



*Secretaría de Educación Pública*  
*Universidad Pedagógica Nacional*  
*Unidad 011*

**SEP**



Actividades significativas con el nombre propio  
en niños de preescolar

Rosa María Martínez Villalobos

Tesina presentada para  
obtener el título de Licenciada  
en Educación Básica

*Aguascalientes, Ags., julio de 1997.*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 1 de julio de 1997

C. PROFR.(A) ROSA MARIA MARTINEZ VILLALOBOS  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

Actividades significativas con el nombre propio en niños de preescolar


Opción Tesina a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Cuauhtémoc Alfaro Delgadillo

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al  
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
Prof. Héctor Najera Gómez  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN DE AGUASCALIENTES  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 011

## INDICE

INTRODUCCION . . . . .	1
I. APORTES PSICOPEDAGOGICOS	
A- ELEMENTOS DE LA PSICOGENETICA . . . . .	6
1. Teoría psicogenética del conocimiento . . . . .	7
2. Características del niño durante el período preoperatorio . . . . .	8
B- ELEMENTOS DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA . . . . .	12
II. PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA	
A- PERIODOS DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA . . . . .	14
B- HIPOTESIS OBSERVABLES . . . . .	16
C- HIPOTESIS PRESILABICA Y EL NOMBRE PROPIO . . . . .	21
D- ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS CON EL NOMBRE PROPIO . . . . .	25
CONCLUSIONES . . . . .	28
BIBLIOGRAFIA . . . . .	29

## INTRODUCCION

A través de los trece años de trabajo que tengo en el nivel educativo, específicamente en el preescolar, me he dado cuenta de la importancia que tiene el introducir al niño a un ambiente alfabetizador, siendo esto una inquietud de educadoras al acercar al niño a la lectura y escritura en este nivel y propiciar así mismo el enlace y continuidad con el nivel siguiente.

La Secretaría de Educación Pública, viendo estas inquietudes implementó un programa de actualización y de lectura y escritura que parte del enfoque psicogenético del desarrollo de niños mexicanos, cuya derivación pedagógica se encuentra actualmente en un momento inicial en la práctica educativa.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes de la teoría psicogenética de Jean Piaget (1988), que nos proporcionan nuevos elementos para comprender el aprendizaje de la lengua escrita.

Algunos investigadores nos proporcionan sus trabajos en el campo educativo, tal es el caso de Emilia Ferreiro, quién nos habla sobre el desarrollo alfabetizador del niño y los niveles de conceptualización de la lengua escrita.

Otros investigadores quienes junto con Ferreiro nos aportan conocimientos del proceso de adquisición de la lengua escrita son Emilia Ferreiro (1978), Ana María Kaufman (1983) y Margarita Gómez Palacio (1986).

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura por tener

un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo para su adquisición.

Es muy importante que como docente me convierta en promotora del desarrollo de la lengua escrita por lo que decidí llevar un trabajo de investigación en el cual introducir al niño hacia un ambiente natural y espontáneo dentro del aula con situaciones que favorezcan la acción y la comprensión de la escritura.

El nombre propio puede usarse como primer modelo estable con significación para el niño a partir del cual irá desarrollando hipótesis que le faciliten descubrir que existe una relación entre el lenguaje oral y escrito aún sin llegar a establecer cuál es.

Esto me motivó a definir el tema de mi trabajo y el cual llamaré: *Actividades significativas con el nombre propio en niños de preescolar.*

La importancia que tiene el enseñar al niño a escribir no radica en hacerlo de manera mecánica, sino acercarlo a este objeto de conocimiento de manera gradual y espontánea.

Como docente se debe reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura y ampliar sus posibilidades de acción en las que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propicien el acercamiento a la lengua escrita y en ella están involucradas las personas que rodean la vida familiar y social del niño.

Con respecto al niño se beneficiará enormemente ya que utilizará más el razonamiento y no mecanicista como anteriormente se impartía la enseñanza de la lengua escrita.

La escuela como ámbito alfabetizador no debe limitarse de la puerta hacia adentro, sino insertarse a la cultura y costumbres de la comunidad para aprovechar las experiencias sociales que ésta posee y transformarla en beneficio del niño.

Por lo descrito anteriormente, me he permitido formular los siguientes objetivos que pretendo lograr al término del desarrollo del presente trabajo:

- Describir la hipótesis presilábica en todas sus categorías a fin de ubicar el proceso que sigue el niño en la adquisición del nombre propio.

- Describir metodológicamente las actividades en la construcción del nombre propio de los niños de educación preescolar a fin de favorecer en ellos el acercamiento a la lengua escrita.

Con este trabajo no se pretende enseñar a escribir al niño preescolar, sino acercar al niño a la lecto-escritura de manera espontánea y propiciarle un ambiente alfabetizador dentro y fuera del aula.

Al término de un período razonable el niño deberá llegar a reconocer su nombre propio y a partir de este momento reconocerá el de compañeros y objetos, paulatinamente se irá introduciendo su nombre en frases y oraciones cortas.

Para lograr esto, se debe tomar en cuenta la heterogeneidad del grupo que dificultará la acción en las actividades a

realizarse.

Para comprender con mayor precisión el desarrollo del presente trabajo, se proporcionan algunas definiciones de términos utilizados durante el desarrollo del mismo.

**Estimular.** Hacer que el niño mediante actividades amenas se interese por los textos escritos y por ende de su significado.

**Pedagogía Operatoria.** Corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los soportes que ha realizado la Psicología Genética respecto al proceso de construcción del pensamiento.

**Desarrollo.** Definido por Jean Piaget (1988) como el pasaje de un estadio de menor equilibrio a otro más complejo y equilibrado.

**Maduración.** Conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

El Jardín de niños en el cual se desarrollará el trabajo se encuentra ubicado en la cabecera municipal de Calvillo, Ags.

La mayoría de los alumnos pertenecen a la clase media-baja, sus familias son numerosas, los padres de familia trabajan regularmente en el campo, algunos son albañiles u obreros.

El Jardín de Niños lleva por nombre "Ma. Helena Chanes", pertenece al sistema federal, tiene un turno, el matutino, cuenta con 8 aulas, un salón de cantos, dirección, dos bodegas, dos baños, un patio cívico y áreas verdes, las aulas tienen buena iluminación y ventilación.

La población escolar es de aproximadamente 300 alumnos cuyas edades fluctúan entre los 4 y los 5 años, en cuanto a los niños en algunos se observa falta de higiene e impuntualidad.

El grupo que tengo a mi cargo es el 3° "C", el cual está constituido por hijos de campesinos, agricultores, comerciantes y jornaleros principalmente.

Los niños asisten constantemente al Jardín beneficiándose en su conducta, ya que se muestran menos egocéntricos y más participativos.

Debido al bajo nivel de preparación que tiene la mayoría de los padres de familia, no demuestran mucho interés en la educación de sus hijos, sin embargo, se promoverán actividades para que participen activamente.

A continuación se hace una breve descripción de la estructura que conforma la presente investigación documental.

El presente trabajo se encuentra integrado por dos capítulos:

El capítulo I, describe los aportes teóricos de la Psicogenética de Jean Piaget (1988), y la Pedagogía Operatoria, lo cual da un fundamento teórico al objeto de estudio.

El capítulo II se refiere al proceso de construcción de la lengua escrita en el cual se detalla las hipótesis presilábica.

Finalmente se mencionan las conclusiones, que son producto del análisis del tema que elegí, así como la bibliografía consultada.

Rosa María Martínez Villalobos



## I. APORTES PSICOPEDAGOGICOS

### A- ELEMENTOS DE LA PSICOGENETICA

En este enfoque se concibe a la Psicogenética como la relación que existe entre el niño que aprende y lo que se aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

Asimilación es la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a conocimientos anteriores y acomodación es la modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño.

Estas acciones se producen en forma mental, ya que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Y así lo que adquiere mayor para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en el cual el estímulo pueda ser asimilado (Cfr. SEP, 1981: 13-14).

En enfoque Psicogenético elegido como opción teórica para este trabajo es el que nos brinda las bases e investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

La teoría de Piaget (1988), me permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud no resulta simple abordarla, y lo que pretendo es encontrar detrás de los enunciados teóricos su implicación en la práctica docente.

### 1. Teoría Psicogenética del conocimiento

Según Piaget, el segundo estadio del desarrollo se extiende desde la mitad del segundo año hasta el onceavo o doceavo año, éste está caracterizado por un largo proceso de elaboración de operaciones mentales. El proceso se completa alrededor del séptimo año y es luego seguido por un proceso de estructuración igualmente largo. Durante su elaboración, los procesos del pensamiento concreto son irreversibles. Observamos que, gradualmente se vuelven reversibles, con la reversibilidad, éstas forman un sistema de operaciones concretas, podemos decir que, aunque a los cinco años ha captado la permanencia de los objetos desde hace ya mucho tiempo, de ninguna manera posee aún noción alguna del principio físico elemental de conservación de la materia.

Tras un período de construcción gradual, aproximadamente a la edad de 7 años, se forma una estructura del conocimiento pensamiento. En tanto que estructura, ésta no se ha separado aún de su contenido concreto. A diferencia de las acciones sensorio-motoras del primer estadio (que se ejecutaban sólo en sucesión) las diversas operaciones del pensamiento del segundo estadio se desarrollan simultáneamente, formando pues situaciones de

sistemas de operaciones. Sin embargo, estos sistemas están aun incompletos. Ellos se caracterizan por dos formas de reversibilidad: la negación y la reciprocidad. "En el nivel concreto, estas formas de reversibilidad se emplean con independencia unas de otras. En el pensamiento formal, éstas formarán un sistema unificado de operaciones" (Gómez Palacio, 1986: 21-22).

## 2. Características del niño durante el período preoperatorio

El período pre-operatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente desde los 2 ó 2.5 años hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración progresiva o paulatina de las categorías del objeto del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo del período pre-operatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambas hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a las demás y a la realidad objetiva. Este

camino representa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los "por qué" tan frecuentes entre los 3 y 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia (Cfr. SEP, 1981: 22-23).

El pensamiento del niño puede apreciarse en características propias como:

**El animismo.** Es la tendencia a concebir las cosas u objetos como dotados de vida, lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc. Y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas y la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

**El artificialismo.** Es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

**El realismo.** Es cuando el niño supone que son reales los hechos que no se han dado como tales; por ejemplo: los sueños, los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente

favorecida por la riqueza de experiencias que el mismo brinda al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación con el juego grupal en el cual los niños comprenden que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y lo conectan con otros modos de ser y actuar.

Los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa de desarrollo son: la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y espacio).

*Función simbólica.* Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica, ésta consiste en representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellas.

Estas conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas del conocimiento.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo

exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

- *Operaciones lógico-matemáticas.* Este período permite al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollan entre los 7 y 12 años aproximadamente.

Se llaman operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellas. La idea central es que el niño aún no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir, que no puede reflexionar sobre abstracciones.

#### *Operaciones infralógicas:*

*Estructuración del espacio.* Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición de nombre como (próximo-separado, abierto-cerrado, dentro-fuera, etc.).

*Estructuración del tiempo.* La estructuración del tiempo también es progresiva. Parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro (ayer iré al cine), y solo está claro lo que ocurre en el momento actual (Cfr. SEP, 1981: 81-83).

La noción del tiempo y el espacio es algo que se va estructurando en el niño muy paulatinamente, debido a la

naturaleza tan abstracta del mismo, por lo tanto en el nivel que se encuentran sólo se hará hincapié en reflexionar sobre el orden temporal.

#### **B- ELEMENTOS DE LA PEDAGOGIA OPERATORIA**

Principios. La labor realizada por Montserrat Moreno (1983) y su equipo de trabajo sobre la Pedagogía Operatoria es muy vasta, ya que reúne una síntesis de los contenidos de aprendizaje que la escuela plantea, su problemática y evolución; basándose en los postulados de Jean Piaget.

La Pedagogía Operatoria es la forma de describir las estructuras de la inteligencia en el educando, pero dándole un enfoque distinto a la didáctica utilizada en la escuela.

El niño tiene sus capacidades de razonamiento diferentes a las del adulto, ya que sus estructuras de pensamiento van evolucionando paulatinamente a lo largo de su desarrollo físico e intelectual; por lo que es muy importante que uno, como educadora, conozca esta evolución mental para saber el momento en que se encuentra cada alumno y de esta manera darle cuenta de qué posibilidades existen de que comprendan los contenidos de aprendizaje que se le darán durante estos períodos.

La Pedagogía Operatoria marca la necesidad de que sea el propio niño el que construya sus conocimientos; si se quiere que el alumno sea creador e inventor hay que dejarle en libertad para que se ejercite con la invención. "Las funciones esenciales de la inteligencia consisten en comprender e inventar, dicho de otro

manera, en construir estructuras, estructurando lo real" (Piaget, 1988: 37).

En todo aprendizaje operatorio es necesario una construcción a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un nuevo conocimiento. "La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas del pensamiento" (Piaget cit. por Moreno, 1983: 36).

Según Kamii cit. por Moreno (1983) la diferencia principal entre la teoría de Piaget y las otras teorías de tipo tradicional es la siguiente: en lo que concierne a la educación el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un juego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje... No se puede desarrollar la comprensión de un niño simplemente hablando con él.

La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den oportunidad de que él mismo experimente, probando cosas, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, comparando sus descubrimientos con otros niños.

Es importante que como docentes logremos establecer un clima de confianza y de interacciones agradables. Que seamos capaces de proponer situaciones didácticas convenientes, en donde el conocimiento, las habilidades y las destrezas se obtienen de una relación con el medio y no con el discurso; en donde el alumno sea el que busque, experimente y sea el constructor.



## II. PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA

### A- PERIODOS DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ESCRITA

En los primeros años del siglo había una gran diferencia entre la lectura y la escritura, lo cual influía en las prácticas escolares; el trabajo intelectual de la escuela radicaba en el aprendizaje de la lectura y el trabajo manual en el de la escritura.

El aula era un taller de escritura, el cual permitía que el error del alumno fuera corregido al momento para evitar arraigamiento de malos hábitos, los maestros se dirigían al pupitre de cada alumno.

Hoy, sabemos que el error constructivo de la actividad intelectual forma parte del propio desarrollo.

La escritura se convirtió en una actitud intelectual, para ello las herramientas de trabajo eran los útiles escolares con los cuales se pedía una escritura de calidad caligráfica, a una buena velocidad; como no era posible obtener ambas se eligió un diseño de tipografía a nivel nacional, que se convirtió en una exigencia escolar que no permitió el desarrollo de un estilo personal de escritura.

Algunos psicólogos han argumentado que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes; otros ven en los garabatos tempranos la fuente en común. Sin embargo, aún los que optan por una fuente en común consideran el desarrollo de los garabatos al dibujo como una línea evolutiva directa y recta, pero la

escritura como una derivación particular. "El dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto" (Wallon cit. por Ferreiro, 1978: 8).

Los principios funcionales de la escritura se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria. Un "evento" de lecto-escritura es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños participan (Cfr. Teale y Anderos cit. por Ferreiro, 1979:12-15).

En los hogares en que a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir gracias o te quiero, o algo de su vida cotidiana. Los niños descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible.

Los niños usan el mismo concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que se escribe.

Ferreiro (1979) estudia una cantidad de dichos fenómenos cuando presenta niños que piensan que cuanto más grande o de más edad es algo o alguien, también debe ser más grande el nombre de las personas o la manera de nombrar la cosa.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron.

En la búsqueda de la estructura de la escritura se sigue un proceso paralelo, se inicia cuando el niño produce grafismos

diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos.

Estos grafismos pueden estar colocados dentro de la figura dibujada, muy cerca de los límites, fuera o alejada de ellos, posteriormente descubre que se escribe en forma horizontal (linealidad) y entonces produce grafismos horizontales cuyo límite es únicamente el espacio gráfico.

#### B- HIPOTESIS OBSERVABLES

Para llegar al conocimiento de la lengua escrita, el niño construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos: los explora, observa, investiga, los pone a prueba y construye o los modifica cuando las anteriores no le resultan.

Algunas de ellas se menciona a continuación:

- *No distingue*: entre el dibujo y la escritura.
- *Escritura sin control de calidad*: serie de letras o pseudoletas tipo renglón sin espacio llamado chorizo.
- *Escrituras unigráficas*: cuando se utilizan grafías o pseudoletas por palabras.
- *Nombre*: las letras se usan para representar una propiedad de los objetos del mundo, que el dibujo no tiene capacidad de representar sus nombres.
- *Cantidad mínima*: para el niño el escribir una o dos letras no significa nada, tiene que escribir más de dos letras para que tenga un significado, siempre y cuando las letras sean diferentes.
- *De variaciones cualitativas internas*: el niño considera

que para poder decir algo necesita emplear letras diferentes.

- Referente: los niños manejan hipótesis en donde quizá las variaciones en los aspectos cuantificables de los objetos referidos (más letras si el objeto referido es grande y menos si es pequeño).

- De variaciones cualitativas: se refiere a establecer una cantidad mínima y máxima de letras para cualquier palabra escrita. Para los niños una representación escrita debe tener como mínimo tres letras pero no más de seis o siete, entonces es posible crear diferencias cuantitativas dentro de un conjunto dado de producciones escritas.

- De variaciones cualitativas y cuantitativas con repertorio amplio: si el niño tiene un repertorio amplio de formas gráficas puede utilizar letras diferentes para diferentes palabras. Si el niño tiene un repertorio limitado puede cambiar solo una o dos letras para escribir una palabra diferente, manteniendo constantes las demás.

- Silábico: descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, pone tantas letras como sílabas, pero cualquier letra para cualquier sílaba.

- Silábico-alfabético: mezcla la hipótesis silábica con alfabética. Descubre que hay correspondencia grafía-letra.

- Alfabética: al arribar a la hipótesis alfabética los niños han entendido la naturaleza del sistema alfabético pero aún no pueden manejar los rasgos ortográficos específicos de la lectura. Han comprendido que la similitud sonora implica similitud de letras y que las diferencias sonoras suponen letras diferentes.

Características de la lengua escrita, según los plantea la SEP (1990) (Cfr. SEP, 1990: 86-110) y son:

- Convencionalidad de la lengua escrita:

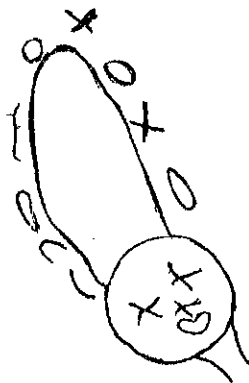
**Direccionalidad:** es la ubicación en el espacio-gráfico, iniciando la lectura o escritura de arriba hacia abajo.

**Linealidad:** escritura en forma horizontal de izquierda a derecha.

**Segmentación:** separación de las palabras con un espacio sin escritura entre ellas.

- **No distingue:** entre el dibujo y la escritura. Hace grafías primitivas fuera del dibujo, pero muy cerca de él e inclusive puede contornearlo, ejemplo:

Las escrituras que rodean el gorro dicen PAYASO.



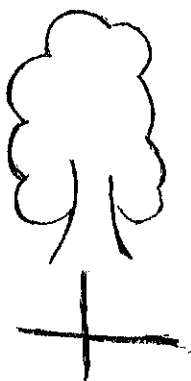
FUENTE: SEP, 1990: 86

- **Escrituras sin control de cantidad:** el niño organiza una serie de grafías en una línea imaginaria (linealidad) sin controlar la cantidad de las grafías, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja. Ejemplo:

mt o r u r ε t ε g w r o p t o m o ε v

FUENTE: SEP, 1990: 90.

- *Escrituras unigráficas:* se hace una reducción drástica de grafías. Al hacer una relación término a término una grafía para representar una palabra. Ejemplo: escritura de árbol.



FUENTE: SEP, 1990: 92.

- *Escritura fija:* el niño exige una cantidad mínima de grafías (mínimo 3) para poder escribir algo. Aunque con esas tres escriba palabras diferentes, ejemplo:

perro	A E M
mango	A E M
cebolla	A E M
pato	A E M

FUENTE: SEP, 1990: 94.

- *Escrituras diferenciadas*: el niño combina la cantidad y la variedad de los caracteres, ejemplo:

gato JSIG  
pez JSIGV  
mariposa JSIGleV

FUENTE: SEP, 1990: 94.

- *Cantidad variable y repertorio variable*: la cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos representados, ejemplo:

gato EOIRII8aO  
mariposa EaRII  
papá MRII6aSm  
bebé IIEP

FUENTE: SEP, 1990: 98.

- *Nivel silábico*: El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus producciones pueden aparecer con pseudolettras o grafías convencionales con valor sonoro vocálico, consonántico o combinado, ejemplo:

A W V                      W. C A A  
pa ja ro                      ma ri po sa

FUENTE: SEP, 1990: 100.

- *Transición silábico-alfabética*: El niño al escribir una palabra mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, puede utilizar o no letras convencionales, ejemplo:

P A M

pa to

P t i s i a

pa tri cia

C t a o

ca ba llo

P l o t a

pe lo ta

FUENTE: SEP, 1990: 104.

- Nivel alfabético: el niño en sus escrituras hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar o no letras convencionales, ejemplo:

sin valor sonoro convencional

mamá o i o w

pelota i i o e t o

goma c a l o

pato p o c a

con valor sonoro convencional

mesa mesa

elote elote

pasto p a s t o

payaso p a l l a s o

FUENTE: SEP, 1990: 106-108.

### C- HIPOTESIS PRESILABICA Y EL NOMBRE PROPIO

Se está citando solo el nivel presilábico porque es en el que se encuentran los niños de edad preescolar, salvo en raras excepciones en que algún niño alcanza el nivel siguiente.

En este nivel se hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

En sus producciones los niños hacen representaciones gráfico-primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.



Realiza una serie de grafías cuyo límite de números está dado por el final del renglón o por el espacio disponible, (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).

La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre). Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, generalmente los niños piensan que con menos de 3 grafías no se pueden escribir.

También se controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías). La misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la lectura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Al proponer un acercamiento del niño a la escritura, como una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla y de esta manera optimizar el proceso enseñanza-

aprendizaje, la lengua escrita tendrá que significar un camino que permita a los niños interactuar con ella en forma natural, espontánea y con sentido, a fin de que, por sí mismos, vayan construyendo sus nuevas formas de representación.

Por lo tanto, se procurará de incluirla en las actividades cotidianas a fin de que el niño descubra la función y la utilidad de la lengua escrita.

La intención pedagógica se plantea para prever materiales que permitan establecer las relaciones deseadas, plantear problemas o presentar nuevas posibilidades para actuar con los materiales, situaciones o actividades.

Las actividades escritas deberán propiciar el desarrollo integral y la autonomía. Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad.

También deberán propiciar en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surjan de la realización del trabajo.

Las experiencias educativas en el nivel preescolar sobre la conceptualización de la lengua escrita deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos para que descubra la utilidad de la lecto-escritura.

El trabajo con el nombre propio puede iniciarse desde el primer año de preescolar, cuando inicia el año lectivo, el escribir en sus gafetes de identificación su nombre, en sus álbumes de trabajo, en sus cuadernos, trabajos, etc., con el fin

de que vayan tomando contacto con él, el niño poco a poco irá reconociendo, después tratará de copiarlo hasta finalmente escribirlo y leerlo por sí mismo.

A partir de este momento el niño se interesa por conocer otros nombres de compañeros u objetos haciendo uso de índices para identificar los nombres que se parezcan al suyo o porque empiezan con la misma letra. Paulatinamente se irá introduciendo la escritura de su nombre en frases u oraciones cortas para que a partir de él, puedan descubrir el orden y su relación con el cambio de significado.

Hildreth citado por Ferreiro (1979) y ella misma consideraron que el nombre propio del niño tiene una posición muy especial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética, tanto el análisis de Ferreiro como el de Hildreth fueron realizados sobre datos obtenidos experimentalmente, aunque el método que se usó fue muy próximo a lo que ocurre de manera espontánea en muchas familias. Como sucede, todos los ejemplos son de niños que han marcado un dibujo o una pintura con su nombre propio.

La técnica de Ferreiro (1982) consiste en ocultar parte de un nombre escrito y pedir al niño que interprete qué es lo que queda visible.

El niño está luchando cognitivamente con un número de problemas que en la teoría de Piaget corresponden a un conjunto pequeño de preguntas profundas, se observa que los niños tienen dificultades con la relación que existe entre el todo y sus partes.

FE DE ERRATAS

PAG.	PARR.	RENG.	DICE	DEBE DECIR
24	4	1	Ferreiro (1982)	Ferreiro (1979)

#### D- ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS CON EL NOMBRE PROPIO

De estas actividades algunas son conclusiones logradas a través de mi práctica como docente y otras fueron tomadas del Fichero de Actividades didácticas de Español, primer grado, editado por la SEP (1995).

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Gafetes con su nombre propio.

**OBJETIVO:** Que los alumnos conozcan los elementos que comprenden su nombre.

**MATERIAL:** Cartulina, plumones, calcomanías.

**DESARROLLO:**

- La educadora pregunta a cada alumno su nombre y le pide que trate de "escribirlo" en una hoja.

- Darles su nombre y proporcionarle el material para que mediante preguntas les haga ver con que letras se puede escribir su nombre.

- Se le propone a los niños que traten de escribir su nombre en su gafete, luego se analizará el nombre escrito por ellos y el dado por la educadora.

**EVALUACION:** Al observar las letras, los niños confrontarán sus ideas con las de la educadora propiciando un acercamiento a la lengua escrita y principalmente con su nombre propio.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El trabajo con el nombre propio.

**OBJETIVO:** Que los alumnos reflexionen sobre la estabilidad de la presentación escrita a partir del análisis del nombre propio.

**MATERIAL:** Cartulina, en un sobre, las tarjetas con el nombre

propio de los niños.

**DESARROLLO:**

- Al principio del año escolar el maestro proporciona unas tarjetas con el nombre propio de cada uno de ellos, pide que copien su nombre y ayuden a sus compañeros que aún no pueden hacerlo.

- Después de éste trabajo el maestro recoge las tarjetas con el nombre propio de los niños para guardarlas y utilizarlas con la frecuencia que se requiera.

- Cada día el maestro procura que los mismos niños busquen las tarjetas que tenga su nombre y pide que lo copien en cada uno de sus trabajos realizados diariamente.

**EVALUACION:** Es constante ya que diariamente se emplea esta forma de actividad para que los niños con el tiempo logren reconocer y escribir correctamente su nombre.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Pasemos lista.

**OBJETIVO:** Que los alumnos descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura.

**MATERIAL:** Cartulina, pegamento, nombre de los niños y días de la semana.

**DESARROLLO:**

- Al inicio del año escolar, el maestro pega en la pared del salón una cartulina con los nombres de los alumnos, marcando diariamente su asistencia.

- El maestro propone analizar los nombres y agruparlos por diferentes criterios.

- Al término de la actividad y del registro, se hacen

preguntas para adivinar quiénes fueron los que tuvieron mayor asistencia. Las actividades con el nombre propio pueden realizarse cuando el maestro lo considere pertinente, principalmente al inicio del ciclo escolar.

**EVALUACION:** Esta actividad es constante ya que a diario se pasa lista, por lo que con el tiempo el niño reconocerá su nombre y tratará de escribirlo correctamente.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Identificamos nuestro nombre en el rincón de biblioteca.

**OBJETIVO:** Que los alumnos reconozcan su nombre o por lo menos la inicial de su nombre en textos, revistas, cuentos, etc.

**MATERIAL:** Revistas, folletos, cuentos, periódicos, etc.

**DESARROLLO:**

- La educadora motiva a los niños leyendo un cuento con el nombre de algún niño del salón.

- Se les pide a los niños que busquen en los libros del rincón de biblioteca su nombre o en dado caso que no encuentren la inicial del mismo.

- Se hacen comentarios y se les pide que subrayen lo que encontraron, ya sea su nombre o su inicial.

**EVALUACION:** En esta actividad los niños diferencian su nombre para con el tiempo logren escribirlo e identificarlo correctamente (Cfr. SEP, 1995: 7-9.

## CONCLUSIONES

- Las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño es una transición de un estadio menor a otra más complejo y aunado con la pedagogía operatoria se da el proceso de construcción del pensamiento.

- La pedagogía operatoria nos muestra las estructuras de la inteligencia del niño y nos marca la necesidad de que sea él mismo quien construya sus conocimientos, dejándolo en libertad de ejercitarse, permitiéndole su propio aprendizaje.

- El proceso de la escritura es caracterizado por las diferentes etapas por las que pasa el niño, tales como (presilábico, silábico-alfabético y alfabético), por lo cual el docente debe conocerlas para brindarle seguridad en el uso de la lengua, constituyéndose en un auxiliar en el desarrollo del nombre propio, a fin de que el alumno rescate el aspecto sonoro-gráfico.

- Se respetarán las producciones del niño, ya que se tratará de confrontarlas con la escritura convencional.

- El niño se estimulará con ejercicios ricos y variados propios de la etapa presilábica, con el objetivo de que amplíe sus expectativas y pueda de esta forma alcanzar el siguiente nivel.

- Las actividades que se sugieren para la estimulación del nombre propio en el niño preescolar, se dará en forma espontánea y respetando la etapa y el ritmo de trabajo de cada uno de los pequeños, dándose de una manera libre y democrática.



## BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky (1978). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio (1979). El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP-OEA.
- GOMEZ PALACIO, Margarita (1986). Psicología genética y educación. México, SEP-DGEE.
- KAUFMAN, Ana María y M. E. Rodríguez (1983). La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana.
- MORENO, Montserrat (1983). La Pedagogía operatoria: un enfoque constructista de la educación. Barcelona, Laia.
- PIAGET, Jean (1988). "El enfoque psicogenético en la educación preescolar". En SEP, 1981: 12-17.
- SEP (1981). Programa de educación preescolar. Libro 1. México, SEP.
- SEP (1990). Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP.
- SEP (1995). Fichero de actividades didácticas. Español primer grado. México, SEP.
- UPN (1987). Metodología de la investigación. Vol. 2. México, SEP-UPN.