respuestas atentamente intervenido para pedirles levantar su mano cada vez que alguien quiera participar.</p> <p>Indicar a los alumnos comentar algo sobre algún tema que sea de su interés, explicarles que será necesario que pongan mucha atención a la historia que se contara con la ayuda de imágenes en el televisor.</p>	<p>El día empezó muy bien, al llegar al aula se llamó la atención de los alumnos, preguntándoles si ellos tenían cerditos en sus casas, varios levantaron la mano y respondieron que si, después pregunte cuantos cerditos tenían, y ellos mencionaron números aleatorios. Se le pregunto a los alumnos sobre cómo se sentían y todos respondieron que muy bien, que estaban contentos de estar en la escuela, preguntar que comieron el día anterior y que fue lo que hicieron, todos tenían ganas de participar, y todos lo hicieron. Los alumnos empezaron a comentar diferentes situaciones de su interés, algunos se mostraban más participativos que otros, al preguntar a los alumnos si querían escuchar el cuento de los 3 cerditos ellos respondieron que si.</p>	<p>Todos los alumnos se comunican en español, al llegar al salón, los alumnos se saludan en español, al querer hacer una pregunta, siempre lo hacen en español. Cuando se les pregunta a los alumnos si tienen cerditos en sus casas la mayoría de ellos responde que sí, lo hacen siempre en español. los alumnos respondían sentirse contentos y el porqué, sin embargo, hay niños que se muestran cohibidos, o simplemente no quieren participar. Esto sucede desde que llegan desde casa a la escuela. Los comentarios de los alumnos siempre fueron en español.  </p>
<p>Desarrollo: Narrar en español el cuento de los 3 cerditos y el lobo feroz, con ayuda de ilustraciones en el televisor.</p> <p>Retroalimentar preguntando a los alumnos a cerca de los hechos sucedidos, los alumnos deberán continuar la historia a medida que yo voy pasando cada una de las imágenes. Deberán hacerlo por turnos.</p> <p>Preguntar a los alumnos si ellos saben cómo se dice la palabra cerdito, casa, bosque en lengua náhuatl, decirles algunas palabras en lengua náhuatl para saber si ellos saben lo que significan, escuchar sus respuestas, si la respuesta es negativa, les diré el dignificado de cada una de las palabras.</p>	<p>Al empezar a narrar el cuento, los alumnos se muestran muy interesados, esto, debido a que es un cuento que ellos ya conocen y les gusta mucho. Al ir contando la historia se intenta hacer cambios de voz, y representaciones para lograr captar la atención de los alumnos. A medida que iban pasando las imágenes, se les preguntaba a los alumnos sobre qué es lo que seguiría en la historia, ellos respondían muy bien, pero en ocasiones cambiaban la historia o le agregaban o quitaban algunos elementos.</p> <p>Al preguntar a los alumnos sobre el significado de palabras en náhuatl, los alumnos no sabían responder, también se mencionaron palabras en náhuatl para saber si los alumnos lograban reconocer alguna de estas palabras, sin embargo, no pudieron reconocer ninguna.</p>	<p>Las ilustraciones llaman la atención los alumnos, se mantienen atentos a la narración que se hace, cada que vez que se invita a un alumno a intervenir, ellos hacen sus comentarios siempre en español, en ningún momento se escucha el uso de la lengua indígena.</p> <p>Como los alumnos no saben hablar la lengua, tampoco pueden comprenderla, por lo tanto, se observa que los alumnos son monolingües en español.</p>
<p>Cierre: Narración del cuento por parte de alumnos voluntarios, persuadir a los alumnos más tímidos a pasar a explicar el cuento con ayuda o sin ayuda de las imágenes. Observar su reacción, y la manera en la que se expresan ante sus compañeros.</p>	<p>Invite a los alumnos a pasar a explicar el cuento que acabábamos de narrar, varios levantaron la mano para poder participar, y así fue, pasaron cada uno describiendo los hechos de la manera que lo podía hacer, lo hicieron sin ayuda de imágenes porque ellos comentaban que ya conocían la historia.</p>	<p>Al participar los alumnos algunos alumnos necesitaron ayuda para poder seguir la secuencia de los hechos, la lengua utilizada en todo momento fue el español, después de varias participaciones los alumnos pidieron volver a repetir la historia, por lo que opto por utilizar material didáctico para formar figuras de acuerdo a su creatividad.</p>



Apéndice J. Diario de campo en el que se describen los problemas pedagógicos del grupo escolar.

## DIARIO DE CAMPO

Centro de educación preescolar indígena “Ignacio Manuel Altamirano”

Fecha: 09-09-2022

Grupo: 2° A



Hoy llegué muy temprano a la escuela, al principio saludé a los niños preguntándoles cómo se sentían, de esta manera puedo saber si los niños llegan contentos, tristes, enojados o preocupados, etc. Los alumnos respondieron que se sentían bien, solo algunos dijeron que les dolía el estómago y que ya tenían hambre. Este día faltaron 10 niños, ya que el grupo se conforma por 27 alumnos y solo 17 asistieron a clases, esto debido a que estaba lloviendo y hacia un poco de frío, en días como este las mamás prefieren no llevar a la escuela a sus hijos porque los caminos se ponen muy resbalosos, además de que hay alumnos que viven muy lejos de la escuela y no tienen un transporte con el cual trasladarse fácilmente, tampoco hay transporte público continuo.

En el inicio de la clase anoté la fecha en el pizarrón preguntándole a los alumnos si reconocían el número 9 a lo que respondieron que no, después mostré a los alumnos ilustraciones sobre animales de la comunidad, preguntándoles si los conocían, la mayoría dijo que sí, después les leí la historia titulada “Los animales de la granja” al terminar de escuchar la historia pregunte al grupo de que trato, pero nadie respondió, también solicite a un alumno pasar al frente a contarle la historia a sus compañeros, pero no quería pasar, se mostraba apático, y cuando pregunte quien quería pasar nadie quería participar,

Después repartí a los alumnos colecciones de animales y les pedí contar las colecciones para ver cuantos elementos había de cada colección, con el desarrollo de esta actividad me percaté de que a casi todos los alumnos les cuesta contar de manera oral, ya que se saltan algunos números o no saben que numero sigue después del 3 o del 5, esto es una dificultad que se manifiesta en la mayoría de los alumnos.

Al terminar la actividad anterior, los alumnos salieron al receso para poder comer y jugar, al observarlos comer me di cuenta que arrojan las envolturas de su desayuno al patio o a los jardines y los alumnos a los que se les indica levantar su basura no lo hacen, por lo que se les tiene que pedir varias veces que depositen su basura en el cesto. Al regresar del receso forme equipos de 5 integrantes para que en grupo puedan contar las colecciones de animales, cada integrante del equipo debía elegir un animal y contarlo, pero, aunque trataban de ayudarse no pudieron realizar la actividad, incluso hubo alumnos que no querían trabajar con los niños de su equipo, James golpeo a otro compañero al no querer compartir el material.

En el cierre de la jornada puse a los alumnos una rutina de activación con la canción titulada “El baile de los números”, y le pregunté a los alumnos si les había gustado trabajar con sus compañeros a los que algunos respondieron que sí, pero algunos otros respondieron que no, por ultimo repartí a los alumnos la ilustración de un animal que deberían colorear y en la cual le debían escribir su nombre, pero con esta actividad me di cuenta que los alumnos tampoco saben escribir su nombre, y solo algunos logran reconocerlo. Para despedir a los alumnos cantamos en grupo la canción titulada “Son las 12” en lengua náhuatl y en español.

Apéndice K. Listado de problemas pedagógicos y no pedagógicos.

PROBLEMAS IDENTIFICADOS							
CEPI: "Ignacio Manuel Altamirano" Atiayan Tlatlauquitepec Puebla 2° Grado Grupo "A"							
CAMPO DE LA NATURALEZA		CAMPO DE LO SOCIAL		CAMPO DE LAS MATEMÁTICAS		CAMPO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA	
Pedagógicos	No Pedagógicos	Pedagógicos	No Pedagógicos	Pedagógicos	No Pedagógicos	Pedagógicos	No Pedagógicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dificultad para atender reglas de seguridad.</li> <li>✚ Desinterés por el cuidado del medio ambiente.</li> <li>✚ Dificultad para identificar diferencias en animales, objetos personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Apoyo de padres de familia.</li> <li>✚ Inasistencia.</li> <li>✚ Problemas Nutricionales.</li> <li>✚ Desinterés por parte de padres de familia.</li> <li>✚ Dificultades de traslado a la escuela.</li> <li>✚ Cuestiones climatológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dificultad para atender indicaciones.</li> <li>✚ Poca disposición al trabajo en equipo.</li> <li>✚ Conductas agresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Apoyo de padres de familia.</li> <li>✚ Inasistencia.</li> <li>✚ Problemas Nutricionales.</li> <li>✚ Desinterés por parte de padres de familia.</li> <li>✚ Dificultades de traslado a la escuela.</li> <li>✚ Cuestiones climatológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dificultad en el coteo oral.</li> <li>✚ Dificultad para reconocer figuras geométricas.</li> <li>✚ Dificultad en el conteo de colecciones.</li> <li>✚ Dificultad en el reconocimiento del número escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Apoyo de padres de familia.</li> <li>✚ Inasistencia.</li> <li>✚ Problemas Nutricionales.</li> <li>✚ Desinterés por parte de padres de familia.</li> <li>✚ Dificultades de traslado a la escuela.</li> <li>✚ Cuestiones climatológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dificultad para expresarse ante el grupo.</li> <li>✚ Problemas de comprensión lectora.</li> <li>✚ Dificultad para identificar el nombre propio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Apoyo de padres de familia.</li> <li>✚ Inasistencia.</li> <li>✚ Problemas Nutricionales.</li> <li>✚ Desinterés por parte de padres de familia.</li> <li>✚ Dificultades de traslado a la escuela.</li> <li>✚ Cuestiones climatológicas.</li> </ul>

## Apéndice L. Plan de diagnóstico para identificar el problema pedagógico.

Plan De Diagnóstico					
<b>Que</b>	Identificar la problemática de aprendizaje en el grupo escolar, delimitarlo y fundamentarlo a nivel grupal para consecutivamente poder analizarlo desde diferentes perspectivas y con ello proponer una estrategia de solución, la cual involucra la transformación de la práctica pedagógica para mejorar los procesos educativos.				
<b>Como</b>	1. Observación participante.  • Listado de problemas.	2. Observación participante.  • Diario de campo.	3. Observación participante.  • Ficha descriptiva.	4. Planeación didáctica.  • Informe de resultados. • Evaluación de la jornada.	5. Entrevista a madres de familia.  • Guion de entrevista.
<b>Donde</b>	Salón de clases.	Salón de clases.	Escuela, salón de clases.	Escuela, salón de clases.	Escuela, salón de clases.
<b>Quienes</b>	Docente Investigador.	Docente Investigador .	Docente-Investigador.	Docente- Investigador Alumnos.	Docente-Investigador Madres de familia.
<b>Con Que</b>	Diario de campo. Listado de problemas pedagógicos y no pedagógicos.	Cuaderno de notas.	Laptop. Formato para ficha descriptiva. A través de la observación del grupo escolar.	Laptop. Observación Participante. Diseño de secuencia didáctica. Lista de Cotejo	Guion de entrevista. Lápiz. Conversación directa.
<b>Cuando</b>	Del 19 al 23 de Septiembre.	Del 19 al 22 de Septiembre.	Lunes 26 de Septiembre.	Martes 27 de Septiembre.	Jueves 29 de Septiembre de 2022.

Apéndice M. Planeación didáctica para la identificación del problema pedagógico.

Centro De Educación Preescolar Indígena "Ignacio Manuel Altamirano"			
C.C.T: 21dcc0626f			
Localidad: Atioyan		Municipio: Tlatlauquitepec	Estado: Puebla
Ciclo Escolar 2021-2022			
Planeación Didáctica De Educación Preescolar			
Fecha: 27/09/2022			
Maestra Practicante : Berenice Clara Averde			
Campo De Formación Académica: Pensamiento Matemático		Grado y Grupo:	Tiempo:
		2º "A"	9:00 Am A 12:00 Pm
Organizador Curricular 1:	Número algebra y variación		
Organizador Curricular 2:	Número		
Situación De Aprendizaje:	BOLICHE		
Propósito:	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.		
Aprendizajes Esperados:	-Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. -Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.		
Actividades Permanentes:	Saludar a los niños. Bailar y Cantar una canción que sea del interés de los alumnos. Conteo. Identificación del nombre propio. Desarrollo de la expresión oral.		
Etapas	Tiempo Sugerido	Secuencia Didáctica	
Inicio	00:20 Min	-Saludar a los niños en lengua náhuatl y en español respetivamente. -Preguntar a los niños: ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, recordar que día y fecha es y escribirla en el pizarrón. -Preguntar a los alumnos ¿Saben que es el boliche? ¿Han visto cómo se juega? ¿En dónde lo han visto? -Mostrar a los alumnos el video titulado "Jugamos a los bolos", para mostrarles en que consiste el juego. - Preguntar a los alumnos si a ellos les gustaría jugar al boliche de los números.	
Desarrollo	1:40 Horas	-Indicar a los alumnos acomodarse alrededor del salón de clases con su silla para poder dejar el centro libre y jugar al boliche. -Acomodar 10 bolos para jugar al boliche con los niños. -Por turnos, invitar a los alumnos a tirar la pelota e ir anotando en el pizarrón el número de pines que quedan, al escribir el numero en el pizarrón los alumnos tendrán que decir en voz alta de que numero se trata. Así sucesivamente hasta que todos los alumnos hayan pasado a tirar los pines. -Repartir a los alumnos una impresión con un elefante para que ellos lo coloreen y lo recorten.	
Receso	00:30 Min		
Cierre	00:30 Min	-Colocar en el pizarrón un papel bond con un dibujo de telaraña muy grande. -Cantar la canción un elefante se columpiaba, al ir diciendo la cantidad de elefantes que sigue, cada alumno pasara a pegar su elefante en la telaraña conforme avanza la cantidad de elefantes en la canción. -Repasar los números en voz alta con ayuda de la recta numérica grupal. <del>Repasar</del> a los alumnos pasar al pizarrón a dibujar algún número que conozcan. -Observar el video "el tren de los números". -También Preguntar a los alumnos: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto la actividad? ¿Les gustaría seguir jugando al boliche de los números una próxima vez? ¿Conocían la canción de los elefantes? ¿Dónde la han escuchado?	
Producto	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Registro de pines restantes, en el pizarrón.</li> <li>o Telaraña con elefantes.</li> </ul>		
Recursos Utilizados	<b>Docente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Video "Jugamos a los bolos". Link <a href="https://youtu.be/-xQQmS1p14w">https://youtu.be/-xQQmS1p14w</a></li> <li>o Juego de bolos</li> <li>o Marcador.</li> <li>o Impresiones de elefantes.</li> <li>o Papel bond.</li> <li>o Video "El tren de los números". Link <a href="https://youtu.be/uGgy4vciJMc">https://youtu.be/uGgy4vciJMc</a>.</li> </ul>		
	<b>Alumnos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pegamento.</li> <li>o Colores.</li> <li>o Tijeras.</li> </ul>		
Evaluación	<b>Evaluación Formativa</b> UTILIZACIÓN DE LISTA DE COTEJO 1		

Apéndice N. Lista de cotejo que define la dificultad de aprendizaje de los alumnos.



Lista de Cotejo																		
CEPI: Ignacio Manuel Altamirano C.C.T: 21DCC0626F			Grado y Grupo: 2° "A"			Maestra Practicante: Berenice Clara Ayerde			Fecha: 27 De Septiembre de 2022									
OBJETIVO:			Evaluar habilidades, actitudes y valores, así como conocimientos previos, a partir de del trabajo individual y en equipo con base a una lista de cotejo.															
APRENDIZAJES ESPERADOS:			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta Colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> </ul>															
PENSAMIENTO MATEMATICO																		
ALUMNO	Reconoció el juego y mostro interés por participar			Cuenta del 1 al 10 sin saltar o eliminar algún numero			Escribe en el pizarrón el número que se le indica			Colorea y recorta correctamente			Canta con entusiasmo y respeta su turno para participar			Repite los números ,intenta decirlos en orden		
	Si	No	En Proceso	Si	No	En Proceso	Si	No	En Proceso	Si	No	En Proceso	Si	No	En Proceso	Si	No	En Proceso
Guadalupe	X					X			X			X			X			X
Yanely	X				X				X			X			X			X
Zaid		X			X				X			X			X			X
Sebastián	X			X				X	X					X				X
Daniel Alfredo		X			X			X		X		X			X			X
Sergio	X			X			X		X			X			X			X
Samara	X				X			X	X			X			X			X
Yamileth		X			X			X	X			X			X			X
James		X			X			X			X			X				X
Alessadro	X				X			X		X				X		X		X
Israel		X			X			X			X			X				X
Jadeth	X			X				X	X					X		X		X
Cristian		X			X			X			X		X		X			X
Alonso	X				X			X			X			X				X
Katherine	X				X			X		X				X		X		X
Ian	X				X			X	X					X		X		X
Alberto			X		X			X	X					X		X		X
Jesus	X			X				X			X			X				X
Fernando			X		X			X			X			X				X
Armando		X				X		X		X				X		X		X
Brenda		X			X			X			X		X					X
Diego			X		X			X		X		X					X	X
Aliz	X			X			X		X			X			X			X
Johnay	X			X			X		X			X			X			X
Observaciones																		

Apéndice Ñ. Ficha descriptiva del grupo escolar que da cuenta de las fortalezas y áreas de oportunidad del grupo escolar.



**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO 21DCC0626F  
FICHA DESCRIPTIVA 1º GRADO  
PERIODO ESCOLAR 2021-2022**

<b>Grado: 1º Grupo: A</b>			
<b>Fortalezas:</b>		<b>Áreas de mejora:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Facilidad al comunicarse de manera oral.</li> <li>✓ Distingue entre características de los objetos (grande, pequeño, etc.)</li> <li>✓ Muestra interés por la lectura y responde lo que se le pregunta acerca de esta.</li> <li>✓ Construye modelos a partir de material de ensamble (cubos, piezas, etc.).</li> <li>✓ Reconoce cantidades de más y menos.</li> <li>✓ Describe lugares en los que se desenvuelve.</li> <li>✓ Muestra interés por realizar acciones artísticas como bailar, cantar, crear música.</li> <li>✓ Muestra interés e iniciativa en el trabajo con materiales como pintura y plastilina.</li> <li>✓ Habla sobre su familia y los integrantes de la misma.</li> <li>✓ Manipula con precisión y destreza diversos materiales.</li> <li>✓ Practica hábitos de higiene personal.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dificultad para mencionar semejanzas o diferencias en objetos, personas o cosas.</li> <li>✓ Dificultad en el conteo y escritura de los números del 1 al 10.</li> <li>✓ Dificultad para el trabajo en equipo.</li> <li>✓ Dificultad para identificar su nombre.</li> <li>✓ Muestra desinterés por realizar acciones en el cuidado del medio ambiente.</li> <li>✓ Dificultad para atender reglas de seguridad.</li> <li>✓ Dificultad para regular sus emociones.</li> <li>✓ Muestra tener conductas agresivas.</li> </ul>	
<b>Recomendaciones para su consideración en el próximo ciclo escolar</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer conteo de los números del 1 al 10.</li> <li>✓ Motivar para reconocer objetos, personas o cosas con las que se relaciona cotidianamente.</li> <li>✓ Establecer reglas de convivencia.</li> <li>✓ Familiarizarlo con la identificación del nombre propio.</li> <li>✓ Puntualizar la importancia por el cuidado del medio ambiente, poner en práctica estas acciones.</li> <li>✓ Concientizar al grupo acerca de conductas agresivas con sus compañeros.</li> </ul>			
<b>Nivel de desempeño (Cantidad de alumnos)</b>			
<b>Insuficiente</b> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">11</div> Alumnos	<b>Básico</b> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">7</div> Alumnos	<b>Satisfactorio</b> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">5</div> Alumnos	<b>Sobresaliente</b> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">4</div> Alumnos
<b>Nivel de comunicación (Cantidad de alumnos)</b>			
<b>Nula</b> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">4</div> Alumnos	<b>Intermitente</b> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">11</div> Alumnos	<b>Constante</b> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px auto; text-align: center;">12</div> Alumnos	
<b>Nombres de alumnos con mayor necesidad de apoyo</b>		<b>Nombres de alumnos sobresalientes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eidan Tirado Vicente</li> <li>✓ Alonso Luna García</li> <li>✓ Cristian Lara Gaspar</li> <li>✓ Isael Guerra Leon</li> <li>✓ James Guerra Gonzales</li> <li>✓ Daniel Arturo Curiel Bruno</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jhony Guerra Parra</li> <li>✓ Aliz Yaneth</li> <li>✓ Sebastian Carlos Lara</li> <li>✓ Sergio De Jesus Fernandez</li> </ul>	
<b>Recomendaciones para alumnos con mayor necesidad de apoyo (Indicadores de alerta)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoyo en el desarrollo de moricidad fina.</li> <li>✓ Fortalecer expresión oral, no existe comunicación efectiva, el alumno no da a conocer sus inquietudes.</li> <li>✓ Establecer límites y reglas de convivencia, conductas agresivas que dificultan el adecuado trabajo en el aula.</li> <li>✓ Falta de atención, muestra dificultad para seguir instrucciones fáciles de comprender.</li> </ul>			

Apéndice O. Muestra de entrevista aplicada a las madres de familia para saber más acerca del apoyo que les brindan a sus hijos en las actividades escolares.

Atioyan, Tlatlauquitepec, Puebla

Fecha: 27-09-2022

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Indagar acerca del interés y la importancia que le dan las madres de familia a la escolarización de sus hijos, el apoyo y el tiempo que les brindan y la importancia que le dan a la docente en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

#### DATOS PERSONALES

Nombre Del Tutor: Monserrat Gutiérrez Guerra Edad: 36

Escolarización: Primaria

Alumno: Jade Monserrat Fernández Gutiérrez

Responde de manera breve y concisa las siguientes preguntas:

1.- ¿Considera que la educación preescolar es importante en la vida de un niño?, ¿Por qué?

R: Sí, porque aprende muchas cosas y aprende a convivir con sus compañeros

2.- ¿Cuántas horas al día dedica a las actividades escolares en el hogar?

R: 1 hora

3: ¿Se involucra en las actividades escolares, colabora con la docente y escucha sus sugerencias?

R: Si, trato de hacerlo, aunque a veces no me alcanza el tiempo



4.- ¿Cuándo tiene alguna duda sobre algún tema acude con la docente o acude a otra fuente de información?

R: Acudo con la docente

5.- ¿Además de usted que otra persona se involucra en el cuidado del menor y en la atención a sus necesidades educativas?, especifique quien:

R: Solo yo

6: En su opinión ¿Está de acuerdo en que usted es capaz de apoyar en el aprendizaje de su hijo desde casa?

R: No tanto, hay veces en que se me dificulta hacer que trabaje o trabajar con ella

7.- ¿Cuánto tiempo pasa a la semana con su hijo, (mucho, poco o nada)?

R: Todo el tiempo porque yo la cuido

8.- ¿Además de hacerse cargo del alumno realiza alguna actividad laboral que involucre salir de su hogar o de la comunidad? Especifique cual:

R: No salgo de la casa, cuido a mis hijos

9.- ¿Responde siempre a las preguntas de su hijo?

R: Si, trato de hacerlo

10.- ¿Considera que el apoyo desde casa es importante para el aprendizaje del alumno?

R: Si

Apéndice P. Proyecto didáctico diseñado como propuesta pedagógica.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA</b>	Ignacio Manuel Altamirano				
<b>C.C.T.</b>	21DCC0626F				
<b>LOCALIDAD</b>	Atioyan	<b>MUNICIPIO</b>	Tlatlauquitepec	<b>ESTADO</b>	Puebla
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DIDÁCTICO</b>	1,2,3 guajolotitos ¿Cuántos guajolotes tienes tú?				
<b>GRADOS O CICLOS</b>	Segundo Grado	<b>GRUPO</b>		"A"	
<b>DURACIÓN DEL PROYECTO</b>	2 Semanas				
<b>ESTRATEGIA ESPECIFICA</b>	El juego de reglas				
<b>ESTRATEGIAS COMPLEMENTARIAS</b>	Aprendizaje cooperativo, aprendizaje situado y juego simbólico				
<b>PRACTICA SOCIOCULTURAL</b>	La crianza de guajolotes				
<b>OBJETIVO DEL PROYECTO</b>	Favorecer en los alumnos de 2° grado de preescolar los principios de conteo de los números del 1 al 10, a través de la práctica cultural crianza de guajolotes y el juego de reglas con la finalidad de que puedan resolver problemas en el contexto real en que viven y fortaleciendo de esta manera una educación intercultural y bilingüe.				
<b>CAMPOS DE FORMACIÓN Y ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	Pensamiento matemático Exploración y comprensión del mundo natural y social Lenguaje y comunicación Educación socioemocional Artes				
<b>SABERES Y CONOCIMIENTOS DE LA COMUNIDAD SOBRE LA PRACTICA CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Conocimientos sobre la finalidad de la crianza de guajolotes, (Comer, dar de comer a los compadres y vender).</li> <li>♥ Conocimientos sobre las características biológicas del guajolote, el tamaño, el plumaje, etc.</li> <li>♥ Habilidades para el trabajo colaborativo.</li> <li>♥ Conocimientos sobre el ciclo de vida de un guajolote, nacimiento, alimentación y sacrificio.</li> <li>♥ Conocimientos sobre el echado del huevo de totola para el nacimiento de los totolitos.</li> <li>♥ Valores como el trabajo cooperativo, actitudes positivas y disposición al trabajo.</li> <li>♥ La echada de la totola para la empolladura de los huevos de los cuales nacerán los totolitos. Involucra técnicas, habilidades y conocimientos sobre los materiales a utilizar, el tiempo en que tardara empollando la totola y el momento en que se debe poner a empollar.</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Conocimiento sobre plantas comestibles para los animales (tipos de quelites).</li> <li>♥ Habilidades de cálculo mental para la compra y venta de guajolotes como actividad económica.</li> <li>♥ Conocimiento sobre los utensilios tradicionales que se utilizan en la preparación del mole de guajolote.</li> </ul>
<b>ÁMBITOS</b>	<b>RASGOS DE PERFIL DE EGRESO QUE SE FAVORECEN</b>
<b>Pensamiento matemático</b>	Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros.
<b>Educación socioemocional</b>	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
<b>Artes</b>	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
<b>COMPETENCIAS PARA LA VIDA</b>	
<p>Competencias para el aprendizaje permanente.</p> <p>Competencias para el manejo de información.</p> <p>Competencias para el manejo de situaciones y</p> <p>Competencias para la convivencia.</p>	
<b>ENFOQUE DEL CAMPO FORMATIVO</b>	
<p><b>Lenguaje y comunicación:</b> Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.</p> <p><b>Pensamiento matemático:</b> El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto.</p> <p><b>Exploración y comprensión del mundo natural y social:</b> El campo se enfoca en el desarrollo del pensamiento reflexivo de los niños y en la construcción de conceptos como biodiversidad, regularidad, cambio en el tiempo y diversidad cultural, se incluye el cuidado de la salud y el desarrollo físico sano, lo cual implica que el niño practique hábitos de higiene personal, una alimentación correcta y medidas básicas para evitar enfermedades. Los alumnos deben desarrollar un mejor control sobre su vida social, de manera que</p>	

tomen decisiones que estén a su alcance para prevenir accidentes y riesgos a los que pueden estar expuestos en casa, en la escuela y en lugares públicos, lo que favorece el cuidado de sí mismos.

**Educación socioemocional:**

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

**Artes**

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.

**Lengua materna; Lengua indígena preescolar**

En las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda lengua. Lengua Indígena se adoptó el enfoque de prácticas sociales del lenguaje. La noción de prácticas sociales del lenguaje define a los usos del lenguaje como actividades sociales históricamente organizadas y normadas por la cultura: son modos de interacción social que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de reglas, disposiciones, nociones y formas de pensar e interpretar los textos.

APRENDIZAJES ESPERADOS				
CAMPO ESPECIFICO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO
Pensamiento Matemático	Número, algebra y variación	Número	-Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. -Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. -Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	1. Te cuento sobre mis guajolotes. 2. Contando los guajolotes de mi casa. 3. El guajolote; un ser vivo. 4. Ovíparos ¿Cuántos más hay? 5. ¿Qué materiales necesitamos para construir en nido de la totola? 6. ¿Cuánta comida necesito para mi guajolote? 7. ¡Te vendo a mi guajolote!

			-Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.	8. Los utensilios que utilizamos para cocinar al guajolote. 9. ¡Construyamos el tendedero! 10. Demostración de lo aprendido.
<b>TRANSVERSALIDAD (APRENDIZAJES QUE SE RELACIONAN)</b>				
<b>LEGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	Oralidad	Narración	-Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	
		Conversación	-Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. -Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.	
		Descripción	-Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	
		Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	-Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	
<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. -Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. -Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos.	
	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	-Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.	
<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>	Colaboración	Comunicación asertiva	-Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	
		Inclusión	-Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. -Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	

<b>ARTES</b>	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	-Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. -Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. -Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
--------------	---------------------	--	---

**LENGUA MATERNA; LENGUA INDÍGENA PREESCOLAR**

ÁMBITO	ESTUDIO	APRENDIZAJE ESPERADO
Prácticas Sociales Del Lenguaje	Investigar en la comunidad -Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Comenta su experiencia de forma libre
	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos. -Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.
	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos. -Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.
	Investigar en la comunidad -Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.
	Investigar en la comunidad -Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.

**ACTIVIDADES RECURRENTE**




Saludo en lengua indígena y en español.  
 Conteo oral en español y náhuatl con ayuda de la recta numérica.  
 Utilización del juego en actividades de pensamiento matemático.  
 Copiado o remarcado del nombre propio.  
 Aprendizaje de la lengua náhuatl a través del rescate de saludos, nombres de animales, frutas, números, entre otros.  
 Canciones en lengua indígena y/o en español.  
 Activación física.

**RECURSOS Y MATERIALES**

SEMANA 1	SEMANA 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recta numérica</li> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ Lamina de un guajolote</li> <li>✚ Lotería del guajolote</li> <li>✚ Fichas de colores</li> <li>✚ Canción “guajolote ese soy yo” <a href="https://youtu.be/J3VZezpDKzk">https://youtu.be/J3VZezpDKzk</a></li> <li>✚ Cartel del guajolote</li> <li>✚ Libreta del alumno</li> <li>✚ Mascaras de guajolotes elaboradas con fomi</li> <li>✚ Tarjetas con números escritos</li> <li>✚ Televisión.</li> <li>✚ Memoria USB.</li> <li>✚ Plastilina</li> <li>✚ Video los seres vivos y no vivos: <a href="https://youtu.be/bqwYY4REuQw">https://youtu.be/bqwYY4REuQw</a></li> <li>✚ <a href="#">Figuras del ciclo de vida de los guajolotes</a></li> <li>✚ <a href="#">Cascarones de huevo</a></li> <li>✚ <a href="#">Plumas de guajolote</a></li> <li>✚ <a href="#">Recipientes</a></li> <li>✚ <a href="#">Figuras de seres vivos (animales de corral)</a></li> <li>✚ Videoclip “los seres vivos” <a href="https://youtu.be/rhMkx7UuTPs">https://youtu.be/rhMkx7UuTPs</a></li> <li>✚ 10 huevos de totola</li> <li>✚ Video titulado “Animales ovíparos y vivíparos” Link: <a href="https://youtu.be/J0iMWviX2a4">https://youtu.be/J0iMWviX2a4</a></li> <li>✚ Lamina de colecciones de animales ovíparos de la comunidad.</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Lápices</li> <li>✚ Tarjeta de nombre propio</li> <li>✚ Memorama gigante de animales vivíparos</li> <li>✚ Imágenes de animales ovíparos y vivíparos</li> <li>✚ Cajas de cartón</li> <li>✚ Okoxale y/o hojas secas.</li> <li>✚ Cascarones de huevo</li> <li>✚ Pinturas y pinceles</li> <li>✚ Conos de huevo</li> <li>✚ Papelitos de colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ Televisión</li> <li>✚ USB</li> <li>✚ Maíz y quelites</li> <li>✚ Audio el guajolote serafín, link: <a href="https://youtu.be/lieHQH_r-Ko">https://youtu.be/lieHQH_r-Ko</a></li> <li>✚ Cuatro guajolotes elaborados con papel</li> <li>✚ 140 maíces de plastilina</li> <li>✚ Cuatro dados</li> <li>✚ Impresiones de mazorcas</li> <li>✚ Papel china amarillo</li> <li>✚ Pegamento</li> <li>✚ Saquito de tela</li> <li>✚ Canción titulada “pasa el saquito” Link: <a href="https://youtu.be/VRb0wxVgOLw">https://youtu.be/VRb0wxVgOLw</a></li> <li>✚ Canción titulada “cabeza, hombros, rodillas, pies”, link: <a href="https://youtu.be/NxQOHkjuyb">https://youtu.be/NxQOHkjuyb</a></li> <li>✚ Ilustraciones de monedas ampliadas</li> <li>✚ Impresiones con monedas para colorear</li> <li>✚ Figuras de animales y huevos</li> <li>✚ Tarjetas con precios</li> <li>✚ Impresiones de guajolotes con su valor</li> <li>✚ Pegamento</li> <li>✚ Monedas de plástico</li> <li>✚ Papel bond</li> <li>✚ Canción titulada “Soy una taza”, link: <a href="https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ">https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</a></li> <li>✚ Tarjetas con ilustraciones de utensilios de cocina.</li> <li>✚ Lotería de utensilios de cocina y números en lengua náhuatl.</li> <li>✚ Fichas de colores.</li> <li>✚ Ilustraciones de utensilios de cocina y números para colorear.</li> <li>✚ Colores.</li> <li>✚ Dado de utensilios de cocina tradicionales.</li> <li>✚ Canción “Si estas feliz”, link: <a href="https://youtu.be/1U8zZjBV53M">https://youtu.be/1U8zZjBV53M</a></li> <li>✚ Video titulado “El baile de los números”, link: <a href="https://youtu.be/YLmw-Ra6KMI">https://youtu.be/YLmw-Ra6KMI</a></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tarjetas de cartulina blanca</li> <li>✚ Impresiones “calendario del mes de abril”</li> <li>✚ Color rojo</li> <li>✚ Pegamento y/o cinta adhesiva</li> <li>✚ Video “La gallina turuleca” <a href="https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M">https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Figuras del ciclo de vida del guajolote, cartulina de colores con nombres y números en náhuatl</li> <li>✚ Impresiones de números y utensilios de cocina coloreados</li> <li>✚ Tijeras</li> <li>✚ Lazo para tendedero y figuras de chales en cartulina</li> <li>✚ Papelitos con nombres de los alumnos</li> <li>✚ Video titulado “El juego de los números”, link: <a href="https://youtu.be/9yGe5R3r-DA">https://youtu.be/9yGe5R3r-DA</a></li> <li>✚ Cuento titulado “Marcelina en la cocina”, link: <a href="https://youtu.be/bxvghxoDdlc">https://youtu.be/bxvghxoDdlc</a></li> <li>✚ Video titulado “Rompecabezas”, link: <a href="https://youtu.be/wyNnn568qT8">https://youtu.be/wyNnn568qT8</a></li> <li>✚ Rompecabezas de guajolotes</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Lápices</li> <li>✚ Impresiones con ilustraciones de guajolotes</li> <li>✚ Materiales y actividades elaboradas por los alumnos (productos del proyecto)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>Técnicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observación</li> <li>✚ Análisis del desempeño</li> </ul>
<b>Instrumentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Diario de trabajo</li> <li>✚ Lista de cotejo</li> </ul>
<b>PRODUCTOS DEL PROYECTO</b>	
<b>Productos generales</b>	<b>Productos principales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dibujo de un guajolote elaborado por los alumnos de manera individual.</li> <li>✚ Rectas numéricas de guajolotes completadas por los alumnos.</li> <li>✚ Figuras de guajolotes elaboradas con plastilina.</li> <li>✚ Ciclo de vida del guajolote echo con cartón y decorado por los alumnos.</li> <li>✚ Lamina con clasificación de animales ovíparos y escritura del número convencional de acuerdo con la cantidad.</li> <li>✚ Nido con huevos decorados, nombre propio y cantidades escritas de cada uno de los alumnos.</li> <li>✚ Impresión con 3 mazorcas decoradas con maíces de papel.</li> <li>✚ Impresiones de guajolotes con su valor y las cantidades representadas con monedas de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tendedero sobre campos semánticos y el numero en náhuatl.</li> <li>✚ Lotería del guajolote</li> <li>✚ Memorama gigante de animales ovíparos y vivíparos.</li> <li>✚ Lotería de utensilios de cocina y números en lengua náhuatl.</li> <li>✚ Rompecabezas de guajolotes y números.</li> <li>✚ El nido con huevos y el calendario.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li> Papel bond con nombres propios.</li> <li> Ilustraciones de utensilios y números coloreados.</li> <li> Tendederos sobre el ciclo de vida del guajolote y los utensilios de cocina tradicionales.</li> </ul>	
---	--

Apéndice Q. Secuencias e instrumentos de evaluación diseñados para la implementación del proyecto didáctico.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 1</b>	Te cuento sobre mis guajolotes	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> lunes 27 de marzo de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la crianza de guajolotes, a través de la descripción y el reconocimiento de sus características mediante el juego de lotería y el trabajo en equipo.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Juego de reglas y aprendizaje situado	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	La crianza de guajolotes.
<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	Individual y grupal		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Finalidad de la crianza de guajolotes, las señoras crían animales para después comerlos o darle de comer a sus compadres, también los ocupan para vender y obtener recursos económicos.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento matemático	Número algebra y variación	Numero	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
Lenguaje y comunicación.	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>

	Prácticas sociales del lenguaje	Investigar en la comunidad. -Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Comenta su experiencia de forma libre
<b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN</b>		<b>FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recta numérica</li> <li>✚ Marcador</li> <li>✚ Lamina de un guajolote</li> <li>✚ Lotería del guajolote</li> <li>✚ Fichas de colores</li> <li>✚ Canción “guajolote ese soy yo” <a href="https://youtu.be/J3VZezpDKzk">https://youtu.be/J3VZezpDKzk</a></li> <li>✚ <a href="#">Televisión</a></li> <li>✚ Memoria USB</li> </ul>		<p>Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación en compañía del diario de trabajo como instrumento de evaluación.</p> <p>Asimismo, se utiliza la lista de cotejo para valorar de manera general los conocimientos, habilidades, actitudes y valores desarrollados por los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados semanalmente.</p>	
<b>PALABRAS Y FRASES EN NÁHUATL</b>			
<p>Saludos: ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Ken nanyetokej?, ¿Nanyolpaki o namoyolkokowa? ¿Namechkokowa teysa?- Taneskej tamachtijke-kuali-niyolpaki o nimoyolkokowa- Ejen nechkokowa teysa o amo tey nechkokowa.</p> <p>Palabras y frases: nejwa nikpia se Wewejcho</p> <p>Canciones: tajko tonal</p>			
<b>MOMENTOS</b>		<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>	
<b>Inicio 9:00 am a 9:30 Am</b>		<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y en español a los alumnos: Buenos días niños ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Cómo están? ¿Ken nanyetokej?, ¿Se sienten contentos o tristes?, ¿Nanyolpaki o namoyolkokowa?, Les duele algo ¿Namechkokowa teysa?</li> <li>♥ Los alumnos responderán Taneskej tamachtijke-kuali-niyolpaki o nimoyolkokowa- Ejen nechkokowa teysa o amo tey nechkokowa.</li> <li>♥ Repasar el conteo oral con ayuda de la recta numérica.</li> <li>♥ Escribir la fecha de hoy en el pizarrón con ayuda de los alumnos.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Mostrar una imagen ampliada de un guajolote al grupo, preguntar: ¿Ustedes saben cómo se llama este animal?, ¿observaron algún guajolote cuando venían de camino a la escuela?</li> </ul>	

<p><b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b></p>	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Preguntar al grupo: ¿por qué creen que las mamás o las abuelitas tienen guajolotes en sus casas?, ¿para que los utilizan?</li> <li>♥ Decir a los alumnos la siguiente frase: nejwa nikipia se wewejcho, observar la reacción de los alumnos, y preguntar si alguno entendió lo que dije, traducir la frase al español.</li> <li>♥ Explicar a los alumnos que las mamás o abuelitas crían guajolotes para comerlos con su familia o dar de comer a la gente en las fiestas, también los venden para obtener dinero.</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Con ayuda de la lámina del guajolote los alumnos ayudaran a describir como es el guajolote también con base en lo que ellos hayan observado en su comunidad, cuantas patas tiene, cuantos ojos, ¿tienen boca o pico, cuantos? cuántas alas tiene, etc., es grande o pequeño, el color.</li> <li>♥ Explicar a los alumnos que en grupo jugaremos a la lotería de animales de corral (gallina, gallo, pato, pollo, pollito, totolas y guajolotes de diferentes colores) la regla es que ellos deberán poner una ficha sobre el animal que la docente vaya mencionando en lengua náhuatl al mismo tiempo que observan la imagen del animal que se trata, cuando sea necesario la docente mencionara también el nombre en español, cuando hayan puesto fichas sobre todos los animales gritaran ¡Lotería!, el que lo haga primero ganara.</li> <li>♥ Posteriormente cada uno de los alumnos deberá contar cuantos guajolotes tiene en su lotería y con ayuda de los niños la docente anotara en el pizarrón cuantos guajolotes encontró cada quien, los alumnos pasaran al pizarrón a tratar de copiar el número que la docente escriba.</li> </ul>
<p><b>11:00 am a 11:30 am</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>R            E            C            E            S            O</b></p>
<p><b>Cierre</b> <b>11:30 am a 12:00</b></p>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Solicitar a los alumnos un dibujo de un guajolote que deberán hacer de manera individual, conforme a sus propias habilidades y conocimientos.</li> <li>♥ Asignar tarea la cual consistirá en que observen si en sus casas hay guajolotes y con ayuda de su tutor registraran y decoraran el número de guajolotes que tienen en casa.</li> <li>♥ Para terminar, se cantará y bailará en grupo la canción de “guajolote ese soy yo”.</li> <li>♥ Despedida de los alumnos con la canción “tajko tonal” en náhuatl y español “son las doce”.</li> </ul>
<p><b>Producto</b></p>	<p>Dibujo de un guajolote</p>

<b>DIARIO DE TRABAJO</b>		<b>Fecha:</b> lunes 27 de marzo de 2023
<b>GRUPO:</b> 2° “A”	<b>DOCENTE:</b> Berenice Clara Ayerde	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 1:</b> Te cuento sobre mis guajolotes		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.
	<b>LENGUA INDIGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Comenta su experiencia de forma libre
<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Conoce a los guajolotes y la finalidad de criarlos.</li> <li>♥ Reconoce y menciona frases y palabras en lengua náhuatl.</li> <li>♥ Describen con facilidad ante sus compañeros.</li> <li>♥ Identifica a los animales mediante sus características.</li> <li>♥ Cuentan colecciones con base en las características que comparten.</li> <li>♥ Dibuja un guajolote con sus propias habilidades.</li> <li>♥ Canta y baila con entusiasmo.</li> </ul>	<p>Al iniciar la clase los alumnos se muestran interesados en la forma de saludar en lengua náhuatl, con la traducción al español logran comprender la funcionalidad de la lengua indígena, al decir los números de manera grupal los alumnos se apoyan de dos alumnos que los mencionan correctamente y de esta manera refuerzan su memorización lo que fortalece el aprendizaje del número oral.</p> <p>Al cuestionarlos ellos responden que conocen a los guajolotes y todos los tienen en sus casas, algunos mencionan que además de guajolotes tienen vacas, borregos o gallinas, también comentan que la finalidad de criarlos es matarlos, para poder comerlos. Desconocen que se utilizan para vender, pero reconocen que al vender algo reciben dinero. Logran describir con facilidad, pero mencionan sus partes como “pies, aletas y nariz” juegan de manera correcta la lotería pues algunos comentan que la han jugado antes, observan y describen a los animales que observan, pero en ocasiones no identifican de que animal se trata, suelen confundirlos. Acomodan sus fichas con base en lo que se les indica y se muestran interesados en jugar, identificaron a todos los guajolotes, pero no los contaban a todos, algunos contaban más y algunos menos, de manera grupal se anotó la cantidad de guajolotes (6) en el pizarrón y también se les invito a escribir el número en el pizarrón, solo dos alumnos lo escribieron correctamente, algunos otros lo escribían al revés o a través de escritura indiferenciada. Al pedirles que dibujen un guajolote, se les dificulta ya que no saben cómo empezar, solo dos alumnos realizaron esta actividad sin apoyo, todos los alumnos fueron guiados para poder dibujar a su guajolote, para nombrar su trabajo, todo necesitaron copiarlo pues aun no pueden hacerlo solos, al invitarlos a bailar mostraron interés y entusiasmo y facilidad para coordinar sus pasos.</p>	
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos realizaron las actividades.</li> </ul>	<p>Los tiempos establecidos fueron los indicados, todas las actividades fueron realizadas conforme a lo planeado, la escritura de los niños acerca de los números se encuentra en la etapa de escritura diferenciada, ya que ellos son capaces de copiar el número, pero no saben la cantidad que representa, algunos escribían el número al revés o de cabeza.</p> <p>La organización fue adecuada ya que todos los alumnos participaron sin ningún problema, solo hubo un alumno que se negaba a participar, pero después de observar la actividad decidió integrarse a ella, las actividades fueron interesantes, la única actividad realmente retadora fue la escritura del número en el pizarrón, pues contaron en grupo, siguiendo en conteo de dos alumnos que logran hacerlo correctamente.</p> <p>El pequeño contratiempo fue la salida al desayuno de los niños, ya que algunos no terminaron de nombrar y colorear su dibujo. No todos los alumnos realizaron las actividades, ya que 5 alumnos faltaron a clases.</p>	

♥ Lo que puedo mejorar	Los criterios a considerar para mejorar la actividad son en primer lugar mejorar la introducción al tema a desarrollar, pues en algún momento del inicio de la actividad los alumnos se mostraron aburridos. Pero después de explicarles la primera actividad se sintieron interesados en participar.
------------------------	---

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> 2	Contando los guajolotes de mi casa	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> miércoles 29 de marzo de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Reflexionar sobre la importancia del conteo oral en el cuidado básico de guajolotes, utilizando el juego simbólico en el conteo grupal, al mismo tiempo que se rescata el número escrito a través del trabajo en equipo.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Juego simbólico y aprendizaje cooperativo.	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	La crianza de guajolotes.
<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	Grupal y en equipos		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Las señoras de la comunidad cuidan a sus guajolotes para evitar perderlos, los identifican a través de sus características biológicas, por el color, el tamaño, el plumaje, etc., contando uno a uno a cada guajolote, utilizan trabajo colaborativo ya que los demás integrantes de la familia también ayudan en esta actividad.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Investigar en la comunidad. Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Comenta su experiencia de forma libre
<b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN</b>		<b>FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ Cartel del guajolote</li> <li>✚ Libreta del alumno</li> <li>✚ Mascaras de guajolotes elaboradas con fomi</li> <li>✚ Tarjetas con números escritos</li> <li>✚ Canción “guajolote ese soy yo” <a href="https://youtu.be/J3VZezpDKzk">https://youtu.be/J3VZezpDKzk</a></li> <li>✚ Televisión.</li> <li>✚ Memoria USB.</li> </ul>	<p>Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación en compañía del diario de trabajo como instrumento de evaluación. Asimismo, se utiliza la lista de cotejo para valorar de manera general los conocimientos, habilidades, actitudes y valores desarrollados por los alumnos con respeto a los aprendizajes esperados semanalmente.</p>
--	--

**PALABRAS Y FRASES EN NÁHUATL**

Saludos: ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Ken nanyetokej?, ¿Nanyolpaki o namoyolkokowa? ¿Nanyetokejya tipewatijya titekítiti? - Taneskej tamachtijke, kuali, niyolpaki o nimoyolkokowa, ejen o amo.  
 Palabras y frases: Wewejcho, Tapowalmej, “Nejwa nikpia se Wewejcho”  
 Canciones: Tajko tonal

<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>
<b>Inicio</b> <b>9:00 am a 9:30 Am</b>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y en español a los alumnos: Buenos días niños ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Cómo están? ¿Ken nanyetokej?, ¿Se sienten contentos o tristes? ¿Nanyolpaki o namoyolkokowa? ¿Listos para trabajar? ¿Nanyetokejya tipewatijya titekítiti?</li> <li>♥ Los alumnos responderán Taneskej tamachtijke-kuali-niyolpaki o nimoyolkokowa-ejen o amo.</li> <li>♥ Contar en grupo el número total de niños que asistieron el día de hoy.</li> <li>♥ Escribir la fecha en el pizarrón resaltando la importancia de los números en ella.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Preguntar a los alumnos: ¿Recuerdan que el día de ayer estuvimos platicando sobre las características de un guajolote?, ¿cómo son?, ¿dónde viven?</li> <li>♥ Invitar a los alumnos para que de manera voluntaria pasen a describir ante sus compañeros como son y cuantos guajolotes tienen en sus casas.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b>	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Preguntar a grupo si recuerdan como se dice la palabra guajolote en náhuatl (<b>wewejcho</b>).</li> <li>♥ Repasar la palabra en grupo al mismo tiempo que se va leyendo y siguiendo con el dedo en el cartel del guajolote utilizado el día anterior.</li> <li>♥ Solicitar a los alumnos repetir la siguiente frase “nejwa nikpia se wewejcho” en náhuatl y en español “yo tengo un guajolote”.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cuestionar a los alumnos sobre la tarea que se les asigno para el día de hoy: ¿cómo supiste para saber cuántos guajolotes tienes en tu casa? ¿qué más te gustaría saber del guajolote?</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Repartir a cada uno de los alumnos máscaras de guajolote elaboradas con fomi, habrá 4 colores de máscaras (negro, blanco, gris y café) pero diferentes cantidades de cada color.</li> <li>♥ Indicar a los alumnos que se reúnan con sus demás compañeros (guajolotes) para formar equipos de acuerdo con el color que tienen y poder jugar a la señora que cuida sus guajolotes.</li> <li>♥ La docente simulara ser la señora de la casa que debe contar sus guajolotes para saber si no se le ha perdido ninguno, para esto ya todos los alumnos deberán estar clasificados por color, se contara cada colección de manera grupal y la docente ira colocando un número escrito a cada guajolote de todas las colecciones con el propósito de relacionar el número oral y el número escrito, contando uno a uno y acomodando de manera ascendente a los alumnos.</li> <li>♥ Los equipos acomodaran y pegaran sus números en una recta numérica que contendrá cantidades de guajolotes del color del equipo, deberán relacionar el número de cada uno con la cantidad, posteriormente la docente pegara las rectas en la pared y preguntara a los alumnos: ¿saben cómo se dice la palabra números en náhuatl?</li> <li>♥ Colocar un letrero arriba de las rectas con la palabra tapowalmej, al mismo tiempo que se menciona al grupo que la palabra números en náhuatl se dice tapowalmej y que más adelante aprenderemos a contar en náhuatl.</li> </ul>
<b>11:00 am a 11:30 am</b>	<b>R E C E S O</b>
<b>Cierre 11:30 am a 12:00</b>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Preguntar al grupo: ¿de qué color es la colección de guajolotes que tiene más?, ¿dónde hay menos?, ¿qué número tiene cada colección?</li> <li>♥ Con la máscara de guajolote puesta realizar activación física en grupo con ayuda de la canción de guajolote revisada el día anterior “guajolote ese soy yo”.</li> <li>♥ Indicar la tarea que será traer a la escuela plumas de guajolote de diferentes tamaños y colores.</li> <li>♥ Despedida de los alumnos con la canción “tajko tonal” en náhuatl y español “son las doce”.</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rectas numéricas de guajolotes, cuatro diferentes colores.</li> </ul>

<b>DIARIO DE TRABAJO</b>		<b>Fecha:</b> miércoles 29 de marzo de 2023
<b>GRUPO:</b> 2° “A”		<b>DOCENTE:</b> Berenice Clara Ayerde
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 2:</b> Contando los guajolotes de mi casa		

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
	<b>Artes</b>	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Comenta su experiencia de forma libre
<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los alumnos se interesan en los guajolotes y sus características.</li> <li>♥ Recuerdan la finalidad de su crianza e investigan en casa sobre su existencia.</li> <li>♥ Comprende y menciona palabras y frases en lengua náhuatl.</li> <li>♥ Logran clasificarse de acuerdo a su color.</li> <li>♥ Muestran habilidad para contar.</li> <li>♥ Comentan sobre sus conocimientos de la palabra Tapowalmej.</li> <li>♥ Logran relacionar o intentan relacionar el número oral y el número escrito.</li> <li>♥ Muestran interés y disposición para a cantar y bailar de manera grupal.</li> </ul>	<p>Algunos alumnos se refieren al guajolote como pavo, muestran interés por pasar a exponer ante sus compañeros anécdotas sobre guajolotes, si dicen que cantidad de guajolotes tienen en sus casas y tratan de poner la cantidad con sus dedos, los alumnos narran historias que a ellos les han ocurrido como la vez que un guajolote trato de pegarles.</p> <p>Mocionan que en la comunidad las personas matan a los guajolotes para poder comerlos. Al escuchar la palabra wewejcho ellos ya saben que se habla de un guajolote, incluso intentan utilizar la palabra en una frase como “yo soy un wewejcho”, explican que para saber cuántos guajolotes había en su casa tuvieron que contarlos con su mamá. A la mayoría de los alumnos les gusto trabajar con la máscara puesta, solo hubo dos que no quisieron ponérsela, utilizaban el juego libre y el juego simbólico haciendo sonidos de guajolote o imitando picar a un compañero.</p> <p>A los alumnos se les dificulto clasificarse por color, pues olvidaban que color es el que traían puesto, y algunos otros no querían estar en un equipo por lo que pedían que se les cambiara de color, cuando se fueron formando para entregarles su número escrito, lo hicieron bien, en grupo contamos uno a uno a los guajolotes de cada equipo. Posteriormente al acomodar los números en la recta numérica, hubo uno o dos niños que fungieron como líderes del grupo, ya que los demás les entregaban su número para que pudieran ser acomodados en la recta numérica, al pedir que contaran las cantidades algunos no podían saber en cual casilla iría su número por lo que le pidieron ayuda a su compañero experto. Posteriormente se les pidió de manera estratégica mencionar los números del uno al diez, con esta actividad se pudo observar que hay alumnos que han mejorado en el conteo oral, pero existen algunos a los que aún se les dificulta pasar del número 3.</p> <p>Los alumnos no sabían que la palabra números significa tapowalmej, pero muestran facilidad al pronunciar frases o palabras en lengua náhuatl. Saben identificar donde hay más y donde hay menos cantidades de guajolotes.</p> <p>Los educandos muestran entusiasmo por bailar con la máscara puesta, solo hubo un alumno que no quiso bailar.</p>	
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> </ul>	<p>Los tiempos si fueron los adecuados, el grupo se mantuvo motivado y entretenido todo el tiempo, ya que les gustaba ser sigilosos al jugar a imitar al guajolote. Las actividades si se llevaron a cabo con base en lo planeado, añadiendo una actividad en la que tenían que contar de manera individual para valorar la forma en que cuentan. La organización si fue conveniente, pero hubo 3 alumnos que pidieron se les cambiara de color de mascara para poder</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>♥ En que puedo mejorar.</li> </ul>	<p>estar en el equipo de su amigo. Las actividades fueron muy llamativas para los alumnos, y retadoras al momento de contar solos o saber que numero correspondía a cada cantidad en la recta numérica.</p> <p>Hubo dificultades al trabajar en equipo, pues los alumnos mostraban afinidad para trabajar con sus amigos, y se les dificulto trabajar con compañeros diferentes. Además, hubo un alumno que empujo y tiro a una compañera porque estaba cerca de su espacio. Todos los alumnos se integraron a casi todas las actividades, solo hubo dos que no quisieron bailar la canción con sus demás compañeros.</p> <p>El juego simbólico es característico de la etapa en la que se encuentran los educandos, por este motivo la actividad les resulto muy interesante, las áreas de oportunidad docente se observan al formar los equipos, ya que al no estar a gusto con su equipo algunos alumnos no trabajaron la actividad con entusiasmo.</p> <p>Es importante mejorar la forma de introducir la lengua indígena náhuatl a la práctica educativa, pues los alumnos se interesan cada vez más en ella, saben que existe, pero en casa no se les enseña a hablar en lengua náhuatl, por lo tanto, la escuela debe reforzar su aprendizaje de manera que sea útil y permanente para su desarrollo social y educativo.</p>
---	---

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 3</b>	El guajolote; un ser vivo	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> lunes 17 de abril de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Identificar las características de los seres vivos a través de descripción y la clasificación de colecciones para favorecer el conteo oral y el trabajo en equipo.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Juego de reglas, aprendizaje situado y aprendizaje cooperativo	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	La crianza de guajolotes.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Individual, grupal y en equipos		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Ciclo de vida de un guajolote, nacimiento, alimentación y sacrificio.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Numero	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos.
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>

	Prácticas sociales del lenguaje	Investigar en la comunidad Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.
RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN		FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ Plastilina</li> <li>✚ Video los seres vivos y no vivos: <a href="https://youtu.be/bqwYY4REuQw">https://youtu.be/bqwYY4REuQw</a></li> <li>✚ <a href="#">Figuras del ciclo de vida de los guajolotes</a></li> <li>✚ <a href="#">Cascarones de huevo</a></li> <li>✚ <a href="#">Plumas de guajolote</a></li> <li>✚ <a href="#">Recipientes</a></li> <li>✚ <a href="#">Figuras de seres vivos (animales de corral)</a></li> <li>✚ Videoclip “los seres vivos” <a href="https://youtu.be/rhMkx7UuTPs">https://youtu.be/rhMkx7UuTPs</a></li> </ul>		Esta secuencia se evaluará a través de la técnica de observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación, a través de ellos se avalúan aprendizajes previos acerca de la crianza de guajolotes, así como el ciclo de vida de los animales, en relación con las habilidades de conteo y el trabajo en equipo.	
PALABRAS Y FRASES EN NÁHUATL			
Saludos: ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Ken nanyetokej?, ¿Nanyolpaki o namoyolkokowa? -Taneskej tamachtijke-kuali- niyolpaki o nimoyolkokowa. Indicaciones: pipilmej titapowati, chijchiwakan se Wewejcho Palabras sueltas: Tapowalmej, Wewejcho.			
MOMENTOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR		
<b>Inicio</b> <b>9:00 am a 9:30 Am</b>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y en español a los alumnos: Buenos días niños ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Cómo están? ¿Ken nanyetokej?, ¿Se sienten contentos o tristes? ¿Nanyolpaki o namoyolkokowa?</li> <li>♥ Los alumnos responderán Taneskej tamachtijke-kuali- niyolpaki o nimoyolkokowa</li> <li>♥ Mencionar al grupo que las personas de la comunidad también dicen los números en lengua náhuatl, preguntar: ¿recuerdan cómo se dice números en náhuatl? recordarles que se dice tapowalmej, indicar a los alumnos “pipilmej titapowati” y en español “alumnos vamos a contar”, contar en náhuatl de forma grupal hasta el número diez.</li> <li>♥ Escribir la fecha de hoy en el pizarrón.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Preguntar al grupo, con base en lo investigado hasta ahora: ¿que comen los guajolotes?, ¿qué toman? ¿creen que los guajolotes también necesitan tomar el sol?, ¿los guajolotes también duermen?.</li> </ul>		

<b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b>	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Entregar plastilina de manera individual a los alumnos y darles la siguiente indicación: chijchiwakan se wewejcho, observar si alguno entendió lo que les indique, después dar la indicación en español, los alumnos moldearán un guajolote con la plastilina, también harán lo que ellos les dan de comer en sus casas, (maíz, yerba, etc.)</li> <li>♥ Presentar al grupo un video sobre los seres vivos y los seres no vivos, resaltando las características que tienen los seres vivos, (nacen, crecen, se reproducen y mueren), preguntar: ¿los guajolotes son seres vivos? ¿porque? ¿qué otros seres vivos conocen?</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Mencionar al grupo que los guajolotes nacen, crecen, se reproducen y mueren o son sacrificados, por lo tanto, son seres vivos, en grupo se decoraran figuras en cartulina sobre el ciclo de vida un guajolote, habrá 4 representaciones, el huevo se decorara con cascarones de huevo de totola o gallina, el totolito pequeño, el guajolote joven y el guajolote adulto con las plumas que los niños trajeron de sus casas.</li> <li>♥ Dividir al grupo en equipos de 4.</li> <li>♥ Con ayuda de un recipiente se repartirá figuras de seres vivos que habiten en la comunidad a cada grupo, serán colecciones de animales de corral, indicar que en grupo separen esas colecciones.</li> <li>♥ Una vez realizado lo anterior se indicará a integrantes del equipo al azar poner cierta cantidad de animales de una colección en el centro de la mesa del equipo, para ello los demás tendrán que ayudarle a contar.</li> </ul>
<b>11:00 am a 11:30 am</b>	<b>R E C E S O</b>
<b>Cierre</b> <b>11:30 am a 12:00</b>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cuestionar al grupo: ¿qué características tienen los seres vivos?, ¿además de los seres vivos que ya se mencionaron que otros conocen?, anotar en el pizarrón los nombres de los seres vivos que ellos mencionen.</li> <li>♥ Observar y cantar la canción titulada “los seres vivos”.</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌈 Figuras de guajolotes elaboradas con plastilina.</li> <li>🌈 Ciclo de vida del guajolote decorado por los alumnos.</li> </ul>

<b>DIARIO DE TRABAJO</b>		<b>Fecha:</b> lunes 17 de abril de 2023
<b>GRUPO:</b> 2° “A”		<b>DOCENTE:</b> Berenice Clara Ayerde
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 3:</b> El guajolote; un ser vivo.		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos.

	<b>Educación socioemocional</b>	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.
<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reconocen las características comunes que comparten los seres vivos.</li> <li>♥ Muestran facilidad al describir y expresarse oralmente antes sus compañeros.</li> <li>♥ Clasifican seres vivos con base en sus características.</li> <li>♥ Cuentan colecciones de manera ordenada.</li> <li>♥ Se relacionan y comunican con respeto entre sí.</li> <li>♥ Juegan y trabajan en colaboración.</li> <li>♥ Comprenden y representan lo que escuchan y observan a través de habilidades artísticas como el modelado con plastilina.</li> <li>♥ Reconocen comprenden y mencionan palabras, números y frases en lengua náhuatl.</li> </ul>	<p>-Los alumnos logran reconocer las características de los seres vivos, ya que comprenden sus necesidades básicas, como comer, tomar agua, tomar el sol y dormir, mencionan que los seres no vivos son como las piedras ya que no comen ni tampoco hacen nada más.</p> <p>-La mayoría de los alumnos muestra habilidad al expresarse oralmente ante sus compañeros, describiendo situaciones sobre la crianza de guajolotes. Son solo dos alumnos (Cristian e Ian) los que muestran apatía ante el grupo, ya que cuando se les cuestiona no dan respuesta alguna, sin embargo, al hacerlo de manera personal, ellos responden de manera natural.</p> <p>-Los alumnos clasifican las colecciones de animales de manera correcta y cuentan cada una de ellas siguiendo el conteo uno a uno, pero en ocasiones no siguen el orden estable ya que vuelven a repetir un objeto ya contado. Al indicarles trabajar con compañeros con los cuales casi no se relacionan, los alumnos se muestran renuentes y se arrebatan las cosas, sin embargo, al estar concentrados en la actividad si logran realizar las actividades indicadas.</p> <p>-La mayoría del tiempo los alumnos solicitan utilizar sus propios materiales y propias cosas, se les dificulta trabajar en colaboración.</p> <p>-Al trabajar con plastilina los pequeños se sienten a gusto, ya que los colores y la textura les llama mucho la atención, cada alumno realiza su guajolote con forme a sus propias habilidades. algunos les ponen patas, algunos no, un pico o curúncula más grande.</p> <p>-Al mencionar a los alumnos palabras y frases en lengua náhuatl esto les parece muy interesante, ya que aprenden algo nuevo, pero algunos no logran pronunciar las palabras en náhuatl correctamente, por lo que se observa que es necesario seguir practicando la lengua.</p>	
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> </ul>	<p>-Los tiempos si fueron los adecuados, la actividad al moldear plastilina fue del agrado de los alumnos por lo que ocupó mayor tiempo del previsto, en general las actividades se lograron desarrollar de acuerdo a lo planeado.</p> <p>-El único inconveniente que se suscitó fue al momento de desayunar, ya que varios alumnos salieron para ir al desayuno escolar de la primaria y dejaron de participar en la decoración del ciclo de vida del guajolote.</p> <p>-La organización fue correcta, ya que permitió a los alumnos integrarse con compañeros diferentes, pero por otro lado hubo dos alumnos que recurrieron a la agresión o se arrebataron las cosas, y comenzaron a llorar. Las actividades fueron atractivas para los alumnos, ya que durante toda la clase se mantuvo orden y concentración, y</p>	

♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.	retadoras al trabajar en colaboración, sin embargo, algunas actividades realizaron muy fáciles de comprender y realizar para los alumnos más avanzados.
♥ En que puedo mejorar.	-Es necesario mejorar en cuanto adaptación de actividades para los alumnos con ritmos de aprendizaje más rápidos, esto evitara que se aburran.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 4</b>	Ovíparos ¿Cuántos más hay?	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> martes 18 de abril de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Analizar las características de los animales ovíparos y clasificar colecciones de animales de la comunidad para fortalecer el conteo oral.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Aprendizaje situado y juego de reglas.	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	La crianza de guajolotes.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Individual y grupal.		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Conocimientos sobre el echado del huevo de totola para el nacimiento de los totolitos y su crianza. Valores como el trabajo cooperativo, así como el rescate de actitudes positivas para generar alimento y recursos económicos para la familia.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento Matemático	Número, algebra y variación	Número	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos.	Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.

		Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	
RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN		FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ 10 huevos de totola</li> <li>✚ Video titulado “Animales ovíparos y vivíparos” Link: <a href="https://youtu.be/J0iMWviX2a4">https://youtu.be/J0iMWviX2a4</a></li> <li>✚ Lamina de colecciones de animales ovíparos y vivíparos de la comunidad.</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Lápiz</li> <li>✚ Tarjeta de nombre propio</li> <li>✚ Memorama gigante de animales vivíparos</li> </ul>		Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación acompañada del diario de trabajo como instrumento de evaluación del día y el análisis del desempeño a través de la lista de cotejo semanal.	
PALABRAS EN NÁHUATL			
<p>Saludos: ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Ken nanyetokej?, Taneskej tamachtijke, kuali.  Nombres de animales mencionados por los niños  Números del 1 al 10 en lengua náhuatl  Canción : ¡Majnioj!</p>			
MOMENTOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR		
<b>Inicio</b> <b>9:00 am a 9:30 Am</b>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y en español a los alumnos: Buenos días niños ¡Taneskej pipilkonemey!, ¿Cómo están? ¿Ken nanyetokej?</li> <li>♥ Los alumnos responderán Taneskej tamachtijke, kuali.</li> <li>♥ Contar en grupo hasta el número 10 en lengua náhuatl al mismo tiempo que todos dan un brinco por cada número dicho.</li> <li>♥ Escribir la fecha de hoy en el pizarrón con ayuda de los alumnos.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Recuperar lo analizado el día anterior, preguntar a los alumnos: ¿Cuáles son las características de los seres vivos?, ¿todos los animales son seres vivos?, ¿por qué?, ¿de dónde nacen los animales? ¿han observado cómo nace un guajolote?</li> <li>♥ Mostrar al grupo 10 huevos de totola, solicitar a los alumnos que uno a uno pase a observarlos y trate de contarlos todos.</li> </ul>		

<p align="center"><b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b></p>	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Comentar al grupo que existen animales ovíparos y vivíparos, los ovíparos nacen del huevo y los vivíparos de la mamá, preguntar al grupo nombres de animales vivíparos que ellos conozcan y anotarlos con color azul en el pizarrón y nombres de animales ovíparos con color rojo.</li> <li>♥ Observar en grupo el video titulado “animales ovíparos y vivíparos”.</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cuestionar a los alumnos: ¿Los guajolotes son animales ovíparos o vivíparos?, ¿porque?</li> <li>♥ Repartir a los alumnos de manera individual una lámina donde habrá colecciones de animales ovíparos y vivíparos que habitan en la comunidad, la consigna es que tendrán que encerrar con un círculo de diferente color a cada colección, por ejemplo “de rojo todos los patos”. Cuando cada alumno haya terminado deberá contar cuantos animales encontró de cada colección y registrarlo con ayuda de la recta numérica en los recuadros que se encuentran en la parte de abajo con base en la colección de la que se trate.</li> <li>♥ Solicitar a los alumnos su participación voluntaria para mencionar en lengua náhuatl de manera individual el número que anoto en cada recuadro.</li> <li>♥ Nombrar su trabajo copiándolo de su tarjeta de nombre propio.</li> <li>♥ Explicar a los alumnos que a continuación se jugará un memorama de manera grupal, las reglas son que deben levantar una a una las tarjetas, dos al mismo tiempo para poder encontrar la pareja de animales.</li> <li>♥ Salir al patio para jugar un memorama gigante, para ello la docente elegirá a dos alumnos, cada uno elegirá una tarjeta y la levantará con la intención de encontrar los pares de animales y así sucesivamente hasta encontrar todos los pares, todos los animales tendrán escrito su nombre en lengua indígena.</li> </ul>
<p align="center"><b>11:00 am a 11:30 am</b></p>	<p align="center"><b>R            E            C            E            S            O</b></p>
<p align="center"><b>Cierre</b> <b>11:30 am a 12:00</b></p>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Preguntar a los alumnos: De los animales ovíparos observados: ¿Qué animal te llamo más la atención?, ¿porque? puedes decirme como se dice ese animal en lengua náhuatl.</li> <li>♥ Con base en lo que los alumnos comenten, anotar el nombre en lengua náhuatl en el pizarrón junto a un dibujo del animal, indicándoles con el dedo como se debe leer el nombre.</li> <li>♥ Asignar tarea, la cual consiste en traer al día siguiente okoxale (pino seco) u hojas secas y entre 5 y 10 cascarones de huevo vacíos y limpios.</li> <li>♥ Despedida: cantar la canción titulada ¡adíos!-¡majnioj!</li> </ul>
<p align="center"><b>Producto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Lamina con clasificación de animales ovíparos y escritura del número convencional de acuerdo con la cantidad.</li> </ul>

DIARIO DE TRABAJO		Fecha: martes 18 de abril de 2023
GRUPO: 2° "A"		DOCENTE: Berenice Clara Ayerde
SECUENCIA DIDÁCTICA 4: Ovíparos ¿Cuántos más hay?		
Aprendizajes esperados	<b>Pensamiento matemático</b>	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.
<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Mencionan animales que nacen del huevo y animales que nacen de la mamá.</li> <li>♥ Reconocen que los guajolotes deben pasar por un proceso en el que primero son huevos.</li> <li>♥ Cuentan o intentan contar al mismo tiempo que señalan uno a uno los huevos de totola.</li> <li>♥ Clasifican a los animales con base en sus características e intentan escribir con número la cantidad de cada colección.</li> <li>♥ Respetan las reglas al jugar memorama de manera grupal.</li> <li>♥ Reconocen, comprenden y mencionan palabras y frases en lengua náhuatl.</li> </ul>	<p>-Los alumnos mencionan todo tipo de animales ovíparos, desde arañas, hasta animales como la tortuga, ellos tienen presente a los animales que nacen del huevo como aves de corral de la comunidad, sin embargo, no se han apropiado de los conceptos ovíparos y vivíparos, mencionan animales que nacen de la mamá, principalmente los que habitan en la comunidad.</p> <p>-La mayoría de los alumnos se ha apropiado del conteo hasta el número 5, y algunos logran contar respetando los principios de conteo hasta el número 10, pero aún existen varios alumnos que no se han apropiado de principios básicos como el conteo uno a uno o el principio de orden estable, ya que mencionan de manera correcta la serie numérica, pero pierden de vista los objetos que ya han contado, contándolos una vez más, o bien se saltan un objeto atribuyéndole a la colección una cantidad que no es la correcta, al realizar la identificación de animales de cada colección los alumnos se sintieron inseguros para poder escribir el número que corresponde a cada colección.</p> <p>-Al salir a jugar memorama los alumnos se sintieron interesados en el juego y en los animales que había en cada tarjeta, pero después de unos minutos empezaron a desconcentrarse y proponían jugar a otro juego, por lo que después de esto se decidió ingresar al salón.</p> <p>-Los alumnos mencionan correctamente algunas palabras y frases en náhuatl, pero aún no recuerdan el nombre de los números en lengua náhuatl, ya que en ocasiones inventan palabras para mencionarlos.</p>	
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>♥ En que puedo mejorar.</li> </ul>	<p>-Los tiempos no se respetaron ya que de 9: 00 a 9: 30 se realizó activación física escolar, es decir de toda la escuela, por lo que el trabajo dentro del salón de clases se comenzó a partir de las 9:40 am, las primeras actividades si se llevaron a cabo con base en lo planeado, pero después de un rato los alumnos se distraían de la actividad, por lo que no se completó como debería la escritura de la cantidad de cada colección de animales en la lámina.</p> <p>-Algunos alumnos aún muestran dificultad al escribir su nombre propio, pero otros lo pueden realizar sin necesidad de copiarlo de algún lado, la organización dentro del grupo no fue la adecuada debido a que son muchos niños y las mesas no alcanzan, el material se amontona y los alumnos no tienen mucho espacio para ellos mismos.</p> <p>-Las actividades fueron interesantes, pero la segunda actividad fue muy difícil de realizar para los pequeños, ya que no reconocían el número escrito que correspondían a cada colección de animales.</p> <p>- Los contratiempos se suscitaron debido a que se ocupó más tiempo de lo planeado en la realización de actividad física por la mañana, así como al ir a desayunar, ya que hay alumnos que salen a comer 10 minutos antes del horario establecido porque tienen que trasladarse al desayunador de la primaria.</p> <p>No todos los alumnos pudieron escribir el número convencional aun cuando se trataba de copiarlo. La tarea a mejorar es trabajar con actividades en las que todo el grupo se interese, pues hay alumnos que son más hiperactivos y agresivos que otros y distraen a los demás. También es necesario implementar nuevas estrategias de control para grupos numerosos.</p>
--	---

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 5</b>	¿Qué materiales necesitamos para hacer el nido de la totola?	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas		<b>Fecha:</b> jueves 20 de abril de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Desarrollar el conteo oral mediante la representación del “echado de la totola” y la expresión artística.			
<b>ESTRATEGIA:</b>	Aprendizaje situado y aprendizaje individual.	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>		Echado de la totola (guajolota)
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Grupal e individual.			
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	La echada de la totola para la empolladura de los huevos de los cuales nacerán los totolitos. Involucra técnicas, habilidades y conocimientos sobre los materiales a utilizar, el tiempo en que tardara empollando la totola y el momento en que se debe poner a empollar.			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>		<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento Matemático	Número, algebra y variación	Número		Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Investigar en la comunidad. -Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN</b>		<b>FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ Video sobre adivinanzas de animales ovíparos.</li> <li>✚ Cajas de cartón</li> <li>✚ Okoxale y/o hojas secas.</li> <li>✚ Cascarones de huevo</li> <li>✚ Pinturas y pinceles</li> <li>✚ Conos de huevo</li> <li>✚ Papelitos de colores</li> <li>✚ Tarjetas de cartulina blanca</li> <li>✚ Impresiones “calendario del mes de abril”</li> <li>✚ Color rojo</li> <li>✚ Pegamento y/o cinta adhesiva</li> <li>✚ Video “La gallina turuleca” <a href="https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M">https://youtu.be/XQaKFU3Fh_M</a></li> </ul>		<p>Esta secuencia se evaluará a través de la técnica de observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación, para registrar los conocimientos de los alumnos sobre los animales ovíparos y ovíparos. y el conteo oral, así como sus habilidades artísticas, los conocimientos y habilidades con las que cuentan los alumnos al escribir números, así como la comprensión y comunicación de la lengua indígena náhuatl.</p>	
<b>PALABRAS EN NÁHUATL</b>			
<p>Saludos y despedidas: ¡Taneskej pipilkonemej!, ¿Ken nanyetokej?, ¿Ton tonal yetokej axkan?, Taneskej tamachtijke, kuali, Timota mosta okixpipilmej, Números en náhuatl del uno al diez. Indicaciones: okichpipilmej kitapowajke</p>			
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>		

<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b> <b>9:00 am a 9:30 Am</b></p>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y en español a los alumnos: Buenos días niños ¡Taneskej pipilkonemej!, ¿Cómo están? ¿Ken nanyetokej?, ¿Qué día es hoy? ¿Ton tonal yetokej axkan?</li> <li>♥ Los alumnos responderán Taneskej tamachtijke- kualí.</li> <li>♥ Escribir la fecha de hoy en el pizarrón con ayuda de los alumnos.</li> <li>♥ Repasar en grupo los números en lengua náhuatl y en español al mismo tiempo que se da un aplauso por cada número que se menciona.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Hacer un recordatorio de las actividades del día anterior, preguntar a los alumnos: ¿Cómo se llaman los animales que nacen del huevo?, ¿cómo se llaman los animales que nacen de la mamá?, ¿los guajolotes son animales ovíparos o vivíparos?, ¿han observado cómo se echan los huevos de la totola de los que nacen los guajolotitos?, ¿qué materiales ocupan?</li> <li>♥ Presentar a los alumnos un video sobre adivinanzas de animales ovíparos.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b></p>	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Observar de forma grupal el video titulado “acondicionando mi nido de totola” cuestionar a los alumnos: ¿Qué fue lo primero que hizo el señor?, ¿qué materiales utilizo?, ¿qué materiales utiliza tu mamá para hacer el nido de su totola?</li> <li>♥ Comentar a los alumnos que para que los totolitos puedan nacer del huevo es necesario que la totola los empolle por 20 días, por lo tanto, es importante contar los días para saber cuándo nacerán.</li> <li>♥ Contar de forma grupal hasta el número 20 al mismo tiempo que se da un salto por cada número dicho.</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Explicar al grupo que todos harán su propio nido de totola, utilizando el material solicitado el día anterior.</li> <li>♥ Exponer al grupo que primero se harán los nidos, repartir una cajita de cartón a cada alumno en la que de manera individual colocarán su okoxale u hojas secas de forma que simule ser un nido, acomodar los nidos en una mesa al frente del grupo.</li> <li>♥ Entregar a cada alumno sus cascarones de huevo con ayuda de conos, una vez hecho esto, entregar pinturas de diferentes colores y pinceles a cada uno de los alumnos y pedir que pinten y decoren sus huevos como a ellos más les guste, pueden utilizar otros materiales si así lo desean (papelitos de colores, marcadores).</li> <li>♥ La docente dejara secar los huevos decorados al sol con ayuda de los conos.</li> <li>♥ Entregar a los alumnos de manera individual una tarjeta en blanco en la que escribirán con un marcador de cualquier color el número de huevos que pintaron, los alumnos guardaran sus tarjetas, ya que las ocuparan más adelante.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Entregar a cada alumno una impresión con el calendario del mes de abril, se contará en grupo hasta el número 20 al mismo tiempo que de manera individual cada alumno ira tachando en su calendario con color rojo el número que se vaya mencionando, el conteo debe ser lento.</li> </ul>
<b>11:00 am a 11:30 am</b>	<b>R E C E S O</b>
<b>Cierre 11:30 am a 12:00</b>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Repartir los nidos a los alumnos, con ayuda de la docente pegaran al nido el calendario en el que tacharon el tiempo que tarda en nacer un totolito y la tarjeta en la que colocaron el número escrito de huevos que trajeron.</li> <li>♥ Solicitar a los alumnos ir por sus huevos decorados, después, de manera individual pondrán de forma muy cuidadosa cada huevo en el nido, indicar ¡okichpipilmej kitapowajke!, ¡niños vamos a contar!, contarán los huevos al irlos poniendo en el nido, observar si es la misma cantidad que colocaron en la tarjeta.</li> <li>♥ Cuestionar al grupo: ¿Cuántos días faltan para que nazcan los totolitos de los huevos que decoramos y echamos?</li> <li>♥ Como despedida observar y cantar en grupo la canción titulada “la gallina turuleca”, y por ultimo decir la frase de despedida timota mosta okixpipilmej (nos vemos mañana niños).</li> </ul>
<b>Producto</b>	🚩 Nido con huevos decorados, nombre propio, calendario y cantidades escritas de cada uno de los alumnos.

<b>DIARIO DE TRABAJO</b>		<b>Fecha:</b> jueves 20 de abril de 2023
<b>GRUPO:</b> 2° “A”		<b>DOCENTE:</b> Berenice Clara Ayerde
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 5:</b> ¿Qué materiales necesitamos para hacer el nido de la totola?		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
	<b>Artes</b>	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>	
♥ Comprenden el significado de las palabras ovíparos y vivíparos.	-Los alumnos todavía no se apropian de los términos ovíparos y vivíparos, pero reconocen a los animales que nacen del huevo y a los animales que nacen de la mamá, ya que cuando se pregunta acerca de ellos responden correctamente. Conocen la practica sobre el echado de la totola y nombren algunos materiales que se utilizan	

<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Demuestran conocimientos sobre la práctica cultural “el echado de la totola” y los materiales que se utilizan en la construcción del nido.</li> <li>♥ Cuentan o intentan contar hasta el número 20.</li> <li>♥ Demuestran creatividad en el decorado de los huevos y utilizan diversos materiales para decorarlos.</li> <li>♥ Escriben o intentan escribir el número de huevos que pintaron.</li> <li>♥ Asocian el número oral y el número escrito.</li> <li>♥ Reconocen su nombre propio.</li> <li>♥ Reconocen, comprenden y mencionan palabras y frases en lengua náhuatl.</li> </ul>	<p>como okoxale, hojas secas, rejas o cajas de cartón, los alumnos cuentan en grupo hasta el número 20, pero cuando lo hacen de manera individual algunos solo cuentan hasta el 7, el aprendizaje entre pares resulta muy efectivo.</p> <p>-A los alumnos les gusta mucho trabajar con plastilina o pintura, se entretienen cuando lo hacen y solicitan seguir haciéndolo, algunos alumnos muestran más creatividad que otros al decorar sus huevos con pintura, ya que mezclan las pinturas o pintan los huevos con colores diferentes.</p> <p>-A los alumnos aún se les dificulta escribir el número de la cantidad de huevos que llevaron a la escuela, pero cuando se les pide escribir su nombre lo pueden hacer solos, hay 3 alumnos que aún no logran escribir su nombre de manera correcta, se encuentran en un nivel silábico con valor sonoro convencional.</p> <p>-Son solo 5 alumnos los que logran asociar el número oral y número escrito, sobre todo los números principales (del 1 al 5).</p> <p>-Cuando se solicita a los alumnos escribir su nombre casi todos lo hacen de manera correcta, por lo que casi todos pueden identificarlo cuando lo ven, al escuchar palabras como los buenos días en náhuatl los pequeños ya saben lo que se les está diciendo e intentan responder, pero los números en lengua náhuatl, aún les parece difícil de recordar y de pronunciar, ya que solo recuerdan mencionarlos hasta el 4 (nawi), cantar les resulta muy interesante y fácil de realizar, por lo que se tiene que seguir implementando para el desarrollo de la habilidad lingüística de los alumnos.</p>
<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Autoevaluación docente</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>♥ En que puedo mejorar.</li> </ul>	<p>-Los tiempos fueron adecuados, los alumnos estuvieron muy activos en la actividad, y casi todas las actividades se llevaron a cabo con base en lo planeado, la que resulto más difícil de realizar fue la escritura de la cantidad de huevos que cada alumno tenía, la organización si fue la adecuada, la única desventaja siempre ha sido que existe poco espacio para un grupo tan numeroso de alumnos, en ocasiones el material se revuelve y causa conflicto entre los alumnos, otras veces el material de tira, o no hay espacio para acomodarlo.</p> <p>Las actividades si fueron atractivas y retadoras, los alumnos estuvieron concentrados trabajando todo el tiempo, sin embargo, después del receso escolar estuvieron más hiperactivos por lo que se aplicó activación física, como actividad extra a lo planeado.</p> <p>El contratiempo más grande fue que 6 alumnos no llevaron el material solicitado, por lo que otros compañeros les donaron un huevo para que pudieran trabajar. Esto imposibilita el objetivo que se quiere lograr, pues no hay buen apoyo de las mamás.</p> <p>Además, un alumno se comportó de manera agresiva con sus demás compañeros, Ian tiene poca disposición al trabajo y a la convivencia.</p> <p>Los aspectos a mejorar son la previsión de situaciones inesperadas como el poco apoyo de los padres de familia, y la regulación de actitudes agresivas por parte de los alumnos, ya que este es un aspecto que se observa cotidianamente.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SEMANAL

<b>LISTA DE COTEJO</b>		<b>SEMANA 1</b>
<b>GRADO : 2° “A”</b>		<b>DOCENTE: Berenice Clara Ayerde</b>
<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> 1,2,3 guajolotitos ¿Cuántos guajolotes tienes tú?		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>* Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</li> </ul>
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.</li> <li>* Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> </ul>
	<b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>* Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando recursos pr a traveopios y recursos impresos.</li> <li>* Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos.</li> <li>* Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> </ul>
	<b>Educación socioemocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>
	<b>Artes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> <li>* Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> </ul>

			<b>LENGUA INDÍGENA</b>									<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comenta su experiencia de forma libre.</li> <li>* Explora distintas formas de enunciar lo que quiere decir con ayuda del maestro.</li> <li>* Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras y clave y/o textos sencillos.</li> <li>* Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanza</li> </ul>								
<b>ALUMNO</b>	Cuenta colecciones de animales hasta el número 10 o más.			Muestra habilidad para expresarse oralmente ante sus compañeros dialogando sus ideas y conocimientos sobre la crianza de guajolotes.			Indaga, demuestra y comparte su conocimiento acerca del guajolote y las situaciones que ocurren durante su crianza.			Convive, juega y trabaja con distintos compañeros y se dirige a ellos con respeto al trabajar en equipos y en grupo.			Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias y modeladas sobre el guajolote, y representa al guajolote en el juego simbólico			Comenta, explora, registra y comparte lo que conoce y lo que indagado sobre el uso de la lengua indígena náhuatl.				
	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso		
Alberto Tirado			√	√			√					√	√					√		
Alessadro Luna	√					√	√			√			√				√			
Alexa Bruno	√			√			√			√			√				√			
Aliz Yaneth Fernández	√			√			√					√	√				√			
Alonso Luna			√	√					√	√			√				√			
Armando Fernandez			√			√			√			√			√			√		
Brenda Hidalgo			√		√				√		√				√			√		
Cristian Lara Gaspar	√					√			√		√				√			√		
Daniel Alfredo Curiel			√	√			√				√		√					√		
Diego Justo			√			√	√					√	√					√		
Fernando Bruno		√		√					√			√			√		√			

Guadalupe Bruno Guerra	√			√			√			√			√			√			
Ian Silverio			√		√				√		√				√			v	
Isael Guerra Leon			√			√		√		√				√				√	
Jadeth Gutiérrez			√	√				√	√			√				√			
James Guerra	√			√			√				√	√				√			
Jesús Lino	√			√			√			√				√	√				
Jhony Guerra	√			√			√			√		√				√			
Katherine Luna		√				√			√			√			√			√	
Samara de Pablo Tirado			√	√			√			√		√				√			
Sebastián Carlos Lara	√			√			√			√		√				√			
Sergio de Jesús	√			√			√			√		√				√			
Yamileth Bruno Guerra			√			√			√	√		√						√	
Yamileth Guerra Albrego			√	√			√					√			√			√	
Yaneli Guerra		√				√			√			√			√		√		
Yanely Bruno Lino	√			√			√			√		√				√			
Zaid Bruno Merida	√			√			√			√		√				√			
Alumnos rezagados	Los alumnos rezagados son: Yaneli Guerra, Alonso, Brenda, Daniel, Fernando e Isael. Yaneli no asistió al primer año de preescolar, Alonso muestra una actitud menos madura para su edad, pero tiene disponibilidad al trabajar, Brenda, Daniel, Fernando e Isael cuentan con poco apoyo familiar, ya que sus mamás trabajan y ellos se quedan al cuidado de otros familiares, excepto por Fernando el casi no asiste a la escuela y no hay justificación alguna.																		
Observaciones	Existen muchas conductas agresivas en algunos de los alumnos, lo que imposibilita el trabajo en el aula, también existe poco apoyo familiar. Los alumnos trabajan bien cuando las actividades les parecen interesantes, existe una inclinación por el trabajo con lápiz y papel, pero también les gusta manipular materiales diferentes.																		



<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> 6	¿Cuánta comida necesito para mi guajolote?	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> viernes 21 de abril de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Desarrollar el conteo oral y la identificación del número escrito utilizando la narración y el juego de reglas en el reconocimiento de la alimentación de los guajolotes para mejorar el sentido de identidad en los alumnos y sus habilidades de pensamiento matemático.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Juego de reglas y aprendizaje situado	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	Conocimiento sobre plantas y recursos naturales para la alimentación de los guajolotes.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Grupal, individual y en equipos		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Conocimiento sobre la alimentación de los guajolotes a través de recursos naturales como maíz y quelites de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentran.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento Matemático	Número, algebra y variación	Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Investigar en la comunidad	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica

		-Reflexionar sobre las prácticas que estudia.	algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN</b>		<b>FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Marcadores</li> <li>✚ Maíz y quelites</li> <li>✚ Audio el guajolote serafín, link: <a href="https://youtu.be/lieHQH_r-Ko">https://youtu.be/lieHQH_r-Ko</a></li> <li>✚ Cuatro guajolotes elaborados con papel</li> <li>✚ 140 maíces de plastilina</li> <li>✚ Cuatro dados</li> <li>✚ Impresiones de mazorcas</li> <li>✚ Papel china amarillo</li> <li>✚ Pegamento</li> <li>✚ Saquito de tela</li> <li>✚ Canción titulada “pasa el saquito” Link: <a href="https://youtu.be/VRb0wxVgOLw">https://youtu.be/VRb0wxVgOLw</a></li> </ul>		<p>Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación para valorar la expresión oral de los alumnos, así como el rescate sobre el conocimiento acerca de los recursos naturales que se utilizan en la comunidad para alimentar a los guajolotes y la relación de estos alimentos con el conteo oral, cantidad y el numero escrito.</p>	
<b>PALABRAS EN NÁHUATL</b>			
<p>Saludos y despedidas: ¿Ken nantaneskej? - ¿kuali nanyetokejya tipewati titekititi?  Kuali tamachtijke- ejen titekititi  Indicaciones: Contar en lengua náhuatl.  Canciones: Las partes del cuerpo- tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej - tajko tonal.</p>			
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>		
<b>Inicio 9:00 am a 9:30 Am</b>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y en español a los alumnos: ¿Cómo amanecieron? - ¿ken nantaneskej? - ¿están listos para trabajar? - ¿kuali nanyetokejya tipewati titekititij?</li> <li>♥ Los alumnos responderán Kuali tamachtijke- ejen titekititij.</li> <li>♥ Realizar activación física, la docente mencionara en lengua náhuatl las partes del cuerpo que se deben mover, con la canción tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej, mientras los alumnos imitan los movimientos.</li> <li>♥ Contar en lengua náhuatl con ayuda del grupo el número total de alumnos que asistieron el día de hoy.</li> <li>♥ Escribir la fecha de hoy en el pizarrón con ayuda de los alumnos.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Recordar en grupo el ciclo de vida del guajolote, nace, crece, se reproduce y es sacrificado.</li> <li>♥ Preguntar a los alumnos: ¿Qué necesita una persona para poder crecer fuerte y sano? y ¿qué necesita un guajolote para poder crecer?</li> </ul>		

<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Mostrar al grupo maíz y quelites, preguntar: ¿para que utilizan estos recursos las personas de la comunidad?</li> </ul> <p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Indicar a los alumnos recostar la cabeza sobre la mesa y cerrar los ojos para escuchar la historia del guajolote serafín.</li> <li>♥ La docente pondrá al grupo el audio del cuento titulado “el guajolote serafín”, mientras los alumnos escuchan atentamente.</li> <li>♥ Solicitar a los alumnos que de manera voluntaria alguno pase a narrar lo que entendió del cuento, preguntar: ¿Qué paso primero con el guajolote, que paso después? ¿cómo termino el cuento?</li> <li>♥ Comentar al grupo: para que los guajolotes puedan crecer grandes las señoras de la comunidad los deben alimentar con maíz y quelites (verdura o planta tierna comestible), alimentos que se siembran y cosechan en la comunidad.</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Integrar a los alumnos en 4 equipos, preguntar ¿les gustaría alimentar a su propio guajolote?</li> <li>♥ Entregar a cada equipo un guajolote elaborado con papel, 35 maíces de plastilina y un dado.</li> <li>♥ Exponer que ahora todos jugaran a darle de comer a su guajolote con maíz de plastilina, la regla es que para saber cuántos maíces deben darle, cada integrante del equipo debe lanzar el dado, la cantidad que caiga en el dado es la cantidad de maíces que cada alumno debe darle al guajolote, los integrantes de los diferentes equipos deben turnarse para lanzar el dado y alimentar al guajolote, el grupo que termine sus maíces primero ganara.</li> <li>♥ Entregar a cada uno de los alumnos impresiones de 2 mazorcas para decorar, las cuales indicaran la cantidad de maíces que deberán pegarle, las dos impresiones indicaran diferentes cantidades de maíces a pegar.</li> <li>♥ Entregar papel china de color amarillo con el cual de manera individual cada alumno hará bolitas que simulen ser maíces y los pegará en sus mazorcas de acuerdo con la cantidad que se indique.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>11:00 am a 11:30 am</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>R            E            C            E            S            O</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b> <b>11:30 am a 12:00</b></p>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Jugar al saquito preguntón, la docente y los alumnos se sentarán en el suelo haciendo un círculo, se pondrá una canción titulada “pasa el saquito “ mientras avanza la canción los alumnos deben pasar el saquito de tela a su compañero de al lado, cuando la música se detenga el alumno que tenga el saquito en sus manos deberá responder las preguntas: ¿Con que alimentan a los guajolotes en tu casa?, ¿cuántos maíces le diste al guajolote el día de hoy?, ¿qué más aprendiste hoy?, ¿te gusto la actividad?, ¿ qué más te gustaría trabajar?</li> <li>♥ Despedida: cantar la canción titulada tajko tonal.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Producto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Impresión con 3 mazorcas decoradas con maíces de papel.</li> </ul>

DIARIO DE TRABAJO		Fecha: viernes 21 de abril de 2023
GRUPO: 2° "A"		DOCENTE: Berenice Clara Ayerde
SECUENCIA DIDÁCTICA 6: ¿Cuánta comida necesito para alimentar a mi guajolote?		
Aprendizajes esperados	Pensamiento matemático	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
	Lenguaje y comunicación	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
	LENGUA INDÍGENA Prácticas sociales del lenguaje	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
Indicadores	Evaluación general del grupo escolar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reconoce prácticas de su comunidad sobre el uso de recursos naturales para la alimentación de animales de corral.</li> <li>♥ Escucha atentamente el audio y responde a través de la narración lo que se le cuestiona.</li> <li>♥ Trabaja en grupo, respetando turnos y reglas.</li> <li>♥ Cuenta oralmente relacionando un objeto y un número.</li> <li>♥ Sabe que el último elemento que cuenta es la cantidad total de elementos.</li> <li>♥ Reconoce números escritos y los relaciona con una cantidad.</li> <li>♥ Juega en equipo y atiende a las indicaciones que se le proporcionan.</li> <li>♥ Reconoce, comprende y menciona palabras y frases en lengua náhuatl.</li> </ul>	<p>-Los alumnos conocen reconocen los elementos culturales que se utilizan para alimentar a los guajolotes, mencionan, recursos como el maíz, la hierba, el alimento procesado, también mencionan que los guajolotes también comen gusanos.</p> <p>-Cuando se les indica agachar la cabeza y escuchar el audio sobre la historia del guajolote serafín, ellos atienden la indicación, pero algunos otros alumnos les causa curiosidad saber de qué se trata y se mantienen observando la imagen del guajolote. A los alumnos les causa un poco de gracia la historia, pero logran comprender de que trata y narran lo que entendieron, lo que paso primero, lo que paso después y lo que paso al final.</p> <p>-Para poder realizar esta actividad se tuvieron que ajustar las reglas, ya que se intentó que cada equipo tirara su propio dado, pero todos peleaban por él y no todos seguían las reglas para colocar los maíces.</p> <p>-La docente un dado gigante y los alumnos debían adivinar cuál era el número que había caído, para poder saber cuántas semillas debían poner en el guajolote.</p> <p>-Los alumnos si intentan contar la cantidad de objetos que se les solicita, pero en algunas ocasiones fallan, ya que logran decir la serie numérica, pero no relacionan la cantidad con el número, al no saber qué cantidad deben colocar recuren a preguntar a la docente si la cantidad que han tomado es la correcta.</p> <p>-En otras ocasiones se poyan entre compañeros preguntándose si la cantidad que están tomando esta correcta.</p> <p>-Los alumnos sí reconocen el último elemento de una colección, pero cuentan más de una vez a los elementos, disgregando el número y el elemento, por lo que al final dicen tener el último número cuentan, sin que la cantidad sea la correcta.</p> <p>-Algunos alumnos sí reconocen la grafía de los números del 1 al 10, la mayoría no los reconoce o solo reconoce algunos.</p> <p>-En un primer momento los alumnos no mostraron disposición para seguir las reglas, después se mostraban interesados en la actividad y colaboraron sin darse cuenta,</p>	

	-A los alumnos les gusta conocer palabras, frases y cantos en lengua náhuatl, pero no siempre tienen disposición de sus familias para practicar la lengua en sus casas, por lo que no se aprenden todavía la serie numérica en náhuatl.
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>♥ En que puedo mejorar.</li> </ul>	<p>-Los tiempos si fueron los adecuados, sin embargo, se tomó tiempo después del receso para practicar el bailable que se realizara con motivo del 10 de mayo, por lo que se tuvieron que realizar las actividades de manera más rápida.</p> <p>-Las actividades no se llevaron a cabo de la manera en que se habían planeado, ya que se hicieron ajustes con base en las situaciones suscitadas, sin embargo, si se realizaron todas las actividades planeadas.</p> <p>-Las actividades si fueron interesantes para los alumnos, ya que fue una forma diferente de contar, el juego les llama la atención en cualquiera que sea el caso, por ello la actividad me pareció interesante y adecuada para el objetivo que se quiere alcanzar.</p> <p>-Los contratiempos fueron, agresiones físicas y poca disposición para trabajar con un mismo dado, la adecuación de la actividad fue adecuada.</p> <p>-Sí, todos los alumnos participaron en las actividades.</p> <p>-Los aspectos a mejorar son la previsión de materiales, y las estrategias para que los alumnos puedan trabajar en armonía con distintos compañeros, organización de sillas y mesas de manera estratégica.</p>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> 7	¡Te vendo a mi guajolote!	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> martes 25 de Abril de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Reconocer la serie numérica oral y escrita por medio del juego de reglas sobre la venta y compra de guajolotes, para comprender el valor de dicha práctica como fuente de ingresos económicos para las familias de la comunidad.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Juego de reglas	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	Compra y venta del guajolote en la comunidad
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Grupal, individual y en parejas		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Habilidades de cálculo mental para la compra y venta de guajolotes como actividad económica de las familias de Atioyan.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>

Pensamiento Matemático	Número, algebra y variación	Número	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Investigar en la comunidad -Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. - Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN</b>		<b>FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Canción titulada “cabeza, hombros, rodillas, pies”, link: <a href="https://youtu.be/NxQOHkjuyb">https://youtu.be/NxQOHkjuyb</a></li> <li>✚ Ilustraciones de monedas ampliadas</li> <li>✚ Impresiones con monedas para colorear</li> <li>✚ Figuras de animales y huevos</li> <li>✚ Tarjetas con precios</li> <li>✚ Impresiones de guajolotes con su valor</li> <li>✚ Colores</li> <li>✚ Pegamento</li> <li>✚ Monedas de plástico</li> </ul>		Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación para valorar los aprendizajes esperados de la sesión, asimismo se utiliza la lista de cotejo a través del análisis del desempeño de los alumnos para evaluar los aprendizajes esperados de manera semanal.	
<b>PALABRAS EN NÁHUATL</b>			
Saludos y despedidas: ¡Taneskej pipilkonemej!, ¿Ken nanyetokej?, ¿axkan taseseya o taxiutata?, ¿ton nankichiwke yalwa?, ¡Majnioj! Indicaciones: Nian nikpia tomín, ¿kanchi tomín ika tikowak in wewejcho?, ¿kanachi ika?. Palabras y frases: tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej			
<b>MOMENTOS</b>		<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>	

<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b> <b>9:00 am a 9:30 Am</b></p>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y español a los alumnos: ¿Cómo amanecieron ¿ken nantaneskej?, ¿hoy hace calor o hace frio? ¿axkan taseeya o taxiutata?, ¿qué hicieron ayer? ¿ton nankichiwke yalwa?</li> <li>♥ Los alumnos responderán: Quali tamachtijke- ¡Taseya o taxiutata! -yalwa nimawilti, yalwa nikua, yalwa nipaxaloto, etc.</li> <li>♥ Realizar activación física con la canción “cabeza, hombros, rodillas, pies” en español y náhuatl “tsontekon, ajkol, tankuay, metsmej”</li> <li>♥ Contar hasta el número diez en lengua náhuatl y en español con ayuda de la recta numérica.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cuestionar a los alumnos: ¿Además de comerlos, para que otra cosa utilizan a los guajolotes las mamás?, ¿alguna vez han ido a comprar a la tienda solos?, ¿los guajolotes también se pueden vender?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b></p>	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Mencionar a los alumnos Nikan nikpia tomín y presentar al grupo una serie de imágenes ampliadas sobre monedas de diferente valor, cuestionar ¿para qué sirven las monedas?, ¿de qué valor son las que observan aquí?</li> <li>♥ Explicar a los alumnos sobre el valor de cada moneda y la venta de guajolotes en la comunidad como actividad que genera recursos económicos a las familias.</li> <li>♥ Comentar al grupo que a continuación todos jugaran a la tiendita de animales, la docente será la señora que vende.</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Entregar a los alumnos una impresión con monedas que de manera individual tendrán que colorear y recortar.</li> <li>♥ La docente se colocará al frente de la clase con una serie de figuras de animales (pollos, gallinas, guajolotes, cerdos, caballos,) que tendrán su precio escrito en una tarjeta para armar su tienda de animales.</li> <li>♥ Por turnos cada alumno pasara a comprar alguno de estos animales con sus monedas que podrá llevar con ayuda de un recipiente, y preguntara a la docente ¿kanachi ika? mientras señala el animal que elija, la docente le dirá la cantidad en náhuatl y el alumno pagara con las moneas o moneda que represente ese número y le dará al alumno el animal o huevo que haya elegido, pasara a su lugar y esta actividad se repetirá hasta que todos los alumnos hayan pasado.</li> <li>♥ Entregar a cada uno de los alumnos impresiones con imágenes de guajolotes de diferente valor, primero deben colorear los guajolotes, después relacionaran la cantidad (número) que tiene cada guajolote pegando sobre él las monedas que representen ese valor.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>11:00 am a 11:30 am</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>R            E            C            E            S            O</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b> <b>11:30 am a 12:00</b></p>	<p>Comunicar y transferir</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Entregar a los alumnos monedas de plástico para que de manera individual puedan jugar con ellas de manera libre.</li> <li>♥ Cuestionar a los alumnos: ¿Kanochi tomín ika tikowak in wewejcho? - ¿cuánto te costó tu guajolote? (dependiendo del animal que hayan comprado).</li> <li>♥ De manera voluntaria los alumnos responderán en español y en náhuatl la cantidad.</li> <li>♥ La docente solicitará a los alumnos trabajar en parejas para buscar y poner sobre la mesa la cantidad de dinero que ella vaya mencionando, por ejemplo: 5 pesos, 3 pesos, 8 pesos, 10 pesos, etc. Observar si los alumnos colaboran para poner la cantidad que se les solicita.</li> <li>♥ Tarea: Entregar a los alumnos una impresión donde tendrán que colorear monedas de diferentes colores de acuerdo a su valor.</li> <li>♥ Despedida: cantar la canción titulada ¡Adios! - ¡Majnioj!</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Impresiones de guajolotes con su valor y las cantidades representadas con monedas de papel.</li> </ul>

<b>DIARIO DE TRABAJO</b>		<b>Fecha:</b> martes 25 de abril de 2023
<b>GRUPO:</b> 2° "A"		<b>DOCENTE:</b> Berenice Clara Ayerde
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 7:</b> ¡Te vendo a mi guajolote!		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
	<b>Educación socioemocional</b>	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>Indicadores</b>		<b>Evaluación general del grupo escolar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reconocen a la compra y venta de guajolotes como práctica económica de la comunidad.</li> <li>♥ Reconocen el número escrito en las monedas.</li> <li>♥ Cuentan sus monedas oralmente y seleccionan la cantidad que se les solicita.</li> </ul>		<p>-Los alumnos comentan saber para qué sirven las monedas y que se puede comprar con ellas, también mencionan que las señoras compran sus guajolotes en la plaza pero que los ocupan para comerlos. La mayoría de los alumnos reconoce el número escrito de las monedas, la única moneda que no reconocen es la de 10 pesos, ya que no se aprecia el número a simple vista.</p> <p>-A los alumnos les llama mucho la atención el hecho de simular ir a la tienda, la mayoría de los alumnos eligen la moneda que representa el valor de lo que quieren contar, los que no, eligen una moneda tras otra al azar, por lo que recurren a sus compañeros para preguntarles cual es la moneda que deben entregar.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Atienden las indicaciones de la docente y participan en actividades grupales.</li> <li>♥ Relacionan el numero escrito y la cantidad de maíces que deben seleccionar.</li> <li>♥ Colaboran en el trabajo en parejas al seleccionar la cantidad en las monedas que se les solicita.</li> <li>♥ Reconocen, comprenden y mencionan palabras en lengua náhuatl y en español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad es del agrado de los alumnos, ya que cuando se les comenta que vamos a jugar, ellos reaccionan de forma entusiasta, por lo que atendieron la actividad de manera positiva, les gusta trabajar en grupo, cuando se trata de actividades de este tipo.</li> <li>- La mayoría de los alumnos cuenta correctamente los maíces que se les solicita, ya que son cantidades no mayores a 20 elementos, pero existen algunos alumnos a los que les cuesta mucho contar, ya que seleccionan la cantidad de maíces incorrectos, algunos seleccionan más y algunos menos de los solicitados.</li> <li>- A los alumnos aún les cuesta mucho relacionar número y cantidad, por lo que recurren a la docente para saber si la cantidad que han seleccionado es la correcta.</li> <li>- La actividad con monedas fue del agrado de los alumnos, pero algunos pequeños se pelean por ellas, ya que quieren que todas sean para ellos, y solo algunos atienden la indicación solicitada.</li> <li>- Los alumnos si logran reconocer cuando se habla en lengua náhuatl y la diferencia del español, también reconocen palabras cuando las oyen como dinero y algunos números y saludos.</li> </ul>
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>♥ En que puedo mejorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los tiempos si fueron los adecuados con excepción del momento en el que los alumnos tenían que colorear sus monedas, ya que algunos alumnos no lograron terminar de colorear sus monedas.</li> <li>- La mayoría de las actividades se pudieron llevar a cabo en base en lo planeado, el trabajo en parejas fue una actividad a la que a los alumnos se les dificulto adaptarse, ya que peleaban por las monedas, también por el tiempo que conlleva llevar a desayunar a los alumnos, ya que por este motivo los alumnos no pudieron terminar de colorear sus monedas.</li> <li>-Las actividades fueron retadoras y permitieron a los alumnos relacionarse con sus compañeros, ya que solicitaban su ayuda para saber cuántas semillas debían poner en el guajolote. También solicitaban la ayuda de la docente para saber si la cantidad de semillas que ellos seleccionaban era correcta.</li> <li>- Los contratiempos fueron la salida y la llegada del desayunador, y algunas conductas violentas de algunos alumnos.</li> <li>- Todos los alumnos con ayuda o sin ayuda lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>-Considero que las áreas de oportunidad docentes son la previsión del tiempo, y la regulación de conductas agresivas por parte de los estudiantes, ya que la empatía es un valor que los pequeños aún no desarrollan.</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> 8	Los utensilios que utilizamos para cocinar al guajolote.	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> miércoles 26 de abril de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Identificar el símbolo de los números y su nombre en lengua náhuatl, utilizando el juego de reglas sobre los utensilios de cocina tradicionales para fortalecer la comprensión del número escrito.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Juego de reglas y aprendizaje situado	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	Elección de los utensilios que se utilizan en la preparación del guajolote.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Grupal e individual		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Conocimiento sobre los utensilios tradicionales que se utilizan en la preparación del mole de guajolote.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento Matemático	Número, algebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos. Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.

RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN	FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Papel bond y marcadores</li> <li>✚ Objetos de plástico.</li> <li>✚ Canción titulada “Soy una taza”, link: <a href="https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ">https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</a></li> <li>✚ Tarjetas con ilustraciones de utensilios de cocina.</li> <li>✚ Lotería de utensilios de cocina y números en lengua náhuatl.</li> <li>✚ Fichas de colores.</li> <li>✚ Ilustraciones de utensilios de cocina y números para colorear.</li> <li>✚ Colores.</li> <li>✚ Dado de utensilios de cocina tradicionales.</li> <li>✚ Canción “Si estas feliz”, link: <a href="https://youtu.be/1U8zZjBV53M">https://youtu.be/1U8zZjBV53M</a></li> </ul>	<p>Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación para valorar los aprendizajes esperados de la sesión, asimismo se utiliza la lista de cotejo a través del análisis del desempeño de los alumnos para evaluar los aprendizajes esperados de manera semanal.</p>
<b>PALABRAS EN NÁHUATL</b>	
<p>Saludos y despedidas: ¿Ken nantaneskej pipilkonemej?, ¿Namechkokowa teysa?  Palabras y frases: Números del 1 al 10 en lengua náhuatl, nombres de utensilios de cocina en lengua náhuatl, pregunta: ¿ton wetsik?</p>	
MOMENTOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
<b>Inicio</b> <b>9:00 am a 9:30 Am</b>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y español a los alumnos: ¿Cómo están niños? - ¿ken nanyetokej pipilkonemej?, ¿les duele algo? - ¿Namechkokowa teysa?, ¿hoy querían venir a la escuela? ¿axkan ejen nankinekia nanwalaskej?</li> <li>♥ Los alumnos responderán: Quali-ejen nechkokowa teysa o amo nechkokowa yon tey- ejen nikneyi niwalas o amo niknekia niwalas.</li> <li>♥ Colocar varios papel bond en el pizarrón y en la pared para que todos los alumnos pasen a escribir en grande su nombre con ayuda de marcadores de colores.</li> <li>♥ Cantar y bailar la canción titulada “soy una taza”</li> <li>♥ Contar hasta el número diez en lengua náhuatl y en español con ayuda de objetos de plástico.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cuestionar a los alumnos: ¿Han observado como cocinan sus mamás?, ¿qué utensilios utilizan?, ¿alguno ha observado como cocinan a los guajolotes?, ¿quién ha comido carne de guajolote?</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Solicitar a los alumnos levantar la mano cada quien quiera participar, y escuchar atentamente a sus compañeros.</li> </ul>
	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Presentar a los alumnos una serie de imágenes de utensilios de cocina utilizados en la comunidad para preparar mole de guajolote, los utensilios serán: olla, molcajete, cuchillo, cazuela, cuchara, plato, comal, metate y un jarro.</li> <li>♥ La docente pasara una a una las imágenes de los utensilios mientras dice sus nombres en español y náhuatl, los alumnos lo repetirán. Cada vez que vaya mencionando un objeto simulara utilizarlo en la preparación del guajolote, indicar a los alumnos hacer lo mismo de manera individual.</li> <li>♥ Explicar a los niños que la crianza de guajolotes también tiene como fin principal generar alimento para las familias, ya que lo preparan en mole principalmente y en algunos otros platillos.</li> <li>♥ Colocar las imágenes de los utensilios a la vista de los alumnos.</li> </ul> <p>Resolver en común</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Comentar a los alumnos que ahora todos jugaremos a la lotería de utensilios y números, en donde las reglas son que deberán ir colocando una ficha en el número que se vaya mencionando, ganar el alumno que llene primero su tablero.</li> <li>♥ Entregar un tablero con cantidades de utensilios y números con su respectivo nombre a los alumnos de manera individual, entregar también 9 fichas a cada alumno.</li> <li>♥ La docente va sacar y mostrar al azar una tarjeta mencionando el número y el objeto del que se trata, por ejemplo: se kaxit. El educando buscara una ficha y si lo tiene la colocara sobre el numero mencionado, el primero que logre llenar su lotería gritara la palabra ¡lotería! para poder ganar.</li> <li>♥ Comentar a los alumnos que entre todos armaremos un tendedero sobre números y utensilios de cocina, el día de hoy se empezara a colorear las ilustraciones para terminar de armarlo el día de mañana.</li> <li>♥ Repartir a los alumnos de manera estratégica ilustraciones de los utensilios de cocina que se mostraron en un principio para que ellos los coloreen, también se repartirán números del 1 al 10 para colorear.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>11:00 am a 11:30 am</b></p>	<p><b>R            E            C            E            S            Ó</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b> <b>11:30 am a 12:00</b></p>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Jugar al dado preguntón, de manera grupal se tirará un dado con la imagen de un utensilio de cocina de cada lado, los alumnos se turnarán para pasar al frente a tirar el dado.</li> </ul>

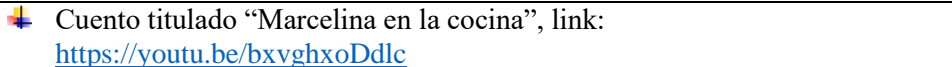
	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cada vez que un alumno lance el dado la docente le preguntara en náhuatl y en español: ¿ton wetsik? ¿qué cayó?, los alumnos trataran de responder en lengua náhuatl de acuerdo con la imagen que observan.</li> <li>♥ Tarea: Entregar a los alumnos una impresión de una gráfica en la que tendrán que registrar cuantos utensilios de cada colección (platos, vasos, cucharas, cuchillos, cacerolas) tienen en casa.</li> <li>♥ Despedida con la canción titulada “si estas feliz”.</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Papel bond con nombres propios.</li> <li>♥ Ilustraciones de utensilios y números coloreados.</li> </ul>

<b>DIARIO DE TRABAJO</b>		<b>Fecha:</b> miércoles 26 de abril de 2023
<b>GRUPO:</b> 2° “A”		<b>DOCENTE:</b> Berenice Clara Ayerde
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 8:</b> Los utensilios que utilizamos para cocinar al guajolote.		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
	<b>Artes</b>	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.
<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Reconocen el nombre en lengua náhuatl de los utensilios de cocina que se utilizan en su comunidad.</li> <li>♥ Comprenden que los guajolotes son criados con un fin alimenticio.</li> <li>♥ Identifican la grafía de los números del 1 al 10.</li> <li>♥ Solicitan y esperan su turno para poder participar.</li> <li>♥ Escuchan, comprenden y respetan las ideas de sus compañeros.</li> <li>♥ Muestran entusiasmo al bailar.</li> </ul>	<p>-Los alumnos sí reconocen los utensilios de cocina que se utilizan en la comunidad, y saben para que se utilizan, pero no saben cómo decir el nombre en lengua náhuatl, sin embargo, no se les dificulta repetirlo, la pronunciación de palabras y frases es algo que a los alumnos no se les dificulta, los alumnos saben que lo guajolotes se utilizan para comer, ya que mencionan que en las fiestas o convivios las mamás y abuelitas los matan para dar de comer a la gente.</p> <p>-La mayoría de los alumnos sí reconoce la grafía de los números hasta el número 5, la mitad de los alumnos los reconoce hasta el número 10, pero hay algunos alumnos que no reconocen algunos números, en especial el 6 7 y 9.</p> <p>-Aunque el respeto de turnos es algo que a los alumnos les sigue costando trabajo realizar, cada vez más saben que para poder participar deben esperar su turno y respetar el de los demás. Cuando los alumnos se sienten interesados en una actividad es más fácil que presten atención, y a veces, aunque no parezca saben escuchar y</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Demuestran habilidades en el desarrollo de movimientos y secuencias.</li> <li>♥ Reconocen, comprenden y mencionan palabras en lengua náhuatl y en español.</li> </ul>	<p>comprender las indicaciones que se les proporciona, pero escuchar las sugerencias de sus compañeros es algo que aún les cuesta trabajo, la expresión oral no es algo difícil para los alumnos, excepto por dos de ellos.</p> <p>-Bailar y realizar actividades que involucren moverse también es una actividad del agrado de los alumnos, y en la que demuestran tener habilidad. El uso de la lengua náhuatl cada vez es más común en el aula, pero por cuestiones ajenas a la escuela no se han logrado alcanzar completamente los aprendizajes esperados, ya que los alumnos solo se han aprendido formas básicas para usar la lengua náhuatl.</p>
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>♥ En que puedo mejorar.</li> </ul>	<p>Los tiempos si fueron los adecuados, y las actividades fueron pertinentes y llamativas para los alumnos, casi todas las actividades si se llevaron a cabo con base en lo planeado, excepto por la ultima, ya que los alumnos están realizando ensayos para presentar un bailable el día 9 de mayo con motivo del festejo a las mamás, lo cual imposibilito un poco la realización de las últimas actividades.</p> <p>-La organización de las actividades realizadas fue adecuada, ya que se retoman distintas formas de organización.</p> <p>-Las actividades implementadas si fueron atractivas para los alumnos, ya que a ellos les gusta mucho manipular diferentes materiales y realizar actividades que involucren jugar con sus demás compañeros.</p> <p>-Los contratiempos fueron la salida al desayunador y el ensayo del bailable para el día 9 de mayo, ya que no se realzo la última actividad diseñada.</p> <p>-Todos los alumnos realizaron las actividades planteadas.</p> <p>-Las áreas de oportunidad a desarrollar son la previsión de situaciones que imposibiliten realizar las actividades planteadas, así como mantener la atención de los alumnos en todo momento.</p>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> 9	¡Construyamos el tendedero!	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> martes 2 de mayo de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Identificar el número escrito por medio del tendedero sobre los utensilios de cocina que se utilizan en la preparación del mole de guajolote y el trabajo cooperativo.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Aprendizaje situado y aprendizaje cooperativo.	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	La crianza de guajolotes y la selección de utensilios de cocina para su preparación.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Grupal, individual y en equipo.		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Conocimiento sobre los utensilios tradicionales que se utilizan en la preparación del mole de guajolote. Conocimiento sobre el del ciclo de vida del guajolote.		

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento Matemático	Número, álgebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
<b>LENGUA INDÍGENA.</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos. -Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.
<b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN</b>		<b>FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	
Marcadores 📌 Video titulado “El baile de los números”, link: <a href="https://youtu.be/YLmw-Ra6KMI">https://youtu.be/YLmw-Ra6KMI</a> 📌 Figuras del ciclo de vida del guajolote, cartulina de colores con nombres y números en náhuatl 📌 Impresiones de números y utensilios de cocina coloreados 📌 Tijeras 📌 Pegamento 📌 Lazo para tendedero y figuras de chales en cartulina 📌 Papelitos con nombres de los alumnos 📌 Video titulado “El juego de los números”, link: <a href="https://youtu.be/9yGe5R3r-DA">https://youtu.be/9yGe5R3r-DA</a>		Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación para valorar los aprendizajes esperados de la sesión, asimismo se utiliza la lista de cotejo a través del análisis del desempeño de los alumnos para evaluar los aprendizajes esperados de manera semanal.	

	
<b>PALABRA EN NÁHUATL</b>	
<p>Saludos y despedidas: ¿Ken nanyetokej pipilkonemej?, ¿namechkokowa teysa?, ¿axkan ejen nankineyikej nanwalaskej? -Kuali tamachtijkej- Amo nechkokowa tey o ejen nechkokowa teysa- Ejen nikneyi niwalas o amo niknekia niwalas.</p> <p>Palabras y frases: Números y nombres de utensilios de cocina y animales en náhuatl.</p> <p>Canciones “Tajko tonal”.</p>	
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>
<b>Inicio</b> <b>9:00 am a 9:30 Am</b>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Saludar en lengua náhuatl y español a los alumnos: ¿Cómo están niños? - ¿ken nanyetokej pipilkonemej?, ¿les duele algo? - ¿namechkokowa teysa?, ¿hoy querían venir a la escuela? - ¿axkan ejen nankineyikej nanwalaskej?</li> <li>♥ Los alumnos responderán: Kuali tamachtijkej- Amo nechkokowa tey o ejen nechkokowa teysa- Ejen nikneyi niwalas o amo niknekia niwalas.</li> <li>♥ Escribir la fecha del día de hoy con ayuda de los alumnos, e invitarlos para que de manera voluntaria pasen a tratar de escribir el número de la fecha en el pizarrón.</li> <li>♥ Indicar al grupo pasar al centro del salón de clases para cantar y bailar la canción titulada “El baile de los números”.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Preguntar a los alumnos: ¿Saben que es un tendedero?, ¿qué se puede colgar en el tendedero?, ¿les gustaría construir un tendedero grupal?</li> <li>♥ Preguntar a los alumnos: ¿Que materiales necesitamos para construir un tendedero?, anotar en el pizarrón los materiales que ellos vayan mencionando.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> <b>9:30 am a 11: 00 am</b>	<p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Comentar a los alumnos que además de usar los tendederos para colgar ropa, en el salón de clases podemos armar tendederos con materiales escolares para poder aprender mejor los temas en clase.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Retomar las figuras decoradas del ciclo de vida de un guajolote, la docente ira colocando cada una en un tendedero de acuerdo al orden en el que el grupo indique (conforme a sus etapas de desarrollo), y les colocara el número de la etapa a la que corresponden y el nombre de cada etapa, por ejemplo: se-piotet, ome-totolkonet.</li> <li>♥ Resolver en común</li> <li>♥ Formar equipos de tres alumnos para armar el tendedero grupal.</li> <li>♥ Rescatar los números y utensilios de cocina coloreados el día anterior, entregar a cada equipo un número y la cantidad de objetos que le corresponden para que los recorten, por ejemplo: entregar el número 2 y dos platos.</li> <li>♥ La docente colocara un lazo al frente del salón con 10 figuras de chales elaboradas con cartulina en las cuales los alumnos pasaran a pegar en orden los números y las ilustraciones de utensilios que le corresponden, por ejemplo, primero colocaran el número 1 y un plato, y así sucesivamente hasta terminar de adherir todos los números y las cantidades de objetos.</li> <li>♥ Al terminar se seleccionará a un niño al azar con ayuda de papelitos de papel, para que pase al frente a tratar de relacionar oralmente los números de la recta numérica con sus objetos en español y náhuatl, por ejemplo: un plato- se kaxit, dos ollas-ome komitmej.</li> </ul>
<b>11:00 am a 11:30 am</b>	<b>R E C E S O</b>
Cierre 11:30 am a 12:00	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Realizar activación física de forma grupal, con la canción titulada “El juego de los números”.</li> <li>♥ Formar un círculo con ayuda de las colchonetas para observar y escuchar el cuento titulado “Marcelina en la cocina”.</li> <li>♥ Cuestionar a los alumnos: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿cómo se sintieron?, ¿les gusto la actividad?, escuchar sus respuestas y dejarlos expresar sus ideas y preguntas.</li> <li>♥ Tarea: Entregar una impresión a todos los alumnos en donde tendrán que encerrar un numero de acuerdo con la cantidad de utensilios de cocina de cada colección que aparezca.</li> <li>♥ Despedida con la canción titulada “tajko tonal” en náhuatl y español “son las 12”.</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Tendederos sobre el ciclo de vida del guajolote y los utensilios de cocina tradicionales.</li> </ul>

--	--

<b>DIARIO DE TRABAJO</b>	<b>Fecha:</b> martes 2 de mayo de 2023
--------------------------	--

<b>GRUPO:</b> 2° “A”	<b>DOCENTE:</b> Berenice Clara Ayerde
----------------------	---------------------------------------

**SECUENCIA DIDÁCTICA 9: ¡Construyamos el tendedero!**



<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado
	<b>Educación socioemocional</b>	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> -Prácticas sociales del lenguaje	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.

<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>
--------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cuenta colecciones de manera correcta, poniendo en práctica los 5 principios de conteo.</li> <li>♥ Identifica el número escrito y lo relaciona con una cantidad.</li> <li>♥ Muestra facilidad de pronunciación en palabras y frases de la lengua indígena náhuatl.</li> <li>♥ Trabajan de manera grupal, estableciendo acuerdos para la realización y consolidación del trabajo.</li> <li>♥ Participa de manera activa y entusiasta en los bailes de activación física.</li> <li>♥ Muestra habilidades de coordinación.</li> </ul>	<p>-La mayoría de los alumnos dice la serie numérica hasta el número 10 de manera correcta, pero aún no todos se logran apropiarse del principio de conteo sobre la correspondencia uno a uno, ya que al momento de contar mencionan el número, pero señalan más de una vez el objeto a contar, o por el contrario se saltan algún objeto, lo cual es una dificultad grave, pues al no haberse apropiado de uno de los principios fundamentales no se podrán apropiarse de los principios consecutivos.</p> <p>-La pronunciación de palabras y frases en lengua indígena no es algo complicado para los alumnos, sin embargo, es necesario fortalecer el uso de la lengua indígena con más actividades en las que los alumnos puedan practicar la lengua, dentro y fuera de la escuela, para ello el papel de los tutores de los alumnos es sumamente importante, ya que en ocasiones los tutores dejan de lado la enseñanza de la lengua indígena a los alumnos.</p> <p>-Los alumnos si demuestran haber adquirido más habilidades para trabajar de manera grupal y en equipos, pero trabajar en binas es algo a lo que aún no están acostumbrados, pues cuando lo hacen existen conflictos por el uso del material compartido.</p> <p>-La activación física es inherente a los alumnos, ellos se sienten contentos y participan adecuadamente en los bailables y las actividades propuestas, ningún alumno se muestra cohibido.</p> <p>-El tendedero es una herramienta de aprendizaje para los alumnos, pues cuando necesitan recordar la grafía de algún número recurren a él, utilizando el conteo uno a uno hasta descubrir el número que necesitan saber, o por el contrario cuentan la cantidad de colecciones para saber de qué número se trata el que se encuentra escrito.</p>
---	---

♥ Exploran al tendedero, lo valoran y utilizan como fuente de conocimiento.	
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>
♥ Los tiempos fueron los adecuados.	-Los tiempos previstos para la realización de las actividades si fueron los adecuados, las actividades se llevaron a cabo de manera adecuada gracias a la participación de todos los alumnos.
♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.	-La organización del grupo si fue la adecuada, pero hubo algunas situaciones de conflicto, ya que los alumnos en ocasiones pelean por hacer todas las actividades ellos solos.
♥ La organización del grupo fue la adecuada.	-La actividad en general si fue atractiva ya que se retomaron actividades realizadas anteriormente y con ello la recuperación de lo aprendido a través de material que es perfectamente funcional para los alumnos.
♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.	-Algunos contratiempos se suscitaron debido al arrebato del material didáctico, y el ensayo del bailable para el 10 de mayo, ya que las actividades tuvieron que ser realizadas más rápido.
♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.	-Se logró terminar la implementación de las actividades diseñadas, procurando utilizar menos tiempo del previsto en cada una.
♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.	-Todos los alumnos se involucraron en la realización de las actividades, pero algunos alumnos mayor facilidad para trabajar en grupo y en equipo que otros.
♥ En que puedo mejorar.	-Las áreas de oportunidad docente son prever situaciones que involucren actividades extracurriculares y adecuación de los tiempos para generar aprendizajes significativos en los alumnos.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 10</b>	Demostración de lo aprendido.	<b>Tiempo estimado:</b> 2:30 horas	<b>Fecha:</b> miércoles 3 de mayo de 2023
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	Dar a conocer a los padres de familia y tutores de los alumnos los aprendizajes alcanzados con el desarrollo del proyecto, integrándolos en las actividades sobre la demostración de lo aprendido y la evaluación general del proyecto didáctico.		
<b>ESTRATEGIA:</b>	Juego de reglas, aprendizaje situado y aprendizaje cooperativo.	<b>PRÁCTICA CULTURAL</b>	La crianza de guajolotes, y las habilidades, conocimientos, actitudes y valores aplicados en cada una de las actividades llevadas a cabo en esta práctica.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Grupal, individual y en equipos.		
<b>ELEMENTOS QUE SE RECUPERAN DE LA PRÁCTICA CULTURAL</b>	Conocimientos sobre el objetivo de la crianza de guajolotes, conocimientos y habilidades en la echada de la totola, conocimiento sobre las plantas y recursos naturales utilizar en la alimentación y cuidado de los guajolotes, entre otros.		

<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento Matemático	Número, álgebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
<b>LENGUA INDÍGENA</b>	<b>Ámbito</b>	<b>Estudio</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
	Prácticas sociales del lenguaje	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos. -Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.
<b>RECURSOS Y MATERIALES DE LA SESIÓN</b>		<b>FORMAS DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN</b>	
 Marcadores  Video titulado “Rompecabezas”, link: <a href="https://youtu.be/wyNnn568qT8">https://youtu.be/wyNnn568qT8</a>		Esta sesión se evaluará a través de la técnica de observación y el diario de trabajo como instrumento de evaluación para registrar y valorar los resultados obtenidos en el proyecto con respecto al	

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Rompecabezas de guajolotes</li> <li>✚ Canción titulada “El juego de los números”, link: <a href="https://youtu.be/9yGe5R3r-DA">https://youtu.be/9yGe5R3r-DA</a></li> <li>✚ Materiales y actividades elaboradas por los alumnos (productos del proyecto)</li> <li>✚ Cuento titulado “el guajolote presumido”</li> <li>✚ Tendedero sobre números y utensilios de cocina.</li> <li>✚ Canción titulada “Majnioj”</li> </ul>	<p>desarrollo del conteo oral y la revitalización de la lengua indígena náhuatl, así como aprendizajes transversales y valores al trabajar en grupo, en equipos y en parejas.</p> <p>También se utiliza la técnica de análisis de desempeño y la lista de cotejo como instrumento de evaluación específica acerca de los aprendizajes esperados de manera semanal, misma que forma parte de la evaluación general del proyecto.</p>
<b>PALABRAS EN NÁHUATL</b>	
<p>Saludos y despedidas: Taneskej, ¿Ken nanyetokej okichpipilmej, pilnanajmej wan piltatajmej?.</p> <p>Indicaciones: Nejwa tamachtijke, números en lengua náhuatl.</p> <p>Canciones: ¡Majnioj!</p>	
<b>MOMENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</b>
<b>Inicio 9:00 am a 9:30 Am</b>	<p>Actividades recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Dar la bienvenida a los padres y tutores de familia y explicarles que esta es una actividad en la que tendrán que estar presentes ya que es el cierre de nuestro proyecto didáctico. Reunir a los padres de familia y alumnos en la cancha de la escuela para bailar la canción titulada “El juego de los números”.</li> <li>♥ Ingresar al salón y saludar en lengua náhuatl y en español a los alumnos y padres de familia: Taneskej, ¿Ken nanyetokej okichpipilmej, pilnanajmej wan piltatajmej?, -Buenos días, ¿Cómo están niños, madres y padres de familia?</li> <li>♥ Mencionar a los alumnos y tutores que hoy será el último de nuestro proyecto llamado 1,2,3 guajolotitos, ¿Cuántos guajolotes tienes tú?, y para ello realizaremos una actividad en la que tanto alumnos y padres de familia podrán participar, para después interactuar con los materiales elaborados a lo largo del proyecto y los trabajos y actividades realizadas por los propios alumnos, concluyendo con la evaluación del proyecto.</li> </ul> <p>Partir de la realidad</p>

**Desarrollo**  
**9:30 am a 11: 00 am**

- ♥ Preguntar a los alumnos: ¿Recuerdan las características de los seres vivos?, ¿Qué necesitan para poder vivir?, ¿Cuáles son los animales ovíparos y los animales vivíparos?, ¿En cuántos días nace un totolito?, ¿De qué se alimentan los guajolotes?, etc.
- ♥ Invitar a una madre de familia a pasar al frente para que explique a los alumnos con que finalidad cría ella a sus guajolotes, y de qué manera los cuida para que puedan crecer grandes y no se enfermen.
- ♥ Invitar a los alumnos a preguntarle a la mamá algo que les haya llamado la atención, o algo más que quieran saber sobre la crianza de guajolotes, indicarles que si alguno quiere participar deberá levantar la mano y decir “nejwa tamachtijke”. El alumno que siga esta indicación podrá realizar la pregunta.

Análisis y reflexión

- ♥ Invitar a un padre o madre de familia a pasar al frente para leer en voz alta el cuento titulado “El guajolote presumido”. Al terminar de leer, la docente preguntara a los alumnos, ¿Cómo inicio el cuento?, ¿Qué animales había en la granja?, ¿Qué le sucedió a la vaca?, ¿Qué le paso al guajolote al final?, ¿Por qué se quedó solo?
- ♥ Explicar a los alumnos la importancia de ser amables con los demás, y trabajar y jugar con respeto y empatía hacia sus compañeros.
- ♥ Preguntar a todos: ¿Alguna vez han armado un rompecabezas?, observar el video titulado “rompecabezas” para ver cómo se realiza un rompecabezas en equipo.

Resolver en común

- ♥ Salir al patio para poder armar el rompecabezas de guajolote.
- ♥ La docente dividirá al grupo en dos equipos de papás e hijos, entregará a cada equipo un rompecabezas, será la figura de un guajolote con su nombre escrito en náhuatl y los números del 1 al 10 en cada pluma.
- ♥ Los padres de familia esparcirán las piezas del rompecabezas y los alumnos tendrán que armarlo. Para que los alumnos logren armar de manera correcta el rompecabezas las mamás y papás tendrán que apoyarlos motivándolos y sugiriéndoles de que manera pueden acomodar cada pieza.
- ♥ El primero equipo que logre armar el rompecabezas ganara.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Solicitar a los padres de familia ayudar a trasladar del salón a la cancha de la escuela todos los materiales didácticos y las actividades realizadas por los alumnos durante el proyecto, con la finalidad de darlo a conocer a los propios padres y madres de familia, a las demás docentes e incluso a los demás grupos escolares.</li> <li>♥ Explicar el objetivo por el cual se utilizaron algunos juegos y actividades realizadas, e invitar los tutores a manipular los materiales y jugar con algunos de los juegos de reglas implementados.</li> </ul>
<b>11:00 am a 11:30 am</b>	<b>R E C E S O</b>
<b>Cierre 11:30 am a 12:00</b>	<p>Comunicar y transferir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Invitar a los alumnos a pasar de manera voluntaria a mencionar con ayuda del tendedero de números y utensilios de cocina los números del 1 al 10 en lengua náhuatl y español. Invitar a una madre o padre de familia a realizar la misma actividad.</li> <li>♥ Preguntar a los alumnos: ¿Qué aprendimos con este proyecto?, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Qué fue lo que más les gusto y por qué?, ¿Qué otra actividad les hubiera gustado realizar?</li> <li>♥ Preguntar a los padres de familia: ¿Qué les pareció el proyecto sobre la crianza de guajolotes?, ¿Qué aprendieron sus hijos?, ¿Hubo alguna actividad o aprendizaje que consideran obsoleto?, ¿Qué otra actividad escolar se pudo haber implementado?, ¿Qué pueden hacer como papás para fortalecer lo aprendido en la escuela?</li> <li>♥ Despedida: Cantar entre todos, la canción titulada “Majnioj”.</li> </ul>
<b>Producto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Tendedero sobre campos semánticos y el número en náhuatl.</li> <li>♥ Lotería del guajolote.</li> <li>♥ Memorama gigante de animales vivíparos.</li> <li>♥ Lotería de utensilios de cocina y números en lengua náhuatl.</li> <li>♥ Rompecabezas de guajolotes y números.</li> </ul>

<b>GRUPO: 2° “A”</b>		<b>DOCENTE: Berenice Clara Ayerde</b>
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 10:</b> Demostración de lo aprendido.		
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
	<b>Educación socioemocional</b>	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
	<b>Artes</b>	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
	<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje	Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.
<b>Indicadores</b>	<b>Evaluación general del grupo escolar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Identifican características de seres vivos y no vivos.</li> <li>♥ Conocen la diferencia entre ovíparos y vivíparos.</li> <li>♥ Cuentan correctamente e identifican las grafías de algunos o de todos los números.</li> <li>♥ Reconocen la importancia de prácticas sociales y culturales como la crianza de guajolotes.</li> <li>♥ Reconocen los fines de la crianza de guajolotes.</li> <li>♥ Expresan de manera adecuada sus ideas e inquietudes en interacción con alumno y padres de familia.</li> <li>♥ Muestran habilidad en el manejo de recursos para las artes visuales, como la pintura, la representación y el baile.</li> </ul>	<p>-Los alumnos si identifican entre seres vivos y no vivos, saben que los seres vivos necesitan alimento, agua y sol para poder vivir, y mencionan que los seres no vivos son aquellos como tierra, piedras, etc. Reconocen al guajolote como un ser vivo y lo que necesita para poder vivir, como maíz y agua, saben que existen animales que nacen del huevo, pero no recuerdan el termino ovíparos, también nombran algunos animales vivíparos cuando se les cuestiona sobre animales que nacen de la mamá, solo en ocasiones suelen confundirlos.</p> <p>-La mayoría de los alumnos ha logrado reforzar su habilidad para contar, asociando un elemento y un número solo en ocasiones siguen contando sin respetar el principio de conteo uno a uno, ya que en ocasiones vuelven a contar un elemento que ya habían contado, en otros casos se saltan algún elemento al contar, los alumnos saben que cualquier colección de elementos se puede contar independientemente de sus características y también identifican al último elemento de cada colección como la cantidad total de elementos, ya que al contar mencionan los nombres de los números correctamente.</p> <p>-La práctica cultural sobre la crianza de guajolotes fue una práctica factible en la realización de las actividades, y los alumnos saben que sus mamás y abuelitas crían a sus guajolotes para comerlos, darle de comer a sus compars y también los venden, a ellos les gusta mucho involucrarse en esta práctica cultural, la mayoría de los alumnos tiene facilidad para expresarse ante sus compañeros y ante los padres de familia, realizan preguntas y piden la palabra para poder comentar acerca de anécdotas relacionadas con el tema que se está abordando.</p> <p>-A los pequeños les gusta mucho manipular materiales y recursos como pintura, plastilina o bloques para desarrollar su creatividad e imaginación, también muestran habilidad al bailar y cantar y juegan todo el tiempo a través del juego simbólico.</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Juegan y trabajan en colaboración, respetando turnos y demostrando valores como el respeto, la empatía y la tolerancia.</li> <li>♥ Reconocen, comprenden y mencionan palabras en lengua náhuatl y en español.</li> </ul>	<p>-Trabajar en equipo ha sido difícil para los alumnos, pero si muestran habilidad para jugar y trabajar, los alumnos con estilos de aprendizaje más rápido ayudan a los demás, sin embargo, en ocasiones existen conflictos por el material didáctico, empatía es un valor que los alumnos todavía no logran desarrollar, pero cuando se solicita los alumnos saben trabajar en colaboración y cooperación para cumplir con el objetivo deseado.</p> <p>-Los alumnos reconocen la lengua indígena cuando la escuchan y han aprendido a saludar en lengua náhuatl, también mencionan palabras y frases relacionadas con los temas vistos en el proyecto, como algunos utensilios de cocina, y sobre la práctica cultural sobre la crianza de guajolotes.</p>
<b>Indicadores</b>	<b>Autoevaluación docente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Los tiempos fueron los adecuados.</li> <li>♥ Las actividades se llevaron a cabo con base a lo planeado.</li> <li>♥ La organización del grupo fue la adecuada.</li> <li>♥ Las actividades fueron atractivas y retadoras.</li> <li>♥ Hubo contratiempos en la realización de las actividades.</li> <li>♥ Todos los alumnos lograron realizar las actividades solicitadas.</li> <li>♥ Las actividades para la inclusión de los tutores y padres de familia fueron las adecuadas.</li> <li>♥ Los tutores y padres de familia participaron de manera adecuada</li> <li>♥ Los aprendizajes esperados fueron alcanzados con base en lo planeado.</li> <li>♥ La demostración de lo aprendido se llevó a cabo de manera adecuada.</li> <li>♥ En que puedo mejorar.</li> </ul>	<p>-Durante la sesión se lograron llevar a cabo todas las actividades propuestas, pero las actividades tuvieron que adecuarse a los tiempos con los padres de familia, ya que no fue posible integrarlos durante toda la sesión, debido a las actividades que deben realizar después de dejar a sus hijos en la escuela.</p> <p>-Los alumnos y los padres de familia si respondieron bien a las actividades propuestas, les pareció interesante poder interactuar con el material elaborado, los alumnos se sintieron atraídos por las actividades y mostraron facilidad al pronunciar palabras y frases en lengua náhuatl, los padres de familia también se sintieron interesados en el material didáctico ya que no conocían algunas palabras y frases en lengua náhuatl, acerca de los temas abordados en el proyecto, las actividades fueron bastante atractivas, y retadoras para los alumnos sobre todo al momento de armar el rompecabezas de guajolote, ya que tuvieron que acomodar las plumas del guajolote conforma las grafías de los números.</p> <p>-No hubo contratiempos en las actividades ya que como se redacta anteriormente se adecuaron las actividades para que los padres de familia y tutores pudieran estar presentes en la evaluación del proyecto, a ellos les pareció muy interesantes las actividades y mostraron interés sobre todo en el aprendizaje de la lengua náhuatl, ya que, aunque hay madres de familia mayores y abuelitas como tutores de los alumnos también hay madres de familia jóvenes, que aunque conocen la lengua náhuatl no la practican y no se interesan en aprenderla.</p> <p>-De acuerdo con lo que ellos explican los alumnos si han mejorado su forma de contar y de reconocer los números, también de escribir y de reconocer su nombre, lo mismo sucede con la lengua náhuatl, antes los alumnos casi no sabían ni se interesaban en practicar la lengua náhuatl ahora los padres de familia y los alumnos han tenido un mayor acercamiento con la lengua, también les pareció muy interesante que se utilizara la práctica cultural de crianza de guajolotes como a ambiente de aprendizaje, ya que ellas comentan que esta práctica beneficia mucho a su economía y es una práctica que casi todas la madres de familia y abuelitas realizan.</p> <p>Considero que como docente en formación hay muchas cosas en las que se puede mejorar, sobre todo porque a través de la práctica se da el máximo aprendizaje, es necesario seguir indagando y fortaleciendo todas las dificultades de aprendizaje que puedan existir en los educandos.</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SEMANAL

<b>LISTA DE COTEJO</b>		<b>SEMANA 2</b>
<b>GRADO : 2° “A”</b>		<b>DOCENTE: Berenice Clara Ayerde</b>
<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> 1,2,3 guajolotitos ¿Cuántos guajolotes tienes tú?		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>* Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> </ul>
	<b>Lenguaje y comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> <li>* Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>* Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.</li> <li>* Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas</li> </ul>
	<b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>* Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.</li> </ul>
	<b>Educación socioemocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> <li>* Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> </ul>

			<b>Artes</b>						* Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.									
			<b>LENGUA INDÍGENA</b> Prácticas sociales del lenguaje						* Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten. * Utiliza el tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras.									
<b>ALUMNO</b>	Cuenta correctamente hasta el número 10. Reconoce e intenta escribir las grafías del 1 al 10.		Se expresa oralmente narrando historias e ideas sobre diversos temas, respetando los turnos de participación y reconociendo palabras y expresiones que se utilizan en su localidad.			Obtiene información a través de registros propios, explorando dentro de su entorno para comunicar sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales.			Colabora en actividades del grupo y escolares, proponiendo ideas para resolver problemas y es persistente en la realización de actividades. Juega y trabaja con sus compañeros y dirige con respeto hacia ellos.			Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.			Comprende el valor de las prácticas culturales de su comunidad y participa en ellas reconociendo valores y enseñanza que se transmiten. Participa en la elaboración del tendedero y lo utiliza como fuente de información.			
	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso	Si	No	En proceso
Alberto Tirado			√	√					√	√			√			√		
Alessadro Luna	√					√	√			√			√			√		
Alexa Bruno	√			√			√					√	√			√		
Aliz Yaneth Fernández	√			√			√			√			√			√		
Alonso Luna	√			√					√			√	√					√
Armando Fernandez	√					√			√			√			√			√
Brenda Hidalgo			√		√				√			√			√			√
Cristian Lara Gaspar			√		√				√			√			√			√
Daniel Alfredo Curiel			√	√					√		√		√					√

Diego Justo	√					√			√	√			√			√			
Fernando Bruno			√			√		√				√			√			√	
Guadalupe Bruno Guerra	√			√			√			√			√			√			
Ian Silverio			√	√			√				√			√				√	
Isael Guerra Leon		√				√			√			√			√			√	
Jadeth Gutiérrez			√	√				√	√			√			√			√	
James Guerra			√	√			√		√			√			√			√	
Jesús Lino	√			√			√		√			√			√			√	
Jhony Guerra	√			√			√		√			√			√			√	
Katherine Luna			√			√		√				√			√			√	
Samara de Pablo Tirado	√			√				√	√			√			√			√	
Sebastián Carlos Lara	√			√			√		√			√			√			√	
Sergio de Jesús	√			√			√		√			√			√			√	
Yamileth Bruno Guerra	√			√				√	√					√				√	
Yamileth Guerra Albrego			√			√		√	√			√			√			√	
Yaneli Guerra		√				√		√				√			√			√	
Yanely Bruno Lino			√	√			√					√	√			√		√	
Zaid Bruno Merida	√			√			√		√			√						√	
Alumnos rezagados	Los alumnos rezagados son Yaneli Guerra, Isael Guerra León, Katherine Bruno, Fernando Bruno, Brenda Hidalgo y Alonso Luna, estos alumnos presentan dificultades para desarrollar las actividades, ya que se distraen con facilidad, tienen poca disposición al trabajo, o bien poco apoyo familiar, ya que Fernando falta mucho a la escuela sin justificación alguna.																		
Observaciones	En el grupo hay alumnos que presentan conductas agresivas lo que dificulta el trabajo escolar, sobre todo Ian y James, ellos muestran habilidades de aprendizaje, pero también tienen poco apoyo familiar y poca atención, a los alumnos les gusta mucho trabajar a través de materiales y actividades diversificadas, pero también muestran dificultad para atender indicaciones. Al ser un grupo numeroso muchas veces los alumnos se distraen con facilidad, por lo que es necesario emplear estrategias para mantener al grupo en orden, también es necesario brindar una atención más personalizada a los alumnos más rezagados y entablar diálogos consecutivos con los padres de familia y tutores.																		