

---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD 141 GUADALAJARA**



**PROBLEMAS DE LECTURA EN ALUMNOS DE TERCER AÑO DE LAS  
ESCUELAS PRIMARIAS No. 30 AURELIO ORTEGA  
Y No. 987 MARÍA C. REYES**

**INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

**QUE PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA  
MA. ELENA/REYES TRUJILLO  
SOCORRO RAMOS CONTRERAS  
MARÍA CASILLAS HERNÁNDEZ**

**GUADALAJARA, JALISCO.**

**JULIO DE 1997**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 23 DE JULIO DE 1997

C. PROFR.(A) MA. ELENA REYES TRUJILLO  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE LECTURA EN ALUMNOS DE TERCER AÑO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS Nos. 30 "AURELIO ORTEGA" Y No. 987 "MARIA C. REYES"

\_\_\_\_\_, opción  
INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor pedagógico C.  
MTRA. MA. DE LOS ANGELES TABARES LUNA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Ofelia Morales Ortiz*  
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 141  
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 23 DE JULIO DE 199 7

C. PROFR.(A) SOCORRO RAMOS CONTRERAS  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE LECTURA EN ALUMNOS DE TERCER AÑO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS No. 30 "AURELIO ORTEGA" Y No. 987 "MARIA C. REYES"

\_\_\_\_\_, opción  
INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor pedagógico C.  
MTRA. MA. DE LOS ANGELES TABARES LUNA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Ofelia Morales Ortiz*  
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 23 DE JULIO DE 1997

C. PROFR.(A) MARIA CASILLAS HERNANDEZ  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE LECTURA EN ALUMNOS DE TERCER AÑO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS No. 30 "AURELIO ORTEGA" Y No. 987 "MARIA C. REYES"

\_\_\_\_\_, opción  
INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor pedagógico C.  
MTRA. MA. DE LOS ANGELES TABARES LUNA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Ofelia Morales Ortiz*  
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
AL UNIDAD No. 141  
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

# AGRADECEMOS

A Dios Nuestro Señor, por habernos permitido llegar al final de la meta propuesta, finalizar la licenciatura.

A los Maestros, asesores de la U.P.N. por su aliento, motivación, orientación y transmisión de conocimientos.

A nuestros familiares, por su comprensión, apoyo y solidaridad en los momentos críticos en esta etapa de nuestra vida.

---

# INDICE

INTRODUCCIÓN .....	4
<b>CAPITULO I</b>	
FORMULACION DEL PROBLEMA .....	6
JUSTIFICACIÓN .....	7
PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
OBJETIVOS .....	12
HIPÓTESIS .....	13
<b>CAPITULO II</b> .....	14
<b>MARCO TEORICO</b> .....	14
LA PALABRA ESCRITA .....	16
LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA .....	17
LA LECTURA Y SU APRENDIZAJE .....	19
CONCEPTO DE LECTURA .....	21
TIPOS DE LECTURA .....	26
UNA GUÍA PARA CONTAGIAR LA AFICIÓN A LA LECTURA .....	27
EL PROCESO DE LA LECTURA .....	31
RINCONES DE LECTURA .....	33
<b>CAPITULO III</b>	
<b>MARCO CONTEXTUAL</b> .....	36
ANTECEDENTES Y UBICACIÓN DEL UNIVERSO DE TRABAJO .....	37
BIOGRAFÍA DEL PROF. AURELIO ORTEGA .....	38
ANTECEDENTES DEL PERSONAL DIRECTIVO DEL CENTRO ESCOLAR AURELIO ORTEGA .....	40
CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS DEL BARRIO DE MEZQUITÁN .....	42
ESCUELA AURELIO ORTEGA .....	43
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>METODOLOGIA, APLICACION Y PRESENTACION DE RESULTADOS</b> .....	48
METODOLOGÍA .....	49
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	51
<b>CONCLUSIONES</b> .....	89
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	92
<b>ANEXOS</b> .....	92

## Introducción

Una de las exigencias para poder superar el trabajo con los alumnos es que sepan leer bien para que puedan comunicarse de una manera eficiente en los diferentes momentos de su vida y a la vez enriquezcan la forma de expresarse.

En la escuela primaria se pretende que el niño logre a través de la lectura, claridad, coherencia y desarrolle la capacidad para que entienda lo que lee y sobre todo cuente con la habilidad y la capacidad de expresarse y pueda solucionar los problemas que se le presenten.

En el transcurso de nuestros estudios, quienes sustentamos este trabajo coincidimos en que el problema que existe entre los alumnos que atendemos es el de la lectura por lo que nos propusimos investigar más a fondo esta situación para tratar de detectar qué tipo de problemas en lo específico influyen en su lectura y a partir de los resultados poder diseñar actividades que favorezcan su desarrollo lector.

El presente trabajo está organizado de la siguiente manera:

El capítulo 1 contiene la estructura metodológica; es donde surgen las preguntas respecto a la problemática de la lectura donde se plantea el problema, justificación, objetivos, hipótesis y variables según lo exige el método científico.

El capítulo 2 comprende los resultados obtenidos en la investigación bibliográfica respecto a los aspectos que rodean todo lo que se refiere a problemas de lectura.

En el capítulo 3 presentamos el contexto donde se ubican las escuelas Urbana No. 30 y No. 987, a manera de mostrar al lector un panorama general de la zona, la estructura y organización de la escuela en donde se llevó a cabo la investigación.

Finalmente en el capítulo cuatro hablamos de la metodología que se aplicó para el desarrollo de la investigación, el diseño de los cuestionarios, la aplicación y tamaño de la muestra, los resultados obtenidos y análisis de las entrevistas a maestros, alumnos y padres de familia, mismos que nos sirvieron para elaborar nuestras conclusiones que nos ayudaron a probar o disprobar nuestra hipótesis.

En la bibliografía, es donde se enlistan los libros que le dieron forma a nuestro trabajo y en los que nos apoyamos para realizar la investigación.

Al final en los anexos se encuentra el programa alternativo que diseñamos en la materia de Seminario y que no pudimos dejar de incluir, ya que consideramos que puede apoyar de alguna manera a los maestros interesados en mejorar en sus alumnos la lectura.

**CAPITULO I**  
**FORMULACION DEL PROBLEMA**

---

## ***Justificación***

Elegimos "Problemas de lectura en la escuela primaria" porque durante varios años en nuestra experiencia diaria, vemos cómo incide éste año tras año; consideramos que si un niño no sabe leer correctamente difícilmente será un buen estudiante o profesionalista.

Nos hemos dado cuenta que niños, adolescentes y adultos no tienen el menor interés por la lectura, les asustan las letras y creen que nunca van a terminar y prefieren cerrar el libro. Es preocupante que los niños no entiendan lo que leen, o interpreten una cosa por otra.

Aun en estos tiempos en que la cultura, la información, investigación, etcétera, están basadas en la tecnología como computadoras, televisión, circuitos cerrados, y otros, la palabra escrita es muy importante; ya que para utilizar esta tecnología, las instrucciones se deben leer y comprender correctamente.

El mundo que nos rodea es un mundo impreso, y si no sabemos leer no podremos adentrarnos en él.

Pensamos que la escuela primaria es la responsable de que al niño no le guste leer, pues en investigaciones realizadas se ha demostrado que los niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa.

Para los maestros de 1º y 2º grados, la lectura es una actividad primordial, ya que ese es el objetivo que les exige el Programa Escolar, pero sería importante que los alumnos la tomaran como algo útil que les va a servir para interpretar una carta, recado, aviso, instrucciones médicas, y saber que con ella podrán ayudar a sus padres y sin ella no podrían hacerlo.

El maestro es el formador de las generaciones; por eso aceptamos que la educación actual debe ser más formativa que informativa. Nuestra principal labor es lograr que los niños se formen una conciencia responsable, teniendo madurez para estudiar.

También a lo largo de nuestra experiencia docente nos hemos dado cuenta de la repercusión que tiene en los alumnos la falta de comprensión en la lectura, tanto en rendimiento escolar como en el estudio y que muchas veces ha sido la causa de reprobación. Además, consideramos que los alumnos con una lectura deficiente, difícilmente podrán ser buenos alumnos de secundaria.

Es por eso que al plantear los problemas de lectura en la escuela primaria, pretendemos a través de este trabajo: conocer las causas que lo originan y buscar las estrategias que nos orienten en el proceso de la lectura y su comprensión.

---

### ***Planteamiento y delimitación del problema***

A lo largo de nuestra labor docente hemos buscado la forma de motivar a los alumnos para el ejercicio de la lectura con cuentos, dramatizaciones, lecturas de folletos, revistas, periódicos; pero muchas veces se han quedado rezagados sin lograr superar sus deficiencias, puesto que los que más se entusiasman con la lectura son precisamente los que mejor leen; y quienes tienen dificultad, aparentemente no tienen interés por la lectura o les da vergüenza leer en voz alta, se sonrojan, leen casi en secreto como si no quisieran que los demás los escucharan.

Siendo la lectura la base para el aprendizaje de los alumnos, nos encontramos con el dilema de cómo llevar a cabo un programa tan extenso y al mismo tiempo ayudar a quienes leen deficientemente.

Al analizar los problemas de lectura que hemos encontrado a través de nuestra labor docente, encontramos que son muchos, pero consideramos que las dificultades que más presentan en nuestros alumnos son:

1.- *"No toman en cuenta los acentos, la puntuación y los signos"*. La lectura de los niños con esta dificultad no es comprensible, les causa confusión y cambian el sentido del texto. ¿Qué hacer?. Se les pide que vuelvan a leer la palabra que mal acentuaron y a veces se les graba tanto que ya no pueden decirlo correctamente.

2.- "*Inversión de letras en los artículos*". Al estar leyendo en voz alta, estos niños invierten las letras como por ejemplo, en lugar de decir "el", dicen "le"; o por decir "la" dicen "al".

3.- "*Lectura lenta, vacilante*". Los niños que tienen ese problema, al leer empiezan su lectura lenta, con titubeos, deteniéndose en cada palabra o volviendo a leer el enunciado ya leído.

4.- "*Falta de interés por la lectura*". Por lo general, los que tienen ese problema, son niños con dificultad en la lectura y que no tienen en su casa quién les fomente o ayude en su problema.

5.- "*Gran inseguridad en el alumno por su problema de lectura*". Los niños con este problema no quieren leer en voz alta, no les gusta que los hagan leer, y si lo hacen, su voz es lenta; además, no les gusta participar en actividades en las que tengan que leer para los demás.

6.- "*Poco rendimiento en el aprendizaje por causa de sus problemas de lectura*". Los alumnos que hemos tenido en nuestros grupos y que su aprendizaje es lento, les cuesta mucho trabajo estudiar y realizar las actividades encomendadas porque no tienen la base de una buena lectura que les ayude a comprender lo que leen, por consiguiente, son niños de bajas calificaciones, retraídos o inquietos que abandonan su actividad por falta de interés ocasionado por su problema de lectura.

Consideramos que todas estas deficiencias que presentan los alumnos de 3° año en la asignatura de español dentro al eje de palabra escrita y concretamente en lo concerniente a la comprensión lectora se deben posiblemente a que los maestros no le han dado la importancia que realmente tiene la lectura y que los padres de familia poco han contribuido a fomentarla. Por consiguiente, estos niños serán reprobados o desertores en grados superiores.

## **Objetivos**

### Objetivo General

- Conocer el tipo de dificultades en la comprensión de la lectura de los alumnos de tercer grado de las escuelas Urbanas 30 y 987.

### Objetivos Específicos.

- 1.- Identificar los procesos de aprendizaje de la lectura.
  - 2.- Analizar el papel del maestro en el afianzamiento de la actividad del lector.
  3. Conocer el papel de la lectura en la educación.
  4. Indagar la importancia que los padres de familia dan al aprendizaje de la lectura
-

## ***Hipótesis***

Al no tener motivación para la lectura por parte de su maestro y padres, los alumnos de tercer año presentan problemas de lectura.

## **Variables**

### *Independiente:*

- Los alumnos de tercer año presentan problemas de lectura

### *Dependientes*

- Falta de motivación por parte de los maestros
  - Falta de estrategias pedagógicas para el alumno
  - Poca o nula participación de los padres de familia en el aprendizaje y reforzamiento de la lectura.
-

**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO**

---

En los planes y programas de Español esta clara la finalidad de que los educandos desarrollen capacidades para leer, escribir y expresarse oralmente de manera eficiente. Muchos maestros encausan su labor al logro de este propósito que también es valorado socialmente.

Las concepciones del lenguaje que subyacen en los programas de Español han contribuido a la formación de ideas respecto de la naturaleza del lenguaje y su proceso de enseñanza-aprendizaje; mediante las prácticas que se han generado, a partir de estas ideas, se han logrado avances, pero también se han tenido limitaciones para alcanzar la finalidad mencionada.

La adquisición de la lengua escrita se ha considerado principalmente como una tarea escolar. Sin embargo, el niño que ingresa a la educación primaria cuenta con un nivel de comunicación y desarrollo que es sustancial dentro del proceso de adquisición del lenguaje escrito. Esta base, cuya naturaleza es principalmente extraescolar, da como resultado una situación diferencial en la población que conforma el grupo escolar. En la escuela primaria, el niño continúa este proceso de adquisición, y es en este contexto donde se sistematiza tal adquisición con adecuados métodos de enseñanza.

---

*Ante esta situación, el docente debe reconocer la importancia y la necesidad de organizar su acción educativa tomando en consideración tanto el nivel de desarrollo del educando como los requerimientos sociales e institucionales estipulados en los planes y programas de estudio.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> UPN, El aprendizaje de la lengua en la escuela, Guía del estudiante, México 1988, p. 8 y 12.

### ***La palabra escrita***

La palabra escrita ejercita la imaginación de quien la lee o ve, ya que sugiere escenas en lugar de dárnoslas, así el interlocutor tendrá que desarrollar dichas escenas, esto le permitirá al lector formar parte activa en su creación. "La comunicación escrita nos permite dar el mensaje a través del tiempo y el espacio sin necesidad de la presencia física del destinatario".<sup>2</sup>

No basta con proporcionar libros al niño, sino que los padres o maestros los animen. Esto se logrará cuando los adultos practiquen y le demuestren al niño que la lectura es una actividad agradable; ya que es difícil enseñar a valorar algo cuando nosotros mismos no lo sabemos valorar o no sabemos hacerlo. Si los niños ven que los adultos que los rodean leen con frecuencia y que lo hacen con placer, ellos querrán hacerlo, pues la situación simpatía o antipatía hacia alguna materia dará como resultado que los niños lo imiten.

Los años más importantes para la formación del niño, transcurren en el seno de la familia.

Los padres constituyen todo el ambiente primario del niño. En la primera infancia, el ambiente familiar es el único que el niño conoce y pasará algún tiempo para que acuda a otras instituciones socializadoras; sus experiencias primarias serán modificadas pero nunca anuladas.

---

<sup>2</sup>SEP, Libro para el Maestro 1<sup>er</sup> grado México, p. 12.

El propósito de la comunicación escrita es formar un hábito de la lectura, ya que este hábito le servirá de apoyo en el aprendizaje y despertará el interés por el mundo que lo rodea. Su uso continuo ampliará su necesidad para expresar lo que piensa y siente; por eso el uso de los libros es una necesidad para el aprendizaje del niño, no importando su nivel social, sexo ni edad y los niños que están en condiciones desiguales estarán condenados a un fracaso, debido a que su experiencia lingüística estará muy limitada, pues su ambiente cultural y familiar lo determinará.

### ***La lectura en la escuela primaria***

El maestro tiene la clara idea de que la lectura supone la clave para el aprendizaje ya que la lectura es el medio principal por el cual el niño adquiere el conocimiento.

Sin embargo, al maestro como adulto, le cuesta trabajo entender las dificultades por las que pasa el niño cuando intenta entender un texto escrito; pues ha olvidado que para dominar la lectura tuvo que ejercitarse durante muchos años y quizá no recuerda cuales eran esas dificultades.

Se tiene la creencia de que los niños descifran las palabras del mismo modo como lo hacen los adultos, y no hay nada más erróneo. Por lo tanto, se cree que si el niño no logra en forma rápida, efectiva y lógica el código escrito, tiene problemas de lectura o el niño es torpe.

No se debe olvidar que hay niños con problemas de lectura, niños que no pueden leer aunque tengan maestros dedicados y sean niños inteligentes.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual, el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

El acto de la lectura es una sucesión de desplazamientos y pausas del ojo.

Lo que diferencia de un lector entrenado a un lector lento, no es que los ojos del lector entrenado se desplacen más rápido que los del lector lento; sino que el lector entrenado reducirá los tiempos muertos y esto se logra porque los desplazamientos del ojo del lector entrenado, es de 3 ó 4 veces por línea. Un buen lector evitará al máximo los retornos, las vacilaciones y las rupturas del ritmo.

Para reducir los tiempos muertos, se tendrá que ampliar el campo visual como en una fotografía. Para que esto sea posible, se tomará información por sondeo sistemático, dirigiendo los puntos de fijación sobre las palabras y nunca sobre los intervalos blancos. Esto es la lectura en primera instancia; pero leer no es sonorizar un código conocido, sino un modo de trabajar la información. "La pronunciación (audible o no) que puede ayudar a detectar mejor el significado de las palabras se convierte en una traba para la lectura rápida."<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Maité Alvarado. Cartilla para docentes, México, editorial Quiriquincho, 1982. p. 59.

El lector debe ir directamente de los signos gráficos al sentido de las palabras que confrontará y pondrá en relación con las informaciones y conceptos que él ya posee y así irá construyendo la información. Todo concepto no debe ser nuevo del todo, porque si es así no lo podrá aprender.

La lectura se asemeja a una cámara cinematográfica; si vemos con lentitud no lograremos una información integral, por lo tanto la rapidez en la lectura es una necesidad, por eso es importante lograrlo.

En la lectura no nos detenemos a mirar cada uno de los signos sino que tenemos que ver esos signos con rapidez regularmente y con continuidad para decodificar un texto.

### ***La lectura y su aprendizaje***

La comprensión de la lectura fluida, va a requerir por sí misma de perspectivas gemelas, la manera en que el lenguaje funciona y las capacidades y limitaciones del cerebro humano.

El lenguaje no constituye la fuente de la lógica, sino que al contrario, está estructurado por ella. Ni siquiera a la memoria a la que se le hubiera podido atribuir una capacidad de "registro" espontánea, comparable al de la percepción, no se desarrolla ni se organiza sin la ayuda constante de la estructuración propia de la inteligencia.

En las investigaciones que ha realizado H. Sinclair, nos muestra claramente que los progresos del lenguaje tienen una correlación sorprendente con las operaciones intelectuales. Veamos una de las muestras que ellos realizaron.

Se eligieron dos grupos de niños, uno netamente preoperatorio y otro que acepta alguna de esas nociones. Se muestran diferentes parejas de objetos (uno grande y otro pequeño) y se hace describir simplemente esas parejas. El lenguaje de los dos grupos difiere; el primero dice "este tiene mucho", o "uno más grande que otro"; y los otros niños dicen: "ese es más largo o delgado que el otro".

*En suma, hay una correlación muy estrecha entre el cómo se habla y el modo de razonamiento. También hay una relación entre los estadios de desarrollo y la estructura de los términos utilizados.*

*El juego ámbito de la interferencia entre los intereses cognoscitivos y afectivos, se inicia durante el subperiodo de dos a siete-ocho años, por un apogeo del juego simbólico que es una asimilación de lo real al yo y a sus deseos para evolucionar enseguida a los juegos de construcción y de regla.<sup>4</sup>*

La interacción entre el niño y el medio harán posible la construcción del conocimiento.

Para lograr interesar al niño en la lectura y formarlo como un buen lector, deben programarse las acciones correspondientes tomando en cuenta los

---

<sup>4</sup> Jean Piaget, Psicología del niño, Madrid, editorial Morata, 1981, p.130.

diversos aspectos como son: nivel de conocimiento previo, intereses, medio ambiente y construcción genética.

### **Concepto de Lectura**

Investigando el concepto de lectura encontramos que: *La lectura ha sido definida de varios modos, en todos los casos, las definiciones pueden situarse entre las dos siguientes:*

*La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, desciframiento del signo escrito.*

*La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.*

*Evidentemente, el sentido asignado a la lectura en ambas definiciones no tiene porqué ser incompatible, sino más bien complementario. Así, en la primera fase de los métodos sintéticos, la primera de las definiciones es imprescindible, en tanto que la segunda coincide con su punto de llegada.*

*Los métodos analíticos dan preferencia a la segunda definición, pero la primera acaba estando también, presente en la última fase de estos dos métodos.<sup>5</sup>*

En la actualidad, de los métodos utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura, consideramos que con los que se obtienen mejores resultados son los métodos integrales o mixtos.

---

<sup>5</sup> Ducrot, Todorop, Diccionario de las Ciencias de la Educación, México, Editorial Santillana, Tomo 2, p. 865, 866.

*La lectura es un proceso global en el cual el lector, aun el principiante, como lo han demostrado numerosas investigaciones, está preocupado por lograr el sentido del texto.*

*Prestarle atención a cualquier otra cosa, por ejemplo a la pronunciación o entonación, es distraerlo del hecho fundamental en el cual está comprometido espontáneamente, que es el de transactuar con el texto para dar surgimiento a un sentido que le es propio y que satisface su propósito de lectura.*

*Respetar la construcción de ese sentido y respetar el tiempo que demanda al niño el hacerla, deben estar entre los requerimientos mínimos de cualquier sistema de evaluación que intente responder a las exigencias planteadas por las nuevas concepciones de la lectura.<sup>6</sup>*

Anteriormente se evaluaba lectura de rapidez, así como la entonación y la calidad, pero se le daba poca importancia a la comprensión. Lo que importaba era que leyera bien, aunque no comprendiera.

*La lectura es la herramienta cultural más importante de que dispone el hombre moderno.*

*Es indispensable para el médico, que gracias a ella se mantiene al corriente de los últimos progresos de la ciencia; lo es para el abogado, que por medio de ella conoce las nuevas leyes; lo es también para el hombre de negocios, que se ve obligado a leer cartas, balances y material de propaganda.*

---

<sup>6</sup>María Eugenia Dobois. El proceso de la lectura. Editorial Aique Buenos Aires, 1989, p. 3.

*Todas las materias de la escuela primaria, secundaria, preparatoria y de la universidad son aprendidas, principalmente mediante la lectura de libros de texto. A menos que el estudiante no sepa seleccionar sus lecturas y utilizar sus libros con eficacia, sus tareas cotidianas sufrirán grave mengua. La lectura es, el principal instrumento de que dispone el hombre común en el mundo moderno para adquirir un caudal amplio de conocimientos con el mínimo esfuerzo y el tiempo más reducido posible.<sup>7</sup>*

Los niños que no consiguen comprender lo que leen, han preocupado siempre al maestro. Se han investigado minuciosamente las causas de la incapacidad de leer que padecen algunos niños, así como el modo de superarlos.

*Puede que los niños se resistan activamente a aprender a leer debido a alguna inquietud relacionada con ello o porque lo experimentan como algo mortalmente aburrido.*

*Los niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa.<sup>8</sup>*

Un elemento importante para dar sentido a la lectura es la resonancia que las palabras evocan en nuestro inconsciente.

Enseñamos a leer a los niños con la esperanza de que lo que lean en el futuro tenga un significado para ellos.

<sup>7</sup> García Pelayo y Gros, Enciclopedia Ilustrada Cumbre, Editorial Santillana, Tomo 7, México, 1977, p. 143.

<sup>8</sup> Bettelheim y Karen Zelan, Por que a los niños les fastidia leer, México, Editorial Grijalbo, 1990 p. 123-129.

Algunas dificultades con la lectura son debidas a trastornos neurológicos. La lectura sin errores también puede deberse a que el niño se somete pasivamente a la dominación del estímulo externo de la palabra impresa y a la exigencia de que ésta sea leída.

El niño siente que la lectura no tiene ninguna importancia personal para él o para sus inquietudes, y que no le beneficia de ninguna manera, salvo en librarle de la insistencia del profesor.

Disfrutar de la lectura y del significado que se tiene de ella como elemento enriquecedor de nuestra vida, exige que la lectura sea una experiencia en la que toda la personalidad entre plenamente en los mensajes transmitidos por el texto.

Pudimos constatar que los que no leían, anteriormente se negaban resueltamente a interesarse por ella. El aprendizaje de la lectura se había convertido en una tarea impuesta ajena a sus intereses. Se les obligaba a leer de una manera que era contraria a las necesidades, ésta se convertía en algo opuesto a sus intereses vitales.

Podíamos ayudarles a reconocer que por medio de sus lecturas adquirirían una comprensión mejor de sí mismos. Procuraban hacer suyo lo que antes evitaban y mostraban ansias de aprender a leer.

*Interpretación y comprensión que ofrece un texto escrito.*- Los factores que contribuyen a que un texto alcance un alto grado de lectura son:<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Ducrot Todorop, Op. cit. p. 869.

*Legibilidad:* las referencias a sus características formales del texto que facilitan su lectura son diseño adecuado de la caja y márgenes de la hoja, área de percepción visual, distancia entre los trazos (entre letras, vocablos y líneas), tipos de letra (tamaño, forma y ligazón), para estar en función de la madurez lectora de los alumnos.

*Longitud de las líneas,* cuidando que el corte de la línea se realice en forma adecuada.

*Carácter de los tipos,* éstos deben ser claros, simples y bien definidos procurando que haya poca diferencia entre el rasgo fino y el grueso. El tamaño se irá reduciendo progresivamente de acuerdo con la edad. Es importante que las letras sean de 24 puntos para los niños menores de 7 años y 11 puntos para los mayores de 12 años.

*Espacios entre palabras.* Menores de 7 años 3mm como mínimo, de 11 años 2mm.

*Espacios entre letras.* Para menores de 7 años 0.75mm, mayores, 0.5mm.

*Número de letras por línea.* Para menores de 7 años 30, mayores de 12 años 60.

*Impresión.* Debe ser lo más exacto y claro posible.

*Ilustraciones.* Deben ser de buena calidad y adecuarse al nivel de enseñanza al que van dirigidas; posibilitar una percepción clara, fácil y no

contener muchos detalles irrelevantes. Los colores deben acercarse lo más posible a la realidad.

*Inteligibilidad:* es la adecuación del texto de lector al que se dirige.

*El vocabulario,* la estructura de las oraciones y la organización de las ideas sean apropiadas al educando al que se dirige.

*Comprensión:* que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y le permita integrar lo nuevo en lo conocido.

Resulta imprescindible cuidar el *estilo*, las figuras literarias, los modismos y las expresiones técnicas.

### ***Tipos de lectura***

*A) Lectura sub-silábica o deletreo.-* Se realiza nombrando las letras hasta ir formando sílabas, las cuales el alumno las une para formar palabras.

*B) Lectura silábica.-* El esfuerzo más significativo del alumno se centra en el reconocimiento de las sílabas, las cuales enfatiza en su pronunciación y une para enunciar una palabra.

*C) Lectura vacilante.-* Se manifiesta en la falta de fluidez, caracterizada por la inseguridad del lector, el maestro puede reconocerla por los siguientes casos:

- Omisión de palabras, sílabas y letras.
- Repetición de sílabas y palabras.
- Alteración de sílabas y palabras.
- Adición de letras, sílabas y palabras.
- Desatención a los signos.
- Silabear mentalmente, lentitud excesiva.

*D) Lectura corriente.*- Es en realidad una buena lectura por cuanto exige rapidez adecuada, buena pronunciación de las palabras y una cuidadosa atención a los signos de puntuación.

*E) Lectura expresiva.*- Reúne las cualidades de la lectura corriente, más la expresividad, mediante la cual el lector imprime a la voz los matices y la entonación necesarios para lograr que los oyentes perciban los sentimientos y el estado de ánimo del escritor cuando plasmó sus ideas en el papel.

**Diagnóstico de la calidad de la lectura.**-Es recomendable realizar este diagnóstico al principio del año escolar. Algunas de las dificultades del aprendizaje se relacionan con las fallas y deficiencias de la lectura, igualmente la falta de comprensión en los textos.

---

### ***Una guía para contagiar la afición a la lectura***

- La lectura por placer no se enseña, se contagia.
- La lectura por gusto se contagia, por ejemplo leyendo en voz alta.

- Para leer con los hijos, con los alumnos, con los compañeros, hace falta que los padres, maestros, coordinadores de rincones infantiles y de talleres estén interesados en comunicar su gusto por la lectura y dispuestos a dedicar tiempo a esta actividad.
- Leer más aprisa no es leer mejor.
- Lo importante es que el niño comprenda y disfrute la lectura.
- Leer con sentido e interés.
- Tenerse confianza y sentirse seguro
- Leer diariamente.

**Para leer y comprender textos.-** Es una tarea de exploración y análisis que tiene como fin descubrir las ideas contenidas en un texto y las relaciones entre ellas.

Es importante la comprensión de lo que se lee para develar el pensamiento del autor y recibir el mensaje.

La lectura y la comprensión de textos es una habilidad resultante de la práctica de un conjunto de actividades orientadas a lograr en el alumno hábitos de estudio independiente.

---

Podemos reconocer dos tipos de lectura, la lectura exploratoria y la lectura analítica.

**Lectura exploratoria.-** Consiste en centrar la atención en índice, títulos, ilustraciones, palabras destacadas, cuadros, etcétera, para obtener una idea global y panorámica del contenido del texto.

Preparar al alumno para saber de qué trata el texto, hace posible que encuentre las relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información. Pero sobre todo, brinda un propósito y una "dirección" a la lectura

**Lectura analítica.**- Es una lectura detenida, lenta y reflexiva. Analizar un texto es descomponerlo en sus unidades de significación mínimas más importantes.

**Lectura de Recreación.**- La lectura recreativa como actividad escolar puede despertar más el interés de los niños. En base a la propuesta de lectura de recreación que en el libro de Didáctica de la lectura Oral<sup>10</sup>, nos presenta los siguientes aspectos:

- Sorpresa, es decir, aquellos que presentan algo inesperado.
- Animación, las que exigen acción o movimiento.
- Vida animal, que su contenido está en relación con la vida y cuidado de los animales.
- Conversación, es decir, todas las que permiten la plática después de leerse.
- Humorismo, las que tienen contenido jocoso desde el punto de vista infantil.
- Fantasía, que contienen estímulos para su imaginación.
- Conocimientos, para satisfacer inquietudes o curiosidad respecto de los seres, fenómenos o acontecimientos naturales o sociales que se viven o que se tiene noticia.

---

<sup>10</sup> Rubio, Amparo, et. al. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, México, Ediciones Oasis, 1966, p.230-232.

Estos elementos son cualidades que se han exigido en las lecturas de nuestros alumnos, podemos deducir que según dominen en ellos alguna o algunas, las lecturas a que den lugar las condiciones mismas de la lección podrán ser de recreación, estudio y consulta.

En las lecturas de recreación se recomienda tomar en cuenta las siguientes orientaciones didácticas:

- Que nazcan siempre de la iniciativa de los alumnos.
- Estimular su ejecución en cualquier lugar y tiempo.
- Dejar en libertad a los alumnos para comentar en todo momento.
- Observar los pasos generales que la técnica aconseja, con todos los ajustes de recursos y formas que necesitan.
- Estimular la emoción y la imaginación preferentemente.

Los problemas de la falta de interés por la lectura son debidos a que siempre se ha utilizado la lectura oral y silenciosa.

Si aunado a esto se le deja que utilice la representación plástica creativa del niño para interpretar lo leído, inclusive dejando elegir el título y los pies a sus dibujos de lo que él entendió o desea que tratase la lectura.

---

Esto sería una motivación para que el niño aprecie la lectura y sienta gusto por leer y haya concentración al realizarla.

Otras veces el tema elegido tiene un vocabulario diferente al reducido vocabulario del alumno y no se explican los nuevos conceptos contenidos en la lectura.

La falta de comprensión del tema, la falta de práctica de la lectura, el desconocimiento de las ventajas que se obtienen con la lectura, el enorme número de pausas también le causan apatía para leer. Si se deja que ellos sean los personajes y al término de la lectura realicen una dramatización con el contenido de la lectura, tendrán más interés en leer siempre.

Despertando sus aptitudes, el niño tendrá mayor capacidad para leer porque sabe que sus necesidades de expresión libre se van a realizar al término de la lectura.

Las deficiencias oculares del niño también son causa de la apatía por la lentitud con que se lee y el cambio de letras que se pronuncia.

Definir los fines de la lectura y la selección cuidadosa de ellas así como el empleo de las dinámicas en que el niño exprese su comprensión y reflexión de lo leído, hará que sientan gusto y deseen leer siempre y encontrar la calidad en la lectura.

### ***El proceso de la lectura***

Según Frank Smith<sup>11</sup> en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que proporciona el texto.

Mientras más experiencia tiene el lector menos necesidad va a tener de utilizar todas las grafías y solamente tomar las necesarias para adueñarse del sentido del texto.

---

<sup>11</sup> Apud, Maria Eugenia Dubois Op. Cit. P. 5

Los lectores deben poseer esquemas para la ortografía, para la sintaxis del lenguaje y para los conceptos, presupuestos por el autor, a fin de seleccionar, usos y completar las claves apropiadas para un texto particular.

La lectura tiene que estar vinculada a la experiencia del niño, tiene que responder a exigencias funcionales de su realidad inmediata si no se convirtieran en ejercicios aislados y carentes de sentido.

El maestro debe emplear todos los recursos y materiales adecuados para el mejor rendimiento del grupo; además debe emplear todas las técnicas y metodología necesarias para la enseñanza de la lectura y tener un mejor aprovechamiento escolar.

Las nuevas concepciones de la lectura se oponen al ambiente rígidamente estructurado del salón de clases y a la enseñanza pautada con normas rigurosas, pero eso no significa que renuncien a la guía del maestro y a las situaciones que se estructuran con el concurso de los mismos estudiantes.

La lectura es un proceso global como lo han demostrado numerosas investigaciones en el que el lector debe lograr comprender el sentido del texto.

---

Los niños de las escuelas públicas sólo leen en las aulas escolares y poco lo realizan en el seno de la familia en el que ampliarían la lectura de otros libros para apreciar y conocer libros diferentes a los de texto.

Si a los niños se les llevara a analizar lo leído aprenderían a utilizar la mente y a realizar escritos de sus propias vivencias y que éstas fueran leídas y se

eligieran aquellas cuyo valor de redacción fueran aceptadas y se colocaran en un periódico mural del aula o de la escuela servirá para invitarlos a leer y escribir sus pensamientos lo cual se transformaría en una lectura productiva.

Los Rincones de Lectura han propiciado espacios del placer de leer por los innumerables cuentos que hacen que la imaginación del niño se desarrolle y propicien al leer con más constancia que los convierte en lectores asiduos.

La imaginación, así como la creatividad son factores anímicos que se desarrollan y propician que capten el contenido de la lectura y los convierta en niños asiduos a la buena lectura.

### ***Rincones de Lectura***

Es un programa de la Secretaría de Educación Pública<sup>12</sup>, sus propósitos centrales consisten en dotar a las escuelas de nivel básico del país de un acervo básico de materiales educativos, y en estimular un uso adecuado y permanente de esos materiales.

Los materiales del acervo están orientados a estimular la lectura y la escritura de los alumnos, de manera que ambos procesos, la lectura y la escritura, se conviertan en el eje de los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula. El acervo también contiene materiales destinados a apoyar el trabajo de los docentes, así como los libros de utilidad para los padres de familia y la comunidad en general. Los materiales han sido seleccionados y producidos pensando en una

---

<sup>12</sup> Unidad de Publicaciones Educativas, Guía para el uso del acervo escolar "rincones de lectura", SEP, México 1992. Resumen del documento.

amplia gama de temas y géneros que respondan a las necesidades e intereses de sus destinatarios.

El programa es una cadena que se origina en una selección de los materiales que se producirán y que culminan en el momento en el que la escuela y la comunidad se apropian de esos materiales, los hacen suyos, cuando maestros y alumnos los integran a sus tareas educativas.

Los libros de Rincones de Lectura son un patrimonio de las escuelas y las comunidades. Por ello es imprescindible que la autoridad escolar, los maestros y el Comité de Lectura establezcan los medios y los procedimientos necesarios para que los materiales estén a disposición efectiva y permanente de los alumnos, de los maestros y de la comunidad.

**Los libros del Rincón.-** Los libros son atractivos y están bien presentados, se prestó especial atención al diseño, esto es a la forma; cómo están colocadas las ilustraciones y su armonía con los textos, la calidad del papel, el tamaño y la forma de las letras.

Otro criterio que se consideró fue la edad. A los niños de cinco a ocho años les gustan los cuentos que les hablen de cosas conocidas: su casa, la familia, les encanta leer sobre animales y otros niños, gozan del absurdo. Quienes tienen entre 9 y 11 años se inclinan por libros donde los personajes tengan su edad, les relaten aventuras y los introduzcan a experiencias desconocidas.

De los 12 a los 14 años ( y más ) les interesan historias de romance, de sentimientos y emociones, donde pueden identificar cambios que les suceden. Les gusta enterarse también de las luchas sociales, de etapas de la historia y de la ciencia.

Hay toda una serie de actividades que le permiten al niño la recreación y la apropiación del material literario.

El primordial propósito del maestro es dar la proporción debida al rendimiento de sus alumnos, modificar y engrandecer su vocabulario porque en el salón de clases pasan su parte del día y utilizan, amplían, desarrollan su vocabulario y su capacidad de observación, reciben los conocimientos teóricos y prácticos de la educación.

*Socialización y escuela.- El ambiente familiar, aunque esté comparado por amistades externas no resulta suficiente todavía para una completa socialización, hace falta un horizonte más amplio como aquel que proporciona una escuela pública en la que encontramos diversos niveles sociales donde el programa de experiencias sea más rico y más estimulante.*<sup>13</sup>

Se concibe a la educación como sociabilización, por esto los problemas de la comunicación y del intercambio adquieren un lugar tan relevante. La lengua, como pensamiento y como comunicación es ciertamente una de las técnicas que más ha contribuido a la emancipación del hombre.

---

<sup>13</sup> Alberto Alberti, El autoritarismo en la escuela, Madrid, Editorial Fontanelia. 1989. p. 86-93.

**CAPITULO III**  
**MARCO CONTEXTUAL**

---

### ***Antecedentes y ubicación del universo de trabajo***

D. Everardo Topete Arceaga, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco de 1935 a 1939, realiza gestiones ante la comunidad indígena de Mezquitán, obteniendo la acera poniente de la calle de Mezquitán.

En ese predio de una extensión de 22988.1m<sup>2</sup>, se construyó un edificio escolar; ya que ese gobierno construyó diversos centros escolares, siendo un gobierno que se caracterizó por el impulso a la educación.

El 14 de febrero de 1938 se inaugura el centro escolar ubicado en la calle Mezquitán 1555, colocándose una placa de bronce en la cual estaba el nombre Centro Escolar Aurelio Ortega. Presidente de la República Mexicana General Lázaro Cárdenas del Río. Gobernador del Estado D. Everardo Topete Arceaga, Director de Educación Prof. Salvador Gálvez.

Actualmente este centro escolar se encuentra en la Av. del Federalismo con la Av. Avila Camacho, en la esquina suroeste, que ha sido conocida como "de Borrayo" en recuerdo de un antiguo jefe policiaco Juan Borrayo, que por esa zona cometía muchas arbitrariedades.

---

## **Biografía del Prof. Aurelio Ortega**

*Meritoria y ejemplar fue la obra docente del maestro Aurelio Ortega, pues sirvió al estado con dedicación durante 67 años, casi único en los anales de la educación jalisciense.*

*Nació en Guadalajara el 14 de febrero de 1848, realizó sus estudios profesionales en el Liceo de varones, obtuvo el título de preceptor en el año de 1867.*

*Inició su labor como director en la Escuela Municipal No. 8 para niños y tras 40 años, llega a director de la Escuela Normal para Profesores en el mes de julio de 1911, donde además atiende diversas cátedras. Para estimularnos en el estudio nos contaba que siendo estudiante del Liceo para Varones que se encontraba en el edificio que ahora es el Museo del Estado, y que para poder sostenerse económicamente trabajaba en una panadería y al mismo tiempo que batía la masa y esperaba que el pan se cociera en el horno, repasaba las lecciones del día.*

*El Gobernador Ramón Corona lo distinguió al nombrarlo para ir a Jalapa a finales del siglo XIX para observar la aplicación del método sintético de la enseñanza de la lectura y escritura, por medio de palabras normales que había implantado D. Enrique C. Rebsamen y que desde luego fue adoptado en Jalisco con muy buenos resultados.*

---

*Don Eleno García Ramos dice que cuando conoció a D. Aurelio Ortega era director de la única Escuela Superior para Niños en Guadalajara, ubicada en el cruzamiento de las calles de San Felipe y Belén, y más tarde se cambió a Pino Suárez No. 170.*

*Al establecerse la Escuela Normal de Varones en Octubre de 1911, fue designado director, inscribiéndose Jesús González Gómez, Agustín Rocha, José F. Quirarte, Manuel Durán, Pedro Montes y otros maestros que habían trabajado en escuelas foráneas como Francisco Benítez, Carlos Preciado, Gabino Aceves y Ramón García Ruiz, recién salidos de la Primaria como Genaro Rodríguez, Crescencio Laguna, Agapito Chávez, Ramón Velarde, José Camberos y otros fundadores de esa histórica escuela, que sufre las conmociones con motivo de la revolución.*

*Al trasladarse el Gobierno de Don Francisco Labastida Izquierdo, después del interinato de Don Ignacio Ramos Praslow, que gobernó al triunfo de Agua Prieta, Don Aurelio fue designado Director de Educación, cargo que desempeñó hasta la toma de posesión de Don Basilio Badillo como Gobernador Constitucional del Estado.*

*Don Aurelio Ortega se distinguió como un liberal de profunda convicción, admirador de los próceres de la reforma y demás paladines del progreso. A fines del siglo pasado (1877-1887) fue uno de los organizadores del grupo de profesores que llevó el nombre de "Sociedad de las clases productoras" que en las escuelas gratuitas impartían enseñanza primaria a los obreros siendo siempre consejero y guía. En 1868 atendió el club popular de artesanos en su escuela de dicha organización.*

---

*Muchos profesionistas prominentes del estado recuerdan a Don Aurelio con gratitud por haber sido su maestro y el de sus hijos.*

*Fue jubilado contra su voluntad en el mes de febrero de 1924. Siguió trabajando en la Penitenciaría del Estado como docente hasta 1929. Obtuvo empleo como maestro dependiente de la*

*Secretaría de Educación que le asignó la comisión de un centro nocturno para obreros, anexo a la Oficina de Telégrafos de Guadalajara.*

*Su trascendente labor educativa en favor de la niñez Jalisciense fue premiada en un acto público que reunió a todos los alumnos en el Teatro Degollado.*

*Murió el 21 de Julio de 1935, fue sepultado en el cementerio de Mezquitán y como reconocimiento a su labor educativa, de allí fueron trasladados sus restos a la Rotonda de los Hombres Ilustres en el panteón de Belén.*

#### ***Antecedentes del personal directivo del centro escolar Aurelio Ortega***

En 1938 se hizo cargo de este Centro Escolar el Prof. Erviro Salazar. Cuando aumentó la demanda escolar, que fue necesario el tiempo discontiuo, por la mañana funcionó la Urbana No. 30 del Estado a cargo de la Profesora Elvira Herrera y por la tarde la Urbana No. 10; ambas Urbanas pertenecían a la zona 1ª, el supervisor era el Profesor Francisco Noroña. En 1965 se jubiló la Profra. Elvira Herrera, comisionando en su lugar a la Profra. Amalia Mendoza Trujillo.

En 1972, siendo Gobernador el Lic. Alberto Orozco Romero, se aumentaron seis aulas y una dirección para cada Urbana, dejando la entrada de Mezquitán cerrada y allí se acondicionaron los consultorios dental, médico, y el gabinete de psicología, servicios que se proporcionaban a los alumnos. La entrada del edificio se hizo por la calle de Durango No. 1390, ya que la

construcción del túnel del trolebus ponía en peligro al alumnado y fue permitido por el propio Gobierno.

Al fallecimiento del Prof. Erviro Salazar, lo sustituyó el Prof. Erviro Salazar Sánchez, y al fallecimiento de éste quedó la Profra. Rosa María Preciado y como supervisora la Profra. Rosa María Muñoz de Tolentino.

En 1986 se dividió el edificio escolar, siendo Secretario de Educación el Lic. José Luis Leal Sanabria y en la dirección de primarias la Profra. Amelia Rodríguez Jáuregui. Adjuntamos al presente los planos.

En la parte oriente del inmueble, con la entrada por la Avenida del Federalismo No.1555 funcionan las Escuelas Urbanas 987 y 988 adoptando el nombre de "María C. Reyes"; y en la parte poniente la Urbanas 10 y 30. La Urbana 10 actualmente la dirige el Lic. en Educación Primaria Efraín Pérez Estrada, y en la Urbana No. 30 la Lic. en Educación Primaria Amalia Mendoza Trujillo.

Las Urbanas que funcionan en este edificio escolar hoy pertenecen a la 4ª zona escolar, teniendo como Supervisora Técnica a la Profra. Josefina Navarro Sotomayor.

### ***Condiciones Socioeconómicas del barrio de Mezquitán***

El plantel donde funcionan las escuelas Urbana 30 y Urbana 987, se encuentra rodeado de importantes avenidas. Al norte Avila Camacho, al sur Plan de San Luis, al oriente Federalismo y al poniente Enrique Díaz de León.

La comunidad a la que pertenece la escuela cuenta con todos los servicios como son agua, energía eléctrica, drenaje, red telefónica, unidades deportivas, parques recreativos como el Alcalde y el Avila Camacho.

Los templos más cercanos son San Bernardo, San Miguel de Mezquitán, San Juan Evangelista, La Sagrada Familia y San Ignacio de Loyola.

También cuenta con Centros de Salud como las clínicas 51 y 79 del IMSS, el centro No.3 de SSA, una unidad de Cruz Verde y el Hospital Civil.

Se encuentran servicios bancarios como Banca Promex, Confía, Bitel, etcétera, así como la Caja Popular de Mezquitán. Por las avenidas se encuentran numerosos negocios, comercios, etcétera.

La comunidad cuenta, además, con servicios de transporte como son el Tren ligero de Federalismo, Sitios de autos de alquiler y una red completa de líneas de autobuses.

Además cuenta con varias escuelas primarias, dos secundarias como son la Técnica No.4 y la Sec. para señoritas No. 2.

El nivel socioeconómico de la comunidad es de clase media-baja, aunque tiene al occidente el fraccionamiento Mezquitán Country, también existen familias por el barrio San Miguel de medianos y bajos recursos; también hay numerosas vecindades, privadas y edificios multifamiliares.

Las ocupaciones que sobresalen son de empleados, carpinteros, albañiles, zapateros, obreros, choferes, comerciantes y muy pocos profesionistas. Las mujeres, tienen como ocupaciones principales ser obreras, empleadas de tiendas comerciales y domésticas; aunque la mayoría son amas de casa.

Existen numerosas familias de escasos recursos, bajos ingresos, con problemas de desintegración familiar, alcoholismo y desocupación.

El nivel académico de los padres es en su mayoría de primaria solamente, algunos de secundaria y muy pocos tienen profesión. Es por eso que la mayoría de los padres no puede ayudar ni orientar a sus hijos en las actividades extraescolares.

### ***Escuela Aurelio Ortega***

La escuela donde laboramos se ubica entre las calles 6 de diciembre, Federalismo, Mazatlán y Durango, que pertenece a uno de los barrios más antiguos y tradicionales de Guadalajara, como lo es el barrio de Mezquitán.

El edificio de la escuela se compone de trece aulas, una bodega, una dirección para el turno matutino y una para el turno vespertino. Tiene además

dos baños, uno para niñas y otro para niños, que se encuentran al norte y sur de la escuela.

El plantel posee además una cancha de deportes, un patio cívico y dos patios más que se encuentran al norte y sur de las aulas. El patio de deportes se encuentra en la parte poniente y en él se localizan los dos ingresos al plantel; uno por 6 de Diciembre y el otro por la calle Durango.

El patio cívico se localiza al oriente de la escuela, en él se encuentra el muro que divide al plantel en dos escuelas.

Las aulas están equipadas de butacas, un escritorio, estantes, un pizarrón y un pintarrón. La iluminación de las aulas creemos que no es suficiente, puesto que hubo necesidad de instalar lámparas de neón en cada aula. A pesar de que las aulas de construcción antigua tienen ventanales y la parte superior de ellos es de ventilación, creemos que no es suficiente o está mal diseñada aunque es correcta según el reglamento de construcciones del estado. La dirección tiene una pequeña bodega donde se instaló la biblioteca de la escuela, el mimeógrafo, mapas y archiveros.

La bodega más grande contiene sillas, material didáctico, los útiles de aseo, un escritorio, estantes, etcétera. Se guarda también el refresco y el frutsi, que se vende en la cooperativa escolar.

Cerca de los baños de niñas se encuentra ubicada en la parte sur, un pequeño cuarto dedicado al departamento Psicopedagógico, donde laboran 5

maestras que atienden niños con problemas de aprendizaje y conducta pertenecientes a la zona escolar.

En el patio donde se encuentra el ingreso al plantel, se ubica en la parte media oriente la casa del conserje con un jardín cercado de alambre; tiene además, ese patio, dos jardineras al norte con rosales y otras plantas, al poniente otras tres jardineras con árboles de mango.

El patio que está situado al norte, posterior al ala de aulas, tiene árboles como tabachines y aguacates; este patio se acondicionó como estacionamiento de los autos de los maestros.

Las aulas se encuentran ubicadas en dos alas, norte y sur, además, dividen los dos patios una especie de foro de teatro y dos aulas en sus extremos norte y sur. Consideramos que la escuela tiene suficientes áreas de recreación en las cuales los alumnos se pueden desplazar con entera libertad a la hora del recreo.

Laboran en esta escuela en el turno matutino la directora Amalia Mendoza Trujillo, una secretaria técnica, una maestra de apoyo, trece maestros de grupo, un maestro de educación física, un maestro de inglés, un maestro de electricidad, un maestro de danza, una maestra de actividades culturales y artísticas, dos maestras de labores, y dos personas de intendencia. Asisten aproximadamente 560 alumnos.

El croquis que se anexa, fue elaborado antes de la división del plantel en dos escuelas.

## CENTRO ESCOLAR "AURELIO ORTEGA".

Escuela Urbana No.30

Durango 1390

Clave 14-11-519 XX Zona Técnica Escolar

Tel. 823-03-60

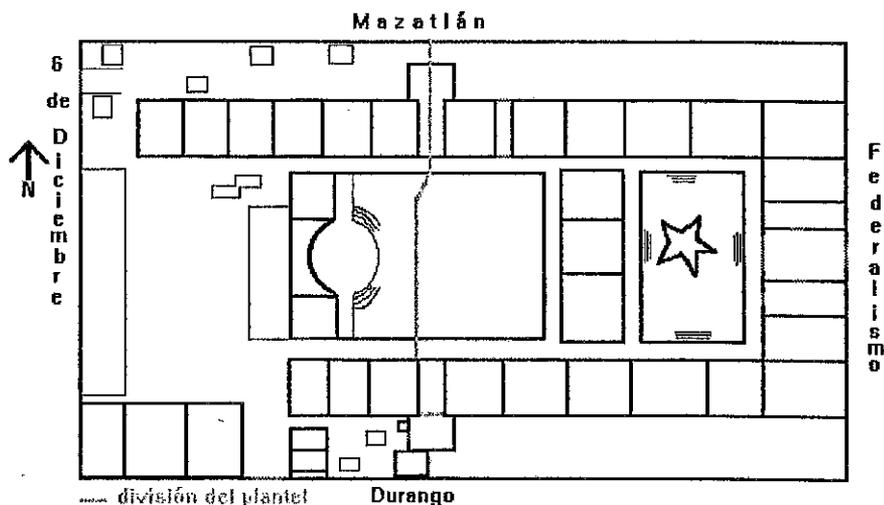


Ilustración 1

Centro Escolar Aurelio Ortega

El edificio de la escuela Urbana 987 está ubicado en la calle Av. Federalismo Norte No.1555, lleva por nombre María C. Reyes.

Las características arquitectónicas, los espacios físicos, el nivel socioeconómico de los niños que asisten a esta escuela son similares a los de la escuela Urbana No. 30, ya que anteriormente todo el edificio constituía la urbana 30. Hace aproximadamente 10 años las autoridades educativas juzgaron que era conveniente formar 2 escuelas en lugar de una y así se formó la Urbana 987 cuya organización es la siguiente: dos grupos de 1º a 5º año y 1 grupo de 6º año.

Laboran una maestra de educación física, una maestra de labores artísticas, y otra maestra que atiende el Programa Rincón de Lecturas.

Estando situadas las dos escuelas en un barrio de los más importantes de la ciudad de Guadalajara, barrio completamente urbanizado, con todos los servicios, comercios, instituciones educativas, sanitarias y oficiales, no deja de tener, en su mayoría, una población de medianos y bajos recursos que repercute en el alumnado.

La problemática es que nuestras escuelas se encuentran en un barrio modernizado, pero con problemas que influyen en el aprendizaje de los alumnos que se relaciona con la lectura, puesto que los padres no promueven el hábito de la lectura, ni pueden proporcionar a sus hijos libros y material de lectura apropiados a su edad e intereses.

**CAPITULO IV**  
**METODOLOGIA, APLICACION Y**  
**PRESENTACION DE RESULTADOS**

---

## **Metodología**

Para comprobar nuestra hipótesis aplicamos un sondeo entre los alumnos de tercer año de las escuelas No. 30 y No. 987. El total de alumnos en las escuelas es de 525 en la No. 30 y 400 en la No. 987, en consecuencia el total de alumnos en los dos planteles es de 925; los alumnos de tercero de las dos escuelas suman 110 por lo que la muestra representa el 11.9 % del universo de trabajo.

También entrevistamos a los padres de familia de los alumnos que comprendieron la muestra, a manera de obtener información que nos permitiera conocer la actitud de los padres de familia ante la dificultad de sus hijos para la lectura. Por la dificultad que se presentó al recoger las entrevistas ya que algunos padres de familia no las regresaron, la muestra en este caso fue de 100 padres de familia.

Para completar el sondeo, entrevistamos a los maestros de las dos escuelas, para de alguna manera recabar la opinión de todos en cuanto al tipo de problemática que viven cada uno de ellos con los alumnos que presentan dificultades para la lectura. En este caso la muestra fue del 100 % de los maestros de los dos planteles que suman 24.

Las entrevistas y en sí las preguntas de cada uno de los cuestionarios fue diseñada de tal manera que éstas nos dieran las respuestas que coadyuven al esclarecimiento de nuestra hipótesis.

*El proceso de investigación de la realidad concreta generará conocimientos nuevos y requerirá de la socialización de otros anteriores. La razón de llevar a cabo éste proceso de manera participativa, conduce a tomar como alternativa metodológica la educación popular. <sup>14</sup>*

Los resultados en cada uno de los momentos de la investigación permiten tener un diagnóstico que dé base para discutir, analizar y tomar la alternativa que se traduzca en el proyecto de ejecución.

Agradecemos la buena voluntad de los compañeros y padres de familia para la aplicación de las encuestas, ya que nos dieron las facilidades necesarias para que los alumnos contestaran y a su vez ellos también dieran algunas sugerencias al ser entrevistados.

Con las entrevistas nos dimos cuenta del tipo de lectura que les agrada leer a los niños y las experiencias aportadas por los maestros.

A continuación presentamos primero los formatos de las encuestas y posteriormente los resultados obtenidos tanto con maestros, padres de familia y alumnos con sus respectivos análisis.

---

<sup>14</sup>Vejarano M. Gilberto. Participación social y los procesos del desarrollo rural. Seminario UPN/SEP. México, 1986 p.122.

**Presentación de resultados**

**Encuesta para los padres de familia de los alumnos de tercer año de las  
Escuelas urbanas No. 30 y No. 987.**

Escuela: \_\_\_\_\_

Subraye la respuesta que considera correcta.

1.- ¿Cuál asignatura le parece más importante ?

Matemáticas                      Español              C. Naturales                      C. Sociales

2.- ¿ Qué le gusta leer a usted ?

El periódico              Revistas                      Libros                      Novelas

Otros \_\_\_\_\_

3.- ¿ A qué hora acostumbra leer ?

Mañana                      Tarde                      Noche

4.- ¿ Quién supervisa la tarea del niño ?

Padre              Madre              Hermano              Nadie              Otro, ¿quién? \_\_\_\_\_

5.- Considera que se encuentra al pendiente del desarrollo escolar de su hijo ?

Sí, porque asisto con frecuencia a entrevistarme con la maestra.

Sí, porque le reviso la tarea todos los días

Sí, porque le compro todo lo que le piden en la escuela

No, porque el trabajo me lo impide.

6.- ¿ Qué actividades realiza cuando está con sus hijos ?

Jugar      Ver. T.V.      Leer algo      Regañarlos      Otra \_\_\_\_\_

7.- ¿ Su hijo lee en voz alta en su casa ?

Sí              No

8.- En caso afirmativo, ¿ cuál de los siguientes problemas ha notado usted ?

Lee muy lento

Quita las palabras

Cambia el orden de las palabras

No identifica los acentos

Otro \_\_\_\_\_

**Resultados de la Encuesta para los padres de familia de los alumnos de  
tercer año de las Escuelas urbanas No. 30 y No. 987.**

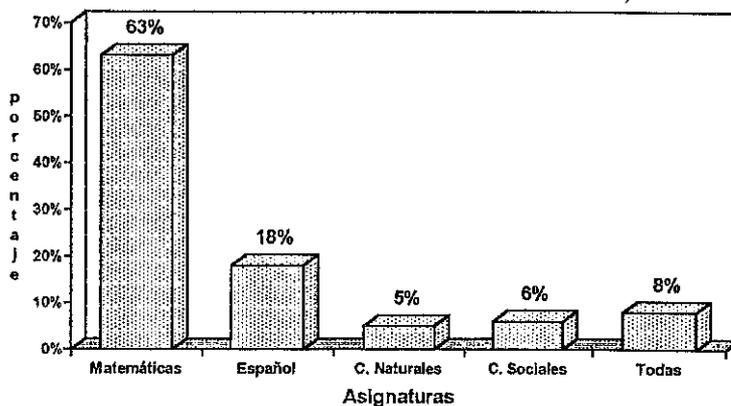
Como se puede observar en el formato, inicialmente pedimos a los padres de familia que nos indicaran en cuál escuela se encontraban sus hijos. Esto lo realizamos a manera de control interno para poder darnos cuenta cuántos padres de familia nos faltaban y de qué escuela; pero para efecto de la investigación, no se tomará en cuenta, ya que se analizarán en forma global los resultados. Lo mismos para las entrevistas a alumnos y maestros.

1.- ¿Cuál asignatura le parece más importante ?

Cuadro No. 1

Opción	Resultado	Porcentaje
Matemáticas	63	63 %
Español	18	18 %
C. Naturales	5	5 %
C. Sociales	6	6 %
Todas	8	8 %
Total	100	100.0 %

**Gráfica No. 1**  
**Cuál asignatura te parece más importante**



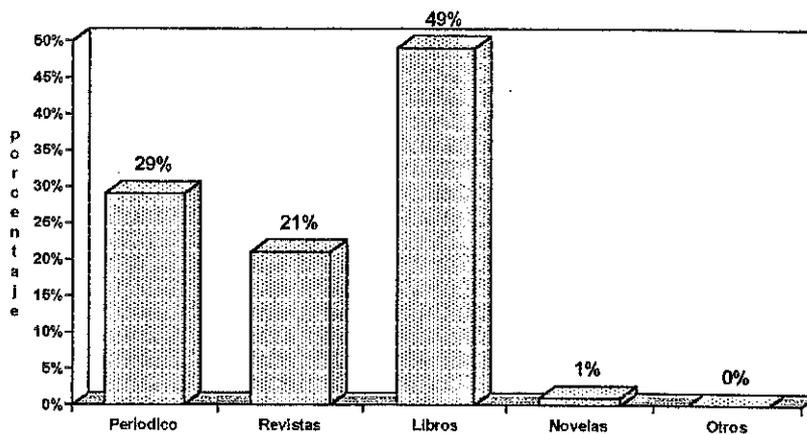
Los padres de familia opinan en un 63% que la materia de matemáticas es la más importante para la formación del niño. Creen que si el niño tiene buenas calificaciones en el área de matemáticas es un niño inteligente y siempre están preocupados por si saben los números o sumar o restar, y si se les dificulta alguna de estas actividades tratan de ayudarlos y se dan a la tarea de que realicen ejercicios para el área; no así cuando se trata de otra asignatura como en este caso que nos interesan los problemas de lectura. En la práctica nos hemos encontrado que los padres de familia poco participan en esta área cuando lo solicitamos, esto queda ampliamente demostrado con el 18% quienes refirieron tener hacia esta asignatura.

2.- ¿ Qué le gusta leer a usted ?

Cuadro No. 2

Opción	Resultado	Porcentaje
El periódico	29	29 %
Revistas	21	21 %
Libros	49	49 %
Novelas	1	1 %
Total	100	100.0 %

Gráfica No. 2  
Qué le gusta leer a usted



En el cuadro y la gráfica No. 2, el 49% de los padres de familia encuestados leen libros; en cuanto a esto podemos creer que en la realidad no es tan alto el porcentaje, ya que como lo mencionamos en el marco contextual el nivel de preparación de los padres de familia no es tan elevado. Como ya hubo una

entrevista similar que se aplicó cuando realizamos el seminario, consideramos que no es posible que en tan poco tiempo ya se hayan interesado tanto en la lectura de libro; en el caso del gusto por leer el periódico, el 29% lo hacen para informarse de lo que acontece, ya sea en la comunidad, en el país o en el mundo. Sólo un 1% lee revistas.

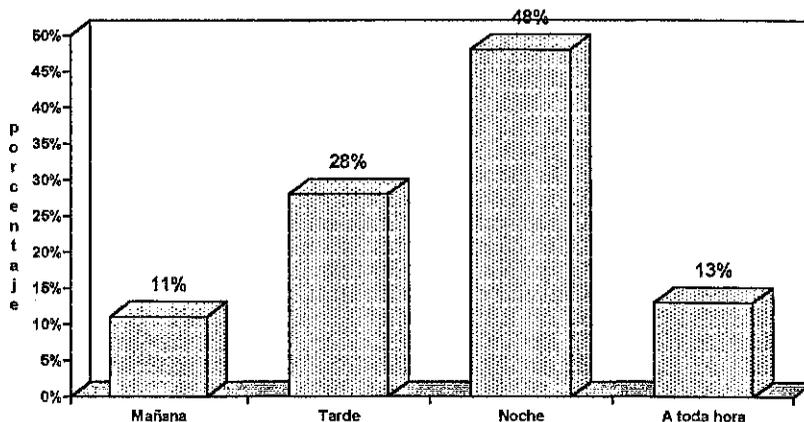
Cabe hacer mención que los padres de familia tienen el hábito de la lectura, lo que resulta favorable, pues podemos valernos de esto para apoyarnos en ellos y solicitar se le inculque también a los alumnos este hábito. Claro que debemos ser constantes, ya que como lo veremos en la entrevista a los maestros, ellos consideran que sólo un bajo porcentaje apoya su labor con ejercicios o realizando lo que se les pide.

### 3.- ¿ A qué hora acostumbra leer ?

Cuadro No. 3

Opción	Resultado	Porcentaje
Mañana	11	11 %
Tarde	28	28 %
Noche	48	48 %
A toda hora	13	13 %
Total	100	100.0 %

**Gráfica No. 3**  
**A qué hora acostumbra leer**



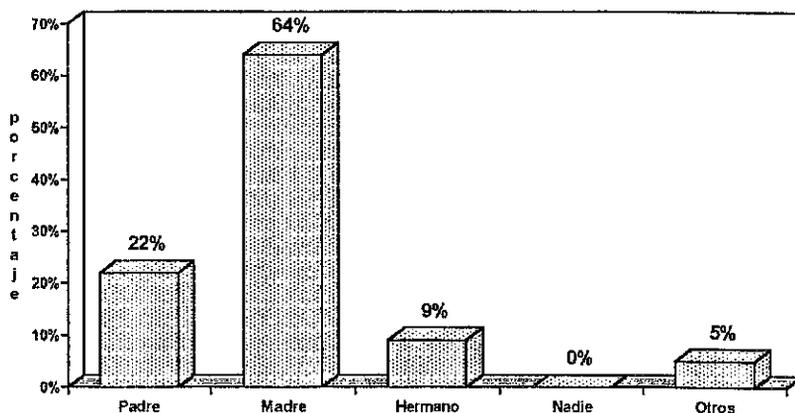
De acuerdo a los resultados, los padres acostumbran leer, pero al 48% le gusta hacerlo en la noche y para sí mismo. A esa hora el niño está cansado o dormido y no se da cuenta que su papá o mamá leen. Consideramos que si el niño no observa esta práctica, pensará que sólo se realiza en el salón de clases, nuevamente se vuelve importante que recalquemos a los padres de familia el que inculquen a sus hijos este hábito tal vez leyendo un poco antes de que el niño se vaya a dormir.

## 4.- ¿ Quién supervisa la tarea del niño ?

Cuadro No. 4

Opción	Resultado	Porcentaje
Padre	22	22 %
Madre	64	64 %
Hermano	9	9 %
Otros	5	5 %
Total	100	100.0 %

Gráfica No. 4  
Quién supervisa la tarea de los niños



Es de notarse en la gráfica y el cuadro No. 4 que la madre es la que en mayor medida tiene la responsabilidad de revisar la tarea del niño (64%). Esto se debe a que como la madre es la que permanece más tiempo en el hogar supone más tiempo para dedicar al hijo y por tanto a la revisión de sus tareas. En el caso del padre, un 22% son los que revisan las tareas a sus hijos, tal vez sean los que

de alguna manera tiene más preparación académica y por iniciativa se encuentran más al pendiente del trabajo de sus hijos.

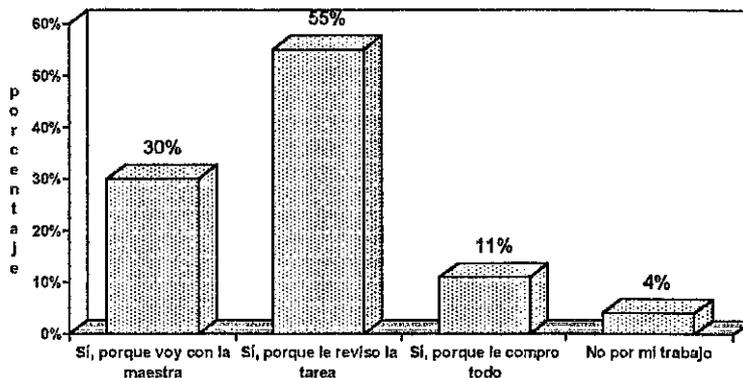
En la opción de otros; tres refirieron que su abuelita, uno que su sobrino, y otro que su tía. Estos son los casos de alumnos que por alguna razón sus padres no se encuentran con ellos, como cuando la madre trabaja y ellos quedan bajo la responsabilidad de un pariente.

5.- Considera que se encuentra al pendiente del desarrollo escolar de su hijo ?

Cuadro No. 5

Opción	Resultado	Porcentaje
Sí, porque asisto con frecuencia a entrevistarme con la maestra.	30	30 %
Sí, porque le reviso la tarea todos los días	55	55 %
Sí, porque le compro todo lo que le piden en la escuela	11	11 %
No, porque el trabajo me lo impide.	4	4 %
Total	100	100.0 %

**Gráfica No. 5**  
**Considera que se encuentra al pendiente del desarrollo escolar de su hijo**



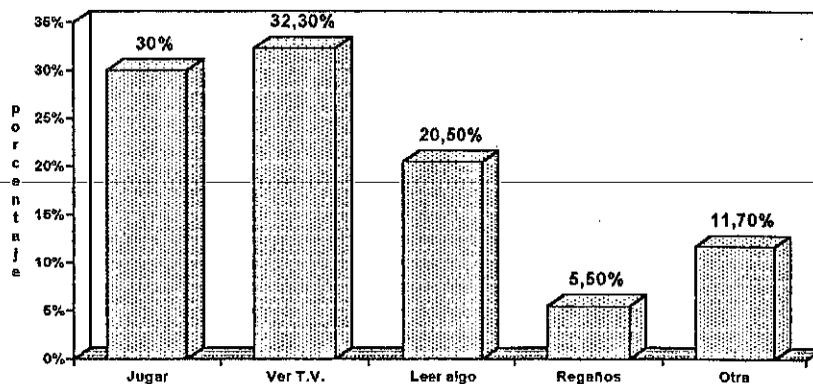
Con esta pregunta se refuerza el resultado obtenido en cuanto a la revisión de las tareas del alumno, ya que como se puede ver en la gráfica anterior nadie indicó que no se le revisa la tarea; sin embargo los alumnos refieren este caso en un 10% que en realidad no es significativo, lo que resulta positivo pues al contar con este tipo de apoyo por parte de los padres de familia o tutores se amplía el tiempo en que el niño se está preparando.

6.- ¿ Qué actividades realiza cuando está con sus hijos ?

Cuadro No. 6

Opción	Resultado	Porcentaje
Jugar	38	30.0 %
Ver T.V.	41	32.3 %
Leer algo	26	20.5 %
Regañarlos	7	5.5 %
Platicar	2	1.5 %
Tareas	4	3.1 %
Pasear	6	4.7 %
Orden	1	0.8 %
Hacer ejercicio	1	0.8 %
Tejer	1	0.8 %
Total	127	100.0 %

Gráfica No. 6  
Qué actividades realiza cuando está con sus hijos



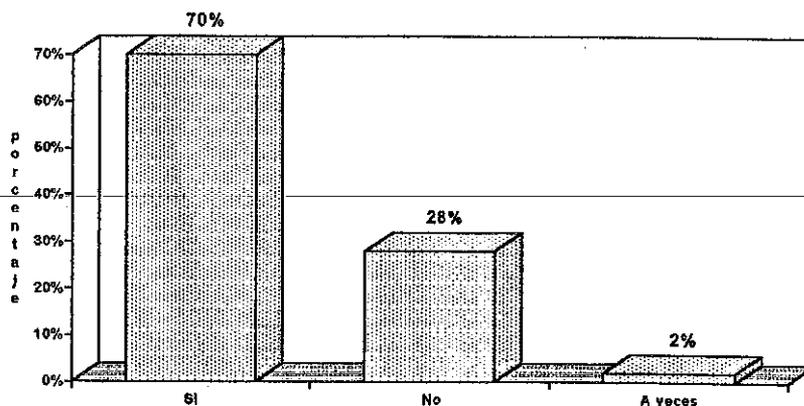
Es de dar tristeza que el 32.3% de los padres de familia prefieran ver televisión que dedicar el tiempo a otras actividades que podrían favorecer el desarrollo de sus hijos. Si tomamos en cuenta que pasan muchas horas fuera de casa trabajando o realizando alguna otra actividad, y que por tanto, el tiempo que queda para convivir con la familia es poco, éste no debería perderse viendo la televisión que en muchos de los casos sólo transmite programas nocivos para el menor.

7.- Su hijo lee en voz alta en su casa ?

Cuadro No. 7

Opción	Resultado	Porcentaje
Sí	70	70 %
No	28	28 %
A veces	2	2 %
Total	100	100.0 %

Gráfica No. 7  
Su hijo lee en voz alta en su casa



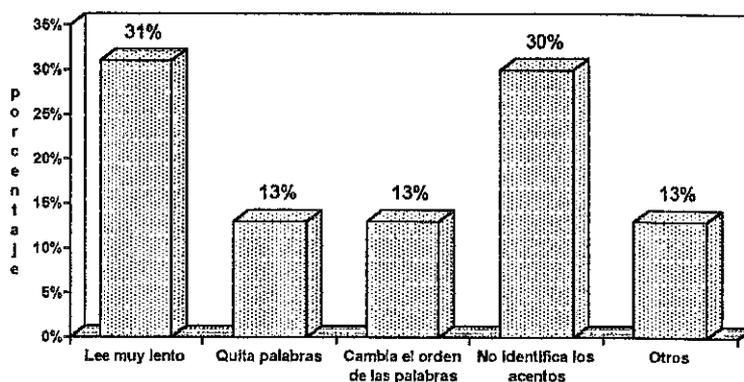
Resulta contradictorio que si un elevado porcentaje refiere que ven televisión en vez de realizar otras actividades, después indiquen en un 70% que el niño si lee en casa; podría ser que sí lo haga pero en periodos muy cortos o sólo cuando lo indica la maestra. En todo caso lo recomendable sería que dedicara más tiempo a la lectura y menos tiempo a la televisión.

8.- En caso afirmativo, ¿ cuál de los siguientes problemas ha notado usted ?

Cuadro No. 8

Opción	Resultado	Porcentaje
Lee muy lento	31	31 %
Quita las palabras	13	13 %
Cambia el orden de las palabras	13	13 %
No identifica los acentos	30	30 %
Otros	13	13 %
Total	100	100.0 %

**Gráfica No. 8**  
**En caso afirmativo, cuál de los siguientes**  
**problemas ha notado usted**



Esta pregunta se realizó igual para padres, alumnos y maestros, pues nos ayudó a darnos cuenta del tipo de dificultades en la lectura de los alumnos, ya que en el mismo porcentaje aproximado, todos coincidieron que los principales problemas son: que el alumno lee muy lento y que cambia el orden de las palabras, aspectos que son esenciales para un buen entendimiento del texto leído.

En menos proporción los problemas notados en la lectura son que quitan las palabras 13%, cambia el orden de las palabras 13% y en otros el 2% dijeron que lee poco, 2% que lee muy rápido, 2% que no hace pausas, 2% que quita letras, 2% que se traba y 3% que confunde las letras.

**Encuesta para los alumnos de tercer año de las Escuelas urbanas No. 30 y  
No. 987.**

Escuela \_\_\_\_\_

De las siguientes preguntas señala lo que está de acuerdo con lo que tú realizas

1.- ¿ Cuántas horas juegas en tu casa ?

1 hora

2 horas

3 horas o más

2.- ¿ En cuánto tiempo haces tu tarea ?

1 hora

2 horas

3 horas

3.- ¿ Cuántas horas ves la televisión ?

1 hora

2 horas

3 horas

4.- ¿ Quién revisa tu tarea ?

Mamá

Papá

Hermano

Nadie

Otro, ¿quién \_\_\_\_\_

5.- ¿ Consideras que lees bien ?

Sí

No

6.- ¿Cuál de las siguientes cosas te pasa cuando lees ?

Leo muy lento

Quito las palabras

Cambio el orden de las palabras

No identifico los acentos

Otro

7.- ¿ Cuáles son tus lecturas favoritas ?

- a) Cuentos          b) Poesía      c) Historietas      d) Novelas  
e) Libros de texto

8.- Cuando lees en voz alta y te equivocas, ¿ qué hace tu maestro ?

- a) Te dice cómo    b) Te corrige      c) Te sienta

9.- Tu maestro: ¿ lee en voz alta para todo el grupo ?

Sí    No.

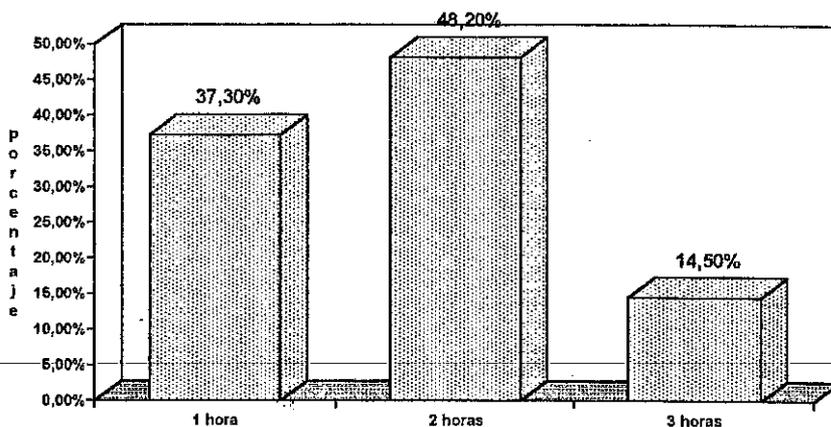
**Resultados de la encuesta para los alumnos de tercer año de las Escuelas urbanas No. 30 y No. 987.**

1.- ¿ Cuántas horas juegas en tu casa ?

**Cuadro No. 9**

Opción	Resultado	Porcentaje
1 hora	41	37.3 %
2 horas	53	48.2 %
3 horas	16	14.5 %
Total	110	100.0 %

**Gráfica No. 9**  
**Cuántas horas juegas en tu casa**



El que los niños dediquen el 48.2% del tiempo en jugar durante dos horas, es favorable siempre y cuando el juego sea dirigido por algún adulto que fomente a través del juego el desarrollo del niño, aún así esto nos habla de cierta libertad

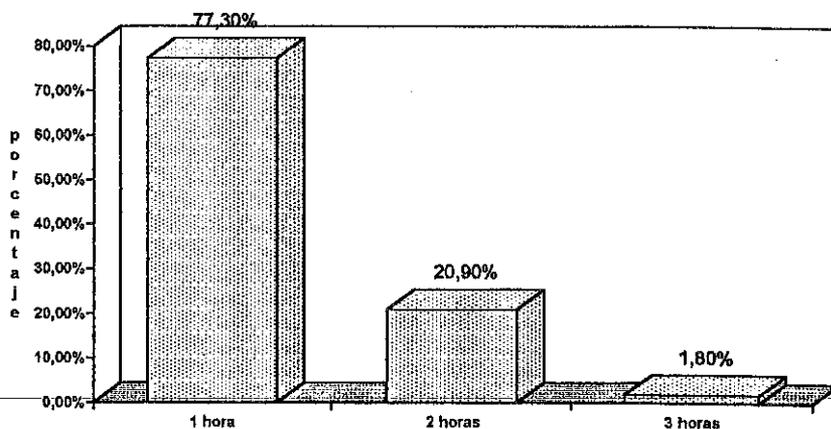
para el alumno o tal vez de cierto abandono por parte de sus tutores, sobre todo en los alumnos que dedican más de tres horas a jugar (14.5%).

2.- ¿ En cuánto tiempo haces tu tarea ?

Cuadro No. 10

Opción	Resultado	Porcentaje
1 hora	85	77.3 %
2 horas	23	20.9 %
3 horas	2	1.8 %
Total	110	100.0 %

Gráfica No. 10  
En cuanto tiempo haces tu tarea



Los niños dedican muy poco tiempo a hacer su tarea, un 77.3% de los encuestados hace la tarea en 1 hora y sólo un 20.9% dedica 2 horas para realizar actividades escolares. Esto puede interpretarse que para el niño la tarea es sólo

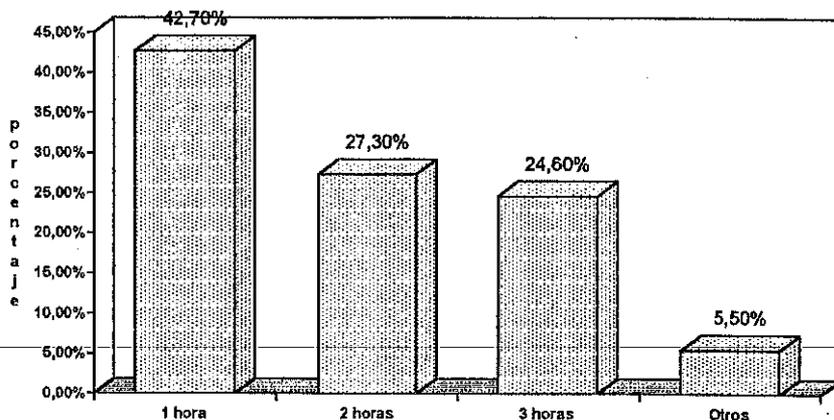
un requisito que hay que terminar rápido, para no ser castigado, o para obtener algún permiso para salir a calle o ver televisión, dejando a un lado la oportunidad de reforzar los conocimientos adquiridos en el día.

### 3.- ¿ Cuántas horas ves la televisión ?

Cuadro No. 11

Opción	Resultado	Porcentaje
1 hora	47	42.7 %
2 horas	30	27.3 %
3 horas	27	24.6 %
Total	110	100.0 %

Gráfica No. 11  
Cuántas horas ves televisión



Si comparamos el tiempo que el niño dedica a realizar sus labores escolares y el de estar frente a la televisión, observamos que dedica tiempo excesivo a la televisión, aceptando pasivamente lo que ve en la pantalla y

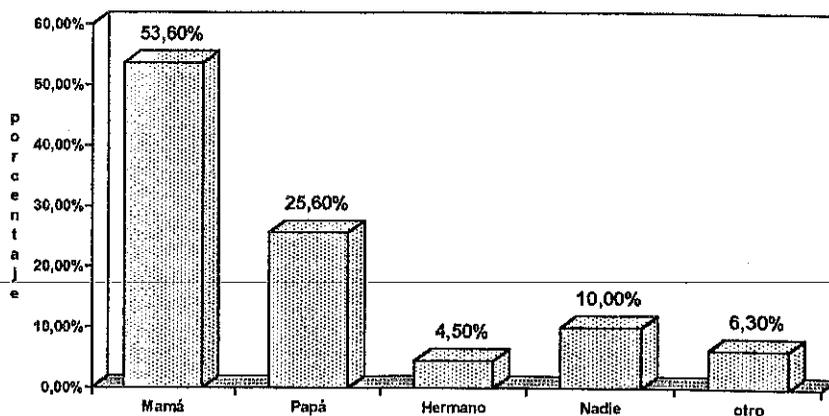
descuida sus obligaciones, prefiere ver la televisión que jugar, ya que mientras menos tiempo juegan, más horas de televisión tienen o viceversa

#### 4.- ¿ Quién revisa tu tarea ?

Cuadro No. 12

Opción	Resultado	Porcentaje
Mamá	59	53.6 %
Papá	28	25.6 %
Hermano	5	4.5 %
Nadie	11	10.0 %
Otro	7	6.3 %
Total	110	100.0 %

Gráfica No. 12  
Quién revisa tu tarea



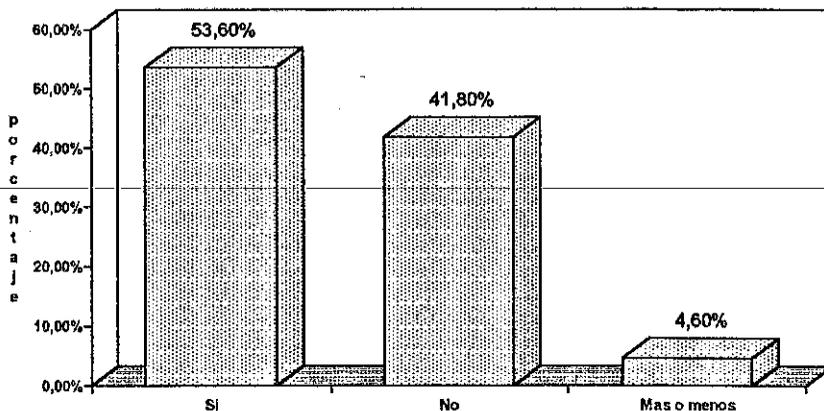
Nuevamente se ratifica el hecho de que la mamá es quien adquiere la responsabilidad de revisar la tarea a sus hijos, como decíamos tal vez por el hecho de permanecer más tiempo en casa. Esto se refleja también cuando los maestros citamos a junta de padres de familia, en la mayoría de los casos la que asiste es la madre y quien adquiere el compromiso con el maestro para superar algún problema presentado por el menor en la escuela.

### 5.-¿ Consideras que lees bien ?

Cuadro No. 13

Opción	Resultado	Porcentaje
Sí	59	53.6 %
No	46	41.8 %
Más o menos	5	4.6 %
Total	110	100.0 %

Gráfica No. 14  
Consideras que lees bien



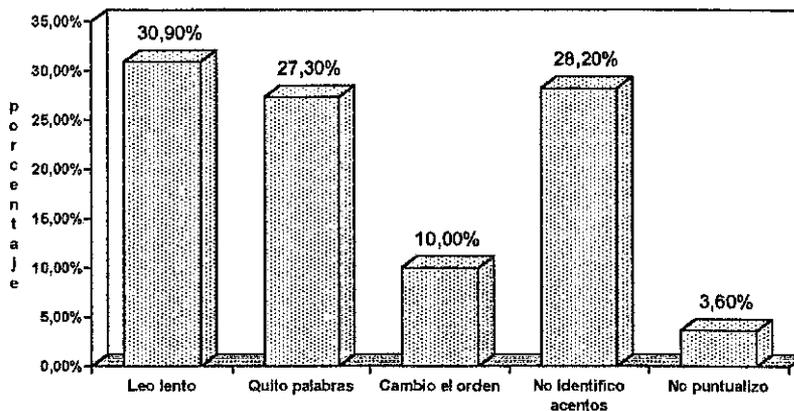
El 53.6% de los niños refirió que sí lee bien, más sin embargo en la siguiente pregunta todos admiten tener algún tipo de problema en la lectura. Según el programa de estudios, los alumnos de tercer grado ya deberían de tener cierto grado de comprensión de la lectura y por falta de práctica no logran comprender los textos, de ahí que aún en los grados de quinto y sexto todavía no se haya logrado este objetivo.

6.- ¿Cuál de las siguientes cosas te pasa cuando lees ?

Cuadro No. 14

Opción	Resultado	Porcentaje
Leo muy lento	34	30.9 %
Quito las palabras	30	27.3 %
Cambio el orden de las palabras	11	10.0 %
No identifiqué los acentos	31	28.2 %
No puntualizo	4	3.6 %
<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>100.0 %</b>

**Gráfica No. 14**  
**Cuál de las siguientes cosas te pasa cuando lees**



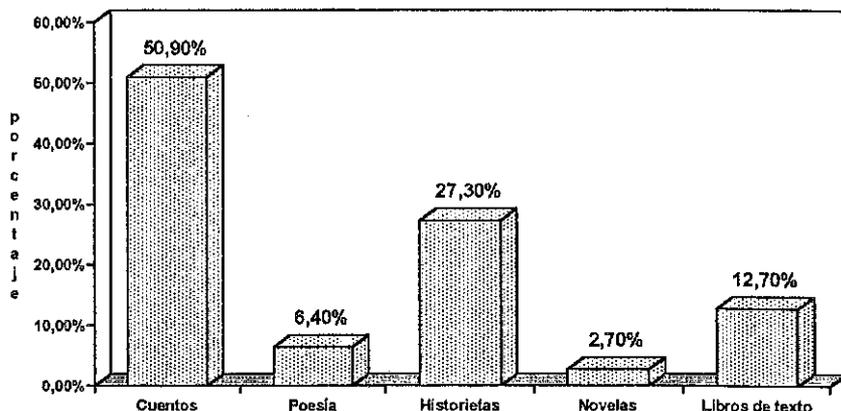
Como lo mencionamos en la entrevista a padres, esta pregunta se realizó a los tres sectores estudiados y nuevamente resulta evidente que los principales problemas son lectura lenta 30.9%, y que no identifican los acentos, aspectos importantes de la comprensión lectora.

7.- ¿ Cuáles son tus lecturas favoritas ?

**Cuadro No. 15**

Opción	Resultado	Porcentaje
Cuentos	56	50.9 %
Poesía	7	6.4 %
Historietas	30	27.3 %
Novelas	3	2.7 %
Libros de texto	14	12.7 %
<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>100.0 %</b>

**Gráfica No. 15**  
**Cuáles son tus lecturas favoritas**



Los resultados de esta pregunta nos dan la oportunidad de averiguar qué tipo de lectura gusta más a los alumnos de tercer año, para valernos de ellos y así definir estrategias más certeras que propicien el gusto por la lectura en nuestros alumnos.

El Programa Rincón de Lecturas nos da la oportunidad y la variedad en géneros literarios y actividades complementarias que tienen el objetivo de inculcar el gusto por la lectura y apoyar al maestro ofreciéndole estrategias aplicables según el tipo de necesidad detectada en el grupo.

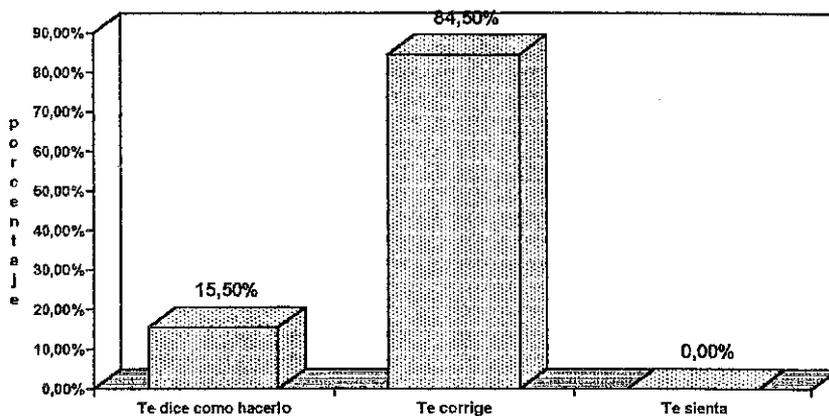
8.- Cuando lees en voz alta y te equivocas, ¿ qué hace tu maestro ?

Cuadro No. 16

Opción	Resultado	Porcentaje
Te dice cómo hacerlo	17	15.5 %
Te corrige	93	84.5 %
Te sienta	0	0.0 %
Total	110	100.0 %

Gráfica No. 16

Cuando lees en voz alta y te equivocas ¿ qué hace tu maestro ?



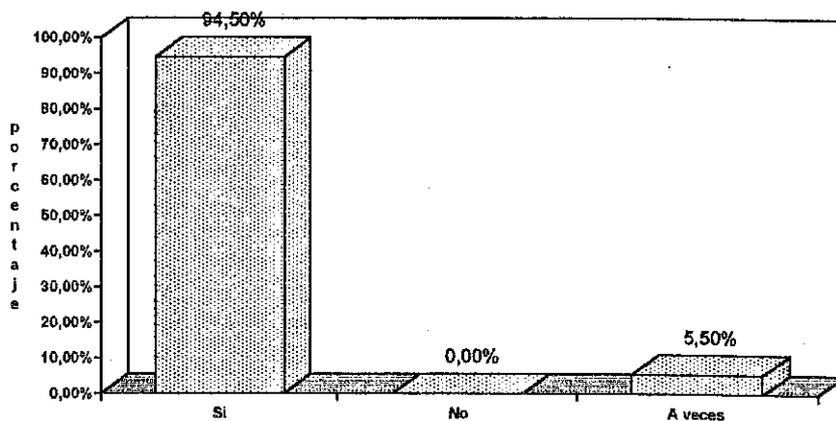
En el cuadro y la gráfica 16 se puede observar la tendencia del maestro a corregir al alumno cuando está leyendo y sólo un 15.5 % les dice cómo deben leer. Como se muestra en el marco teórico, es conveniente utilizar los Rincones de Lectura para fomentar el hábito de la lectura, lo cual se reflejaría en un avance significativo en el resto de las áreas.

9.- Tu maestro ¿ lee en voz alta para todo el grupo ?

Cuadro No. 17

Opción	Resultado	Porcentaje
Sí	104	94.5 %
No	0	0.0 %
A veces	6	5.5 %
Total	110	100.0 %

Gráfica No. 17  
Tu maestro lee en voz alta a todo el grupo



El 94.5% de los alumnos de tercer grado refirió que su maestro les lee en voz alta, actividad que de alguna manera permite al alumno darse cuenta de la entonación que debe utilizar al leer, respetando signos de puntuación y dando la voz, la velocidad y soltura necesaria para la comprensión del texto.

**Encuesta para los maestros de las Escuelas urbanas No. 30 y No. 987.**

- 1.- Cúales métodos de lecto escritura conoces ?
- 2.- ¿Cuál de estos métodos utilizas con tus alumnos ?
- 3.- ¿ Por qué ?
- 4.- Con qué dificultades te has encontrado cuando aprenden a leer tus alumnos ?
- 5.- ¿ Qué has hecho para resolverlas ?
- 6.- ¿ Cómo participan los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura ?
- 7.- ¿ Qué actividades realizas para reforzar la lectura en tus alumnos ?
- 8.- ¿ Qué opinas del Programa Rincón de Lecturas ?
- 9.- ¿ Lees en voz alta a tus alumnos ?

---

Sí

No

10.- ¿Cuál de los siguientes problemas se presentan con más frecuencia cuando leen tus alumnos ?

Lee muy lento

Quita las palabras

Cambia el orden de las palabras

No identifica los acentos

Otro \_\_\_\_\_

**Resultados de la encuesta para los maestros de las Escuelas urbanas No. 30 y No. 987.**

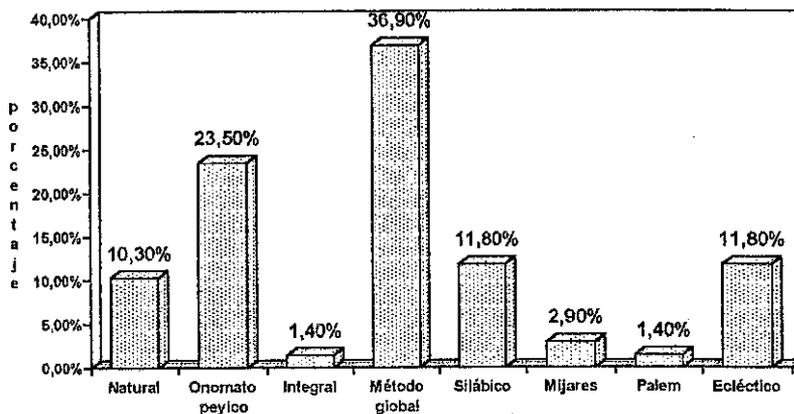
1.- Cúales métodos de lecto escritura conoces ?

**Cuadro No. 18**

Opción	Resultado	Porcentaje
Natural	7	10.3 %
Onomatopéyico	16	23.5 %
Integral	1	1.4 %
Metodo Global de análisis estructural	25	36.9 %
Silábico	8	11.8 %
Mijares	2	2.9 %
Palem	1	1.4 %
Ecléctico	8	11.8 %
Total	68	100.0 %

Antes de analizar los resultados obtenidos, cabe hacer mención que aunque estos métodos corresponden a la enseñanza de la lecto escritura en primer grado, consideramos importante hacer esta pregunta a los maestros, ya que los métodos utilizados en el primer grado vienen a reflejarse cuando el alumno ya se encuentra en grados posteriores y de alguna manera tiene que ver con el interes o la capacidad que el niño haya desarrollado por la lectura.

**Gráfica No. 18**  
**Cuales métodos de lecto escritura conoces**



La entrevista fue aplicada a los 24 maestros de las dos escuelas de donde se tomó la muestra. En el caso de esta pregunta, como no se dio opciones, los maestros señalaron todos los métodos que conocían y sacando una media aritmética obtuvimos que el promedio de métodos conocido por los maestros es de 2.8; teniendo más frecuencia el método Global de Análisis estructural tal vez por que ha sido el que más ha promovido la Secretaría o a al que más importancia ha tratado de dársele.

Aún así y como se ve en la tabla y gráfica siguiente, el de mayor preferencia es el global que obtuvo un porcentaje de 37.5%, en relación con otros métodos conocidos. También el 20.8% de los maestros refirieron que toman un poco de todos los métodos para aplicarlos de acuerdo a cada circunstancia o características del grupo.

## 2.- ¿Cuál de estos métodos utilizas con tus alumnos ?

Cuadro No. 19

Opción	Resultado	Porcentaje
Integral	1	4.2 %
Global	9	37.5 %
Ecléctico	2	4.2 %
Pronales	1	4.2 %
Onomatopéyico	1	4.2 %
Silábico	2	8.3 %
Analítico	3	12.5 %
Todos	5	20.8 %
Total		100.0 %

Al preguntar a los maestros por qué prefieren el método que utilizan, refirieron que por que es el que les ha dado más resultado, algunos expresan que es el que conocen. Quienes contestaron que utilizan de todos los métodos, justificaron que cada niño tiene diferente manera de aprender y el maestro debe ser capaz de aplicar el método de acuerdo al grupo con el que se trabaja.

Del 37.5% de los maestros que prefieren el Método glogal de análisis estructural justificaron diciendo que es con el que mejores resultados han tenido, pues el niño aprende de lo general a lo particular; porque el niño analiza y comprende mejor; además el niño logra comprender lo que lee, analiza, narra y redacta sin dificultad; también porque se ajusta a los lineamientos marcados por el Plan y Programas de estudio; ya que se poya en el PALEM, y se trabaja con más libertad, además, de que va con las etapas de maduración del niño.

Las respuestas anteriores nos hacen ver que los maestros conocen los programas y que actualmente el que mejor resultado a dado es el Método Global, pero aún así los niños siguen teniendo problemas de lectura. Obviamente estos pueden ser resultado de un mal aprendizaje en los grados anteriores; en todo caso el maestro actual no tiene culpa, pero sí tiene más responsabilidad de sacar al alumno del problema en que se encuentra, de ahí que algunos maestros refieren que utilizan los métodos según las características del grupo.

4.- ¿ Con qué dificultades te has encontrado cuando aprenden a leer tus alumnos ?

Las dificultades con las que se encuentran los maestros cuando de lectura se trata, tienen diferentes matices que van desde la lectura lenta, la no comprensión de textos, la inmadurez en el lenguaje, hasta la falta de participación de los padres cuando se les pide apoyo.

Con esto nos damos cuenta de lo difícil y extenuante que puede ser para un maestro corregir vicios que los alumnos van adquiriendo y más cuando se trata de grupos numerosos, impidiéndose la atención personalizada que finalmente es la ideal en estos casos

---

5.- ¿ Qué has hecho para resolverlas ?

Así como los maestros se enfrentan a una diversidad de problemas cuando de lectura se trata, refieren que para resolverlos, cuando por ejemplo se trata de que el problema es con el alumno realizar muchos ejercicios de lectura, de escritura, de comprensión, cuestionarios, dictados, juegos. Y en caso de falta de

apoyo de los padres de familia hablar con ellos para convencerlos de la importancia que tiene el que ellos también se involucren en el aprendizaje del niño, no sólo revisando sus tareas, sino inculcando al niño el hábito por la lectura y corrigiendo vicios adquiridos como: memorización del texto, silabear y otros.

6.- ¿ Cómo participan los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura ?

Cuadro No.20

Opción	Resultado	Porcentaje
Poco apoyo	6	21.3
Revisan las tareas	6	21.3
Ponen a sus hijos a realizar ejercicios	8	28.5
No participan	3	10.7
Proporcionan el material necesario	2	7.5
Sólo participan cuando se les pide	3	10.7
Total	28	100.0 %

Como se puede observar en la tabla No. 20, las respuestas dadas por los maestros en relación al tipo de participación de los padres de familia en el proceso aprendizaje de la lecto-escritura es muy variada, y el problema es que los padres consideran que cumpliendo con los que ellos creen que es mejor o con lo que el maestro solicita ya no tiene más responsabilidad con su hijo.

En este sentido el Programa Rincones de Lectura contempla el préstamo domiciliario de libros que de alguna manera fomenta y involucra al padre de familia en el proceso de lecto-escritura de su hijo, por lo que sería conveniente

que se generalice el uso de este tipo de materiales que como ya se vio anteriormente resultan una herramienta importante para el maestro.

7.- ¿ Qué actividades realizas para reforzar la lectura en tus alumnos ?

Cuadro No. 21

Opción	Resultado	Porcentaje
Ejercicios de lecturas	9	29.0 %
Expresión escrita	3	9.7 %
Juegos	2	6.5 %
Lectura secuencial	1	3.2 %
Leo en voz alta	3	9.7 %
Utilizo los libros del Rincón de Lecturas	8	25.8 %
Utilizo fichero de letras	1	3.2 %
Realizan descripciones	1	3.2 %
Leer en casa	2	6.5 %
Uso loterías	1	3.2 %
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100.0 %</b>

Entre las actividades que los maestros realizan para reforzar la comprensión lectora de sus alumnos figuran en primer lugar los ejercicios de lecturas 29.0% y posteriormente el uso de los libros del Rincón de Lecturas 25.8%; de ahí en adelante cada maestro utiliza varias técnicas que le han resultado en ocasiones anteriores y que sigue utilizando en combinación con otras, pues algunos maestros refieren realizar varias actividades alternadas para dar variedad al alumno y lograr así reforzar la lectura.

### 8.- ¿ Qué opinas del Programa Rincón de Lecturas ?

La respuesta dada a esta pregunta nos parece interesante, ya que todos los maestros opinaron que es un programa muy bueno que favorece la expresión del niño; y sin embargo sólo el 29% refiere que utiliza sus actividades para reforzar la lectura en sus alumnos.

Uno de los maestros contestó que es muy bueno siempre y cuando se conozca lo que tendrá que desarrollar en el niño. Esta respuesta nos sugiere que no hay un conocimiento pleno acerca de los materiales y el uso del programa, ya que cree que es muy extenso y por consiguiente se justifica con la falta de tiempo, dejando a un lado la oportunidad de conocer nuevas estrategias didácticas.

Inclusive hubo quienes dijeron que el material es bueno pero que a veces se arrincona. Esto nos sugiere de alguna manera se debe poner un poco de interés para sacar del "rincón" esos materiales a los que aparentemente se les teme por desconocerlos y por no visualizar el alcance de sus objetivos.

### 9.- ¿ Lees en voz alta a tus alumnos ?

Aunque esta pregunta se presta para presentar una gráfica no la realizamos pues todos los maestros afirmaron leer en voz alta a sus alumnos, lo que se complementa adecuadamente con lo dicho por los alumnos cuando se les hizo esta misma pregunta.

Consideramos que la lectura en voz alta por parte del maestro es una de las herramientas que nunca dejarán de perder importancia, ya que el ejemplo que

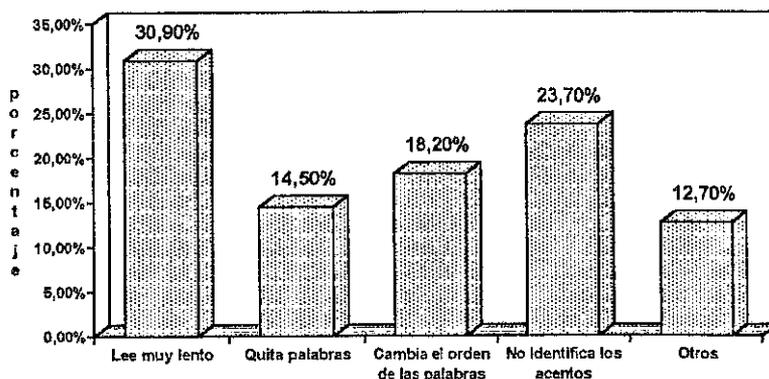
les demos, es la mejor manera de que aprendan la entonación adecuada a la hora de la lectura; permitiéndoles a ellos obtener un parámetro de comparación para establecer metas y detectar errores en ellos mismos.

10.- ¿Cuál de los siguientes problemas se presentan con más frecuencia cuando leen tus alumnos ?

Cuadro No. 22

Opción	Resultado	Porcentaje
Lee muy lento	16	35.6 %
Quita palabras	8	17.7 %
Cambia el orden de las palabras	10	22.3 %
No identifica los acentos	3	6.7 %
Otros	8	17.7 %
Total	45	100.0 %

**Gráfica No. 19**  
**Cuál de los siguientes problemas se presenta con más frecuencia cuando leen tus alumnos**



Al pedir también a los maestros que nos indicaran los problemas que se presentaban con mayor frecuencia cuando leen sus alumnos, se ratificó que la lectura lenta 30.9 % y el no identificar los acentos 23,7 % son los de mayor incidencia entre los alumnos de tercer año. Aunque no deja de tener importancia el que cambian el orden de las letras 18.2 %.

Además de los que les indicamos, los maestros señalaron otros como: que leen en voz baja 2.2%, les da trabajo la anticipación y rescate de significado por falta de conceptualización 2.2. %, cambia el orden de las palabras 2.2%, tiene problemas de pronunciación 2.2 % y finalmente la comprensión 4.4 % que para nosotros inicialmente fue la más importante causa de dificultad en la lectura y hemos descubierto que todavía en tercer año los alumnos presentan problemas que corresponderían a alumnos de segundo e inclusive de primer año.

Al globalizar los resultados obtenidos y relacionarlos con el marco teórico encontramos que en el caso de los métodos de lecto escritura utilizados con mayor preferencia por los maestros fue el global y su combinación con otros tal y como lo dice María Eugenia Dubois que son los de mejores resultados.

Por otro lado también analizamos en el marco teórico que los niños al ingresar a la escuela ya tienen cierto grado de desarrollo en el que la preparación de los padres y la atención que dediquen a sus hijos juega un papel importante ya que se provoca un desarrollo desigual en los niños y en consecuencia grupos tan heterogeneos que complican la labor del maestro quien debe estar preparado para enfrentarse a esta situación.

La utilización de diferentes métodos y la ejercitación de la imaginación es fundamental en el aprendizaje de la lectura.

La lectura es importante, pero más importante comprender las dificultades por las que atraviesa el niño cuando aprende a leer, para evitar etiquetarlo. Maite Alvarado sugiere que el proceso de aprender leer tiene una secuencia, pero antes de intentar introducir al niño en esta secuencia conviene recordar a los maestros que Bettelheim y Karen Zelan refieren: que la lectura es ajena a los intereses de los niños y que no ven ninguna satisfacción valiosa en ella; por lo que primero habría que resolver los problemas que cada niño trae para asegurar que cuando se introduzcan en el proceso de aprendizaje de lecto escritura los resultados sean favorables.

## CONCLUSIONES

Una vez terminado nuestro trabajo podemos concluir que:

- Cuando iniciamos la investigación creímos que la comprensión lectora era el principal problema en los alumnos de 3er. año, pero descubrimos que en todo caso ese era el resultado de la acumulación de una serie de problemas entre los que destacan la lectura lenta que al perder continuidad no permite la estructuración de la idea completa; le sigue la no identificación de acentos que dificulta la comprensión de la palabra, pues en nuestro idioma una sola palabra con acento o sin acento, con mayúsculas o sin mayúsculas puede tener más de dos significados, lo que en la mayoría de los casos confunde a los alumnos y los lleva a realizar interpretaciones erróneas de lo leído.

- El papel que el maestro desempeña en el afianzamiento de la lectura en los alumnos de tercer grado encontramos que es muy activo, conocedor de la situación y al menos las entrevistas aplicadas nos indicaron que tienen interés por realizar adecuadamente su función buscando siempre actividades donde apoyarse y así lograr aminorar la situación problemática del alumno que, como dijimos en el análisis, en ocasiones trae de años anteriores y es producto de la falta de compromiso de maestros anteriores.

Un dato importante que encontramos durante la entrevista a los maestros fue el hecho de que un porcentaje significativo utiliza todos los métodos de aprendizaje o un poco de cada uno justificando que cada niño tiene manera diferente de aprender. Esto nos habla un esfuerzo real para lograr la comprensión lectora de sus alumnos; a manera de apoyar este esfuerzo, en el apartado de anexos incluimos una serie de estrategias que pueden ser aprovechadas también por los maestros para ejercitar la comprensión lectora de sus alumnos.

Aún así, el esfuerzo realizado por el maestro resulta pobre ante la avalancha de problemas que en conjunto le entregan al inicio del ciclo escolar.

- Al analizar el papel de la lectura en la educación nos encontramos con que éste ha tenido gran importancia, ya que se le considera uno de los ejes integradores de las demás asignaturas, de ahí la creación del programa Rincones de Lectura que aunque tuvo sus inicios en el año de 1986 no es sino hasta hoy que los maestros empiezan a percatarse de que es una herramienta muy importante. Rincones de Lectura no ha dejado de crecer pues contempla libros, materiales y actividades para todos los grados. Lo que da al maestro la oportunidad de variar en todo momento las estrategias de aprendizaje de la lectura atrayendo por más tiempo la atención del alumno que es el beneficiario final.

- En cuanto a la importancia que los padres de familia dan al aprendizaje de la lectura encontramos que sólo se interesan cuando el maestro les pide apoyo y con esto dan por cumplida su responsabilidad.

En este sentido el Programa Rincones de Lectura contempla el préstamo domiciliario de libros que de alguna manera fomenta e involucra al padre de familia en el proceso de lecto-escritura de su hijo, por lo que sería conveniente generalizar el uso de este tipo de materiales que, como ya se vio anteriormente resultan una herramienta importante para el maestro.

## Bibliografía

ALVARADO, Maité. Cartilla para Docentes, México, Editorial El Quiriquincho, 1980. 60 p.

ALBERTI, Alberto. El autoritarismo en la escuela, Madrid, Editorial Fontanelia, 1989, 123 p.

BETTELHEIM y Karen Zelan. Por qué a los niños les fastidia leer, México, Editorial Grijalbo, 1990, 150 p.

CASTRO, José Manuel. La Lengua Escrita en la Educación Primaria, documento del docente, México, 1992.

DIAZ AGUILAR, Ana Rosa. Español. Sugerencias para su Enseñanza, México, Secretaría de Educación Pública, 1995. 270 p.

DUBOIS, María Luisa. El proceso de la Lectura, fragmento, Buenos Aires, Editorial Aique, 1989. 162 p.

DUCROT, Todorop. Diccionario de las ciencias de la educación, México, Editorial Santillana, Tomo 2, 866 p.

GARCIA PELAYO y Gros. Enciclopedia ilustrada cumbre, México Editorial Santillana, tomo 7, 1977, 143 p.

GEORGIO, Piero Di. El niño y sus Instituciones, México, Editorial Roca, 1977. 160 p.

LEWIS, David. Desarrolle la Inteligencia de su hijo, Bogotá, Editorial Printer, 1985. 162 p.

LUCARELLI Elisa y Elida Correa. Como enseñamos para enseñar a aprender, México, Editorial Santillana, 1995. 68 p.

PIAGET, Jean y Barbel, Inhelder. Psicología del niño, Madrid, Editorial Morata, 1981. 158 p.

- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza de la lectura, México, Editorial Progreso, 1946. 308 p.
- RUBIO, Amparo. et. al. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, Mejoramiento profesional, México, 1966. 430 p.
- Secretaría de Educación Pública. Actualización didáctica, México, 1989. 320 p.
- Secretaría de Educación Pública, Guía para el uso del acervo escolar Rincones de lectura, Unidad de Publicaciones educativas, México 1992, 50 p.
- Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro 1<sup>er</sup> Grado, 1992. 305 p.
- Secretaría de Educación Pública, Libro para el maestro 2<sup>o</sup> Grado, 1980. 298 p.
- Secretaría de Educación Pública. Español 2<sup>o</sup> Grado, Sugerencias para su enseñanza, México, 1995. 91 p.
- Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación Pública. Contenidos de aprendizaje, México, 1990. 16 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Introducción a los métodos estadísticos, México, 1988. 309 p.
- Universidad Pedagógica Nacional, Metodología de la investigación II, México, 1985. 243 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Redación e Investigación documental I, México, 1987. 297 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Redación e Investigación documental II, México, 1987. 232 p.
- Universidad Pedagógica Nacional. Seminario, México, 1986. 218 p.

## **ANEXOS**

---

Aprender a leer tiene mucho parecido a cuando se aprende a hablar; los niños no dicen todo perfecto de inmediato. Sin embargo, sabemos que quieren decir algo y tratamos de entenderle. De la misma manera los niños tratan de comprender lo que los adultos dicen y como no logran entender cada uno de los sonidos y sus combinaciones, utilizan el contexto para dar significado a lo que escuchan.

De igual modo, cuando los alumnos aprenden a leer no lo hacen bien de inmediato, sino que omiten letras, o las sustituyen, hacen permutaciones, omiten puntos, comas, etcétera. Sin embargo, sabemos que están diciendo algo, y debemos tratar de que este aprendizaje se desarrolle y llegue a una lectura que le permita al niño saber y comprender su significado.

Aprender a leer implica un proceso de aprendizaje complejo. Hay maneras particulares de leer un texto según sea su estilo literario: narrativo, informativo, epistolar, poético o descriptivo.

No se puede leer de la misma manera un cuento que un receta de cocina o una lista de asistencia, un diccionario que una poesía.

Se lee por placer pero también para obtener una información. Por consecuencia es importante ayudar al niño a ir desarrollando su lenguaje oral, que le servirá para ir superando las dificultades que tiene en la lectura hasta hacerla correcta, expresiva y comprensible.

Es necesario que el maestro sienta gusto por la lectura y lo comunique a sus alumnos. Que les lea cuentos, leyendas, anécdotas, fábulas, etcétera.

En Rincones de Lectura el maestro encontrará todo el material necesario para este fin.

Además, las actividades que presenta Rincones de Lectura están encaminadas a lograr que el alumno disfrute los libros, lea para comprender y juegue con las palabras.

Encontrará el maestro sugerencias para leer, escribir, discutir, cantar, pintar, bailar y jugar actividades que agradarán al alumno y le harán agradable la lectura.

Todas estas actividades bien planeadas y llevadas a su realización conducirán al alumno a ir superando sus dificultades en la lectura.

A continuación presentamos varias propuestas encaminadas a la superación de los problemas de lectura que los alumnos de tercer grado presentan.

---

**Alternativa No. 1**

Finalidad: Que el alumno ejercite el hábito de la lectura, se forme como lector reflexivo y disfrute la lectura.

Actividades:

- Se organiza a los alumnos en equipos
- Se sugiere que uno de los niños diga el siguiente estribillo mientras va señalando a cada uno de sus compañeros incluyéndose él mismo.

*De tin marín  
de do pingüé  
cucara macará  
títere fue;  
yo no fui,  
fu Tete;  
pégale, pégale,  
que éste fue*

- Al que le toque la palabra fue dice una palabra, por ejemplo; *cebolla*; el que está a su izquierda dice otra que empieza con la última sílaba de la palabra anterior: *llavero*, el siguiente niño continúa con una palabra que empieza con *ro*. Así se van enlazando las palabras. Si alguien tarda más de 30 segundos en una palabra es eliminado y continúa el juego entre los demás participantes.

## **Alternativa No. 2**

Finalidad: Ayudar al alumno a profundizar en la lectura, comprender lo leído y ejercitar la atención.

### **Material:**

Tarjetas donde estén escritos los sentimientos y actitudes de algunos personajes, además de sus cualidades psicológicas.

### **Actividades:**

- Se trata de descubrir el personaje a través de un breve esbozo que se hace de él.

- El maestro o jefe de equipo a hará cada participante la pregunta: ¿ de quién hablamos ?

- El maestro hablará brevemente del argumento para hacer una recordación

- Se reparte una carta a cada participante y no se leen hasta que todos tengan la suya.

- Ya que todos la tienen la leen buscando al personaje

- Se pide que lean las tarjetas y al terminar se hace la pregunta ¿ De quién estamos hablando ? Así todos hasta que se agoten las tarjetas.

- Cuando se han terminado, se pregunta en general qué personaje es el más atractivo, el más noble, el más generoso, el más limpio, con el fin de destacar las cualidades más importantes en el hombre.

- Esta estrategia se puede aprovechar después de haber leído un cuento, una fábula o también tomar personajes de la historia o personajes famosos del cine, de caricaturas, o programas de televisión que los niños acostumbren ver; si son de televisión con anterioridad se indagará cuáles son los programas favoritos.

**Alternativa No. 3**

Finalidad: Ayudar a los niños a descubrir las causas que pueden llevar a cometer errores de lectura

Actividades:

- Lectura del libro Galileo Lee. La lectura de este libro facilita la participación de los niños.

- El título de la lectura da lugar a una serie de opiniones:

- Se proponen preguntas como:

- ¿ A qué les suena este título ?,

- ¿ De qué se trata el libro ?

- ¿ En qué creen que termina ?

- ¿ En dónde sucederá la historia ?

- ¿ Quién será Galileo ?

- Cuando los niños hayan dado su opinión se habrá creado un clima conveniente para iniciar la lectura del libro.

- Proponer intercambio de opiniones

- Registrar en el pizarrón las intervenciones de los alumnos.

- Sugerir a los niños que den ejemplos de cómo podrían ellos equivocarse

- Los niños descubrirán que cometen errores

---

• Con la ayuda del maestro los alumnos clasificarán los errores, según se trate de:

Equivocaciones por cambio de letra

“                    por agregados o supresiones

“                    por modificación de los acentos

" por leer un grupo de palabras

" por leer una oración completa

•Proponer a los alumnos que lean y realicen modificaciones, que cambien o rompan el significado de los textos utilizando materiales como periódico, revistas.

•Expondrán y registrarán sus descubrimientos y reflexiones.

• La evaluación la harán los alumnos guiados por los maestros.

**Alternativa No. 4**

Finalidad: Que por medio de la lectura de cuentos, los alumnos mejoren la lectura y la expresión oral.

**Actividades:**

• Lectura de la cucarachita "mondínga"; puede realizarse la lectura en tres sesiones

• Exploración del libro libremente y así podrán hacer anticipaciones

• Se organizará un diálogo por equipos

• Orientar a la discusión del grupo

• Después de leído el cuento en su totalidad se les presenta a los alumnos las cuartas de forros, que consisten en presentarles diferente información para que ellos determinen cuál es la correcta.

• Por equipos discutirán los textos y fundamentarán sus afirmaciones respecto de la falsedad y veracidad de cada uno de ellos.

• A partir de la lectura de este cuento pueden surgir gran variedad de actividades en las que la base sea la lectura.

### **Alternativa No. 5**

Finalidad: Que por medio de la lectura de cuentos, los alumnos mejoren la lectura y la expresión oral.

Actividades:

- Previa motivación se le pedirá al grupo que lea el siguiente cuento:

#### *Buscando trabajo*

El perro Pablo y su amigo el loro Jacinto buscan trabajo. Han ido a la tienda, pero ahí no necesitan dependientes. También han pasado por Correos, pero hay suficientes carteros. Así que no saben que hacer para ganarse la vida... Siempre les preguntan:

- Y ustedes ¿ Qué saben hacer ?

- Sabemos ser amables, diligentes, limpios y nos gustan mucho los niños- contestan ellos.

Pero, por lo visto, no bastan estas cualidades.

Hasta que un día, ven un anuncio en el periódico: "Queremos personal para la estación de trenes".

-Irán mucha gente, y no nos darán el trabajo- dice Pablo.

Jacinto, más optimista, tiene una buena idea. Se compran una gorra de ferroviario para cada uno, y se presentan en la estación. Y cuando les pregunta el Jefe que por que llevan la gorra, contesta Jacinto:

-Porque somos los mejores, y usted nos va a contratar.

Al jefe le hace tanta gracia su seguridad, que los elige a ellos. ¡Qué bien ! ¡ Se van a celebrarlo !

•Después de haber leído el texto "Buscando trabajo" contesta las siguientes preguntas

- 1.- ¿ Quiénes son los personajes de este cuento ?
  - 2.- ¿ Quiénes hacen el relato ?
  - 3.- ¿ Qué es lo que buscan Pablo y el loro Jacinto ?
  - 4.- ¿ Qué ven un día en el periódico ?
  - 5.- En el correo, ¿ qué les dicen ?
  - 6.- ¿ Qué es lo que compran para los dos ?
  - 7.- El jefe, ¿ qué les pregunta ?
  - 8.- ¿ A dónde fueron también a buscar trabajo ?
  - 9.- ¿ Crees que les dieron el trabajo en la estación ?
-

### Alternativa No. 6

Finalidad: Que el alumno aprenda a localizar la ideas principales de un texto.

Actividades:

- Localizarán en el texto "Un gran invento" en su libro de lecturas de tercero las ideas principales.

- Copiarán en su cuadernos el primer párrafo, separándolo en fragmentos

- Escribirán frente a cada uno de los fragmentos que copiaron sólo las ideas que consideran importantes

- Compararán el resultado de su ejercicio con el de algunos de sus compañeros

- Escribirán los semejanzas entre un fragmento y otro.

- Contestarán las siguientes preguntas:

- 1.- ¿ Qué diferencia encuentras entre una versión y otra de cada fragmento ?

- 2.- ¿ Se informa lo mismo en cada fragmento ?

- 3.- ¿ Qué información se mantiene y cuál no ?

- En grupo y por turno irán diciendo todas las ideas que encuentren en el párrafo anterior para que las maestra las escriba en lista en el pizarrón

- Una vez que estén escritas todas las ideas identificarán cuáles sirven para ampliar o ejemplificar y cuál es la idea principal.

- Recordarán que lo importante es que todos tengan las ideas principales aunque las hayan redactado de diferente manera.

**Alternativa No. 7**

Finalidad: Que el alumno al comprender la lectura desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

**Actividades:**

- Se puede realizar por equipo o en forma individual
- La lectura puede iniciarse promoviendo un intercambio de opiniones acerca de las ilustraciones que hay en la lectura
  - Se les pide que escriban una pequeña narración de lo que imaginan es el contenido del texto.
  - Se puede inducir a los niños a su comprensión haciéndoles preguntas donde las respuestas no sean correctas sino que haya polémica.
  - El maestro leerá a todo el grupo el texto sin mencionar el título y el final para que ellos lo escriban según su criterio o se les puede dejar de tarea y pedirles que ellos lo lean a sus papás y que sus papás escriban también su propio final.

**Alternativa No. 8**

Finalidad: Que el alumno a través de la búsqueda de información en diferentes libros mejore su comprensión de la lectura.

**Actividades:**

- Se anima para que los niños relaten sus conocimientos acerca de algún personaje o hecho histórico determinado

- Se les pide que investiguen en su libro de texto o de la biblioteca escolar ese hecho o personaje histórico para confrontar sus conocimientos con los nuevos datos.

- Se forman equipos y se les pide que formulen 1 ó 2 preguntas relacionadas con la lectura que hicieron con anterioridad en su libro; cada equipo escribirá en el pizarrón su pregunta.

- El reflexionará y alguna pregunta está repetida se anulará.

- Escribirán en su cuaderno el cuestionario que ellos mismos formularon y lo contestarán.

- Designarán un compañero para que exponga sus respuestas y si hay controversia en alguna respuesta cada alumno o equipo expondrá sus razonamientos.

**Alternativa No. 9**

**Finalidad:** Que los alumnos ejerciten el hábito de la lectura y se formen como lectores. Sepan buscar información, valorarla y procesarla.

**Actividades:**

- Se proporcionará un periódico por equipo para que libremente lo vean, lo toquen, lo lean, observen las ilustraciones, etcétera.
- Se les indicarán los nombres de las secciones
- Se les proporcionará un cuestionario para que identifiquen las secciones.
- Se analizarán y se autocorregirán las respuestas.
- Por equipo se entregará el encabezado de una noticia para que la ubiquen en la sección del periódico a que pertenece.
- Posteriormente la ampliarán y la expondrán a sus compañeros.

## **Alternativa No. 10**

### Las coplas

Finalidad: ejercitar la lectura y comprensión, para que sientan agrado al hacer uso del lenguaje ya sea expresando sentimientos, reflexionando acerca de lo que se cuenta, refiriendo hechos de la vida cotidiana que son sustento de la historia.

#### Actividades:

- Las coplas son para decirse en voz alta en voz baja, para recitarse y volverse a recitar. Antes de cada actividad es necesario leer y releer la copla.
- Hacer una copla al inicio de un relato. El maestro puede proponer a los niños lo siguiente: Voy a contarles un cuento a partir de una copla. Ejemplo:

Este era un zapatero que no le interesaba ir a misa, mucho menos rezar. Pero cada domingo iba a la iglesia buscando clientes que quisieran remendar sus zapatos.

- El maestro preguntará a los alumnos que digan de que copla se trata.
- Pedirá que se organicen en equipos para que busquen la copla en el libro "Cajón de coplas". Ya localizada se hará su lectura. Después se invita a los equipos que continúen el cuento y lo expongan al grupo complementando su exposición con dibujos.
- En otra sesión: coplas para ser contadas
- Se organizan los equipos

- Cada equipo deberá elegir una copla -cualquiera- la leerán con cuidado la transformarán en un cuento después de discutir acerca de su significado y hacer sus anotaciones que les permitirá recordar el cuento inventado al contarlo.

- Es necesario aclarar a los equipos que para hacer el cuento pueden añadir la información que deseen sin que esté ésta en la copla.

**Alternativa No. 11**

Finalidad: ejercitar la lectura y comprensión, para que sientan agrado al hacer uso del lenguaje ya sea expresando sentimientos, reflexionando acerca de lo que se cuenta, refiriendo hechos de la vida cotidiana que son sustento de la historia.

Actividades:

- Se presenta a los alumnos una copla modificada por el maestro
- Una vez leída por los alumnos deberán buscarla en el "cajón de coplas"

la original.

- Enseguida los alumnos y el maestro modificarán otras coplas
- El maestro propondrá que cada equipo modifique una o varias coplas
- Compartirá cada equipo sus resultados al grupo
- En otra sesión se puede entregar a los equipos dos o más coplas de

diferentes lugares, ejemplo: Oaxaca y Zacatecas.

- Los alumnos recortarán los versos y los mezclarán para combinar coplas
- El maestro hará primero las combinaciones las presenta a los alumnos,

ejemplo:

Cuando a despedirme fui  
por estos alrededores

---

me puse a considerar

¿ Cuándo nos vamos negrita ?

- Los alumnos descubrirán cómo armó el maestro la ensalada de versos.

Para hacerlo deberán tener cada equipo el libro de coplas y buscar de qué coplas salieron los versos.

- Posteriormente los alumnos harán sus propias combinaciones
- Para estas actividades pueden utilizarse las copias del libro de lectura de los alumnos o las del libro de español.

**Alternativa No. 12**

Finalidad: Que el alumno al leer los poemas identifique y elabore rimas a partir de palabras dadas.

**Actividades:**

•Se invita a los niños a que canten parte de alguna canción favorita, se propicia para que el niño sienta la necesidad de escribir dichas canciones

•Se fomentará el diálogo entre ellos para que concluyan en las características del verso.

•Se entregaran estos versos y se les invitará para que los completen:

Duro como el fierro,  
 Triste como un \_\_\_\_\_  
 Quietos como ratones,  
 agrios como \_\_\_\_\_

Negro como el carbón  
 fiero como un \_\_\_\_\_  
 ligero como una paloma  
 rápido como el \_\_\_\_\_

• En otra sesión se pueden realizar las siguientes actividades en equipo

•Se les pide a los alumnos que formulen un verso empezando con cualquier palabra ejemplo:

Lindo como

•Cada miembro del equipo leerá los versos de todos los integrantes para formular uno solo.

- Como la palabra lindo va a repetirse varias veces, se invita para que reflexionen que se puede omitir y que ellos decidan en dónde la van a repetir o si la escriben sólo al principio.

- Un miembro de cada equipo leerá su verso completo.

---

**Alternativa No. 13**

Finalidad: Que el alumno encuentre la idea central de un texto y ejercite la comprensión de la lectura.

Actividades:

- Propiciar el interés en los alumnos para la lectura de la siguiente fábula:

a orillas de un estanque  
 diciendo estaba un pato:  
 soy de agua, tierra y aire;  
 cuando de andar me canso,  
 si se me antoja vuelo,  
 si me apetece nado.

Una serpiente que lo estaba escuchando

le llamó con un silbido y le dijo:

No presumas tanto, señor pato

ni corre como el ciervo,

ni vuela como el pájaro,

ni nada como el pez.

Sepa pues Sr. Pato que ...

Tomás de Iriarte (fragmento)

- 
- Inducir a los alumnos para que anticipen la información de la lectura
  - Después de la lectura identificarán los personajes de la fábula y discutirán cuál puede ser el título del texto.

- Posteriormente se pide a los alumnos que escriban un final diferente al leído
- Se favorecerá la discusión de los equipos sobre que puede hacer un pato, que puede hacer una serpiente.
- Se promoverá la lectura de otros textos con el fin de investigar la vida de los animales, principalmente las serpientes y las aves.

### Alternativa No. 14

Finalidad: Que el alumno comprenda la enseñanza o consejos que proporciona el contenido de la fábula y adquiera el gusto por la lectura

Actividades:

• Después de que los niños hayan leído la fábula. "El perro que perdió su hueso" contestarán las siguientes preguntas:

1.- ¿ Por qué se habla de dos perros y de dos huesos ?

2.- ¿ Cómo perdió el perro su hueso ?

3.- ¿ Qué crees que haría el perro si volviera a encontrarse en la misma situación?

• Explicarán lo que ellos crean que haya querido decir el autor de la fábula con el siguiente fragmento del texto:

*¡ Tonto ! había soltado algo que era real, por tratar de conseguir lo que sólo era un reflejo*

• Localizarán las palabras que se escriben con la letra "r" las separan escribiéndolas en su cuaderno y encerrarán con color rojo dichas letras.

• Enseguida trabajarán en equipo para localizar en su libro de lecturas las fábulas : "El lobo y el perro" y "La tortuga y la hormiga"

• Elegirán a alguien que lea en voz alta cada una de las fábulas

• Identificarán a los personajes

• Comentarán lo que dicen y cómo actúan

• Tratarán de definir cuál es la enseñanza o el consejo de cada una de las fábulas

**Alternativa No. 15**

Finalidad: Favorecer la comprensión de la lectura, promover la socialización en el grupo, la participación, la dramatización y la entrevista.

**Actividades:**

• Los niños leerán con cuidado la fábula "el perro y el cocodrilo" y platicarán con sus compañeros sobre lo siguiente:

- 1.- ¿ En qué lugar sucedió o se desarrolló esta fábula ?
- 2.- ¿ Qué opinas acerca de la manera como actúan los personajes de la fábula. ?
- 3.- ¿ Sobre qué problemas habla la fábula ?
- 4.- ¿ Qué animales son los personajes ?
- 5.- ¿ De qué manera bebía el perro ?
- 6.- ¿ Para qué quería el cocodrilo que el perro se quedara quieto ?
- 7.- ¿Cuál es la moraleja y para que les puede servir ?
- 8.- ¿ Cuáles son las características humanas que tiene cada uno ?

• Prepararán una fábula colectiva formando equipos de cuatro o cinco compañeros

- Leerán cada uno una fábula a los demás integrantes del equipo
- Seleccionarán la que más les guste

• Cada integrante del equipo narrará una parte de la fábula al resto del grupo

- Lo representarán ante el grupo
- Utilizarán gestos, movimientos, distintos tonos de voz y algunos elementos que los ayuden a caracterizar su personaje

- Entrevistarán a sus familiares o amigos para saber que fábulas conocen.
- Escribirán en su cuaderno las preguntas que harán a las personas que van a entrevistar.

