

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 141 GUADALAJARA



¿QUÉ ACTIVIDADES PUEDE REALIZAR EL MAESTRO  
DE 6º GRADO CON SUS ALUMNOS PARA  
MEJORAR SU EXPRESIÓN ORAL?

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PRESENTA

*CAROLINA DE ANDA GÓMEZ*

GUADALAJARA, JAL. JULIO DE 1997

COPIA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 10 DE JULIO DE 1997.

C. PROFR.(A) CAROLINA DE ANDA GOMEZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ¿ QUE ACTIVIDADES PUEDE REALIZAR EL MAESTRO

DE 6o. GRADO CON SUS ALUMNOS PARA

MEJORAR SU EXPRESION ORAL ?

\_\_\_\_\_ , opción

PROPUESTA PEDAGOGICA

\_\_\_\_\_, a propuesta del asesor pedagógico C. LIC. IRENE MIRELES CAMACHO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Cofelia Morales O*

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

ENTRA. COFELIA MORALES ORTIZ.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

## DEDICATORIA

A Brenda:

Con agradecimiento y amor por haber compartido  
tu tiempo, tu fé y esperanza conmigo.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema y objetivos -	-	-	-	-	-	-	4
B. Contexto social -	-	-	-	-	-	-	8
C. Vinculación con el currículum -	-	-	-	-	-	-	12
D. Fase previa empírica -	-	-	-	-	-	-	14

### CAPÍTULO II

#### ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL USO DEL LENGUAJE

A. El uso del lenguaje -	-	-	-	-	-	-	32
B. Desarrollo del lenguaje y entorno social -	-	-	-	-	-	-	35
C. La personalidad y problemas de ajuste -	-	-	-	-	-	-	36
D. Desarrollo del pensamiento -	-	-	-	-	-	-	39
E. Aprendizaje, escuela y lenguaje -	-	-	-	-	-	-	42
F. La pedagogía operatoria -	-	-	-	-	-	-	50

### CAPÍTULO III

#### ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN ORAL

#### EN LOS ALUMNOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA

A. Metodología -	-	-	-	-	-	-	57
B. Propuesta de actividades -	-	-	-	-	-	-	62
C. Evaluación -	-	-	-	-	-	-	72
D. Sugerencias metodológicas -	-	-	-	-	-	-	74

CONCLUSIONES -	-	-	-	-	-	-	75
----------------	---	---	---	---	---	---	----

BIBLIOGRAFÍA -	-	-	-	-	-	-	77
----------------	---	---	---	---	---	---	----

ANEXOS -	-	-	-	-	-	-	78
----------	---	---	---	---	---	---	----

- A. Formato de evaluación permanente
- B. Modelos de productos elaborados por los alumnos

- B1. Escala estimativa
- B2. Lectura de comprensión
- B3. Conclusiones

- B4. Ilustraciones y producto de descripción**
- B5. Uso del diccionario**
- B6. Instructivo para formar una figura de papiroflexia**
- B7. Secuencia en la narración**

## INTRODUCCIÓN

Todos los individuos pertenecientes a una sociedad debemos preocuparnos por mejorar la capacidad para comunicarnos y muy especialmente quienes trabajamos dentro del ámbito educativo.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan a ella, los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos.

Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como instrumento que conduzca a una expresión y comunicación más eficaz.

La escuela debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresan los niños; tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro; es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua.

La presente propuesta pedagógica, tiene como finalidad proporcionar al maestro, las posibles estrategias que le permitan dentro de la práctica educativa mejorar la expresión oral en el alumno.

El contenido está estructurado de la siguiente manera:

El capítulo I, define el objeto de estudio tomando el contexto social como uno de los factores externos que inciden en la problemática.

El capítulo II, involucra los aspectos a considerar en el uso del lenguaje, su desarrollo y la adquisición de éste en la escuela.

Se menciona además, la pedagogía operatoria como alternativa al sistema de enseñanza tradicional y el papel que desempeña el maestro en el aprendizaje a través de la interacción grupal.

Finalmente en el capítulo III se exponen las estrategias metodológicas que pretenden favorecer el uso de la lengua hablada de manera más eficaz; tomando en consideración, que la comunicación es un proceso cognoscitivo que se concibe básicamente a partir de la realidad del niño, y que da por resultado construcciones eminentemente activas; pues el niño construye su peculiar modo de pensar, de comunicación y expresión como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y el procesamiento de la información que recibe del entorno, en este caso de la interacción grupal y más específicamente del trabajo en equipo. Se exponen además algunas sugerencias que pudieran ser de utilidad al docente.

# **CAPÍTULO I**

## **DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

Uno de los tesoros más valiosos de cualquier nación, entendida ésta como una comunidad de personas ligadas entre sí por diversos propósitos e intereses comunes, es el idioma.

Juan Álvarez Coral

## CAPÍTULO I

### DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### a) Planteamiento del problema

Los grupos humanos para relacionarse crean recursos; surge así el lenguaje como un sistema convencional de signos para expresar el pensamiento.

El lenguaje es decisivo para la convivencia, establece la comunicación entre los hombres; la palabra sirve de instrumento para establecer un intercambio de valiosas experiencias, transmitir información y adquirir nuevos conocimientos, por ello, es de gran importancia el desarrollo lingüístico en la educación integral del niño.

La enseñanza básica en la asignatura del español pretende la adquisición de las técnicas fundamentales de la comunicación verbal; como son: leer y escribir con soltura.

En este nivel de educación el uso del lenguaje deberá alcanzar cierto grado de especialización para que los alumnos puedan adquirir el suficiente dominio del lenguaje escolar; desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Tomemos en cuenta que los alumnos están por concluir su instrucción primaria y que sus posibilidades de aprendizaje posterior depende en gran medida del desarrollo de esas capacidades verbales.

Los profesores dentro de nuestro quehacer debemos proporcionar a los alumnos los recursos y estrategias que logren consolidar las estructuras lingüísticas dentro de un proceso creativo en el cual el niño recree el conocimiento del mundo y de la lengua; de

manera que llegue a la formalización de la comunicación tanto en forma oral como escrita.

Dentro del amplio mundo representado por el trabajo docente al que nos enfrentamos los profesores detectamos áreas que no han sido lo suficientemente atendidas originándose así problemas de aprendizaje.

Una de las problemáticas latente en mi grupo esta relacionada particularmente con el uso de la lengua oral cuya funcionalidad esta presente en todas las actividades escolares.

Esta limitante se ha manifestado por infinidad de obstáculos (se señalan posteriormente), observando desinterés por parte de mis alumnos en la práctica del lenguaje hablado; por lo que en las diferentes actividades cotidianas es evidente el problema de expresión oral en los niños.

Debido a esto, en el transcurso del año escolar se han realizado ejercicios y actividades cuyos resultados me proporcionan los siguientes datos:

Cuando los alumnos exponen en el grupo es muy frecuente que permanezcan sin saber que decir, su discurso es fragmentado y muchas veces presenta estas características:

- Distorsiona la comunicación de manera que se pierde el sentido del mensaje.
- Pierde su mensaje original hasta el punto de que su objetivo primordial se diluyó en sus explicaciones.
- Es frecuente la repetición o redundancia de frases sin lograr articular las ideas.
- En un ejercicio de discusión o debate el alumno no defiende sus ideas porque tiene poca seguridad en si mismo y considera que sus planteamientos no son válidos por lo que la comunicación se ve afectada.

- También se ha notado que la participación de los alumnos decae entre los que se encuentran sentados en las áreas laterales del aula, ya que el maestro queda fuera de su límite visual.
- En la transmisión de información, el alumno no demuestra sentimientos ni interés acerca de lo que comunica por lo que provoca la pérdida del interés de los alumnos por captar el mensaje.

Considero que la problemática persistente dentro del aula en lo que se refiere a expresión oral es debida a diferentes causas ya que la enseñanza de la lengua en la práctica docente se lleva a cabo en forma bastante limitada y restringida en donde se carece de elementos teóricos y prácticos que logren elevar el uso del lenguaje. Lo ideal es que el alumno busque información en los libros por su cuenta para desarrollar su capacidad de interpretación, más que recordar o utilizar un método memorístico.

Otro factor determinante en esta problemática es no promover la lectura, o llevarse a cabo desprovista de significación e interés individual por satisfacer una necesidad de comunicación; al reducir la práctica de la lectura a un manejo prescriptivo y utilitario se contribuye a dificultar un proceso natural de intercambio comunicativo y cultural.

Ante esta problemática surge la necesidad de realizar un estudio con el siguiente enunciado:

¿Qué actividades puede realizar el maestro de 6° grado con sus alumnos para mejorar su expresión oral?

## Objetivos

Es conveniente enunciar los objetivos que pretende lograr este trabajo, en función de las actividades que posteriormente se proponen.

- Recabar información con el apoyo de la investigación documental sobre las teorías Psicolingüísticas y sociolingüísticas que fundamenten las concepciones correspondientes al desarrollo del lenguaje en el educando.
- Proponer estrategias y actividades didácticas que favorezcan la expresión oral, además de la actitud creadora y crítica de los alumnos.

Partiendo de la propia actividad del niño y mediante la interacción grupal con su medio ambiente, ya que éste proporciona al alumno la capacidad de pensar y descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, y a construir sus mensajes cada vez más completos.

Además se pretende que con estas estrategias permitan que la comunicación se de en forma natural y significativa a medida que lleve a cabo un análisis del lenguaje oral.

## **b) Contexto social**

El presente proyecto se desarrolla en la escuela urbana 126 "Carmen Serdan", adscrita al sistema estatal; es de organización completa, pertenece a la zona escolar No. 37 en el turno matutino y se encuentra ubicada en la colonia Independencia.

El edificio esta constituido por 13 salones, 2 direcciones, 2 baños, 2 patios, 1 bodega y a partir de este año escolar cuenta con una pequeña biblioteca en la cual la mayoría de lo libros que la conforman son de "rincones de lectura", además dispone de servicios como: luz eléctrica, agua potable, drenaje y recolección de basura.

Otros servicios sociales que brinda la escuela y que favorecen a la población escolar son: el servicio médico y odontológico.

A esta escuela asiste gran población escolar, aun cuando existe otra escuela primaria relativamente cerca, debido a que la mayoría de los padres de familia son egresados de esta institución, además es la más cercana a sus hogares.

La escuela se contruyó con la participación de la comunidad y desde hace 28 años la misma directora presta sus servicios en este plantel; razón por la cual es muy conocida por los habitantes de la comunidad.

En la historia escolar de esta institución se ha establecido poca relación entre la escuela y la comunidad; la relación que se ha dado ha sido deficiente puesto que está establecido que a parte de las juntas generales en las cuales se firman calificaciones, únicamente los viernes de 8:30 a 10:00 a.m. pueden asistir los padres de familia a informarse con los maestros sobre asuntos relacionados con sus hijos.

Además existen otros factores que impiden la comunicación maestro - padres de familia como son los casos en que ambos padres trabajan y esporádicamente asisten al plantel. Sin embargo hay casos en los que el desinterés de los padres es manifiesto al grado que no conozco a algunos de ellos.

Entre los problemas que se presentan a causa del distanciamiento entre la escuela y la comunidad es el de no conocer los antecedentes culturales, sociales, económicos, y por que no decirlo morales del alumno; este desconocimiento crea frustración en el maestro al no encontrar apoyo a su labor.

Considerando que el quehacer escolar esta sujeto a un gran número de condicionales como es la estructura socioeconómica y que tales condiciones pueden influir positiva o negativamente en las tareas educativas, se ha llevado a cabo desde el inicio del presente año escolar, encuestas y visitas domiciliarias, con el propósito de conocer al sujeto con quien se trabaja y como es el medio en el que vive.

En esta comunidad existen actualmente contrastes sociales, pues siendo en sus inicios una zona residencial, a través del tiempo ha cambiado este concepto, ha influido en esto la sobrepoblación que se vive actualmente, pues se han edificado en esta zona viviendas como "Villas de San Juan" para personas de menor estrato socioeconómico dando inicio a una nueva clase social mezcla de personas de diferente nivel cultural y económico predominando actualmente la clase social media y media baja.

La comunidad la conforman tanto profesionistas como desempleados pasando por obreros, albañiles, comerciantes, estudiantes, etc. dando lugar así a una heterogeneidad, que se manifiesta en el interés desigual de los padres de familia por la educación de sus hijos; hay quienes manifiestan mucho interés en lo que hacen sus hijos, conviven los fines de semana en actividades diferentes y estimulan el habito de la lectura, y hay quienes no les preocupan estos aspectos, no les exigen a sus hijos que cumplan con las actividades

escolares, así como tampoco están presentes en el tiempo en que el niño realiza sus tareas.

La problemática existente en esta comunidad radica según mi concepto en la diversidad de clase social y de vivienda, ya que las familias con menores recursos económicos están constituidas con un promedio de 6 a 7 miembros y las viviendas son sumamente pequeñas las cuales no cuentan con espacios adecuados para que sus habitantes tengan privacidad y logren un desarrollo físico y cultural satisfactorio.

Estos factores traen como consecuencia problemas más serios como el pandillerismo, pues siendo los espacios de sus hogares tan reducidos, los jóvenes salen a la calle en busca de esparcimiento en donde interactúan con todo tipo de sujetos.

Por los factores antes mencionados los alumnos de mi grupo presentan características diferentes en cuanto a costumbres, educación informal y vocabulario.

Estas características conforman el bagaje cultural del niño, el cual se pone de manifiesto en el ámbito de socialización e interacción dentro del grupo por esta razón se estimula la participación social y se fomenta la disciplina y el respeto mutuo dentro del aula.

Lo anterior permite establecer que la adquisición del vocabulario; así como su riqueza se encuentran vinculados con la transmisión social que el niño recibe del entorno.

Basado en el contexto social que predomina en mi grupo, se hace necesario la utilización de recursos didácticos que reduzcan las limitaciones de vocabulario en los alumnos de sexto grado.

Considerando que el lenguaje oral, como medio de comunicación parte de un código común que se lleva a cabo mediante una relación directa en la cual se facilita la interpretación, considero que un insustituible recurso didáctico es: el propiciar experiencias que favorezcan el intercambio lingüístico.

El lenguaje oral debe vincularse con la experiencia directa del niño por ello, éste no se debe limitar únicamente a su enseñanza, se debe formar a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas. Es un proceso, en el cual su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

### c) Vinculación con el currículum

Al llevar a cabo el análisis del plan y programas de estudio, vigentes para la educación básica; encuentro que los propósitos de cada una de las asignaturas que conforman la educación primaria se encuentran articuladas sistemáticamente, de tal manera que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa, en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

El propósito general del programa vigente para la educación primaria en la asignatura de español, tiene como prioridad la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos, entre los que destacan claramente las capacidades de lectura y escritura. Propiciar que los alumnos desarrollen su capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita en particular que los alumnos:

- “Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.”<sup>1</sup>

La presente propuesta se centra en la expresión oral; por lo tanto si el objetivo primordial del curriculum oficial es el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de competencia y de reflexión.

La concepción del lenguaje implícita en los contenidos programáticos, desde un punto de vista disciplinar, se encuentran estrechamente vinculados a los fundamentos teóricos metodológicos del la U.P.N., ya que el lenguaje como objeto de conocimiento se estudia desde diferentes perspectivas: psicológica, social y pedagógica.

El actual modelo educacional pretende elevar la calidad de la educación, transformar la escuela, la enseñanza y la investigación, la conciencia y el papel mismo de todos los involucrados en este proceso.

Esto se logrará mediante cambios en los métodos de enseñanza para que conformen efectivamente una atmósfera de aprendizaje.

Sin embargo, generalmente estos métodos por mucho que favorezcan al aprendizaje no dejan de estar sujetos a normas y maneras de actuar que limitan al niño en su aprendizaje natural, y en la libertad de expresión, en todas sus formas.

---

<sup>1</sup> S.E.P. Plan y programas de estudio. 1993 .p. 15.

#### **d) Fase previa empírica**

##### **Diagnóstico situacional**

El lenguaje hablado solo tiene presencia cuando se pronuncia, cuando los interlocutores están cara a cara. Sin embargo, la comunicación no puede limitarse tan solo a un momento, por ello se recurre a un apoyo material que trascienda al tiempo y que revista de funcionalidad a la lengua; es ahí donde el sustituto es el lenguaje escrito en toda su riqueza, en todas sus formas y alternativas.

Es ahí en donde se involucra la responsabilidad del docente al orientar y guiar al alumno en la práctica escrita (se requieren ciertas habilidades lingüísticas para darle forma y coherencia al texto).

Se requiere además que el alumno al determinar el tipo de escrito que realizará tenga idea de la organización que pueda darle para que sea capaz de producir un texto.

Evaluar la estructura de la redacción en los trabajos escritos de mis alumnos me da la base para analizar e interpretar cómo se maneja el lenguaje oral; puesto que estos dos aspectos se ven estrechamente vinculados; mediante la escritura, es posible descubrir el grado de desarrollo conceptual que poseen los alumnos, y por consiguiente el nivel que han logrado alcanzar en el uso y la práctica del lenguaje oral. Para esto se realizaron actividades, y de acuerdo a los resultados se tomaron decisiones sobre la acreditación de los alumnos considerando la relación que se pueda establecer entre las evidencias de aprendizaje y las metas curriculares.

Además con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes y los obstáculos que hay que enfrentar como problema, se llevó a cabo un análisis del proceso enseñanza - aprendizaje por medio de la observación continua de la participación, discusión de los problemas planteados, realización de actividades y ejercicios de investigación,

confrontación de puntos de vista que permitan enriquecer los esquemas referenciales, participación crítica, intercambio de experiencias, compromiso de lectura y estudio, y comportamiento social de los alumnos.

El currículum oficial de educación primaria sustenta que el lenguaje es importante en todas las áreas de aprendizaje, y a medida que este se domine, mayor será el fruto del aprendizaje global.

Así pues, realizar actividades previas individuales y grupales dentro del aula y llevar un registro de los alumnos en cuanto a su desempeño escolar en la expresión oral **tiene como propósito** cuantificar el nivel de capacidad del niño en el uso del lenguaje; observar la propiedad y variedad en el uso de un idioma tan rico y expresivo como el español, verificar la facilidad de elegir los vocablos más apropiados para expresar un concepto o idea ya sea en forma hablada o escrita.

Mediante una serie de situaciones pedagógicas enfocadas a los contenidos de la asignatura de español, se estableció una secuencia de actividades considerando las experiencias previas que un alumno de sexto grado debe tener en cuanto a los siguientes aspectos: comprensión de la lectura, dominio de destrezas en el uso del diccionario, de sinónimos y antónimos, descripción de objetos y personajes, narración, instructivo y la capacidad para recibir, procesar y expresar información.

El producto de la evaluación de estos aspectos permitirá definir el nivel del proceso lingüístico que los alumnos han alcanzado en el transcurso de los grados anteriores y de su ingreso al 6° grado.

## **Aplicación del instrumento y registros de observación.**

Se dosificó el número y la naturaleza de las actividades y se realizaron en un término de tres semanas. Estas actividades se llevaron a cabo tanto en forma individual como grupal o reuniendo a los alumnos en equipos o parejas de acuerdo al trabajo por desarrollar.

Se inició el año escolar con una plática introductoria sobre los usos del lenguaje; de la importancia que tiene la comunicación en todos los ámbitos de la vida social para comunicar, enviar mensajes, escribir lo que pensamos o sentimos, narrar, explicar, describir entre otras tareas comunicativas, quedando implícitos en los niños éstos conceptos.

Enseguida se propuso a los alumnos que participaran en la exposición de un tema.

Los equipos después de acordar entre sí cuál contenido era de su interés, hicieron su elección para exponerla ante el grupo en la fecha indicada. Cabe mencionar que los temas sugeridos están contenidos en las asignaturas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo debido a que nos ofrecen un recurso para el desarrollo del trabajo lingüístico. Es imprescindible además, vincular las áreas que conforman el programa oficial.

Se procedió a dar las consignas en forma general.

- Realicen detenidamente una lectura en el libro de texto sobre el tema.
- Subrayen lo que consideren más importante del contenido de la lectura.

- Busquen información adicional en otros medios informativos como: enciclopedias, libros de texto, revistas, etc.
- Una vez obtenidos los datos, organicen la información.
- Comenten entre sí el tema.
- Lleven a cabo un plan del contenido o las ideas que se quieren exponer.

El plan debe contener los siguientes aspectos:

INTRODUCCIÓN (Entrar en materia)  
 DESARROLLO (Ideas principales, ideas secundarias e ideas de apoyo)  
 CONCLUSIÓN (Mensaje que se desea dejar)

- Elaboren material de apoyo referente al tema como: esquemas, láminas, ilustraciones, mapas, cuadros sinópticos.

Se evaluó:

El aspecto: Exposición de temas.

Asignatura: Geografía.

Contenido programático: Características físicas de la tierra: formas de relieve, de montañas, mesetas, llanuras, depresiones.

Esta técnica tiene como propósito delegar poco a poco en los alumnos mayores responsabilidades sobre su aprendizaje; promover el estudio en forma independiente; ejercitarlos en la práctica continua para que utilicen sus capacidades lingüísticas y recursos creativos, pues el niño por naturaleza, es curioso e indagador de lo que le rodea.

La premisa es no proporcionar al educando lo que él, en forma individual pueda obtener por sus propios medios. Es importante señalar que para que el niño logre esto, debe ser orientado adecuadamente por el docente.

En la puesta en práctica de los equipos se observaron y registraron los datos importantes de lo que iba sucediendo en el grupo; quién intervenía y quién permanecía al margen. (Ver anexo B1).

Se analizó la dinámica de los equipos participantes y sobre todo se detectó que algunos no consultaron el diccionario para buscar las palabras desconocidas, pues una niña al hacer uso de su material de apoyo hablaba sobre la reforestación y deforestación, al preguntarle qué era la deforestación dijo que no lo sabía.

- Se llevó a cabo también un registro de la participación de grupo como auditorio de los temas expuestos, sin embargo, las dificultades de expresión de los alumnos expositores ocasionó que en algunos momentos decayera el interés y se distrajeran o platicaran entre sí, por lo que se evidenciaron problemas en cuanto a saber hablar y saber escuchar.

Por otra parte, es reducido el número de niños que manejan el dominio de habilidades en el uso del lenguaje. Se puede decir que la mayoría se encuentran en la etapa que llamamos de consolidación, por lo que se hace necesario reforzar este aspecto promoviendo diversas prácticas expositivas que faciliten la apropiación del objeto de conocimiento y de estrategias como la improvisación.

Se considera que las limitaciones de los educandos respecto a los rasgos que se evaluaron derivan de la escasa experiencia que el niño ha tenido en eventos comunicativos formales.

Se detectaron los obstáculos, siendo éstos los siguientes:

Algunos niños son pasivos, poco dinámicos en el aprendizaje.

En la expresión oral se puso de manifiesto poco dominio en el alumno al expresar su pensamiento ante sus compañeros de clase, estos niños en su exposición se quedaban largos lapsos de tiempo en silencio, o recurrían a “muletillas”, además el volumen de la voz en muchos de los casos fue inaudible.

Otro aspecto que se observó fue la dificultad de los alumnos de no poder formular concretamente sus ideas para informar con mayor claridad o precisión a sus compañeros el tema, por lo que generalmente se auxiliaban en el libro de texto para hacer la lectura.

En cuanto a la lectura:

Al terminar de hacer la lectura se le pedía al niño que explicara con sus propias palabras lo que había leído. Al hacerlo, el alumno volvía a recurrir al libro y repetía la lectura, o contestaba de manera incongruente sin secuencia. Se observó que el niño no construyó significados ni realizó anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y no cuenta con conocimientos previos sobre el contenido expuesto.

Respecto a la escritura:

En forma general, los alumnos al realizar el plan del contenido por exponer, no escribieron los conceptos que debían haberse formado al hacer la lectura; pues lo hicieron en forma fragmentada.

Se concluyó que no consultaron otras fuentes informativas, ni hicieron uso del diccionario para conocer el significado de las palabras.

Se relacionaron varias actividades a partir de una misma lectura con el propósito de involucrar diversas formas de expresión.

Estos ejercicios exigen a los alumnos organizar sus ideas; informar con claridad, precisión y coherencia la producción de textos escritos o hablados.

### **Lectura de comprensión**

El objetivo de este ejercicio es analizar y elaborar juicios sobre el contenido global del texto.

De la presentación de varias lecturas, los niños eligieron la correspondiente al inventor.

Para el proceso de apropiación del texto se dió la consigna de hacer una lectura analítica que lo llevara a la comprensión del mensaje por medio de ordenar las ideas principales y secundarias.

- Lee cuidadosamente el texto.
- Localiza las ideas principales y subrayalas.
- Encierra las palabras que no entiendas su significado.

### **Cuestionario**

Esta actividad tiene como propósito la creación de significados mediante la formulación de preguntas; centrar la atención del alumno en el contenido del texto. (Ver anexo B2).

Las preguntas para la realización del cuestionario se formularon claramente, evitando que se prestaran a una doble interpretación.

La intención de las interrogantes era despertar la curiosidad del niño y seguir un orden lógico, respetando procesos del pensamiento. Luego de leer "el inventor" de Peter Bichsel responde a las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles fueron algunos de los inventos de Edison?
- ¿Cómo eran los tranvías que encontró a su salida el inventor?
- ¿Qué dijo el inventor al ver el teléfono y el refrigerador?
- ¿Por qué?
- ¿Y qué pensó al ver el semáforo?
- ¿Cómo lo trataban las personas cuando les hablaba de su primer invento?
- ¿Por qué?

### **Comentario**

La finalidad de este ejercicio es poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

Esta actividad se llevó a cabo en forma colectiva. Se estimuló a participar partiendo de preguntas sobre los hechos y características sobresalientes en la vida del inventor.

- Según el cuento ¿cuántos inventores hay ahora en el mundo?
- ¿En qué actitud estaba siempre el inventor?
- ¿Por qué no salía de su casa el inventor del cuento?
- ¿Cómo era la ciudad que el inventor vió luego de tantos años sin salir?

Para responder a la interacción lingüística, los alumnos usaron como base los hechos que más les llamó la atención.

## Conversación

El propósito de esta actividad: compartir con sus compañeros para manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias y confrontar sus opiniones; escuchar las expresiones de los demás y participar adecuadamente en la convivencia y comunicación social.

Se reunieron a los alumnos en equipos se les explicó que la intención de reunirse era para que conversaran libremente entre ellos y expusieran sus opiniones sobre lo que les gustaría hacer si fueran inventores y por qué.

Comentar sobre lo que dice el cuento al referirse a Edison.

Al finalizar se les pidió que escribieran un texto donde expresaran sus conclusiones. (Ver anexo B3).

Se hace una consideración del comportamiento de los alumnos en el desarrollo de esta actividad.

Se observó que la participación activa que se pretendía no fué homogénea, ya que algunos niños no mostraron interés pues no se integraron plenamente al ejercicio sino que desviaban la conversación del tema central.

Los alumnos no facilitaron la comunicación pues tomaban la palabra varios alumnos a la vez sin respetar el orden de intervención; en cambio otros permanecían al margen.

Las condiciones emocionales no fueron óptimas ya que existe cierta incompatibilidad, surgiendo de esta manera desacuerdos entre ellos.

## **Descripción**

El objetivo de esta actividad es que los alumnos se percaten de las características observadas para dar una idea exacta o lo más exactamente posible de los detalles significativos de personas, objetos, animales, situaciones o hechos que se describen.

Se pidió a los alumnos que realizaran la actividad de acuerdo a las siguientes indicaciones.

- Observa las ilustraciones.
- Describe al personaje del cuento. Haz un retrato uniendo las características físicas y carácter del personaje.
- Escribe tu descripción.

En estos escritos se observó carencia de sustantivos y adjetivos calificativos que expresaran las cualidades o defectos que caractericen al personaje y contribuyera a despertar en el lector o en el oyente alguna emoción o sensación, producto de su creatividad e imaginación. (Ver anexo B4).

## **Consulta del diccionario**

La intención de esta actividad es que los alumnos adquieran destreza en el uso del diccionario para ampliar la información necesaria de significados cuando así se requiera.

Se llevó a cabo una plática en la cual se puso de manifiesto la importancia de saber utilizar el diccionario para conocer y dominar el idioma con mayor precisión, y de la necesidad de recurrir a él al encontrarnos con palabras de las cuales desconocemos su significado.

148247

Se les indicó que buscaran en el diccionario el significado de las palabras que subrayaron al hacer la lectura del texto "el inventor".

En esta actividad se observó que los alumnos necesitaron más tiempo del debido en localizar las palabras, por lo que se deduce que les hace falta práctica en el uso del diccionario. (Ver anexo B5).

### **Narración**

Con esta actividad se pretende que los alumnos atiendan a la organización temporal y a las relaciones causales de los hechos.

Para el desarrollo de ésta actividad se les entregó a los alumnos una hoja con ilustraciones. Se les indicó que observarían los dibujos y a partir de ellos escribirían la historia.

Algunos niños no organizaron los diferentes momentos de la historia.

No llevaron a cabo la secuencia en un escrito coherente sino que interpretaron las imágenes aisladamente.

### **Instructivo**

Esta actividad se realizó con la finalidad de que el alumno haga uso de su organización mental para plantear secuencialmente los pasos que deberán seguirse en la elaboración de una figura de papiroflexia.

- Se les entregó a cada uno de los niños una figura de papiroflexia.
- Se les pidió que desdoblaran la figura y la reconstruyeran de nuevo.

- Se les propuso que con sus propias palabras escribieran un instructivo para formar nuevamente la figura.

En la evaluación se observó que al niño se le dificulta dar instrucciones en forma escrita, ya que lo hicieron de manera confusa y desorganizada lo que impide la correcta ejecución de la figura. (Ver anexo B6).

Nota:

Las actividades que se presentan no son las únicas que los niños realizaron. Se llevaron a cabo ejercicios en actividades cotidianas en diferentes situaciones comunicativas.

### **Evaluación**

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales en el proceso enseñanza - aprendizaje, es el medio por el cual detectamos las dificultades que se presentan durante la práctica escolar; por lo que se hace necesario partir de una evaluación diagnóstica explorativa en base a los criterios que pretenden la enseñanza de la expresión oral en el 6º grado. De esta manera se podrá planear el trabajo en función de las necesidades que sean identificadas en el desempeño individual o grupal del niño.

Sin embargo, las respuestas que se obtienen en cualquier actividad tienen un significado en sí mismas, por lo que debemos hacer algún tipo de comparación para interpretar los resultados.

Las apreciaciones en la descripción cualitativa como resultado de la observación sistemática del comportamiento lingüístico de los alumnos, es una información fundamental para establecer juicios de valor que nos permitan asignar una medición cuantitativa, que por su objetividad facilite comparar la norma con el puntaje que se establece, para efecto de determinar si el rendimiento medido sobrepasa el promedio

indicado como aceptable, o bien presenta deficiencias. La evaluación de las actividades se llevó a cabo mediante una escala estimativa numérica en la que se comparó la información obtenida por medio de la observación con un estándar de calificación de 90 puntos como máximo.

En cada uno de los seis aspectos que se evaluaron se calificaron tres rasgos a los cuales se les asignó un valor de 0 a 5 puntos según el nivel de desarrollo de las capacidades y destrezas de los educandos en el uso del lenguaje.

El promedio de cada uno de los alumnos se obtuvo sumando el total de puntos de cada aspecto y dividiendo el resultado entre nueve.

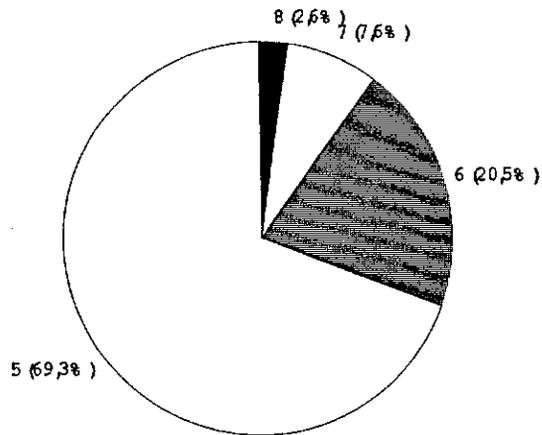
El resultado de la evaluación proporcionó el nivel y los antecedentes académicos de los niños; por lo que se puede decir que los educandos presentan dificultades de expresión en las dos alternativas de comunicación. Por esto es necesario llevar a cabo actividades complementarias o de afirmación con nuevas estrategias y recursos didácticos que sean motivantes y con información accesible e interesante para ellos.

Este resultado fundamenta con mayor precisión la problemática que se ha venido exponiendo en éste trabajo.

NOMBRE	EXPOSICIÓN DE TEMAS			NARRACIÓN			INSTRUCTIVO			DESCRIPCIÓN USO DEL VOCABULARIO							LECTURA			TOTAL
	ORGANIZACIÓN	IDEAS	DE	PROCEDIMIENTO	CLARIDAD	COHERENCIA	COMPRESIÓN	PRECISIÓN	CLARIDAD	COHERENCIA	OBSERVACIÓN	PRECISIÓN	DETALLES	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS	USO DEL	DICCIONARIO	DICCION	ENTONACIÓN	
Alvarez Díaz Pablo Ulises	2	2	3	2	2	2	0.5	1	0.5	3	2	2	2	2	1	3	4	4	4	37
Amaro Ortiz Diana patricia	4	4	5	4	4	4	2	3	2	4	4	3	3	3	3	5	4	4	4	65
Ávila Herrera Jonathan Josué	1	1	1	2	2	3	0.5	0.5	0.5	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	27.5
Candelario García Teresa de J.	3	3	4	3	3	4	2	3	2	4	3	1	3	2	1	4	4	4	4	52
Carrillo Guerrero Christian	1	1	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	41
Castañeda Reynoso Yvett Yadira	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	1	4	4	4	4	53
Castellanos Carrillo Cúlali	2	2	3	3	3	4	2	1	2	2	2	1	4	3	2	4	3	3	3	47
Castillo García Karina	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	0.5	1	2	2	0	2	1	3	3	3	3	24.5
Cruz Mndrigal Juan Pablo	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	32
Chavoya Mora José Angel	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0.5	0.5	0.5	1	1	1	0	3	1	3	3	3	3	22
Dávalos Moreno Gloria Beatriz	3	3	4	3	4	4	0.5	0.5	0.5	3	2	2	4	2	2	4	3	3	3	48.5
Dorasco Ávila Gustavo Alexander	4	4	3	4	4	4	2	3	4	4	2	3	3	3	2	4	4	4	4	61
Chin Rodríguez José Alberto	4	4	4	4	3	2	2	2	2	4	3	2	4	4	3	4	3	3	3	58
Flores Marciel Arinana Patricia	4	3	4	3	3	4	0.5	1	1	3	3	2	4	2	2	5	4	4	4	52.5
García Moreno Luis Alberto	5	5	4	4	4	4	1	1	1	4	3	2	2	3	2	4	4	4	4	57
Gil Tarango Karla Liliana	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	5	5	5	60
Gómez Ortiz Martín Eloy	3	2	3	3	4	4	0.5	0.5	0.5	3	2	2	2	2	1	4	3	3	3	42.5
Guerrero Alvarado Carlos Alberto	3	2	2	4	4	4	1	1	1	3	2	2	4	3	2	4	4	4	4	50
Grajeda Cervantes Cristian	3	1	3	1	1	2	1	2	2	3	1	2	4	3	2	5	5	5	5	45
Herrera Medina María de la Cruz	4	3	2	4	4	4	1	2	1	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	55
Luna Becerra María Estela	3	3	3	3	3	4	1	2	2	3	3	3	4	3	2	5	5	5	5	57
Luna Torres Jesús Adalberto	2	1	1	2	2	3	1	1	1	2	1	2	0	4	2	3	3	3	3	34
Madrigal Morales Rocío Jennifer	3	2	2	0.5	0.5	0.5	1	1	1	3	2	1	3	3	2	4	4	4	4	37.5
Martínez Solorio Enrique	3	3	3	4	3	4	2	2	2	4	4	3	2	4	3	4	4	4	3	57
Martini Duztinzar Raúl	2	2	3	3	3	4	0.5	0.5	0.5	2	4	3	2	1	1	4	3	3	3	41.5
Moreno Nava Abisai Maribel	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	75

Martínez Lozano Isaac Orlando	2	2	2	3	3	3	0.5	0.5	0.5	3	3	2	3	2	1	3	3	3	39.5
Pelayo Guzmán Dalía Margarita	5	5	5	5	5	5	2	2	2	4	3	3	4	3	2	5	5	4	69
Pérez Zubieta Ernesto	3	3	3	2	3	4	1	1	1	3	1	1	2	2	4	3	3	3	42
Ramírez Saucedo Juan José	3	3	3	5	5	5	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	65
Ramos Vargas Alberto David	3	2	2	5	5	5	0.5	0.5	0.5	3	3	3	4	3	2	3	4	3	54.5
Rivera Pérez Jesús Manuel	2	2	2	3	3	3	1	1	1	2	2	2	4	2	1	4	4	4	43
Rodríguez Caballero Natali	3	2	3	2	2	3	2	2	2	4	4	4	5	2	2	4	4	3	53
Rosales Viruete Edgar Guadalupe	4	3	3	5	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	4	5	4	51
Sánchez Peralta María Guadalupe	2	3	3	4	4	5	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	4	3	53
Sapiens Ruvalcaba Aneth Anavi	2	2	2	5	5	5	1	1	1	2	2	2	4	3	3	4	3	4	51
Torres Flores Osvaldo Efraín	3	3	4	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	3	4	3	3	48
Velázquez Ocaña Ruth Filiberta	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2	1	1	2	4	3	4	4	3	56
Balbuena Barajas Hortensia	2	3	3	4	3	4	0.5	0.5	0.5	2	2	3	2	1	1	3	4	3	41.5
<b>TOTAL</b>	<b>110.5</b>	<b>99.5</b>	<b>111.5</b>	<b>120.5</b>	<b>118.5</b>	<b>134.5</b>	<b>55.5</b>	<b>63.5</b>	<b>62</b>	<b>113</b>	<b>95</b>	<b>90</b>	<b>112</b>	<b>106</b>	<b>75</b>	<b>148</b>	<b>143</b>	<b>138</b>	<b>1896</b>

## Gráfica de resultados de la evaluación en la expresión oral



### Calificación

5	69.3%
6	20.5%
7	7.6%
8	2.6%

**CAPÍTULO II**  
**ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL USO DEL**  
**LENGUAJE**

El lenguaje y su significado dependerán en gran medida al medio social en el que se desenvuelve el niño.

Paul Henry Mussen

---

## CAPÍTULO II

### ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL USO DEL LENGUAJE

#### A) El uso del lenguaje

El lenguaje es el factor fundamental del desarrollo cognoscitivo, a medida que la capacidad lingüística avanza, las capacidades cognoscitivas sufren también modificaciones radicales, pues el lenguaje esta fuertemente ligado al pensamiento.

Los avances en materia del lenguaje preparan el camino para el progreso en el aprendizaje complejo: formación de conceptos, razonamiento y solución de problemas.

Vigotsky, establece de acuerdo a lo anterior que una vez que los niños han aprendido a utilizar el lenguaje de modo efectivo, la función planificadora de su lenguaje, su campo psicológico, cambia radicalmente.

“La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños”<sup>2</sup>

Sin embargo no todos los niños logran progresos iguales en este campo; pues existen factores que influyen en el nivel del desarrollo cognoscitivo.

---

<sup>2</sup> VIGOTSKY, L. S. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. p. 40.

Generalmente los niños provenientes de grupos sociales menoscabados culturalmente, tienden a ser notablemente deficientes, por lo que respecta a las destrezas cognoscitivas fundamentales y, por consiguiente, al ejercicio verbal.

El progreso en la escuela depende de la adquisición de un número regular de destrezas cognoscitivas, su fomento depende de las condiciones familiares, del ambiente y la interacción educativa.

La calidad del ambiente lingüístico temprano en un niño es el factor externo más importante de los que influyen en el desarrollo del lenguaje.

Un ambiente lingüístico estimulante que ofrece buenos modelos, además de variedad, novedad y recompensas para las respuestas verbales, incrementa el aprendizaje y desarrollo cognoscitivo, un ambiente monótono poco estimulante, parece inhibir el desarrollo en estos campos. Cuando el ambiente proporciona una mayor asociación con adultos, una experiencia más amplia y mejores oportunidades, favorece la práctica del lenguaje en condiciones óptimas.

El desarrollo del lenguaje tiene que ver con las diferencias de clase social.

Desde la infancia los niños de la clase media y de la clase superior superan a los de la clase inferior en todos los aspectos de la conducta verbal: puntuaciones de vocabulario, de estructura, de oraciones, de discriminación, de sonidos y de articulación.

Estas diferencias al parecer, se pueden atribuir en gran parte, al contraste que existe entre los hogares de las clases media e inferior por lo que respecta a la calidad de la estimulación verbal .

Dichas diferencias, a mi juicio se revelan cotidianamente en mi grupo porque se ha podido observar que los alumnos cuyas condiciones familiares no son del todo favorables, se expresan incorrectamente y no hacen uso de expresiones significativas, reportando muy poca riqueza en el vocabulario y en la mayoría de los casos una deficiente conducta verbal; que contrasta significativamente con el vocabulario que utilizan los alumnos de un nivel superior.

En el lenguaje de la clase inferior hay poco testimonio de razonamiento ya que la expresión verbal es sencilla, restringida, carece de complicación gramatical y se ejerce poca presión en el niño para que exprese verbalmente sus experiencias.

En cambio es inherente a la relación lingüística propia de la clase media la incitación a verbalizar el sentimiento de manera relativamente individual y este proceso esta guiado por un modelo de lenguaje que regular y consistentemente pone a disposición del niño los medios formales, gracias a los cuales se facilita este proceso.

Puede decirse que, en lo que respecta al niño de la clase media hay un desarrollo progresivo que conduce a verbalizar y hacer explícita la intención subjetiva, lo cual no es el caso en lo que respecta al niño de la clase trabajadora.

Los códigos restringidos son muy estereotipados y limitados, carecen de la especificidad y de la precisión que se necesitan para la conceptualización y de la distinción precisa. Esto también ocurre o se refleja en el aula.

## **B) Desarrollo del lenguaje y entorno social**

En virtud de las diferencias de clase observadas en las capacidades verbales, los niños de la clase inferior ejecutan relativamente menos bien que los de la clase media las tareas que incluyen el funcionamiento cognoscitivo (pensamiento, razonamiento, conceptualización) además, las diferencias que existen entre las capacidades de los niños de la clase media y de la clase inferior son evidentes ya durante el periodo preescolar y pueden hacerse más pronunciadas conforme avanza en edad.

A través de la experiencia y el trato con los niños, he observado que los ambientes culturalmente limitados, dan lugar a la producción y mantenimiento de retrasos progresivos en los campos del desarrollo cognoscitivo, de la inteligencia y del aprovechamiento escolar.

Los niños con puntuaciones inferiores a los de la clase media llegan a la escuela sin poseer las destrezas necesarias para realizar un buen aprovechamiento (el aprendizaje correcto requiere de expresiones exactas); el desarrollo de su lenguaje lo mismo escrito que hablado, es relativamente pobre. Estos niños tienden más a abandonar la escuela antes de terminar la educación secundaria e inclusive cuando poseen una capacidad adecuada es menos probable que ingresen en la universidad.

Sin embargo, las atenciones individuales y un correcto asesoramiento pueden ayudar a estos niños o jóvenes a superar algunos de los efectos nocivos de la privación cultural que experimentaron a temprana edad.

### C) Desarrollo de la personalidad y problemas de ajuste

Los alumnos cuyo status social es pobre suelen tener además poca estimulación en lo referente a su autoestima.

Si bien, cuando el niño llega a la edad escolar, sus horizontes se amplían y queda sujeto a una serie de influencias, tanto de los maestros como de los compañeros, de los libros y de la televisión, la clase de relaciones que el niño sostenga con los factores ambientales determinará la clase de persona que llegará a ser; de los problemas a los que se enfrentará y de la manera en que tratará de resolverlos.

Un buen concepto de sí mismo es esencial para la felicidad personal y para el funcionamiento eficaz.

Un concepto negativo de sí mismo parece fomentar una actitud defensiva en las relaciones del niño ante sí mismo y ante otros, además parece estorbar el ajuste escolar inicial y los avances subsiguientes.

Este concepto influye en la manera en que sus compañeros y sus maestros responden a él. La forma en que los padres tratan a los niños determinará la imagen que de sí mismos tienen.

Una actitud favorable respecto de sí mismos nos llevará a aceptar sus propias opiniones, a tener confianza en sus reacciones y conclusiones, un sentimiento positivo del propio valer, suele proporcionar la convicción de que se tiene razón y el valor para expresar esas convicciones.

Estos individuos obtienen una mayor independencia social y creativa, a la ejecución de acciones más assertivas, suelen ser más participativos que simples oyentes en la discusión de grupo.

El cuadro que nos presenta el individuo que tiene poco aprecio de sí mismo es notablemente diferente. Estas personas carecen de confianza y les da miedo expresar ideas, no desean exponerse a realizar cosas que puedan llamar la atención, suelen vivir a la sombra de un grupo social, prefieren oír que participar.

Entre los factores que contribuyen al retraimiento de los que no se tienen a sí mismos gran aprecio es el efecto de limitar su trato social y, por consiguiente el de disminuir la posibilidad de establecer relaciones solidarias con los demás.

En general los niños que se tienen un alto aprecio suelen tener padres que también se tuvieron un alto aprecio, estables emocionalmente, eficaces en sus actitudes y acciones respecto del cuidado de los niños, se caracterizan por una mayor desenvoltura, compatibilidad y responsabilidad.

Son más claros proporcionando a sus hijos normas y límites de conducta cuidadosamente definidas y toman en cuenta los derechos y las opiniones del niño.

Contrariamente las madres de niños que no se tienen mucho aprecio por sí mismos son retraídas respecto a sus hijos y por causa de atención propician un medio físico emocional e intelectualmente empobrecido.

Los modelos que los padres presenten al niño y las normas de recompensa y castigo que establecen están determinadas, en gran medida por dos conjuntos de factores: las personalidades propias de los padres y los valores de la clase social a la que pertenece la familia.

Podemos concluir diciendo que son innumerables los factores que determinan el desarrollo del pensamiento en el niño, su estructura conceptual y su lenguaje.

Particularmente, y en base al conocimiento que tengo de mis alumnos es posible aseverar que algunos tienen un concepto negativo de sí mismos, revelan baja autoestima. Esto generalmente se manifiesta cuando en el transcurso de la clase se les pide su participación para exponer sus puntos de vista en relación a un tema determinado, generalmente estos niños se oponen adoptando una actitud de apatía y renuencia, además en la integración de equipos y en actividades fuera del aula ya sea en el recreo o en la clase de Educación física, es frecuente que no se integren, su baja autoestima los hace sentirse rechazados por el grupo.

## **D) Desarrollo del pensamiento**

El pensamiento es un proceso que encierra siempre un contenido. Como consecuencia de este proceso, se obtiene determinado resultado bajo la forma de conceptos, conocimientos, análisis y síntesis.

### **Pensamiento y lenguaje**

El pensamiento se manifiesta por medio del lenguaje y se perfecciona en la comunicación verbal entre las personas. A su vez, el lenguaje lo forma el pensamiento.

Durante el pensamiento teórico conceptual verbal el lenguaje interno se hace más rico y aumenta su importancia funcional. Este es expresado por los escolares mediante el lenguaje hablado o escrito, es en esta forma donde el lenguaje se pule y se refleja en el hecho de que el alumno corrija, complete y rehaga lo que escribió inicialmente; adopta una forma escrita más expresiva y gramaticalmente correcta.

Así pues, el pensamiento y el lenguaje se desarrollan en una unidad, pero esta unidad no significa que sean idénticos.

La función del pensamiento consiste en llegar al conocimiento y a la construcción creadora de las cosas del mundo, en sus nexos y relaciones, mientras que la función del lenguaje es la de asignar en forma generalizada los resultados del conocimiento, asegurar la comunicación entre las personas y el intercambio de ideas entre ellos.

## **Significado del lenguaje en la comprensión y asimilación de los conocimientos**

La palabra que generaliza los objetos y fenómenos de la realidad interviene en la percepción sensorial. Debido a ello los escolares unifican en un sistema de conocimientos; los objetos y fenómenos que perciben y comprenden.

La articulación asegura la comprensión y memorización especialmente en la primera etapa de la enseñanza.

Puesto que el pensamiento se realiza en el lenguaje; cuanto más preciso y claro sea éste tanto más elevado será el nivel de cognición, y de la actividad creadora de los alumnos.

## **Desarrollo del lenguaje en la edad escolar**

Para comprender el desarrollo del pensamiento es importante examinar el lenguaje en esta fase de la vida.

La aptitud para el trabajo escolar supone el suficiente dominio del lenguaje lo que abarca dos aspectos: entenderlo y poder usarlo en la forma requerida.

Los comienzos del lenguaje hablado se pueden observar con relativa facilidad; pero los rendimientos posteriores del habla tienen que orientarse valiéndose por juicio de estimación.

El vocabulario del niño aumenta de manera considerable en sus primeros años escolares, entre el segundo y cuarto grado aumenta al doble el vocabulario hablado y escrito, del quinto grado en adelante el aumento es menor.

La cantidad de palabras adquiridas no parece ser tan importante como su estructura interior.

Los niños de diez a doce años de edad tienen frente al lenguaje un enfoque diferenciador y crítico.

Los niños más pequeños al hacer sus relatos explican la concatenación en todos sus particulares al buscar títulos o resúmenes para cada una de las fases de la acción; los niños de los cuatro primeros grados escogen como título, a su gusto un trozo cualquiera de la acción ó vuelven a narrar el cuento en todos sus detalles.

Es sólo después del quinto grado cuando empiezan a aplicar el nombre que corresponde al trozo esencial de toda la acción, ó a dar resúmenes generales de la misma; los alumnos de doce años ya son capaces de resumir el contenido esencial de una complicada concatenación de acciones en una frase ú oración concisa.

Los alumnos de más edad emplean para ello un sustantivo único que describe lo esencial en una forma abstracta.

Puede decirse que a esta edad (de once a doce años) los niños son capaces de interpretar, elaborar y en consecuencia, describir grandes concatenaciones de palabras y de sentidos diversos. Esto se aplica en primer lugar, a las afirmaciones hechas oralmente pero en mayor medida aún las composiciones escritas.

## E) Aprendizaje, escuela y lenguaje

En la edad escolar, el aprendizaje es la actividad más importante del niño; es cuando se produce el aumento más rápido de la capacidad de aprender, porque su desarrollo se caracteriza por: el aumento del uso de palabras y conceptos, interpretación de acontecimientos, comprensión de signos y reglas así como la capacidad de pensar, razonar y solucionar problemas. Es importante señalar que el niño es capaz de mantener la atención sin distraerse sobre un tema de su interés. Es por esto que dentro de la práctica docente es indispensable estimular sus capacidades y recursos genuinos.

Es necesario definir como se concibe el aprendizaje: en general el aprendizaje es la adquisición de experiencias.

“Según Paul Mussen la definición más sencilla dice que el aprendizaje es aquel proceso por el cual la conducta se modifica a consecuencia de la experiencia. El aprendizaje representa el establecimiento de relaciones nuevas (de vínculos o conexiones) entre unidades que previamente no estaban asociadas.

El término de aprendizaje designa el establecimiento de nuevos vínculos o el fortalecimiento de asociaciones que ya existían, pero eran débiles”.<sup>3</sup>

Cuando hablamos de aprendizaje pensamos sobre todo, en la adquisición de conocimientos. Deseamos los docentes que el niño adquiriera gustoso y fácilmente, conocimientos duraderos.

Sin embargo existen múltiples factores que se deben tomar en cuenta en la práctica educativa y que de alguna manera influyen en la actitud del educando ante el aprendizaje.

Tomar conciencia de estos factores permitirá organizar mejor la enseñanza y así mejorar los resultados.

---

<sup>3</sup> MUSSEN, Paul. Desarrollo de la personalidad en el niño. p. 118.

Entre las condiciones individuales de las cuales depende el éxito del aprendizaje figura la edad del niño.

De acuerdo con la teoría de J. Piaget los procesos de pensamiento cambian radical aunque, lentamente desde el nacimiento hasta la madurez.

Una de las influencias más importantes sobre los procesos de pensamiento es la maduración; proporciona la base biológica para que puedan presentarse todos los demás cambios, de tal manera que conforme actuemos en el medio, al mismo tiempo se estarán alternando los procesos de pensamiento.

Conforme avanza el desarrollo, la interacción con las personas es más amplia por lo que el desarrollo cognoscitivo es influido por la transmisión social.

Así pues, el aprendizaje o conocimientos que se adquieren por medio de la transmisión social o enseñanza varía de acuerdo con la fase de desarrollo cognoscitivo en la cual se encuentra el alumno.

Los alumnos de sexto grado se sitúan en el período de las operaciones concretas; según estudios de J. Piaget:

El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años.

Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando

existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento formal.<sup>4</sup>

El aprendizaje tiene un aspecto cognoscitivo teórico y otro práctico relacionado con la acción.

Sabemos que todo aprendizaje implica un desarrollo y el lenguaje no es la excepción. No nacemos sabiendo nuestro idioma, adquirirlo y dominarlo exige un permanente aprendizaje que se inicia desde muy pequeño. El alumno se apropia del lenguaje primero mediante un proceso de imitación tomado del núcleo familiar, posteriormente, lo va ampliando en la misma medida en que se extienden sus contactos sociales. Cuando el niño ingresa a la escuela tiene la oportunidad de enriquecer y pulir su lenguaje, pues ésta, brinda los elementos para que la utilización de la lengua funcione como un verdadero instrumento de comunicación social ya sea hablando o escribiendo. Si bien es cierto que el lenguaje usual ú ordinario es el que fundamentalmente prevalece en las escuelas primarias también es verdad que no se debe postergar o soslayar la enseñanza de un lenguaje culto; pues estos son objeto de una manifestación verbal más correcta.

En términos generales el lenguaje usual correcto es caracterizado por la sencillez, por la claridad y por la precisión.

Quizas se piense que no es muy fácil la tarea de la enseñanza del lenguaje, sin embargo, es deber de cada maestro no verlo como una tarea difícil, pues los niños están dotados por la naturaleza propia para el aprendizaje del mismo; contribuye a esto su creciente afán de socialización, su impulso imitativo, su constante tendencia a charlar pero sobre todo la incansable actividad mental, que hace que el alumno vaya conceptualizando y desarrollando sus esquemas verbales.

---

<sup>4</sup> AJURIAGUERRA, De J. "Estudios del desarrollo según J. Piaget". p. 108 - 109.

Conviene señalar que la expresión “lenguaje” comprende los dos aspectos del idioma, el hablado y el escrito. Por ello, la enseñanza del lenguaje abarca la capacitación constante de los niños para expresarse con corrección, no solo oralmente sino también por escrito.

Lengua hablada y escrita son aspectos que van estrechamente vinculados; y que de alguna manera en la práctica docente han permanecido ignorados a pesar de su importancia.

El maestro debe interesarse en dar impulso a estos dos tipos de expresión puesto que el lenguaje no es sino la expresión del pensamiento; se puede afirmar que las ideas bien concebidas encuentran siempre la mejor ruta: la comunicación.

Rafael Ramírez señala lineamientos importantes en torno a la enseñanza del lenguaje.

“1.- Capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan experiencias vivas o de aquellos en que estén interesados.

2.- Capacitarlos para que, hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construidas.

3.- Ayudarlos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad, en agradable tono y en voz suficientemente fuerte para ser oídos.

4.- Eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito, así como aquellos que son comunes en la expresión oral, y habituarlos a hablar y a escribir siempre con corrección.

5.- Poner en los alumnos los cimientos de la apreciación literaria, iniciando la recta formación del buen gusto estético.

6.- Proporcionar a los niños cierta suma de buenos cuentos y poemas adecuados a su edad y experiencia y a sus intereses y sus gustos, y capacitarlos para relatarlos y decirlos con bastante propiedad.

7.- Formar en los niños la habilidad para relatar sus experiencias personales, dando a los relatos una presentación satisfactoria.

8.- Formar en los niños, asimismo, la habilidad para hablar continuamente sobre una sola cosa, sin perder el hilo del asunto, y ayudarlos a adquirir hábitos de pensamiento consecutivo.

9.- Capacitarlos igualmente para reproducir relatos cortos y para dar satisfactoriamente algún recado.

10.- Adiestrarlos también para evitar, al hablar o escribir, la repetición innecesaria de palabras o ideas.

11.- Enriquecer el lenguaje de los alumnos no solamente con palabras nuevas, sino también con nuevos giros y nuevas formas de expresión, y

12.- Crear en los niños el deseo y la resolución de usar siempre el lenguaje más correcto cuando hablen o escriban, y hacerles sentir la grata satisfacción que se experimenta procediendo de ese modo”.<sup>5</sup>

En la vida diaria todas las personas hacemos uso constante del lenguaje hablado, la forma que lo utilizemos de alguna manera indica la inteligencia y cultura que se posee por esta razón es importante que la expresión oral se lleve a cabo de un modo claro y efectivo, por lo que es prioritario que los alumnos en la escuela primaria perfeccionen y enriquezcan su lenguaje.

Por esto el maestro debiera introducir a su práctica docente todas estas situaciones que ofrece la vida diaria tales como:

---

<sup>5</sup> RAMÍREZ, Rafael. “La enseñanza del lenguaje.” p. 112 - 113.

dar un recado,  
conversar,  
discutir,  
debatir,  
contar algo (un cuento, una anécdota, un incidente),  
informar,  
exponer una lección o asunto,  
recitar,  
decir una pequeña elocución, etc.

Capacitar a los niños para participar satisfactoriamente en estas situaciones es brindarle la oportunidad de adquirir el idioma y de participar en las actividades sociales en las que el uso del lenguaje es esencial.

De ahí la importancia de utilizar las formas de expresión oral a través de una serie de ejercicios que ayuden al niño a modificar las deficiencias, tanto en las condiciones objetivas, como subjetivas del lenguaje. Capacitar al alumno a expresarse con propiedad al comunicarse con los demás.

Las condiciones objetivas se refieren al empleo adecuado de la lengua; la selección cuidadosa de las palabras atendiendo a su significado y al contexto en que se utilizan; es necesario usar vocablos armoniosos que eviten cacofonías y repeticiones que hacen difícil comunicar información y crean confusión en el mensaje, utilizar sinónimos, antónimos y adjetivos para enriquecer el sentido de lo que se expresa con estilo propio.

Las condiciones subjetivas se relacionan con el yo interior del individuo, su forma de pensar y sentir. Se distinguen varios niveles en las condiciones subjetivas: autodominio, conocimiento, organización de ideas y proyección de las emociones.

El niño puede obtener la confianza y dominio dejando atrás la actitud negativa en relación a su capacidad en el momento de expresarse ante un público; lo que le dará el éxito en esta actividad es la confianza en sí mismo y la seguridad de que sus argumentos son válidos. El autodomínio o seguridad sobre el control de la situación requiere experiencia, es por esto que el alumno debe exponer temas de interés ante sus compañeros a través de la práctica frecuente. Es imprescindible en estas exposiciones la organización de las ideas, así como la proyección de las emociones; hacer sentir a los demás lo que se quiere transmitir a través del énfasis que comunica sentido, y la modulación que se combina para dar significado al discurso.

Podemos constatar en el uso del lenguaje como instrumento de comunicación y como instrumento de conocimiento el gran poder de la palabra. Por lo tanto no debemos dejar pasar desapercibida a la lectura como integrante del proceso lingüístico; como una herramienta con la cual el individuo aumenta su intelecto y sus experiencias enriqueciendo de esta manera su lenguaje.

La lectura fomenta y mejora los procesos de pensamiento, la imaginación y la capacidad de expresión, proporciona palabras y cuadros mentales para recordar, hablar y escribir en forma inteligente acerca de muchos temas.

La lectura se convierte en un recurso esencial en la apropiación de conocimientos; es por esto que dentro del trabajo escolar se deben promover oportunidades de lectura de comprensión, para que el alumno logre establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos, lo que resulta fundamental para la comprensión global.

A través del diálogo y la lectura comentada se puede apoyar a los alumnos para relacionarse con el texto y comprender las ideas del autor tal y como éste las expone.

Este tipo de lectura ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión, pues los comentarios sobre lo que cada niño entiende ayudarán a los demás a esclarecer las ideas confusas.

Es pues importante que se fomente en el niño el gusto por la lectura la cual le brindará la oportunidad de introducirse a la literatura, enriquecer su lenguaje y su experiencia, y sobre todo a lograr un dominio aceptable de su idioma.

## **F) La pedagogía operatoria**

A través de los años, muchos psicólogos, pedagógos y sociólogos, se han dedicado al estudio de las teorías del aprendizaje apoyados por la experimentación. Debido a ello existe mucha información al respecto; no hay respuestas finales a las preguntas referentes al aprendizaje. Sin embargo actualmente se considera que el enfoque constructivista de Jean Piaget proporciona una amplia respuesta a la construcción del pensamiento científico; es una teoría que ha impactado en el ambiente escolar, pues a diferencia de una pedagogía que se apoya fundamentalmente en la transmisión verbal de conocimientos, el profesor está obligado a crear y recrear constantemente modos de acción de acuerdo con las situaciones que confronta, por lo que esta teoría proporciona un instrumento útil; ya que postula que las personas construyen el conocimiento a partir de las propias acciones.

No existe una pedagogía fundamentada en la teoría genética, sino intentos de mejorar la educación incorporando las aportaciones que da ésta entre el proceso de desarrollo intelectual y el proceso enseñanza - aprendizaje.

La pedagogía operatoria partiendo de los trabajos de J. Piaget es un enfoque que considera la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño, para sistematizar los aprendizajes que se promueven en la escuela.

La pedagogía operatoria sustenta que no se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual sino que:

“Operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos “intelectual” sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

La libertad constante en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga lo que quiera, lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas”.<sup>6</sup>

De acuerdo a la concepción de aprendizaje de la pedagogía operatoria existen dos tipos de conocimiento que deben unirse; por una parte, aquellos que constituyen los contenidos del aprendizaje, por otro, el conocimiento sobre el desarrollo y funcionamiento mental del individuo.

Tomando en cuenta estos dos elementos se hace necesario dar un nuevo enfoque al aprendizaje cuyo sentido primordial no consiste en retener conocimientos sino en producirlos.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante y por ésta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses, y estableciendo relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Las materias escolares; como el lenguaje, no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual.

---

<sup>6</sup> MORENO, Montesarrat. “La pedagogía operatoria”, p. 46.

Cualquier tema elegido por el niño da lugar a su utilización y aprendizaje.

El lenguaje como estructura de pensamiento y realidad forman toda una unidad indisoluble en el momento de enseñar conceptos nuevos a los niños.

Para trabajar el lenguaje en el niño, debemos en primer lugar, dejar que el niño hable, se exprese, e impedir que repita lecciones aprendidas de los libros o del maestro, el niño debe expresar vivencias personales, y sobre todo sus opiniones sobre las mismas.

La escuela debe proporcionar al niño los medios para obtener conocimientos con los que el pueda desarrollar sus capacidades efectuando un trabajo de comparación, de indagación y de crítica constructiva.

De esta forma el lenguaje no será valorado únicamente como algo fluido y brillante, sino que será utilizado como un medio eficaz con el que el niño podrá expresar sus opiniones y argumentar sobre realidades comprobadas por él mismo.

La adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción por parte del sujeto, a partir de su contacto con la realidad, o del apoyo en otros conceptos surgidos a su vez de la experiencia.

Por ello se concluye diciendo que para el desarrollo lingüístico la pedagogía operatoria conceptualiza la formalización del lenguaje a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento.

### **Papel del maestro**

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria; ayuda al niño para que construya sus propios sistemas de

pensamiento. Si el niño debe ser el conductor de su propio razonamiento y nadie puede sustituirlo en este proceso ¿cuál es, entonces, la función del maestro? ¿Debe el maestro esperar a que el niño evolucione espontáneamente y que llegue sin ayuda alguna a descubrir por sí mismo los conocimientos que hasta ahora le transmitía la escuela?

La nueva concepción del papel del maestro es la de orientador, o guía para dar cauce a las iniciativas del alumno; debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios y útiles, proponer actividades concretas que lleven al alumno a recorrer las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento; contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene, o las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones encontradas por los demás niños; esto lo hará rectificar sus errores cuando se produzcan.

Es importante mencionar que la eliminación del autoritarismo del maestro para dar paso a la libertad dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños. Esta organización social al igual que la intelectual no es innata sino que se construye y que la escuela puede inhibir al asumirla por entero el profesor recurriendo como ya dijimos al autoritarismo y a la represión.

El conocimiento de las etapas evolutivas en la construcción del conocimiento es pues imprescindible para el educador; para buscar procedimientos de aprendizaje que vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

### **La interacción en clase**

Una interacción positiva en la clase esta en función de las características tanto cognoscitivas como afectivas del maestro: intereses, actitudes, valores e inteligencia personal.

El entusiasmo del docente tiene relación con la actitud positiva o negativa que adopte el alumno frente al aprendizaje. Por lo que uno de los roles que desempeña el maestro dentro del proceso enseñanza - aprendizaje es proporcionar estímulos a la iniciativa de los educandos, utilizando para ello una crítica moderada y positiva y de una dirección adecuada.

Cuando el profesor responde a las sugerencias del estudiante relacionadas con las actividades, las escucharon con atención, acepta sus opiniones, elogia y estimula, entonces se logra establecer un equilibrio tanto en la comunicación maestro - alumno como alumno - alumno.

Un medio ambiente afable y activo puede conseguirse dentro de un contexto bien estructurado, que se caracterice por el enfoque sistemático que se da a la enseñanza, por el orden, la flexibilidad y la equidad.

Un clima de libertad y confianza de esta naturaleza, combinados con métodos activos de enseñanza con los cuales se logren los objetivos, dan por resultado en los estudiantes el rendimiento deseado así como seguridad emocional y gusto por el aprendizaje.

La socialización que el niño establece con el maestro y compañeros favorece el desarrollo cognoscitivo y el dominio de la expresión oral. Los alumnos aprenden utilizando el lenguaje como herramienta de comunicación y como objeto de conocimiento, esto lo expresa Margarita Gómez Palacios al retomar las ideas de Yetta Goodman.

Los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje (como herramienta de comunicación) y aprenden acerca del lenguaje solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos.<sup>7</sup>

Los profesores que se caracterizan por dominantes y autoritarios, utilizan indiscriminadamente el poder coartando la libertad y aumentando la rebeldía del alumno.

Generalmente los niños inseguros y con pocas habilidades no logran un buen rendimiento con los profesores que tienen este tipo de comportamiento.

La seguridad emocional es mucho más elevada en los niños que tienen profesores efusivos y comprensivos que a la vez se muestran entusiastas y prácticos; ellos conservan un equilibrio entre la dirección y la libertad y son flexibles en las actividades que desarrollan y en el ritmo de la enseñanza.

Pero el profesor que siempre está alejado de los estudiantes y es dominante despierta poca seguridad emocional y desinterés en el alumno por el aprendizaje, es pues importante, las interacciones en la clase, el liderazgo del profesor, la metodología, el rendimiento escolar del alumno y la seguridad emocional, puesto que esto tiene una estrecha relación y determinan el éxito en este proceso.

---

<sup>7</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Afirmación de M. Halliday citado por Y. Goodman en Antología Desarrollo lingüístico. Currículum escolar. S.E.P. - U.P.N. México. 1988. p. 101.

**CAPÍTULO III**  
**ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN**  
**ORAL EN LOS ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA**

La comunicación como hecho o fenómeno social es una actividad grata... en un plano completamente natural.

Monica Rangel Hinojosa

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA

#### A) Metodología

La metodología utilizada en la práctica educativa supone toda una serie de caminos que le permitan al profesor acercarse de la manera más acertada hacia el logro de los contenidos.

Las teorías psicológicas de aprendizaje, sobre todo en el campo de la comunicación, enfatizan la participación activa del sujeto en relación con la producción de mensajes tanto en la lengua hablada como en la lengua escrita.

Actualmente, se hace necesario que el profesor cuente con los recursos, técnicas y procedimientos que faciliten el quehacer docente.

Método significa literalmente “camino que se recorre”. Por consiguiente, actuar con l. se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con m. es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo. La necesidad de marcarse intencionalmente un camino para lograr el éxito conveniente, hace patente la necesidad del m.<sup>7</sup>

La presente propuesta pedagógica se basará en los métodos:

**Didáctico:** Que básicamente es la organización y adecuación de contenidos, medios y procedimientos pedagógicos.

---

<sup>7</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación, p. 934.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA

#### A) Metodología

La metodología utilizada en la práctica educativa supone toda una serie de caminos que le permitan al profesor acercarse de la manera más acertada hacia el logro de los contenidos.

Las teorías psicológicas de aprendizaje, sobre todo en el campo de la comunicación, enfatizan la participación activa del sujeto en relación con la producción de mensajes tanto en la lengua hablada como en la lengua escrita.

Actualmente, se hace necesario que el profesor cuente con los recursos, técnicas y procedimientos que faciliten el quehacer docente.

Método significa literalmente "camino que se recorre". Por consiguiente, actuar con l. se opondría a todo hacer casual y desordenado. Actuar con m. es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo. La necesidad de marcarse intencionalmente un camino para lograr el éxito conveniente, hace patente la necesidad del m.<sup>8</sup>

La presente propuesta pedagógica se basará en los métodos:

**Didáctico:** Que básicamente es la organización y adecuación de contenidos, medios y procedimientos pedagógicos, en cuanto que desarrolla y hace funcionar objetivos y contenidos informativos, le confiere un significado

---

<sup>8</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación. p. 934.

de sistematización teórico práctica para articular la enseñanza y el aprendizaje en sus distintas fases constituyéndose directriz del proceso.

Ejemplificado con la actividad que se presta en la propuesta de actividades “contando lo que nos sucede” p. 63 se incorporan en la estructuración del contenido a desarrollar los métodos en los que se apoya la propuesta.

Se hace uso del método inductivo cuando se les pide a los alumnos que recuerden algún hecho o suceso importante en su vida.

Se utilizan los métodos activo e intuitivo cuando se propicia que los alumnos narre ese hecho e forma escrita, y le inventen un título.

Se trabaja con el método socializador en el momento en que a los educandos se les propone que intercambien su escrito con los demás.

Interactúan la observación y la ejemplificación cuando los niños pasan a colocar su trabajo en el periódico mural.

Nota: El grupo trabajará este contenido y establecerá relaciones entre la comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen.

**Inductivo:** Que el razonamiento vaya de los casos individuales o hechos y fenómenos particulares para que el alumno pueda formar a partir de ellos reglas que los rijan, es decir, que sea un proceso en el que las conclusiones aparezcan después de la experiencia. Con ello, el niño hará uso de la deducción, el análisis y la síntesis.

**Activo:** Se basa en el cultivo del trabajo autónomo, teniendo en cuenta las

diferencias de cada alumno y la consideración del aprendizaje como un resultado de la acción misma del alumno y no de una mera transmisión de conocimientos.

**Intuitivo:** Del método didáctico basado en la visión directa e inmediata de un objeto concreto presente o en su ausencia de una representación del mismo. Es indiscutible el valor del método intuitivo en la enseñanza, ya que todo proceso de aprendizaje está basado en la relación interna entre la realidad y el concepto.

**Flexible:** Que permita hacer adaptaciones en la materia de acuerdo con las circunstancias.

**Socializador:** Que permita la interrelación entre los sujetos enriqueciéndose reciprocamente.

Los procedimientos que se pretende poner en práctica son:

**Observación:** Atención sobre cosas y acontecimientos tal como se presentan ante el niño.

**Ilustración:** Objetivación de contenidos mediante dibujos, esquemas, láminas, etc.

**Ejemplificación:** Presentación de ejemplos que permitan al alumno ir de la noción a la conceptualización.

**Análisis:** Operación mental que descompone el todo en los elementos que lo forman y la relación que hay entre ellos, para comprender mejor un fenómeno.

**Interrogatorio:** Uso de preguntas y respuestas para lograr información, opiniones y

comentarios.

Exposición: Presentación oral de un tema o asunto por parte del alumno.

Investigación documental: Búsqueda de información en los materiales impresos.

Las técnicas que se pretenden aplicar son: exposición de lecciones, conversación, diálogo, entrevista, cuestionario, discusión.

Estas técnicas apoyan al método para que el alumno se apropie del objeto de conocimiento: el uso adecuado del lenguaje; la intención es lograr la participación activa del educando tanto en forma individual como grupal, ya que el aprendizaje de la lengua por su naturaleza social, proporciona al niño la oportunidad de que vaya incorporando las normas que le den mayor precisión y eficacia a su expresión, para introducirse a niveles superiores de lenguaje.

Hablar de aprendizaje grupal implica valorar la importancia de aprender a interaccionar con otros para intercambiar experiencias que posibiliten el aprendizaje y la comunicación.

Esta estrategia metodológica pretende de manera general que tanto el profesor como el alumno asuman una actitud de colaboración que dé lugar a la transformación de conducta en los procesos sociales.

Es por esto que más que obtener productos, interesa el proceso del alumno en las diferentes funciones del lenguaje, puesto que la socialización favorece la adquisición de conocimientos.

Sin embargo, no basta haber determinado el objetivo por alcanzar; (la relación del sujeto con el objeto de conocimiento) sino buscar el mejor modo posible para hacerlo; es decir trazar diversas estrategias partiendo de los intereses y de la realidad del niño.

Esto implica el empleo de recursos didácticos que apoyen el logro de los objetivos propuestos en la expresión oral y serán:

- a) Medios de comunicación: radio, televisión, periódico...
- b) Materiales gráficos: libros, revistas, láminas...
- c) La biblioteca de la escuela, incluyendo los libros del Rincón de lecturas y diccionarios.
- d) Espacio físico y tiempo disponible para las actividades.
- e) Iniciativa, creatividad e imaginación del maestro y del alumno.

El rol que se asigna al maestro y al alumno dentro del proceso enseñanza - aprendizaje es insustituible, por ello, la actitud del profesor debe ser: reflexiva, abierta, entusiasta y adecuada en cuanto a la enseñanza del lenguaje para que logre establecer un vínculo comunicativo que coadyuve al crecimiento lingüístico de los educandos.

En cuanto a la actitud de los alumnos se espera:

Que desarrollen la capacidad de relacionar lo adquirido en la escuela como herramienta necesaria para enfrentarse a las situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

Que desarrolle un sentido crítico para que sea capaz de evaluarse en grupo y autoevaluarse considerando lo que hace y lo que es capaz de hacer.

## **B) Propuesta de actividades**

### **Descripción**

#### **Pintando con palabras (actividad de expresión oral)**

El propósito de esta actividad radica en que los niños identifiquen el objeto del cual se está hablando.

- Los niños se organizan por binas.
- Se le entrega a uno de ellos una hoja en donde están dibujados los frentes de seis casas distintas.
- El alumno elige una de ellas y escribe una descripción lo más detallada posible, sin decir de que casa se trata.
- Se la pasa al otro compañero para que dibuje la casa, siguiendo las indicaciones de acuerdo a la descripción.
- Cuando terminan comparan el dibujo con el original, para determinar: si están todos los elementos, si están en el lugar adecuado y si hay semejanza con la descripción.
- Este ejercicio además de ser divertido por el intercambio de descripciones entre dos alumnos, favorece el desarrollo del esquema verbal.

Un aspecto importante a evaluar en esta actividad es el determinar si el alumno es capaz de describir con el mayor número de detalles significativos el objeto que identificó.

## **Narración**

Narrar es relatar o contar. La narración es el relato de uno o varios sucesos. Los acontecimientos son organizados para darle un significado nuevo.

Existen varios tipos de narración: subjetivo, objetivo, histórico, realista, fantástico y de ficción.

Contando lo que nos sucede.  
(actividades de impresión y expresión)

- Se les pide a los alumnos que recuerden algún hecho o suceso importante en su vida.
- Se les invita a que lo narren en forma escrita, y le inventen un título.
- Una vez que hayan terminado se les pide que intercambien su escrito con los demás compañeros.
- Se propone a los alumnos pasar a colocar su relato en el periódico mural, esto se hace con el fin de que todos tengan oportunidad de leer las producciones de sus compañeros.
- Esta actividad permite que el niño al escribir se sujete a un orden cronológico y escriba en base a su propia lógica.

## **Diálogo**

Con esta actividad se pretende que el alumno se involucre más a una cultura popular mediante sus apreciaciones y las de sus compañeros.

Se espera de los alumnos en esta actividad que en sus narraciones incluyan los elementos básicos que conforman el lenguaje escrito, como utilización de sinónimos, secuencia y claridad en el contenido.

### Hablando de refranes (actividad de expresión oral)

- Se les pregunta a los alumnos si conocen o saben refranes.
- Si es así; se les pide que pasen a anotarlos en el pizarrón (aproximadamente 10 o 15 refranes)
- Se propone que se organicen en equipos de cuatro integrantes y elijan cinco refranes que sean de su preferencia.
- Cada equipo dialogará acerca del mensaje o el significado que esta implícito en los refranes.
- Posteriormente, y ya que los niños hayan dialogado ampliamente y lleguen a un acuerdo sobre el significado de éstos, elegirán un refrán para escribirlo en un cartel y lo expliquen ante el grupo.

Esto se hace con la finalidad de que todo el grupo conozca las interpretaciones que dieron a los refranes los demás equipos; y que se fomente el trabajo interpersonal, esperando respuesta favorable de los alumnos en aspectos como: participación, disposición, locución e intervención adecuada.

## Exposición

Platícalo ante el grupo  
(actividad de expresión oral)

Esta actividad tiene como propósito fundamental que el alumno haga uso de la palabra en base a información obtenida.

- Por equipos los alumnos presentan un tema que les interese investigar, puede ser: cuidado del agua, contaminación, ecología, televisión, la vida de los animales o los temas que ellos propongan,
- Se les orienta sobre la manera en que pueden obtener información para llevar a cabo su trabajo.
- Se les da el tiempo necesario para que investiguen y organicen la información.
- Cada equipo expone oralmente su tema.

Este ejercicio favorece la organización de su pensamiento y desarrolla la habilidad para hablar en público, considerando desde luego, la claridad y precisión en el manejo del lenguaje, y la capacidad de investigación en diversas fuentes de información, así como de transmitirla adecuadamente.

## Debate

### Los indocumentados (actividades de expresión oral)

Se pretende que los alumnos establezcan juicios críticos en torno a problemáticas sociales.

- Se separa el grupo en dos partes.
- Una parte hablará en favor de los mexicanos que viajan ilegalmente en busca de trabajo a los Estados Unidos.
- La otra parte argumentará en contra del mismo hecho.
- Los niños elegirán un moderador el cual se encargará de ceder el turno para tomar la palabra y evitar que la discusión se desvíe del tema propuesto.
- Se les da el tiempo suficiente para que el niño antes de iniciar el debate recuerde todo lo que ha escuchado en los noticiarios acerca del tema y haga un análisis retrospectivo de los hechos que han generado esa polémica.
- Se establece un límite de tiempo para debatir el tema.
- Se lleva a cabo el debate escuchando las opiniones que se derivan del tema. Se hace una relación de los argumentos expuestos a favor y en contra para llegar a una conclusión.

Se tomará en cuenta que el niño exprese juicios críticos, y organice sus ideas al manifestar sus opiniones; estos aspectos son los más significativos a evaluar.

Interpretando textos  
(actividades de expresión oral)

Que el alumno improvise el lenguaje oral teniendo como base un texto leído.

- Que cada niño elija un libro y lea la parte que desee.
- Que cuente al grupo acerca de lo que leyó mediante frases que traten de sintetizarlo.
- Que el grupo escoja también frases para hacer su propio resumen.
- Posteriormente se concluye en forma grupal sobre el contenido del texto.

En esta actividad se evalúan los siguientes rasgos:

- ◆ Si es más espontáneo o no.
- ◆ Si improvisa más que memoriza.
- ◆ Si al hacer el resumen sostuvo la información importante.
- ◆ Si hay coherencia o no.

### Encuesta

Hablando de revistas y periódicos  
(actividades de expresión oral)

Con esta actividad se pretende que el alumno asuma una actitud más crítica ante cualquier material impreso, y lo exprese en comentarios y opiniones.

- Que los alumnos colecten revistas, periódicos, etc. los lean y los intercambien.

- Nombren una comisión para que coordine el periódico mural con las secciones que consideren convenientes.
- Que el equipo coordinador nombre a compañeros para que funjan como reporteros, los cuales realizarán una encuesta entre los alumnos del grupo con dos sencillas preguntas: ¿Cuál es tu revista preferida? ¿Por qué?
- Que se abran discusiones por equipo.
- Que las respuestas sean grabadas y después escuchadas en una puesta en común.
- Que los resultados se expresen en el periódico mural, el cual será explicado por los participantes a todo el grupo.

Esta actividad permite que el alumno de razones personales acerca de sus preferencias. Evaluando además la participación activa en la discusión de grupo, y los argumentos en que se apoya para expresar sus preferencias y opiniones.

#### Cuento colectivo (actividades de expresión oral)

El propósito central es que el alumno contribuya mediante la lengua hablada a la estructuración de un cuento, de acuerdo a sus capacidades y en una tarea de conjunto.

- El grupo se organiza en equipos de 8 a 10 alumnos.
- Cada equipo va pasando al frente a narrar un cuento con las siguientes consignas: por turno, cada integrante colaborará para empezar, continuar y terminar el cuento. Este debe ser empezado sin previo plan; el que continúe irá aportando una contribución personal, y así sucesivamente hasta terminar el cuento.

- El título se pondrá al final.

Mediante esta actividad se valorará si el lenguaje fué claro y si hubo secuencia lógica en la narración, utilizando el importante uso de la improvisación.

Poesía coral  
(actividades de expresión oral)

Con esta actividad se pretende promover en el alumno el lenguaje literario.

Esta actividad puede llevarse a cabo de manera individual o grupal.

- Por equipo eligen un poema.
- Que preparen el poema (memorizarlo, acordar la entonación, las pausas, los gestos, etc.).
- Que declamen el poema ante un auditorio (pueden ser sus compañeros o en un festival).
- Que escuchen las opiniones y comentarios de sus compañeros.

A través de esta actividad se considera en el alumno la calidad de pronunciación, entonación, expresión corporal creativa, memorización e interpretación.

¿Qué nos comunica la radio?  
(actividades de expresión oral)

Que el alumno adopte un sentido crítico acerca de la programación de este medio y pueda expresarlo en forma oral.

- Se propone al grupo que comisione a un equipo para que actúe como personal de una estación de radio.
- Se nombran locutores, los cuales encuestan a los alumnos con preguntas como éstas:
  - ¿Escuchas la radio?
  - ¿Cuál es tu programa favorito?
  - ¿Por qué?
  - ¿Nos dirá siempre la verdad la radio?
  - ¿Por qué se repetirán todo el día los anuncios?
  - ¿Qué función tiene la radio como medio social?
- Que se lleve a cabo una puesta en común para escuchar comentarios y conclusiones en relación a las interrogantes.
- Se invita al grupo a que elaboren y transmitan mensajes cortos que sean de su interés tales como: ¿qué hacer por nuestro planeta? o ¿cómo estrechar la relación con nuestros padres? etc.; utilizando como portavoz de dichos mensajes a los “locutores”, los cuales pueden ser relevados según previo acuerdo.
- Que el grupo, organizado en equipos, discuta preguntas como éstas:
  - ¿Cuáles servicios nos presta realmente la radio?
  - ¿Cómo nos daríamos cuenta rápidamente de lo que pasa en otros lugares?
  - Se hacen los comentarios pertinentes en forma grupal.

Se espera que los alumnos puedan participar activamente en la organización y locución en festivales y ceremonias conmemorativas.

Con la planeación de estas actividades se pretende seguir el proceso natural del niño, para que adquiriera la gramática gradualmente e incorpore las reglas que le den la capacidad de producir expresiones comprensibles. El grupo escolar ofrece la oportunidad

de convivencia en donde puede establecerse un intercambio de experiencias con niños de la misma edad que poseen intereses, conocimientos y necesidades similares; en este intercambio se enriquece el vocabulario y se elabora el significado al construir o precisar el sentido de las palabras a partir de una definición por intermediación de un diccionario.

Es pues importante que la estructura lingüística la adquieran los alumnos en el transcurso de un proceso y no como el estudio de un sistema de normas desvinculado de la comunicación.

Cabe mencionar que el problema que se presenta en este trabajo no se resolverá con estas actividades sino que favorecerán al ejercicio verbal.

La evaluación explícita de las actividades que se proponen no se anexa porque la propuesta no fue aplicada.

## C) Evaluación

Se entiende como evaluación a la actividad sistemática e inherente al proceso enseñanza aprendizaje.

La información derivada de la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación proporciona al docente los datos que posibilitan detectar las dificultades, avances y limitaciones en el aprendizaje. Además aporta los elementos para la educación de los procedimientos educativos, así como la promoción de los alumnos.

La evaluación de las actividades de los educandos en relación a la expresión oral se llevará a cabo con instrumentos como la observación directa y escalas estimativas que permitan registrar y apreciar rasgos específicos del desarrollo del lenguaje.

Los aspectos a evaluar son:

- El que el alumno utilice su capacidad lingüística para expresarse con claridad, coherencia y sencillez.
- Que aplique constantemente las reglas y normas del uso de la lengua, utilizándolas como un recurso para lograr eficacia en la comunicación.
- Que se involucre en conversaciones formales e informales.
- Que sea capaz de exponer temas tanto en forma individual como por equipo.
- Que logre realizar informes, reportes y resúmenes orales.
- Que haga uso del vocabulario adecuado en situaciones específicas.

En los contenidos y las actividades de aprendizaje se involucran a los alumnos; por ello, es conveniente que éstos conozcan los criterios de evaluación que se aplicarán en la realización de su trabajo, pues esto les proporciona una visión más clara de lo que deben hacer.

En el aprendizaje es importante que el niño este siempre en contacto con el objeto de conocimiento, ya que ello propicia el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y la lengua escrita.

#### **D) Sugerencias metodológicas**

Haga que el aprendizaje se base en las necesidades y en los intereses del niño.

Tome en consideración el lenguaje como génesis del conocimiento.

Permita que sea el propio niño quien construya cada proceso de aprendizaje en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.

Convierta las relaciones sociales y afectivas en tema básico para el aprendizaje.

Evite la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Desarrolle la capacidad de reflexión sobre la propia lengua con base en la observación y experimentación de las producciones orales y escritas de los alumnos y de otras personas para hacer explícitos algunos conocimientos que los niños poseen de forma implícita sobre la lengua que usan.

## CONCLUSIONES

Sin duda, una de las aportaciones más importantes de este escrito ha sido el que el alumno se apropie del lenguaje a través de la interacción social.

En este proceso, el niño consigue un progresivo equilibrio que lo conduce a una adaptación que coadyuva al desarrollo creativo de la capacidad lingüística.

Se pone de manifiesto que la expresión oral constituye una de las principales herramientas que acercan al educando al conocimiento.

La información obtenida en el análisis del curriculum que se encuentra en los planes y programa de estudio de educación básica están diseñados para favorecer el desarrollo de situaciones comunicativas que permitan al educando favorecer la expresión oral.

Si embargo, los datos obtenidos en la fase previa empírica revelan una deficiente capacidad lingüística por parte de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Consideramos como causa prioritaria que los alumnos no han sido debidamente orientados y estimulados lingüísticamente en los grados anteriores, y tomando en cuenta que la habilidad en la expresión oral es el resultado de un proceso el cual se va adquiriendo a través de la práctica, pues en el desarrollo de la expresión oral intervienen factores individuales tanto de orden pedagógico, sociológico como psicológico.

Evidentemente, que hacer uso de la expresión verbal requiere de una carga emocional en la cual va implícita tanto la autoestima como la seguridad emocional que le brinda el maestro dentro del aula y a través de la interacción grupal.

Por ello se hace necesario contemplar a la pedagogía como una forma nueva de enfocar el aprendizaje, cuyo propósito primordial no consiste en retener conocimientos sino en producirlos mediante la construcción de relaciones entre los niños; lo hace potenciando la creación de una dinámica de clase que apunte a la cooperación, como resultado del ejercicio y experiencia de las relaciones con los demás.

Ahora bien, probablemente con la realización de este trabajo se logren ciertos avances en materia de lenguaje; pese a todo, existen algunas limitaciones que no permiten que el contenido se ajuste a la optimización de las actividades que el maestro puede realizar con los alumnos de sexto grado para mejorar su expresión oral, pues se requiere de una exhaustiva investigación y de la constante y actualizada consulta de fuentes bibliográficas que precisen más claramente las dificultades que influyen en el inadecuado uso de la lengua hablada.

## BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, Coral Juan. Taller de Lectura y Redacción II. México. Edamex. 1995. 181 p.
- AJURIAGUERRA, J. De. Manual de Psiquiatría Infantil en Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. SEP - UPN. 1986. 366 p.
- CLIFFORD, Margaret M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Barcelona. Océano. 1982. 532 p.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez P. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México. Siglo XXI. 1984. 354 p.
- GÓMEZ, Palacios M. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura en Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. SEP - UPN. 1994. 264 p.
- MERANI, L. Alberto. Colección Pedagógica. México. Grijalbo. 1980. 413 p.
- MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona. Laila. 1989. 365 p.
- MUSSEN, P. Conger, J. Kagan, J. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. México. Trillas. 1972. 878 p.
- Plan y Programas de Estudio. México. SEP. 1993. 164 p.
- RAMÍREZ, Rafael. La Enseñanza del Lenguaje en Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México. SEP - UPN. 1993. 407 p.
- RANGEL, Hinojosa Mónica. Comunicación Oral. México. Trillas. 1986. 91 p.
- SANTILLANA, Aula. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México. Santillana. 1995. 1431 p.
- VIGOTSKY, L. S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores en Antología. El Lenguaje en la Escuela. México. SEP - UPN. 1985. 138 p.

## **ANEXOS**

**La constante y buena lectura es una actividad  
útil para enriquecer y pulir nuestro lenguaje.**

**Rafael Ramírez**

EVALUACIÓN PERMANENTE

ANEXO B1

ESCALA ESTIMATIVA APRECIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

PROPÓSITO: Comparte con sus compañeros, confronta sus opiniones, escucha las opiniones de los demás. Participa adecuadamente en la convivencia y comunicación social.

	5	4	3	2	1
	E	MB	B	R	D
¿Está atento a las instrucciones del conductor?					
¿Muestra interés en participar con los demás?					
¿Es respetuoso con el turno de cada participante?					
¿Respeto con agrado la opinión de los compañeros?					
¿Apoya favorablemente con su participación los comentarios de los demás?					
¿Muestra congruencia entre las preguntas y sus respuestas?					
¿Escucha con atención la exposición de los equipos?					
TOTAL:					

Escuela Urbana 126 "Carmen Serdán"

Nombre del alumno Oswaldo Efraín Torres Flores

Grado 6 Grupo B

Asignatura Español

Evaluación de actividades

Lectura de comprensión para la realización del cuestionario.

## EL INVENTOR

Inventor es oficio que no puede aprenderse; por eso resulta raro y hoy en día no existe. Hoy día las cosas ya no las inventan los inventores, sino los ingenieros y los técnicos, los mecánicos, incluso los carpinteros, los arquitectos y los albañiles; la mayoría sin embargo, no inventa nada en absoluto.

Antiguamente había aún inventores. Uno de ellos se llamaba Edison. Inventó el foco y el tocadiscos, que en aquellos tiempos se llamaba fonógrafo, inventó el micrófono y construyó la primera central eléctrica del mundo; fabricó también un toma vistas y un aparato para poder proyectar las películas.

Murió en 1931.

Sin él no tendríamos focos.

Así de importantes son los inventores.

El último murió en el año de 1931.

En 1890 nació otro y vive todavía. Nadie lo conoce porque vive ahora en una época en la que ya no quedan inventores.

Desde el año de 1931 está solo.

El no lo sabe porque en aquel entonces no vivía ya aquí en la ciudad y no se trataba con la gente; los inventores necesitan tranquilidad.

Vivía muy lejos de la ciudad, jamás salía de casa y apenas recibía visitas.

Calculaba y dibujaba durante todo el día. Se quedaba horas enteras sentado, fruncía el ceño, se pasaba una y otra vez la mano por la cara y reflexionaba.

Luego cogía sus cálculos, los hacía pedazos, los tiraba y empezaba de nuevo, y por la noche estaba siempre descontento y malhumorado porque no le salían las cosas.

No encontró a nadie que comprendiera sus dibujos.

Hablar con la gente no tenía ya sentido. Hacía más de cuarenta años que trabajaba en su proyecto y cuando alguien lo visitaba escondía los planos porque temía que se los copiaran y tenía miedo de que se rieran de él.

Se acostaba temprano, madrugaba y trabajaba durante todo el día.

No recibía cartas, no leía periódicos y no sabía tampoco que existieran radios.

Y al cabo de todos aquellos años llegó por fin la tarde en la que no se puso de mal humor, porque había inventado su invento y ya no se acostó. Estudiaba sus planos día y noche, los verificaba una y otra vez y eran correctos.

Entonces los enrolló y se fue a la ciudad por primera vez desde hacía muchos años. La ciudad había cambiado por completo.

Donde antes había caballos se veían ahora automóviles.

En los grandes almacenes había una escalera mecánica y los trenes ya no funcionaban a vapor. Los tranvías circulaban por el subsuelo y se llamaban ahora metropolitanos.

De unas cajitas portátiles salía música.

El inventor se admiró. Pero como era inventor lo comprendió todo muy rápidamente.

Vio un refrigerador y se dijo:

\_ Entendido.

Vio un teléfono y se dijo:

\_ Entendido.

Y al ver aquellas lucesitas verdes y rojas comprendió que había que esperar en rojo y cruzar en verde.

Y esperó en rojo y cruzó en verde.

Y lo comprendió todo perfectamente, pero quedó muy sorprendido y casi se olvidó de su propio invento.

Cuando se le ocurrió luego volver a pensar en él, se dirigió hacia un hombre que estaba esperando en rojo y le dijo:

\_ Disculpe usted, caballero, acabo de inventar una cosa.

Y aquel hombre se mostró amable y le dijo:

\_ ¿Y qué es lo que quiere usted ahora?

Y el inventor tampoco lo sabía.

\_ Se trata de un invento importante \_ empezó a decir el inventor. Pero en aquel mismo momento el semáforo cambió a verde y tuvieron que cruzar.

Cuando no se ha estado en la ciudad durante mucho tiempo no la conoce uno tampoco, y cuando uno ha inventado algo no sabe uno tampoco que hacer con el invento.

¿Qué es lo que hubiera tenido que responder la gente a la que el inventor decía “He inventado una cosa”?

La mayoría no decía nada, algunos se reían del inventor y otros seguían andando como si tal cosa.

Y como el inventor hacía tiempo que no hablaba con la gente no sabía tampoco cómo hay que entablar conversación: “¿Por favor me dice qué hora es?” o “ ¡Qué mal tiempo hace hoy!”

El inventor no pensó en absoluto que resultaba inadmisibile decir simplemente “Oiga usted, he inventado una cosa”, y cuando alguien le dijo en el tranvía: “¡Da gusto hoy, este sol!”, no respondió “en efecto, un día magnífico”, sino que le dijo en seguida: “Oiga usted, acabo de inventar una cosa”.

No podía pensar ya en nada más, puesto que su invento era un gran invento, muy importante y sumamente curioso.

Si no hubiera estado seguro de que sus cálculos eran correctos no hubieran creído tampoco en él.

Había inventado un aparato para poder ver lo que sucedía a distancia.

Y subió de un salto al tranvía, desenrolló sus planos en el suelo, entre las piernas de la gente, y exclamó:

\_ Miren ustedes, he inventado un aparato para poder ver lo que sucede a distancia.

La gente se hacía la sorda y subía y bajaba; el inventor insistió:

\_ Mírenlo ustedes, he inventado una cosa para poder ver lo que sucede a distancia.

\_ Ha inventado la televisión \_ dijo alguien.

Y todos se rieron.

\_ ¿Por qué se ríen? \_ les preguntó el inventor.

Nadie contestó. El inventor bajó del tranvía, atravesó las calles se detuvo con el semáforo en rojo y cruzó en verde, se sentó en un restaurante, pidió café y cuando su vecino de mesa le dijo: \_ “Un magnífico día”, el inventor respondió:

\_ Ayúdeme, he inventado la televisión y nadie me lo quiere creer, todo el mundo se ríe de mí.

Y el vecino no dijo nada más. Contempló durante largo rato al inventor y el inventor preguntó:

\_ ¿Por qué se ríe la gente?

\_ Se ríe \_ respondió el vecino \_ porque no hace falta ya inventarla.

Luego señaló una esquina del restaurante en la que había una televisión y preguntó:

\_ ¿Quiére que lo encienda?

\_ No, no quiero verlo \_ dijo el inventor.

Se levantó y se fué.

Dejó allí sus planos.

Atravesó la ciudad sin hacer caso ya del verde ni del rojo y los automovilistas le insultaron y se llevaban el dedo a las sienes para llamarle chiflado.

Desde entonces el inventor no ha vuelto a la ciudad.

Se fue a su casa y siguió inventando para él solo.

Volvió a inventar todo lo que había visto en la ciudad.

Y cada vez que terminaba de inventar algo, hacía pedazos los planos y decía:

\_ ¡Ya existe!

Y, sin embargo, siguió siendo durante toda su vida un verdadero inventor, puesto que inventar cosas que ya existen es también difícil y sólo los inventores son capaces de hacerlo.

- Leé cuidadosamente el texto.
- Localiza las ideas principales y subrayales.
- Leé únicamente lo subrayado.
- Encierra las palabras que no entiendas.

Luego de leer " el inventor " de Peter Bichsel responde a las siguientes preguntas.

¿ Cuales fueron algunos de los inventos de Edison?

el foco y tocadiscos

¿ Cómo eran los tranvías que encontró a su salida el inventor?

los tranvías es rápido y el inventor  
el tranvía le pasaba rápido a él su  
sus inventos

¿ Que dijo el inventor al ver el teléfono y el refrigerador?

¿Por qué? el inventor sabía que la habían  
inventado el refrigerador y tenía  
los platos y iba al refrigerador y  
después el cable

¿ Y que pensó al ver el semáforo?

y pensó que ya inventaron

¿ Como lo trataban las personas cuando les hablaba de su invento?

¿ Por qué? el inventor le habla al besino  
y el besino hace su caso al inven  
tor y final retornan a tener no le  
y Edison le prendo la tere no y se le  
y se iba

Escuela Urbana 126 "Carmen Serdán"

Nombre del alumno Hortencia Erendica Valbuena.

Grado 6 Grupo B.

Asignatura Español

Evaluación de actividades

- Después de conversar en equipo con respecto al texto; escribe individualmente tus conclusiones.

de que el inventor ha sabido  
que había inventores que están  
inventando cosas y el invento  
las mismas que la habían inventa  
do y rompieron platos.

**Escuela Urbana 126 "Carmen Serdán"**

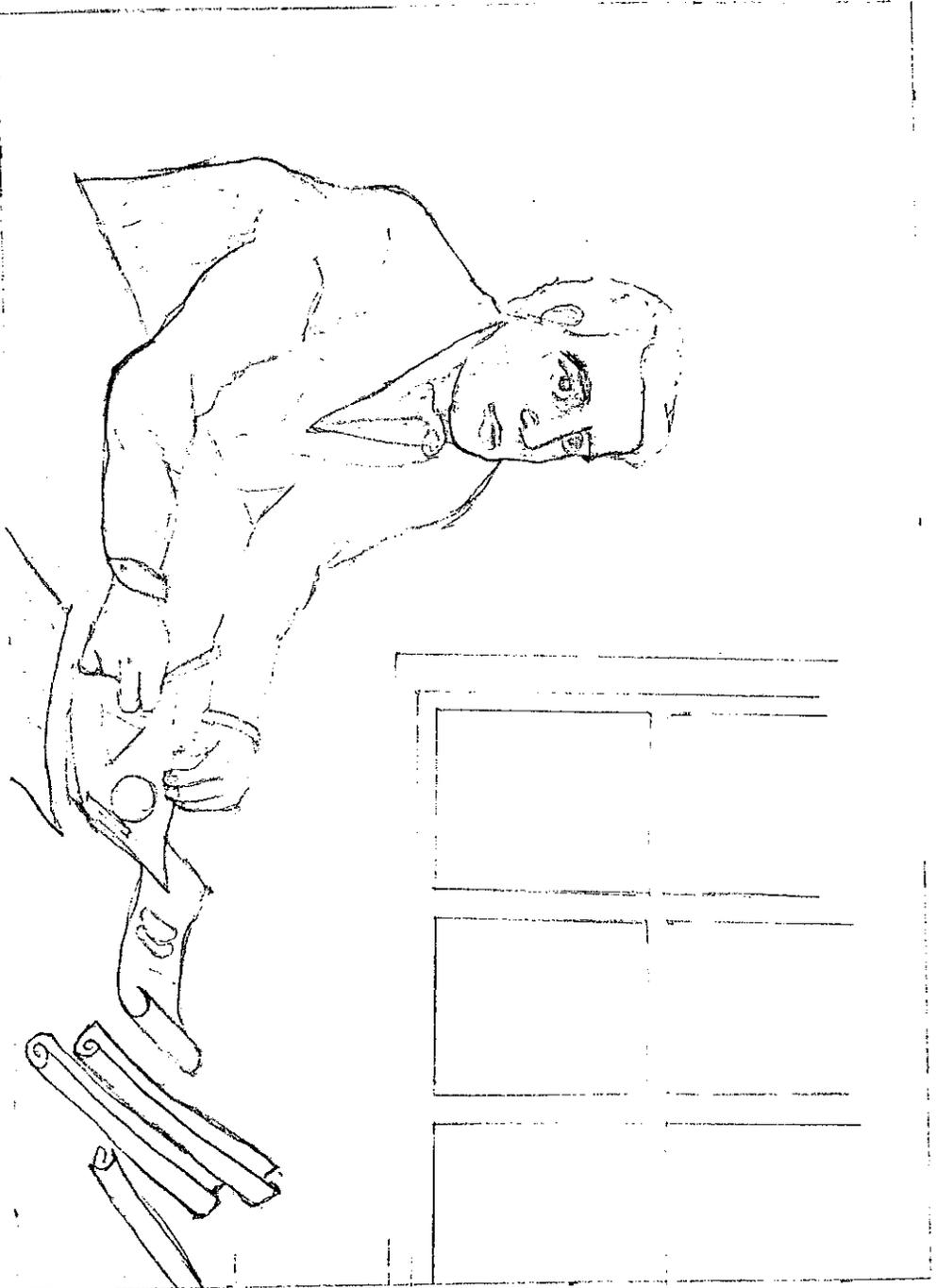
Nombre del alumno Karina Castillo Garcia

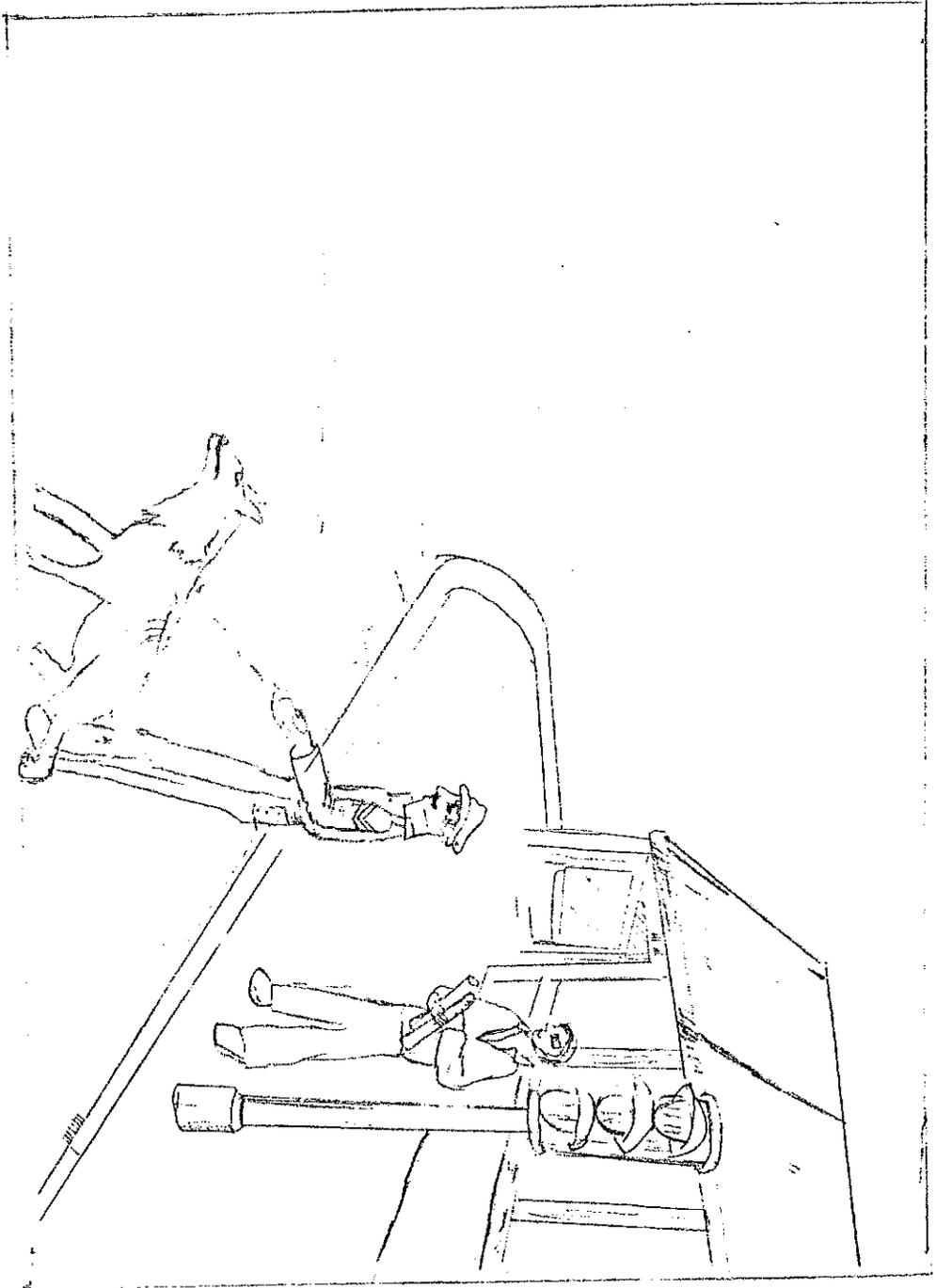
Grado 6° Grupo 13

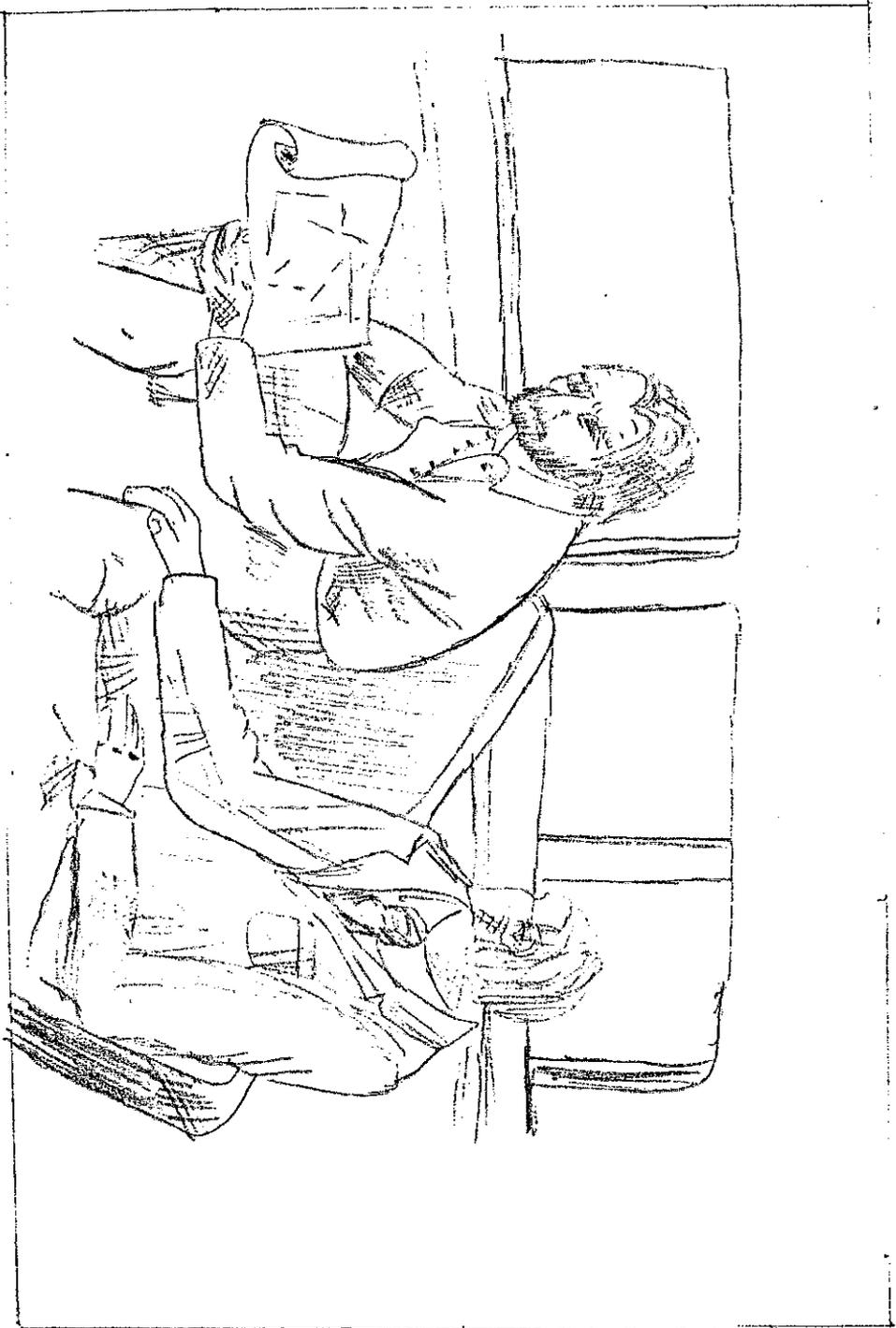
Asignatura Español

Evaluación de actividades

Ilustraciones utilizadas para la actividad de descripción.









- Observa las ilustraciones.
- Describe al personaje del cuento: que edad tiene, como viste, con quien vive, como es su caracter, por qué no sabía conversar, que objetos había a su alrededor, etc.
- Escribe tu descripción.

el ingeniero de la edad 35 años y  
el llano sabía a ser inventos  
y los inventos que usaban los  
copiaban

Escuela Urbana 126 "Carmen Serdán"

Nombre del alumno ALVAREZ DIAZ PABLO ULISES

Grado 6° Grupo B

Asignatura Español

Evaluación de actividades

- Consulta el significado en el diccionario de las palabras que encerraste en el texto.

fonografía - (del gr Aparato que permite registrar)

trabaja ferozmente para ganar de frías  
conversar vi y, ablas

**Escuela Urbana 126 "Carmen Serdán"**

Nombre del alumno JOAN JOSE RAHIREZ SAUCEDO

Grado 6º Grupo 13

Asignatura Español

Evaluación de actividades

JUAN JOSE RAMÍREZ SAUCEDO.

MARTES 4 DE FEBRERO DE 1997. 6<sup>º</sup>B

DE LOS CAZADORES QUE PRETENDIAN  
CONTAR LOS PELOS DE LAS PIELS

ERAN DOS CAZADORES. UNO HABÍA CAZADO UN ZORRO EN UN  
CEPO; EL OTRO HABÍA CAZADO UN RENO. Y AMBOS REGRESABAN  
SATISFECHOS A SUS HOGARES.

DUO EL QUE HABÍA EL ZORRO:

- HERMOSA PIEL DE RENO LLEVAS AHI,

- TAMBIEN LA DE TU ZORRO ES HERMOSA,

- SI - REPLICO EL PRIMERO - ¿PERO LA MIA TIEN MAS PELOS,

- ESO NO ES CIERTO, MAS PELOS TIENE LA MIA

EN SU TERCA. POÑEIA, SENTÁRONSE EN EL SUELO PARA  
DIBIMIR LA CONTIENDO CONTANDO LOS PELOS DE SUS RES-  
PECTIVAS PIELS.

- CREO QUE ES LA MIA LA QUE TIENE MÁS.

- NO, DE NINGUNA MANERA, MAS TIENE LA MIA.

Y NO QUERIENDO AVERNIRSE A RAZONES, AMBOS MURIERON  
DE FRIJO SENTADOS EN LA NIEVE.

EXPLICA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS:

SEPO, DE NO SABER.

POÑEIA, YO PIENSO QUE ES UN LUGAR.

DIBIMIR, YO PIENSO QUE ES COMO DIBIMIR.

YO NO SEPO ESO.

MAÑANA BOY A IR A LA POÑEIA.

YO NO SER DIBIMIR.

Escuela Urbana 126 "Carmen Serdán"

Nombre del alumno Juan Pablo Cruz Madrigal

Grado 6 Grupo B

Asignatura Español

Evaluación de actividades

- Desdobra la figura y reconstruyela de nuevo.
- Con tus propias palabras escribe el instructivo para formar nuevamente la figura.

la doblas donde va la cara comun triangulo  
de los do bertical lado blas de los dos  
la dos luego lo doblas como una ca desde  
dos beses y al ultimo le pones la cara.

---

---

---

---

---

Escuela Urbana 126 "Carmen Serdán"

Nombre del alumno Jose Angel Chavoya Mora

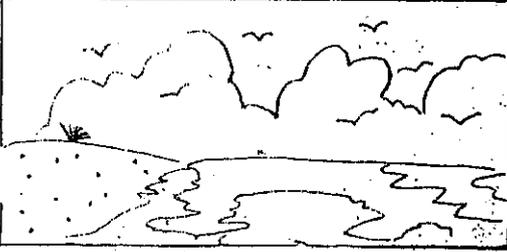
Grado 6º Grupo B

Asignatura Español

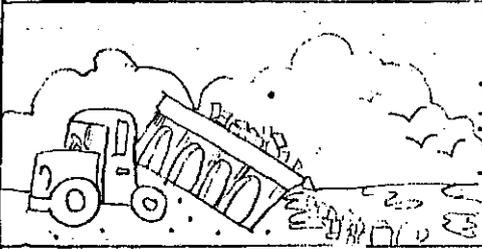
Evaluación de actividades

Narración.

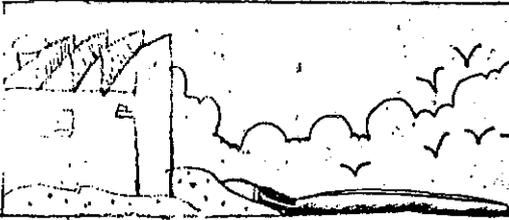
Observa los dibujos y cuenta la historia.



La playa hapajaros  
harena y no hay conta-  
minacion el agua limpia

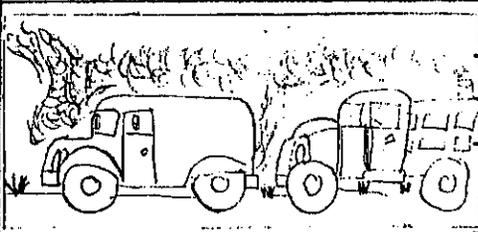


Pero el mar sea deteriora  
ndo hay basura el agua  
sebe feo

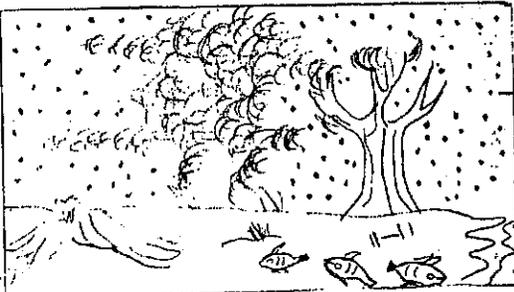


Constroten fabricas el  
cielo negro mueren paja-  
ros el mar se pone basuro

NOMBRE DEL ALUMNO: Jose Angel Chavoya Mora



Construyen carreteras los  
carros echan asfalto se ob-  
tamin el aire



Pasando el tiempo el  
mar no hay peses el cielo  
triste en el mar negro  
sin nadie en el Mar