



SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16 D
H. ZITACUARO, MICH.

“ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA LA COMPRESION
DE LA HISTORIA EN EL TERCER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA”.

Que presenta

CONSUELO CUEVAS QUIROZ

Propuesta Pedagógica



PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

H. Zitácuaro, Mich., Julio de 1996.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Zitácuaro, Mich., a 06 de JULIO de 19 96.

C. PROFR. (A) CONSUELO CUEVAS QUIROZ.

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado : "ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA LA COMPRESION DE LA HISTORIA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) JORAM MARTINEZ NARVAEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16 D
ZITACUARO.

ATENTAMENTE
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

PROFESORA MARIA DEL SOCORRO HERNANDEZ SOTELO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 16D

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 16D

ZITACUARO

"ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA LA COMPRESION DE LA
HISTORIA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

POR

CONSUELO CUEVAS QUIROZ

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PRIM.

H. ZITACUARO, MICH.,

JULIO DE 1996.

TABLA DE CONTENIDOS

	pág.
INTRODUCCION.....	5
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
JUSTIFICACION.....	14
OBJETIVOS.....	21
CAPITULO 1 MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Aspecto Geográfico.....	24
1.2 Aspecto económico.....	27
1.3 Aspecto social.....	29
1.4 Aspecto cultural.....	34
1.5 Aspecto material.....	37
Organización de la escuela	
Grupo	
CAPITULO 2 MARCO TEORICO	
2.1 Concepto Histórico.....	42
2.2 Aspecto Social.....	43
2.3 Conceptos Generales de Sociedad.....	44
2.4 Definición de Hombre.....	47
2.5 Fundamento Epistemológico.....	50
2.6 Aspecto Psicopedagógico.....	55
2.7 Didáctica Crítica.....	66
CAPITULO 3 ESTRATEGIA METODOLOGICA	
3.1 Antecedentes de la Estrategia Metodológica.....	71
Planteamientos generales	
Objetivos	
Desarrollo de las actividades	

Recursos

Evaluación

PERSPECTIVAS.....	90
CONCLUSIONES.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	95
ANEXOS.....	98
a) Organigrama Institucional.....	100
b) Escalas estimativas.....	102
c) Localización del municipio en el Estado.....	104
d) Límites del municipio de Zitácuaro.....	105
e) Croquis de localización.....	106
f) Croquis de construcción.....	107

DEDICATORIA.

A DIOS:

DOY GRACIAS A UN AMIGO FIEL QUE HA SIDO SIEMPRE ATENTO A ESCUCHARME, PACIENTE HA DEDICAR SU ATENCIÓN Y DISPUESTO PARA--- PERDONAR MIS FLAQUEZAS, FALTAS, Y A CONSE-- DERME UNA NUEVA OPORTUNIDAD, Y QUE ATRA-- VES DE EL PODRE ALCANZAR LA VERDAD, LA - PAZ Y LA ESPERANZA DE ALGUN DIA PODER - CONducIR MIS CONOCIMIENTOS A MIS SEME-- JANTES.

A MI ESPOSO:

MUY EN ESPECIAL POR LA COMPRESION Y - PACIENCIA QUE ME BRINDO, YA QUE SIEMPRE-- ESTUVO CON MIGO ALENTANDOME Y DANDOME -S SU APOYO , PARA LOGRAR LO PROPUESTO.

A MIS HIJOS:

A MIS TRES HIJOS QUE ME PERMITIERON-
A PESAR DE SU CORTA EDAD, DEDICAR EL-
TIEMPO SUFICIENTE PARA LUCHAR Y LO--
GRAR EL OBJETIVO PROPUESTO.

A MIS PADRES:

POR DARME LA VIDA Y ENSEÑARME A DAR-
LOS PRIMEROS PASOS. GUIANDOME POR UN-
BUEN CAMINO.

A LOS PROFESORES:

QUE DE ALGUNA MANERA PARTICIPARON-A
LO LARGO DE MI CARRERA, EN FORMA MUY
ESPECIAL AL PROFESOR. JORAM MARTINEZ
NERVAEZ, POR SU VALIOSA CONDUCCION EN
EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACION.

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La educación como una totalidad de las acciones que se ejercen al individuo en forma espontánea o reflexiva, permitiendo con esto lograr la integración de su personalidad, para esto la historia presenta uno de los papeles importantes dentro del desarrollo del individuo, permitiéndole retomar los hechos o sucesos pasados, presentes y futuros de su entorno social, para que de esta forma se pueda crear la transformación de su entorno y de su propia vida.

La presente propuesta se presenta separada en los siguientes aspectos; Definición del objeto de estudio, donde se plasma el problema que se pretende solucionar, como un segundo término está la Justificación, dentro de este apartado entra la mención del porque se escoge el problema y se indican las causas que lo propician.

Los objetivos, son los enunciados que se mencionan e indican los pasos a seguir para dar solución al problema planteado.

Dentro del marco contextual, se menciona en forma clara y amplia la estructura de la cual está constituida la comunidad, localidad, o colonia donde se desarrolla la propuesta como: Aspectos geográfico, económico, social, cultural, también se menciona los aspectos de los materiales de la cual fue

construida la institución, la organización técnica de la cual está compuesta dentro de su organización, como las características que presenta el grupo, del cual se hace mención la problemática denominada la "Falta de comprensión de la historia".

El marco teórico, considerado como el corazón de la propuesta, nos permite estampar en él las fundamentaciones de las cuales nos podemos auxiliar para la solución del problema planteado, iniciado dentro de este apartado, los conceptos históricos, la fundamentación social, generalidades de lo social, como los conceptos de hombre, que es del cual se pretende resolver el problema, se hace mención de la fundamentación epistemológica, como de la fundamentación Psicológica que no puede ser descartada, dentro del desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz del individuo, además se agrega dentro de este apartado una didáctica crítica donde permite realizar comparaciones y proponer nuevas estrategias con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje.

La estrategia metodológica argumentada en el tercer capítulo, está considerada como una propuesta donde se plasman las soluciones que pueden ser factibles.

Dentro de este apartado se inicia dando a conocer los antecedentes de la estrategia, continuando con los

planteamientos generales, después los objetivos de un plan de actividades que nos permitirá desarrollar cada una de las partes del trabajo y de esta forma encontrar soluciones adecuadas al problema establecido.

En la última parte de la propuesta se integra, la bibliografía de la cual me auxilié, para realizar mi propuesta, además se agregan los anexos, como plano del Estado, Municipio, Comunidad, plano de la escuela y organigrama de la misma, para darse cuenta del espacio donde se realizó la investigación.

Dicho documento tiene la finalidad de dar una nueva estrategia de solución al problema de la enseñanza de la historia en el tercer grado de educación primaria, esto esperando que surta el efecto no sólo en el plantel donde se realizó sino en otras instituciones.

**DEFINICION DEL
OBJETO DE ESTUDIO**

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

"ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA LA ENSEMANZA DE LA HISTORIA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

En los planes anteriores la historia quedaba desintegrada en el estudio sistemático, esto hablando de los pasados 20 años, donde la historia junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de ciencias sociales, donde existía la fundamentación en hipótesis didácticas, que pretendía motivar el conocimiento unitario de los procesos sociales.

Sin embargo según las opiniones de maestros y alumnos, la cultura dentro de la enseñanza de la historia permanecía deficiente y escasa, esto a consecuencia de la falta de organización de los elementos que elaboran las curriculas de estudio.

En los tiempos actuales se retoma la importancia de la enseñanza de la historia restableciendo el valor formativo, no sólo tomando como elementos lo cultural, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos de los individuos y de interacción social y a la valoración conciente y fundamentada de la identidad Nacional.

Pretendiendo que el alumno pueda indagar más acerca de lo que sucede a su alrededor, para que de esta forma se le

facilite la comprensión de los sucesos y acontecimientos más sobresalientes ocurridos en el pasado de su medio donde se desarrolla y éstos relacionarlos con los que suceden en el municipio, estado, país y el mundo.

La enseñanza de la historia en el tercer grado de educación primaria comprende, un enfoque donde se pretende tener la congruencia con los propósitos en la conceptualización de la enseñanza de la historia por medio de la memorización, de datos, fechas, y los nombres de los elementos que participaron dentro de cualquier acontecimiento pasado.

En la actualidad se presentan los contenidos o temas organizados de una manera progresiva, partiendo de lo que el alumno considera más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.

En el tercer grado de educación primaria se inicia con un estudio sistemático de la asignatura, pretendiendo de que los alumnos aprendan de manera conjunta los elementos de mayor importancia de la historia y la geografía.

Es importante delimitar la separación e importancia de cada una de las disciplinas, para la enseñanza de la historia en el tercer grado de educación primaria. Destacando el estímulo de nociones del conocimiento histórico mediante la curiosidad y la

capacidad de percepción, articulando el estudio de la historia con el de la geografía, lo anterior es de vital importancia para que el alumno pueda comprender por separado los argumentos y fundamentaciones de la historia y después realizar la unión de las dos disciplinas permitiendo no propiciar la confusión de los alumnos para el estudio de la historia y geografía.

Esto permitirá promover la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico, para obtener mejores conocimientos fundamentados en las didáctica, crítica y pedagogía operatoria.

El maestro es una de las personas de mayor importancia para lograr cambiar la visualización de la historia y asignar el propósito de una práctica de mayor utilidad, obteniendo la concepción de instrumentos que le permitan al individuo, el conocimiento de los hechos pasados y presentes, y de esta forma poder contribuir y construir un futuro más acorde con la realidad donde se desarrollan, además motivar a indagar conocimientos por lo desconocido.

Lograr lo anterior indica que está orientado a una práctica pedagógica encaminada a formar individuos críticos-reflexivos de los conocimientos adquiridos de los diferentes sucesos, en el medio donde se desarrolla.

El papel del maestro consiste en establecer una realidad pedagógica de situaciones que conduzcan a lograr la comprensión de los conocimientos de la historia como producto de una práctica concreta que el niño realiza.

El juego como una propuesta de alternativa para la enseñanza de la historia, proporciona al educando la creatividad, el interés, para conocer los sucesos ocurridos en los diferentes tiempos dentro del entorno donde el individuo se desarrollaba.

La función específica del maestro es de cuestionar a los alumnos, para que partiendo de las inquietudes y dudas como las necesidades el maestro pueda formular, las estrategias adecuadas en el trabajo cotidiano, y cubrir en su mayoría las dudas formuladas, por los educandos.

Esto pues indica que el maestro funcionará como alguien que conducirá el trabajo, motivando siempre a que el alumno realice cuestionamientos por el conocimiento de la historia.

JUSTIFICACION

JUSTIFICACION

En el proceso de nuestra formación profesional se ha percibido la importancia de la elaboración de una propuesta pedagógica como una alternativa y de esa forma abordar la comprensión de la historia en el tercer grado de educación primaria.

Durante el desarrollo de las actividades docentes desempeñadas, ha sido posible detectar algunos de los contenidos programáticos que se encuentran plasmados en los programas de tercer grado de educación primaria, se presentan generalizados o demasiado concretos, y es una de las causas que ocasionan la falta de comprensión de los alumnos a los sucesos históricos que le rodean.

Realizando grandes criterios con los periodos anteriores, en forma específica con los planes de Adolfo López Mateos, dentro de este plan los libros de historia, se presentaban en una forma clara y precisa de los acontecimientos de los cuales se mencionaban. En la etapa del Presidente Echeverría, surgió una nueva alternativa, que causó grandes confusiones en el desarrollo de los contenidos temáticos, tanto para los maestros como a los educandos, esto propiciaba que se partía de contenidos generales para que los alumnos desglosaran y particularizaran los contenidos primeramente conociendo el entorno que le rodea, y después conocer lo del país y el mundo.

Para poder comprender las situaciones de los hechos sobresalientes ocurridos en el pasado, entender el presente. Para poder llegar a este tipo de comprensión se tendría que partir de un análisis de su propia historia como parte integradora de su formación.

El niño en el desarrollo del conocimiento adquiere reglas de organización, donde interviene la familia y la escuela con la elaboración de modelos educativos, la escuela se define como la legítima encargada de transmitir ciertos tipos de conocimiento. Y la familia reclama en la distribución de un determinado tipo de conocimientos, y está considerada como una de las estancias importantes en la reproducción de la sociedad y de lo cultural. La herencia de la familia es parte de la distribución del capital cultural, esto refiriéndose a lo social, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se dan en la familia através de las observaciones-experimentaciones.

La familia es un espacio donde las particularidades tienen una mayor libertad de expresión.

Es indispensable también delimitar los aspectos esenciales que se deben tomar en cuenta de acuerdo a los intereses de los niños mexicanos y retomar lo que sucede en el medio social que lo rodea y su influencia en el desarrollo del sujeto, y esto le ayude a interrelacionarse en forma directa, maestro-alumno y

èsto en forma secuencial con su comunidad, permitiéndole tener un razonamiento y después criticar, para que pueda modificar su entorno social.

Otro de los motivos por el cual se ha tomado interès para ser analizado en una forma concreta es; què està sucediendo en la historia?, se le da poca importancia a esta asignatura, motivo por el cual el niño tiene poco interès en conocerla, sabiendo èsto se pretende que por medio del juego, y utilizando las escenificaciones se logre que los alumnos atiendan por lo menos en forma parcial comprender la historia y su desarrollo significativo dentro de la sociedad.

Tambièn es importante que el maestro tome la responsabilidad que le corresponde, preparàndose tanto en metodologías como en técnicas de la enseñanza de la historia, tenga las fundamentaciones adecuadas y con èsto pueda presentarse ante el grupo a su cargo; sepa conducir la enseñanza-aprendizaje de los contenidos y ademàs lograr una interacciòn entre los alumnos y el maestro y después poderse integrar dentro de la sociedad que integra su comunidad.

El maestro tendrà que tener la seguridad de los conocimientos sobre los temas a tratar para que en el momento que los alumnos realicen cualquier cuestionamiento, pueda conducirlo a la investigaciòn o a realizar las aclaraciones

correspondientes, esto le permitirá conducir al grupo a obtener mejores rendimientos de los acontecimientos históricos de su vida como parte inicial. Se sugiere que como técnica de interés para los alumnos se motive para la formulación de una línea de tiempo de su vida y de esta forma podrá tomar interés por rescatar los aspectos más importantes de su vida. Esto lo podrá representar por medio de láminas o escenificaciones donde dejará que los demás compañeros puedan participar y comprender más fácilmente el contenido del conocimiento significativo, con esto se construye un razonamiento crítico y reflexivo, de su conocimiento, partiendo de una experiencia. En este caso el maestro debe de aplicar sus habilidades para de esta forma conducir al educando a los logros de los objetivos planeados, y la obtención de un conocimiento significativo y además comunicativo.

Para esto es necesario corregir las situaciones que perjudican la enseñanza y aplicar dinámicas de grupos encaminadas a mejorar la comprensión de la historia.

Con esto es indispensable que en el transcurso del tiempo de trabajar frente al grupo, se presenta la oportunidad de observar que la historia se ha presentado en una forma tediosa para el interés de los alumnos.

Sin embargo se cae constantemente en abordar en la historia de una manera incongruente, sin preparar los temas con anticipación por falta de interés y claridad, por parte de los alumnos y de los mismos maestros, es una de las causas por que no se logra comprensión de los alumnos, teniendo como consecuencia el bajo rendimiento escolar.

Como sugerencia es necesario que se busque la forma de motivar a los alumnos de una manera más amena, dejando que ellos busquen el verdadero sentido de lo que se requiere conocer en espacio, forma y tiempo. Tratando de que la enseñanza de la historia se de conforme a los intereses de los alumnos y ésta organizada por los maestros.

El juego es una de las partes más importantes de las cuales el maestro puede apropiarse para la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

El principal problema educativo es el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia, y en forma específica en la comprensión de los hechos más significativos ocurridos durante el proceso social de nuestra historia. A la cual se pretende asignar una nueva estrategia mediante el juego y la escenificación, considerando que en relación con el grupo de 3o. "A" se puede iniciar con modificar las actividades y contextos en el momento del aprendizaje, es decir preocuparse

ya no tanto por las disciplinas; sino en la forma de interacción con los alumnos, para propiciar un ambiente agradable, donde ese temor hacia el maestro desaparezca y la motivación aumente gradualmente.

Lógicamente que dentro de la preocupación irá fundamentalmente en el empleo de un método, que permita facilitar las condiciones de la preocupación del conocimiento de la historia, por medio del juego, así el manejo de un lenguaje que no le resulte desconocido y complejo.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

1.- Motivar en el alumno su participación e interés por el estudio de la Historia.

2.- Reflexionar sobre el tratamiento que el programa escolar del 3o. grado de educación primaria, marca sobre la historia.

3.- Diseñar alternativas metodológicas que contribuyan a la formación de individuos capaces de modificar y entender el mundo que le rodea en una forma crítica-reflexiva.

4.- Lograr la integración de los alumnos en una sociedad productiva.

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Aspecto Geográfico.

Con relación al Estado de Michoacán, el Municipio de Zitácuaro, ocupa exactamente la parte media oriental de Michoacán.

Las limitaciones del Municipio de Zitácuaro son consideradas las siguientes: Al norte con el Municipio de Tuxpan y Ocampo, y al Este con el Estado de México, al Sur con el Municipio de Susupuato y el de Juárez, al Oeste con el Municipio de Jungapeo.

En cuanto a la altura, con referencia únicamente a la meseta zitacuarence, ésta se encuentra a los 1900 metros sobre el nivel del mar; a los 19 grados 20 minutos, Latitud Norte del Meridiano de Greenwich, y la ciudad a los 19 grados 26 minutos latitud norte, y a los 100 grados 26 minutos Latitud Oeste.

a).- Con respecto a su relieve fisiográficamente corresponde a un municipio rodeado de sierras con tierras intermontañas de múltiples facetas; su figura se inscribe como un ave en actitud de posar, y formar parte de la vertiente meridional del sistema volcánico transversal. Al norte se

enclava la sierra de San Cristóbal; al este y suroeste la Sierra de Zitácuaro (donde se encuentran los cerros más altos: El Pelón, que mide 3,500 metros; El Cacique 3,200 metros; El Pelado, 3,400 metros; El de la Cruz 3,300 metros; El Picacho 3,400 metros; y el Boludo 3,400 metros).

b).- Los Valles intermontañosos más extensos son: El Polvorin, el del Bosque que se enclava en la presa del mismo nombre; el de Aputzio, que se localiza hacia el sur este; el de Ocurio que se encuentra al Noroeste.

c).- La Hidrografía, los ríos y arroyos del municipio corresponden a la cuenca del río Balsas, los más importantes y extensos nacen al Nor este. El río San Juan proviene del norte de la localidad de Crescencio Morales y tiene como principales afluentes a los arroyos del Diablo y Macutzio. El río San Andrés se origina en el Nor este y recibe como afluente a los arroyos Ojo de Agua Seco y la Ciénega, donde se unen los ríos San Juan y San Andrés, se forma el río Zitácuaro que desagua en la presa del bosque, prosigue este río en camino hacia el suroeste, y es uno de los principales afluentes del río Cutzamala, que a su vez confluye en el río Balsas.

d).- El clima de este municipio es templado con variantes en la temporada de invierno, lluvias muy abundantes en las estaciones de verano y otoño y muy ligeramente en invierno, en

este municipio se le conoce como cabañuelas a las lluvias realizadas en el mes de febrero, motivo por el cual los habitantes aprovechan las lluvias para su cultivo.

e).- La vegetación natural dominante es la del bosque mixto de pino y encino. Zitácuaro vive entre flores como lo demuestra la presencia de la dalia, crisantemo, clavel, nochebuena, lirio, platanillo, alcatraz, clavelillo, azalea, geranio, gladiola, entre otros.

Entre las plantas alimenticias están el aguacate, chicharo, chile, cebolla, chayote, frijol, durazno, etc.

f).- En cuanto a la fauna se ha hecho descender notablemente la gran riqueza que se tiene en la actualidad, existen mamíferos, aves, reptiles, anfibios.

Hablando de mamíferos se encuentra el tejón, conejo, armadillo, coyote, zorra, tlacuache, etc. Se tienen aves como son: el canario, paloma, pato, calandria, gorrión, golondrina, entre otras. También hay peces como son: la carpa y la mojarra, éstos se encuentran en la presa del bosque, se encuentran criaderos de trucha arcoiris en El Naranjo. Entre los reptiles: coralillo, vibora de cascabel, lagartija, vibora de agua, ratón orejudo, etc. Los anfibios más importantes son:

rana y sapo, en cuanto a los insectos se encuentran: la abeja, el grillo, la mariposa, el chapulín, y otros.

1.2 Aspecto Económico.

"El municipio de Zitácuaro cuenta con una superficie agrícola de 17,323 hectáreas, de las cuales 3,624 son de riego, 5,783 de temporal y 7,916 de humedad por lo tanto sus principales cultivos son: maíz, frijol, trigo y alfalfa. Dentro de la fruticultura se encuentran productos como el durazno, guayaba, granada, zapote blanco, entre otros".⁽¹⁾

La ganadería se compone por ganado vacuno, caballar, porcino, caprino, asnal, etc.

La industria de Zitácuaro ha ocupado entre las más importantes que son los de productos ganaderos, encontrándose entre otras:

Empacadoras de carnes frías: jamón, queso de puerco, tocino.

Artículos y materiales de madera: manceras para arados, tacones de pino.

(1) SANTILLAN, Aguilar Rafael. Zitácuaro en la leyenda. 1966.

Aserraderos: madera dimensionada.

Panadería y pastelería, tortillerías, fábricas de hielo, fábricas de mosaicos, carpinterías y ebanisterías como otros.

Lo que se menciona es según el Censo de 1990, presenta que la población de Zitácuaro se estima en 107,475 habitantes, siendo 52,121 hombres y 55,354 mujeres, de las cuales 28,303 corresponden a una población económicamente activa y 39,056 a una población económicamente inactiva.

La desigualdad económica como social, sobre todo con respecto a la primera repercute en el tipo de alimentación de los habitantes del municipio. Para el sector medio y pobre la alimentación consiste en un consumo acentuado de tortilla, chile, nopales, grasas y frijoles.

La población semirural existe una mejoría en el régimen alimenticio aunque no es precisamente la más adecuada, en el medio urbano, el régimen alimenticio es más variado y el consumo de leche, huevos y carne es más alto que en las áreas rurales.

La rica cocina zitacuareña es heredera del costumbrismo purhépecha, Otomí, mazahua y español, la mayoría tiene como

ingrediente principal el maíz en forma de tortilla, tostada, un platillo fuerte de maíz es el tamal, pozole y elotes tiernos.

Los alimentos vegetales que se comen son los quelites en sus diferentes presentaciones y especies, verdolagas, flor de calabaza, chile, hongos en sus diferentes especies y denominaciones que los mismos pobladores les asignan, aguacate, cebolla, etc., todos los aportes e influencias regionales tanto en los paisajes como de arte y costumbre influyeron para dar color, sabor y matiz a los platillos característicos de esta tierra.

Dentro de las condiciones económicas de la Colonia de El Moral se ha detectado que se encuentra a un nivel medio, bajo tomando en cuenta las demás colonias que integran el municipio de Zitácuaro. Con esto se quiere dar a conocer que un porcentaje mayor carecen de los recursos más importantes y necesarios.

Considerando los ingresos de la población primordialmente los jefe de familia se ven obligados a salir fuera del municipio y al mismo tiempo del país para poder adquirir los recursos necesarios y poder alimentar y dotar a su familia en los aspectos vitales para la vida.

1.3 Aspecto Social.

Debido a la estructura del Municipio se puede trasportar productos primarios o secundarios, tanto a las industrias como a los centros de consumo donde se realizan las transformaciones de proceso y la comercialización de los productos, así mismo se facilita el movimiento de los habitantes que se trasladan por diferentes lugares del municipio como del estado y del país.

"Dentro del Municipio de Zitácuaro se le asigna por correspondencia propia de pertenencia 160.5 Km. de carreteras, de las cuales 83.5 Km., están asfaltados, 60 Km. son de terracería y 17 Km. de brecha empedrados y de otro tipo."⁽²⁾ El transporte por carretera es el medio más utilizado a pesar de ser más costoso, el mayor uso del transporte de camiones, en rutas de corto recorrido y a la frecuencia y a la rapidez del servicio; principalmente en la cabecera municipal, se cuenta con servicio de colectivos y taxis.

El servicio de ferrocarril fue uno de los más utilizados para la trasportación de materias primas o de otro tipo que para el de pasajeros, traslada solamente cargas de gran tonelaje y que generalmente tiene mediano y bajo valor. La

(2) MARIN, Iturbe Vicente. Zitácuaro Recopilación Histórica. 1968.

presencia de los automotores como medio de trasportación determinó que se usara menos la vía ferrea. Dejando destacado que en la actualidad de los medios del ferrocarril que en la actualidad se encuentra fuera de circulación.

Existen una oficina de correos, considerado como uno de los servicios de mayor utilidad, y uno de los medios más económicos de comunicación, en el municipio se apoya en los autotrasportes.

Zitácuaro cuenta con tres oficinas de mayor importancia, como son las de telégrafos que se encuentran ubicadas en la cabecera municipal, Aputzio de Juárez y la Colonia de Aputzio. Este servicio beneficia grandemente las transacciones comerciales y los intereses personales de la población.

En la actualidad operan dos estaciones comerciales de radio XETA y la XELX, su baja potencia sólo ofrece área de servicios que comunica con parte del Estado de México y Tierra Caliente, el número estimado de aparatos radioreceptores en 1985 es de 25,200 y de radioescuchas 87,000.

La trasmisión por televisión presenta mayores dificultades que la radio ya que las ondas no son reflejadas sino directas, las montañas presentan obstáculos al dejar amplias zonas de sombras, por ello se recurre al auxilio de unidades portadoras,

el telecable propicia que se propague aún más este medio de comunicación. El número de televidentes en el municipio se estima en 70,000 y el número de televisores para 1986 en 13,800.

Zitácuaro es una de las poblaciones que cuentan con teléfono, en 1980 le correspondía 1,939 líneas y más o menos 3,000 aparatos en 1985 se hace uso de un número mayor de aparatos y se utiliza el sistema de larga distancia automática, en la actualidad es uno de los servicios más utilizados, también existen algunas casetas de servicio público, de teléfonos de larga distancia.

En materia de comunicación y transporte hace falta al municipio sucursales de correos en varias de sus localidades, la construcción de un aeropuerto de pasajeros y carga, aplicación de servicios telefónicos, así como mejorar y ampliar los caminos.

La influencia de los diferentes medios de comunicación en el desarrollo de la expresión oral del niño está presente ya sea de manera positiva o negativa, debido a que el niño se encuentra inmerso en un mundo saturado de sonidos e imágenes.

La televisión es un medio de comunicación que contribuye a regular tanto para bien como para el mal; la manera de como el

niño se exprese así como las actitudes, normas que adquiriera, ya que gran parte del tiempo se la pasa viendo televisión. Aunque se dice que este medio de comunicación posee una potencia enorme de socialización, su influencia predominantemente ha sido nociva, pues existe el hecho de que los efectos adversos parecen destacarse más que los beneficios. Se ha cobrado conciencia del predominio de la violencia en la televisión ya que la relación entre ésta y la conducta social generan especialmente la violencia y la agresión.

Así pues, todos los medios de comunicación como la televisión, la radio y las diferentes personas con las cuales el niño se interrelacione, participan de manera activa en el proceso de desarrollo que se manifiesta en el niño en su expresión oral, ya que se le proporciona oportunidades para aprender nuevas palabras, nuevos significados, con lo cual se amplía su vocabulario, facilitándose al niño manifestar con más seguridad sus ideas y sentimientos.

Sin embargo, corresponde pues al educador, así como a la familia, transformar las influencias negativas que se presenten en positivas, propiciando de alguna manera la creatividad para el niño, introducir experiencias que promuevan activamente a la adquisición y desarrollo del lenguaje.

En general el municipio de Zitácuaro como otros del país afrontan una situación de crisis que afecta a la estructura social y económica con lamentables efectos en el paisaje o entorno. Los habitantes del campo y de los municipios de la región de tierra caliente atraídos por el espejismo en la gran ciudad, abandonan sus tierras, engrosando la población de la cabecera, y ponen en serios problemas de desarrollo normal de la misma.

1.4 Aspecto Cultural.

En lo referente a la educación se detectó que apenas la mitad de los habitantes en edad de tener instrucción contaban con estudio de primaria y casi la cuarta parte no tenía ninguna instrucción, así mismo había realizado estudios posprimarios casi la sexta parte de la población en edad de hacerlo, en materia educativa falta más de la mitad del camino para cubrir el déficit existente no obstante ha habido un progreso en relación con el censo de 1990 ya que en este año, un poco más de la tercera parte de la población de seis años y más contaba con la primaria completa. Únicamente la doceava presentaban alguna instrucción postprimaria y casi la mitad de los habitantes en edad de instruirse no tenía ninguna escolaridad.

La escuela debe de preparar, para el trabajo, para acentuar los valores cívicos, para el desarrollo armónico y equilibrado del individuo.

"En Zitácuaro se tiene una profunda devoción por la idea de la enseñanza, sin embargo el analfabetismo es casi de 29 por ciento." (3)

Las fiestas patrias y religiosas no tan solo constituyen un espectáculo popular, sino que embellecen la vida cívica y devota del pueblo. Destacan entre ellas las del 5 de febrero y 15 y 16 de septiembre, 20 de noviembre.

El municipio de Zitácuaro, cuenta en la actualidad con una considerada población de 15 años y más que asciende a 45,677 personas, tienen el carácter de alfabeto 32,795, es decir el 71.8 % de los pobladores.

Llama la atención que apenas la mitad de los habitantes en edad de tener instrucción, cuentan con estudios de primaria y que casi la cuarta parte no tiene ninguna instrucción, así mismo hablan realizado estudios postprimarios casi la sexta parte se encuentra en las edades de realizarlo.

(3) SANTILLAN, Aguilar Rafael. Zitácuaro en la Leyenda. 1966.

Dentro de la localidad de Zitácuaro existen 10 instituciones de educación preescolar, con 2,100 alumnos, las instrucciones de nivel primaria existentes son 16 de las cuales 9 son de doble turno, las que atienden a 14,850 alumnos, en el nivel secundario se cuentan con 5 instituciones de las cuales 3 son de doble turno y se atienden un total de 4,289 educandos, cabe mencionar la existencia de las escuelas de nivel superior como son: CETIS, CEBETIS, PREPARATORIAS, CENTRO DE BACHILLERES, INSTITUTO TECNOLÓGICO, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, donde se cuenta con Licenciaturas a nivel Primaria y Preescolar, y con proyecto en ejecución de posgrados también podemos mencionar la existencia del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, con las modalidades de Licenciaturas y Maestrías, cabe mencionar la existencia de instituciones particulares.

Por otra parte, es evidente que no se utiliza el máximo de potencialidad del magisterio, para la promoción cultural.

La educación es un proceso de transición de acervo cultural y de transformación cualitativa de los individuos y comunidades que le permiten adquirir conciencia de su historia y de su medio, formar sus habilidades, su capacidad para el trabajo y el desarrollo de su intelecto o formar adecuadamente sus costumbres, hasta ser del hombre un ser socialmente útil y de manera individual, un ser completo.

1.5 Aspecto Material.

La escuela con que cuenta esta colonia en la cual se sustenta la presente propuesta, la cual se le asigna el nombre de "FRANCISCO I. MADERO" ubicada en la colonia de El Moral, fue iniciada en el año de 1958, su ubicación era en la unidad de asistencia (Centro de Salud), de Zitácuaro, en el año de 1959 se cambio al Cerrito donde ahora se encuentra ubicado el Centro de Bachilleratos que anteriormente era la Escuela Preparatoria Samuel Ramos, el domicilio es Calle Altamirano No. 16, aquí estuvo desde 1960 hasta 1970, en este año se obtuvo el terreno que hasta la fecha ocupa dicha institución, siendo su domicilio actual Avenida Morelia no. 37 de la Colonia de el Moral. El edificio fue construido en las fechas que se encontraba como directora la Profesora Esperanza Baca con sus auxiliares, Profra. Rebeca Benitez, Socorro Garcia, Rosita Figueroa, entre otros. Esta profesora promovio la construcción de la Cancha deportiva con que se cuenta en la escuela. La mencionada Institución se construyó con materiales prefabricados de C.A.P.F.C.E.

ORGANIZACION DE LA ESCUELA.

La Escuela "Francisco I. Madero" cuenta con 15 grupos los cuales están distribuidos de la siguiente manera, 3 grupos de primer grado, 2 de segundo, 2 de tercero, 3 de cuarto, 2 de

quinto y 3 de sexto, en los cuales se atienden 360 alumnos, atendiendo cada grupo por su respectivo maestro.

El grupo a mi responsabilidad cuenta con 24 alumnos, dentro de esta institución, se cuenta con un director sin grupo y un subdirector, los cuales tienen la responsabilidad de asignar a cada profesor una de las comisiones, que son parte del trabajo extra del grupo, la comisión que se ha conferido corresponde a Acción Social, que permite el desarrollo de las relaciones e intercambios socio-culturales de cada uno de los maestros de esta institución, permitiendo presentar una mejor calidad educativa, y las relaciones humanas.

El grupo de tercer grado el cual atiendo, tiene algunas características homogéneas, ya que existen niños que repiten con mucha frecuencia los grados anteriores, por diversas causas de responsabilidades de los padres de familia y del profesor por no encontrar el motivo esencial, para tomar el interés y asisten con frecuencia a la escuela, y por parte de los alumnos, dentro de este factor cabe mencionar que la elaboración de la planeación, del trabajo no reúne las características adecuadas a los intereses de los alumnos como elemento importante del proceso enseñanza-aprendizaje.

En este contexto escolar es donde desarrolla las actividades, los problemas mencionados anteriormente han sido

en parte, las causas principales de que el aprendizaje no se realice de la manera efectiva y se adquiera el nivel de conocimiento que se requiera.

Sin embargo se permite considerar que a pesar de la infinidad de problemas, que con frecuencia todo docente se enfrenta, se puede analizar con profundidad y destacar las posibilidades de poder superar hasta de donde sea posible.

GRUPO:

CARACTERISTICAS BIOPSIICOSOCIALES.

Es de considerar el proceso de desarrollo psíquico, el desarrollo del niño está inevitablemente predeterminado por dos factores; la edad, entendida en un sentido puramente biológico y el ambiente, o sea los estímulos externos a los que está sujeto durante el proceso educativo.

Los alumnos que integran el tercer grado de educación primaria, se encuentra integrados en las diferentes etapas del desarrollo, como en el aspecto social cabe mencionar que el 30% de los alumnos son integrados de diferentes escuelas de las diferentes comunidades que integran el municipio de Tuzantla, con esto es necesario, retomar por que los alumnos les falta

sociabilidad, y confianza en la participación en el aula de trabajo.

En lo que corresponde a lo Psicológico, el desarrollo intelectual no compagina con su edad cronológica, esto propicia un bajo rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

2.1 Concepto Histórico.

La bondad de la historia no sería suficiente si no tuviera la virtud, enorme valor pedagógico, que forma en el estudiante un gran espíritu de propia investigación, que estimula y desenvuelve su inteligencia y lo motiva a adquirir hábitos y formas de conducta apropiados para su educación. Nada hay más valioso para el hombre que aprender a servirse por sí mismo, sin ayuda extraña.

Historia: "Se define como la ciencia que estudia los hechos ciertos e importantes de la Humanidad". (4)

Durante décadas la historia ha ocupado un espacio importante dentro de la educación, por medio de ella la humanidad ha tratado de encontrar las causas que provocan los fenómenos y sucesos que acontecen dentro del desarrollo de la humanidad.

También permite encontrar o formular el conocimiento del pasado en la humanidad, desde la adaptación y aparición del

(4) LONY, Michel. Objetividad y punto de vista de clases en las Ciencias Sociales. Antología lo Social en los planes de estudio de Educ. Preescolar y Primaria. Plan 85, S.E.P. U.P.N. México 1990. pág. 52.

hombre hasta nuestros días, con esto lo ayuda a comprender su pasado y justificar de una manera parcial o completa el presente, para de esa forma poder llegar al futuro, retomando las causas fundamentales que propiciaron de una manera las distintas etapas de transformación.

Con esto podemos complementar que la historia permite que el hombre construya un conocimiento, retomando las experiencias anteriores y de esa forma argumentar su línea de tiempo, donde pueda destacar las etapas fundamentales de su desarrollo y del medio que le rodea.

2.2 Aspecto Social.

Este aspecto construye una unidad indivisible o también un todo fraccionable, el cual está determinado por una estructura que se crea y desarrolla mediante las acciones del hombre.

Partiendo del núcleo de la sociedad se presenta una interacción permanente entre los sujetos que la integran y la participación colectiva la cual genera la creación de características propias, determinando al grupo como generador de bienes y conocimientos, de la misma forma transformador de su mundo ya que todo logro alcanzado, queda sujeto a un permanente proceso de cambio y superaciones, pues, "sólo conocemos al mundo en cuanto se crea, o sea, en cuanto logramos

una reproducción espiritual, pero ésta es la realidad, no debe de ser concebida de manera distinta que como uno de los diversos modos de las relaciones humanas, práctica como la realidad, en cuyas dimensiones más esenciales es la creación de la realidad humano social". (5)

Es de vital importancia destacar que la sociedad sólo puede ser valorada y apreciada como tal a partir de un enfoque conceptualizador, pues no es posible concebir y analizar la realidad, mediante la apreciación de los elementos aislados ya que cada uno de ellos mantiene una interdependencia entre sí.

Es de considerar entonces que como no es posible delimitar una problemática en una forma directa con la economía, sino que está lejos de presentar sus orígenes en las características propias del grupo social en base a las asociaciones del hombre, consideradas en algo que no se puede dejar separada como una situación, como momento histórico, y no hay un solo hecho humano y a la vez social que no propicie consecuencias en todo el campo que comprende la acción del hombre.

2.3 Conceptos Generales de Sociedad.

(5) LONV, Michel. Objetividad y punto de vista de clases en las Ciencias Sociales. Antología lo Social en los planes de estudio de Educ. Preescolar y Primaria. Plan 85, S.E.P. U.P.N. México 1990. pág. 54.

En el marco social se ubica específicamente sobre la educación, las ideas de Gramsci, donde influyen por su concepción, del hombre como formación histórica, como un conjunto de relaciones sociales, como una inserción del individuo en la colectividad.

Gramsci: Considera a la educación como una lucha dialéctica centrada en la naturaleza, del mismo modo que la hegemonía, en el plano político, donde sostiene que se presenta la lucha contra la espontaneidad. En la cual se menciona que el cerebro del niño es una especie de ovillo que el maestro tiene que ayudar a desenredar.

Menciona que cada generación procede a educar a las nuevas generaciones de acuerdo con las necesidades e intenciones de las clases hegemónicas, es decir la conforma a la educación donde se propicia una lucha de oposición a la naturaleza, para dominar y crear al hombre que se eduque de acuerdo a las condiciones de la época donde se encuentre.

La escuela juega uno de los factores importantes, donde el maestro realiza un papel activo como dirigente intelectual, y se le asigna un funcionamiento como nexo entre instrucción y educación.

Lo anterior se formula un proceso que tiene la finalidad de crear un conformismo social, donde implica un cierto grado de coacción disciplinaria. Dando dos fundamentos importantes de formación.

Concepciones	Industrialismo	Basado en el mundo moderno
	Antiespontaneismo	Desarrollo del trabajo productivo.
Conocimiento	Formativo	Humanismo
	Especializado	Contradictorio.
	Cultura productiva	Técnico

Retomando lo anterior destaca la importancia de incidir en el hecho de que cada individuo desarrolló una verdadera conciencia de clase, ya que de ello depende su función productiva en el momento de percibir y adquirir el compromiso con la clase social que pertenece, de esta forma tomará el papel de lucha por los intereses de su clase, construyendo a su superación y desarrollo.

En consecuencia el rubro de historia debe construir un espacio medular en lo que se respeta a la conciencia histórica ya que, "nada de lo humano le enajena o de ahí de todas las ciencias del hombre se resumen en la historia única". <6>

(6) XAREL, Kosik. La totalidad concreta y praxis. Antología lo Social en los Planes de Estudio de Educ. Preescolar y Primaria, Plan 85, S.E.P. U.P.N. México 1990, pág. 52-53.

Se comprende como fenómeno social, donde es posible apreciar una síntesis de los factores que conforman la realidad social, por lo consiguiente en cualquier institución, se presentan los elementos sociales económicos, políticos y culturales, que en ese momento se encuentran determinados por las relaciones que sostienen los hombres entre sí y en relación en el mundo donde se desarrolla.

2.4 Definición de Hombre.

Dentro de la creación de la realidad el hombre se manifiesta como un ser creador de la realidad humano-social, en consecuencia no podemos considerar solo como parte de la totalidad del mundo, sino como la estructura y creador del mismo.

La creación del hombre en esta realidad dialéctica, se encuentra como forma creadora o también como razón del proceso de cambio expresado en gran parte en forma de contradicción propician la superación y la ruptura de los esquemas establecidos y propician un cambio substancial que motive la adquisición de mayores elementos satisfactorios, oportunidades y accesos de los valores.

Dentro del proceso histórico se encuentra comprendido, ya que la totalidad de los fenómenos sociales construyen sucesos

de transformación y construyen un espacio medular de la constitución paulatina del mundo.

En consecuencia el rubro de la historia debe constituir un espacio medular de lo que respecta a la conciencia histórica, ya que los elementos que integran su formación son considerados únicos.

En esta forma, los contenidos de hechos históricos deberán ser abordados en función de sus antecedentes o causas que le proporcionaron en ese momento valorando las conciencias como avances y alcances del proceso de esta manera más factible comprende la interdependencia del presente en el pasado y las perspectivas que se pretenden estructurar en el futuro.

Por lo tanto la historia debe de dejar de ser considerada como una simple narración de hechos ideales que permitan y presenten un culto de los hombres que destacan con su participación y fueron considerados como héroes o de un modelo, a seguir, para transformarse en el ser histórico como el estudio de transformación del mundo a través de las relaciones sociales, pudiendo así construir un elemento primordial de la definición de la realidad.

La historia en sí construye un proceso real, por lo cual se ha originado el presente con las acciones dinámicas y

constantes del hombre desde el pasado hacia el futuro, a partir de los factores sociales, culturales y económicos del entorno en que se desarrolla.

Es observable de la forma en que se hace referencia a la acción del hombre como un ente social inmerso en el proceso de cambio constante que mediante las relaciones con sus semejantes transforman su mundo, convirtiéndose de esta forma en constructor de su propia historia, ésto a través de una permanencia práctica, manifestando la esencia del hombre como un ser creador de una realidad humano-social, es por eso que no se puede considerar solo como una parte de la totalidad del mundo, sus conocimientos y la realidad representarían solo fragmentos dispersos que no tendrían un valor total de transformación.

Como punto final, se puede mencionar que la realidad del pensamiento humano con la sociedad, se construye una acción dialéctica, dado que, "en la sociedad los significados de las cosas y las relaciones son consideradas como logro del hombre, a su vez, es un ser de que la historia o historicidad forman parte de la expresión suya, por lo tanto es histórica". (7)

(7) Biiss. Antología: lo social en los planes de estudio de Educ. Preescolar y Primaria. Plan 85
S.E.P. U.P.N. México 1990. pág. 54-55.

2.5 Fundamento Epistemológico.

En la presente propuesta subyace una postura epistemológica constructivista, donde es el propio niño a quien le toca construir su propia historia, se aparta de la postura racionalista en cuanto todo lo toma como producto de la razón y de la experiencia que sólo representa la posibilidad de apropiación del conocimiento acumulado por la ciencia, como una construcción histórica que representa lo verdadero.

Se parte de la idea más integradora que habla de la relación sujeto-objeto, donde el sujeto se percibe como producto de estados y acciones, el sujeto pues es el hombre que está dotado de conciencia y voluntad, sin embargo el objeto se toma como el conocimiento al cual el hombre orienta sus actividades cognocentes. Pues a la vez la historia influye en el niño y es influida por él.

Por ello cuando se habla de que la práctica educativa contiene una gran riqueza de formas de conocimiento, transmisión y presentaciones del mismo, lo importante es que existe el conocimiento cuando se ha construido.

El niño debe crear su propia historia, por que esto le conduzca a buscar respuestas a problemas que plantea la realidad, para que esto le permita satisfacer las necesidades

reales tanto sociales como intelectuales, por que aprende mecánicamente, está descartado en que sólo se aplica en situaciones semejantes y no se olvida tan pronto como se acredita el curso.

Quien mecaniza la historia y no la comprende, no aprende a amarla, entenderla y construirla, por lo tanto no se apropia.

Nos basamos en un aprendizaje operatorio que supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, conocimiento aunado a los anteriores como lenguaje, narraciones, escenificaciones, abrirá nuevas vías y posibles de comprender la historia.

El niño juega un papel activo, crítico y responsable en cada una de las etapas a desarrollar, por lo tanto es responsable de su aprendizaje.

Las características del aprendizaje depende del niño, pues en todo escrito encontramos la influencia de la dimensión biológica, cognocitiva, social en que el niño se desenvuelve, al mismo tiempo del razgo del momento histórico que estamos viviendo.

"En el niño, aprende y comprende lo aprendido, en creaciones, es como una necesidad para satisfacer la necesidad de conocer y aplicarse al mundo circundante". (8) Por lo tanto su mente vierte respuestas de todo lo que comunica en todo escrito, por tanto encontramos la verificación de una hipótesis.

Al principio sus explicaciones sobre la historia, son vagas, subjetivas, incoherentes y rígidas. El niño empieza a construir su praxis a través de hechos observables como objetos de conocimientos, por ellos se resulta indispensable hacer perceptible, la música, filminas, láminas, objetos y más tarde lo abstracto.

El niño interpreta y se apropia del conocimiento de diferentes maneras, diferentes a como lo hacen los adultos, por ello para aprender los hechos históricos ocurridos es difícil que se ponga una pauta, más bien lo que si podemos es comprobar si ha comprendido.

Los niños pueden elaborar un conocimiento con mayor riqueza cuando un fenómeno despierta una curiosidad y cuando el maestro en el aula les permite expresar sus reflexiones en cuanto a lo que observan en la calle, en la casa y en la escuela, les ayuda a disipar sus dudas.

(8) U.P.N. Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. Antología. México 1987.

En esta propuesta se parte de que los alumnos deben de retomar lo cotidiano y lo práctico, dependiendo de la validez del grupo social que les genera y los pone a disposición de nuevas generaciones.

La historia además se aprende de manera implícita, a través de uso de comentarios, vivencias, anécdotas y leyendas, dándole sentido y significado a lo observado e investigado.

La mejor recompensa del niño al aprender y construir su propia historia, es una de las más grandes satisfacciones.

Para que el niño crea conocimientos históricos debe de cuestionarse, brindarle información y permitirle movilidad, capacidad de cambio, libertad abierta y completa.

Si toma a la escuela como un espacio privilegiado la transmisión de la cultura, ideología, normas, costumbres a la cual asisten niños y maestros con todo su devenir cotidiano que les construye como sujeto histórico social.

En esta perspectiva y en el sentido de la construcción de aprendizaje los conocimientos escolares, como ejes que contribuirán a los que los niños saben, pero serán necesarios para el fortalecimiento de la capacidad de comprensión.

Se conceptualiza además del proceso escolar como un conjunto de relaciones y prácticas institucionales históricamente dentro de los cuales el curriculum oficial es sólo un nivel informativo por lo cual la propuesta será el complemento para el desarrollo de las otras dos esferas de la personalidad del niño a través de los hechos sobresalientes y la comprensión de la historia.

De esta forma aparece el maestro como un coordinador y el niño como un sujeto constructor de sus hechos históricos.

La caracterización según la teoría de Wallon, se basa en la observación y análisis del desarrollo del niño, y en base a esto, confecciona los estadios evolutivos, tomando en cuenta cada uno de ellos para poder definir que los alumnos del tercer grado, se inician en el estadio de la conciencia, en el cual les permite comprender la enseñanza de la historia. Basado generalmente en el marco del estructuralismo genético, tomando como relación importante la psicología y pedagogía, haciendo un mayor incapie en los aspectos afectivos y sociales del desarrollo del individuo.

Los niveles funcionales permiten explicar la evolución mental y en la dialéctica niño-ambiente / niño-adulto son otros de los rasgos distintivos del gran teórico Wallon, basado en una formación marxista, tomando como mayor importancia al valor

funcional de las emociones como intermedio psicogenético entre el nivel fisiológico y el psicológico. Denominando esta parte de la siguiente manera "El niño que siente va camino del niño que piensa".

El proceso enseñanza-aprendizaje, permite en estos aspectos introducir al niño en el campo de la comprensión de los hechos sobresalientes de su vida cotidiana, y con esto someter diferentes técnicas grupales como la escenificación el juego y el dibujo, que permita al individuo plasmar la comprensión de la historia en el tercer grado de educación primaria.

2.6 Aspecto Psicopedagógico.

En el niño de tercer grado, existen rasgos fundamentales que le caracterizan y que se puede aprovechar en la comprensión de la historia por ejemplo; un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, por lo cual es capaz de escribir sobre temas y problemáticas de tipo social. Presenta inmadurez de las nuevas emociones, por lo cual demuestra contradicciones en la comprensión de la historia, probando con esto incoherencia en el desarrollo de sus escritos, en el cual presenta contradicciones pero con tesis validadas e introducciones y con argumentaciones eficaces.

La curiosidad sin llmite del niño de esta edad responde a un organismo pleno de proceso, transformación por lo cual el permitirle la creación de los escritos de los hechos pasados, presentes y en una forma los futuros, siendo siempre creaciones de interés propio para el niño y creadas por él mismo.

Según varias teorías Psicológicas y Pedagógicas del aprendizaje, las cuales afirman que los niños de esta edad, desean tomar decisiones por si mismos, intentan investigar y escribir sobre todo lo que les rodea, tomando temas de forma inicial de la familia, los hechos históricos que suceden por el momento o que le da una forma surgen en los medios de difusión y que éstos le causan una gran curiosidad, de esta forma van tomando un buen interés por los sucesos que se le representan y de esta manera poder comprenderlos.

Para esto mencionamos el gran Psicólogo Wallon; que nos habla sobre el desarrollo y la conducta individual, se transmiten por tres órdenes de tipo condicional las cuales son consideradas:

- A.- Filosóficas.
- B.- Psicológicas.
- C.- De tipo social.

Dentro de la primera se trasforma por la situación social de su existencia, también cabe destacar que los factores de vital importancia son el social y el ambiental, que influyen en una forma directa en el desarrollo del niño.

Esto tiene como "Base la interacción entre la capacidad y la reacción del sistema nervioso y el estímulo que proviene del medio".⁽⁹⁾

Con ésto se puede afirmar que dentro de esta condición el niño toma el status de ser humano y además le permite relacionarse en forma directa con los demás tomando su verdadera personalidad y la psicología proporciona la asignación del camino que sigue el desarrollo y demás tomando con verdadero interés los procesos que condicionan y posibilitan para ser logrados por el ser humano y para Wallon, menciona que el desarrollo está caracterizado por tres situaciones "Preponderancia, Alternancia e Integración Social".⁽¹⁰⁾, ésto se integra en las faces que cada uno de los niños desarrollará dentro de su comprensión por la historia, permitiendo además reflexionar sobre los principales propósitos.

(9) TABA, Hilda. Aprendizaje social y cultural. Antología Teoría del Aprendizaje. Plan 85 S.E.P. U.P.N. México 1987. pág. 67-68.

(10) TABA, Hilda. Aprendizaje social y cultural. Antología Teoría del Aprendizaje. Plan 85 S.E.P. U.P.N. México 1987. pág. 56-57.

De esta forma se lleva a cabo el desarrollo del niño bajo estrategias que se especifican de edad, en edad basándose en métodos de análisis genéticos de los grupos funcionales consecuentes.

El individuo y la sociedad son inseparables porque siempre existirá la interacción y esto permita un desarrollo integral del niño y esto a la vez facilita un gran adelanto educacional.

Menciona también en uno de los planes principales que considera fundamentalmente el desarrollo del niño y dice que el primero consiste en la existencia de la justicia, pero está tomada en forma clara y precisa como la igualdad de oportunidades para la realización de todo, en el campo social y educacional, el segundo dice que la existencia de la dignidad en la realización de las diferentes tareas sociales y una lucha constante por los prejuicios de jerarquías ubicando un nivel de trabajo y pensamiento.

En el tercero dice que la educación tiende a un desarrollo completo de niños adolescentes y esto tiene que ser basado en la Psicología evolutiva en las etapas de cada individuo, por último cabe destacar la valoración de las aptitudes y que esto permita realizar un planteamiento de la orientación, adaptándolo a sus posibilidades de cada uno de los individuos en las etapas de desarrollo Socio-Educacional.

Dentro de los Estadios de Wallon, donde se toma solamente lo relacionado con el desarrollo del individuo, se tienen los siguientes:

1o. Estadio: Impulsivo Puro, donde la respuesta motora de los diferentes estímulos (Interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos) son una respuesta refleja.

2o. Estadio: Estadio Emocional o simbiosis afectiva, donde el niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales.

3o. Estadio: Sensitivomotor o sensoriomotor, "Sociabilidad incontinente", donde el niño se orienta hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos.

4o. Estadio: La conciencia, guarda una relación genética del paso al contacto con el pensamiento, es estimuladora de la actividad mental o de lo que se llama conciencia.

5o. Estadio: del personalismo. "Sincretismo diferenciado", el niño llega a prescindir situaciones en que se halla implicado, y a reconocer su propia personalidad como independiente de las situaciones.

Es importante el valor funcional del acceso a los valores sociales, donde permite movilizar la inteligencia y la afectividad, hacia el acondicionamiento de una vida nueva en que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad.

Dentro de la edad escolar hacia los seis años de edad adquiere los medios intelectuales y acciones de individualizarse, esto se da progresivamente de acuerdo a sus intereses.

"En cuanto al papel del alumno, se suele decir que en una metodología investigativa, el alumno es protagonista de su propio aprendizaje".⁽¹¹⁾

La actitud de responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje depende, de la significación, participación de padres de familia y del maestro, esto deja ver que el alumno tiende a ser participativo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El trato toma un papel importante en pleno desarrollo educacional y emocional y además es considerado como verdadero cimiento del interés que tomará por la vida en sociedad.

(11) PACAEP. Módulo Pedagógico, Consejo Nacional para la cultura y las artes, México 1993.

Como argumento del proceso enseñanza-aprendizaje surge el juego de imitaciones que se puede considerar como objeto de verificación de los juguetes, la creación de los mismos pero en forma, permitiendo al niño realizar transformaciones de personajes, y ésto el desarrollo de la escenificación de la historia de su comunidad, congruencia en su municipio, estado, para después del mundo al cual se encuentra integrado.

Con una seguridad se puede mencionar que todos los juegos simbólicos que existen en forma individual, y que están encaminados a una representación donde el niño da paso a una socioimaginación, que permite ubicarlos dentro de los juegos imaginarios, como en lo colectivo, este tipo de juegos siempre conserva sus reglas internas que no pueden ser violables por los mismos niños.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 16D
ZUCHARO
BIBLIOTECA

Dentro de la comprensión de la historia podemos mencionar que los últimos estudios son los que se presentan en forma definitiva, permitiendo al maestro tomar muy en cuenta el desarrollo intelectual del niño y poder encausarlo a un desarrollo más próspero de la comprensión de la historia.

El juego es uno de los misterios, imprescindible y mágico. Escribir para jugar o jugar para escribir, implica aventurarse con los ojos abiertos, en donde los hechos y las palabras son como una red que cambian sus significados, como el hechizo de

sucesos fantásticos, que poco a poco los transportan a los hechos importantes que suceden a la vida diaria y en el medio que le rodean.

Atendiendo a sus orígenes, los juegos se clasifican en tres grupos que son los de herencia, imitación y los imaginarios.

Atendiendo a sus etapas y a sus finalidades, es decir, a la misión que puede desempeñar, hay juegos que interesan a la movilidad y juegos propios para la educación de los sentidos y de los intelectuales como son los afectivos, es decir satisfacen el libre juego de la imaginación donde les permite hacer resaltar los acontecimientos de vital importancia en su vida diaria, por ejemplo; tomando los hechos de la revolución mexicana, que realizado en forma colectiva con sus compañeros se permite tener una mayor comprensión de los sucesos argumentados.

Desde el punto de vista de la función educativa, los juegos, además de tonificar el cuerpo y desarrollo en general del espíritu, proporcionan nuevas imágenes, agudizan las facultades de observación y el poder de combinación, y ejercer, un gran influjo sobre el carácter, sobre todo en esta edad que resulta placentero el desarrollo de los imaginarios.

GENERALIDADES CONCEPTUALES DE LA HISTORIA.

Se considera que la educación es una de las formas de aprender construyendo por parte de la familia en la obtención de habilidades y comportamientos sociales en el papel de la vida diaria y con sus compañeros, en el trabajo en el espacio libre, permitiendo con esto que las personas aprendan constantemente nuevas habilidades e informaciones.

La socialización como parte integrada dentro de la educación es atendida como una transformación de cultura, un proceso a través del cual el hombre capta y aprende las reglas y las prácticas, donde intervienen el juego permitiendo aprender jugando, viéndolo e integrándose en él.

El hombre se integra a diferentes grupos a lo largo de su vida y esto le da oportunidad aprender cosas nuevas, con reglas y patrones de comportamiento.

Es por eso que la educación prepara a los seres humanos para roles altamente especiales, interviniendo dentro de esto la socialización informal valorada por las actividades aprendidas considerablemente por los humanos.

La educación en su aspecto formal actúa dentro de la socialización como una promotora para que los individuos tomen habilidades y valores que le permiten con facilidad la

interacción y la comunicación que sostiene la sociedad donde se desarrolla.

Un educando no sólo responde a los conocimientos formales que los maestros les transmiten, como son las clases y libros, también puede responder a patrones informales de las relaciones y las expectativas desarrolladas entre los alumnos y maestros.

Dentro de los procesos de socialización se manifiesta el carácter de las relaciones que se dan en una sociedad en general.

La escuela se considera como una institución que toma importancia en la participación del proceso socializador que nos conduce a plantearnos las necesidades de entender o de una manera se establece las relaciones con otros integrantes de la socialización, para darse cuenta de la eficacia, alcance y trascendencia de las actividades escolares.

La escuela como la familia y prácticas educativas de manera específica participan en el proceso de socialización infantil, esta práctica puede ser complementaria o contradictoria, pero es a partir de ella como el niño va construyendo las predisposiciones para la acción donde la escuela-comunidad establece un diálogo de manera específica la interacción social en la pertenencia, de determinados grupos y clases.

Es por eso que la escuela prepara para el trabajo y la familia para enseñar a ser de una manera determinada, también se afirma que es una estancia mediadora entre la individualidad y lo social.

La acción escolar es eficiente en la medida en que tras toca y modifica forma de educación recibida, en la familia se encuentra presente en los salones de clases y esto posibilita, condiciona y determina el proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela y la familia, ambas, contribuyen a la conformación de la sociedad a la que pertenece.

La escuela a una necesidad impuesta por una sociedad, la cual prepara para una vida concreta, y la familia enseña para solucionar problemas y necesidades de la vida, de su tratamiento y orientar su aprendizaje a partir del análisis y síntesis que permita desarrollar a la vez su capacidad de reflexión y creatividad.

Para esto se propone presentar alternativas que permitan conocer la verdadera causa y consecuencias de la obtención de conocimientos en los alumnos del tercer grado de educación primaria.

2.7 Didáctica Crítica.

Dentro de este rubro se detecta la necesidad de que el docente reflexione y realice un riguroso análisis de sus actividades, ésta le permitirá tener una categoría ciertamente crítica del proceso enseñanza-aprendizaje.

Luego entonces en la manera de orientar este proceso siempre subyace concepciones que al considerarse operativizan le dan una caracterización al trabajo docente. Es por lo que se considera un requerimiento actual, donde el docente adopte una actividad de análisis permanente de sus acciones, para que ésta le permita reconocerlas como congruentes o como una práctica responsable y conciente.

Esta misma actitud ayuda a realizar un análisis crítico de las concepciones que sustentan sus actividades docentes, la relación que se tiene con sus alumnos, consistente en una institución que se promueve en el aula, en la forma de dar a conocer sus conocimientos.

La didáctica crítica como acción innovadora que se contradice a otras alternativas didácticas, ésta permite realizar un aspecto reflexivo. Esta propuesta que asigna que sobre la marcha se sigue creando sus planteamientos.

"La didáctica crítica es una de las propuestas que se considera en construcción que se indica configurando sobre la marcha tendenciosa educativa, que no contienen un grado de caracterización, comprobando con la didáctica tradicional y la tecnología educativa". (12)

En este proceso el papel que realiza el maestro y el alumno presentan una ruptura considerable para el desarrollo de las diferentes actividades.

El maestro enseña al alumno la forma de aprender, mientras en el proceso de la didáctica crítica MAESTRO-ALUMNO conscientemente se involucran en una interacción de aprender-enseñar tanto el maestro como el alumno.

Además esto permite perder totalmente los procesos de la escuela tradicional y tender al mejoramiento de sus procedimientos para poder ser reflexivos y críticos.

Revisando los quehaceres docentes de acuerdo a las perspectivas de la didáctica crítica, permite tomar una conciencia que los involucrados en este proceso asuman papeles nuevos.

(12) PANSZA, Gonzalez Margarita. Didáctica Crítica, separatas. U.P.N. México, 1987.

El papel del maestro de acuerdo con la didáctica crítica, el quehacer educativo es considerado determinante donde se analiza, dejándole pensar que es él, el que tiene la última palabra sabiéndose la creencia que es el patrimonio del saber en base a esto debe de contraponerse a una actitud mejor en donde la autoridad académica y vertical promueve con los niños la costumbre de proponer que todos van a aprender de todos.

El alumno: asume la responsabilidad de actuar con mayor decisión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que cae en forma bipartita entre maestros y alumnos.

Este proceso implica que el alumno se convierta en un investigador, pues el conocimiento será posible si se interioriza, entendiendo una apropiación la interrelación de la reflexión y análisis y de la síntesis.

Los objetivos deben de dejar de ser específicos rígidos que esperan un cambio de actitud observable como lo concibe la Tecnología educativa, esto tiene que ser necesariamente orientados a la acción del maestro y del alumno, dirigiéndose a la acción de problemas y la existencia de su aplicación en otros contextos.

Contenidos: en relación con los contenidos, en forma particular por lo general se seleccionan y se organizan, de

acuerdo con personas especializadas o por lo menos se supone que tienen las capacidades requeridas para ello, el maestro y el alumno son receptores de esta estructura de conocimientos o experiencias de aprendizaje.

Esta determinación de contenidos debe de hacerse en forma exclusiva entre los alumnos que son los elementos mayor involucrados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estas sugerencias son necesarias en la selección, organización y operatividad de los contenidos para evitar la fragmentación.

CAPITULO 3

ESTRATEGIA

METODOLOGICA

CAPITULO 3

ESTRATEGIA METODOLOGICA

3.1 Antecedentes de la Estrategia Metodológica.

Inventar no es sacar algo de la nada; descubrir es encontrar y sólo encontrar lo que se busca, lo que ya existe, lo que es conocido.

Por lo tanto esta propuesta no es nada nuevo, son ideas que llevan a la práctica arrojando buenos resultados, de dónde son extraídos?, de diversas fuentes; seminarios, intercambios con compañeros docentes, revistas y entrevistas con personas adultas que pueden comentar los hechos pasados y de la práctica escolar misma.

Lo que aquí se propone es la comprensión de la historia de una manera introductoria a través del juego, del movimiento, de la música y la creatividad individual y colectiva, e incluso apoyado en el dibujo.

La relación maestro-alumno de esta propuesta se da en un ambiente de comunicación a través de cualquiera de las formas de expresión, que deberán caracterizar por espontánea y abierta una de las comunes es el diálogo.

Al estar dialogando se está informando, preguntando, enriqueciendo el pensamiento con más conocimientos; esta búsqueda dará recursos que sorprenderán la acción del maestro.

El alumno tendrá la oportunidad de dar a conocer cada una de las características que conoce de los hechos pasados; para que esto le permita trasportarse al presente y retomando nuevamente el pasado y tenga una finalidad y comprende de una forma más fácil el futuro.

Más que una revelación o reelaboración de la historia como una adquisición, de pensamiento y escritura, se piensa de la historia como una adquisición como práctica social, como enriquecimiento sensible del ser humano.

La micro historia como metodología para rescatar asuntos locales coincidentes con el punto de partida de la enseñanza.

Una de las dificultades que se han presentado en la enseñanza de la historia es la tradicional, siendo uno de los objetos de lamentación de alumnos y maestros, refiriéndose a esto a la imposibilidad de convertir datos a hechos, acontecimientos y héroes en una materia interesante y viva para el niño.

Con ésto causan grandes dificultades en descubrir que el presente existe como parte integradora de un proceso històrico del presente, donde sólo puede ser comprendido en la medida en que se presente una investigación, y de esta forma se conozca y se usen los acontecimientos y saberes del pasado. Donde el futuro se construye en una medida en el que ayer ilumina las alternativas y las posibilidades del presente.

Se acerca a la historia donde puede ser una práctica en si misma y nos permite participar en la sociedad de la que se forme parte.

De igual forma la propuesta nos permite constatar las alternativas en la investigación de la historia para que el alumno logre una comprensión de los hechos o sucesos del ayer y de esta manera construir el conocimiento de un presente.

Dicha propuesta revitalizarà los procesos de enseñanza-aprendizaje y fomentará en los niños la responsabilidad sobre su participación activa en el presente y el futuro.

La cientificidad de la historia consiste en buscar parecerse en las ciencias sistemáticas del hombre tomando como elementos la economía, sociología y las ciencias políticas.

La historia científica en sus múltiples manifestaciones de la historia económica y social, demográfica y de la mentalidad realiza una gran función en el desarrollo del conocimiento del ser humano.

Dentro de todo este módulo intervienen la historia viva e historia muerta. La historia viva es cuando el ser humano rescata los hechos que se encuentran en el pasado para ser retomados con el interés adecuado, en el desarrollo del conocimiento; la Historia muerta, interviene con mucha frecuencia cuando se hace perder el interés a los acontecimientos, por lo tanto tiende a ser tediosa y aburrida en el desarrollo educativo, tanto en una como en la otra, forma parte integradora del proceso enseñanza-aprendizaje.

La historia viva pretende ser instrumento de comprensión y crítica con el fin de inculcar en los hombres una nueva idea en situaciones de los viejos, sino con la finalidad de emplear adecuadamente sus ojos y su cerebro y ver las cosas por sí mismos, jugar y elegir adecuadamente y consciente de su cambio y camino.

El saber microhistórico es dirigirse al hombre de carne y hueso y a la resurrecciones de los acontecimientos de los pasados propios, siguiendo una estructuración adecuada a las

necesidades de los integrantes de los que estudian la historia de su pasado.

PROCEDIMIENTO DE REALIZACION.

DIAGNOSTICO

PRESENTAR LA PROPUESTA DE TRABAJO
A LOS ALUMNOS
DE LA HISTORIA.

ORGANIZAR CON LOS ALUMNOS EL
ORDEN DE ABORDAR LOS CONTENIDOS.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

JUEGO

ESCENIFICACION

DIALOGO

MICROHISTORIA

PINTURAS

VISITAS GUIADAS

CANCIONES Y COROS

PERIODICOS MURALES

EVALUACION

ESCRITOS DE LOS NINOS

REGISTROS GRUPALES

EXPOSICIONES

ESCENIFICACIONES

JUEGOS

DIALOGOS

DIBUJOS

DONDE ?

ESCUELA

COMUNIDAD

GRUPO

HOGAR

El esquema anterior deja ver las actividades del desarrollo del trabajo con los alumnos e intercalando a los padres de familia.

CONTENIDOS ESTABLECIDOS PARA LA HISTORIA EN EL TERCER GRADO
EDUCACION PRIMARIA.

Introducción al estudio del pasado.

* La Historia personal.

* El pasado de la familia.

* Los testimonios de la historia personal y familiar.

* La medición del tiempo.

* Las cosas y la vida cambia con el tiempo.

* La entidad tiene una historia.

* El pasado de la entidad en distintas etapas.

* México Prehispánico.

* El descubrimiento y conquista de México.

* La Colonia.

* El Movimiento de Independencia y el Primer Imperio.

* Las primeras décadas de la República, La reforma, La Intervención y el Imperio de Maximiliano y la República Restaurada.

* El Porfiriato.

* La República Mexicana

* México contemporáneo.

De los cuales se desarrollan los siguientes para una planeación.

Evaluación: es un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto o situación o fenómeno en función de criterios previamente establecidos y con vista a tomar una decisión en forma cualitativa y cuantitativa.

DESARROLLO

1.- CONTENIDOS:

Inducción del niño al pasado.

1.2.- ACTIVIDADES:

Juego; el Correo

1.2.1.- Realizar con los alumnos la línea del tiempo de la historia personal de cada elemento del grupo y familia.

1.2.2.- Organizar el recordatorio del pasado de la familia.

1.3.- Recursos Materiales:

Sillas.

Láminas.

Los alumnos.

Colores.

1.4.- Desarrollo.

Se organizan todos los alumnos, y se les da la explicación de como se realizará el juego: primeramente se forma un círculo con todas las sillas indicándole a los alumnos, que una silla le corresponde a cada uno, al iniciar el juego, uno de los alumnos se queda parado, para decir lo siguiente: Traigo cartas para, indicando en forma clara a quien le corresponde la carta, ejem., Traigo cartas para los compañeros que traigan cierto color, o los que nacieron en el mismo mes o año, en el momento los elementos que se encuentren dentro de la indicación se paran y cambian de silla, en ese momento la persona que dio la indicación se sienta en una de las sillas, que quedaron desocupadas, y el que se queda sin silla, continua el juego.

Nota: dentro de este juego se tomarán fechas, y características que le permitan destacar el pasado de las familias.

1.5.- EVALUACION:

Dentro del proceso de la evaluación se realizará mediante la formulación de una discusión en mesa redonda donde se le permita al alumno recordar los aspectos que se manejaron dentro del juego.

También se puede implementar una pequeña escenificación de los aspectos que llenen y permitan desarrollar satisfactoriamente el objetivo planeado.

2.- CONTENIDOS:

Los testimonios de la historia personal de la familia.

2.1.- JUEGO

QUE SABEMOS ?

2.1.1.- ACTIVIDADES.

1. Obtención de documentos familiares y particulares como son acta de nacimiento, fotografías.

2. Recopilación de objetos materiales.

3. Testimonios de los alumnos de cada una de las familias.

2.1.2.- RECURSOS:

Actas de nacimiento.

Fotografías.

Láminas.

Recortes.

Cartulinas.

Colores.

Tarjetas.

2.1.3.- DESARROLLO.

Se organiza a los alumnos para participar en un juego de mesa en el cual se les dan las indicaciones correspondientes, para iniciar de la siguiente manera. Se le pregunta a los alumnos sus interrogantes que se tienen con respecto al tema de la familia, de ahí se parte a formar equipos por afinidad o parentesco, para que el proceso del juego se pueda dar, para esto se construyen tarjetas de un solo tamaño, que sean de 20 x 40 cm., en la cual se escriben las preguntas individuales y en forma colectiva y de esta forma se realiza el siguiente cuadro para que los alumnos puedan seguir el desarrollo de las diferentes preguntas, y además observen el procedimiento que se pide, a continuación, se pregunta.

El cuadro que a continuación se presenta es con el final que los alumnos puedan trabajar en forma individual o en conjunto con sus demás compañeros, y de esta forma se logre obtener un mejor desarrollo en el objetivo planeado.

	EN PALABRAS		EN POCAS PALABRAS
?		?	?
	UN TIRO		
?	PIERDE	?	?
RETROCEDE		RETROCEDE	
3	?	3	?
	AVANZA		PIERDE
?	2	?	UN TIRO
?	?	?	?
SALIDA	EN POCAS PALABRAS		QUE
			SABEMOS

Cuántas personas inte-
gran tu familia?

Quién es el de

mayor edad

Quién es el jefe de de tu familia?
la familia?

De quiénes tienen

fotografías?

Quién organiza la

familia para

la comida? Cuántas actas de
nacimiento tiene
en tu familia, -
tomando el núme-
ro de elementos.

2.1.4.- EVALUACION:

La evaluación en este trabajo se realizará con los alumnos con la realización de una investigación, tomando como punto de partida a la familia, para que con esto realice un álbum, y de esta forma detectar el entendimiento o razonamiento que presentaron los alumnos al finalizar el tema.

3.1.- CONTENIDOS.

La medición del tiempo.

3.2.- Técnica.

Un coro; "Las calaveras" que nos permitirá la comprensión del funcionamiento del reloj.

3.3.- ACTIVIDADES.

1.- Organizar a todos los alumnos que integran el grupo y mencionarles el corito con que se piensa trabajar.

2.- Se dictará o escribirá en el pizarrón la letra del corito para que todos los alumnos lo escriban en su cuaderno y puedan aprendérselo.

3.- Se les indicará la tonada que se empleará para el corito y explicar cuidadosamente, el contenido de la canción.

4.- Practicar y realizar el funcionamiento del reloj, y comprender los tiempos.

3.4.- RECURSOS:

Pizarrón.

Lápices.

Música.

Cuadernos.

Reloj.

Calendario.

Los mismos alumnos.

3.5.- DESARROLLO.

LAS CALAVERAS.

Cuando el reloj marca la una
las calaveras salen de sus tumbas.
chumbala, chumbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las dos
a las calaveras les da la tos.
chumbala, cachumbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las tres
las calaveras ven a Andrés
chumbala, cachumbala, cachumbala

Cuando el reloj marca las cuatro

las calaveras van al teatro.
chumbala, cachumbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las cinco
las calaveras pegan un brinco.
chumbala, cachumbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las seis
las calaveras se voltean al revés
chumbala, cachumbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las siete
las calaveras se peinan el copete.
chumbala, cachumbala cachumbala.

Cuando el reloj marca las ocho
las calaveras juegan con pinocho.
chumbala, cachumbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las nueve
las calaveras se toman su nieve.
chumbala, cachumbala, cachumbala.

Cuando el reloj marca las diez
las calaveras se toman la nuez.
chumbala, cachumbala, cachumbala.

NOTA: Este corito permite que el maestro maneje los números deseados según el objetivo a trabajar.

3.6.- EVALUACION:

Los alumnos realizan un reloj o construyen una línea de tiempo empleando materiales de desecho, tomando en cuenta que funcione lo mejor posible, sin causar problema.

4.1.- CONTENIDOS:

Las cosas de la vida cambian con el tiempo.

4.2.- JUEGO.

Descripción de un suceso "El escándalo de la Moda"

4.3.- ACTIVIDADES:

1.- Organizar a los alumnos en equipos para realizar el trabajo.

2.- Asignación del tema o escogerlo libremente y explicar la idea central para dar concreticidad al desarrollo del tema.

3.- Exponer por medio de una escenificación el desarrollo del tema.

4.4.- RECURSOS:

Hojas de papel.

Lápiz.

Pluma

Pizarrón

Grabadora

Cassetes.

4.5.- DESARROLLO.

EL ESCANDALO DE LA MODA.

Llama la atención al relajamiento de costumbres que se caracterizan a muchos jóvenes de nuestra mejor sociedad, expresado especialmente con el escandaloso vesturario, tanto de damas como de caballeros, al finalizar la primera década del siglo.

Las damas insisten en usar blusas blancas transparentes muy escotadas que dejan al desnudo la espalda y el nacimiento de los senos. El ilustrísimo Arzobispo Lizana a condenado este

"Incendio Concupiscencia" que pone delante de los ojos lo que no permite llamar el pudor.

La indumentaria e incòmoda no se, desgracidamente, inclusive del bello sexo. Los jòvenes petimetres, con sus trajes angostos, peinados *mujercilles, calzado extravagante, camisas almidonadas y aretes en cada oreja, ha hecho que se dificulte distinguir el macho de la hembra. Todas estas modas provienen de Paris y retomado de la època de la Ilustraciòn donde se argumentaba como burla al gènero humano.

4.6.- EVALUACION:

Se le pide a los alumnos que por medio de una escenificaciòn, los deseos de argumentos de los diferentes vesturarios y despuès describan comparando lo que se presenta en su escuela y despuès en su comunidad, para èsto relacionarlo con el estado y de esa forma darse cuenta lo que sucede en su contexto social.

* Mujercilles: referente al adjetivo calificativo que le asignaban a los hombres por el tipo de peinado que se realizaban, como los caireles y moños en el pelo.

PERSPECTIVAS

PERSPECTIVAS

Elaborar propuestas es satisfactorio, tener como secuencia llevarla a la práctica tratando de mejorar día a día al proceso de enseñanza-aprendizaje y siempre con la finalidad de elevar un poco la Calidad Educativa a pesar de no contar con los elementos teóricos conceptuales que poseen muchos, que no se encuentran elaborados en la docencia y que no lo aplican por ser elementos administrativos o Técnicos.

Las limitantes en su aplicación consiste en varios factores como los padres de familia, fuera de una participación se encuentran dentro del proceso de la Educación y de la enseñanza-aprendizaje, otro es el interés que presentan los alumnos por la obtención del conocimiento y la falta de la participación activa de los docentes, en el campo de la educación, que esto se argumenta a la falta de estímulos, que motiven el dinamismo y su decidida participación en el desarrollo de sus acciones.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Es posible lograr la obtención de mejores resultados, con la aplicación de escenificaciones en la comprensión de la historia, cuando sea posible que cada uno de los docentes aporten algo siempre cuya práctica ha arrojado buenos resultados y no se encuentran en los programas de la Secretaría de Educación Pública.

Participar en la comprensión de los niños, permitirá enriquecer experiencias, al fin de que se corrijan los errores y las fallas que la presente propuesta provoque en los quehaceres docentes, en el momento de la adquisición del conocimiento.

La educación puede mejorarse, en cuanto exista mejores participaciones del magisterio activo. Hablar de Modernización Educativa en estos tiempos indica la aportación de ideas, experiencias, prácticas, sugerencias que sean tomadas en consideración, realmente, en lo futuro es conveniente que cada uno de los docentes presente sus aportaciones para la elaboración de mejores alternativas didácticas, para que se logre sacar a los educandos de la ignorancia, con esto nos referimos al conocimiento real de las cosas con que cuenta la educación en México.

La elaboración de las currícula, tienen que partir de las necesidades de los educandos, las cuales son detectadas por los docentes para que éstos presenten la elaboración de objetivos, bien planeados dentro del desarrollo en la disciplina de la Historia. Tratando más que nada que esté de acuerdo con el nivel del conocimiento, siempre pensando en un curriculum abierto, que permita la acumulación de datos y argumentos válidos de lo que se pretende dar a conocer.

La correlación que se permite realizar con las demás asignaturas, es la de establecer una secuencia lógica entre los contenidos de cada una de ellas, ejem., Español, dando una correlación con los enunciados, fichas bibliográficas, dentro de las matemáticas, se relaciona con los contenidos temáticos, de suma, resta; con respecto a las fechas de las líneas de tiempo.

De esta forma se puede implementar proyectos que faciliten una relación en los factores cognitivo, afectivo y psicomotor.

Para que integren un conocimiento significativo de interés para los alumnos y esto le permita comunicarlo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- CASTANEDA, Juan M. Historia para los niños. Editorial UAS. Edición conmemorativa del año internacional del niño en México. 1979.
- CLAUSSE, Arnaul. Evaluación de la doctrina Pedagógica. Editorial Roca, S.A. Colección Pedagógica. Primera Ed. México, - 1986.
- DE LA TORRE, José Refugio. El juego en el Arte. Edit. Trillas, Doceava Edición, México, 1978.
- MARIN, Iturbe Vicente. Zitácuaro, Recopilación Histórica. -- 1968.
- MOLINA, Guillermo. Detras del mito de la Educación. Editorial Porrúa. Cuaderno deseos no. 1. Lima, 1977.
- SANTILLAN, Aguilar Rafael. Zitácuaro en la Leyenda. 1966.
- CONACIT. Información científica y Tecnológica Volumen 8 y 9. - México, 1986.
- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO. Editorial Selecciones del Reader Digest, Novena Edición. México, 1980.
- GUIA Turística, Gobierno de Michoacán. Secretaría Estatal de Turismo.
- U.P.N. La sociedad y el trabajo en la Práctica Docente. Antología, México, 1988.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, - México, 1987.
- PACAEF. Módulo Histórico. Consejo Nacional para la cultura -- y las artes. México, 1993.

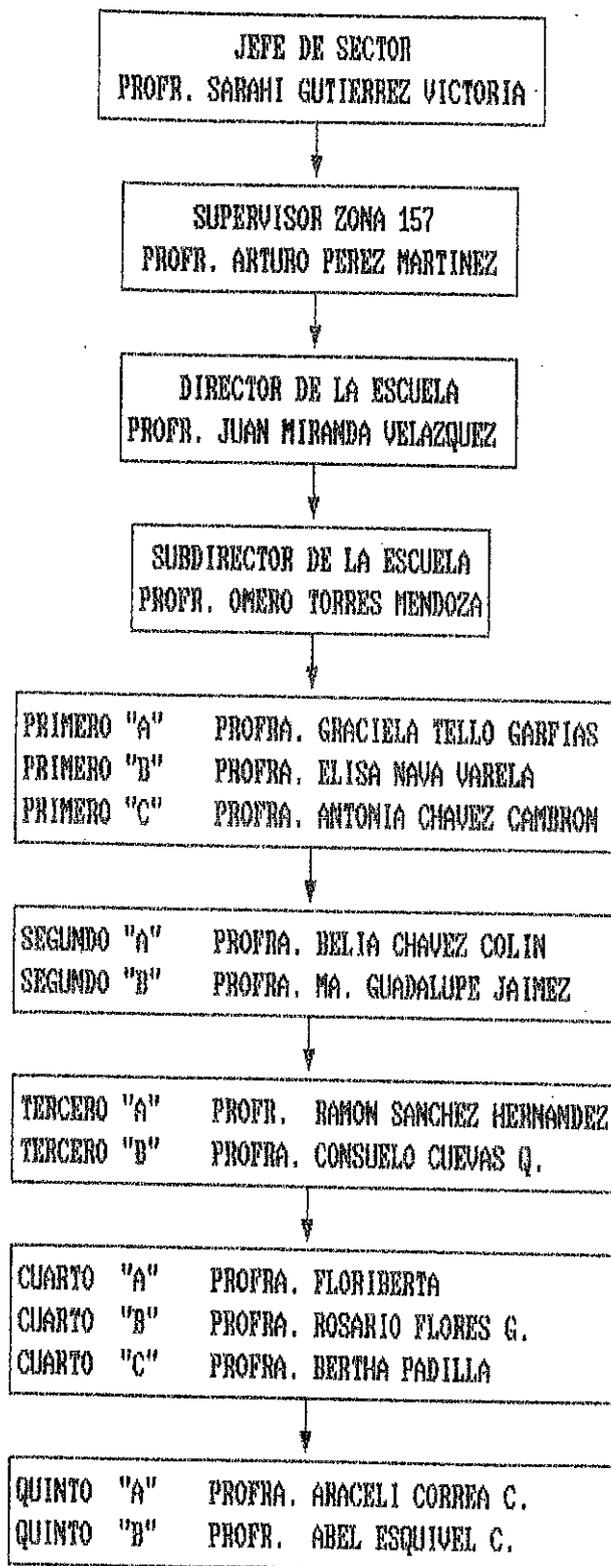
PACAEP. Módulo Pedagógico. Consejo Nacional para la cultura--
y las artes. México, 1993.

ANEXOS

- 1.-ORGANOGRAMA INSTITUCIONAL.
- 2.-ESCALAS ESTIMATIVAS.
- 3.-LOCALIZACION EN EL ESTADO.
- 4.-LIMITES DEL MUNICIPIO DE ZITACUARO.
- 6.-CROQUIS DE LOCALIZACION.
- 7.-CROQUIS DE CONSTRUCCION.

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL
ESC. PRIM. URBANA ESTATAL "FRANCISCO I. MADERO"

100



↓

SEXTO "A"	PROFR. ANDRES DELGADO MEMDOZA
SEXTO "B"	PROFRA. CARLA ARGUETA ZAVALA
SEXTO "C"	PROFR. RODOLFO OJEDA MARTINEZ

↓

MAESTROS CON COMISION CAMBIO DE ACTIVIDAD

PROFRA. MARGARITA CAMACHO C.
PROFRA. TELMA GARCIA SANTANA
PROFR. URSULINO GALVAN

↓

PERSONAL DE INTENDENCIA

SRA. LEONOR CLEMENTE G.
SR. JUAN CARLOS GOMEZ

↓

MAESTROS DE EDUCACION FISICA

PROFRA. CONCEPCION MACEDO H.
PROFR. ERIC SUAREZ GARCIA

↓

GRUPO INTEGRADO

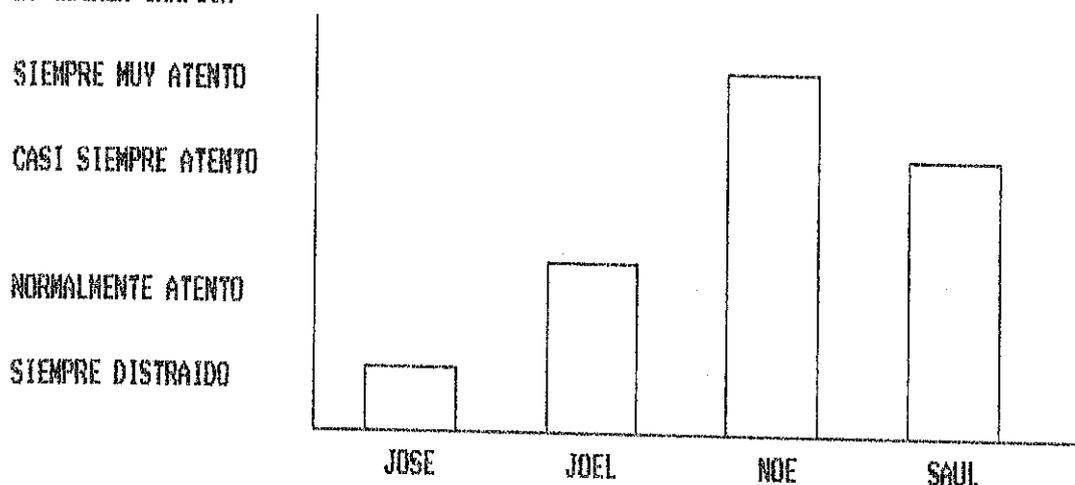
PROFR. CARLOS HERNANDEZ

ESCALAS ESTIMATIVAS

A) ESCALA NUMERICA

RAZGOS	GRADOS	1	2	3	4	5
COOPERACION EN TAREAS COMUNALES						
PRESENTACION DE TAREAS ESCOLARES						
INTERVIENE EN DISCUSIONES						

B) ESCALA GRAFICA



C) ESCALA DESCRIPTIVA

10	9	8	7-6	5
SIEMPRE SE LE VE ATENTO EN CLASES	ATIENDE NORMALMENTE PERO SE DISTRAE; A VECES REACCIONA BIEN SI SE LE LLAMA LA ATENCION.	ATIENDE POCO Y SE DISTRAE CON FRECUENCIA. HAY QUE LLAMARLE LA ATENCION CON FRECUENCIA.	SE DISTRAE CONTINUAMENTE Y ES DIFICIL LLAMARLE LA ATENCION.	NUNCA ATIENDE EN CLASES.

SON INSTRUMENTOS MUY FUNCIONALES EN LOS DISTINTOS GRADOS DEL NIVEL DE EDUCACION PRIMARIO Y APLICABLES EN EL TERCER GRADO, SOBRE TODO EN LA APLICACION DE CONOCIMIENTOS DE LA HISTORIA.

REGISTROS ANECDOTICOS

Es recomendable para todos los grados del nivel de educación primaria, sobre todo en aquellas áreas del comportamiento que no pueden valorarse totalmente por otros instrumentos.

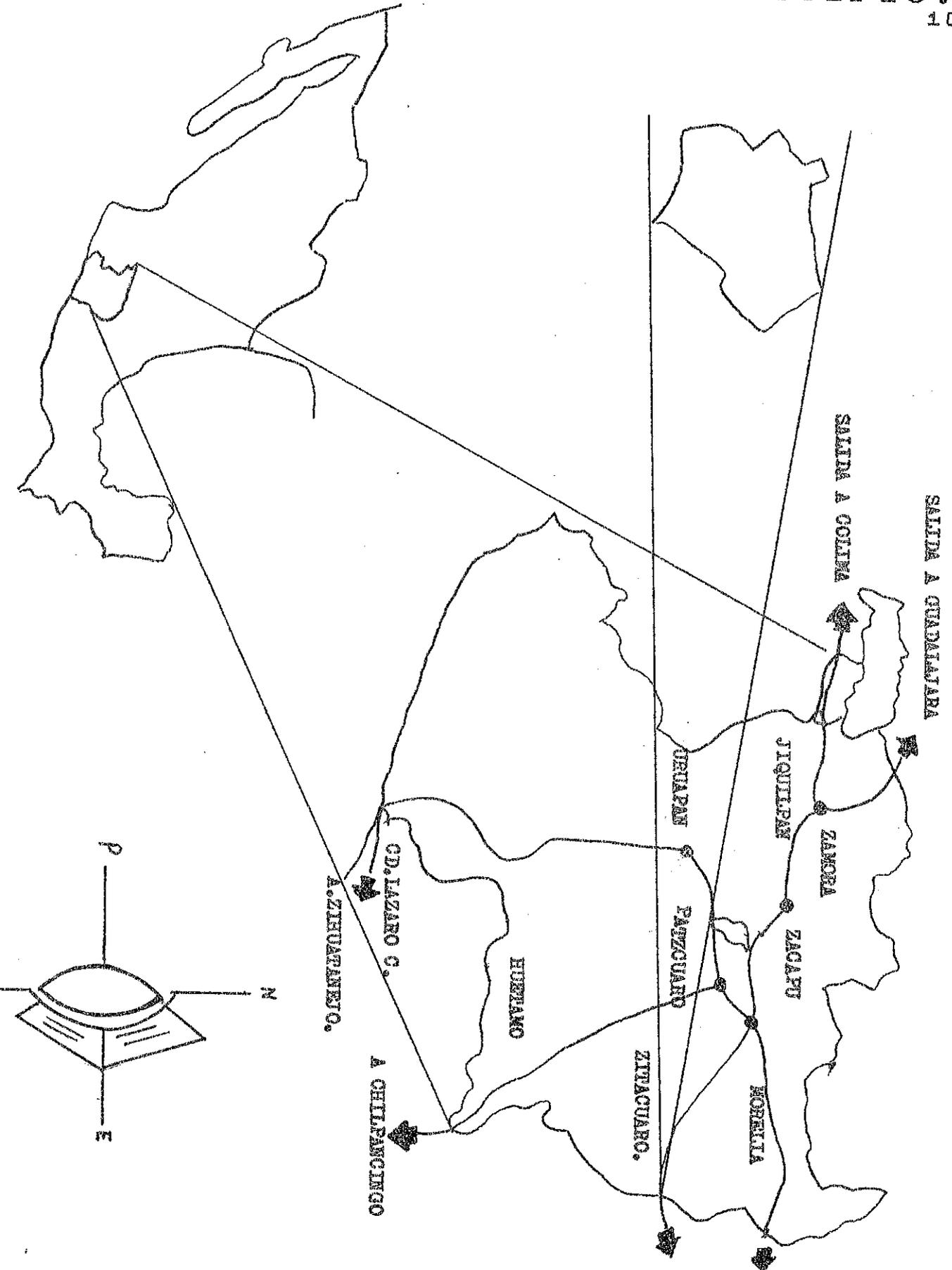
ANVERSO

ALUMNO: Guillermo López
GRADO: 3o. "A"
FECHA: 19/03/96
LUGAR: Salón de clases.
ANECDOTA: Cuando iba a empezar la clase se preguntó si podría leer un poema que el mismo había escrito sobre "El Pasado histórico"

INTERPRETACION: El alumno presentó inclinación hacia la poesía e inseguridad personal del conocimiento histórico.

RECOMENDACION: Fomentar su información hacia la poesía por medio de ejercicios en lo que se participe de grupo a fin de darle seguridad.

LOCALIZACION DEL MUNICIPIO.

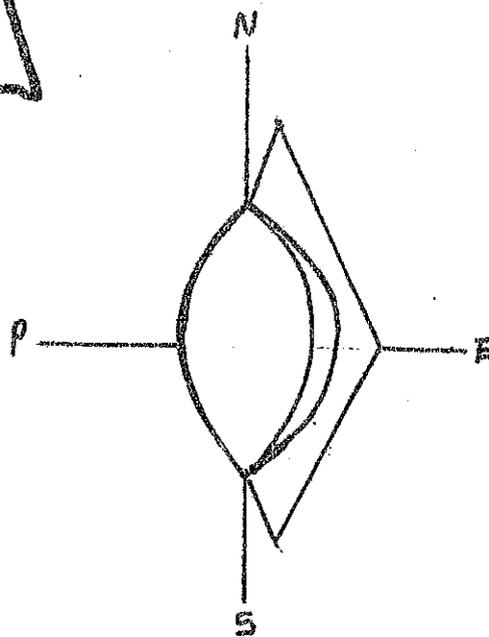
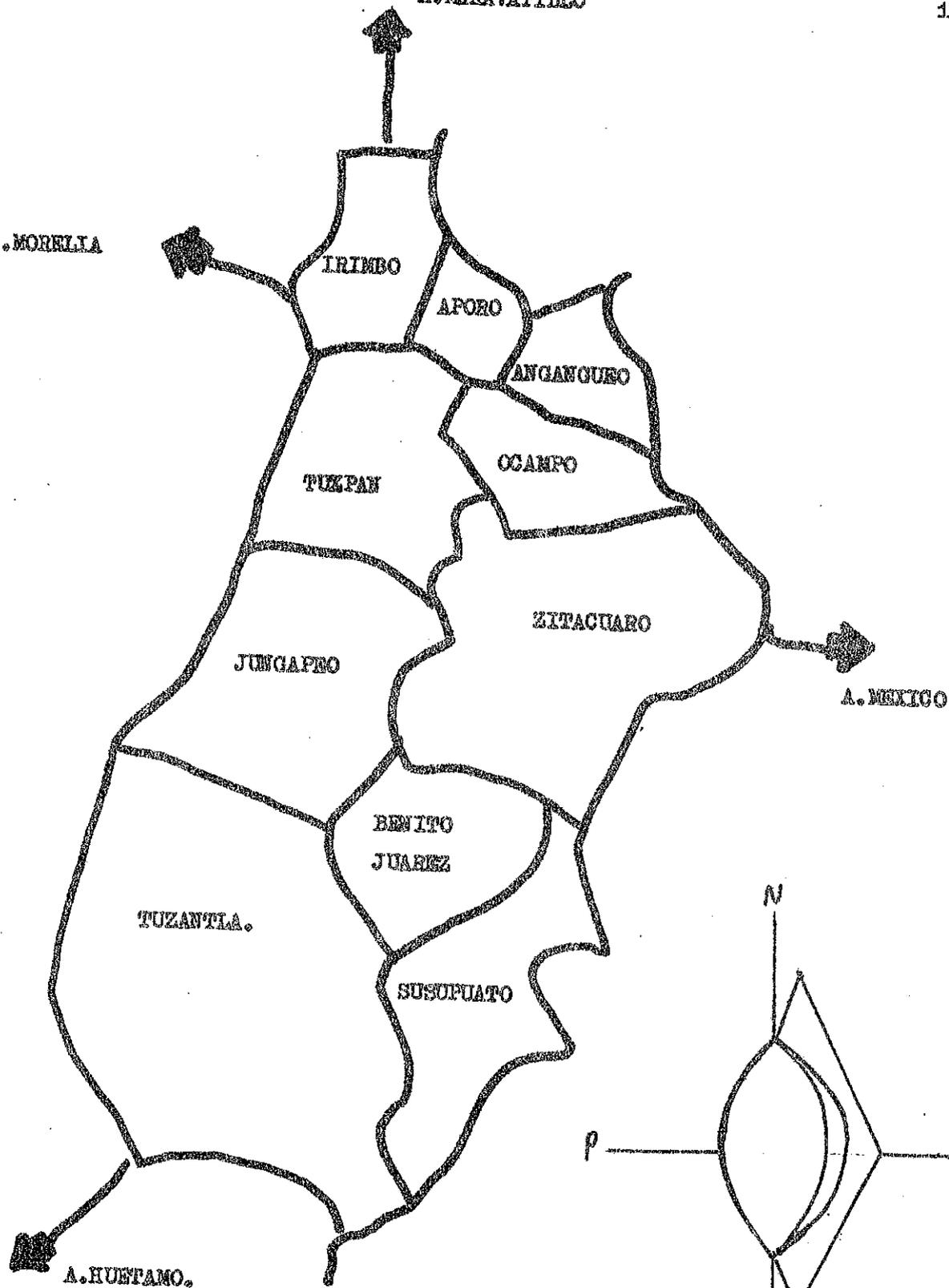


LIMITES DEL MUNICIPIO DE ZITACUARO

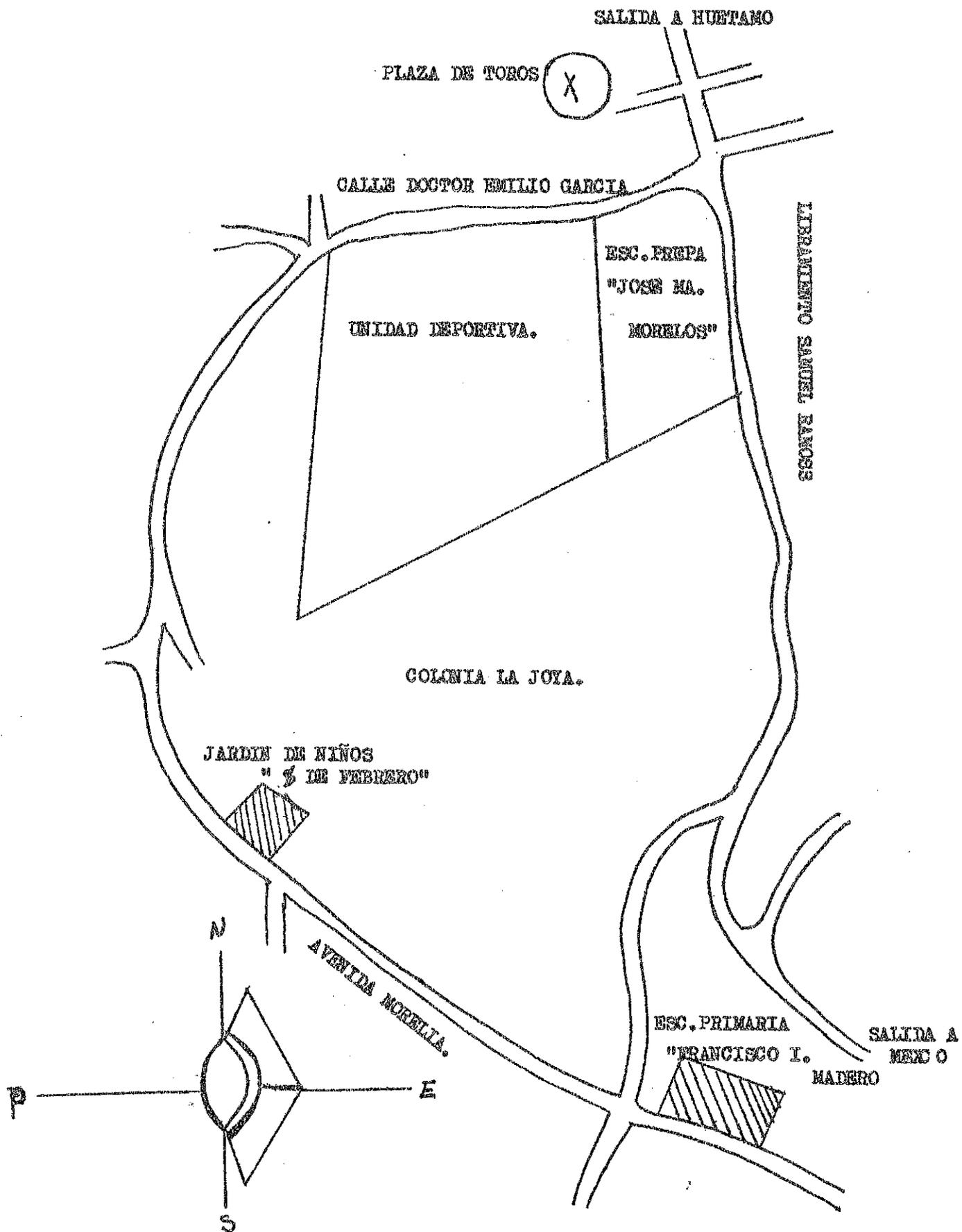
A. MARAVATILLO

105

A. MORELIA

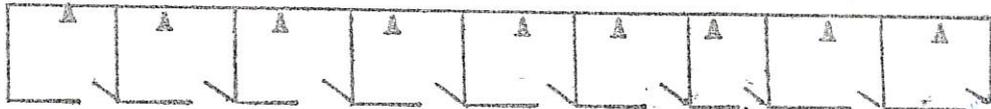


CROQUIS DE LOCALIZACION



CROQUIS DE CONSTRUCCION
ESC. PRIM. URB. FED.
"FRANCISCO I. MADERO"
16DPR3948C
vespertina.

A= ABLAS.



almacen coop.

ACCESO 1



PLAZA

CIVICA



ACCESO 2



CALLEJON DEL CARTERO

PAZCUARO

MAZATLAN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL DE
TOLUCA
213 214 215

BEGINIA

MORELIA

AV.

