

N.S. 189679

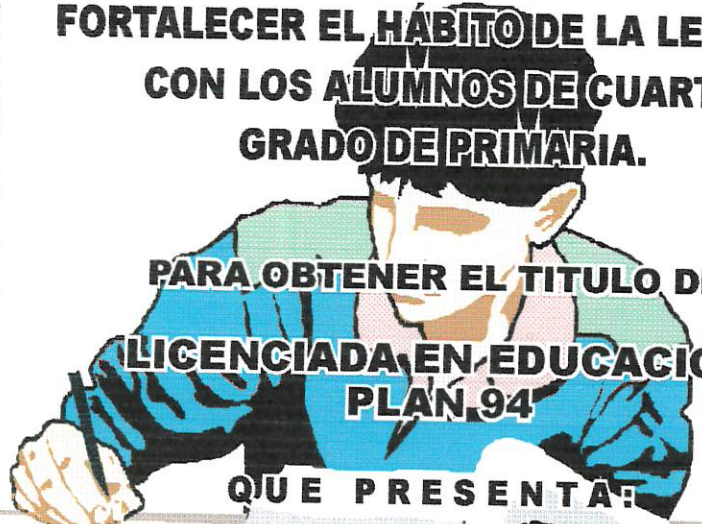


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151, TOLUCA.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

TEMA

**FORTALECER EL HÁBITO DE LA LECTURA
CON LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO DE PRIMARIA.**



**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PLAN 94**

**QUE PRESENTA:
MACLOVIA REINA JAÍMES GARCÍA**

**ASESOR:
JUDITH EUGENIA GÓMEZ SÁNCHEZ**

TOLUCA, MÉXICO, FEBRERO DE 2003.

CP 16-1-13
MAC 1

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

T E M A

**FORTALECER EL HÁBITO DE LA LECTURA CON LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

Que para obtener el título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PLAN 94

Que presenta:

MACLOVIA REINA JAIMES GARCÍA

ASESOR

JUDITH EUGENIA GÓMEZ SÁNCHEZ

TOLUCA, MÉXICO 2003

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Toluca, Méx., 12 de FEBRERO de 2003.

**C. PROFR. (A). MACLOVIA REINA JAIMES GARCIA
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de Titulación, en la modalidad PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

Titulado "FORTALECER EL HABITO DE LA LECTURA CON LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE


S. E. LIC. MARIA DE LA LUZ OLGUIN MEJIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 TOLUCA
DIRECCION

DEDICATORIAS

*A mis hijos y a mi esposo,
Por su apoyo.....¡gracias!*

*Sólo con constancia y dedicación se logrará el éxito
deseado haciendo que la lectura en los niños tenga un
sentido y un significado.*

*A los Asesores que me
Orientaron en la realización
de éste proyecto*

ÍNDICE

Planteamiento del problema	7
Delimitación del objeto de estudio	10
Justificación	11
Objetivo general	12

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

El Constructivismo	14
Estadios del desarrollo cognitivo según Piaget	15
Estructuras mentales	19
Análisis del propósito general del programa de español en la educación primaria.	19
Referentes sobre la lectura en forma general Pronalees	20

CAPÍTULO II ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE 4º GRADO DE ESPAÑOL

Expresión oral	23
Expresión escrita	23
Lectura oral	23
Lectura	25
Lectura en voz alta	25
Lectura compartida	26
Lectura recreativa	26
Lectura explorativa	27
Lectura informativa	27
Lectura documental	29

CAPÍTULO III ALTERNATIVAS

Estrategias de lectura	31
“Pronalees”	32
Primera Parte de las alternativas relacionadas a los estudiantes de 4° grado de primaria.	35
Alternativas trabajadas con los estudiantes llevadas a cabo durante el ciclo escolar.	36
a). Lectura en voz alta por parte del maestro	36
b). Visitas a la biblioteca del pueblo.	37
Evaluación	38
Resultados	38
El comentario del texto oral	39
La experiencia	40
Estrategia para motivar el uso de la imaginación durante la lectura	42
La crítica	45
Primer instrumento de evaluación	47
Talleres de lectura con los padres de familia	51
Segunda parte de alternativas aplicadas a través de un taller con padres de familia y estudiantes.	55
Descripción detallada de las actitudes definiendo al maestro.	61
Alternativa No. 1 “El cuento”	63
Propósito	63
Actividad a desarrollar	63
Evaluación	64
Alternativa No. 2 iniciativa propia	65
Propósito	65
Actividad a desarrollar	66
Evaluación	66

Alternativa No. 3 “La Exposición”	68
Propósito	68
Actividad a desarrollar	68
Evaluación	71
Alternativa No. 4 Estrategia la imaginación tema “El cuento”	72
Propósito	72
Actividad a desarrollar	72
Evaluación	72
Alternativa No. 5 obra de teatro	74
Actividad a realizar	74
Evaluación	76
Evaluación de alternativas	77

CAPÍTULO IV

Conclusiones	80
--------------	----

CAPÍTULO V

Anexos	83
Comprensión de la lectura (cuadro de resultados)	84
Lectura comentada y redacción (cuadro de resultados)	85
Cuestionario a alumnos	86
Cuestionario a padres de familia	88
Cuestionario a profesores	88

CAPÍTULO VI

Bibliografía	
--------------	--

INTRODUCCIÓN

El primer capítulo se limita a la problemática rescatando los antecedentes del grupo como los elementos del diagnóstico que es la base principal para plantear y justificar la problemática, así como enunciar los objetivos generales y específicos que hablan de estar presentes a lo largo de la propuesta.

El capítulo segundo aborda tanto el marco teórico como los aspectos metodológicos en los que se sustenta la propuesta, lo cual es básicamente Piaget por su postulado y concepción del niño como sujeto cognoscente, creador, activo de su propio conocimiento.

El tercer capítulo es organizado por la propuesta pedagógica de acción, en la cual se describe el problema, lo que esto implica, la alternativa, la estrategia metodológica, su posible solución, así como tiempos materiales y evaluación. También roles que juega tanto el docente como los alumnos y se enuncia lo que son los talleres y como se dio el proceso durante la aplicación de la propuesta, así como las conclusiones.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al realizar el examen de diagnóstico al inicio del presente ciclo escolar 2001-2002 de mi grupo, me percaté de las dificultades que enfrenta mis alumnos en algunas asignaturas, pero en todas ellas, esa dificultad se origina por el deficiente hábito por lectura, ya que están acostumbrados a leer de manera mecánica a irreflexiva, hacerlo sin interés, rechazando la lectura. Al indicarles la lectura de un texto, muestran poco o nula concentración en dicha actividad, ya que se distraen persistentemente en jugueteo, observar el exterior del aula, platicar con los compañeros, etc., además de tener un grado muy bajo en la comprensión del contenido de la lectura, ocasionando poca o nula participación al comentar y opinar al respecto por no practicar una lectura significativa. Dicho problema se ubica en la asignatura de español en los componentes.

- Expresión oral
- Lectura

La limitación del empleo de nuestro lenguaje repercute en un deficiente desarrollo cultural de la lectura.

“Uno de los propósitos generales del programa de español es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos, aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones comunicativas académicas y sociales”.

Esto quiero decir que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades, destrezas en su competencia comunicativa, partiendo de experiencias de aprendizaje en lo que ponen en juego sus capacidades y las amplíen en forma creciente y autónoma, intelectual y moral.

“PRONALES tiene una misión revisar los programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos, capacitar y apoyar la carrera magisterial en el área de español (lecto escritura) Matemáticas en educación primaria.

Con relación a la asignatura de español está basado en los principales rasgos del enfoque de enseñanza.

- Enfoque didáctico: Un enfoque comunicativo y funcional
- En función de los cuatro componentes:
 - Expresión oral
 - Lectura
 - Escritura
 - Reflexión sobre la lengua.
- Rasgos del enfoque: Significa dar y recibir información aplicarla en la vida cotidiana.

Se realiza de la manera siguiente leer y escribir en interactuar con la lengua hablada y la lengua escrita.

Interactuar con los textos, comprenderlos y utilizarlos con fines específicos, tal vez como una práctica que basándose en repeticiones para omitir y sustituir palabras que mejoran la lectura.

Otros tantos creen que leer en público pronunciando perfectamente, dando entonación adecuada significa que los alumnos saben leer. Otros tantos piensan que darles una lectura y posteriormente plantearles un cuestionario también esta darles una lectura y posteriormente plantearles un cuestionario también estarán aprendiendo a leer.

Aunque estos aspectos entran en la lectura y demás son importantes como elementos de esta, quiero hacer énfasis que la lectura va más allá de decodificar un

texto en público pues sabemos que la atención del niño se centre en pronunciar con claridad y en que sea escuchado. También cuando un alumno lee aprisa su mente esta ocupada en la velocidad de pronunciación de palabras y cuando termina de leer el texto no habrá comprendido nada. Aquí es necesario mencionar que estas estrategias de la lectura las aplican los maestros para dar una calificación, también al resolver un cuestionario que no implica ninguna actividad mental y por el número de preguntas resueltas se califica.

Los alumnos ven a la lectura que se practica en el salón de clases sólo porque la maestra lo ordenó o porque va a calificar. En fin, se ve a la lectura como “mera obligación” y se ha descuidado el inducir a los alumnos hacia el hábito

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El entorno en que transcurrieron los acontecimientos fueron en la escuela primaria "Minerva" turno matutino, del grupo, 4° "A", ubicada dicha escuela en San Gaspar Tiahuelilpan correspondiente al municipio de Metepec, Estado de México.

Considerando lo anterior se observó dentro de la educación no formal y la formal los siguientes aspectos:

En la educación no formal se observa en la familia que no forman los hábitos de lectura en sus hijos, por el cual se proyectan en dicha institución dejando todo el compromiso a los profesores del grado que atienden a dichos estudiantes.

En la forma llegan los estudiantes con carencias, rezagos o secuelas del ambiente familiar y de los grados que cursaron, con la falta de hábitos de la lectura y es aquí donde se considera parte del objeto de estudio.

Poniendo en relieve el aprendizaje de la lengua escrita y perfeccionamiento de la lengua hablada produciendo en contextos reales comunicativos, propiciando que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando en actividades que representen interés verdadero para ellos de acuerdo a su edad, estimulando su imaginación, enriqueciendo su vocabulario y desarrollando su capacidad de expresión.

JUSTIFICACIÓN

El motivo que me ha llevado a realizar esta investigación, es debido a que en los alumnos existe una deficiencia en el hábito por la lectura.

Reflejado en un lento progreso en la asimilación del proceso educativo, llevando a una urgente innovación de estrategias y técnicas de enseñanza didáctica atrayente, que logran superar ese índice bajo del hábito por la lectura en general.

Me entusiasma la idea de ver reflejado el fruto de mi propuesta en el trabajo educativo, haciendo que los alumnos adquieran el hábito por la lectura, mediante la promoción y utilización de talleres de lectura apoyados por los padres de familia como son, lecturas de narraciones, cuentos, fábulas, etc.

Haciendo que los alumnos se vuelvan individuos activos, creativos, ayudándoles a madurar, para encontrar con certeza el rol que han de llevar a cabo como integrantes activos de una sociedad.

También cambiarán sus hábitos y buscarán oportunidades para disfrutar la lectura.

Despertar el hábito por la lectura se hará para que en futuro los niños sean personas que se interesan por el mundo en el que viven, quizá tomando un periódico, leyendo una revista, un artículo interesante o productivo, no será un individuo que rechace un libro, por el contrario buscará oportunidades para acercarse a leer en una palabra su actitud será diferente.

OBJETIVO GENERAL

Realizar un proyecto de intervención pedagógica, para fortalecer el hábito por la lectura en los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

EL CONSTRUCTIVISMO

Si el alumno lee aumenta sus conocimientos, induciéndolo a lecturas de investigación y así se esta llevando ha cabo el fortalecimiento de hábitos de lectura.

Al considerar la lectura relacionada con las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, los alumnos se les despierta el interés, el fortalecimiento con los hábitos de lectura.

La lectura es y ha sido siempre una parte muy importante en la vida del hombre donde reconoce la importancia del hábito de la lectura ya que de ello depende la adquisición de conocimientos valiosos a través de toda la vida.

En el desempeño de su labor docente, el profesor de educación primaria enfrenta a diario con que los alumnos no tienen un hábito por la lectura, la cual debe fomentarse con tenacidad porque la lectura es de vital importancia en los individuos desde su niñez por lo siguiente:

- a). Para que se identifiquen con su comunidad.
- b). Sean partícipes activos de los valores dentro de su propia cultura.
- c). Relacionar la lectura con las ciencias naturales y sociales para que a los alumnos se les despierte el interés y así fortalecer el hábito por la lectura.

“La teoría Piagetiana” se relaciona con la causalidad, es una forma de organización intelectual que resulta de filtrar las consecuencias efectivas de todas las manipulaciones que hace el niño sobre objetos.¹

¹ GARCÍA González Enrique, Piaget, 2º Ed., Trillas, México, 1991, p. 32.

Con relación a lo anterior, si lo relacionamos con una obra de teatro, los alumnos manipulan marionetas, organizan intelectualmente su libreto copiado de algún libro sugerido por el profesor y cada alumno realiza el papel que le corresponde. Todo este actuar de los alumnos, se le considera como un modelo del constructivismo, resultado de un descubrimiento, mucho de esto es construido y organizado de modo intuitivo a través de experiencias ligadas al contexto práctico, o sea adquiridas por medio de la práctica y acción sobre objetos, pero también influenciado por el medio social determinante en la personalidad del individuo.

Siguiendo la teoría de Piaget, vamos a realizar y analizar los estadios presentados un cuadro comparativo.

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

ESTADIOS Y SUBESTADIOS	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
1. Sensoriomotor (nacimiento hasta los 18/24 meses)	Estadio prelingüístico que no incluye la internacionalización de la acción en el pensamiento los objetos adquieren permanencia, del desarrollo de los esquemas.
2. Operaciones concretas 2° Pensamiento preoperacional (De 2 a 7 años)	Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales; gestos simbólicos; invenciones imaginativas, etc) lenguajes y pensamientos egocéntricos, incapacidad de resolver problemas de conservación internalización de las acciones en pensamientos, ausencia de operaciones reversibles.
3. Pensamiento operacional (De 7 a 11 años).	Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas: inclusión lógica inicio de seriación, inicio de agrupación de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación de sustancias, peso, volumen, distancia, etc., inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

4. Operaciones formales (de 11/12 hasta 14/15 años)	Raciocinio hipotético-educativo-proposiciones lógicas, máximo desarrollo de las estructuras cognitivas grupos, matrices y lógicas algebraicas aparecen como nuevas estructuras operaciones proposicionales esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.
---	--

Las edades de los alumnos de cuarto grado aproximadamente están entre los 09 y 11 años, esto indica que se encuentran en el estadio del "pensamiento operacional"; iniciando al mismo tiempo el estadio de las operaciones formales que abarcan de los 11 a 14-15 años aproximadamente.

Sabiendo que se encuentran en estos dos períodos, es indicativo que su aprendizaje es variable y así tenemos que:

- a). aprenden a través de situaciones reales.
- b). Situaciones objetivas con el fortalecimiento de los hábitos de lectura de acuerdo a sus intereses.
- c). Anticipan lecturas recreativas.
- d). Los alumnos de 11 a 12 años prefieren lecturas de aventuras.

Los alumnos de menor edad, adquieren el hábito por la lectura en forma gradual, favoreciendo este hábito con temas atrayentes como son los cuentos y así desarrollar sus capacidades de expresión corporal y gestual, los cuales se involucran con la importancia de la lectura. Los factores que llevan a que el alumno tenga iniciativa y que realice cosas por su cuenta, es recomendable, siempre y cuando las lecturas sean aptas para su edad.

Los alumnos de mayor edad prefieren la lectura de aventuras y se recomienda ayudarles a enriquecer sus experiencias mediante el fomento de lecturas que despierten su fantasía y su curiosidad, estimulando su entendimiento y hacerles

comprender que en un libro no hay nada aburrido, más bien interesantes y siempre algo nuevo de aprender, llevando toda la fantasía e imaginación a su "yo interno", y así:

- a). Ir cultivando su capacidad creadora, porque constituye una formación de acorde con la personalidad con su conducta.
- b). Tener cuidado de no recomendar lecturas que contengan personajes crueles o monstruosos que dañen su mente y fomenten violencia y destrucción y que afecten psicológicamente al niño.

Por otro lado Piaget dice: en el tercer estadio relacionado con el pensamiento operacional está ligado a fenómenos y objetos del mundo real, es decir, los alumnos van aprendiendo a desarrollar conceptos con fundamento y empiezan a entender los diferentes puntos de vista, su aprendizaje operatorio dependen de su nivel de cognición donde intervienen elementos lógicos del desarrollo y experiencia de los individuos.

En el cuarto estadio, etapa de las operaciones formales de los 11 a los 13 años en adelante, los alumnos ya utilizaron instrumentos intelectuales de pensamientos en forma combinatoria y de operaciones proposicionales, por lo que los adolescentes logran resolver problemas abstractos, es decir, el entendimiento permite formar ideas e imágenes mentalmente, según el objeto presentado, los fenómenos cualitativos de este como el color, la forma, etc. Piaget al estudiar la génesis y desarrollo del pensamiento del niño, distingue entre otras, la etapa de las operaciones formales o del pensamiento abstractos, que sitúa el término de la infancia y el comienzo de la adolescencia. En esta etapa el pensamiento se guía ya por las leyes de la lógica formal, se hace independiente de los objetos concretos y es capaz de razonar sobre supuestos hipotéticos, los alumnos están preparados para fortalecer el hábito de la lectura, basándose en intereses de los mismos.

Las estructuras mentales a las que se refiere Piaget (asimilación, acomodación y equilibrio) son aquellas que integran un nuevo conocimiento, se asimila a través de sensopercepciones (vista, gusto, kinestésico, kinestético) son los que permiten la entrada de la información con sus propios canales de asimilación, da pauta a la acomodación o desequilibrio del conocimiento que se relaciona con el equilibrio llegando a la comprensión de la lectura o a la no comprensión, por lo anterior, tiene relación a las estructuras mentales que da Piaget.

Cuando hablamos de asimilación se trata de que el alumno retenga lo aprendido, es decir, primero asimila.

Acomodación: son las particularidades propias de los elementos que hay que aprender.

Después de la asimilación y de la acomodación se da la equilibración cognitiva, es decir el desarrollo intelectual, que es la adquisición de conocimientos.

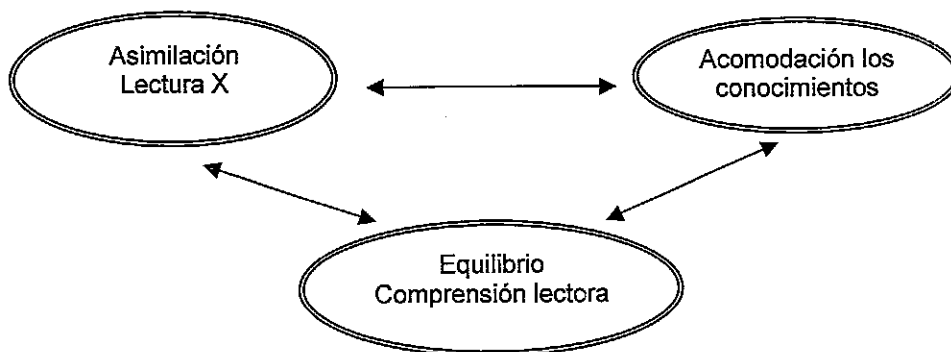
“Se inicia la equilibración cognitiva, es decir, la asimilación o incorporación de un elemento exterior (objeto-acontecimiento).

Asimilación recíproca cuando dos esquemas o dos subtemas se aplican a los mismos objetos (mira y coge) o se coordinan sin necesidad de contenido real.

Acomodación, es decir la necesidad en que se encuentra la asimilación teniendo en cuenta las particularidades propias de los elementos que hay que asimilar.²

² PIAGET Jean, La equilibración de las estructuras cognitivas problema central del desarrollo, Ed. Siglo XXI, España.

ESQUEMA No. 1 ESTRUCTURAS MENTALES



ANÁLISIS DEL PROPÓSITO GENERAL DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

³ El propósito general de los programas de español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños. Es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Es decir que los alumnos adquieran, desarrollen habilidades y destrezas en su competencia comunicativa, partiendo de experiencias de aprendizaje en lo que ponen en juego sus capacidades, las amplían en forma creciente, autónoma, intelectual y moral.

Con relación a la asignatura de español, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. Esto indica que antes el alumno era un receptor pasivo y el profesor era el único informador, no le daba oportunidad al alumno de ser

³ Programas de Estudios de Español de Educación Primaria, SEP. México, 2000.

corresponsable. En la actualidad se pretende que el alumno se vuelva reflexivo, participativo, investigador, con un alto grado de iniciativa propia; es decir, dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana. Por lo tanto leer y escribir son una forma de comunicación.

La lectura no es simplemente la manifestación de la lengua oral, es interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, e interesar al alumno a que lea, se forme el hábito de elegir libros que sean útiles encaminados a formar su propio criterio de las cosas.

Trataremos que los alumnos logren comprender lo que leen, buscando su aplicación del conocimiento adquirido en los problemas cotidianos que ha de enfrentar en todos los campos donde se desenvuelve.

El docente aplicará una serie de métodos y técnicas adecuadas a la lectura según su edad y nivel de escolaridad.

REFERENTES SOBRE LA LECTURA EN FORMA GENERAL PRONALEES

El PRONALEES: "Se inició en 1995. Eso quiere decir que fue hasta 1996 cuando aparecieron los libros de primer grado, acompañados del libro del maestro. A partir de esa fecha cada año han ido saliendo los libros de segundo, tercero y cuarto grado. Cuando iniciamos la investigación, en Septiembre de 1999, los niños de tercero eran los primeros en saber utilizar los nuevos libros desde el primer grado. Por eso nos pareció válido que esta investigación se centrará en los tres primeros grados, y que posteriormente hiciéramos la valoración de los libros de cuarto, que ya están en uso actualmente, y los de quinto y sexto grado que están en elaboración."⁴

⁴ PRONALES, Investigación Educativa Pronales, Publicación Trimestral, 1999, p. 01.

El objeto de esta investigación es verificar la adecuación de los nuevos libros de texto de Español, al nuevo programa recientemente revisado.

“La finalidad mayor del nuevo programa es lograr que los alumnos adquieran la lengua desde la perspectiva comunicativa y funcional, es decir, que lleguen a utilizar la lengua oral y escrita como un instrumento que les permita hablar con fluidez, saber escuchar, leer comprendiendo la lectura y escribir correctamente. Esto significa que el programa pretende que los niños sean activos utilizadores de la lengua.⁵

La lectura no es simplemente la manifestación de la lengua oral es interactuar con el texto, comprenderlos y utilizarlos con fines específicos, e interesar al alumno a que lea, se forme el hábito de buscar libros que sean útiles creando su propio criterio de las cosas. Se trata de que los alumnos logren la comprensión de lo que se lee.

Aplicando una serie de métodos y técnicas adecuadas a la lectura conforme a su nivel de escolaridad.

Actualmente la lectura se concibe como un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto para construir significados.

El lector interviene con sus esquemas de conocimientos, aprendizajes y experiencias previas al momento de leer – conocimientos previos – y aplicando diversas estrategias de lectura y de pensamiento necesarias para la comprensión de lo escrito. Esto hace posible la comprensión de un texto de diversas maneras ya sea por el mismo lector en diferentes momentos o por diferentes lectores.⁶

⁵ Ibid.

⁶ PRONALEES. Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Año 4, número 2. Abril-Junio 1998.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE 4° GRADO DE ESPAÑOL

EXPRESIÓN ORAL

Actualmente se está manejando el programa de español de educación primaria basado en PRONALEES y su propósito es rescatar del programa la expresión oral.

La expresión oral se desarrolla también con relatos cotidianos acerca de sus vivencias, de los distintos sucesos de interés para los alumnos, comprendiendo, produciendo mensajes orales, atención e interpretación de mensajes de acuerdo con el entendimiento, participaciones pertinentes a la situación de comunicación.

EXPRESIÓN ESCRITA

Para lograr la expresión escrita, es importante que el alumno tenga la capacidad de representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales, de escribir de manera legible, con estilo personal, teniendo la capacidad de realizar composiciones escritas para manifestar su originalidad de ideas, sentimientos, experiencias personales, así como expresar coherentemente contenidos adquiridos, la transcripción de textos como son: cuentos, fábulas etc., contenidos culturales, científicos, dominio ortográfico correspondiente a su edad, grado académico, capacidad de elaborar esquemas, síntesis, resúmenes escritos, claridad en la secuencia, la relación entre ideas, adecuación, segmentación lineal del texto, espacio entre palabra y palabra.

216137

LENGUA ORAL

Es la lengua que se emplea en un entorno, es decir en una determinada región es conveniente conocer sus reglas mediante la adquisición de una correcta

gramática usándola en forma adecuada, ya que la lengua oral es comunicación y desarrollo del conocimiento del ser humano.

Los programas de estudio de español dice:

Que los aspectos del uso del lenguaje gramatical del significado ortográfico y de puntuación se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente, pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

EL PROPÓSITO es propiciar, el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos. Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz.

EL PROPÓSITO de este apartado, la aplicación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

Reflexión sobre las funciones de la comunicación se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información, escritas, orales, visuales, mixtas. A que los alumnos pueden tener acceso.⁷

⁷ Programas de estudio de Español de Educación Primaria, Comisión Nacional de los Libros gratuitos en Talleres de Offs. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

LECTURA

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos que los alumnos conozcan, diferencien el espacio, la forma gráfica de texto y su significado en la lectura. La lectura oral quiere decir que el alumno puede comunicarse por medio de la lectura en voz alta, la capacidad lingüística individual y grupal, el desarrollo de su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Actualmente la lectura se concibe como un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto para construir significados.

El lector interviene con sus esquemas de conocimiento, aprendizajes y experiencias previas al momento de leer.

LECTURA EN VOZ ALTA

“Leer, tanto como hablar, escribir es un proceso activo del lenguaje en que los lectores manifiestan su condición de psicolingüística funcional”. Esto quiere decir que leer correctamente es necesario para que el proceso comunicativo alcance sus objetivos plenamente, así pueda ser posible la adquisición del conocimiento científico, literario, económico, político, sociológico y hasta religioso. La lectura en voz alta es un arma de adiestramiento para formar hábito de lectura.

Con la lectura en voz alta los alumnos se relacionan con los contenidos de los textos, con sus experiencias y emociones previas, por lo tanto cuando el profesor, familiar o amigo propician en el pequeño lector una lectura que corresponde a su interés e inquietud, los libros, textos se convierten en sus compañeros asegurando el aprendizaje autónomo y permanente.

LECTURA COMPARTIDA

“Mediante la intervención de los diálogos con los alumnos, se introducen las formas de pensamiento adultas, teniendo un potencial de pensamiento y uso del lenguaje, así es necesaria la interacción con los adultos, mediante el diálogo, para que se desarrolle este potencial”.⁸

El lenguaje verbal, la comunicación es parte de un proceso de socialización entre los alumnos porque mediante la lectura compartida profesor y alumnos se están educando a ser más tolerantes, más pacientes, acostumbrarse a poner atención, a interesarse por nuevos conceptos, a descubrir otras ideologías que vales la pena tomar en cuenta, al mismo tiempo ayuda a formar al alumno con un sentido crítico y participativo. Es importante desarrollar actitudes de crítica para darle a los alumnos la oportunidad de realizar análisis y emitir juicios en relación con lo leído. Esto les forma una postura personal y aprende a argumentar.

LECTURA RECREATIVA

“El lenguaje acompaña y sirve de base a cualquier acto de la imaginación creadora, sin importar el medio en que se lleve a cabo. La frecuentación literaria incrementa, consolida el goce estética y el hábito lector”.⁹

La lectura recreativa como su nombre lo indica es la adquisición de conocimientos y no tiene porque ser aburrida y tediosa, ya que son relatos breves de hechos imaginarios de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad, por lo tanto se deben buscar estrategias, métodos para hacer llegar a los alumnos el conocimiento de la manera más atractiva posible haciendo que se deleiten, disfruten y que le sean interesantes.

⁸ Kaneth S. Goodman y Yeta M. Goodman. (conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio de análisis de la lectura en voz alta” Vol. 47, núm. 3, agosto de 1977. pág. 179.

⁹ Arturo Medina Padilla, “Didáctica de la Literatura” en: GARCÍA Padrino, Jaime y Arturo medina (dirs) didáctica de la lengua y la literatura. Madrid, anaya 1989 pp. 511 y 533.

LECTURA EXPLORATIVA

Consiste en investigar datos sobre algún tema, ya sea en enciclopedia, diccionarios, láminas, etc.

En este caso el profesor "es un mediador, un agente de cultura, quizá del proceso en el que el alumno se encuentra con el texto escrito y de los procesos de codificación (ordenar, integrar) y de decodificación (desmenuzar, expresar) de la palabra escrita.

Al investigar el alumno se vuelve independiente y autónomo de su propio conocimiento, por lo tanto aprende a redactar, es provechoso y conveniente que el alumno experimente lo que es la lectura explorativa bajo la guía y orientación ejercida por el profesor para que el alumno empiece a interesarse desde temprana edad a adquirir conocimientos extraescolares mediante tareas de investigación en bibliotecas, hemerotecas y de otros medios incluyendo el buen uso de Internet. Es importante fomentar la lectura explorativa para conocer los rasgos esenciales del conocimiento universal y de la diversidad de culturas incluyendo la propia. Identificar y fomentar los factores que nos unen como ciudadanos y mejorar el desarrollo comunitario en todos los aspectos. El profesor mediante la lectura explorativa estará educando a sus alumnos bajo el principio de la verdad, de no dejar en su mente alguna duda que pueda surgir en su diario acontecer.

LECTURA INFORMATIVA

La lectura informativa puede ser informal y formal. La informal se da a través de la lectura de periódicos, revistas y folletos. La lectura informativa formal se logra con la lectura de los libros de texto, libros del rincón, libros de literatura clásica, etc.

"La función de la lectura informativa es para aprovechar el recurso existente a través de los libros usados en el entorno escolar. Es la función de informar, la de

hacer conocer el mundo real, o imaginado el cual se refiere al texto con un lenguaje conciso y transparente.¹⁰

La lectura informativa es la de informar, la de conducir al lector de la más directa posible de los sucesos, los hechos en el momento en que se reproduce el diario acontecer de la vida mostrando un claro dominio de la función informativa, ya que el hombre es un ser social que vive siempre en compañía de sus semejantes y a veces lo que hace depende de los acontecimientos recientes.

Así que es necesario que el profesor induzca a la lectura informativa con sus alumnos para que informen de los acontecimientos más recientes. Por ejemplo: el periódico es un medio que los alumnos pueden consultar tantas veces como lo necesiten. Los periódicos son como la historia diaria del mundo.

El periódico es un ayuda posible cuando se recibe la información y la muestra de informar cuando se reproduce como es información nacional, información internacional, local, de sociedad, económica, cultural, deportes, espectáculos, entretenimiento. Estas son las secciones en las que se divide un periódico. Pero también se encuentra información en revistas, enciclopedias. ¿Qué está pasando en nuestra ciudad, en el país, en el mundo?.

Hay muchos sucesos importantes o interesantes y nosotros no podemos presenciarlos, por eso existen personas que se dedican a escribir y a fotografiar para informarnos de estos acontecimientos.

La idea principal es aquella que a partir de la cual se organiza la información que se da en un párrafo. Las ideas secundarias son explicaciones que se desprenden de la idea principal y se organizan alrededor de ella.

¹⁰ Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez en: "Hacia una tipología de los textos", en: La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana, 1993.

LECTURA DOCUMENTAL:

“Las relaciones imaginarias entre autor y lector también juegan un papel en el proceso de escribir textos informativos. En la práctica real del alfabetismo los autores que escriben textos tienen en el mejor de los casos un sentido vivo de su público.”¹¹

La lectura documental se inicia cuando los alumnos recurren a una investigación para dar un informe y una exposición detallada sobre un asunto.

¹¹ Lauren B. Resnick. “El alfabetismo dentro y fuera de la escuela”, en: REVISTA BÁSICA. Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano, nov-dic, 1991 p. 21-20 pág. 208.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVAS

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Predicción.

Anticipación.

Inferencia

La predicción: el lector imagina el contenido del texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título, subtítulos, dibujos o imágenes, dando una idea de lo que se va a tratar el texto.

Propósito que el alumno se motive expresando sus ideas ampliando sus conocimientos y experiencias previas relativas al texto que se va a leer.

La anticipación: se establece preguntando que sigue cuando se lee un texto ya sea un cuento, o fábula etc., consiste la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número o, a leer el final de un renglón que dice "Y así nacieron, y se desarrollo". La lectura de una frase como "Había una vez...", permite anticipar que se presentará un cuento.

Inferencia: Es cuando se establece preguntando ¿Qué va a pasar?, permite comentar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y solo quedaron dos", conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solo dos.

Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo en la oración "Me encantaron las flores que me echaste". El significado de flores "Está

determinado por “Me echaste” y conduce a su interpretación como de “halago”, o “piropo”.

La confirmación o autocorrección: Es cuando el lector lee una palabra, en lugar de otra, es decir, se equivoca, pero al mismo tiempo se da cuenta de que cometió un error y vuelve a repetir lo leído para obtener información congruente en sus significados.

Es cuando el lector se da cuenta de sus desaciertos en la lectura y vuelve a repetir la palabra leída para obtener información congruente en sus significados.

PRONALEES

Es decir que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades, destrezas en su competencia comunicativa, partiendo de experiencias de aprendizaje en las que ponen en juego sus capacidades y las amplían en forma creciente autónoma, intelectual y moral.

“PRONALES” tiene una misión en revisar los programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos, capacitar y apoyar la carrera magisterial, en el área de español y matemáticas”.¹²

Con relación a la asignatura de español está basado en el enfoque comunicativo y funcional. Esto indica que antes el alumno era receptor y el profesor era el que daba información, no le daba al alumno la oportunidad de que participara. En la actualidad se pretende que el alumno se vuelva reflexivo, participativo e investigador de su propio conocimiento. Es decir dar y recibir información en el

¹² Diario Oficial de la Federación Órgano del gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos Tomo DLXXVIII No. 12, México, D.F., pág. 43, 94, 95.

ámbito de la vida cotidiana. Por lo tanto leer y escribir son una forma de comunicación.

Pero la lectura no es simplemente la manifestación de la lengua oral es interactuar con el texto, comprenderlos y utilizarlos con fines específicos, e interesar al alumno a que lea y se forme el hábito en buscar libros que sean útiles creando su propio criterio de las cosas. Los alumnos logran la comprensión de lo que se lee, y resolverán problemas.

El docente aplicará una serie de métodos y técnicas adecuadas a la lectura procurando que sean apropiadas de acuerdo a la edad y nivel de escolaridad dichos alumnos, a la vez dándoles intercambio para que los alumnos se conviertan en lectores crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.

- Leer diariamente con los alumnos
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.

Aspectos a calificar:

- Expresión oral.
- Lectura
- Escritura
- Lengua oral

Para su elaboración se requieren distintas fuentes de información como son: observaciones, entrevistas, encuestas, consulta de libros, enciclopedias y periódicos. Elaborando un informe con los materiales que se tienen, escoger un tema interesante de acuerdo a su edad y grado escolar para que la investigación que realicen los alumnos sea para que piensen porque se va a elaborar y que saben del tema, acudir

a la biblioteca y realizar una redacción del informe, con esto se pretende que los alumnos aprendan a investigar en equipo e individualmente construyendo su propio conocimiento.

**PRIMERA PARTE DE LAS ALTERNATIVAS
RELACIONADAS A LOS ESTUDIANTES DE
4° GRADO DE PRIMARIA**

ALTERNATIVAS TRABAJADAS CON LOS ESTUDIANTES LLEVADAS A CABO DURANTE EL CICLO ESCOLAR

A. La lectura en voz alta por parte del maestro:

PASOS:

1. La lectura en voz alta la hace el maestro: Al leer se trata de darle la expresión a la voz que se viva el sentido del texto. Ajustar el ritmo a la acción de la historia. Subrayar ligeramente los sentimientos. Marcar los signos de puntuación. En los momentos más emocionantes leer más despacio para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés. Algo muy importante es leer sin prisa.
2. La lectura en voz alta, se realizará todos los días en un horario fijo.
3. El libro seleccionado deberá ser interesante para los alumnos. Jamás se leerá un libro que antes no haya sido leído previamente por el maestro.

Se tomarán en cuenta los libros con que cuenta la escuela, principalmente los libros del rincón y en especial la serie "Para leer en voz alta".

4. No se presionará a que los alumnos estén quietos o cayados, en éste caso se darán hojas blancas para que dibujen mientras escuchan.
5. En ocasiones se suspenderá la lectura al llegar a desenlace de la historia y se les pedirá expresen cual será el final.

B. Visitas a la biblioteca del pueblo.

En las visitas a la biblioteca, los niños vivirán la experiencia de conocer fuentes bibliográficas "interesantes y significativas" que posiblemente en su casa y en la escuela no existen. También es una oportunidad para que se familiaricen con ella y así puedan asistir con frecuencia a investigar alguna tarea extra-clase o simplemente como fijar un horario para trabajar en la biblioteca escolar.

PASOS:

1. Fijar un horario destinado a la lectura (de preferencia al inicio del día).
2. Se establecerá un reglamento para el uso de la biblioteca.
3. Se les presentará a los alumnos, los libros con los que cuenta la escuela.
4. Se les dará libertad de elección de libros y podrán leer individualmente o por equipos.
5. Los alumnos dan sus comentarios personales.

LA ACTIVIDAD FUE REALIZADA DE LA SIGUIENTE MANERA

Los alumnos realizan un muestreo y elaboran predicciones sobre el contenido del texto.

La evolución fue por medio de predicción: invité a los alumnos a explorar el texto que leerían, después confrontaron el resultado de la exploración con una lectura más detallada. La lectura fue en cuento en los libros de texto y/o de los libros de rincones de lectura, luego se les pidió que individualmente imaginarán que información encontrarían en el texto.

El maestro como guidor, los apoya haciendo preguntas como: ¿Qué subtítulos tienen?, ¿Qué ilustraciones presente?

Solicité a los alumnos que por parejas contestaran esas preguntas tan libremente como desearan, es decir, que dieran una versión preliminar del contenido del texto. Se les pidió que mencionaran lo que captaron durante la exploración del cuento, a lo que se refieren los hechos, personajes o procesos y que cuenten lo que se imaginaron acerca de este escrito.

Más adelante, algunos alumnos participaron para decir al grupo lo que imaginaron. Anotaron en el pizarrón los elementos que sintetizaron en cada intervención. En ningún caso invalidé la hipótesis que los alumnos formularon, ya que el propósito era crear un verdadero interés por confirmar o corregir las primeras predicciones con la información de texto.

Pedí a los alumnos que leyeran individualmente el texto y sugerí tomar nota de los aspectos que consideraran más importantes, a lo que más les llamara la atención. Darles el tiempo suficiente para que finalicen la lectura y sus anotaciones. Solicitar a los alumnos que entre todos comparen la información de sus notas con lo que habían imaginado antes de leer.

EVALUACIÓN:

Calificar: Ortografía, segmentación, coherencia.

La segmentación: Consiste en dejar espacio entre palabra y palabra.

La coherencia: Consiste en que su escrito tenga un seguimiento lógico.

RESULTADO:

Los resultados fueron favorables, ya que poco a poco los alumnos aprenden formando sus propios criterios, sus reflexiones y análisis de los diferentes textos.

Hicieron sus escritos con mejor segmentación y aumentó la calidad de la ortografía, pocos no participan, pero poco a poco con la práctica de ésta estrategia mejorarán sus trabajos.

EL COMENTARIO DEL TEXTO ORAL

Es una estrategia que permite comprender una lectura, reflexionarla y analizarla. Acercar a los alumnos hacia la literatura y pretender ser un hábito para el lector.

PASOS:

1. El maestro da una breve introducción del texto para interesarlos sobre la lectura.
2. El texto puede ser leído por parte del maestro o por algún alumno. En un principio se realizará complementando la lectura en voz alta por parte del maestro.
3. Al terminar la lectura se les dará oportunidad de expresar una realidad subjetiva, es decir la interpretación que le dé el alumno. El mensaje del texto será analizado en conjunto, confrontando ideas. El maestro propicia la reflexión planteando preguntas que quizás no estén explícitas en el texto pero se sobre entienden o quizá el puede imaginar.
4. El maestro propiciará la reflexión sobre el tipo de texto a que pertenece, es decir si es un cuento o fábula, etc.
5. Esta estrategia permitirá a los alumnos familiarizarse con autores y a la vez comparar estilos.

¿CÓMO EVALÚO?

Se evaluó la comprensión del orden de sucesos reconstruyendo la secuencia lógica de un texto.

En equipos se repartieron partes del texto desarmado, es decir en desorden: se leyó con detenimiento identificando posibles inicios y finales, etc., sugiriendo a los alumnos en considerar expresiones con las que se inician los párrafos (en primer lugar, por lo anterior, en consecuencia, además, a continuación, finalmente) las formas en que comúnmente terminan o bien fijarse en el contenido global del texto. Leyendo detenidamente para poder armarlo en secuencia lógica. Establecer un límite de tiempo (según la extensión o dificultad del escrito).

¿CÓMO CALIFICAR?

Se calificó ortografía, es decir que las palabras estuvieran correctamente escritas. También se practicó la segmentación, esto quiere decir, dejar espacio entre palabra y palabra, no juntarlas.

LA EXPERIENCIA

La experiencia esta ligada a las vivencias que se almacenan en la memoria. Leer de manera involuntaria, surgen recuerdos de experiencias pasadas, si se hace conciente esta posibilidad, es posible recordar muchos hechos relacionados con el texto que se está leyendo y la lectura cobra una nueva dimensión, porque se convierte en parte de nuestra propia vida y pierde esa sensación entre el texto y nosotros.

PASOS:

1. El profesor puede partir de una práctica grupal de lectura, usando diferentes formas de leer: en silencio, en voz alta, por párrafos, etc.
2. Pedir a los alumnos que comenten ante el grupo algunos hechos o anécdotas que le recuerde la lectura. En las prácticas iniciales es necesario que el profesor les narre algunas experiencias propias. Es conveniente que se trate de narrar con lujo de detalles, para que los alumnos intenten hacerlo de la misma manera. Con esta práctica los alumnos aprenden a expresarse de manera natural ante sus compañeros.

¿CÓMO EVALÚO?

Se evaluó la participación de todo el grupo compartiendo sus gustos y razones para leer.

El maestro conversa con los alumnos, cómo es su actividad como lectores. Preguntándoles si leen por gusto, qué han leído recientemente, porqué eligieron esa lectura, qué experiencias tienen, como qué lecturas conocen.

El maestro puede ejemplificar con su propia actividad lectora; llevando al salón varios libros, periódicos y revistas (completos o recortes) en los que haya encontrado temas, frases, información interesante o divertida y que desee compartir con los alumnos.

Elegir alguno de los materiales y leerlos ante el grupo, algún fragmento o todo el texto (si es corto), haciendo breves comentarios sobre porqué lo leyó (le interesó el título, tenía un problema que resolver, etc.) y porqué le gustó y le llamó la atención (datos curiosos, el tema, el lenguaje, si ha leído otros artículos del mismo autor, etc). Propiciar la formulación de preguntas y comentarios al grupo. Indicar a los alumnos

el lugar en donde están disponibles los materiales que el maestro leyó; en la biblioteca o en el periódico o en algún libro indicándoles el nombre del autor y el sitio donde se pueden adquirir. Invitar a los alumnos de compartir de igual forma ante el grupo, textos variados como son revistas, periódicos, libros, etc, que les hayan gustado o emocionado y crean que les puedan interesar a otros compañeros en el grupo, haciendo analista para programar las presentaciones y así tener un espacio permanente para compartir la lectura.

ASPECTOS A CALIFICAR:

1. DICCIÓN: Esto quiere decir que no cambie palabras por otras al estar leyendo.
2. PUNTUACIÓN: Que respete pausas, puntos, comas, etc.
3. COMENTARIOS: Que éstos sean coherentes al tema.

RESULTADOS:

Los resultados fueron favorables, ya que casi todos participaron haciendo comentarios, respetando puntos, tiempos, espacios, etc.

Sólo una niña no comenta nada, casi no habla, pero espero que gradualmente participe más activamente en clase.

ESTRATEGIA PARA MOTIVAR EL USO DE LA IMAGINACIÓN DURANTE LA LECTURA.

La imaginación es una importante capacidad del ser humano y tiene que ver con las posibilidades de crear imágenes que se han visto anteriormente o crean imágenes inexistentes, que de alguna manera tienen relaciones con lo que el sujeto ha visto.

Permite partir de elementos conocidos, producir imágenes creadas por nosotros mismos, que pueden tener una idea importante cargada de fantasía. La elaboración de un cuento o de una novela, se realiza con gran parte de conocimiento y experiencia y otra parte de imaginación. Con el uso de la imaginación es posible ilustrarse así mismo su propia lectura mediante representaciones mentales, esto hace más agradable el texto aunque no tenga ilustraciones, la imaginación permite el uso de todos los sentidos, es posible crear una representación mental en la que se crean o recuerdan sensaciones visuales como olores, sabores, sensaciones táctiles y auditivas.

PASOS:

1. Pedir a los alumnos que lean en voz alta un texto previamente seleccionado (en este paso el maestro puede leer en voz alta mientras los alumnos leen en silencio). También se puede hacer la lectura por párrafos con diferentes alumnos.

Después de haber realizado la lectura, el maestro puede preguntarles: ¿Cómo imaginan a los personajes que intervienen en el texto?, ¿Cómo se imaginan los lugares a los que se refiere el texto?, ¿Cómo imaginan que ocurrieron los hechos que narra el texto?.

Se puede concluir que redacten un texto de manera sencilla.

¿CÓMO EVALÚO?

Se evalúa de la siguiente manera:

Por medio de la predicción sobre el contenido de un texto; se invita a los alumnos a leer el título de la lectura ya través del título digan con sus propias palabras qué se imaginan viendo los dibujos y digan de qué se trata, puede ser un cuento, una fábula, un artículo informativo o cualquiera de los contenidos en los libros de texto de diferentes asignaturas del grado; por ejemplo proponerles una

lectura titulada, los dos que soñaron, contenida en el libro de texto de lecturas de cuarto grado (pág. 50-151).

Pedirles individualmente que imaginen qué información encontraron en el texto, qué mensajes les da a cada uno, el maestro puede apoyarlos planteado algunas preguntas, por ejemplo: ¿qué subtítulos tiene?. ¿Qué ilustraciones presenta?.

Solicitar por parejas a los alumnos contesten libremente como deseen, es decir, que den una versión preliminar del contenido del texto, que describan a los personajes que intervienen en los hechos y que narren lo que imaginaron de este escrito.

Propiciar la participación de todos los alumnos, invitándolos a narrar lo que imaginaron. Se anotan en el pizarrón los elementos que sintetizan cada intervención y en ningún caso invalidar las hipótesis que los alumnos formulen porque el propósito es crear un verdadero interés por conformar o corregir las predicciones con lo que dice el texto.

Solicitar a los alumnos que entre dos comparen la información de sus notas con lo que habían imaginado antes de leer.

PARÁMETROS A EVALUAR:

- a). Participación mediante los comentarios que emite cada alumno.
- b). Dicción o sea que su expresión sea clara, no cambiar palabras.
- c). Coherencia, o sea que haya un seguimiento, que tenga ligazón.
- d). Resultados. Se evalúa el resultado final.

Este resultado final ha sido favorable porque todos han participado gradualmente, investigando en equipo o individualmente, así mismo visitan la biblioteca de la escuela, hacen comentarios, en resumen, se les ha despertado el interés en forma gradual por tener iniciativa por la lectura.

LA CRÍTICA

La crítica puede entenderse como una actitud que no nos permite hacer discriminaciones, aceptar o rechazar algo. Leer con sentido crítico es leer con conciencia de que los textos independientemente del material con que estén escritos, son producto de los seres humanos y por lo tanto no siempre son perfectos o verdaderos.

Muchos textos antiguos exponen ideas que en su tiempo eran consideradas verdades y que ahora vemos como afirmaciones ridículas. Desde este punto de vista es posible leer teniendo en cuenta que estamos en pleno derecho de estar de acuerdo o en desacuerdo con las ideas que expresa un texto.

Un crítico es una persona que con conocimiento de causa, analiza un objeto o un hecho, emitiendo un juicio que puede ser favorable, indiferente o desfavorable.

En la escuela es importante desarrollar actitudes de crítica a los alumnos para darles oportunidad de realizar análisis y emitir juicios en relación con lo leído. Esto les lleva a tomar una postura personal y aprende a argumentar.

PASOS

1. Realizar una práctica de lectura grupal, puede ser en silencio, en voz, alta, dirigida, por párrafos, etc.
2. después de haber realizado la lectura, el maestro pedirá a los alumnos que estudien y observen cuidadosamente el texto que acaban de leer para encontrar cosas con las que puedan estar de acuerdo o en desacuerdo, cosas que fueron agradables o que les ocasionó disgusto al leer, cosas que les parecen correctas o incorrectas en el texto.

En las primeras prácticas es posible dirigir al alumno hacia aspectos sencillos, como la correspondencia de las ilustraciones con el texto, la claridad del escrito, el uso del lenguaje o palabras de difícil comprensión. También es adecuado cuestionarlos sobre las actitudes de los personajes que pudieran aparecer en los textos.

RESULTADOS.

La aplicación de las estrategias hasta el momento ha dado cambios, actitudes y aptitudes que mencionaré a continuación.

La lectura en voz alta por parte del maestro de acuerdo a los resultados obtenido en el registro de observación:

Ha elevado en parte el interés por escuchar la lectura, su atención ha sido la correcta, también al realizar el comentario del texto, un 80% del grupo ha mostrado que ha habido comprensión de la lectura y la ha sabido interpretar.

Me ha permitido conocer los gustos de mis alumnos hacia determinado tipo de lectura y con ello he podido apoyarme en lecturas significativas.

Algo muy importante que me hace deducir que los alumnos le van encontrando sentido a la lectura. También ha ocurrido que los alumnos se han interesado por la lectura fomentando su iniciativa, reflejándose porque ya han propuesto la lectura con libros propios y que han llevado al salón de clases.

En la hora del recreo en ocasiones ya he observado pequeños grupos leyendo algún libro, especialmente libros de cuentos y aventuras, alguna enciclopedia de fauna silvestre.

Otro detalle digno de comentar es que cuando terminan de realizar algún trabajo y lo realizan en forma aceptable, les premio con una lectura atrayente de acuerdo a su edad, especialmente de literatura universal y clásica.

De acuerdo a mis registros y listas de cotejo he podido constatar que durante este ciclo escolar mi trabajo con los alumnos se ha reflejado en un avance progresivo en formar hábito por la lectura y en consecuencia la comprensión también ha rendido frutos logrando mejorar su aprovechamiento en todas las asignaturas.

El desarrollo de su imaginación ha mejorado porque al describir algún lugar o personaje del texto, lo han hecho bien e incluso con detalles que no están implícitos en el texto.

El primer instrumento de evaluación aplicado a mis alumnos fue el siguiente:

- En la primera parte se les pidió a los alumnos que después de haber leído un texto realizaran una redacción sobre lo más importante de lo leído.
No fue complicado para ellos, ya que había trabajado con ese tipo de ejercicios pero los resultados estuvieron mal, es donde me di cuenta que había problema y que había que encontrar una solución.

- En la segunda evaluación se le pidió que dieran sus opiniones sobre lo leído, se notó que hubo un cambio, ya que mejoró mucho la redacción de los alumnos, hubo más participación de los alumnos.
Mediante listas de cotejo, se nota que poco a poco están mejorando tal como o demuestran los cuadros anteriores.

CUADRO DE REGISTRO DE RESULTADOS DE OBSERVACIÓN

ASPECTOS A CALIFICAR	B	R	M
Lenguaje			
Dominio del tema			
Disciplina grupal			
Interacción alumno-alumno			
Se propicia la participación			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO
PRIMER CUADRO DE RESULTADOS

NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Montserrat	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B
Pedro	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Mireya	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	B
Erika	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	B
Paola	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Cristian	B	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	B	M	M	M
Graciela	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	B
Leticia	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Carmen	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M
Carlos	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Guillermo	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M
Iván	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Claudia	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Julio	M	B	M	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M
Sergio	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	B
Yaneli	M	B	B	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M
Mayra	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M
Francisco	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	B
Olga	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Leticia	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
José	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M
Ilse	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	B	M	B	M
Merced	B	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	B	M
Rocio	B	B	M	M	M	M	M	B	M	M	B	B	M	B	M
Juan	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	B	M
María	B	M	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Juana	M	M	M	M	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M
Andrés	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
Marcos	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M
Pamela	B	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M
Mario	M	B	M	M	M	M	M	B	R	M	B	M	B	M	M
Felipe	M	M	M	B	M	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M
Luis	M	B	M	B	M	B	M	M	M	M	M	B	B	M	M
Socorro	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	M	M
Jesús	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M

INICIALES:

B = Bien

M = Mal

R = Regular

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO
SEGUNDO CUADRO DE RESULTADOS

NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Montserrat	M	B	R	R	M	R	R	B	M	M	B	B	R	R	B
Pedro	M	M	R	R	R	R	R	M	M	B	B	B	B	B	B
Mireya	R	R	R	R	M	M	M	B	B	B	B	B	B	B	B
Erika	B	R	B	R	R	B	R	M	B	R	B	R	R	R	B
Paola	B	R	B	B	R	M	B	R	R	R	R	R	R	M	R
Cristian	B	R	R	R	R	R	B	B	R	R	R	R	B	B	R
Graciela	R	R	B	B	R	M	R	B	B	B	R	B	R	R	B
Leticia	B	R	R	B	B	B	R	M	B	B	R	R	R	B	B
Carmen	B	R	R	R	B	M	M	R	R	R	B	B	B	B	B
Carlos	R	B	M	M	B	R	B	R	B	M	B	B	B	B	B
Guillermo	R	B	R	R	R	R	B	R	B	M	M	M	R	R	R
Iván	R	B	B	B	R	R	B	R	R	R	R	R	R	R	R
Claudia	M	M	R	B	B	R	R	M	B	B	R	R	B	B	B
Julio	R	R	R	B	B	R	B	B	B	B	R	R	B	B	B
Sergio	R	R	R	B	B	R	R	R	B	B	R	R	B	B	B
Yaneli	R	R	B	B	R	R	R	R	B	B	B	R	R	R	R
Mayra	R	B	M	B	B	B	B	R	B	B	B	R	B	R	B
Francisco	R	B	R	R	B	R	R	R	R	R	R	B	B	B	B
Olga	M	B	R	B	R	R	R	R	R	R	R	R	B	B	B
Leticia	B	B	R	R	R	R	R	R	B	B	B	R	R	R	B
José	B	R	M	R	R	R	B	R	R	R	B	R	M	R	R
Ilse	B	R	R	R	R	R	B	M	R	R	R	R	M	M	B
Merced	R	R	R	R	R	R	R	B	B	B	B	B	B	R	M
Rocío	R	R	R	R	B	B	B	B	B	R	R	R	R	R	B
Juan	B	R	B	B	R	B	R	R	R	R	M	M	R	B	B
María	R	R	B	R	R	R	R	R	R	B	B	M	M	B	R
Juana	R	R	B	B	B	B	B	B	R	R	M	R	R	R	B
Andrés	B	R	B	R	R	R	R	R	R	B	B	M	M	R	B
Marcos	B	R	R	B	B	B	B	B	B	R	B	B	R	R	B
Pamela	B	R	B	R	R	R	R	R	R	R	R	M	M	R	B
Mario	B	R	R	R	R	B	M	M	M	R	R	B	B	M	B
Felipe	B	R	R	R	R	R	M	B	R	R	R	B	B	B	B
Luis	M	M	M	R	B	B	B	B	R	R	R	R	R	R	R
Socorro	M	B	M	B	B	R	R	R	B	B	B	B	R	R	R
Jesús	B	B	B	R	R	R	R	R	R	R	B	R	R	R	R

INICIALES:

B = Bien

M = Mal

R = Regular

También el trabajar con talleres de lectura con los padres de familia ha sido favorable para el buen funcionamiento de la lectura y que con respecto a la expresión oral h mejorado, pues al expresar sus experiencias y relacionarlas con la lectura se ha propiciado el acercamiento al texto.

Los alumnos han demostrado interés por los libros y por la biblioteca ya que asistimos un día a la semana, a la biblioteca del pueblo. La bibliotecario nos da la oportunidad de tomar libros todos los que queremos y posteriormente los dejan en donde los habían tomado.

En la biblioteca del pueblo se cuenta con una sección para niños, en este lugar además de libros hay algunos rompecabezas en lo que algunos alumnos se interesan muchos.

El trabajo en la biblioteca escolar: Se fijó un horario. En este caso fue diariamente de 9:00 a 9:30 am. Leer en este lugar ha cambiado la rutina, se muestran contentos al trasladarse del aula a la biblioteca escolar.

En ocasiones leemos en forma grupal otras individualmente me han pedido que les de más tiempo para leer buscan entre todos los anaqueles libros que les interesen y sientan a leer, he notado que entre amigos seleccionar algunos de ellos y los leen en equipos esta actividad les ha gustado mucho.

DIFICULTADES.

1. En mi grupo escolar existen 30 alumnos de estos solo 10 no saben leer en voz alta les falta volumen o entonación y cuando piden participar, leyéndoles al grupo se pierde la atención Los he dejado participar porque se que poco a poco mejoraran la lectura del texto, y además de que me doy cuenta de que mejoran la comprensión del texto.

2. No hemos salido mucho la biblioteca porque no nos autorizan la salida.
3. A pesar de haber realizado algunas prácticas con los padres de familia para solicitarles libros, pocos han sido los que han cumplido..

Taller realizado con los padres de familia

El taller que se realizó con los padres de familia fue de la siguiente manera:

- Bienvenida por parte de la maestra
- Se pidió que se acomodaran a padres e hijos en el aula, y escucharan con atención un cuento, leído por los mismos padres de familia.
- Se les pregunto lo que entendieron, lo que les agrado, lo que no entendieron, si había alguna palabra desconocida, y se busco en el diccionario su significado.
- Enseguida se les proporciono de material, colores, hojas, marcadores, tijeras, revistas y periódicos.
- Se les pidió que ilustraran el cuento que leyeron,
- Los padres y alumnos comentaron como podían desarrollar el trabajo considerando el tema.
- Después de realizado el trabajo, lo mostraron a los demás tanto los alumnos como los padres.
- Se colocaron los trabajos en una exposición con una pequeña interpretación por parte de los padres.

Cuestionamiento

Se reafirmó la importancia que tiene la lectura, pero sobre todo el fomentar la lectura, y el saber escuchar a los hijos, para saber que piensan o sienten con respecto a la lectura.

Evaluación.

Se llevó a cabo de una manera colectiva expresando los beneficios que tiene el saber leer pero sobre todo, hacer ver a los padres de familia, que el que sus hijos sepan leer, en un futuro les será positiva, y les ayudara a desarrollar un habito por la lectura.

El segundo taller que se realizó de la siguiente manera del 1° al 5 de septiembre:

- Se les dio la bienvenida a los padres.
- Se les pidió que leyeran por párrafos un cuento que estaba en el libro de texto de sus hijos.
- Cuando terminaron, se les pregunto lo que habían entendido del cuento.
- Algunos padres no supieron que contestar, lo cual les hizo cuestionarse si así les sucedía a sus hijos.
- Se realizo un cuestionario por escrito, lo que ocasionó que algunos padres se disculparan por no saber escribir bien.
- Se les pidió que realizaran un dibujo y un mensaje de lo entendido.
- Se colocaron los trabajos en una exposición dentro del aula.

Cuestionamiento.

Se reafirmó la importancia que tiene el apoyar a los hijos con la lectura, y los padres se comprometieron a darle más importancia a la lectura de sus hijos, comprándoles libros.

Evaluación.

De manera colectiva se hizo ver los beneficios, que tiene que los hijos, se formen como lectores, fomentándoles el hábito por la lectura.

El tercer taller realizado se elaboró de la siguiente manera:

- Se le pidió a los padres que tomaran asiento y se dio inicio a las lecturas de rincón.
- Después se les pidió un escrito de lo más importante.
- Se les pidió que dijeran que opinaban de los libros y si eran aptos para los niños.
- Se les dio revistas, tijeras, pegamento, hojas blancas, marcadores.
- Se les pidió que recortaran sobre lo leído.
- Se colocaron los trabajos en una pequeña exposición en el aula.

Cuestionamiento.

Se reafirmó la importancia que tiene el leer libros en voz alta, y analizarlos a fondo.

Evaluación.

Se vieron los beneficios que existen al inducir al alumno a leer.

**SEGUNDA PARTE DE LAS ALTERNATIVAS
APLICADAS A TRAVÉS DE UN TALLER
(PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES)**

* 216137

ALTERNATIVAS

La elaboración del diagnóstico con base a la observación dentro de la enseñanza-aprendizaje se percató que al dejarles trabajos de investigación en sus casas, es la preparación que parte de una discusión amplia sobre lo que quiero lograr en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, al no existir hábitos de lectura dio pauta a integrar un taller de lectura con el apoyo de los padre de familia para favorecer dichas lecturas de sus hijos.

Este taller se llevó a cabo durante tres meses (septiembre, octubre y noviembre), asistiendo una vez a la semana (viernes) entre 10 y 12 horas a.m., los padres de familia durante la mañana.

La docente con base a sus seminario sin dejar a un lado los temas considerados cada día se vinculaba desarrollo de la lectura en voz alta en silencio, por párrafos, etc. Con el propósito de irles formando los hábitos lectura en los niños con el apoyo de padres de familia, con base alo anterior se llevaron las alternativas siguientes

- Talleres de lectura.
- Con ilustraciones, con dibujos plasmados en cartulina donde narre una historia diferente con las mismas ilustraciones.
- Historias, diferentes cuentos por medio de : obras teatrales (realizadas por los mismos alumnos).
- Fabricación de marionetas (títeres o figurillas que se mueven por medio de hilos).

Para realizar las figurillas primero se les enseña a los alumnos como se fabrica (con periódico remojado y pinturas vinci o con cartulina recortada, es decir recortando la figura y haciendo su vestido con tela de acuerdo al personaje).

- Lectura en voz alta (que lean su libreto en voz alta).
- Discusión de la obra apreciando los valores estéticos y morales (según el libreto).
- Fabricación de guión radiofónico (utilización de sonidos y escoger un libreto, es decir, de acuerdo a la obra: romántica, aventura, etc) contribuyendo al desarrollo de sus capacidades perpetuales).
- Buscando en el diccionario palabras desconocidas

En todas las alternativas que se trabajaron en este capítulo dan respuesta en su desglose con las preguntas que a continuación se presentan.

¿Dónde?

- En la biblioteca del pueblo.
- En el aula de 4º grado
- En la biblioteca infantil-juvenil (en la alameda de Toluca)
- En el patio de la escuela.

¿Quiénes?

- El profesor
- Los alumnos

¿Con qué?

- Cuaderno de Notas
- - Con la antología de cuentos y aventuras de los siguientes autores.
- - Oscar Wilde.
- Juan José Arreola
- Cuentos de Lilia Guillén del Moral (relatos)
- Libros de consulta

- Fichas bibliográficas
- Videos

A). Referentes al profesor:

- Más disponibilidad y responsabilidad.
- Salir del tradicionalismo y apatía.
- Innovar estrategias didácticas apropiadas.
- Utilizar el recurso de los libros del rincón.
- Promover una educación orientada hacia la cultura de los libros.

B). Con respecto al alumno:

- despertar el interés por la lectura.
- Favorecer el cumplimiento de tareas y trabajos en el aula con responsabilidad.

C). Con respecto a los padres de familia:

- Solicitar el apoyo en todas las actividades educativas.
- Que vigilen sus tareas y cuadernos.
- Que acudan al llamado del profesor cuando se le solicite.
- Comentar con el profesor la problemática familiar en caso de existir y que estén influyendo en el bajo aprovechamiento y poder orientarlos en la medida de lo posible para solucionar los problemas.

Para que la lectura verdaderamente forme hábito también es necesario lo siguiente:

1. QUE LA LECTURA SEA DE INTERÉS PARA EL NIÑO

Buscar narraciones que le enseñen al niño a pensar y a ver con los ojos de la imaginación, la floración de la fantasía de acuerdo a su edad.

De la edad de los diez a doce años cuando cursan el quinto grado suelen gustarle las fábulas, los cuentos, las historietas donde hay personajes que andan de un lugar a otro.

El cuento es siempre un giro de la vida misma, poesía en prosa que perfuma y depura nuestros sentimientos, sonrisa que nos induce a realizar y a corregir los defectos destinados a denunciar el mal.

2. QUE LA LECTURA MOTIVE AL NIÑO A SEGUIR LEYENDO.

Al iniciar el ciclo escolar casi siempre al proponerles a los niños la lectura de un libro, lo consideran como un castigo. A medida que van progresando con las propuestas de la lectura, les va despertando el interés, dejando huella en su vida al leer temas que contengan un mensaje que fomente los valores y que enriquezca su cultura general.

3. QUE UNA LECTURA SEA MOTIVANTE PARA LEER OTRA.

Que en una lectura siempre la inquietud y la necesidad de otra lectura semejante. Es importante ir descubriendo el tipo de lectura que sea de su agrado y poder recomendarle otros títulos del mismo género.

Cuando se ha terminado una lectura y se lleva a cabo la reflexión en grupo analizando los posibles mensajes y enseñanzas, los niños terminan por entusiasmarse y solicitan información y sugerencias de otros temas para leer.

4. INTERRUMPIR LA LECTURA CUANDO LOS NIÑOS DEMUESTREN CANSANCIO O ABURRIMIENTO.

Evitar que la lectura se convierta en algo tedioso o en una carga. Evitar al máximo las experiencias de circunstancias desagradables durante el tiempo destinado a la lectura (buena iluminación, ventilación adecuada y evitar el medio (ruidoso). Inducirlos a la emoción y comprobar que está entendiendo lo leído.

5. DOSIFICAR EL TRABAJO DE LA LECTURA PARA QUE NO SE UTILICE DEMASIADO TIEMPO A LA VEZ.

Dedicarle mucho tiempo a la lectura en un principio es antipedagógico. Hacerlo con prudencia y fomentarla en forma progresiva.

OBJETIVOS

Para realizar cualquier trabajo de investigación, es necesario marcarse metas, en este caso las marcadas serán las siguientes:

OBJETIVO GENERAL (PROPÓSITO)

Realizar un proyecto de intervención pedagógica para fortalecer el hábito de lectura en los alumnos de 4° grado de primaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a). Construir estrategias apropiadas para la lectura.
- b). Hacer uso adecuado de los textos narrativos para propiciar la lectura.
- c). Desarrollar estrategias para la interpretación de textos.

DESCRIPCIÓN DETALLADA

Descripción detallada de las actitudes definiendo.

MAESTRO

Observaciones:

Que el niño tiene mucha imaginación, ya que es una importante capacidad ya que tiene que ver con las posibilidades de crear imágenes existentes de alguna manera tiene relaciones con lo que ha vivido y también con la fantasía como con la lectura de un cuento, de una novena, etc.

El uso de su imaginación es posible ilustrar, así mismo su propia lectura mediante representaciones mentales, esto hace más agradable el texto.

La imaginación permite el uso de todos los sentidos, es posible crear una representación mental en la que se crea o recuerdan sensaciones visuales, colores, sabores, sensaciones táctiles y auditivas.

Actitudes:

Las actitudes de un niño ante una lectura:

Si la lectura les interesa se vuelven participativos, reflexivos, críticos, ya que yo como profesor debe ser guiador de su conocimiento.

Aptitudes:

La disposición para el desempeño de las actividades dentro del salón en clases.

Observación:

Pusieron en juego su competencia lingüística usando las características del lenguaje para comunicarse con sus compañeros, los significados diversos que se comunican mediante las formas de organizar el lenguaje de acuerdo con las intenciones que motivaron la expresión, por ejemplo:

* Le dieron la importancia debido a la lectura haciendo diferencias de lecturas, leyendas, cuentos, fábulas, con el propósito de propiciar el gusto por la lectura.

Así eligiendo el tipo de lenguaje, la reflexión se facilita en los talleres de lectura.

¿Cómo?

- Dándole el tono de voz, los gestos, que acompañan el habla, por ejemplo:
- Procurando que el niño disponga de diferentes títulos y géneros literarios para que pueda elegir la lectura según su gusto, esto lo tiene siempre que asistimos a la biblioteca y también en el salón de clases en el rincón de lectura.
- Asistimos a la biblioteca todos los viernes de 10:00 a.m. a 11:00 a.m.
- Realizando obras de teatro con marionetas y títeres, al realizar obras de teatro, se da el tono de voz, los gestos acompañados del habla según el libreto.

TIEMPO

Todos los días de lunes a viernes, se realizan lecturas dentro del salón durante 20 minutos con los niños, trabajamos con los libros dándoles a elegir las lecturas y como trabajar, ya sea individual o por equipos, haciendo comentarios, permitiéndoles analizar y realizar la lectura y así poco a poco ir formando lectores.

ALTERNATIVA No. 1

TEMA: EL CUENTO

Los cuentos son narraciones de hechos reales o fantásticos y se organizan de la siguiente manera:

- Al inicio aparecen los personajes.
- Luego el autor representa cual es el conflicto o problema que presenta el cuento, esta es la parte más interesante de la obra.
- Después aparece como se resuelve el problema, es decir el desenlace o final de la obra.

Propósito:

Propiciar y desarrollar en los niños la confianza y seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

I. La lectura en voz alta al principio la hará el profesor. Al leer se trata de darle la expresión a la voz para que se viva el sentido del texto. Ajustar el ritmo a la acción del relato subrayar ligeramente los sentimientos mas emocionantes, leer más despacio para crear una atmósfera de suspenso y acrecentar el interés. Algo muy importante es leer sin prisa y además la lectura siempre debe ser leída primero por el profesor, para que el alumno imite al profesor en la puntuación (puntos comas), pausas, etc., el libro debe ser interesante para los alumnos. En ocasiones se suspenderá la lectura al llegar al desenlace del cuento y se les pedirá que expresen cual será el final.

ESCUELA PRIMARIA "MINERVA"		GRADO: 4° "A"				
ACCIONES ESPECÍFICAS						
PLANEADO		REALIZADO	TESTIMONIOS	DIFICULTADES	LOGROS	SUGERENCIAS
Aula	Taller de lectura.	Lectura en grupo, lectura por parejas, lectura por párrafos, integración de una biblioteca en el salón.	Los alumnos leen en casa con sus padres.	Algunos padres de familia no asisten el llamado al aula.	Los alumnos han mejorado en lectura y redacción.	Asistir a la biblioteca del pueblo.
Escuela	Lectura entre alumnos por otros grados. Intercambio de libros.	Realización de concursos en base a los libros del rincón.	Registro de libros del rincón en ficheros.	Distractores (video juegos) y poco interés en la lectura.	Mayor interés en la lectura y escritura.	Fomentar la utilización de la biblioteca y libros del rincón
Familia	Asistencia de los padres a los talleres de lectura. Taller Viernes	Intercambio de lectura entre padres e hijos.	Libros de rincón firmados por los padres.	No todos los padres de familia cumplen la tarea de leer con sus hijos	Participación activa con los padres e hijos	Que los padres de familia escuchen leer a sus hijos.

EVALUACIÓN

Para evaluar la lectura:

- Predicción
- Anticipación
- Inferencia
- Corrección
- Autoevaluación

Predeterminación: Lo que va a suceder en el texto.

Anticipación: Cuando lee el título y dice de que se trata

Inferencia: Descubrir el mensaje interno que está dando

Corrección: Lee y descubre sus errores

Coherencia: que al entrevistarlo tenga coherencia su relato.

Auto evaluación: Va dirigida hacia el mismo alumno donde estos se corrigen entre compañeros o de sí mismo.

RESULTADOS:

AULA: Los alumnos aprendieron a leer por gusto y no por obligación

ESCUELA: Mayor interés por fomentar la lectura

PADRES DE FAMILIA: Mayor interés por fomentar la lectura con sus hijos.

ALTERNATIVA No. 2

INICIATIVA PROPIA

Se les pidió a los alumnos que trajeran cajas de cartón y a propósito les deje en un rincón del salón.

Empezaron a llegar por iniciativa propia libros de lectura de todos los grados de primero a cuarto grado. Pasaron los días y se me acercaron unos alumnos y me propusieron que porque no se utilizaban las cajas para poner libros que habían traído.

Y así se hizo en cada caja se clasificaron los libros:

En cada caja se pusieron diferentes libros, es decir se clasificaron de la siguiente manera:

En una caja los libros de texto, en otra los cuentos, en otras las revistas, en otra los periódicos, en otra las fábulas, los mitos, etc.



CUENTO



REVISTA



PERIÓDICO



FÁBULA



MITO

PROPÓSITO: El desarrollo de una biblioteca propiciando talleres de lectura dentro del salón y que además los alumnos tengan la capacidad de interpretar textos (expresión oral) desarrollando la confianza, seguridad, actuando favorablemente para la buena comunicación desarrollando la capacidad de reflexión. Logrando así el gusto por leer fortaleciendo el hábito por la lectura que llegue por convicción y no por obligación (formando buenos lectores).

ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

Por iniciativa propia los alumnos eligen su lectura la que más les agrada la que más les gusta.

Así por una hora diaria durante la mañana de las 8:00 a 9:00 los alumnos escogen su lectura después de leer dan su testimonio en forma oral (hablada) sobre lo leído.

Lo que más me sorprende es que todos tienen diferentes maneras de leer, unos parados, otros sentados, otro en equipo, otros acostados en el suelo. Al terminar la lectura se da oportunidad de expresar una realidad subjetiva, es decir la interpretación de lo leído por parte del alumno. El mensaje del texto es analizado en conjunto, confrontando ideas.

El profesor propicia la reflexión planteando preguntas que quizá no estén explícitas en el texto pero se sobre entiende o quizá él pueda imaginar.

El profesor realiza la reflexión sobre el tipo de texto a que pertenece, es decir si es cuento si es fábula, leyenda, mito, etc.

Esta estrategia permitirá a los alumnos familiarizarse con autores y a la vez comparar estilos (tipos de lectura).

EVALUACIÓN: Fue cualitativa, dialógica, reflexiva.

Cualitativa: Porque se valoran aspectos como la actitud, la participación, actitud cuestionadora y reflexiva.

Dialógica: Porque fue a través del diálogo entre los participantes que fueron docentes y alumnos.

Participativa: Los alumnos leen y explican con relación a los textos leídos.

ESCUELA PRIMARIA "MINERVA"		GRADO: 4° "A"				
ACCIONES ESPECIFICAS						
PLANEADO		REALIZADO	TESTIMONIOS	DIFICULTADES	LOGROS	SUGERENCIAS
Aula	Taller de lectura Lec. Diaria de 8:00 a 9:00	Lec. Por parejas. Lec. Comentada	Leen mejor.	La mayoría de los alumnos no tienen el hábito de lectura	Los alumnos han mejorado su lectura	Que se practique más la lectura.
Escuela	Talleres de lec. Con los demás grados.	Si se llevaron a cabo talleres de lectura.	Control con los alumnos que leen con otros grupos.	Algunos alumnos no leen	Se mejoró la lectura.	Concurso de lec.
Familia	Tomar lec. Con los padres de familia en el salón. Taller. Viernes	Los padres de familia toman frecuentemente la lec. A sus hijos.	Libros firmados	No todos los padres cumplen con tarea	Los padres participan activamente con la lec. De sus hijos	Al tomar lec. Los padres deben escuchar, corregir y cuestionar a sus hijos.

RESULTADOS

AULA: Los alumnos han mejorado en su comprensión lectora interesándose por leer con sus libros de texto y libros del rincón.

ESCUELA: Mayor interés por la lectura.

PADRES DE FAMILIA: Se han preocupado por comprarles libros como cuentos, fábulas, etc.

ALTERNATIVA No. 3
TEMA: LA EXPOSICIÓN
(Estrategia)

PROPÓSITO:

Que los alumnos se vuelvan investigadores de su propio conocimiento y desarrollo de la lengua oral por medio de un cuento narrativo orientándolos y encaminándolos hacia el hábito de la lectura.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

(Breve relato)

Había una vez una ciudad muy lejana, donde todos los habitantes tiraban basura por todos lados y esto ocasionó que había muchas moscas y las moscas hicieron que se ocasionaran enfermedades entre los habitantes por la basura.

PASO (1)

Documentarse: Todo lo que se pueda sobre la basura. Investigando por medio de libros, láminas, revistas, periódicos, etc.

PASO (2)

Breve descripción del problema: Toda la basura que proviene de los seres vivos, de plantas o animales, como la cáscara de huevo y de fruta, las sobras de comida, las hojas secas y los huesos de los animales, se llama basura orgánica. Este tipo de basura se pudre y sirve de abono ya que se muele con la tierra y la enriquece.

La basura que proviene de objetos de fábricas, de los hombres, como latas, botellas de vidrio, llantas, cubetas y envases de plástico, se llama basura inorgánica. Este tipo de basura no se pudre y dura mucho tiempo donde se tire como por ejemplo los pañales desechables duran más de cien años en deshacerse.

PASO (3)

Explicación de las causas que lo ocasionan:

- Carencia de información.
- Se carece de una cultura, para una buena eliminación de la basura.
- Falta de conciencia sobre la responsabilidad en la conservación del medio ambiente.

PASO (4)

¿Cómo resolver el problema?

- Poner botes en la calle.
- Solicitar al municipio entre todos los vecinos, un carro para que pase a recoger la basura.
- Impartir pláticas (en la escuela, en el centro de salud, etc) de cómo reciclar la basura y cómo conservar el medio ambiente.
- Campañas extra, o sea fuera de la escuela de recolección de basura.
- Carteles, colocándoles en lugares por donde pase más gente o en las tienditas del lugar. Que los carteles digan "NO TIRAR BASURA", "LA PERSONA QUE TIRE BASURA Y SEA SORPRENDIDA, SERÁ MULTADA".
- Barrer el frente de las casas.

PASO (5)

Dar tu opinión: Yo opino que no hay que tirar basura en la calle no en el salón de clases, pero si hay que tirarla en los botes de basura.

OBSERVACIONES QUE REALIZÓ LA DOCENTE:

Se organizaron los alumnos por equipos y cada equipo investiga.

En el trabajo se les ve interesados, todos se han vuelto investigadores, investigan en libros en el diccionario o en su guía de estudios compran láminas, van a la biblioteca de la escuela y por la tarde asisten a la biblioteca del pueblo.

Se les ve muy entusiasmados y con muchas ganas de investigar se platican entre ellos y dicen ¡“Y entonces nos juntamos en la biblioteca en la tarde y después jugamos”!. Los dicen con gusto, motivados, alegres, también dialogan con su equipo y planean y se van juntos a la hora de la salida platicándose y poniéndose de acuerdo. Algunos se acercan pidiendo mi opinión.

Es bueno realizar la investigación por equipos y también en forma individual. La investigación se inició con fichas bibliográficas y con fichas de trabajo plasmado todos los datos con relación al tema a exponer (la basura). Pasaron todos los equipos a exponer uno por uno de acuerdo al número de equipo con materiales como carteles con recortes y cada miembros del equipo pasaron al frente del grupo de acuerdo a lo que tenían que exponer es decir de acuerdo al temas, pasando todos los integrantes del equipo logrando la atención del grupo.

Se realizaron preguntas tanto para los expositores como para el grupo.

Todos participaron preguntando en orden y pidiendo la palabra antes de hablar el moderador es el que dice cuando se le da la palabra esperando su turno,

mostrando disciplina todos los equipos cumplieron con su investigación y a mi me pareció que todos lo hicieron bien.

EVALUACIÓN:

La evaluación fue:

- Cualitativa
- Dialógica
- Participativa

Cualitativa: Se valoraron aspectos como investigación, participación, material didácticos, ortografía, segmentación, disposición a cooperación con disciplina.

Dialógica: A través del diálogo entre participantes que fueron de las acciones que se realizaron a través de los diálogos hechos entre ellos alumno a alumno.

ESCUELA PRIMARIA "MINERVA"		GRADO: 4° "A"				
ACCIONES ESPECÍFICAS						
PLANEADO	REALIZADO	TESTIMONIOS	DIFICULTADES	LOGROS	SUGERENCIAS	
Aula	Taller de lectura e investigación de algún tema.	Investigación de temas dentro y fuera de la escuela.	No todos los alumnos han propiciado el hábito por la lectura	No todos los alumnos han propiciado el hábito por la lectura	Los alumnos han mejorado las investigaciones.	Propiciar la lectura de investigación en textos informativos.
Escuela	Intercambios de tema con otros grupos de lectura y de investigación	Investigación de temas cumpliendo con otros grupos	No todos los alumnos asisten a la biblioteca a investigar	No todos los alumnos asisten a la biblioteca a investigar.	Los alumnos han mejorado sus investigaciones	Seguir trabajando con los alumnos de otros grupos.
Familia	Investigación de tipos de lectura con los padres de familia. Taller. Viernes	Los padres de familia asisten a escuchar la lectura de sus hijos.	Libros firmados de las lecturas que hacen los alumnos por los padres.	No todos los padres de familia cumplen.	Hay más participación de los padres en la lectura de sus hijos.	Que los padres de familia cooperen en la formación del hábito por la lectura en sus hijos.

RESULTADOS:

AULA: Los alumnos se han preocupado por investigar distintos temas.

ESCUELA: Hay mayor atención por la lectura.

PADRES DE FAMILIA: Han cooperado con tareas sobre la lectura

ALTERNATIVA No. 4
TEMA: EL CUENTO
(Estrategia La Imaginación)

PROPÓSITO:

Enseñarle al niño a escuchar, a pensar, y ver con los ojos de la imaginación.

ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

Todo lo que ayuda a los alumnos a que hagan por su propia cuenta, siempre le será más útil e interesante.

MATERIAL:

- Grabadora
- Audio cassette LA BELLA DURMIENTE

1. Se le pide al alumno que se coloque en una posición cómoda.
2. Se pone el audio.
3. Como actividad extra puede realizar que el alumno modele el personaje que más le gusto, o bien que dibuje la escena que se imaginó.
4. Se expondrán los trabajos realizados frente al grupo.

EVALUACIÓN:

Inferencia: Descubrir el mensaje que se está dando

Coherencia: Que tenga coherencia su relato.

Autoevaluación va dirigida hacia el mismo alumno donde estos se corrigen entre compañeros o de sí mismos.

ESCUELA PRIMARIA "MINERVA"		GRADO: 4° "A"				
ACCIONES ESPECIFICAS						
PLANEADO		REALIZADO	TESTIMONIOS	DIFICULTADES	LOGROS	SUGERENCIAS
Aula	Taller de lectura diaria de 8:00 a 9:00	Lectura comentada en el grupo	Más confianza, por lo tanto leen mejor.	La mayoría de los alumnos se resisten a leer fuera de la escuela (en casa).	Los alumnos poco a poco se van interesando por leer.	Concursos de lectura con premios.
Escuela	Lectura entre alumnos por otros grados	Se realizaron talleres de lectura con videocasetes.	Control con los alumnos que leen con otros grupos.	Algunos alumnos se resisten a leer.	Se ha mejorado un poco el hábito por leer.	Obras de teatro en el salón y pasar a otros salones a realizar la obra.
Familia	Lectura con padres de familia escuchando la lectura de sus hijos. Taller. Viernes	Los padres de familia toman lectura frecuentemente	Libros de rincón firmados por los padres.	No todos los padres de familia cumplen la tarea de leer con sus hijos.	Algunos de los padres de familia cumplen con la lectura de sus hijos.	Que los padres de familia escuchen a sus hijos al leer.

RESULTADOS:

AULA: Mayor interés por leer y mayor participación en clase.

ESCUELA: Se ha mejorado el interés por la lectura.

PADRES DE FAMILIA: Mayor preocupación porque sus hijos lean

ALTERNATIVA No. 5

OBRA DE TEATRO

ACTIVIDAD A REALIZAR

EN LA OBRA DE TEATRO: Antes de llevar una obra de teatro a escena, se necesita conocer bien la historia y sus personajes.

LA LECTURA DRAMATIZADA: Los ayudará a preparar la caracterización de los personajes.

ELEGIR EL GUIÓN TEATRAL: Es elegir el guión que se desee representar. Leer el texto completo, en silencio y con mucha atención, fijándose como son los personajes para que puedan identificarse con alguno, repartiéndose los personajes.

LEER EN VOZ ALTA SUS PARTES: Seguir el texto en silencio y con atención para saber cuando les toca intervenir.

CAMBIAR LE ENTONACIÓN: Para marcar el estado de ánimo del personaje. (enojado, triste, contento, etc). dramatizar.

ENSAYAR CUANTAS VECES SEA NECESARIO PARA QUE SE APRENDAN EL PARLAMENTO: Parlamento: lo que estén representando. (sepan actuarlos).

¿CÓMO PREPARAR EQUIPO DE VESTUARIO?: Decir como deben vestirse los personajes y tener prevenido todo el vestuario de acuerdo al personaje que se va a representar.

Por ejemplo: El vestuario debe ser de acuerdo a la época y lugar dónde se desarrolle la historia. Los objetos que usa el actor durante la representación, y que no dan parte de su vestuario, se llaman utilería.

ENSAYO: Es necesario ensayar varias veces la obra y aprenderse su parlamento.

PARLAMENTO: Es la parte del librero que le corresponde decir a cada actor.

OBRA DE TEATRO.

Título de la Obras: El Príncipe Feliz

Personajes en orden de aparición.

- Narrador.
- Príncipe
- Golondrina
- Concejales
- La madre
- Un niño
- Un hombre
- Los niños del coro
- Maestro de matemáticas
- Golondrinas
- Costurera
- Hijo de la costurera
- Salón de Baile

ESCUELA PRIMARIA "MINERVA"		GRADO: 4° "A"				
ACCIONES ESPECIFICAS						
PLANEADO		REALIZADO	TESTIMONIOS	DIFICULTADES	LOGROS	SUGERENCIAS
Aula	Taller de lectura diaria de 8:00 a 9:00	Lectura comentada por parejas	Los alumnos leen mejor	Algunos alumnos aún se resisten a leer.	Los alumnos han mejorado la lectura.	Práctica diaria de la lectura.
Escuela	Lectura entre alumnos por otros grados.	Se llevaron a cabo talleres de lectura	Control con los alumnos que leen con otros grupos.	Algunos alumnos no leen en casa	Se ha mejorado un poco el hábito por leer.	Concursos de lectura
Familia	Lectura con los padres de familia en el salón Taller. Viernes	Los padres de familia toman lectura frecuentemente con sus hijos.	Libros del rincón firmados por los padres.	No todos los padres de familia cumplen la tarea de leer con sus hijos.	Los padres participan activamente de la lectura de sus hijos	Que los padres de familia escuchan a sus hijos al leer y corrijan los errores detectados y cuestionarlos acerca de lo leído.

LA EVALUACIÓN

- El nivel de comprensión del libreto general.
- Diferenciar los tiempos de participación con relación a los diálogos de cada estudiante.
- Desarrollo de las habilidades corporales y gestuales relacionadas al diálogos.
- Manifestar a través de la actuación lo que se comprendió de libreto.

RESULTADOS

AULA: En los alumnos se ha despertado la imaginación a través de la lectura.

ESCUELA: Se han realizado concursos de lectura (entre los diferentes grados).

PADRES DE FAMILIA: Participan activamente con sus hijos con relación a la lectura.

EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

¿Cuándo evaluamos?

Evaluamos en forma continuada: Al empezar el curso, durante el curso y al final del mismo.

Hay que recordar que cada evaluación tiene finalidades diferentes al empezar el curso.

- Evaluación inicial: Tiene valor diagnóstico.
- Evaluación formativa: Durante el curso necesitamos saber si los alumnos progresan.

Al terminar el curso, necesitamos saber y conocer la consecuencia de los objetivos de aprendizaje.

Para que las pruebas de evaluación nos faciliten información, hay que tener en cuenta:

- Que aspectos queremos observar.
- Buscar actividades más eficaces para realizar la observación.
- Efectuar corrección con criterios con los que se han formulado los objetivos de aprendizaje.
- Anotar y describir los resultados.
- Que el alumno conozca los resultados.
- Tomar decisiones que ameriten cambios de métodos de diseño de planes de recuperación, etc.

Al ir evaluando durante el año, noto el avance o atraso de los niños, noto como unos aprenden rápidamente y con mucha facilidad y otros con dificultad; de tal manera, al evaluar sus habilidades, se está evaluando calidad, no cantidad, ya que la evaluación es un medio que busca un fin.

La evaluación se clasifica en tres categorías:

- Diagnóstica.
- Formativa.
- Sumaria

La diagnóstica: Permite conocer el nivel de heterogeneidad de los alumnos en cuanto a conocimientos y saberes con antecedentes.

La formativa: Se realiza en el transcurso del proceso.

La Sumaria o Sumativa: Es aquella que se aplica al final de un curso o grado con el fin de saber en que medida se alcanzaron los objetivos propuestos.

ACREDITACIÓN: A la acreditación podría otorgársele un sentido más amplio, cuando para el alumno puede significar de que se acredite así mismo.

¿QUÉ EVALUÓ?

- Participación.
- Interés.
- Interacción maestro – alumno
- Interacción alumno – alumno
- Trabajos realizados
- Actitud ante el material didáctico
- Ubicación espacio temporal
- En general, actitud del niño en clase
- Disciplina.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

1. La formación de hábito por la lectura es de vital importancia para lograr el máximo aprovechamiento de la capacidad intelectual de los alumnos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
2. El resultado del presente trabajo de investigación nos coloca a los profesores en un sitio privilegiado como factor de influencia en la formación de los niños tanto en el campo del conocimiento científico, pero también en otros campos y que son trascendentales en la vida del niño y que incluso puede reflejarse durante toda su vida, como son su área afectiva, moral, cívica y psicológica.
3. Por este aspectos mencionados todo profesor debe cultivarse en forma ininterrumpida, ejercitándose en llevar un estilo de vida de virtudes y cualidades porque los profesores son ejemplo a seguir por parte de los alumnos.
4. El magisterio debe realizarse con amor y perseverancia; debemos buscar estrategias, innovar metodologías para promover dinámicamente el encuentro de los niños con las maravillas del mundo de los libros.
5. Considerar las estrategias que se están señalando en éste trabajo para fortalecer el hábito de la lectura, es ubicar en que etapa se encuentran los alumnos para saber cuales son los intereses sobre la lectura.
6. Considerar el análisis del programa del grado que se atiende para detectar que tipos de lectura deben de considerarse según la edad de los alumnos (lectura en voz alta, compartida, recreativa, explorativa, informativa y documental).

7. El docente debe apoyarse sobre las estructuras mentales que maneja Piaget para detectar la asimilación de la lectura, su acomodación del conocimiento y lograr el equilibrio a través de la comprensión lectora.

8. Con el manejo de las alternativas didácticas se logró el hábito de la lectura de los estudiantes.

Para lograr el éxito escolar es indispensable el esfuerzo conjunto de profesores, padres de familia y alumnos, que todos actúen y trabajen en una misma dirección, con un mismo objetivo: preparar óptimamente a nuestra niñez buscando siempre la excelencia educativa y así lograr la realización de un mundo mejor, un México que todos anhelemos, una Patricia progresiva y llena de esperanza.

CAPITULO V

ANEXOS

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

CUADRO DE RESULTADOS

NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ma. De los Angeles	M	M	B	B	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	B
Iván Antonio	B	B	M	M	B	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M
Yaneli Yasmín	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M
Guadalupe	M	M	B	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	M	B
Maribel	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	M
Ángel	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	B	M	M	M
Elvira	M	M	M	B	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M
Ayde Leticia	M	M	B	M	B	B	M	B	M	M	B	M	M	M	B
Ana Cristina	B	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	B	M	M	B
Sandra Elidi	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	B	M	B	B
Rosa Ivonne	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	B	M	B	B
Lady Diana	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B
Arturo	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	B
David	M	M	M	B	B	M	M	M	B	B	B	M	M	M	B
Sharim Felisa	M	M	M	B	B	M	M	M	B	B	B	M	M	B	M

INICIALES:

B = Bien

M = Mal

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

2. LECTURA COMENTADA Y REDACCIÓN

CUADRO DE RESULTADOS

NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ma. De los Angeles	M	M	B	B	M	M	M	R	R	B	R	M	M	B	R
Iván Antonio	R	R	B	BM	M	R	R	B	B	M	M	B	M	M	M
Yaneli Yasmín	B	R	R	M	M	R	M	B	M	R	M	M	M	B	R
Guadalupe	M	M	M	R	R	B	B	M	M	M	M	M	M	R	R
Maribel	R	R	B	R	B	M	M	R	M	M	B	R	M	M	M
Ángel	M	M	R	R	M	M	M	R	R	M	M	B	R	M	M
Elvira	R	M	B	B	R	R	M	M	M	R	R	B	M	M	B
Ayde Leticia	M	M	R	R	M	M	B	R	R	M	M	B	M	M	B
Ana Cristina	R	B	R	R	M	M	B	M	M	M	B	R	M	M	R
Sandra Elidi	M	M	M	R	M	R	R	B	R	R	B	R	M	M	R
Rosa Ivonne	R	M	B	B	M	M	M	R	R	M	M	R	B	R	R
Lady Diana	R	M	R	M	M	M	R	B	R	M	M	R	M	M	R
Arturo	M	R	M	M	R	M	R	B	M	M	M	R	R	B	M
David	B	M	M	M	R	M	M	M	R	M	M	M	M	R	B
Sharim Felisa	R	M	M	M	R	R	M	M	M	R	B	M	M	M	R

INICIALES:

B = Bien

M = Mal

R = Regular

CUESTIONARIO A ALUMNOS

NOMBRE DE LA ESCUELA: MINERVA

GRADO: CUARTO

GRUPO: "A"

NOMBRE DEL ALUMNO: Norma Miriam Castillo Alcocer

INSTRUCCIONES: Señala con una X la respuesta correcta.

1. ¿En tu casa coleccionan libros ajenos a los de la escuela?

Si ()

No (X)

2. ¿Tus padres te proponen la lectura de libros?

Si (X)

No ()

3.- Marca los tipos de textos que has leído.

Cuentos ()

Poesías ()

Fábulas ()

Periódicos ()

Leyendas ()

Otros ¿Cuáles? _____

4. ¿Te gustaría conocer otros libros a parte de los que haz leído?

Si (X)

No ()

5.- ¿Comprendes todos los textos que lees?

Si (X)

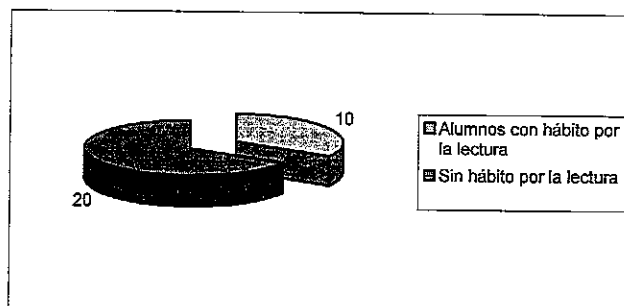
No ()

¿PORQUÉ?

Porque leer el texto puedes redactar lo que leíste y hasta puedes hacer dos cuentos o tal vez mucho más.

CUESTIONARIO A ALUMNOS

Resultados del cuestionario aplicado a los alumnos de cuarto grado sobre el hábito por la lectura



CONCLUSIONES

Después de realizar un cuestionario a los alumnos, he detectado que el 60—5 si lee y el 40% no lee.

La falta de hábito por la lectura en los alumnos, está originada por múltiples factores, entre los más importantes están:

- Hábito deficiente o nulo por leer
- Alto costo de los libros
- Falta de orientación
- Influencia de los padres por no dar testimonio del hábito por la lectura

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: MARIO ORTEGA CAMARGO

NOMBRE DE SU HIJO: GIOVANNI ORTEGA VALENCIA

INSTRUCCIONES:

Señala con una X la respuesta correcta:

1. ¿Usted ha fomentado el hábito por la lectura en su hijo?

Si (X) No ()

2.- ¿Usted ayuda a sus hijos a elegir la lectura?

Si (X) No ()

3.- ¿Usted ha comprado libros a su hijo?

Si (X) No ()

4.- ¿Qué tipo de lectura ha comprado para sus hijos?

Cuentos () Poesías ()

Fábulas () Periódicos ()

Leyendas () Otros ¿Cuáles? _____

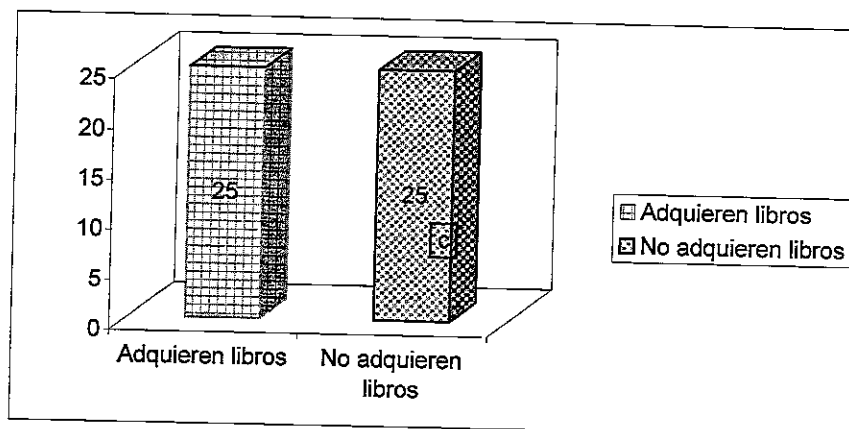
5. ¿Acostumbra adquirir libros con frecuencia?

Si (X) No ()

6.- ¿Usted tiene conocimiento de los libros que lee su hijo?

Si (X) No ()

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA



CONCLUSIONES

La falta de lectura se debe a la poca adquisición de libros que realizan los padres por no saber transmitir a sus hijos el hábito de leer.

Otras causas de la poca adquisición de libros son:

- Pocos recursos económicos y alto precio de los libros
- Para los padres de familia, la lectura no es importante

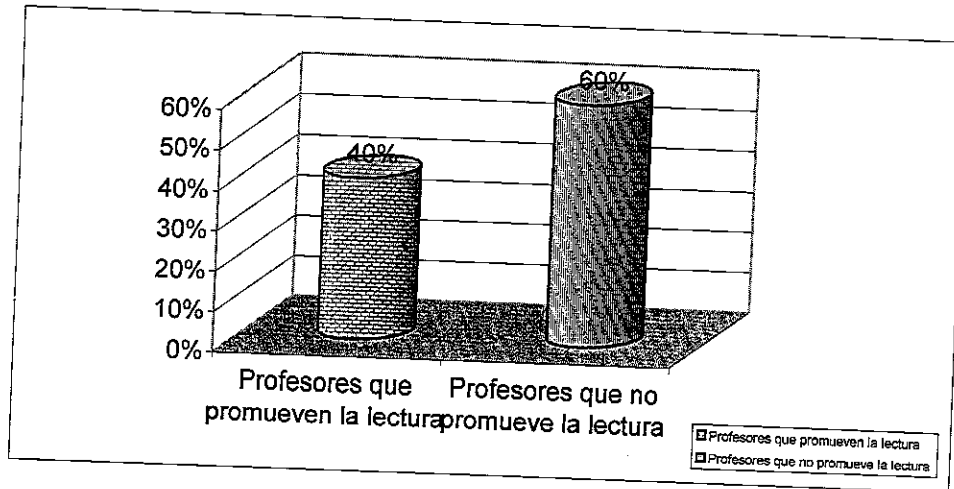
CUESTIONARIOS A PROFESORES

INSTRUCCIONES:

Señala con una X la respuesta correcta:

1. ¿Promueve el hábito por la lectura en sus alumnos?
Si (X) No ()
2. ¿Usted ayuda a sus alumnos a elegir su lectura?
Si () No ()
- 3.- ¿Usted tiene el conocimiento de los libros que leen sus alumnos?
Si () No ()
4. ¿Encuentra algún beneficio en la lectura que realizan sus alumnos?
Si () No ()
5. ¿Ha promovido la donación de libros a la biblioteca?
Si () No ()

CUESTIONARIO A PROFESORES



CONCLUSIONES

Entre el profesorado existe poco interés por incrementar en los alumnos el hábito por leer.

El 40% de los profesores, promueve el hábito por la lectura y el 60% no lo hace porque le da más importancia a otras materias.

CAPITULO VI

BIBLIOGRAFÍA

1. Baumann, F. James (comp.) "La comprensión lectora". Edit. Vison, Madrid, 1990.
2. Benedito, ana T. De, Cecilia de Cuesta, Adelina de Osuna, Violeta Romo, Maricela Becerra y Dilia de urrecheaga. "Procedimientos para la elaboración de pruebas de comprensión de lectura. En lectura y vida". Año 6, núm. 1., Buenos Aires. Marzo, 1985.
3. Bruner, J. "Desarrollo cognitivo y educación.", Edit. Morata Madrid, 1988.
4. Dubois, María Eugenia. "Algunos interrogantes sobre la comprensión de la lectura. Lectura y vida". Año 5, num. 4., Buenos Aires Argentina. Dic. 1984.
5. Ferreiro, E. Margarita Gómez Palacio y Colaboradores. "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura". México 1979.
6. Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacio. "Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura". Edit. Siglo XXI, México, 1982.
7. García, Guillermo, "Discusión sobre comprensión lectora; Nuevos aportes, en Lectura y Vida", año 10, núm. 3, Buenos Aires, Argentina, Septiembre 1989.
8. Garrido, Felipe. "El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores". Edit. Ariel. México, 1999.