

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
OSEJ  
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

---



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
UNIDAD 14 E. ZAPOPAN

LA INFLUENCIA DE LA MUERTE DE UNO DE LOS  
PADRES EN LA EDUCACION DEL NIÑO PREESCOLAR

*Ensayo*

QUE PRESENTA LA

*Profra. Catalina Panduro Cortes*

MATRICULA 92116606

PARA OBTENER EL TITULO DE:

*Licenciada en Educación Primaria*

ASESOR: FLORENTINO SILVA BECERRA

ZAPOPAN, JALISCO. OCTUBRE DE 1997

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Zapopan, Jal., 9 de JULIO de 1997.

**C. PROFR.(A)**

CATALINA PANDURO CORTES

**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA INFLUENCIA DE LA MUERTE DE UNO DE LOS PADRES EN LA EDUCACION DEL NIÑO PREESCOLAR"

opción ENSAYO

a propuesta del asesor C. Profr.(a)


FLORENTINO SILVA BECERRA

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E .**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



5.7 26/X/80

AGRADECIMIENTOS :

Con especial cariño  
para mi Familia ;  
por todo su apoyo  
y comprensión.

A mi Asesor ;  
por el tiempo que  
me brindó para la  
realización de  
este trabajo.

A la UPN ;  
por la formación  
recibida.

## **TABLA DE CONTENIDOS**

	<b>Página</b>
<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Planteamiento</b>	<b>7</b>
<b>Justificación</b>	<b>8</b>
<b>Objetivos</b>	<b>9</b>
<b>Metodología</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo I</b>	
<b>Marco teórico</b>	
<b>Ubicación del jardín de niños de acuerdo a la evolución psicogenética (período preoperatorio)</b>	<b>12</b>
<b>Ubicación del jardín de niños según el psicoanálisis (etapa fálica)</b>	<b>14</b>
<b>El niño preescolar y su conceptualización de la muerte.</b>	<b>16</b>
<b>Capítulo II</b>	
<b>Marco referencial</b>	
<hr/>	
<b>Contexto social y familiar</b>	<b>19</b>
<b>Contexto institucional</b>	<b>20</b>

<b>Contexto económico</b>	<b>21</b>
<b>Contexto jurídico</b>	<b>22</b>
<b>Contexto histórico</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo III</b>	
<b>La influencia de la muerte de uno de los padres en la educación del niño preescolar</b>	
<b>El ambiente familiar normal</b>	<b>26</b>
<b>El ambiente escolar normal</b>	<b>26</b>
<b>El ambiente familiar posterior al deceso</b>	<b>27</b>
<b>El ambiente escolar posterior al deceso</b>	<b>28</b>
<b>Los cambios en la conducta del niño (afectivas y cognoscitivas)</b>	<b>29</b>
<b>La postura de la educadora</b>	<b>32</b>
<b>Sugerencias didácticas</b>	<b>32</b>
<b>Conclusiones, anexos y bibliografía</b>	
<b>Conclusiones</b>	<b>36</b>
<b>Anexos</b>	<b>38</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>50</b>

---

## INTRODUCCION

---

## **Introducción.**

El quehacer educativo y mi experiencia como madre de familia, me permiten hoy dar seguimiento a una inquietud que ya desde hace años tenía por desarrollar algo tan fundamental, que es el entendimiento de la conducta del niño en la familia, la escuela y la sociedad, de acuerdo con las necesidades individuales.

El estudio del desarrollo infantil es algo básico para la formación de maestros en beneficio de la salud mental del pequeño.

Hago un reconocimiento a quienes de alguna manera colaboraron en el desarrollo de este trabajo ya que su participación fue fundamental: a las mamás de los pequeños que se abrieron a dar la información solicitada, a mi asesor, a lo pequeños que siempre me brindaron las fuerzas suficientes para adentrarme en un tema espinoso como es la muerte de papá o mamá.

El desarrollo de este trabajo comprende tres capítulos, los cuales de una manera general, clara y sencilla abarcan el tema de la muerte y todos los procesos que desencadena en nuestra sociedad:

---

En el capítulo I se ubican teóricamente las etapas de desarrollo psicológico por las que pasa el niño preescolar y las consecuencias irreversibles debido a la falta de información para dar curso a su proceso individual, así como los conceptos de muerte que vive en esta etapa.

El capítulo II reúne todas las características que tiene el entorno del ambiente en el que se desarrolla el pequeño.

En el capítulo III se reúnen las referencias teóricas y la experiencia práctica para dar paso a conclusiones y alternativas para un mejor desarrollo del pequeño.

---



## Planteamiento del problema

La etapa de desarrollo psicológico que define al niño preescolar es la etapa fálica. En ella el niño tiene la necesidad de compartir y convivir con niños de su edad fuera del ambiente familiar, a partir de las experiencias que ha vivido con su propia familia. Ahora debe salir al mundo a iniciar la propia individualidad, el desarrollo de su "yo".

El motivo por el que me interesa desarrollar este trabajo es porque un suceso como es la muerte de uno de los padres, durante esta etapa de desarrollo del niño, es de gran importancia ya que es una etapa en la que el niño:

- a).- Inicia su aprendizaje para la socialización y la imitación, y
- b).- inicia su aprendizaje para ser independiente, para desligarse del ambiente familiar y pasar a un ambiente social, donde convivirá con otros niños fuera de su hogar, pero con un elemento de apoyo muy importante como base que es la familia.

Si desaparece una de las dos imágenes básicas que son mamá y papá, el desarrollo del niño será diferente al de los demás.

Normalmente ante el deceso de uno de los padres no se toman en cuenta varios factores que influyen en el desarrollo del niño preescolar.

Es de gran importancia que todos los que se encuentran alrededor del pequeño tengan alternativas que dar para salir de la crisis por la que atraviesa el niño.

**Justificación.**

El interés de llevar a cabo este trabajo es entonces encontrar alternativas como maestro para el manejo en el ambiente preescolar de un suceso como la muerte de uno de los padres de los niños. También el recalcar la importancia que tenemos los educadores, ya que la mayoría de las veces se toman estos hechos como algo desligado del ambiente escolar. Busco ofrecer una alternativa humana y sensible a la relación niño-maestro, a partir del conocer como maestro la importancia de los procesos que vive el pequeño ante un suceso como el mencionado, y el papel que juega el maestro en la vida del niño en el periodo de crisis ocasionado.

**Objetivos.**

1).- Aclarar los principales procesos por los que pasan los niños después del deceso de alguno de sus progenitores (principalmente durante su paso por la educación preescolar) y cómo éstos influyen en su desarrollo posterior.

2).- Ubicar las principales alternativas que los maestros podemos brindar al niño y a su familia para asimilar la pérdida y cubrir las carencias que un suceso de este tipo provoca en el núcleo familiar.

**Metodología.**

Hice trabajo paralelo en base a un cuestionario aplicado a tres casos específicos en que pequeños en edad preescolar perdieron a uno de sus padres, así como revisión bibliográfica sobre los temas de psicología infantil y la muerte. Cabe señalar que la mayor parte de la información de estos temas es de muchos años atrás, pero esto no dificultó el trabajo pues las conclusiones cubren la expectativa de ofrecer alternativas útiles ante la problemática indicada.

En gran medida el cuestionario sirvió para tener contacto con la mamá del pequeño y me permitió ver el problema como algo real que sucede con frecuencia en el ambiente preescolar.

El análisis de la información documental y testimonial obtenida enriqueció más allá de lo esperado las conclusiones y recomendaciones.

## **CAPITULO I**

### **MARCO TEORICO**

---

## CAPITULO I

### MARCO TEORICO

#### Ubicación del jardín de niños de acuerdo a la evolución psicogenética (período preoperatorio)

Es de gran importancia para este ensayo reconocer el proceso que sigue el desarrollo de la personalidad de un individuo, en este caso, los estudios de Piaget contribuyeron a nuestro conocimiento sobre las etapas de desarrollo del niño, ya que la forma en que el pequeño las vive, repercute influyendo en la formación de su personalidad.

El período preoperacional aparece a partir de los dos años y culmina a los siete años para dar paso a la etapa de la operaciones concretas, y una de las características es que el niño empieza a descubrir objetos y los busca activamente. Para Piaget, citado por Manuel Isaías López, la aparición de esta capacidad de constancia objetal es lo que a los dos años determina que el tipo de pensamiento pase a ser de exclusivamente sensorio-motor a preoperacional. Para la aparición de constancia objetal, el Yo requiere de la función de memoria, y para la utilización de ésta, el aparato psicológico requiere de la noción de tiempo y espacio.

---

*Otras de las funciones psicológicas que aparecen en esta fase es la capacidad de distinguir nitidamente entre lo que proviene del exterior y lo que proviene de la propia persona, ya sean afectos u otros estímulos. Aparecen en cierto grado la capacidad de síntesis y de integración, y así la posibilidad del sentido de realidad que descarta lo incongruente y lo inaceptable. Es decir, es*

*entonces cuando podrá existir una barrera que separe lo consciente de lo inconsciente, caracterizándose éste por la ausencia de las funciones que caracterizan la constancia objetal, ausencia de noción de tiempo y espacio, coexistencia de incongruencias, condensaciones, etc. La aparición de las funciones de síntesis, noción de tiempo y espacio, etc., hace posible la percepción nítida de objetos externos (reales) sin contaminarlos con objetos fantaseados. El niño percibe nítidamente la figura de la madre y la del padre sin confundir los estímulos que vienen de ellos, ni tampoco los diferentes afectos que siente hacia por cada uno. Asimismo distingue y tiene una representación mental de sí mismo que puede evocar, distinguir y delinear sus límites.*

*De acuerdo con las vivencias que la persona tenga en esta época de la vida y la modalidad de relación que vaya estableciéndose entre la madre y su hijo, se determinarán las futuras relaciones en la vida. A través de las vicisitudes de la separación e individuación que a su vez son determinadas por la calidad de la relación simbiótica, el niño desarrolla la confianza de que a pesar del peligro de la separación, sus necesidades afectivas van a ser satisfechas, ya que va a ser aceptado. Se siente aceptado tal y como es.<sup>1</sup>*

La salud en la relación materno-infantil es entonces determinante para dar confianza al niño y hacerlo sentirse aceptado. Una separación de la madre, sobre todo a esta edad, pueden llevar al menor a consecuencias tales como : el replegarse ante los estímulos externos, buscar respuestas, pretendiendo que otros solucionen sus problemas o bien retraerse y esconderse del mundo. Es por esto que si buscamos alternativas y damos apoyo emocional al niño que pasa por esta separación, ayudaremos a que él sepa encontrar sus propias salidas y se sienta seguro de sí mismo.

---

<sup>1</sup>.- Ver ISAIAS LOPEZ, Manuel, *Desarrollo infantil normal*, Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil, Monografía, Ed. Ampí, A.C., México, 1997, pp. 24 - 28

### Ubicación del jardín de niños según el psicoanálisis ( etapa fálica)

La etapa fálica se desarrolla aproximadamente de los 3 a los 5 años de vida del niño, en esta nueva etapa , su atención alcanza a los genitales y se moviliza hacia ellos. El pequeño varón ahora "se da cuenta" de la erección que su pene siempre ha tenido. Ahora se preocupa y hace preguntas al respecto, si su deseo por preguntar no ha sido coartado por la actitud de los padres. Se toca sus genitales, se interesa por ellos, tiene sensaciones placenteras a través de tocarlos, y esto lo hace conscientemente, si no se lo han prohibido, o cuando se encuentra semidormido. Sigmund Freud llamó a esta etapa "fálica", por el interés que el niño vuelca sobre sus genitales, y describió el "complejo de Edipo", que se caracteriza precisamente por la atracción fundamental que el niño siente por el padre del sexo opuesto y la hostilidad hacia el padre del mismo sexo y todo el complejo coexistente con la atracción parcial hacia el padre del mismo sexo y hostilidad hacia el padre del sexo opuesto (Edipo negativo).

*Las preocupaciones o fantasías que pueden aparecer en ésta época dependen básicamente de los estímulos que el niño ha recibido, es decir, de lo que ha visto u oído. De lo que sabe o de la ignorancia que trata de suplir con fantasías. Tanto el niño como la niña se preocupan y piensan en relación a sus genitales: el niño se interesa por saber por que papá tiene el pene tan grande, si es que lo ha visto, sobre todo en erección, se pregunta por que mamá o su hermana son diferentes y no puede entender por qué. Pueden suplir sus interrogantes con fantasías de variedad infinita, tanto para el niño como para la niña, quien asimismo puede creer que el pene va a crecerle algún día, o que lo tiene aunque sea escondido.*

*De cualquier manera, estas inquietudes del niño son verbalizadas abiertamente si la actitud de los padres es captada por el niño como permisible. El pequeño, en forma natural e ingenua, hace miles de preguntas abiertamente mientras no perciba que sus preguntas acerca de las diferencias sexuales y el origen de los bebés, o su interés por los genitales, despierta ansiedad en los*



*padres. Cuando la ansiedad en los padres es provocada por las preguntas del niño, la preocupación de éste por estos temas no aparece abiertamente en sus verbalizaciones, sino en una forma simbólica que el observador experimentado puede señalar claramente. Pensamos que en nuestra cultura las preguntas de los niños de tres a seis años rara vez pueden ser infinitamente contestadas con la ingenuidad y ecuanimidad con que el niño las formula.*

*Es nuestra experiencia que cada inquietud del niño que es bien recibida, tolerada y manejada adecuadamente por el adulto, lleva al niño a nuevas preguntas cada vez más difíciles de tolerar y manejar, y que cada pregunta no bien manejada aleja al niño del camino al sentido de la realidad, crea fantasías y distorsiones que a su vez producen ansiedad y finalmente, llevan al niño a sentir que de "esos" temas no se puede hablar con los grandes, que son cosas de las que no se puede hablar y tal vez, ni pensar. Estos temas que preocupan al niño y causan ansiedad en los padres tiene que ver con la curiosidad sexual (diferencias sexuales, origen de los bebés, etc.) y con preocupación con la muerte (en el contexto de separación).<sup>2</sup>*

En la etapa fálica el niño tiene una imagen positiva interna del objeto amado y esto hace que al niño no le molesten sus impulsos de agresión, no le incomodan ni se siente culpable por ellos. Es importante recalcar, que en esta etapa los niños que agreden y que violentan, no tienen culpa, son niños que no responden al regaño. Las conductas relacionadas con esta etapa son : dominio, arrogancia, no se quieren desligar de la casa, y ya que esta etapa es la que nos indica el proceso de separación para ingresar a preescolar, hay que dar apoyo al niño y también, tiempo para que se reacomode.

---

<sup>2</sup>- ISAIAS LOPEZ, Manuel, *op. cit.*-pp. 29 - 30

## **El niño preescolar y su conceptualización de la muerte**

De acuerdo con la concepción de Arnold Gessel, quién ha investigado los distintos factores de la vida escolar, el concepto de muerte en el niño preescolar es escaso o nulo hasta los tres años.

A los cuatro años sigue teniendo un concepto muy limitado de lo que es la muerte, usa la palabra con una noción muy vaga de su significado, no la relaciona con una emoción determinada, aunque quizás exprese una noción rudimentaria de que ésta, está asociada a la pena o tristeza.

A los cinco años el concepto se hace más pormenorizado, correcto y realista. Ya existe cierto reconocimiento del carácter final de la muerte, "el fin". Aunque quizás piense que se trata de un proceso reversible. A los cinco años y medio reconoce la inmovilidad de la muerte, con una actitud muy objetiva y no emocional, pueden aparecer acciones corporales asociadas con la idea de muerte: evita las cosas muertas, o bien le deleita matar. Parece saber como cosa natural, aunque aparentemente no lo comprende o no lo siente emocionalmente, que la muerte está relacionada con la edad y que los más viejos son los primeros en morir.

A los seis años aparece una nueva percepción de la muerte, aquí se da el comienzo de una respuesta emocional ante la idea de la muerte. Le preocupa la idea de que la madre muera y lo abandone. Relaciona la muerte al acto de matar, a la enfermedad y a los hospitales, así como a la vejez. Tiene idea de la muerte como resultado de

agresión o asesinato. Se inicia cierta preocupación por las tumbas, funerales, entierros. Le trastornan las películas y los cuentos de niños o animales muertos o moribundos y finalmente no cree que él llegue a morir <sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup>- GESSEL, Arnold y otros, *Vida escolar e imagen del mundo del niño de los 5 a los 16 años*, Ed. Paidós, Biblioteca del educador contemporáneo, Buenos Aires, 1967, pp. 78-79.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

---

## CAPITULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### Contexto social y familiar

En el desarrollo del niño es de gran importancia tomar en cuenta el ambiente social y familiar en el que se está formando, no podemos aislar uno del otro, sin embargo, el ambiente familiar es el que viene a definir el desenvolvimiento que tendrá en el entorno social. De ahí la importancia del estudio de lo que ocurre en estos contextos despues del fallecimiento de alguna de las dos figuras principales para el niño, pues somos los maestros y educadores, quienes venimos a intervenir en una forma mas directa, despues de la familia, en el desenvolvimiento que nuestros alumnos podrian tener en el caso de que se diera el deceso de mamá o papá , y de mucha ayuda podemos ser si estamos preparados para dar alternativas y soluciones ante un caso de esta naturaleza. Si el niño no tiene a quien recurrir en su escuela, entonces estaremos hablando de que la educación impartida no es un complemento para su desarrollo, si no mas bien, algo que ayudara a reafirmar en el pequeño la idea de le esta sucediendo una situación que para los demás no tiene importancia, generando en él una personalidad insegura.

La familia es el primer agente de socialización con que se enfrenta el niño. No obstante, habida cuenta de los cambios culturales ocurridos durante los últimos años, puede afirmarse que la influencia de la familia se ha reducido enormemente. Los centros de enseñanza preescolar, las guarderías y las niñeras que prestan servicio varias horas al día, forman parte de la vida del muchos niños antes de que estos cumplan los dos años y,

a veces, incluso antes de los seis meses de edad. La familia empero sigue siendo el factor principal y más persuasivo de los que influyen en el desarrollo social en la infancia. Se ha demostrado, que la clase social a la que pertenece la familia, su estructura y sus pautas de interacción resultan particularmente influyentes.

El número de miembros que componen una familia y su clase social esta íntimamente relacionado, en lo que respecta a sus efectos sobre el desarrollo social e individual de el niño cuando se presenta el fallecimiento de uno de sus progenitores.

En los casos estudiados existe el reflejo de que ante la desaparición del papá o la mamá, se recurrió a la búsqueda de más apoyo y atención familiar hacia el niño de parte de quienes lo rodean, aunque el resultado viene a traer más exigencias hacia la parte que queda como responsable de la familia que para con los demás miembros de ese núcleo.

### **Contexto institucional**

El éxito en la escuela, que es parte fundamental de la experiencia social y del desarrollo infantil, también sufre la influencia de la presencia o ausencia de los padres. Por otro lado, el educador ante el antecedente de la desaparición de mamá o papá, tiende a ser más protector con el pequeño, aunque de esto depende también el número de integrantes que conforman el grupo escolar, y que la mayoría de las veces disminuye el grado de atención individual.

## Contexto económico

La capacidad económica de la familia, si bien no es definitiva para el desarrollo del pequeño, sí es importante, ya que de los recursos con que cuenta la familia depende la seguridad con la que el menor se desarrollará y la formación a la que podrá aspirar. Junto con la desaparición de uno de los progenitores vienen las carencias en lo material, si es que se pertenece a una familia de recursos económicos bajos, lo cual puede orillar a que el menor tenga que dejar la escuela por falta de recursos. Aun y cuando el nivel económico de los pequeños que integraron nuestro pequeño estudio de preguntas, forman parte de un medio económico bajo, tendiendo a medio, no se llegó a presentar el caso de que algún menor abandonara sus estudios por esta causa, aunque el hecho de que falte una de las figuras principales, viene a mermar la capacidad de ingreso económico familiar y que viene a decaer en un desarrollo en medio de inseguridad económica, física y educativa.

En el mismo momento de nacer, nos dice Margaret Clifford <sup>4</sup>, el niño entra a formar parte de una clase social que no abandonará durante algún tiempo, quizá nunca, y de la que posiblemente no querrá desarraigarse. La clase social es una categoría que indica la situación social y económica de una persona en relación con otras personas. Se determina de diferentes formas, en las que se incluyen los ingresos familiares, la ocupación de los padres y las condiciones de vida (tipo de vivienda, ubicación, valor, etc.).

---

<sup>4</sup>-CLIFFORD, Margaret M., *Enciclopedia práctica de la pedagogía*, Ed. Océano, España, 1983, p. 224

El status familiar suele estar relacionado con el tipo de asistencia y educación que reciben los niños, las personas y las experiencias sociales que frecuentan, las pautas de identificación temprana y las oportunidades educativas. Cuando se presenta en el seno de la familia la muerte de uno de los padres, el deceso trae consigo una alteración profunda de las actividades que sirven como complemento al desarrollo del pequeño, pero existen grandes diferencias entre un niño de clase baja y otro de clase media alta o alta. Mientras en la clase alta se tiene mayor oportunidad de acudir a medios recreativos que influyen en la recuperación de la crisis del menor, en una clase baja esta crisis puede poner en peligro la sobrevivencia misma del núcleo familiar, agravando con ello la crisis del niño. La autoestima de un niño de clase alta sale menos perjudicada que la de un pequeño de escasos recursos.

### **Contexto jurídico**

Los derechos que tiene el niño de parte de la sociedad y todos los miembros que lo rodean, son algo desconocido por la mayoría, y muy pocas veces se toma en cuenta que el pequeño tiene derecho a una integridad a partir de respeto, cariño y seguridad económica.

Familiarmente se recibe apoyo, pero la sociedad en general se aísla de un hecho como el deceso de uno de los padres, que viene a repercutir en todo el medio social, no se puede ver como un hecho individual.



El que un niño se encuentre mal en su integridad física y psicológica es algo a tomar en cuenta y que como sociedad no venimos a dar soluciones y planteamientos que vayan hacia la seguridad y el respeto de todos los niños.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su capítulo primero, referido a las garantías individuales, señala que todos tenemos derecho a educación, protección de la salud y vivienda digna y decorosa, estableciendo que es deber de los padres preservar el derecho de los menores a la satisfacción de sus necesidades y a la salud física y mental. Establece también que la ley determinara los apoyos a la protección de los menores, a cargo de instituciones públicas. Sin embargo, no obstante lo anterior, en muchos casos de deceso de la cabeza de familia, en el nivel socio-económico bajo, deja en estado de indefensión al núcleo familiar, al grado de que estos derechos dejan de cumplirse y el estado no tiene mecanismos reales para garantizarlos.

### **Contexto histórico**

Depende de la cultura la visión que se tenga ante la muerte, las civilizaciones más antiguas entendían la muerte como un pasaje a otra vida (atravesar un río, un valle, subir a una montaña, descender a un abismo, etc.) todas formas de romper la continuidad de la existencia en su forma conocida y dar entrada a una nueva forma de continuar la vida.

El muerto es retenido como una parte de uno, identificado con aquel que perteneció en vida, que requiere ser preservado en nuevas condiciones.

Todo duelo es, en este aspecto un duelo por una parte de nosotros. A través del muerto, una parte nuestra llora desde tiempos inmemoriales a otra parte nuestra.

En nuestra estructura cultural los mecanismos de defensa ante la muerte se dividen en dos tipos: sociales e individuales, común a ambos es un factor biológico, tanto para la autoconservación del individuo como para la conservación de la especie.

El hombre moderno adopta una actitud más natural, más abierta frente a la finitud.

**CAPITULO III**

**LA INFLUENCIA DE LA MUERTE DE UNO DE LOS PADRES EN LA  
EDUCACION DEL NIÑO PREESCOLAR.**

---

### **CAPITULO III**

#### **La influencia de la muerte de uno de los padres en la educación del niño preescolar.**

##### **El ambiente familiar normal**

Para el niño preescolar la familia integrada y unida es la mejor forma de presentación ante los compañeros de grupo y maestra o educador. Está demostrado que la participación de mamá y sobre todo de papá en la crianza del niño mejora la motivación y el desarrollo cognitivo.

La base de desarrollo del niño es la familia y es la única explicación que tiene de sus existencia en esta vida.

##### **El ambiente escolar normal**

El desarrollo escolar normal se lleva a cabo mediante una relación de armonía entre maestro y alumno, en la cual intervienen factores muy importantes como es la familia y todo el entorno social.

La dinámica diaria es de casa a preescolar y de preescolar a casa, en este transcurso suceden muchas cosas que el niño aprende y desarrolla en su aprendizaje diario.

Existe la inquietud del niño por acudir a convivir con sus compañeros de grupo, aunque todavía le surge la añoranza de estar con mamá, pero el tener nuevos elementos que contar cuando sale de la escuela es un motivante para salir de casa en búsqueda de un mundo que él desconoce.

### **El ambiente familiar posterior al deceso**

El deceso de papá o mamá en el seno familiar trae como consecuencia varios problemas, en los que los más afectados son sobre todo los niños, por un lado, la pérdida viene a centrar la atención en el duelo hacia la persona ausente y por otro, los cambios operados en el entorno familiar modifican costumbres y formas de vida.

Los niños pequeños criados en ausencia del padre tienden a ser menos agresivos, más tradicionalmente "femeninos" en sus interés y actividades y a estar más sobreprotegidos que los niños educados en presencia de los padres. Sin embargo, estos rasgos "no Masculinos" son mucho menos pronunciados si los niños han cumplido ya seis años o más cuando el padre abandona el hogar.

Según parece, la ausencia del padre afecta a los niños de forma distinta que a las niñas. Los niños (sexo masculino) de hogares sin padre tienen dificultades para identificarse con su sexo y adquirir conductas y actitudes propias del mismo, sobre todo cuando la privación del padre se produce antes de los seis años. Sea como fuere, cuando estos niños llegan a la adolescencia pueden haber perdido las características "femeninas" que manifestaban anteriormente.

En el caso de las niñas se observa lo contrario, la ausencia del padre tiene influencia en la niñas de corta edad, pero tiende a obstaculizar sus relaciones sociales durante la adolescencia. se constatan efectos negativos en sus relaciones sociales con los varones. Tienden a evadir el contacto con el sexo opuesto.

Si el hacer distinciones entre comportamientos "femeninos" y "masculinos" es aconsejable o no, es una cuestión que se dá invariablemente y que sería otro tema como consecuencia de la desaparición de los progenitores que necesitaría un estudio a fondo. El hecho es que la presencia o ausencia de los adultos influye en la conducta social de los niños. <sup>5</sup>

Por todo lo anterior, es importante dar valor al interés que el niño pone en buscar la relación con personas mayores, mas cercanas a él en los momentos posteriores al deceso, según se desprende de las encuestas que realizamos, y que aparecen en los anexos de este ensayo, ya que de una correcta atención a estas necesidades, depende un desarrollo posterior menos traumático.

### **El ambiente escolar posterior al deceso**

~~El éxito en la escuela, que es parte fundamental de la experiencia social y del desarrollo infantil, sufre la influencia de la ausencia de papá o mamá, en estudios elaborados por Erika/Peter Arnold, Inc. Citada por Margaret M. Clifford, se llegó a la~~

<sup>5</sup>.- CLIFFORD, Margaret M., *Op. Cit.* pp. 227 - 232

conclusión de que el aprovechamiento escolar es menor que en los niños que se desarrollan con los padres en casa.

Sin embargo, un ambiente escolar íntegro en el cuál el maestro se involucre en el estado emocional del niño en esta etapa de crisis, es un motivante para que el niño salga de este estado y no decaiga en su aprovechamiento escolar.

### **Los cambios en la conducta del niño (afectivas y cognoscitivas).**

Los dinamismos defensivos individuales se desarrollan según la experiencia vital de cada sujeto y según el contexto de sus primeros años de existencia en el grupo familiar. Es inevitable que mas tarde o mas temprano tome contacto con el complejo de muerte. Al principio la muerte es el abandono, la separación de la madre o del padre, o la ausencia de uno o ambos. Pero la muerte es todavía la muerte del otro, que da seguridad y vida, y no está todavía referida al niño mismo. Alrededor de los cuatro o cinco años es frecuente escuchar preguntas sobre la muerte que se refieren al abuelito que se murió porque era muy viejito, dice el padre a la madre...ninguna respuesta resuelve las preguntas planteadas.

El descubrimiento de la muerte es casi simultáneo, al descubrimiento de su omnipresencia y de su indiscriminación, según lo ve y lo siente el niño.

Ya desde las primeras etapas de desarrollo el individuo vive el sentimiento de inseguridad ante cada una de las etapas. Ante todas las insatisfacciones sobre sus dudas

sobre la muerte, se agregan las defensas conscientes e inconscientes de los padres, familiares y medio en que se mueven, contra la idea de su propia muerte y la de sus seres queridos y por lo que en las condiciones actuales de nuestra cultura la muerte funciona como el más poderoso y, por ahora inatacable de los tabúes.

Hay que tomar en cuenta la importancia de los desengaños tempranos en la omnipotencia paterna sobre la formación del yo de los niños. El resultado sería una devaluación de la autoimagen infantil y una depresión primaria en la niñez y agregando que un "yo" débil tiene un sentimiento debilitado, desilusionado de la vida, una fatiga general, un vacío emocional, falta de iniciativa y temores hipocondríacos.

Está claro que en los niños su indefensión, la necesidad de ser protegidos y su dependencia los hacen extremadamente vulnerables frente a las fuerzas amenazadoras que son vividas como despiadadas.

Las fobias infantiles, cualesquiera que sean los mecanismos utilizados en su producción reflejan, ante todo el miedo a la destrucción y la impotencia del yo del niño, Bibring<sup>6</sup> compara la depresión con la ansiedad, ya que ambas son frecuentes reacciones del yo con sentimiento de desamparo y propone llamarlas reacciones básicas del yo. Pero la ansiedad es una reacción al peligro, indica el deseo de sobrevivir, y la depresión es la parálisis por la incapacidad de afrontar el peligro, según la opinión del mismo investigador.

---

<sup>6</sup> PEREZ, León S., *Muerte y Neurosis*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1a. Ed. 1965, p. 179



Como señala C. G. Jung <sup>7</sup> Los disturbios nerviosos y la mala conducta pueden hallarse en las dificultades de los padres, que les han ocultado a los niños. Si los padres consiguen solucionar sus propios problemas y, algunas veces plantean sus dificultades abiertamente ante los niños y las discuten con franqueza con ellos (por supuesto en términos que las criaturas puedan comprender), la nerviosidad o la conducta refractaria desaparecerá como por encanto. La identidad del inconsciente del niño y sus padres, suelen manifestarse en los sueños, por lo que hay que dar importancia y seguimiento a los mismos, teniendo en cuenta que el lenguaje de los sueños es simbólico y por lo tanto, las figuras que aparecen en ellos pueden representar los miedos del niño a las figuras paternas o a la pérdida de las mismas.

La influencia inconsciente de los padres puede abrumar a un niño y hasta entorpecer su desarrollo.

A nada conduce, en muchos casos, el tratar a un niño difícil psicológicamente, a menos que los padres estén dispuestos a tratar de solucionar sus propias dificultades. Es vital el que los padres vivan sus propias vidas lo más plenamente posible y que ahonden en la comprensión de sí mismos a un máximo, así es como también es importante que los profesores y los educadores hagan lo mismo.

---

<sup>7</sup>.- FORDHAM, Frieda. *Introducción a la Psicología de C. G. Jung*. México, De. Alameda, 1955, p. 202

### **La postura de la educadora**

En la escuela los profesores se convierten para los niños al menos durante las horas de clase, en sustituto de sus padres, los niños traspasan a sus profesores algunos de los sentimientos que tienen para con sus padres, y a su vez reciben la influencia que emana de la personalidad de sus profesores. Esta relación mutua, es mucho más importante que cualquier método de enseñanza, y la capacidad del niño para estudiar quedará siempre entorpecida si esta relación no es satisfactoria. Y si los profesores quieren ser verdaderamente educadores, si quieren realmente ayudar a los niños a que se desarrollen como hombres y mujeres, en vez de atiborrarlos de conocimiento, tendrán éxito únicamente si ellos mismos se han construido una personalidad sólida.

Es necesario ayudar al niño a expresar sentimientos que no se pueden manifestar, por la edad es difícil que el niño verbalice lo que le está sucediendo, pero existen otros mecanismos como el juego, la relación con sus compañeros, la forma en que realiza las actividades escolares, si se aísla, si busca compañía, todo lo que se pueda observar en el niño es de gran importancia para dar alternativas a la crisis.

### **Sugerencias didácticas**

---

La autoestima es la capacidad de valorar el "yo" y tratarnos con dignidad, amor y realidad, cualquier persona que reciba amor estará abierta al cambio.

Para la etapa de desarrollo del niño por la que está pasando una forma de enseñarle es jugando, por medio del juego van a fluir todos los sentimientos que el niño guarda, sólo hay que tener el interés por escuchar y observar al niño en estos momentos de juego.

Tratar el problema de la separación de alguno de los padres a causa de la muerte como una crisis momentánea, significa dar al niño la alternativa a partir de apoyo afectivo, de salir del estado al que le llevó el perder a su progenitor.

Regularmente nuestra sociedad tiende a la represión de las emociones, por lo tanto es importante practicar con la persona en quienes confía, el pequeño que ha sufrido una pérdida, ejercicios para exteriorizar sus emociones, es decir, ayudar al niño a expresar el coraje o la tristeza, de perder a papá o mamá y así enseñarlo que el exteriorizar sus emociones significa que ante los demás tiene una individualidad y el derecho a sentirse querido y escuchado.

Revisar qué le deprime y que le estimula, nos ayudará a conocer las tendencias a ciertas patologías, que no son exclusivas de los niños que pasan por experiencias de muerte, pero que el suceso marca de una forma diferente la personalidad que está forjando, y que conocer al niño en estos dos aspectos nos permitirá encontrar alternativas a la crisis y que el solo hecho de ayudar al niño a exteriorizarlas ya es una alternativa.

Los seres humanos pueden crecer y cambiar a lo largo de su existencia, esto es un poco más difícil al pasar los años, y en ocasiones se requiere más tiempo, es por eso que

hay que dar importancia a la atención y apoyo que se le debe brindar al pequeño de forma inmediata.

Los niños pequeños tienden a pensar que ellos provocan lo que sucede a su alrededor, esto abarca los acontecimientos buenos y malos. Un aspecto importante de la autoestima es diferenciar con exactitud entre los acontecimientos que fueron provocados por el niño y los que fueron provocados por fuerzas externas a él.

Los niños suelen asimilar los acontecimientos sin el contexto que les daría una explicación adecuada, al no comprender estas circunstancias, los acontecimientos sirven de fundamento para conclusiones falsas posteriores y la conducta consiguiente.

**CONCLUSIONES, ANEXOS Y BIBLIOGRAFIA**

---

## CONCLUSIONES

1.- La muerte de uno de los progenitores trae al niño preescolar crisis momentáneas, las cuáles hay que atender inmediatamente.

2.- Hay que conocer las etapas de desarrollo psicológico por las que está pasando el niño, para así dar alternativas a la crisis, mientras más información más alternativas.

3.- Hay que valorar la autoestima negativa y positiva en el niño, y cuánta tiene, ya que esto nos retroalimenta en cuanto a la forma en la que se está desarrollando el medio familiar, escolar y social en general. A mayor autoestima, mayor apoyo y valoración tendrá en su personalidad y por el contrario a menor autoestima, menor apoyo y valoración tendrá en su personalidad y menos las alternativas para salir de la crisis.

4. No se puede tratar aisladamente al niño, es de gran importancia que antes se resuelvan las crisis de las personas más cercanas a él.

5.- La conciencia colectiva resuelve la problemática social, grupal, etc. a partir de cada individuo y su conciencia.

6.- Para que haya evolución en el proceso de una persona primero tiene que existir interés por el sujeto afectado.

7.- Por consiguiente la evolución será el resultado de una lucha conciente.

8.- La forma como se desarrolla un niño en sus primeras etapas de desarrollo será el resultado de su personalidad en la etapa de adulto.

9.- La acumulación de sentimientos no expresados predisponen al niño para el desarrollo de síntomas y actitudes negativas en su etapa adulta.

10.- La creatividad es la afirmación que hace que cada individuo se dé cuenta de su devoción, de trascender la lucha diaria por la sobrevivencia y el peso de la mortalidad.

11.- La creatividad es un acto de valentía, es estar dispuesto a arriesgarse al fracaso, para entonces sí poder experimentar un día con novedad y frescura.

12.- El negar al niño lo que está sucediendo en su entorno familiar y social es igual que negarle que está viviendo.

## ANEXOS

Dentro de los elementos auxiliares para la elaboración de este trabajo incluí un cuestionario que se realizó a tres pequeños y el padre que sobrevive, que se encuentran en esta problemática.

### Cuestionario 1

Edad, 5 años, sexo: femenino

1.- ¿Cuál elemento de la familia falleció?

R= El papá.

2.- ¿Se percibieron problemas de aprendizaje posteriores al deceso?

R= No influyó en su aprendizaje escolar, más bien fue sentimental.

3.- ¿El pequeño (a) ya había vivido experiencias de este tipo con familiares o personas cercanas y con quién?

R= Ninguna.



4.- ¿Cuál fue su reacción?

R= Al principio fue natural, al sentir su ausencia, lo extrañaba al grado de llamarlo.

5.- Posterior al deceso ¿se observó en el pequeño depresión o ansiedad y cómo?

R= Tuvo depresión y ansiedad, la primera la superó y la ansiedad la sobrepuso con atenciones, juego y contacto familiar y exterior.

6.- ¿Qué concepto de la muerte tiene el niño?

R= Para ella fue natural.

7.- ¿Como era el ambiente familiar antes del deceso?

R= Caluroso lleno de atenciones, y sobre todo amor transmitido en las familias de papá y mamá.

8.- ¿Cómo es ambiente familiar posterior al deceso?

R= Siguió de la misma manera. Aunque con sus defectos, pues siempre anhelaba el calor del papá.

9.- ¿Posterior a ello a quién recurrió el pequeño?

---

A su padre

A su madre X

A un profesor

A un hermano

A un amigo

A un vecino

A un familiar: R= A un tío

A nadie

Otros

¿Por qué?: A un tío, ya que en él sentía la protección del papá.

10.- ¿Se reunió a la ayuda de un profesional, para la atención del pequeño?

A un psicólogo:

A un médico:

¿Por qué?: R= Porque no creyó que fuera necesario.

11.- ¿La situación económica sufrió algún cambio posterior al deceso?

R= Económicamente no, pues contaba con mi sueldo y al principio la familia paternal colaboró en parte.

12.- ¿Posterior al deceso surgieron problemas jurídicos y cuáles?

R= Ninguno.

13.- ¿Encuentra apoyo en el educador y cómo:?

R= No se refugió al educador, pero si le prestó la atención adecuada.

14.- ¿Qué sugerencias le daría al educador y cuáles?

R= Las sugerencias fueron que sus compañeros no realizaran tantos comentarios respecto al accidente por el que había fallecido su papá.

15.- ¿Cree que su hijo tiene problemas para exteriorizar lo afectivo, por qué y qué situaciones?

R= Al principio no manifestó problemas de afecto. Actualmente pasa por estados variables.

16.- ¿Con qué otros sucesos de su vida el niño asocia la muerte?

R= Utiliza demasiado la simbología, al grado de querer volver a nacer.

17.- ¿Qué explicación sobre la muerte le dió al pequeño?

R= Que todo ser humano tiene que pasar por la misma situación: Nacer, crecer y morir.

18.- ¿Cómo fue el desarrollo del pequeño de los 0 a los 3 años?

R= Su desarrollo fue normal.

19.- ¿El pequeño mostró una reacción agresiva o depresiva posterior al deceso?

R= Al principio depresiva, después no fue agresiva, más bien sentimental.

20.- ¿Actualmente ha superado esta situación problemática:?

R= Pienso que ha superado esta situación debido a algunas experiencias posteriores que ha compartido en familia.

## Cuestionario 2

Edad: 5 años, sexo: femenino

1.- ¿Cuál elemento de la familia falleció?

R= El papá.

2.- ¿Se percibieron problemas de aprendizaje posteriores al deceso?

R= Ninguno.

3.- ¿El pequeño (a) ya había vivido experiencias de este tipo con familiares o personas cercanas y con quién?

R= Con nadie.

4.- ¿Cuál fue su reacción?

R= Al momento de darle la noticia, no mostró ninguna reacción. Ignoró la muerte.

---

5.- ¿Posterior al deceso se observó en el pequeño depresión o ansiedad y cómo?

R= Se observaron depresión y ansiedad, y desencadenó una erupción en su cuerpo. Para entender esto efectuó un diagnóstico médico.

6.- ¿Qué concepto sobre la muerte tiene el niño?

R= Ve la muerte como algo natural, pues al lapo repentino por el que pasó ya sabía sobre el ciclo de la vida.

7.- ¿Cómo era el ambiente familiar antes del deceso?

R= Muy caluroso, había mucha unión familiar, sin hacer a un lado la comunicación.

8.- ¿Cómo es el ambiente familiar posterior al deceso?

R= Fue un cambio difícil, muestra inquietud por todo y manifiesta necesidad de atención, queriendo llegar al chantaje emocional con mamá.

9.- ¿Posterior a ello a quién recurrió el pequeño?

A su padre:

A su madre: X

A un profesor:

A un hermano:

A un amigo:

A un vecino:

A una tía: R= A una tía.

A nadie:

Otros:

¿Por qué?:

10.- ¿Se reunió a la ayuda de un profesional para la atención del niño?

A un psicólogo:

A un médico: Al médico familiar

¿Por qué?: Por erupciones en las coyunturas y sangrado del tubo digestivo.

11.- ¿La situación económica sufrió algún cambio posterior al deceso?

R= Al principio no se dió cuenta del estado económico por tener recursos.

Actualmente tiene pequeños apuros.

12.- ¿Posterior al deceso surgieron problemas jurídicos y cuáles?

R= Ningunos.

13.- ¿Encuentra apoyo en el educador y cómo?

R= Sí, manifiesta acercamiento de necesidad afectiva hacia el maestro.

14.- ¿Qué sugerencias le daría al educador y cuáles?

R= Tenerle atención en todo momento que ella lo requiera y convivir en cualquier situación de depresión que presente(reacciones y malestares).

15.- ¿Cree que su hijo tiene problemas para exteriorizar lo afectivo, por qué y en qué situaciones?

R= No presenta ningún problema afectivo, ya que lo demuestra abiertamente con cualquier persona cercana a ella, encontrando el cariño perdido.

16.- ¿Con qué otros sucesos de su vida el niño asocia la muerte?

R= Asocia la muerte con la carrera que ejercía su papá. supuestamente cae en la razón de que si estudia lo mismo morirá rápido.

17.- ¿Qué explicación sobre la muerte le dió al pequeño?

R= La explicación fue comparar la muerte con el sueño.

18.- ¿Cómo fue el desarrollo del niño de los 0 a los 3 años?

R= Tuvo un desarrollo normal y siempre manifestó aptitudes de afecto.

19.- ¿El pequeño mostró una reacción agresiva o depresiva posterior al deceso?

R= Al principio depresiva, posteriormente tiene reacciones agresivas, cuando se le niega lo que pide.

20.- ¿Actualmente ha superado esta situación problemática?

R= En parte ha superado la situación. Aunque en su mundo simbólico disfruta lo que vivió.

### **Cuestionario 3**

---

Edad: 6 años, sexo: masculino

1.- ¿Cuál elemento de la familia falleció?

R= El papá.

2.- ¿Se percibieron problemas de aprendizaje posteriores al deceso?

R= No se percibió ningún problema de aprendizaje.

3.- ¿El pequeño ya había vivido experiencias de este tipo con familiares o personas cercanas? R= No.

4.- ¿Cuál fue su reacción?

R= De tristeza y angustia, por otro lado comprendió que la muerte no era separación para estar juntos.

5.- ¿Posterior al deceso se observó en el pequeño depresión o ansiedad y cómo?

R= Se observó depresión, y surgían preguntas como por ejemplo: cuándo vuelve papá, y exteriorizaba que él también quería morir para estar con su papá.

6.- ¿Qué concepto sobre la muerte tiene el pequeño?

R= Es un consuelo saber que su papá está físicamente aliviado, que se siente mejor a como se encontraba.

7.- ¿Cómo era el ambiente familiar antes del deceso?

R= Ambiente agradable de comunicación, gustos, paseos, atenciones y por otro lado aprendió a convivir siempre en todo momento al lado de su papá.

---

8.- ¿Cómo es el ambiente familiar posterior al deceso?

R= Su ambiente siguió normal para no afectarle en parte u estado de ánimo.



9.- ¿Posterior a ello a quién recurrió el pequeño?

A su padre:

A su madre: X

A un profesor:

A un hermano:

A un amigo:

A un vecino:

A un familiar: R= A un tío

A nadie:

Otros:

¿Por qué?: El niño veía en su tío a su papá.

10.- ¿Se reunió a la ayuda de un profesional para la atención del niño?

A un psicólogo:

A un médico:

¿Por qué?: Después del deceso a nadie.

11.- ¿La situación económica sufrió algún cambio posterior al deceso?

R= No, porque continuaron con la pensión del familiar y la ayuda de un hijo mayor.

---

12.- ¿Posterior al deceso surgieron problemas jurídicos y cuáles?

R= No.

13.- ¿Encuentra apoyo en el educador y cómo?

R= A través de las actividades cotidianas encontraba ese apoyo en el cuál lo incrementaba en su papá.

14.- ¿Qué sugerencias le daría al educador y cómo?

R= Prestarle atención a lo que está viviendo, y que antes de recurrir a un castigo cuestionara la situación por la que está pasando el niño.

15.- ¿Cree que su hijo tiene problemas para exteriorizar lo afectivo, por qué en qué situaciones?

R= No tiene ningún problema, porque es demasiado expresivo para transmitir su cariño dentro del hogar, así como con cualquier persona que se encariñe.

16.- ¿Con qué otros sucesos de su vida el niño asocia la muerte?

R= Con la naturaleza, ya sean plantas o animales. Ahí comprende que hay vida y muerte, pues su convivencia es ese medio.

17.- ¿Qué explicación sobre la muerte le dió al pequeño?

R= Se le hizo una comparación con el sueño. Que sólo dormía y que así se encontraba mejor, para después despertar y encontrarse mejor.

18.- ¿Cómo fue el desarrollo del pequeño de los 0 a los 3 años?

R= Su desarrollo fue normal, aprendió a conducirse en un ambiente de armonía entre primos y demás personas cercanas a él.

19.- ¿El pequeño mostró una reacción agresiva o depresiva posterior al deceso?

R= Fue depresiva, continuamente lloraba al observar fotos de su papá y volvían las preguntas de por qué murió.

20.- ¿Actualmente ha superado esta situación problemática?

R= La superó totalmente, por medio de atenciones y cuidados especiales que le dió su tío, pues veía en él la figura paterna que había perdido.

**BIBLIOGRAFIA**

ADLER, Alfred, *El sentido de la vida*, Santiago de Chile, Ed. cultura, s.f., 132 P.

ALTABLE, J. Peinado, *Paidología*, México, Ed. Porrúa, S.A., 1961, 480 P.

BOURGET, Pablo, *El sentido de la muerte*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1931, 233 P.

BOWBY, John, *Cuidado maternal y amor*, México, F.C.E., 1965, 218 P.

CARSE, James P. *Muerte y existencia: Una historia conceptual de la mortalidad humana*, México, F.C.E., 1987, 497 P.

CLIFFORD, Margaret M., *Enciclopedia práctica de la pedagogía*, Ed. Océano-éxito, España, 1983, 789 P.

FLAVELL, John H., *El desarrollo cognitivo*, España, Ed. Visop, 1985, 479 P.

FORDHAM, Frieda, *Introducción a la psicología de C.G. Jung*, México, Ed. Alameda, 1955, 2020 P.

GESELL, Arnold y otros, *Vida escolar e imagen del mundo del niño de 5 a 16 años*, Buenos Aires, Ed. Paidós, Biblioteca del educador contemporáneo, 1967, 132 P.

GUEX, Germaine, La neurosis de abandono, Buenos Aires, Ed. Eudeba, 1963, 180 P.

HONORABLE CONGRESO DE LA UNION, Constitucion Política de los Estados Unidos Mexicanos, De. IFE, 1994, 163 P.

LEEP, Ignace, Psicoanálisis de la muerte, Buenos Aires, Ed. Carlos Lohle, 1967, 254 P.

LE GALL, André, Los fracasos escolares: Diagnóstico y tratamiento, Buenos Aires, Ed. Eudeba, 1963, 63 P.

LIPMANN, Otto, Psicología para maestros, Buenos Aires, Ed., Losada, 1967, 223 P.

LYONS, Williams, Emoción. España, Ed. Anthopos, 1993, 302 P.

MEVES, Christa, Illies, Joachim, La agresividad necesaria, , Ed. Sal Terrae, España, S.F., 200 P.

MEYER, Joachin, Angustia y conciliación de la muerte en nuestro tiempo, Barcelona, Ed. Herder, 1983, 152 P.

---

NICE, Richard W. Psicología de la Conducta anormal, Buenos Aires, Ed. Siglo XX, S.F., 267 P.

NOVOA SANTOS, Roberto. *El instinto de la muerte*, Buenos Aires, Ed. Emece, 1941,  
124 P.

PÉREZ, León S. *Muerte y neurosis*, Buenos Aires, Ed. Paidós, 1965, 179 P.

PIAGET, Jean, *Estudios sobre lógica y psicología*, España, Ed. Altaya, 1993, 198 P.

SATIR, Virginia, *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*, México, Ed. Pax,  
1994,

STEINEM, Gloria, *Revolución desde adentro*, Buenos Aires, Atlántida Océano, 1996,  
335 P.

WATSON, J. B., JERSILD, A.T. y ANDERSON, J.E. *Las emociones del niño pequeño*,  
Argentina, Ed. Paidós, 1965, 125 P.