

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
O S E J
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN



" LA APLICACION DEL TRABAJO POR
AREAS EN EL NIVEL PREESCOLAR "

INVESTIGACION DE CAMPO
QUE PRESENTAN LAS PROFESORAS :
GEORGINA GUTIERREZ CASTELLANOS
MARIA DE LOURDES GUTIERREZ CASTELLANOS
MA. DEL CONSUELO GUTIERREZ CASTELLANOS
PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
ZAPOPAN, JAL., FEBRERO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 21 de SEPTIEMBRE

de 1996.

C. PROFR.(A)

GEORGINA GUTIERREZ CASTELLANOS

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA APLICACION DEL TRABAJO POR AREAS EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DE CAMPO

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

MARIA DE LOS ANGELES CLAYALLE RAMIREZ CASPAR

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 21 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

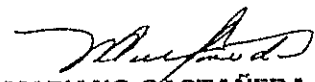
MARIA DE LOURDES GUTIERREZ CASTELLANOS
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA APLICACION DEL TRABAJO POR AREAS EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DE CAMPO a propuesta del asesor C. Profr.(a)
MARIA DE LOS ANGELES CLAYLLE RAMIREZ CASAR, manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 21 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

MA. DEL CONSUELO CUTIERRIZ CASTELLANOS.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA APLICACION DEL TRABAJO POR AREAS EN EL NIVEL PREESCOLAR"


opción INVESTIGACION DE CAMPO
MARIA DE LOS ANGELES CUDALLE RAMIREZ CASPAR

a propuesta del asesor C. Profr.(a)
, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

DEDICATORIAS

A DIOS:

Nuestro, acompañante permanente.
Por permitirnos llegar hasta --
aquí.

A NUESTROS PADRES:

Por su apoyo y estímulo para su
perarnos. A nuestra mamá por es
tar con nosotros siempre y a nues
tro papá por seguir con noso---
tros espiritualmente.

A NUESTROS ESPOSOS:

Por su comprensión, tiempo y -
ayuda para que pudieramos al--
canzar esta meta.

A NUESTRA FAMILIA:

Por su preocupación, aliento y -
apoyo para que pudieramos lo---
grar terminar esta etapa.

A NUESTRA TIA NACHA:

Por su ayuda incondicional en -
todo momento.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	1
JUSTIFICACION	2
HIPOTESIS	4
OBJETIVOS	5
CAPITULO I	
A) EL METODO DE LA ENSEÑANZA ESCOLAR EN GENERAL	8
1) El Cognoscitivismo	8
2) El Método de proyecyos	13
B) LA METODOLOGIA DE TRABAJO PROPUESTA EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	17
1) Características del Niño Preescolar	17
2) El Principio Globalizador	20
3) El Método de Proyectos en el Nivel Preescolar .	22
4) Bloques de Juegos y Actividades	29
5) Areas de Trabajo	40
CAPITULO II	
A) HERRAMIENTAS DE TRABAJO Y PROCEDIMIENTOS DE APLICACION	45
1) Metodo Etnografico	45
2) La Población y la Muestra	47
3) Procedimientos de Aplicacion	53

CAPITULO III

A) RESULTADOS DE LOS ASPECTOS QUE SE OBSERVAN EN LAS VISITAS A LOS GRUPOS	62
1) Ambientación del Aula	62
2) Desarrollo de las Actividades	65
3) Relación Docente-Alumno	68
B) CONCEPTOS QUE LAS EDUCADORAS TIENEN SOBRE EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	71
CONCLUSIONES	77
SUGERENCIAS	80
BIBLIOGRAFIA	89

INTRODUCCION

Después de establecer nuestros objetivos y plantear la hipótesis desarrollamos el primer capítulo con el fundamento teórico que sustenta tanto el método de proyectos como el trabajo por áreas que define la metodología del programa de educación preescolar actual.

En el capítulo dos se explica la forma en que se desarrolló la investigación, el marco de referencia, las herramientas de trabajo y procedimientos de aplicación.

En el capítulo tercero se registraron los resultados de los aspectos que se observaron de las visitas a los grupos tomando como puntos principales: la ambientación del aula, el desarrollo de las actividades y la relación docente alumno.

Finalmente damos a conocer las conclusiones del trabajo realizado, aportando algunas sugerencias formuladas por el equipo de trabajo.

JUSTIFICACION

En el Jardín de Niños siempre se ha trabajado con materiales diversos como son: papel, crayolas, periódico, pinturas, pinceles, engrudo, resistol, y tijeras entre otros. Estos materiales era utilizados cuando la educadora lo indicaba y como lo indicaba. Su acomodo era ordenado por la educadora en ocasiones al alcance del niño y en otras no. Cuando se iba a utilizar algún material era la maestra o algún niño comisionado quien lo repartía a los demás, de manera que los niños del grupo esperaban pasivamente a que se les diera lo necesario para iniciar su trabajo restando 2 posibilidades a la vez, primero elegir material y segundo de ser autónomo al tomarlo.

El mobiliario normalmente se acomodaba en hileras, semi círculos o en pequeños grupos, en cuanto la distribución del tiempo se dedicaba la mayor parte a las actividades del tema y menos tiempo a las actividades de rutina (saludo, jardinería, aseo, cantos y juegos) considerando el recreo únicamente para las actividades libres.

Con la implementación del programa de educación preescolar de 1992, se establece la propuesta de realizar las actividades partiendo de proyectos y desarrollándolos a través de trabajos por áreas que consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y realizar distintas actividades en un am---

biente estructurado.

Con la propuesta de trabajo a través de las áreas, el mobiliario deja de tener un acomodo rígido y de una sola forma establecida para organizarlo de distintas maneras según sean las actividades que se realizan. En dicha propuesta incluye también la importancia de tomar en cuenta la valiosa participación de los niños en el acomodo del material, sus criterios y gustos cuidando también que realmente esté al alcance de los alumnos y no exclusivo de la educadora.

Por lo que al tiempo se refiere, se recomienda que en la distribución se consideren las actividades del proyecto, actividades libres y actividades rutinarias. La duración y ritmo de las actividades debe estar en relación directa con las necesidades de los niños y el grupo, propiciando espacios de actividades libres para los niños y planeadas previamente por la educadora para rescatar y anotar observaciones de los niños, con objetivos claros y materiales específicos, tanto dentro como fuera del aula evitando dejarlo únicamente para el recreo.

Sin embargo, se puede decir que la zona 058 de Poncitlán, Jalisco no se aplica adecuadamente el trabajo por áreas como medio para desarrollar los proyectos, ya que las mismas educadoras han manifestado su dificultad para hacerlo por no tener elementos suficientes que les den la pauta para trabajarlas en forma fluida y adecuada.

HIPOTESIS

LAS EDUCADORAS NO TIENEN DEFINIDO EN FORMA PRECISA EL -
TRABAJO POR AREAS, POR LO TANTO NO APLICAN ADECUADAMENTE ESTA -
METODOLOGIA.

VARIABLE

V.I. La forma de aplicación de trabajo por áreas.

V.D. El conocimiento del trabajo por áreas.

OBJETIVOS

- Realizar una investigación que nos permita analizar la importancia y aplicación del trabajo por áreas en el desarrollo de los proyectos.

- Investigar y comparar la fundamentación teórica aportada por diferentes autores en relación al desarrollo de actividades en base al trabajo por áreas.

- Aplicar cuestionarios y realizar entrevistas a educadoras de distintos grupos y varios jardines de niños.

- Registrar los resultados obtenidos de la investigación.

- Observar el trabajo por áreas en la práctica docente.

CAPITULO I.

- A) EL METODO ACTIVO EN LA ENSEÑANZA ESCOLAR EN GENERAL.
 - 1) EL COGNOSCITIVISMO.
 - 2) EL METODO DE PROYECTOS.

- B) LA METODOLOGIA DE TRABAJO PROPUESTO EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.
 - 1) CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.
 - 2) EL PRINCIPIO GLOBALIZADOR.
 - 3) EL METODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR.
 - 4) BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.
 - a) Bloque de juegos y actividades de sensibilización y -
expresión artística.
 - b) Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
 - c) Bloque de juegos y actividades de relación con la na-
turaleza.
 - d) Bloque de juegos y actividades de matemáticas.
 - e) Bloque de juegos y actividades relacionadas con el --
lenguaje.
 - 5) AREAS DE TRABAJO.

A) EL METODO ACTIVO EN LA ENSEÑANZA ESCOLAR EN GENERAL.

1) EL COGNOSCITIVISMO.

Hablar de la corriente Cognoscitivista o constructivismo no es hablar de una teoría homogénea, sino de una confluencia - de varias aproximaciones psicológicas y de disciplinas afines - que comparten el propósito de estudiar, analizar y comprender - los procesos mentales.

La psicología de la Gestalt es una de las raíces del -- Cognoscitvismo. A principios de este siglo se desarrolla en -- Alemania la psicología de Gestalt, caracterizada por enfatizar - el trascendental papel que tienen los procesos perceptuales en - la solución de problemas. Los Gestalistas no preguntaban ¿Qué - aprendió a hacer el individuo?, sino ¿Cómo aprendió a percibir - la situación?.

En el Cognocitvismo se proponen estrategias de aprendi - zaje para fomentar el auto aprendizaje en los alumnos; esto es - adquirir habilidades de búsqueda y empleo eficiente de la infor - mación para lograr la autonomía en el aprendizaje. También hace - hincapie en la importancia de la enseñanza de la creatividad en - ámbitos educativos y laborales mediante estrategias y técnicas - diseñadas específicamente para ello, cuya finalidad es fomentar - la producción de ideas originales y prácticas para solucionar - situaciones problemáticas.

Hasta ahora las escuelas siguen dando mayor importancia

a la transmisión del conocimiento, anulando el interés de dotar a los estudiantes de habilidades para buscar y producir conocimientos.

Ausbel considera que la enseñanza es un puente que une lo conocido con lo desconocido por lo que es tarea principal de la educación que el alumno logre retener a largo plazo cuerpos significativos de conocimientos. (1)

Para Bruner, lo esencial es integrar los conocimientos con la acción y llevar una enseñanza atractiva para que los --- alumnos tengan el deseo de seguir preparándose. (2)

Desde el enfoque psicogenético se puede rescatar que el objetivo de la educación es formar hombres creativos, inventivos y descubridores con mentes que puedan criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le ofrezca.

El cognoscitivismo considera que la tarea principal del maestro es:

- Fomentar el desarrollo y la práctica de los procesos cognoscitivos del alumno.

- Presentar material de manera organizada, interesante y coherente.

- Identificar los conocimientos previos que el alumno -- tenga acerca del tema o contenido a enseñar.

- Procurar hacer amena y atractiva la clase propiciando- lograr el aprendizaje significativo.

- Ayudar al educando a construir su propio conocimiento.

- Promover una atmósfera de reciprocidad de respeto y au toconfianza para el niño.

- Respetar los errores y estrategias de conocimiento pro pios de los niños.

Al alumno lo concibe como:

- Un ser activo, procesador de información y responsable de su propio aprendizaje.

- Constructor de su propia realidad.

- Se le debe dejar que formule sus propias explicaciones e hipótesis.

- No darles "respuestas correctas" sino propiciar situa- ciones en las que el alumno sea quien descubra y corrija su razo- namiento.

- No darles "respuestas correctas" sino propiciar situaciones en las que el alumno sea quien descubra y corrija su razonamiento.

- Promover actividades autoiniciadas (que surjan en forma libre del alumno).

En la didáctica constructivista la metodología de trabajo a diferencia del conductismo debe surgir de una "enseñanza indirecta" puesto que como Piaget lo señala "todo lo que enseñamos directamente a un niño estamos evitando que el mismo lo descubra y que por lo tanto lo comprenda verdaderamente..." (3)

El docente puede favorecer el conocimiento en el alumno tomando en cuenta el nivel cognoscitivo que este tenga para poder provocar desequilibrios y sea el alumno quien sienta la necesidad de encontrar una solución a conflictos o contradicciones.

Es muy difícil para el maestro hacer una pregunta acertada o sugerir una actividad que provoque conflicto en el momento apropiado. Sin embargo, un ambiente de aprendizaje apropiado en el que se de valor a las ideas de los niños en lugar de castigarlos por tenerlas o intentar desarrollarlas puede ser en ocasiones suficiente para que sea de ellos de donde surgan las preguntas y se motiven a realizar actividades que los lleven a resolverlas.

En conclusión se puede decir que los cognoscitivistas conciben el razonamiento como el camino a arribar a una comprensión profunda de los hechos y fenómenos mediante el proceso de construcción mental.

2) EL METODO DE PROYECTOS

El método de proyectos es una forma de trabajo activo - incorporado a la educación; se fundamenta en la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural.

Surge de la filosofía pragmática inspiradas en las ---- ideas de Dewey y formuladas pedagógicamente por Kilpatrick.

Los proyectos surgen de la realidad de los problemas y dificultades los cuales debe ser resultados y superados, sin embargo, es necesario ampliar el concepto ya que en la educación no solo se dan problemas y necesidades, también hay aspiraciones, deseos y afanes que van más allá de la realidad-

Existen numerosas definiciones del método de proyectos de las cuales se citan tres de las más importantes:

- Para Kilpatrick el proyecto es "un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites, aspira a realizar "es una actividad entusiasta con sentido". (4)

- Stevenson lo define como "un proyecto en un acto problemático llevado a término en su ambiente natural". (5).

"Mis Krakowitzer dice que "toda actividad con propósito definido y llevado a término llega hacer un proyecto". (6).

Como se puede apreciar los tres autores coinciden en decir que un proyecto es una actividad que persigue, un objetivo a lograr.

En un proyecto pueden intervenir toda clase de actividades como pueden ser manuales, estéticas, intelectuales y sociales entre otras.

Su aplicación puede ser:

- Para trabajar todo el programa escolar en base a los proyectos.

- Se pueden emplear los proyectos solo en determinadas materias o actividades de un modo sistemático.

- Como complemento o ilustración de una enseñanza que se ha dado previamente.

- Como surgimiento ocasional con motivo de un tema o trabajo escolar.

El método de proyectos tiene una doble finalidad, por un lado cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla y por otro lado se pretende que el grupo adquiera una identidad y compromiso y un aprendizaje de la convivencia democrática.

De no aplicarse correctamente el método de proyectos, - pueden suscitar objeciones como descuidar aspectos del programa escolar no incluidos en los proyectos por una larga duración o- se pueden perder de vista los objetivos de la educación al te-
ner un carácter irregular y ocasional lo cual requiere de prepa
ración, dedicación de los educadores y cierto material que sin-
embargo puede improvisarse.

B) LA METODOLOGIA DE TRABAJO. PROPUESTA EN EL PROGRAMA
DE EDUCACION PREESCOLAR.

1) CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.

El niño preescolar se encuentra en el periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Este periodo se extiende de los dos a dos y medio años, hasta los seis o siete años.

A diferencia del periodo sensoriomotriz, en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, se enfrenta ahora a la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Durante este periodo el pensamiento del niño es egocéntrico y esto se puede observar en el juego simbólico utilizando su imaginación y realizando imitaciones, en donde existe una actividad real del pensamiento y que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos. También es este periodo en que el pensamiento se va adaptando al de los demás y la realidad objetiva diferenciando su yo y la realidad externa.

Entre los tres y siete años de edad el niño tiene un deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que solo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia, por eso en este periodo son muy frecuentes la pregunta de los --

"¿porqués?".

Como consecuencias de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior y el universo físico se aprecian en el pensamiento del niño características como:

El animismo.- Es la tendencia de darle vida a las cosas tanto fenómenos naturales como objetos inertes y esto resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que el puede hacer y sentir.

El artificialismo.- Es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo.- Esto se da cuando el niño supone que -- son reales hechos que no se han dado como tales, por ejemplo, sueños, contenidos de cuentos, etc.

Las diferentes manifestaciones del pensamiento que se dan en este periodo son a consecuencia de la asimilación deformada que el niño tiene de la realidad pero que es coherente con el razonamiento que el mismo se hace.

La riqueza de experiencias que el medio le brinde al niño y la calidad de las relaciones con otros niños y adultos son factores que permitirán un avance hacia la decentración.

Una de las principales fuentes de experiencias en el niño es el juego espontáneo o dirigido ya que es el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que - ,
comparten todos.

2) EL PRINCIPIO GLOBALIZADOR.

El niño es una persona en crecimiento por lo que no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo ya que su espíritu se revela en una totalidad poco diferenciada y su mente percibe todo globalmente.

Piaget establece que una de las características del pensamiento en el niño en la etapa preoperatoria es el sincrétismo que es la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción.

Si consideramos al niño como un ser entero, como tal se debe educar, es por ello que la escuela debe responder a ese desarrollo íntegro, tanto del conocimiento como de los sentimientos, y en general de la integración armónica de las distintas capacidades expresivas.

Montserrat Fortuny define la globalización como un "concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa, en un primer estadio como una percepción sincrética confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después, en segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y concluir, fi

nalmente, en un tercer estadio con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. La función - de globalización tiene unas ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la - psicología y la forma de percepción del individuo". (7).

La escuela debe propiciar el desarrollo de todas las - potencialidades del individuo. El adulto que rodea al niño de be considerar todas sus necesidades igualmente importantes.

El trabajo educativo no debe seguir dando mayor impor- tancia a la cabeza y el cerebro, mientras que las actividades para el cuerpo se dan en forma aislada y cerrada y que la so- lución a esto es abrir un proceso de desarrollo global y uni- tario de la personalidad.

Para llevar a cabo una programación globalizadora se - deben tomar en cuenta intereses de cada individuo respetando - sus características y necesidades propias así como procurar - un aprendizaje significativo que origine una actividad mental en el niño y que el docente permita la flexibilidad en el de- sarrollo de las actividades propiciando un proceso activo que surga de la motivación y participación del niño.

3) EL METODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Construir proyectos es un método globalizador que permite planear juegos y actividades, desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

El Programa de Educación Preescolar 1992 define a los -- proyectos como una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.

El proyecto tiene las siguientes características:

- Responde al principio de globalización.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.
- Parte del interés y experiencias de los niños.
- Favorece el trabajo colectivo.
- Propicia la organización de juegos y actividades coherentes con la planeación, realización y evaluación del proyecto.
- Promueve la participación del docente como un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del-

proyecto favoreciendo el desarrollo del niño.

- Posibilita diversas formas de participación de los niños:

- * Que de sus inquietudes e intereses surgan un proyecto.
- * Que la búsqueda de materiales, ideas y soluciones.
- * La exploración y observación de su medio natural y social.
- * La confrontación de sus puntos de vista con los de --- otros niños y adultos.

El trabajo por proyectos permite al niño establecer interrelaciones sociales, con el tiempo, el espacio y con aspectos de su cultura.

Las interrelaciones sociales son las formas de relación que el niño establece con los demás. Favorecer este tipo de relaciones propicia que el niño tenga una mayor apertura hacia -- los demás lo que permitirá avanzar en el proceso de descentralización de sí mismo para integrarse como miembro activo a un grupo.

La interacción con el espacio es determinante para el desarrollo de las actividades del proyecto y para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

Por lo anterior, los espacios del Jardín de Niños deben-

estar organizados en áreas de trabajo. Trabajar en áreas permite al niño descubrir, manipular y crear con los distintos materiales, para ello es necesario que el material esté a la vista, al alcance y a disposición de los niños.

El acomodo tanto de materiales como del mobiliario debe comentarse y hacerse en conjunto con los niños discutiendo las conveniencias e inconveniencias de las propuestas.

El tiempo en el Jardín de Niños es flexible y parte de la planeación adecuándose a las necesidades e intereses de los niños y al grado de dificultad de las actividades. El periodo que el niño pasa en la escuela es muy corto por lo que la educadora debe aprovechar todos los momentos para propiciar un aprendizaje significativo para los niños.

Como parte de la comunidad el Jardín de Niños también interactúa con la cultura de la comunidad ya que en los proyectos se pueden abordar temas con contenidos regionales tanto económicos, políticos, sociales y culturales por medio de los cuales el niño amplía sus conocimientos sobre las manifestaciones culturales de su región, consolida el sentido de pertenencia al grupo, se involucra en eventos de la comunidad y participa en acciones de bienestar social.

El desarrollo de un proyecto se organiza en tres grandes etapas que son:

PRIMER ETAPA.- La primer etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

Surgimiento.- El surgimiento de un proyecto se puede - dar a partir de distintas situaciones como pueden ser:

- Del interés que los niños expresen.
- De actividades libres o sugeridas.
- De propuestas que surgan de proyectos anteriores.
- De algún acontecimiento familiar o comunitario,
- Del festejo de fechas cívicas y tradicionales de la comunidad.
- De la invitación a algún evento (concursos, exposiciones, campañas, desfiles, etc.).
- De necesidades que se detecten en el Jardín o en la comunidad.

Los proyectos deben ser de interés para los niños por lo que la educadora debe observar, interpretar y analizar inquietudes y necesidades de los niños y no confundir el interés de uno o algunos niños con el interés grupal.

Elección del proyecto.- Una vez detectado el interés - del grupo se establece el nombre del proyecto. El nombre del proyecto debe señalar en forma clara lo que se pretende hacer o realizar por ejemplo: Investiguemos sobre la vida de los pájaros, ¿Cómo evitar el desperdicio del agua en mi comunidad?

Los niños manifestarán con sus propias palabras lo que se va hacer y será la educadora que dará el enunciado para el nombre del proyecto. Y es desde esta etapa que se debe dar -- sentido al proceso.

Planeación General del Proyecto.- Se puede decir que - esta actividad se realiza en dos partes, primero planean los niños junto con la educadora al realizar el friso y después - la educadora registrará la planeación general del proyecto en su cuaderno.

En la elaboración del friso se anotará el nombre del - proyecto y se organizarán las actividades y juegos abarcati- - vos que guiarán las actividades del proyecto con las que irán estableciendo una relación de lo planeado con lo realizado, - de lo que han hecho y lo que falta por hacer. A partir de las necesidades e intereses se podrán incluir, suprimir o modifi- - car actividades de lo planeado.

La educadora por su parte registrará lo planeado con - los niños y buscará estrategias para incluir los aspectos a - favorecer de manera equilibrada en el niño en relación con -- los juegos y actividades propuestas.

SEGUNDA ETAPA.- Es en esta etapa en la que se lleva a- - cabo la realización del proyecto.

En esta etapa se pone en práctica lo planeado a través

de juegos y actividades significativas para los niños. Esto se logra proporcionando a los niños una variedad de materiales y técnicas que despierten su interés y estimulen su creatividad.

El docente por su parte aprovechará la actividad del niño para observar, cuestionar y propiciar la reflexión y anticipación invitándolos a buscar soluciones a los problemas que se les presenten, tomando en cuenta de manera equilibrada la atención a los diferentes aspectos de los bloques de juegos y actividades.

En algunos proyectos se podrá invitar a participar a padres de familia o personas de la comunidad a darles pláticas, contarles cuentos, anécdotas, elaborar artesanías, platillos típicos, etc.

La duración variará de acuerdo al curso que el proyecto tome y al tiempo que se lleve en cada actividad.

El proyecto podrá culminar con una exposición, plática, periódico mural, album, etc.

TERCERA ETAPA.- En esta última etapa se realiza la evaluación del proyecto.

Una vez que se han realizado todas las actividades planeadas del proyecto la educadora debe escuchar a los niños pro

moviendo el diálogo y la reflexión sobre actividades realizadas, logros, obstáculos y preferencias, expresando a la vez - sus comentarios y observaciones.

Al término de cada día de trabajo o de cada actividad-realizada el docente propiciará a través del cuestionamiento- que el niño realice una evaluación constante.

Una vez realizada la autoevaluación grupal, será el docente quien registre los aspectos más significativos tomando-en cuenta los que se marcan en el formato de Evaluación Gene-ral del Proyecto. (anexo 1)

4) BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

Para que el educador trabaje con los bloques de juegos y actividades adecuadamente es fundamental que éste conozca a -- los alumnos en sus procesos de desarrollo basándose en su experiencia profesional y conocimiento teórico de dicho desarrollo. A partir de este conocimiento se analizan las propuestas de -- juegos y actividades para detectar los aspectos que pueden fa--vorecer el desarrollo en la relación del proyecto; de igual manera detectar cuáles aspectos necesitan ser atendidos en forma individual o grupalmente para favorecer equilibradamente el desarrollo en las dimensiones: intelectual, afectivo, social y -- física.

El docente debe procurar no realizar actividades aislada--das fuera del contexto como son recortar por recortar, clasifi--car atendiendo únicamente a criterios marcados por el docente, repetir la serie numérica sin sentido para el niño, reproducir mecánicamente las figuras geométricas, etc.

Para que se atienda el desarrollo del niño en forma glo--bal se proponen los bloques que son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizadas favorecen aspectos del proceso -- de desarrollo.

Los bloques proporcionan sugerencias de contenidos que -- se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo--

en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación con los esquemas previos, de esta manera incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro del proyecto.

Los bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, por ejemplo: cuando el niño realiza una actividad de seriación y clasificación no solamente responde a ella aplicando las relaciones lógico-matemáticas sino también en las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad y la afectividad entre otros.

En el Jardín de Niños se realizan actividades libres y de rutina que se efectúan cotidianamente y que también tienen valor formativo para los pequeños, es por ello que se tiene -- que establecer claramente los propósitos educativos para evitar caer en el hacer sin sentido o desaprovechar su realización para enfatizar diferentes aspectos de su desarrollo.

En el Programa de Educación Preescolar de 1992 se proponen cinco bloques que son:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilización y -

expresión artística.

- Bloque de juegos y actividades de psimotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades de matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Cada uno de los bloques tiene su propósito como a continuación se mencionarán:

a) BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD
Y EXPRESION ARTISTICA.

La expresión artística es una forma de expresión fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas.

Al hablar de expresión se hace referencia a las relaciones que establecen las personas con el medio que lo rodea, de ahí que entre más variadas y ricas sean las relaciones, mayores serán las posibilidades de comunicación y expresión personal.

El contenido de las experiencias de los niños tiene una estrecha relación con las formas de representación y expresión del entorno que le rodea, la manera en que se comunica a través de gestos, palabras, pláticas, actitudes corporales, cantos, etc., constituyen una expresión que representan un contenido de comunicación social.

Dentro del cúmulo de expresiones tanto naturales como convencionales, existen algunas formas que por sus características se denominan expresión artística.

Las diferentes formas de expresión artística incluyen la expresión gestual, corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diversas modalidades (pintura, modelado,-

dibujo, etc.), la expresión dramática y la musical.

El Jardín de Niños es un lugar adecuado en donde el docente puede acrecentar las experiencias de los niños, propiciar intercambios con sus compañeros y adultos, en este espacio donde las formas de representación que han ido construyendo en sus experiencias familiares se amplían y diversifican accediendo a nuevas formas de expresión, dotando a su comunicación de contenidos cada vez más complejos impregnados de sus conocimientos, sentimientos, vivencias, etc.

Los contenidos de este bloque son:

- La música.
- Las artes escénicas.
- Las artes gráficas y plásticas.
- La literatura.
- Las artes visuales.

b) BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSIMOTRICIDAD.

La actividad psimotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño especialmente en los primeros años de vida, en las que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

En la constitución de la imagen de sí mismo, cobran --- trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece el sujeto, el cómo lo ven los demás, qué piden o exigen de él, cuánta confianza se le tiene el apoyo que se le brinda y el respeto, son aspectos que influyen de manera determinante en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

La expresión corporal y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hacen evidentes los procesos internos.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo -- psimotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales; siendo ésto un requisito de primer orden no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto, el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo, no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en contexto globalizador de las actividades que constituyen un proyecto.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices son las siguientes:

- Imagen corporal.
- La estructuración del espacio.
- La estructuración temporal.

c) BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA RELACION
CON LA NATURALEZA.

La naturaleza es la fuente de vida, a través de las relaciones que el hombre establece con ella se provee de satisfactores básicos que requieren para la supervivencia, cuyo --abuso ha traído como consecuencia el deterioro gradual de la --misma, lo que incide en la calidad de las condiciones de la --vida del ser humano.

Actualmente, la crisis ambiental que afecta los recur--sos naturales y el medio ambiente del país hace necesario que, desde la etapa preescolar, se incluya el conocimiento, apre--cio, respeto y conservación de la naturaleza, considerando al niño como parte de ésta, ya que del tipo de relación que esta --blezca con ella, dependerá el uso racional de los recursos --que le brinda su medio natural, así como la prevención y colaboración en problemas ambientales.

El docente, al favorecer el desarrollo de actividades--relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, propicia que--el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto de los eventos de su medio natural, que lo preparan para --adquirir conocimientos sobre diversas áreas de la ciencia, de una manera global y lógica, ya que parte de la observación de los fenómenos y de la experimentación para obtener explicaciones a preguntas que él mismo se formula.

El docente sugerirá al grupo la realización de experimentos, juegos y diferentes actividades dentro y fuera del Jardín de Niños, así como promoverá, la salud física y emocional del niño a partir del conocimiento de su cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, la adquisición de hábitos y --- prácticas de aseo, de autocuidado, de alimentación y recrea--- ción, a través de actividades cotidianas y campañas de aseo, - de vacunación, etc.

Los contenidos que contiene este bloque son los siguientes:

- Salud
- Ecología
- Ciencia

d) BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMATICAS.

La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y comprensión de una forma de lenguaje. El acceso a conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en el Jardín de Niños se da inicio a la construcción de nociones básicas.

Es por eso que el nivel preescolar concede especial importancia a las primeras estructuras conceptuales que son la clasificación y la seriación, las que al sintetizarse consolidan el concepto del número.

Actualmente se ha descubierto que la construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que el niño juega un papel principal, no como simple depositario del saber, sino como constructor de su propio conocimiento.

Lo importante es que el niño construya por sí mismo los conceptos matemáticos básicos y de acuerdo a sus estructuras utilice los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo.

Los contenidos de este bloque son los siguientes:

- La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.

- Adición y sustracción en el nivel preescolar.
- Medición.
- Creatividad y libre expresión utilizando las formas -- geométricas.

e) BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente - cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

En el Jardín de Niños favorece situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

Los contenidos de este bloque son los siguientes:

- Lenguaje oral.
- Escritura.
- Lectura.

5) AREAS DE TRABAJO.

En base a las necesidades que se han venido notando de un cambio en los programas de educación, la fundación High/Scope fue una de las primeras en implementar el trabajo por áreas, logrando muy buenos resultados.

Poner en práctica el plan no es fácil, Implica varios años para que los adultos que trabajan en el plan combinen con exactitud el estilo personal y el cognoscitivo a través de la práctica y del estudio. Esto exige un gran compromiso para mejorar el futuro de los niños. El trabajo que implica es mucho, pero la recompensa es mayor.

La meta global que se persigue con la educación cognoscitivista al manejar las áreas de trabajo es producir una estructura para una educación válida en términos de desarrollo. Los buenos ambientes para el aprendizaje ejercitan y desafían el potencial innato en desarrollo. Los ambientes pobres para el aprendizaje no permiten el uso de las habilidades recién desarrolladas.

A pesar de la predictibilidad de las secuencias evolutivas, es evidente que el desarrollo humano no produce resultados uniformes y predecibles. Todas las personas tienen características individuales desde el nacimiento, que progresivamente se diferencian en personalidades únicas.

Piaget supone que el cambio evolutivo se basa tanto en procesos biológicos de maduración como en las experiencias de un sujeto activo que adquiere conocimientos actuando sobre su mundo y usando la retroalimentación de sus acciones para construir hipótesis cada vez más útiles a la realidad.

El sujeto interpreta las nuevas experiencias a la luz de las hipótesis, suposiciones y teorías, las estructuras cognoscitivas que constituyen su intelecto en determinado momento de su desarrollo.

En los programas orientados cognoscitivamente se promueve el crecimiento emocional y social lo cual se logra aceptando a los niños como son lingüísticamente, culturalmente y en términos de desarrollo, permitiéndoles hacerse cargo de sus propias actividades, lo cual va a favorecer en los niños el sentido de autoestima y de independencia, un indicio seguro de crecimiento social y emocional.

En un salón de clases orientado cognoscitivamente debe haber espacios para niños activos y espacios para una amplia variedad de materiales y equipo con un acomodo invitador a la exploración y experimentación. También es necesario el espacio de almacenamiento visible y accesible a los niños. Los niños necesitan un área en el cual aprendan a través de sus propias acciones, área en la que se puedan mover, construir, clasificar, crear, extender, experimentar, simular, trabajar con sus

amigos, almacenar sus pertenencias, desplegar sus trabajos, trabajar por sí mismos y en grupos pequeños o grandes. La disposición de esta área o espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño. De ello depende el grado en que puedan estar activos y en que puedan hablar sobre su trabajo. Determina las elecciones y la facilidad con la cual pueden llevar a cabo sus planes, afectan sus relaciones con los demás y las formas en las que usan los materiales.

El acomodo de un salón de clases orientado cognoscitivamente refleja la creencia de que el niño aprende mejor en un ambiente estimulante pero ordenado, en el que puedan elegir y actuar por su cuenta. El salón debe estar dividido en áreas de trabajo bien definidas y los materiales de cada área organizados en forma lógica y claramente etiquetados, le permitirá a los niños actuar independiente y con el mayor control posible sobre el ambiente del salón.

El espacio del aula funciona mejor para los niños que eligen cuando se encuentra dividido en distintas áreas de trabajo. Estas áreas ayudan a los niños a ver cuáles son sus opciones, puesto que cada área brinda un conjunto único de materiales y oportunidades de trabajo, lo cual permite que el niño persiga un objetivo.

El hecho de formar áreas dentro de un salón de clases permite ofrecer una gama amplia de alternativas donde puede

realmente elegir el niño, expresando así como y con qué realizará su objetivo y/o actividad.

- (1) Lic. Jesús Carlos, Guzmán y Lic. Gerardo Hernández Rojas. - Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. Pág. 25.
- (2) Ibidem. Pág. 28
- (3) Ibidem. Pág. 80
- (4) S.E.P. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel - Preescolar. Pág. 52
- (5) Idem.
- (6) Idem.
- (7) S.E.P. Lecturas de Apoyo. Pág. 12

CAPITULO II

HERRAMIENTAS DE TRABAJO Y PROCEDIMIENTOS DE APLICACION.

- 1) METODO ETNOGRAFICO.
- 2) LA POBLACION Y LA MUESTRA.
- 3) PROCEDIMIENTOS DE APLICACION.

HERRAMIENTAS DE TRABAJO Y PROCEDIMIENTOS DE APLICACION.

El trabajo que se realizará será una investigación de -- campo en la que retomando los fundamentos teóricos que sustentan el programa, se analizará la práctica docente enfocándonos principalmente en el trabajo de las áreas.

Para realizar lo anterior nos basaremos en los principales parámetros del método etnográfico del cual haremos una breve referencia.

1) METODO ETNOGRAFICO.

El término "Etnografía" se deriva de la antropología y -- significa literalmente "descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos". El etnógrafo se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta y cómo interactúa, esto lo trata de hacer desde dentro del grupo y de las perspectivas de -- los miembros. Para ello hay que conocer las realidades propias del grupo que se quiere estudiar siendo un miembro más y observar desde el interior como ocurren las cosas en su estado natural, e interesarse por lo que hay detrás para poder percibir -- explicaciones o conductas observadas y establecer algunas interpretaciones.

Para realizar este tipo de estudio no se necesita de --- equipo caro ni complejo fuera de la propia mente no hacen falta conocimientos de estadística ni experimentos controlados, no se necesita estar envuelto en teorías ni metodología aún cuando és tas no sean desperdiciables.

Lo anterior no es razón para pensar que resulta más fá-- cil que otros métodos, pero sí que está más al alcance de los - maestros y que se obtienen perspectivas más amplias para com--- prender criterios por los cuales habría de juzgarse la verdad - de las investigaciones. Los resultados pueden ser novedosos e - imposibles de obtener de ninguna otra manera.

La etnografía ofrece a los investigadores un gran con--- trol sobre el trabajo que se realiza ya que son el principal -- instrumento para la investigación. La etnografía se aprende a - manejar a medida que se está realizando, por ejemplo al traba-- jar en el perfeccionamiento de un cuestionario, del desarrollo- de la curiosidad, de la memoria, del arte de escuchar y obser-- var, etc. Una de las ventajas de involucrarse personalmente es la flexibilidad que esto permite y que se requiere.

Aunque en este tipo de investigación los recursos perso- nales lo son todo, también existen intereses y por más esfuerzo- que se haga por neutralizar opiniones personales, conocimientos e inclinaciones individuales, la purificación total no es posi- ble por lo que se requiere de un esfuerzo para lograr que los -

métodos sean más rigurosos.

Terminaremos diciendo que la etnografía ofrece a los --- maestros un compromiso con la investigación y una orientación --- hacia ella.

Una vez que hemos descrito las principales características de lo que es la investigación etnográfica mencionaremos la forma como se llevará a cabo la investigación de campo que realizaremos.

2) LA POBLACION Y LA MUESTRA.

Se puede considerar que el municipio de Poncitlán es el que integra la población en la que se enmarca esta investigación.

Poncitlán es atravesado de oriente a poniente por la ca rretera Guadalajara-La Barca. Dicha comunicación pasa por las siguientes comunidades: San Jacinto, Casa Blanca, San Miguel - Zapotitlán, San José Orenelas, San Sebastián Santulapan, Santa Cruz el Grande, San Luis del Agua Caliente y Cuitzeo.

Cuenta con servicios de transporte como es el ferrocarril y servicios de autobuses con salidas cada 20 minutos a --

Guadalajara y La Barca.

Actualmente varias de las poblaciones del municipio --- cuentan con el servicio de correos, dentro de la cabecera municipal el servicio telefónico es muy extenso y en la mayoría de las poblaciones cuentan con servicio telefónico rural (case---tas). También en la cabecera municipal existe el servicio de te---légrafos.

En Poncitlán existen dos centros de salud, uno pertenece al S.S.A. y el otro al I.M.S.S., también existen servicios---médicos particulares.

En cuanto a educación se refiere, en la cabecera municipal se cuenta con planteles de educación preescolar, prima---ria, secundaria técnica, centro de bachillerato técnico y un ---centro de educación especial. Las comunidades alrededor de la cabecera municipal cuentan en su mayoría con planteles de edu---cación preescolar, primaria y algunas con telesecundarias.

El tipo de vivienda que predomina en el municipio es de adobe y tabique.

Las principales industrias establecidas en este municpi---o son Celanese de México, Industrias Ocotlán y Montes y Cia.

La producción agrícola del municipio se puede conside---

rar variada, es decir se cultivan productos como: sorgo, trigo, maíz, garbanzo y frijol. En la explotación de ganado de la región se encuentra el ganado bovino, porcino, caprino y aves.

La zona 058 del sector 006 del sistema federalizado está conformada por 10 Jardines de Niños ubicados en distintas localidades del municipio de Poncitlán, Jal., de los cuales se tomarán como muestra a 10 grupos de 6 de estos centros de trabajo - que se escogieron al azar.

Se pedirá el consentimiento de las educadoras que atienden los diez grupos que conformarán la muestra para ser observadas por lo menos en cuatro ocasiones. Las cuatro visitas se harán con la intención de observar la práctica docente de un grupo en distintas situaciones y no sacar resultados con la observación de un solo día, de esta forma estos se apegarán más a la realidad de la educadora y del grupo.

Enseguida se anotarán los datos generales de cada centro de trabajo y de los grupos que se observarán.

JARDIN DE NIÑOS: "Ricardo Flores Magón"

LOCALIDAD : Poncitlán

GRUPOS QUE SE ATIENDEN: 5, dos de segundo grado y tres de terce
ro.

GRUPOS QUE SE OBSERVARAN:

Grado: 3o. Grupo: "A"

Niños inscritos: 24

Grado: 3o. Grupo: "B"

Niños inscritos: 22

JARDIN DE NIÑOS: "Adolfo López Mateos"

LOCALIDAD: Poncitlán

GRUPOS QUE SE ATIENDEN: 5, dos de segundo grado y tres de terce
ro.

GRUPOS QUE SE OBSERVARAN:

Grado 3o. Grupo: "A"

Niños inscritos: 27

Grado 3o. Grupo: "C"

Niños insritos: 28

JARDIN DE NIÑOS: "Rosuara Zapata"

COLONIA: Héroes de Chapultepec

LOCALIDAD: Poncitlán

GRUPOS QUE SE ATIENDEN: 4, dos de segundo grado y dos de terce
ro.

GRUPOS QUE SE OBSERVARAN:

Grado: 3o. Grupo: "A"

Niños inscritos: 22

Grado: 3o. Grupo: "B"

Niños inscritos: 22

JARDIN DE NIÑOS: "María Montessori".

LOCALIDAD: San Jacinto

GRUPOS QUE SE ATIENDEN: 3, dos de segundo grado y uno de terce
ro.

GRUPOS QUE SE OBSERVARAN:

Grado: 2do. Grupo: "A"

Niños inscritos: 17

JARDIN DE NIÑOS: "Manuel López Cotilla"

LOCALIDAD: San Miguel Zapotitlán

GRUPOS QUE SE ATIENDEN: 3, dos de segundo grado y uno de terce
ro.

GRUPOS QUE SE OBSERVARAN:

Grado: 2do. Grupo: "A"

Niños insritos: 23

JARDIN DE NIÑOS: "Sor Juana Inés de la Cruz"

LOCALIDAD: Santa Cruz el Grande

GRUPOS QUE SE ATIENDEN: 5, tres de segundo grado y dos de terce
ro.

GRUPOS QUE SE OBSERVARAN:

Grado: 3o. Grupo: "A"

Niños insritos: 19

Grado: 2do. Grupo: "A"

Niños insritos: 13

3) PROCEDIMIENTOS DE APLICACION.

Siendo esta la primera vez en que intentaremos realizar la investigación a través de la observación como un integrante del grupo que va a ser observado, creímos oportuno elaborar algunas herramientas que aunque son de tipo cuantitativo nos servirá para establecer los principales puntos que se van a registrar y no perder el objetivo del trabajo.

Las herramientas que utilizaremos para el trabajo serán: un cuestionario para aplicar a las educadoras, una ficha de observación de la práctica docente y la interacción verbal -- continua con la educadora.

A continuación explicaremos más ampliamente en qué consistirá cada una de las herramientas mencionadas.

El cuestionario se aplicará a cada una de las diez educadoras con la finalidad de conocer el concepto que tienen sobre la metodología del Programa de Educación Preescolar y cómo perciben el trabajo por áreas.

Este cuestionamiento se les entregará a las educadoras en la primer visita que se les haga para observarlas.

Aunque nos integraremos a los grupos, para realizar nuestro trabajo, no tendremos una participación totalmente activa,

ya que la intención de estar ahí, será observar cómo es el desarrollo de las actividades diarias de los diez grupos que a través de ellas podamos conocer cuáles son las principales dificultades de las educadoras al trabajar con las áreas.

Para registrar la práctica diaria nos auxiliaremos de una ficha de observación la cual contendrá cuatro apartados básicos. (anexo 1).

En el primero se anotarán los datos generales del plantel y del grupo que se observará.

En el segundo se registrarán datos con referencia a la ambientación del aula para conocer cómo está distribuido el mobiliario y el material en cada salón.

En el tercer apartado se anotarán las principales formas en que se desarrollan las actividades en las áreas.

En el cuarto y último apartado se registrarán cómo es el papel que la educadora desempeña en su práctica diaria.

Los tres últimos aspectos se aplicarán para conocer si la práctica docente va de acuerdo a la fundamentación del programa de educación preescolar 1992, de la cual se hizo referencia en el primer capítulo.

Esta ficha se llenará en cada una de las visitas de ob-

servación para conocer frecuencias y variantes en el quehacer diario.

Otra herramienta que nos auxiliará en la investigación, será la interacción verbal constante con la educadora, actividad que permitirá conocer más las inquietudes que tiene al realizar su trabajo así como los conceptos, ideas y sugerencias para integrar y enriquecer su práctica docente.

Una vez que se hayan realizado las cuatro visitas a los diez grupos, trataremos de concentrar los resultados para poder conocer si la hipótesis que se estableció es el principal motivo de la inadecuada aplicación de las áreas en el desarrollo de las actividades o si existen otros.

El concentrado se hará describiendo primero como fue la práctica en cada uno de los grupos y después se mencionarán los resultados generales de los diez grupos.

Una vez que se tengan los resultados, se anotarán las sugerencias que las educadoras den para entender mejor la intención que se tiene el trabajar por áreas y lograr la adecuada aplicación en la práctica diaria.

Por último el equipo de trabajo que está realizando esta investigación se harán algunas sugerencias sobre el trabajo por áreas que pueda apoyar la práctica docente de las educadoras.

ANEXO (1)

FICHA DE OBSERVACION DE LA PRACTICA DOCENTE.

I.- DATOS GENERALES DEL JARDIN DE NIÑOS.

Jardín de Niños: _____

Domicilio: _____ Localidad: _____

Zona: _____ Sector: _____ Turno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Asistencia: _____

Fecha de la visita: _____

II.- AMBIENTACION DEL AULA

Áreas formadas en el aula:

 gráfico-plástica naturaleza o ciencias dramatización biblioteca construcción otras _____

Las áreas están formadas:

 delimitación espacios. pegadas a la pared. otra forma _____

El material

 es variado y suficiente. es variado pero no suficiente. es suficiente pero no variado. no es variado ni suficiente.

La ubicación del material

- () está al alcance de los niños.
- () no está al alcance de los niños

La organización del mobiliario esta

- () en hileras o semicírculo
- () en pequeños grupos
- () integrado a las áreas
- () en diferentes formas según sean las actividades que se realicen.

OBSERVACIONES:

III.- DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

Las actividades

- () se desarrollaron en las áreas.
- () no se realizaron en las áreas.

Las actividades desarrolladas

- () fueron en relación al proyecto.
- () fueron en forma libre.
- () fueron dirigidas

El material

- () lo reparte la educadora.
- () lo reparten niños comisionados.
- () cada niño toma el material que ocupa.

OBSERVACIONES: _____

IV.- RELACION DOCENTE - ALUMNO

Actitud del docente:

- () interrumpe constantemente el trabajo para atraer la atención de los niños por medio de llamadas de atención.
- () permite que los niños comenten durante la actividad.

Forma de cuestionamiento:

- () no hace preguntas a los niños durante las actividades.
- () hace preguntas a los niños condicionando las respuestas.
- () hace preguntas que propician la solución de problemas o el establecimiento de causas y efectos.

Interacción verbal:

- () el docente es quien habla sin tomar en cuenta los comentarios de los niños.

- () el docente es quien habla retomando ocasionalmente los comentarios de los niños.
- () el docente escucha, retoma y promueve el diálogo e intercambio de ideas entre los niños.

OBSERVACIONES:

CAPITULO III

A) RESULTADOS DE LOS ASPECTOS QUE SE OBSERVARON EN LAS VISITAS
A LOS GRUPOS.

1) AMBIENTACION DEL AULA.

2) DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

3) RELACION DOCENTE-ALUMNO.

B) CONCEPTOS QUE LAS EDUCADORAS TIENEN SOBRE EL PROGRAMA DE --
EDUCACION PREESCOLAR.

A) RESULTADOS DE LOS ASPECTOS QUE SE OBSERVARON EN
LAS VISITAS A LOS GRUPOS.

1) AMBIENTACION DEL AULA.

El trabajo por áreas es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales que son:

- una actitud facilitadora del docente
- una actitud participativa del niño, y
- una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

La interrelación de estos elementos se da de tal manera, que el cambio de características de alguno de ellos, o la ausencia de uno, daría lugar a una forma de trabajo diferente.

Retomando el tercer elemento mencionado anteriormente - ampliaremos un poco sobre su importancia.

La disposición del espacio afecta todo lo que el niño hace, ya que facilita las posibilidades de realizar un aprendizaje activo. La disposición del salón manifiesta lo que un educador cree acerca de la educación que deben recibir sus alumnos y refleja su conciencia acerca de sus necesidades y de los mismos alumnos. Cada área del salón es una opción a escoger para "solucionar un problema" por eso debe ser un lugar ordenado donde cada una esté bien definido, con sus materiales adecuados y claramente etiquetados, lo que facilitará a los niños actuar en forma independiente y sintiéndose a la vez parte del ambiente que reina en el salón.

Las áreas básicas que el PEP 92 sugiere para impulsar el pensamiento son:

- Area de dramatización: donde se realizan actividades - no solo de teatro, sino de la casa. Un lugar donde la posibilidad de realizar un juego simbólico sea obvia.

- Area de biblioteca: donde existe un espacio para observar libros, cuentos, revistas, fotografías así como espacios para utilizar juegos de mesa.

- Area de construcción: donde se realizan estructuras - agrupando, ensamblando, sobreponiendo, entre otros.

- Area gráfico-plástico: espacio en el que se desarrolla la creatividad del niño cuando combina y transforma los materiales para representar las cosas que ha visto, que conoce o imagina.

- Area de naturaleza: área en la que podrán realizar actividades como cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos, observación de diversos mecanismos, etc.

Al respecto se registró que los diez grupos observados tienen formadas las cinco áreas básicas aunque no todas son manejadas con intención educativa ya que no tienen el material -

adecuado ni suficiente.

En cuanto al acomodo de las áreas, cinco de los grupos observados tienen el material pegado a la pared y cinco los tienen formados con el espacio delimitado. Sin embargo solo cuatro tienen el mobiliario integrado a las áreas, tres lo tienen organizado en hileras o semicírculo y tres lo tienen en pequeños grupos. Por lo tanto los seis que no tienen integrado el mobiliario a las áreas, no le están dando la función que pretende darle la metodología del trabajo por áreas.

En las observaciones también se consideró el material en las áreas como otro de los elementos fundamentales para que éstas sean funcionales y lo que se registró fue lo siguiente: solo en un grupo se consideró que existía el material variado y suficiente, en cuatro grupos había variedad pero no era suficiente, en tres grupos era suficiente pero no variado y en dos grupos no existía variedad ni era suficiente por lo que los niños no tenían opción de trabajo y esperaban que la educadora les dijera que iban a hacer y casi siempre era trabajo modelo en una hoja.

Otro aspecto observado en cuanto a material se refiere es la forma de su acomodo, se pudo observar que en los diez grupos los materiales están al alcance de los niños.

2) DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

Un área de trabajo es un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado los materiales y mobiliario con los que los niños podrán elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc.

En las áreas se puede trabajar para desarrollar cualquier proyecto o actividades libres, ya sea en forma grupal, - por equipos o individualmente.

Lo que se registró sobre el desarrollo de las actividades en los grupos, fue lo siguiente:

De las 40 observaciones realizadas, solo en 17 ocasiones las actividades se desarrollaron desplazándose a las áreas.

De estas 17 prácticas en las áreas, 8 fueron en relación al proyecto, 3 se trabajaron en forma libre y 6 fueron actividades dirigidas por la educadora sin proyecto.

Las 23 observaciones restantes, que no se desplazaron a las áreas, realizaron las actividades trayendo el material mobiliario ubicado en el centro del salón. 15 de estas 23 prácticas estuvieron relacionadas al proyecto, 2 fueron en forma libre y 6 fueron actividades dirigidas sin proyecto.

Desde el inicio de un proyecto, los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo. Esta organización de las actividades queda abierta a posibles modificaciones según se crea necesario. Para ello se requiere de la coordinación y orientación permanente.

Sin embargo, en los resultados obtenidos, podemos darnos cuenta que las actividades relacionadas al proyecto fueron solo 23, de las cuales en 15 todos los niños hicieron la misma actividad dirigida por la maestra, en 6 ocasiones se dividieron según el material, la técnica o la actividad que iban a realizar y en 2 ocasiones realizaron actividades libres con la consigna de que se hiciera algo en relación al proyecto.

En el trabajo por áreas, la actitud participativa del niño consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento y a partir de las cuales construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

Al respecto, registramos la participación del niño sobre todo, al manejar los materiales que necesita para desarrollar las actividades y estos fueron los resultados.

De los 40 registros hechos, se observó que en 11 oca--

siones, fue la educadora quien repartió el material que necesi-
tarían los niños, en 13, lo repartieron niños comisionados y -
en 16 ocasiones cada niño tomó el material que ocupaba.

3) RELACION DOCENTE-ALUMNO.

Como responsable del grupo, el papel de la educadora - es el más importante en el desarrollo de las actividades ya - que de ella depende el ambiente que se le proporcione al niño así como la participación que se le permita tener, ya que hablar de una actitud facilitadora del docente, es considerarla como una orientadora o guía que proporciona un conjunto de -- oportunidades que estimulen entre otras cosas, la creatividad, la búsqueda de soluciones a través de la reflexión permitiendo al niño que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darles contestaciones anticipadas.

Al observar este aspecto, obtuvimos los resultados que a continuación se presentan:

6 de los 10 docentes observados interrumpe constante-- mente con llamadas de atención el trabajo de los niños, solo 4 educadoras permiten que los niños comenten libremente durante las actividades.

Las 10 docentes cuestionan a los niños condicionando - las respuestas sin propiciar que sean ellos quienes encuen--- tren la solución a problemas o reflexionen sobre causas y --- efectos.

Por otro lado en los 10 casos se observó que es el do-

cente quien normalmente habla, retomando ocasionalmente los comentarios de los niños, por lo que no promueven el diálogo o - intercambio de ideas entre los niños.

B) CONCEPTOS QUE LAS EDUCADORAS TIENEN SOBRE EL PROGRAMA
DE EDUCACION PREESCOLAR 1992.

La forma de trabajo que cada educadora refleja en su au aula, surge a partir del concepto que se tiene de la educación así como la interpretación que se le da al programa vigente.

Por tal razón realizamos un cuestionario de siete pre--
guntas para conocer en forma general lo que las educadoras in--
terpretan del Programa de Educación Preescolar 1992, y como lo
han trabajado en su aula.

Enseguida presentamos los resultados de cada pregunta:

1.- ¿Cómo entiendes la metodología de trabajo que propo--
ne el PEP 927

Dos educadoras respondieron que son actividades planea--
das a partir del interés del niño y que se desarrollan por me--
dio del juego, dos educadoras consideran que la metodología es
un apoyo y sugerencias para el trabajo, cuatro educadoras dicen
que es una alternativa de trabajo que parte de la globaliza---
ción y pretende formar niños activos, reflexivos y autónomos,-
una educadora considera la metodología como una forma de traba--
jo libre y espontánea, mientras que otra educadora explica la
metodología como una secuencia de trabajos guiados por la edu--
cadora a partir de unidades.

2) ¿Cómo se integra el trabajo por áreas a la metodología?

Cuatro educadoras dicen que el trabajo por áreas se integran al desarrollar los proyectos, tres educadoras consideran que se puede integrar el trabajo por áreas en el surgimiento y desarrollo de los proyectos y en forma libre, dos opinan que las áreas se integran al planear los proyectos ya que en ese momento se determinan los materiales que se van a necesitar, una educadora dice que se integra el trabajo por áreas para enriquecer la práctica.

3.- ¿Cómo trabajas las áreas en tu salón?

Tres educadoras consideran difícil trabajar las áreas porque los niños no respetan los temas del proyecto, dos las trabajan al término de las actividades del proyecto en forma libre, cinco educadoras las trabajan en relación al proyecto; de estas cinco educadoras, dos les indican a los niños la actividad que van a hacer y los niños eligen el área en que quieren hacerla, las otras tres educadoras forman equipos de trabajo y cada equipo desarrolla una actividad diferente.

4.- Escribe un ejemplo en que has trabajado las áreas.

Tres educadoras dijeron que habían formado equipos y que cada equipo eligió el área en la que quería trabajar.

Una educadora les dió una tarjeta y cada niño la hizo con el material que eligió.

Otro ejemplo es que en cada área realizaron una actividad específica con el proyecto ¿cómo nacen las flores?.

AREA	ACTIVIDAD
biblioteca	buscaron dibujos de flores
gráfico-plástico	pintaron flores
dramatización	inventaron y contaron cuentos de flores
naturaleza	buscaron plantas que tenían flores y las que solo tenían hojas.

Dos educadoras han trabajado las áreas en forma libre cuestionando al niño sobre lo que está haciendo.

Una educadora dice que primero pregunta a los niños -- que van a hacer y con qué lo van a hacer para que después tomen su material del área en que se encuentre y se lo lleven a su lugar.

Otro ejemplo fue en el que se le designó un dibujo diferente a cada niño (televisión, cámara, etc.) y trabajaron en el área en la que consideraba que podía hacerlo.

El último ejemplo es en el que los niños elaboraron --

máscaras con el material que cada quien eligió.

5.- ¿En cuáles áreas se integran con mayor frecuencia -
los niños?

AREA	NUMERO DE VECES QUE SE ANOTO
dramatización	2
biblioteca	6
construcción	8
gráfico-plástico	9

6.- ¿En cuáles se integran menos los niños? ¿porqué?

AREA	NUMERO DE VECES QUE SE ANOTO
naturaleza	6
dramatización	4
biblioteca	4

En estas áreas se integran menos los niños, porque:

- hay poco material en el área
- los niños no saben que hacer en estas áreas
- la educadora no sabe como trabajar estas áreas

7.- ¿Qué áreas exteriores has trabajado?

AREA	NUMERO DE VECES QUE SE ANOTO
áreas verdes	5
patio	5
arenero	3
área de juego	1
parcela	1
cocina	1

Las conclusiones a las que hemos llegado en base a lo observado y a las respuestas de las educadoras en este cuestionario, es, que la actitud de las educadoras siguen siendo condicionante, el acomodo e integración de los distintos materiales aún son escasos y poco llamativos, los proyectos no tienen mucha relación con el manejo de las áreas.

CONCLUSIONES

- Las áreas están acomodadas solo como forma de organización de los materiales y no como medio para desarrollar las actividades del proyecto aprovechando los espacios físicos.

- Los materiales no son suficientes ni variados y no proporcionan opciones al niño para desarrollar su creatividad y/o solucionar problemas.

- La forma de acomodo del mobiliario sigue siendo rígida la mayor parte del tiempo en que se desarrollan las actividades.

- La mayoría de las educadoras aún no tienen en claro lo que es el trabajo por proyectos y la funcionalidad que tienen las áreas en su desarrollo, por lo que no hay relación -- del proyecto con las áreas.

- Las áreas son frecuentemente trabajadas en forma complementaria a las actividades del día.

- Las educadoras siguen "dirigiendo" y condicionando - las actividades con indicaciones específicas para realizarlas.

- Las educadoras no aplican los conceptos básicos de - la corriente constructivista.

- El principio de globalización no es considerado por-

las educadoras al planear las actividades diarias.

- La improvisación fue un vicio que encontramos frecuentemente al realizar las observaciones, por lo que la falta de planeación es el reflejo de una educación sin metas previamente establecidas.

- No existe ni el interés ni el hábito de recurrir a -- los apoyos teórico-metodológicos para planear y realizar la -- práctica docente, encaminada a cubrir los objetivos del programa de educación preescolar.

SUGERENCIAS

A partir de las conclusiones a las cuales llegamos, quisimos integrar algunas sugerencias sencillas que pueden ayudar a las educadoras para:

1.- Ambientar el aula más acorde a la metodología del Programa de Educación Preescolar 1992.

2.- Planear y desarrollar las actividades en forma equilibrada y global.

3.- Aprovechar los documentos teórico-metodológicos que se encuentran en cada centro de trabajo los cuales apoyan y -- aportan más opciones para enriquecer la práctica docente.

PARA FORMAR LAS AREAS:

- TOMAR EN CUENTA EL NUMERO DE NIÑOS QUE CONFORMAN EL GRUPO.
- TOMAR EN CUENTA EL ESPACIO CON EL QUE SE CUENTA DENTRO DEL AULA.
- DELIMITAR EL ESPACIO QUE OCUPARA CADA AREA.
- ACOMODAR EL MATERIAL EN RECIPIENTES ETIQUETADOS.
- DAR UNA UBICACION PERMANETE A LOS RECIPIENTES.
- INTEGRAR DECORACIONES ACTRACTIVAS DE FORMA MODERADA.
- EXPLORAR Y ADAPTAR, SI ES NECESARIO, AREAS EXTERIORES.

PARA CREAR UN AMBIENTE ALFABETIZADOR SE PUEDE:

- INTEGRAR LETREROS QUE INDIQUEN ALGO.

- EJEMPLOS: - "LIBROS PARA RECORTAR"
- "LIBROS PARA LEER"
 - "CUENTOS"
 - ENCUADRES GENERALES Y/O DE CADA AREA.
 - PERIODICO MURAL.
 - NOMBRE DE CADA AREA.
 - COMISIONES.
 - AVISOS.
 - LISTAS PARA EL REFRIGERIO.
 - LETRERO DE GRADO, GRUPO Y NOMBRE DE LA EDUCADORA.

- GRAFICAS DE:

- ASEO
- ASISTENCIA
- OBSERVACION DEL TIEMPO
- CALENDARIOS
- CEPILLERO
- SEMANARIO

EN LAS AREAS DE TRABAJO SE PUEDEN INTEGRAR LOS SIGUIENTES MATE
 RIALES:

AREA DE CONSTRUCCION:

- TUBOS PINTADOS
- CORCHOLATAS
- TAPADERAS DE LECHE PERFORADAS Y SIN PERFORAR
- CAJITAS DE MEDICINA O GELATINA PINTADAS

- PALITOS DE COLORES
- PEDAZOS DE MADERA
- POPOTES DE DISTINTOS TAMAÑOS PARA ENSARTAR
- TRAGABOLAS
- JUEGOS DE ENSARTADO
- AGUJETAS O ESTAMBRE PARA ENSARTAR
- CARRITOS
- ANIMALES DE PLASTICO
- ENVASES DE PLASTICO PARA BOLICHE Y CONSTRUCCION

AREAS DE BIBLIOTECA:

- CUENTOS
- "MI CUADERNO DE TRABAJO"
- LAMINAS
- RECORTES
- LAPICES
- CUADERNOS
- FOTOGRAFIAS
- NOMBRES DE LOS NIÑOS EN TARJETAS
- TIJERAS
- RESISTOL
- HOJAS
- PERIODICO
- REVISTAS
- JUEGOS DE MESA: *ROMPECABEZAS
- *DOMINOS
- *LOTERIAS

*MEMORAMAS

*LABERINTOS

*DADOS

*JUEGOS DE ENSAMBLE

AREAS DE GRAFICO-PLASTICO:

- PINTURA VINILICA
- CRAYOLAS
- BOTONES
- ESTAMBRE
- PALITOS
- MARCADORES
- RESISTOL
- TIJERAS
- PLANTILLAS
- CARTULINA CORTADOS EN TAMAÑOS MANEJABLES
- PAPEL IMPRENTA
- ESPONJAS
- UNISEL
- RETAZOS DE TELA
- CASCARON DE HUEVOS
- PEDAZOS DE PAPEL DE DIFERENTES CLASES EN CAJA O BOTE
- PINCELES GRUESOS
- CORCHOLATAS
- CEPILLOS DE DIENTES
- SELLOS
- GISES

- COJIN
- HILILLO
- HARINA
- ARENA
- ASERRIN Y VIRUTA

AREA DE ASEO:

- CEPILLERO
- GRASA PARA CALZADO
- APRESTO
- FRANELA
- CORTAÑAS
- PAPEL SANITARIO
- CREMA PARA EL CUERPO Y CÁRA (ECONOMICA)
- ESPEJO
- PEINE
- CEPILLO
- JERGAS
- TOALLA
- ESCOBITAS
- TRAPEADORES
- RECOGEDOR
- BOTE DE BASURA

AREA DE NATURALEZA:

- PINTURA VEGETAL
- RESISTOL

- LUPAS
- TIERRA DE DIFERENTES COLORES Y TIPOS
- PERIODICO CORTADOS EN MITADES O CUARTOS
- PALITOS PARA REVOLVER
- HARINA
- HOJAS SECAS
- PEDAZOS DE CARTULINA
- POPOTES
- CUADERNOS Y LAPICES PARA HACER REGISTROS
- FRASCOS MEDIANOS
- RECIPIENTES PARA HACER MEZCLAS
- BALANZA
- CAJA O BOTE CON DISTINTOS OBJETOS PARA PESAR, MEDIR, ETC.
- CARTERAS DE HUEVO CORTADAS EN DIFERENTES TAMAÑOS.
- EMBUDOS
- COLADERAS
- IMANES
- PIEDRAS DE DIFERENTES CARACTERISTICAS
- CONCHAS Y CARACOLES DE MAR
- ACEITE
- SAL
- AZUCAR
- MIEL
- AGUA EN RECIPIENTES CERRADOS
- DETERGENTE
- TIJERAS

AREA DE DRAMATIZACION:

- UTENCILIOS DE COCINA
- MUÑECOS
- SOMBREROS
- CARRITOS
- ANIMALES Y MONITOS DE PLASTICO
- MASCARAS
- TITERES DE: *VARILLA
- *GUANTE
- *DIGITALES
- ESPEJO
- COLLARES
- BOLSOS
- ZAPATOS DE TACON EN BUEN ESTADO
- ZAPATOS DE SEÑOR
- ACCESORIOS PARA JUGAR AL DOCTOR
- PLANCHA
- RADIO
- RELOJ
- CAMARA FOTOGRAFICA
- MANDILES
- BADEROS
- TELEFONO
- DIRECTORIO
- PAPEL Y LAPIZ

Para planear en forma equilibrada sugerimos que:

- Cada educadora establezca los días de la semana que va a realizar educación física y actividades musicales ya que son poco desarrolladas en los Jardines de Niños.

- Al planear actividades rutinarias, además de considerar el saludo y la revisión de aseo, incluyan también observación del tiempo, jardinería, cuidado de animales (tortugas, peces, aves, etc.) que se pueden tener en forma periódica o per-

mante en el aula, limpieza del salón, etc.

- Variar la forma en que se realizan las actividades ru
tinarias, por ejemplo al realizar jardinería, no siempre tie-
ne que ser, regar las plantas, si no que también se puede lim
piar la jardinera, podar algunas plantas, trasplantar de mace
ta al suelo, etc.

- Establecer objetivos que favorezcan las cuatro dimen-
siones del niño: afectiva, social, intelectual y física: par-
tiendo de las características propias de cada grupo.

- Trabajar los aspectos de los bloques que favorezcan -
lo mencionado en punto anterior.

- Aprovechar todos los espacios necesarios al desarro-
llar las actividades planeadas.

- Delimitar los proyectos para lograr objetivos más cla
ros, tanto para el docente como para los niños, evitando así-
los proyectos de larga duración.

- Establecer actividades abarcativas que sirvan de guía
para lograr los objetivos planeados.

- Actualmente los centros de trabajo cuentan con varios
apoyos teórico-metodológicos que la S.E.P. ha proporcionado,-

que contienen tanto lecturas de apoyo a la metodología actual como actividades específicas sugeridas para los distintos aspectos que se trabajan en este nivel.

Recomendamos en especial se analicen los siguientes textos:

- "Antología de Apoyo a la Práctica Docente", que contiene lecturas como:

* Valor pedagógico del método de proyectos.

* El juego.

* La importancia de la autonomía, entre otros.

- "La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar" que ayuda a comprender mejor la intención y las formas en que se puede aprovechar el aula y los espacios exteriores.

- "Gufa Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar" en la que se sugiere distintas actividades que se pueden realizar para favorecer este aspecto.

- "Gufa Metodológica de Educación Física.

Para lo anterior se puede organizar círculos de estudio ya sea por centros de trabajo, por zona o voluntarias.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, DE YASCHINE, Margarita, ROBLES BAEZ, Martha Programa - de Educación Preescolar, Libro 1, México, D.F., Secretaría de Educación Pública, 1981. 119 p.
- GUZMAN, Jesús Carlos Lic., HERNANDEZ ROJAS, Gerardo Lic. Implicaciones Educativas de Seis Teorías Psicológicas. México D.F., Ed. CONALTE, 1993, 99 p.
- HOHMANN, Mary, BANEY, Bernard, WEIKART P., David. Niños Pequeños en Acción: Manual para Educadoras, México, D.F., Ed. Trillas, 1992. 416 p.
- MERINO, Carmen. Metodología Cualitativa de Investigación Psicosocial.- Crestomania. 49 p.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, México, D.F., Ed. - Seix Barral, S.A., 1981. 227 p.
- ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, Estudios Sobre el Trabajo Docente, México, D.F., Ed. El Caballito, 1985. 160 p.
- S.E.P. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Preescolar. México, D.F., Secretaría de Educación Pública, 1993. 152 p.

- S.E.P. Áreas de Trabajo, México, D.F., Secretaría de Educación Pública, 1992. 47 p.
- S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, D.F., Secretaría de Educación Pública, 1993. 125 p.
- S.E.P. La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar, México, D.F. Secretaría de Educación Pública, 1993. 74 p.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar, México, D.F., Secretaría de Educación Pública, 1992. 90 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente Propia, Plan 1994, México, D.F. Universidad Pedagógica Nacional, 1994, 232 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Plan 1994, México - D.F., Universidad Pedagógica Nacional, 1994, 160 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Redacción e Investigación Documental I, México, D.F., Universidad Pedagógica Nacional, 1981. 233 p.