

UNIDAD 151 TOLUCA, MÉX.



EL TEXTO LIBRE
EN LA ESCUELA MULTIGRADO

E N S A Y O

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

EUSTORGIO FLORES FLORES



Gobierno del Estado de México
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social
Servicios Educativos Integrados al Estado de México



ASUNTO: Constancia de terminación
de trabajo para titulación

Toluca, México., a 25 de octubre de 2002

PROFR. EUSTORGIO FLORES FLORES
P R E S E N T E.

Comunico a usted que después de haber analizado su trabajo de titulación en la modalidad "ENSAYO", titulado "EL TEXTO LIBRE EN LA ESCUELA MULTIGRADO", se considera terminado y aprobado, por lo que puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. RAUL BELTRÁN PEDROZA
Asesor pedagógico



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA

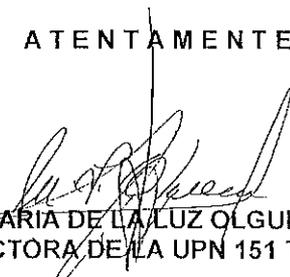
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., a 8 de febrero de 2003.

PROFR. EUSTORGIO FLORES FLORES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad "ENSAYO" titulado "EL TEXTO LIBRE EN LA ESCUELA MULTIGRADO", Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE


LIG. MARÍA DE LA LUZ OLGUIN MEJÍA
DIRECTORA DE LA UPN 151 TOLUCA


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA

DEDICATORIA

A mis padres:

Por enseñarme a crecer
a partir del reconocimiento
de mis debilidades y por
su ejemplo vivo de no
claudicar ante la adversidad.

A mis hermanos:

Por su ejemplo constante de
superación.

A mi esposa:

Por su comprensión, amor y apoyo
incondicional durante mi proceso de formación.

A mis hijos:

Crisleley Iraís, Jocsán Alejandro
y Abdiel Iván, por aceptar las
privaciones sin protesta y
por impulsarme permanentemente
para salir adelante.

A la vida:

Por haberme permitido superar
un obstáculo más en mi andar
cotidiano.

A mis maestros:

Por contribuir en la liberación y
seguridad de mi pensamiento.

A Dios:

Por darme la fortaleza necesaria
para alcanzar mi meta.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	4
EL TEXTO LIBRE EN LA ESCUELA MULTIGRADO	5
- Planteamiento del problema, objeto de estudio.	5
JUSTIFICACION	7
OBJETIVOS	9
MARCO REFERENCIAL	10
a) Situación comunitaria.	10
b) Situación institucional y grupal.	11
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	13
- Lenguaje.	13
- Lengua hablada.	16
- Evolución del pensamiento infantil desde el punto de vista de la teoría psicogenética de Jean Piaget.	18
- Consideraciones teóricas acerca de la escrituras.	21
- Proceso de apropiación de la lengua escrita:	26
- apropiación de la correspondencia grafonética	26
- convencionalidades ortográficas	29
- apropiación de aspectos semánticos y sintácticos	30
HACIA UN METODO NATURAL POR TANTEO EXPERIMENTAL	31
PAPEL DEL DOCENTE	35
- Búsqueda de técnicas de vida naturales.	35
CONCLUSIONES	39
SUGERENCIAS PARA IMPLEMENTAR EL TEXTO LIBRE	41
BIBLIOGRAFIA	42

INTRODUCCION

La innovación en el terreno didáctico y pedagógico a través de los años ha significado un gran reto para los docentes encargados de desempeñar la noble tarea de educar.

El establecimiento rígido de los Planes y Programas de estudio agregado a la actitud fiscalizadora de las autoridades educativas, preocupadas más por la cantidad de contenidos a abordar que por la calidad de enseñanza de los mismos, han sido los principales problemas que el profesor ha tenido que enfrentar en los últimos treinta años.

A partir de 1992, la propuesta para realizar la actividad de educar, presenta un giro total, dado que por medio del Acuerdo Nacional Para La Modernización de la Educación Básica, se propone al maestro frente a grupo participar de manera más directa en el diseño de las estrategias didácticas y pedagógicas para atender los contenidos propuestos en el Plan y Programas de Educación Primaria; al mismo tiempo se le permite adecuar dichos contenidos en el contexto institucional dentro del cual desempeña su labor cotidianamente.

El presente Ensayo plantea y defiende al Texto Libre como una estrategia pedagógica pertinente para hacer que el aprendizaje de la lectura y la escritura dentro de la escuela primaria, se desarrolle atendiendo las potencialidades de cada uno de los sujetos que aprenden, puesto que también sugiere un total respeto al ritmo de aprendizaje que los mismos presentan.

Para que esta sugerencia adquiera la fuerza necesaria y sea dirigida con el propósito de generar un aprendizaje significativo de manera permanente, en el primer apartado se rescatan los propósitos del Plan y Programas de Educación Primaria mismos que sirven de parámetro para plantear la justificación del mismo en un segundo apartado, a su vez esta justificación permite establecer los objetivos del presente Ensayo los cuales son fortalecidos con los referentes contextuales de la institución escolar desde la cual surge esta inquietud.

En el marco teórico conceptual se plantean los argumentos pertinentes que permiten conocer la evolución del habla, el lenguaje, la evolución del pensamiento del niño y la escritura en el niño a partir de tres puntos de vista: de la psicolingüística contemporánea, la sociolingüística y la teoría psicogenética.

Al aterrizar estos puntos de vista, se plantea la búsqueda de técnicas de aprendizaje naturales tomando como referencia las "Técnicas Freinet", finalmente para concluir el presente trabajo, se plantean algunas sugerencias para implementar el texto libre en la escuela primaria multigrado.

EL TEXTO LIBRE EN LA ESCUELA MULTIGRADO

PLANTEAMIENTO DEL TEMA OBJETO DE ESTUDIO

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA RELACIÓN QUE GUARDAN CON LA CONCEPCIÓN DE DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

El nuevo plan de estudios junto con los programas de asignaturas que lo integran tiene como finalidad organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos, para asegurar que los niños:

Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales dentro de las cuales se contemplan a la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y la selección de información dentro del área de español; que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

"Con este nuevo enfoque que presenta el Plan y Programas de Educación Primaria, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimiento sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si estas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales".¹

Habiendo hecho una revisión de los cuadros de distribución de tiempos que presentan los Planes y Programas de Estudios de Educación Primaria respecto de cada asignatura, se pudo rescatar que las asignaturas contempladas con mayor tiempo para su enseñanza son el español y las matemáticas. Esto obliga a concluir que de acuerdo al Plan y Programas, estas son las asignaturas con mayor importancia.

"Con respecto al español es importante resaltar que uno de los cambios más significativos radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de las nociones de lingüística y en los principios de gramática estructural".² En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, por lo que el enfoque comunicativo en esta asignatura hace acto de presencia.

1 S.E.P. Plan y programas de estudio de educación primaria, 1993. Pag. 13.

2 Idem.

Para alcanzar estos propósitos el plan y programas contemplan que es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persigan distintos propósitos
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y valorarlo para poder criticarlo.
- Disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto.
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficiencia en la comunicación.
- Sepan buscar información valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Los programas de educación primaria sugieren un trabajo grupal para propiciar un intercambio de puntos de vista que fácilmente integren a los pequeños; también resaltan que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se produzcan en contextos comunicativos reales, que en este caso deben ser organizados por el profesor dentro o fuera del aula. Este debe tomar en cuenta el contexto que lo rodea para despertar un verdadero interés en el niño y de esta manera, como se menciona el programa, el pequeño aprenda a leer leyendo; a escribir escribiendo y a hablar hablando.

Para apoyar de cierta manera estos propósitos, en la actualidad se dota a las escuelas con material de lectura e investigación escolar que actualmente lo conforman los libros del "Rincón de Lecturas", su uso debe proporcionar una plena libertad al pequeño renovando los materiales periódicamente; esto debe estar complementado con narraciones o lecturas realizadas por el maestro; escenificaciones, cuentos, leyendas, etc. que los mismos niños deseen poner en práctica.

El mismo plan y programas sugieren que desde los primeros años de educación primaria, las actividades se apoyen en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños; además aprenda a establecer un diálogo o una narración para reforzar la seguridad y la fluidez, así como para mejorar su dicción.

Este es un panorama general tanto del enfoque como de los propósitos que se persiguen con los nuevos planes y programas de educación respecto a la enseñanza del español (lectura y escritura).

Por todo lo escrito con anterioridad y tratando de alcanzar los propósitos planteados, dentro de una escuela multigrado, entendida como aquella en la que solo se cuenta con uno, dos o tres maestros para su atención; se plantea el siguiente tema para su análisis o discusión:

EL TEXTO LIBRE ES UNA ESTRATEGIA QUE AL APLICARSE EN GRUPOS MULTIGRADO PUEDE PROPORCIONAR RESULTADOS DE UN APRENDIZAJE CON LAS CARACTERÍSTICAS QUE EL NUEVO PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DEMANDAN RESPECTO A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

JUSTIFICACIÓN

Los propósitos centrales del Plan y Programas de Educación Primaria que pretenden que los niños: adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente con independencia para que durante su desarrollo actúen con eficacia e iniciativa propia, y aprendan bajo la influencia de un contexto o enfoque comunicativo; implican que los niños de manera paulatina deberán aprender a expresarse de manera coherente y sencilla; deberán aprender a redactar textos y a diferenciarlos; sentirán la necesidad de leer; aprenderán a disfrutar de la lectura; identificarán la función comunicativa en el momento de crear un texto autocorrigiéndose constantemente, aprenderán a buscar información, a valorarla y a interpretarla propiciándose así, un aprendizaje autónomo. Todo esto con la finalidad de hacer que los alumnos sean constructores o generadores de sus propios aprendizajes, rompiendo de esta manera el enfoque formalista de la enseñanza en la escuela primaria que aún existe en nuestros días.

No obstante las inquietudes planteadas en el Plan y Programas de Educación Primaria vigentes, existen obstáculos muy significativos a vencer, sobre todo en la escuela donde surge esta iniciativa; entre ellas están: un nivel socioeconómico muy bajo; la carga de responsabilidad en las madres de familia respecto de la educación de los niños; la lucha constante contra el alcoholismo; el problema del docente para proporcionar atención a tres grados; la imposición del libro de texto como patrón para establecer el ritmo de aprendizaje de los alumnos; entre otros.

Y a pesar de todos estos obstáculos a vencer, existe un interés personal por demostrar que existen actividades pedagógicas que pueden arrojar resultados muy positivos dentro del proceso educativo del niño. Dichas actividades como Celestín Freinet lo mencionaba no necesariamente tendrán que depender de los libros de texto, sino que por el contrario, propiciarían que el niño elabore sus propios "libros de vida" como él los llamaba.

Estos libros de vida de Freinet eran manifestaciones escritas de vivencias reales que sus alumnos elaboraban poniendo en práctica la libertad de trabajo que por desgracia no existe en la escuela de nuestros días.

Freinet como maestro rural vivió una situación institucional y comunitaria similar a la ya descrita; dicha situación lo obligó a poner en práctica primero el texto libre; el cual generó el "libro de vida" que posteriormente lo llevó a la imprenta y a la práctica de la correspondencia interescolar que consistía en el intercambio de textos de alumnos de una y otra escuela. Este antecedente se convierte en la JUSTIFICACIÓN CENTRAL, para sostener que el texto libre es una de las estrategias pedagógicas que pueden ser aplicadas dentro de esta escuela, y que además su puesta en práctica podrá proporcionar un aprendizaje con las características que demandan los Planes y Programas de Educación Primaria respecto a la enseñanza del español. De esta manera se puede mencionar que con el aprendizaje del Español el niño será capaz de desarrollar su capacidad de comunicación a través de la lengua hablada y escrita además de desarrollar la habilidad para la búsqueda y selección de información que le permitan aprender permanentemente con independencia, al mismo tiempo que le permitan actuar con eficacia en cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

OBJETIVOS

El presente trabajo pretende:

- Rescatar y replantear los propósitos centrales del Plan y Programas de Educación Primaria determinando su influencia en las escuelas multigrado sin perder de vista los obstáculos a superar dentro de la misma.
- Plantear algunos conceptos básicos que faciliten el trabajo del docente frente a grupo como: el surgimiento y evolución del lenguaje en el niño; lengua hablada; lengua escrita evolución del pensamiento infantil y lecto-escritura.
- Exponer las características esenciales del "método" natural de aprendizaje de Celestín Freinet y de esta forma, fortalecer el argumento de que: el texto libre es una estrategia pedagógica que puede propiciar un aprendizaje de la lectura y la escritura con las características que el Plan y Programas de Educación Primaria demandan,
- Argumentar de manera implícita en el desarrollo del trabajo, el papel que debe desempeñar el docente para propiciar el surgimiento de una escuela verdaderamente nueva.
- Plantear algunas recomendaciones para facilitar al docente la implementación del texto libre en su escuela.

MARCO REFERENCIAL

a) Situación comunitaria.

La presente inquietud surge dentro el entorno de la Escuela Primaria Federalizada "5 de mayo" con clave: 15DPR2636V de la zona escolar 025, correspondiente al sector educativo No. XI. Esta escuela se encuentra ubicada en la comunidad de Barrio de los Velázquez Municipio de Villa Victoria Méx. en el kilómetro 100 de la carretera México-Zitácuaro dentro de esta comunidad se puede observar que en la mayoría de su población predomina un nivel económico bajo, aunque existen muy pocas excepciones, estas condiciones por lo que puede observarse son consecuencia de las actividades agrícolas que la gran mayoría de la población práctica, dichas actividades son realizadas fundamentalmente con la siembra de maíz que a pesar de que su producción contempla su venta futura, los bajos precios que se manifiestan en la época de cosecha del grano y sobre todo a consecuencia de la sobre producción no permiten que las condiciones de vida en esta comunidad mejoren significativamente. A consecuencia de esta situación, un número muy considerable de padres de familia dedicados a la albañilería se ven obligados a salir hacia las ciudades más próximas (Toluca y D. F.) en busca de otros ingresos para poder resolver los problemas de vestido y alimentación más indispensable que sus familias requieren. Este hecho genera una sobre carga de responsabilidad en las madres de familia puesto que una vez que el padre decide buscar nuevos ingresos, ella tiene que desempeñar la doble función (padre y madre) dentro del hogar, esto implica el tener que atender las labores agrícolas y las del hogar, situación que lógicamente repercute en la formación educativa de sus hijos, debido a que la sobrecarga de trabajo provoca la poca o nula atención que el niño debe recibir respecto de las tareas educativas las cuales van desde requerimientos de materiales para poder realizar las actividades escolares cotidianas hasta la colaboración para afirmar contenidos educativos iniciados en la escuela.

La poca colaboración familiar respecto de la formación educativa que pretende lograr la escuela primaria, es consecuencia también del bajo nivel cultural que predomina en la comunidad puesto que aún en nuestros días existen personas (madres de familia) responsables de la educación de los niños, que no saben leer ni escribir. Cabe mencionar que aunque existen jóvenes que han terminado la educación primaria y en algunos casos la secundaria, la gran mayoría no se encuentra en la comunidad ya que la situación económica descrita con anterioridad los ha obligado a salir en busca de empleo para poder contribuir económicamente con sus familias.

Otro problema de tipo social que puede observarse dentro de la localidad y que contribuye para que la función de la escuela primaria sea más complicada, es el alcoholismo que algunos padres de familia padecen y que trae como consecuencia la indiferencia total de éstos hacia la educación de sus hijos.

A pesar de toda la problemática existen algunas ventajas.

Con anterioridad se mencionó que la localidad se encuentra en el kilómetro 100 de la carretera México-Zitácuaro esto permite que el servicio de transporte de taxi colectivo sea de mucha utilidad para la población y al mismo tiempo su medio de comunicación con el municipio de Villa Victoria y la Ciudad de Toluca; la mayoría de la población cuenta con energía eléctrica; algunas familias tienen servicio de agua potable y las que no lo tienen lo han resuelto mediante la construcción de pozos artesanos.

Algo de lo más importante que debe rescatarse es que a pesar de todas las dificultades que predominan dentro de esta localidad la mayoría de las familias muestra una fuerte disposición e interés por el buen funcionamiento de la institución escolar por lo que su apoyo para el mantenimiento del edificio y sus instalaciones es muy significativo.

b) Contexto institucional y grupal.

Las condiciones económicas, sociales y culturales descritas en el apartado anterior, afectan directamente en estos momentos a la escuela federalizada "5 de mayo".

Esta escuela está contemplada dentro de las escuelas multigrado bidoce por contar solamente con dos maestros para su funcionamiento y atención; tal situación obliga a la distribución de los grados de la siguiente manera: un profesor está encargado de atender primero, segundo y tercer grados de manera simultánea; el otro brinda atención al cuarto, quinto y sexto grados además de desempeñar la función de director que lógicamente demanda atender las necesidades administrativas de la escuela apoyándose en la sociedad de padres de familia que afortunadamente favorecen mucho la coordinación de los trabajos a realizar para dar mantenimiento a las instalaciones escolares.

Estas condiciones de trabajo resultan muy complicadas puesto que a pesar de atender pocos alumnos por grado: trece en primero, doce en segundo once en tercero, doce en cuarto, doce en quinto y trece en sexto; implica un triple trabajo para poder abordar los contenidos de cada grado. A todo esto se debe agregar toda la cuestión administrativa que cada maestro debe resolver, entregar datos estadísticos, asistir a reuniones preparar eventos, etc. Todos estos elementos contribuyen de manera muy negativa en el excesivo trabajo del maestro multigrado.

Dentro del contexto grupal el trabajo educativo resulta muy complejo puesto que las autoridades educativas no conformes con toda la problemática a enfrentar en estas escuelas, siguen imponiendo indirectamente el libro de texto como un patrón que rija el ritmo de trabajo en todas las escuelas sin importarles la situación que guardan las escuelas multigrado. De esta manera se anula la inquietud de los docentes para emplear nuevas estrategias didácticas como el texto libre que permitan obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de este tipo de escuelas.

Resulta importante señalar que desde el ciclo escolar 1997-1998 uno de los programas que mayor difusión recibió fue el programa PIARE (Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo). Este pretende que el maestro multigrado frente a grupo involucre a alumnos, padres de familia, comunidad y también a las autoridades locales y municipales en el proceso educativo por medio de la creación de proyectos escolares que contemplen la atención de problemas de aprendizaje reales, para lograr que el aprendizaje del alumno sea más significativo.

Actualmente el PIARE está siendo apoyado por el A.G.E. (Apoyo a la Gestión Escolar) el cual destina un recurso económico que pretende resolver las necesidades inmediatas en lo que a material didáctico y de uso diario que tanto el docente como el alumno requieren. El otro rubro que el A.G.E. pretende atender es el mantenimiento de la infraestructura escolar.

Indudablemente estos apoyos resultan muy significativos, sin embargo el mayor obstáculo a vencer es la enseñanza tradicional puesto que como se ha mencionado con anterioridad nuestras autoridades educativas, en muchos casos, tal vez de manera inconsciente pierden de vista estas propuestas y obligan a seguir practicando un proceso educativo tradicional el cual resulta ser una fuerte contradicción con estas nuevas estrategias de apoyo docente. Dichas contradicciones conducen a deducir que los responsables de la educación, al menos en esta zona escolar no les interesa el enriquecimiento cultural de nuestros pueblos, porque solo sugieren propuestas de cambio para general descontrol en los docentes y finalmente seguir iguales.

La inquietud por implementar el texto libre dentro de esta escuela multigrado, radica en la importancia que implícitamente contiene esta situación, dado que el factor heterogéneo de quienes integran estos grupos (los alumnos) permite una interacción única, al confrontar distintos niveles de desarrollo intelectual que repercutirán en la consolidación y desarrollo de las estructuras mentales de los mismos.

Cabe mencionar que el texto libre es una estrategia didáctico-pedagógica que propone al profesor en primer término, crear un ambiente de libertad y confianza para que el pequeño sea capaz de manifestar su capacidad de hablar, intercambiar, comunicar, informar y sobre todo escribir sus formas de pensar.

De esta manera el docente permitirá al alumno alcanzar la consagración de su capacidad para pensar, expresarse y pasar también de un estado menor en lo mental y lo afectivo a la dignidad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad.

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

La cuestión pedagógica en la formación del ser humano dentro de las instituciones escolares, resulta ser muy importante puesto que es la base para un buen o un mal aprendizaje y desarrollo del hombre.

Es indiscutible que el docente, está directamente involucrado para que el proceso de desarrollo se dé de manera eficaz o en su defecto sea insuficiente por lo que esta responsabilidad tan grande que posee lo obliga a conocer algunos de los conceptos mas indispensables y la forma en que los sujetos se apropian de ello, como los que a continuación se explicarán dentro del marco teórico conceptual del presente trabajo: lenguaje (proceso de apropiación), lengua hablada, lengua escrita y lecto-escritura (consideraciones teóricas acerca de la escritura).

Lenguaje

Desde el punto de vista de Ernest Fisher, el trabajo ha desempeñado un papel fundamental en la evolución del lenguaje humano, puesto que a diferencia de los animales que poseen un lenguaje instintivo constituido de gestos y señales que utilizan para anunciar diversas situaciones; el hombre gracias al trabajo a tenido la oportunidad de fomentar y hacer evolucionar su lenguaje paralelamente con el uso de los instrumentos.

"Sin descartar la etapa "animal" del hombre, se debe mencionar que las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma expresadas con gritos salvajes inarticulados fueron indudablemente las raíces efectivas del lenguaje".³

Dichas manifestaciones surgían de las relaciones que el hombre establecía en su entorno, de esta manera al interactuar el hombre con la naturaleza para transformarla se familiarizó gradualmente con los fenómenos y objetos que en ella existen, paulatinamente les asigno nombres tomados de la misma imitándola tanto como pudo con sus sonidos. Así los sonidos del mundo natural se convierten en antecedentes primordiales del vocabulario actual".⁴

Sin embargo, resulta importante señalar que el hombre primitivo en el inicio del lenguaje, no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba, no obstante la palabra en forma gradual se convertía en signo aunque en dicho signo se contemplaban una infinidad de conceptos; solo a través del tiempo se llegó a la abstracción pura diferenciándose así el objeto de la actividad.

Así se puede contemplar que la dependencia mutua del pensamiento y del trabajo entendido como el esfuerzo que se realiza para satisfacer las necesidades de

³ Universidad pedagógica nacional. El lenguaje en la escuela, antología. Pág. 11.

⁴ Ídem.

sobrevivencia, demuestra claramente que los lenguajes no son realmente medios de presentar una verdad ya conocida sino más bien medios de descubrir una verdad desconocida hasta ese momento. Efectivamente, se trata de un descubrimiento progresivo; pero lo que se descubre es la realidad más que la verdad: la realidad creada en el trabajo y con el trabajo en el lenguaje y con el lenguaje.

Sin el trabajo – sin la utilización de los instrumentos- el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como un sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción.

El hombre creó palabras articuladas diferenciadas porque era un ser que trabajaba.

Gracias a la modificación activa de la naturaleza, realizada por medio del trabajo, el hombre paulatinamente fue poniendo en práctica la elaboración inicial y posteriormente la imitación de los instrumentos que utilizaba para realizar sus actividades; de esta manera a través del tiempo abstraigo las características de cada uno de ellos y al asignarles algún nombre en concreto, surgen los primeros conceptos abstractos que posteriormente pasarían a formar parte del lenguaje. De esto se deduce que la imitación fue un factor determinante en el surgimiento del lenguaje.

Una vez elaborados los conceptos demandan su utilización a través de la interacción colectiva de los hombres; es por esta razón que la socialización del lenguaje se da de manera más rápida al mismo tiempo que va adquiriendo su convencionalidad entre un grupo determinado de personas que comparten un mismo territorio. Es así como surge de la naturaleza el hombre como producto de la colectividad del trabajo.

Así, el pensamiento (la mente) es el resultado forzosamente necesario del metabolismo mediato del hombre con la naturaleza.

El surgimiento del lenguaje descrito con anterioridad manifiesta una estrecha relación con el punto de vista de Vigotsky respecto del surgimiento de la conciencia.

En 1924 Vigotsky, con el propósito de explicar adecuadamente el origen de la conciencia, formuló una teoría que va más allá del reflejo condicionado manejado por Pavlov, y que hasta entonces era parte fundamental de la educación en Rusia. Dicha teoría, explicaba que la conciencia era consecuencia de actividades que implican la transformación de la naturaleza a través de la manipulación de instrumentos y de manifestaciones emocionales constituidas por gestos, gritos, gemidos, etc., que inicialmente permitieron la construcción del ambiente y al internalizarse como signos, entendidos éstos como manifestaciones con significado, propiciaron la regulación de la conducta humana.

Vigotsky, argumenta que el efecto inmediato de la aparición de los signos consiste en tomar conciencia de los demás y al tener conciencia de ellos, tener conciencia de uno mismo, como consecuencia, surge la socialización y ampliación de los signos.

Lo antes mencionado, nos muestra como Vigotsky concebía la evolución del ser humano y su desarrollo psicológico interno, reafirmando la semejanzas biológicas y diferencias psicológicas entre los animales y el ser humano de lo cual mencionaba, que el animal no posee sino un sistema de funciones elementales; mientras que en el hombre, esas funciones se transforman en funciones psicológicas superiores; entendidas como la significación de conceptos, lo que constituye el proceso de hominización.

Las actividades semióticas o previsoras realizadas por el hombre desde su aparición hasta el surgimiento del lenguaje, le han permitido desarrollar el poder para pensar, juzgar, reflexionar, imaginar, inventar y crear; al mismo tiempo, poder representar a la naturaleza por medio de signos y posteriormente generar de manera paulatina el surgimiento de la memoria y la inteligencia.

Los principios evolutivos respecto del lenguaje desde la perspectiva de Vigotsky, guardan cierta semejanza con la visión de Ernest Fisher y los relaciona con el desarrollo de los signos en el intelecto del niño de la siguiente manera.

Los movimientos reflejos que realiza el niño durante sus primeros días de vida, son modificados constantemente por actividades directas que él mismo realiza con objetos que tiene a su alcance o que le son proporcionados. Posteriormente, cuando sus actividades requieren de objetos que están fuera de su alcance, busca la colaboración de alguna persona, señalando lo que desea alcanzar; de esta forma la señalización que es otro elemento del lenguaje hace su aparición.

Así es como se descubre que la manipulación o como unos autores mencionan "la conducta instrumental", no llegaría a convertirse en mediación significativa y más adelante en signo, sin la ayuda de otras personas. Por ello se debe entender que los signos externos, la internalización y la construcción de las funciones psicológicas superiores surgen gracias a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos; o dicho de otra manera, son resultados de la relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales, puesto que Vigotsky dice que:

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social (interpsicológica) y más tarde a nivel individual (intrapicológica), todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Resumiendo los planteamientos anteriores, se enuncian algunos principios que favorecen el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y por consecuencias del lenguaje en el niño.s

- La importancia de la acción transformadora del niño sobre los objetos
- La importancia del gesto, signo o símbolo como instrumentos básicos en la formación de la mente.

- El hecho que la internalización del –lenguaje social- y la transformación de ese lenguaje en lenguaje personal permiten la toma de conciencia, es decir la subjetivación del lenguaje.
- La importancia de considerar la evolución del desarrollo como un proceso y no como una suma de reflejos o de reacciones parciales.
- La posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras que pueden ser facilitadas por un instrumento externo que a su vez permita la réplica y luego la toma de conciencia del significado del objeto.
- La posibilidad de que el sujeto, adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que este se encuentre y de la habilidad para conjuntar en apoyo de otros desarrollos reales de sujetos que los ponen a su disposición, permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.

Lengua hablada

Es importante señalar que la lengua hablada depende directamente de la competencia lingüística que posee el sujeto, entendida esta, como la cantidad de conceptos registrados dentro de su propio intelecto y su evolución está en función de la puesta en práctica que manifieste el entorno respecto del uso de la lengua.

Resulta imprescindible tener presente que todos los aprendizajes para realizarse atraviesan todo un largo proceso; y en el aprendizaje de la lengua hablada y la manipulación de instrumentos u objetos representa la fase inicial del desarrollo de los conceptos dentro del intelecto humano.

Paulatinamente el pensamiento práctico, aquel que permite al niño la manipulación de objetos y el lenguaje social, amplían la concepción del mundo dando origen al habla.

Vigotsky menciona que el pensamiento práctico, aquel que permite al niño manifestar su estado emocional precede a la palabra; sin embargo a media que el niño se desarrolla estos se integran para que surja el lenguaje hablado.

La lengua hablada se origina cuando el niño descubre que los signos verbales o las palabras poseen un significado. W. Stern ubica este momento en el paso del año a los dos años de vida y se considera como el producto de la actividad mental del niño.

Investigaciones realizadas con monos, han permitido afirmar que el uso que el pequeño hace de los instrumentos durante su período preverbal es muy similar al de estos animales; sin embargo tan pronto como el lenguaje aparece junto con el empleo de los signos (palabras) y se incorpora a cada acción éste se transforma y se organiza de acuerdo a directrices totalmente nuevas.

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño empieza a dominar su entorno con el auxilio del habla en particular. Esto posibilita nuevas relaciones con el

entorno además de la nueva organización de la propia conducta, así el intelecto es producido por estas formas esencialmente humanas.

La aparición de la lengua hablada en el niño tiene consecuencias muy positivas para su desarrollo; mediante algunas observaciones se ha podido detectar que cuando el habla hace su aparición, ante una situación problemática no solo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su resolución. Así ante un problema, para el niño hablar es tan importante como actuar para lograr su meta. Los niños no hablan solo de lo que hacen, su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema, por lo tanto cuanto más complejo resulta el problema tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el uso de la lengua en la operación como un todo.

Con la ayuda del habla, el niño en el proceso de resolución de una tarea, es capaz de incluir estímulos que no estén ubicados dentro del campo visual inmediato; de esta manera, las acciones de un niño que ya puede hablar son mucho menos impulsivas.

El niño que utiliza y manifiesta el lenguaje por medio del habla divide la actividad en dos partes consecutivas: planea como resolver el problema y luego lleva a cabo la solución por medio de la acción abierta.

Es importante señalar que el lenguaje no solo facilita la manipulación efectiva de los objetos, sino también controla el comportamiento del pequeño. De esta forma, con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

Basado en lo anterior, Vigotsky enuncia la siguiente hipótesis:

"el lenguaje egocéntrico de los niños debe considerarse como la forma transitoria entre el lenguaje externo e interno. Funcionalmente el lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior; mientras que en su forma externa se halla encajonado en el lenguaje comunicativo".⁶

Para aumentar la producción de lenguaje egocéntrico no hay más que complicar la tarea de modo que el niño, no pueda utilizar directamente los instrumentos para solucionar el problema.

Todo esto permite observar que en un principio, la palabra sigue a las acciones, está provocada y dominada por la actividad, sin embargo, en los estadios superiores cuando el lenguaje se desplaza hacia el punto de partida de una actividad surge una nueva relación entre la palabra y la acción. Ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición, junto con la ya existente del lenguaje de reflejar el mundo externo.

En resumen, se dice que la capacidad específicamente humana de desarrollar el

lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles; a vencer la acción impulsiva; a planear una solución de problemas antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto con las personas.

Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales.

Evolución del pensamiento infantil desde el punto de vista de la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Para Piaget la capacidad de un alumno para aprender un hecho o una idea especial se halla limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema.

En la concepción de Piaget, los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir y estructurar la realidad.

La realidad de un niño no es necesariamente la misma que la de un adulto, por que estos procesos internos se hallan sometidos a cambios.

Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo. Supone también que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo que transcurre desde el nacimiento a la madurez.

Este desarrollo implica cambios importantes en el propio proceso del pensamiento.

Piaget contempla dos tendencias hacia los cambios en los seres vivos: la adaptación y la organización respecto de lo cual menciona que los factores ambientales determinan unos cambios de adaptación en el comportamiento que a su vez cambian de forma previsible la organización la estructura del organismo.

Vinculando esta visión a los cambios en el sujeto, él menciona que a medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Estos cambios de adaptación conducen a una serie previsible y estable de cambios en la organización y en la estructuración cognitivas.

En la creencia de Piaget, desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente a su entorno. En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas.

La acomodación tiene lugar cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación).

Según Piaget la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a unos cambios de estructura cognitiva del individuo, cambios en suma de organización. Existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas en estructuras más complicadas y complejas. Los niños muy pequeños por ejemplo, o miran un objeto o lo cogen cuando entra en contacto con sus manos. No pueden hacer ambas cosas a la vez. Pero al desarrollarse organizan estas dos distintas estructuras de la conducta en una estructura coordinada de nivel superior, de observar, alcanzar y apoderarse del objeto. En su teoría tales estructuras internas cambiantes, reciben el nombre de esquemas. Los esquemas son cimientos del pensamiento, pueden ser muy pequeños (el succionar a través de una paja) o pueden ser muy amplios (el beber). A medida que se organiza la conducta para tomarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados desarrollando así nuevos esquemas.

En este desarrollo mental desempeñan un importante papel cuatro factores: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.⁷

- la maduración depende de la aparición de cambios genéticamente programados en cada ser humano, éstos suelen ser la base biológica de los cambios posteriores.
- la actividad esta en función del actuar sobre el entorno al explorar, ensayar, observar o pensar. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.
- transmisión social o aprendizaje de otras personas: sin ésta los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. El aprendizaje por transmisión social estará condicionado por el nivel de desarrollo cognitivo del que aprende.
- proceso de equilibramiento: las ideas que las personas desarrollan se hallan influidas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas. El instrumento básico empleado para dar sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación). Este instrumento es empleado a lo largo de toda la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad.

Elemento esencial en este proceso es el equilibramiento, el acto de búsqueda de un equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio; así continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, produce un desequilibrio y la persona se siente incomoda y por consecuencia busca resolver esa incomodidad. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso. Epistemológicamente hablando respecto del aprendizaje, no se puede acceder de una ignorancia total o de conceptos elementales a planos del conocimiento más estructurados y abstractos sino mediante la búsqueda de una equilibración permanente.

Para este caso específico resulta necesario mencionar cuales son las características del pensamiento del niño que ingresa a la educación primaria y durante su estancia en ella.

El tiempo que el niño permanece en la escuela primaria afecta dos de sus etapas de desarrollo según Piaget, el periodo preoperacional y el de las operaciones concretas.

El periodo preoperacional (2 a 7 años) se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuera anulada. Durante este periodo el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto de estímulo-respuesta o por ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. En este periodo, el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en ellos. Ello conduce a un pensamiento unidireccional (egocéntrico), ejemplo: se pregunta a un sujeto de cuatro años, ¿Tienes un hermano? contesta: sí, ¿Cómo se llama? "Jaime", ¿tiene Jaime un hermano? "no".

Tal como puede apreciarse, el pensamiento preoperacional infantil no es reversible. Sin embargo, el niño adquiere poco a poco habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento del pensamiento. Así como el niño sensoriomotor era egocéntrico en sus acciones manifiestas, el niño preoperacional denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización. El niño preoperacional empieza a presentar habilidades de clasificación (capacidad para agrupar hechos en conceptos o esquemas), si bien las jerarquías a que ello da origen pueden diferir mucho de los adultos.

En el primer periodo (sensoriomotor) del sistema de desarrollo postulado por Piaget, el niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos de aprendizaje al aprendizaje de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error, de ahí a los comienzos del pensamiento simbólico y la comprensión de la causalidad. En el segundo periodo (preoperacional), el niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva. El pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible.

El otro periodo denominado de operaciones concretas (7 a 11 años), plantea que el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad

está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. En el curso de este periodo, se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas lógicos discretos. Antes de que el niño haya desarrollado los conceptos fundamentales del número, puede memorizar que $1+1=2$, por medio de mecanismos de asociación de memoria. Una vez elaborados los conceptos del número, el aprendizaje de $1+1=2$ se integra a los esquemas matemáticos y sobreviene el aprendizaje con comprensión.

Otro cambio cualitativo que se produce en las actitudes lógicas del niño, consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (principio de conservación).

Aunque el niño durante el periodo de operaciones concretas, puede resolver correctamente problemas de conservación, se califica como concreto su pensamiento porque todavía necesita la experiencia sensorial directa. Durante esta etapa es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver los muchos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración.

Sólo si el profesor conoce los procesos de asimilación acomodación y equilibración del sujeto aunado al conocimiento de las etapas del desarrollo del mismo, podrá contribuir en la resolución de los esquemas hipotéticos de aprendizaje respecto de la lectura y la escritura en la educación primaria, al mismo tiempo que estará colaborando en la construcción y formación de un pensamiento totalmente reversible entendido como aquel en que el sujeto identifica la causa y el efecto de sus acciones.

Consideraciones teóricas acerca de la escritura

A pesar de todos los esfuerzos realizados por modificar las acciones pedagógicas respecto al aprendizaje de la escritura en la actualidad, ésta ocupa un puesto muy limitado en la práctica escolar sin tomar en cuenta el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. Se enseña a los niños a trazar letras y a formar palabras con las mismas, pero no se enseña el lenguaje escrito.

A diferencia de los que ocurre en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado en el que los niños avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una enseñanza artificial; en lugar de considerar las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando, la escritura se les presenta desde fuera de manos del profesor. Incluso se ha podido observar que la psicología ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal; es decir un determinado sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

Atendiendo a esta preocupación, Margarita Gómez Palacio, reúne el resultado de algunas investigaciones realizadas desde el punto de vista de la teoría psicogenética con el objeto de poder determinar el fracaso escolar masivo. Esta teoría considera al

mencionando que a medida que la lengua escrita evoluciona se vuelve más explícita recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales, los cuales son indispensables en la lengua oral.»

Apoyada en Bresson, Gómez Palacio plantea que para que se logre una evolución significativa del dominio oral al escrito es necesario el desarrollo de coordinadas que suponen un progreso del sistema operatorio, (entendido como motriz y psicológico del sujeto), argumentando que este progreso no se logra con la sola transmisión del conocimiento.

Para aprender a leer y escribir, el niño debe adquirir formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

Dichos razonamientos como Vigotsky lo planteaba deben partir desde la comprensión de que los signos representan sonidos, que a su vez son parte de las palabras que en un momento determinado pueden formar parte de un contexto escrito más amplio que puede ser un texto.

Resulta evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no puede realizarse de manera puramente mecánica y externa sino que más bien esta es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

En el ámbito escolar no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, puesto que esto traería bloqueos generadores de fracaso. No se debe desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo. Por el contrario, éste debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño.

Observando la construcción del lenguaje escrito desde la visión sociolingüística, de la psicogenética y la psicolingüística, también se rescatan elementos que vinculan a los tres puntos de vista y que permiten un mejor entendimiento del proceso de apropiación de este lenguaje.

Desde los tres puntos de vista, la construcción del lenguaje ya sea oral o escrito, inicia desde antes de tener acceso a una educación formal y se explica de la siguiente manera:

Vigotsky con la visión sociolingüística; argumenta que el gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño. Él menciona que los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados; por ejemplo, cuando a un niño se le pide que escriba o dibuje algo primeramente recurre a la "dramatización" pintando mediante gestos aquello que debe figurar en la escritura o en el dibujo; posteriormente, al representarlos con el lápiz se obtienen suplementos de esta representación gesticular.

Otro de los elementos que plantea Vigotsky como unión de los gestos con el lenguaje escrito son los jugos infantiles.

Esto es, que para los niños algunos objetos pueden designar otros sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos, en este momento el grado de similitud entre un juguete y el objeto que designa no tiene importancia, lo que si resulta muy significativo es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo. Esto resulta ser la clave de toda función simbólica. Ejemplo, la utilización que el niño da a un palo, designándole con sus gestos la función de un caballo.

Así se observa que toda actividad simbólica representativa está plagada de dichos gestos indicativos. Por ello el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes.

Todo esto permite observar que en el juego, como en el dibujo, la representación del significado surge como un simbolismo de primer orden.

Como ya se ha señalado, los primeros dibujos arrancan de los gestos de la mano (provista de un lápiz) y el gesto constituye la primera representación del significado. Unicamente más tarde la representación gráfica empieza a designar independientemente ciertos objetos. La naturaleza de dicha relación es que las señales trazadas sobre el papel reciben un nombre apropiado. Así se capta que el juego de fingir contribuye considerablemente al desarrollo del lenguaje escrito, considerado como un sistema de simbolismo de segundo orden, surgido de la representación gráfica independiente de ciertos objetos.

Por lo escrito con anterioridad, se deduce que la representación simbólica en el juego, es esencialmente, una determinada forma de lenguaje en un estadio temprano; una forma que nos conduce diariamente al lenguaje escrito.

Para fortalecer sus argumentaciones Vigotsky cita la evolución del dibujo basado en investigaciones realizadas por Karl Buhler y Sully.

"K. Buhler señala que el dibujo, entendido como una representación más objetiva de la realidad comienza cuando los niños han progresado con el lenguaje hablado y este se ha hecho habitual afirmando que el lenguaje predomina a nivel general y configura gran parte de la vida interior incluyendo al dibujo".⁹

Buhler menciona que en un principio los niños dibujan de memoria, plasman no lo que ven sino lo que conocen. Sus dibujos contradicen la percepción real del objeto. Así se encuentra lo que Buhler denomina "dibujos en rayos X". Por ejemplo, un niño dibuja a una persona vestida, incluyendo al mismo tiempo las piernas, el estómago, una cartera en el bolsillo, incluyendo el dinero que contiene, etc., representando en el dibujo las cosas que conoce pero que en el caso en cuestión no podían verse.¹⁰

⁹ Universidad pedagógica nacional, El lenguaje en la escuela. Antología. Pág. 66.

¹⁰ Idem.

Sully citada por Vigotsky, señala que los niños no se esfuerzan en representar "bien" las cosas. Son más simbolistas que naturalistas y no están interesados en llevar a cabo una similitud exacta, manifiestan sólo las inclinaciones más superficiales. Esta actividad normalmente los niños la realizan hablando todo lo que dibujan. Así se comprueba que el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. Estas observaciones proporcionan base suficiente para considerar los dibujos de los niños como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.¹¹

El desarrollo posterior del lenguaje infantil no es algo que pueda comprenderse por sí mismo ni puramente mecánico.

Existe un momento crítico al pasar de los simples trazos sobre el papel al uso de las marcas con el lápiz como signos que describen o significan algo. Desde un punto de vista psicológico, el niño tiene que descubrir que las líneas que traza pueden significar alguna cosa. Sully ejemplifica este descubrimiento con un niño que casualmente dibujó una línea en espiral, sin significado alguno, y de pronto captó cierto parecido con algo, exclamando muy contento ¡"Humo, Humo"!

Aunque este proceso de reconocimiento de lo que se ha dibujado, todavía no es el equivalente al descubrimiento de la función simbólica de segundo orden.

En un principio, por más que el pequeño perciba cierta similitud en un dibujo, nunca lo tomará como una representación o símbolo del objeto, sino que lo considerará como un objeto similar o del mismo tipo. También se ha observado que los dibujos de los niños se convierten realmente en un lenguaje escrito, al imponerles la tarea de describir simbólicamente una frase medianamente compleja; comprobándose de esta manera que el dibujo sigue obedientemente la frase y que el lenguaje hablado se inmiscuye en los dibujos de los niños.

Vigotsky argumenta que el simbolismo de segundo orden en la escritura, entendido como la representación independiente por medio de signos de los objetos, en algunos casos comienza a partir de los cuatro años y para fortalecer esta hipótesis antepone investigaciones realizadas por Luria, quien al tratar de rescatar producciones o anotaciones de niños entre tres y cuatro años de edad pudo constatar que los apuntes realizados por el pequeño no sirven de ayuda para recordar las frases, puesto que al tratar de repetir las el niño no mira el papel para nada, sin embargo en algunos casos, los niños trazaban líneas y garabatos indiferenciados y sin significado alguno, pero al momento de reproducir las frases parecía como si las estuvieran leyendo. Es de esta manera que se pudo observar, una relación totalmente nueva con estos trazos y al mismo tiempo la aparición de una actividad motora de auto-refuerzo: por primera vez los trazos se convierten en símbolos mnemotécnicos entendidos como símbolos con un significado fijado en la memoria de los niños.

De esta forma se justifica la consideración de este estadio, como el primer precursor de la escritura, que posteriormente será transformada de forma gradual de la siguiente manera: los signos indicativos, marcas simbólicas, y garabatos van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos que a su vez dan paso a los signos.

¹¹ Ibid. Págs. 66 y 67.

Con los antecedentes enunciados el nivel actual de conocimiento psicológico; la noción del juego de fingir cosas, el dibujar y el escribir, pueden considerarse como momentos distintos de un proceso de desarrollo esencialmente unificado del lenguaje escrito, que conducen a la práctica de un simbolismo directo logrando percibir a la escritura del mismo modo que el lenguaje hablado, lo que podría plantearse como una automatización.

- Proceso de apropiación de la lengua escrita.

Desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico, Margarita Gómez Palacio plantea los procesos de apropiación de los elementos de la escritura de la siguiente manera.

Ella contempla tres aspectos fundamentales: la apropiación de la correspondencia grafofonética, convencionalidades ortográficas y apropiación de aspectos semánticos y sintácticos.

- Apropiación de la correspondencia grafofonética:

Gómez Palacio rescata de investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro, características convergentes entre la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea, respecto del proceso de adquisición del sistema de escritura. Dichos estudios han sido enfocados al primer grado de educación primaria con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

La teoría psicogenética considera al niño como un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos (físicos y sociales) y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba y rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. De esta manera va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. En este caso la escritura en sí misma representa un objeto más de conocimiento para él.

Cabe señalar que la condición socio-económica y cultural del niño es determinante en la apropiación de este objeto de conocimiento, puesto que determinará el contacto con la lengua escrita dentro del ambiente familiar.

Emilia Ferreiro con su investigación provee evidencia de que el niño transita por un proceso largo y complejo antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética. Menciona, que este proceso atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización; iniciando con aquella en la cual el niño aun no advierte que la escritura remita a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado, sin tomar en cuenta los aspectos sonoros hasta que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de este momento, establece primero correspondencia entre grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábico-

alfabética) llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema.

En este proceso, el ritmo de aprendizaje en cada niño es muy variable puesto que no todos como se mencionaba con anterioridad tienen los mismos estímulos visuales, culturales, psicológicos, etc.

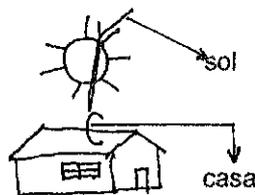
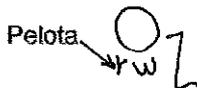
Con el propósito de establecer un **referente** más objetivo respecto a las etapas que atraviesa el niño cuando empieza a escribir, a continuación se plantean las principales características de las diferentes representaciones que él manifiesta a través de dicho proceso. Estas características han sido rescatadas de la PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lectura, la Escritura y las Matemáticas) que a su vez en nuestros días son retomadas por el PRONALEES (Programa Nacional de para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura).

Representaciones presilábicas:

Casa



Pelota



muñeca



En este tipo de representaciones se puede observar como el niño poco a poco va comprendiendo la función de la escritura: en un principio sólo hace líneas o intenta dibujar; en un segundo momento acompaña al dibujo con un trazo que significa el nombre de éste; al pasar a un tercer momento, el niño empieza a desprender las marcas del dibujo pero éste sigue apareciendo; en el cuarto momento se puede detectar que el niño conoce y por lo tanto utiliza una grafía convencional. Así surgen las escrituras unigráficas en las que el niño a toda palabra o enunciado hace corresponder una grafía.

Dentro de la misma etapa presilábica encontramos escrituras sin control de cantidad, para este tipo de escrituras no hay más límite que el de las condiciones materiales (hoja, renglón), aquí el niño puede utilizar dos, tres, etc. Grafías alternadas dependiendo de su repertorio. Ejemplo:

Mariposa ro roro roro ro...

Caballo ons ons on sons ons...

Escrituras fijas: en esta etapa, con la misma cantidad de letras escribe todas las palabras. Ejemplo:

Gato aem

Masa aem

Escrituras diferenciadas: en estas el niño puede escribir todas las palabras diferentes si su repertorio es amplio o sólo modificar el orden de las grafías que conozca. Ejemplo:

Carro abvju

Casa ugti

Burro iutg

En esta etapa el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, sin embargo ha logrado desprender la escritura del referente (dibujo) que en un principio fue indispensable.

Escrituras silábicas:

P	S	O		O	T
Ca	ni	ca		pa	to

En este tipo de escrituras los niños representan el valor sonoro de cada sílaba con una grafía.

Representaciones silábico-alfabéticas:

P	TO		K	SA
Pa	to		ca	sa

En este momento de la etapa silábica, el niño se acerca más al principio alfabético en donde ya intenta establecer una correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Escrituras alfabéticas sin valor sonoro convencional:

Mesa cobp

Pan uwm

Piña niej

En esta parte el niño descubre el principio alfabético en donde logra establecer correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla aunque todavía no existe la convencionalidad.

Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional:

Chile chile

Carro carro

Tamarindo tamarindo

Es a partir de este momento cuando el niño tendrá que iniciar la búsqueda de nuevas características de nuestro sistema de representación escrita, con el apoyo del docente que en todo momento debe tomar en cuenta que los avances de cada niño serán diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifieste a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el momento educativo en el que se desenvuelva. Esto le permitirá crear situaciones de aprendizaje que le faciliten atender las necesidades reales de sus educandos.

Una vez entendida la representación alfabética, el niño debe iniciar un nuevo camino el cual consiste en la comprensión de las "arbitrariedades e irregularidades" que contiene la escritura: la convencionalidad ortográfica y el dominio de los aspectos semánticos y sonoros, que le facilitarán la asignación de la función social de comunicación ha dicho lenguaje.

Estas "arbitrariedades" son analizadas a continuación.

- Convencionalidades ortográficas.

Cuando el niño ha descubierto el principio alfabético de la escritura, debe enfrentarse al reto de comprender las reglas ortográficas que incluyen aspectos visuales semánticos y convencionales de la misma, que estimulan entre otras cosas el uso correcto de las letras las cuales no necesariamente son una representación idéntica de la pronunciación, espacios entre palabras, signos de puntuación, uso de mayúsculas, acentos, etc., el niño debe ir descubriendo que dichas marcas pueden tener diferente valor que puede ser: semántico (que se refiere al significado); organizativo; prosódico (acentuación) o sintáctico (referente a las formas de unir las ideas).

Aprender las convenciones ortográficas implica más que la simple correspondencia entre sonidos y grafía. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia (como las polivalencias b-v, z-s-c, y-ll, c-q, uso de la h, etc.) hasta alcanzar el uso convencional y sistemático de la grafía. Así se puede considerar que los errores ortográficos son solo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad.

Solo la experiencia cotidiana con el lenguaje, la lectura y la escritura con una función social comunicativa, permitirán al niño alcanzar esta convencionalidad ortográfica.

- Apropiación de aspectos semánticos y sintácticos.

La demanda de habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura una vez comprendido el principio grafonético, va desde la formación de palabras hasta la estructuración de un texto coherente con el propósito para el cual ha sido elaborado: narración, argumentación, etc.

Durante el proceso de apropiación de la escritura, Margarita Gómez Palacio contempla un nivel de metacognición, llamado así por que trata de estudiar las estrategias que el sujeto utiliza para organizar y monitorear su escritura, con el objeto de controlar su producción, identificando y evitando las posibles fallas de comprensibilidad, cuidando que efectivamente se diga lo que se quiere decir. Esta habilidad solo se desarrolla conforme el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir. En este nivel metacognitivo se ha observado que efectivamente los niños manifiestan rupturas de secuencias lógicas en cuanto al planteamiento de ideas para construir un texto, resultando así, producciones incoherentes y ambiguas que solo son superadas con la práctica constante.

Margarita Gómez Palacio cita a Piaget, quien argumenta que en términos generales en este nivel, hay incapacidad de ajustar el contenido de la comunicación a las necesidades del receptor que obviamente no comparte el conocimiento del tema. Piaget atribuyó esto a la incapacidad cognoscitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista, el propio y el del oyente y afirmó que este egocentrismo infantil eventualmente disminuye conforme los niños evolutivamente van aprendiendo a hacer representaciones descentradas.

Con esto Margarita Gómez Palacio, sugiere al maestro tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de aprendizaje de la escritura para favorecer su evolución, considerando esta complejidad no debe exigir excesiva atención a detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales que podrán llevar al niño a desatender la búsqueda del significado para ocuparse de otros detalles.

De esta forma la libertad de acción del niño, conducirá a una búsqueda constante de significados y a una planeación que permitirá la comprensión que a la vez facilitará la elaboración de un mensaje claro y significativo.

HACIA UN METODO NATURAL POR TANTEO EXPERIMENTAL

Desde la perspectiva de Celestín Freinet, el tanteo experimental es impulsado por la vida, el ser humano actúa al azar según su complejidad y sus tendencias; si sus actos tienen éxito tenderán a reproducirse como si el éxito hubiese dejado una pista favorable a un segundo resultado positivo. Por el contrario, si el acto fracasa, la fuerza viva movilizada por el acto refluye sobre sí misma, cobra mayor fuerza, como el agua rechazada por el dique y tantea de nuevo hasta encontrar una solución que, como todo éxito tenderá a reproducirse automáticamente.

Este complejo de éxitos y fracasos de corriente que refluye o rodea los obstáculos, que profundiza las vías favorables, se convierte en técnica de vida.

Freinet menciona que al principio las vías del éxito no han profundizado sus trazos entendidos como rasgos de personalidad; por ello es todavía posible cambiar su curso con la educación. Pero cuando a los 8, 10 o 12 años esas líneas se han establecido definitivamente, ya no podrán ser desplazadas más que con violencia y tenderán siempre a volver al cause inicial.

La atención a tiempo de esta forma de aprendizaje permite retomar técnicas de vida eficaces y constructivas.

Para que el proceso educativo retome el cause, el educador debe atender al niño como lo hace el mecánico con el auto cuando detecta una falla e inmediatamente corrige el mecanismo para devolverle el equilibrio y la armonía indispensables para la continuación normal de la vida, no solo porque podrá demostrar teóricamente y enumerar sus aptitudes y movimientos, sino porque los sentirá vivir y se sentirá aliviado cuando el joven organismo funcione a la perfección. Así estará atento para escuchar los latidos de la vida.

Para esto Freinet enuncia algunas leyes que desde su punto de vista presiden el inicio de la marcha del ser hacia la vida:¹²

Primera ley: la vida existe.

Todo ocurre como si el individuo estuviera cargado con un potencial de vida, cuyo origen, naturaleza y fin no podemos todavía definir y que tiende no solo a conservarse, recargarse, sino a crecer, a adquirir la máxima potencia, a expansionarse y transmitirse a otros seres que sean su prolongación. Y todo ello no por azar sino siguiendo los trazos de una especificidad que se halla inscrita en el mismo funcionamiento de nuestro organismo y en la necesidad del equilibrio que es indispensable para la realización de la vida.

Segunda ley: El sentido de la vida.

La vida no es un estado, sino un devenir. Es ese devenir lo que debe explicar una psicología que quiera influir en nuestra pedagogía.

Tercera ley: Del instinto a la educación.

El instinto es la huella que han dejado en nosotros, -transmitida a través de las generaciones- los infinitos tanteos cuyo éxito ha servido para la permanencia de la especie.

Las variaciones del medio obligan al individuo a modificar esas huellas a través de nuevas experiencias. La adaptación resultante es la esencia misma de la educación.

Cuarta ley.

Cuanto más fuerte es el individuo, psicológica y fisiológicamente y cuanto más facilitan su necesidad de potencia al servicio de la exaltación de la vida, la naturaleza que le rodea, los adultos, los grupos constituidos, la organización social entera, tanto más se realiza el ser en su felicidad individual y la armonía social.

Quinta ley: De la reacción fisiológica mecánica a una impotencia funcional.

En el recién nacido, la impotencia es exclusivamente fisiológica y física. Y trata de remediarla con reacciones y recursos exclusivamente fisiológicos y físicos.

No hay en el origen, ninguna tarea física susceptible de motivar reacciones complejas.

Freinet plantea que las respuestas a estas necesidades están condicionadas por la ley del tanteo y lo ejemplifica de la siguiente manera.

La fuente que nace ha de abrirse camino entre las piedras. Si la pendiente es suficiente y ningún obstáculo se opone a su curso, va deliberadamente por el surco que le ha revelado el azar. Pero si la pendiente es débil, si no se destaca vía alguna entre las hiervas y musgos, el agua se detiene un momento, las gotas se acumulan, hasta que es bastante fuerte para volver a ponerse en marcha insinuándose por uno y otro lado, rodeando una piedra, chocando con un montículo de tierra que le cierra el paso, extendiéndose en otra dirección hasta que haya descubierto la fisura por donde puede continuar su camino. Al verla evolucionar así, sin choque, sin estremecimientos, diríamos que es inteligente y dulce, y por ello los hombres han contado y divinizado a veces su pureza y su movilidad. Sin embargo, al mirarla más de cerca, no hay en ella más que un tanteo mecánico: en virtud del principio de pesadez y fluidez, el agua se desliza hacia la pendiente con tanta mayor viveza cuanto más fuerte es la pendiente. El obstáculo rechaza a la naciente oleada, y el nivel de ésta se eleva para iniciar la búsqueda de nuevas hendiduras.

Hay incluso, al principio en el niño, un puro tanteo mecánico, suscitado por una fuerza que es el equivalente al peso en el caso del agua del manantial: la necesidad innata y todavía misteriosa de vida, ese potencial de potencia que empuja al ser a ascender, o avanzar para realizar un destino más amplio.

La experiencia, que en definitiva no es sino la sistematización y utilización del tanteo, empieza. Es ella la que está en el origen del psiquismo, como primera manifestación dinámica de la vida.

Sexta ley: El tanteo mecánico.

En el inicio, los recursos físicos y fisiológicos no cuentan con ningún contenido cerebral o psíquico. Se efectúan por tanteo, y ese tanteo no es en tal estadio más que una especie de reacción mecánica entre el medio y el individuo, en búsqueda de la potencia vital.

En ciertos individuos, interviene otra capacidad: la permeabilidad a la experiencia. El tanteo pasa de ser mecánico a ser inteligente. Se denomina inteligencia a la permeabilidad a la experiencia.

Hay individuos que son como tierra sensible sobre la cual la menor gota de agua deja huella. El niño ha hecho un gesto logrado, que se produce automáticamente y se convertirá en seguida en técnica de vida. Ese individuo progresará muy rápidamente en la construcción de su personalidad. Sin embargo existen casos inversos que por consecuencia necesitarán de mayores oportunidades para tantear.

Siendo esto así, el papel del docente consistirá en facilitar y enriquecer ese tanteo experimental, en hacer que los niños sean sensibles a la experiencia mediante una buena salud y en juego favorable de afectividad, en permitirles hacer numerosas experiencias que tengan éxito, en permitir y organizar las repeticiones, superar los obstáculos, reforzar la corriente para que se establezcan esas técnicas de vida favorables.

Séptima ley: El comportamiento mecanizado como regla de vida.

Una experiencia coronada por el éxito en el transcurso del tanteo crea como una atracción de potencia y tiende a reproducirse mecánicamente para transformarse en regla de vida.

Octava ley:

El acto logrado por otros produce la misma repetición automática cuando se inscribe en el proceso funcional del individuo.

La importancia determinante de la primera infancia proviene del hecho de ser el período por excelencia de construcción de las bases vitales, a través de la experiencia del tanteo y de que, en virtud de una ley estricta de economía, toda experiencia lograda está en el origen de una tendencia que, fijándose y sistematizándose, se convierte en regla de vida.

Las reglas de vida sistematizadas vienen a ser técnicas de vida. Son los fundamentos, el andamiaje, los muros sobre los cuales construirá el individuo definitivamente su vida.

Sin perder de vista que la inteligencia es la sensibilidad a la experiencia tal como se ha planteado, a continuación se planteará el papel que el docente debe desempeñar para cultivar esa inteligencia que conduzca al enriquecimiento de la vida de los niños contemplando el máximo de experiencias en todos los terrenos de la vida cotidiana.

PAPEL DEL DOCENTE

Con el propósito de articular los conceptos teóricos analizados, a continuación se plantea el "método natural" de Celestín Freinet; el cual proporciona sugerencias claras acerca del papel que el docente frente a grupo debe desempeñar al propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno a pesar del corto tiempo, la carga administrativa y la imposición del libro de texto como patrón homogéneo de aprendizaje en una escuela primaria de carácter multigrado.

Búsqueda de técnicas de vida naturales

Freinet, argumenta que el aprendizaje del dibujo, la escritura y la lectura aparecen de manera simultánea. Solo basta dejarles campo libre para ver como alcanzan niveles cada vez más complejos y matizados, insertos siempre en el dinamismo de la vida que obra por medio del proceso universal del tanteo experimental entendido como aquellos momentos de conflicto que vive el sujeto, poniendo a prueba sus propias hipótesis de aprendizaje para rechazarlas o reafirmarlas según sea el caso.

En la espontaneidad de la vida por tanteo orientado, (que a diferencia y complementando el tanteo experimental), el cual debe ser propiciado en el campo educativo por el docente encargado de acrecentar el desarrollo, el niño adquiere los medios de expresión que son las herramientas de su aprendizaje. Es el individuo el que debe forjar sus propias herramientas adherirlas a todo su ser, integrarlas en los reflejos y en los automatismos profundos de su maquinaria psíquica y física.

Entonces la herramienta conscientemente creada y que responde a las necesidades profundas del ser permitirá construir solidamente, mediante sucesivos andamiajes, el edificio de la personalidad.

Una herramienta conscientemente creada para la enseñanza aprendizaje del Español en la escuela primaria es el texto libre el cual surge de manera simultánea con la elaboración del proyecto de clase puesto que desde su elaboración rescata los intereses reales de los alumnos a partir de que demanda la elección de la actividad a realizar de manera colectiva, esta actividad puede ser muy variada, desde realizar un recorrido por un lugar cercano, visitar un taller, una tienda, una panadería hasta la realización de una salida de la comunidad; en un momento posterior se indaga sobre lo que el grupo conoce acerca de la actividad o el tema elegido y que es lo que se quiere conocer del mismo, al rescatar los conocimientos previos y las inquietudes de aprendizaje se procede a acordar la secuencia de atención de las mismas partiendo de investigaciones individuales y colectivas en la familia y en la biblioteca escolar sugiriendo la inclusión de puntos de vista personales en los reportes de los participantes en la medida de sus posibilidades.

El texto libre en la escuela de carácter multigrado (por atender dos, tres o más grados de manera simultánea) aparece desde el momento en que se planea la actividad y se refuerza cuando el alumno siente la necesidad de registrar en su diario personal lo mas significativo de sus vivencias para llevarlo a compartir en el seno

familiar o con quienes le rodean concluyendo con el intercambio de textos logrados con grupos paralelos de otras escuelas, este compartir de experiencias propicia una autocorrección colectiva de los mismos, misma que continúa hasta llegar a satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos y de esta forma poder compartirlos a través de la publicación de textos mediante un folleto, un cartel o un periódico mural. Estas producciones enriquecen paulatinamente el ambiente escrito inmediato al cual tiene acceso el alumno, convirtiéndose en un referente rico y significativo para acelerar el proceso de apropiación de la lecto-escritura, por lo menos eso fue lo que se pudo observar en la escuela donde surge esta inquietud durante los ciclos escolares 1996-1997 y 1997-1998 trabajando con el primero, segundo y tercer grado de educación primaria; para los ciclos escolares 1998-1999 y 1999-2000 el trabajo se realizó con el cuarto quinto y sexto grado en los que se pudo detectar la consolidación de las características formales de la escritura mediante su utilización con el propósito de comunicar algo.

La implementación del texto libre en la escuela multigrado para llegar a la construcción del libro de vida entendido como un registro de vivencias y aprendizajes que han dejado huella positiva en el alumno, permite la interacción social de manera permanente ya que desde la perspectiva de Vigotsky entran en juego una infinidad de niveles de desarrollo que contribuyen de manera muy positiva en la evolución del pensamiento infantil, esta diversidad de manifestaciones permite al niño desde el punto de vista de Freinet realizar su andamiaje en un ambiente libre y rico del cual podrá aprovechar todas las aportaciones de quienes con él interactúan para que su intento por resolver alguna situación problemática alcance el éxito deseado.

Como se puede observar, con la utilización del texto libre se debe partir de la base de la experiencia empírica o como algunos autores denominan de los conocimientos previos, luego de la experiencia de un tanteo metódico y científico y llegar a la *aprehensión gradual e íntima* de las herramientas a través de un proceso acelerado que permita a cada individuo edificar su propia personalidad con el máximo de dignidad y de potencia.

Freinet con su método natural, deja de lado las reglas de gramática que la escolástica hace estudiar de manera rígida las cuales resultan inútiles; él antepone la experiencia propia del sujeto a través de la necesidad de comunicación propiciando así la *adquisición de facilidad para crear y socializar textos escritos*. Contempla además, dos factores muy importantes que influyen en el ritmo de desarrollo del niño: la ayuda de los padres y el maestro.

Menciona que estos han de organizar técnicamente el tanteo experimental de los niños en todos los terrenos y eso les exige una actitud totalmente distinta, una reeducación que a su vez no puede conseguirse más que por tanteo experimental.

Los docentes deben volver a encontrar, en todos los terrenos nuevas técnicas de vida, que serán simplemente las técnicas naturales que se deben adaptar a la complejidad del mundo contemporáneo.

Si se consigue que los educadores adquieran este sentimiento de seguridad que les es indispensable; mostrándoles, demostrándoles, que no se les presentan teorías más o menos aventureras sino por el contrario una técnica de vida de todos los días, inscrita en sus gestos familiares y en su comportamiento. Si adquieren así la seguridad de que por medio de este procedimiento se alcanzan los resultados que se espera obtener de la escuela, aunque no tal vez al mismo ritmo, si llegan a identificar su acción con la de la madre que enseña a su hijo a andar y a hablar; si toman conciencia, pues de la inutilidad y los peligros de la escolástica que está exactamente en los antipodas de estas técnicas de vida, entonces podrán ser conducidos con mayor facilidad a una pedagogía que fundada en bases distintas, requiere evidentemente una actitud distinta y un enfoque nuevo.

De este modo, en el proceso normal de adquisición de los primeros aprendizajes, no es en modo alguno como lo concibe la escuela tradicional: lectura, escritura, traducción gráfica del pensamiento primero por la palabra, por el dibujo, luego por la escritura, finalmente por el reconocimiento de las palabras y frases hasta la comprensión del pensamiento que traducen, en lo cual consiste propiamente la lectura.

Los progresos en ese nuevo camino se realizan no según principios más o menos racionales sino por medio de una lenta expresión tanteada, por medio de la repetición automática de intentos logrados, según un principio de progreso y de economía, de audacia y de prudencia, por medio de una constante aproximación a los modelos adultos que el individuo trata instintivamente de imitar con la mayor perfección.

Pero ese tanteo experimental supone la permanencia de un motor íntimo que es, en el primer grado, la necesidad de perfección y de potencia del niño, y en el estadio siguiente la motivación por medio de técnicas apropiadas, de la noción de la correspondencia que es la razón de ser inicial de la escritura y de la lectura.

Ese tanteo experimental que domina nuestro comportamiento pedagógico supone:

- la máxima intensidad de vida en una escuela integrada en el medio ambiente.
- Un material nuevo que permita el trabajo del niño en los diversos estadios de su evolución.
- Modelos lo más perfectos posible en los diferentes géneros de actividad: palabra, escritura, lectura, música, dibujo, comportamiento general.
- La actividad esencialmente propicia del medio, primero el familiar y sobre todo, para lo que aquí nos ocupa, el educativo.

Las reglas de gramática y de sintaxis no son de ninguna utilidad en ese primer grado escolar y no siendo útiles, su práctica, sobre todo obligada, es perjudicial.

Las reglas no se enseñan desde afuera, en su forma abstracta y muerta; se aprenden, se impregna uno de ellas por medio del uso. Se les utiliza mucho antes de conocerlas. Incluso en los grados siguientes no son sino el resultado de la experiencia efectiva.

Los procesos escolares parten con ostentación del intelecto, de la teoría, de la ciencia abstracta hacia la práctica más o menos ajustada al comportamiento. Camino profundamente anormal. El método natural se eleva de la vida normal, natural, compleja, hacia la diferenciación, la comparación, la exploración, la ley.

Restablecer esto será una de las grandes victorias de nuestra pedagogía popular.

CONCLUSIONES.

La actividad pedagógica al igual que cualquier otra, requiere del planteamiento de un propósito a perseguir y la sugerencia de algunas formas para alcanzarlo.

Respecto a la enseñanza de la lectura y escritura, el Plan y Programas de educación primaria elimina el enfoque formalista y plantea un enfoque comunicativo que pretende que el alumno desarrolle su capacidad de comunicación al mismo tiempo que aprende a leer y escribir, propiciándose así un aprendizaje permanente e independiente que permite al alumno actuar con eficacia ante distintas situaciones de la vida cotidiana.

Para colaborar con el proceso de apropiación de la lectura y escritura el docente debe considerar el entorno inmediato del alumno y conocer los procesos de desarrollo intelectual del mismo para que de esta forma pueda establecer parámetros reales a partir de los cuales pueda propiciar situaciones de aprendizaje que contribuyan al desarrollo armónico del pequeño.

Las prácticas pedagógicas, deben estar impregnadas de un ambiente de libertad que permitan al educando desarrollar sus capacidades de expresión, redacción, reflexión, revisión, elección de textos, lectura y autocorrección que finalmente le permitan potenciar la capacidad fundamental que el Plan y Programas contempla como propósito principal: LA COMUNICACIÓN.

El habla, la lectura y la escritura son las formas más abstractas de manifestación de lenguaje y toca al docente conocer su proceso de apropiación, partiendo desde el gesto, el estímulo-respuesta, el juego simbólico, el dibujo, etc., hasta llegar a descubrir el principio grafonómico de la escritura para automatizar el principio alfabético de la misma.

Respecto de las estrategias a implementar se concluye que es necesario abandonar las metodologías regidas por el principio fonético, las cuales otorgan mayor importancia al establecimiento de la relación que guardan los sonidos con las grafías que integran nuestra escritura y además establecen un ritmo homogéneo de aprendizaje, lo cual resulta muy perjudicial para el alumno que no cuenta con los estímulos más indispensables respecto de la lecto-escritura dentro de su familia.

En "la escuela nueva" se debe propiciar un aprendizaje natural que permita al alumno ensayar permanentemente sus representaciones gráficas de la vida cotidiana y con auxilio del docente alcanzar a descubrir mediante sus tanteos la existencia de una forma convencional gráfica de comunicación.

Al respetar y propiciar el tanteo de manera permanente, el docente dará la oportunidad al alumno de poner a prueba sus concepciones u hipótesis respecto de las estrategias de lectura y las formas de manifestación de la escritura que utiliza, lo que contribuirá al descubrimiento autónomo de las características que estas guardan.

Al concluir el presente trabajo y tomando en consideración el enfoque y los propósitos planteados en el Plan y Programas de Educación Primaria, sin perder de vista los elementos teóricos planteados se sostiene que: El texto libre resulta ser una de las estrategias pedagógicas más adecuadas para alcanzar un aprendizaje de la lectura y la escritura con las características que el Plan y Programas de Educación Primaria demandan.

Al docente solo le corresponde tener presente lo que Juan Jacobo Rosseau en algún momento mencionara.

“LO QUE SE ENSEÑA CON AMOR, JAMAS SE OLVIDA”

SUGERENCIAS PARA IMPLEMENTAR EL TEXTO LIBRE.

El propósito fundamental del texto libre dentro de la escuela primaria, busca rescatar esa curiosidad infantil y sobre todo la necesidad de comunicación de las mismas entre todos los integrantes de un grupo, para fortalecer el interés por manifestar sus formas de pensamiento y al mismo tiempo poder socializarlas dentro de un ambiente de respeto, solidaridad, colaboración y apoyo mutuo.

A continuación se plantean algunas sugerencias que permitirán implementar el texto libre en la escuela primaria multigrado, sin perder de vista las etapas presilábica, silábica y alfabética del proceso de apropiación de la lengua escrita para poder atender las necesidades del alumno de acuerdo a la etapa que éste manifieste.

- elección colectiva de una actividad o tema a realizar
- argumentación personal sobre el tema elegido de manera colectiva (grupal)
- investigación personal o grupal sobre el tema elegido
- escritura de vivencias personales
- socialización de las mismas
- confrontación de lectura de los mismos textos, entre compañeros
- autocorrección
- reestructuración (ampliación de competencia lingüística)
- publicación de textos logrados por los alumnos (periódico mural, boletín, revista, etc.)
- elaboración de carteles, cuentos, historietas, boletines y descripciones, derivados de temas electos de manera grupal para rescatar el interés de los alumnos.
- elaboración de un diario personal (creación del "libro de vida")
- establecimiento de una correspondencia interescolar
- revisión, comparación y corrección permanentes de textos recibidos a través de la correspondencia establecida.

Sin lugar a dudas, todas estas sugerencias pueden quedar integradas dentro de una estrategia más amplia llamada Proyecto de Clase, el cual en una etapa posterior haría surgir el Proyecto Escolar que contempla una toma de decisiones colectivas y un compromiso de participación de todos los agentes educativos (maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y civiles, etc.) de una comunidad, vinculando de esta manera las formas de pensar, sentir y actuar colectivos.

BIBLIOGRAFIA

- Freinet, Celestín. Los métodos naturales. Roca, México, 1985. V. p.p. 7-56.
- Gómez Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. U.P.N. SEP. México. 1ª. Edición 1988, p.p. 87-104.
- Gómez Palacio, Margarita; et al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México, 1995, p.p. 63-69.
- Gómez Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. S.E.P. México, 1995. p.p. 15-24.
- S.E.P. Español, sugerencias para su enseñanza, segundo grado. S.E.P. México, 1995. p.p. 15-23.
- S.E.P. PALEM (Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la Lectura, la Escritura y las Matemáticas). S.E.P. México.
- S.E.P. Plan y programas de educación primaria. S.E.P., 1993. p.p. 9-27.
- U.P.N. "Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación", en: El niño, desarrollo y procesos del conocimiento. Antología básica. S.E.P. México, 1994.p.p. 76-80.
- Vigotsky, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito" en: El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N. SEP. México. 1988, p.p. 60-72.
- Vigotsky, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Barcelona, España, 1979. p.p. 130-140.
- Woolfolk, Anita E. y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget", en: Teorías del aprendizaje. Antología. U.P.N. S.E.P. México. 1987, p.p. 199-216.