

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
O S E J
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E ZAPOPAN

" DIFICULTADES EN LA APLICACION DEL METODO DE
PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR "

**INVESTIGACION DE CAMPO
QUE PRESENTAN:
ADRIANA SOFIA MURGUIA CAMPOS
BLANCA ANGELICA GONZALEZ ORTEGA
MA. DÉ LOURDES CASTELLANOS MAGDALENO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
ZAPOPAN, JAL; FEBRERO DE 1997.**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 3 de SEPTIEMBRE de 1996 .

C. PROFR.(A)

ADRIANA SOFIA MURGUJA CAMPOS

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DIFICULTADES EN LA APLICACION DEL METODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DE CAMPO
MIGUEL ANGEL PEREZ REYNOSO.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)
, manifiesto a usted que reune los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN**



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 3 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

BLANCA ANGELICA GONZALEZ CRTEGA

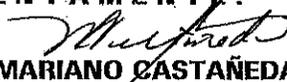
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DIFICULTADES EN LA APLICACION DEL METODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DE CAMPO a propuesta del asesor C.-Profr.(a)
MIGUEL ANGEL PEREZ REYNOSO, manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN**



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 3 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

MA. DE LOURDES CASTELLANOS MAGDALENO

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DIFICULTADES EN LA APLICACION DEL METODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DE CAMPO a propuesta del asesor C. Profr.(a)
MIGUEL ANGEL PEREZ REYNOSO, manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

INDICE

INTRODUCCION -----	1
JUSTIFICACION -----	4
OBJETIVOS -----	6
METODOLOGIA -----	8
CAPITULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 ENUNCIADO DEL PROBLEMA -----	11
1.2 SUPUESTOS -----	15
1.3 EVIDENCIAS -----	17
1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACION -----	19
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -----	20
CAPITULO 2 MARCO TEORICO	
2.1 ORIGEN Y BASES TEORICAS DEL METODO DE PROYEC- TOS -----	22
2.2 EL METODO DE PROYECTOS EN EL PROGRAMA DE EDU- CACION PREESCOLAR -----	30
2.3 ORGANIZACION DEL ESPACIO, MATERIALES Y TIEMPO	60
2.4 LA PRACTICA DOCENTE EN PREESCOLAR -----	66
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS -----	74

CAPITULO 3 TRABAJO DE CAMPO

3.1	PRESENTACION DE LA MUESTRA -----	77
3.2	DISEÑO Y APLICACION DEL INSTRUMENTO (ENCUESTAS)	81

CAPITULO 4 OBTENCION E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1	CONCLUSIONES GENERALES DEL TRABAJO -----	113
	BIBLIOGRAFIA -----	120

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La educación preescolar actual toma conciencia de las renovaciones que ha sufrido el sistema educativo. Acepta las ideas de muchos pedagogos y las adapta a las flexibilidades actuales en nuestro país.

El programa de educación preescolar, propuesto en el año -- 1992, (PEP-92) propone el Método de Proyectos como forma de organización para nuestro trabajo.

Podemos definir al método de proyectos como una estrategia educativa basada en el principio de la acción y la globalización, cuyo fin es promover la adaptación de un individuo tanto social como individual.

El presente trabajo es una investigación de campo, que se realizó en tres zonas escolares, se conforma de cuatro capítulos que de una manera u otra menciona el método de proyectos.

El primer capítulo es el planteamiento general del problema, motivo de esta investigación.

El segundo capítulo es el marco teórico, donde señalamos los orígenes y bases teóricas del método de proyectos; que es el

método de proyectos, cuáles son algunas de sus aportaciones, cómo lo marca el programa de educación preescolar y por último cómo se desarrolla en la práctica docente.

El tercer capítulo, es el trabajo de campo, donde mostramos cómo seleccionamos la muestra, qué instrumento aplicamos y cómo fue que lo aplicamos.

Por último en el cuarto capítulo incluimos los resultados que obtuvimos al aplicar la encuesta; la interpretación que se hizo de los mismos, algunas gráficas y una encuesta contestada a modo de ejemplo de cada zona como representante o muestra de todas las demás.

También se incluyen conclusiones generales del trabajo.

JUSTIFICACION

JUSTIFICACION

Dialogando nos dimos cuenta que las tres laboramos en el nivel preescolar como Educadoras, y preguntándonos sobre nuestra práctica docente, encontramos que tenemos en común ciertas dificultades para aplicar el Método de Proyectos que nos sugiere el Programa de Educación Preescolar (PEP-92) al relacionar la información que este nos da con las diversas actividades que se realizan en el Jardín de niños.

Consideramos importante saber aplicar lo mejor posible el Método de Proyectos para el logro de los objetivos que este mismo nos marca en beneficio de los niños.

Con base en los problemas que nos enfrentamos en nuestras aulas de trabajo, al aplicar la metodología del Método de Proyectos, decidimos realizar esta investigación con la finalidad de conocer si nosotras somos las únicas que tenemos dificultad para aplicar dicha metodología o también existen otras compañeras con dificultades similares para trabajar con esta estrategia educativa. Confrontando las respuestas obtenidas de las educadoras con nuestras propias dificultades, buscaremos soluciones con información que obtendremos de textos variables que nos ayuden a elevar la calidad de nuestra práctica docente y así contribuir al desarrollo integral de los educandos.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

- 1.- Detectar y analizar la problemática a la que se enfrentan - las educadoras al ampliar el método de proyectos.
- 2.- Diseñar y aplicar una encuesta en las zonas escolares donde laboramos, con la finalidad de conocer las problemáticas - que tienen las educadoras respecto al Método de Proyectos.
- 3.- Identificar si el Método de Proyectos es congruente a la - práctica docente, elevando la calidad de la educación y fa- cilitando procesos significativos en los escolares.
- 4.- Conocer si en realidad el Método de Proyectos está contribu- yendo a elevar la calidad de la educación preescolar.

METODOLOGIA

METODOLOGIA

La metodología a utilizar para llevar a cabo nuestro trabajo, será una investigación de campo, tomando como universo de estudio a 105 Educadoras del nivel preescolar eligiendo como muestra a las zonas escolares donde laboramos, siendo las zonas: 070, 004, 26.

Aplicaremos como único instrumento una encuesta que constará de 5 preguntas abiertas, de las cuales dependerá el logro de los objetivos propuestos que ayudarán a fundamentar y justificar el desarrollo del presente trabajo.

Como primer pregunta tenemos como búsqueda acercarnos a conocer cuál es el concepto o la significación que tienen las educadoras del método de proyectos.

La segunda pregunta tiene como finalidad indagar cuál ha sido el origen por medio del cual las educadoras conocieron el método de proyectos.

La tercer pregunta nos marca algunas dificultades a las que se enfrentan las Educadoras al aplicar el método de proyectos.

La cuarta pregunta nos brinda la oportunidad de conocer qué

resultados han obtenido las educadoras al trabajar el método de proyectos.

La quinta pregunta tiene como finalidad conocer los comentarios generales de cada educadora sobre el método de proyectos o el trabajo en preescolar.

El trabajo lo hemos estructurado de la siguiente manera:

Nuestro objeto de estudio viene siendo las dificultades que tienen las educadoras para aplicar el método de proyectos lo construimos después de reconocer que su aplicación tiene muy poco tiempo y que ha generado muchas dudas y confusiones en las Educadoras. La vinculación con la teoría la haremos después de indagar el origen, la fundamentación psicopedagógica y la propuesta de trabajo del método de proyectos.

En términos metodológicos nuestra investigación la definimos como un estudio de carácter descriptivo es decir, sólo mostramos parte del panorama de las problemáticas a las que se enfrentan las educadoras al aplicar el método de proyectos sin profundizar al respecto, esto sería motivo de otro trabajo.

Presentamos al final parte de los hallazgos y las conclusiones que aborda nuestra investigación.

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Como parte de la actividad educativa, que realizamos en los jardines de niños Isidro Castillo, (zona 070), Narciso Mendoza - (zona 26, est) y Fernando Amilpa (zona 004) ubicados en la Colonia Tabachines, Colonia Morelos y en la Colonia Fábrica Atemajac respectivamente, nos hemos dado cuenta que tenemos algunas dificultades para aplicar el Método de Proyectos (M.de P.), desde que inició dicha propuesta de trabajo. Dentro de dicha problemática, destacamos las siguientes cuestiones: se nos dificulta el desarrollo de las distintas etapas que integran cada proyecto, - el surgimiento del tema, la elaboración del friso - plan, la forma como es posible mantener el interés de los alumnos y el compromiso de trabajo de dicho planteamiento, etc.

A partir de las situaciones antes enunciadas que hemos vivido y detectado de nuestro trabajo, hemos decidido realizar una investigación de campo con la finalidad de conocer ¿cuáles son las diversas dificultades a las que se enfrentan las educadoras al aplicar el Método de Proyectos?

Partimos al reconocer que la educación en nuestros días ha sufrido algunos cambios en los últimos tiempos.

Entre dichos cambios destacamos lo siguiente:

A partir de 1972, México experimenta algunas modificaciones en su sistema educativo nacional con el fin de elevar la calidad. Dichos cambios tienen que ver con la revisión curricular del modelo educativo vigente en todo el sistema de educación básica, el cual databa de la reforma educativa de 1972 implementada por el Presidente Luis Echeverría A.

A estos cambios a los que nos referimos se les llamó Programa Nacional para la Modernización Educativa (PRONAMODE) que tuvo varias etapas:

El Programa Emergente, el Establecimiento de Contenidos Básicos y La firma del Acuerdo para la Modernización Educativa -- 1992. (ANMEB).

En este marco institucional, en el nivel preescolar se implanta el Método de Proyectos señalado en el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92) que es un documento normativo e indicativo, cuya finalidad es orientar la labor educativa, y el trabajo de las educadoras al interior del jardín.

En lo que corresponde al origen del Método de Proyectos tenemos lo siguiente, parte del pensamiento pedagógico de John Dewey y William Heard Kilpatrick (principio de acción) y Decroly y Claparade, (principio de globalización) indicando el PEP 92, -

que el Método de Proyectos es "un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas y hacerlas realidad al ejecutarlas". (Programa de Educ. - p. 8)

Un proyecto, viene siendo el conjunto ordenado de acciones en una perspectiva de mediano o largo plazo, de esta manera, se puede tener proyecto de vida, proyecto de elección de carrera, proyecto escolar. Los proyectos en preescolar, es lograr que los niños se involucren al elaborar proyecciones (conjunto de actividades) con finalidades concretas y productos específicos como parte de la realización.

El proceso que vivimos para conocer o para enterarnos del Método de Proyectos, fue a través del Programa Emergente de Actualización para el Magisterio, incluido en el programa de la Modernización Educativa a través de un curso que duró una semana con un total de 15 horas, impartido por educadoras y directoras de la misma zona escolar, quienes fueron adiestradas con anterioridad.

Se nos entregaron dos libros al inicio del curso, el "Programa de Educación Preescolar" y "Lecturas de Apoyo" los cuales se analizaron por equipos dividiendo los temas que contenía cada libro y posteriormente se exponía el tema con el punto de

vista de los exponentes.

Algunos de los temas que se trataron en forma general fue la fundamentación del programa, los objetivos y la estructuración del mismo. Profundizando más en el último tema señalado.

1.2 SUPUESTOS

Por otro lado, este trabajo parte de los diversos problemas para aplicar el método que se pueden deber a:

- Las educadoras tienen dificultad para elegir proyecto que sea de interés grupal.
- Las educadoras no cuestionan lo suficiente a los niños para lograr identificar el verdadero interés del tema que proponen.
- A las educadoras se les complica dar un seguimiento apropiado a los diversos juegos y actividades que se planean para el desarrollo del proyecto.
- Las educadoras no logran relacionar las actividades del friso con el trabajo en las diversas áreas.
- Otra dificultad a la que se enfrentan las educadoras es el momento de culminar el proyecto, ya que todos los niños quieren participar y no se puede controlar la disciplina.
- El material que existe en las áreas de trabajo no tiene relación con el proyecto que se está trabajando, ni al interés del niño.
- Los padres de familia no se interesan por una comunicación constante con la educadora para lograr un mejor desarrollo de los proyectos.
- Los padres de familia no cumplen con las tareas de investiga

ción que se les solicita para apoyar el tema del proyecto.

- Las actividades que se realizan no se desarrollan satisfactoriamente debido a los espacios físicos reducidos del aula.
- Las educadoras tienen dificultad para mantener la disciplina escolar con el método de proyectos.
- El docente está saturado de trabajo administrativo, impidiéndole elaborar material variado y adecuado al tema y a la vez suficiente para todos los alumnos.
- La situación económica de los padres de familia no permiten realizar varias excursiones que sirven para apoyo de los diversos proyectos.

1.3 EVIDENCIAS

El Método de Proyectos después de llevarlo a la práctica - durante más de tres años, nos hemos venido enfrentando con diversos problemas en torno a su aplicación frente al grupo de -- alumnos. También hemos escuchado que la mayoría de las compañeras de las zonas escolares donde prestamos nuestro servicio, se enfrentan al igual que nosotras con diversas dificultades para llevar a la práctica la metodología que sustenta el PEP 92.

Algunos comentarios son:

- No se puede trabajar este método con tantos niños.
- No contamos con el apoyo de los padres de familia para la buena realización de los proyectos.
- Existe poco material en las áreas de trabajo para apoyar los temas elegidos.
- La atención de los niños se dispersa fácilmente.
- Los temas que surgen para realizar un proyecto son casi siempre sugeridos por un mismo niño.
- Nos hace falta más información para conocer más a fondo este método.

Con base a las dificultades propias y a los comentarios escuchados de las compañeras de las diferentes zonas escolares, -

respecto a la aplicación del método de proyectos nos planteamos las siguientes preguntas para problematizar nuestra propia realidad educativa: ¿Estaremos aplicando correctamente el Método de Proyectos? o ¿Estamos provocando una desvinculación entre la teoría y la práctica? ¿Qué tanto conocemos este método? ¿De dónde surgió? y ¿Quién lo propuso? ¿Es esta la metodología de trabajo que requieren nuestros niños preescolares, tomando en cuenta, su realidad socio-cultural?.

1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACION

Después de haber analizado los supuestos y las evidencias nos planteamos la siguiente pregunta para generar esta investigación:

¿A qué se deben las dificultades a las que se enfrentan las educadoras de las zonas escolares 070, 26, 004 al trabajar con el Método de Proyectos o al intentar vincular la teoría y la práctica del mismo?

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- * Programa de Educación Preescolar, S.E.P. México, 1992, -
p. 8.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

2.1 ORIGEN Y BASES TEORICAS DEL METODO DE PROYECTOS

El Método de Proyectos es una estrategia de enseñanza caracterizada por la relación de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social.

Por 1928, el pedagogo estadounidense William Heard Kilpa--trick dio origen a este método en Estados Unidos con ideas educativas del filósofo y pedagogo John Dewey. (ALBARRAN, p.129)

"Basaba sus ideas en sus observaciones y opiniones y no en una teoría científica acerca de cómo los niños y los hombres construyen el conocimiento". (Antología de Apoyo S.E.P. p. 85)

Su pedagogía se basa en la experiencia del niño y en su necesidad de actividad y libertad. Para él la escuela ha de representar la vida presente y ha de ser tan real y vital para el niño como la que vive en su casa, en la calle o en el campo de juegos. La educación está al servicio de la vida y eleva el nivel vital.

Dewey considera positivo dejar al niño que descubra por él mismo lo que puede y no hacer, de esta forma una vez desnudas -

sus posibilidades, él no perderá tiempo en cosas imposibles, si no que dirigirá todas sus energías a sus posibilidades.

La energía, vitalidad, curiosidad, iniciativa, espontaneidad y vivacidad del niño, deben ser canalizadas de manera que constituyan un factor determinante en la enseñanza, en lugar de ser estas disposiciones perjudiciales y que han de reprimirse.

Cuando la curiosidad natural del niño y el gusto por la acción son dirigidos, ha de actuar en problemas útiles a descubrir por sí mismo cómo acomodar su ambiente a sus necesidades - se descubre que el niño canaliza todos sus esfuerzos en tal actuación.

John Dewey rompe así con los esquemas de la educación tradicionalista, memorista y pasiva, para legarnos la oportunidad de actuar sobre nuestro propio aprendizaje, de tomar una actitud activa frente a los problemas que se nos presenten a lo largo de nuestra vida escolar.

Contempla además la relación entre los intereses del niño y los intereses del adulto, no como intereses independientes y lejanos uno del otro, sino como conceptos que pueden y deben ser compartibles para lograr una mejor educación.

Lamentándose de los abusos que se cometían en las viejas escuelas, dice que hay tres cosas que debieran cambiar sin demora: los materiales del programa, el modo de enseñarlas, y el mo

do de estudiarlas.

W.H. Kilpatrick, el creador del método de proyectos define un proyecto "como una actividad previamente determinada, cuya intención dominante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les confiere una motivación", "un acto problemático llevado a la realización completa en un ambiente natural". (Antología de Apoyo p. 52).

Se caracteriza por no tener horario determinado previamente el plan de trabajo va surgiendo según lo aconseja el desarrollo del proyecto. (ALBARRAN, p. 173).

Para Kilpatrick el interés de la educación radica en formar personalidades autónomas mediante la colaboración de los demás. Su objeto es acrecentar y perfeccionar la vida en todos sus aspectos.

Para él, la educación es la reconstrucción de la vida, en niveles cada vez más altos y ricos; por eso, el lugar de la educación está dentro de la vida. Las bases de la educación son la propia actividad que se incorpora a la vida y forma parte de ella. Considera que la educación debe tener un carácter democrático-social y que la escuela sirve para enseñar a pensar y actuar inteligente y libremente.

Al inicio el método de proyectos consistía en la proposición y realización de un trabajo en equipo, que permitía el do-

minio de una serie de técnicas y conocimientos que le llevaran a una adaptación a la sociedad. El proyecto educativo era cualquier actividad intencional, realizada de todo corazón en situaciones sociales, forma parte de los métodos de enseñanza socializada que tienen por objeto social, desarrollar aptitudes para trabajar en grupo, crear sentimientos comunitarios y despertar actitudes de respeto hacia los demás.

La enseñanza socializada, tiene el mérito de conducir a trabajar en grupo de acuerdo con sus posibilidades y preferencias, contribuyendo con lo que cada cual pueda para la realización de una tarea común, que será ejecutada mediante la integración del esfuerzo de todos.

El método de proyectos, es un método esencialmente activo, cuya finalidad es hacer que el alumno actúe y realice.

Intenta imitar la vida ya que todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. La diferencia entre el proyecto del adulto y el proyecto del niño, es que el primero proyecta después de conocer y el segundo proyecta para conocer.

Este método procura desenvolver el espíritu de iniciativa, responsabilidad, solidaridad y libertad.

Cada proyecto es una cadena de actividades organizadas en torno a un motivo central, cuyo propósito es realizar algo.

La autora Josefina Díaz Infante, nos señala cuatro tipos - diferentes de proyectos: (Díaz Infante, p. 32).

- 1.- Constructivos: se propone realizar algo concreto.
- 2.- Estéticos: se propone disfrutar del goce de algo como música, la pintura, etc.
- 3.- Problemáticos: se propone resolver un problema.
- 4.- De Aprendizaje: se propone adquirir conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes.

Por otro lado, en uno de los libros de apoyo a la práctica docente editado por la SEP, Antología de Apoyo p.p. 9 a 16 y 89 a 106; nos señala puntos muy importantes respecto al método de proyectos como son:

- Con el método de proyectos los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos; continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo - ello les acostumbra a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: bastarse a sí mismos y a medir con justicia y reconocimiento la ayuda que le prestan los demás.

- Atiende a las necesidades del hombre ante todo y a la - vez lo adiestra para la vida profesional.

- Realizarlo implica victoria sobre los obstáculos y fami-

liaridad con los materiales de trabajo.

- Cuadra perfectamente este método con un principio admitido hoy por los pedagogos modernos, en virtud del cual la actividad se ha de fundar sobre la libertad.

- Con su complejidad de actividades, hay que hacer para todo el grupo.

- Pone a los niños desde el primer momento en una actitud de enorme sentido pedagógico: saben lo que persiguen y precisamente por ello se les coloca en trance de descubrir y emplear los instrumentos adecuados.

- Este método representa la más alta expresión del trabajo colectivo.

- Fue aplicado por educadores como Stevenson Wells, Kradowitzer.

- Teóricamente sus raíces se hallan en la filosofía de la vida y más concretamente en la filosofía pragmática, de la que como se sabe es Dewey su más alto exponente.

- Su base está en la realidad, en los problemas y dificultades que esta presenta y que deben ser resueltos y superados.

- Intervienen en el método cinco factores: 1) Un problema o situación problemática; 2) Una actividad original o suscitada, encaminada a resolver; 3) Un ambiente o medio natural, en que está situado; 4) Una finalidad o propósito respecto a la

aplicación; y 5) Una serie de proyectos para la realización de esta finalidad.

- Incluye toda clase de actividades: manuales, intelectuales, estéticas, sociales, etc.

- Puede emplearse en toda escuela, pero no puede emplearse como método absoluto.

- Empleadas las tendencias integradoras que siguen en general la educación, nueva, incluye varias técnicas globalizadoras o totalizadoras, entre las cuales se hallan los Centros de Interés de Decroly y la enseñanza sintética (sincretismo) de Claparade.

- Las actividades se basan en las experiencias inmediatas del niño - en su mundo circundante.

- Las actividades parten del lenguaje propio del niño, de sus manipulaciones, de los cuentos y cantos populares, de observaciones de su ambiente próximo, etc. con una orientación didáctica general.

- Los alumnos aprenden a observar y expresarse con claridad, adquiriendo también experiencia y conocimiento.

- En fin el método de proyectos ha recibido diversas interpretaciones y aplicaciones, pero el fundamento ha llegado a ser una forma de trabajo activo incorporado definitivamente a la educación con el fundamento de llevar la actividad colectiva

con el propósito real en un ambiente natural.

- El método de proyectos se apoyó y fundamentó con ideas de otros pedagogos como María Montessori, Jean Piaget y otros - más haciendo posible el hecho de que hoy en día se considere es te método como modelo operativo para la ejecución del programa de educación preescolar 1992, en donde el método de proyectos - adquiere características diversas, en comparación por lo pro- - puesto por su actor inicial; y su evolución a lo largo de los años, valiéndose además de factores que le dan un mejor manejo en el preescolar, como la ambientación, la organización por medio de bloques de juegos y actividades, el manejo del tiempo, - etc., que dejan una mejor viabilidad para la aplicación del mis mo en los jardines de niños.

2.2 EL METODO DE PROYECTOS EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

El Programa de Educación Preescolar está estructurado metodológicamente con el método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman son las dimensiones afectiva, social, intelectual y física que se interrelacionan entre sí.

El principio de globalización se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica. (Bloques, p. 25)

La primera perspectiva, nos señala como fundamental el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles.

La perspectiva social señala el uso de la inteligencia para extrapolar hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia. El saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es, sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos.

La tercera perspectiva contemplada que es la pedagógica, - implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendido.

Correspondiendo al docente organizar estas perspectivas -- que corresponden al principio de globalizar a través de juegos y actividades que lleven al niño a la construcción de aprendizajes significativos.

Para esto los juegos y actividades deben reunir las siguientes características: ser interesante para los niños, favorezca la autonomía de los niños, propicie la investigación por parte del docente y de los alumnos, propicie la expresión y comunicación entre niños-niñas, niño-docente, adulto-niño; acordar la realización de trabajos comunes, desarrollar la creatividad del docente y alumnos, partir de lo que los niños ya saben, ser de interés también para el docente, respetar las necesidades individuales de pequeños equipos y grupales, ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos, proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.

El programa señala que el método de proyectos "es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades

des, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas" (Bloques, pág. 28) o sea que es una búsqueda.

A través del jugar de los niños y de la realización de distintas actividades, un proyecto tiene un sentido fundamental colectivo, que implica y propicia una riqueza enorme de interacciones con los otros, con intercambios, decisiones y realizaciones comunes al implicar el trabajo colectivo organizado el tiempo y las actividades de una manera abierta y con aportaciones de todo el grupo.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: (Bloques, p. 41) Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

Antes de desarrollar cada una de estas etapas, es conveniente señalar el papel que juega el niño, en todas y cada una de estas. El niño es el centro de nuestro proceso educativo de él surgirán las necesidades que son la médula espinal; temática de nuestro programa. A partir de sus intereses y capacidades se despliegan la mayor parte de los proyectos en el jardín de niños.

En cuanto al papel de la educadora ella coordina, supervisa, prevee, interroga, indaga, propone, sistematiza.

- La primera parte del proyecto es el surgimiento, los pro

yectos tienen su fuente de surgimiento en la experiencia del niño, de sus necesidades y los aspectos que le son significativos para él, dentro de la realidad que vive ya sea dentro o fuera del jardín.

Intereses que pueden ser detectados en diversos momentos y aquí encontramos la mayor responsabilidad de la educadora y tal vez la más difícil es detectar estos intereses y canalizarlos hacia la propuesta de un proyecto, para ello se debe estar pendiente de toda actividad que realiza el niño, intereses que pueden ser captados en diversas fuentes.

1.- A través de juegos y actividades libres donde el niño expresa sin inhibición todos sus sentimientos, deseos, emociones y conocimientos, y se siente libre sin la dirección y supervisión de la educadora y se muestra tal cual es y sale a flote mucho de sí mismo, de su vida familiar, lo que le rodea y le interesa.

2.- Durante el desarrollo de un proyecto pueden registrarse propuestas que hayan sido significativas y de interés colectivo.

3.- En los jardines de niños existen diversas festividades conmemorativas donde todo el jardín, directora, educadoras, niños, padres de familia, etc., se ven involucrados, estas festividades pueden ser tomadas como proyectos y que el niño preesco

lar absorberá interesándose luego en ella mediante los diálogos.

Existen otras fuentes de donde pueden provenir los proyectos que se relacionan directamente con los niños; la comunidad de donde podemos tomar:

- Los problemas o necesidades de la misma comunidad, en donde se ubica el jardín de niños. Este tipo de proyectos pueden ser muy importantes, ya que involucra a padres de familia, directora, educadora, niños y comunidad en general.

- Las actividades principales que se realizan en la comunidad, ya sean económicas, recreativas o culturales.

- Las fiestas tradicionales de cada comunidad o acontecimientos previstos o imprevistos ocurridos y que de cierta forma sean relevantes.

A partir de todas estas fuentes pueden surgir propuestas para organizar un proyecto.

La elección del proyecto es la parte básica y fundamental. Es en este momento cuando se debe tener más cuidado puesto que la correcta o incorrecta interpretación de la pregunta ¿Qué quieren hacer?, tendrá repercusión a lo largo del proyecto.

Parte de esta correcta o incorrecta elección del proyecto tiene que ver con el enunciado que dará nombre a nuestro proyecto, ya que el niño no va a darnos el enunciado completo de lo -

que quiere investigar, por lo que es nuestro deber tomar todas las ideas que surjan y concretizarlas en un enunciado claro que defina hacia dónde vamos, qué es lo que queremos lograr que precise el fin perseguido. Un enunciado en el que quepan todos los aspectos que sean de curiosidad para los niños. Este enunciado además debe llevar implícita la participación de todos: niños, educadora y otros en caso de que se requiera.

La elección del proyecto puede derivarse de diversas prácticas, diálogos, puestas en común, etc.

Una vez seleccionado el proyecto se procede a la siguiente etapa:

La planeación del proyecto. Esta etapa se inicia a base de cuestionamientos múltiples que la educadora realiza con el fin de conocer qué tanto es dominado por los niños, la problemática a investigar para de ahí partir con cuestionamientos como: ¿qué se va a realizar?, ¿con qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quiénes intervendrán?, ¿para qué?.

Las respuestas de los niños correctamente interpretadas - por la educadora, constituirán nuestra planeación general del proyecto, representada de dos formas.

1.- Por medio de dibujos, graffias, símbolos, etc. realizados por los propios niños en un espacio denominado "friso" este espacio es un lugar específico donde el niño plasma el proceso

a seguir para llegar al fin determinado.

En el friso deben quedar resueltas las preguntas iniciales, especificándose acciones o actividades abarcativas de donde se desprendan otras acciones.

El friso debe situarse en un lugar visible, de manera que el niño diariamente pueda visualizarlo y contrastar lo realizado con lo planeado. El nombre del proyecto es importante destacar dentro del friso, así como diversos enunciados o frases redactadas, que encierren el contenido de los dibujos, graffias, recortes u otras representaciones.

2.- En un formato que la educadora en base a los acuerdos establecidos y representados en el friso debe redactar previendo tiempos, materiales, recursos, etc. y organizando su plan general para la resolución del proyecto, "estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral" (Bloques... p: 44) en este momento la educadora analiza qué bloques de juegos y actividades serán favorecidos de acuerdo con las actividades y juegos que los niños propusieron determinando de que manera se puede incluir, dentro del desarrollo del proyecto los diversos aspectos de manera que intervengan de forma equilibrada a lo largo del mismo.

La planeación del proyecto no queda definida y se olvida, sino que está ahí para recibir cualquier ampliación y/o modifi-

cación que se presente en la marcha misma que debe ser registrada en el friso.

La planeación dentro del jardín de niños adquiere un carácter flexible, abierto a posibles modificaciones, ideas, sugerencias, juegos y actividades.

A lo largo del proyecto se presenta otro nivel de planeación con la igual participación de niños y educadora que es el plan diario. Esta planeación diaria, se realizará todos los días al terminar la clase, en una sesión donde se de opción al diálogo, se analice lo realizado y lo que falta por realizar, de acuerdo con el friso, para de ahí partir y planear las actividades para el siguiente día. ¿Qué actividades se van a realizar mañana para continuar con el proyecto? ¿Qué falta? a partir de cuestionamientos como los anteriores obtendremos los elementos para decir las actividades y juegos para el siguiente día, en concordancia con el proyecto.

Al igual que la planeación general, la planeación diaria, debe registrarse en un formato donde se especifican todas las actividades que se vayan a realizar durante el día de trabajo. Esta planeación se realiza y se registra diariamente. En el plan diario no solo se registran las actividades y juegos relacionados con el proyecto, sino toda actividad que se realice (actividades rutinarias, ensayos, actividades libres), todo con el fin de obtener una visión de la jornada de trabajo.

El formato incluye también un apartado de observaciones, en el cual se registran aquellos acontecimientos sobresalientes de ese día, y que de alguna forma nos sean de utilidad para reorganizar nuestra práctica, proponer otras alternativas, modificar actividades, reajustar los contenidos, etc.

Es importante señalar que la investigación en esta parte del proyecto (planeación) es necesaria para definir hacia donde vamos, partiendo de lo que ya conocemos. Por parte del niño es preciso que cuestione a sus padres o personas con quien vive; para averiguar más sobre el tema. En cuanto a la educadora es forzoso que se prepare, que investigue y se empape del tema para que pueda en un momento dado responder a todos los cuestionamientos que el niño realice, orientarlo en la búsqueda de información, sembrar en él la duda para que realice posteriores investigaciones a través de los medios que estén a su alcance.

Una vez que se ha decidido la problemática a estudiar y se ha organizado un plan de trabajo en base a las propuestas de los niños se procede a llevar a cabo lo planeado, entonces se entra en la tercera parte del proyecto.

La realización. Esta etapa "es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y creatividad de los alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños" (Bloques, p. 45). Es decir que es tiempo de realizar todas aquellas acciones que

nos conducirán al desarrollo del proyecto, hasta llevarnos al término del mismo.

En esta etapa concluye diversos aspectos para el mejor desarrollo del proyecto.

En primer lugar "los momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños" (Programa de Educ., p. 26)

Estos momentos son valiosos, esenciales y se presentan a lo largo del desarrollo de un proyecto, no en espacios temporales - específicos, sino continuamente desde el surgimiento, elección - y planeación, hasta la realización y culminación del proyecto. - Estas acciones constituyen avances considerables en el desarrollo del niño y en la realización y mejor desarrollo del proyecto. Pa - ra alcanzar momentos de reflexión, búsqueda y experimentación, - deben proporcionarse al niño en primer término, diversos materia - les que despierten su interés, estimulen su actividad y creativi - dad y den pie a la manipulación, la experimentación. En segundo término se debe establecer un ambiente en que los niños se inter - relacionen, dialoguen, discutan, resuelvan entre ellos mismos - los problemas que en la marcha se susciten. En este ambiente los niños comparan, discriminan y seleccionan diversos materiales, - actividades y procedimientos que pueden utilizar o realizar y - que se adecúen mejor a sus necesidades en ese momento.

El segundo aspecto metodológico se refiere a la "inverven - ción del docente durante el desarrollo de las actividades" (Pro -

grama de educ., p. 26). La educadora es gufa, promotora, orientadora. Su intervención a lo largo del proyecto es indispensable, relevante y vital para él mismo. Esta intervención puede ser de dos formas:

- A) Cuando el niño la solicite, y
- B) Cuando la educadora lo considere necesario.

Así mismo pueden darse situaciones en que la participación de la educadora sea necesaria ya sea porque el niño no propone, porque se presenta una situación conflictiva, porque es imperioso para resolver una situación, etc.

Es conveniente señalar que la intervención de la educadora es precisa cuando ella lo juzgue conveniente. Esta intervención debe ser siempre con la intención más que de resolver una situación problemática, de propiciar en los alumnos que pregunten, busquen respuestas a soluciones diversas mediante el intercambio de opiniones o puntos de vista. Animar a sus alumnos a que expresen su opinión, reflexionen y confronten diversos puntos de vista entre él y sus compañeros; todo esto en un ambiente de confianza, seguridad y respeto.

El siguiente aspecto metodológico, hace referencia a "La relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto" (Programa de Educ. p. 27). Antes que nada es necesario precisar a qué se hace alusión cuando hablamos de juegos de bloques

y actividades, hablar de bloques y actividades en el nivel preescolar es denominar de este modo a una organización de diversas acciones recreativas y a la vez formativas que se relacionan con distintos aspectos del desarrollo del niño pretendiendo favorecerlo por separado, uno a uno, pero aunque suene un tanto paradójico, lo cierto es que esta organización por bloques responde al principio de globalización.

Resulta que el niño al realizar cualquier acción se involucra totalmente, por lo cual al proponer determinada actividad no favorecemos solo un aspecto, sino varios a la vez.

El organizar estas actividades por bloques pretende, un mejor manejo metodológico de los mismos, es decir, que de esta forma el docente puede observar y vigilar el equilibrio existente entre los diversos aspectos. "El docente a partir del conocimiento que tiene de sus alumnos, de los procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que proveerá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física" (Bloques, pág. 53). En este momento es importante reiterar que las actividades no deben realizarse --

como acciones aisladas, fuera del contexto del proyecto si no como parte elemental del mismo.

Los bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran adecuados para favorecer los procesos de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes, valores, destrezas, que el niño puede construir a partir de la acción y reflexión relacionada con sus esquemas natural y social, enriqueciendo sus estructuras a través de la interacción y la participación en los diferentes juegos y actividades del proyecto. Los contenidos y sugerencias de acciones que instrumente nuestros bloques propuestos por el programa de educación preescolar y bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, no son determinantes, únicos o absolutos. Constituyen una alternativa de la cual la educadora puede partir y enriquecer su práctica educativa proponiendo otros múltiples.

Los bloques de Juegos y Actividades propuestos por el Programa de Educación Preescolar 1992 (PEP 92) son cinco, cada bloque incluye actividades y contenidos relacionados con aspectos específicos de cada uno.

El primer bloque es de Sensibilidad y Expresión Artística. Con el conjunto de actividades propuestas en este blo

que, se pretende establecer una forma de comunicación, que el niño logre expresar sus sentimientos, emociones, ideas, conocimientos, estados de ánimo, etc. La comunicación es un proceso fundamental en la vida de todo individuo, y conforme crece se desarrollan formas de comunicación más complejas, valiéndonos de distintos medios como el lenguaje, la música, la pintura, el teatro y el arte.

Entre más se relacione el niño con sus compañeros y con los adultos, más se enriquecerán sus posibilidades y formas de expresión, de comunicación y a la vez de comprensión.

Se pueden señalar diversas formas de expresión "la gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diversas modalidades (pintura, dibujo, modelado), la expresión dramática y la música" (Bloques, pág. 56)

El jardín de niños puede y debe ser el lugar indicado para propiciar que las formas de expresión que el niño ha ido adquiriendo en el contexto familiar, se amplíen y diversifiquen dotando a su comunicación de medios cada vez más complejos.

Los contenidos de este bloque son:

Música.- "Es el arte de combinar sonidos y silencios -

de la voz humana, de instrumentos, sonidos onomatopéyicos y objetos en general" (Bloques, pág. 57). La música tiene un alto valor formativo, ya que a través de ella el niño desarrolla su imaginación, despierta su sensibilidad estética desarrolla nociones temporales, espaciales, rítmicas, enriqueciendo su socialización y formas diversificadas de expresión, lenguaje, percepciones sensoriales y mucho más.

Las artes escénicas.- Este contenido hace la representación de aspectos de la vida, implica una organización y preparación previa, o surge de manera espontánea respondiendo a las necesidades de expresión del niño, quien desarrolla su creatividad, su vocabulario, su socialización.

La dramatización por parte del juego simbólico donde el niño manifiesta mucho de su personalidad e incluso un gran número de actividades formativas que pueden ser desarrolladas a las necesidades de cada proyecto, posibilitando así un desarrollo integral y armónico.

Las artes gráficas y plásticas.- "Son forma de expresión y comunicación que se caracteriza por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura" (Bloques pág. 59) este tipo de expresión es fundamental ya que aportará elementos indicadores del proceso de desarrollo en las dimensiones del niño: afectiva, social e intelectual. Es una excelente forma de que el pequeño preescolar -

muestre sus ideas, creatividad e iniciativa en la transformación de los diferentes materiales que se le presenten a lo largo del proyecto.

Literatura.- Los contenidos de esta rama se refieren específicamente al uso de la palabra oral o escrita como medio de comunicación y posibilidad de desarrollo cognoscitivo. Podría decirse que el objetivo de este contenido es sensibilizar al niño en el uso estético de la palabra. La palabra no solo como una forma de comunicación (la más importante) sino como arte. La educadora se vale de diversos elementos literarios (rimas, cuentos, adivinanzas, poesías, anécdotas, leyendas, etc.) para lograr el objetivo antes mencionado.

Las artes visuales.- Se refiere a todas aquellas acciones que llevan implícito el uso del sentido de la vista. Todos los conocimientos que tenemos los adquirimos a través de nuestras percepciones sensoriales, el uso de uno o varios de nuestros sentidos siempre es acompañado a todo aprendizaje.

En los últimos años se ha concedido mucha importancia a los medios audiovisuales y a la gran tecnología que los acompaña, correctamente utilizados, estos medios constituyen un fuerte recurso didáctico en el proceso educativo.

Ya no podemos cerrar los ojos y negar que estos medios audiovisuales tienen una severa influencia en todos los indivi-

duos, principalmente en los niños y lo correcto para aprovecharnos de ellos, sacarles al máximo el beneficio, valernos desde una simple estampilla, hasta proyecciones fílmicas y videos.

El segundo Bloque es el de Juegos y Actividades de Psicomotricidad. El conjunto de actividades y juegos de este bloque permiten al niño descubrir y utilizar las diferentes partes de su cuerpo, las posibilidades que tiene de acción y las limitaciones con que se topa. Una característica infantil es el deseo de estar en constante movimiento y este está íntimamente relacionado con las funciones mentales la formación de la personalidad y el aprendizaje en general. Las actividades psicomotrices además de ser interesantes y agradables para el niño son enriquecedoras del proceso integral del desarrollo infantil.

Gracias a la psicomotricidad el niño exterioriza sus emociones, sentimientos, necesidades y conocimientos. Desarrolla sus habilidades, se diferencia como sujeto y adquiere su individualidad personal.

Es importante recordar que en este bloque en especial debemos dejar que el niño actúe lo más libre posible de acuerdo a sus posibilidades, no debemos forzarlo, de esta forma expresará su creatividad y una parte muy importante de sí mismo con la que se identifica parte primordial para desarrollar los contenidos de este bloque son las relaciones afectivas.

Así mismo es notable que las actividades psicomotrices no se deben realizar como acciones independientes o aisladas, sino que se enmarquen dentro del contexto globalizador del proyecto, y que sean lo más ricas y variadas posibles.

Los contenidos que el libro de bloques y juegos de actividades propone para este bloque son:

Imagen corporal.- Esta imagen de sí mismo permite al niño identificarse consigo mismo primero, y luego identificarse y pertenecer a un grupo social. Para llevar al niño a ello nos vamos de múltiples actividades con o sin el auxilio de materiales de apoyo que le facultan en la comprensión de su cuerpo, como medio de expresión.

Estructuración Espacial.- Conjuntamente con la imagen corporal el niño construye esta noción del espacio, como producto de las relaciones que establece con su medio natural y social; de la interacción que tiene con los objetos y con las personas. Poco a poco el niño toma conciencia de que existe, de su propio cuerpo y de la relación que guarda con el espacio. En este contenido se incluyen nociones como: arriba abajo, derecha, izquierda, cerca, lejos, delante, atrás, etc.

Estructuración temporal.- "Se entiende por ello la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo..." - (Bloques, pág. 70)

El niño empieza a situarse en el ahora y a partir de este en un antes o un después. Gracias a las relaciones de su cuerpo y de su movimiento en un espacio y un tiempo, el niño adquiere paulatinamente conceptos de sucesión cronológica, orden y duración de hecho.

El siguiente bloque se refiere a los Juegos y Actividades relacionados con la naturaleza, la naturaleza últimamente ha sido tan explotada irracionalmente por el hombre y que nos coloca en un punto de alarma y de toma de conciencia sobre su cuidado.

La Educación sabe de este problema y reconoce que la solución recae en gran medida en lo que ella halla al respecto. Lo que la educación logre inculcar a los alumnos comenzando desde el preescolar donde es necesario para formular el amor y el respeto por la naturaleza, perdura hasta nuestra vida adulta.

Pero este lado no es solo el lado mágico de la Ecología, sino que también se propone fomentar hábitos de higiene y conservación de la salud, así como impulsar el conocimiento de la ciencia, mediante la observación de fenómenos naturales.

En fin todas aquellas actividades que se relacionen con la naturaleza, plantas, animales y el hombre mismo. Los contenidos propuestos para este bloque son:

Salud.- Hace referencia a todas aquellas actividades que -

contribuyan al bienestar físico, emocional y social del niño. - Entre ellas adquirir hábitos alimenticios, de autocuidado y de cuidado del medio natural, de higiene personal, familiar y de la comunidad.

La educadora debe promover todos estos hábitos en beneficio de nuestra salud e higiene, no solo a través de actividades, - pláticas, cantos y juegos, sino con el ejemplo de la constancia.

Ecología.- Para lograr atender este contenido es necesario poner al niño en contacto con el medio físico que le rodea; aire, suelo, agua, vegetales, animales y por supuesto el hombre. Esta no solamente le formará conciencia ecológica, amor, respeto y cuidado por la naturaleza, sino que además le va a permitir desplegarse íntegramente en todos y cada uno de sus aspectos de desarrollo.

Es labor de la educadora proveer actividades que logren este objetivo. Así mismo propiciar momentos en que los niños entren en contacto directo con la naturaleza, la observen con todas sus características y maravillas, reflexionen sobre los fenómenos que ocurren, especulen causas, establezcan diferencias, semejanzas y relaciones y concluyan cómo podemos evitar la destrucción de tal maravilla.

Ciencia.- La ciencia es el cómo y el por qué. En el Jardín de niños para llegar a esto es necesario que el niño observe,

investigue, reflexione y experimente de manera metódica. Conviene con sus compañeros, discute, argumenta, comprueba y concluye. Esto propicia un avance en el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.

El siguiente bloque es el de Juegos y Actividades Matemáticas que es tal vez el más complejo y cuya ejecución requiere de mayor conocimiento del niño por parte de la educadora. Las matemáticas implican un pensamiento lógico y cierto nivel de abstracción, características que el preescolar aun no desarrolla.

Por ello no podemos dar conceptos matemáticos antes que estructuras básicas para su futuro desarrollo lógico-matemático, quiero decir con esto, que no es posible que primero se le diga al niño "cuenta del 1 al 10", que permitirle 10 objetos para -- que los manipule y experimente con ellos. Si hacemos lo primero obligamos al niño a memorizar y repetir esta numeración, sin comprenderla, sin asimilarla, puesto que no hay estructuras previas, "archivos" o "casilleros" en donde el niño pueda relacionar la información y depositarla. Estos se forman a partir del contacto directo que el niño tenga con los objetos, a mayor relación sujeto-objeto, mayor experiencia. Con esto nos damos una idea de que el mismo niño es quien construye por sí mismo los conceptos matemáticos básicos, la educadora no puede dárselos, sólo puede facilitar el ambiente para que el pequeño realice sus acciones.

El libro de Bloques y Juegos propone los siguientes contenidos:

Seriación y Clasificación.- La clasificación se define como un proceso mental sin el que se analizan las propiedades de los objetos, se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias. Se define la pertenencia e incluso del objeto en clases y subclases. Es un requisito previo para que el niño se habilite en la formación de conjuntos.

La seriación es un proceso que incluye acciones de comparación para establecer diferencias entre los elementos de conjunto y ordenarlos de acuerdo a un criterio creciente o decreciente. Es necesario señalar que los criterios para clasificar y seriar pueden ser muy diversos, no debemos imponer nuestro criterio a los niños como válidos y únicos. Es posible que el niño establezca sus propios criterios de clasificación y seriación. En este punto es esencial que la educadora esté pendiente de ello y cuestione al niño respecto al criterio que está utilizando para realizar las actividades.

La seriación y la clasificación, conjuntamente con la inclusión de clases y el orden, dan origen a la conservación del número.

Adición y Sustracción.- Estos conceptos se inician a través de acciones que el niño realiza con los objetos, como unir-

los, combinarlos, separarlos, etc. Estas acciones el niño las realiza con objetos concretos y no de forma abstracta sobre una hoja o un pizarrón; el pequeño se vale de piedras, lápices, semillas, hojas, bloques o cualquier material que está a su alcance. También puede valerse de su propio cuerpo y de las acciones, movimientos, gestos que con el logro realizar.

El juego debe aprovecharse para que de manera lúdica y natural el niño se interese en estos conceptos matemáticos y paulatinamente vaya adquiriendo las bases.

Medición.- Como los anteriores conceptos, la medición implica el uso de abstracciones mentales que los preescolares aún no pueden realizar, así como la utilización de medidas convencionales que el niño aún no comprende. Estos procesos están en desarrollo gracias a la comparación que los pequeños puedan realizar al entrar en contacto con los objetos que sean susceptibles de comparación numérica de acuerdo a los criterios más, menos, igual. En cuanto a nuestras unidades de medición, no son convencionales sino que podemos utilizar recipientes, regletas, listones de diversos tamaños, bolsas, etc. como unidades.

Figuras Geométricas.- Parece ser que los Jardines de Niños el aprendizaje de las figuras geométricas se ha reducido a la visualización, identificación y representación imitativa de las figuras geométricas. No se tiene en cuenta que la enseñanza de la geometría implica, como en los conceptos anteriores, un pro-

ceso paulatino que se establece a partir de relaciones como: de lante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda, dentro, fuera, abierto, cerrado, cerca, lejos, desde, hacia, hasta.

Para abordar correctamente el contenido de la geometría, la educadora debe tener en cuenta que el juego psicomotriz es fundamental para esta causa, así como la manipulación de objetos y materiales, la representación gráfica de objetos y sucesos, la identificación de figuras geométricas en diversas posiciones incluso como parte de figuras complejas.

Por último y tal vez el punto clave para todos los conceptos matemáticos, cabe señalar lo significativo que es la relación del niño con los objetos, no solo manipulación a través del tacto y de todos sus sentidos, sino estableciendo al mismo tiempo relaciones entre ellos, transformándolos, reconstruyéndolos.

El último bloque propuesto en el programa, pero no por ello menos importante, es el de Juegos y Actividades relacionados con el lenguaje. Este bloque tiene la intención de llevar al niño a la comprensión y utilización gradual del lenguaje convencional. El niño no adquiere el lenguaje a través de la imitación o la repetición, sino que él mismo construye su propio sistema de lenguaje con el cual se comunica hasta ese momento. En el Jardín de Niños se facilitan elementos para que el niño reconstruya este sistema propio, hasta integrarlo en el sistema

de lenguaje convencional.

Los contenidos para este bloque se relacionan con:

Lenguaje Oral.- Al ingresar al Jardín, el pequeño puede ya comunicarse a través de la palabra, gracias a la relación establecida con su familia y comunidad. Durante su estancia en el preescolar, se pretende que enriquezca su lenguaje. Que vea en la palabra una forma de expresión, de comunicación y que a través de ella puede entender a los demás y darse a entender.

En este período el niño forma las nociones básicas del lenguaje, por ello la educadora debe tener mucho cuidado en propiciar un ambiente de confianza y respeto, que le de seguridad para comunicarse con sus compañeros y con los adultos.

Debemos tener en cuenta que uno de los intereses de esta etapa, es el glósico, por lo que no hay que coartar la libertad del niño cuando éste platique con sus compañeros. Más bien, es necesario llevar al niño a descubrir que existen momentos para hablar y otros para escuchar.

Escritura.- Este aspecto aún no está desarrollado como tal en el niño; él tiene su sistema de escritura, como con el lenguaje, de acuerdo a sus posibilidades. En un primer momento utiliza dibujos, posteriormente graffas, y así sucesivamente en base a hipótesis que se formula, comprueba, rechaza y replantea,

llegar al sistema de símbolos. Este proceso no se puede acelerar o detener, sólo se puede favorecer. Es el mismo niño quien marca las pautas de su desarrollo, nosotros sólo podemos proporcionarle elementos externos que sean capaces de motivar sus intereses internos.

Lectura. - Este proceso se desarrolla paralelamente a la escritura. El niño interpreta imágenes y dibujos, como un primer momento en la lectura, para gradualmente distinguir textos de dibujos, letras de imágenes. Posteriormente adquiere las nociones de direccionalidad y linealidad en la lectura.

Cabe mencionar que tanto la lectura como la escritura, son procesos complejos que requieren de una paulatina maduración en base a juegos y actividades formativos en este sentido.

En general estos son los contenidos y propósitos que propone el Programa con apoyo del libro de Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños.

La combinación de actividades de los diferentes bloques, relacionadas con el proyecto, constituyen la mayor parte del proceso de realización de un proyecto en el preescolar. Estos juegos y actividades pueden realizarse de tres formas: Trabajo individual, trabajo por equipos y trabajo grupal. Las formas de trabajo deben combinarse para así favorecer al niño tanto en su desarrollo individual como social. El trabajo individual impli-

ca un espacio y un tiempo en el que el niño desarrolle su creatividad, su personalidad, sus conocimientos, sus intereses de manera personal, pero no por ello aislada. El trabajo por equipos y grupal favorece la interacción social del niño con sus compañeros, para intercambiar puntos de vista, discutir, argumentar, relacionarse afectivamente, etc.

Aunque el Jardín de Niños es eminentemente socializador no deben olvidarse los espacios de desarrollo individual como parte de la formación integral de un individuo.

Una vez que se han agotado las actividades planeadas al inicio del proyecto y otras que se fueron incorporando en la marcha, hasta llegar al objetivo o fin previamente establecido, podemos hablar de que hemos concluido nuestro proyecto. Cuando la reflexión de los niños llega hasta el punto de señalar que ya hemos realizado el plan o programa de nuestro proyecto, simultáneamente llegamos a la parte final de las etapas del proyecto. El siguiente paso es valorar el proceso de desarrollo, rescatar aquellos elementos significativos, y detectar al mismo tiempo, aquellos que no lo fueron tanto. Entonces entraremos en la última etapa del proyecto: La evaluación.

La evaluación en el preescolar no pretende medir o cuantificar, pretende obtener una visión integral del proceso educativo durante el proyecto. Es de carácter cualitativo, es decir se propone interpretar situaciones de forma integral, para obte

ner información sobre cualidades desarrolladas, no solo en el niño sino en nuestra práctica docente; la relación niño-niño, niño-educadora, la aplicación del programa, los errores cometidos, los aciertos, las limitaciones, los logros, el gusto por tales o cuales materiales, la tendencia por ciertas actividades y mucha otra información.

La evaluación nos permite retroalimentar nuestra práctica, nos da la oportunidad de observar los posibles errores y corregirlos, de preferencia en la marcha, por ello es necesario ser contínuos en nuestras evaluaciones, realizarlas de manera permanente. Respecto a esto es indispensable establecer diversos momentos de evaluación.

En primer lugar, una evaluación inicial o de conocimiento diagnóstico del grupo, sus características, tendencias, gustos y necesidades. También implica un cierto nivel de conocimiento del niño en lo individual. Este primer momento evaluativo se registra en un formato que aparece en el Programa de Educación Preescolar 1992 p. 85.

Otro tipo de evaluación, y es posible que sea la que aporte elementos de mayor valor, es la autoevaluación diaria, realizada el término de cada jornada de trabajo. Esta valoración nos permite realizar los reajustes necesarios en la práctica, en la utilización de materiales, en la propuesta de actividades. En esta evaluación participan conjuntamente niños y educadora, y

precisa hacer las modificaciones día tras día, en la marcha del proyecto.

Otro momento de evaluación es la autoevaluación grupal al término de cada proyecto, como lo dice su nombre, se realiza cada culminación del proyecto. Gracias a este tipo de evaluación confrontamos lo planeado y lo realizado, obteniendo información sobre los procesos que se suscitaron en el desarrollo del proyecto, por qué se complicaron, por qué se limitaron, por qué se facilitaron, por qué no se lograron, etc.

Nos permite, además, retomar elementos como actividades, materiales, juegos, etc. que fueron del agrado del niño, así como aspectos del desarrollo que fueron descuidados y que es preciso atender en el siguiente proyecto.

Tanto en la evaluación diaria, como en la autoevaluación del proyecto, los comentarios de los niños son esenciales, ya que a través de sus respuestas nos dan referencia de su evolución cognitiva, sus tendencias afectivas, sus relaciones interpersonales, en fin el desarrollo de aspectos.

La educadora por su parte, debe promover el diálogo y la reflexión en los niños por medio de cuestionamientos diversos, que lleven al niño a concluir sobre los juegos, las actividades y los materiales que fueron de su agrado, los que de alguna forma le causaron problemas al realizarlos o utilizarlos,

aquellos que no se lograron realizar y los motivos por los que no se realizó. A partir de esta información el docente debe llenar el formato incluido en el Programa, pág. 86.

Por último señalaremos a la evaluación final, que se realiza casi al final del ciclo escolar.

Es la síntesis de las anteriores autoevaluaciones diarias y del proyecto, así como de las observaciones de la educadora - a lo largo del año escolar, de aspectos relevantes durante todo ese tiempo, tanto en lo individual como en lo grupal, para redactar informes correspondientes.

2.3 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO, MATERIALES Y TIEMPO.

La metodología de los proyectos a todo los elementos que intervienen en él como flexibles, dinámicos, propensos a modificarse o reajustarse. Una parte muy importante del trabajo por proyectos lo constituye "la ambientación", como lo citaba Kilpatrick, y la organización y distribución del horario de trabajo. De la forma en que aprovechamos el espacio para desarrollar diversas actividades en un horario manejable y propenso a cambios según las necesidades presentadas, dependerá el enriquecimiento de nuestro trabajo, de nuestra práctica y del proceso de enseñanza.

Nuestro espacio no debe limitarse al salón de clases y su ambientación por áreas de trabajo. Es preciso definir que existe un espacio interior (aula) y un espacio exterior (patio, corredor, jardines, etc.) y que ambos deben ser aprovechados al máximo.

El espacio interior, que regularmente es el lugar donde se desarrollan el mayor número de actividades, se organiza teniendo en cuenta la exigencia de atender tanto la individualidad del niño, como su interacción social; el Programa de Educación Preescolar 92, considera que la organización por áreas es la mejor alternativa para atender ambos aspectos del niño. Un área de trabajo "es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobi-

liario con lo que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas..." (Áreas de Trabajo. pág. 11).

Esta alternativa de trabajo implica la organización de diversos materiales en un espacio determinado ubicado a la vista y alcance del niño, de manera que llamen su atención.

Al organizar nuestro trabajo con apoyo de las áreas de trabajo, es preciso entender que tomaremos en cuenta que el aula no es el espacio único, sino que se deben considerar todo tipo de anexos con que cuente el Jardín, como patios, corredores, jardines, huerta, etc. así como espacios de la comunidad que sean útiles para nuestro proyecto en desarrollo, como pueden ser parques, unidades deportivas, hospitales, oficinas públicas e incluso casas particulares, siempre y cuando se soliciten los permisos correspondientes.

Asimismo, debemos tomar en cuenta que áreas de trabajo vamos a establecer, con qué materiales y para cuántos niños aproximadamente dará cabida.

El Programa sugiere cuatro áreas de trabajo como las más significativas para el trabajo, éstas son:

- De biblioteca.
- De expresión gráfica y plástica.
- De dramatización.

- De naturaleza.

El Programa señala en la pág. 56-58 algunos lineamientos para la organización de las áreas y el libro Areas de Trabajo amplía estos lineamientos y propone algunos materiales para cada área. En este punto es imprescindible señalar que la educadora no debe considerar estos lineamientos y materiales como únicos; el docente tiene la obligación de adaptarlos a sus requerimientos de acuerdo a las características de su entorno, del Jardín y de su grupo.

Lo ideal es que el niño y educadora de manera conjunta decidan el lugar destinado para cada área, los materiales que incluirá, el número de elementos que puede recibir, el nombre con el que se le denominará, en fin toda la organización de las mismas; aunque existirán casos en los que esto no sea posible de realizar. Lo ciertamente importante es que el niño identifique cada área por su nombre y esté consciente de las formas de trabajo que implica cada una.

El principio de libertad y autonomía se ve ampliamente favorecido gracias a la organización del espacio con áreas de trabajo.

Lo valioso en la organización del espacio es el carácter flexible, dinámico y funcional con que debe tomarse constantemente. No porque se hayan establecido ciertas áreas de trabajo

quiere decir que éstas serán eternas o imposibles de mover, quitar o ampliar. Debe organizarse el espacio bajo el criterio de que puede transformarse en cualquier momento que el desarrollo de nuestro proyecto lo requiera.

La combinación de espacios, mobiliario y materiales deben favorecer las interacciones del niño con: A) El niño, B) Los objetos y C) El medio.

En cuanto a la organización del tiempo, es preciso que se establezca bajo las mismas condiciones que la organización del espacio, o sea debe ser flexible, dinámico y funcional. Flexible porque el ritmo de trabajo en el desarrollo de las actividades puede ser muy variable. Dinámico porque nos permite estar reajustándolo constantemente. Funcional porque es moldeable para nuestros requerimientos o necesidades.

Se puede definir el manejo de dos tiempos en la educación preescolar. Un tiempo que enmarca la duración de nuestro proyecto y otro a la duración de nuestras actividades cotidianas.

La duración de un proyecto es variable y no se puede prever, ya que está en función de la temática, interés, actividades planeadas, etc. Es decir que están en juego numerosos factores para determinar cuándo nuestro proyecto termina, cuánto tiempo nos va a llevar el realizarlo.

En cuanto a la duración de las actividades, tampoco se puede determinar con exactitud, sólo podemos señalar que cada día debe tener lugar para las siguientes actividades: Juego y Actividades relacionados con el proyecto, actividades libres y actividades rutinarias.

El tiempo destinado a los juegos y actividades del proyecto debe ser al que se le destine mayor espacio durante este período el niño puede trabajar individual o colectivamente, y el docente debe vigilar el desarrollo de estas actividades, auxiliando al pequeño cuando éste lo requiera. La duración de las actividades y juegos del proyecto están determinadas por los mismos niños, por su ritmo de trabajo individual, por lo que no debemos forzarlos a seguir un mismo ritmo. Estas actividades ocupan la mayor parte de nuestra jornada de trabajo.

Las actividades libres deben realizarse en un período menor que las actividades del proyecto pero son importantes para darle al pequeño un espacio personal, donde pueda expresar sus emociones, sentimientos, gustos independientemente de la temática del proyecto.

Es probable que algunos niños trabajen o jueguen en relación al proyecto a pesar de ser libre la temática en este momento y otros realicen actividades con temática variable. Estos momentos pueden constituir un gran indicador de intereses para posteriores proyectos.

En cuanto a las actividades rutinarias como el saludo, los honores a la bandera, ritmos, cantos y juegos, etc. son actividades que probablemente tengan un horario establecido y que es necesario respetar y esto nos será de gran ayuda para ubicar al niño en un antes y un después, gracias a ellos el niño establece un orden, una secuencia temporal. Este tipo de actividades deben abarcar un período mínimo de tiempo en nuestra jornada de trabajo.

Para hacer consciente al niño del tiempo que transcurre se pueden implementar diversos instrumentos para medir el tiempo, que el niño pueda comprender y observar constantemente mientras desarrolla sus actividades.

Todo lo anterior señalado constituye la parte teórica del método de proyectos en el nivel Preescolar. El conocimiento a fondo de esta parte es fundamental para la realización de la siguiente parte: La práctica.

2.4 LA PRACTICA DOCENTE EN PREESCOLAR

La educación preescolar constituye el primer nivel de educación formal dentro del sistema educativo nacional, propicia el desarrollo armónico del niño con fundamentos en sus características afectivas, sociales, físicas y cognitivas; a través de su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su creatividad a partir de su realidad. Sustenta las bases de su formación como individuo y ser social en el contexto de su familia y su comunidad.

Organizar los conocimientos y traducir las reflexiones en actos es un trabajo árduo que requiere constancia por parte del educador, persistencia e iniciativa, puesto que puede cometerse numerosos errores. Múltiples factores intervienen en la relación teoría-práctica, en beneficio o perjuicio de la misma.

Resulta sencillo criticar los errores ajenos y emitir una opinión o juicio al respecto, lo complicado resulta autoanalizarnos, ser jueces críticos de nosotros mismos y de nuestros actos.

Originalmente nuestra idea era cuestionar la práctica de las educadoras, pero ahora comprendemos que lo mejor es analizar nuestros propios errores, y posibles aciertos. No podemos cambiar al mundo entero y la opinión que tienen las educadoras

del método de proyectos, o la ideología que llevan consigo; pero lo que sí podemos cambiar y mejorar son nuestros propios actos, modificar esos juicios erróneos sobre el método que aplicamos actualmente "Método de Proyectos".

A continuación trataremos de analizar paso a paso la aplicación del método de proyectos en el preescolar, tomando en cuenta nuestra propia experiencia y algunas observaciones espontáneas a educadoras, pero con esto no queremos que se generalice, lo que nos interesa es hacer una reflexión personal sobre la relación entre la teoría y la práctica del método de proyectos para mejorar nuestra práctica educativa.

Para iniciar comenzaremos con la primera etapa del proyecto. La forma en que regularmente surgen los proyectos es a partir de propuestas individuales por parte de los niños. El procedimiento es el siguiente: Se lanza la pregunta ¿Qué quieren hacer? o ¿De qué vamos a platicar? etc. La respuesta de los niños es variada y cuando la educadora percibe algún tema que tiene posibilidades según su criterio deposita su atención en el niño que lo propuso e inmediatamente después la mayor parte de los niños comienzan a relatar sus experiencias al respecto.

Se hace un enlistado de los temas propuestos, procediendo a hacer una votación para elegir un solo tema o puede surgir de un interés suscitado en el momento.

Es relativamente fácil llevar a los niños por donde nosotros queremos pero sin embargo esto puede convertirse en un arma de dos filos, puesto que no pueden estar realmente interesados los niños y esto nos llevaría al fracaso de nuestro proyecto.

Pocas veces damos oportunidad de sondear intereses durante toda una mañana o sección de trabajo y en ocasiones se olvida tomar en cuenta los juegos y actividades libres como fuente de información, que confirme una idea sobre el interés por tal o cual tema. Casi no hay diferenciación entre el surgimiento, la elección y la planeación del proyecto. Se debería dejar madurar la respuesta, es decir, que paulatinamente tome forma y no precipitarnos en estas etapas. La planeación resulta problemática debido a que las educadoras y los niños no logramos adaptarnos todavía a este sistema, los niños de 3er. año ya tienen antecedentes o bases de la forma de trabajo y los pequeños de 1°. y 2°. grado les resulta sumamente complicado proponer, o a nosotros nos resulta el entenderlos.

El famoso friso constituye una duda bastante obvia ya que existe mucha confusión respecto a los que se debe representar en este espacio.

Anteriormente se plasmaba la planeación o el plan de trabajo a realizar sin tener un objetivo o propósito educativo al cual llegar, por lo que la realización del proyecto cayó en una

práctica sin sentido en la educación de diversas actividades -- sin saber nunca el propósito de nuestro proyecto.

Conforme a las reuniones que se han tenido con las consultoras técnicas, hemos modificado un poco la manera de dar coherencia a las actividades que se planeaban en el friso, procurando que lleven un propósito u objetivo y modificando con esto -- nuestra práctica educativa.

En cuanto a la culminación del proyecto creemos que está -- marcada, más que por haber conseguido el fin deseado por el poco o mucho interés que muestren los niños por continuar o terminar.

Creemos que los dos aspectos son importantes y dignos de -- tomarse en cuenta no como opciones separadas, sino relacionadas; si logramos que los niños se muestren interesados en continuar se puede replantear nuevas actividades, o si el niño perdió el interés es valioso no dejar las propuestas sin terminar, sino -- modificar nuestra idea original de manera que la meta por alcanzar no parezca tan lejana.

La Evaluación la realizamos en base a cuestionamientos tác -- ticos que la Educadora realiza para destacar los elementos que de alguna forma fueron valiosos, y porque: además de aquellos -- que no tuvieron la relevancia que se esperaba.

Consideramos que la base del buen o mal funcionamiento del método de proyectos en el nivel preescolar, reside en la relación y adecuación a las necesidades y características de las situaciones y personas implicadas a los propósitos que se pretenden obtener y a los medios de que se dispone.

Después de haber analizado las diferentes etapas del método de proyectos, la relacionaremos con la práctica educativa describiendo un día de trabajo.

La jornada la iniciamos con actividades rutinarias en las que se incluyen la rutina de ejercicios colectiva, el saludo y la revisión de aseo personal, todo esto se realiza con coros, rimas en forma natural, etc.

La rutina colectiva se realiza con el fin de que el niño "descubra sus habilidades físicas y adquiera un control corporal que le permita relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llevar a interiorizar una imagen de sí mismo" (Bloques, pág. 68).

La actividad del saludo la realizamos como parte del proceso de socialización gracias a la intervención con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y aptitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

En la revisión de aseo que aquí realizamos, se pretende -

que el niño observe y viva diversas prácticas de aseo para el cuidado y conservación de la salud que parte de la aplicación de los miembros de su familia.

Se procede a anotar la fecha del día y su asistencia, para que el niño tome conciencia de la estructuración del tiempo, haciéndolo de diferentes maneras: con lista, gráficas, etc., variando de acuerdo a la creatividad del grupo y el docente... "dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos". (Bloques, pág. 70).

Al terminar de analizar dichas actividades rutinarias, se procede a retomar el tema del proyecto, revisando el friso para recordar lo realizado anteriormente, la tarea sobre el tema de investigación y lo planeado para ese día. Organizando el trabajo verbalmente para intercambiar ideas, habilidades y lograr la meta planeada, conjuntamente y que permita tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

El papel de la Educadora en esta actividad es favorecer la motivación del niño, lo que le permitirá seguir una continuidad en la tarea hasta concluirla.

Inmediatamente después se decide como organizar la realización de los juegos, actividades, para llevar una continuidad en el proyecto; el trabajo puede ser grupal, individual o en peque

ños equipos.

Dependiendo de la motivación que tenga el grupo en ese momento se cuestiona a los niños si desean continuar con la actividad que se está realizando o quieren pasar a otras actividades de rutina como son (Música y Movimiento o Educación Física), estas con el fin de lograr el desarrollo integral en el niño y a su vez apoyando el proyecto.

Cabría mencionar que el docente organizará las actividades de acuerdo a los horarios establecidos en la organización general del plantel dándole prioridad a las actividades específicas del proyecto, sin olvidar un tiempo dentro de la jornada a las actividades libres que nos permitirán conocer los estados de ánimo de los pequeños, entre otras cosas.

Dentro de las actividades rutinarias, encontramos la de refrigerio que se aprovecha para reforzar prácticas de higiene personal, adquiera hábitos de alimentación nutritiva y de autocuidado.

Se tiene un breve espacio para el recreo, aquí el niño realiza actividades libres y a la vez interactúa con otros niños y docentes, favoreciendo la afectividad en el preescolar, que implica emociones, sensaciones y sentimientos.

Al término del recreo se realiza alguna actividad para re-

lajar a los pequeños, ejemplo: (ejercicios corporales, juegos, coros, rimas, escuchar o leer cuentos, etc.)

Para culminar la jornada de trabajo se realiza la coevaluación destacando qué juegos y actividades les gustaron más, cuáles quedaron inconclusas y porqué y también se planean las actividades del día siguiente, con el fin de que el niño conozca y se responsabilice a cumplir con las labores planeadas.

La Despedida se realiza con un coro, un ritmo, con mímica, con rima.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. 5a. ed. México, 1980. p. 129.

Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. S.E.P. México; 1993. p. 85.

Ibid, p. 52.

ALBARRAN, Agustín Antonio. p. 173.

DIAZ INFANTE NUÑEZ, Josefina. "El Método de Proyectos en la educación Preescolar". En Revista Mexicana de Pedagogía Año - III, # 15. Sep. Oct. 1995. p. 13-18, México, D.F.

Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. S.E.P. México, 1993. p. 25.

Ibid. p. 28.

Ibid. p. 41.

Ibid. p. 44.

Ibid. p. 45.

Programa de Educación Preescolar. S.E.P. México, 1992, p. 26.

Loc. cit.

Ibid. p. 27.

Bloques... Op. cit. p. 53.

Ibid. p. 56.

Ibid. p. 57.

Ibid. p. 59.

Ibid. p. 70.

Areas de Trabajo. Un Ambiente de Aprendizaje. S.E.P. México, -
1992. p. 11.

Bloques... Op. cit. p. 70.

CAPITULO 3

TRABAJO DE CAMPO

3.1 PRESENTACION DE LA MUESTRA

La población que elegimos para realizar la presente investigación, se encuentra en las zonas escolares donde laboramos como docentes y son (070, 004 y 26) porque fue en ellas donde escuchamos y observamos la problemática planeada que nos interesa conocer para confrontar las diversas problemáticas y buscarles alguna solución apoyándonos en información teórica principalmente.

En un primer momento decidimos aplicar el instrumento en una forma universal.

ZONA ESCOLAR	N° DE EDUCADORAS CONTEMPLADAS	ENCUETAS CONTESTADAS	ENCUETAS NO CONTESTADAS	SISTEMA EDUCATIVO
070	35 EDUCADORAS	24 EDUCADORAS	11	FEDERAL
04	34 EDUCADORAS	24 EDUCADORAS	10	FEDERAL
26	33 EDUCADORAS	28 EDUCADORAS	5	ESTATAL
3 ZONAS ESCOLARES	102 EDUCADORAS	76 EDUCADORAS	26	

*** 26 EDUCADORAS NO CONTESTARON**

De la conformación de la población estudiada de 76 educadoras, encontramos que el más alto nivel de educación es la normal Básica, con 31 educadoras y el más bajo nivel de preparación fue la Maestría y Educadoras con Licenciatura Integrada; existiendo 3 en cada categoría y por último el nivel medio de preparación fue el de Maestras Normalistas con 7 Educadoras.

Las categorías que se contemplaron para dicha conformación son las siguientes:

- 1.- Normal Básica 31.
- 2.- Universidad Pedagógica Nacional 22.
- 3.- Licenciatura Normal Superior 10.
- 4.- Maestras Normalistas 7.
- 5.- Maestría 3.
- 6.- Educadoras con Licenciatura Integrada 3.
- 7.- Educadoras no Tituladas 0.

El promedio de años de servicio del total de Educadoras encuestadas es de 10 años.

LA CONFORMACION DE LA POBLACION ESTUDIADA DE 97 EDUCADORAS

ZONAS	NOMBRES DE JARDINES DE NIÑOS	DOMICILIO	TOTAL DE EDUCADORAS
07	1. Isidro Castillo Pérez T/M T/V	Paseo de los Sabinos s/n Tabachines	5 T/M 2 T/V EDUCADORAS
	2. Jose Vasconcelos T/M T/V	Paseo de los Nísperos # 1760 Tab.	5 T/M 5 T/V EDUCADORAS
	3. Emiliano Zapata	Carretera a Villa de Gpe. # 1523	6 EDUCADORAS
	4. Niño artillero	Voli-bol # 5761 Auditorio	5 EDUCADORAS
	5. Obreros de la experiencia T/M T/V	Teresa Campirana # 54 La experiencia	5 T/M 4 T/V EDUCADORAS
	4. La Martinica	Conocido	5 EDUCADORAS
04	1. Gabriela Mistral	Humbolt # 260	5 EDUCADORAS
	2. Elena Zapata	General Coronado # 1740	4 EDUCADORAS
	3. Cipriana	Gregorio Dávila # 4170	5 EDUCADORA
	4. María Gutierrez	Nueva Escocia # 2352	4 EDUCADORAS
	5. López Mateos	Andalucia # 22885 esq. La fábrica	3 EDUCADORAS
	6. Clemente Orozco	Jesús García # 2730	3 EDUCADORAS
	5. Fernando Amilpa T/M T/V	Fidel Velazquez # 1529 Fca de Ate	6 T/M 4 T/V EDUCADORAS
26	1. Narciso Mendoza	Av. Colón # 1903 Col. Morelos	6 EDUCADORAS
	2. No. 355	Av Colón # 1903 Col. Morelos	6 EDUCADORAS
	3. No. 29 Eva Sámano de López M.	Pino 2094 Col. Fresno	4 EDUCADORAS
	4. No. 33 Carmen Serdan	2a Secc. Mercado de Abastos	4 EDUCADORAS
	5. No 58 Juan Escutia	Gorrión # 1078 Fracc. 8 de Julio	5 EDUCADORAS
	6. No 134	Priv. Balderas # 159 Col. Dean	3 EDUCADORAS
	7. No 172 Justo Sierra	Cepillo # 282 Fracc. Alamo Ind.	7 EDUCADORAS

*ALGUNAS EDUCADORAS TRABAJAN DOBLE TURNO EN LA MISMA ZONA, Y SE LES APLICO UNA SOLA ENCUESTA

* NOSOTRAS NO ESTAMOS INCLUIDAS.

3.2 DISEÑO Y APLICACION DEL INSTRUMENTO

El diseño que elaboramos para formar la encuesta, fue a través de cinco preguntas abiertas para tratar de lograr los mejores resultados sobre el tema que nos interesa.

Las encuestas que se aplicaron en las tres zonas escolares señaladas. En algunos jardines se nos abrieron las puertas muy amablemente y en otras como es normal, se nos recibió con un poco de rechazo.

Se nos regresaron las encuestas sin contestar con el pretexto de no tener tiempo para llenarla, otras que se les había extraviado o que simplemente no querían contestarla.

Como se refleja el presente trabajo, fue muy pesado pues aparte de caminar mucho y gastar en camiones, tuvimos que enfrentarnos a ciertos rechazos sobre la encuesta y también nos vimos obligados a pedir algunos días económicos para poder repartir y recoger las encuestas de los diferentes jardines que conforman cada zona.

A continuación incluimos 1 encuesta de cada zona escolar en representación de los demás instrumentos aplicados.

COMPAÑERA EDUCADORA, ESTAMOS REALIZANDO UNA INVESTIGACION QUE SERVIRA PARA COMPLETAR NUESTRO TRABAJO DE TITULACION; PARA LA CUAL TE PEDIMOS CONTESTES ESTAS PREGUNTAS LO MAS SINCERAMENTE POSIBLE. AGRADECEMOS DE ANTEMANO TU COLABORACION.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS

NOMBRE Lorena Guillemina Valencia Lora LUGAR DE TRABAJO J. de N.

El Barro Zapate ZONA ESCOLAR 004 AÑOS DE SERVICIO 15

ESCOLARIDAD MAXIMA Profra. de Educación Preescolar

1.- ¿ QUE ES PARA TI EL METODO DE PROYECTOS ?

Es un método en el q' se pueden desarrollar todas las habilidades de los niños en sus dimensiones física, intelectual, afectiva y social y lo más importante es q' parte del interés del niño

2.- ¿ COMO APRENDISTE EL METODO DE PROYECTOS ?

Lo aprendí por medio del programa de preescolar y con la asesoría de la directora y las conferencias intervenciones de las consultoras técnicas

3.- ¿ ENLISTA LAS TRES PRINCIPALES DIFICULTADES, CON LAS QUE TE ENFRENTAS AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS ?

~~El que muchos veces los niños eligen por simpatía de su compañero, el tema del proyecto. Y la elaboración del friso artístico, ya q' no hay uniformidad de criterios para hacerlo.~~

4.- ¿ CONSIDERAS QUE TU PRACTICA DOCENTE HA MEJORADO AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS ?

Considero q' sí porque la práctica se hace más democrática, los niños participan más activamente, y hay más facilidad para la observación y evaluación.

5.- ¿ ALGUN ULTIMO COMENTARIO QUE QUISIERAS HACER SOBRE EL METODO DE PROYECTOS O EL TRABAJO EN PREESCOLAR ?

Que no se lleva 100 por ciento tal como es por la gran cantidad de niños q' hay en los grupos además de q' pues cada maestro lo interpreta a su manera

COMPAÑERA EDUCADORA, ESTAMOS REALIZANDO UNA INVESTIGACION QUE SERVIRA PARA COMPLETAR NUESTRO TRABAJO DE TITULACION; PARA LA CUAL TE PEDIMOS CONTESTES ESTAS PREGUNTAS LO MAS SINCERAMENTE POSIBLE. AGRADECEMOS DE ANTEMANO TU COLABORACION.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS
 NOMBRE YARA EUGENIA DE LA S. LUGAR DE TRABAJO JARDIN DE
Niños N° 13 ZONA ESCOLAR 06 AÑOS DE SERVICIO 23
 ESCOLARIDAD MAXIMA LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR U.P.N

1.- ¿ QUE ES PARA TI EL METODO DE PROYECTOS ?

ES UN METODO DE E.A. ACTIVO Y PARTICIPATIVO
EN EL CUAL SE TRATA DE QUE EL ALUMNO SEA EL PROTA-
 GONISTA DEL APRENDIZAJE Y ADENAS LA ACTITUD DEL DOCENTE
EN EL PROCESO ES FACTOR FUNDAMENTAL YA QUE ESTE SERA

2.- ¿ COMO APRENDISTE EL METODO DE PROYECTOS ?

POR MEDIO DE INFORMACION DOCUMENTAL, CURSOS
Y LA OBSERVACION DIRECTA.

3.- ¿ ENLISTA LAS TRES PRINCIPALES DIFICULTADES, CON LAS QUE TE ENFRENTRAS AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS ?

LA FORMACION QUE TIENE LA MAYORIA DE EDUCADORAS ES TRADI-
 CIONALISTA Y POR LO TANTO AL REALIZAR SU PRACTICA DOCENTE
NO PUEDEN TENER ESE CAMBIO DE ACTITUD QUE PARA MI
ES PUNTO CLAVE EN EL METODO DE PROYECTOS. →

4.- ¿ CONSIDERAS QUE TU PRACTICA DOCENTE HA MEJORADO AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS ?

NO PORQUE LAS EDUCADORAS NO HAN PODIDO
UNICULAR LA TEORIA CON LA PRACTICA

5.- ¿ ALGUN ULTIMO COMENTARIO QUE QUISIERAS HACER SOBRE EL METODO DE PROYECTOS O EL TRABAJO EN PREESCOLAR ?

ES UN BUEN METODO DE TRABAJO PERO EN
NUESTRO PAIS NO CONSIDERO QUE SEA EL A-
DECUADO POR LOS FACTORES QUE INCIDEN PARA
QUE SE PUEDA LLEVAR A CABO EN FORMA SA-

COMPAÑERA EDUCADORA, ESTAMOS REALIZANDO UNA INVESTIGACION QUE SERVIRA PARA COMPLETAR NUESTRO TRABAJO DE TITULACION; PARA LA CUAL TE PEDIMOS CONTESTES ESTAS PREGUNTAS LO MAS SINCERAMENTE POSIBLE. AGRADECEMOS DE ANTEMANO TU COLABORACION.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS

NOMBRE _____ LUGAR DE TRABAJO J. D. W. Oberca de la Exp.
 _____ ZONA ESCOLAR 070 AÑOS DE SERVICIO 13
 ESCOLARIDAD MAXIMA Profesora Normalista

1. - ¿ QUE ES PARA TI EL METODO DE PROYECTOS ?

Es aquel en que los niños preparan un tema ovaria y se elige con notación cual sera el Tema a tratar

2. - ¿ COMO APRENDISTE EL METODO DE PROYECTOS ?

Primero con explicaciones en forma diferente según lo interpretara quien daba el curso, y poco a poco con la practica y como yo puedo manejarlo.

3. - ¿ ENLISTA LAS TRES PRINCIPALES DIFICULTADES, CON LAS QUE TE ENFRENTAS AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS ?

- El frizo su planeación El ponerle un nombre abarcativo al proyecto, el llevar al niño a manejar las areas según la metodología, El que manejen técnicas al trabajar con las areas, si no hay lider no es posible llevar al grupo a buso

4. - ¿ CONSIDERAS QUE TU PRACTICA DOCENTE HA MEJORADO AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS ? actividades de aprendizaje

No - porque tengo bastante dificultad para tener al grupo controlado en la disciplina, en el seguimiento de lo que es el proyecto, en que en ningún momento soy

5. - ¿ ALGUN ULTIMO COMENTARIO QUE QUISIERAS HACER SOBRE EL METODO DE PROYECTOS O EL TRABAJO EN PREESCOLAR ? libre para crear mi trabajo

Me parece bueno pero considero que deben ser mas explicitas en cada momento de trabajo en numerar desde como se debe llevar al niño a buscar actividades con aprendizaje ferentes maneras de graficar el frizo, de planear con ello cada momento de trabajo en la que yo me siento con

CAPITULO 4

OBTENCION Y APLICACION DEL INSTRUMENTO

PREGUNTA No. 1

En cuanto a esta primer pregunta las Educadoras contestaron así

¿QUE ES PARA TI, EL METODO DE PROYECTOS?

- Es un método sistematizado. 5
- Los niños y Educadora interactúan, cooperan y participan democráticamente. 4
- Se toma en cuenta el interés del niño. 6
- Es un método nuevo. 2
- Es una alternativa didáctica. 1
- El alumno es protagonista del aprendizaje. 3
- El maestro es guía y coordinador. 2
- Método de enseñanza aprendizaje activo y participativo. 3
- Es la manera de planear y plasmar sus inquietudes y necesidades. 3
- El niño tiene libertad para elegir un tema. 4
- El niño investiga y desarrolla actividades que elige. 4
- Son juegos y actividades adecuadas a la edad del niño. 5
- Son problemas a resolver. 3
- Método donde hay responsabilidades. 1
- No es un método rico, es limitante. 1
- Es un programa amplio en teoría y vago en práctica. 1
- Nos indica cómo realizar la práctica. 2
- Método que trata de atender el desarrollo del niño. 3
- Método que aporta elementos significativos relacionados al medio. 2

- Es un apoyo para la enseñanza-aprendizaje. 1
- Método donde el niño expresa su creatividad. 2
- Es un método globalizador. 6
- Apoyo para el docente para dirigir. 1
- Es la manera de aplicar en secuencia el tema elegido. 1
- El niño expresa su creatividad. 2
- Método que busca la reflexión e investigación alumno-maestro.1
- Enriquece las situaciones educativas. 1
- Es la base para realizar un objetivo. 1
- Es un programa marcado por actividades. 1
- Se da autonomía y socialización. 1
- Es una opción de trabajo. 1
- Es la manera de organizar el trabajo en preescolar. 1
- Es propiciador de alternativas. 1

Total de respuestas diferentes 33.

1. ¿QUE ES PARA TI EL METODO DE PROYECTOS?

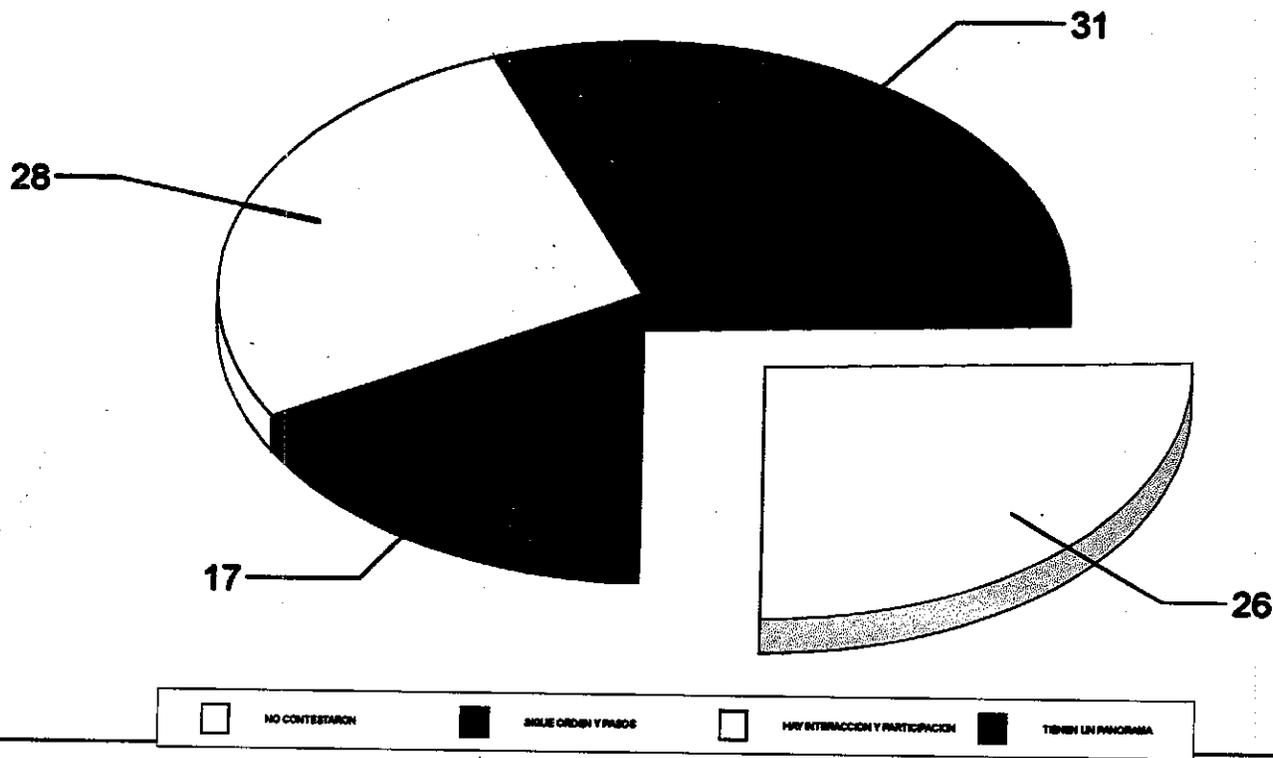
Compactando la información obtenida de la pregunta se obtuvo lo siguiente:

31 Educadoras contestaron que es un método en el cual se lleva un orden y pasos a seguir.

28 Educadoras dicen que es un método donde hay interacción y participación democrática.

17 opinaron o dieron un panorama de lo que implica este método.

CONCEPTO Y CONOCIMIENTO DEL METODO DE PROYECTOS



1. ¿QUE ES PARA TI EL METODO DE PROYECTOS?

Después de analizar los datos surgidos de las respuestas - que proporcionaron las compañeras, encontramos que la mayoría tienen una idea de lo que es el método de proyectos. - Aunque se observan diferentes tipos de ideas, se entendió que es un método en el que sigue un orden y pasos a seguir.

Otro tanto de las educadoras manifestaron que existe interacción, cooperación y participación democrática a partir - del método, en donde el principal protagonista es el niño teniendo cuidado de que su desarrollo sea tomado en forma global.

Solo unas cuantas reflejan un panorama de lo que es el método de proyectos.

PREGUNTA No. 2

Respecto a esta segunda pregunta las educadoras respondieron de esta manera.

¿ COMO APRENDISTE EL METODO DE PROYECTOS ?

- En cursos de actualización (SEP y OSEJ). 31
- Leyendo el Programa PEP 92. 9
- Investigando sus antecedentes durante mis estudios. 1
- Por aportaciones de compañeras y directoras. 3
- Con el método anterior que es parecido. 1
- En revistas de procedencia española. 1
- Durante mis estudios en la Normal para Educadoras. 3
- Poniendo en práctica. 6
- En los libros de apoyo al PEP 92. 5
- En diversas asesorías. 1
- En cursos particulares. 3
- En talleres dentro de la zona escolar, con consultoras técnicas. 8
- De manera expositiva e impositiva, en la zona escolar. 1
- Con diversa información documental. 2
- Con observaciones directas a compañeras. 1

Total de respuestas diferentes. 15

2. ¿COMO APRENDISTE EL METODO DE PROYECTOS?

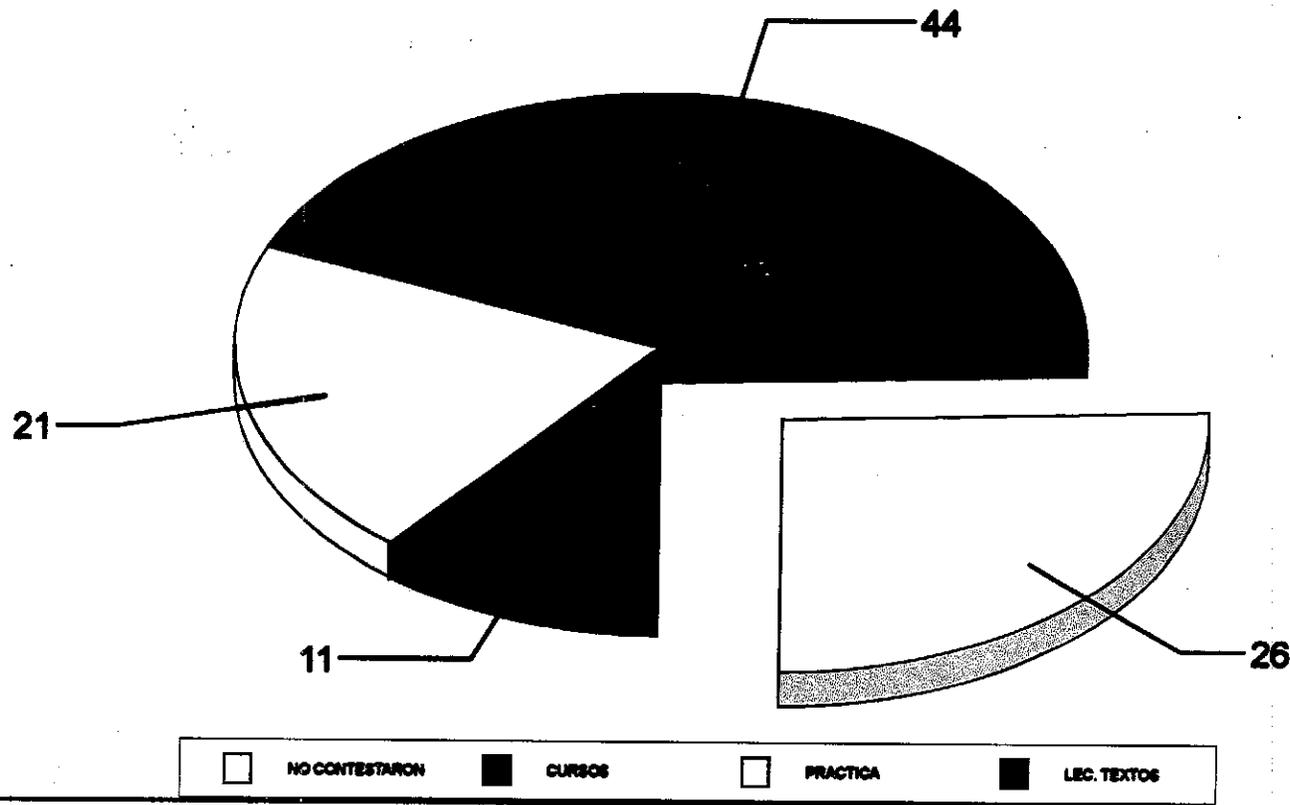
Después de analizar las respuestas de dicha pregunta se observó lo siguiente.

44 Educadoras contestaron que lo aprendieron en cursos.

21 Leyendo en diferentes textos.

11 Manifestaron que lo aprendieron sobre la práctica educativa.

FORMA EN QUE SE ADQUIRIO EL APRENDIZAJE DEL METODO PROYECTOS



2. ¿COMO APRENDISTE EL METODO DE PROYECTOS?

En las respuestas analizadas de esta pregunta, nos dimos cuenta que la gran mayoría de las Educadoras expresaron que el método de proyectos lo habían aprendido por medio del curso Emergente de Actualización, que se impartió en el año de 1992, y otras por medio de los cursos o talleres que se siguen impartiendo en los centros de zona.

Una minoría de éstas, lo han conocido al llevarlo a la práctica y leyendo los libros de apoyo que contiene el Programa de Educación Preescolar.

PREGUNTA No. 3

En cuanto a las dificultades, tenemos enlistadas las siguientes.

ENLISTA LAS TRES PRINCIPALES DIFICULTADES CON LAS QUE TE ENFRENTAS AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS.

- Definir los proyectos. 1
- Las respuestas de los niños al cuestionamiento. 6
- Que los niños son muy pequeños. 3
- Falta de recursos económicos para realizar excursiones. 1
- Se tiene duda en cuanto a aprovechamiento. 3
- Se tiene inclinamiento por una área. 2
- Se pierde el interés debido a la suspensión de clases de 2 a 3 días. 1
- Como cubrir todos los bloques. 1
- Escaso material en las áreas. 11
- Planear las actividades. 5
- Exceso de alumnos. 12
- Se pierde muy fácil el interés del niño. 5
- El solicitar material a los padres de familia. 3
- Espacios reducidos en el aula. 18
- Control de disciplina. 4
- Vinculación del tema con las áreas. 9
- Falta de interés en las Educadoras para aplicar este método. 2
- Falta de capacitación a personas que imparten los grupos. 1
- Sacar actividades abarcativas en el friso. 3

- Los niños confunden el término libertad al trabajar. 1
- Plasmar gráficamente el friso. 9
- Trabajar por áreas. 15
- Elección del proyecto. 17
- Evaluación final del proyecto. 4
- Dificultad para integrarlos al tema. 2
- Falta de recursos. 11
- Falta de tiempo. 6
- Falta de participación de los padres de familia. 7
- Inclinarlos por el tema que elige un solo niño. 2
- Que los niños expresen sus investigaciones. 1
- No siempre se tiene el contacto con el objeto de estudio. 1
- Surgimiento de temas irreales. 1
- No existe seguimiento en las actividades. 1
- Insistencia por elegir un mismo tema. 1
- La redacción al planear. 1
- Organizar el tiempo en los espacios de trabajo. 1
- Distractores de tipo administrativo. 2
- Falta de iniciativa por parte de los niños para llevar a cabo las actividades. 2
- Turnos dobles. 1
- Instalaciones inadecuadas. 1
- La motivación. 1
- El lenguaje al nivel del niño. 1
- Elegir el nombre del proyecto. 5
- Como manejar varias técnicas. 2

- Como encontrar la secuencia al plasmar las actividades en el friso. 2
- Necesidad de un líder para surgimiento de tema. 1
- Educadoras tradicionalistas. 1
- Directivas que limitan. 2

Total de respuestas diferentes. 48

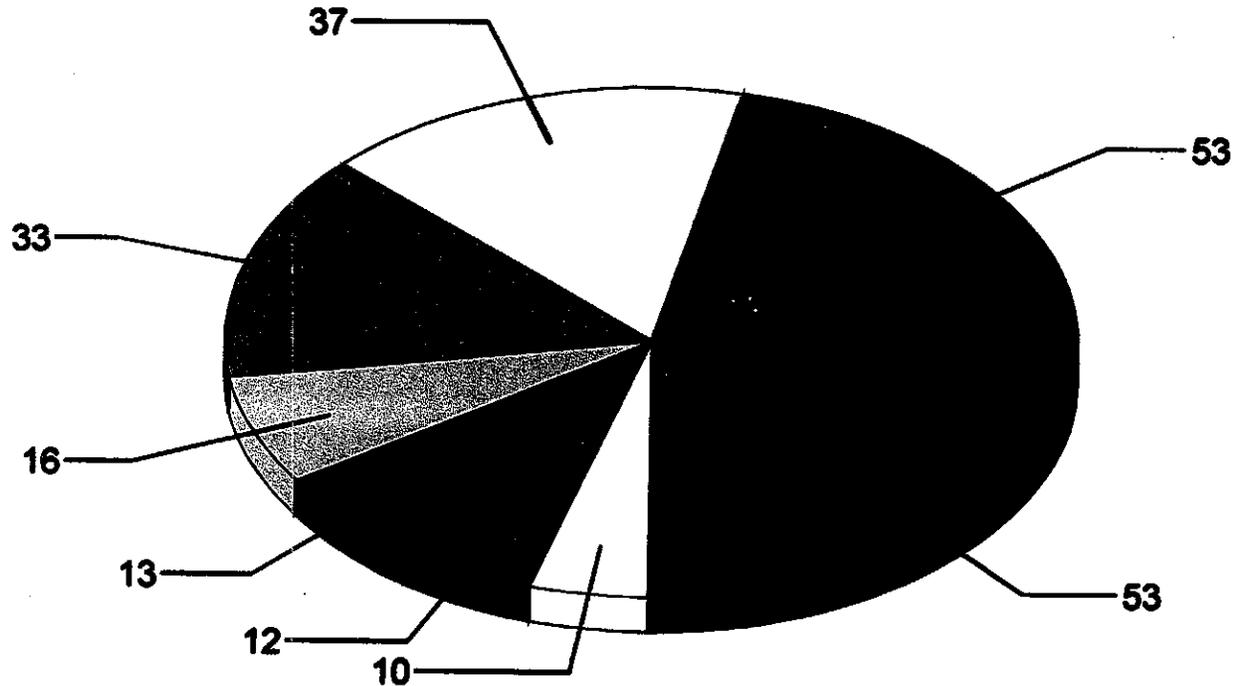
3. ENLISTA LAS 3 PRINCIPALES DIFICULTADES CON LAS QUE TE ENFRENTAS AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS.

Al enlistar las dificultades a las que se enfrentan las educadoras obtuvimos lo siguiente.

Tipos de dificultades en cuanto a:

- Técnicas y estrategias. 53
- Material de apoyo en lo que se refiere a: 53
 - Recursos económicos.
 - Temas irreales fuera de nuestro alcance.
 - Espacios físicos.
- Estrategias. 37
- Con relación a los niños. 33
- Apoyo técnico. 16
- En cuanto a Educadoras. 13
- Planeación. 12
- De tipo social. 10

DIFICULTADES PARA APLICAR EL METODO



3. ENLISTA LAS TRES PRINCIPALES DIFICULTADES CON LAS QUE TE ENFRENTAS AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS.

De las principales dificultades que encontramos en las respuestas tan variadas, concluimos que los problemas más frecuentes de las Educadoras al aplicar el método de proyectos, son de varios tipos como:

Técnico-Pedagógico, Materiales de apoyo, en cuestión de Estrategias y algunas relacionadas con los niños.

Refiriéndonos a lo Técnico-Pedagógico, observamos que el definir, redactar, evaluar y dar secuencia a las actividades abarcativas de los proyectos, así como vincular este con las áreas de trabajo son algunas de las dificultades que presentan las compañeras al llevar a cabo su práctica docente.

Por otro lado los materiales de apoyo económicos y didácticos con los que se cuentan son escasos, las aulas son reducidas, los turnos dobles son un obstáculo para el montaje de las áreas y el logro de los objetivos que se tengan previstos en la realización de cada proyecto.

Siendo otra dificultad el desconocimiento de estrategias para desarrollar las diversas actividades de la práctica educativa, ya que el contar con grupos numerosos obstaculiza el seguimiento de dicho método.

PREGUNTA No. 4

En la pregunta No. 4 las Educadoras contestaron lo siguiente.

¿CONSIDERAR QUE TU PRACTICA DOCENTE HA MEJORADO AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS?

- Considero que el método no es adecuado a nuestro país por varios factores. 3
- No, porque las educadoras no hemos podido vincular la teoría con la práctica. 1
- No siento diferencia al pasado programa. 1
- Sí, los niños expresan más su sentir. 3
- Sí, se le da mucha libertad a los niños. 4
- Sí, porque los niños son más creativos. 4
- Sí, porque se le da importancia a las inquietudes e interés del niño. 7
- No he manejado otro método para poder compararlo. 6
- Poco. 3
- Sí, se brinda oportunidad a los niños para elegir el tema. 2
- Sí, porque puedo observar al niño, para conocerlo. 1
- Sí, porque los niños eligen y toman el material para trabajar. 1
- Poco, por la población tan elevada de alumnos. 3
- Sí, porque todos los días se aprende algo nuevo. 3
- Sí, porque se da un mayor margen para situaciones didácticas. 1
- Sí, porque ya no soy tan autoritaria. 5

- No, por falta de material en las áreas de trabajo. 3
- Sí, en comparación al programa anterior. 1
- Sí, porque los niños conocen más su entorno y el mundo que habitan. 1
- Sí, me he vuelto más analítica y reflexiva. 2
- Sí, pero en ocasiones me surgen dudas. 2
- He ampliado los conocimientos para practicar en los proyectos, ya que son diversos. 3
- Lo considero inadecuado, ya que los conocimientos básicos no se dan como debieran darse. 2
- No, porque en ningún momento estoy libre para observar a los niños. 3
- Sí, los niños son más participativos. 2
- No he sabido aplicarlo. 3
- No siento que se avance con este método.
- Sí, por la coevaluación que se realiza. 1
- Sí, consiera más el desarrollo de cada niño. 1

Total de respuestas diferentes. 29

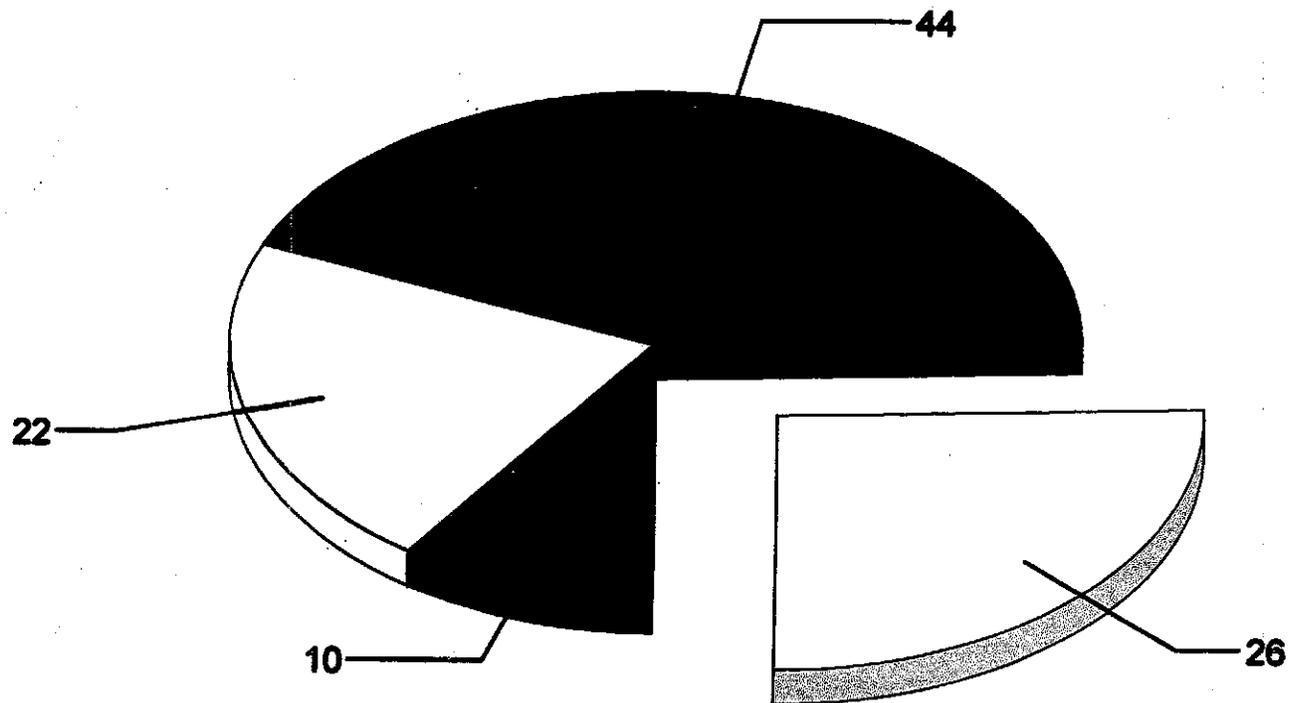
4. ¿CONSIDERAS QUE TU PRACTICA DOCENTE HA MEJORADO AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS?

Al compactar las respuestas de esta pregunta encontramos lo siguiente.

Proceso de mejoría:

- No ha mejorado su práctica. 22
- Sí la han mejorado. 44
- Ha mejorado poco su práctica. 10

PROCESO DE MEJORIA CON EL METODO DE PROYECTOS



4. ¿CONSIDERAS QUE TU PRACTICA DOCENTE HA MEJORADO AL APLICAR EL METODO DE PROYECTOS?

Después de analizar las respuestas de la anterior pregunta, detectamos que al responder las Educadoras si su práctica ha mejorado al aplicar el método de proyectos, la gran mayoría respondió que sí, y una minoría que ha mejorado poco.

Visualizando una gran contradicción ya que mencionaron varias dificultades que son determinantes para poder llevar a la práctica este método y así mejorar la práctica educativa.

Las que respondieron que no ha mejorado su práctica, mencionaron varios factores como el dicho método no es adecuado a nuestro país, que no han podido vincular la teoría con la práctica, que existe poco material en las áreas de trabajo para los grupos de alumnos tan numerosos, se satura de trabajo a las Educadoras y no dejando espacio libre para observar al niño en el desarrollo de sus actividades.

PREGUNTA No. 5

Refiriéndonos a la pregunta No. 5 observamos los siguientes comentarios.

¿ALGUN ULTIMO COMENTARIO QUE QUISIERAS HACER SOBRE EL METODO DE PROYECTOS O EL TRABAJO EN PREESCOLAR?

- Tiene problemas para llevarlo a cabo. 1
- Existe indisciplina. 2
- El avance del grupo es disparejo. 1
- El desarrollo de los niños es mejor. 1
- El número de niños debe ser mejor.
- Que existe material suficiente en las áreas de trabajo. 7
- Que haya más interés por parte de los padres. 5
- Cada maestro interpreta de manera diferente este método. 5
- No se valora el trabajo de preescolar. 2
- Que la evaluación preescolar fuera obligatoria.
- Que tuviera continuidad en otro nivel. 2
- Que la gente que imparte los cursos, fuera más preparada. 2
- Conocer actividades que hagan más práctico el método. 1
- Es un método práctico. 1
- Globaliza temas de acuerdo al nivel de los niños. 1
- Es un buen tema. 7
- Es inadecuado a nuestro país. 2
- No se lleva satisfactoriamente. 3
- Que existan menos distractores de tipo administrativo. 1

- No se tiene continuidad de un grado a otro. 1
- No contestó. 7
- Que existan mezclas de actividades libres y dirigidas. 1
- En este método se forman individuos críticos. 2
- Que existan actividades dirigidas. 2
- Es difícil trabajarlo con grupos de primer grado. 1
- No me gusta. 1
- Que se nos capacite mejor, ya que ser educadora es difícil. 8
- En su aplicación tenemos errores. 4
- Que las instalaciones de los jardines son reducidas. 7
- Tiene problemas para delimitar el nombre de los proyectos. 2
- Que exista disposición de las educadoras al cambio. 3
- Si se combinara con otros métodos serían mejores los resultados. 2
- Los niños tienen libertad para trabajar. 1
- A veces los temas que eligen los niños son fantasiosos. 4
- Que se fundamenten los programas en Pedagogos mexicanos. 3
- Es ambicioso. 2
- Si se llevara tal cual se lograrían los objetivos. 1
- Que se dejara el método a un lado. 1
- No se ven resultados. 5
- Que esta estrategia de trabajo continúe. 1
- Que se unificaran criterios, tanto en autoridades, como en -- todo el nivel preescolar. 1
- Que exista libertad para llevar el método con estrategias propias de cada educadora. 1

- Los niños se pierden muy fácil con este método. 1
- Dificultad para ayudar a los niños. 1
- Los niños son diferentes. 1
- Agrade más el programa anterior. 10
- Tiene buenas alternativas. 1
- Se toma más en cuenta los intereses de los niños. 1
- Trata de mejorar su práctica. 1
- Tomar en cuenta el desarrollo de los niños para llevar mejor este método. 1
- Se desatiende a los niños que participan poco. 1

Total de respuestas diferentes. 51

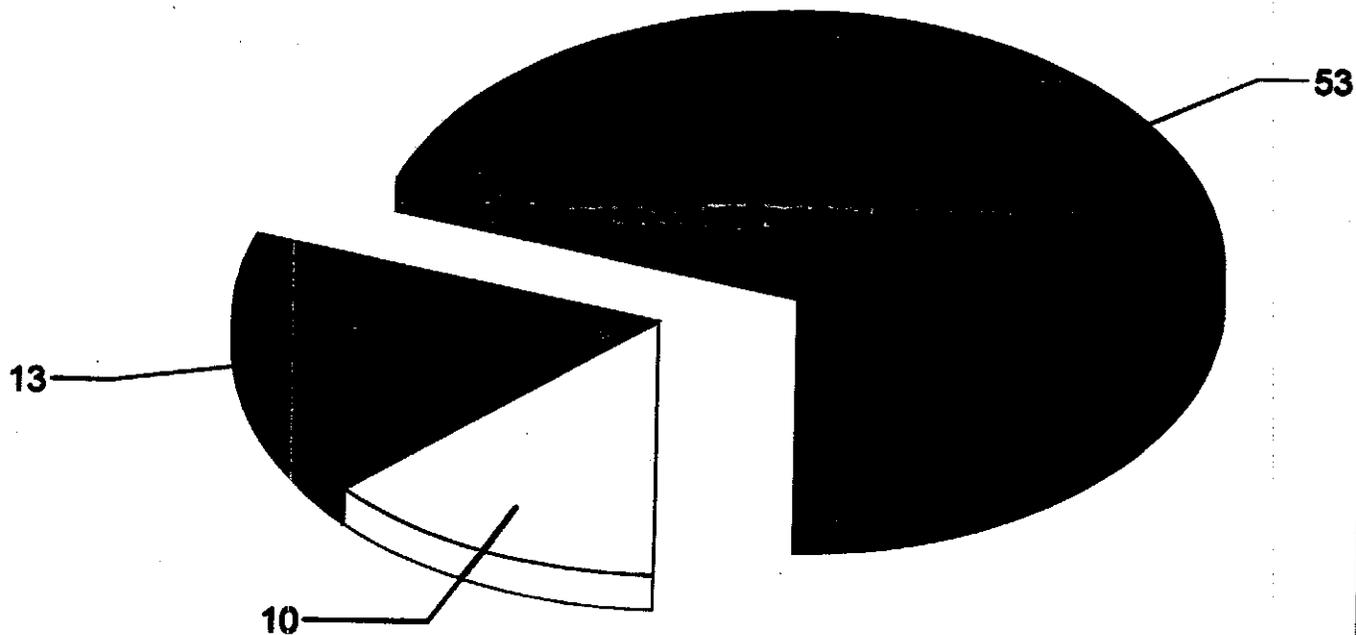
5. ¿ALGUN ULTIMO COMENTARIO QUE QUISIERAS HACER SOBRE EL METODO DE PROYECTOS O EL TRABAJO EN PREESCOLAR?

Refiriéndonos a la siguiente pregunta se obtuvo lo que a continuación se muestra.

Problemas de Operación:

- 13 Educadoras contestaron que el desarrollo del niño se favorece con este método.
- 53 Contestaron que el desarrollo del niño no se favorece con este método.
- 10 Educadoras se abstuvieron de comentar.

COMENTARIOS SOBRE EL METODO



5. ¿ALGUN ULTIMO COMENTARIO QUE QUISIERAS HACER SOBRE EL METODO DE PROYECTOS O EL TRABAJO EN PREESCOLAR?

Es desfavorable porque:

- Se indisciplinan mucho los niños por ser grupos numerosos y por no conocer estrategias para las diferentes áreas de trabajo, ocasionando que el desarrollo de los alumnos sea dispar.
- No se cuenta con material suficiente en las áreas de trabajo para todos los niños, por factores económicos, falta de interés de las educadoras, espacios reducidos en el interior del aula.
- Existe poca participación de los padres de familia para la realización de los proyectos. No acuden a ver o ayudar a su hijo en el desarrollo o culminación del proyecto, así como apoyar con materiales para alguna actividad.
- Cada educadora interpreta a su manera este método, además la gente que imparte los cursos de actualización, no están lo suficientemente informados sobre el tema.
- Existen muchos distractores de tipo administrativo, juntas para organizar algún evento cívico o tradicional, reuniones de consejo técnico, llenado de documentos para carrera magisterial y ensayo para los diferentes eventos.
- Las instalaciones del plantel educativo son reducidas con relación al número de grupos y número de alumnos.
- No es fácil relacionar la teoría con la práctica, además se -

carece de información sobre actividades y estrategias para hacer más práctico este método.

Por otro lado se comenta que es satisfactorio porque:

- Es un método práctico que globaliza las actividades al nivel de los niños, haciéndolos críticos, brindándoles libertad para trabajar, tomando en cuenta el interés y el desarrollo del educando, logrando objetivos si se lleva a cabo como se sugiere en el programa P.E.P. 92.
- Apoya la práctica educativa para elevar la calidad de la educación.

4.1 CONCLUSIONES GENERALES

Después de la realización de esta investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones.

1.- El método de proyectos no ha sido completamente comprendido por las educadoras, por lo tanto su aplicación no es lo adecuado como se quisiera.

2.- La forma como se ha buscado que la educadora se apropié del método de proyectos no siguió un proceso paulatino que sirviera para ir consolidando cada uno de sus pasos.

3.- El método de proyectos se conforma de varias etapas:

1a. ETAPA.- Surgimiento, Elección y Planeación.

2a. ETAPA.- Realización.

3a. ETAPA.- Culminación y Autoevaluación grupal.

Los principales problemas que detectamos en relación a estas etapas son:

1a. ETAPA.- En cada zona escolar y aun en cada jardín, la planeación que la educadora realiza es diferente pero todo con un mismo fin que es lograr el desarrollo individual y social -

del niño.

- Un proyecto surge con mayor facilidad con niños de tercer año, porque ya tienen antecedentes o bases de esta forma de trabajo y los pequeños de primer grado o de nuevo ingreso les resulta sumamente difícil proponer tema o a nosotras se nos dificulta entenderlos.

- El cuestionamiento no es suficiente para estimular a los niños y lograr obtener información sobre temas de interés para trabajar.

- Hace falta que se aprovechen los momentos de juegos y actividades espontáneas de los niños para que surja un proyecto.

- No necesariamente debe surgir de golpe un proyecto, sino que debe darse un poco de tiempo para detectar y analizar correctamente los intereses grupales y de esta forma proceder a la siguiente etapa.

- Un proyecto puede ser cualquier tema que interese y sea atractivo al pequeño preescolar, que se adapte a sus necesidades y que se conforme de juegos y actividades relacionados con el tema para favorecer todas y cada una de las dimensiones del desarrollo infantil, físico, social, afectivo e intelectual.

- Es dificultad para la educadora distinguir entre una pro

puesta que interesa solo a quien lo propone (Niño-Educadora) y una propuesta que interese colectivamente, no resulta nada fácil realizar esta distinción y por ello es preciso que la educadora agote sus medios posibles para analizar si la propuesta es de interés individual o grupal. Ello es, que se valga de observaciones, diálogos, interrogantes, etc.

El famoso friso constituye una duda bastante obvia en la mayoría de las educadoras, ya que existe todavía mucha confusión respecto a lo que se debe representar en este espacio, los niños no plasman la planeación o el plan de trabajo a realizar, sino ideas y actividades aisladas. Es de gran ayuda buscar diferentes maneras de realizar el friso para mantener el interés del grupo con estas nuevas estrategias.

Cuando se planea en el friso se dispersa la atención grupal mientras algunos niños grafican las ideas de las actividades que se incluirán en el proyecto, pues algunas de las educadoras carecen de suficientes estrategias didácticas para que la atención no decaiga.

2a. ETAPA.- La realización del proyecto cae en una práctica sin sentido cuando no se tiene una planeación coherente entre una actividad y otra. Es decir cuando quedan desligadas totalmente, esto pasa a menudo al acudir a las diversas áreas de trabajo.

- Una vez realizada la planeación del proyecto el paso a seguir es reunir materiales adecuados para las diversas actividades planeadas y distribuirlo en las áreas de trabajo, evitando que existan acciones aisladas.

- Es básico el apoyo que brindan los padres de familia para el logro del proyecto, por lo que la educadora debe tener constante comunicación con ellos y así obtener el mayor éxito posible.

- Dentro de la realización del proyecto la educadora debe tener buena disposición hacia el trabajo, para que el grupo sienta seguridad y confianza por realizar lo planeado.

- Existen diversos imprevistos que cortan el surgimiento de los juegos y actividades que se tienen planeados para ese momento y que de alguna manera el grupo baja el interés sobre lo que se estaba realizando.

3a. ETAPA.- En el proyecto las culminaciones varían según sean los intereses y posibilidades de cada grupo de alumnos. (Dramatizaciones, excursiones, función de títeres, maquetas, etc.).

En las culminaciones de proyectos frente a personas ajenas al grupo, los niños se cohiben y su participación se ve afectada por tanto los objetivos no llegan a su meta fijada.

Existen por otro lado, obstáculos en la aplicación del método de proyectos y que son necesarios considerar. Uno de ellos es el número de niños que se ubica en cada salón y esto dificulta la realización de un proyecto en todas sus etapas, además de no permitir una buena atención a todos y cada uno de los niños de manera individual, la educadora no se da abasto para dirigir, organizar y supervisar el trabajo de cada equipo, mucho menos de cada niño. Esto puede prestarse a que la atención de la Educadora sólo sea para unos cuantos y los demás se sientan olvidados. Por ello se exige que la Educadora se emplee a fondo para darle atención adecuada a cada niño.

Otro obstáculo es el espacio en el aula. Son salones pequeños para el número de niños que se tiene. Para el trabajo por proyectos en preescolar propone el establecimiento de las áreas, conjuntamente con el número de niños se reduce nuestro espacio físico considerablemente. Aunque está la posibilidad de considerar todo el jardín de niños como área de trabajo, lo cierto es que esto por lo regular no se lleva a cabo.

Consideramos que los espacios físicos no son flexibles, modificables, adaptables a nuestras necesidades para los proyectos. Por lo general se colocan las áreas de manera fija, sin opción a quitarlas y ponerlas de diversa forma o diversas áreas para un proyecto; ya que no es lo mismo trabajar el proyecto "Construyamos una casa", contando con las áreas de Biblioteca, Gráfico-Plástico, Dramatización y Naturaleza, que si colocamos

el área de Carpintería, Construcción, Albañilería, etc. en sustitución de algunas de ellas.

Un problema más lo constituye la poca existencia de materiales en áreas de trabajo. El material es fundamental en el trabajo por áreas y en la metodología del proyecto; no nos referimos únicamente al material comercial, sino a todo tipo de materiales (de rehuso, elaborado por la educadora, por los niños o por los padres) que son indispensables y que por diversos motivos, en ocasiones por desidia de la educadora, no se cuenta con ellos, lo que provoca que el niño pronto se enfade de los materiales existentes y pierda el interés en trabajar por áreas.

Como puede observarse existen algunas diferencias entre la teoría que se plantea en el programa y la aplicación que se realiza dentro de los salones de clases en los jardines de niños. Afortunadamente estas diferencias no son insuperables o determinantes, imposibles de solucionar o de remediar, al contrario para todos hay solución. Solo es cuestión que la educadora lo quiera y todas las dificultades y obstáculos pueden ser vencidos. Pero para lograr esto es necesario que el docente reflexione sobre su propia práctica, que se cuestione y autoevalúe constantemente. Esta sería la solución a diversos, si no es que a todos los problemas.

Existe una gama muy amplia de información a la que la educadora puede y deba recurrir cuando sienta que existe alguna du

da, confusión, anomalía, etc. La preparación constante y la evaluación continua de cada docente son elementos valiosísimos para estar renovando continuamente y no caer en un pozo ideológico que nos permita tener otra perspectiva distinta a la que ya tenemos, la mente abierta, el criterio amplio, son características que debemos cultivar en nosotros mismos por el bien de nuestros alumnos y el nuestro propio.

BIBLIOGRAFIA

- ABREGO, Yolanda. Historia de la educación preescolar en México. Avance de Investigación. Guadalajara, s/f.
- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. 5a. ed. México, 1980.
- BARCENA, Andrea. Ideología y Pedagogía en el jardín de infantes. México, Editorial Oceano, 1973.
- DIAZ INFANTES NÚÑEZ, Josefina. "El Método de Proyectos en la educación preescolar". En Revista Mexicana de Pedagogía. Año. - Año III # 15. Sep-Oct. México, D.F.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Tomo I. Publicaciones para Profesores. México, D.F. Diagonal Santillana, 1993.
- GRUPO MINERVA. "En contra del Método de Proyectos". En la Revista Cuadernos de Pedagogía # 221. Enero, 1994. Barcelona.
- S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Consejo Nacional Técnico de la Educación. Áreas de Trabajo. Un ambiente de aprendizaje. México, 1992.
- S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Consejo Nacional Técnica de la Educación. Programa de Educación Preescolar. México, 1992.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, Mayo, 1993.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, Mayo, 1993.

S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Educación Preescolar. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos en el Nivel Preescolar. México, Septiembre, 1993.