



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD  
UPN 094, CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO.**

**"LA ENSEÑANZA ORAL DEL INGLES A TRAVEZ DE  
LA SUGESTOPEDIA Y EL EMPLEO DE  
HERRAMIENTAS DIGITALES EN PREESCOLAR"**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**LAURA HERNÁNDEZ JAIMES**

**DIRECTOR DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA  
MTRA.TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ**

**CIUDAD DE MEXICO,OCTURE 2021**

## INDICE

Introducción.....	3p
<b>Capítulo 1. Problematización de la práctica problemas prácticos y necesidades.</b>	
1.1. La investigación acción como dispositivo para resignificar de la práctica docente .....	6p
1.2. Contextualización de mi práctica .....	13p
1.3 Mi Experiencia docente: Mi trabajo e interacción pedagógico en mi prácticadocente .....	22p
1.4. Problematización de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente .....	32p
<b>Capitulo 2.Proyecto pedagógico de acción docente: formación docente y mejora de la enseñanza.</b>	
2.1.Formación y acción docente para la mejora .....	47p
2.2 Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa.....	52p
2.3Referentes teoricos-pedagogicos para la formación docente .....	56p
2.4 Acercamiento teorica para el diseño de Proyectos Pedagógicos de acción docente y solución de la necesidad educativa elegida.....	63p
2.5 Proyecto pedagógico de acción docente: definición y características fundamentales, fases. ....	71p
<b>Capitulo 3.Implementación, seguimiento y evaluación de proyectos socioeducativos.</b>	
3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?.....	78p.
3.2 Planificación y entornos para la enseñanza a distancia (tics).....	83p
3.3Centros de aprendizaje en educación preescolar.....	88p
3.4 Acción y evaluación de la planificación.....	116p
3.5 A modo de conclusión, herramientas digitales y competencias docentes para la educación a distancia. ....	139p

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral en el idioma inglés resulta todo un reto para los maestros en el área de enseñanza de idiomas. Esto puede tener diferentes motivos cómo, qué el alumno no tiene forma de practicar esta habilidad del idioma fuera de las clases de inglés, además al no ser está su lengua madre no le dan la importancia necesaria para hacer uso de ella.

Es por esto qué para el maestro resulta difícil lograr que el alumno se comunique haciendo uso de la lengua inglesa, resulta necesario para el maestro poder desarrollar una serie de habilidades para facilitarle al alumno la producción oral del idioma inglés, buscar estrategias, herramientas, metodologías innovadoras que lo ayuden a mejorar su praxis.

Ahora bien como ya sabemos debido a la pandemia ocasionada por el virus covid-19 las escuelas en nuestro país se han visto obligadas a cerrar sus puertas por tiempo indefinido, esto nos obligó a maestros y alumnos a modificar la forma de enseñanza aprendizaje e introducir el uso de las TIC's ( Tecnologías de la información y la comunicación) en todo el proceso educativo, por ende la implementación de estas nuevas tecnologías resulta un gran reto para los docentes no solo de la asignatura de inglés, sino en general.

En este proyecto en la primera fase se empleo la investigación-acción para analizar mi propia practica y reflexionar sobre la misma, para poder identificar las experiencias acumuladas y las situaciones problemáticas que estaban vinculadas a mi practica .Sin embargo debido a la emergencia sanitaria ocasionada por el virus covid-19 y el cierre de las escuelas en nuestro país en el segundo momento de este proyecto se empleo la investigación-narrativa haciendo uso de la reflexión que parte de la experiencia docente y de todas las cosas que hemos vivido en el aula ubicando una problemática permanente e independiente del espacio y del

tiempo. Analizando ¿Cómo hemos enseñado? ¿Cómo hemos propiciado el aprendizaje en el aula? etc.

Esta propuesta nació de mi inquietud por fomentar el desarrollo oral de la lengua inglesa Alumnos de tercero de preescolar, ella me llevó a reconocer que se habla muy poco sobre dicha asignatura para nivel preescolar y que hoy en día aún no se conoce un buen método para impartir dicha asignatura a nuestros alumnos, teniendo en cuenta que cada uno tiene diferentes necesidades, no sabemos con toda certeza cuál es el mejor método para la enseñanza de una segunda lengua. en este caso el inglés

Realizando una búsqueda de estos diferentes métodos me llamo especial atención la metodología de la sugestopedia. se trata de un método que busca fomentar el desarrollo de aprendizaje de una segunda lengua de una forma innovadora y creativa atendiendo a las necesidades que hoy en día presentan nuestros alumnos es por ello que en esta propuesta se emplea dicha metodología con el uso de las TIC's, en la realización de 3 centros de aprendizaje así como sus instrumentos de evaluación para cada uno , para la realización de recursos o herramientas digitales que propiciaran el desarrollo de nuestros alumnos se realizo una búsqueda relacionada a las Tic's en el ámbito educativo, buscando información sobre plataformas, aplicaciones y sitios web que nos permitieran modificar nuestra practica y realizar actividades que resultaran llamativas y atractivas para los alumnos.

Para la presentación de este proyecto lo dividí en 3 capítulos con sus respectivos apartados, el capitulo 1 titulado " Problematización de la práctica problemas prácticos y necesidades." habla sobre lo que es la investigación-acción recuperando los aportes de diferentes autores y a la vez se realiza una reflexión sobre mi propia practica, para poder encontrar el objeto de estudio , así como presentar un supuesto de acción y la contextualización en la que se llevara a cabo , para el capitulo 2 nombrado "Proyecto pedagógico de acción docente: formación

docente y mejora de la enseñanza " se comparten fundamentos teóricos y pedagógicos relacionados con el desarrollo de habilidades orales en el idioma inglés y a su vez identificar las necesidades de mi formación para poder mejorar mi intervención y favorecer los aprendizajes de los alumnos de preescolar, para el capítulo final titulado " Implementación, seguimiento y evaluación de proyectos socioeducativos" En este capítulo se plasma la importancia del uso de la TIC's (Tecnologías de la Información y la Comunicación)para optimizar el abordaje de los programas de preescolar y el desarrollo del lenguaje oral en el idioma inglés , como se diseñaron los centros de aprendizaje con las actividades lo más claras posibles para la comprensión de padres de familia y alumnos , así como las propuestas de evaluación que se podrían implementar para cada uno de los centros de aprendizaje, a manera de conclusión se presenta la dificultad y los conocimientos que tuve que adquirir para hacer uso de herramientas digitales así como la importancia de implementarlos de manera permanente en educación a distancia y presencial y presento todos los obstáculos que atravesé al realizar estas herramientas digitales.

## 1.1. La investigación acción como dispositivo para resinificar de la práctica docente

Objetivo general: Conocer y tener fundamentos teóricos acerca de la investigación acción, a la vez reflexionar acerca de mi practica e identificar mi objeto de intervención.

Objetivos específicos:

- Contextualizar mi práctica docente
- Problematizar mi practica, ubicar mi objeto de intervención, formular preguntas básicas y supuestos de intervención

Como primer punto considero importante primero definir el concepto de investigación -acción " Se define como un proceso cíclico, dinámico, de reflexión, acción y sistematización de aprendizaje, orientado a la transformación y el cambio" (Lewin, 1973)

En una investigación acción existe una relación entre propósito, proceso y el producto; ya que el propósito determina al proceso y al producto, el proceso se diseña para alcanzar el propósito y el producto es el resultado.

En la Investigación Acción el docente desempeña diferentes roles: de investigador, de docente y de observador. Seremos sujeto y objeto de lo que investigamos, seremos conductores del proceso, sin dejar de ser docentes y seremos también investigadores.

Kemmis.S.y Mc Taggart R.(1988)definen la investigación acción como una forma de indagación colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar.

El origen de la investigación acción no se sitúa precisamente en el ámbito educativo sino en el campo de la psicología cuyo fin era el de transformar los comportamientos, las costumbres, las actitudes de los individuos o de las poblaciones, para mejorar las relaciones sociales e incluso modificar las reglas institucionales de una organización.

En la investigación acción no se utiliza la hipótesis de la metodología tradicional, sino que se parte de situaciones problemáticas y realidades concretas en nuestro caso son problemas o situaciones a las cuales nos enfrentamos día con día en nuestras aulas, por ello tenemos que ser muy observadoras ante todos los acontecimientos que suceden en nuestras aulas ya que de este modo seremos capaces de detectar problemas y realizar la investigación -acción.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.**

Kemmis y MacTaggart (1988) señalan las siguientes características de la investigación-acción.

1. **La investigación acción es participativa:** Pone en marcha un nuevo planteamiento didáctico que requiere la participación del grupo de personas interesadas en mejorar.
2. **La investigación acción es colaboradora:** La colaboración es uno de los puntos claves en la construcción del nuevo planteamiento didáctico que proponemos.
3. **La investigación acción crea comunidades autocríticas:** Sus opiniones, sus análisis y sus juicios son imprescindibles en la construcción del nuevo planteamiento didáctico, y al final del proceso serán los que determinen su viabilidad.

4. **La investigación acción empieza con pequeños ciclos** de planificación, acción, observación y reflexión que pueden ayudar a definir problemas ideas y supuestos con mayor claridad, de tal modo que las personas implicadas puedan definir por sí mismas, problemas de mayor envergadura a medida que avanzan en su labor.
  
5. **Justificada:** Las pruebas obtenidas durante la experiencia y las reflexiones realizadas a lo largo de todas las investigaciones permitirán desarrollar una argumentación que justifique el nuevo planteamiento.

### **LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Para algunos actores educativos, resulta de gran trascendencia, hacer frente a las exigencias educativas de nuestra época, por lo que existe la inquietud de tener herramientas que permitan desarrollar el trabajo áulico cotidiano, bajo parámetros que atiendan las necesidades de enseñanza y aprendizaje actuales.

El profesor, resulta ser el principal agente para el desarrollo de situaciones novedosas e innovadoras dentro de la escuela, ya que es quien tiene el conocimiento y dominio de las estrategias didácticas que utiliza en el campo disciplinar que ejecuta, a partir de la detección de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas educativas y quien además está en contacto directo con los estudiantes, que son el motivo principal del cambio de esquemas y practicas

De igual forma, las innovaciones sólo son significativas en la medida que los integrantes de la comunidad escolar colaboren, tomando como punto de partida la misión y visión institucional que guiará y justificará las acciones que se programen durante el ciclo escolar. Los docentes que estén convencidos en hacer diferente su práctica educativa, se debieron haber identificado con los propósitos institucionales, lo que facilita el trabajo y las tareas a realizar, considerando que todo ello irá encaminado al logro de resultados esperados por los actores



involucrados, lo que se traduce en la mejora de indicadores tanto de aprobación, como de aprovechamiento. ( Elliot, 1993)

Si bien es cierto, las políticas escolares siempre han sido parte de la naturaleza existencial de las instituciones, sin embargo es posible hacer cambios en su ejecución y seguimiento en virtud de modificar esquemas cotidianos y comunes que permitan el fortalecimiento de prácticas sociales positivas y sobre todo que en un marco de armonía se pueda hacer partícipe a todos, de los logros y fracasos que alguna situación o circunstancia presente, de ahí que involucrar al grupo docente en la contribución o toma de decisiones deba ser una práctica más habitual dentro de los centros escolares de la actualidad, olvidando un poco tanta verticalidad generada a partir de las jerarquías de del poder .

Así mismo, hablar de investigación no debe ser una situación de bloqueo a nuestra creatividad docente, la formación que cada uno posee, lleva implícitas las herramientas de poder llevar a cabo un trabajo sustentado y soportado por elementos teórico-científicos que nos da el mismo acercamiento a la actualización docente y solo por mencionar un enfoque de investigación, es que se incluye la investigación-acción, como estrategia de esta innovación educativa.

Hoy en día los maestros debemos ser investigadores, innovadores y sobre todo forjadores y formadores de escenarios pedagógicos atractivos para los estudiantes que están a cargo de cada uno, que permita operar un modelo educativo dinámico y sobre todo interesante para el estudiante.

De esta manera, solo es un llamado a la reflexión de que nuestra labor debe ser revisada primero desde nuestro interior, en la intención de ser esos agentes dinámicos, con disponibilidad al cambio social, que al mismo tiempo nos permita ser los pilares de la innovación educativa, que de manera gradual se vea manifiesta en actitudes positivas de los estudiantes que están a nuestro cargo

Latorre, (2003) define a la investigación-acción, como “un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa por grupos de sujetos implicados a través de sus propias acciones prácticas y de reflexión sobre los efectos de tales acciones”.

De acuerdo a la misma idea, Kemmis (1984) enfatiza que: la investigación-acción es: Una forma de indagación auto reflexiva de los participantes (maestros, estudiantes o directivos) en situaciones sociales y educativas para mejorar la racionalidad y justicia de sus propias prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de tales prácticas y las situaciones e instituciones en que éstas prácticas se realizan, lo que genera nuevamente la reflexión de la responsabilidad encomendada y de las estrategias didácticas y pedagógicas que se ponen en práctica en el desarrollo de la labor docente, de esta manera, se pretende primeramente que los profesionales de la educación, mediante la autor reflexión analítica y crítica de su trabajo, asuman la responsabilidad colaborativa del desarrollo de una nueva forma de compartir el conocimiento con los estudiantes de ésta época.

La investigación acción no se limita a someter a prueba determinadas hipótesis como ya lo mencioné antes o a utilizar datos para llegar a conclusiones más bien la investigación acción es un proceso que sigue una evolución sistemática y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que se actúa. De forma genérica podemos decir que la investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnósticos, planificación, acción, observación, reflexión y evaluación. Como vimos en la lectura el proceso de investigación acción es descrito por distintos autores y cada uno varía en cuanto a su complejidad, pero la mejor forma de representar la investigación acción es con un modelo en espiral, yo lo interpreto de la siguiente forma.

### Requisitos para el comienzo de la investigación Acción

- constitución del grupo
- identificación de problemas, necesidades o centros de interés .



### Diagnóstico de la situación

- **Actividades necesarias para el diagnostico.**
  1. **Formulación del problema.**
  2. **Recogida de datos.**
  3. **Trabajo de campo**
  4. **Análisis de interpretación de daros.**
  5. **Discusión de resultados y conclusiones.**



**DESARROLLO DE UN PLAN  
DE ACCIÓN**



**ACCIÓN OBSERVACIÓN**



**REFLEXIÓN Y  
EVALUACIÓN**

Trabajar bajo un panorama de posibilidades, representa una labor mayormente comprometida por cada docente dentro de los diferentes planteles de trabajo, donde los efectos de las innovaciones se verán observados en los alumnos, quienes demostrarán el desarrollo de competencias cognitivas y socio-afectivas y por ende los profesores experimentarán una mayor satisfacción personal.

Será digno de reconocer a aquel actor que provoque situaciones de cambio, no importa que sean graduales, lo trascendente será que, a través de su ejercicio, constancia y de involucrar y compartir con sus demás compañeros de trabajo las estrategias que esté poniendo en práctica, permita lograr mejoras en los indicadores de deserción, aprobación y aprovechamiento. Seguramente en

muchas ocasiones solo se tengan que perfeccionar algunas acciones que ya estén dando resultados y concluir con la socialización de metodologías y estrategias efectivas en su práctica docente, ello se traduce en que no necesariamente deba ser algo desconocido hasta entonces, sino que alguna estrategia pueda presentarse de manera diferente.

Por lo tanto, la comunicación debe ser obligada y eficiente entre los miembros del plantel educativo, primeramente, en virtud de recibir comentarios o críticas, así como las sugerencias que indiquen el perfeccionamiento o mejor funcionalidad de las acciones que se emprendan, consideradas como parte de la innovación educativa.

La investigación debe verse fortalecida en reuniones colegiadas por aquellos, cuya empatía les vincule para la creación y distribución de estrategias que permitan al docente abordar sus temáticas de manera dinámica para el estudiante. Entre todas las ideas pueden surgir de manera excesiva y verse concretadas en actitudes y efectos positivos manifiestos en la institución educativa a la que se pertenezca.

Los resultados concretos en los estudiantes no serán otra cosa que observar en ellos una mayor participación y comunicación con los demás, el que adquieran elementos o herramientas que les permitan la resolución de problemas, mayor confianza en sí mismos y mejores conductas sociales.

La innovación educativa no es un tema nuevo, ni un concepto de moda, solo es una oportunidad que tenemos quienes nos dedicamos a la educación, de invertir nuestro tiempo en forjar ambientes y espacios de estudio generadores de hombres consientes con su realidad y comprometidos con su país.

Para los docentes cuya empatía se vincule con el cambio y la modificación de prácticas didácticas novedosas, debe existir la mentalidad de la comunión con aquellos proyectos que puedan ser posibilidad de cambio. A través de la

investigación-acción, podemos encontrar las situaciones que ayuden a emprender estrategias que deban generar el propósito institucional, resumido en la misión y visión de la escuela.

La innovación de nuestra práctica educativa, solo se encuentra a la distancia de decidimos por transformar la cotidianeidad áulica por escenarios atractivos para nuestros estudiantes y será a través de la investigación-acción el soporte que apoye las acciones que deban ponerse en práctica para alcanzar el objetivo formulado cada inicio de ciclo escolar.

Nuestra realidad educativa no puede seguir esperando, nuestro presente exige competencias académicas sólidas en cada individuo que a su vez tiene una misión por cumplir con su región, con su país y con el mundo.

## **1.2. Contextualización de mi práctica**

Ningún sistema educativo del mundo estaba preparado para la pandemia que estamos viviendo. La necesidad imperiosa de cerrar masivamente planteles escolares y de transitar a diversas modalidades de educación a distancia a fin de contener la propagación del virus nos tomó a todos por sorpresa. Encima, tuvimos que apagar la luz en las escuelas y enviar a niños y jóvenes a sus casas prácticamente de un día para el otro. Una disrupción mayúscula, anidada, por lo demás, dentro de otras muchas disrupciones sociales gigantescas.

Como en tantos otros ámbitos de la vida social, en lo educativo, la crisis sanitaria global está desnudando nuestras fragilidades y nuestras profundas desigualdades. Hago votos para que esta crisis también nos permita activar nuestras fortalezas y convocar toda la creatividad, el conocimiento y la solidaridad requeridos para remontarla al menor costo humano y económico posible.

Los desafíos que le plantea al sistema educativo mexicano el Covid-19 son múltiples y son enormes. Los más grandes y urgentes son, evidentemente, los que conciernen a las poblaciones más vulnerables. Destacan muy especialmente, los

retos vinculados a minimizar el daño que el cierre de los centros escolares conlleva para las niñas y los niños, particularmente (aunque no solo) para aquellos ubicados en los sectores sociales con mayores carencias.

La escuela, como está resultando aparatosamente visible estos días, no sólo se ocupa de impartir o promover aprendizajes. También y antes que nada, la escuela les ofrece a millones de niños y niñas alimentación, así como un conjunto de horas en un espacio seguro que contribuye a organizar y estructurar la vida regular de las familias. Los costos más importantes que plantea el cierre de planteles escolares para amplísimos segmentos de la población mexicana son dos. Primero, la interrupción del acceso al desayuno escolar mismo que, para millones de niños, constituye el único o el más importante alimento del día. Segundo, la suspensión de clases y la transición a 'la escuela en casa' en el contexto del distanciamiento social y la contracción económica, está imponiéndole a las familias –en especial, a las madres– nuevas tareas y mayores restricciones temporales para hacerle frente a sus ineludibles obligaciones laborales. Esto último, muy probablemente, está tensando ya y seguramente irá tensando cada vez más la convivencia al interior de los hogares abriendo, con ello, espacios crecientes para la violencia doméstica en contra de las mujeres, los niños y los jóvenes.

algo que podría servir para minimizar los posibles efectos del cierre de escuelas sobre la violencia doméstica sería reducir la presión sobre las comunidades escolares (directivos, docentes, madres y padres de familia y estudiantes) que están generando diversas exigencias y algunas incertidumbres clave en esta transición generalizada a la 'educación en casa'. Al respecto, convendría limitar y administrar de mejor manera la exigencia a docentes y directivos por parte de las autoridades educativas de aportar 'evidencias' de que los docentes están dando clases o dejando tareas, y que los estudiantes las están llevando a cabo. En la parte de incertidumbres clave, resultaría muy útil para despresurizar las cosas, que las autoridades educativas nacionales despejaran a la brevedad posible las incógnitas sobre qué va a pasar con la acreditación de los ciclos y grados escolares frente a la emergencia sanitaria, al menos, en lo que concierne a

educación básica –preescolar, primaria y secundaria. Al respecto mi posición es que lo más razonable sería (reitero, para el caso de educación básica) tranquilizar a todos los integrantes de las comunidades escolares anunciando que los estudiantes acreditarán el grado escolar que cursan. Dicha acreditación podría darse de distintas formas que van desde acreditación sin requisitos, acompañado de tareas a los docentes y directivos para generar planes de cómo habrá de cubrirse lo no visto en estos meses, hasta la presentación de un proyecto o un breve examen centrado en aprendizajes básicos del grado escolar a ser acreditado.

Toca actuar ya para limitar los daños sociales del cierre de escuelas que nos ha exigido la mitigación de los costos de la pandemia. Convendría hacerlo desde el gobierno. Pero, si este se dilata en tomar la batuta, habrá que entrarle todos, cada quien con lo que pueda.

## **REFORMAS CURRICULARES Y SU IMPACTO EN LA PRACTICA DOCENTE**

En la presentación del nuevo modelo educativo se dijo que éste implicaba una revolución en el sistema educativo, un cambio drástico con respecto a lo que actualmente tenemos. En efecto, los objetivos planteados en la propuesta implican importantes cambios para todos los actores involucrados en educación, y para cubrirlos es menester crear una nueva escuela, un nuevo docente y un nuevo tipo de alumnos, algo parecido a los sistemas educativos de los países desarrollados. No obstante, para llegar a este mundo feliz que se plantea en el nuevo modelo educativo hay que considerar que en nuestro país no se cuenta con las mismas circunstancias, medios y recursos que en los países desarrollados. Es decir, hay que tener en cuenta que, como se dice comúnmente, prometer no empobrece; el dar es lo que aniquila.

En razón de lo anterior, se percibe que una de las carencias del nuevo modelo educativo es que no incorpora aquello que podría hacer viables todos los cambios que se proponen para el sistema educativo. Si bien, como parte de la propuesta se

incluye un documento denominado “Ruta para la implementación del nuevo modelo educativo” éste, en gran parte, reitera los “qué”, esto es, los objetivos que se espera alcanzar, pero no especifica los “cómo”, es decir, no detalla de manera clara y convincente la forma en que se procederá para cubrir dichos objetivos.

A continuación, menciono tres aspectos relacionados con la viabilidad del nuevo modelo educativo, es decir, con la posibilidad de cubrir los objetivos propuestos por el mismo.

- a) El primero tiene que ver con el tiempo político en que se plantea (hacia final del sexenio), ya que no alcanza para iniciar su implementación y para generar los dispositivos políticos que aseguren su continuidad más allá del presente sexenio. En diversos momentos se ha hablado de la necesidad de establecer políticas transexenales para el sector, tanto en términos de políticas generales como las referidas al financiamiento, pero hasta la fecha no se ha logrado. Como resultado de esta carencia, al inicio de cada sexenio el sector educativo queda a expensas del espíritu innovador y revolucionario de los nuevos gobernantes, lo que se traduce, cada seis años, en incertidumbre. Es probable, por tanto, que podamos ver el arranque del modelo, pero no hay elementos suficientes que aseguren su implementación y consolidación.
- b) El segundo aspecto se refiere a la amplitud de los objetivos que se persiguen en cada uno de los cinco ejes centrales que incluye el modelo, los cuales resultan muy ambiciosos, y en esa medida, poco viables. Al respecto se puede señalar lo siguiente:

En el caso del nuevo planteamiento curricular, cabe preguntarse ¿dónde se encuentran los docentes formados para afrontar con éxito la enseñanza del español, las lenguas indígenas y la del inglés? Ello, aunado al hecho de que habrán de enseñarlo bajo una nueva perspectiva pedagógica basada en el principio de “aprender a aprender”. Asimismo, cabe preguntarse



¿cómo y mediante qué medios se piensa incorporar la enseñanza de habilidades socioemocionales?

La nueva propuesta curricular también implica un enorme reto para los docentes en servicio dado que no han sido preparados para ello. Más aún, los nuevos docentes que se están incorporando al servicio educativo mediante concursos, conforme a los lineamientos de la reforma educativa, no han sido formados para llevar adelante muchos de los planteamientos de la nueva propuesta curricular. Las mismas carencias identificamos en la formación que se lleva a cabo en las escuelas.

Por su parte, el principio central del nuevo modelo, “la escuela al centro”, que implica brindar más autonomía a las escuelas en lo que respecta a su gestión y al manejo del currículo, parece ignorar que tanto éstas, como sus contextos, son ampliamente heterogéneos, y que las capacidades con las que cuentan para hacer un uso exitoso de esta autonomía son muy dispares. A su vez, los dispositivos de apoyo y acompañamiento a las escuelas para lograr mejores prácticas docentes, no resultan del todo claros en el nuevo modelo. Tampoco se indica explícitamente de dónde saldrán los recursos para que las escuelas cuenten con el equipamiento y las plantillas docentes completas que se plantean en el nuevo modelo educativo.

Mi nombre es Hernández Jaimes Laura, soy maestra de inglés en educación preescolar, estude el idioma inglés en el Celex del Instituto Politécnico Nacional 2 años y posteriormente en Elite Teaching Center 1 año

.

La primera escuela en la cual trabajé se llama "MI CASTILLITO" es una escuela privada ubicada en Av. Gustavo Díaz Ordaz en la alcaldía de Álvaro Obregón con Clave: 09PJN5798E , Turno: Matutino, estuve a cargo de 90 niños dentro de 6 grupo , atendía kinder 1A, kinder 1B, kinder 2A, kinder 2B, kinder 3A y kinder 3B trabajaba con un horario de 8am a 3 pm , realizaba 3 planeaciones semanales

acorde al nivel de los alumnos, labore en esta escuela por un tiempo de 2 años , pero finalmente tuve que renunciar porque me cambie de domicilio y me resultaba imposible continuar con el trabajo, los alumnos que asistían a esta escuela pertenecían a una clase social media-baja.

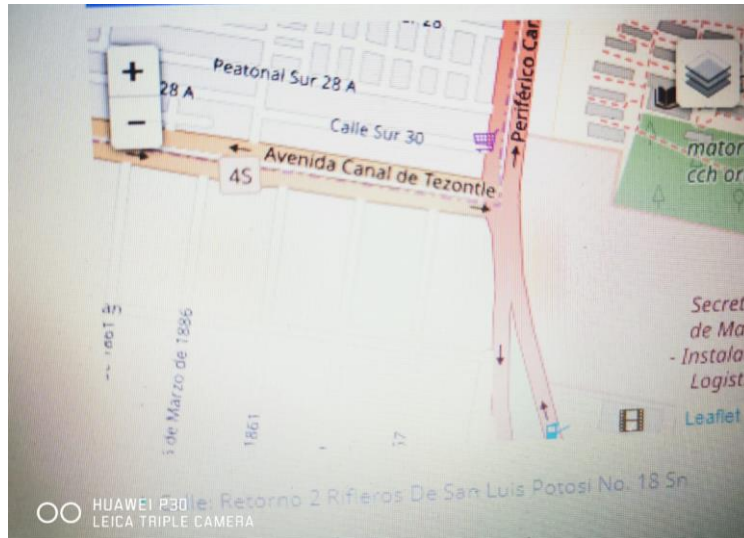
Posteriormente trabaje en un colegio llamado "Luis Pasteur Elementary School " el cual cuenta con preescolar, primaria y secundaria está ubicado en Rio Mezcalapa#1, Paseos de Churubusco, Iztapalapa, Ciudad de Mexico 09030 desempeñando el trabajo de Teacher en preescolar atendiendo maternal , kinder1 , kinder 2 y kinder 3A,3B con un horario de 7am a 3pm elaborando planeaciones semanales acorde a la edad y el nivel de los niños, tenía a mi cargo a 74 niños de 1 a 5 años de edad , los alumnos que asisten a esta escuela pertenecen a una clase social media-alta ya que la escuela está situado a 5 minutos del centro comercial "Parque Tezontle" y la mayoría de los alumnos viven en privadas que se encuentran cerca de este.

Actualmente llevo 3 meses trabajando en el colegio "Humanista de las Américas" ubicado en 24 de marzo de 1861 leyes de reforma 3ra sección 09310 Ciudad de México telefono55-56-94-00-23 desempeñando el trabajo de teacher en segundo y tercero de preescolar con un horario de 8 am a 3 pm teniendo a cargo a 84 niños, los alumnos que acuden a esta escuela pertenecen a una clase social media -alta.

### **CONTEXTO EXTERNO ESCOLAR**

El colegio Humanista de las Américas se encuentra ubicado en una zona muy transitada , 4 cuadras a la izquierda se puede encontrar un CETIS 153 , a dos cuadras a la derecha se encuentra el metro bus CCH oriente , mas adelante en la misma dirección se encuentre el CCH plantel oriente , en dirección norte , encontramos un colegio de bachilleres plantel #7 más adelante en la misma dirección encontramos plaza oriente , y parque tezontle, pero si caminamos al sur de la escuela , podemos encontrar Aurrera, Vips, Home Depot un parque recreativo llamado Patoli y más establecimientos como bancos, oxxo, cinemex,

Secretaria de Marina Nacional, también avenidas de gran flujo como eje 5, periférico , eje 3 Av canal de Tezontle y Av universidad también encontramos mas colegios en zonas cercanas a este.



croquis de ubicación de la escuela

En el grado de preescolar la escuela cuenta con dos grupos de primero, dos grupos de segundo y dos grupos de tercero, cada grupo cuenta con su maestra de grupo y con una asistente quien se encarga de apoyar a la maestra en todo momento cuenta con un jardín 50 m2 con juegos de recreación (columpios, sube y baja y resbaladilla, una casita, carritos, triciclos y una alberca de pelotas) 4 baños para niñas, 4 baños para niños y dos baños para maestras.

La escuela cuenta con un laboratorio en el cual los chicos pueden realizar distintas actividades con su profesor, cuenta con proyector, computadora, 2 mesas en las que se dividen los grupos, sillas correspondientes, material de laboratorio, etc.

Este cuenta con cocina en la cual se preparan los alimentos que los pares pagan por sus hijos semanalmente, en la cocina se puede encontrar un refrigerador industrial, una estufa industrial, dos alacenas, utensilios de cocina, etc.

## **Personal que labora en esta institución**

- Directora
- 4 maestras
- 4 asistentes
- 2 maestros de música
- 2 maestros de francés
- 2 maestros de inglés
- 1 maestro de danza
- 1 maestro de laboratorio

## **Aula**

medidas aproximadas del salón 5 x 6 metros con una altura de 3 metros, cuenta con dos lámparas de luz led, piso blanco, 6 ventanas por salón y el color cambia dependiendo el salón.

Los niños se sientan en mesas rectangulares de diversos colores, y se sientan dos niños por mesa, en el salón se encuentran percheros para que los niños cuelguen su mochila, y también cuenta con material didáctico, un pizarrón blanco, escritorio y estante para la maestra de grupo, estante para los maestros de inglés y francés, un pequeño estereo para uso de los maestros, si como un pequeño escritorio para que lo utilicen los maestros de inglés y francés. Los salones se encuentran decorados todo el tiempo, su decoración depende de las estaciones del año y de las fechas importantes, cuenta con material didáctico y concreto, como bloques, legos, pelotas, aros, cuerdas, un baúl de juguetes, un baúl de disfraces, un pequeño mueble en el que pueden encontrar cuentos y títeres.

La escuela cuenta con una cancha múltiple en donde los alumnos realizan actividades físicas acompañadas del maestro de educación física o de danza. en este mismo espacio las maestras de otras materias igual hacemos uso de él , para algunas actividades, para realizar ceremonias cívicas ,festivales, exposiciones y algunas platicas o conferencias que la directora realiza con los

padres de familia, en este espacio encontramos mas baños 2 para niñas y 2 para niños .

En la puerta del colegio siempre encontraremos al guardia, para poder acceder al colegio, está el portón principal en donde entran al colegio y posteriormente una puerta que únicamente puede ser abierta desde la dirección, de esta puerta se encarga la recepcionista, para restringir el acceso y cuidar de los alumnos.

El clima laboral en el centro donde laboro, en general es bueno los compañeros son muy tranquilos, siempre muestran buena actitud, aunque en ocasiones si se han presentado algunos problemas o conflictos entre algunos maestros, pero siempre la directora toma cartas en el asunto, para que no pasen situaciones malas entre los profesores, si no al contrario que siempre se sienta el ambiente de compañerismo.

Yo nunca he tenido problemas con ningún profesor de la escuela, siempre he tenido este ambiente de compañerismo, ayudo en lo que puedo y con lo que puedo, en general mis compañeras siempre me apoyan y de igual manera yo lo hago.

La disposición de la directora es increíble, siempre que quieres hablar con ella relacionado con aspectos de la escuela, siempre se porta muy accesible, te escucha y te apoya, escucha las propuestas que les expresamos, aunque al final ella es quien toma la decisión respecto a cualquier aspecto que tenga la escuela.

Cuando se realizan las juntas de consejo siempre es tomada en cuenta y escuchada las opiniones de todas en general.

Aunque el ambiente laboral es bueno en general, también se han manifestado problemas entre profesores y directivos de la institución.

La siguiente tabla me permio detectar algunos de los problemas que más se presentan el aula para de este modo poder iniciar con un seguimiento del problema que más llama mi atención o con el que más me gustaría trabajar , en este caso es desarrollo de lenguaje oral en el idioma inglés .

### 1.3 MI EXPERIENCIA DOCENTE: MI TRABAJO E INTERACCIÓN PEDAGÓGICA EN MI PRÁCTICA DOCENTE

El propósito de este trabajo es dar a conocer como ha sido mi formación y mi práctica docente a lo largo de estos años.

Mi nombre es Hernández Jaimes Laura tengo 25 años, soy maestra de inglés en educación preescolar, estude el idioma de inglés en Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras (**CELEX**) el Instituto Politécnico Nacional durante 2 años y posteriormente en Elite Teaching Center 1 año.

La primera escuela en la cual trabaje se llama "MI CASTILLITO" es una escuela privada ubicada en Av. Gustavo Díaz Ordaz en la alcaldía de Alvaro Obregón con

Problemas que vive en su aula	¿A qué se deberá que mis alumnos presentan estas dificultades? ¿Por qué no lo logran si me guio en el programa?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de atención</li> <li>• lenguaje oral en el idioma ingles</li> <li>• Socialización</li> </ul>	<p>Yo considero que más que una falta de disciplina es una falta de valores, ya que los alumnos en este salón constantemente, usan malas palabras, son antipáticos con los demás, insultan a sus compañeros, golpean a los demás etc., aclaro que no todos los alumnos se comportan de la misma manera si no son contados los alumnos que presentan esta falta de disciplina.</p> <p>Socialización</p> <p>Algunos alumnos les cuesta mucho trabajar en equipo, intercambiar ideas con sus compañeros e inclusive participar en las clases, pero yo he notado que la maestra de grupo no realiza muchas actividades para ellos socialicen, en mi clase lo he llevado a cabo y me puedo dar cuenta que les cuesta mucho trabajo, prefieren trabajar solos en su lugar.</p> <p>Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>Para algunos alumnos resulta muy complicado la adquisición de un nuevo idioma, pese a que yo les hablo todo en ingles y a que muchos de los alumnos manejan el idioma de manera fluida, hay algunos que no lo hacen y que les cuesta mucho trabajo realizar las actividades o entender las instrucciones, para mi resulta muy difícil ya que no puedo hablarles en español, porque si en algún momento me llegan a escuchar, me llaman la atención.</p>

Clave: 09PJN5798E , Turno: Matutino, estuve a cargo de 90 niños dentro de 6 grupo , atendía kinder 1A, kinder 1B, kinder 2A, kinder 2B, kinder 3A y kinder 3B trabajaba con un horario de 8am a 3 pm , realizaba 3 planeaciones semanales acorde al nivel de los alumnos, realmente para mí fue muy difícil comenzar con este empleo, nunca había trabajado en una escuela, y no había ninguna maestra de inglés que pudiera asesorarme, que me explicara como trabajaban los niños , etc , por ello para mí fue un proceso súper difícil en el cual las propias maestras de grupo comenzaron a enseñarme algunas actividades que ellas realizaban , de este modo fue que yo comencé a realizar dichas actividades , pero apropiándolas al idioma inglés, de igual manera yo no estaba familiarizada con el modelo educativo, ni con las planeaciones ni formas de evaluar etc.

Realmente yo entre a esta escuela en blanco como un cuadernito en blanco el cual se fue llenando de las opiniones , formas de enseñanza , formas de trabajo , forma de elaborar planeaciones , situaciones didácticas, etc que fueron transmitidas de maestras que ya llevaban un largo tiempo trabajando y que obviamente sus conocimientos variaban y en momentos se contradecían , pero yo fui tomando cosas de cada una , no fue fácil , pero aprendí mucho de cada una de ellas y les agradezco un montón que se portaran tan amables conmigo, tan pacientes , que siempre me apoyaron en todo , porque ahora escucho a muchas de mis compañeras en el salón y la mayoría habla mal de sus compañeras , de su trabajo , de el ambiente laboral , y la verdad es que eso no me sucedió a mi y estoy verdaderamente agradecida por eso, porque gracias a ellas aprendí muchas cosas que me formaron en su momento, y pude darme cuenta que este trabajo me encanta , poder estar con los niños , saber que para su formación nosotras somos una parte súper importante , que en nuestras manos está el futuro de esos niños para mi resulta muy importante y también resulta un trabajo constante estar en constante aprendizaje , preocuparnos por los niños y su desarrollo.

Laboré en esta escuela por un tiempo de 2 años, pero finalmente tuve que renunciar porque me cambie de domicilio y me resultaba imposible continuar con el trabajo, la directora estaba muy contenta con mi trabajo y le gustaba que yo

estuviera ahí, no quería que me fuera, pero al final las cosas pasan por algo y tuve que renunciar. los alumnos que asistían a esta escuela pertenecían a un estatus económico medio alto, siempre me llevé bien con los padres de familia y estaban muy contentos con los logros que se reflejaban en los niños respecto a el idioma, siempre tuve una muy buena relación con los padres de familia y honestamente me dolió mucho tener que dejar ese colegio.

También fue ahí en donde tuve la oportunidad de presentar el examen para la UPN , la directora de ese colegio nos hablo sobre la convocatoria y nos la presentó , nos dijo que si queríamos estudiar , no habría problema y que ella nos daría su apoyo y bueno así fue que me prepare para hacer el examen, me presente el día del examen y estaba muy nerviosa ya que muchas maestras comentaban que no era la primera vez que realizaban el examen , entonces me comenzaron a transmitir este sentimiento de nervio, realice el examen salí muy tranquila y le dije a mi mamá que todo estaba bien que si me iba a quedar , y así fue gracias a dios me quede y bueno hasta el momento todo ha estado muy bien en la escuela es difícil porque trabajar , estudiar y hacer los deberes del hogar es realmente súper complicado , pero me encanta, realmente yo desde tiempo atrás tenia este gusto por la lectura, tengo muy mala ortografía, pero no es porque no lea , realmente me gusta mucho leer y en esta carrera hay que leer bastante y eso me gusta mucho, leer ha hecho que yo adquiera nuevos conocimiento relacionados a la educación , a los niños y su desarrollo , y muchos otros aspectos que me han formado .

Posteriormente trabaje en un colegio llamado "Luis Pasteur Elementary School " el cual cuenta con kinder, primaria y secundaria está ubicado en Rio Mezcalapa#1, Paseos de Churubusco, Iztapalapa, Mexico: D.F. 09030 desempeñando el trabajo de Teacher en preescolar atendiendo maternal , kinder1 , kinder 2 y kinder 3A,3B con un horario de 7am a 3pm elaborando planeaciones semanales acorde a la edad y el nivel de los niños, tenía a mi cargo a 74 niños de 1 a 5 años de edad , los alumnos que asisten a esta escuela pertenecen a una clase social media-alta ya que la escuela está situado a 5



minutos del centro comercial "Parque Tezontle" y la mayoría de los alumnos viven en privadas que se encuentran cerca de este estuve laborando en este lugar por un periodo corto únicamente trabaje aquí 6 meses.

Para poder entrar a este trabajo me realizaron una serie de exámenes ya que la escuela y los directivos son muy exigentes ya que la escuela cuenta con una alta demanda, los alumnos en esta escuela tenían un serio problema de disciplina ya que hacían lo que querían y si no los dejaban lloraban y hacían berrinches, la escuela contaba con 3 directores una de preescolar otra de primaria y uno de secundaria, todos son familia, la directora de preescolar es una persona muy prepotente y obviamente quiere que todo se haga como ella dice, constantemente pasaba a los salones a revisar que estábamos haciendo y como lo estábamos haciendo y si algo no le gustaba nos regañaba delante de los alumnos, además fumaba delante de los alumnos y bueno un sin fin de cosas más que no me agradaron de este lugar, la directora solo quería que los alumnos escribieran todo con letra cursiva, así que realizaban muchas planas inclusive en mi materia tenían que realizar muchas planas para mejorar su escritura no me permitían realizar muchas actividades, así que decidí renunciar, porque de nada servía los conocimientos y herramientas que yo estaba adquiriendo en la licenciatura, ya que mis directivos no me permitían ponerlos en práctica,

Todo el tiempo nos vigilaban por las cámaras y si la directora veía algo que no le parecía como trabajar en equipos, sentar a los niños en el suelo, salir al patio a realizar alguna actividad, la directora subía a los salones y les gritaba a las maestras delante de los niños, por ello no me gusto nada este lugar ni desde como trataban con los niños hasta el comportamiento de los directivos.

En mi tránsito por esta escuela, muchas maestras fueron las que se fueron del lugar y no duraban más de 4 meses aunque pagaban muy bien muchas maestras tuvieron problemas con la directora, ya que constantemente quería humillar a su personal, por lo mismo mi trabajo fue muy limitado con los niños nos enfocábamos mas en resolver libros y cuadernos, que en hacer que los

alumnos de verdad aprendieran, este trabajo en realidad me dejo un muy mal sabor y un muy mal sentimiento, por ello fue que decidí renunciar por que pese a que ganaba bien, no era feliz con lo que estaba haciendo , no me daban ganas de ir a trabajar, y eso está mal , por eso decidí renunciar porque ya no estaba feliz con lo que hacía.

Actualmente llevo 8 meses trabajando en el colegio "Humanista de las Americas" ubicado en 24 de marzo de 1861 leyes de reforma 3ra sección 09310 Ciudad de México telefono55-56-94-00-23 desempeñando el trabajo de teacher en segundo y tercero de preescolar con un horario de 8 am a 3 pm teniendo a cargo a 84 niños, los alumnos que acuden a esta escuela pertenecen a una clase social media -alta.

En este colegio igual se trabajan con nivel Preescolar, Primaria y Secundaria cuenta con tres directivos una de preescolar , una de primaria y una de secundaria , además de coordinadora de inglés y francés la cual se encarga de revisar planeaciones y demás pertenecientes únicamente a estas dos materias en todos los niveles en general esta escuela me gusta mucho como trabajan, los profesores en general son muy atentos y se apoyan mucho , además los niños son muy tranquilos muy lindos , siempre abrazan a los profesores y se portan muy lindos y eso me agrada, ya que trabajamos muy bien todas las actividades que realizamos, me permiten realizar cualquier actividad que propicie el desarrollo de mis alumno , al igual los padres de familia son muy atentos y muy amables en todo momento , los directivos también se comportan muy amables con todos los maestros , me permiten realizar las actividades que yo considere pertinentes me han mostrado su apoyo y en general me gusta mucho estoy muy feliz con mi trabajo y con el lugar y las personas que me rodean en mi área de trabajo .

## **¿Qué retos he enfrentado para lograr los aprendizajes?**

La educación es una disciplina social y por el mismo fin que cumple ha sufrido varias reformas, experimentando un gran giro en los tiempos actuales por las nuevas y profundas necesidades de la sociedad. Frente a esto, profesionalmente los docentes del siglo XXI debemos adquirir habilidades que nos permitan no solo ser constantes aprendices, creativos e innovadores, proactivos, equilibrados, sino también, asumir una actitud constante de reflexión para verificar si estamos obteniendo logros en nuestros alumnos y, si estamos dispuestos a trabajar mancomunadamente como parte de la comunidad educativa; en resumen si nuestra práctica profesional se adecua a las complejas demandas de esta sociedad, considerando que es de exigencia al docente lograr en sus alumnos el desarrollo de habilidades múltiples e integradas, por ello necesitamos estar muy comprometidos, apoyarnos en un adecuado currículo basado en competencias y un ambiente motivador donde esté presente la equidad, la calidad y el trabajo en equipo.

Esta sociedad compleja e inestable, llena de incertidumbre tiene claros desafíos y retos que deben ser asumidos por el sistema educativo y la comunidad educativa en su conjunto:

Tácito esta que los docentes debemos aprender a trabajar con la incertidumbre, encontrando múltiples respuestas a los cuestionamientos a la profesión, reconociendo que no somos dueños del conocimiento, sino más bien debemos ser parte de un proceso de retroalimentación, es decir: mientras se va enseñando, se va aprendiendo e implícitamente se va construyendo conocimiento propio. De aquí se desprende que los docentes en las escuelas asumamos una función diferente en el proceso enseñanza-aprendizaje ante el inmenso cúmulo de información y conocimiento científico que nos bombardea por todos los medios, y es hacer que el alumno pueda por si solo orientarse en el objeto de estudio, seleccionar la información que necesita y elaborar sus propias concepciones y puntos de vista. Es decir, enfocarnos a enseñar a nuestros alumnos a que

aprendan a aprender constantemente y de manera autónoma, este uno de los principales retos para el docente de hoy.

Los retos a la docencia es el desarrollo de la competencia digital en su práctica profesional, que no solo pasa por conocer y comprender la naturaleza y oportunidades que nos brinda la nueva tecnología de la comunicación y de la información en las situaciones de la vida diaria, sino también usarla como una herramienta de apoyo a la creatividad dentro del aula de clase como una estrategia didáctica.

El reto de, además de ser dinámico, facilitador, mediador, carismático, entretenido, integrador, debemos ser creativos e innovadores para crear nuevos y adecuados escenarios de aprendizaje como parte motivadora para el aprendizaje, sin motivación no nace la intención por aprender en nuestros alumnos y si no hay aprendizaje no hemos logrado nada. La motivación y confianza son cruciales para seguir aprendiendo.

Así mismo el reto de considerar al alumno desde todas sus dimensiones y de manera integral, es de suma importancia desde que el alumno inicia su proceso escolar hasta que sale. El trabajar con seres humanos le da seriedad a la labor educativa y de gran responsabilidad para el docente, recordemos que “Educar es formar un ser totalmente integrado tanto en el aspecto individual como en el social” (Merani, 1958). Desarrollar las dimensiones: cognitiva, comunicativa, social, valorativa y práctica (De Subiria, et al, 2009) de manera integrada nos da la seguridad que estamos formando integralmente al estudiante, misión de la educación peruana.

Otro de los retos es la búsqueda de la madurez personal que todos los docentes debemos alcanzar, para poder desarrollar al máximo nuestras cualidades profesionales en la labor misma, entendiendo que desde siglos el docente ha sido y sigue siendo modelo de nuestros alumnos. Nuestro equilibrio emocional y autoimagen que proyectamos es crucial para su observación e imitación. Siendo esta función inherente del que educa, debemos buscar humanizar a la sociedad a través de la escuela lo que nos llevaría al desafío de priorizar el desarrollo de los

estudiantes antes que el aprendizaje, esto pasa por estimular su desarrollo físico, espiritual, emocional, intelectual, ético y social.

Finalmente se necesita que maneje adecuadas estrategias de evaluación acordes a las nuevas estrategias de enseñanza para lograr estrategias de aprendizaje que permita al alumno seguir aprendiendo fortaleciendo su autonomía en el aprendizaje.

Ir de la mano con los avances y cambios vertiginosos de la sociedad del conocimiento atendiendo a las nuevas demandas sociales es deber de todo docente que ejerce la docencia para lograr los cambios esperados y sobre todo lograr el bienestar general de la humanidad. Queda claro entonces que el éxito de los aprendizajes escolares está también en nuestras manos, por tanto, hay que procurarnos el desarrollo de distintas competencias profesionales y cualidades personales y sobre todo asumir nuestro compromiso con ética y profesionalismo. En ese sentido, y a manera de conclusión, lo importante es comprender los retos señalados anteriormente a fin de llevarlos a la praxis en la búsqueda del desarrollo de competencias que favorezcan el aprendizaje continuo y autónomo en nuestros alumnos, haciendo uso de los recursos que sean necesarios, especialmente tecnológicos. Y que no sea un mero “debe ser” a nivel de políticas educativas del gobierno, sino que sea más que voluntad para con esfuerzos comunes con la docencia lograr la calidad tan buscada, y hasta hoy no lograda.

Ser maestra es la oportunidad de volver a vivir la escuela con ojos de adulta rodeada de niños y niñas. Es escuchar a tus alumnos y alumnas, emocionarte con sus nuevos aprendizajes, creer en sus procesos y capacidades, saber que son diferentes, únicos y especiales. Es convertirte en cuentacuentos, potenciar sus investigaciones, ser ejemplo, saber que el error es parte del aprendizaje (suyo y nuestro), que juntos aprendemos mejor y que hay mil maneras de aprender. Es recibir y dar abrazos y sonrisas, hablar, reflexionar y vivir sus emociones a diario.

Para mí es la mejor profesión del mundo, la que me ha regalado una mirada de maestra que ya forma parte de mí las 24 horas del día, la que, aunque el día haya

sido malo (también los hay) me obliga a seguir aprendiendo y creciendo, porque ellos, nuestros peques, siempre lo merecen.

Ser maestra es mucho más de lo que pueda expresar en unas cuantas líneas. Ser maestra es ser parte fundamental en la educación de un niño o una niña, y la educación es el principio de todo, la educación es el futuro, la educación es nuestra esperanza. Ser maestra es una enorme responsabilidad que asumimos con orgullo, con la ilusión de compartir cada día en nuestras aulas con nuestro alumnado, de ofrecerles la mejor versión posible de nosotros mismos, de darlo todo por ellos cada día, de enseñarles y aprender con ellos, de convivir en torno a unos valores básicos como el respeto, la igualdad y la tolerancia, aportando nuestro granito de arena para ayudarles a ser buenas personas, y personas buenas. Afianzando en ellos la cultura del esfuerzo, el espíritu de sacrificio, la capacidad de trabajar en equipo y sumar, y aportar a esta sociedad.

Ser maestra es reír con ellos, jugar, volver cada día a la infancia y recuperar un poquito de ese niño que todos llevamos dentro. Ser maestro es tanto, que por mucho que lo intente, no podré jamás explicarlo del todo. Adoro ser maestra.

Ser maestra significa tener la oportunidad de mejorar el mundo. Creo firmemente que una sociedad debe construirse desde la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación para todos los ciudadanos sin distinción de origen, clase social, situación económica o capacidades individuales. Diría que me siento “orgullosa” de trabajar en un sistema, el educativo, que permite todo esto, pero, actualmente, me siento más bien “comprometida” para que sigamos avanzando y educando a todos los niños y niñas sin dejar a nadie en el camino, ya que, lamentablemente, en muchas ocasiones parece que vamos hacia atrás. Me refiero al problema de segregación educativa que tenemos hoy en día y la falta de recursos para atender adecuadamente las DA y las NEE.

Tenemos en nuestras manos el arma más poderosa para conseguir sociedades avanzadas.

## ¿Por qué decidí estudiar en la UPN?

Recuerdo que desde pequeña a mí me gustaba jugar con mis hermanos y primos a la escuelita y yo ser la maestra, considero que de ahí nació mi vocación por esta carrera, ya que me preguntaban que quería ser de grande y yo decía, ¡Quiero ser maestra! Esta idea se vincula con la perspectiva de que la familia constituye el primer transmisor de pautas culturales y educativas, ya que busca que sus hijos adquieran una cosmovisión fundamental, dentro de la cual vayan integrando el resto de los logros que conformarán paulatinamente su personalidad.

Otra de las razones para tomar esta decisión, fue que gran parte de mi familia se dedica a esta profesión, y al verlos laborar y realizar su trabajo con tanta dedicación y gusto, me hizo comprender que estaba tomando la decisión correcta. Esto se relaciona, cuando se dice que es verdad que ninguna persona se forma a través de sus propios medios, es necesario tener mediaciones sociales.

Al concluir la preparatoria yo seguí con la misma convicción de ser maestra , realice el examen para la normal , pero desafortunadamente no me quede, y una de mis tías me sugirió estudiar otro idioma para de este modo poder incorporarme a un trabajo , y así fue estudie durante 2 años en los Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras (**CELEX**) en el Instituto Politécnico Nacional , la verdad es que no se me complico mucho, me gustaba mucho y disfrutaba de estudiar este nuevo idioma, desafortunadamente por problemas familiares no pude concluir me faltaron muy pocos niveles para obtener la certificación, pero si contaba con muchos documentos que daban constancia que mi nivel de inglés era avanzado, para ese momento yo vivía en Santafé en casa de mi papá y cerca de la casa había una escuela en la cual estaban solicitando maestra de inglés, así que fui a preguntar y fui contratada.

Como ya lo explique antes gracias a la directora de este plantel , fue que yo me entere de la convocatoria de la Universidad Pedagógica Nacional , estudie para el examen y me prepare, el dia del examen yo estaba realmente nerviosa ya que escuchaba a muchas maestra decir que llevaban mucho tiempo intentando entrar

pero no lo lograban , bueno gracias a dios en mi caso no fue así , y poco tiempo después me alegre mucho al ver los resultados pues ya estaba dentro , e de recalcar que una de mis tías estudio en la Universidad Pedagógica Nacional y me hablo maravillas de la escuela, obviamente esto me genero muchas ganas de entrar.

En verdad el tiempo que he recorrido en estos cuatrimestres ha sido muy pesado, trabajar , estudiar y mantener los asuntos del hogar es una tarea muy complicada , ya que los maestros nos dejan mucha tarea , que se junta con todo lo demás, pero soy consciente de que todo merece un sacrificio y aunque confieso que muchas veces me he sentido presionada , frustrada e inclusive me e tenido problemas de salud por esta situación que me genera mucho estrés , mi familia siempre esta apoyándome con todo .

Estoy feliz con los conocimientos que he adquirido y aunque al menos para mí es difícil, voy a seguir dando mi mejor esfuerzo para poder concluir con la carrera y de este modo brindar una mejor calidad a los niños de esta nación , ya que para mí es un compromiso y un objetivo .

#### **1.4 PROBLEMATIZACIÓN DE MI PRACTICA: OBJETIVO DE INTERVENCIÓN Y MEJORA DE MI PRACTICA DOCENTE.**

Ser profesor y sobre todo especializarse en la educación básica implica un conocimiento bastante profundo sobre los contenidos que los niños deben adquirir en esta etapa, así como una continuidad en la aplicación de estrategias novedosas para contribuir al logro de aprendizajes cada vez más significativos por parte de los alumnos y conocimiento de los alumnos, de sus necesidades y problemáticas particulares entre muchas más.

Por lo tanto, en el siguiente documento se comentará de manera general sobre la preparación de mi rol docente que éste cumple con el ámbito educativo. La



definición de enseñanza y la importancia que esta tiene y no menos importante la función de los planes y programas de estudios vigentes en nuestra sociedad.

El docente debe ser un guía muy transparente, Pues los alumnos suelen darse cuenta, aunque no conozcan los contenidos cuando el docente no es honesto con su saber. Por eso la significativa preparación de nosotros como docentes es muy importante ya que de nosotros depende que los alumnos tengan éxito o fracaso educativo por ello debemos de buscar siempre herramientas que fomenten el desarrollo apropiado de nuestro alumno.

Principalmente ¿Qué entendemos por enseñanza? en un principio esta pregunta me causó muchas inquietudes que entendía yo al escuchar la palabra enseñanza. Estebaranz(1994) Define a la enseñanza como una de las áreas más peculiares de la escuela, la cual se estructura en torno a tres características: primero que es una actividad, dónde lo primordial o lo característico es ser un medio facilitador del aprendizaje, Por otra parte es intencional, ya que todo acto que realizamos en nuestras aulas lo es pues está encaminado a un objetivo en específico, la intención de la enseñanza es lograr algún aprendizaje sobre algo. por último, es una actividad interpersonal, la enseñanza es una parte de un proceso de interacción entre personas por lo tanto significa que el profesor Ejerce una influencia sobre la actividad del alumno y viceversa el alumno ejerce influencia sobre del profesor.

Ahora bien, sobre mi práctica docente consideró que el proceso de preparación no fue el más apropiado ya que no tuve la oportunidad de tener alguna formación pedagógica o de estudiar alguna carrera que me permitiera adquirir aprendizajes y herramientas para enfrentarme a los retos y problemas que se presentan en nuestras aulas.

Como ya lo mencione anteriormente mi incursión en la docencia fue exactamente hace 2 años y medio, yo entre en blanco no tenía ningún tipo de experiencia, yo

simplemente me presente en el colegio "Mi castillito" con mi constancia del nivel que yo tengo en el idioma inglés, me realizaron algunos exámenes y ese mismo día me contrataron.

Yo informa a mis directivos que yo nunca había dado clases y que no estaba familiarizada con este trabajo y la verdad es que la directora muy amable se dirigió hacia mí y me dijo que no había ningún problema que poco a poco yo iba a ir agarrando practica etc.

Y así fue recuerdo muy bien el primer día que entre, yo evidentemente me sentía muy nerviosa la entrada era a las 8:30 y los alumnos entraban a las 9 yo entre y revise los libros y cuadernos de algunos alumnos de diferentes grados, para darme una idea de íbamos a trabajar y como lo podríamos trabajar.

Cuando comenzaron a llegar los alumnos mis nervios incrementaron , me sentía rara , sentía que me faltaba el aire , yo estaba realmente muy nerviosa , recuerdo que mi primera clase fue con un grupo de preescolar 3 entre al salón y la maestra de grupo me presento con los niños , les dijo que yo sería su nueva maestra de inglés , que se tenían que portar muy bonito etc, cuando me quede sola con los alumnos les hable un poco sobre mi les dije mi nombre completo y les pedí que uno por uno fueran mencionando su nombre en voz alta pero que me dijeran también su color favorito y su animal favorito , esto me ayudo bastante a quitarme los nervios y me ayudo a tener un acercamiento bonito con los pequeños .

Y así continuaron los días, yo comencé a platicar con las maestras de todos los grupos y ellas me hablaron sobre los niños, en mis ratos libres yo entraba a los salones y observaba como trabajaban las maestras con los alumnos y así fue que yo comencé a tomar muchas de las actividades que realizaban y las adecuaba al idioma inglés para poder trabajar, también comencé a buscar por mi propia cuenta actividades para poder enseñar el idioma.

Afortunadamente poco tiempo después de haber entrado a trabajar a este colegio se me presentó la oportunidad de realizar el examen para la Universidad Pedagógica Nacional como ya lo mencioné antes me preparé para realizar el

examen me presente en la secundaria el día indicado ,al principio me sentía muy nerviosa pues escuché a varias maestras decir que no era la primera vez que ellas presentaban el examen y que el examen estaba bastante complicado, pero afortunadamente tuve la oportunidad de quedarme este logro representa en mi vida algo muy importante ya que sabía que gracias a esta carrera mi práctica como docente iba a mejorar así como los aprendizajes que transmito a mis alumnos.

Sí así es cuatrimestre con cuatrimestre he adquirido herramientas habilidades y aprendizajes que continuamente llevo a la práctica en el aula mejorando mi práctica docente y dándome cuenta que muchas de las cosas que yo ya realizaba con mis alumnos tienen un sustento teórico qué debemos pensar en el desarrollo de nuestros alumnos no sólo en su desarrollo cognitivo sino en su desarrollo psicomotor su desarrollo social etcétera.

Yo realmente he notado un cambio significativo en mí trabajo como docente mi forma de enseñanza ha cambiado, la forma en la que veo a mis alumnos, la forma en la que planeó, ahora realizó cosas que, no realizadas como un diario del maestro, un diagnóstico, evaluaciones, rúbricas, etcétera. Y todo esto lo he aprendido en la universidad.

Ahora puedo mostrar una actitud más reflexiva respecto a mi práctica y en especial con este ejercicio que nos está pidiendo pensar en nuestras fortalezas y debilidades como docente es por eso que realizará un listado puntualizando las fortalezas y debilidades qué encuentro en mi práctica de una forma auto reflexiva.

Al mencionar la palabra fortaleza hago referencia a esta capacidad que se tiene para realizar algo, es de lo que más poseemos conocimientos y habilidades por lo cual podemos lograrlo.

Las fortalezas que consideró que tengo con base a mis intervenciones educativas son:

- Voz: tengo esa cualidad de utilizar mi voz en distintas entonaciones según sea necesario, Pues siempre es recomendable hacer cambios de voz para llamar la atención de los niños y para que el tema del que se está hablando resulta más interesante a la escucha de los niños. es que ya de a puedes perjudica al recordemos que esta es una de las herramientas fundamentales para los docentes.
- Organización: Esta la pongo en práctica desde el momento que realizó mis planeaciones ya que buscó la manera de hacer las cosas en el orden correcto, de una manera en la que el conocimiento que pretendo que los niños se formen sea lo más congruente y secuenciado para un mejor entendimiento, para que no resulte un problema y desorden a la hora que sea necesario utilizarlo o en el momento en el que yo traté de transmitir .

En cuanto a la organización de grupo siempre he tenido esa peculiaridad de acomodar el mobiliario de distintas maneras en las diferentes actividades, esto con el objetivo de atender mejor a los niños, de Que ellos se sientan en una postura distinta cada vez, para que todos estén en posición y disposición de escucharme y atender a las indicaciones que se les indican, del mismo modo para llamar su atención y que muestren interés en la clase. recordemos que este punto es un factor muy importante en los ambientes de aprendizaje que se crean en el salón de clases.

- Planeación: Consideró que mis planeaciones siempre han ido encaminadas a cumplir el propósito que me planteó o que plantea el programa, acorde a las necesidades y características de mis alumnos. Al momento de realizar mis planeaciones tengo la habilidad de crear o de adaptar actividades que aporten o más bien dicho, que sean útiles para el cumplimiento del propósito planteado en la misma planeación, aunque no siempre surge surge esa creatividad debo mencionarlo, ya que a veces es un poco difícil

buscar una actividad que esté realmente apta para el tema que se pretende dar a conocer ya que para lo que algunos resulta fantástico y excitante para algunos otros puede resultar aburrido e irritable, si bien es difícil cubrir con las necesidades de todos los alumnos siempre he tratado de pensar en actividades que fomenten las ganas de aprender y de participar en todos mis alumnos.

Los recursos y materiales que implementó siempre he tratado de que sean variados, llamativos, creativos, donde los niños pongan de manifiesto sus habilidades y destrezas y así mismo tengan la oportunidad de trabajar con diverso material y esto les llame la atención y les genere más ganas de aprender y trabajar.

- Evaluación y retroalimentación de la práctica: al final de cada mañana de trabajo me resulta muy enriquecedor dialogar con la maestra titular sobre cómo resultó la práctica o la intervención que realice, ya que los consejos o aportaciones de los docentes que ya tienen más conocimiento y experiencia me han ayudado a observar mis debilidades y poder trabajar en ellas para fortalecer mi práctica.

La evaluación para mí toma suma importancia al darme cuenta que es indispensable pues es el momento en el que más te das cuenta de cómo resultó la intervención, ya que en la evaluación no sólo se evalúa los niños sino también mi propia práctica pues ambos están inmersos en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

como menciona (ALvarez Mendez 1993) En el ámbito educativo debe entenderse la evaluación como actividad crítica de aprendizaje porque se asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido en que por ella adquirimos

- Comunicación y confianza: He pensado que estos dos elementos son muy importantes a la hora Realizar la intervención educativa ya que, si se tiene buena relación al comunicarse y generar un buen clima de confianza en el aula con los alumnos, no sólo con los alumnos sino también con el docente titular, tienes más posibilidades de que la intervención tenga frutos y que los aprendizajes tengan impacto en el mismo.

Asimismo ha sido la comunicación con los padres de familia la cual sabemos que es fundamental pues ha sido de gran apoyo para complementar el aprendizaje de los niños, al ver la disposición que tienen los padres de familia porque sus hijos desarrollen las competencias necesarias respecto a mi materia.

Este punto lo tengo muy centrado ya que como lo sabemos es muy importante tener buena comunicación y apoyo por parte de los padres de familia ya que el desarrollo de los alumnos es algo que nos compete a ambos y necesitamos siempre de su participación y compromiso y yo siempre se los e marcado de forma muy puntual a los padres de familia por ello en general tengo una muy buena comunicación y apoyo por parte de la mayoría de los padres .

Con respecto a las debilidades Consideró que más bien son áreas de oportunidad en el sentido en que estoy en una formación docente, donde ya he adquirido una gran cantidad de herramientas y muchas competencias, evidentemente eso no quiere decir que lo sé todo ya que aún desconozco muchas cosas respecto a la educación y al desarrollo de los niños, pero de los errores se aprende y eso me permite mejorar.

Las áreas de oportunidad que yo encuentro que tengo son:

- La elaboración del Diario de Campo: En este cuatrimestre me pude dar cuenta de la importancia del diario de campo, y me sentí muy mal al ver que no sabía llenar el diario de campo, que nunca en la vida había llenado uno, pero me voy a dar a la tarea de investigar para poder realizar este ejercicio de forma permanente mi aula sé que realmente me doy cuenta de qué tan importante es.
- Tiempo: es un factor que frecuentemente se nos presenta en todo momento de la vida diaria Ya que en mi caso se me presenta en la manera de que generalmente me falta tiempo para llevar a cabo mis planeaciones para poder terminar con las actividades en el salón, siento que me hace falta más tiempo para poder realizar las actividades ya que cuenta solamente con 40 minutos en el grupo lo bueno de esto es que estás llevan seguimiento por lo tanto si no se termina alguna actividad en el día planeado se puede hacer el día siguiente dándole continuidad.

Esto es parte interesante de lo que maneja el programa, ya que como sabemos la planeación es flexible es decir permite al docente realizar las adecuaciones pertinentes y necesarias para un mejor aprovechamiento.

- Atención a la individualidad: sin duda alguna lo considero dentro de las oportunidades para aprender pues no encontrado la manera correcta de atender las diferencias individuales de cada uno de mis alumnos, allá más apoyo de mi parte yo siempre trato de apoyarlos, pero sé que lo podría hacer de mejor manera.

Ahora bien, al hablar sobre de debilidades, tenemos que tomar en cuenta que estas pueden ser modificadas que nosotros como profesores tenemos la responsabilidad de buscar estrategias que nos permitan frenar estas debilidades que poseemos y cambiarlas para que puedan pasar a ser fortalezas, por ende,

hay que verlas como oportunidades para mejorar nuestra propia practica y ofrecer una educación de calidad a nuestros alumnos

Sin duda alguna la teoría es muy importante durante la formación docente Pues nos aporta los conocimientos necesarios para conocer todo lo referente a nuestro quehacer docente, pero a mí para hacer a mi parecer es mejor aún la práctica Ya que es ahí en donde realmente nos enfrentamos a lo que es la docencia, nos enfrentamos a los retos que a diario se presentan en nuestros salones de clases , dentro y fuera de la escuela son tantas las situaciones a las que debemos buscarle solución que a veces podemos aceptar pero muchas otras veces fallas, aunque no por eso vamos a dejar todo de lado y nos vamos a rendir, sino al contrario Ya que ahí es donde se demuestran las habilidades, conocimientos, destrezas, actitudes, valores, etcétera. En fin, competencias hemos adquirido en nosotros mismos a lo largo de la formación educativa que hemos llevado y lo más importante nunca dejamos de aprender.

Siempre aprendemos de todas las cosas que suceden en nuestros centros de trabajo en nuestras aulas, de nuestros compañeros, directivos, padres de familia y más importante de nuestros alumnos.

Este ejercicio realizado en el presente documento me permitió ver de una manera más reflexiva y autocrítica mi práctica docente , permitiéndome detectar mis fortalezas y debilidades viendo éstas última es como un obstáculo para los objetivos que deseo transmitir a mis alumnos, me permitió también ser más consciente y darme cuenta de que no siempre la culpa o el problema está en los demás en este caso en mis alumnos si ellos no están alcanzando o logrando los objetivos que deseo tal vez es mi propia práctica la que esté fallando.



## Planteamiento del problema

El aprendizaje de una segunda lengua ha significado un reto y en muchas ocasiones, una situación compleja llena de confusiones entre las reglas gramaticales de la lengua madre y el idioma a aprender. Cabe señalar que la mayor dificultad que se ha presentado ha sido al desarrollar las llamadas habilidades productivas; es decir, las correspondientes a la expresión escrita y oral, siendo esta última, la que, en gran medida, demuestra el desarrollo del enfoque comunicativo. Puesto que, al desarrollar la competencia comunicativa (específicamente la expresión oral) se propicia que los alumnos usen efectivamente el lenguaje como medio de interacción social. Teniendo esto en cuenta me di a la tarea de observar mi grupo, sus características, debilidades y fortalezas y pude detectar un gran problema en mis alumnos y me gustaría poder trabajar con este problema ya que a los alumnos de 3° de preescolar del colegio "Humanista de las Américas" necesitan desarrollar habilidades orales en el idioma inglés ya que debido a la falta de recursos didácticos, falta de tiempo para poder emplear el juego como estrategia de aprendizaje, falta de trabajo colaborativo y actividades vivenciales, a los alumnos se les complica mucho el hecho de participar en clase, poder expresar sus ideas de manera fluida ya que se sienten inseguros, contestar correctamente las actividades, terminar sus actividades, etc

Ahora bien, en la búsqueda de esta integración en la enseñanza del inglés en educación básica, los aprendizajes se organizaron en tres ambientes sociales de aprendizaje. Los cuales a su vez derivan en tres tipos de contenidos. Primeramente, se analizaron los tres ambientes sociales de aprendizaje: familiar y comunitario, académico y de formación y literario y lúdico. Dentro del ambiente familiar y comunitario se busca que el alumno interactúe con situaciones conocidas que incrementen su seguridad del uso de la lengua. En el ambiente académico y de formación se aplican estrategias de estudio en textos académicos para desarrollar la expresión oral y escrita.

En lo que respecta a los tres tipos de contenidos, éstos son: hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje. Cabe señalar que estos tres tipos de contenidos se trabajan simultáneamente. Respecto al hacer con el lenguaje, se trata de interactuar, a su vez, con los textos orales y escritos, así como con sus compañeros. En 5 relación con el saber sobre el lenguaje, se aborda una reflexión sobre las reglas que componen el lenguaje meta por medio de una interacción oral o escrita en una situación real de comunicación. Referido al último tipo de contenido, ser con el lenguaje.

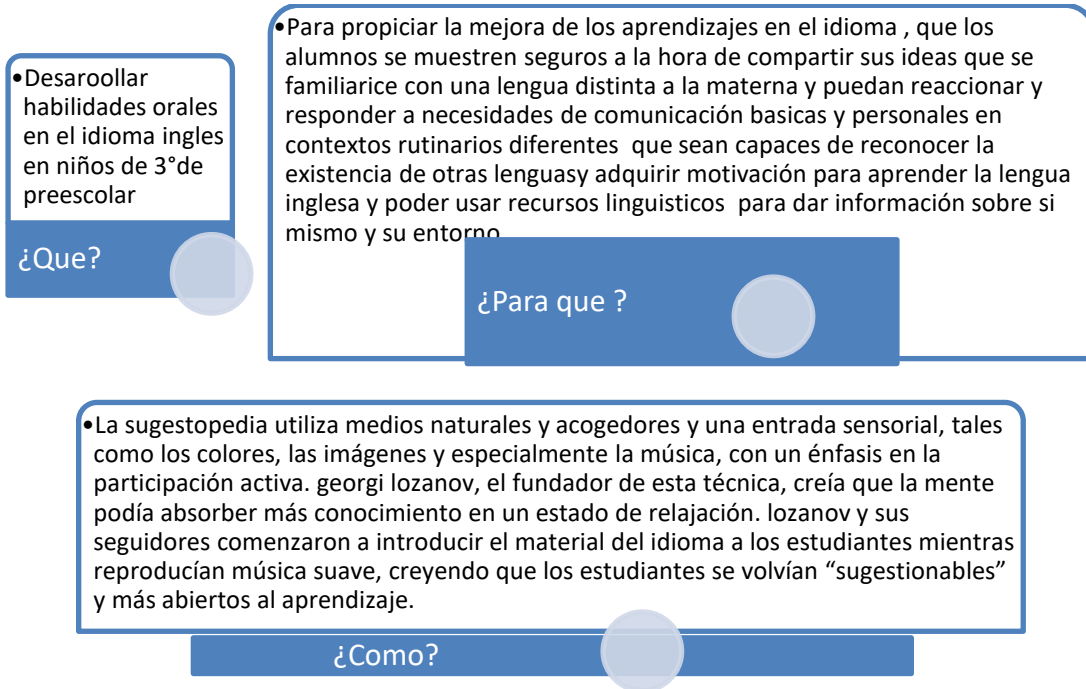
Es por eso que mi objetivo de intervención es el desarrollo de habilidades orales en el idioma inglés en niños de 3° de preescolar mediante el dialogo la conversación y la descripción que favorecerán el desarrollo de habilidades orales en el idioma inglés el docente debe propiciar el trabajo colaborativo, articular los contenidos programáticos, y promover la autoestima y confianza para usar el idioma. Además, debe fomentar actividades habituales que sean producto del consenso entre los alumnos y el docente, las cuales podrían ser leer un cuento, implementar un juego, escuchar/cantar una canción; dichas actividades se pueden realizar una o dos veces por semana.

Esto con el objetivo de propiciar la mejora de los aprendizajes en el idioma , que los alumnos se muestren seguros a la hora de compartir sus ideas que se familiarice con una lengua distinta a la materna y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios diferentes que sean capaces de reconocer la existencia de otras lenguas y adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y poder usar recursos lingüísticos para dar información sobre sí mismo y su entorno .

¿Pero cómo vamos a lograrlo?

- Realizando actividades permanentes como leer un cuento y escuchar y cantar canciones

- Establecer rutinas que ofrezcan oportunidades para participar como hablantes o como oyentes en diversas situaciones.
- Utilizar el juego como herramienta para revivir experiencias nuevas palabras, adoptar conductas, etc.
- El juego para utilizar y aprender vocabulario.



### . Ejercicio metodológico

La sugestopedia utiliza medios naturales y acogedores y una entrada sensorial, tales como los colores, las imágenes y especialmente la música, con un énfasis en la participación activa. Georgi Lozanov, el fundador de esta técnica, creía que la mente podía absorber más conocimiento en un estado de relajación. Lozanov y sus seguidores comenzaron a introducir el material del idioma a los estudiantes mientras reproducían música suave, creyendo que los estudiantes se volvían “sugestionables” y más abiertos al aprendizaje.

## **Técnicas empleadas en la enseñanza del idioma inglés**

### **El diálogo**

El diálogo es una técnica muy útil y solicitada en el proceso de inter-aprendizaje de un idioma extranjero; los diálogos son inicialmente muy simples y controlados, pero en la medida en que el estudiante adquiere conocimientos significativos es capaz de establecer diálogos más fluidos y espontáneos basados en sus necesidades comunicativas.

### **La dramatización**

Es una de las actividades del lenguaje oral. se desarrolla cuando se representan acciones, generalmente dialogadas.

se puede dramatizar cualquier situación, un aspecto del folklore nacional, un episodio histórico, una obra literaria, entre otras, permitiendo a los estudiantes identificar temas de su interés.

### **Técnica exegética**

La técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio. la técnica exegética tiende a aprender, con precisión lo que un texto pretende comunicar y que se encuentra, muchas veces, encubierto por la dificultad de interpretación o en la entre líneas del mismo.

Esta práctica, aparentemente fácil y cómoda de aplicar, es de difícil ejecución, especialmente en una clase de idioma extranjero, ya que puede derivar en la monotonía y, consecuentemente, en el desinterés de los estudiantes. requiere por eso vivacidad y cultura por parte del profesor. las revisiones, los interrogatorios y el material didáctico no deben olvidarse cuando se aplica la técnica exegética.

## **Dictado**

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice. en una clase de idioma extranjero esta actividad representa un gran desafío, pues se necesita aplicar la destreza de audición (listening) para entender lo que la otra persona está hablando (speaking) y también se aplica la destreza de escritura (writing), estas destrezas deben ser complementadas con la lectura (reading) que permite interpretar el mensaje de lo dictado.

## **Ejercicios escritos**

Los ejercicios escritos tienen un gran valor en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés, ya que sirven para aprender a escribir sin falta de ortografía y para practicar las estructuras gramaticales prácticas en cada lección, desarrollar una escritura con buena ortografía y asimilar el nuevo vocabulario con muy poco esfuerzo consciente.

## **Canciones**

Las canciones en inglés resultan muy útiles para aprender palabras y expresiones nuevas, para mejorar la destreza de speaking y listening, de igual forma en la parte motivacional del estudiante. por eso, se recomienda trabajar durante el desarrollo de las clases estrategias metodológicas que requieran de este recurso.

## **Ejercicios escritos**

Esta técnica es muy útil para obtener información específica sobre un asunto determinado, para aplicarla es muy necesario tener conocimientos de gramática y vocabulario significativos que aportaran con detalles importantes, pero son las prácticas frecuentes las que proporcionan fluidez y precisión académica.

## **Juegos**

La pedagogía moderna reconoce cada vez más importancia a las técnicas lúdicas, los juegos didácticos contribuyen a crear un ambiente positivo en el salón de

clases y proporcionan refuerzo de estructuras gramaticales y de léxico, los juegos reflejan el carácter y el interés de los educandos. Al momento de escoger un juego es importante tener en consideración lo siguiente:

- Debe tener una relevancia lingüística
- Debe tener un objetivo y un propósito
- Todos los estudiantes deben estar en capacidad de participar.
- Sea de fácil ejecución
- Debe ser divertido para los estudiantes

### **Trabajo en equipo**

el trabajo en equipo consiste en que un grupo de personas trabajan por un fin común, comparten percepciones, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo, cooperan entre sí, aceptan un compromiso, es decir una acción colaborativa donde la discusión no es el objetivo sino el medio, de tal manera que puedan aprender unos de otros.

### **Recursos didácticos**

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a la del alumno. son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

## **CAPITULO 2.PROYECTO PEDAGOGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA.**

**Objetivo General:** Tener fundamentos teóricos y pedagógico relacionados con mi proyecto de intervención relacionado al desarrollo de habilidades orales en el idioma inglés y a su vez identificar las necesidades de mi formación para poder mejorar mi intervención y favorecer los aprendizajes de los alumnos de preescolar .

**Objetivos particulares:**

- **Identificar los fundamentos teóricos y pedagógicos para la mejora del proceso de enseñanza. aprendizaje.**
- **Tener sustentos teóricos relacionados al plan de acción incorporando metodologías que favorezcan la adquisición de los aprendizajes.**

### **2.1 FORMACIÓN Y ACCIÓN DOCENTE PARALA MEJORA**

Para dar comienzo a este escrito me gustaría comenzar señalando que la acción docente se entiende como toda propiedad una acción que teniendo como finalidad más propia y específica la comunicación de un saber, esto es, que busca enseñar una verdad de tal modo que enriquezca la inteligencia del alumno, no obstante, se ordena últimamente a ayudar a que los estudiantes vivan una vida plenamente humana, una vida con sentido que les posibilite alcanzar esa plenitud a la que por su propia naturaleza están llamados. Es a través de lo que enseña, que el maestro educa.

La tarea del maestro no es sencillamente comunicar información o proporcionar capacitación en unas habilidades orientadas al beneficio económico de la sociedad; sino que se trata de formar a la sujetos autónomos, responsables, respetuosos, multidimensionales y libres bajo la premisa de que un sujeto es un ser social, político y ecológico de este modo ayudarles a ser capaces de

enfrentarse a los obstáculos de la vida. La acción del maestro nos aparece entonces, no solo como una vocación, sino como una verdadera misión, que en cierto modo le sobrepasa, pero a la que no puede renunciar. Para llevarla a cabo, ha de contar, de modo más radical y fundamental con su palabra y con su ejemplo.

Resulta increíble e inquietante saber que aun en el siglo en el que vivimos muchas de las practicas que los docentes realizamos en nuestras aulas, han transcurrido por varios años, es por ello que ahora la enseñanza pretenda evolucionar e incorporar nuevas metodologías y recursos acorde a las exigencias de nuestra sociedad y de nuestra década. Es por ello que hoy en día la acción docente está dando un giro, para transformar radical y positivamente la forma de enseñanza-aprendizaje.

Una de las críticas realizadas por Pe-rrenoud(2001) respecto a la labor docente es que ésta parece destinada a caer en la dependencia propuesta por el sistema, los programas y los textos. Para el autor, el oficio del enseñante tendría que orientarse hacia la profesionalización como sucede con otro tipo de oficios en donde quien los ejerce está en la capacidad de crear y ejecutar soluciones posibles a problemas que se le presentan en su labor diaria.

Por ello es importante hacer que los docentes reflexionen acerca de su praxis, que sean capaces de identificar sus fortalezas y debilidades es necesario trabajar para establecer esas nuevas concepciones, desarrollar nuevas habilidades o actitudes y generar nuevas técnicas y recursos con la ayuda de los medios de los que dispone la sociedad moderna, cuya adopción por parte del sistema educativo suponga una mejora en el aprendizaje, también por supuesto de eficacia probada.

Se considera que el ejercicio reflexivo sobre la propia praxis de enseñanza a la luz del conocimiento pedagógico puede contribuir a que los docentes en formación revisen críticamente su trabajo, puedan explicar sus propias acciones y reorienten sus prácticas pedagógicas.



La formación docente es fundamental para la transformación de la sociedad que valora el desarrollo humano y los proyectos de vida de las personas en las que los diferentes procesos pedagógicos se convierten en una búsqueda permanente del ser y deber ser de la cultura de los sujetos de desarrollo.

La necesidad de nuevos enfoques en la formación docente que les brinde prioridad, al considerarlos sujetos activos del aprendizaje, de su propio desarrollo personal y permanente, a la vez que agentes educativos orientadores y guías de sus estudiantes, puede ser asumida desde la perspectiva vigotskiana. Esto implica acercarse a una nueva concepción de la formación docente y algunos componentes que la suponen.

Considerar la importancia que tiene asumir la formación docente permanente como un proceso, en el cual se reconoce el papel activo del docente desde sus potencialidades como sujeto de aprendizaje con carácter autotransformador y transformador de la sociedad, su historia, desarrollo y cultura, de la cual es portador.

En este proceso el sujeto en su interrelación con los otros, intercambia saberes, experiencias y vivencias afectivas, aprende y reconstruye desde la unidad cognitiva afectiva, en función de la significatividad o sentido que adquiere la educación como desarrolladora de sí y el contexto social.

Esto exige una reconstrucción del concepto de formación docente, que incorpora los componentes enunciados con visión integradora, que los autores definen como:

Un proceso de aprendizaje pedagógico desde las potencialidades de los sujetos implicados, sistemático, investigativo y dialógico, de configuración y auto-transformación del docente, que abarca componentes educativos, el vínculo cognición - afecto, orientado al aprendizaje significativo y desarrollador que responde a las necesidades de desarrollo personal de sí y de sus estudiantes, donde la cultura, la comunicación e interacción social son mediadores esenciales;

se organiza desde la intencionalidad e interdisciplinariedad en función del cambio y la transformación de la sociedad.

El análisis de los referentes generales lleva a cambiar la mirada sobre el docente y su preparación permanente para desempeñar un rol en el cual confluyen diversos factores macro, meso y micro sociales, con los que adquiere una responsabilidad personal con su propio desarrollo, con los que educa y forma, desde y con la sociedad.

La mejora educativa constituye un proceso sistemático y metodológico mediante el cual una institución escolar se propone progresar en sus diversos aspectos y dimensiones de manera satisfactoria o positiva, con diversos cambios o transformaciones que atiendan sus necesidades, de tal forma que pueda generar y comprobar algún grado de avance.

La mejora educativa tiene un solo propósito el cual es ofrecer una educación de calidad que forme a sujetos autónomos, responsables, reflexivos y humanos que se integren de manera apropiada a la sociedad, y se desarrollen de manera correcta.

La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar, esto debido a la falta de habilidades para poder desarrollar materiales relacionados con las tecnologías, muchos docentes se angustian por tener que incorporar las TICS en el aula; pero este proceso ya no puede dar marcha atrás ya que se debe de enfrentar para ir evolucionando a los cambios constantes a los cuales nos enfrentamos en la educación. Dichos cambios no pueden ser de la noche a la mañana, es cuestión de actitud, tiempo, paciencia y voluntad; esto toma tiempo.

Para esto, la capacitación es un proceso de vital importancia dentro de cualquier organización, empresa e institución sin importar el giro o sector a la que estas pertenecen ya que, permite el mejoramiento de la calidad de los productos y servicios que ofrecen al mercado, reduce el ciclo de producción de los mismos, el

tiempo del entrenamiento, el índice de accidentes, reducción de mantenimientos de tecnología y maquinaria entre otros aspectos.

Otro aspecto importante, definitivamente son las innovaciones tecnológicas educativas como las videoconferencias, correo electrónico y el internet como herramientas de la enseñanza-aprendizaje por la cual los docentes debemos de estar en constante formación ya que constituye uno de los desafíos a los cuales nos enfrentamos ante las demandas de la sociedad del conocimiento.

La educación sintetiza la política, la cultura, la historia y el desarrollo de los seres humanos y la sociedad; la transmite y la transforma, donde el docente es un actor principal.

La formación docente permanente es una necesidad. Las demandas del desarrollo y la transformación social exigen un cambio en su concepción que requiere un enfoque que priorice al docente como agente activo de su aprendizaje, desde las potencialidades de su desarrollo, con carácter autotransformador y transformador de la realidad social.

La concepción del docente como aprendiz en el proceso de su formación abarca componentes y contenidos esenciales desde los histórico y cultural que propicia un aprendizaje significativo y desarrollador.

Para que la educación sea de calidad en nuestro país es necesario la transformación del sistema educativo, por la cual se hace necesario una nueva reconfiguración del rol del docente; donde la formación de los maestros sea durante toda su vida laboral.

Para esto es necesario el apoyo de las autoridades educativas, cuyo propósito sea contribuir al desarrollo de los actores principales del proceso de enseñanza, donde se tenga acceso a recursos pedagógicos, a una formación no solo en el ámbito pedagógico, sino también en el campo disciplinar para trabajar de manera planeada y actualizada, buscando siempre el aprendizaje de los estudiantes.

La formación debe de aprovechar el potencial de las tecnologías con la intención de cerrar todas aquellas brechas que se presentan en el desempeño de los docentes en el aula, para la cual las instituciones educativas deberán contar con planes de formación que incluyan actualizaciones continuas y adecuadas que les permitan a los docentes a acceder a promociones para un mejoramiento de su calidad de vida.

Todo esto conllevara a los docentes a la transformación del trabajo en aula, implementando técnicas de enseñanza innovadoras, propiciando ambientes de aprendizaje y materiales acordes a las exigencias del mundo en que vivimos.

## **2.2 PLAN DE ACCIÓN PARA LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA MEJORA EDUCATIVA**

Estos dos vocablos, problema y necesidad, pueden estar entre los más utilizados a diario, en la vida social de todas las comunidades. Están entre los más estilados, recurridos y traídos a uso, dada su importancia en la actividad práctica de los hombres. Se justifica, entonces, que tratemos el tema qué es un problema y una necesidad.

La palabra problema nos expresa una cuestión, un asunto que aún no se ha explicado, que no se ha resuelto. Algo que debemos tratar, discurrir, pensar; profundizar, reflexionar, estudiar o examinar.

Esto explica que, cuando un investigador o lo que denominamos un sujeto de investigación; En nuestro caso nosotras como docentes , llamamos problema a algo que nos gustaría poder resolver .

Es en este punto donde aparece y donde se precisa el concepto de necesidad. Este bello término constituye el objeto de investigación esencial de la lógica dialéctica, ciencia que estudia el desarrollo de los fenómenos.

De esta manera debemos entender que entre el Problema y la Necesidad existe una relación esencial. El Problema no puede ser entendido, sin entender qué es

la Necesidad. A su vez, no es posible tener un entendimiento de la Necesidad, sin tener conceptualizado el Problema.

La necesidad es el movimiento de lo necesario. Esto debe ser entendido de la misma manera como la luminosidad se comprende como el movimiento de la luz o la perceptibilidad como la cualidad o movimiento de la percepción.

En Lógica Dialéctica se denomina necesario el comienzo y desarrollo de los fenómenos que se articulan a las relaciones esenciales de un proceso dado. Por ejemplo, desde Darwin se puede afirmar que, en la historia del mundo vivo, los organismos menos adaptados son sustituidos, necesariamente, por los más adaptados. Otro ejemplo: podemos decir que al girar la Tierra sobre su eje necesariamente rota y que al recorrer la órbita celeste necesariamente se traslada.

Ahora bien, cuando hablamos de proyectos, de alguna forma nos estamos refiriendo a una problemática ya que un proyecto permite resolver problemas identificados. ¿Pero estamos seguros de que esos problemas realmente lo son? ¿No estaremos frente a necesidad? Tengamos en cuenta que este punto tan pequeño pero vital, marca la gran diferencia entre lo que puede ser un proyecto bien planteado y uno que no lo está, y como consecuencia la aprobación de uno y la negación de otro.

¿Vamos a ver esta diferencia con un ejemplo muy simple, todos nosotros conocemos las necesidades básicas que todo ser humano tiene, vestir, comer, tener educación, entre otros, que sucede al no poder conseguir una de ellas, estamos frente a un problema? o es solo una necesidad no satisfecha? Pues sí, es solo una necesidad no satisfecha, pero si esta necesidad se da en un plano en que resulte agravante para nosotros como por ejemplo que el alimento no llegue a los más necesitados pues estamos frente a un problema.

En conclusión, el proyecto existe por una problemática, la misma que tiene que estar bien identificada y planteada ¿Que vamos a obtener? Pues un alto porcentaje en el avance del planteamiento del proyecto ya que teniendo el problema bien definido vamos a poder establecer parámetros adecuados, evitando de esta forma pérdida de tiempo, recursos, e inversión.

El desarrollo de mi proyecto es el lenguaje oral en el idioma inglés, yo pude identificar que los alumnos de 3° de preescolar del Colegio Humanista de las Américas, presentan problemas al momento de expresar ideas, participar en clase, realizar algunas actividades ya que les cuesta mucho trabajo hacer uso de esta segunda lengua, la causa de estos problemas es que los alumnos no han desarrollado el lenguaje oral en el idioma inglés

Entonces leyendo lo anterior puedo decir que mi problema pedagógico es que los alumnos de 3° de preescolar del Colegio Humanista de las Americas les cuesta trabajo hacer uso de la segunda lengua y mi necesidad pedagógica para resolver dicho problema es que los niños de 3° de preescolar del Colegio Humanista Americas desarrollen habilidades en el lenguaje oral de dicho idioma, que les permita, participar en clase, sentirse seguros al momento de hablar, responder solos a algunas actividades, expresar lo que piensan , dialogar, describir y conversar haciendo uso de esta segunda lengua .

Para mi es importante ya que la enseñanza de la comunicación oral es un reto para los maestros en el área de la enseñanza de idiomas. Un motivo puede ser porque en la mayoría de los casos el alumno no tiene forma de practicar esta habilidad del idioma fuera de la clase de inglés. Además, en algunos casos, no se le da a esta habilidad el tiempo suficiente para practicarla; o bien las actividades no son apropiadas para ese fin. Es por esto que lograr que el alumno se comunique es de gran responsabilidad para el maestro quien debe contar con una serie de habilidades para facilitarle al alumno el desarrollo de esta habilidad, la producción oral.

Para que estos cambios o desarrollos puedan lograrse o alcanzarse es necesario un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que los docentes seamos capaces de actualizarnos, estar abiertos a nuevas metodologías, que estemos abiertos a un cambio, un cambio que nos permitan

mejorar nuestra praxis, que conozcamos sustentos teóricos relacionados con las actividades o practicas que realizamos día a día en nuestras aulas.

Cornejo (1999) afirma que se requiere que los educadores profesionales sean personas que actualizan permanentemente sus conocimientos disciplinares y pedagógicos; que posean competencias didácticas para investigar y capacidad de reflexión y aprendizaje a partir de la experiencia y que asuman un sentido ético de compromiso social en el ejercicio de la profesión.

Por ello al tener en cuenta mi problema pedagógico y la necesidad de mis alumnos, yo me he tomado a la tarea de investigar acerca del desarrollo del lenguaje oral en el idioma inglés y aunque he encontrado y leído muchas metodologías para la enseñanza de dicho idioma, yo he decidido trabajar o emplear la sugestopedia en mi proyecto.

Tipo de proyecto	Área de la mejora	Recursos didácticos	Estrategia o metodología de aprendizaje	Habilidades socioprofesionales que se favorecen con el proyecto
<b>Proyecto de enseñanza aprendizaje</b>	Lenguaje oral en el idioma ingles.	<u>Learning english kids</u> Flash card Pizarron Grabadora Proyecto Tic's	La Sugestopedia es una metodología de enseñanza que se centra tanto en el contexto físico y los elementos que se hayan presente en el proceso de enseñanza; como en los procesos mentales, conscientes e inconscientes en los cuales el estudiante se haya envuelto en la clase.	Reflexión Observación Dialogo Uso de las tí's Uso de ambientes de aprendizaje

La sugestopedia es un método de aprendizaje y comunicación en idiomas, que se basa en el amor y respeto por el alumno, que potencializa los recursos mentales del mismo, amentando su capacidad de aprendizaje, asimilación de forma espontánea y divertida, haciendo uso de los ambientes de aprendizaje y otros recursos que se emplean para la adquisición de dicho idioma.

El anterior ejercicio metodológico tiene como objetivo mostrar el plan de acción de formación docente y mejora educativa.

### **2.3 REFERENTES TEÓRICO- PEDAGÓGICOS PARA MI FORMACIÓN DOCENTE.**

El presente escrito tiene como propósito abordar la relación entre el plan de acción con la formación docente, para fomentar la mejora educativa.

Para dar inicio a este escrito me gustaría comenzar por el enfoque pedagógico del area de Lengua Extranjera del programa oficial en educación preescolar, Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), debido a la importancia de cubrir ese conocimiento necesario para la formación docente.

El programa de Aprendizajes Clave menciona como propósito general el siguiente:

"El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés"

La enseñanza de una segunda lengua desde hace varias décadas ha tenido gran auge y demanda en la sociedad mundial, destacando particularmente en México el idioma inglés. Entre las razones más comunes se encuentran las exigencias en el



campo laboral, la globalización, y aparición de nuevas tecnologías como videojuegos, redes sociales, que en la mayor parte de los casos incluye el internet. Es por ello que en diversas escuelas del país tanto de lenguas, como privadas y públicas se han venido implementando la enseñanza de idiomas. En sus inicios se aplicaban metodologías enfocadas en la simple traducción de textos, en la gramática o repetición de frases de uso cotidiano; desafortunadamente aún siguen prevaleciendo dichas prácticas Richards y Ranandya( 2008). Cabe destacar que los niños que recibían este tipo de instrucción o enseñanza, eran poco capaces de desenvolverse de manera práctica en la vida real; es decir, la producción oral es la que ha presentado mayor dificultad para desarrollar.

Considerando que la enseñanza de dicha lengua se ha implementado no solo en adultos, sino también en niños, es que se puede sacar mayor provecho si se cambia la forma de enseñar a los pequeños aprendices, teniendo presente las características propias de su edad. Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación se enfocó en la producción oral del inglés en niños.

Ahora bien, al conocer el enfoque pedagógico yo lograre conocer y reconocer la importancia de la segunda lengua en este caso el inglés, la importancia que favorecer la adquisición del lenguaje oral en dicho idioma, ya que como lo leímos anteriormente hoy en día en nuestro país esta segunda lengua es importante no solo para poder encontrar un mejor empleo si no para comunicarnos con los demás, por ello es muy importante cambiar mi praxis.

Para actuar eficazmente en el aula, se espera que nosotros como profesores concibamos la enseñanza como un proceso capaz de provocar el uso del lenguaje y la reflexión sobre éste. Lo anterior a partir de la adopción de un enfoque de acción centrado en las prácticas sociales del lenguaje, mismas que conforman el núcleo de la propuesta pedagógica en la enseñanza del idioma.

Las prácticas sociales se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje y ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos contextos de intercambio comunicativo que demandan el uso de sus aprendizajes,

así como para reflexionar sobre los distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura.

En el programa de Aprendizajes Clave, (2017, pp.166) se recomienda que los docentes brinden a los niños diversas oportunidades para favorecer el área de Lengua Extranjera teniendo como objetivos los siguientes puntos:

1. Usar la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.
2. Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.
3. Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.
4. Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.
5. Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales.

Primeramente, es importante establecer en qué se enfoca la enseñanza de una segunda lengua. De acuerdo a Ellis (2003, p. 227) la adquisición de una segunda lengua “puede ser definida como una forma en la que la gente aprende otro lenguaje diferente a su lengua materna dentro o fuera de un salón de clases”, teniendo como propósito el saber cómo el alumno se apropia del lenguaje de forma natural, considerando para ello aspectos importantes del aprendizaje de su lengua materna. Aunado a ello Chomsky (19659) citado por Shaffer y Kipp( 2002) señala que el cerebro humano tiene un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje, por sus siglas en inglés LAD, el cual es un mecanismo innato que permite a los

niños desarrollar habilidades del lenguaje, donde todos los niños nacen con una gramática universal que los hace receptivos a aspectos en común de todos los lenguajes, por ende ellos muestran facilidad para apropiarse de estos. He ahí la importancia de enseñar lenguas desde temprana edad, para lo cual Cameron (2001) hace énfasis en la Hipótesis del Periodo Crítico, el cual fundamenta que los niños menores a doce años de edad encuentran mayor facilidad para apropiarse del lenguaje, ya que existe una actividad mental única a esta edad, en donde el niño es capaz de recordar y activar lo aprendido.

Por ello considero importante fomentar la adquisición de la segunda lengua inglesa, para que mis alumnos tengan la oportunidad de expresar sus ideas, sentimientos , que sean capaces de entablar una conversación básica, que puedan describir objetos, personas y lugares , que puedan dialogar con las personas que los rodean no solo en la escuela si no fuera de ella , es difícil ya que como sabemos muchas veces la única manera en la que los alumnos pueden hacer uso de este lenguaje es dentro de la escuela , meramente en la clase de inglés , ya que resulta complicado que ello puedan practicar en casa con sus familias o fuera de la escuela con algunas otras personas.

Por ello me tengo que enfocar en lo que está en mis manos, en buscar estrategias, herramientas que me ayuden a mejorar mi practica, a hacer que mis alumnos se sientan atraídos por adquirir este nuevo idioma y mas atraídos a hacer uso de él.

Mi problema pedagógico entonces como lo hemos visto es el desarrollo de habilidades orales en el idioma inglés y como vimos anteriormente el maestro de ingles debe de estar preparado, conocer el idioma que está enseñando y buscar y emplear estrategias que fomenten la adquisición de esta segunda lengua en sus alumnos

Partimos de lo que plantea Deprez (1994) en el sentido de que el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades

lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio. El conjunto de todas estas capacidades metalingüísticas que se desarrollan en cada grado escolar, favorece los procesos de aprendizaje de otras disciplinas educativas, prepara al alumno para conceptualizar los dos sistemas lingüísticos y coadyuva al desarrollo de la lengua materna. Es más notorio el desarrollo de las habilidades simbólicas, abstractas y lógicas en los niños bilingües que en los que sólo hablan un idioma. El bilingüismo se define como la capacidad que tiene un individuo para hacer uso de dos lenguas indistintamente; una persona bilingüe es aquella que puede entender, comunicarse y expresarse, en forma clara y precisa, en dos idiomas.

Sabemos que, si una persona comienza a aprender un idioma desde su primera infancia, lo adquirirá como su segunda lengua, sin embargo, también observamos que entre mayor se es, más difícil es aprenderlo. Una de las teorías más conocidas acerca del desarrollo de la capacidad de aprendizaje de los niños es la de Piaget (1961) ésta sostiene que la infancia se transita en etapas definidas, acordes con el intelecto y la capacidad de percibir de los niños. Afirma que el principio de la lógica se desarrolla antes de adquirir el lenguaje a través de la actividad sensorio-motriz del bebé, en interrelación e interacción con el medio sociocultural, lo que Vygotsky (2010) denominó "mediación cultural". Este autor explica que, desde el nacimiento hasta los dos años de edad, el niño ejerce control para obtener y organizar todas sus experiencias del mundo exterior: sigue con los ojos, explora con ellos, voltea la cabeza; con sus manos toca, aferra, suelta, avienta, empuja; con la boca explora los sabores y texturas; mueve su cuerpo y extremidades. Esto le proporciona experiencias que se integran en esquemas psíquicos o modelos acuñados. La acuñación suele ser más profunda cuando el niño se encuentra con una experiencia intensa e interesante que lo invita a repetirla continuamente, o en intervalos. Piaget (1961) llamó a este proceso asimilación o estimulación temprana. Tanto Piaget como Vygotsky sostienen que éste es el proceso de aprendizaje y crecimiento más importante del ser humano, que continuará por el resto de la vida.

Piaget explica que el periodo entre los dos y siete años comprende la etapa pre-operacional, donde los niños aprenden a interactuar con su ambiente de forma compleja, ya que utilizan palabras e imágenes mentales. Son egocéntricos, creen que las demás personas conciben el mundo de la misma manera que ellos, y que los objetos inanimados sienten, ven o escuchan como ellos lo hacen. La etapa de operaciones concretas se desarrolla de los siete hasta los doce años aproximadamente; en ella se observa la disminución del egocentrismo para enfocarse más en los estímulos. El niño tiene ya en su mente el concepto de agrupar, pero lo aplica sólo a aquellos objetos concretos que ha experimentado con sus sentidos. Lo que ha imaginado, pero no ha percibido con la vista, tacto, olfato... le resulta extraño, y esto se debe a que aún no se ha desarrollado el pensamiento abstracto. La última etapa del desarrollo cognitivo es la de las operaciones formales, que va de los doce años en adelante. Para Piaget, al cierre de esta última etapa es cuando se desarrolla el pensamiento abstracto y se utiliza la lógica formal. Así mismo añade que no sólo se percibe una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto, sino que esta etapa también se caracteriza por la formulación de hipótesis para la resolución de problemas.

La metodología con la cual me gustaría trabajar en mi proyecto de intervención es la Sugestopedia para poder trabajar con dicha metodología es necesario que yo conozca de que trata esta metodología, que conozca los fundamentos teóricos directos de dicha metodología, que indague en la búsqueda de qué resultados se esperan haciendo uso de esta metodología .

A principios de los años 60 el Dr. Georgi Lozanov, creador de la Sugestología, comienza a enfocar sus investigaciones hacia objetivos educacionales organizando los estímulos sugestivos periféricos de forma sistematizada con el fin de destapar las capacidades de reserva y orientarlas a potenciar el aprendizaje; a raíz de esto nace la Sugestopedia, un método de aprendizaje que combina simultáneamente elementos didácticos, cognitivos, psicológicos, artísticos y armónicos que tiene como objetivo aprender de forma efectiva y rápida gran cantidad de materia, liberando las capacidades creativas inhibidas y utilizándolas

junto a otras capacidades de reserva del cerebro/mente. Este método promete como resultado un aprendizaje libre de tensión en donde aumenta la creatividad y motivación. Se plantea que los alumnos podrían aprender un idioma con más rapidez ya que combina los estímulos conscientes e inconscientes que se reciben en el momento de estar en una clase, ya que utiliza diálogos, situaciones y traducciones para la presentación y práctica de la lengua. Otra característica es la utilización de música o implementos cómodos (sillas o iluminación apropiada), estrategias que prometen derribar las barreras de temor que puedan tener los estudiantes al momento de aprender una nueva lengua.

Podemos concluir que la Sugestopedia como propuesta pedagógica, cuenta con múltiples elementos y aspectos que logran potenciar y activar tanto el conocimiento previo como en formación. Lo cual se lleva a cabo en un ambiente de distensión y relajación, en donde el alumno se siente capacitado para aprender y desarrollar nuevos aprendizajes. Debido a las variadas didácticas, dinámicas y materiales que buscan alcanzar y reconocer las diversas inteligencias y habilidades que los alumnos posean.

También a su vez esta posee una gran importancia en torno al aprendizaje significativo del inglés como segunda lengua, ya que como estrategia didáctica primero busca generar un ambiente de relajación a través de la meditación y la música; Para que así el alumno adopte una actitud positiva frente a los nuevos contenidos que serán expuestos en la clase. Luego el profesor con su rol de sugestionador positivo creará un ambiente de confianza en donde el alumno vea el proceso de enseñanza-aprendizaje como algo entretenido en donde no existen juicios ni burlas ante alguna equivocación.

Este es uno de los factores más importantes en el proceso de mi formación docente conocer nuevas metodologías, tener sustentos teóricos relacionados a mi problemática, buscar y emplear estrategia que propicien o fomenten la adquisición de un nuevo idioma en este caso el inglés y más importante que estos conocimientos se vuelvan significativos, que ayuden a mis alumnos a tener una

mejor calidad vida haciendo uso de estos aprendizajes, que sean capaces de socializar, de aprender y más de hacer uso de este lenguaje.

Otro de los retos o oportunidades de aprendizaje a la cual nos enfrentemos como profesores es al uso de las TIC , hoy en día debido a la pandemia por la cual atraviesa el mundo ocasionado por el virus COVID-19 las escuelas en nuestro país se han visto en la necesidad de cerrar su puertas y continuar con la educación desde casa ,las TIC se han convertido en la herramienta de comunicación más importante , por ende es importante que los profesores tomemos cursos y capacitaciones para poder hacer un buen uso de las TIC.

#### **2.4. Acercamiento teórico para el diseño de Proyectos Pedagógicos de acción docente y la solución de la necesidad educativa elegida.**

La enseñanza de una segunda lengua desde hace varias décadas ha tenido gran auge y demanda en la sociedad mundial, destacando particularmente en México el idioma inglés. Entre las razones más comunes se encuentran las exigencias en el campo laboral, la globalización, y aparición de nuevas tecnologías como videojuegos, redes sociales, que en la mayor parte de los casos incluye el internet. Es por ello que en diversas escuelas del país tanto de lenguas, como privadas y públicas se han venido implementando la enseñanza de idiomas. En sus inicios se aplicaban metodologías enfocadas en la simple traducción de textos, en la gramática o repetición de frases de uso cotidiano; desafortunadamente aún siguen prevaleciendo dichas prácticas Richards y Ranandya (2008). Cabe destacar que los niños que recibían este tipo de instrucción o enseñanza, eran poco capaces de desenvolverse de manera práctica en la vida real; es decir, la producción oral es la que ha presentado mayor dificultad para desarrollar. Considerando que la enseñanza de dicha lengua se ha implementado no solo en adultos, sino también en niños, es que se puede sacar mayor provecho si se cambia la forma de enseñar a los pequeños aprendices, teniendo presente las características propias

de su edad. Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación se enfocó en la producción oral del inglés en niños

Primeramente, es importante establecer en qué se enfoca la enseñanza de una segunda lengua. De acuerdo a Ellis (2003, p. 227) la adquisición de una segunda lengua “puede ser definida como una forma en la que la gente aprende otro lenguaje diferente a su lengua materna dentro o fuera de un salón de clases”, teniendo como propósito el saber cómo el alumno se apropia del lenguaje de forma natural, considerando para ello aspectos importantes del aprendizaje de su lengua materna. Aunado a ello Chomsky (1965) citado por Shaffer y Kipp(2002) señala que el cerebro humano tiene un Dispositivo de Adquisición del Lenguaje, por sus siglas en inglés LAD, el cual es un mecanismo innato que permite a los niños desarrollar habilidades del lenguaje, donde todos los niños nacen con una gramática universal que los hace receptivos a aspectos en común de todos los lenguajes, por ende ellos muestran facilidad para apropiarse de estos. He ahí la importancia de enseñar lenguas desde temprana edad, para lo cual Cameron (2001) hace énfasis en la Hipótesis del Periodo Crítico, el cual fundamenta que los niños menores a doce años de edad encuentran mayor facilidad para apropiarse del lenguaje, ya que existe una actividad mental única a esta edad, en donde el niño es capaz de recordar y activar lo aprendido.

Partimos de lo que plantea Deprez (1994) en el sentido de que el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio. El conjunto de todas estas capacidades metalingüísticas que se desarrollan en cada grado escolar, favorece los procesos de aprendizaje de otras disciplinas educativas, prepara al alumno para conceptualizar los dos sistemas lingüísticos y coadyuva al desarrollo de la lengua materna. Es más notorio el desarrollo de las habilidades simbólicas, abstractas y lógicas en los niños bilingües que en los que sólo hablan un idioma. El bilingüismo se define como la capacidad que tiene un individuo para hacer uso de dos lenguas indistintamente; una persona bilingüe es



aquella que puede entender, comunicarse y expresarse, en forma clara y precisa, en dos idiomas.

Sabemos que, si una persona comienza a aprender un idioma desde su primera infancia, lo adquirirá como su segunda lengua, sin embargo, también observamos que entre mayor se es, más difícil es aprenderlo. Una de las teorías más conocidas acerca del desarrollo de la capacidad de aprendizaje de los niños es la de Piaget (1961) ésta sostiene que la infancia se transita en etapas definidas, acordes con el intelecto y la capacidad de percibir de los niños. Afirma que el principio de la lógica se desarrolla antes de adquirir el lenguaje a través de la actividad sensorio-motriz del bebé, en interrelación e interacción con el medio sociocultural, lo que Vygotsky (2010) denominó "mediación cultural". Este autor explica que, desde el nacimiento hasta los dos años de edad, el niño ejerce control para obtener y organizar todas sus experiencias del mundo exterior: sigue con los ojos, explora con ellos, voltea la cabeza; con sus manos toca, aferra, suelta, avienta, empuja; con la boca explora los sabores y texturas; mueve su cuerpo y extremidades. Esto le proporciona experiencias que se integran en esquemas psíquicos o modelos acuñados. La acuñación suele ser más profunda cuando el niño se encuentra con una experiencia intensa e interesante que lo invita a repetirla continuamente, o en intervalos. Piaget (1961) llamó a este proceso asimilación o estimulación temprana. Tanto Piaget como Vygotsky sostienen que éste es el proceso de aprendizaje y crecimiento más importante del ser humano, que continuará por el resto de la vida.

Piaget explica que el periodo entre los dos y siete años comprende la etapa pre-operacional, donde los niños aprenden a interactuar con su ambiente de forma compleja, ya que utilizan palabras e imágenes mentales. Son egocéntricos, creen que las demás personas conciben el mundo de la misma manera que ellos, y que los objetos inanimados sienten, ven o escuchan como ellos lo hacen. La etapa de operaciones concretas se desarrolla de los siete hasta los doce años aproximadamente; en ella se observa la disminución del egocentrismo para enfocarse más en los estímulos. El niño tiene ya en su mente el concepto de

agrupar, pero lo aplica sólo a aquellos objetos concretos que ha experimentado con sus sentidos. Lo que ha imaginado, pero no ha percibido con la vista, tacto, olfato... le resulta extraño, y esto se debe a que aún no se ha desarrollado el pensamiento abstracto. La última etapa del desarrollo cognitivo es la de las operaciones formales, que va de los doce años en adelante. Para Piaget, al cierre de esta última etapa es cuando se desarrolla el pensamiento abstracto y se utiliza la lógica formal. Así mismo añade que no sólo se percibe una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto, sino que esta etapa también se caracteriza por la formulación de hipótesis para la resolución de problemas.

Por su parte Lenneber (1975), lingüista y neurólogo, pionero de la hipótesis sobre la adquisición del lenguaje y la psicología cognitiva, basa sus argumentos en cuestiones fisiológicas, tales como las modificaciones en la composición química de la corteza cerebral, la neurodensidad o la frecuencia de las ondas cerebrales. Los resultados alcanzados en estas áreas ayudaron a afirmar su hipótesis del periodo crítico que se presenta cuando los niños llegan a la pubertad, a partir de la cual merma la capacidad para adquirir un segundo lenguaje. De igual forma, Piaget (1961) concibe a la pubertad como el estadio de las operaciones formales, que aparece de los doce años en adelante. A partir de ese momento el cerebro está menos habilitado para el aprendizaje de un segundo idioma. Lenneber (1975) afirma que uno de los conceptos fundamentales de su hipótesis es la lateralización cerebral, es decir que cada hemisferio se especializa en determinadas funciones: los procesos del lenguaje tienen lugar predominantemente en el izquierdo, mas el derecho también interviene en el procesamiento de la entonación.

En este mismo sentido, Bongaerts (1989) menciona que no es solamente una cuestión fisiológica la que restringe la habilidad para aprender otro idioma a cierta edad, sino que también deben tomarse en cuenta otros factores relacionados directamente con la edad, como la motivación para adquirir una segunda lengua, la integración a una comunidad de habla extranjera, la disponibilidad de tiempo para estudiar y practicar, la colaboración de los interlocutores nativos, la interferencia de la lengua materna, el temor a hacer el ridículo, entre otros.

Normalmente los niños no tienen prejuicios para asimilar un nuevo sistema fónico, semántico y gramatical, y sienten menos temor a equivocarse que los adultos, a los que se les dificulta más aprender un idioma.

De lo anterior se puede afirmar que la etapa idónea para aprender una segunda lengua es la infancia, dada la plasticidad del cerebro y la falta de especialización cortical que caracteriza a esta etapa.

Otros autores como Krashen (1983) advierten que diversos factores emocionales y actitudinales pueden detonar un aprendizaje deficiente; por ejemplo, los estudiantes en niveles básicos sienten más ansiedad que los que cursan niveles intermedios o avanzados, de lo cual se deduce que a medida que aumenta el aprendizaje, la ansiedad disminuye.

Lindstrom (2001) argumenta que una de las principales capacidades que tenemos los seres humanos para comunicarnos es el lenguaje. Su desarrollo implica un proceso complicado e involucra esencialmente los sentidos de la vista y el oído. Las nuevas teorías lingüísticas para la enseñanza del idioma inglés a temprana edad, están retomando la conciencia fonológica (*phonological awareness*) como una herramienta que abona, primero, a los conocimientos de los docentes, y luego al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la adquisición de otra lengua; la conciencia fonológica se define como la habilidad que posibilita a los niños a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y actuar con los sonidos o fonemas que componen las palabras. Los niños no la adquieren en forma espontánea; ésta debe aprenderse y su desarrollo resulta imprescindible antes de que inicie la enseñanza gráfica del alfabeto. Esto corrobora que a medida que aumenta la reflexión de la lengua, la ansiedad se reduce.

Jones (1989) sostiene que la conciencia de los sonidos que forman las palabras coadyuva al acercamiento espontáneo del niño a la escritura. Cuando éste encuentra la manera de graficar un sonido y reconocer la grafía normal, puede, de manera autónoma, escribir otras palabras. Cabe mencionar que el lenguaje de un niño se consolida hasta los cinco años de edad, por lo que los docentes debemos

respetar este proceso. Es importante que el niño manipule el sonido del fonema y no el nombre de la letra, porque esto último puede causar confusión en la escritura.

De acuerdo con Vygotsky (1989) la adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna del niño le ayuda a aprender el idioma inglés porque no interfiere en este proceso. Cuando las dos lenguas (la primera o materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales, los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios. La determinación del desarrollo cognitivo, según este autor, proviene de la relación entre el estudiante y su pensamiento.

Por otra parte, Howatt (1984) argumenta que, a lo largo de la historia de la humanidad, la enseñanza de otras lenguas ha tenido una larga trayectoria debido a la necesidad del ser humano de comunicarse y entablar relaciones entre distintas culturas, tradiciones y costumbres.

Al respecto, Alcón (2002) plantea que el desarrollo de las primeras metodologías para la enseñanza de una segunda lengua no estuvo a cargo de pedagogos, sino de intelectuales, diplomáticos o aventureros con un extenso bagaje experiencial y cultural, cuyo interés por la adquisición de otras lenguas surgió de la convivencia en diferentes comunidades. Según Alcón, la evolución histórica de los métodos de enseñanza muestra una relación entre la tradición gramatical y la conversacional, y concluye con que el conocimiento normativo de una lengua debe partir de la descripción global de la misma, aspecto que la enseñanza tradicional de la gramática no toma en consideración.

Hoy día, la originalidad y modernidad de los métodos para la enseñanza de una segunda lengua está en función de la práctica oral y comunicativa del idioma, y el ejercicio de la gramática; por ello resulta trascendental el estudio de las normas y principios que regulan la estructura y uso de un lenguaje, así como la gramática,

que conlleva a la mejora en la comunicación y a un conocimiento más profundo del segundo idioma.

Ahora bien, la metodología que voy a emplear es la siguiente la Sugestopedia es una metodología de enseñanza que se centra tanto en el contexto físico y los elementos que se hayan presente en el proceso de enseñanza; como en los procesos mentales, conscientes e inconscientes en los cuales el estudiante se haya envuelto en la clase. En la cual el rol del profesor resulta primordial ya que es el responsable de una correcta planificación de la clase, en donde se incorpore material lúdico, dinámico y de carácter inclusivo. Para que así los alumnos sean capaces de utilizar sus múltiples inteligencias, en conjunto de sus habilidades y competencias en el desarrollo del aprendizaje. El cual deberá ser guiado y llevado a cabo en un ambiente carente de tensión en el que se proteja la autoestima del aprendiz. A través de diversas técnicas de relajación y música clásica para el desarrollo de cada etapa de la clase.

A principios de los años 60 el Dr. Georgi Lozanov, creador de la Sugestología, comienza a enfocar sus investigaciones hacia objetivos educacionales organizando los estímulos sugestivos periféricos de forma sistematizada con el fin de destapar las capacidades de reserva y orientarlas a potenciar el aprendizaje; a raíz de esto nace la Sugestopedia, un método de aprendizaje que combina simultáneamente elementos didácticos, cognitivos, psicológicos, artísticos y armónicos que tiene como objetivo aprender de forma efectiva y rápida gran cantidad de materia, liberando las capacidades creativas inhibidas y utilizándolas junto a otras capacidades de reserva del cerebro/mente. Este método promete como resultado un aprendizaje libre de tensión en donde aumenta la creatividad y motivación. Se plantea que los alumnos podrían aprender un idioma con más rapidez ya que combina los estímulos conscientes e inconscientes que se reciben en el momento de estar en una clase, ya que utiliza diálogos, situaciones y traducciones para la presentación y práctica de la lengua. Otra característica es la utilización de música o implementos cómodos (sillas o iluminación apropiada),

estrategias que prometen derribar las barreras de temor que puedan tener los estudiantes al momento de aprender una nueva lengua.

Podemos concluir que la Sugestopedia como propuesta pedagógica, cuenta con múltiples elementos y aspectos que logran potenciar y activar tanto el conocimiento previo como en formación. Lo cual se lleva a cabo en un ambiente de distensión y relajación, en donde el alumno se siente capacitado para aprender y desarrollar nuevos aprendizajes. Debido a las variadas didácticas, dinámicas y materiales que buscan alcanzar y reconocer las diversas inteligencias y habilidades que los alumnos posean.

También a su vez esta posee una gran importancia en torno al aprendizaje significativo del inglés como segunda lengua, ya que como estrategia didáctica primero busca generar un ambiente de relajación a través de la meditación y la música; Para que así el alumno adopte una actitud positiva frente a los nuevos contenidos que serán expuestos en la clase. Luego el profesor con su rol de sugestionador positivo creará un ambiente de confianza en donde el alumno vea el proceso de enseñanza-aprendizaje como algo entretenido en donde no existen juicios ni burlas ante alguna equivocación.

Lo que le brindará al estudiante la seguridad necesaria para poder participar activamente de las actividades que lo lleven al autodescubrimiento. Proceso que nos resulta primordial si queremos que el alumno obtenga un aprendizaje significativo y duradero.

## **2.5. Proyecto pedagógico de acción docente: definición y características fundamentales, fases.**

La enseñanza de una segunda lengua desde hace varias décadas ha tenido gran auge y demanda en la sociedad mundial, destacando particularmente en México el idioma inglés. Entre las razones más comunes se encuentran las exigencias en el campo laboral, la globalización, y aparición de nuevas tecnologías como videojuegos, redes sociales, que en la mayor parte de los casos incluye el internet. Es por ello que en diversas escuelas del país tanto de lenguas, como privadas y públicas se han venido implementando la enseñanza de idiomas. En sus inicios se aplicaban metodologías enfocadas en la simple traducción de textos, en la gramática o repetición de frases de uso cotidiano.

La educación ha cambiado enormemente en los últimos años. La enseñanza clásica y vertical, en la que el profesorado hablaba y el alumnado escuchaba y tomaba notas, ha ido dejando paso a otro modelo, hoy en día es importante que nosotros como maestros estemos adquiriendo aprendizajes, que nos ayuden a mejorar nuestra practica , evolucionando incorporando nuevas metodologías y recursos que fomenten el desarrollo adecuado e integro de nuestros alumnos, por ello es importante que nosotras innovemos y generemos un cambio para la mejora de la educación.

Los Proyectos pedagógicos de acción docente desarrollan propuestas y actividades de innovación e investigación educativa que facilitan la puesta en práctica de experiencias que permiten conectar el marco teórico en que se fundamenta la innovación y la investigación educativa con la realidad de los centros y de las aulas de enseñanza en los que se desarrollan.

Por tanto, es necesario trabajar para establecer estos nuevos conceptos, desarrollar nuevas habilidades o actitudes y generar nuevas técnicas y recursos utilizando los medios disponibles para la sociedad moderna, cuya adopción por parte del sistema educativo implica una mejora en el aprendizaje, por supuesto también de probada eficacia. La definición de estos conceptos, el desarrollo de

estas habilidades, o el diseño, implementación y evaluación de la efectividad de nuevas técnicas y recursos deben realizarse a través de proyectos.

Ahora bien, algo que tiene que quedarnos muy claro es que los proyectos pedagógicos de acción docente están orientados o encaminado a generar un cambio planificado para la mejora de la educación.

Silvia M(2019 p.97) señala que la hora de desarrollar un proyecto pedagógico de acción docente es importante que nosotras tengamos en cuenta los siguientes puntos :

- Debe ser realista y responder a las necesidades del nuestro contexto educativo.
- Debe tener metas alcanzables es decir que se puedan lograr.
- Tiene que estar programado es decir tiene que tener bien específicos los tiempos para su realización.
- Debe ser observado y evaluado continuamente para tener un registro que permita ver la evolución.
- Debe ser flexible, estar abierto a cambios o modificaciones que dependerán de la observación y evaluación continua del mismo.
- Detectar y respetar las diferencias de cada uno de los participantes, conocer el contexto interno y externo de la escuela para la realización de la planificación
- Debe ser sostenible.

Ahora bien, teniendo esto en cuenta, es importante saber que existen varios tipos de proyectos de innovación en los cuales encontramos los siguientes:

Los proyectos de innovación en organización/gestión de las enseñanzas consisten generalmente en el cambio en la distribución de los espacios donde se lleva a cabo el aprendizaje, de los horarios en los que se realiza el mismo, el modo de atención que se presta al alumnado (atención individualizada, atención colectiva con alumnos de diferentes edades al mismo tiempo). Un



ejemplo de este tipo de innovación lo constituyen las ya conocidas “casas Montessori” o más recientemente las escuelas suecas donde el concepto tradicional de aula deja paso a espacios abiertos más cómodos y los horarios dejan de tener la rigidez hasta ahora conocida. Los proyectos de innovación del currículo están orientados generalmente a la mejora de los objetivos, contenidos, competencias, etc. incluidos en cada etapa del aprendizaje. En una sociedad cambiante como la actual, este tipo de proyectos son muy importantes, ya que permiten una mejora continua de la calidad de la educación, con la adaptación de la misma a los resultados de las investigaciones pedagógicas y al contexto correspondiente Silvia M(2019 p.98)

Entre los proyectos relacionados con la *mejora de recursos y materiales educativos* destacan los asociados a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), también llamados *proyectos de innovación tecnológica*, tanto para la incorporación de nuevo hardware (ordenadores, proyectores, tabletas, pizarras digitales, etc.) como el uso de software en el sistema educativo. No obstante, existen otros proyectos de este tipo orientados a la incorporación de nuevas, herramientas, mobiliario y dependencias educativas (talleres, laboratorios, etc.) o a la actualización de materiales asociados a la renovación del currículo escolar.

Los proyectos de innovación relacionados con nuevas metodologías de enseñanza, también conocidos como proyectos de innovación pedagógica o proyectos de innovación didáctica, consisten en la implementación de nuevos métodos que den como resultado un aprendizaje más eficaz y efectivo. En la actualidad, existen varias líneas o estrategias generales reconocidas. Es el caso de las metodologías inductivas de aprendizaje centradas en el estudiante, que pasa de ser un simple oyente a ser el protagonista principal de su aprendizaje. En este sentido, se fomenta una de las competencias más importantes de la educación en el siglo XXI como es la de aprender a

aprender. Uno de los máximos exponentes de este tipo de metodologías es la que se ha venido en llamar metodología de enseñanza inversa o flipped classroom. Otra de las líneas metodológicas es la de aprendizaje basado en problemas que consiste en incorporar problemas y actividades relacionadas con experiencias significativas y auténticas, estimulando así la motivación de los estudiantes por aprender a resolverlas. Por último, en este mismo contexto destaca el llamado aprendizaje colaborativo en el que se proponen actividades abiertas a la participación de varios estudiantes de manera conjunta, así como con educadores o personas de otros ámbitos distintos al puramente educativo. También se puede hablar de proyectos de innovación en relación con la metodología de evaluación de los estudiantes. Se trata con ellos de implementar nuevas formas de evaluación, como la *coevaluación* o *autoevaluación* que conviertan la evaluación en una herramienta más del proceso de aprendizaje Silvia M(2019 p.98)

Algunos proyectos de innovación están basados en la mejora de las habilidades socioprofesionales de los profesores que permitan transmitir una educación ajustada al contexto actual y de calidad en todos los sentidos. Se trata no sólo de acciones que permitan mejorar la técnica de los profesores (como proyectos de formación tecnológica o en idiomas), sino también la práctica educativa diaria (como proyectos de formación en valores o de atención a la diversidad, etc.).

También son de interés los proyectos de innovación que tratan de conectar el ámbito escolar y el extraescolar. Se trata de aquellos que potencian las relaciones de grupo y sociales con el entorno cercano, implementando actividades colaborativas con personas del ámbito educativo y de fuera de este, planteando situaciones auténticas que motiven al estudiante e incentiven su integración en el contexto social en que vive Silvia M(2019 p.99)

Ahora bien hablemos de mi problemática, la cual es que mis alumnos de 3° de preescolar requieren habilidades lingüísticas para el aprendizaje de la lengua inglesa teniendo como recursos los proyectos de innovación docente , los objetivos que tienen, las consideraciones que tenemos que tomar al momento de realizarlo y más importante los tipos de proyecto que existen, el proyecto que yo elegí para mi problemática es el relacionado con nuevas metodologías de enseñanza, también conocidos como proyectos de innovación pedagógica o proyectos de innovación didáctica ya que como lo leímos anteriormente consisten en la implementación de nuevos métodos que den como resultado un aprendizaje más eficaz y efectivo para poder trabajar con mi problemática voy a hacer uso de una metodología llamada la sugestopedia .

¿Qué es la sugestopedia ? La Sugestopedia es un método de aprendizaje y comunicación basado en el amor y respeto por el alumno, que potencia los recursos mentales del mismo aumentando su capacidad de aprendizaje y asimilación de forma espontánea y divertida.

El resultado del proceso de enseñanza sugestopédico es la memorización a largo plazo de gran cantidad de materia en muy poco tiempo -hipermnesia- sin fatiga ni aburrimiento, sin tensión, sin miedo, aumentando la motivación por aprender y fomentando la creatividad, es decir, incidiendo positivamente en la salud mental, emocional y física del alumno.

La Sugestopedia es mucho más que un conjunto de técnicas. No es tanto qué se hace, sino cómo se hace, cuándo y con qué objetivo. En realidad, puede resumirse en una sola palabra: comunicación.

La Sugestopedia es excelente comunicación entre el profesor y el alumno. Pero es imprescindible la veracidad de esta comunicación, es decir, el profesor debe creer realmente en lo que hace y sentir un afecto real por ello, sin ser algo simulado, sin artificialidad. Todos los demás elementos armónicamente orquestados que el profesor bien entrenado utiliza en sugestopedia van dirigidos a

lograr esa excelente comunicación. Cuando el alumno percibe todo esto, empieza a destapar sus reservas mentales y aprende mucho más sintiéndose bien.

Hoy en día debido a la emergencia sanitaria por la cual atraviesa el mundo ocasionado por el virus COVID-19 la educación en nuestro país a cambiado de forma radical , dando un giro de 180 grados , pues debido a esta emergencia las escuelas se han visto obligadas a cerrar sus puertas, pero eso no ha impedido que continuemos con la educación, sin embargo ahora el uso de las TIC no solo como herramienta de comunicación si no como herramienta para el aprendizaje se han convertido en la fuente más importante de para nuestro trabajo .

Los maestros hemos tenido que adoptar estas nuevas tecnologías para poder comunicarnos con nuestros alumnos y generar actividades que propicien el desarrollo de aprendizajes de una forma distinta, si bien ha sido muy difícil puesto que nada compara el contacto cara a cara que llevamos en las escuelas y las aulas, hacer uso de las TIC también ha traído consigo un muy buen sabor de boca pues estamos conociendo y aplicando nuevas herramientas que desconocíamos y que resultan muy enriquecedoras tanto para los alumnos como para los docentes .

Por ello el uso de las TIC es fundamental para poder realizar mi proyecto de pedagógico de acción docente , como mi proyecto está enfocado en desarrollar habilidades lingüísticas en una segunda lengua que es la inglesa y la metodología que voy a emplear es la sugestopedia que encamina al docente a propiciar el amor y la armonía para poder generar un ambiente tranquilo y enriquecedor , lo primero que me gustaría hacer es emplear una herramienta llamada Learning english kids en la cual podremos encontrar cuentos , canciones, videos y ejercicios que me ayudaran a fomentar el desarrollo del lenguaje en mis alumnos, teniendo como enfoque principal el uso de la sugestopedia .

La realización de este proyecto pedagógico de acción docente tiene los siguientes objetivos:

Entonces recapitulando mi problemática es el desarrollo de habilidades lingüísticas para el aprendizaje de la lengua inglesa realizare un proyecto pedagógico de acción docente relacionado con nuevas metodologías de enseñanza, también conocidos como proyectos de innovación pedagógica o proyectos de innovación didáctica con el objetivo de propiciar la adquisición adecuada de nuevos aprendizajes en el idioma inglés ,la metodología que voy a emplear es la sugestopedia que se enfoca en trabajar con amor , libertad y armonía para poder generar un contexto que permita a los alumnos sentirse bien y en paz , y de este modo propiciar la adquisición de aprendizajes, el uso o la implementación de las TIC´s es muy importante ya que hoy en día es la única forma en la cual podemos comunicarnos con nuestros alumnos y es la única forma en la cual podemos transmitir el conocimiento a nuestros alumnos ,todo esto con el objetivo de propiciar el desarrollo de habilidades lingüísticas para el aprendizaje de una segunda lengua en mis alumnos de 3° de preescolar .

Si bien es cierto que la realización de este proyecto me causa mucha angustia debido a la emergencia sanitaria por la cual estamos pasando ocasionado por el virus COVID-19 también me encuentro muy emocionada por poder implementarlo con mis alumnos y conocer los resultados mi proyecto.

### **Capitulo 3: IMPLEMENTACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS.**

Objetivos Generales: Incorporar en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a distancia por la pandemia COVID-19 las TICS para optimizar el abordaje de los programas de preescolar y la problemática pedagógica con la que se trabaja, diseñar centros de aprendizaje para el desarrollo de actividades de aprendizaje que pueden ser comprendidas por padres de familia y alumnos.

### 3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?

Hoy en día debido a la emergencia sanitaria por la cual atraviesa el mundo ocasionado por el virus Covid-19 las escuelas en nuestro país se han visto obligados a cerrar sus puertas para prevenir contagios, por este motivo la forma de enseñar a dado un giro radical ya que con esta nueva modalidad se desafía a los profesores a buscar nuevas maneras de comunicarse y de enseñanza-aprendizaje, ya que de un momento a otro lo profesores nos vimos en la necesidad de tener que usar herramientas tecnológicas y digitales para poder seguir en contacto con las y los estudiantes .

Las TIC hoy en día son la herramienta más usada alrededor del mundo no solo en el ámbito de la educación si no en el ámbito laboral, económico, social, cultural, etc. Pero en el ámbito de la educación dichas herramientas son utilizadas en todo momento , puesto que como estamos alejados de las clases presenciales , el uso de estas tecnologías es la única manera para comunicarnos , si bien yo estoy segura que nada reemplaza el contacto físico y el estar cara a cara con los alumnos las tic en este momento de pandemia fungen un papel muy importante en la forma de enseñar ya que hemos tenido que generar espacios virtuales , aulas virtuales, videoconferencias, usar bibliotecas virtuales , todo lo que realizamos lo hacemos con el apoyo de internet ya que aquí podemos encontrar infinidad de información al alcance de nuestras manos , existen miles de bases de datos disponibles y de manera gratuita , todo esto está al alcance de nuestras manos y de nuestros alumnos pero esto también podría ser un problema ya que no todos los sitios son confiables , ni todos los contenidos son aptos para todas las edades, muchas veces la saturación de la información únicamente provocara que nuestros alumnos no adquieran aprendizajes significativos .Por ello yo pienso que el uso de las TIC resulta muy favorecedora para algunos aspectos pero para otras podría resultar un verdadero desastre .

El uso del correo electrónico también ha sido importante ya que se ha convertido en una herramienta de tremenda utilidad a la hora de comunicarse con otros ya que nosotros lo utilizamos como medio de comunicación entre alumnos, padres,

maestros, directivos etc, con esta herramienta podemos enviar y recibir documentos, videos, enlaces, ficheros de nota, etc.

WhatsApp al igual que las herramientas mencionadas anteriormente también ha sido de gran utilidad ya que podemos comunicar textos, imágenes, videos y todo esto en tiempo real, por dicho medio se pueden realizar tutorías en tiempo real, se puede resolver cualquier duda que presenten los alumnos, se pueden realizar observaciones respecto a alguna tarea o a alguna actividad, en fin, esta herramienta es de mayor utilidad en estos tiempos.

Este cambio tan radical que se tuvo que realizar en las escuelas por dicha pandemia , trajo consigo múltiples problemas uno de esos tantos problemas es que no todos los alumnos y profesores cuentan con acceso a internet o a algún dispositivo electrónico y si tienen algún dispositivo muchas veces es compartido y les resulta difícil poder conectarse, por falta de economía, puesto que en múltiples ocasiones se conectan haciendo uso de sus datos móviles y esto resulta mucho más caro , siendo este el principal medio de comunicación , también lo convierte en el principal problema hoy en día. Para estos alumnos que no cuentan con las herramientas necesarias para continuar con su educación desde casa con el aislamiento social, resulta imposible que accedan a todo el contenido educativo. Ahora bien, si a esto le sumamos que cada colegio, cada escuela, cada profesor establece su propio plan de actuación, diferentes entre ellos y que limitan su proceso de adaptación resultara más difícil o más fácil para algunos profesores comunicarse con sus alumnos que para otros.

Pues también hay que tener en cuenta que los profesores nos hemos tenido que poner al día, en el uso y manejo de herramientas tecnológicas , elaboración de recursos, para poder mantener el ritmo de aprendizaje de los alumnos, teniendo que adaptar los contenidos educativos a esta nueva forma online , esto también ha resultado muy difícil pues muchos de los profesores no conocen el manejo de dichas herramientas y se limitan al uso de simples plataforma para realizar video llamadas, por ello indagar , experimentar ,reflexionar acerca del uso de otros medios a resultado el doble de trabajo para algunos profesores quienes si nos

hemos educado respecto a esa nueva forma de realizar las clase mediante capacitaciones, cursos etc .

En mi caso con la implementación de la metodología de la sugestopedia en esta modalidad distancia, me parece asertivo el uso de aplicaciones como duolingo que es una aplicación en donde encontramos juegos en los cuales los alumnos pueden poner en práctica sus conocimientos, macmillan education en cuya aplicación encontramos cuentos, audio cuentos, canciones, videos con explicaciones acerca del vocabulario, sonidos, juegos etc.

También considero importante planificar de forma adecuada realizando presentaciones en power point en las que las imágenes , videos y explicaciones que muestre a mis alumnos les permitan de manera inconsciente adquirir los aprendizajes esperados ya que eso busca la sugestopedia desarrollar el proceso de enseñanza de manera que no vaya dirigido solamente a la atención consciente del alumno, sino también a la inconsciente las percepciones periféricas -el entorno, la luz, el ambiente amable y lúdico, la actitud del profesor, el empleo de los diferentes tonos de voz, el humor, la sorpresa, los juegos, las canciones, la música, el arte, etc. Así voy a conseguir el destape de habilidades potenciales que raramente se estimulan en los procesos tradicionales de enseñanza, ya que éstos van dirigidos exclusivamente a la mente consciente

Por ello los maestros debemos buscar la manera de innovar, transformar la manera en la que enseñamos tanto si estamos en el aula, o ahorita enfrentando esta modalidad a distancia para la cual nadie estaba preparado, generar transformación que nos ayude a ofrecer una educación de calidad, en la que nuestros alumnos puedan desenvolverse de manera autónoma, eficaz, libre y con sabiduría.

Ahora bien, es importante que para que alcancemos lo que deseamos con nuestros alumnos nosotros generemos una pausa para reflexionar ¿Qué estamos haciendo? ¿Cómo lo estamos haciendo? ¿Para qué lo estamos haciendo?



Al respecto Lou Marinoff (2004) comparte:

La experiencia es una gran maestra, pero también precisamos reflexionar sobre nuestras experiencias. Necesitamos pensar con una postura crítica, buscando pautas de conducta y situándolo todo en el contexto general para abrirnos camino en la vida. Comprender nuestra propia filosofía puede ayudarnos a evitar, resolver o abordar muchos problemas. Nuestra filosofía también puede ser el origen de los problemas que padecemos, de modo que debemos evaluar las ideas que sostenemos para modelar un punto de vista que obre a favor nuestro, no en contra. (Marinoff,2004, p.4)

También es importante que tomemos en cuenta que la pandemia a causado un fuerte impacto psicológico en la comunidad educativa, tanto para alumnos, maestros, directivos, padres de familia, etc. Ya que muchos han perdido seres queridos, su trabajo , su economía se ha visto afectada, todo esto causa un gran estrés , tristeza, presión , ansiedad. Por ello es necesario más que nunca generar el desarrollo de habilidades socioemocionales entre el profesorado, las familias, y sobre todo en las y los estudiantes esto ayudara a que los alumnos aprendan a reconocer sus emociones, a autor regularlas, y poder hacer frente a ellas. Desarrollar en las personas habilidades de aprendizaje socioemocional ayuda a que las situaciones estresantes se aborden con calma y con respuestas emocionales equilibradas. Además, estas competencias permiten fortalecer el pensamiento crítico para tomar decisiones mejor informadas en la vida, señala la UNESCO.

Por ello es importante planear de manera correcta, buscar recursos interesantes, escribir las consignas de trabajo, organizar los materiales que necesitaremos, la evaluación que realizaremos, buscando siempre desarrollar ambientes favorables para el aprendizaje.

Es importante que primero reflexionemos acerca de ¿Qué queremos que nuestros alumnos comprendan? ¿Para qué? ¿Por qué?

¿Qué voy a enseñar?	¿Para qué lo voy a enseñar ?	¿Por qué lo voy a enseñar
Lenguaje oral en el idioma inglés, utilizando la metodología de la sugestopedia.	Para que los alumnos de preescolar aprendan un nuevo idioma y de esta forma formular oraciones más concretas en el momento de expresarse en dicho idioma	El idioma ingles se ha convertido en el idioma más hablado alrededor del mundo, ya que millones de personas hablan dicho idioma, este idioma no solo te permite comunicarte con personas de otros países, conocer sus culturas , etc.

¿Qué voy a enseñar ?	¿Cómo lo voy a enseñar?
El lenguaje oral en el idioma ingles	Mediante la metodología de sugestopedia Haciendo uso de las TIC Utilizando: videos, canciones, audio cuentos, Proyecciones Aplicaciones Murales, imágenes , material didáctico

Ejercicio metodológico que responde a las preguntas ¿Qué queremos que nuestros alumnos comprendan? ¿Para qué? ¿Por qué? que facilitan las respuestas a dichas preguntas.

Atendiendo a la primera pregunta yo quiero que mis alumnos 3º de preescolar desarrollen habilidades orales en el idioma inglés, para que ellos sean capaces de expresarse de una manera más fluida y sin temor a equivocarse, ya que este idioma es uno de los más hablados alrededor del mundo te permite conocer no solo nuevas personas, si no nuevas culturas, costumbres, lugares y también te abre puertas en muchos aspectos.

Por eso es importante pensar en los contenidos que damos a nuestros alumnos, considerar el trabajo que ellos realizan, la actividades que se realizaran, considerar que nuestros alumnos son diferentes, que aprenden de manera

distinta, atender a sus necesidades, marcar tiempos, reflexionar acerca de nuestra propia practica todo esto debemos pensarlo al momento de planear.

Ahora una vez bien definida la planificación llega el momento de la acción, que es meramente poner en práctica todo lo planificado estando abiertos a realizar cambios si así se requieren , y generando condiciones apropiadas para que los alumnos construyan aprendizajes con sentido , tenemos que hacer público los objetivos , los porque y para que , de este modo los alumnos se podrán responsabilizar por la enseñanza, acordar con los alumnos las metas de aprendizaje, crear situaciones que requieran del uso del conocimiento, orientar hacia el uso de materiales y fuentes diversas , estimular a nuestros alumnos a la resolución de problemas ,pensar en los tiempos y en los espacios que utilizaremos ,y promover la autoevaluación es decir que los alumnos sean reflexivos acerca de los contenidos que desarrollaron .

### **3.2 PLANIFICACIÓN Y ENTORNOS PARA LA ENSEÑANZA A DISTANCIA (TICS)**

Como ya lo mencione antes hoy en día la forma de enseñanza-aprendizaje en nuestro país a dado un giro radical ya que uso de las TIC a tomado un papel muy importante en la forma de comunicarse , los profesores nos hemos visto en la necesidad de buscar los mejores medios de comunicación a distancia para poder transmitir los contenidos que deseamos a nuestros alumnos , por ende las estrategias de enseñanza también ha tenido que dar un giro, por ello primero considero importante definir que son las estrategias de enseñanza es el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos dichas estrategias repercuten en los contenidos que transmitimos a nuestros alumnos, el trabajo intelectual que realizamos, los hábitos de trabajo y el módulo de comprensión de los contenidos.

Ahora haciendo uso de las TIC ,buscando estrategias de enseñanza los profesores tuvimos que adoptar y adaptar el uso de nuevas aplicaciones y de las

tecnologías ,tuvimos que investigar respecto a las aplicaciones, plataforma y softwares, ya que también los niños y niñas han tenido que incorporarse a la virtualidad para continuar con su educación .Este cambio requiere de nuevos procesos de aprendizaje , iniciativa, innovación, adaptación a nuevas situaciones y nuevas tecnologías ya que estas impactan y contribuyen a la información y comunicación de este nuevo marco social. Es necesario que los docentes estemos capacitados en el uso de estas nuevas tecnologías, que estemos abiertos a los cambios, que intercambiemos y platiquemos con otro profesor acerca de esta nueva forma de comunicación ya que este escenario nos exige una reflexión constante, sobre nuestra practica, buscando actividades que favorezcan la adquisición de los aprendizajes esperados, generando ambientes de aprendizaje dignos para nuestros alumnos.

Sabemos que existe una infinidad de herramientas digitales creadas para brindar una excelente experiencia de aprendizaje a nuestros alumnos y para los docentes son una ayuda para optimizar y potencializar la administración de procesos académicos, fomentando la comunicación con los alumnos ,haciéndolos participes en los contenidos y propiciando la colaboración .Tengo que confesar que adquirir conocimientos acerca de estas nuevas tecnologías ha sido un reto pero también ha sido un impulso y sobre todo estoy sorprendida de todas las cosas que se pueden realizar haciendo uso apropiado de dichas tecnologías o herramientas .

Hacer uso de las plataformas digitales en la enseñanza de una segunda lengua resulta una gran herramienta ya que es posible encontrar muchas plataformas que refuerzan los contenidos vistos en clase , es importante que nosotros como maestros encontremos las mejores técnicas y aplicaciones de estrategias didácticas para poder desarrollar las cuatro habilidades del idioma en especifico las orales , la enseñanza de un idioma extranjero requiere de estrategias que permitan una comunicación eficiente en un segundo , interactuando con los alumnos con el fin de un aprendizaje equilibrado y motivador.

Herramientas multimedia a emplear	Aprendizajes esperados a desarrollar	Información que requiero saber	Como lo voy a desarrollar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Super Simple Songs</li> <li>• Mac Millan Education</li> <li>• Dream English</li> <li>• Genial</li> </ul>	<p>°Usar la lengua extranjera para expresar ideas y pensamientos con confianza.</p> <p>°Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético.</p>	<p>°Manejo de estas herramientas digitales En que consiste la metodología que voy a emplear</p>	<p>Haciendo uso de la metodología de la sugestopedia mediante estas herramientas digitales, planificando el uso de cada una en actividades específicas que me permitan trabajar con la sugestión de los estudiantes, para que se apropien de esta segunda lengua, de la misma forma que aprenden su lengua materna</p>

Alguna de las herramientas más populares y más utilizadas en este ámbito y con las cuales a mi me gustaría trabajar en este proyecto sobre la adquisición del lenguaje oral en el idioma inglés y en especial que se adaptan a la metodología de la sugestopedia son las siguientes:

- **Zoom:** Es una aplicación en donde podemos realizar videoconferencias reuniéndonos virtualmente con otros en tiempo real, también cuenta con un chat en vivo en donde puedes expresar cualquier duda, sugerencia, comentario, etc. Además, permite grabar todas las sesiones para poder verlas en otro momento.
- **Super Simple Songs:** Este canal de YouTube nos ofrece más de mil canciones para niños, subtituladas en inglés y en español , es una gran herramienta especial para mejorar las habilidades de listening y speaking, pues a aprenderse estas canciones los alumnos amplían su vocabulario y perfeccionan su pronunciación .Además de este canal de YouTube , también se encuentra la página super simple , un lugar lleno de juegos, flashcards y otras herramientas para que los niños sigan aprendiendo en torno a las actividades que les provee la plataforma.
- **Mac Millan Educación:** Esta plataforma cuenta con libros completos, cuentos, audios, videos, canciones y textos para que los alumnos puedan apropiarse de esta segunda lengua.

- **Dream English:** Es una página especializada en enseñar a los más pequeños el idioma inglés, comprende un programa especializado según el nivel en el que se encuentra el niño o niña, además de juegos en línea con los que puede interactuar con el idioma, también posee videos educativos y musicales para complementar el aprendizaje.
- **Genially:** Es una aplicación que permite realizar presentaciones de manera interactiva mejorando las labores de presentación y enseñanza de manera gratuita y en español. Sus características es que es muy intuitivo, se puede agregar efectos, hipervínculos formas, símbolos, los cuales se pueden personalizar según el requerimiento, además de vincularla a diferentes páginas.
- **WhatsApp:** facilita la comunicación en tiempo real, por ende, todos los usuarios mantienen niveles de interacción mediante este recurso. También puede aumentar el nivel de interacción entre estudiantes y crear de este modo esferas de construcción de conocimiento.

Yo considero que sería importante poder innovar, usar la creatividad para realizar actividades que sean más llamativas y mucho más enriquecedoras para nuestros alumnos, siempre pensando en que ellos puedan desarrollarse y obtener habilidades de la mejor manera posible.

Es importante realizar una buena planificación, con tiempos definidos, en la cual anunciemos las actividades que vamos a realizar, el propósito de las actividades y él como la vamos a realizar ya que es fundamental para una propuesta de buena enseñanza.

Antes me gustaría definir lo que es la planeación, para los maestros, la planeación es fundamental porque en ella se puede combinar la teoría con la práctica, en

otras palabras, el contenido más o menos estándar y universal se puede utilizar de la manera más conveniente. De esta forma una adecuada planificación significa que los maestros podemos recurrir a diferentes herramientas y métodos, para que el contenido del curso se pueda comunicar a los estudiantes de la mejor manera

Contar con la planificación permite secuenciar, tener tiempos definidos y segmentar los contenidos de manera coherente, esto repercutirá en la capacidad de los alumnos para apropiarse y asimilar los contenidos de manera eficaz.

También es importante que en la planeación nos planteemos los objetivos que queremos alcanzar ya sean generales o específicos pues solo de esta manera vamos a poder evaluar los resultados de la enseñanza , por ende primero es importante pensar en los objetivos, después pensar en las estrategias y actividades que se vamos a realizar, en las herramientas que utilizaremos , posteriormente llevarlo a la práctica de manera planificada, con tiempos, actividades y secuencias , para que al final podamos realizar una evaluación de manera cualitativa o cuantitativa y reflexión y análisis de los resultados .

Otro punto que tenemos que tener en cuenta es que aun cuando nosotros planificamos, no estamos exentos de cambios en la planificación, ya que como sabemos la enseñanza es un proceso dinámico en que influyen muchas variantes que a veces escapan al control y planificación, por eso es importante ver a la planificación como flexible, abierta a cambios y modificaciones, debemos verla como una importante guía de apoyo.

También tenemos que tener en cuenta que para poder realizar una planificación debemos tomar en cuenta muchos otros aspectos como antecedentes de los alumnos, características tanto grupal como individualmente de nuestros alumnos, las necesidades, las herramientas, la infraestructura, los ambientes de aprendizaje, los directivos y padres de familia, el contexto externo e interno de la escuela, etc.

En este proyecto trabajaremos con centros de aprendizaje que alberga módulos de enseñanza, espacios de actividades y administrativos. Las cápsulas de aprendizaje y las zonas de actividad forman el bloque escolar, una extensión de flujo libre dividida según la actividad y el uso, en lugar de las divisiones típicas basadas en la edad.

### **3.3 Centros de aprendizaje en educación preescolar.**

Para dar comienzo a esta parte del capítulo considero impórtate definir que es un centro de aprendizaje bueno un centro de aprendizaje es un entorno educativo programado y organizado con anticipación en el que se concentran múltiples materiales apropiados para que los alumnos aborden su aprendizaje de manera autónoma.

Para ello, se impulsa el centro de aprendizaje en el cual se encuentra un espacio en el aula para que los alumnos interactúen y colaboren en los temas tratados en el aula. Si bien es el proyecto que en el que el docente guía a los alumnos a realizar en el espacio, este tipo de gestión del aula promueve la autonomía de los alumnos, porque son ellos quienes eligen qué hacer en el espacio, porque y como.

A través del centro de aprendizaje, permitimos a los estudiantes participar en nuevas actividades que ayuden a profundizar en un tema. De esta forma refuerzan lo aprendido. Además, a través del trabajo individual y en equipos ellos pueden apropiarse de los aprendizajes esperados, tomando en cuenta los contenidos curriculares educativos y en enfocarse en el aprendizaje de los estudiantes, los centros de aprendizaje traen consigo muchos beneficios como:

- Promueven el aprendizaje disciplinar e interdisciplinar
- Cada espacio tiene un propósito especial, dispone de recursos con espacios flexibles y adaptables a muchos objetivos que ofrecen un entorno dinámico de aprendizaje.
- Promueven la participación y la responsabilidad del alumno



- Todos los espacios, interiores y exteriores, se convierten en herramientas de aprendizaje.

Los siguientes centros de aprendizaje tienen una duración de una semana cada 1 , se presentan 3 centros de aprendizaje , con 3 fichas cada uno , cada ficha contiene consignas escritas y en pictogramas para que sean entendidas por los alumnos ,en estos centros de aprendizaje que hará uso de las TIC para su realización .

### **CENTRO DE APRENDIZAJE #1**

## **CAMPOS FORMATIVOS**

### **LENGUA EXTRAJERA**

1. Se apropia de nuevo vocabulario .
2. Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
3. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo
4. Utilizar algunos recursos. lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.

### **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

1. Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas soluciones.
2. Reconoce cuando necesita estar en calma.
3. Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o llevar a cabo un juego .

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

1. Dialogar y conversar haciendo uso de la lengua .
2. Describir y explicar , como es, como ocurrió , o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua
3. Jugar con el lenguaje
4. Identifica diferencias en las formas de hablar de la gente.
5. Conoce palabras y expresiones que utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.

# Contenidos básicos

1. Se apropia de nuevo vocabulario
2. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
3. Describir y explicar , como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua.
4. interesarse en la observación de seres vivos y describir sus características .

## Organizador temático

- ° Desarrollo socioemocional .
- ° Reconoce las emociones básicas (alegria,miedo,enojo,tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.

## CONTENIDOS DE PROFUNDIZACIÓN

- ° Reconoce las emociones básicas(alegria,miedo,enojo,tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.
- ° Reconoce cuando necesita estar en calma.

## CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN

- ° Dialoga o intercambia sus ideas con sus compañeros respecto al tema .
- ° Describir y explicar , como es, como ocurrió ,o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua

Componentes	Comentarios y observaciones
<b>Título conceptual</b>	<b>¿Emociones?</b>
<b>Introducción</b>	Este centro de trabajo está diseñado para llevarlo a cabo en preescolar 3 en la materia de lengua extranjera busca fomentar el lenguaje oral en el idioma ingles
<b>Contexto institucional</b>	La siguiente es una propuesta, para llevarse a cabo con niños de preescolar 3 en el área de lengua extranjera, diseñada para la modalidad a distancia, debido al confinamiento ocasionado por el virus Covid-19. El área que se busca favorecer es desarrollo de la oralidad en el idioma ingles
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°El alumno se apropia de nuevo vocabulario.</li> <li>°Emplea habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.</li> <li>°Describe y explica, como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua.</li> <li>°Se interesa por reconocer las emociones e identifica como se siente ante distintas situaciones .</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<p><b>BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>°El alumno reconoce algunos las emociones e identifica como se siente ante distintas situaciones.</li> <li>°Compara y completa de manera correcta el nombre de las emociones.</li> <li>°Comparte información</li> <li>°Practica la pronunciación del vocabulario.</li> </ul>
<b>Consignas de trabajo</b>	<p>Consignas significativas y auténticas.  Consigna del tipo desafío de escenarios.  Consignas obligatorias y significativas.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Juegos en power poin  You Tube  WhatsApp</p>

## GRILLA ORGANIZADORA DE ACTIVIDADES

### OBJETIVOS

- ° Se apropia de nuevo vocabulario.
- ° Hace uso de nuevo vocabulario.
- ° Conoce el nombre y características de algunos seres vivos en el idioma inglés.

### TIPO DE ACTIVIDAD

### CONTENIDOS

Obligatoria

Optativa

Marcos organizativos

Marcos organizativos

Individual

Parejas

Individual

Parejas

### BÁSICOS

°observaremos el video de las emociones  
 ° Investiga el nombre de las siguientes palabras, feliz, enojado, triste, miedo, camado .  
 ° Dibuja a los animales que investigo en su cuaderno y escribe su nombre.

°Jugaremos un juego llamado "soy tu"

° Memoriza el nombre de las emociones.

°Reconoce el nombre de las emociones de manera correcta.

### AMPLIACIÓN

°Identificara las emociones mediante una canción.

°Observaremos el cortometraje de intensamente y posteriormente contestaremos algunas preguntas.

°Jugaremos caras y gestos.

° Realiza una exposición en la expresa sus ideas referentes a las preguntas.

° Realiza las preguntas a dos integrantes de tu familia y registra los resultados.

### PROFUNDIZACIÓN

° Identifica las emociones en los demas cuando las ve.  
 °identifica sus emociones y las expresa  
 °Reconoce el vocabulario y la manera correcta de escribirlo

°

° Realiza un collage relacionado a las emociones.

° Dialoga y expresa ideas sobre las emociones

## CARTA PARA LOS ALUMNOS

# CENTRO DE APRENDIZAJE

## Mis emociones

objetivos:

interesarse en reconocer e identificar tus emociones

- Querido alumno: Por medio del trabajo en este centro de aprendizaje nos proponemos que alcances los siguientes.
- Describir, plantear preguntas, comparar y elaborar explicaciones sobre procesos que observes.

En la asignatura de Lengua Extranjera.

- Reconozcas y te apropias de nuevo vocabulario.
- Investigues el nombre de las emociones.
- Elaboración de un collage utilizando diversos materiales.
- Expongas de manera clara y fluida las ideas más importantes.

Trabajando en este centro desarrollarás habilidades de lenguaje y comunicación.

- Dialogar y conversar haciendo uso de la lengua.
- Describir y explicar ordenando tus ideas y haciendo uso de la lengua.

## CARTA DE INSTRUCCIONES

### CENTRO DE APRENDIZAJE

#### MIS EMOCIONES

INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR EL CENTRO DE APRENDIZAJE.

PIDELE A TU TUTOR QUE TE APOYE CON LA LECTURA.

1. Las fichas de trabajo están divididas en 3 temas:
  - A) ¿QUE SON LAS EMOCIONES?
  - B) CONOCIENDO MIS EMOCIONES
  - C) ¿Y LOS DEMAS?
2. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas. Deberán realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.
3. En cada ficha escrito cómo trabajarán.
  - A) Individual
  - B) Parejas
4. Para cada tema se realiza en primer lugar las actividades obligatorias y después completan algunas de las incluidas en las fichas optativas correspondientes al tema.
5. Cuando finalicen las fichas obligatorias y optativas de cada tema, analicenlas nuevamente con tu tutor y realicen las correcciones pertinentes.
6. Una vez que completaron y revisaron las fichas de cada tema, envíen las evidencias vía WhatsApp.
7. Realiza la exposición, que tu tutor la grabe, y envía el video (WhatsApp)

**CENTRO DE APRENDIZAJE  
EL MUNDO QUE NOS RODEA**

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

FICHA DE TRABAJO No. 1” DESCUBRIENDO EL MUNDO ANIMAL”

**CONSIGNA OBLIGATORIA**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

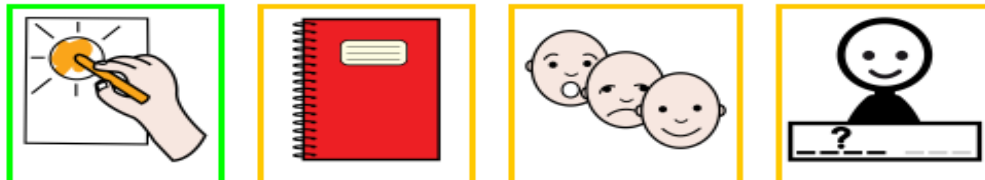
Consignas de trabajo:

. ¿Que son las emociones? Ahora tú serás un investigador muy atento y observador y tendrás el objetivo de conocer y reconocer tus emociones y las de los demás, así que tendrás que poner mucha atención a tu alrededor.

- Observa el siguiente video con mucha atención para que conozcas las emociones y su nombre, pon mucha atención.



- Ahora que has visto el video y que conoces las emociones y su nombre, dibújalos en tu cuaderno y escribe su nombre recuerda que eres un investigador y tiene que registrar todo.

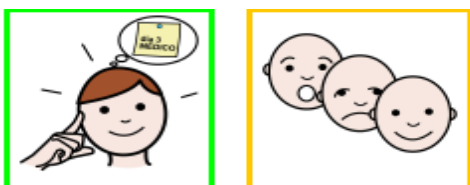


**CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 1**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

Consigna de trabajo:

- Ahora como buen investigador debes memorizar el nombre correcto de las emociones que registraste en tu cuaderno.



**CENTRO DE APRENDIZAJE  
EL MUNDO QUE NOS RODEA**

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_

**GRADO: PRIMERO**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

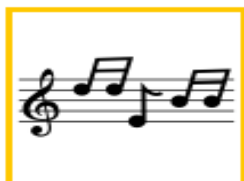
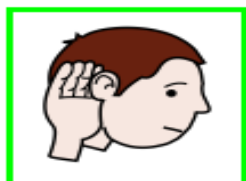
TEMA:

**FICHA DE TRABAJO No. 2" SIENDO CURIOSO"**

**CONSIGNA OBLIGATORIA**

**TRABAJO INDIVIDUAL:**

° Escucha la canción " if you are happy" pon mucha atención e intenta bailar un poco.



° Ahora observa el cortometraje de intensamente y responde las siguientes preguntas, registra en tu cuaderno las respuestas

1. ¿What makes you feel happy? (Que te hace sentir feliz)
2. ¿What makes you feel sad? (Que te hace sentir triste)
3. ¿What makes you feel angry?(Que te hace sentir enojado)
4. ¿what makes you feel calm?( Que te hace sentir en calma)

**CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 2**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

Consigna de trabajo:

- Ahora realiza una breve exposición utilizando las preguntas de antes, para que tus compañeros puedan conocer un poco mas de ti.



- Realiza las preguntas a dos integrantes de tu familia y regístralas en tu cuaderno



2





**CENTRO DE APRENDIZAJE**  
**EL MUNDO QUE NOS RODEA**

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_

**GRADO: PRIMERO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**FICHA DE TRABAJO No. 3" SENTIMIENTOS "**

**CONSIGNA OBLIGATORIA**  
**TRABAJO INDIVIDUAL**

Consignas de trabajo: Es momento de mirar a los demás, como un buen investigador.

- Mira la presentación de power point e identifica las emociones de las personas que se encuentran en las imágenes.



- Ahora tú identifica tus emociones y realiza un dibujo de cómo te estás sintiendo.



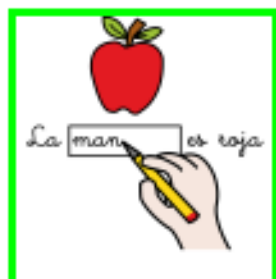
**CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 3**  
**TRABAJO EN PARES**

Consigna de trabajo:

- Realiza un collage de las emociones.



- Completa de manera correcta las palabras que se encuentran en la presentación de power point .



## CAMPOS FORMATIVOS

### DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

- Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

### LENGUA EXTRANJERA

- Identifica información sobre el estado físico.
- Descubre palabras en una canción infantil.
- Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.
- Reconoce partes del cuerpo por su nombre.
- Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
- Menciona características de objetos y personas.
- Comparte acuerdos o desacuerdos con sus compañeros para realizar actividades.

# CONTENIDOS BASICOS

1. Se apropia de nuevo vocabulario
2. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
3. Describir y explicar , como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua.
4. Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.

## ORGANIZADOR TEMATICO

- ° Desarrollo personal y social.
- ° Reconoce las partes del cuerpo y las nombra haciendo uso de la lengua extranjera

### Contenidos de Profundización

- ° Conoce las partes del cuerpo y su nombre.
- ° Describe características físicas.

### Contenidos de Ampliación

- ° Dialoga o intercambia sus ideas con sus compañeros respecto al tema.
- ° Adquiere aptitudes favorables hacia la apropiación de la segunda lengua.

Componentes	Comentarios y observaciones
<b>Título conceptual</b>	<b>Mi cuerpo</b>
<b>Introducción</b>	Este centro de trabajo está diseñado para llevarlo a cabo en preescolar 3 en la materia de lengua extranjera busca fomentar el lenguaje oral en el idioma ingles
<b>Contexto institucional</b>	La siguiente es una propuesta, para llevarse a cabo con niños de preescolar 3 en el área de lengua extranjera, diseñada para la modalidad a distancia, debido al confinamiento ocasionado por el virus Covid-19. El área que se busca favorecer es desarrollo de la oralidad en el idioma ingles
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° El alumno se apropia de nuevo vocabulario.</li> <li>° Emplea habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.</li> <li>° Describe y explica, como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua.</li> <li>° Reconoce vocabulario referente a su cuerpo y hace uso de él .</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<p><b>BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>°El alumno reconoce algunas partes de su cuerpo.</li> <li>°Compara y completa de manera correcta el nombre de algunas partes del cuerpo.</li> <li>°Comparte información</li> <li>°Practica la pronunciación del vocabulario.</li> </ul>
<b>Consignas de trabajo</b>	<p>Consignas significativas y auténticas.  Consigna del tipo desafío de escenarios.  Consignas obligatorias y significativas.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Juegos en power poin  You Tube  WhatsApp</p>

**GRILLA ORGANIZADORA DE ACTIVIDADES**

**OBJETIVOS**

- ° Se apropia de nuevo vocabulario .
- ° Hace uso de nuevo vocabulario .
- ° Conoce las partes del cuerpo y su nombre .

**TIPO DE ACTIVIDAD**

**CONTENIDOS**

Obligatoria

Optativa

Marcos organizativos

Marcos organizativos

Individual

Parejas

Equipos

Individual

Parejas

Equipos

**BÁSICOS**

°Reconoce las partes de su cuerpo.  
°Revisar la canción de head,shoulders, etc. Para conocer las partes del cuerpo y su función.  
°Escribe 10 partes del cuerpo e ilustrarlo.

°investigar la función de 5 partes del cuerpo

°Memoriza el nombre de 8 partes de su cuerpo.  
°Reconoce el nombre de las partes de su cuerpo y de manera correcta.

° Jugar simon dice,para que puedan reconocer las partes de su cuerpo .

**AMPLIACIÓN**

° Realiza un autorretrato identifica las partes de cara y escribe su nombre en inglés.  
°En una sopa de letras identifica en nombre correcto de algunas partes del cuerpo.

° Describe a su compañero y viceversa.  
° Intercambia la descripción con tu compañero

° Identifica y describe de manera correcta a una persona, animal, etc .  
° Menciona el nombre de las partes del cuerpo solo con verlos .

**PROFUNDIZACIÓN**

°cada alumno dibujará un monstruo fantástico, lo coloreará y debajo pondrá cuantos ojos, bocas, cabezas, piernas, ...  
tiene, en L2. Ej: 4 legs, 2 heads, ...  
° Reconoce la función de algunas partes de su cuerpo y la importancia de cuidarse.  
° Realiza la actividad con apoyo de las tic

°Escuchar las canción" this is the way i wash my .."

° Muestranos a tu monstruo realizando una pequeña exposición.  
° Reconoce la escritura correcta de las partes del cuerpo y completa palabras incompletas de las mismas .

°Realizaremos un collage con los dibujos de los monstruos que utilizamos en la exposición

## **CENTRO DE APRENDIZAJE**

### **THIS IS MY BODY**

Querido alumno: Por medio del trabajo en este centro de aprendizaje nos proponemos que alcances los siguientes objetivos:

- Reconozcas las partes de tu cuerpo y su función.
- Observar y describir a otras personas.

En la asignatura de Lengua Extranjera.

- Reconozcas y te apropias de nuevo vocabulario.
- Investigues el nombre de 10 partes del cuerpo.
- Utilizar tu creatividad y crear un monstruo nuevo, dibujarlo y describirlo.
- Expongas de manera clara y fluida las ideas más importantes.

Trabajando en este centro desarrollarás habilidades de lenguaje y comunicación.

- Dialogar y conversar haciendo uso de la lengua.
- Describir y explicar ordenando tus ideas y haciendo uso de la lengua.

## CARTA DE INSTRUCCIONES

### CENTRO DE APRENDIZAJE

#### El mundo que me rodea

INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR EL CENTRO DE APRENDIZAJE.

PIDELE A TU TUTOR QUE TE APOYE CON LA LECTURA.

1. Las fichas de trabajo están divididas en 3 temas:

A) DESCUBRIENDO MI CUERPO

B) MI PROPIO MONSTRUO

C)

2. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas. Deberán realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.

3. En cada ficha escrito cómo trabajarán.

Individual

Parejas

4. Para cada tema se realiza en primer lugar las actividades obligatorias y después completan algunas de las incluidas en las fichas optativas correspondientes al tema.

5. Cuando finalicen las fichas obligatorias y optativas de cada tema, analicenlas nuevamente con tu tutor y realicen las correcciones pertinentes.

6. Una vez que completaron y revisaron las fichas de cada tema, envíen las evidencias vía WhatsApp.

**CENTRO DE APRENDIZAJE  
CONOCIENDO MI CUERPO**

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

FICHA DE TRABAJO No. 1 "CONOCIENDO MI CUERPO"

**CONSIGNA OBLIGATORIA**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

Consignas de trabajo:

Pongan mucha atención para poder realizar estas actividades ustedes tienen que tener habilidades de doctor y observar a las personas que nos rodean, especialmente a sus padres, hermanos, amigos, maestros, etc. Para poder empezar con estas actividades necesitas poner mucha atención a tu alrededor.

- .Ahora mira y baila la canción de head, shoulders,



- Investiga el nombre de 10 partes de tu cuerpo.



- Dibújalos e ilumínalos en tu cuaderno y escribe su nombre en inglés.

**TRABAJO EN PARES**

- Mírate frente al espejo, ahora en parejas intercambien ideas sobre las partes del cuerpo y su función registren sus respuestas para poder intercambiarlas con sus compañeros.

**CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 2**

**TRABAJO EN PARES**

Consigna de trabajo:

- Memoriza el nombre correcto de 8 partes de tu cuerpo.



- Jugaremos Simon says



## CENTRO DE APRENDIZAJE CONOCIENDO MI CUERPO

NOMBRE Y APELLIDO: \_\_\_\_\_

GRADO: PRIMERO: \_\_\_\_\_

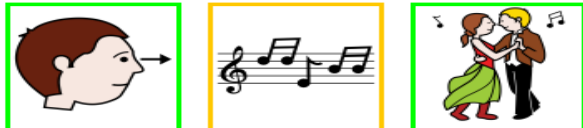
FECHA: \_\_\_\_\_

### FICHA DE TRABAJO No. 2 "MI PROPIO MONSTRUO "

#### CONSIGNA OBLIGATORIA

##### TRABAJO INDIVIDUAL:

° Observa nuevamente el video de head, shoulders .



° Ahora utiliza tu imaginación y crea tu propio monstruo dibújalo en tu cuaderno y descríbelo utilizando el vocabulario que ya conoces.

My monster has.....two legs, five eyes ..(Mi monstruo tiene.....dos piernas, cinco ojos )



#### CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. TRABAJO INDIVIDUAL

- Realiza una pequeña exposición sobre tu monstruo para que todos tus compañeros lo conozcan.



## CENTRO DE APRENDIZAJE

### EL MUNDO QUE NOS RODEA

NOMBRE Y APELLIDO: \_\_\_\_\_

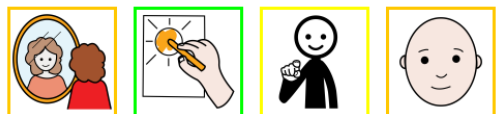
GRADO: PRIMERO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

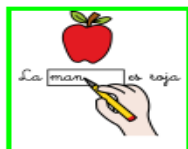
#### FICHA DE TRABAJO No. 3 CONSIGNA OBLIGATORIA TRABAJO INDIVIDUAL

Consignas de trabajo:

- Mírate nuevamente en el espejo y realiza un autorretrato de tu rostro identificando las partes que conforman tu carita.

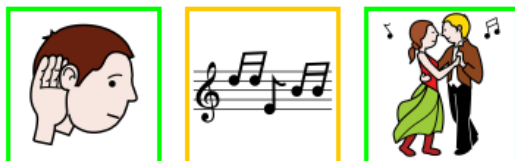


- Ahora haciendo uso de la presentación de power point completa de manera correcta las palabras (observa atentamente la imagen)



#### TRABAJO EN PAREJAS

- Escuchen la canción "this is the way i wash my "



- Describe a tu compañero y el te describirá a ti .

#### CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 3 TRABAJO EN PARES

Consigna de trabajo:

° Pide a tu familia que juegue contigo , el juego se trata de poner una canción de tu preferencia y deberán imitar los pasos uno del otro.



## Campos formativos

### Lenguaje y comunicación.

1. Dialogar y conversar haciendo uso de la lengua.
2. Describir y explicar, como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua
3. Jugar con el lenguaje

### LENGUA EXTRANJERA

1. Se apropia de nuevo vocabulario.
2. Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
3. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo
4. Utilizar algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.

### EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

1. Interesarse en la observación de seres vivos y describir sus características.
2. Describir, plantear preguntas, comparar y elaborar explicaciones sobre procesos que observen.

# Contenidos básicos

1. Se apropia de nuevo vocabulario
2. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
3. Describir y explicar , como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua.
4. interesarse en la observación de seres vivos y describir sus características .

## Organizador temático

- ° Exploración y comprensión del mundo natural y social .
- ° .interesarse en la observación de seres vivos y describir .sus características

## Contenidos de profundización

- ° Conoce el nombre y características de algunos animales.
- ° Describe las características de los animales.

## Contenidos de ampliación

- ° Dialoga o intercambia sus ideas con sus compañeros respecto al tema.
- ° Adquiere aptitudes favorables hacia el cuidado de los animales.

Componentes	Comentarios y observaciones
<b>Título conceptual</b>	<b>!El mundo que me rodea;</b>
<b>Introducción</b>	Este centro de trabajo está diseñado para llevarlo a cabo en preescolar 3 en la materia de lengua extranjera busca fomentar el lenguaje oral en el idioma ingles.
<b>Contexto institucional</b>	La siguiente es una propuesta, para llevarse a cabo con niños de preescolar 3 en el área de lengua extranjera, diseñada para la modalidad a distancia, debido al confinamiento ocasionado por el virus Covid-19. El área que se busca favorecer es desarrollo de la oralidad en el idioma ingles .
<b>Propósitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°El alumno se apropia de nuevo vocabulario.</li> <li>°Emplea habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.</li> <li>°Describe y explica, como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua.</li> <li>°Se interesa en la observación de seres vivos y describir sus características.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<p><b>BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>°El alumno reconoce algunos animales por su nombre.</li> <li>°Compara y completa de manera correcta el nombre de algunos animales.</li> <li>°Comparte información</li> <li>°Practica la pronunciación del vocabulario.</li> </ul>
<b>Consignas de trabajo</b>	<p>Consignas significativas y auténticas.  Consigna del tipo desafío de escenarios.  Consignas obligatorias y significativas.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Juegos en power poin  You Tube  WhatsApp</p>

## GRILLA ORGANIZADORA DE ACTIVIDADES

### OBJETIVOS

- ° Se apropia de nuevo vocabulario.
- ° Hace uso de nuevo vocabulario.
- ° Conoce el nombre y características de algunos seres vivos en el idioma inglés.

### TIPO DE ACTIVIDAD

### CONTENIDOS

#### Obligatoria

#### Optativa

#### Marcos organizativos

#### Marcos organizativos

#### Individual

#### Parejas

#### Equipos

#### Individual

#### Parejas

#### Equipos

### BÁSICOS

° Investiga el nombre de 10 animales en inglés.  
° Dibuja a los animales que investigo en su cuaderno y escribe su nombre.

° Realizar preguntas a 2 de sus compañeros  
° Registra la información obtenida de las preguntas

° Memoriza el nombre y una característica de 8 animales.  
° Reconoce el nombre de los animales de manera correcta.

° intercambia a sus respuestas con un compañero .

### AMPLIACIÓN

° Observa un video que lo ayude a ampliar sus conocimientos  
° Expone su animal favorito, mencionando el nombre y 5 características

° Dialoga y expresa ideas sobre los animales

Menciona el nombre de algunos animales solo con verlos

° Traduce al español los nombres de los animales.

### PROFUNDIZACIÓN

° Escucha el sonido de los animales, los reconoce y menciona su nombre en inglés

° Es capaz de completar el nombre de algunos animales en inglés

° Realiza un collage relacionado a los animales.

° Identifica las siluetas de los animales y escribe su nombre

## **CENTRO DE APRENDIZAJE**

### **El mundo que me rodea**

Querido alumno: Por medio del trabajo en este centro de aprendizaje nos proponemos que alcances los siguientes objetivos:

- interesarse en la observación de seres vivos y describir sus características.
- Describir, plantear preguntas, comparar y elaborar explicaciones sobre procesos que observes.

En la asignatura de Lengua Extranjera.

- Reconozcas y te apropiés de nuevo vocabulario.
- Investigues el nombre de 10 animales.
- Elaboración de un collage utilizando diversos materiales.
- Expongas de manera clara y fluida las ideas más importantes.

Trabajando en este centro desarrollarás habilidades de lenguaje y comunicación.

- Dialogar y conversar haciendo uso de la lengua.
- Describir y explicar ordenando tus ideas y haciendo uso de la lengua.

## CARTA DE INSTRUCCIONES

### CENTRO DE APRENDIZAJE

#### El mundo que me rodea

INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR EL CENTRO DE APRENDIZAJE.

PIDELE A TU TUTOR QUE TE APOYE CON LA LECTURA.

1. Las fichas de trabajo están divididas en 3 temas:

A) DESCUBRIENDO EL MUNDO ANIMAL

B) SIENDO CURIOSO

C) MOSTRANDO MI ANIMAL FAVORITO

C)ADIVINA QUIEN SOY

2. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas. Deberán realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.

3. En cada ficha escrito cómo trabajarán.

Individual

Parejas

4. Para cada tema se realiza en primer lugar las actividades obligatorias y después completan algunas de las incluidas en las fichas optativas correspondientes al tema.

5. Cuando finalicen las fichas obligatorias y optativas de cada tema, analicenlas nuevamente con tu tutor y realicen las correcciones pertinentes.

6. Una vez que completaron y revisaron las fichas de cada tema, envíen las evidencias vía WhatsApp.



**CENTRO DE APRENDIZAJE  
EL MUNDO QUE NOS RODEA**

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

FICHA DE TRABAJO No. 1 "DESCUBRIENDO EL MUNDO ANIMAL"

**CONSIGNA OBLIGATORIA**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

Consignas de trabajo:

Pongan mucha atención para poder realizar estas actividades ustedes tienen que tener habilidades de explorador y observar el mundo que nos rodea, especialmente a los animales, pueden ser mascotas, reptiles, aves, animales salvajes, etc. Para poder empezar con esta actividad necesitas tener ojos de búho y ser muy observador y orejas de elefante para identificar los sonidos que realiza cada animal.

- Investiga el nombre de 10 animales en inglés.



- Dibújalos e ilumínalos en tu cuaderno y escribe su nombre en inglés.



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 1

**TRABAJO EN PARES**

Consigna de trabajo:

- Responde a estas preguntas y después realiza estas 4 preguntas a 3 de tus compañeros y registra la información.



1. ¿What is your favorite animal?(¿Cual es tu animal favorito?)
2. ¿What color is your favorite animal?(¿De qué color es tu animal favorito?)
3. ¿where does that animal live?(¿Dónde vive?)
4. ¿Is it big or small?(¿es grande o pequeño?)

**CENTRO DE APRENDIZAJE  
EL MUNDO QUE NOS RODEA**

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_

**GRADO: PRIMERO**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

TEMA:

**FICHA DE TRABAJO No. 2” SIENDO CURIOSO”**

**CONSIGNA OBLIGATORIA**

**TRABAJO INDIVIDUAL:**

° Revisa el video que te envié relacionado a los animales de la granja



°Ahora pláticanos acerca de tu animal favorito, realiza una exposición en donde nos muestres a tu animal favorito diciendo su nombre y 5 de sus características físicas.



**CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 2**

**TRABAJO EN PARES**

Consigna de trabajo:

- Con las respuestas recabadas acerca de los animales favoritos de tus compañeros elaboren un collage.



- Realizar el juego #1 por parejas En donde deberan identificar el nombre correcto de algunos animales.

**CENTRO DE APRENDIZAJE**  
**EL MUNDO QUE NOS RODEA**

**NOMBRE Y APELLIDO:** \_\_\_\_\_

**GRADO: PRIMERO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**FICHA DE TRABAJO No. 3 "MOSTRANDO MI ANIMAL FAVORITO"**

**CONSIGNA OBLIGATORIA**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

Consignas de trabajo:

- Memorisa el nombre de 8 animales.



- Escucha el audio e identifica de que animal se trata, escríbelos en tu cuaderno.

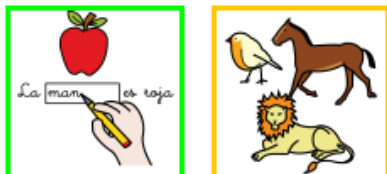


**CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 3**

**TRABAJO EN PARES**

Consigna de trabajo:

°Realizar el juego #2 por parejas en donde deberan completar el nombre de los animales según corresponda con la imagen.



Estos centros de aprendizaje pueden o no ser aplicados, recordemos que son una propuesta pensada en la educación a distancia y presencial, por ello la importancia de hacer uso de estas nuevas tecnologías, ya que como sabemos hoy en día juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestro país, siendo uno de los medios más importantes para la comunicación entre profesores y alumnos.

Para la creación de estos centros de aprendizaje se tomó en cuenta los contenidos curriculares de preescolar y el problema pedagógico identificado el cual fue la falta de desarrollo oral en idioma inglés en alumnos de tercero de preescolar cada uno de los centros de aprendizaje cuentan con objetivos y propósitos, que se esperan lograr a lo largo de una semana, en esta semana los alumnos serán capaces de distribuir sus tiempos para poder realizar las actividades de la mejor manera.

### **3.4 Acción y evaluación de la planificación**

Este capítulo tiene como objetivo, definir que es la evaluación alternativa, como se relaciona con los aprendizajes, como se incorpora a la evaluación en preescolar, así como presentar los instrumentos de evaluación para cada centro de aprendizaje.

Primero me gustaría comenzar este capítulo definiendo el concepto de evaluación que es definida por diversos autores como un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los Aprendizajes esperados con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes, valore y en qué medida.

La evaluación es parte integral del proceso educativo, se evalúa no solamente se emplea para valorar los logros de los estudiantes, si no también permite al maestro observar y conocer como lleva su praxis y de este modo poder realizar cambios en las estrategias que lleva a cavo dentro del aula, permite al maestro

monitorear oportunamente el proceso de enseñanza y aprendizaje para descubrir logros y dificultades de su praxis y de sus alumnos.

Ahora bien la evaluación alternativa propone no solo atender lo cuantitativo si no lo cualitativo atendiendo a las experiencias, procedimientos y trayectos que hay que se llevan a cabo durante el proceso de aprendizaje y de este modo poder observar las áreas de oportunidad para corregir o perfeccionar el proceso de aprendizaje ,la evaluación alternativa busca siempre incluir la metacognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y busca enfatizar las fortalezas de los estudiantes en lugar de sus debilidades.

En la actualidad el aprendizaje puede entenderse como un proceso positivo en el que los estudiantes construyen significados a partir de experiencias previas. Esta orientación significa un cambio en las estrategias de enseñanza y, por lo tanto, un cambio en las estrategias de evaluación del aprendizaje, que reflejan el carácter dinámico del proceso de construcción del conocimiento y la participación activa de los estudiantes en este proceso.

Para poder realizar una evaluación siempre es necesario primero observar el concepto de observación cambia según el tiempo y el contexto de la aplicación existe en todo caso, de forma simplificada, debe entenderse como un proceso de atención voluntaria, inteligente orientada a objetivos para poder conseguir información.

Según (AQU, 2009:76), “observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas. Esta observación es una observación participativa...”

Por ello es importante realizar una observación cuidadosa del desempeño de los alumnos durante sus actividades es importante observar a los alumnos en todo momento, en el aula, durante las clases, en el patio, la biblioteca, el comedor en interacción con otros compañeros y maestros, así como las elecciones que hacen

frente a diferentes situaciones y muchos aspectos más que son importantes y que muchas veces no le prestamos tanta atención.

Otra herramienta importante es la retroalimentación forma parte del proceso de evaluación y permite tanto al maestro como al alumno identificar fortalezas y debilidades, sus zonas de desarrollo actuales y futuras, para ello se utiliza un lenguaje accesible y comprensible en un clima no punitivo, de respeto y de aceptación de los errores como parte del aprendizaje para poder llevar a cabo la retroalimentación en preescolar considero pertinente que esta se realice de maestro a alumno.

Los maestros ofrecen preguntas con el propósito de que los estudiantes revisen su producción o desempeño. Estas preguntas intentan entregar retroalimentación a aprendizajes complejos, de manera diferida (Shute, 2008) para que el estudiante se tome un tiempo para revisar y reflexionar sobre la tarea realizada. Al mismo tiempo, se propone enfatizar la idea de diferir, en contraposición a la de inmediatez.

Se busca desarrollar habilidades metacognitivas para despertar la conciencia del estudiante sobre cómo aprende, cuáles son sus fortalezas y debilidades como estudiante y qué estrategias utiliza para aprender. La formulación de preguntas se puede utilizar al inicio, en el desarrollo, y en el cierre de una unidad de aprendizaje o proyecto.

- ¿Qué te resulto más difícil de esta tarea ?
- Si pudieras realizar esta tarea nuevamente ¿Qué cambiarías?
- ¿Me pregunto si encontraste algo similar entre tu trabajo y el de algún compañero?
- ¿Cómo podrías mejorar tu trabajo?
- Tal vez podrías realizar .....
- Me gusta que hagas.....

Otra de las herramientas que se emplearán en la evaluación de estos centros de aprendizaje son las rubricas ya que es una herramienta que permite realizar una evaluación de manera objetiva, permite tener criterios de evaluación, niveles de logro, es la que permite valorar el aprendizaje, los conocimientos, o las competencias logradas por los estudiantes, abajo se presentan las herramientas que se emplearan para evaluar los centros de aprendizaje de esta investigación, para cada centro se presenta una rúbrica y el diario de la educadora adecuado a los objetivos propuestos en cada rubrica, se evalúan diferentes aspectos ubicados en la columna de criterio, y se muestra los niveles de calidad.

Es importante señalar que las rubricas, así como las listas de control, pueden combinarse para servir de soporte a otro instrumento en esta investigación también se hará uso de el diario de la educadora en la cual se registra el nombre de la actividad realizada, así como el acontecimiento más importante sucedido durante la actividad, así como realizando una auto reflexión referente la praxis, materiales, herramientas, etc, que se emplearon durante la actividad.

## CENTRO DE APRENDIZAJE 1 "LAS EMOCIONES "

### Rubrica de Evaluación "LAS EMOCIONES "

Criterio	Calidad			
	Muy buena	Buena	Regular	Necesita mejorar
Vocabulario	Reconoce de manera oral y escrita un amplio vocabulario referente a las emociones-	Reconoce de manera oral y escrita el vocabulario referente a las emociones	Reconoce de manera oral y escrita algunas palabras del vocabulario de las emociones	Reconoce de manera oral y escrita pocas palabras del vocabulario referente a las emociones.
Dialoga	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto al tema de manera fluida y sin pedírselo.	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto a las emociones de manera fluida .	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto a las emociones, con la ayuda o apoyo del profesor	Le cuesta trabajo dialogar e intercambiar ideas con sus compañeros respecto a las emociones aun con ayuda del profesor.
Describe	Reconoce sus emociones y es capaz de describir cómo se siente ante diferentes situaciones haciendo uso de la lengua de manera fluida.	Reconoce sus emociones y es capaz de describir cómo se siente ante diferentes situaciones haciendo uso de la lengua.	Reconoce sus emociones , sin en cambio le cuesta trabajo describir cómo se siente ante diferentes situaciones.	Le cuesta trabajo reconocer sus emociones y describirlas.
Explica	Explicar, como es, como ocurrió, o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua de manera fluida.	Explica, como es, como ocurrió o como funciona algo ordenando sus ideas y haciendo uso de la lengua.	Le cuesta trabajo ordenar sus ideas para explicar cómo ocurrió o como es algo haciendo uso de la lengua, pero lo intenta.	Se muestra tímido, al momento de expresar sus ideas, le cuesta trabajo explicar cómo ocurrió o como es algo haciendo uso de la lengua.
Participación	El estudiante participa activa y voluntariamente, realiza preguntas y participa siempre en las conversaciones.	El estudiante participa y realiza preguntas algunas veces y participa en algunas conversaciones algunas veces	El estudiante participa únicamente cuando lo solicita el docente. No participa de manera voluntaria.	El estudiante no participa en clase, no realiza preguntas ni participa en conversaciones.



# Diario de clase

CENTRO DE APRENDIZAJE 1 "LAS EMOCIONES "

Rubrica de Evaluación "LAS EMOCIONES "

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Situación Didáctica: \_\_\_\_\_

¿Qué aprendí hoy?



¿Qué me gusto mas?

¿Qué me resulto más fácil ?



¿Qué fue lo que más se me dificultó?

¿Me siento confundido con?

Observaciones



# DIARIO

HOY ES:

\_\_\_\_\_

SITUACION DE APRENDIZAJE:

\_\_\_\_\_

MATERIA:

\_\_\_\_\_

¿COMO FUE MI JORNADA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿QUE PUEDO MEJORAR O AJUSTAR?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REALICÉ EN TIEMPO Y FORMA MIS ACTIVIDADES

SI  NO

ALCANCÉ EL PROPÓSITO PLANEADO

SI  NO

EL MATERIAL UTILIZADO FUE EL ADECUADO

SI  NO

ALUMNOS



Se involucraron en las actividades diseñadas

todos      mayoría      algunos

Concluyeron las actividad realizadas

El nivel de dificultad fue el adecuado

Se favoreció la resolución de problemas

¿Tuve alumnos inquietos o desinteresados?

\_\_\_\_\_

¿Cómo trabaje con ellos?

\_\_\_\_\_

¿Quiénes fueron los alumnos más participativos?

\_\_\_\_\_



## CENTRO DE APRENDIZAJE 2 "MI CUERPO"

### Rubrica de Evaluación "MI CUERPO "

Criterio	Calidad			
	Muy buena	Buena	Regular	Necesita mejorar
Vocabulario	Reconoce de manera oral y escrita un amplio vocabulario referente a las partes del cuerpo .	Reconoce de manera oral y escrita el vocabulario referente a las partes del cuerpo.	Reconoce de manera oral y escrita algunas palabras del vocabulario de las partes del cuerpo.	Reconoce de manera oral y escrita pocas palabras del vocabulario referente a las partes del cuerpo.
Participación	El estudiante participa activa y voluntariamente ,realiza preguntas y participa siempre en las conversaciones	El estudiante participa y realiza preguntas algunas veces y participa en algunas conversaciones algunas veces	El estudiante participa únicamente cuando lo solicita el docente . No participa de manera voluntaria.	El estudiante no participa en clase , no realiza preguntas ni participa en conversaciones..
Identifica la ubicación de algunas partes del cuerpo	Reconoce las partes del cuerpo ,se describe así mismo y a los demás haciendo uso de la lengua inglesa de manera fluida .	Reconoce las partes del cuerpo, se describe así mismo y a los demás haciendo uso de la lengua	Reconoce las partes del cuerpo, se describe el mismo y a los demás haciendo uso de la lengua inglesa con dificultad	No es capaz de identificar las partes del cuerpo ,no se describe a si mismo ni a los demás haciendo uso de la lengua inglesa .
Seguir las indicaciones del docentes	Logra seguir todas la indicaciones que el docente indica	Sigue instrucciones que el docente indica pero con dificultad	No sigue instrucciones del docente, sin embargo lo escucha e intenta seguir estas indicaciones.	No sigue las instrucciones del docente y no posee interés por seguir las indicaciones .
Dialoga	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto al tema de manera fluida y sin pedírselo.	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto a las emociones de manera fluida	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto a las emociones, con la ayuda o apoyo del profesor	Le cuesta trabajo dialogar e intercambiar ideas con sus compañeros respecto a las emociones aun con ayuda del profesor.

# Diario de clase

CENTRO DE APRENDIZAJE 1 "LAS EMOCIONES "

Rubrica de Evaluación "LAS EMOCIONES "

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Situación Didáctica: \_\_\_\_\_

¿Qué aprendí hoy?



¿Qué me gusto más?

¿Qué me resulto más fácil?



¿Qué fue lo que más se me dificulto?

¿Me siento confundido con?

Observaciones



# DIARIO

HOY ES:

\_\_\_\_\_

SITUACION DE APRENDIZAJE:

\_\_\_\_\_

MATERIA: \_\_\_\_\_

¿COMO FUE MI JORNADA?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿QUE PUEDO MEJORAR O AJUSTAR?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REALICÉ EN TIEMPO Y FORMA MIS ACTIVIDADES

SI  NO

ALCANCÉ EL PROPÓSITO PLANEADO

SI  NO

EL MATERIAL UTILIZADO FUE EL ADECUADO

SI  NO

## ALUMNOS

todos      mayoría      algunos

Se involucraron en las actividades diseñadas

Concluyeron las actividades realizadas

El nivel de dificultad fue el adecuado

Se favoreció la resolución de problemas

¿Tuve alumnos inquietos o desinteresados?

\_\_\_\_\_

¿Cómo trabaje con ellos?

\_\_\_\_\_

¿Quiénes fueron los alumnos más participativos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## CENTRO DE APRENDIZAJE 1 "EL MUNDO QUE ME RODEA "

### Rubrica de Evaluación "EL MUNDO QUE ME RODEA "

Criterio	Calidad			
	Muy buena	Buena	Regular	Necesita mejorar
Vocabulario	Reconoce de manera oral y escrita un amplio vocabulario referente a los animales .	Reconoce de manera oral y escrita el vocabulario referente a los animales	Reconoce de manera oral y escrita algunas palabras del vocabulario a los animales	Reconoce de manera oral y escrita pocas palabras del vocabulario referente a los animales
Participación	El estudiante participa activa y voluntariamente ,realiza preguntas y participa siempre en las conversaciones	El estudiante participa y realiza preguntas algunas veces y participa en algunas conversaciones algunas veces	El estudiante participa únicamente cuando lo solicita el docente. No participa de manera voluntaria.	El estudiante no participa en clase, no realiza preguntas ni participa en conversaciones.
Describe	Conoce y expresa las características de los animales que vimos haciendo uso de la lengua inglesa de manera fluida y sin que el docente se lo pida	Conoce y expresa las características de los animales que vimos haciendo uso de lengua inglesa con un poco de trabajo y sin que el docente se lo pida	Conoce y expresa las características de algunos animales vistos haciendo uso de la lengua inglesa pero el docente le tiene que pedir que participe	No conoce ni expresa las características de los animales vistos haciendo uso de la lengua inglesa.
Exposición del tema	Tiene conocimiento sobre el tema sabe lo que le corresponde decir y en qué momento, explica a sus compañeros cual es su animal favorito sin ningún tipo de pena y el vocabulario que utiliza es adecuado	Tiene conocimiento sobre el tema , el vocabulario que utiliza es bueno , explica a sus compañeros cual es su animal favorito con un poco de pena	Tiene conocimiento sobre el tema y el vocabulario que utiliza es regular , sin embargo le da un poco de pena compartirlo frente a sus compañeros.	Tiene conocimiento sobre el tema sin embargo el vocabulario que utiliza es muy limitado y hace uso del español, además le da pena compartir con sus compañeros.
Dialoga	. Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto al tema de manera fluida y sin pedirselo	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto a las emociones de manera fluida	Dialoga e intercambia ideas con sus compañeros respecto a las emociones, con la ayuda o apoyo del profesor	Le cuesta trabajo dialogar e intercambiar ideas con sus compañeros respecto a las emociones aun con ayuda del profesor

# Diario de clase

CENTRO DE APRENDIZAJE 1 "LAS EMOCIONES "

Rubrica de Evaluación "LAS EMOCIONES "

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Situación Didáctica: \_\_\_\_\_

¿Qué aprendí hoy?



¿Qué me gusto más?

¿Qué me resulto más fácil?



¿Qué fue lo que más se me dificulto?

¿Me siento confundido con?

Observaciones



# DIARIO

HOY ES:

\_\_\_\_\_

SITUACION DE APRENDIZAJE:

\_\_\_\_\_

MATERIA: \_\_\_\_\_

¿COMO FUE MI JORNADA?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿QUE PUEDO MEJORAR O AJUSTAR?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

REALICÉ EN TIEMPO Y FORMA MIS ACTIVIDADES

SI  NO

ALCANCÉ EL PROPÓSITO PLANEADO

SI  NO

EL MATERIAL UTILIZADO FUE EL ADECUADO

SI  NO

## ALUMNOS

Se involucraron en las actividades diseñadas

Concluyeron las actividades realizadas

El nivel de dificultad fue el adecuado

Se favoreció la resolución de problemas

¿Tuve alumnos inquietos o desinteresados?

\_\_\_\_\_

¿Cómo trabaje con ellos?

\_\_\_\_\_

¿Quiénes fueron los alumnos más participativos?

\_\_\_\_\_

todos      mayoría      algunos





### **3.5 A MODO DE CONCLUSIÓN, HERRAMIENTAS DIGITALES Y COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA**

La elaboración y diseño de esta propuesta me ha permitido hacer uso de la gran cantidad de aprendizajes que me ha dejado la licenciatura en educación preescolar ,ya que me ha permitido extender mis habilidades de reflexión, análisis, búsqueda de información, solución de problemas, desarrollo de pensamiento crítico, entre muchos otros conocimientos, además e podido conocer diferentes materiales y recursos que me han ayudado a mejorar mi praxis, gracias a las aportaciones de maestros, maestras, compañeras, libros, artículos y conferencia que he ido buscando por mi propia cuenta.

También pude darme cuenta de la importancia de la búsqueda y recolección de información así como la importancia de la observación permanente y de la necesidad de los docentes por actualizándose constantemente ya que como pudimos darnos cuenta debido a la pandemia ocasionada por el virus COVID-19 las escuelas se vieron obligas a cerrar sus puertas y ofrecer una educación a distancia por el confinamiento social, lo cual trajo consigo enormes dudas y conflicto así como inseguridades, desafíos, para nosotros como profesores, ya que muchos maestros no estábamos preparados para enfrentar esta modalidad o distancia, comenzando por la carencia de conocimientos digitales que muchos maestros presentábamos.

La falta de capacitación por parte de los profesores aunado a que los problemas de los alumnos como no contar con un dispositivo electrónico que les permitiera conectarse a clases o no contar con internet en casa, etc. Todos estos escenarios trajeron consigo muchos cambios en el sistema educativo ya que los maestros tuvimos que digitalizarnos cada uno por su propia cuenta realizando búsquedas sobre el uso de nuevas herramientas digitales, pensando siempre como podríamos incorporarlas en nuestra practica, diseñando experiencias de aprendizaje que propicien el desarrollo de nuestros alumnos, sin dejar de lado las habilidades socioemocionales.

La búsqueda de información en internet relacionado a las herramientas digitales, su uso e implementación en el aula nos permitieron a los maestros ampliar nuestros conocimientos y habilidades respecto a este tema y así poco a poco los maestros fuimos implementando y modificando estas nuevas estrategias a base de ensayo y error, observando nuestras fortalezas y debilidades, para poder pulir nuestra praxis y ampliar nuestros conocimientos en el uso y aplicación de estas tecnologías en nuestras aulas, buscando la atención de nuestros alumnos e innovar en nuestra práctica y crear experiencias significativas de aprendizaje ya que no solo los profesores tuvimos que adaptarnos a este nuevo cambio, también los alumnos y padres de familia ya que a la par de los maestros ellos tuvieron que actualizarse y hacer uso de las TIC's, siendo para todos una nueva realidad de cómo la tecnología deberá ser usada en el ámbito de la educación de manera permanente.

En mi caso cuando comenzó la emergencia sanitaria, tuve que buscar por mi propia cuenta plataformas que me permitieran tener contacto con mis alumnos y padres de familia, en un comienzo solamente hacia uso de zoom y WhatsApp, grababa mis clases y enviaba los videos y respondía preguntas por WhatsApp, nos conectábamos de manera virtual un día si y un día no, enviaba actividades y tareas por documento en pdf, realmente me resulto difícil ya que mis conocimientos en el uso de la TIC era muy básico, fue por ello que comencé a investigar y con apoyo de algunas compañeras busque la manera de emplear nuevas aplicaciones, plataformas y páginas web que me ayudaran a hacer más llamativas mis actividades para que resultaran atractivas para mis alumnos, ya que pude darme cuenta que resultaba difícil para los niños poner atención y participar haciendo uso únicamente de zoom o meet, ya que se distraen con facilidad o se aburren, por ello buscar estrategias que pudieran emplear a la par de estas herramientas digitales me pareció un enorme desafío pero también despertó en mi muchas ganas de aprender a usar las TIC's y poder mejorar mi práctica.

En este proyecto como pudieron darse cuenta hago uso de las TIC's para su implementación mediante herramienta digitales, meet, WhatsApp, amaze, genially, power point, etc. Ya que es necesario innovar y hacer uso de estas herramientas en la elaboración de actividades que resulten llamativas, que enriquezcan el conocimiento de nuestros alumnos de una manera lúdica, mediante canciones, juegos, etc, generando experiencias vivenciales que fomenten el desarrollo óptimo de nuestros alumnos.

Tenemos que estar conscientes que la entrada de las TIC resulta todo un reto y un cambio y a la vez un conjunto de innovaciones en pro de la sociedad y educación, por lo tanto, el nivel inicial no debe quedar aislado y ser parte de esta evolución. Las nuevas tecnologías de información se convirtieron en aliados de los docentes y padres de familia que buscamos estrategias para un mejor aprendizaje significativo.

## Referencias

- Alguacil, G. (2012, 01). Pedagogía Desuggestiva: Sugestopedia. PDF 15 dic. 2015
- Alcón Soler, Eva (2002), *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*, Castellón de la Plana, Universitat Jaume I.
- Anijovich Rebeca, Mora Silvia (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Nueva carrera docente. Aique. Argentina.
- Anijovich, R. (2009). Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes. Entrevista a Rebeca Anijovich. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 3(3), 45-54.
- Asorey Estivaliz, E y Gil, Alexandre (2011) El placer de usar las TIC en el aula Infantil.
- Bolaño García, M. (2017). Uso de Herramientas Multimedia Interactivas en educación preescolar. *Didáctica, innovación y Multimedia*, (35), 0004.
- Cumilaf, D. Q., del Valle Rojas, J., López, L. A., Chihuaicura, C. Ñ., & Neira, R. O. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Vivat Academia*, 34-56.
- Clemente Estevan, R. A. (1995). Desarrollo del lenguaje. *Barcelona: Octaedro*.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.
- Escolán Guiral, E. (2013). Utilización de técnicas basadas en " suggestopedia".
- Galarza, B. M. C., & Jácome, A. G. O. (2020). La sugestopedia en la enseñanza del idioma inglés. (Revisión). *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 16, 247-257.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2009), *Programa nacional de inglés en educación básica*. Recuperado en [http://basica.sep.gob.mx/conaedu/pdf/Pordinarias/XVIII\\_4\\_PNIEB.pdf](http://basica.sep.gob.mx/conaedu/pdf/Pordinarias/XVIII_4_PNIEB.pdf)

González, J y Romero, G (2002). La Sugestopedia de Lozanov: Sus contribuciones a la enseñanza de lenguas extranjeras. Docencia Universitaria, volumen II. Universidad de Venezuela.

Martínez Sanahuja Silvia (2019). Proyectos de innovación docente: cuestiones fundamentales para su diseño, implementación y evaluación. Revista Ciencias Pedagógica e Innovación. Vol. VII, No.1 julio-diciembre. pp.95-103

Russell, T. (2014). La práctica en la formación de profesores: tensiones y posibilidades en la experiencia de aprender a enseñar. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 40(ESPECIAL), 223-238.

Schuster, Donald y Gritton, Charles (1985). Técnicas Efectivas de Aprendizaje. México: Grijalbo

Vaillant, D. (2010). La identidad docente. La importancia del profesorado. *Revista Novedades Educativas*, 22(234), 1-17.