

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 14 E, ZAPOPAN



**ALTERNATIVAS PARA FAVORECER LA EXPRESION
ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

LA PROFRA. MARIAAGUEDA GONZALEZ QUINTERO

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

ZAPOPAN, JAL., JUNIO DE 1997

5-7
R6/N/87

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

SR. TEODORO GONZALEZ FLORES
SRA. JOSEFINA QUINTERO DE GLEZ.

A MIS HERMANAS:

SILVIA, SANDRA, PECHY, LESVIA, MINDY,
LUCINA, DALILA, LUCERO Y PERLA.

MUY ESPECIALMENTE A
JORGE, CON AMOR.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 18 de JUNIO de 1997.

C. PROFR.(A)

MARIA AGUEDA CONZALEZ QUINTERO

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ALTERNATIVAS PARA FAVORRECER LA EXPRESION ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a)
MA. IVELDA BUGARIN LOPEZ , manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTANEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL U.P.N. No. 14E
ZAPOPAN

INDICE

	<i>Página</i>
INTRODUCCION	01
JUSTIFICACION	02
CAPITULO I. ENUNCIACION DEL PROBLEMA	
1.1 EL CONTEXTO DE LA PRACTICA DOCENTE	04
1.2 DELIMITACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	08
1.3 OBJETIVOS	12
CAPITULO II. REFERENCIAS TEORICAS DEL PROBLEMA	
2.1 EVOLUCION DEL LENGUAJE INFANTIL	13
2.2 FACTORES IMPLICADOS EN EL LENGUAJE	21
2.3 LA EXPRESION ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS	27
CAPITULO III. LA PROPUESTA	
3.1 EJERCICIOS Y ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL	35
3.2 JUEGOS PARA ENRIQUECER LA EXPRESION ORAL	42
3.3 SUGERENCIAS PARA PADRES	50
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	58
ANEXO	62

INTRODUCCION

Considerando que la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita, la elaboración de la presente propuesta pedagógica tiene la finalidad de apoyar la calidad de la práctica docente en el aspecto técnico-pedagógico, que tiene por objetivo general apoyar las actividades favorables para la expresión oral que realiza la educadora en el jardín de niños.

El contenido se ha dividido en 3 capítulos; el primero se da a conocer el contexto donde se elaboró ésta, se plantea el problema y se seleccionan objetivos para una mejor solución; en el segundo se exponen las referencias teóricas que permitan conocer más ampliamente el desarrollo de la expresión oral en el nivel preescolar; en el tercero se proponen sugerencias de ejercicios y actividades que puede realizar una educadora para ayudar a superar las anomalías del habla de los educandos; por último, se dan a conocer las conclusiones personales sobre la propuesta que se presenta.

JUSTIFICACION

En el medio en el que laboro existen problemas diversos, pero seleccioné éste ya que considero a las deficiencias de la expresión oral como una de las principales causas para que otras anomalías puedan surgir, ya que si un niño tiene un vocabulario escaso, no comprende el significado de las palabras y/o tiene alteración en la articulación del habla, podría repercutir en que el niño no sea autónomo, sea poco sociable, tímido, inseguro; también puede ser que presente anomalías psíquicas como son el miedo, los celos, ansiedad de separación, etcétera.

Por lo tanto, considero que construir alternativas para favorecer la adquisición de una eficiente expresión oral ayudará a prevenir posibles problemas secundarios.

CAPITULO I. ENUNCIACION DEL PROBLEMA

Es importante conocer el entorno social del niño para comprender su desarrollo integral de acuerdo a sus capacidades y posibilidades que aquél le brinda, ya que la atmósfera social y del hogar, determinada principalmente por la personalidad de los padres, puede ser el factor más influyente en la adquisición del lenguaje por parte de los niños.

Una estimulación débil del ambiente donde a un niño nadie le habla, ni lo invita a conversar con otros, puede causar trastornos en su expresión oral.

El conocer el ambiente social y familiar del educando permitirá indagar la causa del posible problema y saber cómo solucionarlo.

El ambiente institucional y áulico puede ser un factor positivo para los educandos con anomalías en el habla, dependiendo de la atención adecuada que se le brinde al niño, fomentando el respeto mutuo entre los niños y aceptándolo como un miembro individual, puesto que el desarrollo de su expresión oral se encuentra en formación.

En cualquier grupo escolar, existen problemas diversos respecto al desarrollo del niño. En éste capítulo se plantea que las deficiencias de la expresión oral de

los niños de educación preescolar son un problema común; por lo que surge la necesidad de indagar de qué forma la educadora puede ayudar a solucionarlo.

1.1 EL CONTEXTO DE LA PRACTICA DOCENTE

Los factores sociales donde se desenvuelve el niño preescolar influyen en su desarrollo; y son las causas principales del éxito o del fracaso en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mi labor docente la realizo en la Unidad Tuzanía, Zapopan, Jalisco; la cual fué fundada hace 22 años aproximadamente por el Infonavit. Cuentan los colonos, que le pusieron el nombre de "Tuzanía" porque cuando estaban los terrenos baldíos había muchas tuzas.

En relación al nivel cultural de la comunidad, la secundaria es el nivel promedio de estudios de sus habitantes. Se encuentran en la colonia varios Jardines de Niños: 2 del sistema estatal, uno del DIF, algunos particulares y únicamente el "Ignacio M. Altamirano" federal, en el cual laboro. Hay varias escuelas primarias, la mayoría pertenecientes al sistema estatal. Existe una secundaria que funciona en doble turno, Además hay una escuela preparatoria.

La mayoría de las familias constan de 3 a 4 hijos y los padres son jóvenes. El padre es quien aporta el gasto familiar; en su mayoría por empleados y comerciantes. Las madres de familia se dedican al hogar, por lo cual el nivel socio-económico es de tipo medio.

Las características del ambiente familiar donde se desenvuelven mis alumnos son favorables, la relación que existe entre padres e hijos es de seguridad y amor recíproco.

La colonia cuenta con todos los servicios urbanos indispensables como son: drenaje, teléfono, transporte, alumbrado público, agua potable, calles pavimentadas y alcantarillado.

Los padres de familia de los alumnos de mi grupo muestran preocupación al observar que sus hijos tienen un vocabulario limitado, en especial aquellos en que detectan alteraciones en el desarrollo de su lenguaje. Por tal motivo, dentro de las reuniones programadas de escuela para padres, dediqué una sesión para tratar el tema, con el propósito de ayudar al niño a desarrollar su expresión oral adecuadamente. Los padres de familia se interesan en el tema ya que se les dieron a conocer algunas sugerencias de ejercicios para que los llevaran a cabo con su hijo (a); así, se involucraron para ayudar a sus pequeños en la evolución del lenguaje infantil.

El Jardín de Niños en el que laboro es el "Ignacio M. Alfamirano", con clave 14DJN0413J, perteneciente a la zona 052 del sector 03, con categoría de urbano; es mixto de organización completa; está ubicado en Andador Fresas No. 239, Unidad Tuzanía, Municipio de Zapopan, en el Estado de Jalisco; cuenta con

5 grupos de 30 a 35 alumnos cada uno: 3 terceros y 2 segundos. La demanda actual es de 157 alumnos. Están distribuidos por edades cronológicas.

El Jardín de Niños es una institución educativa a la cual asisten niños de 4 a 6 años de edad, en el cual desarrollan sus aspectos cognoscitivo, psicomotriz y afectivo social; su función es formar al niño y prepararlo para sus etapas posteriores, ayudándolo para que desarrolle su expresión oral.

Las alteraciones de la expresión oral en el niño preescolar han sido preocupación constante de las educadoras, debido a la inquietud sobre el tema, se organizan a nivel zona talleres de trabajo con el objetivo de lograr la planeación de las actividades de lenguaje acorde al proceso del desarrollo del niño. De igual forma, en las reuniones de Consejo Técnico, dentro del plantel educativo, se programan sesiones para abordar dicho tema, donde las educadoras investigamos, comentamos y llegamos a conclusiones, otorgando la atención requerida a las deficiencias de la expresión oral detectadas, programando actividades para llevarlas a cabo en los grupos.

La relación que existe entre el personal docente es de mutua ayuda en las actividades que se realizan dentro del plantel educativo para beneficio de nuestros alumnos.

Las deficiencias de la expresión oral son un problema que se presentan constantemente en todos los grupos de preescolar en los que he elaborado a lo largo de mis 13 años de servicio, en los que han existido niños con su expresión oral limitada; sustituyendo palabras por acciones, su pronunciación es deficiente, por lo tanto resulta difícil entender sus mensajes.

El grupo que atiendo actualmente es el 2° grado, grupo "B"; integrado por 31 alumnos, de los cuales 17 son hombres y 14 mujeres; la edad promedio del grupo oscila entre 4.5 y 5.0 años de edad.

El grupo escolar es un conjunto de personas que se unen (educador y educandos) con la finalidad de tener una comunicación mutua y lograr objetivos propuestos, donde todos contribuyen para lograr nuevos conocimientos que propician cambios de conductas en diferentes aspectos, y reafirman las ideas particulares de sus experiencias.

El grupo de preescolar es una reunión entre educadora y niños de 4 a 6 años, los cuales adquieren experiencias, desarrollan su capacidad de lenguaje y se desenvuelven en un círculo social más amplio.

Mi grupo presenta características similares en cuanto a edad, intereses, estatura, peso; pero también existen rasgos que diferencian a unos de otros de acuerdo al núcleo familiar de donde provienen; esto se hace notar en su forma de expresarse, conducirse, aseo personal y del interés demostrado por asistir al Jardín de Niños. Todos estos elementos influyen para que los contenidos de aprendizaje sean de interés para todo el grupo.

1.2 DELIMITACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Mediante la interacción diaria con mis alumnos, pude advertir que la mayoría de ellos tiene dificultad al expresarse oralmente, ya que muestran indecisión para pronunciar algunas palabras, su vocabulario es escaso, por lo que les resulta más fácil comunicarse sustituyendo algunas palabras por acciones.

No muestran actividad en su expresión oral al dialogar o platicar sus experiencias. En particular, he detectado que seis de ellos presentan problemas de expresión oral como son:

- omisión de fonemas
- distorción o deformación de uno o varios fonemas
- sustitución de un fonema por otro
- inserción de un fonema o grupo donde no corresponde, y
- falta de pronunciación de palabras compuestas.

Advertí el problema al interactuar con mis alumnos, llevando a cabo un registro individual de cada uno de los niños que presentan problemas al hablar, anotando exactamente la pronunciación de las palabras que expresan los niños. Por medio de esta actividad pude detectar en los seis niños la dificultad que presentan para comunicarse oralmente: omiten "S", "R", "L", cambian la "R" por "D", "N" por "L"; no pronuncian las sílabas compuestas tra, pla, bra, cra, etcétera.

Doy a conocer a continuación un registro de clase relacionado con el proyecto:

"Conozcamos animales de la Selva".

Se desarrollo de la siguiente manera:

(M= Maestra, OS= niños)

M. ¿Quién quiere mencionar cuáles son los animales que viven en la selva?

OS. (Mencionan diferentes animales hablando al mismo tiempo)

M. ¿Qué les parece si levantamos la mano para esperar turno y hablar de uno en uno?

OS. Si, si. (Algunos niños levantan su mano).

M. Dime, Miguel, un animal que viva en la selva.

Miguel. La víbora, el león.

Alejandro. El cocodrilo, el tigre y el lobo.

Luis. La jidafa y totuga.

M. Dime, Laura, qué conoces tú del león?

Laura. El deón come cane.

M. Muy bien, y tú Erick, qué investigaste del tigre?

Erick. El qigue támién come cane, maeta.

OS. (Rien) ¿Qué dijo maestra?

(Erick se apena y ya no quiere participar)

M. Dijo que el tigre también come carne. Dime. Manuel, algo sobre la víbora.

Manuel. El oto dia ví una vibodota cuando fuf al dancho de mi tío.

OS. (Rien)

Brenda. No sabe hablar bien él.

M. Miren, algunos de ustedes no pueden decir algunas palabras, pero no debemos de reírnos, pues debemos respetar a nuestros compañeros para que ellos nos respeten ¿de acuerdo?

OS. Si, maestra.

Otro día se suscitó una situación con los niños:

M. Vamos a inventar un cuento, poniendo a los animales de la selva como personajes, ¿están de acuerdo?

OS. Si, maestra.

M. ¿Quién sabe cómo empiezan los cuentos?

OS. Había una vez.

M. Bien. Pues había una vez un lobo que se encontró... ¿con quién Mallely?

Mallely. Con un dachón, y el dobo se comió el dachón.

Brenda. ¿Cómo dijo maestra?

M. Que se encontró un ratón y el lobo se comió al ratón. ¿A dónde se fué el lobo después César?

César. Se fué al río a tomá agua y vió un cocodilo.

De acuerdo con el registro elaborado, constaté la dificultad que tienen estos niños de expresarse con claridad; no dialogan con espontaneidad porque saben que poco se les entiende y dejan de participar oralmente frente al grupo; por lo que considero que es importante propiciar actividades en las cuales tengan la

necesidad de expresarse oralmente, y ayudarlos mediante ejercitación adecuada con la colaboración de sus padres.

Dentro de las actividades cotidianas se han propiciado una serie de situaciones como: los cuestionamientos, la participación individual de cada niño, el trabajo en equipo, el extender inquietudes y necesidades de los propios niños, con lo cual me dí cuenta que el problema radica en que algunos de mis alumnos no tienen una comunicación clara, y por ende entendible, para mí como educadora y para los demás compañeros del mismo grupo; además de que el grupo en general necesita desarrollar y ampliar su vocabulario; por lo que me he puesto a pensar:

¿Cómo puedo favorecer el desarrollo de la expresión oral en mis alumnos de 2º grado, grupo "B" del Jardín de Niños "Ignacio M. Altamirano"?

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, por ello, este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

La seguridad que se les brinde a los alumnos en el uso de la lengua favorecerá el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas; lo cual constituirá un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Por lo que mi interés inmediato sobre este tema es precisamente que los problemas de expresión oral sean atendidos apropiadamente para una favorable solución; me cuestiono con las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo puedo estimular en mis alumnos los aspectos que favorecen el desarrollo de la expresión oral?
- ¿ De qué manera puedo ayudar a superar algunos problemas de la expresión oral como sería el caso de: omisión, distorsión y sustitución de fonemas?
- ¿Cuál sería la mejor manera de enriquecer y perfeccionar la expresión oral de mis alumnos?

1.3 OBJETIVOS

Considerando las interrogantes anteriores, se formularon los siguientes objetivos:

- * Favorecer el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, en un medio de cordialidad y confianza.
- * Estimular en los alumnos los aspectos que intervienen en el desarrollo de la expresión oral, principalmente en aquellos que presentan deficiencias al hablar.
- * Propiciar actividades que permitan enriquecer la expresión oral de los alumnos.

CAPITULO II. REFERENCIA TEORICA DEL PROBLEMA

La Ley General de Educación ve como objetivo fundamental de la Educación Preescolar el desarrollo armónico de la personalidad del niño; dentro de este proceso, el lenguaje juega un papel importante, debido a que se considera como un medio de expresión y comunicación que permitirá que el niño se relacione con el mundo que lo rodea.

En este apartado denominado Referencias Teóricas, se mencionan elementos para la comprensión y reflexión de las dimensiones del problema que se plantea.

Se inicia con la evolución del desarrollo del lenguaje infantil, explicando las etapas del lenguaje por las que pasa el niño y el incremento del vocabulario en el infante; se mencionan los factores determinantes en la función del lenguaje y el origen psíquico o somático de las anomalías del lenguaje, se exponen los factores que influyen positiva y negativamente en el ritmo del proceso de la expresión oral y finalmente se aborda el desarrollo de la expresión oral en el Jardín de Niños de acuerdo a los bloques de juegos y actividades que se proponen y se realizan mediante los proyectos de trabajo.

2.1 EVOLUCION DEL LENGUAJE INFANTIL

El lenguaje "se refiere a un sistema de comunicación de ideas o sentimientos a través de sonidos, signos, señales y gestos. El niño aprende usando sus sentidos:

vista, oído, olfato, gusto y tacto. Los sentidos transmiten impresiones de los hechos que le acontecen". (1)

Las percepciones que el niño recibe a través de los sentidos es almacenada en su mente, sirviendo de base para un futuro lenguaje oral y escrito.

Las cualidades que el niño recibe de sus padres y los sucesos que ocurren en torno suyo contribuyen al desarrollo de su lenguaje, puesto que cada niño es un combinación especial de rasgos heredados y la influencia de su ambiente.

El desarrollo de la comunicación principia incluso antes del nacimiento. El ambiente prenatal del niño juega un papel importante en posibilitar al mismo tiempo para expresarse y convertirse en la persona que podrá ser.

Poco después de su nacimiento, el niño hace saber sus necesidades comunicándose mediante el llanto, primera y más elemental forma de comunicación.

El lenguaje se forma por imitación de los demás, pero la causa principal es la necesidad de expresarse que siente el ser humano.

Para poder hablar, el niño debe desarrollar su aparato fonatorio, los músculos y los nervios que intervienen en el acto del habla. El aprendizaje de esta

1). Jeanne Mack Machado, *La experiencia infantil y el lenguaje*, p.

capacidad humana se produce en un tiempo determinado. Los niños aprenden a hablar en un período de su vida siguiendo una etapas regulares; aunque es el ambiente sociofamiliar del niño lo que determina la riqueza del lenguaje.

El niño pasa por una serie de etapas en las cuales adquiere el lenguaje oral. Aunque el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que siempre se aprenden nuevas palabras y el idioma también se va enriqueciendo de nuevas formas expresivas, sin embargo, la etapa fundamental del desarrollo del lenguaje se suele situar entre los primeros meses de la vida y la adolescencia.

Se puede hablar de varios momentos en el desarrollo lingüístico inicial del niño:

ETAPA DEL BALBUCEO: Es una formación precoz del sentido. Las primeras vocalizaciones emitidas por el niño se llaman balbuceo y pueden dividirse en tres períodos según sus características, pero el paso del uno al otro se produce de forma imperceptible.

El primer período. Al final del segundo mes brotan de forma accidental las primeras emisiones de voz, que se mantienen en forma de juego y no tienen ninguna relación con el lenguaje de los mayores. A partir de los tres meses, presta gran atención a los sonidos que emite. Los repite y modifica, jugando con su voz como lo hace con sus manos.

El segundo período. Aparece al rededor de los seis meses, cuando el niño empieza a unir una consonante con una vocal y va repitiéndolos como si quisiera perfeccionar su sonido. En este período, escucha con gran atención palabras

familiares, comprende algunos gestos y distingue perfectamente un habla cariñosa de una enfadada. Sigue utilizando el llanto para expresar sus necesidades.

El tercer período. Se inicia alrededor de los nueve meses. La emisión de sonidos se convierte entonces en un ejercicio de imitación de los sonidos del adulto. Hacia el final de este período, alrededor de los doce meses, emplea las primeras palabras con significado y las usa de manera adecuada. Los gestos son importantes cuando el niño tiene un lenguaje muy elemental. A medida que se desarrolla el habla, el lenguaje gestual se reduce, aunque perdura toda la vida como complemento expresivo del lenguaje adulto.

ETAPA DE LA PALABRA- FRASE: A partir de los doce meses, el vocabulario se amplía. La primera palabra que aparece en la boca del niño es gramaticalmente un sustantivo, expresado de un modo más o menos correcto; sin embargo desde el punto de vista del lenguaje, tiene todo el valor de una frase.

Cuando el niño pronuncia una palabra en esta etapa de su desarrollo lingüístico, no expresa un concepto unívoco y preciso; se trata de vocablos genéricos que pueden referirse a muchas situaciones. Sin embargo, cada una de esas palabras, unidas a los gestos y a las circunstancias del momento, adquieren el valor de toda una frase. Así al decir "aba" (agua) puede el infante referirse a "quiero agua", "el agua está ahí", "el agua es buena", etc. Todo dependerá de las circunstancias y los gestos que el niño emplee en el momento de emitir esa articulación.

ETAPA DE LA FRASE PRIMITIVA: Entre los catorce y dieciocho meses aparece la jerga o parloteo. Esta consiste en la conversación mantenida por el niño con sus juguetes. La jerga está formada por una serie de sonidos que constituyen el lenguaje propio del chiquillo, Incomprensible para el adulto, pero que le sirve para perfeccionar su habla, comparándola con el lenguaje de los mayores.

Este tercer momento consiste en la emisión que hace el sujeto de dos vocablos para expresar un mismo deseo; como "mamá aba" (agua) con que el niño expresa su deseo de que le den agua.

Este nuevo paso es un gran progreso en la capacidad lingüística infantil; a partir de este momento el lenguaje adquiere un agudo perfeccionamiento que no abandonará, por lo general, al sujeto.

En la evolución que se produce desde los dos años hasta el final de los cinco, donde se contempla la edad preescolar, se comprenden dos nuevas etapas:

**ETAPA DE LA FRASE CORTA, Y
ETAPA DE LA FRASE COMPLETA.**

DOS AÑOS

- Yuxtaposición de más de tres palabras.
- Cambio del orden de las palabras en la composición de la frase.

- Supresión frecuente de los verbos "ser" o "estar".
- Empleo de nombres, verbos en Infinitivo y en Imperativo, que a veces el sujeto confunde; uso de adverbios, de algunos objetivos, sobre todo de carácter afectivo, y particularmente, de los pronombres relacionados con el "yo", el "tú" y el "mfo".

DOS AÑOS Y MEDIO

- Edad de las paradojas.
- Uso de frases opuestas: "nene es guapo" "perro es feo".
- Tendencia a la globalización.
- Empleo del nombre en plural; en las frases se añade al verbo el presente de indicativo; uso de artículos simples y pronombres personales, sobre todo el "yo" y el "mi"; manejo de algunos demostrativos de carácter afectivo y algunas preposiciones.

TRES AÑOS

- El lenguaje se enriquece con las oraciones subordinadas.
- Supresión de algunas palabras para ganar tiempo y ahorrar esfuerzo.
- Edad de las preguntas.
- Escaso uso de los verbos.

TRES AÑOS

Y MEDIO

- Empleo del tiempo imperfecto.
- Utiliza las interrogantes con ¿por qué?
 - Igualmente emplea mucho la pregunta con ¿cuándo?

CUATRO AÑOS

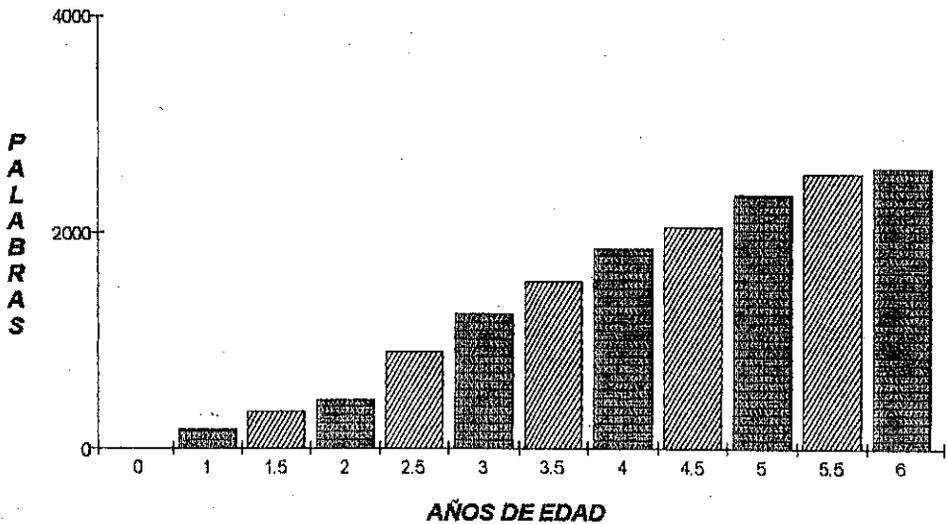
- Uso de gran cantidad de adverbios y adjetivos.
 - Empleo del comparativo.

CINCO AÑOS

- Abundancia de frases interrogativas.
- Disminución del uso de los adverbios.
- Distorsión entre lo real y lo imaginario.
- Adjetivos muy numerosos.

FUENTE: *Enciclopedia Técnica de la Educación VI*
Educación Preescolar, Educación permanente y de adultos
Santillana, S.A. de Ediciones.
Cuarta Reimpresión, mayo de 1988, pags. 44 y 45
México D.F.

INCREMENTO DEL VOCABULARIO EN EL NIÑO



FUENTE. Consultor Familiar 3, pág. 144
Crecimiento del niño,
Edición especial para Crédito Reymo S.A. de C.V.
Edo. de México.

2.2 FACTORES IMPLICADOS EN EL LENGUAJE

Los factores más destacados que intervienen en la función del lenguaje son:

FACTOR BIOLÓGICO. Los primeros gritos emitidos por el niño son la expresión de una necesidad biológica. De este modo el incipiente lenguaje se puede considerar como una forma que tiene el sujeto de adaptar sus necesidades al medio y de asegurar su supervivencia. Precisamente el placer experimentado al satisfacer esas necesidades cada vez que grita o llora, condicionará la tendencia activa hacia la reproducción de las vibraciones vocales. Con ello se origina el lenguaje.

EL AMBIENTE. El medio en que se desenvuelve normalmente el niño influye desde el punto de vista cuantitativo en su lenguaje. Ello es lógico si se piensa que, por una parte, necesita el sujeto recibir estímulos exteriores para su desarrollo expresivo, y por otra, exige un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación.

Tal vez, sea el medio uno de los factores del desarrollo del lenguaje que más pone de relieve la necesidad de una educación preescolar, con un desarrollo racional y sistemático, de manera que se cuide y complete la expresión oral del niño.

EL SEXO. La niña suele hablar antes y mejor que el niño. Este adelanto se debe a que la niña experimenta hasta la pubertad un desarrollo más rápido. Por

otra parte, se adapta mejor al modelo de la madre, más presente en casa que el padre. Esta notoria superioridad lingüística en la niña sobre el niño se manifiesta en un vocabulario más extenso, en mayor amplitud de las oraciones y, en suma, en mayor capacidad de comprensión en las conversaciones.

LA INTELIGENCIA. Aunque casi todos los tests de inteligencia utilizan como vehículo el lenguaje, y por tanto, pueden carecer de significado para apreciar la relación entre ambas funciones, se ha comprobado que existe una alta correlación positiva entre ellas. Es fácil observar la estrecha relación entre inteligencia y lenguaje; en efecto, a través del lenguaje se expresa y comprende el mundo de las representaciones e ideas.

Las principales anomalías del lenguaje que pueden presentarse según su origen psíquico o somático son:

DE ORIGEN MENTAL. Obedecen a un déficit mental que afecta a la función verbal. El niño puede ser incapaz de expresar sus propios conceptos y sentimientos porque le falta la capacidad intelectual necesaria para percibir las relaciones entre las cosas y los signos del lenguaje.

Puede hacerse muy poco en el tratamiento de estas enfermedades, fuera de comprobar por medio de un test el retraso mental del sujeto y su envío a un

centro especializado. En realidad, se trata de deficiencias cuyo tratamiento entra de lleno en el dominio de la educación especial.

DE ORIGEN FISIOLÓGICO. Estas anomalías son consecuencia de una mala conformación de los órganos de la fonación: lengua, laringe, etc. A veces estas deformaciones son muy graves y difíciles de curar; pero en otros casos basta una simple intervención para recuperar su desarrollo normal. También puede deberse a una incoordinación entre imágenes verbales y motoras, ocasionada a su vez, por una lesión de los centros superiores del lenguaje.

DE ORIGEN ARTICULATORIO. Las anomalías más frecuentes de este tipo son las disartrias y las dislalias.

Las disartrias, se caracterizan por la dificultad que tiene el sujeto para articular palabras. La causa de este anomalía suele ser nerviosa o muscular, y se manifiesta mediante una especie de calambre que paraliza las cuerdas u órganos vocales.

La dislalia es una anomalía producida por una deficiente articulación del habla que no obedece a patología del sistema nervioso central. Las dislalias son frecuentes en los primeros años de escolaridad, pero suelen ir desapareciendo conforme se siguen las enseñanzas regladas.

Las dislalias se clasifican en dos grandes grupos: *funcionales y orgánicas*.

Dislalias funcionales, cuyas características son la omisión, deformación y sustitución de fonemas. Suelen darse en niños intranquilos, distraídos, apáticos y sin interés. Puede haber dislalias en las vocales, aunque las más frecuentes y

numerosas son las de las consonantes, como son : sustitución de un fonema por otro, defectos de los fonemas p y b, d y t,s, l, r, g, etc.

La alteración de 2 a 4 fonemas -consonantes o vocales-, se considera una dislalia simple. Para superar estas alteraciones en la articulación del lenguaje en los alumnos, es necesario incluir en las actividades ejercicios orofaciales. Es importante recordar que la ejecución de los ejercicios no debe durar más de 5 minutos en forma continua y si hay pautas de descanso, se puede ejercitar un máximo de 10 minutos.

Dislalias orgánicas. Se clasifican en audiógenas y en disglosias. Las primeras se dan cuando la audición es incorrecta; las disglosias son trastornos de la articulación, debidos a causas orgánicas.

Si bien la maduración del sistema nervioso es el principal responsable del desarrollo del lenguaje, existen otros factores que influyen e intervienen positiva y negativamente en el ritmo de este proceso; los aspectos negativos son: Cuando el niño con frecuencia se enferma, puede sufrir un ligero retraso al estar más atendido y no tener que comunicar sus necesidades. Las tensiones familiares prolongadas pueden provocar alteraciones, debidas a la gran tensión y la ansiedad que rodean al niño. Conviene no estimular ni favorecer las pronunciaciones defectuosas del niño, ya que si la mala pronunciacón hace

gracia a la familia, habrá burla de sus compañeros de clase, y tendrá grandes dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. La repetición de sonidos erróneos en el adulto priva al niño del modelo correcto y le confunde; como adaptar el lenguaje a las posibilidades del niño, utilizar vocablos incorrectos que el mismo pequeño utiliza como el "guaugau" por el perro, el "cua-cua" por el pato, etc.; y el uso de diminutivos, cuando el niño sólo sabe decir la última parte de las palabras, dificulta el dominio del lenguaje; por ejemplo, si se le dice pelotita y agüita repetirá "ita" e "ita", mientras que si se le dice pelota y agua el niño dirá : "ota" y "agua".

Los niños superprotegidos también pueden tener problemas para desarrollar el lenguaje; a éste le adivinan el pensamiento, basta una palabra o señalar con el dedo para conseguirlo todo y no aprenderá a hablar, porque nadie se esfuerza cuando está satisfecho.

El niño abandonado, emocional o físicamente, no desarrollará su lenguaje porque no tendrá el deseo de comunicarse con alguien.

Los factores hereditarios y/o sociofamiliares pueden intervenir en la existencia de problemas en su expresión oral.

Los factores positivos son:

Un ambiente afectivo y bien estructurado favorece el desarrollo del habla. El hijo único tiene generalmente un desarrollo lingüístico más rápido, debido seguramente a la mayor atención que se le presta.

Se deben corregir con cariño las pronunciaci3nes defectuosas del ni1o, repitiéndole correctamente sus palabras equivocadas para que se dé cuenta de cómo debe decir las.

Sus ¿porqué? son interminables, quiere conocerlo todo y observar que las respuestas respondan a sus sentimientos. A veces sus preguntas sólo sirven para mantener el contacto con el adulto, por esto es importante que se le conteste para que se sienta atendido, emitiendo una pronunciaci3n lenta y correcta para reforzar sus adquisiciones.

Otro factor importante es no negar a ning3n ni1o, por deficiente que pueda ser su expresi3n, el derecho de manifestarse verbalmente, ya que así tiene la oportunidad de practicar el lenguaje oral.

Los errores del habla de los infantes pueden desaparecer con el tiempo y el acceso a buenos modelos de lenguaje, algunos pueden persistir y necesitar terapia y correcci3n del habla. Como educadora me es difícil advertir los problemas especiales, pero puedo poner sobre aviso a los padres de familia de los peque1os que puedan necesitar de ayuda profesional en la especialidad. El descubrimiento temprano del motivo puede incrementar la oportunidad de un mejoramiento rápido.

Los padres de familia pueden ayudar y fomentar el desarrollo del lenguaje del niño, proporcionándole experiencias, amor, seguridad, cordialidad; hablándole, estimulándolo, proveyéndole cuidado constante, etc.

Trastornos del habla "son todas aquellas perturbaciones que dificultan la expresión lingüística oral. Se suele hablar indistintamente de trastornos, del lenguaje y del habla para referirse, globalmente, a cualquier alteración o dificultad en la comunicación oral.

En rigor, el término lenguaje englobaría al del habla por ser el lenguaje un concepto más amplio". (1)

2.3 LA EXPRESION ORAL EN EL JARDIN DE NIÑOS

Uno de los principales objetivos de la educación preescolar es que los niños desarrollen su expresión oral correctamente, por tres razones; primero, porque el niño preescolar está en pleno período de intereses glósicos; segundo, porque el desarrollo del pensamiento del niño requiere la ayuda del lenguaje; y tercero, porque la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.

1) Diccionario Enciclopédico de Educación Especial
Volumen III (H-O) pág. 1044.

La expresión oral " se basa en la emisión del sonido, que requiere coordinación respiratoria, vibración particular de cuerdas vocales, posición adecuada de los diferentes órganos buco-rinolaringeos e implicación de los nervios craneales, que aseguran la motricidad de los elementos". (1)

La expresión oral es la base fundamental para la comunicación; por esta razón, se ha llegado a establecer la necesidad de su enriquecimiento en el jardín de niños; por medio de objetivos a seguir. El primordial objetivo es la conversación.

Esta faceta es quizá la que tiene mayores posibilidades a desarrollar dentro de la enseñanza preescolar, puesto que el niño, a ésta edad, no sabe aún dialogar; por esto, a partir de los cuatro años hay que enseñarle a conversar, introduciéndole en el principio de que las ideas de su interlocutor pueden ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias; este será un punto importante a seguir. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis.

Así mismo el niño aprende a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente logrará la comunicación con sus semejantes, sino

(1). Diccionario Enciclopédico de Educación Especial.

que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos, respecto de su ego.

En las conversaciones se deben buscar palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando y metiendo otras nuevas, que el niño asimilará a su vez, sin apenas percibirlo. Lo que jamás debe hacerse es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que le comprendan mejor ni desarrolla la expresión oral infantil.

Así mismo, se deben tomar temas de la vida del niño, temas que le hagan hablar libre y abiertamente, porque sean comunes en él o al menos que los haya vivido.

Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños con respecto del que habla, dejándole terminar sus tareas, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se dará oportunidad a los más tímidos para que lo hagan.

Las educadoras funcionan como modelos, interactoras y proveedoras de oportunidades para el crecimiento de la expresión oral. Los niños copian muchos comportamientos y actividades tanto de adultos como de sus iguales.

Ejemplos de la conducta de una profesora para fomentar el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia:

- Modelo del habla, entonación, diapasón, articulación, actitudes, acciones, gramática, lenguaje estándar, palabras de cortesía, atención auditiva, pronunciación, entusiasmo, solución de problemas.
- Provee oportunidades, actividades, equipo, material, palabras, información, la necesidad de hablar, situaciones de grupo, atención auditiva.
- Interactúa enfocandola atención, interrogando, motivando, planeando repeticiones, reforzando, aprovechando los sucesos no planeados, escuchando.

El niño tiene muchas oportunidades de aprender a hablar. En tanto que algunas actividades son planeadas, otras suceden simplemente. Con el objeto de ayudar a desarrollar la habilidad para hablar de cada infante, los jardines de niños basan sus proyectos de trabajo en metas.

La meta general hacia el desarrollo de la comunicación del habla en las artes del lenguaje es aumentar la habilidad de cada niño para utilizar el idioma estándar. Los objetivos del programa pueden ser realizados primordialmente a través de : 1) *la planeación de actividades diarias*, 2) *interacción diaria entre el personal y el infante*, y 3) *el uso de equipo y de material*.

El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina.

Cada proyecto de trabajo se desarrolla organizado de acuerdo a los bloques de juegos y actividades; éstos son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño. Al abordar los bloques, es necesario que el docente se plantee propósitos, educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer el proceso de desarrollo en los niños.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad
- Naturaleza
- Matemáticas, y
- Actividades de la lengua, relacionados con:
 - . lengua oral
 - . lectura
 - . escritura.

Las actividades correspondientes a éste último bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Los juegos y actividades que proponen el programa en relación a lengua oral son:

- *Relatos y conversaciones sobre:*

- . historias personales
- . historias inventadas
- . cuentos
- . sueños
- . hechos vividos en común.

- *Descripciones de :*

- . imágenes
- . fotografías
- . escenas reales
- . acontecimientos
- . animales, personas, objetos, etcétera.

- Inventar cuentos.
- Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas.
- Inventar palabras: feas, alegres, códigos secretos; inventar absurdos verbales, canciones.
- Investigar distintas formas de decir lo mismo.
- "Leer" cuentos para sus compañeros y adultos.
- Imitar personajes: al maestro, los vendedores, etc.
- Jugar a hacer mímica.
- Jugar a inventar y decir chistes.

CAPITULO III LA PROPUESTA

Al planificar la enseñanza del lenguaje en los pequeños y programar actividades, es necesario establecer metas inmediatas que den sentido a las distintas actividades, cómo favorecer el enriquecimiento del vocabulario; enseñar el uso correcto de las palabras y su pronunciación; dar a conocer el significado de las palabras, especialmente en las nuevas; cultivar la atención y la memoria; lograr que el niño hable de forma clara y precisa, de manera que exprese sus ideas de modo ordenado.

Para lograr progresivamente estos fines, se exponen en este capítulo una serie de ejercicios, juegos y actividades que favorecen la expresión oral en los niños preescolares; estos ejercicios no deben considerarse como soluciones de defectos articulatorios, sino un material de apoyo, con la ayuda del educador y los padres de familia, que permitirá entrenar al niño en el habla, de modo progresivo.

Es conveniente que se planifiquen las actividades relacionadas con el lenguaje con una idea central de que todos los ejercicios que han de desarrollarse en el aula estarán propuestos de acuerdo con el programa de Educación Preescolar propuesto por la S. E. P.; sin olvidar las actividades improvisadas, de manera que para ejercitar el lenguaje se aproveche cualquier situación espontánea que surja en la clase.

Dado que el lenguaje es una función ligada a todas las actividades que realiza el niño, deben ser muy variadas las situaciones y ejercicios que favorezcan su desarrollo.

Las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente involucradas en todas las palabras, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación. Por eso, no se propone un área específica del lenguaje, ya que esto lo restringiría; lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre él.

3.1 EJERCICIOS Y ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL

Existe una serie de actividades que se prestan para desarrollar la expresión oral en diversas funciones.

Durante el desarrollo de las etapas en los proyectos surgidos en el grupo escolar, se pueden propiciar los siguientes ejercicios, actividades y juegos para estimular la comprensión y expresión de los aspectos que intervienen y favorecen el desarrollo de la expresión oral.

I. ARTICULACION

A) RESPIRACION- OBJETIVO: Asociar los tiempos de la respiración a la emisión vocal, sin agotar el aire de reserva ni cometer alteraciones severas en la toma de aire con fines fónicos.

. Inspiración - espiración nasal

. Inspiración nasal y espiración bucal (acostado, sentado, parado)

NOTA. No realizarlo más de tres veces.

. Espiración bucal: hacer burbujas, sentir el aire sobre la mano, emisión de sonidos mantenidos (aaaa).

. Inspiración nasal forzada con boca cerrada hasta que el aire salga por la nariz.

. Burbujas con la nariz, con popote.

. Sorber con popote objetos livianos: papel, semillas grandes, poniéndolos en diferentes lugares.

B) EJERCICIOS DE SOPLO. OBJETIVO: Enseñar a enviar la corriente de aire respiratorio por vía bucal para los fines fonatorios.

. Soplar una velfa mágica en forma prolongada sin apagarla, sólo haciendo bailar la flamita.

. Soplar una pluma de ave y mantenerla en el aire por arriba de la cabeza del niño.

. Soplar barquitos de papel en una tina de agua.

. Soplar apagando velas y cerillos aumentando la distancia cada vez más.

. Soplar inflando globos.

. Soplar sobre una mesa: pedacitos de papel, algodón, plumas.

. Soplar en un recipiente que tenga agua o confeti.

. Silbar.

NOTA. Se debe cuidar que las tomas de aire las realice por la nariz y trabajar con popotes de papel para controlar con más facilidad la salivación del niño.

C) EJERCICIOS LINGUALES

. Sacar y meter la lengua rápido y lento.

. Mover la lengua de derecha a izquierda con la boca abierta, tocando la comisura de los labios.

. Tocar la nariz y barba con la punta de la lengua.

- . Producir chasquidos con la boca cerrada, enseñando los dientes.
- . Hacer taquito la lengua.
- . Sostener objetos con la lengua (dulces, galletas, etc.)
- . Darle vueltas a la lengua afuera de la boca.
- . Tomar agua de un plato (lamiendo).

D) EJERCICIOS LABIALES

- . Fruncir y estrar los labios.
- . Estirar los labios y colocarlos en posición de beso.
- . Reírse estirando los labios a lo ancho.
- . Llevar los labios de un lado a otro haciendo muecas.
- . Morderse el labio superior e inferior y esconder los dos.
- . Inflar los cachetes apretando labios, después dar golpes en las mejillas para que salga el aire.

E) EJERCICIOS DE RELAJACION Y SENSIBILIZACION

OBJETIVO: lograr disminuir la tensión del cuerpo al realizar las actividades de lenguaje.

- . Apretar y aflojar todo el cuerpo.
- . Apretar y aflojar partes del cuerpo (brazos, piernas, manos, etc.)
- . Tocar partes del cuerpo con la punta del dedo.
- . Hacer en espalda, pecho, estómago, etc. figuras sencillas como : círculos, cuadrados, triángulos, rayas rectas, curvas.

F) EJERCICIOS DE ABSORCION.

OBJETIVO: fortalecer el velo del paladar a través de estimulación específica para lograr su elevación y favorecer una adecuada emisión fónica.

- . Tomar líquidos con popote.
- . Absorber con popote: papel, semillas grandes y livianas.

G) VOCALIZACION

- . Repetir sílabas directas, ejem: pa-do-ti-ra-mo-su-li.
- . Repetir sílabas indirectas, ejem: ad-el-ip-om-es-or.
- . Repetir diptongos rápido y lento: au-ea-iu-oi-ao-ie.
- . Formar frases y palabras uniendo sílabas: dedo, rata.

II. COMPRESION

OBJETIVO: Favorecer la comprensión del lenguaje.

A) VOCABULARIO

- . Nombrar objetos de uso común.
- . Nombrar objetos de la casa (cocina, recámara, etc.)
- . Nombrar animales, frutas, verduras, alimentos, juguetes, etc.
- . Utilizar el vocabulario en su lenguaje espontáneo y cotidiano.
- . Describir un objeto mencionado; su forma, color, tamaño, etc.

B) NARRACION DE CUENTOS

OBJETIVO: Estimular la comprensión del niño, enfocando su atención visual y auditiva, a través de la narración de cuentos y acontecimientos sobresalientes, relacionados con sus actividades cotidianas y hechos sobresalientes del medio donde se desenvuelve.

- . Narración de rimas, historietas, coros, adivinanzas, etc.
- . Mostrar láminas separadas representando escenas del cuento y narrar cuentos de interés de los niños.
- . Pedir a los niños que después narren y ordenen la láminas en forma sucesiva.
- . Hacer preguntas sobre el cuento, hechos, personajes, etc.
- . Completar frases y oraciones del cuento.
- . Hacer escenificaciones de cuentos.
- . Mostrar láminas de un cuento y el niño invente el cuento.
- . Colocar láminas de un cuento en secuencia correcta, tapar de una a tres láminas y los niños narrar la tarjeta o tarjetas que están volteadas.
- . Colocar las láminas en desorden y el niño las ordene.
- . Contestar adivinanzas de objetos conocidos mostrando el objeto o la lámina del objeto por adivinar.

C) ANALISIS Y SINTESIS

- . Completar frases de situaciones comunes. Ejemplo:

Fuí al campo y corté _____ (flores)

Los pájaros _____ (vuelan) en el aire.

. Contestar preguntas con respuestas cortas. Ejemplo.

¿El tren y el avión son medios de transporte? Si.

¿La manzana y la fresa son frutas? Si.

¿Susana es una planta? No.

. Contestar preguntas con respuesta larga. Ejemplo:

El perro es un ... (animal)

El león y el tigre son animales ... (salvajes)

. Decir de 3 a 5 palabras y que diga cual de ellas no pertenece al grupo. Ejemplo:

cama - chocolate - silla (chocolate)

cuaderno - pan - leche - dulce - carne (cuaderno)

(Se gradúa dependiendo de la madurez del grupo y del niño).

III. ESTIMULACION AUDITIVA

A) DESCRIMINACION AUDITIVA

. Identificar nombres de sonidos y ruidos ambientales.

. Tocar varios instrumentos (2 o 4), tocar uno de ellos más fuerte y que nombre el que escuchó.

B) MEMORIA AUDITIVA

. Producir de 3 a 6 ruidos ambientales y diga los nombres.

. Recordar palabras, números, colores, frases, oraciones de 3 a 6 o más.

C) MEMORIA SECUENCIAL AUDITIVA

. Repetir, recordar y nombrar en el orden secuencial que escuchó: letras, sílabas, palabras, sonidos ambientales, instrumentos musicales, etc.

D) DESCRIMINACION FONOLOGICA

. Decir palabras con sonido semejante y significado diferente. Ejemplo: Poca - foca, rana - rama, misa - mesa.

. Pedir al niño nombrar objetos separando por sílabas dando palmadas. Ejemplo: decir su nombre, edad, colores, animales, frutas, etc.

IV. EXPRESION

OBJETIVO: Proporcionar al niño una forma de lenguaje expresivo, aprovechando las experiencias de la vida cotidiana, propiciando las situaciones en un momento determinado para utilizarlas de manera espontánea.

A) DESCRIPCION DE LAMINAS

. Presentar al niño diversos objetos para que describa todas sus cualidades y usos.

. Preguntar al niño sobre temas de su propia experiencia: su casa, familia, comida, lo que ve en la calle, etc.

. Mostrar al niño diversas imágenes gráficas (dibujos, fotos...) y preguntarle qué ve.

B) UTILIZACION CORRECTA DE VERBOS

- . Ejecutar acciones y nombrarlas en presente, pasado y futuro.
¿Qué hice?, ¿qué estoy haciendo?, ¿qué haré?.
- . Describir objetos: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué hace?, ¿cómo hace?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿quién es?, etc.
- . Nombrar y describir diferentes verbos.
- . Ejecutar órdenes que impliquen una acción y nombrar la acción.

3.3 JUEGOS PARA ENRIQUECER LA EXPRESION ORAL

Las actividades que a continuación se proponen serán útiles para enriquecer la expresión oral en los niños preescolares, dependiendo del contexto en que se encuentren y de su propia iniciativa ya que las actividades revisten una fundamental importancia porque son el instrumento y apoyo determinante en el desarrollo lingüístico del alumnos al que se estimulará mediante rimas, adivinanzas, pregones, juegos digitales, trabalenguas, cuentos tradicionales, dramatizaciones, conversaciones, explicación de dibujos y láminas, teatro de títeres, recitado de poesía, etc.,.

LA RIMA: El objeto de la rima es aumentar el caudal de ideas de los niños, haciéndoles sentir emociones gratas, y hacer que gusten de las bellas formas del lenguaje a la vez que ejercita su memoria y despierta su imaginación.

BUENOS DIAS

Buenos días, compañeros,
 buenos días tengan hoy
 y un besito a mi maestra,
 al saludarla le doy.

FELICITACION

Con muchos miles de besos
 te quiero felicitar,
 porque es el día dedicado
 para festejar al papá.

JUEGO DIGITAL: Son pequeñas composiciones en las que la palabra se asocia con el movimiento de los dedos; su práctica constituye un juego por medio del cual el niño realiza movimientos de coordinación fina; que favorecen su desarrollo a la vez que identifica partes de su mano.

LA FAMILIA

Este es mi padre querido,
 esta es mi buena mamá,
 y estos mis tres hermanitos
 que mucha guerra nos dan.

CINCO CERDITOS

Este cerdito se fué al mercado,
 éste se quiso quedar,
 éste comió carne asada,
 éste ni quiso cenar,
 éste decía chui - chui - chui,
 hasta que llegó a su hogar.

EL SUBE Y BAJA

| ¡Oigan, hermanos!

¿ a qué jugamos?

| A lo que quieran!

¿ A una carrera? No.

¿ O a los gigantes? No.

¿ O a los caminantes? No.

| Al sube y baja!

y una tablita que se encontraron,
sobre una piedra la colocaron,
y al sube y baja riendo y cantando,
toda la tarde los ví jugando.

EL HUEVO

Este encontró un huevo,
éste lo calentó,
éste le puso la sal,
éste se lo comió,
y éste pícaro gordo
lo fué a acusar.

PREGONES: Desarrollan la capacidad lingüística respecto al tono, modulación, etc.; cada niño hace su pregón aprovechando sus recuerdos y su tendencia a la imitación.

- La sardinera pregona: Hay sardinas frescas, vivitas y coleando... ¿quién me las compra?... a seis pesos la docena.

- Hay manzanas dulces, frescas y sanas; recién cortadas de la huerta... a peso el kilo de manzana.

- Zaaapaaatos viejos que venda, sombreros agujereados que no quiera, ropa usada y remendada; le compro todo lo que le estorbe.

ADIVINANZAS: Este recurso es en extensión de los niños más pequeños, consta de tres partes; la primera, se refiere a cualidades o atributos al ser u objeto, la segunda, se plantea la situación o cuestión y la tercera, se dan elementos para la respuesta.

La utilización de las adivinanzas constituye un ejercicio mental muy importante porque conduce al análisis, desarrolla la imaginación de los pequeños, despierta y satisface su curiosidad, agiliza la memoria y permite amplificar los conocimientos adquiridos.

Bota y rebota,
vuelve a botar,
con ella juego,
sin descansar.

(la pelota)

Lo hace el zapatero
para tu piecito,
con suela gruesa,
y cuero muy fino.

(el zapato)

Los tienes en la cabeza
y los tienes que peinar,
cuando ya están muy crecidos
te los debes cortar.

(Los cabellos)

Son mis parientes queridos
hermanos de mis papás,
y que vienen a ser míos,
¿lo puedes adivinar?

(Tíos)

TRABALENGUAS: Son juegos verbales que conducen al dominio de la expresión oral, favorecen la pronunciación, corrigen pequeñas detonaciones y problemas de dicción, vocalización, despiertan el entusiasmo y mantienen el interés; fomentan hábitos de claridad, corrección, propiedad, y precisión en el lenguaje; se logra a través del ritmo en distintas detonaciones y diferentes modulaciones de expresión.

Tres tristes tigres
tragaban trigo
en tres tristes trastos
sentados en un trigal.
Sentados en un trigal
en tres tristes trastos
tragaban trigo
tres tristes tigres.

Guerra tenía una parra
y Parra tenía una perra
pero la perra de Parra
rompió la parra de Guerra.
Guerra pegó con la porra,
a la perra de Parra.
Oiga usted, señor Guerra,
¿Por qué ha pegado con la

Pepe pecas pica papas
 con un pico, con un pico
 pica papas Pepe pecas.

porra a la perra de Parra?
 porque si la perra de Parra
 no hubiera roto la parra de
 Guerra, Guerra no hubiera
 pegado con la porra
 a la perra de Parra.

EL CUENTO: Es un agente revelador de la vida, es una forma de comunicación, un medio de transmitir ideas y pensamientos, conduce al niño a reconocer el mundo en que se mueve y le da la oportunidad de enlazar sus fantasías con los estímulos reales que le rodean.

LA PIEDRA DEL CAMINO

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo cerca de una aldea. Quería mucho a sus vecinos pobres, y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su situación.

Pero aquella gente tenía un grave defecto: no amaba el trabajo y esto los hacía ser esclavos de la miseria.

Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, hizo colocar una gran piedra en el camino de la aldea y se escondió cerca de allí para ver lo que ocurría al pasar la gente.

A poco pasó por allí un hombre con una vaca.

Gruñó y maldijo al ver la piedra, pero no la tocó. Prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras el primero e hizo lo mismo; después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo y algunos tropezaban con él, pero ninguno lo removió.

Por fin, cerca del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador y acomedido y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día.

Al ver la piedra dijo para sí: la noche va a ser oscura y algún vecino puede tropezar y lastimarse contra esa piedra. Es mejor quitarla de ahí.

Y, en seguida, puso empeño en quitarla del camino. Pesaba mucho, pero el muchacho empujó, tiró y se dio maña parairla rodando hasta quitarla de en medio.

Entonces, con gran sorpresa vio que debajo de la gran piedra había un hueco y dentro un saco lleno de monedas de oro. El saco tenía una nota que decía: "Este oro es para quien quite la piedra".

El muchacho se fué contento a su casa con el tesoro y lo mostró a su padre, y el hombre rico volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho, que no huía de los trabajos penosos, por más difíciles que fueran.

DRAMATIZACIONES: Estas escenificaciones deben hallarse presididas por la idea de la espontaneidad, prescindiendo de todo carácter formal. Aunque se entregue a cada ejecutante el material que más caracterice su papel, debe procurarse, sin embargo, que los niños desempeñen su cometido según su leal saber y entender, sin forzarlos a una representación total, ya que se trata ante todo de un problema lingüístico y no de un aprendizaje para el escenario.

LA BANDERA MEXICANA (DRAMATIZACION)

PERSONAJES: Una niña (la patria sobre un pedestal)

Tres niños (representando el verde, blanco y rojo de la bandera)

EL VERDE: Soy el color verde que ostenta la bandera, el verde que embellece el patrio pabellón, el verde que es emblema de fé y esperanza.

EL BLANCO: Yo soy el blanco que ostenta la bandera y tengo de las nieves la gracia y el candor símbolo de la pureza.

EL ROJO: Yo soy el rojo que ostenta la bandera, tengo la sangre de color encendido y de las llamas el fuego abrazador.

LA PATRIA: Bandera Mexicana que fuiste a mil combates cubriendote orgullosa de triunfo y honor; del pueblo sé tú el lábaro bendito, y sé siempre el escudo bandera tricolor.

CONVERSACIONES: La conversación ha de ser siempre espontánea y sencilla, teniendo en cuenta que no sólo se trata de corregir la dicción, sino también de hacer hablar al niño para que afiance su vocabulario y su pensamiento y adquiera confianza en sí mismo.

EXPLICACION DE DIBUJOS Y LAMINAS: El dibujo realizado por el mismo niño, es motivo para que cuente y dé toda clase de explicación sobre él, aunque éstas no coinciden con la realidad de lo dibujado. El niño puede, a la vista de una lámina, contar lo que ve y organizar su propia interpretación de lo que observa.

TEATRO DE TITERES: los títeres son un extraordinario medio de expresión. En realidad, la verdadera obra de títeres no es la que responde a una trama bien definida y escrupulosamente seguida, sino aquella que va surgiendo espontáneamente en abierto diálogo con los niños.

RECITADO DE POESIAS: Mediante el recitado de poesías el niño desarrolla su memoria, enriquece su capacidad estética y perfecciona su lenguaje, adquiriendo nuevas fórmulas verbales, nuevos giros y palabras. Es conveniente en el desarrollo de esta actividad cuidar al máximo la pronunciación, acompañándola de gestos y actitudes armónicas apropiadas.

3.3 SUGERENCIAS PARA PADRES

Es bastante frecuente que los padres se preocupen porque su hijo de 3, 4, ó 5

años, no se comunica verbalmente de acuerdo a su edad; es de vital importancia la actitud de los padres, ya que de ellos depende si el problema aumenta o se soluciona adecuadamente. Las educadoras debemos sugerir a los padres de familia la manera en que ellos pueden ayudar a favorecer el desarrollo de la expresión oral de su hijo en el hogar, aprovechando las experiencias cotidianas que se presenten; haciéndoles saber que el lenguaje no se desarrolla igualmente en todos los niños.

Las sugerencias de actividades para que los padres las realicen son las siguientes.

- *Leer a su hijo.* Su hijo se dará cuenta que leer es divertido, el niño comprenderá muchas cosas y aprenderá el significado de muchas palabras. Los padres que leen a sus hijos notarán que éstos tendrán menos dificultad a la hora de aprender a leer.

- *Dialogar con su hijo.* El niño aprende muchas palabras oyéndolo hablar a usted; aproveche todos los momentos en que se encuentren juntos para hablarle, sin utilizar pronunciación infantil, empleando las palabras adecuadas a la conversación pero que ésta sea sencilla y de interés para el niño.

- *"Lea" las láminas.* Su hijo aprenderá mucho observando láminas. Déle revistas y muéstrole las láminas de los cuentos que le lee; permítale hablar de lo que ve, y ayúdelo para que aprenda los nombres que aún no sabe. Si en la lámina hay movimiento, animelo para que le diga qué está pasando y hágale preguntas que lo obliguen a pensar.

- *Juegue con su hijo.* El juego es muy importante porque a través de él su hijo aprende palabras nuevas y adquiere el conocimiento y la comprensión de ellas. Estimule a su hijo para que juegue con otros niños, con usted y solo. Es divertido ser el cliente cuando su hijo es el dueño del mercado, o ser el médico cuando su niño le trae a su bebé enfermo. Cuando su hijo juegue solo, haga que le hable a su muñeca o a su osito.

- *La televisión.* Muy buenos programas de televisión están hechos para los niños de la edad del suyo. Se hacen para que su hijo se divierta aprendiendo. No debe obligar al niño a ver un programa porque usted cree que es educativo; esto no será necesario si usted anima al niño para que vea el programa haciéndole preguntas, hablándole sobre personajes que intervienen o haciendo comentarios sobre el programa.

- *Sean un buen ejemplo.* Sus hijos aprenden de ustedes, porque los niños aprenden imitando; les gusta observar a los adultos y hacer lo mismo que ellos hacen. Si oyen que ellos se dicen "gracias", "perdóname", "por favor", también lo dirán ellos. Usted es el ejemplo para el desarrollo del lenguaje de su hijo, hable siempre con oraciones completas. Los niños desarrollan su capacidad para el lenguaje hablado, y esto les permitirá aprender a leer más fácilmente.

- *Ánimele a preguntar.* Es tanto lo que tiene que aprender su hijo, y preguntar es una forma de aprender. Siéntese complacido cuando su hijo le pregunte; esto

demuestra que es listo y quiere saber. Claramente usted no sabrá responder a todas las preguntas, ésta es una buena razón para incitarlo a la investigación que pueden emprender juntos.

- *Amigos imaginarios.* Hay muchas razones por las cuales al niño le gusta hablar con un amigo imaginario; esto le ayuda a expresar los sentimientos que el niño guarda, y también le sirve de compañía ante la falta de otros niños con quienes jugar; de esta práctica pueden resultar muchas cosas buenas.

Cuando el niño habla con su amigo imaginario, desarrolla su lenguaje y para él esto siempre es mejor que estar solo.

- *Amplíe la oraciones de su hijo.* "Ve automóvil", dirá su hijo. "Sí, veo ese brillante automóvil, verde con capota negra que corre velozmente por la carretera dejando atrás casas, edificios y parques". ¿Qué ha hecho usted?, ha usado la oración de su hijo, compuesta de dos palabras, y la ha convertido en una oración de 25. ¿Entenderá el niño lo que usted ha dicho? Claro que no, pero empezará a entenderlo si se acostumbra a oír sus oraciones largas; aprenderá más significados de los que usted pueda imaginarse.

- *Permita que su hijo piense.* Las palabras que su hijo haya aprendido le serán útiles para pensar, el niño no puede pensar si no sabe palabras; y para pensar debe haber tenido muchas experiencias. Muchos niños pronuncian bien cuando leen, pero pronunciar no es leer, leer es pensar. Ayude a su niño a pensar haciéndole buenas preguntas sobre lo que ve o ha visto.

Para enseñarle a su hijo lenguaje y significado se deben tener en consideración otros aspectos; ya que el lenguaje es parte integral del desarrollo

del niño. Todo lo relacionado con su hijo es importante, su crecimiento emocional es importante para su aprendizaje; su capacidad física también es muy importante. El niño que no oye bien, ve mal, camina con dificultad, que no se alimenta adecuadamente, que está cansado o enfermo, no puede desarrollar habilidades para el lenguaje con la misma facilidad que otros niños.

Su hijo no puede desarrollar destrezas del lenguaje sin la ayuda de ustedes, sus padres; mientras usted aproveche las oportunidades que ofrece la vida diaria, su hijo se beneficiará y cuando llegue a la escuela tendrá éxito al comenzar a leer.

CONCLUSIONES

Considero muy importante para todo educador conocer ampliamente el contexto en que se encuentra su centro de trabajo, para saber si los posibles problemas que puedan surgir en sus educandos son por influencia del factor ambiental.

Para que el niño desarrolle el lenguaje en el aspecto de la expresión oral fue fundamental y eficiente establecer conexión directa con los padres de familia, lo cual me permitió conocer el ambiente total de la vida del niño. Es decir, su medio socio-cultural, el contexto en el que vive la familia, el modo de interacción de sus miembros, el pasado y presente fisiológico del niño, el pasado afectivo y su comportamiento en familia.

Por otro lado, la responsabilidad para que los niños desarrollen favorablemente su expresión oral, es plena en los padres y compartida con los profesores, por lo que los padres deben interesarse y conocer el ambiente escolar del niño; pues si existe comunicación entre padres y educadora, se lograrán satisfactoriamente las metas propuestas, para beneficio de los propios niños.

La constante actualización y preparación adecuada del docente permite actuar con seguridad y ser capaces de solucionar con facilidad los posibles problemas que se presenten en su grupo, y orientar a los padres examinando conjuntamente problemas de los niños.

150417

La fundamentación teórica expuesta en el capítulo II me permitió conocer ampliamente características que influyen para el desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar, con lo cual pude reforzar los conocimientos adquiridos a través de mi práctica docente.

Los docentes de jardines de niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta diversidad del español, y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de actividades, ejercicios y juegos, tales como los que propongo en el capítulo III.

El habla y la atención del niño deben ser premiadas animándolo para que siga hablando y escuchando; las recompensas frecuentes otorgadas por una educadora pueden ser escucharlo con atención, mirándolo, sonriendo, palmeándolo, contestando o respondiendo favorablemente lo que ha dicho o hecho.

Se obtuvieron resultados positivos sobre las deficiencias de expresión oral, al propiciar y mantener dentro y fuera del aula un ambiente en el cual los niños disfrutaron de la conversación y se sintieron seguros de que cerca de ellos siempre estuvo una persona que los escuchó y apoyó por medio de la comprensión.

La capacidad comunicativa del niño es una meta en la educación preescolar para contribuir a construir el conocimiento del educando que encuentra su

lenguaje vinculado a sus actividades concretas con objetos, personas y situaciones que se deben promover en este nivel. Para que el individuo en el desarrollo de su vida cotidiana logre expresarse con naturalidad, y logre la correcta articulación de su expresión oral, se deben propiciar en el niño modelos flexibles que lo estimulen mediante actividades de interés para él.

BIBLIOGRAFIA

CASTILLO CEBRIAN, Cristina y Otros. Educación Preescolar métodos, técnicas y organización.

Tercera edición, Barcelona (España). CEAC, 1980, Edición autorizada para Aconcagua Ediciones y Publicaciones.

México D.F. 248 p.

COLECCION LOS PADRES SON MAESTROS. No. 4 Guía Práctica para la correcta formación de sus hijos, miles y miles de palabras. México,

distribuidora Intermex, S.A., 1985, 24 p.

CONSULTOR FAMILIAR 3. Creclimiento del niño. México Edición especial para crédito Reymo S.A., 263 p.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE EDUCACION ESPECIAL.

Volúmen I A - CH, 520 p., Volúmen II D - G, 1008 p., Volúmen III H - O, 1510 p., México, Diagonal / Santillana, 1986.

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, VOLUMEN VI

Educación preescolar, educación permanente y de adultos.

Cuarta reimpresión, México D.F., Santillana, 1988, 425p.

GADER DE NICOLAS, Luis. **Escuela para padres y maestros.** san Luis Potosí, S.L.P., 1992, 318 p.

GARCIA MANZANO, Emilia y otros. **Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar.** Segunda edición, Barcelona(España),CEAC,1980, edición autorizada para Aconcagua Ediciones y Publicaciones, México, D.F.181 p.

HOHMANN, Mary y otros. **Niños pequeños en acción.**

México, editorial Trillas, 1984, 415 p.

MACK, Jeanne. **Primera y segunda infancia, desarrollo y educación.**

México, Diana, 1979, 221 p.

MACHADO, Jeanne M. **La experiencia infantil y el lenguaje.** Tercera

reimpresión, México, Diana, 1985, 196 p.

MELGAR DE GONZALEZ, María. Cómo detectar al niño con problemas del habla. Cuarta edición, México, Trillas, 1994, 45 p.

MYERS, Patricia I. y otros. Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje, volumen 1. México, Limusa, 1990, 239 p.

S. E. P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988, 168 p.

S. E. P. Programa de educación preescolar. México, 1992, 90 p.

S. E. P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993, 125 p.

S. E. P. Lecturas de apoyo. México, 1992, 119 p.

S. E. P. Lineamientos normativos para la operación en el área de lenguaje.

México, 1991, 151 p.

THROOR, Sara. Actividades preescolares, lenguaje.

Barcelona (España), CEAC, 1979, edición autorizada para Aconcagua Ediciones y publicaciones, México, 103 p.

U. P. N. Antología, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, S.E.P., 1988, 264 p.

U. P. N. Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, S.E.P., 1988, 409 p.

ZAPATA, Oscar. El aprendizaje por el juego, en la etapa maternal y preescolar.

Primera reimpresión, México, Pax, 1990, 152 p.

ANEXO. DEFINICION DE TERMINOS

ADICION: También denominada "inserción", en México. Se refiere a un sonido que no pertenece a la palabra, pero que puede ser añadido a cualquier parte de ella.

ARTICULACION: El acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos.

DEFECTO DEL HABLA: Una diferencia del habla suficientemente notoria para llamar la atención y que puede interferir con la comunicación, provocando con frecuencia problemas de adaptación a quien la padece.

DESVIACIONES DE LA ARTICULACION: La producción incorrecta de un sonido o de combinaciones de sonidos.

DISTORSION: La producción de un sonido que se aproxima al fonema correcto, pero que no resulta exacto ni se encuentra en el sistema fonológico del habla española que es común en México.

HABLA: La expresión oral del lenguaje.

LEXICO: Conocimiento de las palabras y de su significado.

OMISION: La ausencia de un sonido en una palabra hablada. Este error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada.

PRONUNCIACION: El acto o manera de pronunciar las palabras, una emisión articulada.

SINTACTICA: Reconocimiento de las reglas que relacionan las palabras.

SUSTITUCION: El reemplazar un sonido correcto por uno incorrecto. Esta clase de error ocurre en la posición inicial, media o final de una palabra hablada.