

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 142



RESEÑA HISTORICA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN JALISCO

INVESTIGACION DOCUMENTAL

PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A N :

BLANCA ELVIRA GUEVARA MERCADO

AIDA MIREYA BARRERA TABARES

MARIA CONCEPCION AVALOS FLORES

GENOVEVA CARDENAS URIBE

JOSE LUIS RAZO FONSECA

TLAQUEPAQUE, JAL. JULIO DE 1996

30-1X-99 meeb

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 18 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. BLANCA ELVIRA GUEVARA MERCADO.

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: " RESEÑA HISTORICA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN - JALISCO ",

Opción: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr. CIRILO AGUILAR RINCON, manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 18 de JUNIO

de 1996.

C. PROFR. AIDA MIREYA BARRERA TABARES.

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: " RESEÑA HISTORICA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN - JALISCO",

Opción: INVESTIGACION DOCUMENTAL, a propuesta del asesor C. Profr. CIRILO AGUILAR RINCON, manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

Jose Nestor Zamora

PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PÁZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 18 de JUNIO de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA CONCEPCION AVALOS FLORES.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: " RESEÑA HISTORICA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN - JALISCO",

Opción: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr. CIRILO AGUILAR RINCON, manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 18 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. GENOVEVA CARDENAS URIBE.

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: " RESEÑA HISTORICA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN - JALISCO",

Opción: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr. CIRILO AGUILAR RINCON, manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., 18 de JUNIO de 1996.

C. PROFR. JOSE LUIS RAZO FONSECA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: " RESEÑA HISTORICA DEL PERIODISMO EDUCATIVO EN - JALISCO",

Opción: INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr. CIRILO AGUILAR RINCON, manifiesto a usted- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PROFR. JOSE NESTOR ZAMORA DE LA PAZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 142 TLAQUEPAQUE.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE

CONTENIDO

CAPITULO I: FORMULACION DEL PROBLEMA.

1.- Antecedentes del problema	1
A) Origen del periodismo	1
B) Evolución del periodismo	4
C) Situación actual del periodismo	4
D) Perspectivas del pensamiento educativo	5
2.- Justificación	6
3.- Objetivos	8

CAPITULO II: MARCO DE REFERENCIA.

A) Concepciones educativas	9
B) El periodismo en un contexto internacional ...	13
C) El periodismo en México	19
D) Periodismo mexicano del siglo XVIII	22
E) Educación y periodismo	24
F) El periodismo en Jalisco	26
G) Análisis de artículos de periodismo educativo- en Jalisco (1994)	34

CAPITULO III: MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

A) Teorías educativas y periodismo	129
B) Glosario de términos	135

CAPITULO IV: METODOLOGIA

136

CAPITULO V: RESULTADOS

138

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

140

CAPITULO VII: BIBLIOGRAFIA

143

INTRODUCCION

A la par de la educación, el periodismo cumple una función-social de primer orden en donde se conjugan expresiones de interacción humanas tan variadas que influyen en el desarrollo de formas de vida y pensamiento.

El periodismo como proceso de comunicación es una necesidad de la sociedad, ya que, forma e informa, recrea y transforma, motiva e induce a la percepción de los hechos que día a día dan -- forma a nuestra historia.

El periodismo educativo debe hacer suyo el reto de informar con un estricto sentido ético, veraz, objetivo y oportuno, todos y cada uno de los avances pedagógicos independientemente de la - formación política, económica y social del editor.

La presente investigación está encaminada a dar a conocer - los aspectos históricos por los cuales ha transitado el periodismo y la comunicación en sí, en ella se mencionan los orígenes, - características y aportes principales que los países han dado al periodismo desde su utilidad como instrumento político inductor de ideologías hasta su función principal como difusor de cultura y entretenimiento.

En este trabajo manifestamos como el hombre desde sus primeras manifestaciones ha tenido la necesidad de comunicarse y como para ello se valió de instrumentos y técnicas rudimentarias en - épocas pasadas hasta los aparatos sofisticados utilizados en la- actual época electrónica moderna.

CAPITULO 1: FORMULACION DEL PROBLEMA

Antecedentes.

En el marco de la intencionalidad de la educación, el profesor debe ser considerado como sujeto social, cultural y laboral, y no solamente como un mediador entre el conocimiento y los educandos, en esta misma intencionalidad el maestro es receptor y - comunicador de teorías educativas y modelos pedagógicos, "El medio a través del cual logra difundir y ampliar sus expectativas curriculares es sin duda el periodismo educativo." (1)

Dada la importancia y las implicaciones que históricamente ha tenido el periodismo en el desarrollo de la educación, es necesario hacer una semblanza de sus orígenes y evolución.

Los orígenes del periodismo están íntimamente ligados con - las primeras formas de comunicación que caracterizaron al hombre desde su aparición en la tierra; el mismo es parte de ese entorno que lo configura en cuanto a hombre. De ese medio ambiente recibe estímulos, mensajes e informaciones a los que reacciona modificando su comportamiento en función de lo que ha recibido, -- hasta el punto de actuar y cambiar eventualmente ese entorno.

1) Origen del periodismo.

"La arqueología ha comprobado que el hombre poblando la Tierra desde hace más de 100 mil años y afirma que la prehistoria - abarca el 99 por ciento de su pasado, gracias a esta ciencia podemos remontarnos a los primeros intentos que hicieron nuestros-

(1) Casillas Barba José Bonifacio, un trabajador llamado maestro. Edit. Departamento de Educación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. 1985 p.p. 29.

antepasados para comunicarse." (2)

El periodismo en los inicios de la humanidad se da de una manera concreta y los primeros mensajes se empezaron a transmitir para propagar información.

El periodismo desde sus orígenes hasta nuestros días es producto de un proceso histórico que inicia con la aparición de la escritura, la cual por su forma recibió diferentes nombres.

ESCRITURA

APARICION

PICTOGRAFICA

AÑO 3500 AL 3000 A.C.

JEROGLIFICA

AÑO 3000 A.C.

CUNEIFORME

AÑO 1400 A.C.

A la aparición de la escritura, se incorporaron otros acontecimientos, los cuales favorecieron el desarrollo del periodismo, tal como se presentan en el siguiente esquema.

INVENCION DEL ALFABETO

AÑO 1400 A.C.

DIFUSION DEL ALFABETO

AÑO 1100 AL 900 A.C.

INCORPORACION DEL PAPEL
AL PERIODISMO

COMIENZOS DEL SIGLO X A.C.

INVENCION DE LA IMPRENTA

EN EL SIGLO XI HASTA 1454

Las primeras publicaciones de carácter periodístico fue la Gazette de France fundada en 1631 por Theophraste, protegido de-

(2) K. Berlo David, El proceso de la comunicación, p. 43.

Richelieu, quien lo empleó como instrumento de su política, la - Gazette se publicó hasta 1915, con propósitos semejantes de di- rección, se fundaron el Post-och inrikes tioningar en el año de 1641 en Suecia, La London Gazette en 1665 en Inglaterra, La Gaceta de Madrid en 1697 en España, para algunos esta última fue fun- dada en 1624 por Andrés Almanza de Mendoza hombre de confianza - de Felipe IV.

En Alemania el periódico más antiguo fue el Frankfurter Zei- tune en el año de 1615. En Italia el Isuccessi del mundo en 1645, procedente de la Gazette oficial del reino D'Italia; sin embargo no todos los periódicos de aquella primera fase fueron órganos - oficiales. Los nacionalistas de los países bajos, en su lucha -- contra España tuvieron sus periódicos de información; y también - la burguesía francesa en su lucha contra la monarquía.

El primer diario apareció en Inglaterra, El Daily Coorant, - publicado por Buckey, The Times, uno de los de mayor tirada hoy - en día apareció en Londres en 1785. En España el más antiguo es - el Diario de Barcelona en 1792.

"Con la expansión Imperialista de las potencias Europeas, - los periódicos de estos países, adquieren gran importancia y di- fusión apareciendo el corresponsal gráfico" (3) que mandan sus - informaciones desde el extranjero.

Los principales periódicos españoles en el siglo XIX fue- - ron: La época en 1849, el telégrafo en 1858, el Imparcial en - - 1867, la correspondencia de España en 1859, el correo Catalán - en 1875, la vanguardia en 1887, y el noticiero universal en 1895 - entre otros.

(3) Diccionario de las Ciencias de la Educación.

II) Evolución del periodismo.

En el siglo XX se han fundado en España algunos diarios como el ABC en 1904, el Sol, la Voz, el Debate, y después de la -- guerra civil de 1936-1939 "ya", católico, arriba, falangista, -- pueblos y solidaridad nacional. América Latina publicó sus prime ros periódicos en el sigo XVIII "Gaceta de México" en 1772, Gaceta de Lima en 1743, los principales actualmente son "La Nación"- la prensa y la razón; en Argentina el Mercurio y la Unión en Chi le; La Prensa, Excelsior, Novedades y El Universal en México. (4)

El periodismo como un medio de difusión y comunicación persigue varios propósitos que tienden a perfeccionarse y ampliarse conforme se incorpora tecnología para su producción. De acuerdo al desarrollo histórico y actual del periodismo una de sus funciones básicas, es la de ser un medio de difusión educativo.

III) Situación actual del periodismo.

El periodismo, en los momentos actuales, busca la difusión de la ciencia, el arte, la política, y la religión y desde cualquier - perspectiva desde la que se analice, éste cumple con un propósito educativo. Sin embargo podemos hacer una clasificación del pe riódismo según la temática que aborde o tipo de reportaje que de sarrolle; por ejemplo, tenemos los siguientes:

- Periodismo Deportivo.
- Periodismo Cultural.
- Periodismo Religioso.
- Periodismo Científico.

Cada uno de estos tipos de periodismo tienen un campo espe-

(4) IDIBEM. pag. 263.

cífico; así como lo tiene el periodismo educativo.

Una característica actual del periodismo educativo es que este "binomio" periodismo y educación se relacionan, ya que el periodismo en sí es educación, por medio de publicaciones y reportajes los docentes se actualizan, generando con ello cambios en su práctica cotidiana.

Sin embargo a pesar de las múltiples investigaciones educativas, no existe una referencia histórica de la evolución del periodismo exclusivamente educativo a pesar de su importancia.

IV) Perspectivas del periodismo educativo.

La educación como institución social puede considerarse de forma amplia como un sistema abierto que comparte funciones y -- que se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social, de entre estos sistemas, el periodismo, adquiere mayor relevancia educativa por la influencia que tiene como medio de comunicación masivo (5). El periodismo educativo permite abordar un sinnúmero de temas de diversa índole, al cual se incorporan día con día. Profesores de diferentes niveles educativos para compartir su práctica docente, sus métodos pedagógicos, perspectivas y aspiraciones; en conclusión, es el periodismo educativo, una alternativa curricular que nos permite a los maestros, estar actualizados en el campo de la educación.

(5) Bassedas Ballus Eulalia, Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, Edit. Cuaderno de pedagogía 1991 p.p. - 49.

2.- JUSTIFICACION.

El periodismo educativo, como práctica y ciencia de la información, es un medio escrito de comunicación social a través - del cual se resumen, relatan y comentan noticias de interés y actualidad para la educación. (6)

En los momentos actuales, la relación educación-periodismo, constituye un factor importante de comunicación sobre la tarea - educativa, acciones de los educadores, y de los procesos del - aprendizaje, así como los resultados actuales logrados por los - profesores que promueven investigaciones educativas.

Es evidente que el papel educativo de los medios de comunicación, jugaron una actuación importante en el complejo proceso de la modernización de la educación a partir de lo cual se generaron algunos cambios en estos medios regulados por el artículo- 74 de la Ley General de Educación. (7)

El periodismo educativo busca enfrentar los desafíos de la- educación y socializar a amplios sectores de la sociedad sobre - la importancia de la educación, asimismo, pretende posibilitar - la intervención pedagógica frente a los medios masivos de comuni- cación.

En el estado de Jalisco, el desarrollo de las instituciones educativas no está desligado de la práctica del periodismo educa- tivo y el proceso de crecimiento de las ciencias de la educación está hecha de continuidades históricas en donde los acontecimien- tos educativos no pueden ser entendidos sin recurrir a ciertos - esquemas interpretativos, sistemas conceptuales, lenguaje e ideo

(6) Franco Rolando, Principalmente a través del periodismo edu- cativo.

(7) Los medios de Comunicación Social como factores de la educa- ción. Edit. Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educa- ción 1994.

logía de quienes hacen periodismo educativo a través de diferentes medios de comunicación, ya sean escritos, fílmicos o grabados. (8)

Son varios los niveles de intervención de un profesor en la práctica de la pedagogía, entre los más importantes, se encuentran los que se refieren a la conducción de la enseñanza y práctica docente.

Por lo antes expuesto, consideramos que la práctica de la docencia en cualquiera de sus niveles, pero principalmente en la educación básica, se podría lograr mejores resultados respecto a los propósitos de la educación si los profesores tienen un conocimiento científico e histórico del periodismo educativo en Jalisco, de aquí la importancia de la presente investigación, cuyo fin principal es mejorar las expectativas pedagógicas por medio de una reseña histórica del periodismo educativo.

(8) Tenti Fanfani Emilio, *Hacia una sociología histórica de la educación*, Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, 1992.

3.- OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar el desarrollo histórico del periodismo educativo - en Jalisco, para resaltar la demanda de determinadas publicaciones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1 *Identificar los antecedentes del periodismo educativo desde la perspectiva pedagógica.*
- 1.2 *Establecer por medio de una reseña "La historia del periodismo en Jalisco".*
- 1.3 *Analizar la forma como el periodismo educativo posibilita la intervención pedagógica frente a los medios.*
- 1.4 *Clasificar por temas los artículos del periodismo educativo, publicados en el año 1994.*
- 1.5 *Resaltar el impacto que el periodismo educativo ejerce en el sistema educativo.*

CAPITULO II: MARCO DE REFERENCIA

El propósito universal de la educación ha sido, por lo general, preparar hombres plenamente realizados para el bien de la sociedad. Esta concepción trasciende pueblos, naciones, épocas, periodos y razas. Como resultado de cada una de estas particularidades, el hombre ha tenido que dirigir sus esfuerzos por diferentes vías, respondiendo a las exigencias de su medio ambiente físico y social.

Los pueblos primitivos encauzaron todas sus energías en la pesca y la caza como medios de sobrevivencia. Tenían un potencial cognoscitivo poco desarrollado y su vida estaba limitada -- por el medio ambiente inmediato, con una visión simple y materialista de la realidad. Todo se explicaba a través de las cosas materiales, este hombre no tenía tiempo ni sentía necesidad de preocuparse por la trascendencia de su ser. En diferentes partes del mundo se observan manifestaciones del hombre, en los dibujos rupestres encontrados en cuevas y depresiones naturales, estos recrean escenas que nos describen su forma de vida, en dichas pinturas se observa la rudimentaria comprensión que este antepasado tenía de su presencia en el escenario cósmico. Durante millones de años no superaron esta limitada concepción. (9)

Históricamente han existido cuatro concepciones sobre la educación.

CONCEPCIONES EDUCATIVAS:

- 1.- De la verdad esencial.- Esta concepción se manifestaba unida a una visión mítica y simbólica de la vida humana.

(9) Modesto Jr. La educación, teoría, praxis, filosofía. Edit.- Mac Graw Hill. 1989.

- 2.- *Del orden religioso.- En esta concepción histórica, el hombre representa la propia relación con el principio absoluto de las cosas, asuma o no el mensaje divino.*
- 3.- *Como filosofía aplicada.- Esta concepción de la educación - entiende la pedagogía como filosofía aplicada sostiene su validez como actividad lógica y ética.*
- 4.- *Pedagogía Científica.- Esta modalidad pedagógica surge al margen de la nueva corriente del pensamiento Europeo de los siglos XV, XVI y XVII, entre ellas destacan las humanidades y la nueva ciencia, a las que se debe resurgir de las ciencias humanas como disciplinas autónomas.*

Las instituciones educativas han pasado por diferentes momentos históricos, en donde sus características y fines se han modificado para poder establecer una relación entre el periodismo y educación, para lo cual se hará una referencia de cada una de las etapas:

PENSAMIENTO MEDIEVAL:

- 1.- *Las instituciones educativas son:*
 - A) *LA FAMILIA.- Tiene a la educación como fin primario solidario, con la procreación, tienen derecho y deber de educar - según su conciencia.*
 - B) *LA IGLESIA.- Ejercita la potestad del magisterio, conservando e ilustrando el depósito de la fe; defiende la verdad y reprime el error; instituye escuelas propias para el clero y los laicos, funda universidades.*
 - C) *EL ESTADO.- Es el supremo garante el derecho-deber de la familia (pero no tiene la obligación de instituir escuelas) y de la iglesia de la que es el brazo derecho secular y fiel-*

tutor temporal; funda institutos superiores y universidades.

EN EL PENSAMIENTO MODERNO:

Las Instituciones educativas son:

- A) LA FAMILIA.- Educa al hombre para fines que no estén en conflicto con los de los organismos superiores.
- B) EL ESTADO.- Debe promover la instrucción y la civilización; apoya las escuelas de la iglesia o las avoca a sí mismo; es llamado a ser también garante a través de la educación, de la igualdad de los ciudadanos.
- C) LA IGLESIA.- Se le reconoce desde el principio una fundación educativa cada vez más circunscrita y controlada; sin embargo se desarrollan las órdenes religiosas para la enseñanza, su influencia se reduce fuertemente después de la revolución francesa y la reordenación administrativa napoleónica.

EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO:

Las Instituciones educativas son:

- A) LAS FAMILIAS.- Depositarias de un derecho natural confirmado positivamente.
- B) EL ESTADO.- A través de escuelas propias de entes locales y morales, escuelas subvencionadas en distinta medida.
- C) LA IGLESIA.- Como ente de derecho divino y de derecho positivo público. (10)

(10) Laeng Mauro, Esquemas de Pedagogía, Edit. Herder, Barcelona 1977 pag. 13.

Son diversos los fines que la educación ha pretendido en -- las 4 etapas anteriormente señaladas.

En el pensamiento antiguo. - La orientación era esencialmente ateniense, se enseñaba a los niños de siete a trece años lectura, - escritura, aritmética y cantos. En esta época la educación floreció después del año 479 A.C. para los jóvenes, el currículum contemplaba disciplinas formales como gramática, retórica y lógica.

En el pensamiento medieval. - Se le da más importancia a la educación física. La educación intelectual se caracterizaba por enseñar lo que era necesario para la salvación y se condena la vana - curiosidad. (11)

En el pensamiento moderno. - Pierden importancia los factores externos y adquieren mayor relieve los internos el hombre es maestro de sí mismo. Los factores biológicos (salud, prestancia fisica, destrezas y habilidades) no son menos importantes que los -- psicológicos. Se repudia gran parte de la pedagogía medieval, -- principalmente la relacionada con ayunos, mortificaciones, penitencias corporales, etc.

En el pensamiento Contemporáneo. - La educación debe formar el espiritu crítico de la investigación de colaboración social, la -- educación debe ser científica y democrática. El fin de la educación es el desarrollo integral de la persona, mediante la cultura de sus aspectos esenciales; físicos, expresivos, lógicos, económicos, moral y cívico religiosos. (12)

El desarrollo evolutivo de la educación y las necesidades - humanas de comunicación individuales y colectivas jugaron un papel importante en los orígenes y surgimiento del periodismo que cubrió desde un principio o desde sus inicios la función de di--

(11) Ibidem. pag. 11.

(12) Ibidem. pag. 13.

vulgación principalmente de una educación religiosa, ya que uno de los primeros trabajos de la imprenta fue la edición de la biblia.

Posteriormente pedagogos de renombre como Piaget y Vigoski, emplearon el periodismo como un medio de difusión de sus teorías.

En cada una de las etapas en el desarrollo de la educación, los fines que ésta perseguía eran ampliamente difundidos en la sociedad por rudimentarios sistemas del periodismo, el cual fue evolucionando en la medida en que el papel, la tinta y los recursos de impresión se fueron incorporando al periodismo.

I.- EL PERIODISMO EN UN CONTEXTO INTERNACIONAL.

En el contexto internacional del periodismo, Europa se convierte a partir del siglo XV, en el principal promotor de la noticia impresa, logrando disputarle el mercado a la noticia manuscrita, sin embargo las dos coexistieron a lo largo de todo el siglo.

En esta época el instrumento de producción de noticias, fue la prensa, la cual desde sus inicios estuvo monopolizada por autoridades civiles y religiosas. Los redactores de noticias manuscritas tenían informadores y clientes, a pesar de la vigilancia estrecha y recelosa de las autoridades públicas, a partir -- del siglo XVI, en Europa reproducían las Gacetas manuscritas que tenían que circular clandestinamente porque decían verdades que los que poseían las impresas, tenían que callar.

Las Gazetas eran hojas manuscritas y son consideradas como las abuelas vulnerables de nuestros periódicos. (13)

(13) Caloca Carrasco Eloy. Periodismo y comunicación.

Las Gazetas más importantes proceden de los Fugger "son 27 volúmenes conservados en la Biblioteca Nacional de Viena, se referían a los años comprendidos entre 1588 y 1605. Otras Gazetas menos importantes pero más antiguas es la colección dirigida a Ulrich Fugger de 1554 a 1571 y que se encuentran en la Biblioteca del Vaticano. sus noticias llegaban a centros diferentes como: Roma, Milán, Nápoles y Génova, comprendidos en Italia; en el imperio las noticias llegaban a centros como: Colonia, Hamburgo, Spira, Ratisbona y Viena. En la península Ibérica llegaban a Madrid, Valladolid, Toledo, Lisboa, París, Lyon, Londres, Vilna, - Varsovia y Constantinopla.

En el siglo XVI, en la ciudad de Nurember, una persona llamada Chisttiam Scheurl que tenía buenas relaciones con un gran número de notables del Imperio Romano, les enviaba con frecuencia cartas detalladas; verdaderas Gazetas manuscritas que se han conservado y datan de los años 1512-1537.

En el siglo XVI fueron numerosas las personas que se dedicaban a la labor de noticieros y tenían oficinas bien organizadas; Jeremie Krosser, dirigió una oficina de esta clase en Augsburgo, en una oficina de este género acudían los diplomáticos y otras personas, a procurarse noticias manuscritas e impresas.

Italia se caracterizó por comercializar periodismo, en Venecia se vendía públicamente en una tienda.

Los noticieros eran personas que se dedicaban a recoger y redactar todo tipo de noticias, falsas o verdaderas sobre su país.

La noticia manuscrita e impresa era en hojas volantes y aísladas que cada día eran más numerosas y que a fines del siglo -- XV, ya se les llamaba periódico según los antecedentes del periodismo europeo, esas hojas manuscritas o impresas aparecían periodicamente.

Las plazas públicas de Venecia, Roma y Florencia, eran los principales centros de información del mundo antiguo.

En Europa, Roma jugó un papel importante en los orígenes -- del periodismo internacional y algunos escritores como Cicerón, Tacito, Tito, Livio, Ovidio, Julio César, Virgilio, Horacio, Lucrecia y Séneca, escribieron los testimonios primarios de lo que con el paso del tiempo sería como el periodismo cátedra, pronunciamiento de juicios, informes y guía ágil y expresiva de la vida de un pueblo de nuestros días.

Al periodismo Romano se le podía calificar como informativo a pesar de que no circulara con oportunidad.

El origen del periodismo en Roma se debe a Julio César, fue el primero en reconocer el valor de la opinión pública y por esto el primer año de su consulado (59 A.C.) hizo reunir diariamente, para utilidad general, las noticias de los acontecimientos -- más importantes, con lo que apareció el diario romano (Diurna Urbis Acta).

El diario Romano era una escritura negra en tablas enyesadas que se exponía en una plaza pública de la capital.

Otros países de Europa que hicieron aportes importantes al periodismo son: Francia, Alemania e Inglaterra.

Los periódicos en el siglo XVIII, adquirieron carta de ciudadanía, pero los gobernantes les imponen una obediencia completa, la realeza francesa va más lejos, quiere crear órganos que serán inspirados, casi dirigidos por ella, de ahí los modelos de una -- prensa de estado; prensa política, con la Gazette; prensa científica con el Journal Des Savants; prensa literaria y mundana con el Mercure. De antemano las primeras noticias que se empezaron a difundir en forma de periodismo fue por medio de Gazettas, sin --

embargo los franceses crearon una nueva modalidad, la edición de pasquines y panfletos considerados medios de propaganda sobre todo durante las guerras de religión.

El primer periódico francés fue el *Mercure Francais*, el primer volumen está fechado en 1611 y era presentado como una continuación de los resúmenes cronológicos de palma Cayet, contaba -- los principales sucesos ocurridos en Francia y en el extranjero -- desde 1605.

El nombre de *Gazeta* que aparece en Francia hacia el año de 1600, fue con un sentido mas definido. La *Gazete Francaise* publicada en 1604 por Marcelin Allard, es una especie de instrucciones y discursos agradables. Otra *Gazeta* publicada en 1609 es una versión de versitos humorísticos.

La *Gazeta Francia-De Renaudot*, inició con 4 hojas tamaño -- carta, impresas por una sola cara; a los 6 meses ya imprimía un pliego de 8 hojas, contó con el apoyo de tres personajes de Francia; el padre Francois Lederg du Dubais, Richelieu y Luis XIII, -- quien apoya económicamente la publicación.

En 1636, la *Gazeta* que era semanal se convierte en diario, -- por lo que el mérito fundamental del citado periodista francés -- es el de hacer la *Gazeta* diaria. Fue el primer periodista organizado, después en 1635 a 1700 fundó el correo de Francia.

En 1710 al asumir el reino francés Luis XIV se inicia una -- nueva política, se restringe la libertad de expresión y se impulsa la prensa literaria.

La *Gazette*, El *Journal Des Savant* y el *Mercure Galant*, fueron tres tipos diferentes de periódicos que prosperaron bajo la -- protección real y fueron estimados en el extranjero, sus características comunes eran dar información, noticias y evitar la dis-

cusión y la crítica.

Alemania hace contribuciones importantes a la industria del periodismo y da a conocer la imprenta, invento de Gutemberg, por muchas partes del mundo antes de que finalizara el siglo XVI, es ta difusión fue a través de testimonios impresos; esto, fue un - factor importante para que en el proceso de recibir y dar información existieran los corresponsables.

Alemania fue uno de los países Europeos que contó con un ma yor número de imprentas, mismas que fueron utilizadas como medio de información militar que permitía motivar a la opinión pública a favor de uno u otro bando en la lucha de los 30 años entre católicos y protestantes en el año de 1618.

En el año de 1668 Joniks editó una Gazeta que logró que se - le permitiera imprimir semanalmente, una publicación de 16 páginas con un tiraje de 160 ejemplares que se vendían por suscripción y a los suscriptores más importantes se les enviaba una hoja manuscrita como avance de lo que se publicaría la siguiente - semana.

El primer periodista serio de Alemania se llamaba Tomasius, con este personaje se inicia el género periodístico llamado "Artículo".

La Alemania unificada tuvo desde 1874 su ley del Imperio so bre la prensa. Bismark contó siempre con una prensa oficiosa, y - no solamente con un periódico reconocido como tal. (14)

En Inglaterra, allá por el año 1557, se fundó la sociedad - de libreros a la que acudían impresores, editores, escritores y - periodistas; la comunicación que se generó con esta reunión, la -

(14) Cpaldi, Nicholas, Censura y Libertad de Expresión, pag. 135 Edit. Material Didáctico, México.

información y los comentarios, marcó los antecedentes para la aparición de las primeras Gazetas manuscritas.

En el año de 1580, a raíz de un temblor ocurrido en Londres la sociedad de libreros echó a andar una publicación que se llamaba "Coranto" en donde se tenía la información más completa sobre los acontecimientos, 48 horas después, a raíz de ese éxito, se empezaron a copiar las informaciones contenidas en las Gazetas Holandesas y Alemanas.

En el año de 1611, un periodista de apellido Buter inició un periódico formal que hasta 1662 fue llamado Coranto de noticias generales, constaba de 16 páginas y salía a la venta cada mes vendiéndose por suscripción exclusivamente. En 1625 surge el Mercurio Británico con una paración semanal y un tiraje de 600 ejemplares de los cuales la mitad regalaban al pueblo y la otra mitad a los integrantes de la nobleza de Inglaterra. Posteriormente aparece el Coranto Jacobino, cuando Jacobo I asume el trono. (15)

América, como nuevo continente, también manifiesta una seria preocupación por informar y comunicar a la sociedad, acontecimientos en diferentes órdenes, principalmente de tipo religioso y político. Le corresponde a Estados Unidos asumir el liderazgo en el desarrollo del periodismo en América, entre otros países que también destacaron como lo fueron Argentina, Brasil, Chile.

En la Nueva Inglaterra, el periodismo Norteamericano, toma auge solo hasta después de 1704. Los precursores de un verdadero periódico fueron: William Brewster y Edgardo Winslow, ambos fueron los próceres o jefes de los peregrinos impresores que llegaron a Plymouth en Diciembre de 1620. Al igual que en otras épo-

(15) Le Bon Gustavo, Edit. Divulgación, Segunda Edición, Psicología de las multitudes, pag. 21, 1962.

cas del periodismo, en América, éste, también estuvo controlado por el estado, al grado tal que no podía imprimirse sin previo permiso.

En Argentina, la historia del periodismo ha estado ligada a los cambios políticos constantes, golpes de estado y regímenes militares, quienes han actuado con violencia en contra de la - prensa, "La Opinión" es un financiero de orientación intelectual de una tendencia izquierdista moderada, en 1975 su director Jorge Money, desapareció y posteriormente fue encontrado muerto.

Brasil vive una situación similar que Argentina; y el periodismo toma un cariz político y busca a través de los medios de comunicación masivos, informar y educar a la sociedad sobre aspectos importantes como: la democracia; aquí, se pueden encontrar antecedentes importantes del periodismo educativo. El periodismo Brasileño, creó un departamento de información y propaganda, cuyos deberes abarcaban prensa, teatro, cine y radiodifusión. Hasta aquí, el periodismo da un salto significativo con una trascendencia social y cultural más amplia. Algunos medios de difusión en Brasil han sido: "O Estado" y "Opinao" junto con el semanario "Pasquim" y de orden católico "O Sao Paulo".

Existen bastantes referencias sobre el periodismo internacional, sin embargo ya se han abordado las más importantes que nos muestran la forma como ésta ha evolucionado.

EL PERIODISMO EN MEXICO.

La historia del periodismo en México está relacionada con varios factores de diferente naturaleza, principalmente los de carácter político, los relacionados con la conquista de la Nueva España, los de Orden religioso, educativo, literario, etc.

La imprenta que fue introducida en la América en el año - - 1539, marcó el momento histórico más importante en los orígenes del periodismo en México; el sevillano Juan Pablo Cromberger administró la primera imprenta de la Nueva España.

Dos años después de la fundación de la primera imprenta, se empezaron a publicar hojas volantes que tenían un carácter informativo, estos impresos recibían indistintamente los nombres de - "Relaciones", "Nuevas noticias", "Sucesos" o "Traslados" y todos los historiadores del periodismo en México están de acuerdo en-- considerarlos como germen del periodismo, aunque carezcan de periodicidad.

En la Puebla de los Angeles, donde el obispo Don Juan de Palafox y Mendoza introdujo la imprenta en 1640, pronto empezaron a circular relaciones y noticias como en la capital de la Nueva-España. (16)

En el siglo XVII, el primer papel informativo que recibió - el nombre de Gaceta, desplaza a los demás de ese tiempo y la fecha de su aparición data del año 1666 a la cual se llamó Gaceta-General.

En el año de 1667 se introduce una modificación a La Gaceta que consistió en numerarlas, confiriéndoles así, cierto carácter de serie y aproximándolas a la periodicidad.

La primer Gaceta se publicó en el año de 1677; la segunda y tercera en el año de 1679; estas Gacetas eran avisos. La primera y segunda Gaceta informaban sobre un terremoto. Las primeras Gacetas de México, fueron editadas por la viuda de Calderón o por sus herederos (1666-1687).

(16) González Obregón, Luis, Las hojas volantes en México viejo, Edit. París-México, 1909 p.p. 111-136.

Las Gacetas empezaron a publicarse con una periodicidad mensual adoptada desde el siglo XVIII al aparecer en 1722 la nueva Gaceta de México y noticias de la Nueva España del padre Castorena y Urzúa. (17)

Por circunstancias históricas aún no determinadas, los orígenes del periodismo en diferentes épocas y países, los constituyen las Gacetas, ya que oficialmente, éste fue el primer órgano de difusión del estado.

Las hojas volantes y gacetas publicadas en los siglos XVI y XVII, cumplían una función puramente informativa, ya que al exigirles un comentario o interpretación de los acontecimientos -- equivaldría a desconocer el ambiente político y social en que -- florecieron.

Las demandas de un periodismo con mayores exigencias no solo de aspectos informativos, si no también educativo y científico, generaron cambios de estos órganos de difusión.

Las consideraciones más o menos detenidas que puedan desprenderse de hojas volantes y gacetas publicada en los siglos XVI y XVII, habrían de ser, seguramente, para cualquier espíritu sereno o imparcial con exclusión de los elementos ordinarios gestionadores del juicio, la relevación clarísima de que estas publicaciones venían a corresponder a un modo de ser esencialmente pasivo de un pueblo, en presencia de una autoridad revestida de prestigio semi-religioso. (18)

La decadencia de las hojas volantes cubre, en la misma forma que lo había venido haciendo, las dos primeras décadas del siglo XVIII, y después de la aparición de las gacetas regulares co

(17) González de Cossío Francisco, Introducción a las gacetas de México, S.E.P. 1940 Vol. I p. XV.

(18) Ibidem. pag. 43.

existen con éstas, y aunque su acción en el medio social se debilita, ha llegado a nuestros días como una manifestación menor y popular del periodismo contemporáneo.

En las primeras hojas volantes, el estilo de la narración es objetivo y nervioso, dentro de los caracteres del lenguaje coloquial de la época que Aragón Leyva califica de confuso, difuso y profuso posiblemente por las dificultades del lenguaje, ya que el pueblo vivía la etapa de la castellanización en donde la mayor parte de los reportajes se ocupaban de géneros más propiamente literarios que periodísticos, como la narración.

PERIODISMO MEXICANO DEL SIGLO XVIII

LAS GACETAS

Corresponde a Juan Ignacio de Castorena y Urzúa iniciar el periodismo regular en la Nueva España al fundar en 1722 la Gaceta de México y noticias de Nueva España, de la cual solo aparecieron seis números mensuales con el pie de imprenta de la viuda de Miguel de Rivera Calderón.

Don Juan Francisco Sahagún Arévalo fue el fundador de la segunda Gaceta de México, era originario de la ciudad de México, fue bachiller por la real y pontificia Universidad de las Facultades de Filosofía y de Sagrada Teología, la gaceta de México -- fue creada en enero de 1724 con una interrupción de dos años, -- hasta 1728.

La tercera gaceta de México (1784-1809) fue fundada por el impresor Manuel Antonio Valdéz, con autorización del Virrey Matías de Gálvez; apareció el 14 de Enero de 1784 y con el mismo nombre siguió publicándose hasta el 27 de diciembre de 1809, el 2 de enero de 1810 se transforma en gaceta del gobierno de Méxi-

co para concluir junto con el virreynato, el 29 de Septiembre de 1821. (19)

La gaceta imperial de México surge como uno de los primeros periódicos en la época imperial de Iturbide en el año de 1821.

Después de la caída del imperialismo de Iturbide por el republicanismo, la gaceta pierde fuerza y se le restringe el derecho a la libertad de expresión, condenándose a algunas personas por sus escritos en contra del gobierno. De aquí surgen algunos periódicos importantes en la república como lo fueron: "Colmena de abejas", "El farol", "El amigo del pueblo en el estado de Puebla" y "El aventurero" hecho por el ejército imperial de las - tres garantías.

En 1822, surge "El hombre libre", primer periódico de sabatina universal y el farol del imperio mexicano con 8 páginas.

Otros periódicos importantes fueron el Cenxontla de Carlos-María de Bustamante que la inquisición dirigió a José María Morelos, el amigo de la paz en México, el Oriente en Jalapa imprimeado en 1827 por delitos de imprenta; el hermano del perico del pensador mexicano. (20)

En Campeche un periódico importante lo fue el amigo de la razón; bisemanario con 4 páginas y escrito por Joaquín Castillo; en Guadalajara se publicó el Iris de Jalisco y la Estrella polar de los amigos deseosos de la ilustración de Pedro Zubietta y Joaquín Angulo; el fantasma de Pedro Lissonet con nueve ediciones.

En 1825 aparece en México el tesoro y en Zacatecas el correo político económico en 1825.

(19) Ibidem.

(20) Ibidem.

El progreso de las artes gráficas en México durante la primera mitad del siglo XIX, se debe a tres grandes factores:

- 1.- El dinamismo e inteligencia, perseverancia de dos editores y dos periodistas: Ignacio Cumplido y Vicente García Torres.
- 2.- Al empleo de la litografía.
- 3.- Al perfeccionamiento de algunos artefactos industriales.

Lenguaje populoso, ergotismo y debate sistemático, dieron carácter campanudo a la prensa eminentemente doctrinaria de los tercios segundo y último del siglo XIX.

Las discusiones en que se hacía gala de cultura, enfáticas y sobrecargadas de retórica, ocupaban a los más connotados escritores.

Son muy complejos los factores adversos y favorables que concurren en la vida de los periódicos modernos en México; no sólo en nuestro medio, sino en el del mundo entero, la prensa diaria e informativa, se ha adueñado del público, trátase de viejos o jóvenes, mujeres y hombres.

Hasta aquí podemos decir que nos hemos referido a algunos aspectos importantes del periodismo en México; se ha señalado con mayor énfasis el origen y evolución y a los precursores del periodismo, así como las fechas más importantes en que fueron apareciendo algunos informativos.

EDUCACION Y PERIODISMO

Los medios de comunicación social desempeñan un papel importante como factores de la educación. La educación y los medios de comunicación social, son instituciones sociales que están ar-

ticuladas entre sí y desde sus orígenes ambas tienen cierto grado de reciprocidad en el ejercicio de uno y otro.

El periódico y la prensa son los principales medios de difusión a través de los cuales se hace periodismo educativo.

El periódico es un medio escrito de comunicación social con determinadas características por el que un grupo editor pone en plazos fijos sobre todo diarios a disposición de otro grupo llamado público lector, información, cultura y propaganda sobre las más diversas situaciones y acontecimientos producidos en la realidad social.

El periódico se ha convertido en un elemento fundamental del mundo contemporáneo, se han buscado sus orígenes y antecedentes remotos, pero es en la era industrialista cuando en realidad comienza a regir como institución fundamental de la convivencia social y política.

La historia del periodismo comienza su etapa más brillante al constituirse en instrumento ideológico de relieve.

El desarrollo de los periódicos independientes, que nacen en brazos de la publicidad y crean un tipo de quehacer periodístico; la información, la noticia de apariencia neutral abrió una nueva etapa que ha dado al periódico una extraordinaria difusión. El periódico ganó su nombre precisamente por la periodicidad de su publicación y distribución al público.

"La prensa es un instrumento de difusión y expresión culturales, su valor instrumental ha de ser destacado en primer lugar, como prensa hay que pensar primero en su presencia como conjunto de elementos productores de diversas consecuencias de tipo intelectual y espiritual. Es una acepción perfectamente ponderable y tangible, pero también es un fuerte contenido institucio--

nal, es una institución de control social y de comunicación colectiva, de fuerza política y social. Forma parte de los medios de comunicación masiva, de las técnicas de difusión y de los medios de expresión.

Como tal institución ha sido estudiada muchas veces por los efectos que ejerce sobre la realidad social. (21)

HISTORIA DEL PERIODISMO EN JALISCO.

El periodismo en Guadalajara data de los primeros años del siglo XIX, las causas que retardaron su introducción y desarrollo fueron por una parte el aislamiento en que esta ciudad se encontraba no obstante su importancia política, se hallaba de la metrópoli de la Nueva España por su lejanía y falta de comunicaciones y por otra parte la carencia de una oficina tipográfica.

Los tapatíos que querían estar enterados de los sucesos públicos tenían que recurrir a la correspondencia particular, único medio que les proporcionaba noticias detalladas, con sus correspondientes comentarios.

Posteriormente recurrieron a la Gaceta de México, publicación que recibían unas cuantas personas y los pasaban una vez -- leídas a otras personas que no tenían recursos para pagar la suscripción, la prensa ha sido siempre el indicador más seguro del grado de civilización y cultura de los pueblos, así como el reflejo más vivo de las evoluciones que a través de los tiempos sufren las sociedades. La capital de la Nueva Galicia en el curso de los tres siglos de dominación española, fue una ciudad tranquila, cuyos habitantes entregados a sus ocupaciones habituales, a la práctica de sus deberes religiosos y a divertirse, poco se

(21) Baldomero Cores Trasmonte, Comunicación Masiva, Información medios de comunicación, Edit. Planeta Agostín, 1987.

preocuparon por su adelanto intelectual, cosa por otra parte imposible en donde al finalizar el siglo XVIII solo había dos escuelas de primeras letras, cuya enseñanza se reducía al aprendizaje de la doctrina cristiana, la lectura y la escritura, y aún cuando existían dos planteles de estudios superiores que eran el Seminario Conciliar y el Colegio de San Juan Bautista, siempre se halló en un grado inferior de cultura respecto a otras ciudades del virreinato, hecho que viene a confirmar el no encontrarse en esa larga época casi ni un escritor de nota que hubiese -- florecido en lo que después se llamó La Atena Mexicana o que hubiese hecho en ella el teatro de sus triunfos científicos o literarios.

Lo que contribuyó a levantar el nivel intelectual de Guadalajara fue la fundación de la Universidad de Guadalajara y a la vez coadyuvó al establecimiento de la imprenta.

El primer periódico que tuvo Guadalajara, fue el Semanario-Patriótico que aparece en 1809, este semanario no fue redactado en esta ciudad sino en Madrid. El despertador Americano aparece en Guadalajara en 1810, cuando el cura D. Miguel Hidalgo y Costilla proclamó la Independencia del virreinato y al establecer su gobierno en esta ciudad, comprendió la necesidad de fundar un periódico que le sirviera de órgano oficial de difusión.

El Dr. Maldonado fue el primer periodista de Guadalajara, - hizo sus estudios en el seminario de esta ciudad hasta ordenarse presbítero, otros medios de difusión que manejó el Dr. Maldonado fue el telégrafo en Guadalajara que aparece el 27 de Mayo de - - 1811, y el monitor de la Nueva Galicia, pero solo aparecieron 27 números en folio impresos en dos columnas.

En un periodo de siete años, volvió a carecer Guadalajara - de periódicos, y si acaso los tuvo han de haber sido de poca importancia y de vida efímera, porque nadie ha dado hasta ahora ra

zón de ellos, este vacío fue llenado por el "Espectador" del régimen constitucionalista en el reino de la Nueva Galicia.

El primer periódico oficial de Guadalajara fue la Gaceta -- del Gobierno de Guadalajara, cuya publicación se dió a partir -- del 23 de Septiembre de 1821 al organizarse el gobierno provisional del general Don Luis Quintanar. El primer periodista independiente de Jalisco fue Dn. Antonio de J. Valdés de origen cubano.

El 22 de Septiembre de 1821 el gobierno de la Nueva Galicia instaló una sociedad destinada a promover el adelanto intelectual y moral de la provincia, con el nombre de Junta Patriótica de Nueva Galicia. En dicha sesión inaugural, el Sr. D. Juan de la Cruz Ruiz de Cabañas, obispo de la diócesis pronunció un interesante discurso encomiando la labor de la educación de la juventud como base de todo progreso social. Pertenecieron a la agrupación los miembros más connotados de la política, del clero, del foro y de la agricultura, algunos de los cuales presentaron importantes estudios sobre problemas de gran trascendencia para el futuro desarrollo de la provincia. Esta agrupación tuvo como órgano oficial de difusión, la publicación intitulada "La aurora de la sociedad de la Nueva España" cuyo primer número salió a la luz el primero de enero de 1822 pero los transtornos políticos -- en que se hallaba el país abreviarían la vida de esta agrupación y su medio de difusión.

Uno de los más famosos periódicos de esa época fue la estrella polar y debido a circunstancias especiales que concurrieron, fue intitulado "La estrella polar de los amigos deseos de la -- ilustración", apareció el 11 de Agosto de 1822 y lo fundó Dn. Pedro de Zubieta, Dn. Joaquín Angulo, Dn. Anastasio Cañedo y Dr. -- Joaquín Sepúlveda, todos ellos estudiantes de derecho. La estrella polar fue un periódico en donde quienes lo dirigían estaban inspirados en los principios de la revolución francesa e in- -- fluían en sus informaciones periodísticas, aspectos políticos y

religiosos y trataban de resolver serios problemas pretendiendo orientar a la opinión pública.

El 1 de Diciembre de 1823 salió a la luz el primer número - de el Iris de Jalisco, periódico trisemanal que continuó en publicación hasta el 14 de febrero de 1825, de carácter político - todos los periódicos de la época, es interesante, tanto por sus artículos originales, como por la noticia que suministra acerca de la política local y general del país.

El periodismo en Jalisco daba indicios de su desarrollo e - importancia social al grado tal que en agosto de 1824 el Congreso del Estado, reglamentó la publicación del periódico oficial - por medio de un decreto.

En 1826 aparecen dos publicaciones denominadas "La Fantasma y el Tribuno" cuya dirección correspondió a Pedro Lizzaute, francés de nacimiento, naturalizado mexicano.

En Julio de 1827 vuelve a Guadalajara a circular un nuevo - periódico llamado el "Tribuno" editado por la sociedad patriótica, sin embargo su publicación fue breve, pues alarmadas las - autoridades por las ideas disolventes que se propalaban en esa - época.

En 1825, en Guadalajara se editaban periódicos con distintos fines y criterio; algunos de ellos fueron la fe, el nivel, - el imparcial jalisciense. En estos medios se abordaban temas relacionados con la política, ciencia, artes y literatura. La Aurora fue otro periódico político y literario, cuyo primer número - salió a la luz el 25 de Marzo de 1830 publicado por D. Francisco Granados quien tres años después redactó "La bandera negra"; circulaban además "El argos", "El censor del siglo", "Los debates" - y "El termómetro de la revolución".

El año de 1833 es memorable en la historia de nuestro periodismo por haber sido fundada la primera publicación científica, - la que llevó el título de "Boletín de ciencias médicas", se desconoce el periodo de tiempo que circuló, pero vinieron a sustituirlo los anales de la sociedad médica de emulación de Guadalajara, boletín trimestral, órgano de esa agrupación cuyo primer número apareció en diciembre de 1838.

Desde fines de 1824 y hasta noviembre de 1834 el periódico oficial llevó por título "Gaceta del gobierno de Guadalajara" capital libre del estado de Jalisco.

En la década de 1841 a 1850, aparte de otros periódicos ya existentes, surgieron a la luz algunos otros como lo fueron el - globo de la federación, el imparcial, el contraste, el látigo, - la alianza, la armonía social, el restaurador, el conservador federal y el regulador, entre los más destacados.

El periodismo ha cumplido diversas funciones a lo largo de la historia, algunas de éstas están íntimamente relacionadas con levantamientos armados, tal como aconteció el primero de agosto de 1855 en donde a partir del derrocamiento del presidente Santa na y del triunfo del Plan de Ayutla, un grupo de radicales fundaron un periódico al que dieron el nombre de revolución.

A partir de este medio de difusión se exhortaba al pueblo - sobre las tendencias del Plan de Ayutla y para desterrar la clase eclesiástica por un contrasentido de la civilización; desde esta perspectiva, el periodismo de esta época respondía a fines políticos, educativos y sociales. Colaboraron en la difusión de este periódico D. Miguel Cruz Aedo, D. Ignacio L. Vallarta, D. - José M. Vigil y otros escritores liberales, el 6 de Enero de - - 1856 el periódico oficial del gobierno cambió su título por el - de "El país" cuya dirección se puso en manos de D. José María Vigil, existían para este periodo, periódicos oficiales y semiofi-

ciales entre los cuales destacaron "Las tres garantías", "El pensamiento" y "El examen" todos ellos en el año 1858-1859.

Otro periódico de la época lo fue, "La tarántula" éste era de cortas dimensiones y de sátira mordaz, el cual se aseguraba que lo sostenía el canónigo D. Rafael Homobano Tovar, que era el alma de la redacción en Guadalajara y colaboraron en su redacción aparte del ya mencionado D. Tomás Ruiseco, los abogados Urbano Tovar, Manuel Mancilla y Felipe Rodríguez auxiliados por el escribano D. Ramón Barbosa y el Lic. Miguel España, todos connotados conservadores. Otras publicaciones importantes en la historia del periodismo educativo en Jalisco, fueron "El lazarillo" "La ilustración", "La voz del pueblo", "Los hijos de Dios" y "El conservador".

El lazarillo nació el 23 de Agosto de 1854, el lazarillo e-ilustración eran semanarios políticos religiosos, científicos y literarios que cubrían perfectamente la función de educar e instruir a la sociedad en general.

A fines de 1863, el joven abogado D. Irineo Paz fundó un periódico festivo de ideas liberales, al que dió por título "El -- sancho panza" órgano de difusión que fue utilizado para hacer -- censura principalmente a la invasión francesa.

En el periodo comprendido de 1867-1880 y habiéndose extinguido las sociedades literarias, el centro intelectual de Jalisco, fue la agrupación denominada la alianza literaria que por -- más de dos años celebró sus sesiones en la Biblioteca del Estado, quienes formaron esta alianza fueron entre otros D. Emeterio Robles Gil, D. Juan Zalayeta, D. Diego Baz, D. Eufrasio Carreon, D. Clemente Villaseñor, D. Ignacio Guevara y don José Guillermo Carbo, D. José López Portillo y Rojas, D. Rafael Arroyo de Anda, D. Luis Pérez Verdía, D. Mariano Coronado, José Irineo Quintero, D. Manuel Puga y Acal, etc. La alianza literaria empezó a desem-

peñar sus funciones periodísticas en el año de 1867 y tuvo como órgano oficial la revista bimestral titulada también "La alianza literaria" a pesar de la breve duración de esta publicación, ha sido una de las mejores en su género, que han visto la luz en -- Guadalajara.

En el año de 1867 reaparece "El país" como periódico oficial del gobierno. Periódicos opositores al gobierno de esta época, lo fueron "El Juan el Panadero", la prensa libre, el titiritero, el correo de Jalisco, el Jalisciense, el Juan sin miedo y el eco social.

En 1868 fundó el Ayuntamiento su primer órgano oficial con el título de boletín oficial municipal de Guadalajara; en 1869 apareció el boletín judicial que servía de órgano al Supremo Tribunal de Justicia del Estado, para ese mismo año se fundaron -- otras publicaciones como la cuchilla, la república, la unión liberal, y la verdad. (22)

Entre los periodistas Jaliscienses que ocuparon un lugar -- prominente se cuentan el Lic. Ignacio L. Vallarta, D. Rafael -- Arroyo de Anda, D. Remigio Carrillo y D. Emeterio Robles Gil.

Fueron numerosas las publicaciones jaliscienses con aportación científica que en este periodo se desarrollaron, principalmente las ciencias médicas contaron con diversos órganos destinados a su fomento y estudio, como la revista médica fundada en -- 1877, los anales de la asociación "Pablo Gutiérrez" y la voz de Hipócrates.

En todas estas publicaciones colaboraron prestigiados profesionistas de la Facultad de Guadalajara.

(22) Las letras Patrias (México y su evolución social) México -- 1902 p.p. 643.

Digno de especial mención es el boletín de la sociedad de ingenieros de Jalisco, órgano de esa importante agrupación.

En los primeros meses de 1871, el Pbro. D. Felipe de Jesús-Pedroza, fundó el Juan panadero, periódico famoso que amparado por el lema de "por la razón o la fuerza" ocupó un lugar importantísimo en la prensa independiente de Guadalajara.

El periodismo en Jalisco, no estuvo ajeno a la influencia religiosa y ya para 1873 aparece la prensa católica con publicaciones como el vigía católico, la verdad católica, el josefino, la voz de la patria, periódico católico y social de gran interés que publicó durante 6 años el Dr. D. Agustín de la Rosa.

La prensa protestante también hace acto de presencia en 1873 con publicaciones como la lanza de San Baltazar. En 1890 el expositor bíblico, la luz del atalaya, el heraldo de la nueva era.

En el año de 1875, los jóvenes D. Luis Pérez Verdía y D. Manuel Puga y Acal fundaron el perico, periódico político y satírico de filiación porfirista; el año inmediato apareció el porvenir, publicación de carácter literario y enciclopédico y ya para 1877, aparece la guillotina, la américa, la constitución y el Juan sin Miedo.

Para el año de 1878, la publicación más característica e importante de la época, lo fue indudablemente la intitulada "El eco social" periódico de política, artes, ciencias, literatura y comercio.

A principios de 1877 los amantes de las bellas artes vieron con satisfacción la aparición de un nuevo periódico consagrado a su cultivo e intitulado "La aurora literaria" y durante los cuatro años de vida que tuvo sirvió de contingente al desarrollo de

las letras Jaliscienses. Es bastante lo que se puede decir de la historia del periodismo en Jalisco, sin embargo solo hemos hecho mención a los de mayor trascendencia y vinculación con el periodismo educativo.

ANALISIS DE ARTICULOS PERIODISMO EDUCATIVO EN JALISCO (EL OCCIDENTAL 1994)

El periodismo educativo no es una tarea fácil, quienes la practican buscan difundir teorías, ideas, conceptos y tendencias sobre la función educativa; sus contenidos van dirigidos a diferentes sectores de la sociedad pero principalmente a quienes hacen de la práctica docente su *modus vivendi*. A otros sectores a quienes va dirigido el periodismo educativo, es a los sindicatos, sistema educativo, funcionarios públicos, gobernantes y sociedad en general.

Es evidente que el periodismo cumple una función social de gran trascendencia ya que a través de los medios masivos de comunicación, la información que se vierte sobre diferentes tópicos educativos ejerce un impacto social que modifica actitudes y aptitudes, además permite informar y orientar a la vez que atribuye a la educación social en un sentido amplio.

En la ciudad de Guadalajara, existen diferentes medios de comunicación periodística a través de los cuales se hace periodismo educativo en sus diversos niveles, los periódicos de mayor circulación son: El Informador, El Siglo XXI, Ocho Columnas y El Occidental.

De todos estos medios de difusión, el Occidental hace un apartado especial al área de la educación ya que mantiene a lo largo del año una sección que publica los martes de cada semana diversos aspectos relativos a la educación.

En el año de 1994, 34 personas de manera regular hicieron uso del periodismo educativo con el Occidental son diversos los artículos que estos publicaron, de tal manera que los podemos -- clasificar en 7 apartados de los cuales los de mayor difusión se relacionaron con aspectos pedagógicos en donde se abordaron temas como el rezago educativo en Jalisco, el proyecto escolar, -- Educación técnica y productividad, pérdida de valores y educación cívica entre otros.

La educación política y económica fue otro de los temas difundidos con mayor énfasis, en este aspecto se manejó tópicos como el debate político, estrategias de participación política en el magisterio, propuesta educativa de los partidos, pensionados del SNTE y su situación económica, Revalorización magisterial, -- plan estatal de desarrollo educativo, entre los de mayor relevancia.

No podía quedar fuera el de la actualización docente y formación de maestros, donde se nos habla del profesor ideal, imagen y práctica docente, perspectivas de la carrera magisterial, el maestro y el ejemplo entre otros.

Psicopedagogía fue otro de los temas más manejados donde se abordaron aspectos como calidad del aprendizaje, importancia de plantear alternativas didácticas la intervención psicopedagógica, estrategias del aprendizaje y más.

Entre los temas que tuvieron menor difusión se encuentran los referentes a la investigación educativa, la educación y la creatividad y educación rural e indígena.

Entre los que faltó mencionar y no por ello carecen de importancia y de validez, tenemos la nutrición infantil como factor importante para el aprendizaje, así como la implementación de cooperativas como negocio de unos cuantos, la importancia del

papel de los padres de familia en el apoyo a los programas educativos.

De los diversos artículos analizados y recopilados textualmente, existen varios con tendencias político-sindicales, estos pueden ser los que menos objetivos, concretos y veraces sean, debido a que las personas que los escribieron presentan una ideología sindical determinada y que los impulsa en infinidad de ocasiones a publicar artículos con tendencias muy particulares y de acuerdo a sus intereses.

Cada uno de los artículos analizados, presenta características determinadas, esto se debe a la preparación académica de cada uno de los editores, la cual, no siempre es lo suficientemente amplia como para opinar acertadamente sobre tal o cual tema.

Válido es mencionar que pocos artículos son propositivos, - la mayoría de ellos manejan una problemática específica, mas, no proponen soluciones para la misma, así también, encontramos pocos artículos con ideas innovadoras del proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales por ser de suma importancia deberían de ser más frecuentes.

En la actualidad existen muchos maestros que se preparan en los niveles superiores de educación (posgrados) y en donde los requisitos de ingreso especifican la elaboración de un proyecto de investigación, proyectos que se deberían de dar a conocer por medio de artículos periodísticos, situación que permitiría al docente modernizarse continuamente.

En la página siguiente encontramos los nombres de los 34 -- editores que de manera más continua publican sus artículos. Asimismo se puede observar la tendencia de cada uno de ellos hacia determinados campos que intervienen en el proceso educativo, la continuidad de sus publicaciones y de una manera gráfica observa

mos también el porcentaje de los subtemas publicados en los diversos tópicos.

Es importante resaltar que no aparecen en la recolección de artículos, todos los documentos editados pues se llevó a cabo -- una selección de los mismos, pretendiendo con ello, solamente incluir aquellos que por su contenido tenían mayor trascendencia -- en el lector, asimismo no se incluyen en la relación algunos nombres de editores corporativos, esto, debido a que los mismos no son elementos relacionados con el trabajo docente, su quehacer -- fundamental es el periodismo, esto no quiere decir que se le resta valor a sus trabajos editados, pero sí se pueden ubicar en -- otro contexto interpretativo.

1.- JATINE NAVARRO SARAS	3	5	1	2	1	5	16
2.- MIGUEL ANGEL PEREZ REYNOSO	5	1	1	1	1	1	19
3.- NESTOR J. MEDA AMARAL	1	1	1	1	1	1	7
4.- GILBERTO J. MEDA FONSECA	1	1	1	1	1	1	6
5.- JOSE LUIS RAZA GUTIERREZ	3	1	1	1	1	1	9
6.- RODOLFO JORGE GUTIERREZ NUÑEZ	2	1	1	1	1	1	12
7.- MARIA DE LA LUZ MARTIN DEL CAMPO	2	1	1	1	1	1	1
8.- VICTOR HUGO BOLANOS MARTINEZ	2	1	1	1	1	1	12
9.- SUSANA MACIAS COMPARAN	1	1	1	1	1	1	7
10.- VICENTE OSORIO RAZO	1	1	1	1	1	1	2
11.- MIGUEL OSORIO NARRAN	1	1	1	1	1	1	2
12.- MARGARITA CAMARENA MEZA	1	1	1	1	1	1	1
13.- LUCIANO GONZALEZ VELASCO	1	1	1	1	1	1	1
14.- ISAAC REYES MENDOZA	1	1	1	1	1	1	1
15.- SERGIO RAMON ANZALDO GARCIA	1	1	1	1	1	1	8
16.- MARIO RAMOS CARHONA	1	1	1	1	1	1	1
17.- JAVIER MANCILLA RAMIREZ	1	1	1	1	1	1	1
18.- RUBEN ZATARA MENDOZA	1	1	1	1	1	1	1
19.- ELSA QUE LOZANO GONZALEZ	1	1	1	1	1	1	1
20.- ENRIQUE LOZANO GONZALEZ	1	1	1	1	1	1	1
21.- EDUARDO VALERIANO GALEANO	1	1	1	1	1	1	1
22.- VICTOR MANUEL AZCOTITIA	1	1	1	1	1	1	1
23.- ANTONIO LLARA BARRAGAN	1	1	1	1	1	1	1
24.- JUAN CAMPECHEZ COVARRUBIAS	1	1	1	1	1	1	1
25.- ANDREA RAMIREZ BARAJAS	1	1	1	1	1	1	1
26.- FRANCISCO MILLAN VEGA	1	1	1	1	1	1	1
27.- JORGE ABEL ROSALES SALDANA	1	1	1	1	1	1	1
28.- MONICA MENDOZA RAMIREZ	1	1	1	1	1	1	1
29.- VICTOR MANUEL CAAMANO CANO	1	1	1	1	1	1	1
30.- IRMA ROMERO NIETO	1	1	1	1	1	1	1
31.- CELIA LUEVANOS	1	1	1	1	1	1	1
32.- FELIPE ESPINOZA CHAVEZ	1	1	1	1	1	1	1
33.- GUADALUPE MERCADO	1	1	1	1	1	1	1
34.- ALVARO PELAYO PEREZ	1	1	1	1	1	1	1
TOTALES	30	32	11	19	6	4	129

A.- EDUCACION POLITICA Y ECONOMICA B.- ACTUALIZACION MAGISTERIAL C.- INVESTIGACION EDUCAT
 D.- PSICOPEDAGOGIA C.- CREATIVIDAD F.- EDUCACION RURAL E INDIGENA G.- EDUCACION MAGISTE
 H.- TOTALES

CUADRO DE CONCENTRACION DE EDITORES QUE PUBLICARON SUS TRABAJOS EN
 "EL OCCIDENTAL" DEL DIA 4 DE ENERO AL 27 DE DICIEMBRE DE 1994.

Entre los diversos tópicos que se publican mediante artículos periodísticos, algunos de ellos son más frecuentes en cuanto a su publicación, esto es, aparecen con mayor periodicidad, en cambio, existen otros que solo son publicados de manera no frecuente a pesar de la importancia que los mismos representan para la actualización magisterial y como consecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los siete grandes temas en los cuales se globalizan los artículos educativos son: Educación rural e indígena, educación y creatividad, investigación educativa, psicopedagogía, formación y actualización docente, educación política y economía y por último educación.

A continuación mostramos la frecuencia en que son publicados y cuales son los sub-temas manejados en ellos.

En Educación Rural e Indígena:

- A) Gestión social de la escuela. 34%
- B) Insuficiencias en educación rural. 34%
- C) Comunidades indígenas. 32%

En Educación y Creatividad:

- A) Creatividad en el aula. 100%

En Investigación Educativa:

- A) Proyectos de Investigación. 40%
- B) Función del investigador. 40%
- C) Enfoque de programas. 20%

En Psicopedagogía:

- A) Alternativas psicológicas. 8%
- B) Historietas educativas. 7%
- C) Intervención en problemas educativos. 22%
- D) Audivisuales y su aplicación educativa. 6%

- E) Teorías pedagógicas y su aplicación. 22%
- F) Crucigramas y trabajo en equipo. 7%
- G) Psicogenética. 14%
- H) Pedagogos y su utilización. 4%

En Formación y Actualización Docente:

- A) Didáctica crítica. 10%
- B) Modernización educativa. 15%
- C) Imposición de programas. 10%
- D) Encuentros pedagógicos, 10%
- E) Transformación de la práctica docente. 10%
- F) Planeación educativa. 10%
- G) Carrera magisterial. 15%
- H) Ética profesional. 10%
- I) Escuela para directivos. 10%

En Educación Política y Economía:

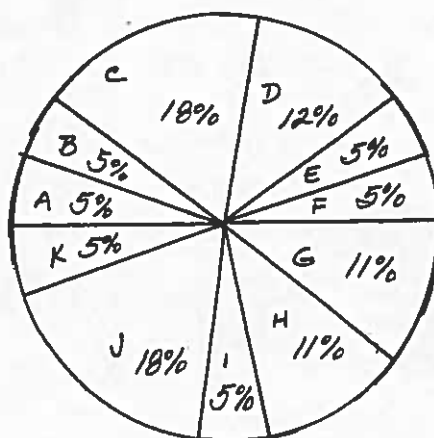
- A) Debate político y educativo. 30%
- B) Cambios políticos. 6%
- C) Política. 31%
- D) Seguridad pública en escuelas. 11%
- E) Financiamiento educativo. 16%
- F) Pensionados y su situación económica. 6%

En Educación:

- A) Rezago educativo. 5%
- B) Privatización de la educación. 5%
- C) Educación secundaria. 18%
- D) Procesos de evaluación. 12%
- E) Educación física y su importancia. 5%
- F) Lectura. 5%
- G) Valores. 11%
- H) Vinculación escuela e industria. 5%
- I) Planeación educativa. 18%
- J) Enseñanza de la historia. 5%

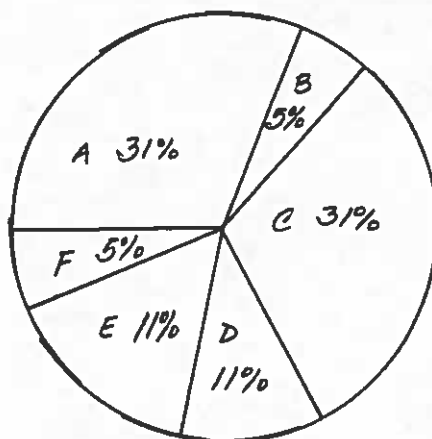
" EDUCACION "

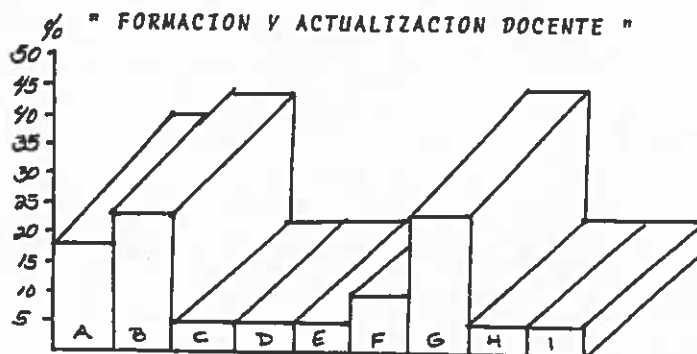
- A) Rezago Educativo
- B) Privatización
- C) Educ. Secundaria
- D) Procesos de Evaluación
- E) Educación Física
- F) Lectura
- G) Valores
- H) Drogadicción
- I) Esc.-Industria
- J) Planeación Educ.
- K) Ens. de la Historia



" EDUCACION POLITICA Y ECONOMIA "

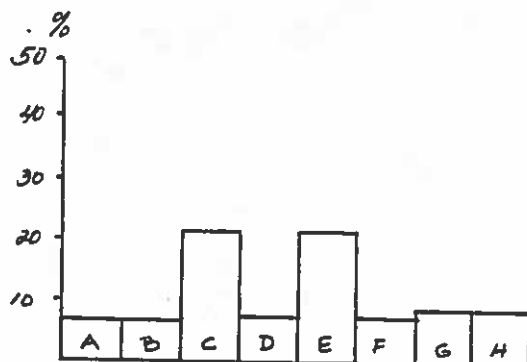
- A) Debate Político
- B) Cambios Políticos
- C) Política
- D) Seguridad Pública
- E) Financiamiento Educ.
- F) Pensionados y su Economía





- | | |
|----------------------------|--|
| A) Didáctica crítica | E) Transformación de la Práctica Docente |
| B) Modernización Educativa | F) Mala Planeación Educativa |
| C) Imposición de Programas | G) Carrera Magisterial |
| D) Encuentros Pedagógicos | H) Ética Profesional |
| | I) Escuela para Directivos |

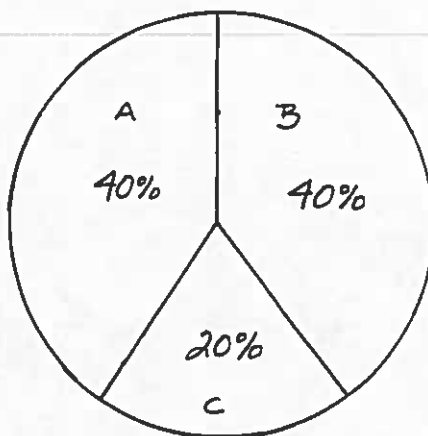
" PSICOPEDAGOGIA "



- | | |
|---|-----------------------------------|
| A) Alternativas Psicológicas | E) Teorías Pedagógicas |
| B) Historietas Educativas | F) Crucigrama y trabajo en equipo |
| C) Intervención en Problemas Educativos | G) Psicogenética |
| D) Audiovisuales y su aplicación | H) Pedagogos y su Utilización |

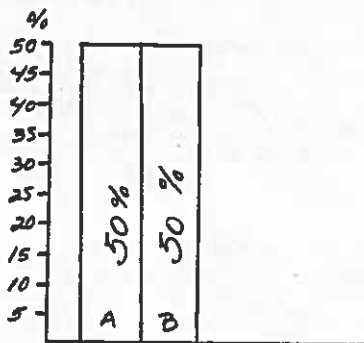
" INVESTIGACION EDUCATIVA "

- A) Proyectos de Investigación
- B) Función del Investigador
- C) Enfoque de Programas



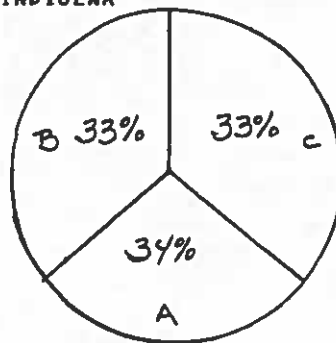
" EDUCACION Y CREATIVIDAD "

- A) Creatividad en el Aula
- B) Creatividad y Educación



" EDUCACION RURAL E INDIGENA "

- A) Gestión Social de la Escuela
- B) Insuficiencia en Educ. Rural
- C) Comunidades Indígenas



E D U C A T I O N

EL REZAGO EDUCATIVO EN JALISCO

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

Sobre todo en lo que se refiere a las zonas rurales se dice que de cada 10 niños que asisten a la escuela primaria, solo 4.3 logran terminar.

Las causas son divertidas, entre las que encontramos lo siguiente:

- Las que se refieren al contexto sociofamiliar y económico.
- Las que se atribuyen al propio niño.
- Las que corresponden a la escuela.

En lo que corresponde a la escuela como causa de rezago escolar encontramos mayor peso, ya que es en muchas ocasiones la escuela quien expulsa o no es capaz de retener a los niños, ya que en la gran mayoría de las escuelas rurales en México son - - atendidas en su totalidad por uno o dos maestros, añadiendo a esto las estrategias de trabajo didáctico equivocadas.

Es necesario si se requiere erradicar el rezago educativo - pensar en una nueva escuela con la participación real de los - - maestros donde los recursos humanos y financieros sean utilizados no para alfabetizar alumnos rezagos, sino para evitarlos.

EFFECTOS SOCIALES DE LA EVALUACION TRADICIONAL

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

Es de suma importancia el problema de la evaluación tradicional en las instituciones educativas ya que por sus efectos rebasan el ámbito escolar, repercutiendo notablemente en la sociedad.

De esta manera, el maestro mide y otorga una calificación - convirtiéndose en juez que inconscientemente determina las desigualdades sociales entre aquellos alumnos desfavorecidos por las condiciones socioeconómicas y culturales y los más favorecidos, - adquiriendo esto un carácter competitivo donde todos quieran - - "Ser el mejor y tener éxito".

Por eso el papel que juega la evaluación en el proceso de - aprendizaje debe ser motivo de reflexión para el maestro, ya que una calificación a la ligera, puede etiquetar a un estudiante.

Cabe aclarar que evaluar no es medir; es todo un proceso -- que se inicie en el momento de planear un curso y objetivos que - el maestro pretende alcanzar.

DOS OPCIONES Y UN DESTINO

¿ Escuela Autónoma o Educación Privada ?

Por: Jaime Navarro Saras

Se ha discutido y debatido en muchos eventos el tema de la - educación y sobre todo el relacionado con la educación pública y se ha concluido que la Educación Pública está en crisis y que es necesario intervenir para transformar dicha realidad donde se dé realmente el proceso educativo.

Independientemente, de privatizar o autonomizar, lo cierto - es que la escuela pública tiene que modificar sus prácticas educativas vigentes, sustituirlas por otras que sean significativas - para los alumnos que a ella asisten, de lo contrario se dará paso a la moda del último sexenio: la privatización.

ADOLESCENTES EN CONFLICTO

Angustias que Provocan una Admisión

Por: Jaime Navarro Salas

El proceso de Admisión en las escuelas secundarias es, sin duda, la parte donde más energías se invierten por padres, alumnos, directivos y demás, año con año las prácticas se repiten, -- unas escuelas son vistas como las mejores y ahí todo mundo quiere entrar, otras no cumplen con lo que los padres exigen: Orden y Disciplina.

Por el tipo de elección, las características que determinan la calidad del centro escolar son las dos razones cuantitativas, lo cualitativo carece de importancia.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACION FISICA

Por: Juan Campechano Covarrubias

Parece ser una opinión común que nuestros deportes están en crisis, basta con atender los mensajes de los Medios de Comunicación.

Se da mayor importancia porque los alumnos aprendan Matemáticas, Español, Geografía, etc.

La Educación Física y el deporte entre nuestros niños deja mucho que desear, además de que los maestros no reciben preparación en este aspecto que debería formar parte de la Educación Integral que necesitan los alumnos de nuestras escuelas.

Se habla mucho de los beneficios del ejercicio Físico para mantenernos saludables física y mentalmente, sin embargo esto es algo muy remoto.

Hay mucho que falta por hacer, entre otras cosas:

- a) Elaborar una política explícita en relación a la educación física con planes, programas y proyectos concretos, a nivel estatal y federal.
- b) Incrementar el número de Maestros en la Normal Superior.
- c) Impulsar la formación de Maestros en la Educación Física.
- d) Imprimir de manera sistemática la educación física en todas las escuelas, y ofrecer cursos de actualización a los docentes.

PLAN DE ESTUDIO: EDUCACION BASICA

Por: María del Carmen Jean Rella y Néstor Michel Bezama

El plan de estudio de educación básica es considerado un medio para mejorar la calidad de la educación (dado a conocer en 1993 por la Secretaría de Educ. Pública) atendiendo las necesidades de aprendizaje de los jóvenes Mexicanos que vivirán en una sociedad aún más compleja y demandante que la actual.

Mediante este esquema básico de aprendizaje se pretende que el alumno sea participativo, dinámico, reflexivo, crítico, creativo, comunicativo, etc. Para seguir su aprendizaje continuo en la institución o de manera personalizada.

Cabe destacar que estos principios se contraponen al quehacer educativo tradicional donde el alumno es depositario de contenidos reflejándose en la práctica como un sujeto pasivo, conformista y obediente ante su entorno social.

Se pretende también facilitar su incorporación productiva -

al ámbito laboral ante una sociedad que demanda mayor calidad -- también el docente inmerso en este plan y quiere mayor capacitación y revisión de programas.

EVALUACION EDUCATIVA, ENTRE ACUERDOS Y DESACUERDOS

Por: Jaime Navarro Saras

El año escolar 94-95 inició con la novedad de la evaluación del aprendizaje. Cabe señalar que a más de un mes de vigencia -- del acuerdo 200 señala que profesores desconocen las bondades y beneficios de ésta para su labor.

Mientras el acuerdo 200 señala que la evaluación se llevará a cabo durante todo el proceso, la realidad es que apareció una semana antes o hasta un día de entregar calificaciones.

La educación presenta una parte fundamental del proceso educativo, es darse cuenta cómo aprenden los alumnos y cómo relaciona el maestro, no debe etiquetar a los alumnos en relación al conocimiento, debe asumir con gran responsabilidad y como forma de promoción del alumnado.

EL RESCATE DE LA LECTURA

TAREA VIGENTE DEL EDUCADOR

Por: Susana Macías Comparan

La sociedad moderna nos ha puesto en una encrucijada, a el medio masivo y el mensaje audiovisual han sustituido a los libros y a la lectura. Nuestros niños pasan un promedio de 8 horas diarias frente al televisor y solo 5 en la escuela, además frente al televisor se mantienen tranquilos, atentos y hasta inmóviles, en la escuela reducen sus niveles de atención y hasta dificultando esto el aprendizaje.

Tanto maestros como padres de familia se lamentan de este hecho, sin embargo ni unos ni otros han logrado hacer nada para contrarrestar los nocivos efectos de la televisión.

La importancia de crear niños lectores radica en el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el desercimiento, el desarrollo del lenguaje, el pensamiento crítico y reflexivo del individuo.

Sin embargo no es posible formar niños lectores cuando ni el padre ni el maestro tienen el hábito de la lectura.

PLANTELES SIN DROGA

Por: Rubén Zatarain Mendoza

El consumo de drogas tiene una correlación negativa con el rendimiento escolar pues desintegra la autodisciplina y la motivación necesaria para el estudio sistemático.

Un ambiente agobiado por las drogas es un fuerte factor contra el aprendizaje, no solo para los usuarios sino para el resto de los estudiantes.

¿Qué pueden hacer las escuelas para prevenir tal problemática?

- Determinar el alcance y naturaleza del consumo del alcohol y drogas.
- Establecer reglas claras respecto al consumo y que incluyan fuertes acciones correctivas.
- Hacer cumplir las políticas establecidas en contra de las drogas.
- Llevar a cabo un amplio programa sobre prevención de drogas.

- Impresionar a la comunidad con el objeto de obtener apoyo - para poner en práctica la política antidrogas de la escuela.

Para la lucha pacífica antidrogas es necesario el compromiso de toda la comunidad: padres, adolescentes, estudiantes, autoridades y medios de comunicación masiva.

EL PROYECTO ESCOLAR EXISTIRA?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

El proyecto es una forma de planeación que expresa el conjunto de aspiraciones de todos y cada uno de los integrantes de un organismo social y educativo, sustentado en la participación grupal y en un compromiso implícito de la corresponsabilidad en la realización de acciones.

El proyecto escolar debe considerar las condiciones de trabajo, las estrategias para realizarlo, la determinación de los propósitos que se persiguen, las acciones y actividades que se desean emprender, la especificación de medios, tiempos, espacios para su realización y el seguimiento de la planeación misma que permite corregir desviaciones oportunamente.

El punto de partida es reflexión sobre el tipo de problemas que existen en las escuelas y reflexionan sobre ellos, tomando en cuenta los siguientes aspectos.

- A) Ambito enseñanza - aprendizaje de los alumnos.
- B) Ambito vinculación escuela - comunidad.

Así pues, el funcionario educativo debe responsabilizarse del funcionamiento del proyecto y ofrecer resultados concretos.

UNA LUCHA ABIERTA

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

ESCUELA Y TELEVISION ANTE LOS VALORES SOCIALES

Confusión, violencia, inadaptación e incomprensión, es el contenido de los mensajes gráficos y audiovisuales, que a su vez siembran inseguridad, insatisfacción, ambiciones equívocas, valores desvirtuados asumidos como modelo de vida por las nuevas generaciones.

Para enfrentar este fenómeno es necesario desarrollar una nueva tesis pedagógica a partir de la educación permanente que encauce a nuestra sociedad hacia modelos de alto valor humano e histórico.

EN EDUCACION TODOS SOMOS RESPONSABLES

La educación es un proceso por medio del cual la experiencia cultural, los conocimientos y las tradiciones se conservan y transmiten de una generación a otra. En este proceso estamos involucrados todos desde el hombre como individuo como familia, como sociedad.

En nuestros días es necesaria una educación para el cambio; preparar a los seres humanos para que se adapten a los acelerados cambios de nuestra época y al mismo tiempo para que contribuyan en el proceso de los cambios científicos, tecnológicos, culturales y sociales.

La tarea de la educación en nuestro tiempo debe tender hacia el desarrollo de la mayor potencialidad intelectual. Enseñar al hombre a "aprender para seguir aprendiendo".

La educación no es un proceso individual, ya que el hombre es un ser integral. Educar al hombre por todos los hombres requiere una reestructuración social en el que sus objetivos tomen en evento todo cuanto el hombre realiza, la tecnología, las formas de convivencia, la política, las creencias, la convivencia - en el hogar, la sociedad y cuidando que cada momento educativo - tenga un impacto positivo en el desarrollo total de la personalidad humana.

Es necesario que el hombre desarrolle una gran capacidad de discernimiento y una estructura que le permita anular las influencias negativas que pretenden desviar sus propósitos culturales.

MEJOR ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Por: Vicente Oria Razo

Uno de los aciertos más importantes de Ernesto Zedillo como titular de la Secretaría de Educación Pública, fue restablecer la enseñanza por asignaturas en la Educación Básica.

De tal manera que se recuperó la enseñanza de la Historia - como asignatura en los planes de estudio de la Educación Primaria y Secundaria, ya que durante casi 20 años se habrá dejado de enseñar Historia como materia en las escuelas de Educación Básica.

La enseñanza de la Historia no solo tiene propósitos informativos sobre hechos y fechas pasadas.

De la Historia se recogen los mejores ejemplos de Fortaleza Humana, de elevación espiritual, de entrega abnegada, de insuñción y rebeldía entre la justicia y la opresión.

La enseñanza de Historia es formativa de valores humanos.

LA EDUCACION EN JALISCO ¿UN ATRASO ABISMAL?

Impactantes son las estadísticas que nos revelan el atraso educativo de nuestro estado que en promedio llega a 7 años de escolaridad promedio, comparada con otros estados de 9 años y con Estados Unidos con 13 años.

Pero lo más grave no es el problema cuantitativo, sino el cualitativo que en aras de la Excelencia Académica, se han embarcado en una serie de interminables Reformas Académicas, evidenciando mayores carencias en los educandos y docentes.

Además de provocar desconciertos entre los maestros, agudizaron la brecha entre adultos y niños, ya que los padres no estaban familiarizados con los Conceptos y Terminología de los nuevos sistemas y como resultado no podían ayudar a los niños a comprender las materias, o siquiera a hacer la tarea.

Frente a estas carencias, no solo Cuantitativas sino Cualitativas. ¿Qué respuesta tenemos para ingresar al mundo competitivo de la próxima centuria?

EXISTE DIVORCIO ENTRE PLANES DE ESTUDIO Y PROCESOS PRODUCTIVOS SE DEBE CAMBIAR LA REALIDAD EDUCATIVA: Lasso G.

Los planes de estudio están divorciados con los procesos productivos, debemos cambiar la realidad educativa.

El Dr. Lasso Gómez cuestiona los esquemas de planeación educativa, que produce egresados que no encuentran trabajo en lo que estudiaron, desperdiciándose así recursos de la Economía Nacional.

Por otro lado a niveles de planes de estudio fallas porque-

no hay una relación real entre los que tienen estudios Universitarios y el empleo.

Es urgente que haya más planeación educativa a nivel nacional donde el Mercado de trabajo tenga que ver con las acciones de las Universidades y el sector productivo, con Calificación de Excelencia y con más clara relación con las empresas.

Por: Ma. Antonieta Flores Astorga.

EDUCACION TECNICA Y PRODUCTIVIDAD

Por: Jorge Abel Rosales Saldaña

Los países que más invierten en Educación y Capacitación la boral son los que tienen mayores ventajas Competitivas, en contraste aquellas economías que están quedando al margen de los procesos globales, son los que nos han polarizado recursos suficientes en la educación para la modernización y el desarrollo, lo que las ha colocado en una situación de Dependencias Tecnológica y Económica (como en el caso de México).

Por otro lado se ha dicho que la Educación Técnica ofrecida por la S.E.P. a nivel secundaria no ha sido la opción esperada para aminorar el desempleo entre los jóvenes, sin embargo alguna importancia ha tenido porque (favorece) ofrece Fundamentos de Cultura Tecnológica que favorece la integración a la vida productiva de los jóvenes de las clases populares.

Este argumento no debe desecharse ahora que se está pensando en convertir las Secundarias Técnicas en Generales debido a los problemas de mantenimiento y financiamiento, sin embargo la alternativa más creativa y congruente en los desafíos actuales, sería reformarlas, modernizar sus talleres y actualizar su planta docente.

LA EDUCACION EN JALISCO

ENTRE MIEDOS Y PREJUICIOS

Por: Jaime Navarro Saras

Las deficiencias existen en el Sistema Educativo representan los mayores problemas en la yalda de escuelas y la carencia de maestros calificados.

La educación en Jalisco tiene fuertes Gerencias en el servicio pero lo verdaderamente crítico en los productos generados y en las dinámicas escolares, principalmente al interior de las organizaciones Oficiales y Sindicales; la falta de proyectos de intervención es evidente. El desconocimiento de la realidad educativa y la falta de propuestas para diagnosticar y transformar no han aparecido con claridad.

El Sexenio vino y así se despide; la educación básica cambió muy poco, los mayores avances fueron protagonizados por la educación normal, fundamentalmente la investigación con plazas y recursos de implementación.

Incapacidad de propuesta y el miedo a perder el control son los motivos por los que no se actúa de acuerdo a la realidad.

¿ UN REZAGO POR ERROR ?

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

En los próximos años es indispensable realizar una obra -- trascendente en educación, planificar, convocar a técnicos profesionales de alta calificación que se avoquen a desarrollar un -- Programa Integral de Educación en cada Estado.

Para lo cual se sugiere un conjunto de disposiciones donde-

debe incluirse la descripción jurídica de las dependencias que han de atender las funciones directas, las coordinadas y las concurrentes; para lo cual es preciso diseñar un programa operativo del Sistema Estatal de Educación, Sencillo, Funcionar y Moderno, con funciones de coordinación con dependencias y federales.

Formación, actualización y superación académica de los Maestros.

Lo relativo a los medios de comunicación social en su calidad de formadores e informadores de valores.

Se debe adecuar el contenido de la ley general con las características de cada estado y la participación social de todos los sectores.

ESCUELA EN MEDIO DE LOS CAMBIOS SOCIALES

Por: Jaime Navarro Saras

Hay acciones que lleva a cabo el profesor y cuya dimensión no ha sido reflexionada profundamente para ver su verdadero impacto formativo en los alumnos. Cosas como el pasar lista, el uniforme, las calificaciones, el pizarrón, las tareas, los recreos, los castigos, etc.

Hay muchas escuelas que desgastan energías cumpliendo con los aspectos señalados. Desgraciadamente la sociedad ha aprendido que la disciplina militarista representa calidad educativa. A pesar de los cambios que ha caracterizado este siglo, la escuela sigue fiel a la tradición de hace 100 o más años.

Es fundamental revisar las prácticas que inciden directamente en lo educativo, tales como la forma de aprendizaje de los alumnos, la forma de enseñanza de los profesores.

Hacer las cosas por inercia solo lleva al desconocimiento - de la realidad. La reflexión es un primer camino para repensar - lo que se hace y el como se hace.

¿ QUE TIPO DE EDUCACION FUNCIONARA ?

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

Según diversos indicadores el presente año escolar 1994-95- se perfila como el más gris o el más pobre en la historia de - - nuestro servicio educativo, los siguientes factores argumentan - lo anterior:

- 1.- Cambio de gobierno federal y posible final del proyecto educativo.
- 2.- Cambio de gobierno estatal que distrae la atención y descui da el factor educativo.
- 3.- El último de Noviembre finaliza el programa nacional de mo dernización educativa que impulsó el gobierno de Salinas; - el fracaso e incumplimiento de dicho programa salta a la -- vista.
- 4.- El periodo para los titulares del ramo educativo es muy corto, caracterizados por la ineficiencia y la improvisación- por terminar el periodo.
- 5.- Están en puerta los congresos seccionales y nacionales del- sindicato de maestros que no se han caracterizado por mejo- rar la calidad de la educación en nuestro país.
- 6.- Las modificaciones curriculares en algunos centros de formación de docentes.

Lo anterior influirá en mayor o menor medida las prácticas- educativas que realizan los maestros en las escuelas.

Pero aún con ello, queda el trabajo la responsabilidad de - los maestros pudiendo hacer con su trabajo el mejor año de la --

historia educativa de México; con imaginación, con creatividad y con inventiva todo es posible.

EDUCACION SECUNDARIA

DEBE SER INTEGRAL PARA TODA LA VIDA

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

En los años 80 del siglo pasado existían las escuelas primarias de seis años y la secundaria como continuación y producto - acabado de la primaria. Ahora la educación Secundaria es un nivel donde se adquieren las bases del desarrollo Cultural para la diversidad de caminos en los que el individuo se debe de desarrollar para alcanzar su madurez laboral e intelectual. El artículo 3 y la Ley General de Educación; confieren a la Educación Secundaria un carácter universal, para lo cual dicen tomarse las medidas necesarias para unificar la llamada Secundaria General y la Técnica bajo un solo mando Administrativo y académico en todas - las entidades federativas.

La experiencia de 60 años ha demostrado que la preparación-Tecnológica debe ser un proceso concreto de aprovechamiento de - los recursos de la naturaleza y la adquisición de habilidades básicas que permitan al individuo aplicar a un Trabajo Formal.

El segundo gran problema que debe resolver la Secundaria antes de la reforma del siglo XXI; es el relativo a los maestros - cuya Formación Cultural, Científica y Tecno-pedagógica permita - garantizar la aplicación de dicha reforma.

INTERVENCION EN LA PRACTICA EDUCATIVA

¿ NOVEDOSA ALTERNATIVA U OTRA SIMULACION ?

Por: Francisco Rafael Millán Vega

Nuestras autoridades acaban de lanzar una nueva convocatoria que aumenta la Oferta de Posgrados en Educación a que pueden tener acceso los profesores, técnico-docentes, y los directivos de instituciones y escuelas de Jalisco.

Esta propuesta está dirigida a distintas regiones del Estado Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno, Arandas, P. Vallarta, etc.

Zonas que ya merecían una opción de estudio que recupere y analice las distintas prácticas educativas.

Opciones de Formación como las maestrías, además de nuevas y variadas alternativas de capacitación y actualización, son necesarias para elevar la calidad de la Educación.

Sin embargo es necesario no repetir viejas fórmulas en conducta y acciones a que son afectos los Funcionarios y mandos medios de nuestra burocracia educativa.

LA EDUCACION: DERECHO REVOLUCIONARIO

INALTERABLE LA ESENCIA DE LA EDUCACION MEXICANA

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3 establece el derecho que todos los mexicanos tienen para recibir educación y compromete al estado a impartirla - desde el Jardín de Niños hasta el postgrado.

La Educación es Científica y Laica.

En su carácter científico está dirigida a indagar en la búsqueda del conocimiento. En su carácter laico, se opone a cualquier enseñanza religiosa.

Entre los fines de la educación hacia el futuro próximo, deberá partir de la complejidad de los problemas del mundo futuro: La Formación del Hombre hacia la autonomía de tal manera que pueda guiar su vida en el proceso permanente de educación y como -- protagonista e impulsor de los cambios en todos los órdenes. Será necesario rescatar el sentido integral de la educación, deberá atender el desarrollo de todas las potencialidades de la personalidad humana que lo capaciten para lograr una vida plena, en la Familia y en la Sociedad.

PERDIDA DE VALORES

¿ ES LA ESCUELA RESPONSABLE ?

Por: Andrea Ramírez Barajas

Todos los males de la Sociedad se le atribuyen a este fenómeno denominado "pérdida de valores" que en las nuevas generaciones es marcadamente notorio. En este momento en el que aparece -- como figura principal la escuela, considerada como responsable -- de la formación de valores, nace después de dos décadas de haber desaparecido la materia llamada Civismo.

Y con ella nacen los elementos teóricos desvinculados de la práctica social y cotidiana que como resultado tenemos una total incomprensión de contenidos de tan importantes valores.

Para que la escuela logre educar valoralmente es necesario -- que esté viva y se desempeñe dentro de los valores que prentede-

transmitir a sus alumnos.

El trabajo que implica la formación de valores no es sencillo se requiere que la escuela varíe sus viejas y obsoletas formas de conceptualización del ejercicio piramidal del poder, permitiendo que la toma de decisiones se haga de manera horizontal de resolver los problemas de la escuela.

LA TRANSICION EDUCATIVA

Por: Susana Macías Comparan

Nos encontramos en una época de diversos cambios a nivel -- mundial, aspiramos a una sociedad mejor, más justa y más democrática. La Educación no es la excepción también exige cambios sin embargo se está quedando a la saga.

Mientras todo cambia, la educación y los sujetos que en -- ella participan se niegan a hacerlo, detrás de los proyectos y -- las reformas se encuentran las mismas personas, el mismo discurso la misma tendencia.

En el año lectivo anterior se cambiaron parte de las formas haciendo creer que con ésto se cambiara el contenido, se creó la Carrera Magisterial haciendo creer que se profesionalizaba a los docentes. En nuestro sistema es común que se nos dé "gato por -- liebre", desde las esferas del poder se confunde la forma con el contenido.

MEJOR ESCOLARIDAD, MAYOR DEMOCRACIA: SEP

La Educación es la mayor puerta para entrar a la Modernización y garantía del desarrollo de un país, palabras del Secretario de Educación Pública, José Angel Pescador Osuna, quien reco-

noció la revaloración del Maestro por todos los Sectores. Dijo - también que solo el 16% de los jóvenes tienen acceso a la Educación Superior a pesar de que el presupuesto para educación es el más alto de la historia. Seguimos estando debajo en relación a - los países con los que se tiene relación comercial.

Dijo el funcionario que hay nuevos planes y programas en -- los que no debe faltar la participación del Magisterio, los Padres de Familia, los medios de comunicación, los intelectuales, - académicos, porque sin ellos los proyectos se vuelven de Cúpula.

No son válidos los desperdicios y despilfarros en Educación aseveró el titular de la SEP, quien dijo que la Ley General de - Educación ha sido la que más participación ha tenido en su elaboración, con propuestas muy objetivas que aún no se cumplen.

El señor Pescador Osuna su preocupación por la Visión Crítica, participativa y propositiva del Sector Privado respecto a - la Educación, porque en Educación se debe ir más allá de saber - cómo está la eficiencia terminal, porque hay países que han terminado con el problema... por decreto, se trata más bien de buscar la excelencia para que haya congruencia con los objetivos -- que se plantea la Educación.

LA EDUCACIÓN BÁSICA REQUIERE DE NUEVOS Y URGENTES CAMBIOS ENTRE 1994 Y EL AÑO 2000

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

Los cambios recientemente implantados en la Educación tienen carácter de provisionalidad y este Congreso Nacional de Educación debe aportar las bases y los principios, la planeación es estructural Técnico-Pedagógica para poner en marcha una Reforma Integral de la Educación entre el año 2000 y 2004 cuando se cuente con los elementos de trabajo y cuando menos con tres generacio--

nes formadas en los nuevos criterios de la Pedagogía Moderna.

Una reforma integral de la Educación requerirá: la revisión de las etapas de maduración infantil, de la adolescencia, la juventud para conformar o modificar las etapas y los ciclos escolares: Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Profesional, de acuerdo con la capacidad de trabajo, de aprendizaje continuo y de los intereses de cada una de las etapas.

Deberá preverse la forma como se debe lograr que la prensa, la radio y la televisión, se desprendan del exceso mercantilista y cuiden que sus emisiones apoyen y consoliden la tarea constructiva de la Escuela.

En suma: Ambiente, Criterios, Metodología, instrumentos y elementos de proceso educativo, deben ser sometidos a una rigurosa revisión previa.

DECISION IMPORTANTE EDUCACION, ALTERNATIVA BASE PARA ALCANZAR UN DESARROLLO INTEGRAL

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

Nuestro país está integrado por un Conjunto de Culturas Regionales las cuales deben conjugarse y satisfacer objetivos y necesidades que el desarrollo actual exige.

El papel histórico de la Educación consiste en reunir, analizar y seleccionar la herencia cultural del pasado, vincular -- con el momento actual y cambiante para proyectarla hacia una cultura sociopolítica en donde sean cada vez más reales y más claras las metas de la Justicia Social.

La Educación es uno de los factores fundamentales del desarrollo del país, entendido como la capacitación de los indivi-

duos y la Sociedad para desempeñarse mejor en la vida personal y colectiva y en el proceso de productividad. No debemos dejar llevarnos por la creencia de que la educación es el factor que lleva la Carga Total del desarrollo Cultural y del logro de las metas de Justicia Social.

SOBRE LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION CIVICA

Por: Juan Campechano Covarrubias

Siempre se educa para algo, la educación es una acción intencionada, sin embargo las buenas intenciones no son suficientes para creer que se ha dado una buena educación. La función actual de la educación más que pretender almacenar mucha información debe educar en los procedimientos para procesar y utilizar información para la resolución de problemas. Más que educar para repetir y reproducir las cosas, debe educar para crear, para innovar, debe superar la aparente contradicción entre continuidad y cambio.

Sobre la importancia de la educación cívica, parece ser que los primeros que se preocuparon por esto fueron los griegos y -- los romanos, para ellos ser ciudadano era algo muy importante.

La educación cívica no sólo debe plantearse como información o conocimiento de las instituciones, sino también en el plano formativo, que requerirá el desarrollo de actitudes y valores que lleven al niño a la cooperación solidaria, al cumplimiento de leyes y normas y al ejercicio de derechos y obligaciones cívicas.

E D U C A C I O N P O L I T I C A

E C O N O M I A

DEBATE POLITICO

Por: Jaime Navarro Saras

Jueves 12 de mayo expectación en muchos hogares mexicanos - día que pasará a la historia como uno de los más importantes dentro de la cultura política y democrática del país.

Con esto se demuestra que todo es posible hacer, siempre y cuando exista voluntad, conciencia y decisión por quienes dirigen los destinos de la nación para escuchar y actuar civilizadamente. No importa quién ganó o quién perdió lo destacable es el impacto social generado en la gente.

La técnica del debate representa un excelente ejemplo para llevar a la práctica en todos los grupos y lugares donde esté en juego la visión política e ideológica de dirigir y gobernar la - muruleja es escuchar y ser escuchado en una convivencia civilizada.

El valor educativo del debate debe transformar las prácticas propias de la escuela y la sociedad. El impacto del debate - en los alumnos deben propiciar las formas verbalistas y cuyo monopolio de la palabra corre a cargo de los profesores, donde el papel de los estudiantes en la mayor parte de las veces es pasiva y contemplativa, dinámicas que no corresponden al ámbito cultural y tecnológico.

RELEVOS EN LA SEP

Por: Miguel Angel Pérez R.

La educación en México no es prioridad, así lo demuestran - los recientes cambios y ajustes tenidos en la SEP a nivel central, como en la SE a nivel local, en ambas instancias se ha -- llegado a 4 secretarios, en poco más de 5 años de administración sexual.

Uno de los requisitos que se piden a las políticas públicas en educación, para que sus resultados logren tener un mejor nivel de eficiencia, eficacia, relevancia y calidad, es la continuidad, la actitud del gobierno al remover constantemente a los titulares, habla de la poca seriedad del gobierno.

Aunado a esto tenemos también el evidente fracaso a estas alturas del sexenio, del proyecto de modernización educativa.

La ineficiencia de la reforma, el casi nulo avance de la actualización docente, los desaciertos, las irregularidades, el desperdicio de recursos, etc., habla entre otras cosas del fracaso educativo de la actual administración.

SEXENIO DE EDUCACION

Por: Nestor J. Michell Bezama

La política educativa en el país se ha visto sujeta a una serie de ajustes y reacomodos producto de las deficiencias estructurales que prevalecen en el quehacer educativo situación -- que nos ponen en desventaja con la aprobación del TLC, donde se requiere de una mayor formación en el proceso enseñanza-aprendizaje para enfrentar los retos que nos separa la modernización. A pesar de la gravedad que refleja el sistema educativo nacional los proyectos educativos diferentes no han podido ser consolidados y los resultados esperados no son halagadores pues no responden a las nuevas intenciones y deseos plasmados en el Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994 en el que habla de diversificar y mejorar las opciones educativas, ampliar la cobertura de la educación preescolar, primaria y secundaria, promover la igualdad de oportunidades, abatir la reprobación y deserción escolar combatir el retraso y rezago educativo, fortalecer el uso de medios de comunicación social.

Como podemos observar los efectos de la crisis han ocasionado fuertes estragos en el desarrollo educativo y las estrategias propuestas no logran revertir las tendencias negativas y como resultado, menores posibilidades de alcanzar un desarrollo tecnológico, que nos permite ser más competitivos ante el TLC (Tratado de Libre Comercio).

DEJARON DE SER LAS ESCUELAS ESPACIO PARA PROSELITISMO POLITICO

Por: Ana Bertha Guzmán Alatorre

No se hará más proselitismo en ellas afirmó la profesora -- Ana Bertha Guzmán Alatorre, candidata del PRI a diputada federal por el XVI distrito.

La profesora se comprometió a no usar las escuelas ni mucho menos propiciar la suspensión de actitudes por causa de su campaña aunque "si me invitan" dialogaré con los padres de familia, - pero fuera de las instalaciones educativas.

Miembro de la sección 47 del SNTE fungía como secretaria de finanzas cargo respecto al cual pidió licencia por no ser compatible con su candidatura. Aseguró también que en su campaña no - entrará el escudo y nombró el sindicato.

NUEVA ESTRATEGIA DE PARTICIPACION POLITICA EN EL MAGISTERIO

Por: José Luis Razo Fonseca

Una nueva forma de participación política se está gestando entre elementos del gremio sindical.

Maestros de diferentes niveles administrativos, directivos y políticos se reunieron para definir su participación consciente y cualitativa en la política donde el magisterio tiene inje-

rencia no solo a nivel sindical, sino también a nivel municipal, estatal y nacional.

En esta reunión de análisis se profundizó en la importancia que tiene el maestro ante la sociedad como: difusor de la -- lectura y el conocimiento, líder de opinión en su comunidad, pro motor del cambio social y lo más importante, convive con el res- to y la comunidad y conoce y sufre su problemática.

También se habló de la importancia de preservar nuestros va lores y nacionalismo, del gran esfuerzo en alfabetización para - adultos así como en mejorar el nivel de vida del magisterio, - - atender jubilados y pensionados, en ofrecer un presupuesto ilimi tado para una verdadera modernización educativa, así como anali- zar y proponer propuestas a los candidatos.

A PROPOSITO DE ELECCIONES. Una propuesta para la escuela

Por: Gildardo Meda Amaral

Una de las preocupaciones importantes que debe tener la es- cuela es la de aprovechar todas las coyunturas que le permitan - fortalecer la tarea formativa que está llamada a desempeñar.

En otros países en relación con los procesos electorales, - se preocupan por involucrar a todos los ciudadanos en aras de -- una participación activa que procure abatir los índices de apa- -- tía y abstencionismo.

En nuestro país el fantasma del abstencionismo recorre y em paña, independientemente de otras prácticas viciadas, los proce- sos electorales que se realizan.

Por tal motivo, sería que en las escuelas de educación bási ca, se constituyeran órganos integrados por los mismos escola- -

res, bajo la supervisión de sus maestros, que se encargarán de realizar elecciones en el centro de estudios, donde ellos se hicieran responsables de vigilar el proceso, compra de votos y dar a conocer a la comunidad educativa los resultados.

De esta manera formaríamos desde las escuelas ciudadanos -- críticos y participativos, abatiendo así la apatía y el abstencionismo.

LA EDUCACION DE HOY Y MAÑANA

¿ SIN FINANCIAMIENTO ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

En un mundo en el que se exige mayores conocimientos y destrezas por la competitividad económica actual, se deben ofrecer oportunidades educativas a todos los sectores de la población.

Los niveles de vida del magisterio están asociados a los niveles educativos y a su calidad, de esta manera cobra vigencia la demanda de aumentar los salarios y promover el nivel de la vida de maestros y trabajadores, así como canalizar mayores recursos a la educación básica, incrementar la eficiencia terminal de la educación básica mediante estudios de deserción es dar reprobación, rezago educativo así como aumentar los contenidos de los libros de texto. Estos y más proyectos propiciarían, desarrollarían y permitirían una educación de calidad al alcance de todos.

Además se debe alentar la investigación educativa científica y tecnológica. Estamos sin presupuesto.

EDUCACION, EMPLEO Y SEGURIDAD PUBLICA
LOS PRINCIPALES RETOS: "JALISCO DOS MIL"
Por: Ma. de la Luz Martín del Campo R.

Sin duda son de los más importantes retos que enfrenta Jalisco para lograr un desarrollo acorde a su potencial económico, según se deduce de la evaluación previa del proyecto Jalisco dos mil.

Entre sus principales retos está la mejoría sustancial de la educación básica y media.

Preocupante es la deserción escolar en primaria del 30%, -- mientras que solo el 50% de quienes terminan la primaria, ingresan a la secundaria. La orientación de empleos es señalado como el 2º de los retos ya que en Jalisco se requieren 65 mil empleos al año y durante el 93 solo se crearon 20 mil lo que implica un fuerte rezago en este renglón.

Otro de los aspectos a cumplir es la seguridad social y la correcta aplicación de la justicia.

Reto también es la reestructuración del aparato productivo -- lo que implica la modernización de la industria en el aspecto -- tecnológico financiero y comercial. Otra tarea es la integración de la economía informal a la formal.

El desarrollo equilibrado de Guadalajara y las ciudades medias representa otro agudo problema, consolidar gobierno, sector privado redefinir el papel de los medios de comunicación, preparar los líderes del futuro del sector público y las instituciones privadas y por último seguir impulsando la participación ciudadana.

PROPUESTA EDUCATIVA DE LOS PARTIDOS

Por: Miguel Ángel Pérez Reynoso

La educación corre a la par del desarrollo, sin embargo en el actual periodo que vivimos de campaña, los partidos siguen anteponiendo la política a la educación. Las tres figuras políticas principales en nuestro país: PAN, PRI y PRD no han logrado articular un discurso y una propuesta educativa satisfactoria. - Unos por las limitantes propios del poder y otros por incapacidad por falta de oficio como educadores y por falta de imaginación y sensibilidad de los problemas sociales.

Es válido que los educadores participen en política, lo que no es válido es tratar de imponer decisiones políticas en materia de educación, como se ha hecho hasta ahora.

Desde la educación es posible gobernar lo educativo, pero para ello se requiere plantear propuestas y personas que tengan la capacidad de decidir para poder llevarla a la práctica.

PENSIONADOS DEL SNTE Y SU SITUACION ECONOMICA

Por: José Luis Razo Fonseca

Mientras en el discurso político los candidatos prometen mejorar las condiciones de vida de los pensionados, ¿qué es lo que realmente sucede?

Existen en el magisterio estatal entre 1300 y 1400 pensionados, según la Ley de Pensiones del Estado en su artículo 6º indica que un trabajador activo se puede pensionar mediante los siguientes mecanismos:

- A) Por jubilación al cumplir 30 años de servicio.
- B) Por edad avanzada al cumplir 65 años de edad.
- C) Por invalidez física y mental permanente.

Como se puede observar los requisitos para obtener una pensión económica son claros y precisos, no así el futuro económico de los pensionados.

¿ REVALORIZACION MAGISTERIAL ? ¿ CON PAGOS FORZADOS ?

Por: José Luis Razo Fonseca

El maestro tiene vital participación en la vida del ser humano y en el desarrollo de la sociedad, pues de la educación depende el grado de desarrollo y competitividad que alcancen las empresas y la sociedad.

En general el maestro ha cumplido con los acuerdos en el -- Plan para la Modernización Educativa; planificando su trabajo, - realizando actividades de tipo administrativo y estadístico, cumple con los 200 días de clases que equivalen a 80 hrs. efectivas de trabajo docente, pero el maestro utiliza más tiempo para realizar adecuadamente su trabajo y lo hace en días de trabajo, ¿y cuál es el pago que recibe por ese trabajo extra?

Por lo tanto es mínimo el incremento que recibe el maestro - a pesar del esfuerzo económico y en tiempo realizado por el docente para lograr una licenciatura, maestría u otro título profesional, además cuando se hace merecedor del incremento respectivo por su preparación, todavía tiene que esperar a que se le pague la diferencia cuando lo disponga la autoridad educativa o financiera del estado.

CARECE LA ESCUELA DE EDUCACION PARA LA POLITICA

Para mejorar la preparación de los docentes jaliscienses se requiere crear un programa editorial para publicar los trabajos - de investigación generados en los postgrados, desarrollar inter-

cambios académicos con instituciones nacionales y extranjeras im
pulsar la investigación e instaurar el doctorado en educación. -
Tal propuesta formuló el profesor J. Ulises González García re-
presentante generacional de la Maestría en Ciencias de la Educa-
ción.

Señaló por otra parte que la educación para la política no-
tiene espacio deluido en las aulas del sistema educativo.

Se confunde el adoctrinamiento ideológico o político con la
preparación para una libre y amplia reflexión sobre la naturale-
za de los poderes, sus componentes y las fuerzas que actúan en y
a través de las instituciones.

No es suficiente inculcar en los alumnos nociones políticas
lo urgente es propiciar en ellos el despertar de la conciencia -
política y el desarrollo de las cualidades del hombre democráti-
co.

PLAN ESTATAL DE DESARROLLO EDUCATIVO ¿ HASTA CUANDO ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

El estado mexicano inspirado en el pensamiento filosófico -
nacional ha intentado conciliar con sus acciones las aspiracio-
nes sociales expresadas en el artículo 3º constitucional para ha-
cer de la educación un derecho universal, un medio de conviven-
cia democrática y una expresión de soberanía e identidad nacio-
nal.

Sin embargo, lo realizado ha sido aislado, siendo los lo-
gos muy limitados por la falta de un programa congruente y glo-
balizado que integre en la práctica las diversas acciones y las-
proyecte más allá de un sexenio de administración.

La instrumentación de un plan estatal de desarrollo educativo se plantea bajo ciertos objetivos como son:

- 1.- La acción obligatoria.*
- 2.- La coordinación.*
- 3.- Concertación.*
- 4.- La inducción.*

Y EL DEBATE EDUCATIVO, ¿ CUANDO ?

El debate es una técnica académica o grupal, consiste en la confrontación de ideas o principios, entre dos o más expertos en un tema determinado y ante un auditorio.

Los manuales de didáctica la recomiendan mucho, su utilización es conveniente sobre todo en educación media básica, para - que los estudiantes logren desenvolverse estructurando, argumentando y defendiendo sus ideas.

Si los maestros han reconocido las ventajas del debate como técnica didáctica para facilitar el aprendizaje, por qué éste no se utiliza para discutir y polemizar los grandes temas educativos de nuestra localidad.

Asuntos como la profesionalización del magisterio, el desahucio de la carrera magisterial, funciones y abuso de los directivos, implementación de contenidos regionales, los grandes temas sindicales, etc.

Los maestros como formadores y educadores se han alejado de la cultura y el espíritu para debatir, confrontar e intercambiar ideas y de esto su sindicato tiene mucha culpa.

ELECCIONES EN UNA PERSPECTIVA DOCENTE

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

Las elecciones se han analizado desde diferentes perspectivas y en variados momentos y circunstancias; su relación con lo educativo fundamentalmente es para que lo aprendido se aplique - en relación con las elecciones, gran parte de las actitudes de los ciudadanos; como el nacionalismo el civismo, la tolerancia, - la confrontación civilizada, se aprenden o debieran hacerlo al - paso de las escuelas.

Otras actitudes poco educativas afloran en momentos de coyuntura electoral como el fraude, el acarreo, la simulación, - etc. y lo más curioso es que se manifiestan por el partido de es tado.

Las presentes elecciones, por cierto, las más competitivas en los últimos tiempos, su desenlace independientemente del que éste sea, sin duda tendrá un gran impacto en lo político, pero - también en lo educativo y social.

EL FINANCIAMIENTO EMPRESARIAL

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

La educación pública no debe llegar a la privatización.

El financiamiento de la educación no debe ser pretexto para su privatización. La posición de las corrientes neoliberales ha sido la de descargar la inversión pública, por una parte, el costo del aparato administrativo de gobierno se constituye para - atender los servicios que el pueblo requiere y que el mismo sostiene por medio de sus impuestos.

Por lo tanto la educación debe ser obligadamente gratuita -

ya que es un servicio que se sostiene con los impuestos del pueblo por lo que tiene el mismo fundamento fiscal.

La tendencia a impulsar la privatización de algún sector de la sociedad, de la educación no tiene como objetivo real el descargar al gobierno del costo del servicio; por el contrario, se propone abrir el camino para que la iniciativa privada constituya empresas que buscarán ser rentables y obtener utilidades por esto, encarecerían fatalmente el servicio de la educación.

TAREA INAPLAZABLE

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

¡Urge plan y ley educativa para los estados del país!

En todas las entidades del país, los próximos años será posible realizar una obra trascendente en educación, si se convoca a profesionalistas de alta calificación, si se diseña un programa que apunte a los problemas reales, si se miden los tiempos, - se preveen y se proporcionan los recursos necesarios; y sobre todo si la dirección de la educación se pone en manos de un educador normalista aprobado por técnicos profesionales, de alta calidad.

Tomar la decisión que se apunta sin un programa integral -- que abarque todos los problemas que actualmente se afrontan, haría difícil llegar a tiempo para lograr los avances culturales - que impulsen el desarrollo de México.

Se sugieren los siguientes puntos medulares para un programa integral de educación en cada estado, ajustándose a las realidades de cada momento y cada región.

En el aspecto jurídico, se requiere elaborar la iniciativa-

de ley de la educación: que regule en lo general la educación en cada estado deberá incluirse la descripción jurídica de las dependencias que habrán de atender las funciones directas, coordinadas, para lo cual será preciso diseñar un programa operativo.

La formación, actualización y superación académica de los maestros y lo relativo a los medios de comunicación como fuerza poderosa para la formación de la personalidad social de los individuos.

REFORMAS PARCIALES DE LA EDUCACION

Por: Jaime Navarro Saras

Todas las reformas educativas, en nuestro país han emprendido modificaciones sin tocar las estructuras políticas que componen los procesos, la más reciente tiene que ver con la modificación del artículo 3º constitucional, donde propone que la obligatoriedad educativa será hasta la secundaria, sin embargo el rezago y la sobresaturación de grupos, la falta de construcción de escuelas indican que todo queda en el discurso.

Reformar, revolucionar y modernizar la educación es una frase repetitiva por lo menos en los últimos 20 años entre maestros autoridades, alumnos, padres de familia y la misma sociedad.

Siempre lo mismo, las cosas no cambian.

Es prioritario una reforma que incida en las aulas y no en el discurso.

OBLIGADO GARANTIZAR EL ACCESO EQUITATIVO A LA EDUCACION

Por: Eugenio Ruíz Orozco

Por la calidad de los servicios educativos, el acceso equitativo a la educación y la igualdad de oportunidades en la formación básica, se pronunció el Candidato a Senador por Jalisco del PRI, Eugenio Ruíz Orozco, durante la celebración del Tercer Encuentro Jalisco 94, dedicado a la educación.

Bajo el tema "La Educación: La Llave del Futuro, Retos y -- Perspectivas en Jalisco", Ruíz Orozco se comprometió desde el senado a impulsar las iniciativas que tiendan a incrementar los re cursos destinados al Sector Educativo. Impulsará las normas para elevar los salarios y percepciones de los maestros.

Prometió impulsar las acciones destinadas a fortalecer los sistemas de intercambio, de información, investigación académica, tecnológica y actualización profesional. Sobre la educación-técnica y superior ésta debe responder a las demandas del sector productivo debiendo existir mayor vinculación entre la empresa y la escuela.

Entre los participantes, y con la ponencia "El Federalismo-Educativo en Jalisco: Retos y Perspectivas", el Lic. José Manuel Correa Ceseña quien dijo que nuestro país sigue viendo en la escuela una esperanza de redención. Además de mencionar importantes datos estadísticos sobre lo que llamó el "pivote mismo del - desarrollo nacional", dijo: sólo 3% de los niños inscritos en primaria llegaron a la Universidad; la primaria la terminan 57 de - 100 alumnos; 12% de la población no sabe leer ni escribir; el índice nacional de escolaridad es de 6 a 7 años y el 61% de la población entre 5 y 14 años no va a la escuela. Al final de su exposición Correa Ceseña hizo un llamado a los maestros, a quienes dijo que eran el pivote vertebral para lograr la Reforma Educativa: Toda Modernización al Sistema Educativo lleva al Fracaso si-

no se considera la participación, la experiencia y la iniciativa de los maestros.

LA OFERTA EDUCATIVA DE COLOSIO

Por: Vicente Oria Razo

El problema de la educación siempre ha despertado un profundo interés social. En el actual proceso de campaña electoral - - quienes más se han referido a la educación son el Candidato del PAN, del PRD y del PRI. De entre ellos, el candidato priista es quien ofrece la más coherente y sólida oferta electoral en Materia Educativa.

Luis Donaldo Colosio expuso lo substancial de su compromiso político en Materia Educativa para el ascenso social, la justicia, el progreso económico y la fortaleza nacional. Expresó que la educación ha de ser garantía para preservar nuestros valores y afirmar nuestro nacionalismo. Explicó que ese es su compromiso y aseguró que para cumplirlo habrá de convocar a los Maestros y Maestras de México.

Dijo que defiende y defenderá el carácter laico y gratuito de la Educación que imparte el estado.

LA EDUCACION EN MEXICO: ¿ PROGRESO Y DESARROLLO ?

Por: Susana Macías Comparan

Una buena educación implica generar o vincularse al progreso o desarrollo de los pueblos, un pueblo educado es un pueblo libre.

Por mandato Constitucional y como producto de la Revolución Mexicana de 1910 a 1920 quedó establecido que la rectoría educa

tiva de nuestro país la tendría el Estado.

A partir del conflicto de Chiapas y las enormes dificultades en que allá se vive, es posible darse cuenta del enorme lastre y las graves deficiencias estructurales no solo educativas - sino también políticas y sociales en que se vive. Chiapas es solo una muestra del olvido, la miseria, la marginación, la desnutrición, el analfabetismo en que viven millones de mexicanos.

Uno de los aspectos más significativos del discurso oficial es la pretensión de lograr una educación de calidad y de cobertura amplia, pero la realidad educativa es otra, sigue presentando graves y marcadas deficiencias y/e imprecisiones.

Situaciones que vemos en los maestros encargados de impartir la educación que se debaten en la pobreza, las deficiencias pedagógicas en que se realiza la labor educativa, la distorsión de la realidad y aunado a esto influencia nociva de los Medios - de Comunicación, la T.V.

INVERTIR EN EDUCACION, NO EN ARMAMENTO: Federico Mayor

Por: Mario Vázquez Raña

Su propuesta para crear la cultura de la paz en el año dosmil, obligaría a los gobiernos del Tercer Mundo.

Para el Director General de la UNESCO, Federico Mayor está claro que la salida del mundo hacia el siglo próximo, es la educación, la ciencia y la tecnología.

Siempre será mejor evolucionar hacia sistemas más justos -- con población educada que con población ignorante, pues entre -- los pueblos con alto nivel de educación la explosión demográfica se desploma, hasta un 60% y ello hace que surjan mejores y más -

oportunidades para los mejores y más preparados.

La UNESCO está perfilada para un cambio hacia la cultura, - de la paz, la investigación, la educación que permita a los países del Tercer Mundo abatir la pobreza extrema.

REDUCIRE EL REZAGO EDUCATIVO: Zedillo

Por: Mario Vázquez Raña

En México, las ofertas y soluciones se renuevan cada 6 años en cada proceso electoral. El candidato del PRI ha centrado su oferta en el Bienestar de la Familia, la educación, el combate a la pobreza y el crecimiento económico sostenido.

En su oferta educativa plantea no solo una inversión en los mexicanos del futuro, sino además incluye a los maestros jubilados como elemento de apoyo.

Con este recurso, se propone vía educación la superación de los que van a ingresar o ya están en el Mercado de Trabajo y los que salieron de él para enfrentarse con el empobrecimiento a causa de las devaluaciones.

COMPROMISO CON LA EDUCACION: Ernesto Zedillo

Por: Miguel Osorio Marban

En la reunión sostenida con rectores y directivos de Instituciones Superiores de la República Mexicana, sostuvo que el futuro de México está ligado a las mejoras que se puedan dar a la cobertura y a la calidad de la educación de los mexicanos.

Indicó que la Universidad Pública ha sido una institución fundamental, no sólo para coadyuvar el avance científico, sino -

también para impulsar las instituciones democráticas, las investigaciones sociales y la vida económica en general. Preciso que muchas de las oportunidades para que los empleos tengan mejor remuneración estará en función de lo que se haga para mejorar la calidad de la educación superior.

Expresó que su compromiso además del diálogo es consolidar y extender los programas, buscar nuevas opciones, fortalecer la vida académica y la excelencia de las universidades. Señaló su compromiso de respeto a la autonomía a las instituciones expresó que gozan de esa calidad.

Expresó su compromiso de apoyo a los profesores e investigadores que forman el corazón de la vida académica y de la investigación. Un mayor esfuerzo para mejorar las condiciones de vida económicas, sociales y de reconocimiento a los académicos. Canalizar mayor infraestructura y equipo de laboratorio crear mayores oportunidades a los estudiantes que por sus condiciones sociales y económicas no les sea posible continuar sus estudios y tengan que ingresar a las filas laborales.

ACTUALIZACION DOCENTE

y

FORMACION DE MAESTROS

" EL PROFESOR IDEAL "

¿ CUENTO O REALIDAD ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

¿Por qué algunos profesores hacen mal uso del poder que tienen? Si se hiciera un retrato hablado del profesor ideal se pediría lo siguiente:

Que quisiera, aceptara y comprendiera a sus alumnos, que -- fuera justo e imparcial y después de todo esto, que fuera elocuente y respetuoso y bien preparado.

Desafortunadamente en el diseño de la profesión de maestro se le dan a éste una tarima y una calificación. Y con estas armas llegan al magisterio personas con necesidad de ejercer su -- autoridad irracional sobre un público cautivo. Afortunadamente -- no son así todos los maestros pero existen.

Por otro lado la modernización educativa pretende proveer -- al alumno de un laboratorio social en el que pueda relacionarse -- con diversas personas.

AUTONOMIA DEL DOCENTE Y AUTOEVALUACION DEL DESEMPEÑO DOS PROPUESTAS PARA EL PROXIMO CICLO ESCOLAR

Por: Gildardo Meda Amaral

Si comparamos la profesión docente con otro tipo de profesión los resultados son muy desfavorables para el docente, en lo que se refiere a prestigio social y remuneración económica. Mientras que cualquier otro profesional llamese médico, arquitecto, etc. Su capacidad preparación y experiencia le permiten determinar por sí mismo la manera mediante la cual realizará su actividad. Una situación contrastante es la que se observa en el magisterio. Al maestro se le imponen contenidos, métodos, programas y

peor aún hasta las formas precisas en que debe practicar la evolución.

Esta falta de autonomía está generada en la desconfianza de la autoridad educativa y la sociedad originada a su vez en la pobre valoración social de la actividad del maestro; el cual requiere un voto de confianza para que la creatividad y la espontaneidad sean elementos que lo distingan.

IMAGINACION Y PRACTICA DEL DOCENTE

Por: Mario Ramos Carmona

El desarrollo de la imaginación y la creatividad es un tema del que se han ocupado diversas corrientes pedagógicas y filosóficas.

¿Que es la imaginación? ¿Es susceptible desarrollarla? La imaginación es la actividad combinatoria y creatividad del cerebro humano que permite la creación de nuevas e inéditas imágenes hechos, objetos e ideas. La misma es alimentada por las experiencias del sujeto que le permiten enriquecer su imaginación.

En este sentido la escuela tiene una enorme responsabilidad social y pedagógica al tener la función de estimular y facilitar los procesos creativos en el aula.

Por otro lado, la escuela secundaria tiene un enorme reto de transformar las prácticas docentes que obstaculizan el desarrollo de procesos imaginarios en el aula. De cambiar el dictado el cuestionario, la exposición verbalista por aprendizajes participativos, significativos contruidos en experiencias pedagógicas innovadoras.

También el Dr. Zayas plantea una propuesta metodológica como

recurso práctico que favorece la formación de sujetos productivos y creativos.

EL DOCENTE Y SU INTERVENCION EN LOS PROCESOS DEPRESIVOS DEL ADOLESCENTE

Por: José Luis Razo Fonseca

Una cantidad considerable de jóvenes en nuestra conflictiva y perturbada ciudad padecen alteraciones de tipo depresivo, llegando en algunos casos a las drogas o hasta el suicidio: y de -- qué manera el docente en estos casos?

En realidad es difícil para el docente ayudar en estos casos cuando desconoce las características de la depresión, aunado a esto que el docente como ser humano también se encuentra saturado de problemas familiares, económicos, etc.

Por lo tanto presenta una gran responsabilidad para el maestro una situación depresiva en el adolescente, pero no lo exime de tratar de ayudar al adolescente intentando un diálogo o en casos más difíciles de tratar de hablar con su familia o en su caso canalizarlo a un centro especial por el apoyo de los padres.

AUN ESTAMOS A TIEMPO

Por: Víctor Hugo Bolaños Martínez

No deben formarse profesionistas para el desempleo.

Ha sido uno de los grandes olvidos del sistema educativo, -- la mala planeación de la educación que ha creado profesionistas en grandes cantidades a todos los niveles sin tomar en cuenta -- las necesidades reales del país.

Originalmente algunas carreras liberales establecían una relación natural con el campo de empleo, los estudiantes de arquitectura y dibujantes de despachos, los de medicina como practicantes o ayudantes. A partir de la explosión demográfica en la educación superior se desvinculó totalmente con el campo ocupacional y nunca logró articularse con los programas de productividad.

A lo anterior es preciso encontrar solución partiendo de -- los siguientes planteamientos:

Que cada escuela, facultad o instituto realice estudios de pronóstico del desarrollo regional, de las actividades que inciden en el campo profesional generando empleos.

POR UNA DIDACTICA DE INTERVENCION DE LA PRACTICA DOCENTE

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

La práctica docente son las acciones realizadas cotidianamente por los maestros a partir de su trabajo en las aulas y aparentemente se pierde por su carácter fugaz.

Las acciones de los maestros en el aula, se realizan a partir de lo que el maestro es y no de lo que debiera ser o de lo que quisiera ser, sino de una intención compleja de todos los -- factores que confluyen en el aula, entre ellos los factores de posibilidad y capacidad (poder y saber hacer las cosas) de ahí -- que constantemente se den las reformas educativas.

La intervención sobre la práctica docente, implica regresar la mirada hacia las propias acciones hacia la identidad real para construir a partir de ahí, una alternativa didáctica acorde a su realidad docente, conciliar el discurso propio con el de los demás pasos para la intervención sobre la práctica docente:

- 1.- Observación y registro.
- 2.- Distanciamiento.
- 3.- Manejo de bloques, temores y resistencias.
- 4.- Búsqueda de los significado.
- 5.- Detección global de los puntos a intervenir.
- 6.- Diseño, aplicación y evaluación del programa de intervención.

PERSPECTIVAS DE LA CARRERA MAGISTERIAL

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

Va se ha dicho en repetidas ocasiones que la carrera magisterial (CM) es un esquema de pago injusto, que beneficia no a -- los que merece por su desempeño, responsabilidad y profesionalismo sino aquellos que se adaptan a las disposiciones que ahí se establecen, pero no a partir de mejorar en su trabajo.

Cabe señalar que el gobierno no ha cumplido en sus propios términos pues no ha realizado elementos de crítica o evaluación en relación a los errores cometidos en el periodo anterior.

También se dice que no todos los docentes de educación básica ingresaron a la CM en septiembre pasado, si el pase era automático para todos? será que el manejo y la conducción de la CM - no ha sido del todo claro y congruente.

En términos generales la CM representa cinco grandes inconvenientes para el magisterio:

- a) El yundamiento de CM se basa en un esquema Japonés que - no considera a los sujetos que va destinado.
- b) Su manejo es antidemocrático.
- c) Los valores de evaluación son más subjetivos que reales.

DIDACTICA CRITICA: UNA OPCION PARA LA PRACTICA DOCENTE

Por: María del Carmen Jaen Rello y Néstor J. Michell Bezama

La practica docente en la actualidad refleja la continuidad de un módulo desahogado sometido a diversos intentos por buscar nuevas alternativas que permitan ofrecer una salida diferente, ya que los tiempos históricos demandan un modelo educativo revitalizado, y como todos los cambios han implicado fuerte resistencia sobre todo en el campo del conocimiento.

Como en el caso de la didáctica crítica o implica vislumbra la realidad desde una perspectiva histórica y dialéctica -- donde el objeto de conocimiento, se logra a través de una construcción social como resultado de un proceso dialéctico de reflexión-acción, donde los hombres y la realidad se transforman.

Por lo anterior es relevante analizar la influencia que tiene la educación en el sujeto que enseña acorde con el medio que lo rodea: a) Ambito psicosocial b) Ambito sociodinámico c) Ambito institucional.

Bajo este contexto podemos vislumbrar lo que no permite la institución, es la interacción con los individuos que conforman las sociedades o instituciones, lo cual provoca no temor espacios y tiempos para la reflexión.

" MAESTRO Y EJEMPLO "

Por: Javier Mancilla Ramírez

Ser Maestro implica; poseer el conocimiento y ejercer la capacidad de transmitir ese conocimiento, en nuestros tiempos ya no se acepta al que dicta clases o lecciones siguiendo una guía. Un buen maestro es quien transmite la emoción del conocimiento, enseña con el ejemplo en el ejercicio de su oficio o profesión -

con la congruencia de su actitud ante los retos cotidianos y su convivencia con los alumnos.

Como ejemplo se menciona al Dr. Mario Rivas Sousa como distinguido académico de la Universidad de Guadalajara.

Su trayectoria académica se caracteriza por su consistencia como maestro y su constante afán de búsqueda, su comportamiento profesional ha sido siempre impecable.

FORMACIÓN DE LOS MAESTROS CALIDAD DE SU TRABAJO Y EVALUACION

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

El terreno correspondiente a la Formación, Capacitación, Actualización y Nivelación y especificación de los Maestros de México, en Servicio, ha sufrido retrocesos significativos a últimas fechas en cuanto al Servicio prestado y la Calidad del mismo. No solo ha sido la estrepitosa caída de los salarios en la década de los 80s lo que contribuyó al deterioro de la Formación en la labor académica, sino también las políticas públicas destinadas al sector educativo, es como podemos detectar una serie de contradicciones e informaremos las deficiencias en el Sector.

ACTUALIZACION Y SUPERACION PROFESIONAL

ELEMENTOS SUSTANCIALES DE TODA FORMACION DOCENTE

Por: Ma. del Carmen Jaen Rello y Nestor Michell Bezama

El grupo Zacoalco de Torres tiene como objetivo fundamental contribuir a elevar la calidad de la educación básica a través del análisis del quehacer docente e incorporar los avances científicos que inciden en el perfeccionamiento del mismo bajo la modalidad a distancia, donde la responsabilidad del aprendizaje recae en el alumno.

El 80 por ciento del grupo son egresados de PEPSA.

En el grupo se refleja una personalidad desprovista de una "vocación docente" que les permita avanzar en el ejercicio profesional en la medida en que son incorporados nuevos elementos - científicos en su formación.

Los avances significativos en algunos casos llegan a poseer un objeto o un fin de formación profesional, con un matiz de sentido humano.

Las actividades propias que han desarrollado en año y medio han sido, reuniones en pequeños subgrupos para dialogar sobre -- los Contenidos de Aprendizaje.

" ACCIONAR DE MAESTROS EL FIN DE CURSOS "

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

Desde hace varios meses han surgido brotes de incoformidad y diversas movilizaciones de Maestros en distintas partes del -- país.

Los Maestros han aprendido a salir a la calle a manifestarse después de una injusta ley que se les quiso imponer en Nuevo León.

A diferencia de otras formas de Organización pero las mismas demandas (Económicas y Sindicales) los Maestros de ciudades como Tlaxcala, Puebla, Veracruz, etc... han exigido con energía, disciplina y organización que las autoridades den respuesta a -- sus demandas y los Maestros de Jalisco ¿Cuándo?

" NECESARIA UNA ESCUELA PARA DIRECTIVOS ESCOLARES "

Por: Gildardo Meda Amaral

Ahora que están de moda y por todos lados proliferan las escuelas para padres, sería conveniente hacer lo mismo para los directivos escolares, ya que tampoco existen los elementos mínimos para cumplir satisfactoriamente como directivo de una Institución Educativa.

Los nuevos directivos tendrán que aprender su nuevo oficio de manera improvisada, espontánea y sobre la marcha, sin ninguna capacitación o adiestramiento previo.

Otro aspecto descuidado es el que se refiere a las Relaciones Humanas, ya que no se les sensibiliza sobre la mejor manera de conducirse ante los escolares, los padres de familia y los -- maestros mismos, dejando en la práctica mucho que desear.

" LABOR DOCENTE.- DIFICULTADES O ALTERNATIVAS "

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

La tarea del Maestro se realiza en el aislamiento con urgencia y con un alto nivel de autonomía.

Durante su jornada laboral el maestro no tiene posibilidad de interactuar con sus compañeros docentes.

Los maestros realizan su trabajo prácticamente solos, ya -- que no existen instancias de monitoreo, pilotaje y retroalimentación que realice observaciones y haga comentarios acerca de la -- labor que realizan los docentes.

Si el objetivo para los maestros en el conocimiento y modificación de su práctica docente se sugiere tomar en cuenta los --

siguientes puntos:

- 1.- Que el docente haga su registro del qué y cómo de su trabajo.
- 2.- De los registros buscar *constantes* que se repiten.
- 3.- Intercambiar experiencia y puntos de vista con los compañeros.
- 4.- Iniciar intentos de modificación de la práctica docente.
- 5.- Pugar por la profesionalización docente.

La acción educativa necesita ser reflexionada sobre la acción de educar.

DIAS DE CARRERA EN EL MAGISTERIO

Por: Rubén Zatarain Mendoza

Hace 4 años se celebró la Conferencia Mundial sobre Educación para todos en Tailandia, donde se reconoce el papel vital de los Educadores el cual debe mejorarse en todos los sentidos (UNESCO).

En México, en demanda a dar respuesta a lo señalado anteriormente, se crea la Carrera Magisterial cuya finalidad es dar respuesta a las necesidades de la actividad docente: estimular la calidad de la Educación, establecer un medio claro de mejoramiento profesional, material y social.

La experiencia de hace un año en que dió inicio la Carrera-Magisterial, no parece haber sido asimilada. El proceso de selección en 1993 estuvo plagado de criterios de aceptación, desconocimiento de partidas presupuestales reales, evidente limitación de ingreso a Segunda y Tercera vertientes, etc.

Es evidente la falta de Organización y Planificación y a la larga quiénes son los más afectados?

" IX ENCUENTRO "EDUCAR" Y FORMACION DE MAESTROS "

Por: Miguel Ange! Pérez Reynoso

Es el Encuentro "Educar" un evento que plantea un panorama sobre propuestas y alternativas académicas importantes.

Sin embargo, ¿Quiénes son los que asisten a estos encuentros y con qué Motivaciones?, ¿Qué impacto tiene en el trabajo cotidiano los temas ahí tratados?

Cuál es el manejo o las trascendencias que tienen las ponencias; las ideas y las propuestas que plantean los invitados?

¿No serán demasiado caros y ostentosos en relación con la miseria material y la austeridad lacerante en que se debaten cientos de escuelas y maestros todos los días?

Por otro lado, ¿Qué en Jalisco no hay Investigadores, Pedagogos destacados dignos de ser invitados a estos encuentros?

FORMAR A MAESTROS COMO INTELECTUALES DE SU TRABAJO

Por: Susana Macías Comparán

Cabe reconocer que la tarea docente carece de especificación de las habilidades Técnico-Profesionales inherentes a su función, de hecho no existe respeto institucional sobre esta profesión: los directivos, los planificadores del currículum, asesores de ministerios, consideran que pueden prescribir múltiples Orientadores sobre cómo trabajar en el aula.

Ahora bien la propuesta intenta pensar al Maestro como un intelectual de su propio trabajo, ya que la práctica educativa nos ha enseñado que mientras unas personas planean y organizan acerca de que enseñar y como hacerlo, otros son los que deben --

*ejecutar lo ya dispuesto. Es por ello que se introduce la res- -
puesta del maestro como intelectual.*

*De tal manera que el Maestro tendrá elementos para ejecutar
la planeación y selección de los contenidos y el poder decidir, -
autónoma pero colegialmente, acerca del cómo y del cuándo ense- -
ñar.*

*Para lograr esto el maestro debe partir de su iniciativa y
organizarse fuera de marcos e instituciones e instancias Institu-
cionales.*

PSICOPEDAGOGIA

CALIDAD DEL APRENDIZAJE

¿ ESTAMOS AVANZANDO ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

Para que una organización educativa logre lo que se le ha -
propuesto, no basta con la elaboración correcta de un programa. -
Es necesario que las tareas contempladas en cada etapa del pro-
grama se cumpla para el ciclo al cual están señalados. Quizá hi-
zo falta utilizar eficientemente todos los recursos técnicos, hu-
manos, materiales y económicos con los que contábamos, además de
planeación, organización, administración, dirección y control de
todos los recursos.

En 83 de 124 Mpios. hay un enorme rezago educativo; defi- -
ciencias en la calidad de la atención a los alumnos, 6% como ín-
dice de reprobación y porcentaje igual en deserciones escolares-
se requieren de mejores sueldos, verdadera capacitación a docen-
tes, incentivos, bibliotecas, material didáctico, etc.

HISTORIETAS, UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA VIABLE

Por: Enrique Lozano González

Los medios de comunicación y la educación son dos fenómenos
sociales interrelacionados entre sí dentro de la Sociedad Civil-
aunque a veces aparentan estar disociados. Ambos transmiten - -
ideas, juicios, pensamientos y conocimientos y valores.

Entre los medios de comunicación más difundidos y que nos -
pasa desapercibido es la historieta.

Historieta y Educación puede ser un binomio poco concebible
ya que al primero se le considera como un producto mercantil sub-
cultural y sublingüístico, ya que la historieta es un medio de -
comunicación diseñado en un sistema de producción mercantil que-

por ende posee ideología y un lenguaje propio entendible por los lectores. En esta forma de educación puede verse involucrada y - mantenerse al margen sin tomar ventaja o cuidado de este medio - de comunicación que puede convertirse en objeto didáctico de amplias utilidades que mencionamos a continuación:

- 1.- Nos ayuda a descubrir la concreción ideológica envuelta, - abierta o encubierta.
- 2.- Se pueden hacer historietas para el desarrollo de los lenguajes escritos y los pictográficos.
- 3.- Difundir historietas alternativas que propicien la concientización social (Rius).

No se puede sustituir algo por la historieta, solo aprovechar su existencia para obtener valor pedagógico útil y práctico.

IMPORTANCIA DE PLANEAR ALTERNATIVAS DIDACTICAS

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

El grupo numeroso, la revisión de tareas, el bullicio de -- los niños propios de su edad hace que la maestra sienta que los gritos es el único recurso con que se cuenta para contrarrestar con la angustia y desesperación vivida en el aula.

El maestro rural por su parte, que tiene que correr de un grupo a otro pues tiene 4 grupos a su cargo y además es director de la escuela.

La tendencia de culpar al maestro del grupo anterior por las deficiencias escolares y por otro lado el esfuerzo por dar en un año como si en ese se aprendiera lo que equivale a la vida.

LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA: UNA PROPUESTA

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

Los problemas psicopedagógicos; una serie de problemas específicos que se atribuyen a los alumnos y que se encuentran presentes en toda escuela o grupo en una minoría.

En nuestro medio o núcleo el hacer cotidiano en educación - se ha constituido en un grupo cerrado, donde no se permite el -- cambio ni la autocritica, ni el análisis, es a partir de aquí -- que se presentan los problemas serios en educación, que no son - solo de alumnos, también son de docentes, de métodos de trabajo, de los contenidos y auxiliares educativos, etc., los que a últimas fechas han ido creciendo, hasta hoy no ha habido una política de pretensión que ayude a evitarlos desde su origen.

Por otro lado, un problema psicopedagógico en un niño se entenderá como tal cuando existían perturbaciones orgánicas o funcionales que afecten el logro del parendizaje , sin embargo los maestros detectan los problemas en el aula a partir de la gravedad y la pérdida de control que se les presentan. Atrás de cada niño que presenta problemas psicopedagógicos se esconden familias desintegradas y disfuncionales sin embargo en las escuelas no se resuelven los problemas familiares, se pretende intervenir y resolver los que se entienden como problemas educativos, donde la figura del maestro es central para la prevención e intervención oportuna.

RELACIONES PEDAGOGICAS

¿ ALTERNATIVA EN LA DOCENCIA ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

La pedagogía tradicional que se practica en nuestro sistema educativo obstaculiza el desarrollo armónico, crítico, autónomo-

y democrático del estudiante, lo cual se expresa como una contacción a las teorías modernas del aprendizaje. Es el alumno el que debe construir su propio proceso educativo mediante una participación democrática que parte de un análisis de la realidad con-creta confrontándolos con las propias experiencias para obtener su aprendizaje significativo.

La educación permanente, mantiene actualizado al alumno en lo aspectos tecnológico y científico con el único objetivo de -- formar al alumno como ciudadano y como ser humanizado. Programas actuales del conformismo y la educación de una ideología dominante, positiva y de dependencia.

El actual docente no enseña, sino que propicia el aprendizaje , no asume el papel de liderazgo o director en el grupo de -- sus alumnos no existe la interdependencia, donde todos aprenden al mismo tiempo y donde lo único importante son las tareas y el -- frío programa.

" AUDIOVISUALES / AUXILIARES DEL PROCESO EDUCATIVO "

Por: José Luis Razo Fonseca

En el aspecto educativo existen diversos medios que coadyu-- van a que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más efectivo en-- tre los más diversos medios existen las experiencias simuladas, -- experiencias directas, los audiovisuales: T.V., videos, etc...

Medios que bien utilizados proporcionan un aprendizaje más-- permanente, un medio educativo en todo recurso material que pue-- de utilizar el maestro para activar el proceso educativo y debe-- cumplir la función de:

Interesar al grupo, fijar, retener el conocimiento, .
Fomentar la participación, facilitar el aprendizaje,

Ampliar los marcos de referencia de los demás.

Es importante advertir que no hay que abusar de los audiovisuales pues no deben dejar de ser un medio de apoyo para el aprendizaje.

CELESTIN FRENET: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA

Por: María del Carmen Jean Rello y Nestor J. Michel Bezama

Actualmente está de moda la modernización educativa que -- plantea requerimientos y necesidades de cambio, con el riesgo de dejar todo igual. Sin embargo no debemos descartar algunas técnicas pedagógicas que pueden facilitar el trabajo en el aula de -- clases, sin dejar de lado las obligaciones inherentes a las autoridades educativas.

El autor de las técnicas para la escuela moderna nos permite contar con una alternativa para el trabajo cotidiano, con la virtud de adecuarse a cualquier circunstancia.

La presente alternativa busca despertar o remontar los intereses del alumno, dado en nuestros tiempos que los alumnos no -- sientan interés por lo que se ofrece.

La institución educativa, por lo tanto se persigue proporcionar cambios de hábitos y costumbres en el educando de tal manera que las técnicas que se emplean faciliten las relaciones en -- tre la escuela, la vida, niños y maestros.

Es importante valorar las ideas y obra del autor propuesta a principios del siglo y que hoy cobran vigencia, en el umbral -- del siglo XXI.

ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE

¿ CUALES TIENEN MEJOR APLICACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

Las estrategias del aprendizaje son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas del saber.

*Existen disitintas denominaciones que diversos autores han -
dado a las habilidades de orden superior a estrategias y cuales-
tienen mejor aplicación en situaciones escolares.*

Resnick y Beek (1976) dividen las estrategias en 2:

- Estrategias generales - relacionadas en el pensamiento y -
razonamiento.*
- Estrategias Medicinales - habilidades específicas al rea-
lizar una tarea.*

*Stern Berg (1983) las divide en ejecutivos- las ulizadas en
planear y ejecutar y no ejecutamos-elaboración de mapas, -
etc.*

*Los problemas detectados en Jalisco con alumnos con difícultades
de aprendizaje, a los que los programas intenta ayudar - -
son: incapacidad de elegir claves relativas a la hora de definir
un problema y la falta de comportamiento comparativo para resol-
verlo.*

SILENCIOS Y OMISIONES PEDAGOGICOS DEL PROYECTO EDUCATIVO

Por: Jaime Navarro Saras

El programa para la Modernización Educativa partió de un --

Diagnóstico exhaustivo sobre las escuelas públicas, reveló una situación crítica y desesperante, se creyó que ahora si el gobierno iba a provocar el cambio con más acciones que palabras, - por desgracia la Secretaría de Educación sufrió un cambio que vino a dar al traste con un programa estructurado, para dar paso a la incertidumbre y la improvisación de programas emergentes que de igual forma han generado incredulidad y desmotivación. Las demandas del Magisterio no solo se refieren a los salarios, ahora exigen apoyos didácticos y académicos que les permiten hacer su labor más significativa.

La transformación de prácticas ajenas y caducas no es cosa de un día, ni de un Sexenio, pero tampoco se puede modificar una realidad con acciones inconscientes e improvisadas. Una vez más el rezago educativo se hace presente en las aulas y seguirán funcionando al margen del discurso.

CRUCIGRAMA COMO UNA ALTERNATIVA EN EL PROCESO ENSEÑAR-APRENDER

Por: Eduardo Valeriano Galeana

La actualización del docente está en que el maestro enfoque su enseñanza estrechamente vinculada con la realidad del alumno y que el aprendizaje sea significativo. El Maestro hábil y creativo puede diseñar situaciones de aprendizaje acordes con la realidad y de bajo costo como el crucigrama, tareagrama o sociograma. En las Ciencias Sociales se aprende mejor a través de la experiencia directa y concreta, y el crucigrama permite desarrollar actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje de las Ciencias.

El crucigrama es una variedad de juego de palabras. Consiste en un cuadro dividido en una serie de comportamientos blancos y negros en Sentido Horizontal y Vertical.

El Crucigrama es un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y propicia la participación activa del alumno en el aprendizaje, promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje de las -- Ciencias, genera un mayor compromiso para relacionarse con el -- grupo y profesor, fomenta la lectura, despierta la creatividad e intereses por elaborar sus propios Crucigramas y pasatiempos -- científicos.

LA COMPETENCIA DIDÁCTICA

¿ SOLUCION A LA ENSEÑANZA ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

La competencia didáctica, característica que identifica al profesor como un profesional de la docencia con respecto a otros profesionales. Esta competencia didáctica puede asumir diversas-modalidades; consiste en la capacidad de enseñar, es decir, de - organizar, conducir y producir en el estudiante experiencias sig-nificativas de aprendizaje.

La competencia didáctica no nace, se hace, se forma, se -- construye y se perfecciona mediante el estudio sistemático de la didáctica. El problema de la enseñanza es que se ha ignorado y - menospreciado el estudio de la didáctica. El resultado ha sido - la generalizada improvisación en todos los niveles educativos, - por la mediocridad e incompetencia.

Actualmente la didáctica se presenta en 4 grandes tenden-cias que agrupan diversas propuestas con características distin-tas. Estas son:

- 1.- Didáctica Tradicional.
- 2.- Tecnología Educativa.
- 3.- La Didáctica Crítica.
- 4.- Didáctica Alternativa.

PEDAGOGIA OPERATORIA-APORTE DE LA PSICOLOGIA GENETICA

Por: Ma. del Carmen Jean Rello y Nestor J. Michel B.

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica, no es una panacea, es solo una alternativa que se ofrece para el trabajo del docente con los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje es una aportación de la Psicología Genética en el proceso de construcción del conocimiento.

Por lo tanto el niño es quien debe construir el conocimiento partiendo de sus propias experiencias.

El rol que debe desempeñar el Maestro no es el de un depositario de conocimiento en el alumno, sino que debe tener una capacidad intelectual construida a través de la Psicología Genética, para que sea capaz de vivenciar, los principios básicos que propone la Pedagogía Operatoria. Esta alternativa pedagógica requiere de una preparación previa del docente, para que pueda ofrecer resultados cualitativos en la formación del niño. Tomando en cuenta que la Pedagogía Operatoria se refiere a que todo lo que el niño realiza en el aula tenga aplicación en su vida real y lo que forma parte de su vida sea considerado en la escuela para convertirse en objeto de trabajo.

LOS METODOS DE ENSEÑANZA ¿ SE HAN OLVIDADO ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

Método es el camino para llegar a un fin, el método científico y el método didáctico conforman un complemento de investigación y enseñanza.

Hay 2 métodos generales: El inductivo y el deductivo, el método inductivo parte de los fenómenos recogidos por la experiencia para conducir a un echo o verdad.

El método deductivo consiste en una forma de razonamiento - lógico que partiendo de una ley o verdad general llega a los casos particulares.

El método es una actitud mental que para concretarse requiere del procedimiento, la forma de expresión que toma el procedimiento y el material es el elemento objetivo de que se vale la forma o técnica.

El método es la vía que partiendo de un lugar conocido nos puede conducir a otro desconocido.

INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA --- UNA PROPUESTA

Por: Miguel Angel Pérez Reynoso

Los problemas psicopedagógicos que se presentan en la escuela se generan tanto fuera como dentro de ella, estos perturban y obstaculizan la continuidad del trabajo escolar, de ahí que se opte por la intervención psicopedagógica como alternativa, cuya finalidad es llevar a cabo un conjunto de actividades planeadas-encaminadas a resolver, corregir los casos que se presentan y -- prevenir que surjan nuevos casos.

Dicha práctica recae en un equipo de profesionistas capacitados, cuya formación es la psicología, pedagogía, trabajo social y medicina. El equipo de intervención tiene la responsabilidad de planificar, realizar y evaluar el trabajo y asimismo involucrar al maestro para que a través de la capacitación, sea un apoyo en la prevención de los problemas, y generar una nueva cultura educativa.

Así, los objetivos principales de la intervención psicopedagógica, es provocar cambios en las situaciones disfuncionales -- que la misma escuela plantea.

PEDAGOGO EN EL SISTEMA EDUCATIVO
REFLEXIONES HECHAS EN EL GRUPO DE 5º GRADO
DE PEDAGOGIA DE LA ENSJ
Por: Gildardo Meda Amaral

El papel del pedagogo en el diseño de nuevos proyectos de - política educativa, ha sido prácticamente nulo, encasillándosele fundamentalmente al ámbito docente, de tal manera que labores -- tan importantes como la asesoría, la investigación de acciones - instrumentales en la solución de problemas, la organización, la- administración y otras más, se han relegado a un segundo plano.

El pedagogo en el momento de su formación y lo que todavía- es peor en el egreso de la Normal Superior, no tiene una visión- clara acerca de la gama de funciones que pudiera desempeñar; un elemento que ha influido considerablemente en el desfase -- entre el plano de lo ideal y lo irreal, es el excesivo centralis- mo existente una política coherente para utilización óptima de - una gran masa de pedagogos que han sido formados en la ENSJ.

EL TRABAJO EN EQUIPO ; PROCESO DINAMICO ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

El trabajar en equipo no es solo un medio para el dominio - de los asuntos del programa escolar; es una práctica para la ad- quisición de hábitos, habilidades y actitudes sociales. En forma individual o colectiva el estudiante deberá estar inmiscuido am- pliamente y así practicar activamente en las tareas de aprendiza- je, ya que nadie puede aprender por él.

En las escuelas modernas surgen 2 tipos de aprendizaje:

- 1.- La enseñanza individualizada: la cual tiene por objeto esta- blecer programas de estudio para el alumno.*

- 2.- La enseñanza activa: la cual favorece el papel del maestro como una guía en las tareas de aprendizaje.

El maestro planea las prácticas, establece las instrucciones, estimula, orienta, supervisa y ofrece información para las correcciones de errores.

El equipo no se puede formar si no se tiene un objetivo común.

- 1.- Para formar un equipo se debe tener un objetivo.
- 2.- Se debe dejar la libre asociación.
- 3.- Deben acordarse de los derechos y obligaciones de los participantes.
- 4.- Se sugiere se designe un moderador y un secretario y sus funciones.
- 5.- Si así lo desea ponerle un nombre, un símbolo, una mascota, etc.

PARA ENSEÑAR A LOS NIÑOS A PENSAR

Por: Susana Macías Comparán

En el programa de filosofía para niños se parte de reconocer que los niños en su propia naturaleza, cuentan con una capacidad de comprensión y razonamiento semejantes a las elaboraciones filosóficas de profesionales.

La novela básica titulada *Harry Stottlemeiers Discovery*, se dirige a niños de quinto y sexto año. El objetivo consiste en proporcionar a los alumnos ciertos instrumentos para el razonamiento fundamental que puedan aplicarse en diversos contextos, un tema central es pensar sobre el pensamiento, en posición o aprenderlos a través de la consulta con las fuentes de autoridad. Entre estas ideas principales se encuentran las siguientes:

- * El proceso de la investigación.
- * El descubrimiento y la invención.
- * Explicar las cosas inferencia.
- * Como el pensamiento lleva a la comprensión.
- * El razonamiento inductivo.
- * Los estilos del pensamiento.
- * Consideraciones de las consecuencias, cuando se decide -- qué hacer. Que es la generalización, La contaducción, - - ¿Qué es una posibilidad? Causas y efectos.
- * Explicaciones y descripciones.

POR UNA PSICOLOGIA DE APRENDIZAJE QUE FACILITE EL PROCESO DE APRENDER

Por: Susana Macías Comparán

A partir de recientes y diversas aportaciones que se des- - prenden de la corriente conocida como psicogenética y su traduc- ción a la explicación y aplicación a los procesos escolares tene- mos que argumentar, son los sujetos quienes a partir de cons- -- truir los conocimientos al operar sobre los objetos o sobre los- conceptos que refieren a estos y a partir de estar estableciendo relaciones con los mismos.

De esta manera y siguiendo a César Coll, tenemos que apren- dizaje significativo será la construcción y adquisición de cono- cimientos, conceptos, actitudes, capacidades y destrezas y que - pueden ser aplicados en la vida cotidiana y en las diversas pro- blemáticas que se les presentan en el medio en donde se desen- - vuelven.

INVESTIGACION EDUCATIVA

EDUCATIVA EN JALISCO
INSTROSPCCION DE UN PROCESO
 Por: Elsa Cabrera Vázquez

La relevancia que tuvo el evento del día 22 de abril en la Escuela Normal de Educadoras de Arandas radica en que por primera vez se reunió la comunidad investigadora integrada de ambos subsistemas SE/OSEJ, con el objeto de actualizarse e intercambiar experiencias que permitan avanzar los proyectos de investigación. El llevar a cabo dicha empresa implica la conjunción de esfuerzos y talentos.

Existen sin embargo factores internos y externos que bloquean esta dinámica del proceso, ya que hace falta comprometerse más con el trabajo, aportar ideas y acciones que coadyuven a generar un buen trabajo de equipo.

REFLEXIONES: ¿ QUE BUSCA EL INVESTIGADOR ?

Por: Rodolfo Jorge Gutiérrez Núñez

Qué es lo que buscan nuestros investigadores hurgando en -- nuestro sistema de aprendizaje en los mozos de enseñanza y en -- las políticas educativas de los gobiernos?

A partir de esta incógnita se han inventado diversos sistemas de enseñanza que no siempre son válidos.

El investigador educativo debe remontar las estrategias de la investigación como parámetro, en un trabajo de diagnóstico, -- de análisis crítico y de acción, de reflexión y de transformación.

Debe pretender resolver un problema real y concreto. Mejorar la práctica educativa real con planeación, acción y evalua--

ción de su propia investigación, y contribuir con su entorno en-
caminado su descubrimiento a los requerimientos que plantea la -
realidad social.

INVESTIGACION EN LA ENEG A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA ENEG

Por: Mario Ramos Carmona

La Educación Preescolar es la encargada de promover y esti-
mular el desarrollo integral de los niños de 3 a 6 años de edad.

En pocos espacios se reflexiona sobre la importancia metodo-
lógica, organización, prácticas educativas, etc. de este nivel.

Existen cuestionamientos sobre los que rara vez se reflexio-
na. Sin embargo en la Escuela Normal de Educadoras de Guadalupe-
ra se han desarrollado investigaciones de diversos aspectos en -
este nivel como los siguientes:

- El teatro guiñol en el preescolar.
- Alternativas para un aprendizaje creativo en preescolar.
- La televisión educativa no formal y sus efectos en el pre-
escolar.
- El arte como medio educativo, etc.

Así pues hay proyectos y trabajos de investigación en el --
área preescolar que están en espera de espacio de reflexión y --
por supuesto también es necesaria su difusión.

INVESTIGACION EDUCATIVA EN EL ESTADO, CERTIDUMBRE AMORFA?

(PRIMERA DE DOS PARTES)

Por: Jaime Navarro Saras

Educar, transformar, plasmar, elegir modelos culturales don de los ideales más utópicos pueden llevarse a la práctica, son y representan los objetivos de los grupos gubernamentales que representan a toda la Sociedad, no así de las Comunidades Marginadas; por ello no hay sueños, ni fantasías, todo es frustración, - injusticia y desengaño.

Hablar de Educación es entrar en debate con el sistema social y sus prácticas inoperantes y contrastante con la realidad.

Mucho se ha dicho en torno a la Educación pero poco se ha - construido en torno a ello.

Modificar la realidad educativa es difícil y aún más crítico cuando se carece de rumbos claros y de hechos reales.

Solo una revisión de las prácticas, normas e ideales permitirán hacer un diagnóstico real para transformar, renovar o enriquecer lo que se vive.

INVESTIGACION EDUCATIVA EN EL ESTADO, UNA CERTIDUMBRE AMORFA?

(2ª PARTE, CONCLUYE)

Por: Jaime Navarro Saras

A dos meses de labores en el ámbito educativo de este año, - mismo tiempo que llevan funcionando las subdirecciones de investigación en las escuelas formadoras de Maestros, los profesores - favorecidos con las "plazas de investigador" han descubierto sus limitaciones.

La función de la investigación se está llevando a cabo en cada escuela de manera diferente, en algunas las partes académicas es superada por factores políticos administrativos.

De nuevo se reflejan los vicios del sistema, empleando a -- los menos indicados y como es común en el nuestro Sistema Educativo difícilmente le pueden quitar una plaza a alguien por ineficiencia.

Esto no significa que haya sido un error introducir investigadores a la Educación, el problema estriba en las deficiencias -- y se tendrá que hacer un gran esfuerzo en capacitar y actualizar a los cuerpos investigativos.

Solo mediante una participación sin ataduras políticas y -- con un gran sentido académico es como se podrán impulsar y promover estas acciones atinadas para darles forma.

PRIORIDADES EDUCATIVAS EN JALISCO

Por: Jaime Navarro Saras

Muchas veces se ha discutido y debatido, sobre la relación -- inminente entre docencia e investigación, casi todas las reflexiones apuntan la hermandad que debe existir entre ambos aspectos, las instituciones de excelencia fundamentan su éxito en la atención prestada al campo de la investigación como apoyo para mejorar la labor docente de los sujetos.

El hecho de que en los últimos meses se dé más atención al -- terreno de la investigación en el estado, hace suponer que los -- criterios académicos han empezado a tener apertura en las instituciones de educación pública de manera clara; contra viento y -- marea, fueron creadas las plazas de investigación.

EDUCACION Y CREATIVIDAD

ENFOQUE DE PROGRAMAS: RETO A LA CREATIVIDAD

Por: Elsa Cabrera Vázquez

El panorama educativo internacional y su posible enlace nos permite retomar una línea de análisis de los aspectos fundamentales en la educación de un país.

¿Qué es lo que ocasiona que cambien planes, programas o -- los contenidos?

México en los 60s fue escenario de grandes cambios sociales la proliferación de secundarias técnicas, estudios de nivel medio superior y otras especialidades, además del incremento y desarrollo de normales; las concesiones hechas a empresas extranjeras sobre mano de obra, insumos y recursos materiales permitió - que México cimentara su economía en el sector industrial; se ne cesitó que la población joven se capacitara para el desempeño de los roles sociales, la manera más directa para llevar a cabo tal proyecto, fue la educación; volviendo a nuestros días nos permite tener más información de lo que es el T.L.C el que ha ocasionado que nuevamente planes, programas y contenidos sean revisados y ajustados, sin embargo el maestro aún sigue haciendo preguntas que nadie ha tenido la delicadeza de contestarlas. Otro punto importante es aquel de que los alumnos no obtengan solamente conocimientos que en últimas instancias son la vida misma.

PROPUESTAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA IMAGINACION CREATIVA EN EL AULA

(PRIMERA PARTE)

Por: Mario Ramos Carmona

Después de la Segunda Guerra Mundial cuando se comprendió y valoró la importancia del factor de la imaginación creativa, se dieron a la tarea de desarrollar técnicas y metodologías para el

desarrollo de la imaginación, la mayoría se centraron en algunas expresiones artísticas, otras acudieron a la dinámica de grupos, o al juego, cada modelo ofrece propios enfoques teóricos, los modelos para el desarrollo de la imaginación se encuentran en darle una revaloración a la cuestión educativa.

Vigotsky plantea que el desarrollo de la imaginación es evolutivo y advierte que es irregular pues las fases de la imaginación se pierde la adolescencia.

La URSS coloca el primer Sputnik en el espacio, la necesidad de mejorar su sistema educativo de nuevas formas de trabajo en las escuelas. Fundamenta su acción en el juego de creencia, - ya que permite a los niños anticiparse a través de la fantasía - de alguna actividad del futuro.

El juego en drama, en educación, viene a solventar la necesidad de nuevas experiencias de dos formas principales:

- * Permite al niño aprender del mundo en que vive.
- * Le proporciona los medios para aprender acerca de las emociones complejas y conflictivas y al mismo tiempo aprender a resolverlas.

PROPUESTAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA IMAGINACION CREATIVA EN EL AULA

(SEGUNDA PARTE)

Por: Mario Ramos Carmona

Carmen Aymerich es una pedagoga catalana que tiene mucho -- trabajando la propuesta de expresión en España, haciendo visitas esporádicas a México; la expresión utiliza la representación corporal en mayor medida que la plástica, la música y el teatro, antes de iniciar al niño en las diferentes técnicas que le han de-

ayudar a expresar su mundo interior de manera auténtica y personal. Carmen Aymerich plantea la expresión corporal, el gesto, la palabra, el juego dramático, el psicodrama, el juego psicomotriz como formas de desarrollo de la imaginación y de las potencialidades del ser.

PROPUESTAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA IMAGINACION EN EL AULA (TERCERA PARTE)

Existen condiciones, acciones y situaciones que estimulan - el desarrollo y expresión creativa del alumno en el aula que facilitan y obstaculizan la imaginación creativa, el profesor está en condiciones de influir, decisivamente, sus formas de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje, la relación con los alumnos puede favorecer el desarrollo e inhibición de los procesos creativos; la lógica de los alumnos influyen para que se den actitudes y producciones creativas en el aula, es necesario que la institución dé un sentido o significado creativo a sus acciones. Los factores que facilitan y estimulan la actitud y producción creativa se encuentran en la realización del juego, del clima -- creativo en la clase, propuestas pedagógicas para el desarrollo de la imaginación.

POR UNA EDUCACION CREATIVA EN LA ESCUELA PUBLICA

Por: Jaime Navarro Saras

Hablar de la creatividad es entrar en un razonamiento claro y realista sobre las posturas y rumbos que debe tomar la escuela pública; en algunos países hay proyectos concretos, de creatividad e imaginación.

Educar para la creatividad, obliga a desarrollar en los - -

alumnos el sentido de autonomía, es abrir espacios para desarrollarse mediante la expresión y para ello se requieren apoyos cualitativos y cuantitativos.

Las prácticas educativas actuales limitan y sofocan los procesos creativos, el problema tiene su origen en las escuelas formadoras de docentes y en los programas de actualización.

Para propiciar la creatividad más que palabras se requieren vivencias; difícilmente se podrán con ambientes rígidos y militaristas. La escuela debe orientar individuos creativos con acciones reales, de otra manera se seguirá actuando con sueños irrealizables.

LA CREATIVIDAD SOLO APARECE EN VERANO

Por: Jaime Navarro Saras

Vacaciones tiempo de búsqueda para educar el ocio infantil y juvenil, por doquier encontramos instituciones que ofertan cursos, talleres, excursiones y demás, con el fin de vender y entretener a los alumnos vacacionistas, el término creatividad aparece repetidamente en todos los anuncios, utilizando lemas, hay un abismo, ya que son parte exclusiva de la publicidad y no del proceso educativo.

En este sentido presentaremos diversos escenarios:

- * Los niños asisten, la encargada del curso o taller inicia nombra lista, da instrucciones de la actividad, indica -- qué poner y qué quitar, al término los reúne y les dice -- que pueden comer su lonche y espera a que termine la hora.
- * Los niños entran al taller, la educadora los cuestiona, -- les pide que dibujen lo que más les guete y ella sugiere--

el tema, al término del dibujo les habla de temas fuera - de la actividad hasta que termina la hora.

- * La educadora recibe de saludo niño por niño, después les cuenta un cuento, les pide que dibujen lo que más les gustó, reparte el material un grupo comisionado, el timbre - suena y los niños continúan trabajando, muchos quedan inconclusos.
- * La educadora forma equipos, les pide a cada uno escoger - tema, todos trabajan al mismo tiempo, cuestionando sobre su trabajo. En esta actividad se nota mayor dinamismo de los niños.

EDUCACION RURAL E INDIGENA

RECUPERACION DE LA GESTION SOCIAL DE LA ESCUELA

Por: Víctor Hugo Bolaños

Los consejos de participación social que establece la Ley - General de Educación resultan un producto híbrido, pues mezclan- gestoría, apoyo y colaboración, con consulta, opinión pedagógica colaboración e información. Estas funciones deben conservarse se paradas pues en la forma en que están constituidos los consejos- causarán serios problemas a la dirección académica y al desempe- ño técnico-pedagógico de los maestros. Su composición: se coloca el director de la escuela, el presidente municipal y el goberna- dor del estado, de donde resultará que los consejos se converti- rán en instrumentos de legitimación de las políticas del direc- tor, del presidente municipal y del gobernador respectivamente.

Para evitar manipulación deben plantearse su solución en -- tres aspectos fundamentales:

Primero: Que se definan con precisión las funciones y atri- buciones de los consejos técnicos escolares de zona, sector y de entidad federativa, como instituciones por medio de las cuales - los maestros formulen y orienten sus programas técnico-pedagógi- cos.

Segundo: Definir a los consejos de participación social co- mo instituciones de colaboración, apoyo y gestoría y aún de in- formación, que se proponen ofrecer condiciones materiales y fun- cionales, además promover la orientación de las actividades ins- titucionales de la escuela hacia el desarrollo social y supera- ción de la vida; por último revisar la constitución de dichos -- consejos.

En la escuela, zona escolar, municipio y estados, maestros- liberados de su carga académica y previamente recalificados como promotores de enlace escuela-sociedad, se dediquen a establecer-

los nexos funcionales permanentes entre hogar-escuela-comunidad-
en vista al desarrollo y progreso general.

NO HAN CONCLUIDO LA EDUCACION BASICA MAS DE 45 MILLONES DE MEXICANOS

Por: Víctor Manuel Ascoitia

La participación a nivel nacional de las comunidades rurales es del 35.63%. El 75% de los habitantes vive en zonas abandonadas y carecen de toda preparación. En total asciende a 23 millones 603 mil la población económicamente activa.

Más del 75% además de vivir en las zonas más deprimidas, carecen de educación; diseminados en 20 estados, los integrantes de 56 etnias y dos no reconocidas oficialmente (kikapu y purépecha) padecían olvido de las autoridades municipales, estatales y federales, al grado que los 54 dialectos, más algunas desviaciones, no son comprendidas en el Sistema Nacional de Educación y son desconocidas muchas de ellas por el sector agropecuario.

Divididas en 4 grupos: Joca-meridional, Maya-totonaca, Nahuacuitlateco y Otomaque, las 58 etnias nacionales hablan un total de 84 lenguas o derivaciones; de los que 5'282,347 hablan algún dialecto, más de 4'237,000 hablan español, 1'985,000 son monolingües y 208,000 no están especificados.

En México de los 81 millones 248 mil 645 habitantes, 49 millones 610 mil son mayores de 15 años y la población considerada como económicamente activa asciende a 23 millones 603 mil. Ahora bien la población analfabeta sigue siendo superior a los 6 millones de habitantes y la que no concluyó la instrucción básica-pre escolar y primaria hasta 1990 es del orden del 48.61%; el resto de las entidades donde existe población indígena, pero que por su desarrollo no son considerados marginados son: Chihuahua, aunque en esta región están los Tarahumaras que aún viven en cue-

vas y marginados de las zonas urbanas.

LA EDUCACION: REALIDADES, INSUFICIENCIAS Y DESAFIOS

Por: José Manuel Correa Ceseña

La educación indígena, en todas sus vertientes enfrenta desafíos como ampliar la cobertura y elevar la calidad de la enseñanza. La eficiencia terminal es insuficiente; uno de cada 5 niños terminan la primaria, es imprescindible mejorar la formación de profesores que vayan a trabajar en educación indígena, en donde no basta la preparación normal, sino que se debe entregar al maestro elementos culturales, históricos, lingüísticos, antropológicos, que le permitan no solo comprender el entorno cultural-étnico, sino involucrarse en la cosmovisión del indígena, que le permita tener una educación integral que posibilite el desarrollo social y la realización plena de los educandos como ciudadanos mexicanos y al mismo tiempo, acentuar contenidos específicos que fortalezcan su libertad indiscutible, como integrantes de una etnia.

ESCUELA RURAL

Por: Antonio Lara Barragán

Fernando Solana realiza un diagnóstico revelador de la escuela rural, en el que significa que en 6 estados de la república: Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Puebla, Hidalgo y Veracruz, reside el 85% de los niños de 5 a 14 años, que no hablan español y el 35% de la población del país, de 6 a 14 años, que no asiste a las aulas; el 45% de las escuelas incompletas de la nación, no imparten los 6 grados de enseñanza primaria. El programa para extender y mejorar los servicios educativos en poblaciones indígenas, de la obra de Fernando Solana, es una respuesta a la demanda del maestro Rafael Ramírez, ya que sus objetivos están armoni-

zados con los que consignan los planes agroindustriales, de salud y de producción del gobierno de la república.

DE OBLIGACIONES Y DESOBLIGACIONES EDUCATIVAS EN COMUNIDADES INDIGENAS

Por: Jaime Navarro Saras

En las comunidades indígenas existe la discriminación, ninguneo y maltrato al indígena. Las acciones de las autoridades -- iban al paternalismo a la sordera o les daban las cosas sin que les costara o desatendían sus peticiones; casi nunca recibían -- apoyos para ser independientes. El control y dependencia de las autoridades siempre estaba presente. Algunas autoridades indígenas habían detectado esta problemática y estaban llevando a cabo una serie de peticiones al gobierno para subsanarlas y propiciar un rescate cultural. Demandaban mejoras sociales, entre ellas -- construcción y equipamiento de escuelas y albergues, una educación bilingüe efectiva, maestros con conocimientos basto de su lengua y cultura.

C A P I T U L O I I I

M A R C O T E O R I C O

C O N C E P T U A L

MARCO TEORICO CONCEPTUAL TEORIAS EDUCATIVAS Y PERIODISMO

Los medios de comunicación colectiva; como dijo el contro--versial filósofo de la comunicación, Marshall McLuhan, "son ex--tensiones de nuestro sentido"(23) en las palabras de este conno--tado pensador, "la palabra impresa es una prolongación de nues--tro sistema nervioso central que nos habla de persona a persona" (24)

Todos los medios de comunicación poseen características únicas dice Abraham Moles (25) pues son canales de difusión y me--dios de expresión que se dirigen no a un individuo sino a un pú--blico destinatario en el que el receptor es anónimo. Los medios--de comunicación impresa, como lo es el periodismo, nos brindan --la posibilidad de ser parte de ese público y de vivir experien--cias colectivas.

Los maestros de educación media y media básica perciben la--importancia del periodismo educativo como un medio de comunica--ción importante en sus vidas y práctica docente.

El maestro emplea los medios de comunicación para ampliar --sus conocimientos en todos los aspectos; cultura general, política, literatura, ciencia, deporte, salud y principalmente educa--ción, ya que a través del periodismo educativo se exponen principios y teorías sobre las ciencias de la educación.

(23) McLuhan M. La comprensión de los medios como las extensio--nes del hombre, México Diana, 1971.

(24) Moles A.C. Zeltmann, La comunicación y los medios. Edit. --Bilbao, Ediciones Mensajero, 1975.

(25) Uso de los medios de comunicación colectiva, Colección de --apoyo para posgrado, gobierno del estado de Jalisco.

Las teorías que con mayor frecuencia se exponen son de corte piagetano, es decir, aquellas teorías que buscan describir y explicar la naturaleza del conocimiento y como éste se construye, numerosos artículos hacen énfasis desde esta perspectiva teórica, sobre las metas de la educación.

"Desde el enfoque Psicogenético, la educación debe ser entendida como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del alumno y promover su autonomía moral e intelectual; estos análisis teóricos que se exponen y analizan principalmente por maestros, a través del periódico, buscan difundir el papel del maestro como promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos". (26)

Otra teoría expuesta a través del periodismo es la socio-cultural de Vigotski, en ella se argumenta que la educación debe promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno, ya que la cultura proporciona a los miembros de una sociedad, las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social, de gran relevancia para los individuos resultan los signos lingüísticos que mediatizan las interacciones sociales y transforman las funciones psicológicas del niño y en sentido amplio lo vuelven ser humano, la educación entonces es un hecho consubstancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico cultural del hombre. Es a través de este proceso sociocultural como se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados por generaciones y se entretajan los procesos de desarrollo social, con los del desarrollo personal. En el periodismo educativo se exponen una gran variedad o diversidad de teorías como el conductismo, humanismo, psicoanálisis, análisis curricular, evaluación, etc. (27)

(26) Guzmán Jesús Carlos y Otros. Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas, Edit. Conaltee, México, 1993. - - p.p. 76.

(27) Ibidem. Pag. 69.

Pero hablar de los diversos medios informativos nos sumerge en un mundo maravilloso, no solo fascinante para el adulto, sino para el niño también, los cuales se encuentran ante un sistema - de comunicación que ha sido transformado en un angosto lapso de cincuenta años en el largo y sinuoso camino de la historia de la humanidad.

A través de cualquier medio masivo de comunicación se abre una puerta a la imaginación que no tiene límite, el individuo actual vive inmerso en las miles de imágenes por minuto que rondan a su alrededor, esto le facilita una mejor visión intelectual - del mundo, desarrollando así su capacidad crítica, su sentido de humanidad, así pues podemos ubicar en la actualidad al niño, como un ser completamente activo, intelectualmente hablando.

Hoy los medios electrónicos han logrado subyugar al educando, provocándole conocimientos superiores a lo imaginable hace - medio siglo, pero su facilidad de acceso a ellos, específicamente la radio y la televisión, hace que en ocasiones se pierda su función cultural y su objetivo educativo.

El periódico es un medio de fácil acceso para la población - y por su facilidad de manejo puede ser utilizado como herramienta educativa -hablar de noticia, de información es educativo-.

¿Cuántas veces hemos logrado entablar con nuestros alumnos - una conversación surgida de una noticia impresa en el periódico? y el escolar opina, argumenta y es capaz de censurar las medidas o soluciones tomadas en dicho edicto, así pues el periódico además de facilitar información, despierta en los niños el interés por conocer la noticia de hoy, que será la historia del mañana, - historia en la cual ellos son protagonistas, historia que nunca - acaba.

Mas nos encontramos ante un grave problema, pocas veces el-

docente utiliza el periódico como fuente informativa, educativa-mente hablando.

La escuela actual, la escuela pública no puede competir con los medios masivos de comunicación, se ha quedado atrás y sin embargo en muchos aspectos conserva su vigencia, tal es el caso -- del proceso de lecto-escritura el cual no ha perdido su valor como fundamento de conocimientos.

Quien domine la lectura de comprensión, tendrá los elemen--tos esenciales para enfrentarse al mundo y para intentar comprenderlo y en ello puede jugar un papel importante el periódico.

El sistema escolar actual, carece de espacio y tiempo para--ejercitar la lectura y dominarla, más aún, hay personas que de--ben a su maestro un verdadero aborrecimiento de las letras, es--to, debido a la monotonía de las lecturas que contienen los li--bros de texto y el manejo que les da el docente a las mismas.

Como herramienta para abrir los ojos al mundo que nos ro--dea, los maestros debemos despertar el espíritu crítico de nues--tros alumnos a través de los impresos.

El periódico es fuente de información y comunicación escri--ta, es vehículo e instrumento de traslación cultural, social y -política, aspectos todos ellos que tienen gran repercusión en la formación integral del individuo y por consecuencia en su proce--so educativo.

Es evidente que el maestro en su práctica docente, se en--cuentra frente a los desafíos de los medios masivos de informa--ción, de los cuales el periodismo es uno de ellos y al cual nos--hemos referido en este trabajo.

En este sentido, la presencia creciente y expansiva de los--

medios masivos de información en la vida cotidiana de todos, - - plantea en este fin de siglo un desafío múltiple, tanto a las-instituciones sociales como a todos los miembros de la sociedad-que participamos en ella, la escuela y la familia, en tanto, ins-tituciones específicamente encargadas de la educación de los ni-ños y de los jóvenes son quizás las más desafiadas por este pre-sencia de los medios de comunicación. Se habla ya con cierta fa-miliaridad de que los medios masivos de información y en particu-lar la televisión, son "una escuela paralela", una escuela sin -licencia para enseñar que se ha instalado en las sociedades con-temporáneas, no transitoriamente sino definitivamente, y amenaza las funciones y objetivos de otros agentes e instituciones ya le-gitimados. (28)

La existencia y desarrollo de los medios masivos de informa-ción en la sociedad, plantea, por lo menos, los siguientes desa-ños, en primer lugar, un desafío de contenidos informativos y, -consiguientemente de connotaciones ideológicas. Los medios masi-vos están haciendo circular pero también están creando una serie de informaciones y las diseminan empaquetadas de muy variadas ma-neras. La "guerra" del significado y del sentido que en la actua-lidad experimentan todas las culturas no pueden entenderse des--vinculadamente de la circulación informativa y de significados y sentidos que se generan y son esparcidos por los medios masivos-de información y propuestos a nosotros, todos, en tanto formamos una amplia y creciente audiencia.

Este primer desafío no sólo es cualitativo, sino cuantitati-vo, si bien la información que ponen en circulación de modos es-pecíficos los emisores de mensajes que tienen que ver con más as-pectos de la vida social, económica y política; mismos que con-llevan matices y énfasis particulares que la convierten en un --producto cultural, en el sentido más amplio del término, por - -

(28) Primer Congreso Nacional de Educación, los medios de comuni-cación social como factores de la educación, documentos de-trabajo para su discusión, 1994, p.p. 14.

otro lado, la información se ha convertido en un bien de consumo en apariencia cada vez más necesaria para los individuos y los grupos en su esfuerzo por existir de manera exitosa en una sociedad moderna repleta de interacciones sociales informatizadas.

Otro desafío que tiene que ver con las formas de construcción, presentación y transmisión de los mensajes, son las formas que se originan en los tipos de contenidos por supuesto, pero sobre todo en el uso de diferentes lenguajes y combinaciones de -- signos y códigos con recursos tecnológicos, a este respecto, ya se empieza a hablar de un nuevo tipo de lenguaje; el video tecnológico, como un conjunto de códigos distinguibles de los lenguajes anteriores, oral, escrito, visual y audiovisual.

En la actualidad, asistimos al desarrollo de elementos y -- combinaciones semióticos nuevas y distintivas, que empiezan a -- ser los sistemas lingüísticos del futuro y que se diferencian de los anteriores a partir de la lógica de sus articulaciones.

Es indudable que los medios masivos de información desempeñan un papel importante como agente de cambio en el sistema educativo, a pesar de que es notoria la ausencia de la consideración de los medios de comunicación en la modernización de la educación básica, la Ley General de Educación les dedica un solo artículo por demás ambiguo y escueto, que a la letra dice:

Artículo 74: Los medios de comunicación masiva, en el desarrollo de sus actividades, contribuirán al logro de las finalidades previstas en el artículo 7, conforme a los criterios previstos en el artículo 8º.

GLOSARIO DE TERMINOS

- GACETA.- Moneda de cobre con que se compraba el periódico.
- GACETA.- Papel periódico en el que se dan noticias políticas, literarias, etc.
- PERIODISMO.- Ejercicio de la profesión del periodista.
- IDEOLOGIA.- Conjunto de ideas que caracterizan a una persona, -- grupo, sociedad o época.
- EXPECTATIVAS.- Esperanzas de lograr algo.
- COGNOSCITIVO.- Relativo al conocimiento.
- MITICA.- Propio del mito, que aumenta la valía del hecho.
- PANFLETOS.- Artículo escrito para difamar a alguien.
- PASQUINES.- Escritos anónimos con expresiones satíricas contra - el gobierno o persona.
- VOLANTES.- Hoja de papel donde se publica algo.
- ERGOTISMO.- Abuso del sistema de argumentación.
- RETORICA.- Arte de dar al discurso la mayor expresión, belleza y eficacia.

CAPITULO IV. METODOLOGIA

Para la realización de esta investigación fue fundamental - la planeación adecuada de las actividades necesarias.

Se realizaron visitas a las diversas bibliotecas que se encuentran en la ciudad, en cada una de ellas se solicitaron los - libros que manejaran la temática del periodismo, tanto el periodismo en general como lo referente al periodismo educativo.

Se visitó la hemeroteca de el periódico "El Occidental" en la cual se llevó a cabo el análisis de los artículos periodísticos correspondientes al año de 1994, con cada uno de los artículos analizados se llevó a cabo una clasificación por temas, logrando obtener con ello las estadísticas correspondientes.

Recurrimos a personas relacionadas a la educación y al periodismo para conocer y confrontar diversas opiniones sobre la - historia del periodismo, esto con la idea fundamental de conocer la evolución del mismo y su repercusión dentro de la sociedad.

Solicitamos algunos libros a la ciudad de México, libros -- que no pudieron ser encontrados en esta ciudad y que dada su importancia no era posible suprimirlos del contexto del trabajo, - de estos libros 2 debimos fotocopiarlos de manera completa en su contenido, por no existir más tomos disponibles.

Visitamos el "Museo del Periodismo" ubicado en la casa colonial conocida como "La Casa de los Perros" en el centro de la -- ciudad.

En cada una de las actividades anteriores el trabajo se repartió equitativamente entre los 5 miembros del equipo, cada uno de los cuales, debió analizar, revisar y sacar conclusiones de - varios libros, trabajo que duró aproximadamente 2 meses, al fin

lizar los análisis correspondientes conjuntábamos las opiniones de cada uno de nosotros para llegar a un acuerdo común.

Recurrimos a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Guadalajara para poder hacer uso del sistema de cómputo denominado INTERNET, con esta última actividad pretendíamos conocer el estado actual del periodismo educativo y la afluencia del mismo entre el magisterio, con decepción observamos que a pesar de ser un sistema de información actualizado no contiene datos de publicaciones educativas.

CAPITULO V

RESULTADOS

Realizar la investigación sobre el periodismo educativo en Jalisco nos permitió ingresar a un mundo maravilloso de información histórica, con ella logramos conocer el proceso histórico - por el cual ha pasado el periodismo, desde sus inicios como forma de control social hasta la actualidad como un medio de comunicación importante e imprescindible en nuestra época moderna, en un tiempo que ya avizora los inicios de un nuevo milenio.

Difícil fue el presente trabajo, pero también fue satisfactorio cada uno de los logros obtenidos en la misma. Al mencionar la dificultad del presente trabajo la encontramos cuando se pretende ubicar el periodismo dentro del contexto educativo, por la poca o nula información que hay sobre el mismo, sin embargo lo--gramos rescatar los aspectos más importantes que vinculan al periodismo con la educación.

Con la presente investigación analizamos documentos donde nos hablan de formas, trazos y pinturas rupestres que han sido localizados en diversas partes del mundo, estos vestigios de épocas pasadas, han ubicado al hombre como un ser con tendencias comunicativas, pese a que nunca imaginó la importancia que tendrían sus acciones en el conocimiento y comprensión de sus formas de vida. Cada descubrimiento de los tipos de vida de nuestros antepasados han sido comunicados y dados a conocer públicamente por diversos medios: radio, televisión, periódico, etc., - de todos ellos el de más fácil acceso y de mayor facilidad de conservación es el periódico.

Etapas evolutivas del proceso educativo se han llevado a cabo en el transcurso de la historia, cada una de ellas con diversas características que las diferencian entre sí, cada una de --

ellas acordes a las necesidades del tiempo en que se instituyeron y en ello el periodismo ha posibilitado una evolución positiva - al permitir un conocimiento veraz y objetivo de todos los sucesos cotidianos, aunque en épocas anteriores este conocimiento no fue tan oportuno como sucede en la actualidad.

Función primordial del periodismo ha sido la divulgación de corrientes, métodos e innovaciones educativas surgidas en los lejanos "materialmente hablando" continentes de la Tierra. Asimismo, teorías educativas de grandes pedagogos han sido dadas a conocer mediante sistemas impresos, esta situación ha permitido a los docentes incorporar a su práctica diversas innovaciones que le faciliten su trabajo.

Analizar los artículos educativos publicados a lo largo de todo un año, conocer quienes los publicaron nos permitió ubicar la falta de objetividad y de conocimiento en la materia educativa de algunos editores, en dichos artículos opinan personas que en la práctica actúan como docentes aunque su perfil académico - no lo sea, o sencillamente no tienen un grado de conocimientos - suficientes, otros editores son personas con perfil académico -- elevado, mas poco o nada han laborado en grupos escolares y ello hace que pierdan valor sus trabajos, esto debido a que no tienen una fundamentación adecuada.

Mas, el periodismo como elemento de comunicación adquiere - un contexto educativo y sobre todo cuando se utilizan los diversos periódicos para el análisis de lecturas, esta práctica ha -- permitido mayor facilidad de los educandos en la comprensión de las lecturas y como consecuencia mayor facilidad en la adquisición de conocimientos.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES:

1.- El periodismo educativo es una forma de comunicación -- que permite la actualización docente mediante noticias, entrevistas, reportajes, artículos y ensayos.

2.- El periodismo tiene como función principal informar de manera verídica, objetiva y oportuna los acontecimientos más importantes que influyen en el desarrollo de las comunidades.

3.- El periodismo surge como respuesta a la necesidad del ser humano de formarse un sentido de identidad nacional.

4.- El periodismo es una necesidad social de información íntimamente vinculado al nivel de desarrollo de las comunidades.

5.- El periodismo educativo es un proceso de información -- que se convierte en una mercancía, ubicándose dentro de un contexto cuantitativo y cualitativo.

6.- El periodismo presenta información diversa que sobresale en mucho al aspecto cultural-educativo.

7.- En el periodismo educativo, el contenido de sus artículos son manipulados de acuerdo a intereses determinados ideológicamente.

8.- Dentro de las publicaciones educativas, existen infinidad de ellas que son manejadas por grupos no institucionales que no permiten el acceso a opiniones valiosas por no tener una afe-

nidad ideológica.

9.- En el periodismo debe respetarse la libertad de imprenta y garantizar la divulgación de ideas, conocimientos, métodos, tec. dentro de un marco legalmente establecido.

10.- La utilización del periódico dentro del contexto educativo, permite la práctica y comprensión de las lecturas al conocer diversas opiniones sobre un mismo tema.

SUGERENCIAS:

- 1.- Promover publicaciones educativas que permitan el intercambio de experiencias, principalmente de docentes frente a grupo.
- 2.- Realizar publicaciones gratuitas subsidiadas por el Gobierno del Estado como recurso de capacitación magisterial.
- 3.- Propiciar la divulgación de artículos propositivos.
- 4.- Promover círculos de estudio con profesores que presenten grados académicos superiores, con la finalidad de proponer métodos, técnicas e ideas pedagógicas acordes a nuestra realidad social, cultural y económica.
- 5.- Orientar a los docentes sobre los campos, fines y objetivos que persiguen las diversas publicaciones, fomentando con ello una actitud crítica y por consecuencia selectiva.
- 6.- Propiciar la formación de gabinetes para analizar, clasificar y difundir toda la información educativa por medio de órganos oficiales.
- 7.- Difundir mediante reuniones regionales todas y cada una de las diversas acciones educativas que han generado un proceso de cambio positivo en el Sistema Educativo Nacional.

CAPITULO VII

B I B L I O G R A F I A

- 1.- Casillas Barba José Bonifacio.
"Un trabajador llamado Maestro". Edit. Departamento de Educación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- 2.- K. Berlo David, "El proceso de la comunicación".
- 3.- Diccionario de las Ciencias de la Educación, Vol. 1 Edit. - Santillana México.
- 4.- Bassedas Ballus Eulalia, Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, Edit. Cuaderno de pedagogía.
- 5.- Franco Rolando, Principalmente a través del periodismo educativo.
- 6.- Los medios de comunicación social como factores de la educación, Edit. Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.
- 7.- Tenti Fanfani Emilio, Hacia una sociología histórica de la educación, Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación.
- 8.- Caloca Carrasco Eloy, Periodismo y comunicación, Edit. El Material Didáctico, S.A. de C.V.
- 9.- Cpaldi, Nicholas, Censura y libertad de expresión, Edit. Material Didáctico, México.
- 10.- Le bon Gustavo, Edit. Divulgación, Segunda edición, Psicología de las multitudes.

- 11.- González Obregón Luis, *Las hojas volantes en México Viejo*, -
Edit. París-México.
- 12.- González de Cossío Francisco, *Introducción a las gacetas de México*, S.E.P.
- 13.- Modesto Jr., *La educación teoría, praxis, filosofía*, Edit.-
McGraw Hill.
- 14.- Laeng Mauro, *Esquemas de pedagogía*, Edit. Herder, Barcelo--
na.
- 15.- Baldomero Cores Trasmonte, *Comunicación masiva, información
medios de comunicación*, Edit. Planeta Agostin.
- 16.- *Las letras patrias (México y su evolución social)*.
- 17.- *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas*, Edit.
Conalste.
- 18.- Velasco Valdés Miguel, *Historia del periodismo mexicano*, --
Edit. Porrúa.
- 19.- Iguiniz Juan B. *El periodismo en Guadalajara, 1809-1914*, --
*anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etno--
grafía*, Edit. Talleres del Instituto Tecnológico de la Uni-
versidad de Guadalajara, Vol. I - II.
- 20.- *Antología, Psicopedagogía, colección; Lecturas de apoyo*.
- 21.- *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, Edit. Santilla-
na, Vol. I - II.