



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR.
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE PETO**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



“APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y LÚDICOS”

**MARÍA VERÓNICA CAUICH TUZ
ESTEFANÍA VELA CHABLE**

**Mérida, Yucatán, México
2017**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR.
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A, MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE PETO**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



“APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y LÚDICOS”

**MARÍA VERÓNICA CAUICH TUZ
ESTEFANÍA VELA CHABLE**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTANDO EN OPCION AL TITULO DE:**

LICENCIADO(A) EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LINEA DE FORMACIÓN ESPECIFICA:

Educación Intercultural

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2017**



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 8 de noviembre de 2017.

MARIA VERONICA CAUICH TUZ
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y LÚDICOS

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Dra. Verónica Soledad Garza Navejas, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida





SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



DICTAMEN

Mérida, Yuc., 8 de noviembre de 2017.

ESTEFANIA VELA CHABLE
SUBSEDE PETO.

*En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:*

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS Y LÚDICOS

OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta de la Dra. Verónica Soledad Garza Navejas, Directora del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

*Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.*

ATENTAMENTE

DRA. AZURENA MARÍA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS
Directora de la Unidad 31-A Mérida



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

DEDICATORIAS

MARÍA VERÓNICA CAUICH TUZ

A Dios: por haberme dado salud y haberme permitido que llegara este momento tan importante en mi vida, por los triunfos y derrotas que me han enseñado a valorarte cada días más, por tu infinita bondad, gracias señor.

A mi padres y a mi madre: para estas personas que me dieron la vida, consejos, educación, apoyo incondicional y por todo el sacrificio que hicieron por mí para lograr mi carrera, ahora me toca regresar un poco de todo lo inmenso que me han brindado. Con todo mi amor y cariño les dedico este trabajo.

A mis hermanos y hermanas: por su apoyo incondicional y sabios consejos que me orientaron hacer mejor día con día, permitiendo el logro de este anhelado sueño, por estar a mi lado en los momentos en los que necesite de ustedes, este trabajo se los dedico con mucho cariño, no es un logro mío, sino de nosotros.

A mis maestras (as): por haberme brindado las herramientas para construir este sueño, por su paciencia y tiempo brindado a mi formación académica.

Agradecimiento

Estefanía Vela Chable

Agradecida estoy con Dios por la oportunidad que me ha dado de poder llegar a la meta final de esta carrera, no ha sido nada fácil el camino, pero con la ayuda de Él, he podido superar obstáculos que han sido de tropiezos para poder llegar a la meta, agradecida estoy y feliz por culminar esta etapa.

De igual forma, quiero agradecer a mi abuelo **Carlos Vela** que fue mi apoyo y que siempre estuvo alentándome para poder seguir adelante a pesar de lo que pasara, y nunca dejo que yo abandone lo que algún día podría ser un sueño ya logrado.

A mis padres.

Roberth Vela Reyes, Papá gracia por el apoyo que me brindaste, siempre me has alentado y agradecida estoy de que tu apoyo hayas sido un aliento para lograr la meta que anhelábamos día con día, ahora que termina te pudo decir gracia por tu apoyo

Mireya Chable cámara, Mamá tú has sido mi sustento en todo momento y has estado siempre en los peores tropiezo, pero gracias a ti he podido sobre salir a ellos, gracias mama porque siempre me brindaste tu apoyo cuando más lo necesitaba y ahora que la etapa final llego es por ti, tus alientos de seguir luchando por un sueño que siga y no dejarlo. Gracia mama te amo y agradecida estoy por todo lo que has hecho por mí.

A mi Esposo

Abraham Canul Poot. Antes que nada agradecida estoy por poder tener a un esposo como tú, y más que eso por ser una persona comprensible, te agradezco el apoyo que me has brindado para poder terminar la esta final en la escuela, siempre has sido mi apoyo y es por eso que me siento muy agradecida por todo lo que has hecho por mí. Gracia amor por tu apoyo.

Agradecida estoy por todos lo que me apoyaron a toda mi familia en general y que siempre fueron apoyo en todo momento

ÍNDICE

| CONTENIDO | Página |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 7 |
| CAPITULO 1 LA PRÁCTICA PROFESIONAL Y EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO..... | 10 |
| 1.1 Contexto comunitario..... | 11 |
| 1.2 El diagnóstico: primera etapa del proceso de intervención..... | 12 |
| 1.3 Diagnóstico general en el preescolar..... | 13 |
| 1.4 Diagnóstico psicopedagógico..... | 27 |
| 1.5 Metodología del diagnóstico psicopedagógico..... | 28 |
| 1.6 Planteamiento del problema..... | 37 |
| 1.7 Propósitos de la intervención..... | 37 |
| CAPITULO 2. EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN..... | 39 |
| 2.1 Intervención psicopedagógica..... | 39 |
| 2.2 Importancia de la intervención..... | 40 |
| 2.3 Beneficiarios de la intervención..... | 41 |
| 2.4 Concepto de educación..... | 41 |
| 2.4.1 Concepto de aprendizaje..... | 43 |
| 2.4.2 Modelo constructivista..... | 44 |
| 2.4.3 Los principios de aprendizaje..... | 45 |
| 2.5 Ambientes de aprendizajes..... | 48 |
| 2.6 Interculturalidad..... | 49 |
| 2.7 El taller lúdico y la intervención..... | 51 |
| 2.8 Ética en la intervención..... | 53 |
| 2.9 Cartas descriptivas y desarrollo de las actividades..... | 54 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| CAPITULO 3 EVALUACIÓN Y LOS RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN..... | 90 |
| 3.1 Definición de evaluación..... | 90 |
| 3.1.2 ¿Por qué es importante la evaluación? | 92 |
| 3.1.3 Propósitos de la evaluación..... | 93 |
| 3.1.4 Evaluación del proyecto..... | 94 |
| 3.1.5 Principios éticos de la evaluación. | 94 |
| 3.1.6 Criterios de evaluación..... | 97 |
| 3.2 Criterios en la evaluación final..... | 102 |
| 3.3 Papel del interventor..... | 103 |
| 3.4 Principios de las interventoras..... | 104 |
| 3.5 Taller lúdico..... | 105 |
| 3.6 Experiencias..... | 122 |
| AUTOEVALUACION..... | 127 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 129 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 134 |
| ANEXOS..... | 137 |

INTRODUCCIÓN

El presente documento trata de un Proyecto de Desarrollo Educativo realizado en la localidad de Peto, Yucatán, en la escuela preescolar “Raquel Dzib Cícero”. Dicho proyecto es el resultado de las experiencias obtenidas en las prácticas profesionales que corresponden a la carrera de Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) y en las competencias adquiridas a lo largo de la licenciatura.

La LIE tiene como propósito formar profesionales que se puedan desempeñar en distintos ámbitos de la educación, con proyectos que solucionen problemas socioeducativos y psicopedagógicos. Fue durante las prácticas profesionales que realizamos este proyecto, mismo que consistió en cuatro etapas: el diagnóstico, el diseño de intervención, la intervención y la evaluación. Las prácticas profesionales iniciaron desde el sexto semestre y terminando en el octavo semestre.

Como se mencionó con anterioridad, el diagnóstico es el comienzo de un proyecto, por lo tanto, la ejecución de este mismo permitió analizar, conocer y comprender la realidad de la institución de recepción de una manera general. Consecutivamente, se llevó a cabo un segundo diagnóstico de tipo psicopedagógico. En él se analizaron las situaciones referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños de preescolar y se detectaron los principales problemas para la intervención.

El diagnóstico psicopedagógico estuvo orientado bajo un enfoque cualitativo. Este tipo de enfoque permite interpretar y describir de una manera holística, los fenómenos a investigar desde el contexto natural de los sujetos que participan en ellos. Asimismo, a través de dicho enfoque, se enfatizan y resaltan la forma de pensar, de sentir, expresar y actuar de los participantes, y poder tener una descripción humana del contexto, así como detectar los problemas que abaten a los participantes en su contexto educativo.

El proyecto educativo consistió en ayudar a los niños y niñas de educación básica, específicamente del nivel preescolar, con problemas en los procesos de enseñanza aprendizaje, utilizando actividades recreativas significativas y lúdicas, acorde con sus gustos e intereses.

Durante el desarrollo del proyecto, la práctica educativa estuvo orientada a través de un enfoque constructivista Piaget (1952), y la propuesta de Ausubel (1983) sobre el aprendizaje significativo. Asimismo, se orientó hacia el aprendizaje lúdico, desde una perspectiva sociocultural.

Este documento se encuentra compuesto de tres capítulos. En el primero “La práctica profesional y el diagnóstico educativo” se presenta una breve información del contexto comunitario y educativo en el que se desarrolló el proyecto. Así también, se describe el proceso de elaboración del diagnóstico participativo que precede a la intervención, su metodología participativa, las técnicas empleadas y la especificación de las personas a quienes va dirigida.

En el segundo capítulo “El diseño de la intervención”, se hace referencia a la fundamentación teórica y a la forma como se propuso la intervención. Entre los fundamentos teóricos, se hace mención de las definiciones de conceptos y términos como: educar, enseñanza, ambientes de aprendizajes. Posteriormente, se habla de la importancia de la intervención destacando su relevancia para la contribución a una mejor educación. Para su diseño, se partió de las problemáticas y necesidades detectadas en el diagnóstico. La idea fue diseñar estrategias didácticas y recreativas con un enfoque significativo y lúdico, para ser aplicadas en un taller, con objeto de lograr la mejora de la enseñanza, tomando en consideración el entorno de aprendizaje. Por último, se presentan las cartas descriptivas que fueron una guía de trabajo durante las sesiones de intervención. Éstas fueron creadas a partir de los intereses y gusto de los alumnos de la institución.

En el capítulo tres “La evaluación y resultados de la intervención”, se da a conocer el resultado del Proyecto de Desarrollo Educativo. En la primera parte

encontraremos la definición de la evaluación, posteriormente hacemos mención de los propósitos de ésta dentro de la intervención y los principios éticos de la evaluación. Igualmente, en este capítulo se explican los criterios utilizados para evaluar los procesos educativos, el modelo que se utilizó, las técnicas e instrumentos para la recolección de los datos de la evaluación. Por último, el capítulo contiene el relato creado por los sentimientos, emociones y perspectivas de todos los sujetos que participaron en el proyecto.

Finalmente, se presentan las conclusiones obtenidas, producto de la realización del proyecto educativo, y las recomendaciones para continuar con el mejoramiento de las prácticas educativas en el preescolar

CAPITULO 1.

LA PRÁCTICA PROFESIONAL Y EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

Como se mencionó anteriormente, en el sexto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa, se inician las prácticas profesionales, las cuales culminan el octavo semestre de la carrera. Durante todo este proceso, se fue construyendo un proyecto de desarrollo educativo, el cual consistió en realizar un diagnóstico para detectar las problemáticas y necesidades educativas para la intervención y con ello, tratar de contribuir en el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje. Cabe destacar que el proyecto de desarrollo educativo, para que sea eficiente, tiene que estar acompañado del proceso de evaluación, no para juzgar el trabajo realizado, sino para valorar que se logró y cuáles fueron las limitaciones.

Asimismo, en las prácticas profesionales se pudieron poner en práctica las competencias aprendidas en las distintas asignaturas. Las competencias que se utilizaron en este proyecto fueron la aplicación de las técnicas de investigación cualitativa, el diseño curricular, la creación de ambientes de aprendizaje y las distintas formas de evaluación (autoevaluación y heteroevaluación) por citar algunas de ellas.

El objetivo de este capítulo es describir en qué consistió el diagnóstico que realizamos previo al trabajo de intervención. Se trata de un diagnóstico educativo llevado a cabo en el preescolar “Raquel Dzib Cícero” de Peto Yucatán; institución receptora de las prácticas profesionales. El diagnóstico se realizó en tres momentos: en el primero, la intención fue conocer el lugar dónde llevaríamos a cabo nuestro proyecto de intervención. En el segundo, detectamos los principales problemas del preescolar. Finalmente, en el tercero, después de identificar la problemática, decidimos realizar un diagnóstico focalizado psicopedagógico, para analizar las dificultades que los alumnos (as) tiene dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Antes de iniciar la descripción, necesitamos ubicar el contexto en dónde realizamos las prácticas profesionales, donde con agrado se nos permitió ingresar para el desarrollo de nuestro trabajo. En los párrafos siguientes describiremos el contexto comunitario y educativo de tal institución.

1.1 Contexto comunitario

Peto es una comunidad fundada en 1549 por Francisco de Berreo. Es una Villa mexicana perteneciente al Estado de Yucatán cuyo significado es "Corona de la Luna", ubicado a 180 km de la ciudad de Mérida, capital del Estado, al sur de Yucatán.¹

De acuerdo con el último Censo de Población y Vivienda realizado en el año 2010, Peto tiene una población total de 24,159 habitantes de los cuales 12,025 son hombres y 12,134 son mujeres.²

El municipio de Peto, sin incluir comisarías, cuenta con varias instituciones públicas y privadas que ofrecen diversos niveles educativos. En la cabecera existen 6 escuelas de educación preescolar, 9 de educación primaria, 3 de educación secundaria, 2 escuelas de educación media, y a nivel superior cuenta con 2 universidades, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que ofrece dos licenciaturas y la Universidad Tecnológica del Mayab (UTM) que ofrece varias carreras.

El municipio cuenta con una biblioteca denominada "Dr. Florencio Sánchez" que resguarda 3,026 volúmenes. El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) lleva a cabo cursos de alfabetización. De acuerdo con el último censo de población del año 2010 la tasa de alfabetización entre jóvenes de 15 a 24 años es de 97.4 %.³

¹ INEGI: SCIM: unidad de microrregiones cédulas de información municipal (SEDESOL) Secretaría de Desarrollo Social.

²Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

³³Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

1.2 El diagnóstico: primera etapa del proceso de intervención

Por diagnóstico entendemos un proceso a través del cual, se conoce y analiza la situación del alumnado en el marco de la escuela y el aula; a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar las situaciones problemáticas manifestadas.

Por su parte, Espinoza (1983) es uno de los autores que también define el diagnóstico. Señala que es una fase en la que inicia el proceso de la programación, y es el punto de partida para diseñar la intervención. En palabras del autor: "el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos" (Espinoza, 1983: p. 55).

El diagnóstico es una forma de investigación útil para conocer y detectar las problemáticas que se encuentran en un contexto determinado. Además, permite conocer el contexto donde se pretende intervenir, y a los actores que participan en los procesos educativos.

El diagnóstico consiste en investigar los problemas que tenemos dentro del marco de la escuela o en la realidad que nos rodea, elegimos un problema, recogemos información sobre él, y analizamos a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarca, etc.

En el diagnóstico, como principal etapa del proyecto de intervención, se pueden detectar las facilidades y las dificultades de los alumnos en el proceso educativo; con objeto de un mejor aprendizaje y motivación en las y los estudiantes.

Se define diagnóstico pedagógico como "el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, la existencia de problemas o

situaciones susceptibles de modificación y cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir (LIE, UPN, 2002:2).⁴

Otra definición importante sobre diagnóstico educativo es la de Ander Egg. Para este autor, el diagnóstico permite el conocimiento hacia la transformación, prestándole importancia al contexto en donde se desarrollan los procesos educativos. Al respecto, el autor señala:

El diagnóstico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación objetiva. También es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y actividades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionales y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una jerarquización de los mismos según su importancia de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención. (ANDER EGG, Ezequiel, (2000), UPN HIDALGO, P: 40)

1.3 Diagnóstico general en el preescolar

Para llevar a cabo el diagnóstico en el preescolar “Raque Dzib Cícero” se implementó la metodología cualitativa que permite una recopilación de datos subjetivos y profundos sobre la problemática. Asimismo, las técnicas que se pueden utilizar con este método como lo es la observación y las entrevistas son los más adecuados para dicho diagnóstico.

Realizamos observaciones, registros en diarios de campo y entrevistas semiestructuradas. Cabe aclarar que en éstas últimas, siguiendo a Murillo (2006) “el investigador, previamente a la entrevista, lleva a cabo un trabajo de la planificación de la misma, elaborando un guión que determine a aquella información temática que quiere obtener”.

La primera técnica fue la observación, la cual se llevó a cabo utilizando el instrumento del diario de campo; éste se define como “el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados” (Ander-Egg, 1982:178).

⁴El diagnóstico facilita la ayuda en el campo laboral, en las situaciones problemáticas y facilita tomar decisiones para poder intervenir.

La segunda técnica fue la entrevista, la cual permite recoger información de manera verbal y utilizando el lenguaje de los (as) mismos (as) participantes acerca de su contexto. La entrevista consiste “en un proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe obtenerse información tanto de la conducta verbal como la de no verbal, tanto de qué se dice como del cómo se dice y su mutua relación”.

El diagnóstico realizado tuvo un carácter participativo. Se entiende por diagnóstico participativo como una metodología que apunta a la producción de un conocimiento colectivo de saberes entre los y las participantes. El diagnóstico participativo que se realizó en el preescolar implicó incluir en el proceso de indagación, tanto a los niños de preescolar, como a los maestros, la directora y padres de familia. Es necesario subrayar que este tipo de diagnóstico implica hacer realidad el derecho de todos y todas las participantes, a tener el conocimiento de lo que se investigó.

En el diagnóstico participativo, los miembros de la organización son los sujetos de las actividades. Se puede decir que todo proceso de investigación está en sus manos. Son ellos los que toman las decisiones sobre qué diagnosticar, para qué y cómo, de acuerdo a los intereses de la propia organización escolar. Este tipo de diagnóstico busca la participación amplia y activa de los miembros de la organización. Desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones. Entonces el carácter participativo del diagnóstico se expresa en las decisiones centrales, los participantes controlan la información y tienen poder de decisión.

En otras palabras, el diagnóstico participativo es un proceso educativo por excelencia. Los participantes no sólo aprovechan los resultados, sino también del proceso mismo de investigación. Es decir, los participantes comparten experiencias e intercambian conocimientos.

Así, el diagnóstico participativo recoge necesariamente conocimientos y experiencias de los participantes, conocimientos que adquieren de la realidad en

la vivencia diaria de la gente. Con base en ellos reflexionamos y buscamos lograr nuevos conocimientos.

Durante el proceso de realización del diagnóstico, los alumnos (as) y docentes participaron en todas las actividades que se llevaron a cabo enriqueciendo nuestro diagnóstico y proyecto educativo. Por lo anterior, consideramos que realizar un diagnóstico participativo es importante, sobre todo cuando se pretende generar cambios y mejoras en un preescolar indígena en la localidad de Peto, Yucatán.

Primer acercamiento a la institución escolar

El primer acercamiento al preescolar tuvo lugar durante los primeros tres días de prácticas profesionales. El primer día (19 de marzo del 2014) se acudió al preescolar indígena, con el propósito de recabar información que nos permitiera conocer las funciones de la institución, sus diversas áreas de trabajo, los niveles educativos, así como los diversos sujetos que laboran en él, con la mera intención de conocer más de cerca lo que realiza la institución.

Al llegar a la escuela nos presentamos con la directora. Le dimos a conocer lo que haríamos en el transcurso del semestre. La directora se mostró muy amable y nos presentó a los dos docentes, quienes nos dijeron que estaban dispuestos a proporcionar su apoyo en lo que necesitáramos. Posteriormente, le explicamos el interés por realizar nuestro proyecto de intervención en la escuela. Por su parte, la directora nos sugirió algunas técnicas para trabajar el proyecto en general, las cuales nos fueron de gran utilidad para saber qué instrumentos utilizaríamos y cómo aplicarlos.

Durante el día observamos que la mayoría de los alumnos y alumnas eran de muy bajos recursos económicos. Nos percatamos que los uniformes de los niños y las niñas no se encontraban en buen estado. Unas docentes nos reafirmaron dicha suposición. Nos dijeron que los niños casi nunca iban uniformados los lunes para el homenaje a la bandera, aunque les pedían a los padres de familia que llevaran a sus hijos con uniformes y zapatos cerrados. En

una ocasión, una madre de familia le explicó a una de las maestras la situación por la que estaban pasando, le dijo que no podía llevar a su hijo uniformado, porque no contaba con recursos económicos suficientes. También vimos que había ausencias. Las maestras nos comentaron que algunos padres decían que en ocasiones no tenían tiempo de llevar a sus hijos al kínder. Asimismo, nos enteramos por las maestras que algunos niños faltaban cuando sus hermanos (as) más grandes no tenían clases en la primaria, sus hermanitos tampoco asisten en el preescolar

El segundo día (20 de marzo), nos dedicamos a observar la institución, para identificar cuáles eran sus características. La escuela no era grande, apenas tenía tres salones y se encontraban en un proceso de construcción de una nueva aula. Los tres salones estaban en uso, más una palapa que se utilizaba como salón de clase. En ésta se encontraba un grupo de alumnos mixtos o multigrados. En ese grado eran alumnos de cinco años en adelante, alumnos que los meten a estudiar ya a los cinco años, y eso ocasiona que tengan atraso y por lo tanto, dificultades en sus aprendizajes. Para estos niños, el aprendizaje se vuelve lento, ya que llevan los contenidos académicos diseñados para niños de tres años.

Por su parte, el salón de primero grupo “A”, era un aula ordenada y limpia, aunque contaba con poco espacio. Después de un rato pudimos darnos cuenta que los alumnos y alumnas, se sentían motivados en las actividades que le solicitaba su maestra. Sin embargo, pocas veces escuchamos pronunciar alguna frase o nombre en maya; sólo cuando le pedía a un alumno que se sentara en su lugar, y que pusiera atención a su clase. En su vocabulario decía “*culén p´aal*” (en español quiere decir “siéntate niño”) y pon atención a mi clase. De igual manera, a la hora del descanso, la docente utilizaba la misma orden en la lengua maya para que sus alumnos se sentaran a desayunar. Cabe destacar que consideramos importante que la maestra empleara la lengua maya para dirigirse a sus alumnos, para que éstos supieran la importancia del uso de su lengua materna y no dejar de hablarla.

Por otro lado, el salón de segundo grado grupo “A” también se encontraba en buenas condiciones. Tenía un espacio suficiente para realizar sus actividades, era muy amplio y facilitaba cualquier tipo de actividad. Había una buena decoración, con dibujos llamativos, como animales, números. Los números estaban pegados en la pared del uno al diez. La maestra pidió a los alumnos que los repitieran en lengua maya. Se observó que la mayor parte de los alumnos de ese grupo ya sabían decir los números en este idioma. En cuanto al mobiliario, se veían bien escurados, cada objeto que utilizan los alumnos (as) estaba en los lugares que correspondían. Estos objetos eran: papel crepé, papel bond, colores, crayolas y pinturas.

El tercer grado grupo “A” es el grupo en donde finalmente realizamos nuestro proyecto de intervención. Particularmente, este grupo no tenía un ambiente adecuado para el aprendizaje. Todos los materiales se encontraban desordenados y no contaban con un espacio para que los alumnos pudieran realizar sus actividades. Fue una de las razones por las cuales decidimos llevar a cabo nuestro proyecto de intervención, ya que queríamos ayudar a que tuvieran un mejor ambiente de aprendizaje.

Atrás del salón de primer grado se encontraban los baños, uno para niñas y otro para niños. En el patio había una cancha de usos múltiples, donde las docentes y alumnos realizan la activación física diaria, con una duración de quince minutos. Es una cancha que se utilizaba para realizar cualquier evento, como la clausura de los cursos, los altares de difuntos, otras tradiciones de la localidad como las fiestas navideñas, el “Día del niño”, etcétera.

Después del recorrido tuvimos la oportunidad de hablar con la directora y ella nos dijo lo siguiente: “¿cómo ven la escuela? es pequeña y no tenemos mucho espacio, y pues hasta salones nos hacen falta ¿cómo ven la dirección, se usa como aula?”. Cabe destacar que un día durante nuestras prácticas, la directora nos pidió ayuda para pintar figuras geométricas como el cuadrado,

rombo, círculo, triángulo, óvalo, pentágono, fueron las figuras que pintamos en la cancha que sirve para la activación física.

Posteriormente, continuamos con nuestras observaciones en toda la escuela. Pudimos constatar que realmente la mayoría de los niños son de escasos recursos, ya que algunos venían vestidos con uniformes viejos y en chanclas. De igual forma, nos fijamos en la estructura de la escuela, pues se puede decir que estaba en buen estado, recibiendo mejoras, pero como dijo la directora: “sí hace falta otra aula”.

En el tercer día de trabajo (21 de marzo) continuamos con la observación a la escuela. Nos dimos cuenta que había alumnos con un comportamiento muy alborotado, no se estaban quietos, aunque la maestra les pidiera de la mejor manera que se calmaran. Asimismo, observamos que habían niños que deberían estar en segundo o tercer grado y apenas estaban en primero. Algunos alumnos que tenían cinco años y estaban iniciando en la escuela. Aunque por más que explicara la docente, no lograban entender, aunque los alumnos en esa edad deberían estar en el último año del kínder. Lo que nos dijeron las docentes sobre eso es que: “A veces los padres de familia, no se preocupaban por traer a sus hijos al jardín de niños y cuando los empiezan a traer, no los podemos meter en el grado que debería, porque no tienen un aprendizaje avanzado”.

Segundo acercamiento

El segundo acercamiento duró varios días (del 28 de abril al 26 de mayo). La observación del primer acercamiento nos sirvió para formular cuestionamientos. Las primeras entrevistas se dirigieron a la directora y a las docentes; posteriormente, a los alumnos y a los padres de familia. Los cuestionamientos fueron las siguientes: ¿cuál es su misión a lograr en la escuela?, ¿cuál es la lengua que utilizan para enseñar? ¿Hay discriminación en la escuela?, ¿qué entienden por ambientes de aprendizaje?

Se utilizaron estas preguntas para saber el propósito de las docentes, es decir, cuáles eran su misión a lograr; que tanto sabían de la lengua maya, ya que la institución es indígena y es importante conocer si las maestras utilizaban la maya en sus actividades escolares.

En un momento, la directora pidió que nos quedáramos dos horas a cargo del primer grado. Ese día la directora y la maestra encargada del grupo tuvieron una revisión de planeación de clases. La docente pidió que se realizara un juego acerca de la lotería en maya, todos los objetos, animales y frutas en maya. Se explicaron las reglas del juego, le pedimos a los (as) alumno (a) que el primero que llene sus tarjetas con todos los objetos requeridos y sin hacer “chafa”. La intención fue que los alumnos aprendieran todos los nombres en maya de la lotería. Al momento de sacar una tarjeta para mostrarles a los alumnos, se repetía el nombre del objeto en maya, una de las alumnas fue la ganadora, porque la mayor parte de sus objetos lo supo decir en maya, y eso es lo más importante en esa actividad. A través de esta actividad, nos pudimos dar cuenta cómo se fomenta la lengua maya en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lengua materna

Hablar de la lengua maya en el preescolar donde realizamos nuestro proyecto de intervención es importante, ya que como se dijo, es un jardín de niños de educación indígena. Sin embargo, nos pudimos dar cuenta que en cuanto a la lengua materna de las tres docentes, sólo una maestra hablaba la lengua maya. Pudimos ver que le tiene un gran valor a esta lengua. Al respecto, ella nos dijo: “la lengua maya es una riqueza cultural para todos los yucatecos, siempre es importante tenerla en la vida cotidiana, porque cuando uno tienen dos lenguas, facilita la comunicación con más personas, y también hoy en día en cualquier parte te piden la lengua maya. Los maestros que vienen de una ciudad y los mandan a trabajar en un pueblito, no saben hablar la maya, y para comunicarse con sus alumnos se les dificulta, es necesario tener la lengua maya para la vida cotidiana”.

Al igual que la docente, consideramos que la lengua maya es un sistema de comunicación que nos diferencia de otras culturas y tiene gran validez en relación a otras lenguas. Es de suma importancia que se aprenda para poder comunicarnos con las personas que solamente hablan esta lengua. De igual forma, eso sirve para poder asimilar más y tener una comunicación amplia con personas de otras lenguas.

En cuanto a la lengua maya entre los padres de familia, la mayoría de las madres con quienes conversamos señalaron que aunque ellas y sus parejas hablan la lengua maya, no la practican con sus hijos. En general, los padres mencionaron que para ellos era importante que sus hijos dominen con perfección ambas lenguas: el español y la maya. Sin embargo, mencionaron que hoy en día, el español se ha vuelto un idioma más importante en Peto, porque existen más oportunidades de trabajo y de superación. Cabe aclarar que la mayoría de los padres de familia indicaron que sus hijos no hablan la lengua maya, ni la entienden. Los menos indicaron que sus hijos no hablaban la lengua maya al 100%.

Por su parte, la mayoría de los niños mencionaron que no hablan y entienden la lengua maya. Una minoría dijo que sí entienden dicha lengua, pero no saben hablarla, sólo conocen algunas palabras y sus significados. Asimismo, todos los niños (as) coincidieron que en el salón ninguno habla la lengua maya. Es por ello que sólo hacen preguntas a las maestras en español. Asimismo, la opinión de los niños era que sus maestras no sabían hablar la lengua maya.

Según los alumnos (as), hay familias en donde el papá y la mamá hablan maya y van enseñando al niño. Hay otros que dijeron que sólo uno de los padres habla esta lengua. Sin embargo, hay casos donde ambos padres no saben hablar la lengua maya, sólo los abuelos la conservan. Los niños también dijeron que a algunos les gustaría aprender hablar maya, porque es una lengua importante para ellos; sin embargo, hay quienes prefieren aprender sólo el español, porque es más fácil y el más común.

En cuanto a las actividades que se realizan en la institución para fomentar la cultura maya, pudimos investigar que la escuela sólo realiza dos actividades en

las cuales realzan nuestra cultura maya: el día de muertos (02 de noviembre) y el día de las lenguas maternas (21 de febrero). De igual forma, nos pudimos dar cuenta que son muy pocas las veces que las docentes les hablan en maya a los niños, siendo una escuela preescolar indígena, creemos que hay muchos motivos para que los niños pueda aprender, y por ser pequeños tiene más facilidad.

Misión a lograr por las docentes

Al docente lo entendemos como el mediador de los alumnos. Las maestras siempre ayudaban a sus alumnos cuando tenían dificultades. Contaban con la responsabilidad de estar pendientes de los estudiantes estando en la institución.

Las docentes decían tener como propósito construir con los niños del preescolar un aprendizaje significativo, que les sirviera para aplicarlo en la vida cotidiana. Sin embargo, mencionaban que por el modelo educativo actual dictado por la Secretaría de Educación, afectaba los resultados de aprendizaje. Las maestras consideraban que era importante tener autoridad en los niños, pero en un punto medio, porque en el nuevo modelo educativo la autoridad se está perdiendo, ya que ya no se está permitiendo a los docentes tener control en los niños y eso ocasiona que los alumnos sean desordenados.

Las docentes nos proporcionaron varias respuestas en cuanto a su misión en la escuela. Ejemplo de ello es el siguiente comentario: “la misión que se tiene es que los niños aprendan y adquieran el conocimiento que los docentes les enseñan”. “La lengua que utilizamos en la institución es la lengua del español, pero de igual forma se les enseña poco la maya, porque como la escuela es indígena, se debe promover la lengua materna que es la maya”

Problemáticas

Las problemáticas que se detectaron en este primer diagnóstico, de acuerdo a la observación, las entrevistas, los cuestionarios y la participación de los alumnos (as), las docentes y los padres de familia fueron las siguientes:

Discriminación

En cuanto a las preguntas sobre la discriminación en un preescolar del medio indígena, la directora dijo: “lo que se busca es que haya la equidad y esto consiste en tratar por igual sin distinción. Y que no va a faltar personas de la sociedad que hablan mal de una escuela indígena, siempre hay personas de la misma sociedad que no les gusta que sus hijos estén en dicha institución, y esto no quiera decir que siendo una escuela indígena, no se imparta una buena educación; pero sin embargo, no se dan cuenta que lo importante en las escuelas indígenas es valorar nuestra cultura”.

En cuanto a los padres de familia, cuando se le preguntó acerca de la discriminación, si había en la escuela o no, comentaron: “la escuela no es discriminatoria, al contrario, se acepta a cualquier tipo de niños y los maestros hacen un buen trabajo con ellos”. Sin embargo, en Peto, el preescolar es discriminado, por ser una escuela indígena, y se piensa que no aporta buenos conocimientos a los alumnos.

En relación a la discriminación, consideramos que nunca va a faltar alguien que discrimine a la institución por ser indígena; ya que en la colonia donde está ubicado el preescolar, la mayor parte de los padres de familia hablan la lengua castellana. Sin embargo, los docentes siempre buscan que la escuela sea de buena calidad. Les interesa que los que viven en el municipio de Peto conozcan la importancia de la institución, y el trabajo que realizan día a día, para que los alumnos tengan buenos conocimientos. Para ellos, el ser indígena no significa que los alumnos no aprendan nada.

Es necesario que las docentes identifiquen las barreras que pueden interferir en el aprendizaje de sus alumnos, y empleen estrategias diferenciadas para promover y ampliar, en la escuela y las aulas. Es decir, oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza para combatir y erradicar actitudes de discriminación.

Rezago

Rezago es un término que puede utilizarse para nombrar un retraso o un aplazamiento, en la que se encuentran niños y personas que, teniendo 15 años o más de edad, no han alcanzado el nivel educativo que se considera básico para la educación.

En cuanto al rezago educativo en el preescolar, nos pudimos percatar, como se mencionó anteriormente, que había niños que cursaban el primer grado de preescolar y deberían estar en tercero. Esto se presentaba, según las docentes, porque los padres de familia inscribían a sus hijos (as) por primera vez a la edad de cinco años, y forzosamente tenían que inscribirse en primer grado, aunque por la edad, les correspondía el segundo grado. En cuanto al rezago educativo en la escuela, las maestras comentaron que existe un grupo multigrado de alumnos mayores de 5 años, alumnos que aún están en el preescolar cuando ya deberían de cursar el nivel de educación primaria.

Ambientes de Aprendizajes

En cuanto a los ambientes de aprendizaje, una de las docentes nos comentó que le gustaría que su aula contara con los elementos necesarios para un buen aprendizaje; ya que su espacio de trabajo es pequeño, y le gusta permanecer en el aula para trabajar con sus alumnos. Otra maestra mencionó que el ambiente de aprendizaje es central en el aula, para que favorezcan los aprendizajes. Una maestra indicó: “bueno, los ambientes de aprendizaje son el lugar y el espacio donde los niños van aprendiendo y adquiriendo su conocimiento”.

Asimismo, cuando los docentes realizaban reuniones con los padres de familia, les hablaban sobre los ambientes de aprendizaje. Pero los maestros se referían a dichos ambientes como el salón o el aula de clases, no se referían, sobre el mobiliario y la manera como se debe ver el lugar de los alumnos, que se vea organizados, escorados, que se note un ambiente adecuado. Por otra parte, en las reuniones que la directora convocaba para la limpieza de la institución, les explicaba a los padres de familia que era un ambiente de aprendizaje. Cuando se

le preguntó a una madre de familia sobre que entendía por ambiente de aprendizaje contestó: “bueno, pues no sabemos mucho acerca de eso, pero supongo que son los ambientes donde los niños trabajan”.

De igual manera, para conocer la visión de los niños sobre sus ambientes de aprendizaje, hicimos actividades con ellos como dibujar la escuela. Aparte se les preguntó lo siguiente: ¿les gusta la escuela?, ¿que no les gusta?. Muchos de los niños (as) decían que no le desagradaba, al contrario, se sentían felices por ir al kínder. Sólo uno de ellos dijo que “a veces no venía la escuela porque su mamá no lo podía llevar”. Una de las docente nos explicó lo mismo en relación a las inasistencias de los niños: “porque siempre los padres tenían otras cosas que hacer; O de igual forma, porque los hermanos de los niños no van a la escuela, a ellos tampoco los llevan”.

El ambiente del salón de clase es importante, dado que este es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades que se realizaban en el preescolar. Por ello, es fundamental que dicho ambiente favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral del educando. Es básico para el desarrollo integral de los niños y las niñas contar con un ambiente adecuado. No puede dejarse de lado la importancia que tiene el educador como parte fundamental de este proceso, ya que es él quien favorece o da la oportunidad al educando de interactuar con el ambiente escolar, y de esta manera propiciar la construcción de su conocimiento al interactuar con el medio.

Como se había mencionado, el docente es entendido como mediador para diseñar situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante. Es necesario generar situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual promueve la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo. En este sentido, al maestro le corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre sus estudiantes.

Los ambientes de aprendizaje siempre deben ser significativos y también divertidos. Nosotras como interventoras consideramos que los ambientes donde

los niños trabajaban eran algo aburridos, no solamente por el espacio del aula que era pequeño, sino no se hacían actividades recreativas. Cuando las docentes daban su clase, veíamos a los niños que ya querían pasas a otras cosas.

Aprendizajes significativos y lúdicos

Los aprendizajes significativos representan el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa. Ello requiere que desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de éste, el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes. De la misma manera, las y los docentes están comprometidos a trascender de la reflexión a la transformación de su práctica; proceso complejo que requiere incorporar los postulados esenciales desde el enfoque y traducirlos a la práctica. Con esta finalidad, se presentan rasgos esenciales que habrán de caracterizar los ambientes propicios para lograr que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes.

Cabe aclarar que un aprendizaje es significativo cuanto a los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, qué conocimientos previos tiene, de tal manera que establezca una relación con aquellos conocimientos que deba aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognoscitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Por su parte, se entiende por lúdico a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un

parque de diversiones, son todas actividades lúdicas. Es por ello que por aprendizaje significativo y lúdico se entiende como un espacio dinámico que propicia el significado de aquello que se aprende al combinar la participación, la colectividad, la comunicación, el entretenimiento, la creatividad y el resultado es un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las docentes nos comentaron que hay algunos problemas de aprendizaje con los niños (as), y que hay momentos en que se les hace difícil aprender. Consideramos que era necesario que las docentes fueran más creativas a la hora de impartir sus clases, para que el aprendizaje de los alumnos (as) les fuera de gran utilidad y con sentido o significativo.

Elección de la problemática

Posteriormente, después de detectar las principales problemáticas: el rezago educativo, la discriminación, ambientes de aprendizaje y aprendizajes significativos y lúdicos, como interventoras convocamos a la directora y a las maestras a una reunión en la escuela. En dicha reunión, les presentamos las problemáticas encontradas y discutimos cada una de ellas para elegir cuál sería la más importante para trabajar.

Las docentes junto con nosotras elegimos los “ambientes de aprendizaje”, ya que vimos la necesidad de recrear los espacios de los alumnos para lograr mejores aprendizajes. Asimismo, escogimos los “aprendizajes significativos y lúdicos”, ya que como dijimos anteriormente, los consideraban necesarios porque tienen relación con la motivación de los alumnos, para alcanzar una mejor calidad educativa.

Por nuestra parte, consideramos importante trabajar como problemática principal los “ambientes de aprendizaje significativos y lúdicos”, ya que particularmente observamos el aula de tercer grado grupo falta de aprendizaje en los alumnos para que el conocimiento fuera realmente significativo. Cabe aclarar que de hecho, la directora le llamaba la atención constantemente a la docente de

este grupo, porque no realizaba su planeación día a día. Y esto obstaculizaba el aprendizaje de los alumnos (as).

1.4 DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

Una vez elegida la problemática a trabajar “ambientes de aprendizajes significativos y lúdicos” como producto del diagnóstico general, se decidió realizar un segundo diagnóstico para profundizar en el conocimiento de la problemática y detectar las necesidades para la intervención, es decir, el diagnóstico focalizado. Este diagnóstico fue psicopedagógico, como se mencionó anteriormente, es entendido como un proceso en el que se analizan las situaciones, con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de manifestar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

Para este segundo diagnóstico, se consultaron fuentes teóricas provenientes de internet, antologías UPN, libros en PDF, que nos ayudaron a saber acerca de lo que es un diagnóstico psicopedagógico. Con base a esa información, diseñamos la guía de preguntas dirigida a las maestras, alumnos y padres de familia. Los informantes clave fueron las tres docentes. Igualmente se entrevistaron a veinte padres de familia y veinticuatro alumnos de la institución.

Al igual que en el diagnóstico general, en el diagnóstico psicopedagógico se implementó la metodología cualitativa que permite una recopilación de datos subjetivos y profundos sobre la problemática. Asimismo, las técnicas más adecuadas para dicho diagnóstico son la observación y las entrevistas.

Existen distintos tipos de entrevistas, por ejemplo, se encuentra la entrevista estructurada, la no estructurada y la semiestructurada, siendo la última la utilizada en este diagnóstico. La entrevista semiestructurada se lleva a cabo con base en una guía de asuntos o preguntas planteadas con anterioridad sobre un tema y el(a) entrevistador(a) tiene la libertad de introducir nuevas, o adecuar las

preguntas, para precisar conceptos u obtener mayor información sobre el tema investigado.

En este diagnóstico se llevó a cabo la entrevista semiestructurada en dos partes, la primera fue en el acercamiento a la institución en el mes de Marzo de 2014. Al finalizar la indagación, se procedió a la transcripción de las entrevistas, la captura de las observaciones y del diario de campo. Posteriormente se realizó la síntesis, la categorización y triangulación de datos, sacando las necesidades que requiere la problemática detectada.

1.5 Metodología del diagnóstico psicopedagógico

| Ámbitos | Indicadores | Informantes y Técnicas |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas educativas | <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes de aprendizaje formal • Participación de los alumnos • Aprendizaje lúdico • Comunicación y lenguaje • Tipo de lenguaje del profesor • Concepciones de aprendizaje • Metodología y didáctica que utiliza el docente • Motivación del docente • Creatividad del docente • Relación entre los alumnos • Apoyo familiar | <p style="text-align: center;">Alumno, docentes, directora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Diario de campo • Entrevista |

| | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas lingüísticas | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas lingüísticas • Espacio de vitalidad lingüística | Alumnos, padres de familia <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

El siguiente cuadro muestra los ámbitos, indicadores, informantes y técnicas seleccionadas que nos sirvieron para recabar la información necesaria en el diagnóstico psicopedagógico.

Ambientes de aprendizaje formal

Los ambientes de aprendizaje, como se había dicho, son espacios donde interactúan las y los docentes que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. En estos ambientes, los actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear en sus alumnos nuevos conocimientos.

Por su parte, el niño (a) construye su identidad a través de un proceso complejo, que en el ámbito escolar tiene que ver con las oportunidades que se le brindan, para que a través de ellas, crezca, se desarrolle, aprenda, y sobre todo que identifique sus avances y progresos, y que él mismo pueda reconocerlos. Estas experiencias favorecerán el desarrollo que va adquiriendo el niño en su autonomía como persona, es decir, que ellos mismos aprendan a tomar sus propias decisiones. Los niños tienen la necesidad de construir su propia autonomía que desempeñan con energía y toman actitudes positivas para su aprendizaje propio.

Participación de los alumnos

En cuanto a la participación de los niños (as) observamos que por lo general, no eran muy participativos. En las entrevistas realizadas, la mayoría de las docentes indicaban que habían tenido problemas de participación con respecto a los niños, y la mayoría de las veces este problema se debía a que los alumnos

eran tímidos o muy callados, pues tenían temor de que sus compañeros se burlaran de ellos cuando participaban.

Contrario a ello, las maestras dijeron que los niños no tenían problemas para participar debido a que la maestra utilizaba estrategias que permitían una buena participación de sus alumnos. Por otro lado, algunas docentes creían que los problemas de participación son normales en los salones, y que siempre habrá alumnos con problemas de participación.

¿Qué hacen los alumnos en la casa?

En ocasiones a la hora del receso nosotras nos quedamos en el salón de clases y nos acercamos a algunos de los alumnos y le preguntamos ¿qué es lo que hacen en sus tiempos libres? Y nos contestan de esta manera: “a veces jugamos con mi hermano y mis hermanitos”; “a veces salgo a pasear en el parque”, “voy a veces en casa de mi tía, con mis primas y mis primos” es lo que hacen en sus tiempos libres.

Otras de las actividades que realizan son las tareas que les marca la maestra. Hay alumnos que aunque les dejen trabajos para la casa, no las hacen, y tampoco hacen el intento de hacerlas. Hay alumnos que solos hacen sus tareas, sin que les ayuden sus mamá o hermanos.

Hay algunos niños (as) que no realizan sus trabajos porque a veces, cuando les solicita realizarlo con algo de material didáctico, no tiene dinero para comprarlo y no realizan la actividad que se les solicitan. Después, no la pueden entregar a su maestra.

Comunicación y lenguaje

Se observó que la incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar. El lenguaje proporciona a las y los alumnos oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor

número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación.

Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión. De igual forma, la comunicación es muy importante entre un docente y los alumnos, sin ella no se podrían entender, y poder intercambiar información. Asimismo, la comunicación conlleva a una buena relación entre ellos y con esto, el aprendizaje se logra de una manera más efectiva.

Tipo de lenguaje del profesor

Las docentes trataban de adecuar la forma de dialogar con los niños y niñas de acuerdo a las diferentes necesidades, y de acuerdo a los niños. La mayoría de las docentes no utilizaban palabras desconocidas en clase, pero la mínima parte de los alumnos decían que a veces, las docentes usaban palabras que no conocían.

Los padres de familia consideraban que las maestras utilizaban un lenguaje apropiado para la enseñanza de sus hijos (as). A través de ellos conocían la situación de que los docentes no utilizaban un tipo de lenguaje elevado, que les dificultara a los alumnos comprender los contenidos académicos. Por su parte, los padres pensaban que era importante que se enriqueciera el vocabulario de sus hijos, de manera que les ayudara a desenvolverse mejor en la sociedad y llevar a cabo un diálogo con facilidad.

Concepciones de aprendizaje

.El aprendizaje contribuye a aprender o reproducir la realidad. Podemos hablar del aprendizaje como la representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Según Piaget, el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es saber adaptarse a esas novedades. Este psicólogo explica la dinámica de adaptación

mediante dos procesos que veremos a continuación: la asimilación y la acomodación.

En el preescolar se aprende, los alumnos (as) van adquiriendo un aprendizaje donde ellos demuestran el conocimiento que tienen y que puedan adaptarse a nuevas formas de aprendizaje en el aula y la escuela, en el cual se van acostumbrando a como se les enseña.

Metodología y didáctica

Las docentes se basaban en sus planes de estudio para aplicar sus clases día a día. Trataban de que los niños cursaran el grado con los contenidos que realmente estaban previstos en el programa de estudios. Las maestras se preocupaban porque los niños pudieran contar con los elementos para llevar a cabo un aprendizaje significativo. Señalaron que sus alumnos debían egresar de la institución sabiendo leer y escribir, con conocimientos buenos, para que cuando pasaran a otro nivel, ya supieran los aprendizajes básicos. Sin embargo, dijeron que en ocasiones no se podían realizar las actividades planeadas, por falta de material didáctico.

Las docentes también mencionaron que como maestras se enfocaban en preparar a los niños (as) y que estuvieran contentos aprendiendo en las aulas, en comparación con otras escuelas del municipio. Señalaron que en ese preescolar, ellas contaban con una ética laboral que cumplían como realmente se debía. Decían que su forma de trabajar era ordenada. Esto era porque en la institución existía un orden implantado por la directora. Incluso, consideraban que la directora desempeñaba un buen trabajo, el cual era transmitido a las docentes.

Por su parte, los padres de familia decían que sus hijos e hijas si aprendían a través de la enseñanza de las docentes. Pensaban que las maestras enseñaban a los niños para que pudieran adquirir conocimientos que les sirvieran para enfrentar los otros niveles educativos.

Plan de clase

Una de las docentes mencionó que la didáctica y metodología que utilizaban eran las pertinentes y adecuadas para sus alumnos (as), ya que dependiendo de las características del alumnado con la que cada maestro trabaja, estos consideran que son acordes a las distintas necesidades de los niños y niñas. Mencionó también que cada curso escolar cambiaba sus estrategias de trabajo, ya que en distintos curso los niños tienen otras necesidades que cubrir, por tal motivo, hay que adaptar las estrategias a los distintos alumnos y alumnas.

En la observación que se realizó a la planeación de las maestras, se pudo ver que no se cumplían, porque cada planeación de clase tiene un inicio y un final, sin embargo, la maestra siempre aplicaba al inicio un juego o canto, como se había programado.

Aprendizaje significativo y lúdico

En las observaciones notamos que la escuela “Raquel Dzib Cícero”, no se veía si había aprendizaje significativo y lúdico. Cuando la maestra de tercero grupo “A” impartía un tema, por ejemplo un dibujo cuyo tema era “el mar con sus respectivas palmeras”, sólo les explicaba a los alumnos cómo lo iban a colorear, a pegar en sus libretas. Todos los alumnos pintaban sus dibujos de los colores que ellos querían. En una ocasión, una de las interventoras le tocó ayudar a uno de los alumno y le explicó que no había mar de color morado, ni de color anaranjado, sino que los mares que existen son de color azul, azul bajo y las palmeras de color verde. El alumno decía que siempre le gustaba que le ayudaran para aprender algo más, no sólo que le enseñaran en un momento y al día siguiente se le olvidara. En su comentario dijo que quería aprender algo que le fuera significativo.

Por lo que se observó en el salón del tercero grupo “A”, se necesitaba del aprendizaje significativo, es como se mencionó anteriormente, la docente sólo le daban el trabajo los alumnos, les decía que es lo que van a hacer y no pasaba a ver en realidad si el alumno estaba aprendiendo algo y los colores que debía contener el dibujo.

En nuestra observación, se vio que lo lúdico en el salón de tercer no se llevaba a cabo. Durante el transcurso de nuestras prácticas profesionales, siempre entrabamos al salón de tercero para observar. Sólo en una ocasión, la docente vio un tema con sus alumnos (as) relacionando con lo lúdico. Como interventoras consideramos que era importante un aprendizaje de este tipo, porque es una herramienta muy útil, ya que a través de ella se logra captar interés, motivación y atención.

Motivación por el docente

La mayor parte del tiempo, las docentes motivaban a sus alumnos antes de empezar las clases, ya sea con una canción de bienvenida a la escuela, o un juego. En este sentido, es muy importante que los alumnos (as) se sintieran cómodos (as) en sus aulas, y que fueran ellos mismos los que eligieran la manera en que se desea aprender “el tener motivaciones o voluntad para estudiar, es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas”.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la motivación es importante para lograr un aprendizaje significativo. El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar aprendizaje significativo y lúdico, el esfuerzo necesario, siendo labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación.

La motivación es uno de los factores psicoeducativos que más influyen en el aprendizaje. Por lo tanto, en el ámbito escolar, la motivación conlleva una complicada interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y académicos que tienen que ver, tanto con las actuaciones de los alumnos, como con la de sus profesores. Es importante saber que la motivación está presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico.

Creatividad del docente

Las docentes indicaron que es necesario realizar creativamente los temas que se trataban con los alumnos, ya que si el tema es bastante creativo y divertido para los niños(as), éstos se sentirán atraídos por las actividades diseñadas. Con

ello, no hay necesidad de presionarlos a participar, ya que la actividad por sí sola atrae la atención del propio alumno y la estrategia didáctica ayudará a promover un aprendizaje significativo.

Las docentes indicaban que los alumnos mostraban más interés en las actividades en donde había más “movimiento”, en donde los alumnos pudieran aprender “jugando”. Sin embargo, algunas mencionaban que las y los niños prestaban más interés a las materias de ciencias naturales y matemáticas, ya que indicaban que las actividades de esas materias se relacionan con el contexto de los niños.

Relación entre los alumnos

Por lo que las docentes nos informaron, los alumnos (as) siempre tienen una buena relación con sus compañeros. Sólo dos o tres niños no se relacionaban entre ellos. La docente de tercer grupo “A” siempre buscaba como integrar a los niños con sus demás compañeros. A veces formaba equipos de trabajo, con tal de que hubiera una buena relación en el grupo. Durante las observaciones que se realizaron, los alumnos (as), mientras más tiempo estuvieran involucrados en las actividades y participaran entre ellos, la relación se presentaba de forma natural. Se observó cómo niños y niñas aprendían a respetarse en las actividades que se llevaban a cabo.

Actitud de los alumnos

La mayoría de los alumnos ponían atención a las explicaciones de sus maestras y realizaban las actividades que éstas marcaban. El trabajo que desempeñaban con las y los niños era individual, pero había algunos que preguntaban a su compañero de a lado cómo hacerlas, por no haber puesto atención. Después de la explicación de la maestra no sabían que debían hacer.

En cuanto a la relación de los niños (as) con sus compañeros, mencionaron que sí se llevaban bien con todos en su salón. Sin embargo, hubo una minoría quienes dijeron que no se llevaban con todos los de su grupo. El motivo no lo sabían. Sólo uno mencionó: “no me llevo con él y no lo quiero hablar”. Esta falta

de interés en los niños por relacionarse bien con sus compañeros se observó en las ocasiones cuando no querían prestar algún material.

Apoyo familiar

Los padres de familia afirmaron que sí brindaban ayuda a sus hijos. Del mismo modo señalaron que era necesario ayudar para realizar las tareas, ya que consideraban que era importante involucrarse en la formación de sus hijos (as) para su buen aprendizaje. La mayoría de las madres explicaron que al ayudar a sus hijos, éstos mejoran sus aprendizajes, conductas e interés por la escuela. Igualmente, indicaron que cuando un alumno (a) recibe ayuda de papá y mamá, éste se ve reflejado en su educación, ya que los niños/as son más activos, aprenden más, y obtiene mejores conocimientos. Por su parte, una maestra nos explicó que los padres de familia siempre se encargan de ayudar a sus hijos en las tareas para realizar en casa, para que sus hijos aprendan y tengan un buen conocimiento.

Relación alumnos, maestros y padres de familia

La maestra tenía una buena relación con sus alumnos, ya que se encargaba de ayudarlos cuando tenían dificultad en sus actividades. Tomaba en cuenta sus opiniones. Sin embargo, indicaba que por ser niños, éstos sólo pensaban en divertirse. Pero, ella trataba de respetar las ideas de los niños y niñas, con la intención siempre de educarlos.

Por su parte, las tres docentes que laboran en esa institución tenían buena relación y comunicación entre ellas. Todo lo que ocurre en su trabajo lo platicaban entre ellas, para ver cómo hacer para mejorar. También cada una de las docentes daba sus opiniones, para ser tomadas en cuenta y lograr una mejor solución a los problemas.

Asimismo, se observó que las maestras tenían buena relación y comunicación con los padres de familia. Siempre cuando se planeaban alguna actividad, las maestras hacían reuniones para ver si los padres de familia

aceptaban participar. Les preguntaban si podrían comprar lo que se utilizaría para realizar las actividades.

1.6 Planteamiento del problema

Las problemáticas se evidencian en la observación que se realizó y en las entrevistas aplicadas. Después del diagnóstico focalizado y tomar en consideración la sugerencia de las docentes, consideramos importante trabajar el proyecto de intervención para contribuir en la solución de los problemas relacionados con un aprendizaje significativo y buscando que los niños y las niñas tengan espacios más de juego y diversión al interior del preescolar.

Partimos de la idea de que el aprendizaje significativo implica la participación del niño en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un receptor pasivo para convertirse en constructor de su propio aprendizaje. Se trata de un aprendizaje autónomo en donde el docente orienta el esfuerzo de sus alumnos y lo impulsa a la investigación, la reflexión y la búsqueda de diferentes formas de aprender. Asimismo, el aprendizaje lúdico lo consideramos importante, ya que es motivante, divertido y creativo. A través de esta forma de aprender, el alumno está en condiciones de ser autónomo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe aclarar que nuestro trabajo de intervención no pudo abordar el tema de “ambientes de aprendizajes” ya que sólo contamos con dos horas diarias para trabajar con el grupo. Por lo que consideramos abordar la necesidad de trabajar con los aprendizajes significativos y lúdicos.

1.7 PROPÓSITOS DE LA INTERVENCIÓN

Propósito general

Generar aprendizajes significativos y lúdicos en el grupo de tercero “A” del preescolar “Raquel Dzib Cícero” de Peto, Yucatán.

Propósitos específicos

- Proporcionar herramientas para la enseñanza a través del entorno de aprendizaje.

- Diseñar estrategias y recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje con pertinencia cultural
- Proponer actividades que ayuden tanto a los alumnos como al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje con contenido lúdico.
- Fomentar un ambiente interactivo, colaborativo y respetuoso para el logro de aprendizajes significativos y lúdicos.

Población a atender

La intervención fue dirigida a atender al grupo de tercer grado "A" del preescolar, por lo que los principales beneficiarios fueron los niños y niñas del grupo. Sin embargo, se considera que con la intervención las docentes y los padres de familia fueron también beneficiados de manera indirecta, ya que la generación de aprendizajes significativos y lúdicos en los niños y niñas permiten avanzar en el desarrollo del aprendizaje, favoreciendo a todos los sujetos involucrados en el proceso educativo.

CAPÍTULO 2

EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención tiene como principal propósito el mejoramiento de la calidad educativa de los centros escolares, a través de la propuesta de soluciones adaptadas a las necesidades de los alumnos y del contexto. Cabe recordar que el problema a abordar en este proyecto de desarrollo educativo se derivó del diagnóstico llevado a cabo. Partimos de entender como problema educativo que los alumnos no tienen un aprendizaje provechoso, por lo que consideramos importante abordar el problema e intervenir a través de la promoción de “aprendizajes significativos y lúdicos” en el preescolar donde realizamos nuestras prácticas.

Pero ¿qué es una intervención?. Para responder esta pregunta podemos señalar que la intervención es un programa específico, o un grupo de pasos para ayudar a un niño o niña o a cualquier persona a mejorar en un área de necesidad educativa. La intervención tiene algunos elementos importantes, entre ellos se encuentra la intención, que es dirigida a resolver una limitación en especial. Con la intervención también se puede supervisar el progreso del aprendizaje de los educandos. En otras palabras, se puede contribuir a resolver los problemas educativos atacando las necesidades de los sujetos utilizando estrategias didácticas adecuadas y programadas, es decir, a través de la intervención psicopedagógica.

2.1 Intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica es un diseño y puesta en práctica de procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos diversos y sin restricciones de edad. En este sentido, el psicopedagogo puede intervenir en prácticas educativas escolares y no escolares, y ocuparse de programas educativos de muy diversa índole.

La intervención psicopedagógica tiene como campo de estudio los distintos problemas que surgen tanto de alumnos como de docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También este tipo de intervención, se puede definir como un conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros. Es necesario colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos.

2.2 Importancia de la intervención

Se considera importante realizar este proyecto a través de promover los aprendizajes significativos, ya que retomar los conocimientos previos de los educandos, es importante para lograr los objetivos que busca la educación.

Las personas, a lo largo de la vida, interactúan con otras personas y gracias a la interacción, en particular con aquellos que pueden desempeñar un rol de educadores, las personas van construyendo representaciones acerca de la realidad, y de los elementos constitucionales de nuestra cultura. Estos elementos culturales sirven para que las personas tengan un conocimiento base y construir con ello sus propios aprendizajes significativos. No hay que olvidar que en los aprendizajes significativos se crea, se suscita y se educa. Para lograrlo, depende también del entusiasmo y de cómo presente el profesor (a) una determinada actividad.

Ninguna tarea debería iniciarse sin que los alumnos se encuentren motivados para ello, sin que le encuentren sentido. Para esto es necesario que los alumnos desde una pequeña edad sepan qué hacer, que se sienta capaces de hacerlo y que encuentren interés en lo que se le pretende que hagan.

Los alumnos (as) necesitan seguridad y confianza para desarrollar mejor sus actividades educativas y sentirse a gusto en el ambiente escolar. Es por ello que consideramos lo lúdico, es decir, lo divertido, creativo y relajado. A través del desarrollo del proyecto educativo, le prestamos atención a lo anterior, creando las

condiciones adecuadas para la expresión libre de los niños y las niñas, sin temores a ser reprendidos, corregidos o ridiculizados.

Asimismo, se considera que los maestros (as) deben estar actualizados (as) con las nuevas tendencias educativas, para conocer y manejar los nuevos métodos y técnicas que vayan acordes a las necesidades de los alumnos (as).

2.3 Beneficiarios de la intervención

Los principales beneficiarios de nuestra intervención fueron los alumnos y alumnas del tercer grado grupo "A" de la escuela indígena preescolar "Raquel Dzib Cícero" de Peto Yucatán, ya que fueron con quienes tuvimos mayor interacción. Igualmente, para nosotros fue muy significativo trabajar con ellos.

Conforme se aplicaba la intervención, las docentes nos apoyaban en lo necesario, por lo cual también salieron beneficiadas, pues sus alumnos aprendieron cosas distintas y se divertieron en las actividades, como se verá más adelante.

De igual forma, los padres de familia fueron una fuente importante para esa intervención, ya que contribuyeron en la información del diagnóstico y posteriormente apoyaron en el aprendizaje de sus hijos.

Asimismo, consideramos que también la directora de la institución salió beneficiada del proyecto, ya que uno de sus grupos tuvo una atención educativa especial. Cabe aclarar que la directora nos dio su apoyo para trabajar con el proyecto de intervención.

2.4 Concepto de educación.

En este proyecto, lo primero que es importante aclarar es nuestro concepto de educación, ya que guiará todo el proceso educativo que se desarrollará en la escuela preescolar, en donde se llevó a cabo la intervención.

Tal como afirma Castillejo (1987:36) la educación trata de evitar la aleatoriedad en la construcción humana, controlando las intervenciones que de

todo tipo pueden incidir sobre él, para así encaminarlo hacia las metas pretendidas como óptimas. También la educación es el arte de construir, edificar y dar las formas necesarias. Por tanto, el proceso educativo, concebido consciente y sistemáticamente, se erige en el vector más relevante de la configuración humana, que no supone otra cosa que un «hacerse» como persona. Todo ello supone que el educador deberá actuar, específicamente para lograr las metas educativas.

Desde nuestro punto de vista, la educación es vista como la transmisión de valores como el respeto, la responsabilidad, la ayuda a otros. Sin embargo, educación también es la enseñanza de modales como “ser obediente”, que seas amable, que vayas a la escuela, no portarse mal y no hacer travesuras, no insultar o hacer puerquesas. De igual manera, la educación puede resumirse como algo que nos forma o nos hace ser buenas personas, tener valores, respeto, responsabilidad, honestidad. Esta educación se recibe en la escuela y en la casa.

De igual forma, la educación es entendida como aprender todo lo que se explica, escribir lo que se enseñan en la escuela. Eso es algo que hará que un niño o niña se vuelva muy inteligente, construya su conocimiento, pueda saber más y alcanzar sus metas.

Desde el punto de vista de las interventoras, la educación es aquella enseñanza que es brindada por una persona, para enseñar a leer y a escribir. Este conocimiento podrá ser utilizado por los educandos como un arma valiosa para desenvolverse en la sociedad, ya sea para solucionar problemas de la vida cotidiana; así como para adquirir valores morales y para el respeto a los mayores. De igual forma, la educación es aquella que tiene la capacidad de lograr integrar a los alumnos y las alumnas para la interacción entre ellos mismos, ya sea culturalmente y/o socialmente.

¿Qué es educar?

Según Kant, el hombre es la única criatura que ha de ser educada. Entendiendo por educación los cuidados (sustento, manutención), la disciplina y la instrucción, juntamente con la formación. Según esto, el hombre es niño pequeño,

educando y estudiante (...) Únicamente por la educación, el hombre puede llegar a ser hombre. No es, sino lo que la educación le hace ser (...). La educación es un arte, cuya práctica ha de ser perfeccionada por muchas generaciones. Cada generación, provista de los conocimientos de las anteriores, puede realizar constantemente una educación que desenvuelva de un modo proporcional conforme a un fin, todas las disposiciones naturales del hombre, y conducir así toda la especie a su destino (...) La inteligencia, en efecto, depende de la educación, y de la educación, a su vez, de la inteligencia. De aquí que la educación no pueda avanzar, sino poco a poco; y no es posible tener un concepto más exacto de ella, de otro modo que por la transmisión que cada generación hace a la siguiente de sus conocimientos y experiencia.

Existe diversas formas de educar a los hijos e hijas desde la comunicación que se da directamente con ellos hasta llegar a las agresiones físicas; sin embargo algunos estudiantes se dan cuenta de que hay otras maneras de educar, sin llegar a las agresiones.

El principal deber del educador consiste en estar igualmente atento a no introducir en la infancia necesidades ficticias, mediante intervenciones inoportunas, y en permitir al niño satisfacer sus verdaderas necesidades, dejando entera libertad a la maduración y asegurándole el medio conveniente.

En cuanto a la concepción de educación de los padres de familia, la maestra encargada del tercer grado grupo "A", afirmó que la educación de los padres debe ser un modelo a seguir en cuanto a sus acciones, para que sus hijos se comporten de buena manera con los demás. Asimismo, mencionó que el estudiante debe de ser educado con oportunidades y confianza, no recurrir a los castigos psicológicos, porque esto genera que los alumnos pierdan confianza, afecto y cariño hacia sus padres.

2.4.1 Concepto de aprendizaje

Para David Ausubel (1983) el aprendizaje significativo es el proceso de construcción de significados y es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno aprende un contenido cuando es capaz de atribuirle un

significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido, las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital.

La responsabilidad de dicho proceso se centra en ayudar a los alumnos (as) para su formación; por lo tanto, los aprendizajes deben ser relevantes e interesantes para ellos mismos. Estos aprendizajes deben ser notorios y deben de dejar huella en la razón. En pocas palabras, deben ser significativos.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983: 18).

Partiendo de esta idea sobre el desarrollo del aprendizaje, y como se mencionó anteriormente, el diseño de nuestro proyecto se enfoca en desarrollar aprendizajes de carácter relevante o significativo, a través de actividades didácticas en las cuales se incluya el juego. Por lo tanto, debemos tomar en cuenta que para el proceso educativo, hay que considerar los conocimientos ya existentes, para que exista un vínculo con los conocimientos futuros que se pretenden lograr.

2.4.2 Modelo constructivista

De la misma manera, el modelo constructivista señala que el aprendizaje implica que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

El constructivismo es un término que se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y pedagógicamente construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. Desde tiempos remotos, siempre ha existido la interrogante acerca del origen o la génesis del conocimiento, como respuesta y como enfoque adoptado para los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Este proyecto educativo se ubica en el enfoque del constructivismo; el constructivismo como teoría de la génesis del conocimiento del ser humano como ente racional: el constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista, sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente (Payer, 2005: 2).

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. (Abbott, 1999, en Payer, 2005: 2).

Las maestras del preescolar “Raquel Dzib Cicerón” recalcan que no se les enseña a los alumnos para que memoricen las cosas, sino que dejan que desarrollen lo que saben, libres, sin presiones. Sin embargo, en la práctica docente, se observó que la enseñanza era memorística, y muy pocas veces se promovía desde el enfoque constructivista, porque los docentes son los principales transmisores de información a los estudiantes, que a la vez éstos se convierten en personas pasivas y dependientes. Esto ocasiona que muy pocos alumnos desarrollen sus propias habilidades para la resolución de los problemas que se suscitan en la escuela o en su vida personal.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se efectúa en un aula es complejo, porque participan varios actores como el maestro, alumnos, padres de familia; así como aspectos que se vinculan como los métodos de enseñanza, ambientes de aprendizaje, cualidades y dificultades que se les presenta a los alumnos (as), etcétera.

2.4.3 Los principios de aprendizaje.

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
- El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
- El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
- El aprendizaje se ve favorecido por la interacción social.
- El aprendizaje se fundamenta en la toma de conciencia de la realidad.
- El niño es la causa principal de su propio desarrollo. El sujeto que aprende construye activamente el significado. Estudios sobre las formas en que comprendemos, sugieren que interpretamos activamente nuevas experiencias, mediante analogías, a partir de estructuras de conocimientos que ya poseemos. La perspectiva constructivista sugiere que más que extraer conocimiento de la realidad, la realidad sólo existe en la medida en que la construimos.
- El alumno es quien construye, enriquece, modifica, diversifica y coordina sus esquemas; es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje; de él depende, en definitiva, la construcción del conocimiento. Sin embargo en el caso del aprendizaje escolar, la actividad constructivista del alumno no aparece como actividad individual, sino también como parte de la actividad interpersonal que la incluye. La actividad interpersonal se refiere tanto a la interacción profesor-alumno, como a la interacción alumno-alumno.

Como es posible notar, en sí, la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo contiene en su proceso varios tipos de aprendizaje, todos estos con un mismo fin, el de lograr y comprobar un óptimo, y obviamente un significativo aprendizaje para la el alumno. Puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen.

Estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces.

Por lo anterior, consideramos que como interventoras debemos contar con conocimientos para desenvolvemos en las aulas, de manera que podamos propiciar en los alumnos aprendizajes realmente significativos y contribuir de alguna manera, a la evolución de sus estructuras cognitivas. Por esto también consideramos que la secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.

¿Cómo el alumno aprende?

Durante el transcurso de nuestras prácticas profesionales notamos que cada alumno (a) tiene diferente capacidad para aprender, pensar y expresarse. Cada uno construye su propio conocimiento. El papel de las maestras es brindar ayuda a los alumnos (as) y ser mediadoras o promotoras del aprendizaje.

Así bien, el sujeto aprende en forma natural basado en el descubrimiento al principio de su vida, es por ello que esos conocimientos perduran. En cambio en la escuela, gran parte del conocimiento está tamizado por el docente, quien debe motivar al sujeto al momento de la instrucción. Cuando el sujeto aprende a través de sus propias vivencias, de su actividad y más si las situaciones que se le presentan son significativas para él, surge el aprendizaje de manera espontánea sin necesidad de motivación extrínseca.

La actividad del sujeto que aprende supone una práctica social mediada, al utilizar herramientas y signos para aprender. De este modo, el sujeto que aprende por un lado transforma la cultura. Asimismo, aprender es: interactuar con las cosas y con los otros. Estar implicado como totalidad: desde los afectos, el cuerpo, la capacidad intelectual, así como estar implicado desde lo que se sabe y no se sabe. Indagar sobre sí mismo, reconociéndose.

Aquí podemos apreciar el desarrollo personal del sujeto, en lo cual intervienen en primer lugar el mismo sujeto, quien participa en forma activa al interpretar la realidad que lo rodea, para luego proyectar sobre ella los nuevos

significados que construye. Y en segundo lugar, lo hace un agente mediador o la propia institución educativa como mediadora y facilitadora de la socialización.

En la escuela, el niño no siempre va a aprender las cosas que le interesan, sino lo planificado por el docente, quizás no coincidan, aunque exceptuamos aquellos centros donde la enseñanza se da por proyectos en cuya planificación el niño participa. En la escuela básica, uno de los aprendizajes consiste, entre otras cosas, en aprender las reglas durante la interacción educativa (niveles de exigencia, tipo de comportamiento que debe adoptar, relaciones de subordinación, las referidas al valor de lo que aprende para la promoción académica.). Éste tipo de conocimiento debe ser construido de forma individual y grupal, y casi nunca se enseña explícitamente. El alumno lo va interiorizando, junto a los contenidos, las estrategias adecuadas al funcionamiento de la institución escolar.

¿Cómo se observan a las y los alumnos en el aula?

Las docentes del preescolar “Raquel Dzib Cicero” consideraban que los alumnos tenían que sentirse respetados, estar en confianza con los demás, motivados a seguir aprendiendo, colaborar en las actividades, orientarlos, que cuenten con una actitud positiva, que sean competitivos, exitosos y sobre todo, que el alumno (a) se sienta aceptado por todos.

Los alumnos eran conscientes y se sentían competitivos entre ellos mismo o ante los demás. Es decir, las docentes fomentaban y generaban estrategias para fortalecer el aprendizaje de los alumnos, para que en el futuro fueran personas competentes y exitosas, pero les hacía falta practicar otras actividades que fomentaran la convivencia de todos, rescatando los valores de respeto, confianza y comunicación

2.5 Ambientes de aprendizajes

Según Hunsen y Postlethwaite (1989), el ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje.

Desde un punto de vista arquitectónico, estos deben ser puntos a tomar en cuenta para posibilitar el aprendizaje, el confort, con el fin de ofrecerle al educando un ambiente acogedor, grato, atractivo, que le posibilite potenciar sus capacidades con base en sus intereses y necesidades.

Generar ambientes de aprendizaje representa el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ello requiere que desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de éste, el docente destine momentos para la práctica reflexiva, reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes.

De la misma manera, el docente está comprometido a trascender de la reflexión a la Transformación de la práctica docente; proceso complejo que requiere incorporar los postulados esenciales desde el enfoque y traducirlos a la práctica.

Con esta finalidad, se presentan rasgos esenciales que habrán de caracterizar los ambientes propicios para lograr que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes. Al mismo tiempo, se aportarán sugerencias para que los docentes orienten su intervención a favor.

2.6 Interculturalidad

La interculturalidad significa interacción entre culturas, es decir, la búsqueda del encuentro y el contacto entre personas portadoras de diferentes culturas. Hay que reconocer que lo cultural es clara y necesariamente un fenómeno interactivo donde no es posible poner barreras. La interacción hace referencia a reciprocidad, a negociación creativa, a búsqueda en diálogo flexible.

Denominaba a la educación intercultural como una tendencia reformadora en la práctica educativa y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad. Según Aguado (1991) la interculturalidad debe entenderse como un enfoque educativo global y reformador

para la práctica educativa facilitando así los procesos de interacción e intercambio culturales para conformar entre todos.

Ahora se menciona la educación en la interculturalidad, educar es transformar, modificar. De igual forma es desarrollar la construcción de una realidad común de convivencia, donde nadie se sienta en posesión de la verdad, en depositario o receptáculo único y universal de la verdad. También ha de servir para modificar actitudes con respecto a la diversidad cultural.

A través de la educación intercultural ha de lograrse que las personas puedan desarrollarse en el seno de su propio contexto cultural, sin ningún tipo de discriminación, ni de limitaciones, haciendo óptimamente posible una educación respetuosa con las personas culturalmente diversas, e incluyendo la posibilidad de cultivar plenamente «la cultura propia como garantía de identificación personal para el sujeto y de pervivencia cultural para el grupo» (Sarramona, 1993, p. 34).

La educación intercultural pretende, de esta manera, conciliar el principio de desarrollo de la identidad personal y cultural y el de la diversidad de individuos y grupos. Se trata de un reconocimiento positivo de la diversidad. «No basta decir «yo soy tolerante», habrá que decir «yo respeto» y «me alegro» de lo diferente y múltiple, porque con ello me enriquezco» (Ander-Egg, 2001, p. 11).

El fundamento de la interculturalidad -como el prefijo *inter* evoca- es la comunicación o relación intercultural o interacción, significando que lo que se comunica, o se pone en contacto, no son las culturas, sino hombres y mujeres con culturas diversas. Por ello, la interacción es un concepto central en la educación intercultural. «Lo importante de la diversidad es que hay seres humanos viviéndola y ellos son dignos de respeto al vivirla, tolerando su diversidad» (Sacristán, 2001, p. 139).

El programa de preescolar debe de ofrecer una educación intercultural y bilingüe, en donde se rescate la lengua maya y se valore como una lengua más en la formación del alumno.

En cuanto a la interculturalidad, en el preescolar se observó un evento muy importante en la cultura maya: el “*Hanal Pixan*” o Día de Muertos que se celebra el treinta uno de octubre. Esta celebración se realiza cada año. La directora pidió a una madre de familia que explicara en maya, en que consiste un altar. La madre

explicó en maya por qué se pone las flores, el chocolate, la comida, las frutas, las velas, las jícaras y la foto de los difuntos y en qué consiste cada uno de estos elementos del altar.

En otro día de nuestras prácticas profesionales, la directora pidió que nos quedáramos dos horas a cargo del primer grado grupo “A”. Ese día la directora y la maestra encargada del grupo tuvieron una revisión de planeación de clases. La docente pidió que se realizara un juego acerca de la lotería en maya, todos los objetos, animales y frutas en maya. Se explicó las reglas del juego, le pedimos a los (as) alumno (a) que el primero que llene sus tarjetas con todos los objetos requeridos y sin hacer chafa.

La intención de realizar ese juego, era que los alumnos aprendieran todos los nombres de la lotería en maya. Al momento de sacar una tarjeta para mostrarles a los alumnos junto con ellos y ellas repetíamos el nombre del objeto en maya. Una de las alumnas fue la ganadora, porque la mayor parte de sus objetos lo supo decir en maya, y eso es lo más importante en esa actividad que se realizó, que los alumnos y alumnas sepan el nombre de los objetos en maya, ya que es parte de la cultura y no se debe perder con el predominio del español en las aulas y también en las escuela maya hablantes.

2.7 El taller lúdico y la intervención

Esta intervención consistió en la realización de un taller lúdico, el cual se realizaron 8 sesiones. El taller lúdico se estructuró a través de una serie de actividades. Se trata de ejercicios que proporcionan alegría, placer, gozo, satisfacción. Lo lúdico es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción, porque no debe de incluirse sólo en el tiempo libre, ni ser interpretada únicamente como juego. Por ello, se puede definir taller como un conjunto de actividades teórico- prácticas que un grupo realiza alrededor de unos objetivos para crear alternativas de solución a problemas surgidos en el tratamiento de los fenómenos considerados.

Reyes (2007) señala que el taller es como un contexto integrador, reflexivo, en donde la teoría y la práctica sirven como impulsor del proceso pedagógico,

orientando a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hacen sus aportes determinados.

El método de intervención educativo que se eligió es el taller lúdico. La razón fue porque consideramos que es de gran ayuda para que los alumnos mejoren su aprendizaje durante la implementación de actividades. Asimismo, el taller es un espacio que ayuda a organizar las actividades que promueva la iniciativa de participación de los alumnos.

Cuándo se diseña el taller, se piensa en “aprender haciendo”. Es decir, se gira en torno a la práctica, con ello se demuestra que la teoría es el paso previo para la consecución de objetivos prácticos. Las actividades que se implementaran se tuvieron como propósito mejorar y fomentar el aprendizaje significativo y lúdico en los niños y niñas del preescolar. El alumno, mediante la lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

Asimismo, lo lúdico se considera como “uno de los mejores medios que las personas utilizamos para explorar nuestro entorno, para desarrollar habilidades, actitudes, destrezas y, de esta forma, construir conocimiento”. Es una necesidad del ser humano, presente en todas y cada una de las etapas de la vida.

De igual forma, utilizaremos el juego en la realización del taller que apoyará el dinamismo, es decir, se realizó un taller lúdico en donde las actividades a realizar serán al final del juego, el cual permitirá a los niños y niñas divertirse al mismo tiempo que lograr un aprendizaje y una motivación para que se interesen a su proceso educativo.

La importancia del juego es que:

“El niño puede expresar en el juego todas sus Necesidades fundamentales; su afán de actividad, su curiosidad, su deseo de crear, su necesidad de ser aceptado y protegido, de unión, de comunidad y convivencia” (Willi 1979:20).

11/02/15.<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d098.pdf>⁵

⁵.<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d098.pdf>

Por lo tanto, el juego permite y brinda a las personas involucradas alumnos (as) la oportunidad de transformar la realidad en una forma placentera, produciendo en él la alegría y bienestar por la actividad realizada.

Al dirigir el proyecto de intervención, en el cual se trabajó con los alumnos (as) de tercer grado de preescolar, nosotras como interventoras debimos estrechar confianza para que pudieran participar en el proyecto de manera colectiva y se pudiera lograr un cambio significativo. Cabe resaltar que el taller lúdico fue una estrategia que nos ayudó para que los alumnos logaran saber la importancia de tener aprendizajes significativos.

2.8 Ética en la intervención

La ética es un código de pensamiento y comportamiento gobernado por una combinación de criterios personales, morales, legales y sociales de lo que es correcto. En este caso es importante el comportamiento ético en las intervenciones, ya que de esta manera se logra la efectividad del proyecto.

La base de la intervención ética es, llevar una mejor convivencia con los alumnos (as), propiciar la participación de todos los alumnos (as), el diálogo continuo y el respeto, tanto a su persona como a su cultura.

2.9 Cartas descriptivas y desarrollo de las actividades

La carta descriptiva de un taller o curso es un documento en el que se indican, con la mayor precisión posible, las etapas básicas de todo proceso sistematizado, planeación, realización y evaluación.

Actividades # 1

La naturaleza imprime

Propósito:

El propósito de esta actividad es que los niños y niñas aprendan acerca de la naturaleza y que se interesen sobre ella, es importante que ellos tengan un interés acerca de la naturaleza y sus alrededores

Destinatario: Alumnos (as)

| Actividad 1 | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | | |
| “El cartero” | Mantener el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico | 20 minutos | Sillas, espacio amplio |
| La naturaleza imprime | Que los niños sientan interés y curiosidad sobre la naturaleza y desarrollen sus habilidades. | 55 minutos | Hojas, hojas en blanco, crayolas o gises de colores, pintura, papel bon |
| Evaluación | Dar a conocer la importancia que tiene la naturaleza | | |

Actividad de convivencia: El cartero

Descripción:

- Con las interventoras se arma un círculo
- Todos los niños se sientan y sólo uno debe permanecer en el centro y él dirá “el cartero trabajo cartas para todos los que tengan zapatos, ropa, aretes, camisa, etc.”
- Todos los niños que tengan lo dicho tendrán que cambiarse y el que está en el centro tendrá que buscar un lugar, y el que pierda va a ser el que nuevamente diga sobre el cartero.

Desarrollo:

La naturaleza imprime

Objetivo:

Que los niños sientan interés y curiosidad sobre la naturaleza y desarrollen sus habilidades.

Explicar a los niños que darán un paseo en el exterior mientras realizan una actividad artística.

- Mostrar cómo hacer impresiones colocando el papel sobre un objeto, por ejemplo una hoja y suavemente tallar hacia delante y hacia atrás con un crayón o gis para formar una imagen.
- Mientras se explica a los niños diversos aspectos sobre el medio, se realizarán impresiones del tronco de un árbol, una banqueta, la arena, hojas, ramas y pasto.
- Motivar a los niños a comparar las imágenes que hayan obtenido. También pueden mezclar las impresiones y luego entre todos adivinar de qué objetos se trata, sin que el autor lo revele.

Recursos materiales:

Hojas, hojas en blanco, crayolas o gises de colores, pintura, papel bond

Evaluación:

Se hará una breve evaluación sobre todo lo visto, hablando sobre la naturaleza, por qué es importante la naturaleza, explicar que es parte de nuestra

vida y sobre las plantas, sobre los árboles, que son un medio de oxígeno, nos da el aire para poder respirar. Todos los objetos recolectados por cada uno de los niños serán importantes y será un aprendizaje que no olvidarán.

Actividad # 2

El juego de las fotos

Propósito:

Expresar ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados elaborando dibujos observando la imagen. De igual forma que los niños expliquen y compartan con sus compañeros las ideas personales que se expresan mediante su creación artística.

Destinatarios:

Alumnos (as)

| Actividad | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|
| "El gato y el ratón" | Incorporar al alumno (a), a los juegos de grupo y descubriendo la personalidad y el grado de participación y colaboración con otros, y otras. | 20 minutos | espacio amplio del salón, alumnos |

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “El juego de las fotos” | Emplear imágenes, como estrategia para el aprendizaje y la socialización de los alumnos (as). | 50 minutos | Caja forrada con hojas de colores, fotos de abeja, gusano, perro, gato, león, mariposa, cochino, jirafa y elefante, pizarra, papel bond, crayola, plumón. |
| Evaluación | Que los alumnos den sus comentarios, de cómo se sintieron al pasar a realizar su actividad. | 15 minutos | Preguntas. |

Actividad de convivencia: “El gato y el ratón”

Descripción:

Los jugadores hacen un círculo tomados de las manos. Un jugador dentro del círculo, será el ratón y un jugador ubicado fuera del círculo será el gato. El juego consiste en que el gato tratará de pillar al ratón.

Los jugadores que forman el círculo ayudan al ratón e impiden la entrada al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo. Si el gato logra agarrar al ratón, otros jugadores saldrán a participar representando estos roles.

Desarrollo:

El juego de las fotos

Se presenta una caja con fotos de los siguientes animales: abeja, gusano, perro, gato, león, mariposa, cochino, jirafa y elefante. Hay fotos que van a estar repetidas. Un niño saca una foto de la caja que sólo puede ver él.

Luego en papel bond pegado en la pizarra, el mismo niño dibujará el animal que vio en la foto, cuando termine de dibujar se deberá poner de frente, para ver si sus compañeros logran adivinar el animal de la foto. El niño que dibujó elegirá quien será el siguiente niño que sacará una foto de la caja para dibujar.

Objetivo:

Emplear imágenes como estrategia para el aprendizaje y la socialización de los alumnos.

Recursos materiales:

Caja forrada con hojas de colores, fotos de abeja, gusano, perro, gato, león, mariposa, cochino, jirafa y elefante, pizarra, papel bond para pegar las fotos, crayola y plumón.

Evaluación:

Se les preguntará a los niños qué sintieron al pasar a dibujar lo que habían sacado en la caja, y qué piensan de los dibujos de sus compañeros. Después en sus libretas se le preguntará qué dibujo le tocó. Se les pedirá que escriban el nombre del dibujo, lo realicen hasta en cuatro líneas. Por último, debajo de donde el niño escribió el nombre del animal, realizará un pequeño dibujo de ese animal.

Actividad # 3

“Juego, cuentos y encantos”

Propósito:

Seleccionar, interpretar y recrear cuentos, leyendas, poemas. Reconocer algunas de sus características y despertar en los niños (as) el interés de saber y conocer acerca de los cuentos junto con el canto.

De igual forma deberán jugar con las historias y con las palabras, a través de un relato. La elaboración de los personajes y el aprendizaje de una canción que estimule el juego, así como la representación y la interacción de sí mismos (as) con los otros compañeros (as).

La canción utilizada fue “Don Caracol”, implica el acercamiento al pensamiento inferencial a través de preguntas que, de hecho, remiten a lo no evidente, recurriendo a la interpretación de la historia misma.

Destinatario:

Alumnos (as)

| Actividad | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| “San Serafín del monte” | Se cantará junto con los niños, para la motivación. | 20 minutos | Espacio amplio, alumnos |
| Cuentos y en cantos | Los alumnos jugarán con las historias y con las palabras, a través de un relato, la elaboración de los personajes. | 60 minutos | Canción, hojas de papel bond blanco, plastilina, tijeras, cinta pegante. |
| Evaluación | Hacer comentarios de la canción. | 15 minutos | Pizarra, marcadores. |

Actividad de convivencia: “San Serafín del Monte”

Descripción:

Los niños forman un círculo tomados de las manos y giran cantando al mismo tiempo que van cambiando de postura

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| San Serafín del Monte yo como buen cristiano | san Serafín cordero me hincaré |
| San Serafín del Monte yo como buen cristiano | san Serafín cordero me sentaré |
| San Serafín del Monte yo como buen cristiano | san serafín cordero me acostaré |

Desarrollo:

Juego: cuentos y en cantos

Objetivo:

Los alumnos jugarán con las historias y con las palabras, a través de un relato, la elaboración de los personajes.

1. Se canta la canción a los niños, la canción es llamada “Don Caracol”:

Don Caracol se fue a visitar A Don Ciempiés que muy enfermo está. Le duelen sus patitas: una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez ¡Ay! Mis zapatos, ya no puedo andar. Los tienes al revés, y si los cambias, muy pronto sanarás. Juntos y contentos se toman un café, y todo queda bien. ¡Qué bien!

Los alumnos elaboran el personaje de la historia, para que identifique los personajes, se forman seis equipos de cuatro integrantes y se les proporciona los materiales para que trabajen su personaje.

Recursos materiales:

Espacio del aula, canción, hojas de papel bond blanco, plastilina, palitos, cinta pegante, Pizarra, marcadores

Evaluación:

Presentada la canción de don caracol, se les preguntará a los niños (as) acerca de la canción. De igual forma se les hace unas breves preguntas hará preguntas: ¿Quién le dijo al ciempiés que tenía los zapatos al revés?, ¿Cómo es la casa de Don Ciempiés?, ¿Cuánto se demoró don Caracol en llegar a la casa del cien pies?, y nos pudimos dar cuenta de que los niños y las niñas si estaban atentos a la actividad que se realizaba, porque si pudieron responder las preguntas.

Actividad # 4

Creando figuras "Anima-lanzas"

Propósito:

Lograr que los niños relacionen las respuestas de la adivinanza con las figuras geométricas. Y de igual forma observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas, describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas, curvas, lados rectos, y curvas, lados cortos y largos), nombra las figuras.

Destinatario:

Alumnos (as)

| Actividad | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| "Cadena de nombres" | Comunicación sin que se pierda la palabra transmitida. | 20 minutos | Alumnos, sillas |
| Creando figuras "anima lanzas" | Dibujar la respuesta de la adivinanza. | 1, hora y media | Cartulina cortada en cuadros, hojas de color, lápiz, crayola, cinta, pared. |
| Evaluación | Se lee la adivinanza y el alumno o alumna, adivina la respuesta. | 15 minutos | |

Actividad de convivencia:

“Cadena de nombres”

Descripción

- Se invita a los alumnos a que pasen en medio del aula con sus sillas.
- Los jugadores se colocan en un círculo. Se dice quien empieza y el primer participante dice su nombre.
- La persona que está a lado, de la que ha hablado, pronunciará el nombre anterior y luego dirá el suyo.
- El tercer participante y los siguientes deben pronunciar los nombres anteriores, en el orden que se ha dicho, añadiendo al final el suyo.
- Alumno que pierda 2 o 3 veces, canta una canción o baila.

Desarrollo:

1. Creando figuras: pensamiento matemático, forma, espacio y medida. “anima lanzas”

Objetivo:

Dibujar la respuesta de la adivinanza

A los niños (as) se le pidió que se sentaran y dialogar acerca de las adivinanzas. Se les preguntó mostrándoles dibujos en forma de animales. A medida que los niños iban adivinando, se les asignaba un número del uno al cuatro y se les enumeraba. Cuando cada uno tuvo su número asignado, se les pidió que todos los números como los “unos” se juntaran en una sola mesa y así hasta terminar con el cuatro. Cuando se terminó con la asignación numérica, se regresó a la actividad de las adivinanzas y ahora era leerles la adivinanza y dibujar el animal, para que ellos pudieran identificar de qué se trataba.

Algunas adivinanzas simples:

- Es muy lento y babea todo el tiempo (CARACOL)
- Ronronea y a tu lado se queda (GATO)
- Vive en el agua, es verde y tiene muchos dientes (RANA)
- Toma el jugo de las flores y su cuerpo es rayado (LA ABEJA)
- El mar es su casa y con muchos brazos te abraza (EL PULPO)
- Se mueve mucho, es difícil de atrapar, le gustan las flores y anda de aquí para allá (LA MARIPOSA)

Recursos materiales:

Cartulina, cortadas en cuadros, rosada y blanco, lápiz, crayola, cinta, pizarra.

Evaluación:

Como evaluación final de la actividad, se pidió a los alumnos que pasaran enfrente en dos equipos para decir sus adivinanzas con sus respectivas respuestas. Nos pudimos dar cuenta que su aprendizaje acerca de las adivinanzas era muy buena, y tenían la capacidad de poder adivinar y captar rápido lo que estaban viendo o escuchando.

Actividad # 5

Porta retrato para Mamá

Propósito:

Qué los niños aprendan que por medio de manualidades que se pueden crear cosas para sus madres y que expresen los sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados

Destinatario:

Alumnos (as)

| Actividad | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Buenos días señor sol” | Que los alumnos tengan una mayor autonomía | 20 minutos | Espacio amplio, alumnos |
| Realizando “Un retrato para mamá” | Que los alumnos elaboren un retrato de foami para sus Mamás | 1:30 horas | Foami, pegamento, tijeras, escarchas, cartones, foto del alumno, pintura amarilla y negra, pistolita, silicón |
| Evaluación | Para el cierre de sesión, les preguntaremos a alumnos cómo se sintieron al realizar un regalo a sus mamás. | | Foami, pegamento, tijeras, escarchas, cartones recortados en cuadrados, foto del alumno, pintura amarillo y negro, pistolita y silicón. |

Actividad de convivencia: “Buenos días señor sol”**Descripción:**

Todos los alumnos deberán cantar con la canción de bienvenida: “Buenos días señor sol”. Posteriormente se forman a los alumnos (as) en 4 grupos, 3 mesas con cuatro integrantes y 1 mesa con cinco integrantes. Se canta buenos días señor sol, buenos días te vengo a dar, quiero bailar cantando uuu”

Desarrollo:

Realizando una portarretrato para mamá

Objetivo:

Que los alumnos elaboren un portarretrato en foami para sus mamás

Actividad:

Junto con los alumnos, se realizará un retrato a mamá. Se les repartirá los foamis ya trazados en forma de cuadrado, para que ellos le den una forma de marco. Se tomará una foto a los alumnos en celular.

Se imprimirá en hojas de oficio a color, y se tomará la medida para el fondo que será de cartón. Se utilizará la pintura de color rojo y amarillo.

Recursos materiales:

Foami, pegamento, tijeras, escarchas, cartones recortados en cuadrados, foto del alumno, pintura amarillo y negro, pistolita y silicón,

Evaluación:

Esta actividad se diseñó con la finalidad de que los alumnos aprendieran a realizar algún obsequio para regalar en un día especial, todos los alumnos construyeron sus propios trabajos.

Actividad # 6

El juego del semáforo

Propósito

Que los niños aprendan a identificar los colores, de igual forma que mantengan el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad e impulsos en juegos y actividades de ejercicio, físico.

Destinatario

Alumnos (as)

| Actividad | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| El juego de las estatuas del marfil” | En esta actividad implica resistencia, flexibilidad e impulsos en los juegos | 20 minutos | Sillas, mesas. |
| El juego del semáforo | Que los alumnos aprendan a conocer las señales que se debe respetar del semáforo | 1: horas | Hojas en blanco, lapicero, crayolas, libreta, lápiz, la cancha para el juego. |
| Evaluación | Los alumnos pasarán a la pizarra. En una hoja blanca pegada en el pizarrón con los tres colores, el alumno (a) dirá para que sirve cada color. | | |

Actividad de convivencia “estatuas del marfil”

Descripción

En esta actividad se pide a los alumnos que arrimen las mesas en medio del salón, y las sillas de bajo de las mesas, para que se pueda realizar la actividad.

Desarrollo

Juego del Semáforo

Objetivo:

Que los alumnos aprendan a conocer cuáles son las señales del semáforo que se debe respetar.

Cómo primer paso se pide a los alumnos que expliquen que es un semáforo:

Los alumnos dan sus puntos de vista, el grupo de trabajo explica qué es un semáforo y para qué sirve cada color. A cada alumno (a) se les da una hoja dibujada con tres círculos de forma vertical, y se le proporcionan colores para que pinten el semáforo. Después de que todos los alumnos terminen, se les pide que pasen a pegar la hoja al pizarrón. Luego de unos minutos salen todos a la cancha para realizar el juego del semáforo.

Por último en sus cuadernos escribirán la palabra semáforo, en cinco líneas. En la parte de abajo se pedirá a los alumnos que dibujen un semáforo.

Recursos materiales:

Hojas en blanco, lapicero, crayolas, libreta, lápiz, cancha para el juego.

Evaluación:

Todos los alumnos pasarán a la pizarra, para que realicen el juego del semáforo, pegado una hoja en blanco con los tres colores. El alumno o alumna deberá explicar para qué sirve cada color.

Actividad # 7

Modelando palabras

Propósito

Que cada niño (a) aprenda de sus habilidades para crear formas con lo que tengan a la mano, y que puedan comunicar y expresar creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías, mediante representaciones plásticas. Se espera que usen sus habilidades de observación y creatividad.

Destinatario

Alumnos (as)

| Actividad | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|
| Actividad de convivencia: las estatuas de marfil. | Mantener el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico. | 20 min | Mesas, sillas, canto. |
| Modelando palabras Con plastilina | Comunicar y expresar creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías, mediante representaciones, plásticas | 40 minutos | Barras de plastilina Cartón Mesa |
| Evaluación | Que los alumnos lean, las palabras moldeadas. | | |

Actividad de convivencia: “Las estatuas de marfil”

Descripción:

- Los niños cantarán junto con las interventoras
- Las estatuas de marfil de marfil 1, 2 y 3 así el que se ría el que se mueva perderá.
- Los niños forman un círculo.
- Alumno que pierda se le hará cosquillas por todo el grupo.

Desarrollo:

Modelando palabras

Objetivo:

Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías, mediante representaciones plásticas.

- Las interventoras proporcionan a los niños barras de plastilina de diferentes colores
- Con ayuda de las interventoras, los niños modelaran con plastilina su nombre.

Recursos materiales:

- Barras de plastilina, cartón, mesa

Evaluación

Se hará la evaluación sobre lo visto en la clase acerca de las palabras, y lo formado con la plastilina.

Actividad # 8

Formando palabras con las vocales

Propósito

Que los alumnos aprendan a diferenciar las palabras de otras y así poder entenderlas de una manera más fácil y que puedan expresar sus ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. Y de igual forma puedan aprender a distinguirlas y leerlas.

Destinatario

Alumnos (as)

| Actividad | Objetivo | Tiempo | Recursos |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------|
| Actividad de convivencia: “Sol, solecito ” | Que todos los niños (as) canten que se vean animados. | 20 minutos | Mesa, sillas. |
| Formando palabras con vocales. | Los alumnos (as) identificarán algunas características del sistema de escritura. | 40 minutos | Cartón, Hojas en blanco, lapicero, pincelín, pegamento, tijeras. |
| Evaluación | Que los alumnos lean las palabras. | | |

Actividad de convivencia: “Sol, solecito”

Descripción

En esta actividad se pide a los alumnos que canten “sol, solecito caliéntame un poquito hoy y mañana y toda la semana”. Con sus dedos van contando los días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, cinco días para trabajar, sábado y domingo para descansar.

Desarrollo: Formando palabras con vocales

Objetivo:

Los alumnos identifican algunas características del sistema de escritura.

El grupo de intervención, escribe las vocales, sa, se, si, so, su. Ma, me, mi, mo, mu. Ta, te, ti, to, tu. Se corta, se pega en cartón, para poder trabajar mejor con las vocales.

Recursos materiales:

Cartón, Hojas En blanco, lapicero, pegamento, tijeras.

Evaluación:

Alumno o alumna que logre formar primero una palabra con las letras vistas en la actividad, se le dará un premio. Esto se realizará seis veces, es decir, se premiarán a seis niños o niñas que lean una palabra.

Resultado de actividades

Los días 24 y 25 de marzo de 2015, se trabajó con el grupo de tercer grado grupo "A" de la escuela "RAQUEL DZIB CICERO" del municipio de Peto, Yucatán. El primer día de la aplicación de sesiones asistieron 16 alumnos, se trabajó 1 hora y media, cubriendo una sesión que inició a las 8:00 am y finalizó a las 9:30 am.

Las maestras, al inicio de sus sesiones, observaban a sus alumnos para ver si se sentían bien, si estaban tristes, molestos, por lo que trataban de darles ánimos, trataban de ayudarles para que ellos tuvieran confianza con nosotras, que pudieran platicar sus problemas, así como poder ayudarlos en sus tareas, con cualquier duda que tuvieran al momento de realizar sus actividades.

De la misma forma, como equipo de trabajo tratamos de hablar con la maestra que estaba a cargo del grupo, para saber qué le pasaba a los alumnos. La idea era que los alumnos (as) notaran que la escuela no es sólo un lugar de aprendizaje educativo, sino también que ellos puedan sentirse libres, estar motivados para seguir adelante y sentir el apoyo de sus compañeros.

En esta sesión, se realizaron todas las actividades planeadas con los alumnos, tales como "El cartero" que sirvió para la integración de éstos con las interventoras. Posteriormente, se aplicó la actividad llamada "el juego de las fotos". En esta actividad, el tiempo destinado no se cumplió, porque hubo sólo tres alumnos que no participaron, pues se les presentaron dificultades al realizar el dibujo.

Sin embargo, la mayoría de los alumnos mostraron una gran participación con esta actividad. Al final, todos los niños (as) expresaron interés para conocer

cuál fue el puntaje que llevaron en sus dibujos. Por medio de esta actividad, nos dimos cuenta que las actividades planeadas fueron complejas para los niños y niñas.

Actividad # 1

Imprimiendo la naturaleza.

El día miércoles empezamos con nuestra primera aplicación de taller lúdico, se trabajó con el grupo de tercer año de la escuela. La aplicación de la sesión se hizo con 18 alumnos, se trabajaron 2 horas, desde las 8:00 am y se finalizó a las 10:00 am.

Durante cada clase, la maestra del grupo observaba cómo los niños llegaban a la escuela, su actitud, su forma de ser, y se daba cuenta igual del estado de ánimo de cada uno, si estaban tristes o molestos. Ella hizo que se sintieran de un mejor ánimo, en todo momento hizo que su confianza creciera.

Antes de empezar la clase, con los alumnos y las docentes cantamos para saludarnos y darnos los buenos días. Durante esta sesión, se realizaron todas las actividades planeadas con los alumnos, tales como “El cartero” que sirvió para la integración de los alumnos con las interventoras, posteriormente se aplicó la actividad llamada “La naturaleza imprime”.

Esta actividad trató sobre la naturaleza, nos sirvió para mostrarles cómo trabajar con la naturaleza y como ellos mismos aprendan a construir sus conocimientos, y que ellos se den cuenta en que nos puede servir. Los niños se emocionaron al momento de que les empezamos a decir que la naturaleza es un medio para vivir, y mostraron mucho interés sobre esto. La actividad consistió en que los niños salieran a dar un paseo por el exterior de la escuela, observando todo el tipo de objetos sobre la naturaleza. Los niños colaboraron al momento de salir y con mucha emoción.

Consideramos que lo hecho por los niños, les sirvió para obtener aprendizaje significativo, al momento de la recolectar los objetos, para poder hacer

la impresión con la pintura y plasmarla en el papel. Esta actividad fue favorable para las interventoras, ya que nos ayudó para que los niños pudieran utilizar las pinturas y no se mancharan. Para los niños, cada objeto era importante, porque aprendían las formas, colores y texturas.

Cada una de las hojas que se recolectaron fue muy importante para los niños y las niñas, pues desde nuestro punto de vista fueron significativas, porque nos dimos cuenta cómo se involucraban en cada parte de la actividad, y de su curiosidad. Sus preguntas fueron la base para conocer si estaban en un aprendizaje significativo. Las preguntas fueron las siguientes: ¿maestra, porque le pasa eso? O ¿maestra porque son de color rojo u otro color?, eso era muy interesante para ellos y creemos que se cumplió el propósito.

En el momento que se le puso la pintura a los objetos recolectados del exterior de la escuela, se impregnaron en el papel bond, como demostrando una impresión de cada uno de los objetos y en ese momento preguntamos a los alumnos cómo es el objeto, y que forma tenía en el papel.

Los niños son muy inteligentes, porque al hacer las comparaciones de cada uno de los objetos recolectados, nos contestaban con seguridad sobre cada una de ella y con mucha emoción, hasta cuando preguntábamos algo, se veía el interés, porque todos querían contestar.

Luego se les pidió que en una hoja en blanco dibujaran la naturaleza, todo lo que ellos han visto, desde los árboles, hasta los animales, les explicamos que todos son importantes. Nos emocionamos al ver cómo ellos también se emocionaba diciéndonos todo lo que ellos dibujaban, y también pintaban con mucho entusiasmo, se acercaban y preguntaban de que colores son los árboles, los pájaros y todo lo demás respecto a la naturaleza.

Se hizo una breve evaluación sobre todo lo visto, hablando sobre la naturaleza, por qué es importante la naturaleza. Se les explicó que es parte de nuestra vida. Se les habló sobre las plantas, sobre los árboles que son un medio de oxígeno, que nos dan el aire para poder respirar. Todos los objetos

recolectados por cada uno de los niños eran importantes y para ellos fue un aprendizaje que no olvidaran.

Actividad # 2

“El juego de las fotos”

El martes 14 de abril del 2015 para empezar el proyecto o trabajo de intervención, la entrada de las interventoras es a las 7:30 am, la entrada de los niños generalmente era a las 8:00 am. En esta ocasión asistieron 14 alumnos, con quienes se empezó con la primera actividad para la motivación de los alumnos llamada “el gato y el ratón”. Se les pidió a todos que nos ayudaran a arrimar las mesas y sillas hacia los rincones, para realizar la actividad en medio del salón. Este juego consiste en que los jugadores hagan un círculo tomados de las manos, un jugador dentro del círculo, será el ratón y un jugador ubicado fuera del círculo será el gato.

Por su parte, el gato trata de pillar al ratón. Los jugadores que forman el círculo ayudan al ratón e impiden la entrada al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo. Si el gato logra agarrar al ratón, otros jugadores saldrán a participar, representando estos roles. Este juego se hace varias veces hasta que cada jugador haya pasado por los roles del gato y el ratón.

Al término de la actividad se prosiguió con el juego de las fotos. Éste consiste en presentar una caja con fotos de animales de distintas especies como son; perro, gato, león, pato, caracol, jirafa y elefante. El niño o niña saca una foto de una caja que sólo puede ver él, después en papel bond pegado en la pizarra, el niño dibujará el animal que vio en la foto para que los demás puedan adivinar de que animal se trata.

Si logra adivinar el animal que su compañero dibuja, el niño(a) que acaba de dibujar será el que dirá cuál de sus compañeros debe ser el siguiente en pasar y sacar otro animal de la caja. Posteriormente hará lo mismo, dibujará el animal y los demás compañeros adivinaran hasta terminar con los animales de la caja.

Cuando se empezó con la clase veíamos cómo los niños se encontraban motivados a participar. Siempre había motivación por parte de nosotras, pero ellos daban el primer paso para poder aprender acerca de lo que estábamos trabajando y veíamos sus expresiones de enojo, o tal vez de tristeza, cuando debían esperar su turno. Pero era emocionante ver cómo después levantaban la mano para que él o ella pudieran pasar a hacer el trabajo en la pizarra.

Después de que cada uno dibujó su animal en el papel, se les escribió en su cuaderno el nombre del dibujo. Igualmente escribirían el nombre del animal. Luego pintaban el animal. Por último, le ponían nombre a la tarea.

Durante el transcurso del día, los niños mostraron mucho interés por los animales que dibujaban, ya que explicaban sus características, si eran grandes, pequeños; y no se les escapaba casi nada de la actividad. Nos pudimos dar cuenta que la actividad fue de mucho interés para los niños, ya que el aprendizaje en ellos fluía de una manera extraordinaria. Lo mejor de los niños fue que deseaban aprender sobre todo y de una manera que a ellos les gustaba. Las actividades siempre fueron dinámicas, para que los niños no se aburrieran y que fueran divertidas para ellos.

La confianza entre las interventoras y los niños (as) cada vez aumentaba. La participación fue sorprendente porque todos participaban, y de igual forma había colaboración. Los alumnos siempre se mostraban dispuestos a participar. Si tenían dificultades, siempre pedían ayuda para la realización de un buen trabajo durante la sesión.

Al término de todas las sesiones realizadas el día de hoy, los niños se entusiasmaron cuando llegó el momento de la salida, a las 12:30. Era el momento en que los niños se alborotaban más y se entusiasmaban, se despedían de su maestra y de igual forma de nosotras.

Actividad # 3

Juego-cuentos y encantos

Jueves 16 de abril del 2015. La entrada para la aplicación del proyecto fue a las 7:30. Asistieron 14 alumnos y, para la motivación de los alumnos, se empezó con la primera actividad llamada “San Serafín del Monte”. Se les pidió a todos que nos ayudaran a llevar las mesas y sillas a los rincones, para realizar la actividad en medio del salón. Todos juntos cantabamos “San Serafín del Monte, San Serafín cordero, yo como buen cristiano me hincaré. San Serafín del monte San Serafín cordero, yo como buen cristiano me sentaré. Todos los alumnos tomados de las manos, en forma de círculo, se quedaban sentados, todos cantando, y girando. “San Serafín del Monte San Serafín cordero, yo como buen cristiano me acostaré. Todos quedaban acostados. En cuanto a la actividad, les gustó mucho.

La segunda actividad fue el juego: “Cuentos y encantos”. La actividad consistió que todos juntos cantáramos. Se les pidió a los alumnos que pusieran atención en el canto, porque la siguiente actividad consistía en formar los personajes del canto.

“Don caracol”

Don caracol se fue a visitar a don ciempiés que muy enfermo está. Le duelen sus patitas: una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez ¡Ay! Mis zapatos, ya no puedo andar. Los tienes al revés y si los cambias muy pronto sanarás. Juntos y contentos se toman un café y todo queda bien. ¡Qué bien!

Esta canción llamó la atención, porque la mayoría de los alumnos cantaron en voz alta. Sólo dos alumnos no quisieron participar, aunque la maestra les pidió que participaran, no quisieron. Pero con la ayuda de la mayoría lograron aprender esa canción.

Después del canto, se les pidió a los alumnos (as) que realizaran los personajes del cuento. Se le dio plastilina de diferentes colores. 10 alumnos realizaron el personaje de don cien pies y 7 de “don caracol”.

En esta actividad, todos los alumnos se veían motivados trabajando con la plastilina, formando sus personajes. En ese día, la confianza entre las interventoras aumentó con los niños y niñas. Se observó mayor participación y colaboración en las actividades. La mayor parte del tiempo estuvieron disponibles. De igual manera, los niños (as) pedían ayuda en sus trabajos para realizarlos de una mejor forma.

En el apartado de análisis consideramos que nos sentimos bien al estar realizando las diversas actividades, porque la mayoría de los alumnos participaron, mostraron interés y disposición en lo que hicieron. Hubo coordinación en nuestro trabajo de equipo, cada integrante estuvo dirigiendo una actividad específica, y los demás estuvieron apoyando en lo que se necesitaba. Por otra parte, la maestra y su grupo nos recibieron con entusiasmo.

Nos sentimos satisfechas porque no se realizaron muchas modificaciones a las actividades planeadas, a pesar de las distintas dificultades que presentaron los alumnos. Sin embargo, como equipo interventor, estuvimos apoyando a los alumnos rezagados, es decir, que presentaron problemas durante la actividad. También percibimos que los alumnos se divirtieron en las actividades.

Actividad # 4

Anima-lanza

Martes 21 de abril del 2015. La entrada de las interventoras para la aplicación del proyecto fue a las 8:00 de la mañana que es la hora de entrada normal de los niños y niñas.

Asistieron 16 alumnos (as). Para comenzar las sesiones, la primera actividad fue hacer que los alumnos cantaran y que se divirtieran con la canción “buenos días señor sol”. En la cual los alumnos mostraron una buena participación y colaboración para realizar el canto de bienvenida.

Como segunda actividad, los alumnos (as) participaron en la actividad de las adivinanzas, relacionada con las figuras geométricas. Se integró a los alumnos en equipos de cuatro integrantes. Ya integrado en sus equipos, al primero se le hizo la adivinanza. En dos minutos dijeron la respuesta. Todos los integrantes del equipo participaron. Se dibujó en la pizarra la respuesta, preguntando con qué figura geométrica se relacionaba. El dibujo era del caracol y la relación que encontraron era con el círculo.

Posteriormente, se le hizo la adivinanza al segundo equipo. Damos tres minutos para la respuesta. Se dieron opciones para captar de qué se trataba; sin embargo, no lograron decir la respuesta, ya que en el segundo equipo, sólo participó un alumno. La respuesta la dio el primer equipo y después se hizo el dibujo en la pizarra. Un alumno del equipo tres dijo con qué figura geométrica se relacionaba el dibujo, con el óvalo, la respuesta era correcta.

La tercera adivinanza se le pasó al equipo tres. Se les leyó y se escribió en el pintarrón. Se les dio opciones para que lo entendieran, no obstante, los alumnos no encontraron la respuesta. Fue el equipo número cuatro quien adivinó la respuesta. Se dibujó en la pizarra, de igual manera, el mismo equipo dijo con qué figura geométrica se relacionaba.

La cuarta adivinanza fue para el equipo cuatro. Se leyó y se escribió en el pintarrón. No tardaron demasiado para darnos la respuesta. Se hizo el dibujo en el pintarrón, y el equipo dos comentó con qué figura geométrica se relacionaba el dibujo.

La quinta adivinanza fue para todos los alumnos. Se leyó, pero no lograban adivinar que era. Se les pidió que se pusieran muy atentos, y se les volvió a leer, hasta que lograron adivinar qué animal era. Se hizo el dibujo, todos los alumnos buscaban con qué figura se relacionaba. Entre todos aportaban y señalaron el óvalo, y dijeron que el corazón era la respuesta.

La última adivinanza, es decir la sexta, se les leyó a todos los alumnos para que dieran respuesta. Se escribió y se leyó otra vez. Seis alumnos alzaban sus manos dando respuestas, las respuestas no fueron correctas. Pero seguían buscando y participando. El mismo niño que estaba involucrado de los seis que

habían levantado la mano, dio la respuesta correcta. Al momento de dibujarlo, el niño dijo que el gato tenía semejanza con la figura del triángulo.

La evaluación que se les realizó a los alumnos fue elaborar el dibujo en sus libretas “los animales de las adivinanzas con sus nombres”. En un primer momento, a los niños se les dificultó escribir en nombre del animal, pero con nuestra ayuda, lograron realizarlo como se les pidió.

Se puede mencionar que la maestra encargada del grupo estuvo presente y apoyándonos para el control del mismo. Sin embargo, durante la sesión, se observó que los alumnos se mostraron muy participativos en todas las actividades; sin embargo, en algunos momentos, hubo algunos niños que mostraron actitudes de rechazo a algunos compañeros. Por parte de las interventoras hubo un poco de nervios al principio, por desconocer al grupo, es decir, no saber cómo eran los niños (as).

En términos generales, el aula era favorable para el aprendizaje de niños y niñas, porque contaba con una gran variedad de material didáctico visual como el abecedario, las vocales, los colores, etc.

Actividad # 5

Porta retrato para Mamá

Jueves 25 de abril. Se aplicó la quinta sesión del proyecto. La entrada fue a las 8 am, asistiendo 16 niños, sin contar la presencia de la maestra. Antes de empezar con la sesión, los alumnos salieron a activación física. Como primera actividad se realizó el juego de las “estatuas de marfil”, donde se les pidió que nos ayudaran a poner las mesas en medio del salón y las sillas de bajo de las mesas. Las instrucciones que se dieron fueron todo el grupo le haría cosquillas al alumno (a) que perdiera.

Se empezó con dicha actividad girando al fondo de las mesas, y cantando “las estatuas de marfil, de marfil uno, dos y tres así, el que se ría el que se mueva perderá”. Todos los alumnos se quedaban sin mover y sin reírse. Después de un minuto, pierde una de las alumnas y todos los alumnos amontonados le hicieron

cosquillas. Así sucesivamente hasta terminar cinco rondas. En las primeras cuatro rondas perdía un alumno por ronda; mientras que en la quinta ronda, perdieron dos alumnos. Entonces, la mitad de los compañeros (as) fueron a hacerle cosquillas.

Como segunda actividad, se realizó un portarretrato para las madres. Fue uno de los obsequios que la mayoría de los niños decidió realizar para regalar a sus mamitas en su día. A cada alumno, se le preguntó si el retrato lo querían hacer bonito o feo. Se les dijo que cada alumno que comente, se le pone una palomita, depende de qué manera lo diga, si bonito o feo. Todos los alumnos dijeron que lo querían hacer bonito.

Como primer paso, se cortó el foami en cuadrados. A cada niño se le repartió en diferentes colores y ellos (as) lo cortaron para formar el marco. Luego se les tomó fotos a los alumnos con el celular. La foto se imprimió a color, porque fue la que se puso en el portarretrato. Del pedazo de foami que sobró, se le dibujó una estrella a cada alumno. Para la decoración del retrato, después de cortar, se les pidió que lo dejaran en medio de las mesas, sin jugarlas para que no se ensucien.

Luego en el foami de escarcha, se moldean las letras M, A, M, A, y se cortan las letras. A cada alumno le tocaron 4 letras, para formar la palabra mamá, la cual se pegó en la parte de arriba de los retratos.

Se repartió pegamento y los alumnos le pusieron una cantidad suficiente de pegamento a las estrellas, para que cuando echaran la escarcha, se cubriera todo. Se dejó unos minutos para que se seque con la escarcha ya puesta. Se les repartió a los alumnos un pedazo de cartón, ya cortado en forma de cuadrado para el fondo del retrato. A cada uno de ellos, se le dio la pintura de color rojo y negro. Se puso el color encima del cartón, y junto con la brocha, se fue pintando poco a poco.

Observamos a todos los niños muy emocionados realizando esta actividad. Les preguntamos si les estaba gustando la actividad. Muchos dijeron que sí, porque lo tenían que hacer bonito para que sus mamás se sintieran orgullosas de

ellos, por lo que estaban haciendo en su escuela, y por la manera como lo realizaban.

Esta actividad llamó la atención de la docente, por la manera cómo los niños estaban llevando a cabo sus actividades, ya que son niños de tercer grado de preescolar, que cuando se les transmitía una pregunta, la contestaban rápidamente.

En una ocasión, a la hora del descanso, vimos a la maestra contenta. Hasta les preguntó a los alumnos por qué se portaron bien, qué fue lo que les dijimos para que ellos estuvieran así. Y los alumnos dijeron que nada, que sólo estaban felices de realizar lo que estaban haciendo.

Al término del descanso entramos al salón junto con los alumnos para seguir trabajando en la actividad. Se le pidió a cada alumno que pasaran frente de la pizarra para tomarle su foto, y cada uno fue pasando, alumno que pasaba se le pedía que hicieran su sonrisa.

Por consiguiente, los alumnos pasaban a colocar su trabajo en el espacio donde se les asignó. Respetando su turno, ponían la estrella que se les había dado para que decoraran con escaracha, al igual que las letras recortadas, y por últimos, el cartón en forma de portarretrato que es la base para la foto. Por último y en orden, se les ayudaba a pegarlos y tenerlo listo para mamá.

Con lo que se ha hecho mención, se realizaron muy pocas actividades para los padres, ya que cuando se organiza una actividad, no todas las docentes están de acuerdo para llevarla a cabo, porque es más trabajo organizar una actividad para las madres o padres.

Sin embargo, los propios docentes reflejan las mismas actitudes, porque no existe una amistad, sino que solo existe un compañerismo laboral, ya que cada docente se relaciona de manera directa con su grupo y en ocasiones conviven con otros alumnos

POEMA PARA MAMÁ

Mama dame un besito
Para que me vaya bien
Quiero ganarme un lucerito
Y una estrella también.
Mamita si en la escuela te recuerdo
A cada rato es porque eres buena
Y yo te quiero tanto.
Me diste la vida, me regalas tu amor.
Como hoy es tu día, te doy mi corazón.

Actividad # 6

El semáforo

Martes 28 de abril. Asistieron en total 17 niños (as), sin contar la presencia de la maestra. Ese día ningún alumno faltó. Antes de entrar al salón, los alumnos preguntaron por qué no había llegado mí otra compañera de trabajo, y se les comentó que ya estaba por llegar. Cuando los niños la vieron llegar, se pusieron contentos.

Unos minutos antes de entrar al salón, junto con los niños, escribimos en la pizarra el día, la fecha y el año. Todos los niños repitieron con nosotros. Por ejemplo, si aplicamos para martes, deletrean las letras: m de mama, a de abeja, r de Renata, t de Tomás, e de estrella, s de sapo así, sucesivamente hasta formar la palabra martes. Este ejercicio lo practicaban todos los días.

Tratamos de realizar dinámicas para que no se aburrieran en las clases. Nuestro compromiso fue de orientarlos, ayudarlos y hacerles ver que al terminar su trabajo, como equipo interventor, tratamos y damos más de nosotras mismas, para que los alumnos se vieran motivados.

Se cantó la canción de bienvenida “sol solecito, sol solecito caliéntame un poquito hoy y maña y toda la semana, con sus dedos van contando las semanas, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, cinco días para trabajar, sábado y domingo para descansar”.

Como primera actividad, se les preguntó a los niños si conocían qué es un semáforo. Algunos dijeron que si, algunos preguntaban para qué sirve. Dos de ellos dijeron que no conocían qué era un semáforo. Las interventoras explicamos a los alumnos para qué sirve un semáforo. O sea, les dijimos que el color rojo significa hacer alto, esperar. Amarillo prevención, rebasar poco a poquito y el verde es cuando cruza el camión.

Cada alumno pasó enfrente. En la pizarra se encontraba pegada en una hoja en blanco el semáforo. Se les pidió a los alumnos con un cochecito que indicaran en que momento debe cruzar el coche. Cuando se les mostraba los colores, ellos tenía que decirnos qué significado tiene, cuando les sacábamos el color rojo, ellos decían que es **Alto**, cuando se les mostraba el amarillo ellos decían que era **Precaución**, y por último, se les mostraba el verde y de igual forma nos contestaba que es **Avanzar**.

Terminando con esta primera parte de la actividad, en una hoja en blanco, se dibujaron tres círculos en forma vertical, que sirvió para que los niños pintaran cada color del semáforo. Se les pidió que pintaran sin salir del círculo, ya que es un trabajo de tercer grado, para que se vieran un trabajo bien hecho por cada alumno.

Terminando de pintar, los niños pasaron a pegar sus trabajos en la pizarra. Todos pasaron y se les preguntó si les había quedado claro para que sirvan los semáforos. Todos dijeron que si, y explicaron que era una señal para que los coches caminen, si pueden cruzar y en qué turno les toca caminar.

Salimos a la cancha con los alumnos para jugar al semáforo. Se trata de un juego de concentración en donde los alumnos simularon que eran los coches. Se formaron dos filas, la primera fila participo primero. Se les indicó que el juego consistía en caminar rápido sin empujar a los demás compañeros. El alumno que

este metiendo relajo durante la actividad, se sale del juego y se sienta a ver que jueguen los demás.

Como primera instrucción, se les mostró el color rojo. Empezando el juego, todos los alumnos se pararon viendo que saliera el color amarillo para que pudieran rebasar poco a poco. Cuando salió el color verde, la fila de alumnos empezaron a cruzar dando una vuelta a la mitad de la cancha, porque para llevar a cabo la actividad, sólo utilizamos la mitad de la cancha de la escuela. Así sucesivamente esperando que cambiaran los colores, para ver que les tocara su turno. Unos de los alumnos de la primera fila, no respetó las instrucciones, por lo que se le pidió que saliera a descansar un rato.

El alumno se fue a sentar a ver que sus compañeros siguieran con la actividad. Había empujado a sus compañeros. Hubo un momento que se fue por otra parte, es decir, no respetó la línea, pisó las manos de una compañera del segundo equipo. La alumna empezó a molestarse diciendo que no vale lo que estaba haciendo su compañero, y pidió que lo sacaran del juego y que lo lleven al salón.

De hecho, esta niña fue a decirle a la maestra como se estaba portando su compañero. De repente la maestra vino en donde estábamos realizando la actividad para preguntar que está haciendo el alumno, por lo que, le comentamos que no estaba respetando las instrucciones de juego. La maestra le llamó la atención para que se portara bien.

Pasamos al el segundo equipo. Los niños (as) se habían formado en la fila que se le pidió. Las instrucciones fueron las mismas. Los alumnos (as) empezaron a caminar rebasando poco a poco, ya que salió el color amarillo. Luego caminando dieron la vuelta a la mitad de la cancha, ya estaba por cruzar y salió el color rojo, lo que significaba que hicieran alto. Sin embargo, todos los alumnos se pararon, por lo que se notó que estaban inquietos. Querían pasar rápidamente, y cuando salió el color verde, todos empezaron a correr. Salió el color amarillo y gritaban y decían: “por qué no cruzamos, hubiéramos corrido más rápido para ganar” Otros dijeron: “noo, hay que respetar las señales”. Después comentaron, si es cierto, hay

que respetar el semáforo, como nos mostraron en el salón. Finalmente, el segundo equipo fue el que respetó más las instrucciones que se les dio.

Cuando se juega con niños y niñas se socializa. El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño, y así poder encausar o premiar hábitos. Es muy importante participar en el juego con ellos.

Juegos de semáforos: Este tipo de actividad les permitió a los niños (as) hacer un reconocimiento de las diferentes partes que se usan en un semáforo y sus funciones. Se fortaleció la coordinación motriz y el equilibrio. Además, se observó que hubo un progreso significativo en cuanto a respetar los turnos, a buscar diferentes alternativas para poder pasar cada obstáculo y al fortalecimiento del trabajo en equipo, ya que al inicio de la intervención era muy notorio que los y las estudiantes estuvieran más en el ánimo de competir entre ellos, que en el de ayudarse mutuamente.

Al término de la actividad en la cancha, se les pidió a los alumnos (as) que entraran de nuevo al salón, para continuar con nuestra actividad. El equipo interventor escribió en la libreta de cada alumno la palabra semáforo, y ellos lo hicieron tal y como estaba escrito. Lo escribieron en cuatro líneas junto con nuestra ayuda. Después nos preguntaron si estaba bien como lo estaban escribiendo, por lo que se notó que la mayor parte sabía escribir el nombre de la actividad. Solamente tres alumnos no lo querían hacer.

De igual forma, para los niños fueron muy significativas las experiencias de la actividad realizada, porque nos pudimos dar cuenta cómo ellos se van interesando en dichas actividades, conforme nosotras vamos avanzando con esta actividad. Es importante que el niño adquiera el aprendizaje, porque de esta manera nos damos cuenta si la actividad le está sirviendo o no.

Actividad # 7

Moldeando palabras con plastilina.

El miércoles 6 de mayo asistieron 18 alumnos. Se empezó con la primera actividad llamada “las estatuas de marfil” para la motivación de los alumnos. Esta actividad consistió en formar un círculo y cantar “las estatuas de marfil de marfil 1, 2 y 3 así el que se mueva el que se ría perderá”.

Como siempre, antes de empezar con la clase hacíamos una actividad de convivencia. Nos saludamos con los cantos de buenos días, que para ellos era importante, ya que nos los pedían. Primero se cantó “sol solecito”, “hola, hola”, después de haber cantado hicimos la actividad de “el cartero”. Ésta consiste en formar un círculo con las sillas y los niños sentados. En el centro queda uno sólo. El de en medio debe decir: “el cartero trajo carta para todos los que tengan (zapato, blusa, camisa, orejas, boca, etc.), después de haber acabado con esta actividad, empezamos con la actividad de aprendizaje.

Esta actividad es para saber si los niños ya saben las palabras, las letras y vocales. Lo primero es poner las palabras en la pizarra y pedirles a los niños que encuentren la letra faltante, para que se pueda leer de una manera correcta. Lo que hacíamos era tapar la palabra, y ellos nos dirían qué es lo que falta. Esta actividad es buena porque nos damos cuenta, si realmente ya saben las palabras y las letras que se les muestra. Eso quiere decir que el aprendizaje es bueno y que han estado aprendiendo todo lo necesario.

Después de haberles mostrado las palabras que estaban pegadas en la pizarra, se les pidió que las moldearan con la plastilina. A cada niño se le dio una bolita de plastilina y una cartulina para que pudieran hacerlas. Todos los niños deberían formar las cuatro palabras en la plastilina. Las palabras eran: pulsera, mesa, morado, Tomás.

Después de que cada uno de ellos moldeara las palabras, las docentes preguntaban que han escrito con la plastilina. Después se les escribirían a los niños las palabras en su cuaderno y ellos las repetirían. De igual forma, nos daríamos cuenta, si realmente sabían escribir o se les dificultaba la escritura. A la

mayoría se le hacía fácil escribir, pero había algunos que se les dificultaba demasiado. Otros no conocían bien las letras.

Después de haber hecho todas las actividades, aplicamos una pequeña evaluación a los niños de preescolar, sobre lo visto en la clase acerca de las palabras y lo moldeado con la plastilina. Los niños contestaron diciéndonos acerca de las palabras. Nos dijeron qué palabras eran cada una y que letras y vocales tenían. Los alumnos se mostraron colaboradores como siempre, al igual que la docente del grupo.

Actividad # 8

Formando palabras con vocales

El viernes 29 de mayo asistieron 14 alumnos. Entramos puntual y tuvimos esperamos 10 minutos para ver si llegaban todos los alumnos, sin embargo, no llegó ninguno más, pero como equipo interventor empezamos a trabajar.

Se cantaba la bienvenida de “hola, hola”, la canción es “hola, hola”, “hola, hola”, la clase va a empezar, tocando las cabeza con las manos. En esta actividad todos los alumnos participaron cantando, con alegría y motivados para empezar con la clase. Todos los niños participaron cantando y motivados.

Como segunda actividad se encontraban “las vocales” que es la principal herramienta que les puede servir a los alumnos, para que aprendan a formar palabras. El grupo empezó trabajando en clase con las sílabas “ma, me, mi, mo, mu”. “sa, se, si, so, su”, “ta, te, ti, to, tu” y sus combinaciones con las vocales. Una de las interventoras explicó y luego le pidieron a los alumnos que hicieran una competencia formando palabras como por ejemplo: mamá, masa, e irlas leyendo. Todos los alumnos se mostraron concentrados en sus trabajos. Lo realizaban en forma muy ordenada, rápido y sólo algunos alumnos se distrajeron.

Formaban una palabra, luego hablaba al equipo interventor para que revisaran si estaba bien lo que se formó. Una de las interventoras le dijo al alumno que estaba bien. Era uno de los más participativos. Una compañerita lo interrumpió, después de un momento continuó trabajando. Su compañera de a

lado estaba distraída jugando con las vocales en las manos. Otra niña trabajaba rápido formando las palabras. Quiso hacer rápido el trabajo y luego pidió permiso para ir al baño. Hubo compañerismo a la hora de formar las palabras. Algunos niños les ayudaban a sus compañeros cuando no podían formar las palabras.

Los alumnos conocían y seguían las normas y reglas cotidianas de la actividad. Al darles a los niños libertad en las competencias, se les permitía crear, desarrollar, todo esto hace que se convierta en una actividad conductora que determina el desarrollo de los alumnos.

Desde este punto de vista, es importante mencionar que las técnicas de palabras, funcionan positivamente porque desde allí, los alumnos empiezan a formar nombres que incluso aprendieran a leer, reestructuran esta realidad y son capaces de organizar alternativas de ejercicios.

En términos generales, como interventoras consideramos que los alumnos (as) se portaban en forma adecuada a la hora que aplicábamos nuestras actividades. Cuando se les presentaba alguna dificultad, cuando no entendían la actividad, se acercaban a preguntarnos. Siempre hubo momentos de juegos, charlas y diversión. Sin embargo, cuando interveníamos, mostrábamos seriedad para que los alumnos aprendieran a identificar los momentos de trabajo y de relajo.

En cuanto a la conducta, dos de los alumnos eran relajitas. Las maestras buscaban estrategias para que los alumnos tuvieran interés en las actividades que impartían. O bien, videos de caricaturas, pero educativos para ellos. De esa manera, consideraban que las estrategias pudieran ser significativas en el aprendizaje y la experiencia de estar aprendiendo algo nuevo cada día.

CAPÍTULO 3

EVALUACIÓN Y LOS RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

3.1 Definición de evaluación

Emitir juicios de valor sobre un objeto, proceso o situación, es algo cotidiano que debiera estar presente como si fuera un protocolo a seguir en cada momento de nuestras vidas. Evaluar está en los diferentes aspectos de nuestra persona y puede estar presente en cualquier contexto en el cual nos encontremos, es decir, la evaluación es parte de nuestra condición humana.

A lo largo de la carrera, evaluar es parte sustancial de nuestra formación. Cuando evaluamos expresamos de manera interpretativa y subjetiva nuestro punto de parecer acerca de algún objeto, con el fin de mejorarlo. Evaluar no significa criticar de manera negativa algo, con objeto de dañar emocional o psicológicamente. Evaluar es dar significado y dar una dirección para lograr los mejores resultados posibles en lo que realizamos. Evaluar representa un momento para obtener nuevos aprendizajes, que ayuden a la mejora de la práctica educativa.

Como parte final de todo proyecto, es necesaria la aplicación de una evaluación.

La evaluación es un proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos impactados. (Stufflebeam y Shinkfield, 1987:183)

La evaluación es un proceso de suma importancia en el ámbito educativo, ya que permite analizar el funcionamiento de todo proyecto en construcción, y a la vez, en su aplicación. Esto se debe a que el objetivo principal de la evaluación radica en la intención de mejora de dicho proceso, ya que éste culmina con la

toma de decisiones, que posibilitarán una mejor práctica educativa, partiendo de las debilidades encontradas.

Es importante destacar que la evaluación de nuestro proyecto tiene un carácter cualitativo, ya que lo que se pretende es comprender y dar significado a todo el proceso de implementación, partiendo de la experiencia que nosotros adquirimos durante la intervención. No se busca medir, graficar, ni cuantificar el proceso y los resultados obtenidos, utilizando métodos rigurosos y/o científicos. Más bien, se busca interpretar y dar sentido a nuestra labor como interventoras, mediante nuestros propios juicios de valor y juicios de la población estudiantil que formaron parte de nuestro taller.

Utilizando el carácter cualitativo, se busca comprender la comunicación, las relaciones entre la población estudiantil y las interventoras, dar significado a las situaciones vividas por la población dentro de la intervención. Asimismo, analizar nuestro rendimiento como interventoras y, por último, exponer nuestra experiencia en la intervención.

Para lograr una evaluación cualitativa, es necesario tomar en cuenta todo: experiencia, opiniones, participantes, conflictos, situaciones. La evaluación de este proyecto no se basará solamente en la implementación y en los resultados obtenidos, la evaluación parte desde los inicios de nuestras prácticas profesionales, es decir, tomaremos en cuenta la experiencia en la etapa diagnóstica y la etapa de diseño. Además se englobará la experiencia obtenida de todos los sujetos que participaron en el taller, tal es el caso de la población estudiantil, la cual está conformada por veinticinco alumnos y alumnas de tercero, cuarto, quinto y sexto grado. Igualmente, como interventoras nos incluimos en la evaluación. Tanto la experiencia, la vivencia y los sujetos participantes son parte imprescindible de la intervención, y son los que darán sentido a la evaluación.

Es por ello que los docentes deben tener en cuenta que el proceso evaluativo depende de las capacidades y ritmos de aprendizaje de quien se va a

evaluar, por eso la evaluación abarca aspectos como la valoración de conocimientos, habilidades y actitudes.

La implementación de las actividades del proyecto de desarrollo educativo que se llevó a cabo en la escuela preescolar Raquel Dzib Cícero del municipio de Peto se llevó a cabo con base a una metodología de enfoque cualitativo, ya que sus técnicas e instrumentos que se diseñaron fueron para valorar opiniones, comentarios, de una manera crítica y constructiva, tanto de los alumnos como de los interventores. Así también poder contemplar los sentimientos, actitudes, como parte de un proceso de aprendizaje.

La evaluación de nuestro proyecto de intervención, es vista como una acción orientada a valorar el grado de cumplimiento de los propósitos de aprendizaje, así como una acción de intervención que permita al sujeto la reconstrucción de los contenidos a aprender.

De acuerdo a nuestras concepciones y teorías hemos planteado un objetivo general de la evaluación, el cual es el siguiente: la maestra encargada del grupo junto con las interventoras realizamos una reflexión y comprensión para la posterior construcción valorativa, tanto de la calidad como del proceso, procurando lograr una descripción holística. Esto es, que hay que analizar detalladamente las actividades, los medios y los resultados, a partir de las experiencias educativas de los alumnos (as).

La maestra encargada del grupo de tercer grado de preescolar de dicha institución, al dar su opinión acerca de la intervención realizada con sus alumnos (as), comentó que la mayoría de los alumnos (as) mejoraron en sus aprendizajes, después de haber participado en las actividades aplicadas.

3.1.2 ¿Por qué es importante la evaluación?

Un proyecto debe ser evaluado para determinar el grado de eficiencia y alcance del propósito planteado desde el inicio. La evaluación es la última etapa que se desarrolla en cualquier tipo de proyecto, sin embargo, no sólo se debe evaluar lo que se observa en el momento, si no también es importante considerar

los conocimientos adquiridos del contenido temático que se abordó y sobre todo el papel que desempeña los interventores.

Evaluar cada una de las actividades de las estrategias de intervención permite obtener con más profundidad las ideas que proporcionaban los participantes.

- A) Importancia. Fue importante evaluar este proyecto porque se identificaron sus fortalezas y debilidades, permitiendo la evaluación. Así bien, a lo largo de la evaluación se requirió que los alumnos (as) externen sus puntos de vista y opiniones acerca de las actividades y con base en esto, conjuntamente mejorar el proceso de aprendizaje
- B) Confidencialidad. Con los datos proporcionados de los (las) participantes utilizándolos únicamente para los propósitos establecidos, es decir para cuestiones educativas.
- C) Compromiso ético. Consiste en llevar a la práctica los principios profesionales de un interventor en relación a los propósitos planteados y a la forma de evaluar. Los principios éticos como el respeto a la cultura y opiniones de los participantes deben ser implementados durante todo el proceso, tanto en la intervención como en su evaluación.

3.1.3 Propósitos de la evaluación

- I. Mejorar el proceso de intervención a partir de la detección de fortalezas y debilidades de las interventoras en el desarrollo del proyecto.
- II. Tomar decisiones para mejorar el proceso de intervención considerando la interpretación de los participantes en dicho proceso.
- III. Valorar la participación de los alumnos en el taller para buscar formas de mejorar sus aprendizajes.

3.1.4 Evaluación del proyecto

Aprendizajes significativos

- A) Nuestra participación en el proyecto de intervención, antes, durante y después.
- B) Relación de los alumnos de las experiencias previas con las recientes.
- C) Actitud significativa: interés del alumno (a) por aprender y adquirir nuevos saberes.
- D) Actividad realizada: realización de actividades por las interventoras, motivación de los niños y desenvolvimiento.

Nuestra evaluación también contempló los procesos de enseñanza – aprendizaje. Uno de los propósitos fue evaluar los aprendizajes logrados por los alumnos desde el enfoque constructivista. Como parte de esta corriente, se promueven y valoran aprendizajes significativos, es por ello que las interventoras dirigimos el proceso hacia la valoración de la significatividad de los contenidos, su funcionalidad y el desarrollo personal. No hay que olvidar que en el enfoque constructivista, los aprendizajes memorísticos no son tomados en cuenta.

Para el enfoque constructivista, la evaluación integra los procesos de enseñar, aprender y evaluar. Por su parte los facilitadores emplean la mediación pedagógica a través de las estrategias didácticas que permiten el desarrollo cognitivo de los educandos.

En la evaluación que se realizó bajo el enfoque constructivista, entendemos a cada sujeto como un mundo aparte y debe ser respetado y conocido en su individualidad. El estudiantado debe ser el protagonista de su propio proceso de conocimiento. No debe ser una persona pasiva que se sienta a esperar que el facilitador le diga lo que debe hacer o responder cuando se le formula una pregunta.

3.1.5 Principios éticos de la evaluación.

Uno de los propósitos de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), es contribuir para el desarrollo de nuestra sociedad; sin embargo, nosotros los y las

interventoras somos los que nos desenvolvemos día a día en las comunidades y actuamos lo más cerca de la comunidad. No somos perfectos, pero nuestra labor y nuestro actuar deben ser correctos, por lo tanto, nuestra intervención y nuestras acciones deberán estar apegadas y guiadas por un reglamento ético.

Por lo anterior, consideramos importante introducir la cuestión ética en la elaboración de nuestro “Proyecto de Desarrollo Educativo”, ya que la influencia de principios éticos en el proceso de la evaluación de la intervención (diagnóstico, diseño, implementación) saca nuestro lado humano. A nivel profesional, actuar con objetividad es correcto, sin embargo, actuar con valores enriquece nuestra persona y nuestra labor y proyecta positivamente nuestra formación académica ante la sociedad.

Para el proceso evaluativo, en este Proyecto de Desarrollo Educativo se presenta los siguientes principios:

1. Respeto y usar valores en todo momento del proceso: la cuestión ética en la educación en realidad nos estimula hacia la búsqueda de la condición humana, la sensibilidad y lograr que los individuos expresen lo bueno de su ser. Así mismo, nos orienta hacia el rescate del carácter humanista del ser humano, como principal objetivo como agentes de cambio.
2. Nuestro actuar en el proceso evaluativo debe basarse en el uso de los valores. Éstos permiten llevar una mejor convivencia. Nos brindan tranquilidad, armonía y paz. Entre los valores que nos deben regir en nuestro actuar, se debe encontrar el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la reciprocidad, la solidaridad, la empatía y la honestidad. Somos seres humanos, no objetos que puedan ser medidos o cuantificables. Somos seres racionales con sentimientos y principios.
3. Actuar utilizando los mejores valores que tenemos en el proceso evaluativo, posibilita actuar con objetividad utilizando una actitud humana. En este proceso, se define si se hizo lo correcto, o no, en la labor de intervención. Por lo tanto, es necesario que actuemos con una actitud objetiva como profesionales que buscamos ser algún día. Se debe manejar la información que se obtenga con responsabilidad y honestidad, se debe manejar la información con fines

meramente educativos, y no debe influir en los resultados del proceso nuestros intereses o de otros.

4. Actuar éticamente favorece la formación como profesionales de intervención educativa y permite tomar las decisiones correctas que beneficien el trabajo en cuestión. Asimismo, la ética posibilita que este obtenga confiabilidad.
5. Utilizar la democracia como vía de consenso: ante la diversidad que existe en la sociedad, la vía de la democracia es el mejor camino para llegar a acuerdos y evitar situaciones conflictivas. Como equipo de trabajo, todos y todas las personas implicadas en el proceso de evaluación, tienen el derecho de expresar sus puntos de vista. De igual forma, todas las opiniones son valiosas; las decisiones se toman de manera colectiva para el bien de todos y todas.
6. Propiciar la participación de todo el grupo: en el proceso evaluativo todos y todas somos importantes, la evaluación del proyecto parte de los juicios de todos y todas que participamos en él, por lo tanto, en la evaluación debemos participar todos sin excepción de nadie. Todos (as) debemos de participar por iniciativa propia, la participación debe ser estimulada no impuesta. Así mismo, la participación es bienvenida en todo momento. De igual forma, se respeta si el alumno o alumna no quiere participar en la evaluación.
7. Diálogo continuo, como herramienta indispensable en el proceso evaluativo: el diálogo, es la herramienta indispensable para socializar entre un grupo de personas. Dialogar representa la oportunidad de intercambiar diferentes puntos de vista. Asimismo, el diálogo permite estrechar un vínculo más cercano entre las personas; permite obtener una mejor convivencia en el grupo de trabajo y en nuestro alrededor. Mantener un continuo diálogo entre los(as) participantes en la intervención posibilita que la evaluación se enriquezca más al contar con un clima de confianza entre ambas partes (interventoras y la población estudiantil).

3.1.6 Criterios de evaluación

La comunicación en las actividades como forma de motivación.

La comunicación es esencial para la realización de las actividades, ya que sin la comunicación, las actividades perderían gran parte de su impacto. La comunicación como criterio de evaluación se observó en las relaciones que los niños tenían entre ellos. Durante el proceso de intervención, se realizó un registro de la comunicación en el diario de campo y de los comentarios finales de cada actividad.

Al evaluar nuestra comunicación como interventoras observamos que fue buena. Cabe aclarar que en algunos momentos tuvimos desacuerdos, pero eso no nos impedía poder hacer las cosas, y ponernos de acuerdo en lo necesario. En relación a las actividades que se plantearon, siempre hubo comunicación y de igual forma se motivó a los alumnos para que logaran sus objetivos. Cabe destacar que la comunicación y la motivación han jugado un papel muy importante en este proceso de intervención.

La motivación ante lo lúdico

La motivación es uno de los principales propósitos de la intervención y se reflejó en los alumnos durante las actividades lúdicas. La motivación se observó mediante las ganas con las que los niños trabajaban en cada actividad, esas ganas de trabajar y participar. La motivación de los alumnos en las actividades se registró en el diario de campo y por medio de las opiniones que arrojaron las entrevistas realizadas a los alumnos en determinados momentos de la implementación del proyecto.

Durante la aplicación de las actividades vemos si el alumno tiene ganas de trabajar. Como equipo de intervención buscamos la manera para que los niños y niñas se mantuvieran motivados. Asimismo, conversábamos con los alumnos impulsándolos para que participaran en todas las actividades, no sólo en la que llevábamos a cabo, sino también en las clases diarias con la maestra a cargo del grupo.

En este caso, la motivación debía ser importante al realizar los juegos, tanto para nosotras como para los niños. Como interventoras debemos aprender a saber cómo motivar a los niños en ciertas actividades, porque se podía presentar que en cualquier momento, los alumnos quisieran dejar de jugar. Si esto ocurre, en ese momento debe entrar la motivación, ya que es importante para que involucren con la actividad lúdica, y la motivación es responsable para que se logren los propósitos.

La responsabilidad en los procesos de los niños e interventores.

La responsabilidad es uno de los rasgos del carácter que se incluye con mayor frecuencia en los programas de educación para los niños. Enseñar a los niños a asumir la responsabilidad por sus acciones y de llevar a cabo tareas de forma responsable es un paso clave hacia la madurez del carácter y el éxito. Los niños aprenden mejor cuando se divierten y los juegos son una forma eficaz de enseñar la responsabilidad.

Este criterio se debe ver reflejado en los interventores (as) y del mismo modo, se deberá percibir en los alumnos. Asimismo, será primordial este criterio como fuente promotora de cambio. Durante la intervención, se registraron las observaciones de las actitudes de los niños en relación a la responsabilidad mostradas en el proceso.

Evaluación de la asistencia

En cuanto a la asistencia, como habíamos mencionado, los alumnos del preescolar no asistían a clases cuando sus hermanos no acudían a la escuela primaria, lo que llevaba a una injustificada inasistencia.

Participación y juego

El ser humano es un ser de relaciones. Además de las que establece consigo mismo, establece relaciones en grupos y colectivos. De estas relaciones deriva la participación en los educandos para propiciar un aprendizaje permanente a lo

largo de la vida. Esta participación no puede pensarse en términos de inactividad, sino se debe orientar hacia la transformación del ámbito que los rodea.

Es así como la inserción del niño (a) de preescolar al mundo de la vida que lo rodea, se constituye en una tarea fundamental para la educación de este nivel educativo. Pero esta inserción no puede pensarse de manera pasiva; por el contrario, se debe sustentar en procesos activos, flexibles, incluyentes, diversificados y tolerantes.

Con respecto a la participación de los alumnos, iniciaron las actividades con un poco de timidez, ya que aún no se tenía la confianza suficiente entre ellos y las interventoras, como para poder dialogar y dar sus opiniones acerca de las necesidades que se iban presentando.

Mediante el grado y la veracidad de la participación de los niños y niñas en las actividades realizadas por el equipo interventor, las interventoras realizamos actividades que permitieran la participación autónoma de los niños, y no la obligatoria. Al igual que los criterios anteriores, se capturó el registro de observación en el diario de campo, para el análisis de la experiencia.

Las actividades realizadas en el taller lúdico fueron satisfactorias para los participantes. Esto se atribuye al dinamismo incluido en cada actividad, y a la importancia brindada en sus opiniones. La satisfacción se reflejó en las opiniones expuestas por los alumnos (as) tales como: “me divertí con las actividades”, “me gustó dibujar”, “me gusta aprender los colores del semáforo para ver cómo debo respetar el alto.” “Me gusta escribir el nombre de los animales”, “las canciones de bienvenida son mis favoritas”, “me gustó la actividad del caracol y cien pies, porque aprendí que colores son y además, me gusto la canción”.

Sin embargo, conforme se fueron realizando las actividades, se pudo observar que aumentó el grado de participación en la mayoría de los niños. Podemos afirmar que por medio de la participación, los niños se desarrollaron de una manera sorprendente, realizando los trabajos que se les solicitaba conforme a lo planeado, como parte de las estrategias de intervención.

Al igual que la comunicación, la participación fue un factor importante. En este caso todos los de la institución llevaron a cabo una participación buena, al igual que con los juegos realizados. Los juegos fueron buenos para los niños y con ellos nos pudimos dar cuenta, cómo les gustaba participar. Ellos fueron los que asintieron a una buena participación, al apoyarnos con las actividades que se realizaron. Pero también se puede decir que las docentes participaron en el desarrollo del proyecto y nos dieron un buen apoyo en todo momento.

Respeto ante la libertad

Respetar la libertad de los participantes fue una parte importante para nosotras, ya que en la institución siempre se debe respetar a todos por igual. Por nuestra parte, el respeto a las docentes y a los alumnos fue constante. En el caso de los niños, nos dimos cuenta que algunos eran respetuosos con los demás. Cuando se hacían las actividades, los niños se tomaban libertades para decir las cosas, pero también nosotras siempre respetamos todo lo que hacían y lo que decían. Es decir, el respeto estuvo presente en todo momento. De igual manera, las docentes respetaban a sus alumnos cuando impartían sus clases y les inculcaban a sus alumnos que respetaran a sus padres y a sus compañeros.

Convivencia

Durante el proceso de intervención, se observó una constante interacción entre los niños (as) del tercero A, con otros alumnos (as) de distintas edades del preescolar. También la formas de pensar que compartían los niños(as) de un mismo contexto llevó a las interventoras a considera la convivencia como adecuada.

Cabe señalar que cada una de las actividades fue diseñada y vinculada con el respeto y el fomento a la interacción de los niños y niñas del preescolar,

esto con la finalidad de mantener un ambiente de confianza para propiciar unidad y apoyo.

Es importante la convivencia porque sin ella no habiéramos logrado los resultados obtenidos. La convivencia con los niños, las niñas y las docentes, nos sirvió para darnos cuenta cómo eran ellas, cómo trabajaban los niños en su área de clase, como se relacionaban en su descanso. También nos percatamos de cómo las docentes trabajaban en su área de aprendizaje con sus niños; de ahí que pudimos valorar la importancia de la relación que tenían con ellos, la cual siempre era buena. En términos generales, la convivencia era agradable y se puede decir que había una relación positiva entre los docentes y los alumnos (as). En todo momento, se observó el respeto que existía durante su convivencia.

Colaboración

Para la evaluación se tomó en cuenta cómo las y los alumnos se apoyaban entre ellos (as) mientras participaban en la realización de las actividades. También se observó la importancia que le atribuían al diálogo como base de cualquier trabajo en equipo.

Al igual que la convivencia, la colaboración fue parte importante para el desarrollo del proyecto educativo. Para nosotras colaborar en la escuela “Raquel Dzib Cicero” fue una experiencia que no podemos dejar pasar. Las docentes fueron muy buenas en la colaboración, porque nos permitieron entrar en su espacio laboral para trabajar, y con ellos poder crear parte de nuestro proyecto de intervención.

Al igual que las docentes, los padres de familia y los alumnos fueron muy importantes en esta colaboración. Nos ayudaron demasiado con nuestras entrevistas y en algunas actividades. La colaboración fue parte importante en todo momento.

Comunicación

Una de las mejores formas de socializar con los demás es a través de la comunicación. Ésta es parte importante para todos nosotros. Sin ella no podríamos lograr lo que ahora tenemos como seres humanos. La comunicación que se tuvo con la directora fue buena. Ella nos otorgó el permiso para realizar nuestras prácticas profesionales en el jardín de niños, y todos los recursos necesarios para poder llevar a cabo nuestro proyecto, al igual que las actividades que se requerían. También logramos una buena comunicación con las docentes. Nos pudieron proporcionar la información necesaria, y siempre hubo una buena comunicación con ellas. La comunicación entre los alumnos y las alumnas del proyecto era mutua. Cabe aclarar que como equipo interventor, participamos en la comunicación. Ésta se observaba cada vez que se quería externar algún comentario, sugerencia, opinión, sentimiento, etc.

Con los padres de familia tuvimos comunicación cercana, porque nos compartían lo que pasaba en la escuela, como sus niños y niñas iban en su aprovechamiento escolar, cómo creían que trabajaban las docentes. En general, fue bueno trabajar con ellos. Cabe destacar que con los alumnos, la comunicación fue más cercana, porque trabajamos directamente con ellos. Los niños eran los que más conversaban, y por eso decimos que la comunicación fue muy buena.

3.2 Criterios en la evaluación final

Para la realización de la evaluación final utilizamos dos criterios:

- 1) Emociones y sentimientos: Como se sentían los alumnos y las alumnas después de haber participado en la intervención.
- 2) Aprendizaje: ¿En qué aspecto mejoró su vida después de la intervención? ¿Qué aprendizajes tuvieron después de esta? opiniones respecto al proyecto.

3.3 Papel del interventor

En la perspectiva ética de la evaluación constructivista, el papel del facilitador es cumplir una función mediadora en el aprendizaje en donde se debe:

1) Diagnosticar las dificultades y facilidades que tiene el alumno para desarrollar procesos; 2) orientar al estudiante para lograr un mayor aprendizaje ofreciendo una fuente de información; 3) realimentar el proceso educativo; 4) ayudar y motivar a los estudiantes; 5) cualificar los resultados antes de cuantificar.

La evaluación tuvo un periodo, el cual consistió en evaluarla en toda la etapa de aplicación del proyecto de aprendizaje lúdico y significativo con el tercer grado de preescolar en la escuela “Raquel Dzib Cícero”.

La tipología que se diseñó en este proyecto fue la siguiente:

- Inicial: desde el primer día empezamos a reflexionar cómo se estaba llevando a cabo la intervención. Es decir, la evaluación se llevó a cabo desde el primer día del proyecto, y a través de las actividades desarrolladas. Las actitudes, motivaciones y ánimos con la que los alumnos iniciaron las actividades fueron registradas en el diario de campo. En él describimos todo lo que ocurría dentro del aula, cómo los alumnos participaban durante nuestra sesión.
- Formativa procesual: esta evaluación se aplicó durante el proceso del proyecto, con la intención de conocer la marcha del proceso y detectar situaciones de mejora que nos permitieron renovar el proceso del proyecto. Del mismo modo, se llevó a cabo la evaluación continua, la cual se realizó a diario a través de las actividades desarrolladas por los estudiantes y el logro obtenido.
- Evaluación sumativa-final: el objeto fue establecer los resultados obtenidos durante la realización de las actividades para valorar el grado de interés de los niños (as). Asimismo, se les aplicó preguntas de interés. Esta evaluación se llevó a cabo en dos momentos: la primera en la sesión seis y la segunda al finalizar la última sesión.

- En todo momento del proyecto la evaluación fue procesual, a cargo de las interventoras, mismas que diseñaron y llevaron a cabo el proyecto, en el cual evaluamos la evolución de cada alumno con respecto a las actividades realizadas.

3.4 Principios de las interventoras

Las interventoras seguimos un conjunto de principios que nos sirvieron como guía para desempeñar un buen papel en nuestro trabajo:

- Principios del diálogo
Es la forma oral y escrita es como principalmente se comunican dos o más personas en un intercambio de información.
- Principio de participación
Inducir la participación de los niños y niñas:

El acto de participar conduce al individuo a desarrollar una conciencia de sí mismo, de sus derechos y de su pertenencia a un grupo o comunidad. La participación tiene que ver con la capacidad de tomar decisiones en libertad y no solamente con el hecho de contraer responsabilidades económicas o de cualquier otro tipo. La dignidad y la autodeterminación son características de la participación.

En nuestro quehacer cotidiano observamos que la promoción de la participación se relacionaba con varios grados de incidencia. Uno de ellos tuvo que ver con lo que ocurre a nivel de la conciencia individual, cuando el sujeto reconoce su derecho a participar y a ser tomado en cuenta. Otro, el que se da a nivel grupal, que implica la conciencia de que se es parte de un grupo y se comparte la responsabilidad de lo que en él suceda. El otro, cuando existe la percepción de pertenencia a un ámbito más amplio, como puede ser la escuela, la comunidad y/o la sociedad.

- Principio de colaboración

Jean Piaget, precursor de este modelo, señala que la información de las operaciones necesita siempre un entorno favorable para la colaboración, es decir, para llevar a cabo las operaciones en común. En este proyecto, lo que se buscó fue que los alumnos participaran en dichas actividades y que colaboraran en lo que se les requería por parte de las interventoras.

- Principio de la autonomía de los sujetos.

La autonomía en los niños (as) se presenta cuando ellos (as) empiezan a depender de sí mismo y no de los demás, cuando tiene la capacidad de poder tomar decisiones. La importancia de que los niños sean autónomos, radica en que en una edad temprana, las y los niños van formando su propia personalidad y comienzan con su capacidad de poder tomar decisiones. De esta manera, la autonomía se debe fomentar desde el inicio de la infancia, porque cuando más autonomía adquiera el y la infante, mayor posibilidad tiene de llegar a ser aún más autónomo o independiente.

- Principio de estimulación de la curiosidad a través de actividades lúdicas.

Lo lúdico ayuda a los alumnos a tener ánimos de trabajar, participar, ayuda a despertar la curiosidad. Beswick define la curiosidad como un proceso de creación, mantenimiento y resolución de conflictos conceptuales.

Estos puntos son lo que utilizamos, cuando desempeñamos nuestro papel de intervención, y fue lo que más nos llamó la atención trabajarlos, ayudo tanto a los alumnos como a nosotras como equipo de intervención.

3.5 Taller lúdico

Resultados de las experiencias llevadas a cabo en el proyecto “Generar aprendizajes significativos y lúdicos”. Esta información se recabó mediante las técnicas de evaluación, Coevaluación, la colaboración, respeto y comunicación entre los participantes.

Como parte de la intervención se llevó una plática con las docentes, quienes en conjunto con las interventoras, diseñamos actividades a realizar en el proyecto. En la plática se concluyó que para el proyecto se necesitaban actividades en la que los (as) niños (as) no solamente fueran receptores de información, sino que hubieran actividades donde siempre se involucraran, para que interactuaran entre ellos y con las interventoras, debido a que de esta manera, aprenderían con mayor facilidad.

Como primer día, acudimos al salón para empezar con nuestro taller lúdico. La maestra, nos propuso, que siempre buscáramos canciones de bienvenida para cantar junto con los alumnos y puso una actividad para ver cómo trabajaríamos con los alumnos.

La primera actividad sugerida por la docente fue: “Un niño llamado Benito Juárez” Esta consistiría en contarle a los niños la historia de Don Benito Juárez, desde cuando era chico hasta cuando llegó a ser presidente. A cada alumno se le proporcionaba un dibujo para colorear. La actividad comenzó cuando Benito Juárez era un pequeño bebé.

El equipo interventor les mostró a los niños (as) una imagen de cuando este niño era bebé. Se les explicó después que el niño se volvió pastor y cuidaba ovejas y un día los lobos se comieron a las ovejas. En la segunda imagen se mostró cómo Benito Juárez se fue a la ciudad a vivir con su hermana. Él no sabía leer ni escribir, entonces su hermana lo llevó con un sacerdote para que pudiera tomar clases y aprendiera todo lo necesario. Conforme se les fue contando la historia, se iba pegando la imagen en la pizarra para que los alumnos la vieran y tuvieran una idea de los que se les estaba planteando en la historia. De igual forma, se les mostró cómo Benito Juárez terminó sus estudios y se convirtió en un juez hasta llegar a ser presidente.

Por su parte, los alumnos conforme se les iba contando la historia, coloreaban un material, con la idea de que posteriormente ellos mismos contarán la historia y después escribirán la historia de cada imagen. Se seleccionó a cuatro alumnos que hubieran aprendido mejor la historia y se pidió que pasaran al

frente para que la platicaran. Posteriormente, se les pidió que la compartieran a los alumnos (as) del segundo grado grupo “B”.

Actividad # 1: “La naturaleza imprime”

Esta actividad consistió en que los alumnos reflexionaran sobre la naturaleza. Nos sirvió para enseñarles a las y los alumnos cómo es la naturaleza y para que nos sirva. Los niños se emocionaron al momento de que les empezamos a decir que la naturaleza es un medio para vivir, para respirar y mostraron mucho interés sobre ello. Esta actividad consistió en que los niños salieran al exterior de la escuela dando un paseo, observando todo el tipo de objeto sobre la naturaleza, y que buscaran cualquier tipo de hojas, de cualquier planta o árbol e insectos. Para trabajar con nuestra actividad, los niños colaboraron con mucha emoción y se notó su participación en dicha actividad.

Todo lo que se hizo en esta actividad les sirvió mucho a los niños en cuanto a alcanzar un buen aprendizaje significativo, ya que desde el principio, al momento de informarles que íbamos a realizar una actividad muy significativa, todos los alumnos, emocionados, preguntaron: “las hojas imprimen”. Les dimos una sencilla respuesta de que por medio de la pintura plasmarían las hojas recolectadas en hojas en blanco.

El día que se trabajó dicha actividad, se les proporcionaron a los alumnos pinturas en tapas de fresco o de agua purificada. Se formaron cuatro equipos (niños y niñas). Tres de los equipos eran integrados por cuatro alumnos. Sólo uno de los equipos estaba conformado por cinco integrantes.

El equipo de intervención pasó a revisar el trabajo de los alumnos. Revisamos si necesitaban alguna ayuda. Uno de los equipos fue el que más solicitó nuestra ayuda, diciendo que no podían pegar las hojas recolectadas en el papel en blanco. Dijeron que la pintura no se quedaba en el papel, pero con nuestra ayuda, si se pudo.

Esta actividad la consideramos muy favorable. La docente nos ayudó de tal manera que los niños pudieran utilizar las pinturas y no mancharse. Cada objeto

era importante para que los niños (as) aprendieran la forma de las hojas, su color y la textura. Consideramos que para los niños (as), la actividad fue significativa, ya que nunca habían tenido la experiencia de salir y poder conocer algunas hojas de diferentes formas.

Actividad# 2: “El juego de las fotos”

Al comienzo de nuestra actividad vimos que la mayoría de las y los alumnos de este grupo tenían ganas de trabajar. Desde un principio mostraron interés en aprender. Cuando le mencionamos que nuestra actividad se iba a llamar: “el juego de las fotos”, es decir, cuando los niños del grupo escucharon la palabra “juego”, su expresión cambió de manera radical y se prepararon para conocer, cuál sería el juego en el que participarían.

La mayoría de las veces escuchaban y ponían atención. Sin embargo, la palabra “juego” también les causó descontrol, debido a que algunos niños tenían el concepto de “juego”, como una actividad en la que no se respetan las reglas, los turnos, ni a sus compañeros. Entonces se les mostró el verdadero significado del “juego”, ya que al jugar había reglas para que “el juego” pudiera realizarse con éxito.

La actividad se inició al presentarles una caja con fotos de animales de distintas especies como son; perro, gato, león, pato, caracol, jirafa y elefante. Se había planificado formar cuatro equipos de cuatro niños y un equipo de cinco. Pero el día de la aplicación, sólo asistieron catorce alumnos. Entonces formamos sólo tres equipos: dos de cuatro integrantes y uno de cinco. La actividad consistió en que un niño debería sacar una foto de una caja que sólo pudiera ver él o ella. Después, en papel bond pegado en la pizarra, el niño dibujaría el animal que vio en la foto para que los demás pudieran adivinar de qué animal se trataba.

Si lograban adivinar el animal que su compañero dibujaba, el niño que dibujó en el papel bond designaría al niño (a) que pasaría a sacar otra foto de animal de la caja, y también lo dibujarían y los demás adivinarían. Así sucesivamente hasta terminar con los animales. Tres de los alumnos no quisieron

pasar a dibujar lo que les había tocado. Al término la actividad, como evaluación, les anotamos en sus libretas el nombre del animal que les había tocado, y les pedimos que lo realizaran hasta en cinco renglones. Por último, les solicitamos que elaboraran un pequeño dibujo junto a las palabras.

Cabe mencionar que es indispensable que los y las interventoras educativas proporcionemos motivación, técnicas pedagógicas y situaciones de interacción a las personas con las que se está trabajando. Al mismo tiempo, es necesario tener imaginación y creatividad para estimular a los niños. Las interventoras debemos permitir que los alumnos opinen, pregunten y que se expresen libremente, favoreciendo así su comunicación, lo que lleva a un mejor desarrollo.

Según los alumnos (as) de tercero de preescolar, para sus sesiones querían actividades que los divirtieran, pero también que les permitiera aprender. Basándonos en el enfoque constructivista, consideramos que los alumnos deben participar de forma activa, y no únicamente ser receptores de información. Entre los comentarios que hicieron con respecto a las actividades realizadas estuvieron: “me gustó mucho el juego de las fotos” “me gusto todo lo que hicimos”.

Las actividades resultaban atractivas para los alumnos, ya que en las sesiones diarias, las maestras no involucraban actividades dinámicas, como las que nosotros empleamos en el taller lúdico.

La confianza entre las interventoras con los niños y las niñas fue aumentando durante el transcurso de la aplicación del proyecto. La participación fue sorprendente, porque todos (as) colaboraban. Los alumnos siempre estaban dispuestos a participar, y cuando tenían problemas para realizar una actividad, pedían ayuda.

Actividad # 3: “Juego cuentos y cantos”

A través de la aplicación de esta actividad, se favoreció la comunicación en el grupo y tanto el aprendizaje, como la colaboración de los alumnos (as). La actividad “juego cuentos y cantos” consistió en cantar todos juntos. Se les pidió a

las y los alumnos que pusieran atención en el canto, porque la siguiente actividad consistiría en formar los personajes de la canción “don caracol”.

Don caracol se fue a visitar a don ciempiés que muy enfermo está. Le duelen sus patitas: una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez ¡Ay! mis zapatos!!!!, ya no puedo andar. Los tienes al revés y si los cambias, muy pronto sanarás. Juntos y contentos se toman un café y todo queda bien. ¡Qué bien!

Esta canción llamó la atención a las y los niños, porque la mayoría cantaron en voz alta. Sólo dos no quisieron participar, a pesar de que la maestra les pidió que lo hicieran. De igual forma, los que sí participaron pusieron de su parte para poder aprender la canción. Después del canto, se pidió a los alumnos que representaran los personajes del cuento. A cada uno se le proporcionó plastilina de diferentes colores. Diez alumnos realizaron el personaje de “don cien pies” y siete alumnos de “don caracol”.

En esta actividad, todos los alumnos se veían motivados trabajando con la plastilina, formando sus personajes. En ese día, la confianza entre las interventoras con los niños (as) aumento y derivó en una mayor participación y colaboración durante las actividades. La mayor parte del tiempo, los niños (as) estuvieron disponibles a realizar las actividades y pedían ayuda a las interventoras para realizar su trabajo de la mejor forma posible. Durante esta actividad, se observaron cambios y progresos que ayudaron a todos. Además, los niños (as) no sólo favorecieron su aprendizaje significativo, sino que por medio de estas actividades, también se practicaron valores como aprender a esperar su turno, respeto, obediencia, amistad y se obtuvieron habilidades como las de escuchar y narrar.

Sin embargo, se presentaron pequeñas dificultades, tales como la distracción de algunos alumnos presentada con mayor frecuencia en los varones. Por ejemplo, en la actividad “el juego, cuentos y cantos”, los niños tenían que observar algunas imágenes para que, con ellas, fueran construyendo un cuento.

Durante el transcurso de la actividad se observó a Juan y Patricio que estaban distraídos, jugando entre ellos. Después de algunos minutos de atención,

se le pidió que pasaran al frente para que dijeran a sus compañeros en qué había consistido el cuento y sus personajes. Sin embargo, ninguno de los dos supo hablar al respecto. Sin embargo, se les animaba explicándoles que no siempre las cosas salen bien, que hay ocasiones en que son necesarios varios intentos. De esta manera, se estimulaba al niño a intentar hacer aquello que no creía capaz de realizar.

En general, el grupo manifestó satisfacción al escuchar historias, pues se emocionaban sólo con el hecho de oír la palabra. Los niños (as) se mostraban felices, e incluso se preparaban sentándose correctamente desde un ángulo en el que pudieran observar y escuchar bien a quien narraba. Por medio de esta actividad, se podía captar la atención de todos los niños. Además, cuando a ellos se les dio la oportunidad de ser narradores, la mayoría se mostraron interesados en participar. Cabe aclarar que al hacerlo, las y los niños se sentían importantes, ya que tomaban el lugar de las interventoras.

En cuanto al análisis de lo realizado, como equipo consideramos que nos sentimos bien al estar realizando las diversas actividades, porque la mayoría de los alumnos participaron, mostraron interés y disposición en lo que hicieron. Hubo coordinación en nuestro trabajo de equipo. Mientras una de las interventoras dirigía una actividad específica, la otra apoyaba en lo que se necesitara. Por otra parte, la maestra y su grupo nos recibían con entusiasmo.

En términos generales, nos sentimos satisfechas, porque no tuvimos que realizar grandes modificaciones a las actividades planeadas, a pesar de las distintas dificultades que presentaron los alumnos durante el momento de intervención. Sin embargo, como equipo estuvimos apoyando a los alumnos rezagados. También sentimos que los alumnos se divirtieron en las actividades. Para concluir, nos pudimos dar cuenta que los niños si habían aprendido a lo largo de la clase y que las actividades habían sido significativas, porque no dimos cuenta, cuando platicaban con sus padres de lo que habían hecho durante la sesión y lo que aprendieron.

Actividad # 4: “Adivinanza de animales”

La actividad consistió en relacionar figuras geométricas utilizando las formas de los animales. En la pizarra se escribió todas las preguntas de las adivinanzas. A cada equipo se le preguntó una adivinanza. Les preguntábamos a las y los alumnos con qué figura geométrica relacionaban los animales. Conforme adivinaban, dibujamos en la pizarra la respuesta. Todos los integrantes del equipo participaron. El primer equipo respondió la adivinanza en dos minutos. Se dibujó en la pizarra un caracol y los niños y las niñas mencionaron que se relacionan con el círculo.

El segundo equipo respondió la adivinanza después de los tres minutos, plazo que se había destinado para que contestaran, pero no dieron la respuesta correcta. Tratamos de proporcionar opciones para captar por qué no lograron responder bien, sin embargo, la respuesta la proporcionó el primer equipo. Posteriormente, dibujamos en la pizarra y el dibujo se relacionó con la figura geométrica del ovalo. Particularmente, la tercera adivinanza se le preguntó al equipo tres. Se leyó, se escribió en el pintarrón, se les ayudó con la respuesta dando opciones para que pudieran captar mejor y adivinar. El equipo cuatro adivinó la respuesta. De igual manera, se dibujó en la pizarra y el mismo equipo indicó cuál era la figura geométrica con la que se relacionaba el animal.

La cuarta adivinanza fue realizada por el equipo cuatro. Se respondió en dos minutos de haberla leído y escrito en la pizarra. Se hizo el dibujo en el pintarrón. El equipo dos contestó correctamente el nombre del animal dibujado.

La quinta adivinanza era dirigida para todos los alumnos. Se leyó, pero no lograban adivinarla. Se les pidió que se pusieran muy atentos. Se leyó nuevamente, y los alumnos lograron adivinar de qué animal se trataba y se hizo el dibujo. Todos los alumnos buscaban con que figura se relacionaban los animales. Entre todos aportaron ideas y relacionaron el ovalo con el corazón. Al final, la respuesta fue correcta.

La sexta adivinanza se leyó para todos los alumnos. Se escribió y volvió a leer. Seis alumnos alzaron sus manos dando respuestas, pero éstas no eran

correctas. No obstante, los alumnos seguían buscando y participando. Después, uno de los niños proporcionó la respuesta correcta. Al momento de dibujar dijo que se relacionaba el gato con la figura del triángulo.

Es preciso anotar que se presentaron dificultades durante el desarrollo de la actividad. La desesperación y la paciencia se volvieron un caos con los niños y las niñas, por el hecho de que no esperaban su turno, lo que provocaba discusiones entre ellos (as). Miguel era un niño que con facilidad se enojaba, porque no era paciente para esperar. Había veces que se le daba la oportunidad de ser el primero, pero era imposible que siempre fuera así, ya que esto causaría descontento en los demás compañeros.

Estas dificultades y muchas más se pueden presentar al aplicar actividades de cualquier índole. Sin embargo, las interventoras buscamos y aplicamos estrategias creativas, de manera que pudiéramos ayudar al niño(a) a obtener el aprendizaje que se pretendía. Tal vez no de la manera que se había planeado, pero se alcanzaban a cumplir los objetivos. Se puede mencionar que la maestra de tercero estuvo presente y apoyándonos con el control del grupo. El aula en donde aprendían los niños y niñas era favorable, porque contaba con una gran variedad de material didáctico visual como el abecedario, las vocales, los colores, etc.

Actividad # 5: “Un retrato para mamá”

Como primer paso, a los niños (as) se les proporcionó un pedazo de foami de diferentes colores para que recortaran. Con el recorte se armó un marco, el cual sirvió para formar un porta retrato para su mamá. Asimismo, con el celular de la maestra, a cada niño (a) se le tomó una foto. Después de imprimir la foto, ésta se puso en el marco que cada alumno (a) había hecho. De igual forma, a cada uno se les proporcionó una estrella del mismo material (foami) y ellos la decoraron con escarcha del color que quisieron. Luego la estrella se las pegamos en los portarretratos. Por último, la maestra recortó la palabra MAMÁ y con la ayuda de las interventoras, se pegó arriba del portarretrato.

Asimismo, los niños aprendieron un poema para el día de las madres, la misma que declamaron el 10 de mayo. Cada día memorizaban una estrofa. Les preguntábamos quién recordaba las primeras tres estrofas. La mayoría de los alumnos las recordaban, sin embargo, los niños llevaban la tarea a casa para repasar el poema. De esta manera se apoyaba a los niños y niñas para que se la aprendieran. Se les pidió a los alumnos que la leyeran para escuchar qué tanto habían aprendido. Siete de los alumnos la leyeron; otros dos dijeron que no la recordaban debido a que sus padres no la habían repasado con ellos como se les había pedido.

Pero, como nuestro trabajo era apoyar, ayudamos a los alumnos a que repasaran junto con nosotras. En una ocasión, uno de los niños expresó que no tenía ganas de trabajar con la poesía, porque quería hacer otra actividad. Tres de los alumnos que faltaban a clases, no lograron aprenderse bien el poema. El día que se declamó, dos de los alumnos se trabaron al decir el poema, y el resto de los alumnos (quince) la dijeron tal como se les enseñó.

La poesía que se les pidió que aprendieran fue la siguiente:

Poesía para mamá

Mamá dame un besito
para que me vaya bien.
Quiero ganarme un
lucrito y una estrellita
también.

Mamita si en la
escuela
te recuerdo a cada
rato
es porque eres
buena
y yo te quiero tanto.

Me diste la vida
me regalas tu amor.
Como hoy es tu día
te doy mi corazón

6

Actividad # 6: “El juego del semáforo”

Al comienzo de nuestra actividad cantamos junto con los alumnos la canción de bienvenida. “sol- solecito”. La mayoría de los alumnos cantaron, con voz fuerte, “sol solecito caliéntame un poquito, hoy y mañana y toda la semana”. Con sus dedos iban contando las semanas, lunes, martes, miércoles, jueves, viernes; cinco días para trabajar, sábado y domingo para descansar.

Luego escribimos la fecha, el día y año en la pizarra. Cuando escribíamos el día, los niños debían buscar la letra inicial de la palabra escrita. Por ejemplo, si escribíamos martes, deletreaban las letras y decían; m de mamá; a de abeja; r de Renata; t de Tomás; e de estrella, s de sapo, así sucesivamente hasta formar la palabra martes y el resto de los días de la semana.

Realizamos dinámicas como las estatuas de marfil para que las y los alumnos no se aburrieran en las clases. Como equipo de intervención teníamos el compromiso de orientar, ayudarlos y hacerles ver que al terminar su trabajo, se lograra un aprendizaje significativo para ellos, y por esa razón, para poder saber si el aprendizaje se había logrado, les hacíamos preguntas acerca de las actividades que aplicábamos. En ocasiones, no era necesario hacerlo, porque ellos mismos empezaban a comentar sobre la actividad realizada.

Las preguntas que formulábamos a los alumnos eran preguntas sencillas. Les decíamos: ¿conocen que es un semáforo?, ¿para qué sirve?, ¿saben qué significa cada color? La primera pregunta la respondió un alumno diciendo que los semáforos servían para dar señal a taxis, tráiler, moto, triciclos. Consideramos que fue una excelente respuesta, ya que la mayor parte de los y las alumnas no respondieron correctamente. Pero al momento que el alumno respondió de manera acertada, informamos a todos los alumnos que el semáforo servía para el señalamiento de los taxis y para ver en qué momento podían cruzar.

La segunda pregunta ¿para qué sirven los semáforos? Los alumnos mencionaron que para que crucen las motos y los coches, pero éstos tienen que esperar sus turnos para cruzar. Nadie respondió a la última pregunta, ya que ninguno de los alumnos sabía los colores de los semáforos y tampoco conocían

el significado de sus colores. Se les explicó: el color rojo significa hacer alto, esperar; el amarillo prevención, rebasar poco a poquito; y el verde es cuando cruza el taxi.

Después de haberles comentado qué es un semáforo y para qué sirve, se les proporcionó una hoja con tres círculos dibujados, como los que conforman el semáforo. Asimismo, se les pidió que lo pitaran de color rojo, amarillo y verde, según correspondiera a cada círculo. Una vez que terminaron todos de colorear, se les solicitó que pasaran a pegar sus trabajos en la pizarra, para ver cuál de ellos había salido mejor. Después de pegarlo, se le dio un cochecito para que indicaran en qué momento se debía cruzar.

Así bien, para que los y las alumnas supieran más acerca del semáforo, organizamos un juego donde les pedimos que todos salieran a la cancha, para poder realizarlo bien, porque se necesitaba de un espacio amplio. Antes de que los y las alumnas salieran, les mencionamos las reglas del juego: caminar rápido sin empujarse, no correr, participar en el juego, respetar turnos. Se les dijo que alumno que estuviera metiendo relajo durante la actividad, se saldría del juego, y se sentaría a ver que jueguen los demás.

Salimos juntos a la cancha y colocamos a manera de indicadores conos de color amarillo y anaranjado, que nos sirvieron para hacer una curva en forma de carretera. Formamos dos filas, un equipo de nueve integrantes y el otro de ocho. El juego era de mucha concentración, cada equipo tenía que concentrarse, porque eran ellos quienes se harían pasar por coches.

Como primera instrucción, se les mostró el color rojo. Empezando el juego, todos los alumnos se pararon viendo que saliera el color amarillo para que pudiera rebasar poco a poco. Cuando salió el color verde, todos los alumnos empezaron a cruzar dando una vuelta a la mitad de la cancha. Así sucesivamente, esperando que cambiaran los colores para ver que turnos les tocaba. Uno de los alumnos de la primera fila no respetó las instrucciones y se le pidió que saliera a descansar un rato para ver cómo jugaban los demás. El alumno fue a sentarse, a observar que siguieran sus compañeros con la actividad, ya que empezó a empujar a los otros niños. Hubo un momento que se

fue a otra parte, no respeto la línea como instrucción, pisó las manos de una compañera del segundo equipo, por lo que la alumna empezó a molestarse diciendo que no valía lo que su compañero estuviera haciendo. Pidió que lo sacaran del juego y que lo llevaran de regreso al salón. De hecho, la niña fue a decirle a la maestra encargada del grupo cómo se estaba portando su compañero. De repente, la maestra se acercó a donde estábamos realizando la actividad, para preguntar qué estaba haciendo el alumno. Le comentamos que no estaba respetando las instrucciones del juego, y la maestra le llamó la atención para que se portara bien. Aquí pudimos observar que la maestra tiene una metodología tradicionalista, ya que en lugar de explicarle al alumno lo importante que era participar en la actividad, lo regañó.

Luego trabajamos con el segundo equipo. Se les pide a las y los niños que se formaran en una fila. Se les dio las mismas instrucciones y se les colocó como al equipo anterior. Empezaron a caminar rebasando poco a poco. Primero salió el color amarillo, luego caminando dieron la vuelta en la mitad de la cancha. Ya estando por cruzar, salió el color rojo que significaba que todos los alumnos tenían que hacer alto. Todos los alumnos se detuvieron por lo que se notó que estaban inquietos, querían pasar rápidamente. Sin embargo, cuando salió del color verde, todos empezaron a correr. Igualmente, cuando salió el color amarillo uno de ellos gritó: ¡Ay! porque no cruzamos, hubiéramos corrido más rápido para ganar” Otro dijo: “noo hay que respetar las señales”. Hubo quien dijo ¡si es cierto, hay que respetarlas, como nos mostraron en el salón!. De ahí que el segundo equipo haya sido quien respetara más las instrucciones proporcionadas.

Cuando se juega con niños y niñas se socializa. El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño, y así poder encausar o premiar hábitos. Es muy importante participar en el juego con ellos, para lograr una mejor integración y convivencia en el grupo.

Este tipo de actividad como el juego de semáforos, les permitió a los niños y niñas hacer un reconocimiento de los diferentes colores que se usan en un semáforo y sus funciones. Se fortaleció la coordinación motriz y el equilibrio. Además, se observó que hubo un progreso significativo en cuanto a respetar los

turnos, a buscar diferentes alternativas para poder pasar cada obstáculo. También se observó el fortalecimiento del trabajo en equipo, ya que al inicio de la intervención era muy notorio que los y las estudiantes estuvieron más en el ánimo de competir entre ellos que en el de ayudarse mutuamente.

Al concluir la actividad en la cancha, se les pidió a las y los alumnos que entraran de nuevo al salón, para continuar con nuestra actividad. El equipo interventor escribió en la libreta de cada alumno la palabra semáforo y ellos la copiaron exactamente. Lo hicieron en cuatro líneas con nuestra ayuda. Nos preguntaron si estaba bien como lo estaban escribiendo, por lo que notamos que la mayor parte sabía escribir el nombre de la actividad. Solamente tres alumnos no lo quisieron hacer. Les dijimos que si no lo hacían, no les íbamos a dejar que se fueran a su casa, ya que se acercaba la hora de salir. Les preguntamos que si les ayudábamos para que lo hicieran más rápido y respondieron que sí. Les aclaramos que para la próxima vez que les marquemos un trabajo, no se quedaran atrás, que avanzaran junto con sus compañeros. Todos escribieron y por último dibujaron el semáforo. Lo pintaron a ladito donde escribieron “semáforo”. Y más abajo pusieron su nombre.

Actividad # 7: “Modelar palabras con plastilina”

Antes de empezar la clase, siempre hacíamos una actividad de convivencia y nos saludamos con los cantos de buenos días, que para los niños era importante porque no los pedían. Primero se cantaba “sol solecito”, “hola, hola”. Después de haber cantado hacíamos la actividad de “el cartero”. Esta actividad consistió en formar un círculo con los niños sentados en sillas. Uno quedaba en el centro. Éste debía decir: “el cartero trajo carta para todos los que tengan (zapato, blusa, camisa, orejas, boca, etc.)”. Después de haber acabado con esta actividad, empezamos con la actividad de aprendizaje.

Esta actividad sobre las vocales nos fue útil para saber qué tanto sabían los niños sobre las palabras, las letras y las vocales. Lo que hacíamos fue escribir en la pizarra y les pedíamos a los alumnos y alumnas que identificaran la letra

faltante, para que se pudiera leer la palabra de una manera correcta. Lo que hacíamos era tapar la letra para que ellos nos dijeran que letra faltaba. Esta actividad era buena, porque nos dimos cuenta, si realmente ya sabían las letras y formar palabras. Para nosotras, significaba que el aprendizaje era bueno y que habían estado aprendiendo todo lo necesario.

Después de mostrarles a las y los niños las palabras en la pizarra; se les pidió que formaran las palabra con plastilina. A cada niño se le dio una bolita de plastilina y una cartulina para que pudieran formarla. Todos los niños deberían formar las cuatro palabras que eran pulsera, mesa, morado y Tomás.

Después de que cada uno de los niños (as) moldeaba las palabras, pasarían al frente del aula y nos dirían lo que escribieron con plastilina. Después de que cada niño dijo la palabra que formó en plastilina, se les escribió en su cuaderno las palabras, para que posteriormente ellos lo copiaran de la misma forma. De igual manera, nos dimos cuenta si realmente sabían escribir o se les dificultaba. A la mayoría se le hacía fácil la escritura y aprendieron a escribir, pero hubo algunos que se les dificultaba demasiado, y no conocían las letras y las palabras. Después de haber realizado todas las actividades, aplicamos a los niños del preescolar, una pequeña evaluación. Ésta consistió en lo visto en la clase acerca de las palabras, lo formado con la plastilina. Los niños contestaban acerca de las palabras pegadas en la pizarra, nos dijeron qué palabras eran y que letras y vocales tenían. Fue una de las actividades, que como siempre, los alumnos fueron colaboradores, al igual que la docente del grupo.

Actividad # 8: “Formando palabras con vocales”

En nuestra actividad se pidió a las y los alumnos que cantaran la canción de bienvenida. Los niños de este grupo les gustaban cantar. Cada vez que se proponían a cantar la bienvenida, se emocionaban, ya que el canto hace crecer, serena, motiva, equilibra y une.

Se cantó la bienvenida de “hola, hola”. La canción era “hola, hola” “hola, hola” la clase va empezar, tocando las cabeza con las manos. En esta actividad

todos los alumnos participaron cantando, con alegría y motivados para empezar la clase.

Como segunda actividad del día, se encontraban las vocales que eran la principal herramienta que les podían servir a los alumnos para que aprendieran a formar palabras. Para empezar lo que se le pidió a los alumnos, que en cartulina escribieran las letras: “ma, me, mi, mo, mu”. “sa, se, si, so, su”. “ta, te, ti, to, tu”, para trabajar con ellas.

El grupo empezó trabajando en clase con las vocales, “ma, me, mi, mo, mu”. “sa, se, si, so, su”. “ta, te, ti, to, tu” y sus combinaciones con las vocales. La interventora, después de explicar, pidió a los alumnos que hicieran una competencia formando palabras, por ejemplo “mama, masa” e irlas leyendo. Todos los alumnos se mostraron concentrados en sus trabajos. Lo realizaban de forma muy ordenada, rápida y sólo alguno se distraía.

Los alumnos formaban una palabra, luego hablaban a las interventoras para que revisaran si estaba bien lo que habían formado. Uno de los alumnos, siempre muy participativo a la hora que estaba haciendo su actividad, fue interrumpido por una compañera de a lado, después de un momento continuó trabajando. Su compañera estaba distraída jugando con las vocales en las manos. Otra alumna trabajó rápido formando las palabras. Las quiso hacer rápido para poder pedir permiso para ir al baño. Hubo colaboración entre los alumnos para formar las palabras. El alumno que no podía construir la palabra, era ayudado por algún compañero o compañera.

Los alumnos conocían y seguían las normas y reglas cotidianas de las actividades, al darles a los niños libertad en las competencias, se les permitió crear y desarrollar. Todo esto hacía que se convierta en una actividad conductora que determinara el desarrollo de los alumnos.

Si consideramos que las palabras que formaban los niños de preescolar permitía la representación del sí mismo, de los otros y de la realidad. Esta técnica puede ser empleada en todos aquellos casos, en los cuales el alumno exprese el deseo de trabajar.

Desde este punto de vista, es importante mencionar que las técnicas de palabras funcionan positivamente, porque los alumnos empiezan a formar nombres, e incluso aprenden a leer. Ellos mismos se van dando cuenta de que es muy importante el poder aprender las palabras, y eso poco a poco les da las posibilidades de poder aprender a leer, y con base en ello, poder entender su entorno.

De la misma forma, como interventoras consideramos que las y los alumnos se portaban correctamente a la hora que estábamos aplicando nuestras actividades, y cuando se les presentaba alguna dificultad de no entender la actividad, se acercaban a preguntar. De alguna manera, siempre habrá momentos de juegos, charlas y diversión. Cabe aclarar que cuando se trabaja con estudiantes, los interventores ponen seriedad, porque los alumnos y alumnas tienen que aprender a identificar los momentos de actividad y de relajación. Sin embargo, cuando surge algún cambio, el equipo interventor informa a los alumnos para que comprendan dichos cambios.

Las interventoras consideramos que utilizar los castigos, no era una solución para que los alumnos se comportaran correctamente, porque sabían que es bueno y malo dentro del aula. De alguna forma eran agradables, expresivos, bromistas, participativos en las clases. La mayoría de los casos, los varones eran quienes tenían mayor participación en las actividades; ya que percibimos que las niñas tenían el temor de equivocarse en la respuesta que iban a proporcionar. En cuanto a la conducta, sólo había dos alumnos que consideramos relajitas.

Las interventoras tratamos todo el tiempo de buscar estrategias para que las y los alumnos se interesaran en las actividades impartidas. Asimismo, se buscaron estrategias como la proyección de videos, caricaturas educativas. Se consideró que dichas estrategias pudieran ser significativas en el aprendizaje, y la experiencia aprender algo nuevo cada día.

3.6 Experiencias

Durante la ejecución del proyecto, se generaron toda una serie de aprendizajes y conocimientos basados en las experiencias de los participantes y de los y las involucradas en la gestión del proyecto.

Los resultados del proyecto estuvieron relacionados con el nivel de compromiso que tuvimos como docentes en formación. Las experiencias respondieron a la preocupación desde el inicio por los ambientes de aprendizaje y cumplir con las tareas o actividades del curso. De esta manera, tratábamos de aprovechar al máximo los comentarios aportados por nuestros compañeros y sus observaciones.

Para los docentes de educación preescolar, un buen resultado en relación con nuestro proyecto de intervención era lograr un avance de sus alumnos, un aprendizaje, trabajar aspecto del pensamiento, la motivación, la comunicación.

Nuestra intervención aplicada en la escuela preescolar “Raquel Dzib Cicero”, pretendió mejorar los aprendizajes a través de actividades lúdicas, estos resultados trascendieron significativamente en los involucrados, creando vínculos interpersonales muy buenos.

Trabajamos en el aula con el propósito de que las capacidades y cualidades de todos los niños y niñas fueran reconocidas. En este caso se trabajó con los alumnos del segundo año, pero estas actividades fueron con menos grado de dificultad.

La intervención que realizamos está sustentada en una planeación anticipada sujeta a un programa de educación preescolar. Dicha planeación fue de acuerdo a las necesidades de los niños (as) y basándose en los conocimientos previos de los alumnos. Fue por ello que todos los días, al llegar al jardín de niños, iniciamos con diferentes actividades.

La perspectiva constructivista, sobre todo de corte sociocultural, se enfoca en la creación de un ambientes lúdico, en el cual se han propiciado la participación de la los alumnos del tercero de preescolar, a través de las actividades realizadas.

Conforme se realizaron las actividades, todos los alumnos fueron colaborando, al igual que las docentes del preescolar, que en su momento nos dieron el apoyo necesario. Esta participación llevó a que los involucrados de la institución construyen aprendizajes significativos que se encuentran situados en lo pedagógico, tanto en el diseño como en el desarrollo. Asimismo, la evaluación de la instrucción está adoptando recientemente los principios de la cognición y enseñanza.

Por nuestra parte, como interventoras debemos ser especialista en nuestra profesión, para guiar adecuadamente todo el proceso de intervención educativa. El conocimiento de los diferentes problemas de aprendizaje, en alumnos de diferentes niveles educativos, permite que en algún momento podamos orientar a los docentes, a través de sugerencias, en la selección de estrategias adecuadas a las necesidades educativas; ya que muchas veces, por estar sumergidas en su trabajo en el aula, no se percatan de algunas estrategias que pueden ser útiles en su trabajo como docentes.

En cuanto al desarrollo de las relaciones interpersonales, nuestras actitudes juegan un papel determinante en la intervención, puesto que debemos crear los canales adecuados de comunicación. Estos deben ser altamente efectivos y afectivos, para poder brindar confianza, seguridad y la orientación adecuada a los docentes en formación. Así bien, en el preescolar, pudimos constatar que entre mejor sean las relaciones interpersonales, se obtienen mejores resultados con los alumnos. Es decir, también aprendemos a relacionarnos con ellos, superando las barreras del autoritarismo.

En el aula se realizaron diferentes formas de trabajo grupales, es decir, en equipo e individuales. Pusimos atención en el acomodo de los niños de acuerdo a la actividad que se fueron a trabajar, así como en el mobiliario, para que todos los asistentes tuvieran una buena perspectiva de la información.

El grado de tercero de preescolar que estuvimos observamos tenía un ambiente bueno, pero desordenado, ya que todos los materiales estaban dispersos. Asimismo, consideramos que el ambiente de aprendizaje en el aula, no

estaba diseñado para que el alumno (a), al entrar a su salón de clases, percibiera un ambiente colorido, llamativo, interesante, el cual atrajera a los alumnos (as) a la adquisición de nuevos aprendizajes.

El salón de clases no era grande, y no tenía la capacidad para tener bastantes cosas adentro. En la segunda semana de observación, se pudo observar que estaban cambiando muebles viejos por nuevos, para que a los alumnos les agradara más su salón y no siempre lo vieran igual. Esto generó un diferente aspecto de ambientación.

Además, pudimos observar que contaban con un pequeño mueble de computadora, una computadora, la cual no usaban para nada y siempre estaba apagada, o sea no contaban con un área en esta nueva innovación. Es decir, la tecnología, no es algo que se use estratégicamente para un ambiente de aprendizaje en el aula. Tampoco había un área específica para esta nueva tecnología en toda la escuela, pero eso no impedía que no hubiera un ambiente de aprendizaje, en el cual los alumnos pudieran desarrollar sus habilidades. En general, el ambiente era bueno para los niños.

La maestra era buena con los niños, en el sentido de que los trataba con cariño y también les hablaba con amabilidad; sin embargo, en ocasiones sus clases se tornaban conflictivas, porque los niños tenían mucha distracción. Para resolver el problema, la docente trataba de generar un ambiente de aprendizaje en el aula, a través de actividades recreativas, en las cuales, el alumno (a) puede reforzar los conocimientos adquiridos con didácticas agradables para la maestra.

Nuestras fortalezas como docentes en formación fueron la dedicación a los alumnos, brindándoles oportunidades para que se apropiaran de nuevos conocimientos y enriquecieran los previos, transformándolos en competentes y preparándolos para su vida misma. La maestra dijo que una de nuestras cualidades era dejar a los niños que interactuaran de manera directa con los materiales.

Es importante respetar las formas de aprendizaje de cada uno de los alumnos y alumnas de la educación preescolar, porque de ahí dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura. Por ejemplo, la percepción de su

propia persona como la seguridad y confianza en sí mismo; el reconocimiento de las capacidades propias, las pautas con relación con los demás; el desarrollo de sus capacidades para reconocer el mundo; pensar y aprender permanentemente, tener curiosidad, desarrollar la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente, y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. A diferencia de otras experiencias, en las que se involucran los niños con sus familias o en otros espacios.

La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas especialmente al aprendizaje. De este modo la educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

El proyecto de intervención se desarrolló en un contexto que valoramos como favorable y receptivo a las propuestas de sensibilización y de educación para el desarrollo. No sólo ha consistido en despertar cierto interés acerca de las alternativas por una economía más justa, sino para alentar y motivar el aprendizaje significativo y lúdico.

Por lo anterior, los resultados favorables del proyecto estuvieron relacionados con el nivel de compromiso de las docentes en formación. Las experiencias que tuvimos afirmaban en un inicio que las docentes estaban preocupadas por los ambientes de aprendizaje, cumplir con las tareas o actividades del curso. De esta manera, trataban de aprovechar al máximo los comentarios aportados por sus compañeros y las observaciones.

Conforme se realizaron las actividades, todos los alumnos (as) fueron colaborando, al igual que las docentes que siempre nos dieron el apoyo necesario. Esto hace que en la institución, los involucrados construyen

aprendizajes que se encuentran situados en lo pedagógico. Tanto en el diseño como el desarrollo y evaluación de la instrucción se está adoptando crecientemente los principios de la cognición y enseñanza.

Autoevaluación

Verónica Cauich Tuz

Considero que mi participación fue productiva durante la impartición de las nueve sesiones, aplicadas en la escuela preescolar “Raquel Dzib Cícero” localizada en Peto, Yucatán. Puedo hacer mención que tuve iniciativa y disponibilidad en realización del material que me correspondió, así como la aplicación de las sesiones.

De la misma manera, mantuve iniciativa para trabajar con el equipo interventor, así como la responsabilidad de asistir en la impartición de sesiones. Siento y considero que me comprometí en las actividades y aprendí a través de esta nueva experiencia de trabajar con los niños y niñas de tercer grado grupo “A”. Asimismo, conocí nuevas maneras de ver la realidad del contexto escolar, y la alegría que contagian los alumnos con su espontaneidad, y su forma de aprender.

Pienso que me hizo falta un poco más de acercamiento con los niños y a las niñas en el descanso, pero sí pude convivir con ellos (as) durante las actividades impartidas en cada sesión. En general, me siento satisfecha con mi desempeño.

En lo que respecta el proyecto, considero que sí se lograron los objetivos que nos propusimos, ya que a los niños y niñas les gustaron todas las actividades. Fue agradable trabajar con alumnos y alumnas de tercer grado de preescolar porque son disponibles, cariñosos y amistosos.

Por otra parte, al tener contacto con ellos (as) fue muy diferente porque nunca antes había trabajado con alumnos (as) de tercer grado. Pude notar que si se trabaja bien con ellos, porque participaban y cooperaban en las actividades.

Autoevaluación

Estefanía Vela Chable

En relación al proyecto realizado, considero que participé de una buena manera. Participé en el diseño de todas las actividades planteadas en las cartas descriptivas y colabore con mi compañera de manera responsable y respetuosa.

Mi disponibilidad siempre fue buena para el trabajo en las actividades y ayudar al equipo de trabajo. Fui puntual en la aplicación del proyecto, aporté información. Asimismo, tuve una buena relación con los alumnos (as) y las docentes.

También fue responsable en la creación de sus materiales didácticos. Demostró buena confianza en sus explicaciones en el grupo, así como iniciativa e interés por los alumnos y alumnas. Mantuvo una buena coordinación con el equipo de trabajo.

En lo que respecta al proyecto de intervención, yo considero que sí logramos los objetivos deseado con la institución con la participación de los alumnos (as), las docentes y padres de familia. Al final esta intervención, todos fueron un gran apoyo. Fue agradable trabajar con los alumnos (as).

La experiencia que pasamos con esos pequeños fue muy bella y creo que si me tocara nuevamente trabajar con los de la edad de tres años en adelante, se me haría fácil. Claro que muchos podemos decir que es difícil, pero nada es imposible, sólo es cuestión de poder entender y saber cómo lograr la atención de los pequeños de una manera creativa y lúdica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El siguiente apartado da a conocer las terminaciones y conclusiones que se originaron una vez ya culminada la construcción del Proyecto de Desarrollo Educativo, así como las recomendaciones que hacemos para mejorar. Este apartado fue construido con la recopilación de toda la experiencia, así como con nuestras opiniones y perspectivas.

Al llegar en esta etapa de trabajo, ya hemos plasmado todos los elementos que debe contener el proyecto de intervención. De igual manera, ya expresamos sobre nuestra forma de evaluar, nuestros criterios de evaluación así como los principios utilizados y las experiencias que obtuvimos de ellas, todo esto consideramos que fue de manera relevante y de gran aporte para nosotras como futuras interventoras.

Al iniciar el proyecto de desarrollo educativo de manera colectiva, se puede decir que fue un paso difícil. Iniciamos con cierto miedo al desconocer todo el proceso que requiere la intervención. De igual manera, se contaba con cierta inseguridad, a tal grado que nos cuestionamos si poseíamos la capacidad de construir el proceso de intervención. Sin embargo, podemos decir que sí lo logramos, y esta experiencia nos servirá más adelante en nuestra vida profesional.

El proyecto de desarrollo educativo partió de la realización de un diagnóstico general. En éste analizamos y reflexionamos acerca de los ámbitos educativos, todo esto para darnos una idea de cómo estaba el medio en la que nosotras nos involucramos. Diagnóstico psicopedagógico, es un proceso en que se analiza la situación del alumno con situaciones en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permita modificar el conflicto manifestado.

En el diagnóstico, como principal etapa de nuestro proyecto de intervención, se detectó la necesidad y dificultades de los alumnos en el proceso educativo. A partir de ellos, se puede contribuir al aprendizaje orientando al estudiante para lograr un mayor aprendizaje, además de realimentar el proceso educativo, ayudar y motivar al alumnado. En este caso, el diagnóstico fue de mucha ayuda, porque todo el personal de la institución sintió confianza para externar sus problemáticas. Las estrategias administrativas en el diagnóstico resultaron útiles para la recopilación de información, lo más beneficioso fue la observación, porque se pudo realizar tanto a las maestras como a los alumnos (as) como fue la que ayudó a las demás técnicas para llegar a la conclusión. Cabe aclarar, que en este diagnóstico, nos dimos cuenta que a pesar de que el preescolar es indígena, la lengua maya y las actividades culturales de origen maya, no eran muy difundidas en la institución, por lo que recomendamos que se fomente el aprendizaje en esta lengua y cultura, para que realmente sea un preescolar indígena, y que la educación tenga un enfoque más intercultural.

En nuestro segundo diagnóstico reflexionamos principalmente en el ámbito educativo y del tema a tratar en el proyecto. Llegamos a la conclusión de que el aprendizaje significativo y lúdico, no se debe ver como un problema. Esta es la oportunidad para las docentes modifiquen su forma de enseñar, busquen otros aprendizajes y de esta manera enriquezcan los conocimientos; ya que cada alumno (a) es diferente, no todos(as) tienen la misma capacidad de aprender, es necesario utilizar diversas estrategias para llegar a los mismos objetivos.

Experiencias

Por otro lado, nuestra experiencia nos deja como aprendizaje, que no todo sucede como se planea, nuestro plan de trabajo tuvo cambios a lo largo de la intervención. Existieron diversos factores que originaron esos cambios, entre estos factores destacan el tiempo de trabajo, el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, los intereses que surgían conforme a la intervención; pero destacamos

que ya teníamos un plan de trabajo elaborado con las posibles actividades lúdicas y recreativas, a realizar en las sesiones y los materiales necesarios.

En lo que respecta a nuestra labor de intervención, podemos afirmar que las actividades lúdicas y recreativas fueron una herramienta fundamental en nuestro taller para crear y adquirir conocimientos, ya que los niños y niñas se volvieron los protagonistas de sus propios conocimientos, el uso de valores como el respeto y el trabajo colaborativo provocaron un ambiente de aprendizaje divertido, el elemento lúdico provocó obtener la atención y participación de los(as) protagonistas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto al tema de aprendizaje significativo y lúdico, consideramos que a los alumnos (as) les gustaba hacer más llamativas las clases. Por lo que recomendamos que las docentes se enfoquen en el aprendizaje significativo y en estimular lo lúdico, ya que esto será parte importante en la vida de sus alumnos (as). Lograr que los alumnos (as) tengan un pensamiento bueno y reflexivo ante la realidad. Que sean libres de escoger la actividad que les guste y sobre todo, que sean autónomos (as), que sean reflexivos(as) sobre sus actos. Aprender lo significativo es la base para seguir descubriendo más conocimientos y para enriquecernos intelectualmente.

En cuanto a nuestra evaluación, se puede decir que fue una evaluación cualitativa, ya que nos sirvió para centrarnos en profundizar y conocer las emociones, perspectivas y sentimientos de todos(as) los(as) involucrados(as) en el proyecto, lo que enriquece la experiencia y permite obtener más información sobre la práctica realizada. Con la evaluación cualitativa, se buscó no caer en la idea de limitar la obtención de conocimientos sobre la práctica de la intervención. Entre lo positivo de haber aplicado una evaluación cualitativa, podemos mencionar, en primera instancia, que nos hizo más humanos, ya que fue satisfactorio crear lazos afectivos con los(as) participantes, tener una buena relación que, como consecuencia, originó la obtención de información más profunda y sincera sobre la práctica de intervención. A consecuencia de esto, fue

de gran utilidad al permitirnos rediseñar el proyecto conforme se evaluaba la práctica de intervención, al contar con una evaluación de carácter procesual.

Cabe señalar que no todo fue correcto en nuestra intervención, tuvimos equivocaciones y correcciones, pero eso no nos desanimaba, al contrario, para eso estamos, para aprender día con día. Ya teníamos algo de conocimiento gracias a todo lo aprendido en la Licenciatura en Intervención Educativa, pero al llevar a cabo las Prácticas Profesionales se aprende más a interactuar con las docentes de la institución, con la directora, con los niños y niñas y, sobre todo, lo que logramos fue ganarnos la confianza de las docentes. Es por ello que nos sentimos muy a gusto con su participación y nos gustó saber que les preocupa la educación de sus alumnos.

Asimismo, podemos recalcar que en este proyecto se buscó que los conocimientos de los niños y niñas no se queden dentro del aula. Se buscó que los conocimientos se sigan reproduciendo más allá del aula. El construir conocimientos fue una nueva forma de vida para los participantes.

Es importante que los(as) docentes se involucren en proyectos para mejorar el proceso educativo. Este proyecto no termina con la elaboración del presente documento, éste puede seguir si los(as) maestros(as) se lo proponen. Podríamos recomendarles que deberían introducir el carácter lúdico y la recreación en sus planeaciones. El trabajo de la docencia es cansado, pero innovar día con día hace que rompamos con la rutina diaria.

Respecto a la experiencia adquirida en la práctica de la intervención, reflexionamos y nos queda claro que es importante que los procesos de enseñanza y aprendizaje deban estar enfocados a los intereses e inquietudes de los alumnos (as). La enseñanza y los conocimientos no deben ser una imposición. Si se quiere que estos sean efectivos, no es imponer, más bien es proponer.

Asimismo, se puede afirmar que los conocimientos que se generan, no son de carácter individual. Los conocimientos pueden ser obtenidos mediante la interacción de más sujetos. Los conocimientos son más ricos cuando son obtenidos mediante una sana convivencia y con base en el trabajo colaborativo.

Durante el desarrollo del proyecto tuvimos como fortalezas la responsabilidad que cada integrante del equipo interventor demostró, lo cual resultó fundamentalmente en la elaboración, aplicación y evaluación de éste, porque cada vez que se requirió estar reunidos en determinada hora y lugar, el acuerdo siempre se cumplía

La maestra encargada del grupo de tercer grado de preescolar, siempre intervenía de igual manera, siempre fue una de nuestra fortalezas debido que en todo momento nos brindó su apoyo y aportó sugerencias para mejorar el proceso, además de haber contribuido con el diseño de las estrategias de intervención que resultaron benéficas para el equipo de interventoras, al captar la atención de los alumnos (as).

El haber trabajado con los alumnos (as) de preescolar fue una experiencia placentera porque nos permitió conocer los diferentes conocimientos de cada uno de ellos, lo cual fue un motivo para seguir adelante y hacer nuestro mejor esfuerzo.

Una de las recomendaciones que hacemos en este trabajo es la necesidad de modificar las estrategias educativas y plantear los contenidos temáticos tomando en cuenta los intereses de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUSUBEL, David. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Consultado 12 de Enero de 2015.

En: http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

ANDER, Egg Ezequiel (1982). “Como realizar una investigación y diagnóstico preliminar”, En: *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. México el ateneo.

_____ (1982). “Metodología y Práctica del Desarrollo de Comunidad” en: *Antología de Diagnóstico socioeducativo*. UPN, LIE, Hidalgo, México.

ANDER, Egg Ezequiel (2001). “La educación intercultural”. Universidad Complutense de Madrid. *Revista de educación*.

AGUADO, M.T. (1991) “La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones”, En: *Lecturas de la pedagogía de la diferencia*. Madrid: Dykinson.

ARTEAGA Basurto Carlos M. Vs González Montaña (2001). *Diagnóstico en desarrollo comunitario*. México: UNAM. trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/.../Diagnostico%20Carlos%20Arteaga.pdf

CASTILLEJO (1987). “Fundamento de la educación (CEAC)”. España- Universidad Veracruz, concepto de educación, Jaime Sarramona. <https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/.../Antologia.Comunicacion-Unidad1.pdf>.

DESLGADO, Varcacel Palomino (1996). “Un enfoque constructivista II encuentro de físicos en la región Inka UNSAAC”. *Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel*.

ESPINOZA (1983). Diagnóstico. Carlos Arteaga Basuto, Monserrat V. González Montaña. trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/.../Diagnostico%20Carlos%20Arteaga.pdf

FREIRA, Tizón A. German 1993. La tic en la educación. Lulupress.inc. <https://books.google.com.mx/books?isbn=1409227235>

HUNSEN, T. y Postlethwaite T. N. (1989). Ambientes de aprendizaje, el ambiente de aprendizaje en el ámbito educativo.8 de octubre. www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

LIE, UPN (2002). Licenciatura en intervención educativa, diagnostico socioeducativo. Julio. www.lie.upn.mx/docs/DIAGNOST007.pdf

REYES, Gómez Melba (2007). “Revista de paz y conflicto: experiencias y aprendizajes con juego cooperativos”. Instituto de Estudio Latinoamericano (IDELA) Universidad Nacional Costa Rica

SACRISTAN, Gimeno (2001). “La educación intercultural”. Universidad complutense de Madrid. Revista de educación. www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf

_____ (2001). “Un enfoque constructivista II encuentro de físico en la región inka UNSAAC”. Teoría de aprendizaje de Ausubel

SARRAMONA, Jaimme (1989). Fundamento de educación CEAC, concepto de educación. España. <https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/.../Antologia.Comunicacion-Unidad1.pdf>.

_____ (1993). “La educación intercultural”. Universidad complutense de Madrid. Revista de educación. www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a37.pdf

STUFFLEBEAM, Daniel y Shinkfield, Anthony J. (1987). Definición de la evaluación.

www.um.es/docencia/nicolas/menu/docencia/.../otros.../definiciones_evaluacion.pdf.

VOGT, Willi(1979). “La metodología lúdica creativa una alternativa de educación no formal”. Marielos Murillas Rojas: potencia presentada en el congreso de Cartagena de india julio.

ANEXOS



Anexo 1. Alumnos y alumnas realizando la actividad la naturaleza imprime

El juego de las fotos

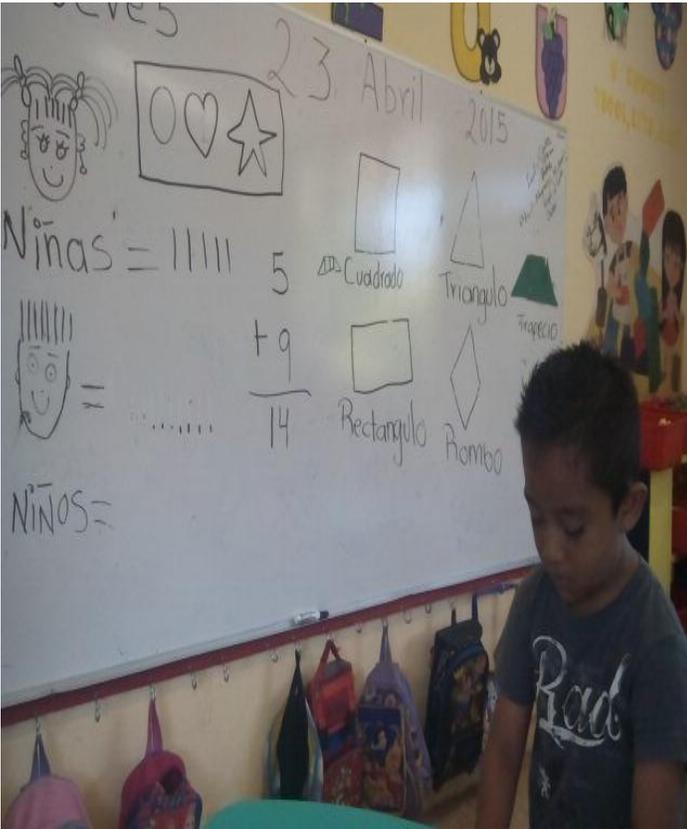


Anexo 2. Realizando en la pizarra donde ellos tiene que adivinar la foto

Juego cuento y cantos



Anexo 3. Realizando actividad de juegos cuentos y cantos con los alumnos y alumna



Anexo 4. Alumnos y alumnas realizando su actividad de las figuras geométricas

Porta retrato para Mama



Anexo 5. Elaboración de un porta retrato

Juego del semáforo



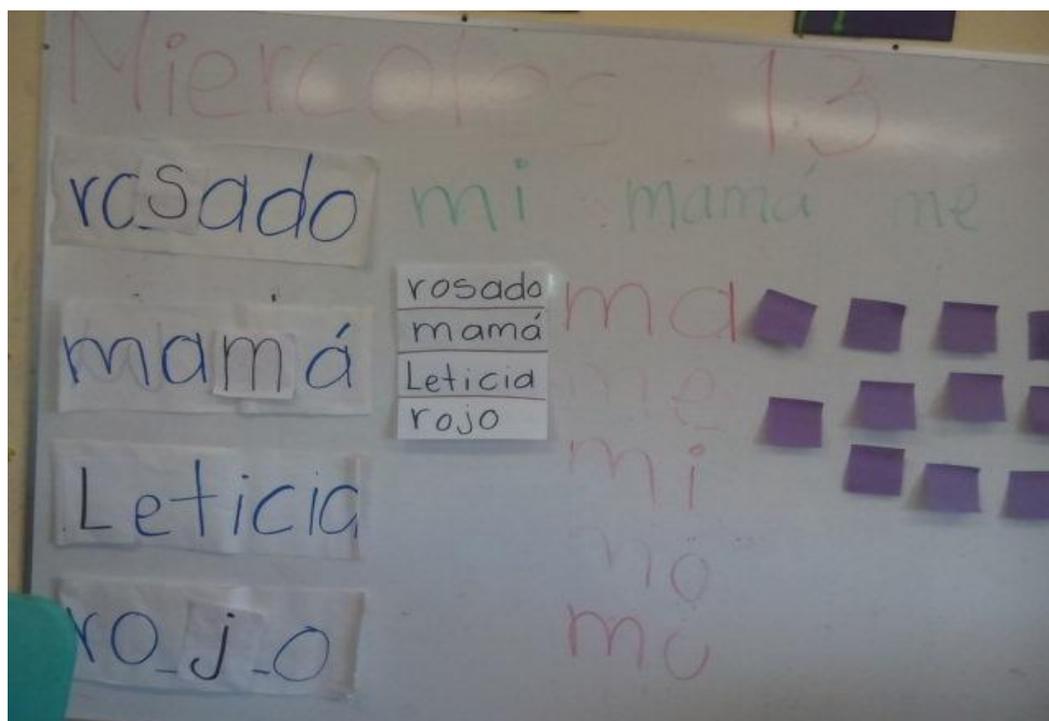
Anexo 6. Los niños aprenden de los colores del semáforo

Moldeando palabras



Anexo 7. Los niños en esta actividad conocen un poco más acerca de las letras y palabras

Formando palabras con las vocales



Anexo 8. En la realización de formar palabras con las vocales