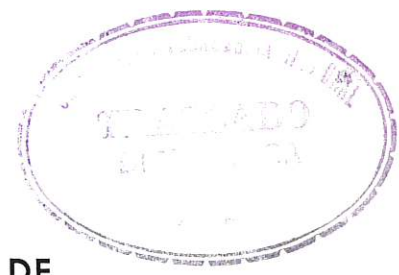




**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**“CONOCIENDO LA HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA
A LA REVOLUCIÓN MEXICANA A TRAVÉS DE
MUSEOS, CANTOS E HISTORIETAS”**



**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

SERGIO ALONSO CUEVAS CORRAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DEL 2001



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

654 12- Feb-


Chihuahua, Chih., a 07 de Noviembre del 2001.

**C. PROFR. SERGIO ALONSO CUEVAS CORRAL
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "CONOCIENDO LA HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA A LA REVOLUCIÓN MEXICANA A TRAVÉS DE MUSEOS, CANTOS E HISTORIETAS" opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud del **LIC. RAMÓN MANUEL SÁENZ GALAVIZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.**



**S. C. P.
Universidad Pedagógica Nac
UNIDAD UN 081
CHIHUAHUA, CHIH.**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I. CONOCIENDO Y AFRONTANDO DIFICULTADES	
A. Explicación y Presentación del Esquema de Proceso.....	14
1. Relaciones Externas de la Propuesta.....	20
2. Apreciación Diagnóstica.....	21
B. Investigación Acción.....	24
1. Contexto.....	26
2. Práctica.....	27
3. Teoría.....	29
CAPÍTULO II. UN OBSTÁCULO A SORTEAR.	
A. Planteamiento del Problema.....	37
B. Delimitación y Justificación.....	42
C. Objetivos.....	45
CAPÍTULO III. TRANSFORMANDO EL APRENDIZAJE	
A. Idea Innovadora.....	47
1. Sugerencias.....	48
2. Características de la idea Innovadora.....	49
B. Tipos de Proyecto.....	52

1. Proyecto de Intervención Pedagógica.....	52
C. Elección del Tipo de Proyecto.....	54
CAPÍTULO IV. DISYUNTIVA EN ¿CÓMO ENSEÑAR HISTORIA?	
A. Alternativa Metodológica.....	57
1. Características de la Alternativa.....	58
2. Argumentación de la Alternativa.....	60
B. Estrategias Didácticas.....	62
CAPÍTULO V. CONSTRUYENDO METAS	
A. Definición de Plan de Trabajo.....	73
1. Propósitos del Plan de Trabajo.....	75
2. Plan de Trabajo y Calendarización.....	76
3. Agenda de Trabajo.....	79
CAPÍTULO VI. APRECIACIÓN DE LAS ACCIONES.	
A. Concepto de Evaluación.....	80
1. Enfoque Naturalista de la Evaluación.....	80
2. Características del Enfoque.....	81
B. Metodología de la evaluación.....	82
C. Técnicas e Instrumentos del método Inductivo-Descriptivo.....	83
1. Técnica de Recolección de Datos.....	84
2. Instrumentos de recolección y análisis de datos.....	85

D. Diseño General de Evaluación.....	89
E. Informe de Aplicación de Estrategias.....	90
CAPÍTULO VII. FORMULANDO CAMINOS A SEGUIR	
A. Propuestas Metodológicas.....	115
1. Esquema de propuestas Metodológicas.....	116
2. Metodología Propia.....	117
3. Estructura de la Metodología Propia.....	118
B. Conformación de Unidades Temáticas.....	119
C. Estructuración de las Categorías.....	120
1. Esquema Gráfico de las Categorías.....	131
2. Relaciones Internas de las categorías.....	132
PROPUESTA.....	141
CONCLUSIONES	143
BIBLIOGRAFIA.....	144
ANEXOS	147

INTRODUCCIÓN

La elaboración y conformación del presente trabajo es con la finalidad de llevar a cabo a la práctica en el terreno educativo toda una serie de acciones, con las cuales se logre dar un giro favorable en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la asignatura de la Historia de México, esencialmente analizando los hechos relevantes que se suscitaron de la Independencia a la revolución Mexicana como parte importante en nuestra vida actual.

Estas actividades proponen dar una mayor participación al niño en la construcción de su propio aprendizaje, así como la adquisición de conocimientos de una forma más emotiva, a la vez que se logre la formación de hábitos, habilidades, aptitudes y actitudes que vayan a conformar en éste una apropiación y exteriorización de una cultura amplia de su pasado histórico.

En el primer capítulo, se explica de una manera secuencial la serie de relaciones externas, que contiene la propuesta mostrando el cambio logrado con el trabajo y en donde se manifiesta la diferencia que se da en cada etapa conforme se da el desarrollo del proceso.

Seguidamente para dar un panorama más amplio de la propuesta, se

presenta un esquema de proceso, en donde se observa la secuencia en la actividad de investigación, desde el diagnóstico de las incidencias hasta los resultados de la evaluación. A continuación con el propósito de presentar un esquema general del contenido de la propuesta, se hace referencia y síntesis de cada uno de los capítulos y lo que contemplan.

Para ello se parte de las incidencias detectadas, considerando todo un proceso de acciones, las cuales concluyeron en la conformación de unidades de análisis nacidas de las estrategias y sus resultados de aplicación, para dar paso a la estructuración de categorías, mismas que engloban los cambios y actitudes del alumnado hacia el propósito de la propuesta.

Al final dicho esquema contempla las relaciones externas, las que son confrontadas con las incidencias detectadas definiendo el cambio favorable, de cómo se inició en la investigación y como se concluyó la misma.

Posteriormente se plantea la forma en que se detectó la serie de incidencias que obstaculizan el proceso de aprendizaje de la asignatura de historia, describiendo la actividad de investigador a través de la investigación acción, planteando desde tres aspectos importantes en los que el niño se encuentra.

Estos, inician a partir del contexto, el cual influye de manera directa en

las actitudes del individuo, la práctica, comprendiendo la función del maestro con sus habilidades, aciertos y desaciertos, y teoría la cual se considera como fundamental en el apoyo de confrontación de experiencias de investigadores.

En el segundo capítulo se plantea el problema ya definido su justificación, así como sus objetivos a alcanzar para mejorar el aprendizaje.

En el tercer capítulo se comprende la idea innovadora con la cual se busca dar respuesta al problema planteado, considerando algunas sugerencias para lograr dicho propósito. A la vez que se definen las características de la misma, para pasar la definición de los tipos de proyecto en donde se encuentra el modelo elegido.

Pasando al capítulo cuarto encontramos el momento en el cual se estructura la alternativa como un dilema en buscar mejores formas de enseñanza y por ende un mejor resultado no numérico, sino que el niño refleje un cambio en su actitud al desarrollar las actividades propuestas. Así mismo se definen las características de la alternativa, justificando su elaboración y uso, pasando a la presentación de la serie de estrategias didácticas.

En el capítulo quinto, el cual se centra en la planeación de las

actividades a llevar a cabo, inician por la definición de lo que hace referencia al significado de plan de trabajo, integrando los propósitos del mismo, así como el esquema de las estrategias, con sus objetivos, desarrollo, duración de aplicación, material a emplear para la realización de la misma y su forma de evaluar cada actividad.

Se anexa un esquema de la agenda, la cual contiene la secuenciación de la seriación de las diversas actividades contempladas para rescatar los avances a través de los resultados.

En el capítulo sexto se concentra la evaluación de los trabajos realizados en donde de manera inicial se describe el concepto de la misma por parte de diversos autores, posteriormente se describe el enfoque, siendo éste el naturalista, a la vez que se enumeran las características de éste.

Siguiendo el mismo proceso se define la metodología de la evaluación, para continuar con la descripción de las técnicas e instrumentos y en lo que consisten, considerando para ello el apoyo que prestan para la siguiente etapa, la cual se centra en la recolección de datos incluyendo sus respectivos instrumentos y el análisis de los mismos.

Se anexa un esquema general de evaluación y resultados de las encuestas aplicadas a los participantes en el proceso del trabajo.

Posteriormente se pasa a dar un informe de la aplicación de las estrategias paso a paso de manera descriptiva, en donde se manifiestan las acciones llevadas a cabo así como la participación y cambio que los niños adoptaron antes, durante y después de las actividades.

En el capítulo séptimo se concluye con el análisis de la serie de informes, pues se inicia por recabar diversas metodologías, aportadas por autores experimentados en la investigación, presentando un esquema con los pasos que cada autor propone.

Consecuentemente se estructura y conforma la metodología específica que se adapte a la propuesta describiendo los pasos de la misma, ya que se le dará seguimiento para iniciar en el análisis profundo de la información, pasando a otra etapa.

Dicho momento es el de la estructuración de unidades temáticas, las cuales se citan de forma secuenciada, pasando después a identificar la relación entre las unidades y se conforman grupos por afinidad de contenido pasando a formar las categorías, representándolas de manera gráfica y se hace una explicación de sus relaciones internas.

Finalmente se presentan las conclusiones generales, para pasar a la explicación de la propuesta, considerando a lo que se llegó después de este

arduo proceso de investigación y experiencia.

Concluyendo con la bibliografía, la cual sirvió de apoyo para basarse en datos relevantes y sustentados en la experiencia de los autores, luego se presentan los anexos o materiales de los que se sirvió para realizar las actividades de recolección de información, evaluación y evidencias.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO Y AFRONTANDO DIFICULTADES

A. Explicación y Presentación del Esquema de Proceso

El esquema de la propuesta, presenta una serie de acciones las cuales surgen a partir de una serie de dificultades que obstaculizan el desarrollo y aprovechamiento del alumnado en el nivel primario. Esta situación se presentó específicamente en la asignatura de historia, lo cual propició que se definieran las características de las incidencias, mismas que se consideraron como un producto surgido de la etapa de diagnóstico, refiriéndolas cómo:

- Desconocimiento de lugares de información con un contenido histórico.
- Desinterés del alumno al recibir clases expositivas.
- Falta de Motivación por parte del maestro al desarrollar los temas.
- Falta de secuencia en la asignatura de un ciclo a otro.
- Dificultad para asimilar los temas.

Estas situaciones dieron como resultado el planteamiento de un problema, el cual se definió en: "¿Cómo propiciar el aprendizaje de la historia de una manera reflexiva y crítica en el alumno de sexto grado?". Dando ello como resultado el tener que integrar el propósito quedando así: "Propiciar el

interés por el aprendizaje de la historia con un carácter significativo”. Éste propósito culmina en la estructuración de una idea Innovadora, misma con la que se busca dar respuesta al problema planteado, en donde se centra la que se considera necesario para cambiar a un aprendizaje positivo.

La idea a realizar se integró de la siguiente forma: “Involucrar a los alumnos en la realización de actividades diversas e historietas, con temas de historia, para propiciar un mayor interés, haciendo más significativo su aprendizaje.”

Para realizar dicha actividad se encuentran estructuradas una serie de estrategias con la finalidad de sobrellevar los contenidos de una forma diferente en donde el niño se sienta motivado y liberado de la tradicional forma de realizar sus actividades en la asignatura. Con dichas estrategias se prevé un plan de acciones para realizar las mismas, considerando un periodo determinado en la culminación de las actividades.

La serie de estrategias se procede a evaluar su desarrollo, tratando de definir el cambio, pues a través de los reportes de aplicación se obtienen los primeros resultados, dichos resultados se sistematizan, a través de un análisis de los datos que se obtuvieron.

Recabada sistemáticamente la información se pasa a integrar

unidades de análisis o temáticas, las cuales son una síntesis de los datos, donde se organizan aquéllas que coinciden, integrando un grupo. Cada serie de unidades temáticas, se engloba, para denominar con un enunciado a lo que comprende el grupo de las mismas, éste nombre se define como categoría, por que se sobrepone a las unidades temáticas.

Dichas categorías quedaron integradas de la siguiente forma:

- *Todos somos Historia.
- *Estructurando la Historia.
- *El Contexto como Elemento Enriquecedor.
- *Remembranzas Musicales.
- *Música que Relata.
- *Construcción Común.

Para realizar el propósito fijado con lo planteado es hace necesario fundamentarse y por ello se considera a la los sujetos, los cuales son los alumnos y los profesores.

Los primeros son los que definen la forma en que sienten el aprendizaje y enseñanza de la historia, los segundos son los que con base en su experiencia como alumnos y maestros definen el aprendizaje en su etapa de alumnos y aprendizaje en su momento de maestros.

Los fundamentos Metodológicos, se centra a la currícula en lo relacionado a la enseñanza de la historia en cuanto a como debe darse al aprendizaje, así como las consideraciones que se deben tomar en cuenta para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

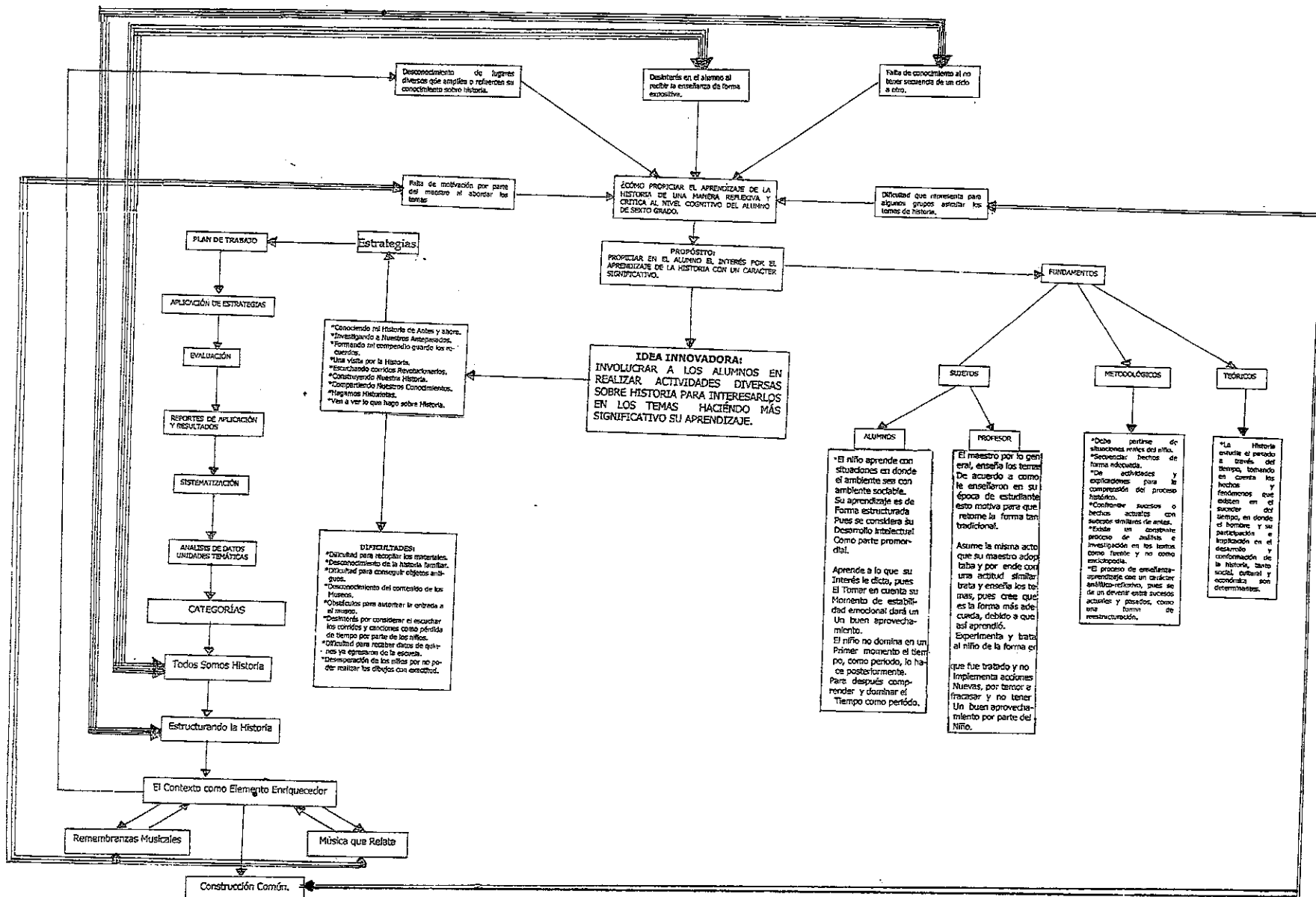
Los fundamentos Teóricos, son apoyos de autores que han experimentado con grupos, de trabajo conformados por alumnos que a la vez se identifican con los problemas que se plantean en la presente propuesta y por ello se consideran de gran ayuda sus aportaciones, pues describen situaciones semejantes y mismas que de alguna forma se relacionan con lo que se está investigando, de igual manera que definen las formas de aprender y percibir el aprendizaje de la historia por parte del alumno.

Con este esquema se contempla de una manera general lo que la propuesta comprende desde sus dificultades, hasta su evaluación y por ende el logro de metas al inicio y aplicación de las actividades que se contienen dentro de la misma.

A la vez que se muestran los al final los cambios que se dieron al concluir con las actividades, pues en las relaciones externas del proceso de la investigación, se hace perceptible la transformación, en el desarrollo de la propuesta se dará claridad en la forma en que se fue dando cada etapa y los diferentes momentos de accionar de los alumnos para lograr un mejor nivel

de desempeño en las actividades planteadas para llevar a un buen término lo fijado como meta a lograr en lo referente al aprendizaje.

ESQUEMA DEL PROCESO DE LA PROPUESTA



1. Relaciones Externas de la Propuesta

Toda investigación presenta una serie de situaciones difíciles, siendo este el caso de ésta, pues al identificar los obstáculos se realizó un ordenamiento de los mismos. Si en un principio se detectaron anomalías, al término se observa con claridad los objetivos logrados, pues integrando relaciones externas del inicio al final de la propuesta aplicada se encuentra que:

- ◆ Existía desconocimiento de lugares diversos con contenido histórico como fuentes externas de información y enriquecimiento de los conocimientos sobre historia.

Al concluir la aplicación de la investigación con la participación de todos se logró integrar una serie de actividades en donde demostraron su interés y dominio de temas al estructurar por etapas los sucesos relevantes de la historia de México, partiendo de su historia familiar.

- ◆ En lo referente al desinterés del alumno al recibir la enseñanza de los temas de una forma totalmente expositiva.

Pasó a la comprensión de los temas a raíz de la forma de abordar las actividades, por ser de libertad plena pero dirigida al logro de los contenidos, pues la investigación a partir de datos obtenidos de su familia y gente del

contexto, comprende que todas las acciones diarias forman parte de un proceso de construcción de la historia.

- ♦ La falta de motivación del maestro como un aspecto realmente importante en el desarrollo y asimilación del conocimiento por parte del niño, hizo posible que se detectara en un principio como desfavorable, pero que al término, se ha convertido en un espacio de relajación, pues con actividades que contengan un cierto estilo aplicado a modo de juego se abordan los temas con una mayor accesibilidad por parte de los niños y emotiva por parte del maestro, ya que escuchar canciones antiguas, hace recordar y crear a su modo los sucesos pasados, logrando un mayor interés, ya que se olvidaron los extensos y tediosos, cuestionarios, convirtiendo las actividades en agradables.

2. Apreciación Diagnóstica

La necesidad de elevar la calidad educativa, la cual vaya a la vanguardia del avance en el proceso enseñanza-aprendizaje, nos invita a profundizar de manera alguna en lo concerniente a dicha actividad, pues la eficiencia y pertinencia, conque este proceso se realice depende en mucho su calidad. Al poner de manifiesto la solidez de dicho aprendizaje, se podrá contar de forma segura con mayores perspectivas en lo que a educación se refiere.

Si éste trabajo se apoya con toda una serie de propuestas y/o proyectos, los cuales tengan un propósito netamente educativo, se podrá contar con la posibilidad de lograr superar las dificultades que a lo largo de los años se han presentado y aún continúan latentes en el desarrollo del obstaculizando de alguna manera el cambio que se pretende dar al aprendizaje en la búsqueda constante de transformar lo negativo.

Dichas propuestas, al ser conformadas por docentes en activo, los cuales en su ejercicio educativo experimentan de manera vivencial, tienen la posibilidad de detectar las necesidades del alumnado, siendo éstas de mucho valor, pues son precisamente éstos los que pueden facilitar con seguridad los indicadores en los cuales las autoridades educativas deben fijar su atención.

La dificultad que representa para los maestros el propiciar un ambiente favorable en donde los alumnos se interesen en la materia, ha sido motivo de preocupación desde hace tiempo y en la actualidad, ya que se toma a la asignatura como simple relleno por parte de algunos maestros, dándole poca importancia, sin considerar que debe realmente tomarse en cuenta, pues tiene un carácter formativo y no simplemente informativo como algunos o una gran mayoría lo piensan.

El análisis que se hace sobre las carencias en educación, ha hecho

reflexionar a los maestros, sobre la urgente necesidad de detectar y delimitar las incidencias que obstaculizan el avance de la educación hacia un futuro más prometedor, implementando acciones que afronten los problemas del proceso, evitando con ello continuar con el rezago, el cual se refleja en el aprendizaje mismo del alumnado.

Al relacionar el problema que se aprecia con las incidencias y dificultades que el proceso educativo presenta, se ha determinado llevar a cabo una investigación, la cual se centra dentro de lo que pudiese ser como una crítica dialéctica, ya que se observa un devenir entre la teoría y la práctica, delimitando de esta forma el problema encontrado.

Dicha investigación diagnóstica, ha aportado de una manera clara todas las dificultades que en sí contiene, pues ello se delimita al momento de observar lo medular del problema, pues se define el panorama, al tener palpables las incidencias que se derivan de diversos factores.

Éstos pueden ser considerados de acuerdo al hecho de la dificultad que representa para algunos grupos o grados, el asimilar los temas propuestos dentro de las asignaturas, en las cuales se presenta la necesidad de tener que leer y resumir sobre el contenido de los mismos.

Siendo precisamente de lo que se tratará en este documento, pues

desde el punto de vista, el cual se considera sujeto a la experiencia vivida en la actividad laboral, en diferentes centros educativos, tanto del medio rural como del urbano, en donde la dificultad de asimilación de los temas de historia se observa de una forma palpable.

Esta asignatura, se muestra como un conjunto de hechos pasados, los cuales tienen como función principal para el niño analizar el presente y planear acciones que le ayuden a formular estrategias para actuar y enfrentar el futuro con una actitud totalmente propositiva.

Por ello se da la necesidad de analizar sobre lo que la materia encierra en sí, y tratar de implementar estrategias que separen el desarrollo de la misma, de la forma netamente tradicional con las que se realizan las actividades.

C. Investigación Acción

El centro de trabajo de donde nace la propuesta de investigar a cerca de las incidencias sobre la asignatura de historia es la escuela primaria "PROFESOR BERNARDINO LOYA GALLEGOS", N°. 2673, la cual se encuentra asentada en una colonia de la periferia denominada colonia "Valle de la Madrid", siendo en esta institución en donde se llevó a cabo la aplicación de la investigación.

Ésta por la forma de darle seguimiento se designó como; "Investigación-acción, la cual consiste en el hecho de realizar actividades, mismas que se sujetan al accionar de maestro, sin descuidar su actividad como docente, combinando ambas funciones, lo cual significa doblar sus esfuerzos, ya que no se desprende de su responsabilidad y compromiso con sus alumnos.

Esta investigación se sujeta a la posibilidad que tiene el maestro, así como la facultad y facilidad de buscar relaciones entre la teoría que le pueda ayudar o dar apoyo y la práctica dentro de su función como docente, pues algunos autores proporcionan información, la cual puede ser tomada en cuenta si contiene ciertas semejanzas con la problemática encontrada.

Además de que los aspectos, tanto teórico como práctico, se relacionan entre sí, debido a que determinan las necesidades de la enseñanza y del aprendizaje que la asignatura requiere para su asimilación.

El accionar del maestro, así como su dominio y conocimiento pleno de los factores que intervienen en el aprendizaje, le proporcionarán la posibilidad de llevar al niño y su aprendizaje por un camino seguro, con el cual logre superar todas aquellas dificultades y obstáculos que se le puedan presentar y que en determinado momento redundarán en una barrera.

Dichos obstáculos bien definidos, impiden que se dé el aprendizaje significativo en el alumno y si ello no se logra por ende el aprovechamiento no mejorará, impidiendo con ello que se eliminen las incidencias que afectan el buen desarrollo del proceso educativo.

Si las incidencias no son detectadas y eliminadas, se tendrá como consecuencia un alumno con un conocimiento totalmente bajo, y con una gran necesidad de mejorar su desarrollo cognitivo desfavoreciendo totalmente el propósito que se busca en elevar el aprovechamiento que corresponde a la materia, obstaculizándose el avance y por consecuencia sin llegar al logro de un mejor nivel en la enseñanza.

1. Contexto

El contexto social en el que el niño se desenvuelve es un lugar en el cual logra llevar a cabo sus interacciones y en donde de cierta manera la influencia del mismo será determinante para el desarrollo de todas sus habilidades con que éste actúe.

Toda la serie de estructuras con las que cuenta el contexto, las de mayor peso son las políticas, las económicas y las socioculturales, ya que estas giran en torno a la formación y desarrollo de todo individuo.

Éste define las actitudes del niño y las transforma basado en normas

establecidas plenamente y las cuales tienen que ser respetadas y cumplidas, pero del mismo modo son indicadores, los cuales determinan al docente, el tipo de acciones que debe realizar para tratar de llevar al educando por una línea que apoye su proceso de formación.

El incesante interactuar dentro del mismo contexto, propicia que se determinen y delimiten los factores que definen las actitudes que el niño adopta, sean favorables o desfavorables, ya que dentro del ambiente escolar en donde el alumno realiza interacciones, refleja las mismas que ha asimilado del exterior del plantel, dando como resultado que el aprovechamiento pueda ser positivo o negativo, dependiendo de la influencia e impacto de dichos factores.

Es importante que el docente tenga un pleno conocimiento del contexto, en donde el alumno se desenvuelve, así como de los elementos que éste tiene, pues con ello se hace posible determinar y estructurar el tipo de acciones a realizar y las cuales realmente sirvan de apoyo para tratar de ampliar el margen de posibilidades que conlleven al alumno a tener un avance acorde a las exigencias socio-educativas.

2. Práctica

La práctica, la cual se considera como una serie de actividades cotidianas realizadas por parte del docente en un determinado grupo y a un

nivel acorde al desarrollo cognitivo del alumnado, serán decisivas en cuanto a su planteamiento, para dar respuesta a las necesidades educativas y de formación del alumnado.

Esta práctica contiene una infinidad de acciones, las cuales son guiadas por el maestro, pues son consideradas como fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje, mismo que dependerá de la interacción entre maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, para tratar de lograr los fines propuestos en el proceso educativo, llevar el aprendizaje hacia una educación de calidad, redundando en un mejor nivel.

La interacción de estos participantes dentro del accionar educativo y los cuales conlleven a una equidad y una corresponsabilidad en lo que a cada uno concierne en su respectiva función, será posible lograr los propósitos propuestos en lo referente al proceso de enseñanza- aprendizaje, mismo que se verá favorecido en todos sus ámbitos.

Para la realización de una práctica acorde a las necesidades educativas de los alumnos, el maestro como pieza esencial en la enseñanza debe contar con una preparación, la cual le facilite el afrontar y superar las necesidades de los estudiantes en su aprovechamiento.

Además de cuidar que la actividad docente no se sujete a un solo

modelo de enseñanza, evitando con ello que el profesor inicie por tratar los temas a de partir de lo que el niño trae consigo en cuanto a conocimientos sobre lo que se va a tratar se refiera, dándole con ello la oportunidad de asimilar nuevos aprendizajes de forma clara y precisa.

3. Teoría

Para profundizar en las incidencias que motivan el bajo aprovechamiento, el cual se genera a partir de los problemas de aprendizaje en los alumnos, ha sido necesario investigar textos, los cuales aportan información sobre los problemas de la asignatura, siendo necesario recurrir a algunos autores que tratan sobre la forma de ayudar al niño y sobre todo de la forma en que se debe de dar el proceso de aprendizaje de los temas y la historia en general. Dicha teoría aportada y la cual se fortalece con las opiniones de grupos con experiencia sobre la materia de historia, los cuales manifiestan que los conocimientos históricos pueden coadyuvar al fortalecimiento de factores ya olvidados por ser considerados totalmente obsoletos o de poca importancia.

Desde este punto de vista con relación al aprendizaje de temas históricos se considera lo siguiente:

El conocimiento de la historia, es fundamental para fortalecer la identidad nacional y por ende de la identidad internacional, todo ello en lo relacionado a los sucesos de gran magnitud y relevancia así como para lograr la comprensión de procesos de la actualidad por los que pasa nuestro país y la humanidad entera, también para participar en la toma de decisiones, relacionadas con la vida social y la forma más común de

enseñar la historia, a través de la narración de los acontecimientos, seguidos por ejercicios que ayuden al niño.¹

Aunque en el aprendizaje, la memorización es considerada como una actitud mecánica y si es memoria "comprensiva", es fundamental para fortalecer la identidad nacional y por ende la internacional, todo ello con relación a los sucesos de gran magnitud así como de relevancia. Del mismo modo para lograr la comprensión de los procesos de transición por los que pasa nuestro país y la humanidad. Así, como para participar en la toma de decisiones relacionadas con la vida social y la forma más común de enseñar la historia a través de la narración de los acontecimientos.

Al igual que la participación por parte de los padres de familia, ya que si recordamos, es en el seno familiar en donde el niño adquiere su formación inicial en cuanto a los sentimientos de afecto y amor por la nación y lo que en ella se encierra.

Los momentos propicios para narrar y comentar sobre el pasado, puede partir de historia familiar, pues para los niños, generalmente la idea sobre el pasado es muy relativa a su edad, por ello no ubica de manera clara y precisa el tiempo y menos aún, el proceso de hechos pasados, pero

¹ SOLAGNÉ Alberro, "Los Libros de Historia de México", Historia de México, S.E.P. 1992, P5

si se inicia en la familia, poco a poco irá quedando más claro para el niño la relación; pasado-hecho-historia.

El tiempo histórico se relaciona con espacios de duración, sucesión y cambios que se presentan en hechos sociales.

En la escuela que es lugar en donde el niño adquiere con una mayor frecuencia y de hecho con una secuencia y coherencia la cual vaya de acuerdo a lo que el niño requiere saber, mismos que enriquecen los conocimientos previos que este ya trae consigo, por ello, los que son transmitidos en su casa, se refuerzan con la actividad escolar a través de una serie de acciones previamente planeadas por el profesor, sirviéndole de un gran apoyo y de alguna forma ubica de forma secuenciada lo que el niño ya trae desde su hogar, considerando como base los conocimientos básicos.

"El niño primeramente domina el tiempo personal de forma individual, considerando sucesos significativos, los cuales se han presentado en su vida personal, asociando el tiempo con sus actos".²

Cuando el niño no tiene la noción, ni dominio de lo que significa el tiempo histórico, tiene dificultades para comprender el proceso histórico,

² Ibid. p. 47

pues sólo tiene la facilidad de memorizar alguno de los datos que sean de interés para él o que considere significativos, siendo estos datos dispersos, debido a que no se logran relacionar entre sí, ni tampoco se les da una ordenación, sin poder efectuar la separación de las causas que lo provocan, pues no se comprende la duración de reestructuración de dichos datos, ni mucho menos percibir toda la serie de cambios que cada uno de los diferentes sucesos contenga y que vaya presentando conforme se aborde el tema, adentrándose en el mismo.

Al considerar el desarrollo cognitivo del niño, se tendrán mayores posibilidades de que se logre una asimilación de la secuencia de los hechos y que se puede ubicar al alumno en lo que corresponde a la sucesión del tiempo y el espacio, puesto que este desconoce la consecución y relación entre suceso y tiempo sin anteponer situaciones diferentes.

Es importante tomar en cuenta todos los factores que intervienen dentro del contexto en el que el niño se desenvuelve, pues son elementos con los que la historia cuenta, ya que el interactuar dentro del grupo social, el niño percibe y observa toda una serie de cambios propiciados por las acciones del colectivo social, los cuales forman parte en el proceso de construcción y estructuración de la historia.

Además de ello, el niño al encontrarse dentro de la sociedad toma

parte en los sucesos, a pesar de que es poca su participación en cuanto a la toma de decisiones, debido a que los adultos creen de forma equívoca que sólo las personas adultas tienen la capacidad de decidir.

Quizás no se analiza el hecho de que en determinados casos, la participación de los niños suele ser de mayor reflexión y con un profundo análisis, a diferencia de muchas personas mayores, si no se le da la participación al niño, no será posible lograr el propósito sobre historia y su interés sobre la misma, pues tiene que analizar para tener la oportunidad y posibilidad de proponer, y sólo lo logrará opinando y participando con la madurez que le hayamos transmitido, así de esta manera tendrá la oportunidad de realizar algo en su necesidad de conocer y aprender.

La enseñanza de la historia debe ayudar a que el niño desarrolle sus nociones de tiempo histórico, así como que logren la comprensión de los procesos de historicidad de los hechos, además de transmitir información, contribuye al desarrollo de nociones básicas de lo que en sí es la historia como: La influencia del pasado en el presente, el cambio, las causas, la sucesión los acontecimientos y la duración. En la primaria los niños no alcanzan a lograr éstas nociones, pues requieren mayores experiencias en la vida social, en donde los niños tienen participación marginal, si es posible que se pueda estimular a éste en su desarrollo histórico... Las nociones históricas, dependen de la edad de los niños, pero también de las experiencias y estímulos que el medio social y cultural en particular la escuela, le pueda brindar.³

³ Ibid. p. 8

La escuela es el en donde el niño adquiere los conocimientos previos sobre historia de manera formal ya que se parte de lo que el niño trae de su contexto familiar, y apoyado con la participación del maestro, se logrará un aprendizaje netamente significativo.

Formar a las personas en los valores y principios éticos, desarrollar sus habilidades y destrezas para lograr un buen desempeño en los diferentes ámbitos de la vida social: en el mundo del trabajo, la vida familiar, el cuidado del medio ambiente, la cultura, la participación política y la vida de su comunidad.⁴

Estos son algunos de los factores que la historia toma en consideración propiciando que los alumnos logren una asimilación de los conocimientos relacionados con la asignatura y su cotidianidad, pues todo gira en torno a la vida dentro del contexto social, en donde la participación del niño generalmente es poca o bien coartada, ya que la capacidad de discernimiento sobre los hechos que se presentan en la vida cotidiana y que formar parte de la historia, son determinados por adultos.

La libertad de participación del niño, tenderá a que este adopte una actitud en la cual se haga notar el interés en lo relacionado a la transformación de su ámbito, pues dentro de su espacio de interacción se verá liberado, sintiéndose de este modo invitado y tentado a participar en

⁴ FONTANA. Joseph, "La Historia", Módulo Histórico Social, PACAEP, México , 1983, p. 105

los procesos de cambio y en consecuencia en los de construcción y estructuración de las etapas en las que se haga presente la historia, y la relación con su cotidianidad valorando aún más este proceso.

La historia no nace de la noche a la mañana, ni basado en técnicas rápidas de aprendizaje, sino que se determina como el fruto del tiempo transcurrido, él es quien determina el sentido a la realidad grupal, individual y social. Se necesita vivir la historia e interpretarla de una manera concreta para que tome parte inconsciente del sentir, percibir y actuar. Es el fruto de experiencias positivas y negativas al solucionar los problemas que nos ordenan.⁵

Como se hace mención, el niño en sus primeros conocimientos sobre la historia los mantiene escasos, pues el manejo del tiempo no es dominado, precisamente por esta razón se le dificulta el construir su propio conocimiento sobre la asignatura y los temas que se abordan, en cuestión desconoce el sentido de la historia.

Conforme transcurra el tiempo y se pueda acrecentar la interacción del niño con la sociedad, iniciará la construcción de su propia historia, basándose en la realidad y la de cada uno de los elementos con los que convive cotidianamente. Por ello al momento de iniciar el niño en el trato de temas de historia o bien que tenga sus primeros contactos con la misma,

⁵ PASCUAL, Pacheco, Roberto, "La Función Directiva en el Contexto Socio-educativo Actual", en: El Entorno Sociocultural y la Gestión, Madrid, 1997, p.354

parta de su realidad, para que de esta manera sea más sencillo para él entender y comprender el proceso histórico. De este modo podrá el niño considerarse participe de la transformación social.

CAPÍTULO II

UN OBSTÁCULO QUE SORTEAR

A. Planteamiento del Problema

En la escuela en donde se detectó el problema el cual está centrado en la asignatura de historia, se llevó a cabo la aplicación de una encuesta, con la cual se apoya la investigación-acción propuesta por el maestro, en donde su actividad no se sujeta exclusivamente a la de un investigador, sino a la de actor y partícipe del proceso.

Dicha encuesta se aplicó al grupo de sexto grado. Con un total de 28 alumnos y al de docentes frente a grupo, el cual se compone de 8 maestros en atención a los diversos grupos y tres maestros de apoyo.

Para lo cual al sistematizar los resultados de dicha encuesta aplicada a los maestros del plantel, se encontró que un 65% de ellos coincidieron en realizar el mismo tipo de actividades ya mencionadas. Considerando con este hecho, que al llevar a cabo la secuencia de actividades como lo son: La lectura, resumen y cuestionario, después de una clase expositiva por parte del maestro, denotan una forma netamente tradicional.

En cuanto al cuestionamiento a los maestros sobre, si en algún momento de su actividad como docentes han tratado de innovar estrategias

y las han aplicado, para lo cual la respuesta fue de un 85%, quienes manifestaron que no hay tiempo suficiente para tratar de implementar novedades y romper con lo establecido.

Con estas respuestas, se puede observar, que la necesidad de transformar o de buscar mejores opciones con posibilidades de elevar el nivel de aprovechamiento, son muy escasas.

Otro factor, sobre el cual se considera interesante plantear un cuestionamiento, sujeto a la interferencia que presenta en el desarrollo del aprendizaje, fue el hecho de designarle mayor atención y tiempo a las asignaturas formales o básicas, como lo son la materia de español y matemáticas exclusivamente.

La respuesta que se vertió al respecto fue de un 57%, sobre la situación de una mayor atención a dichas asignaturas, dejando un mínimo de tiempo a la historia, por su "complejidad", según opinión de los alumnos.

Los datos anteriores nos hacen notar que existe la posibilidad de que la actitud del maestro colabora para que se presente la apatía por parte del alumnado concerniente a la forma de aceptar y participar en el desarrollo de los conocimientos sobre historia.

Para justificar la forma de abordar los temas, los maestros fueron cuestionados sobre el porque realizar las actividades de una forma tradicional y para lo se obtuvo como resultado, que un 55% de los docentes llevaba a cabo esta forma de trabajo, opinando que era más sencillo "analizar" los temas y que además, así era la forma en que aprendieron cuando sus maestros les enseñaron historia en su etapa como estudiantes, siendo asimilados a pesar de estos procedimientos tradicionales.

Coincidiendo con el hecho de la falta de preparación o actualización y condiciones favorables para poder hacer más atractiva la asignatura, pero logrando un mejor aprovechamiento.

Del mismo modo, relacionando las respuestas y tratando de buscar hacer más perceptible la ubicación en donde radica el problema, se cuestionó a los alumnos de sexto grado, en el mismo centro de trabajo, llevando a cabo un registro de las respuestas obtenidas al cuestionamiento, mismas que se relacionaron con las preguntas aplicadas a los maestros, arrojando los siguientes resultados.

En cuanto a la empatía por la asignatura, se obtuvo como respuesta, que un 62% no se interesaba por los temas, adoptando una actitud de rechazo.

Para tratar de determinar si se encontraba la incidencia en la participación del maestro, en cuanto a la forma de abordar los temas, la respuesta fue determinante, pues un 48% de los alumnos respondieron que no les agradaba la forma en que el maestro les explicaba, pues consideraban aburrida su forma de hacer las actividades y su actitud, así como la forma de evaluar.

Las respuestas fueron coincidiendo en algunos de los puntos planteados en la encuesta, pues se hace notorio, que existe una falla en la actitud del maestro.

La finalidad del cuestionamiento, se centró en la necesidad de llevar al alumno a una reflexión, la cual sea acorde a su realidad y que de alguna forma no se sujete exclusivamente a lo que la información tan escasa contienen los textos o bien lo que el maestro le muestra, sino que se interese por conocer sobre la historia.

Dicha encuesta se centró en las dificultades que representa para el alumno y el maestro, pues en su mayoría los docentes se quejan de los resultados tan desalentadores, vierten las evaluaciones.

También es importante aclarar, si realmente el alumno es quien propicia que el problema persista o si esta falla se debe a la metodología

empleada por el maestro o posiblemente la causa sea la currícula.

Relacionando la práctica del maestro con la metodología que emplea, se puede considerar que falta una correlación en lo referente a lo práctico-metodológico, ya que si no considera esta situación será difícil que encuentre el camino adecuado para así lograr llevar a los alumnos para que lleven a buen término el propósito propuesto en el mejoramiento del aprendizaje.

Las incidencias detectadas en lo referente a la historia ha hecho que se parta de un planteamiento acorde al problema, y que se relacione para tratar de buscar una posible solución al mismo, dicho planteamiento es el siguiente:

“¿Cómo propiciar el aprendizaje de la historia de la Independencia a la Revolución Mexicana de una manera reflexiva y crítica, acorde al nivel cognitivo del alumno de sexto grado?”.

El término propiciar, se define al hecho de ayudar o bien el de favorecer en la asimilación de conocimientos a los alumnos, sobre los temas de historia en cuanto a los contenidos, pensando de manera interiorizada sobre los hechos, como si formaran parte del proceso, opinando sobre los sucesos de forma propositiva.

B. Delimitación y Justificación

En cuanto al nivel cognitivo, se puede decir que es el considerar que los conocimientos que se le proporcionen al alumno, sean acordes al nivel de desarrollo y madurez de éste, con el objetivo de que sean más significativos y sobre todo, más factibles de asimilar, tomando en cuenta la realidad del niño y su desarrollo intelectual, pues es comprensible que se debe de respetar el proceso que sigue el aprendizaje por etapas, evitando el brincar momentos en que el niño debe de estar bien ubicado, dejando de tratar de llevar a cabo los temas de forma en que no concuerden con el proceso de madurez intelectual del alumno.

Un alumno reflexivo, es el que se pretende lograr formar y el cual que al momento de observar determinadas situaciones, tenga la capacidad de profundizar sobre las causas y las consecuencias que están provocando todo lo que sucede a su alrededor, logrando dar sus propios puntos de vista con relación al mismo.

Considerando la coherencia en la sucesión de los hechos y sobre todo relacionando los procesos que la historia contiene se pretende buscar que el alumno a través de su participación, tenga la seguridad de reconstruir los hechos pasados, profundizando en cada uno de ellos, para así posteriormente expresarse con claridad exteriorizando sus críticas constructivas.

Para lograr que con este proceso se obtengan resultados que favorezcan el aprendizaje, se toma en consideración una adecuación y pertinencia en la realización de los siguientes pasos:

- Ubicar al alumno en el tiempo y en el espacio, para que se centre en lo relacionado a lo que va a tratar.
- Ubicar al niño en su realidad y que se confronte con su pasado.
- Propiciar la participación libre en la opinión que los alumnos tengan sobre los sucesos actuales relacionándolos y haciendo críticas constructivas como parte de la necesidad de participación que éstos tienen en construir la historia futura.
- Iniciar el proceso de enseñanza de la historia sin perder la secuencia a través de la formación de alumno en cada uno de los niveles de estudio.
- Entablar debates sobre los temas de historia en donde se expongan los puntos de vista de cada uno argumentando sus opiniones.
- Elaborar pasajes históricos sobre su vida, considerando los sucesos personales con características biográficas.

El maestro se da cuenta de que el alumno carece de una actitud totalmente crítica ante los diversos hechos que la historia contiene y que exclusivamente se concreta e asimilarlos de manera memorística sin tratar de llegar a un aprendizaje concreto, ya que sólo asimila para obtener una calificación.

No asimila la idea de que es necesario comprender las causas y las consecuencias de cada uno de los hechos y menos aún el hecho de vincularlos con su presente.

Dicha forma de aprendizaje ocasiona que el alumno no le dé valor a su historia, a la vez de que el sentido del patriotismo y nacionalismo no se presenta ni se conserva.

Esta falta de interés por parte del alumno se puede adjudicar a la falta de apoyo por parte del maestro en su forma de motivar a los alumnos, ya que como se ha venido mencionando, la metodología empleada por el docente y al combinarse con su apatía hacia la asignatura redundan en un bajo aprovechamiento.

Es de suponerse que la metodología mal aplicada se centra en una desarticulación en el proceso de enseñanza, pues al no adaptar las actividades a la forma de asimilar de los alumnos motivará que no se logre el

propósito.

C. Objetivos

- Interesar al alumno en reconocer la forma en que se construye la historia de la etapa de la Independencia a la revolución.
- Propiciar el análisis y la crítica reflexiva sobre lo positivo o negativo de cada uno de los sucesos históricos de la etapa independentista-revolucionaria.
- Favorecer la identidad nacional en el alumno, a través del conocimiento de los hechos, considerando sus finalidades e ideales de los personajes.
- Fomentar el interés en el niño por conocer e investigar el cómo hubiera sido la situación de los hechos si se hubiesen llevado a cabo por parte de los personajes de los diferentes sucesos de la historia nuestra, si su actuación hubiese sido con una mentalidad la cual se semejara a la de las personas en la actualidad participan activamente en la vida social y por ende en la construcción de la historia.
- Interesar al alumno en comparar de manera reflexiva los diferentes sucesos pasados con actitudes actuales y su participación como individuos de una sociedad que se encuentra activa y cambiante de manera constante..

Lo anterior es con la finalidad de propiciar en el alumno un interés, el

cual de alguna forma coadyuve al aprendizaje de la historia, así como una significación para el alumno en lo relacionado a los temas que contiene la historia.

CAPÍTULO III

TRANSFORMANDO EL APRENDIZAJE

A. Idea Innovadora

Es necesario y de interés el tratar de plantear ideas que de alguna forma enriquezcan y apoyen al propósito que se tiene de resolver el problema, ésta debe de estar centrada en responder a las necesidades que se presentan dentro del mismo, tratando con dicha idea de romper con lo que se observa como incidencia y obstáculo para el desarrollo del aprendizaje.

Como innovación se determina al hecho de implementar acciones que traten de presentar una serie de actividades totalmente estructuradas, cuya finalidad es la de transformar y presentar de forma novedosa la realización de las actividades y que de cierta manera den mayores expectativas para obtener resultados favorables en el aprovechamiento. Ello puede ser sin tratar de imitar o copiar el modelo, sino que deben ser situaciones de aprendizaje con características diferentes a lo cotidiano y que realmente interesen tanto al alumno como a quienes las lleven a cabo, para así obtener mayor respuesta del alumnado.

Lo nuevo tiene como propuesta una opción diferente para tratar de llegar al logro del objetivo. Para lograr el mismo se plantea una idea innovadora que quizás logra la finalidad pretendida, pero que con las

investigaciones sobre la misma se consolide, cambiando con ello el paradigma que se tiene sobre la problemática y la actitud de los docentes, por la misma razón se considera adecuada la propuesta de la idea que a continuación se describe.

“Involucrar a los alumnos en la realización de actividades con un sentido significativo en el aprendizaje de historia de la Independencia a la Revolución Mexicana”.

Dicha idea va dirigida a docentes y alumnos, debido a que:

- ◆ El maestro necesita de apoyo para que su propósito se manifieste.
- ◆ El alumno siente interés por el trabajo elaborado por él mismo dándole mayor crédito.
- ◆ El maestro y el alumno propone los temas en la forma de darle seguimiento y estructuración.
- ◆ El alumno adecua los temas con base en su propio interés.
- ◆ Se propicia el intercambio de opiniones, dándose la interacción, maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro y alumno-objeto de conocimiento.

1. Sugerencias

La problemática de alguna forma delimita la carencia y la crisis por la

que atraviesa el aprendizaje de la historia, por ello es de interés tomar muy en cuenta que el hecho de buscar llevar al alumno para que responda a los propósitos de la misma, no sólo como parte formativa e informativa, sino que el niño se sienta identificado con algo real de acuerdo al contenido de los temas, ya que de esta forma definirá su función dentro de la sociedad en la que interactúa.

Las acciones que se pretenden realizar serán centradas a la construcción de la historia, así como la toma de decisiones.

Además que el maestro debe sentir un compromiso real sobre lo que es su responsabilidad, en este caso en tratar de cambiar el sentido o idea que los alumnos tienen sobre los hechos históricos, los cuales de cierta manera influyen en la formación de valores, tratando con ello de rescatar lo perdido, ya que la sociedad demanda una revalorización en las actitudes de los individuos y a través del aprendizaje de la historia es posible lograr dicho fin.

1. Características de la Idea Innovadora

El buscar dar respuesta de una forma totalmente favorable al planteamiento de cualquier problema el cual por sus características muy particulares, obstaculiza el avance en el proceso enseñanza-aprendizaje y por consecuencia decrece el aprovechamiento del mismo.

Para poder responder de forma segura de acuerdo a las necesidades que contiene el problema planteado, ha sido necesario crear una idea que por sus propósitos conlleve a lograr superar las dificultades que inciden en la asimilación de conocimientos.

Con dicha idea se pretende lograr en el alumno una actitud de empatía hacia los temas de historia, pues como es sabido, a través de las investigaciones y observaciones realizadas en los diversos grupos escolares, la falta de una actitud participativa por parte de alumno, ha facilitado para que el problema se agrave.

El propósito principal de la aplicación de las actividades que la idea pretende, se centra en buscar estrategias que favorezcan en el alumno la reflexión y el análisis de la asignatura y que al momento de que el maestro aborde los temas, no sólo se considere como simple información.

Al pretender propiciar en el alumno el aprendizaje a través de la reflexión, como una característica básica en el contenido de la idea, es por el hecho de que generalmente el niño no profundiza en el tema, por esta razón al propiciar dicha actividad reflexiva, será con la finalidad de que con el apoyo de actividades interesantes y significativas para el alumno se logre el objetivo, el cual redunda en la asimilación de conocimientos sobre historia.

Con este procedimiento se logrará hacer al alumno analítico, propiciando que no sólo se sujete a la información de los contenidos, sino que trate de asumir una actitud de análisis sobre los sucesos con cada una de sus secuencias a través del tiempo.

Del mismo modo la actitud crítica ante hechos en los cuales no se tuvo la posibilidad de participar de forma directa, le servirán como un punto de partida para considerar la construcción de hechos y sus causas, así como sus consecuencias, logrando con ello que tome conciencia de los actos de los participantes en los sucesos históricos, proporcionando una opinión de los mismos.

Con los aspectos que se buscan promover para que el niño los adopte y los lleve a cabo los cuales son; el analítico, el crítico y reflexivo, mismos que caracterizan en forma concreta la idea innovadora planteada, ya que se busca dar un giro a lo que hasta ahora se considera un problema para los alumnos y maestros, pero que al tomar un sentido significativo en lo concerniente al aprendizaje, sea posible que se logre mejorar el nivel de aprovechamiento de la materia, desechando con ello la opinión de que es totalmente obsoleta, pues se busca paso a paso ir transformándola en una actividad en la que el alumno refleje de manera favorable sus avances proyectando al exterior todo lo que ha asimilado.

B. Tipos de Proyectos

Para decidir el tipo de proyecto de innovación a aplicar por parte del docente y el cual se considera más apropiado al problema que previamente se detectó, es necesario conocer los tipos de proyecto y sus propósitos. Éstos son propuestos dentro del eje metodológico, mismos que se tienen que analizar y comparar, para tratar de adecuar aquel que corresponda a nuestro problema por las características que contiene.

De esta manera será posible darnos cuenta de la forma de actuar, ya que el modelo nos indicará el seguimiento del proceso investigativo, pues ya se cuenta con elementos suficientes dentro de los proyectos.

Analizados los proyectos los cuales son:

- Acción Docente.
- Intervención Pedagógica
- Gestión Escolar.

1. Intervención Pedagógica

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en

su práctica docente. Los elementos de intervención pedagógica son:

“Reconocimiento de las expectativas sobre la formación docente, reconstruyendo la historia, de la dimensión de desarrollo curricular que se sustenta en la idea de una producción cultural, la cual se va construyendo en su interacción con los sujetos que actúan bajo su orientación, es decir, parte de determinantes sociales y culturales, que proponen la organización de la acción educativa en el ámbito escolar dentro y fuera de este.

El maestro debe considerarse como un formador, no como un hacedor y profesional de la educación, contribuyendo además con elementos teórico – metodológicos e instrumentales, para realizar sus tareas en pro del proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

En este sentido la investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela, para que el maestro articule sus saberes en el proceso interno y singular de su labor profesional, además de dar interpretación de la realidad educativa y desarrollo de conocimientos que contribuyen a su tarea.

Este proyecto se limita a abordar contenidos escolares de orden teórico – metodológico y se orienta debido a la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías

didácticas centrada sobre los conocimientos a tratar dentro del salón de clases, lugar en donde se procura que dichas propuestas sean más acordes a la realidad en la que el niño se encuentra.

El docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y su estructura en las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje.

El objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, también lo es la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio derivados.

Debe de considerar la relación entre el contenido escolar y los sujetos, contenido escolar, el método y las metodologías, contenido escolar y la institución, así como el entorno socio--cultural".⁶

C. Elección del Tipo de Proyecto

Los modelos que se presentan para cada uno de los proyectos a realizar, son todos centrados en lograr un avance en el proceso educativo.

⁶ Características del Proyecto de Intervención Pedagógica”, en: Hacia la Innovación, U.P.N. 1995, pp. 85-8 RANGEL. Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús, “Características del Proyecto de Investigación 94

Cada uno de los tipos de proyectos contiene en sí características, las cuales al analizarse con detenimiento todas y cada una de ellas y sobre todo al avanzar en la investigación y obtención de datos relacionados con el problema previamente detectado, se tendrá la posibilidad de ir considerando a cual dimensión pertenece, así como a cual de los mismos se puede adaptar.

Dentro de la investigación del presente proyecto, al considerar la forma en que se presentó la incidencia detectada, se dio la necesidad de analizar dicho planteamiento del problema una y otra vez, pues se consideraba que se tenía la posibilidad de a dos tipos de proyecto.

Poco a poco conforme se avanzó en el desarrollo de la investigación, se clarificó la idea, pues al profundizar en cada uno de los modelos con detenimiento, se logró ubicar a cual dimensión de proyecto era posible centrarlo.

Como la problemática plantea que la incidencia se generaliza en varios niveles y grados, se consideró que la investigación no sólo se centra en la actividad directa con un solo grupo, en cuanto a cambios de actitudes, sino que se presenta la necesidad de ampliar la elaboración, planteamiento y aplicación de estrategias que respondan al problema.

Por ello, se determinó que se elegía el ubicar el proyecto al de dimensión de intervención pedagógica, ya que es necesario tratar de innovar en la forma en que cotidianamente se realizan las actividades o se plantean los contenidos, con la finalidad de lograr elevar el aprendizaje y por ende el de formar alumnos con una actitud que conlleve a interesarlos en los temas que se aborden en la asignatura que se plantea en la propuesta.

CAPÍTULO IV

DISYUNTIVA EN ¿CÓMO ENSEÑAR HISTORIA?

A. Alternativa Metodológica

Al diagnosticar un problema, el cual se presenta en un determinado grado, es necesario tratar de buscar las posibles incidencias que provocan dicha situación y una respuesta a estas ya cuando han sido detectadas en y durante el desarrollo del proceso de enseñanza, es el plantear un problema el cual obstaculice el avance del aprendizaje en el alumnado.

Para darle una respuesta o posible solución a la o las incidencias que se detectan se puede tratar de elaborar una alternativa, la cual es una opción con que el docente cuenta, definida como una forma de trabajo que se construye con base en las necesidades que son apreciadas como obstáculos en el avance del aprendizaje del alumno.

Esta alternativa metodológica se elabora con el fin de lograr integrar un apartado con un propósito dentro del proyecto y darle respuesta al problema detectado por el docente, de una forma pertinente y que se centre a lo medular de la incidencia.

Ésta se gesta poco a poco, con el fin de darle una coherencia y continuidad a lo que será la respuesta al planteamiento del problema, el cual

tendrá que adecuarse a la idea innovadora que se presenta.

Debe de darse una continuidad y secuencia lógica a la serie de actividades que se estructuren para darle una mayor claridad a la solución del problema".⁷

1. Características de la Alternativa

La alternativa que se pretende llevar a cabo se sujeta a buscar hacer consciente al alumno de la necesidad de conocer a profundidad lo relacionado con la historia y sus hechos a lo largo del tiempo, a la vez que es uno de los puntos esenciales, el hecho de hacer más atractiva pero sobre todo que se propicie un ambiente de empatía hacia los temas relacionados con la historia.

Tratar de separar al alumno de un aprendizaje tradicional y que a través de la interacción con el maestro se logre llevar a buen término toda la serie de aprendizajes que a la historia concierne, no con un carácter informativo, sino formativo, el cual ayudará a que el alumno en su constante trato con los hechos que forman la historia y con lo que él como actor representa, porque lo que hoy es suceso quizás sin trascendencia para

⁷ Ibid. pp 85-92

mañana ya formará parte de la historia, considerando esto para las generaciones venideras.

Con ello se pretende inculcar en el niño un nacionalismo, que lo acerque más al conocimiento de sus propias raíces y de su cultura, además de que se logrará de esta forma involucrar a los padres de familia con las estrategias que la alternativa contiene, para hacer mayormente emotiva la serie de acciones que se llevarán a cabo.

Buscando que al igual que los alumnos, los padres de familia colaboren con su presencia y de modo alguno observar y cuestionar sobre lo que hacen con relación a la historia y como la abordan en cada uno de los temas, en este caso los de historia de México, de la cual nos podemos encontrar con personas que inclusive desconocen algunos hechos importantes y logros obtenidos con la realización de la misma.

Es común que los docentes nos encontremos con situaciones en donde sea palpable la falta de conocimiento sobre la historia y por ello con la presente alternativa se le pretende dar un rumbo diferente en cuanto al seguimiento que cotidianamente se presenta al momento de abordar los temas históricos, esto como una forma de respuesta a las necesidades sobre la asignatura, así como también el involucrar a los padres de familia, partiendo del interés de sus hijos, cambien el criterio que tengan de la

asignatura.

La serie de actividades a realizar se llevarán a cabo en un ambiente totalmente cotidiano del aula y en casos de análisis sobre trabajos en casa con sus padres.

1. Argumentación de la Alternativa

El problema detectado a través del diagnóstico previo en y durante el tiempo que se cuenta con la experiencia docente, en diferentes centros escolares y después de haber observado la serie de deficiencias en lo relacionado al aprendizaje de la historia, pues la argumentación de los docentes en cuanto a la asignatura, es en el sentido de no encontrar la razón por la cual para los alumnos representa una seria problemática el asimilar los contenidos.

La actitud pasiva e indiferente, además de un claro rechazo, cuando por parte del maestro se indica el trabajar con los temas de historia.

Esta actitud apática ha propiciado que se ponga mayor atención a dicho problema, pues es necesario delimitar la magnitud del mismo, para poder elaborar estrategias que de alguna forma nos lleven a lograr superar esta seria dificultad.

Se pueden mencionar de manera jerárquica las razones por las cuales se dio atención a la incidencia detectada en la asignatura de historia, las cuales son:

- ◆ Apatía a la materia.
- ◆ Desinterés hacia los temas.
- ◆ Bajo aprovechamiento.
- ◆ Desconocimiento sobre los temas.
- ◆ Dificultad de asimilación.
- ◆ Dificultad para realizar las actividades sobre los temas.

La fundamentación del proyecto se ubica en la serie de carencias que los alumnos reflejan, cuando por determinadas circunstancias es necesario dar a conocer sus aprendizajes que conciernen a historia. Ello ha llevado a que se construyan actividades relacionadas con la asignatura, con las cuales se pretende favorecer el aprendizaje.

Con el planteamiento de las actividades las cuales van dirigidas a cambiar la actitud y forma de llevar a cabo las acciones, nos condujeron a centrar la atención en las propuestas con un carácter netamente constructivo con el aprendizaje, para de este modo lograr propiciar una asimilación de los contenidos de forma significativa.

A. Estrategias Didácticas

Objetivo General:

Favorecer la comprensión de la historia de la Independencia a la Revolución Mexicana de forma crítica y reflexiva al nivel del alumno de sexto grado.

Estrategia N°. 1: “Conociendo mi historia de antes y de ahora”.

Propósito: Partiendo de su historia personal y familiar, el niño compare de forma analítica y consciente entre el pasado y el presente.

Lugar: Salón de clases.

Técnica: Expresión oral y escrita.

Tiempo: Una hora con veinte minutos.

Desarrollo: El alumno comenta con sus compañeros a cerca de su vida actual, considerando sus actividades diarias.

Posteriormente con recortes representa las actividades registradas, haciendo referencia del vestuario, utensilios, juguetes, etcétera, ordenando por etapas

y comparativamente la época de cada material, identificando de esta manera el proceso de cambio y transformación al paso del tiempo.

Estrategia N°. 2:

“Investigando a nuestros antepasados”.

Propósito: Establecer en alumno el interés por investigar y conocer al pasado de su familia, así como el presente de la misma de manera comparativa.

Lugar: Su casa y el salón de clases.

Técnica: Investigación documental.

Tiempo: Una semana.

Desarrollo: Se cuestiona a los niños a cerca de algún suceso que sus abuelos o padres les hayan contado de su pasado, con el fin de registrara sucesos experimentados y así de esta forma relacionarlos con pasajes encontrados en los textos, a la vez que se propicie en el niño una actitud de reflexión con relación a los sucesos pasados, como una forma de reconstruir y argumentar sobre lo sucedido.

Estrategia N°. 3: “Formando mi compendio guardo los recuerdos”

Propósito: Propiciar en el alumno el interés por recopilar objetos que hayan sido de sus abuelos o de personas que vivieron durante la etapa revolucionaria de México, para de esta estructura un compendio con información de interés y semejante a la de los textos.

Lugar: La casa, la escuela, la comunidad y el salón de clases.

Técnica: Investigación.

Tiempo: Durante el ciclo escolar.

Desarrollo: Analizando los textos observar detenidamente pasajes que representan la revolución mexicana, registrando el vestuario, vivienda, objetos, etcétera.

Investigando a la vez con personas adultas sobre la historia de dichos materiales, para después dibujar o representar dibujo e información para elaborar un documento con datos relacionados con lo solicitado.

Estrategia N°. 4: “Una visita por la Historia”.

Propósito: Interesar al alumno por conocer a través de otros medios externos a los textos información relacionada con la revolución Mexicana.

Lugar: Museos, edificios antiguos, etcétera.

Técnica: Viajes de estudio

Tiempo: Un día de clase.

Desarrollo: Se plantea a los niños el organizar un viaje de estudio a lugares con contenido histórico, específicamente sobre la revolución.

Se comenta y analiza sobre lo que se encuentra en los textos, para despertar el interés del niño argumentando que existen lugares en donde se pueden tocar y observar algunas de las cosas que se observan en los dibujos de los libros. Se lleva a cabo el viaje y se pide que registren información de lo que observan para después comentarlo en el salón y cotejar los datos que anotaron con lo que el texto maneja.

Estrategia N°. 5: “Escuchando corridos revolucionarios”.

Propósito: Que el alumno a través de la audición de canciones y corridos, conozca algunos hechos suscitados en y durante la revolución, para relacionarlos con los temas de los textos y su vida actual.

Lugar: Salón de clases.

Técnica: Audición de canciones.

Tiempo: Clases de una hora.

Desarrollo: Se hace referencia sobre algunos temas, así como de los personajes que se mencionan, al igual que el suceso más relevante sin hacerlo textualmente.

Se hace anotaciones considerando aspectos como: fechas, personajes, lugares y sucesos.

Se comenta a cerca de del contenido que todas las canciones tienen y que cuenta alguna situación o vivencia del compositor. Posteriormente se motiva a los niños para comentar después de escuchar alguna canción sobre lo que trata de comunicar, misma situación que se relacionará con corridos

revolucionarios, para comentar que las canciones de esa época comunicaban la situación por la que pasaban o lo que le sucedía a algún personaje sobresaliente, siendo esta la forma en que podemos conocer algunos hechos y personajes pasados.

Estrategia N° 6: “Construyendo Nuestra Historia”.

Propósito: Que el alumno comprenda sobre la serie de personajes que a través de la historia han participado en hechos relevantes y que actualmente contamos con algunos beneficios, pero a la vez sus acciones pueden ser parte en la construcción de la historia actual.

Lugar: Salón de clases.

Técnica: Investigación.

Tiempo: 4 semanas.

Desarrollo: Después de que el niño comprende que cada uno de nosotros tenemos nuestra propia historia y que conformamos la misma día a día con nuestras acciones, se le propone observar durante cuatro semanas a sus compañeros del plantel, a la vez que anotarán los acciones relevantes que crean interesantes.

Cada fin de semana se dará a conocer ante el grupo lo registrado, organizando por fechas y los datos de los involucrados, para posteriormente conformar un expediente o archivo histórico de los compañeros que a futuro ya no estarán en el plantel y que pasarán a formar parte de una historia con sus acciones sobresalientes durante su estancia en la escuela, conformando una pequeña etapa histórica de la escuela y sus alumnos en ésta época y mañana será historia.

Estrategia N° 7.

“Compartiendo nuestros conocimientos”.

Propósito: Que el alumno después de abordar los temas sobre historia de México, elabore acciones en donde de manera alguna dé a conocer sus avances en el aprendizaje de los contenidos diversos que se traten a los pasaje que se presentan en la construcción de la historia.

Lugar: Salón de clases.

Técnica: Expositiva.

Tiempo: Una clase.

Desarrollo: Se selecciona una actividad con un determinado tema, para organizarse en equipos, luego se distribuye el material recortable previamente solicitado, se indica que se harán representaciones con dibujos y con información escrita con la finalidad de atraer al lector- observador.

Se realiza una revisión grupal, para finiquitar detalles, pues se montará una exposición con los trabajos elaborados en equipo.

Realizarán una explicación a los visitantes con dominio del tema y entusiasmo por lo realizado, buscando atraer la atención a interés por trabajar de la misma forma.

Al término pasan a los grupos para solicitar sus opiniones escritas sobre lo realizado.

Estrategia N°. 8

“Hagamos Historietas”.

Propósito: Propiciar en el alumno el interés por valorar y construir su propio aprendizaje a través de actividades creativas y recreativas, así como pequeñas historietas con temas de los cuales sean encontrados en los textos de historia, buscando hacer más atractivo y significativo el trabajo.

Lugar: Salón de clases y su casa.

Técnica: Dibujo y redacción.

Tiempo: El necesario para cada tema.

Desarrollo: Se explica a los alumnos sobre las revistas, mostrando algunas variedades, a la vez que se compara el contenido de las mismas.

Se le reparten tres tipos de revistas, entre ellas una pequeña historieta para que al término de un análisis en el contenido y presentación de la misma indiquen cual les agradó más, ya sea por su contenido o bien por su seriación de imágenes para tratar de realizar algo similar.

Concluido el espacio de tiempo mostrarán la que les agradó, luego se solicita que traten de desarrollar alguna información como los modelos de revistas.

Se pondrán al final de forma comparativa para trasladarlos a la sencillez que implica el elaborar pequeños cuentecillos de un tema cualquiera iniciándolos a construir pequeñas historietas para luego abordar temas de los textos de historia.

Explican a cada grupo el contenido de los trabajos, a la vez que manifiestan abiertamente su agrado por esta nueva forma de trabajar, invitando a los compañeros que se sumen a esta novedad, pues dicen que se divierten y aprenden, haciendo de ello algo más atractivo y significativo.

CAPITULO V

CONSTRUYENDO METAS

A. Definición del plan de Trabajo

Es concebido como la ubicación del espacio y el tiempo en el cual las acciones son llevadas a cabo, considerando para ello una serie de recursos necesarios para facilitar la labor, así como el planteamiento y estructuración de estrategias didácticas que darán una posibilidad de lograr los objetivos.

Además de estrategias de evaluación, las cuales nos determinan si las estrategias son pertinentes o no para el propósito, con un seguimiento que continuo para darle una secuencia coherente para favorecer el aprendizaje y sobre todo el proceso.

Estas estrategias están sujetas a cambios los cuales favorecen al propósito, según las necesidades que el propio contexto proporcione, así como el contexto institucional que puede condicionar la aplicación de dichas estrategias.

El plan de trabajo es considerado como un instrumento el cual permite organizar sistemáticamente la serie de resultados de los avances que se tienen al llevar a cabo las actividades, mismas que son básicas para poder

contar con datos y sobre todo elementos mismos que son requeridas para darle el seguimiento adecuado a cualquier investigación.

Con este plan se presenta la oportunidad de revisar el proceso antes de emprenderlo y ofrece la posibilidad de valorar todas y cada una de sus etapas, se considera como una tentativa con una visión real y completa de las estrategias a investigar, encausando los esfuerzos hacia las actividades que permitan alcanzar los objetivos.

Aplicar la serie de estrategias las cuales han sido previamente estructuradas con base en las necesidades, se encuentran secuenciadas con un orden lógico, considerando tanto al alumno, el contenido y la metodología, para de esta forma alcanzar a lograr el propósito.

La Alternativa propuesta con base en los caminos a seguir y como posible solución al problema se centra en el hecho de lograr superar la serie de incidencias que obstaculizan el proceso de aprendizaje, y que en determinadas circunstancias causan en el niño que no se obtenga la asimilación de manera total o por decirlo de forma más precisa no se logre retener el contenido de los temas.

Con la serie de estrategias previamente estructuradas y secuenciadas se busca darle un giro favorable a la actividad emprendida y pretendida por

el maestro y para lograr esta tarea se consideran una serie de propósitos los cuales vayan acorde a las necesidades de lo que se pretende lograr hablando de un cambio favorable en el aprendizaje del niño de manera completa.

1. Propósitos del Plan de Trabajo

El propósito del plan es no perderse al momento de llevar a cabo el trabajo, pues proporciona una guía, la cual nos servirá para obtener mejores resultados en la investigación.

Con ello se tendrá la posibilidad de evitar caer en la desorganización y superficialidad de los resultados, ya que con ello se logrará alcanzar con éxito los propósitos planteados, los cuales son:

- Identificar el nivel de conocimiento que el alumno tiene a cerca de sus raíces familiares.
- Promover el interés en el alumno por investigar.
- Conocer el grado de conciencia y respeto con el que el alumno cuenta hacia la historia de México.
- Promover la aceptación de la asignatura de una forma afín a sus intereses.
- Promover la empatía y conocimiento de otros lugares externos al aula

como fuentes de información.

- Propiciar un compromiso en el alumnado por visitar lugares culturales junto con su familia en los espacios de asueto, para enriquecer sus conocimientos.

Para lograr dichos propósitos es necesario tomar en cuenta la importancia de calendarizar a través de una agenda las actividades a realizar, ya que se presentan de forma organizada, señalando el tiempo que será necesario y suficiente para la aplicación de cada una de las estrategias contempladas.

2. Plan de Trabajo y Calendarización

Para llevar a cabo una actividad determinada, es importante tomar en cuenta y considerar los tiempos en los cuales se pueden realizar estas, para que de alguna forma los temas sean abarcados de una manera completa sin dejar de completar y lograr el propósito de las mismas.

La presentación de la calendarización de actividades a aplicar, muestra todas y cada una de las estrategias que se realizarán con los alumnos, es esta la búsqueda de una solución a la necesidad impuesta por querer lograr un mejor aprovechamiento en la materia.

Cada actividad ha sido analizada en su contenido de aplicación, así

como el momento adecuado como lo es la fecha de su realización, de la misma forma se distribuye en tiempos para cada trabajo en los cuales se pueda dar una secuencia que no rompa con el proceso que vaya en forma creciente y no se aplique solo por el hecho de llevar a cabo la acción.

Los meses comprendidos son de septiembre a diciembre, considerando que las actividades están previamente programadas para aplicarlas y concluir las hasta el mes de febrero, procurando darles un seguimiento hasta la conclusión del ciclo escolar.

Las fechas así como las estrategias están proyectadas con una consecución pertinente y adecuada de inicio y conclusión, respetando el desarrollo y madurez del alumno del grado al que se centra la investigación.

Esta secuencia esta comprendiendo en su contenido con una estructura de una forma coherente y pertinente con el fin de llevar paso a paso el trabajo en la aplicación de cada estrategia, respetando los tiempos que cada actividad requiere para hacer posible que el propósito se logre, a la vez que se transforme el aprendizaje del alumno de desfavorable a favorable, en donde como una consecuencia del proceso de realización de los trabajos se obtenga un buen resultado.

El apoyo de la agenda de actividades, se encuentra previamente

planeadas para realizarse en un periodo máximo de 5 a seis meses, tiempo en el cual se obtendrán datos que ayudarán a definir el avance de los alumnos con relación a lo pertinente en la adaptación de las actividades un tanto más acordes, que busquen mejorar el nivel de aprendizaje en lo concerniente al conocimiento de la historia, su comprensión, reflexión y mejor aún, el interesar al alumno en conocer más a fondo los cambios el país, el mundo y la sociedad en la que se desenvuelve de forma cotidiana y en donde sus acciones forman parte de la misma.

CAPITULO VI

APRECIACIÓN DE LAS ACCIONES

A. Concepto de Evaluación

Se considera como un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, el cual se incorpora al proceso educativo desde su comienzo, de tal manera que se pueda considerar la posibilidad de disponer de dicha información de forma continua y con un carácter significativo, para así conocer la situación del proceso de enseñanza, formar juicios de valor con respecto a la evaluación y tomar decisiones adecuadas y acordes en la actividad educativa, buscando mejorarla de manera progresiva.

1. Enfoque Naturalista de la Evaluación

La evaluación contemplada para la aplicación de las estrategias en el proyecto y por su planteamiento, se ajusta al enfoque naturalista, ya que en el modelo expuesto por Bhola es considerado con un carácter constructivista y colaboración científico.

Además en el mismo asume que la realidad no existe fuera de cada uno y de la forma en que lo observe, para experimentarla de la misma manera, sino que concibe que el mundo se encuentra como una realidad objetiva, en donde cada individuo la transforma y la construye socialmente debido a que es la sociedad misma la que le marca los lineamientos.

Del mismo modo sugiere que la humanidad en su comportamiento debe ser estudiado, en ambientes naturales y en sí dentro de su propio contexto de una forma totalitaria, siendo por ello definido como un enfoque holista, ya que estudia la realidad como un todo.

En determinados casos es considerado como cualitativo y fenomenológico, debido a que busca primeramente descubrir los fenómenos a tratar y después construir métodos y modelos, con los cuales se trata de tener una idea más precisa de la realidad, a través de estrategias ideadas y adaptables al transferirse de un contexto a otro.⁸

2. Características del Enfoque Naturalista de la Evaluación

- ✓ Fenomenológico.
- ✓ Holista.
- ✓ Cargado de valores.
- ✓ Usa teorías bien fundamentadas.
- ✓ Cualitativo.
- ✓ El investigador convertido en herramienta en recolectar datos.
- ✓ Analiza contenidos de entrevistas, documentos y observaciones.
- ✓ Descriptivo, interpretativo.

⁸ BHOLA. H. S. Capítulo II de Paradigmas y Modelos de Evaluación” en: *Evaluación y Seguimiento en la Escuela*. (Antología Básica) UPN, México. 1997 pp. 136-137.

- ✓ Intuye covariaciones naturales de los acontecimientos.
- ✓ Realidades múltiples o una construcción negociada de la realidad del contexto.
- ✓ Es responsivo, adaptable y humaniza la actividad evaluadora.

A. Metodología de la Evaluación

“Al momento de llevar a cabo el proceso de evaluación y definir su carácter formativo, es importante destacar que la educación es visualizada como una acción que tiene continuidad y que es dinámica, que su transcurrir debe por necesidad nutrirse de información relevante con la finalidad de continuar su curso, haciendo los ajustes necesarios, ya que si se centra en este modelo.

Deberán serlo también los planteamientos, su metodología, su informe, así como la interpretación y utilización de los resultados obtenidos después del proceso de aplicación de estrategias y evaluación de las mismas.

Cuando se aborda la metodología evaluadora, nos encontramos ante una situación en la cual de lo acertado en la elección dependerá la permisión o impedimento para llegar a la meta. El proceso de evaluación, según sus fases enunciadas previamente y desde una perspectiva formativa, nos

plantea la necesidad de definir cómo y por medio de qué instrumentos podremos llevar a cabo nuestra acción evaluadora”.⁹

“La metodología de evaluación contempla elementos los cuales se encuentran articulados de manera lógica de acuerdo con el enfoque formativo, por ello el encuadre metodológico pone el acento en los aspectos cualitativos de los procesos de enseñanza aprendizaje”.¹⁰

El enfoque cualitativo va a determinar las características de los demás elementos los cuales son:

- a).- Método.
- b).- Técnicas de recolección de datos y de análisis.
- c).- Instrumentos.
- d).- Informe.

A. Técnicas e Instrumentos del Método Inductivo--Descriptivo

Las características cualitativas del método se manifiestan en dos formas:

1°- El método es inductivo en tanto que el quehacer cotidiano del aula es el punto de partida de la evaluación y es la fuente generadora de datos.

⁹ GARCÍA. Op. Cit. P 136

¹⁰ Ibid. p. 136

2°- Es descriptivo porque se considera que la narración de lo que ocurre en el aula refleja de manera clara y apropiada la información relativa a las actuaciones de cada alumno y de los docentes con respecto a los procesos de enseñanza y de aprendizaje".¹¹

1. Técnicas de Recolección de Datos.

Los procedimientos que pueden adaptarse para cumplir de mejor manera en el abordaje de los procesos de enseñanza y de aprendizaje durante su puesta en práctica son considerados los que a continuación se mencionan:

“La observación: Esta implica elegir un objetivo de antemano con el fin de describirlo o destacar los elementos más importantes que lo componen”.¹²

“La encuesta: Es un cuestionario que se puede realizar oralmente o por escrito y que tiene por objeto obtener información sobre un tema en particular”.¹³

“La entrevista: Es una conversación intencional que pretende los mismos fines que la encuesta, su particularidad es que nos permite

¹¹ Ibid.

¹² Ibid.

¹³ Ibid.

profundizar sobre el tema de interés".¹⁴

"Trabajos, tareas y ejercicios: Son la fuente más importante en información a cerca de los aprendizajes de los alumnos y de su evolución".¹⁵

"El coloquio: Consiste en el intercambio de puntos de vista y opiniones de los alumnos, de manera informal, acerca de un tema o situación en particular. Esta información permite al maestro ajustar su enseñanza a los conocimientos e intereses que tienen los alumnos".¹⁶

1. Instrumentos de Recolección y Análisis de Datos

Los instrumentos para registrar los datos deben asegurar la sistematicidad y el rigor en la obtención de la información, por ello es necesario que ésta sea registrada por escrito.

Algunos instrumentos que han sido utilizados en las aulas y que pueden ser eficaces son: Anecdotario, lista de control, escala de valoración, cuestionario, sociograma, psicograma, diario y grabación entre otros.

"El anecdotario: Es una ficha que realiza el maestro acerca de un

¹⁴ Ibid

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Ibid.

alumno en particular anotando conductas inhabituales".¹⁷

"Lista de control: Es un cuadro sencillo de doble entrada, se registran en la columna izquierda los objetivos a alcanzar en una asignatura y en la parte horizontal superior los nombres de los alumnos, anotando los objetivos previstos o no".¹⁸

"Escala de valoración: Registro que permite al maestro describir el grado y nivel de logros de cada uno de los alumnos con respecto a los objetivos a alcanzar".¹⁹

"El cuestionario: Conjunto de preguntas acerca de un tema en particular, por lo general se aplica por escrito a un grupo de personas".²⁰

"Sociograma y psicograma: Formatos que permiten representar la información obtenida por medio de las técnicas sociométricas, o sea, información acerca de las relaciones que se dan al interior de un grupo en términos de adaptación y rechazo".²¹

¹⁷ CASANOVA. Rodríguez, María Antonia. "Un Modelo Evaluador y su Metodología" en: *La Evaluación Educativa*, México, SEP, Cooperación Española, Colección, Biblioteca del Normalista, 1998, pp. 161-162

¹⁸ CASANOVA Op. Cit. pp. 176-181

¹⁹ Ibid. 163-164-165.

²⁰ CASANOVA Op. Cit. p 176-181

²¹ bid. 176-181

“La grabación: Audio o video, es un complemento para los registros de información anteriormente mencionados, pues rescatan elementos que sean fáciles de escaparse a otras técnicas de recogida de datos, es útil para el intercambio verbal al interior del aula”.²²

Informe de evaluación: Es una valoración final de datos de mayor interés e importancia de una situación, hecho o proceso, y en el cual se reflejan los resultados que se han alcanzado.

Al referirse a los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje, considerará como contenido el cómo van los alumnos evolucionando, qué han aprendido, qué dificultades presentan y en qué aspectos, qué capacidades tienen mejor desarrolladas.

Visualizando de esta forma los resultados conlleva desde el punto de vista formativo, el retroalimentar a los alumnos, afianzar lo adquirido y afrontar las dificultades que surjan con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza.

El informe por escrito de manera periódica tiene como finalidad hacer saber a los padres y alumnos, sobre los resultados que se han presentado a

²² Ibid. 182-185

raíz de los aprendizajes. De acuerdo al enfoque formativo el propósito del informe es dar cuenta acerca de los objetivos que se han alcanzado como una forma de encontrar un sentido significativo del progreso en los alumnos, así como de las sugerencias para poder alcanzar lo establecido en la programación previamente establecida en y durante el proceso de actividades a llevar a cabo en el aprendizaje del alumnado”.²³

Para tal efecto se contempla un diseño general de evaluación, conteniendo los elementos de apoyo para lograr el propósito de la propuesta.

A continuación se hace la presentación a modo de muestra esquematizada de un diseño general de la evaluación, la continuidad en la forma en que se procedió a darle el seguimiento a la misma, considerando las estrategias didáctico-metodológicas empleadas en la aplicación de la propuesta en y durante el desarrollo de la misma.

²³ Ibid

D. DISEÑO GENERAL DE EVALUACIÓN.

ESTRATEGIA	ASPECTOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1.-CONOCIENDO MI HISTORIA DE ANTES Y AHORA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPACIÓN ➤ INTERÉS ➤ COMPRENSIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INDIVIDUAL ➤ ATENCIÓN ➤ CUESTIONAMIENTO ➤ OPINIÓN ➤ CONCLUSIONES 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVACIÓN ➤ ENCUESTA ➤ COLOQUIO 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DIARIO ➤ CUESTIONARIO ➤ LISTA DE CONTROL
2.-INVESTIGANDO A NUESTROS ANTEPASADOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERÉS ➤ INVESTIGACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DISPOSICIÓN ➤ RELACIÓN PASADO PRESENTE 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVACIÓN ➤ ENCUESTA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCALA DE VALORACIÓN ➤ GUÍA DE OBSERVACIÓN DIARIO
3.-FORMANDO MI COMPENDIO GUARDO LOS RECUERDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COOPERACIÓN ➤ ORGANIZACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERÉS ➤ MOTIVACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TRABAJO DEL ALUMNO 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DIARIO
4.-UNA VISITA POR LA HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERÉS ➤ PARTICIPACIÓN ➤ COOPERACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INDIVIDUAL ➤ GRUPAL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ENCUESTA ➤ CONSTRUCCIÓN DE ESCALAS 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DIARIO ➤ ESCALA DE VALORACIÓN ➤ LISTA DE CONTROL
5.-ESCUCHANDO CORRIDOS REVOLUCIONARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERÉS ➤ ATENCIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REFLEXIÓN ➤ ANÁLISIS 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ GRABACIÓN ➤ AUDICIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ VIDEO CINTAS ➤ CINTAS GRABADAS
6.-CONSTRUYENDO NUESTRA HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COOPERACIÓN ➤ PARTICIPACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REFLEXIÓN ➤ ANÁLISIS 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TRABAJO DEL ALUMNO 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LISTA DE CONTROL
7.-COMPARTIENDO NUESTROS CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONOCIMIENTOS ➤ DISPOSICIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPRESIÓN ➤ COMUNICACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COLOQUIO 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCALA DE VALORACIÓN
8.-HAGAMOS HISTORIETAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERÉS ➤ COLABORACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CREATIVIDAD ➤ COOPERACIÓN ➤ GRUPO ➤ INDIVIDUAL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ENTREVISTA ➤ TRABAJO DEL ALUMNO ➤ ENCUESTA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ GUÍA DE ENTREVISTA ➤ DIBUJOS ➤ CUESTIONARIO
9.-VEN A VER LO QUE HAGO SOBRE HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZACIÓN ➤ COOPERACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ GRUPAL ➤ INDIVIDUAL ➤ ACTIVA 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LISTA DE CONTROL

E. Informe de Aplicación de Estrategias

ESTRATEGIA:

“Conociendo mi Historia de antes y de ahora”

Informe de aplicación:

La estrategia anteriormente mencionada, se aplicó en un primer momento se cuestionó a los niños sobre la forma en que jugaban, así como los tipos de juguetes que empleaban para realizar sus juegos.

Para ello, cada uno comentó y explicó algún juego y los juguetes con los que jugaba. Les conté a modo de anécdota los tipos de juego que jugaba, haciendo resaltar la forma de jugar y los juegos que realizaba en la época de mi niñez.

Cuestioné a la vez sobre si identificaban el juego y los instrumentos empleados para realizarlo, para lo cual los niños manifestaron que desconocían el nombre de la actividad. Luego les indiqué que hicieran anotaciones con los nombres de los juegos que realizaban para lo cual hice lo mismo, concluyendo lo solicitado, escribí en el pizarrón ambas listas, detectando que los niños desconocían muchos de los juegos.

Con ello les pedí argumentaran su opinión sobre la diferencia de

ambas listas de juegos, explicando que "antes" era diferente y que no había otras cosas con que jugar, por eso los juegos no eran iguales.

Del mismo modo se les planteo la situación de los juguetes, coincidiendo en la misma idea, sobre el hecho de que la tecnología ha cambiado y que hay juguetes más modernos, relacionando la situación de que la vida ha cambiado y que la influencia de la ciencia en descubrimientos ha propiciado esta situación.

Esta explicación propició el realizar una selección de juguetes y juegos redactados en la forma de llevarse a cabo, entablando una comparación de ambas situaciones de antes y de ahora, así como otros aspectos relacionados con situaciones cotidianas de los alumnos.

Logrando que los niños definieran y comprendieran que el paso a través del tiempo, trae consigo cambios y que en determinadas etapas o épocas se convierten en historia.(ANEXO 4,5Y6)

ESTRATEGIA:**“Investigando a nuestros antepasados”****Informe de aplicación.**

La aplicación de esta estrategia se inició a través de comentarios sobre la familia. Para lo cual les planteé los cuestionamientos como: ¿Quién conocía a todos los integrantes de su familia?, ¿Quién tenía abuelos?, ¿Quién bisabuelos? Y ¿Quién tenía todavía tatarabuelos?. Algunos de los niños respondieron que no tenían abuelos, otros dijeron que tenían Bisabuelos y prácticamente nadie hizo referencia sobre algún tatarabuelo.

Posterior al cuestionamiento, algunos mostraron interés sobre el tema, puesto que hicieron la pregunta de que; ¿Para qué quería saber sobre lo anterior?, a lo cual les respondí dando el argumento de que dicho fin era el de investigar con sus papás y abuelos o bisabuelos, acerca de la situación o forma de vida en el tiempo que eran niños y/o jóvenes.

Como les encargué de tarea el recopilar información y si se presentaba la posibilidad de conseguir fotos o detalles, las trajeran al salón de clases con los cuales se no mostraran de forma más clara y real sobre lo que nos interesaba, y que sólo recopilando objetos se iba abriendo la oportunidad de entablar comentarios sobre ello.

La forma de registrar los datos lo realizaron de la siguiente forma:

- a).- Anotaron el nombre del familiar cuestionado.
- b).- Anotaron la edad y la época en que vivió.
- c).- Ordenaron los datos de forma descendente de las personas de acuerdo a la etapa de vida y edad.

Esta organización se dio con la finalidad de que observaran y se interesaran en lo tratado, y conforme se hizo mención en las coincidencias y diferencias de la etapa de cada miembro de la familia, se denotó el interés por conocer más de las diferentes familias, ya que se presenta una serie de comentarios como:

¡Tu abuelo vivió en la época del mío!, ¡mi papá es de la misma edad que el tuyo!, prolongándose situaciones similares en cuanto a la coincidencia de experiencias de sucesos vividos por algunos de sus familiares.

Después de analizados los escritos, se les indico que ubicaran por etapas a cada uno de sus familiares, para que se le diera claridad al proceso de cambio de una generación a otra y observaran como cada uno de los miembros de nuestras familias con el paso del tiempo se ha convertido en historia para cada uno de nosotros y sobre todo en fuentes vivientes de información. Esta situación dio paso a que los alumnos se dieran cuenta que todos y cada uno de nosotros formamos parte en la construcción y desarrollo del proceso histórico, ya que somos integrantes de una sociedad activa, en

donde cada acción nuestra, forma parte de un proceso evolutivo y constructivo.

El interés por lo realizado llevó a los niños a ubicar y relacionar de forma casi comparativa, la historia de su familia con su situación actual, haciendo resaltar la diferencia de cada etapa y cada suceso vivido de su familia de antes y la de ahora.

Con ello se logró que se interesaran en su pasado como punto de partida para analizar el presente y se plantearan metas para un mejor futuro, ya que piensan ser mejores y vivir mejor que sus abuelos y bisabuelos.

ESTRATEGIA:

“Formando mi compendio guardo los recuerdos”

Informe de aplicación:

Estrategia considerada para su aplicación en las fechas de: 11 de septiembre, 29 de septiembre, 22 de octubre, 29 de noviembre, faltando el 10 de enero.

Al organizar la actividad se les hizo el cuestionamiento sobre quienes contaban en su casa con algún material o bien si conocían a alguien que tuviera objetos, fotos, monedas, billetes y diversos materiales de la época

revolucionaria, que los pudiera conseguir y los trajera para analizarlos en el salón de clases.

En el primer intento no se hizo posible el coleccionar suficientes materiales, por ello vi la necesidad de realizar un segundo intento, ya que no todos contaban con objetos.

En el tercer intento tuve la posibilidad de recopilar una variedad de cosas con las que trabajamos.

El 29 de Noviembre llevamos a cabo la actividad de manera formal, pues ya contábamos con una suficiencia de objetos, para lo cual procedimos a coleccionar y separar el material mostrándose ante el grupo uno a uno, para su observación y análisis, definiendo el nombre y su utilización.(ANEXO 9)

Se relacionaron los objetos con la información que registraron sobre los mismos, analizando el grupo de materiales, posteriormente se organizó una exposición y se invitó a los demás grupos para que pasaran a observar lo recolectado.(ANEXO 10)

Como se mostró interés por parte de los alumnos invitados, les indiqué a los niños que dieran una explicación de la finalidad de los trabajos y de la

exposición para así determinar si realmente se logró el propósito, considerando con ello que a pesar de las dificultades por recolectar los materiales llevamos a cabo lo propuesto y por consecuencia se logró el objetivo.(ANEXO 11)

ESTRATEGIA:

“Una visita por la historia”.

Informe de aplicación.

Esta estrategia se aplicó en los días 13 y 14 de noviembre en lo que es la antesala de la fiesta revolucionaria de un aniversario más de la revolución mexicana y la cual se centra en el hecho de trasladar al niño a un escenario totalmente diferente a lo que cotidianamente realiza en el salón de clases, ya que se trata de enriquecer el contenido de los textos sobre la revolución mexicana específicamente, pues se pretende confrontar la información analizada en los en los diversos temas del libro de texto.

En un primer momento se dio inicio con un cuestionamiento sobre; si habían realizado alguna visita a lugares en donde pudiesen encontrar objetos diversos de épocas revolucionarias concretamente.

La sorpresa fue el hecho de que sólo dos de la totalidad de los niños han acudido a algún museo y más sorprendente aún, pues no lo han hecho

en su entidad, sino que ha sido en otras regiones como lo es estados Unidos.

Después de escuchar comentarios de los niños que sí han tenido esta oportunidad de visitar dichos lugares, se observó de forma clara el interés de aquéllos que no han tenido esta experiencia. Ello dio la pauta para promover una visita a estos espacios culturales, no sin antes dar una explicación del contenido de los mismos, su función y su importancia.

Esta explicación dio como consecuencia a una participación generalizada de los niños haciendo una serie de cuestionamientos como:

“Profe” ¿Quién hizo esos lugares?, ¿De dónde agarraron las cosas que hay ahí?, ¿Cómo le hacen para que las cosas que tienen ahí no se pierdan?, ¿Nada más hay museos con cosas? o ¿Hay otras cosas “viejas”?.

En este sentido se fue tomando un mayor interés por realizar una visita, situación que se dio y para tal efecto se les pidió a los alumnos observar las imágenes, estampas y demás recuadros que presentan datos a acerca de la revolución.

Al siguiente día se procedió a llevar a cabo el tan esperado recorrido, en donde los alumnos se denotaban desesperados y ansiosos por llegar a la cita.

En el trayecto se les hicieron ciertas indicaciones en cuanto a la forma de comportarse y sobre todo de lo que debían hacer, como el realizar sus anotaciones de lo que consideraran interesante.

Cuando se llegó al lugar su sorpresa fue enorme, pues realizaron una serie de preguntas relacionadas con lo que estaba ante su asombrada mirada mismas que formularon cómo:

¿Aquí es el lugar?, si parece una casa como las que hay en el centro, respondiéndoles que precisamente muchas de las construcciones que existen actualmente en el centro de la ciudad son de épocas de antes de la revolución y que los españoles las construyeron, ya que fueron los iniciadores en el nacimiento de este tipo de estructuras.

Cuando se formaron para iniciar el recorrido en los primeros objetos observados se les notó una expresión de sorpresa y ensimismados hacían diversas frases como: ¡Miren lo que hay allá!, ¡Cuántas cosas!, ¡Miren los rifles!, ¡Las pistolas!, ¡Que curiosa ropa!, ¡Qué sombreroes!, ¡Esas monedas valdrán! ¡Esos billetes que curiosos!.

Se hicieron infinidad de comentarios vertidos sobre el suceso y poco a poco la euforia disminuyó conforme se fueron familiarizando, a pesar de ello

alguno de los niños expresó: "Profe en los libros vienen muchas cosas de las que hay aquí y algunas fotos también".

Explicándole que estos objetos y cosas que observaban eran reales y si estaban en los libros era con el fin de mostrarlas como reales en su uso durante la revolución.

Así paso el recorrido en donde se observó el gran interés de los niños los cuales no perdían detalle alguno. Al salir después de casi dos horas y media que duró el recorrido, los niños no dejaban de comentar entre ellos, recordándose entre si cuando a alguno se le pasaba algún detalle.

Esta experiencia vivida por los niños no la olvidarán tan fácilmente, pues insistieron en la idea de volver a realizar un viaje similar, para lo cual comenté que cuando tuvieran oportunidad, les pidieran a sus papás que los llevaran y que además existían más lugares como este en donde podrían tener contacto con experiencias como la vivida.

Al siguiente día todo giró en torno a lo sucedido, ya que el comentario era general sobre el viaje, manifestando los niños que cuando llegaron a su casa habían platicado con sus padres de lo que habían observado y que les gustaría que los volvieran a llevar cuando tuvieran oportunidad de un día de descanso, logrando con ello involucrar a los padres de familia en este

proceso de aprendizaje de los alumnos y quizás de interesarlos a ellos mismos por conocer parte de su historia a través de la visita a los lugares con contenido cultural como lo son los museos o lugares históricos.

Con esta actividad para lo que en un principio consideré sería como un recorrido más el cual por lo general el maestro aborda los temas como algo sin importancia, pues en dadas ocasiones lo lleva a cabo sin reflexionar el significado e impacto que para el alumno pueda tener.

Sobre todo, el darse cuenta que no sólo en los libros de texto puede el niño aprender y conocer sobre historia y sus antepasados, sino que pueda hacerlo en lugares que jamás quizás haya imaginado, los cuales le puedan despertar un interés que redunde en un sentido realmente significativo al momento de observar y tener contacto más directo.

Esta estrategia y su planteamiento, así como su forma de llevarse a cabo, me dio una respuesta que no esperaba, ya que los niños se interesaron tanto que consideré se logró el propósito y objetivo, el de hacer que se vertiera la inquietud por conocer los lugares con contenido histórico, además de involucrar a los padres.

(ANEXO 12, 13 Y 14)

ESTRATEGIA.

“Escuchando corridos revolucionarios”

Informe de aplicación:

Esta estrategia se aplicó los días 13 y 14 de noviembre como parte introductoria de la anterior que fue la visita al museo, sin darles indicación alguna a los niños de la finalidad de la música (corridos). Debido a que la música en la vida del hombre ha pasado a ocupar un lugar especial, ya que ha sido empleada como una forma de motivación en su vida cotidiana así como una forma de comunicar y transmitir sentimientos.

Dicha estrategia se centró en el hecho de interesar al niño en escuchar el contenido de cierto tipo de canciones específicamente los corridos, en donde se trate de sucesos y/o hechos surgidos de una realidad, la cual es trasladada por los autores a un medio el cual la mayoría de las personas utilizan que son las canciones.

Para ello se les solicitó comentar sobre el tipo de música que gustaban oír, como la mayoría de los niños son hijos de gente surgida del medio rural, por consecuencia la influencia se inclina por escuchar música interpretada por grupos norteños. Tal situación favoreció el propósito de la estrategia, pues les indiqué que las canciones no sólo han sido para bailarlas y oirlas, sino que se deben escuchar con atención para entender lo que contienen y lo que el autor trata de comunicar y expresar.

Los cuestioné sobre si conocían canciones en donde escucharan sobre algún personaje o sobre algo que haya sucedido tiempo atrás, para lo cual respondieron que si, que los "TIGRES DEL NORTE" cantaban de muchas cosas que pasaban.

Observando la atención mostrada debido a una grabadora que llevé, les propuse escuchar algunas canciones, algunos se interesaron y otros muy poco debido a que tendrían que guardar silencio para poder atender la música.

Inicialmente sólo se puso una cinta de corridos variados, al terminar la primer canción se detuvo la cinta y se les cuestionó a cerca de si habían logrado entender sobre quién se hablaba.

Empezaron a opinar con ideas parciales, anotándose en el pizarrón lo comentado por cada uno, hasta que finalmente quedó escrito la serie de ideas que aportaron.

Como todas las ideas no tenían secuencia de acuerdo al corrido de la cinta, se les indicó que leyeran las anotaciones y propusieron darle una estructura, ya que no se entendía con claridad el contenido de las ideas.

Para tratar de completar la secuencia se regresó la cinta, solicitando a

los niños que escucharan con atención nuevamente, tratando de ordenar la idea conforme avanzaba el cassette, a la vez que se numeraban las mismas dándoles un orden.

Realizado el ordenamiento se continuó con el escrito de cada oración, y los niños iniciaron a comentar: ¡ya se va entendiendo lo que dice! Y al quedar terminado se dio lectura a la serie de enunciados.

Al leer y terminar de hacerlo, se les pidió que comentaran a cerca de lo que se trataba, observando que lo realizaron de una manera adecuada y centrada al propósito. Después les comenté la situación de que existen corridos en los cuales se habla sobre la revolución mexicana y algunos de sus personajes, preguntándoles si les agradaría escuchar algún cassette, respondiendo de forma generalizada que sí les gustaría.

Les mostré una cinta de "IGNACIO LÓPEZ TARZO" en donde hace la interpretación de algunos corridos a cerca de la revolución, dando inicio a una nueva experiencia, pero ya más ubicada al punto. Al término comentaron sobre el contenido de las interpretaciones, como realizaron anotaciones con ideas vagas de lo que alcanzaban a escuchar, se abocaron a ordenar lo que cada uno anotó, solicitando los auxiliara para estructurar los enunciados.

Cuando se concluyó el ordenamiento de la canción, se le dio lectura a

lo cual se interesaron, solicitando la oportunidad de escuchar la totalidad de la cinta, este interés me satisfizo ya que comprendí que de alguna forma los trasladé al punto central, que fue el inquietarlos por conocer y escuchar contenidos histórico – revolucionarios a través de canciones.

Los interesé en comentar sobre lo que trató el cassette y respondieron con facilidad con sus comentarios, denotando que si los temas se les muestran con videos o audiciones, pueda lograrse un mayor interés y aprendizaje de los temas a tratar.

ESTRATEGIA:

“Construyendo nuestra historia”

Informe de aplicación:

Esta estrategia se inicia en su aplicación el 4 de septiembre según la programación de la agenda de trabajo, para darle la secuencia en las fechas: 13 de octubre, 24 de noviembre, 11 de diciembre y culminar en enero donde se iniciará con la sistematización de los datos que arrojen las actividades contempladas en cada estrategia.

El planteamiento y presentación que se pretende dar de acuerdo a lo que la estrategia contiene en su cronograma, es el de que a lo largo del ciclo

escolar se integre con toda una serie de datos que se van a registrar y a plasmar en un documento previamente estructurado y definido.

Ustedes_ mencioné- ¿ esperan algo diferente a lo que el ciclo escolar pasado se les presentó y lograron? O ¿sólo se sujetan a cumplir?.

¡No! –dijeron- queremos ser mejor que el ciclo pasado, queremos estudiar y lograr mejores calificaciones.

Y ¿cómo pretenden lograrlo? –cuestioné-. Bueno, pues poniendo más atención y cumpliendo con tareas, así como trabajando.

Les solicité que observaran sus libros para ver cual les gustaba más, algunos lo hicieron de forma un tanto desganada y denotando desinterés.

Primero –les pregunté_ ¿cuál texto les gustaría o gusta más, para que iniciemos a desarrollar alguna actividad. Algunos o bien muy pocos se inclinaron por el libro de lecturas, otros por el de matemáticas, unos cuantos, o más bien casi ninguno se decidieron por el de geografía, naturales e historia, denotando con ello el gusto por las actividades. Al observar las opiniones detecté que dio inicio mi problema, ¿cómo llevarlos a que se interesaran por el texto de historia?.

Bueno, les comenté que si en el tiempo que tenían en la escuela habían tenido muchos compañeros. Respondiéndome que sí, pero que

algunos ya no estaban en la escuela, porque se fueron a otra parte o simplemente se cambiaron de centro escolar.

Les pedí que me comentaran lo que recordaban sobre los que ya no se encontraban en este plantel y que me dijeran los nombre para anotarlos en el pizarrón, para lo cual lo llevé a cabo. Cuando anotamos los nombres inicié preguntando, ¿qué recuerdan que hizo de importante este que anoté primero?,

Empezando a decir las acciones sobresalientes de este alumno, ordenando cada participación.

Al término cuando ya no recordaron más acciones expliqué: bueno, como ya anotamos todo lo realizado por esta persona ahora si vamos a ordenar los datos.(ANEXO 15)

Nombre: JAIME SMITH SMITH.

Fecha de Nacimiento.-----

Fecha en que estuvo en la escuela.-----

Participación en la escuela-----

Sucesos de interés explicados-----

Siguiendo la misma secuencia se ordenaron los demás nombres de

los compañeros que se habían anotado, para lo cual cada uno estructuró el mismo modelo para asentar los datos.

No se dificultó el proceso a seguir pues cuando se terminó la explicación ya la mayoría decía -¿esto para que nos va a servir?- para esta pregunta les respondí que es con el fin de que como la escuela tenía poco tiempo de inicio íbamos a integrar un archivo o historial en donde se fuera integrando la información que a futuro nos ayudará como una fuente de datos en donde podamos investigar y observar los alumnos que destacaron en el centro escolar.

De mismo modo -expliqué- esta es parte de la historia de los compañeros que ya no se encuentran en la escuela. Precisamente esta es la forma en que se va formando día a día la historia nuestra, nosotros somos quienes integramos estructuramos la historia de la vida y que así de esta manera los personajes que leemos y vemos en los libros de texto forman actualmente parte de la historia.

Al término de la actividad quedó claro la finalidad de recabar la información y realmente se interesaron, ya que se organizaron para investigar y observar lo que se suscitara diariamente, recordándoles que la información se daría a conocer cada fin de semana, para posteriormente cotejarla e integrarla en un solo documento.

ESTRATEGIA:

“Compartiendo nuestros conocimientos”

Informe de aplicación:

La secuencia en la realización de las actividades para esta estrategia se integró durante los días: 29 de septiembre, y 15 de diciembre, esta situación del 15 de diciembre por el hecho que no se logró llevar a cabo en lo estipulado en el cronograma.

Para esta actividad se les planteó de forma explícita los pasos a seguir, los cuales eran sólo de iniciar con los registros de los temas relacionados con los cambios que han impactado y propiciado una revolución en México, partiendo de la independencia, analizando todos los aspectos que propiciaron el movimiento.

Se seleccionó el tema sobre la independencia, a partir del grito de Dolores, integrando lo más relevante, seguidamente se llevó a cabo la actividad por equipos y se distribuyeron comisiones con la finalidad de participar de forma conjunta sobre los trabajos.

En una lámina integraron la información y se puso a consideración de los demás equipos, para tratar de hacer referencia sobre lo que consideraban faltaba o sobraba del trabajo.(ANEXO 16)

Al término de la revisión se lleva a cabo la organización para el montaje de la exposición, luego se hizo una invitación a los grupos para que visitaran lo expuesto.

Para el 15 de diciembre se organizó una actividad similar contemplando las etapas de las leyes de reforma, el Porfiriato, el Maderismo y cerrando con la revolución Mexicana.

Se integró toda la información y se elaboró una sola lámina, considerando desde la independencia hasta la revolución Mexicana. De esta manera se analizó de una forma profunda cada etapa y secuencia de cada una, de las mismas, respetando los momentos en tiempo y espacio para que el alumno se ubicara y determinara que cada una de las situaciones por las que el proceso de revolución, tuvo un antecedente, el cual llevó a que surgieran personajes que con sus ideales haciendo notar sus inconformidades en estos momentos de la vida de México.

Esta actividad por considerarla más concreta y centrada en lo medular de los cambios en la vida social de nuestro país y ubicando al niño o bien trasladándolo de la independencia a la actualidad, así como en cada una de las etapas, se observó un mayor interés y análisis, ya que argumentaron que de esta forma de abarcar los temas sobre la revolución, eran más sencillos. Ello me hizo determinar que quizás se le exige al niño que aborde los temas

de extremo a extremo, a sabiendas que en algunos casos se encuentre información irrelevante y que redunde en confusión o tedio para el niño, de ahí que los temas no sean asimilados con claridad.

La concreción con que se abordaron las etapas me hicieron notar que así podré tener mayor participación y por ende mejores resultados, ya que a estas fechas de diciembre los alumnos han adoptado un mayor acceso para ver historia, y un mayor agrado para trabajar en actividades sencillas y donde exploten su creatividad.(ANEXO 17)

ESTRATEGIA:

“Hagamos Historietas”

Informe de aplicación:

Aplicación en las fechas de: 10 de octubre y 12 de enero, de la misma forma no coinciden totalmente las fechas como se plantean en la agenda, por situaciones de tiempo.

El propósito de la estrategia, es de tratar de cambiar lo cotidiano o bien tradicional en cuanto a la forma de llevar a alumno a interactuar con el objeto de conocimiento, ya que en esta actividad se pretende darle un giro diferente en los pasos a seguir, pues se va a pasar de lo tedioso, aburrido y falta de emoción e interés por parte del alumno, a lo que será desarrollo de

creatividad, ya que se va a emplear la habilidad y creatividad conjugadas en el alumno para dibujar y plasmar ideas que tengan de lo que sucedió en el proceso de transición de México.

Iniciamos con la selección previa del tema a cerca de lo que sucedió con México y su sociedad después de la conquista, trasladándolos a lo que dio motivo de la conspiración, analizando y haciendo destacar las causas que propiciaron este suceso y las consecuencias dadas.

Primero analizaremos lo más interesante –dije a los niños- relacionado con lo que los personajes como Hidalgo y sus colaboradores iniciaron, indiqué que buscaran la manera de imaginarse lo que creen que comentaban cuando se reunían y lo que hizo Hidalgo cuando los descubrieron, pero especificando que me lo iban a representar con dibujos, haciéndolos como pudieran, argumentando que lo importante es que me explicaran lo que sucedió.

Cada uno sin observar a su compañero realizó su trabajo, integrando en uno sólo el mismo, así de esta forma completamos una pequeña historieta del tema.(ANEXO 18)

Cuando lo terminaron lo analizamos y lo pusimos a consideración, para que se hicieran recomendaciones o sugerencias, en caso de que

consideraran hacían falta.

Como casi no hubo sugerencias, lo hice a modo personal aclarando que el trabajo estaba bien para ser la primera ocasión. Cada uno integró un documento abarcando totalmente el tema, en donde se abordaba lo sucedido en los inicios del movimiento independentista.

Esta forma se llevó a cabo con los temas consecuentes, pues se realizó un documento pequeño para integrarlo en uno solo.

Para el 12 de enero se integraron las etapas siguientes considerando los personajes y procurando darle coherencia, sin caer en el error de perder la ubicación de espacio y tiempo.

Como las actividades las realizaban los niños con agrado, ya que dibujaron, pegaron recortaron y, colorearon, sin darse cuenta realmente o sin sentir que estaban trabajando los temas de historia, debido a que no tenían que leer de extremo a extremo el tema, sino que exclusivamente, detectaban los personajes, y lo que cada uno de estos hacía, además de fechas, sucesos y lugares importantes.

La sencillez con que realizaron el trabajo, hizo que dijeran algunos: - ¿así es como vamos a ver todos los temas de historia Profe? A lo cual

respondí que si les gustaba así pues lo llevaríamos a cabo en cada clase.

ESTRATEGIA:

“Ven a ver lo que hago sobre historia”

Informe de aplicación:

La aplicación de la estrategia se inició, el 22 de septiembre para darle continuidad hasta la fecha del 4 de diciembre y 12 de enero.

Dichas fechas se consideran de inicio, desarrollo y conclusión de acuerdo al orden establecido.

Las fechas fueron de exposición de trabajos, lo cual se contempló como medular en lo planteado en la estrategia, ya que es en donde se viene a expresar lo que el alumno ha logrado a lo largo del abordaje de los temas. Para el término de enero se programó una exposición de las historietas elaboradas hasta la fecha, la cual se llevó a cabo primeramente dentro del grupo, para después hacerlo a nivel escuela, en donde se invitó a los diferentes grupos.(ANEXO 19)

El interés de los demás quizás se dio por la curiosidad de ver como se hicieron los trabajos de los temas plasmados en pequeñas historietas, cuando se llevó a cabo la exposición se les dio una explicación del porqué

esta forma de trabajar, lo cual llamó la atención de los visitantes, pues iniciaron en el análisis y hojeo de las historietas.(ANEXO 20)

Para algunos se hizo algo gracioso por la forma de encontrar los diálogos de los personajes, pero el propósito se logró, el de interesar a los observadores y de alguna forma se les hizo práctico, pues todo un tema se concretó a diez páginas pequeñas, abarcando lo más relevante.

El entusiasmo de los niños por ver elogiado su trabajo los motivó más para seguir trabajando y por ende aprendiendo con la elaboración de historietas.

Ello conllevó a determinar que es importante tomar en cuenta la actitud y disposición del niño, si es que se quiere lograr un mayor rendimiento en los aprendizajes, que exprese sus conocimientos como los sienta y no siguiendo un modelo exclusivo.

CAPÍTULO VII

FORMULANDO CAMINOS A SEGUIR

A. Propuestas Metodológicas.

En toda investigación se hace necesario llevar a cabo un análisis profundo de todos los datos que sean recogidos en el desarrollo de dicha actividad, ya que el hecho de obtener información relacionada con el proceso a investigar no hace posible contar con la suficiencia en información.

La actividad en el proceso investigativo es una acción en la que se obtiene cantidad de datos de una realidad en la que se desarrolla dicho trabajo, ya que se profundiza en los resultados como una forma de clarificar y hacer notar lo sobresaliente, dando como resultado un seguimiento adecuado para darnos cuenta que se ha logrado el propósito planteado.

Las metodologías nos indican el camino a seguir considerando un camino coherente para lograr el éxito.

Para ello se hace una presentación de las propuestas metodológicas que apoyaron para lograr un análisis y sistematización de los resultados, pues cada autor lleva a integrar una actividad reflejando las secuenciaciones de información

1. PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y SÍNTESIS

TAYLOR Y BOGDAN	MARTÍNEZ MIGUELEZ MIGUEL	RODRÍGUEZ GÓMEZ	M. GAGNETEN	SÍNTESIS METODOLÓGICO	METODOLOGIA PROPIA
<ul style="list-style-type: none"> • Leer repetidamente. • Buscar temas. • Clasificar en tipologías. • Desarrollar conceptos y proposiciones. • Confrontar bibliografía. • Desarrollar categorías. • Codificar datos. • Separar en categorías.(25) 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcribir los contenidos. • Dividir en unidades. • Clasificar en términos. • Asignar subcategorías. • Integrar en una categoría más amplia. • Agrupar de acuerdo con su naturaleza. • Elaborar una matriz. • Teorizar.(26) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reducción de datos. • Identificación y separación de unidades. • Categorizar y codificar. • Agrupamiento de categorías (metacategorías). • Disposición y transformación de datos. • Representación gráfica. • Obtención y verificación de conclusiones. • Conclusiones y verificaciones. (27) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª. FASE: -Relato Descriptivo. • 2ª. FASE: -Leer Reportes. -Análisis- -Subrayar -Primeras ideas -Ordenar basándose en subrayado. -Codificación de temas. -Fichas temáticas. -Clasificación de temas. 3ª. FASE: INTERPRETACIÓN MATRIZ Red Interna. Cruzamiento Temático. CONFRONTACIÓN Teoría Contexto 4ª. FASE: CONCEPTUALIZACIÓN CONFRONTACIÓN Teoría Práctica} GENERAR CONCEPTOS NUEVOS. (28) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer rápidamente. • Identificación de Temas. • Separación de Temas. • CATEGORIZAR: Categorías Subcategorías • Metacategorías. • Agrupar de acuerdo a su naturaleza. • Representación Gráfica. • Confrontación. • Generar Nuevos Conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer Repetidamente. • Buscar Temas o enunciados y subrayar. • Asignar un Término que englobe a cada enunciado. • Clasificar y Agrupar los Términos de cada enunciado que se relacionen. • Asignar una frase o enunciado corto de modo que englobe los términos de los enunciados que coinciden. • Se buscan relaciones entre las frases o enunciados. • Se elabora gráficamente la representación de las relaciones.

25 TAYLOR, S. J. y R. Bogdan. "El Trabajo con los Datos" en: Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Buenos Aires, Paidós, 1986, Cap. 6 1ª. Parte.

26 RODRÍGUEZ. Gómez, Gregorio. Gil. Flores, Javier y GARCÍA. Jiménez, Eduardo. "Aspectos Básicos sobre el Análisis de Datos cualitativos", en: Metodología de la Investigación cualitativa. Aljibe, 1996, pp 197-218.

27 MARTÍNEZ. Miguelez, Miguel, "Categorías y Análisis de contenidos", en: Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Antología Básica, U.P.N.-S.E.P. México, 1996, pp. 53-63

28 GAGNETEN. Mercedes, "Análisis", en: La Innovación, Antología Básica, U.P.N. - S.E.P., México, 1995, pp. 38-68

2. Metodología Propia.

Al llevar a cabo un análisis de las sugerencias metodológicas que algunos autores presentan, los cuales han realizado investigaciones y por lo tanto, se sustentan en la información que han obtenido en dicha investigación, conformando los pasos que según su criterio se deben de seguir para lograr la sistematización de datos que se recogen de toda actividad investigativa.

Las aportaciones que más se ajustan y se adecuan a la investigación que llevo a cabo son las dadas por; TAYLOR y BOGDAN, MARTINEZ MIGUELEZ MIGUEL Y RODRÍGUEZ GÓMEZ.

Debido a que tienen aspectos coincidentes en sus propuestas para lograr recabar de una manera más práctica la información, dándole un seguimiento coherente. Los pasos propuestos no se siguen del todo, sino que se adaptan los más precisos y los que puedan aplicarse de forma segura.

Dichas aportaciones dieron la posibilidad de estructurar una metodología ajustada al seguimiento que se presenta de manera más clara en lo relacionado al análisis y sistematización de datos, para posteriormente buscar una forma de secuenciar los resultados de la investigación y de hecho confrontar los datos con el proceso que se sigue en la propuesta.

Quedando la metodología estructurada de la siguiente forma:

3. Estructura de la Metodología Propia

- Leer repetidamente.
- Buscar temas o enunciados y subrayarlos.
- Asignar una frase corta que englobe el enunciado y lo defina denominándolas unidades temáticas o de análisis.
- Clasificar y agrupar los términos de cada enunciado que tenga relación en cuanto a su contenido.
- Asignar una frase o enunciado corto de modo tal que englobe los términos de los enunciados que tengan coincidencia a las que se designará como categorías.
- Se buscan relaciones entre las frases o enunciados.
- Se hace una representación gráfica en donde se muestre las relaciones internas.
- Se elaboran afirmaciones a cada categoría.
- Se relaciona con opiniones de autores que traten sobre la categoría.

B. Conformación de Unidades Temáticas

Después de hacer la conformación de la metodología observando el apoyo dado a la misma con las opiniones de autores experimentados, y habiendo estructurado la propia, se prosiguió a aplicar dichos pasos

actuando de la siguiente forma, para contar con una guía secuenciada de acciones en la sistematización de los datos, logrando estructurar de manera coherente en el análisis de la información recabada.

*Al leer repetidamente se subrayaron diversos enunciados considerados como unidades temáticas obteniendo las que a continuación se exponen:

- Antecedentes Familiares.
- Construyendo un Mejor Futuro.
- Reconstrucción de la Historia.
- Información Organizada.
- Paso a Paso por la Historia.
- Reconstrucción de Experiencias.
- Sentido de la Utilidad.
- Promoción y Sensibilización.
- Búsqueda de Nuevas Expectativas.
- Interés de Promoción Cultural.
- Rincones de Nuestra Historia.
- Juegos y Juguetes en el Tiempo.
- Motivación en el Aprendizaje.
- Revolución de Juegos y Juguetes.

- Música que Relata.
- Entendiendo la música.
- Cantos y Corridos Interesantes.
- Aprendemos Escuchando.
- Aportaciones Dinámicas.
- Aprendo y Comparto.
- Interpretación de Contenidos.
- Aprendizaje Significativo.
- Participación Activa.
- ◆ Organización Grupal.

C. Estructuración de las Categorías

Después de todo un proceso de información, en donde se agrupa lo más relevante, que dé a conocer el contenido de los resultados, se integra las categorías, mismas que son surgidas de una relación de unidades temáticas.

Estas categorías engloban a las unidades las cuales quedaron en la siguiente secuencia.

Categoría:

- ◆ *TODOS SOMOS HISTORIA.*

Unidades de Análisis:

*Antecedentes Familiares.

*Construyendo un Mejor Futuro.

*Reconstrucción de la Historia.

Esta categoría se integró al relacionar todas las unidades temáticas o de análisis, precisamente al profundizar en los datos recabados planteándola en una primera instancia, ya que trata de hacer conciencia en el alumnado del hecho de que todos como integrantes de una sociedad, día a día, con todas y cada una de nuestras acciones y sobre todo si éstas son relevantes pasamos a formar parte de una construcción de hechos que al paso del tiempo serán parte de una historia.

Partimos de los hechos sobresalientes de ámbito familiar, que es donde el alumno tiene un mayor espacio de interacción y es ahí en donde se plantea iniciar por reconstruir la historia, familiar primero, contextual después, personal, con miras a tomar como base esta información, para pasar a construir un futuro más prometedor, basado en los hechos pasados.

“El niño debe comprender que la historia no sólo la hacen los grandes hombres, sino todos y cada uno de los hombres, mujeres y niños, aunque

estén alejados del poder o de la toma de decisiones.”²⁴

CATEGORÍA:

◆ ESTRUCTURANDO LA HISTORIA.

UNIDADES DE ANÁLISIS:

*Información Organizada.

*Paso a Paso por la Historia.

*Reconstrucción de Experiencias.

Al comprender el niño el hecho de que al actuar dentro de un ambiente en donde su participación es reducida, pero que al tomar parte en las actividades y con decisión, pasa a una etapa en donde siente la necesidad de investigar y obtener información, en las diferentes etapas en las que la historia puede construirse pudiendo ser familiar o bien personal.

Con ello se busca que adquiera la noción de un proceso histórico sin dejar de ubicar de manera secuenciada los sucesos, y que así adquiera la habilidad de reconstruir los hechos, de forma coherente, etapa por etapa a través del tiempo, logrando con ello dar una estructuración al proceso histórico hasta la de nuestro país.

²⁴ GUIA DIDÁCTICA, en: Historia de México, S.E.P. Primera edición, Mexico, 1992, p.29

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de los hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en cambios.²⁵

CATEGORÍA:

- ◆ EL CONTEXTO COMO ELEMENTO ENRIQUECEDOR.

UNIDADES DE ANÁLISIS:

- *Sentido de la Utilidad.
- *Promoción y Sensibilización.
- *Búsqueda de Nuevas Espectativas.
- *Interés de Promoción Cultural.
- *Rincones de Nuestra Historia.

El alumno aprende generalmente dentro del salón de clases, manipulando los materiales de texto que se le proporcionan, elabora actividades de forma mecánica sin encontrarle sentido alguno a lo que hace.

Al realizar actividades diferentes cambia su actitud, pues se le ayuda a encontrarle significado a la información que obtiene, aprendiendo a manejar

²⁵ Ibid, p.7

datos y apropiándose de lo que realmente considera de interés.

Cuando el niño encuentra interesante su trabajo, trata de promover formas nuevas de aprendizaje y en esta unidad de análisis involucra a sus compañeros y personas más cercanas a él, argumentando el significado que contienen los lugares de aprendizaje externos al aula.

Al salir del contexto escolar el alumno trata de buscar expectativas de nuevos aprendizajes, siendo esto posible lograrlo haciendo una labor de promoción de los lugares de recreo con información y contenido cultural.

Estos espacios son los museos, y zonas en donde se contenga información de nuestra historia, es por ello que al interesar al niño en conocer todos los lugares en donde enriquezca su conocimiento y que comprenda que el contexto contiene datos, que en los textos observa en dibujos, pero que en el exterior existe algo más admirable, y no fantasioso, sino real.

Las visitas a monumentos, haciendas, casas de personajes ilustres, iglesias, conventos, zonas Arqueológicas o museos, además de apoyar el estudio de temas específicos, contribuye a despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y por sus vestigios materiales. Así mismo, permite valorar no sólo las grandes obras, sino también aspectos de la vida cotidiana en diversas épocas. Con ello se motiva al niño para iniciar el estudio

de una cultura o un período histórico determinado y también para afirmar el aprendizaje de algunos temas.²⁶

CATEGORÍA:

APRENDEMOS JUGANDO.

UNIDADES DE ANÁLISIS:

*Juegos y Juguetes en el Tiempo.

*Motivación en el Aprendizaje.

*Revolución de Juegos y Juguetes.

El niño tiene la capacidad de aprender a través del juego, por esta razón se contempla elaborar una actividad en donde parta de su interés, y es precisamente en relación con juegos y juguetes, que compare, investigue los juegos de antes y los relacione con los de la actualidad personal, haciendo resaltar la revolución de los mismos en su presentación, a pesar de ser para el mismo uso. Del mismo modo, jugando realizan actividades de dibujo, recorte, pegado de los mismos, en donde hacen uso de su ingenio y creatividad, llevándolos poco a poco a integrar dibujos de temas de historia, para crear historietas acordes a los personajes y sucesos, sencillos pero concretos.

²⁶ "LIBRO PARA EL MAESTRO" Historia de México, México, 1998, p.44

El juego es un modo de socializarnos y lo empleamos para obtener fines positivos, en el caso del niño sirve como agente terapeuta, pues les ayuda a encontrar su lugar dentro de las actividades sociales de los adultos, además de que sirve para mejorar la inteligencia a través de actividades relajantes, pues le proporciona al niño la oportunidad de pensar, hablar y ser él mismo, sin depender de los demás.²⁷

CATEGORÍA:

◆ REMEMBRANZAS MUSICALES.

UNIDADES DE ANÁLISIS:

*Música que Relata.

*Entendiendo la Música.

*Cantos y Corridos Interesantes.

La música como un instrumento de terapia y relajamiento, hace posible en la persona que se sienta liberada para asimilar lo que se le transmite.

Al implementar la transmisión de conocimientos por medio de la música se busca trasladar al niño a un momento de análisis y reflexión sobre el contenido de las misma, en sus cantos.

²⁷ BRUNER, Jerome. "Juego, Pensamiento y Lenguaje", en: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica, U.P.N., México, 1994, pp. 97-86

Los corridos aportan una ayuda para que los temas no sean tediosos, y que al igual que las películas les auxilien con datos de hechos y sucesos pasados.

Relacionando las películas con los cantos y corridos se interesa al niño vaya creando series de dibujos alusivos a lo que contiene la letra de la música, con esta forma de recordar y hacer remembranza de hechos pasados se logra reconstruir la historia, con ello comprende al alumno que toda la música nos cuenta algo, quizás real, quizás ficticio.

Pero de hecho nos transmite ideas sobre lo que ha pasado y si se logra tomar como secuencia la aplicación la enseñanza de la historia a través de canciones y videos relacionándolos, se obtengan un mayor interés por los temas y la historia en general.

CATEGORIA:

◆ CONSTRUCCIÓN COMÚN.

UNIDADES DE ANÁLISIS:

*Aprendemos Escuchando.

*Aportaciones Dinámicas.

*Aprendo y Comparto.

*Interpretación de Contenidos

*Aprendizaje Significativo.

*Participación Activa.

*Organización Grupal.

La categoría de construcción común, se integró al relacionar las unidades temáticas en donde el niño con su actitud denota que aprende a través de lo que escucha, así como lo que hace en el salón de clases, pero en este caso se traslada al exterior de aula, regresando a su familia para investigar temas acordes a los sucesos de transformación que el grupo familiar a experimentado.

De la misma manera al tener interés propone acciones dentro del grupo para llevar a cabo investigaciones en grupo y conformar un solo documento.

Posteriormente se busca que sus investigaciones a través de motivaciones haga lo posible por transmitir lo que aprende hacia sus compañeros de escuela, ya que ha interpretado la finalidad de lo que contiene la información de todas las actividades, se puede decir que ha logrado obtener la comprensión, llegando a un momento en donde le encuentra sentido o significación a su trabajo, pues logra entusiasmarse por lo que hace y sobre todo el hecho de escucharlo que los demás exteriorizan y elogian, en lo relacionado a la forma de presentar los trabajos.

Todo ello se hace posible por la cooperación de sus compañeros, al participar en la organización, tanto de información, como de actividades expuestas de sus trabajos.

Esta secuencia de acciones del alumno hacen posible construir de forma común el aprendizaje, pues todos aprenden, comparten y construyen su conocimiento de forma más completa.

La noción misma de colectividad o sociedad requiere de un proceso de colaboración intelectual, en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa dentro de la vida social y la adquisición y organización de información.

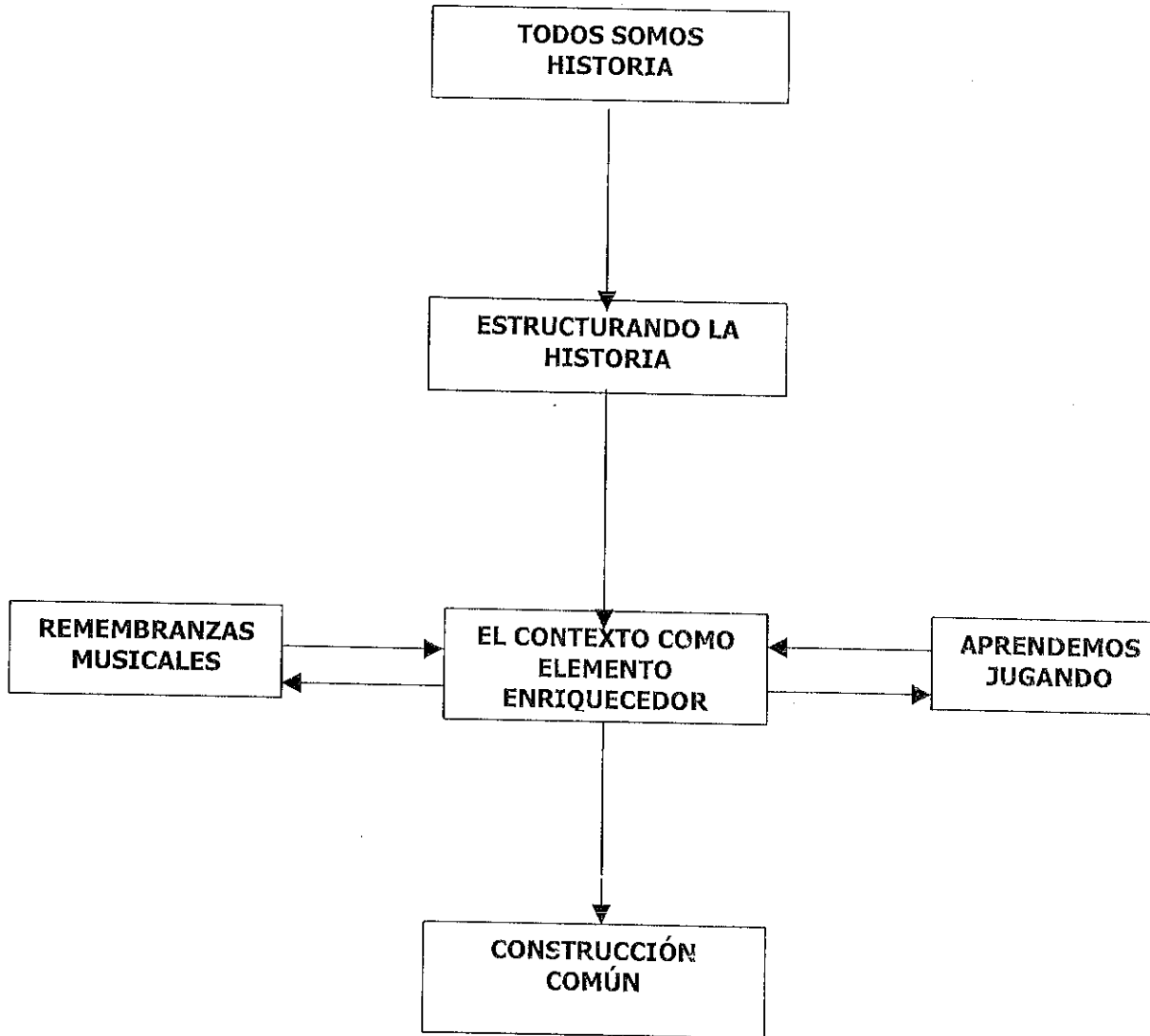
Con el propósito de darle claridad a la conformación y estructuración de las categorías, a partir de las unidades de análisis extraídas de las estrategias en donde las actitudes del alumno determinaron el avance en el aprovechamiento, estas se dieron al llevar a cabo las actividades planteadas para cada acción planeada.

Dichas unidades, se estructuraron por su similitud logrando integrar las categorías las cuales engloban los propósitos para llevar a una transformación en la forma de abordar los contenidos y los diversos temas con una significación para el niño.

Ello proporcionó la información la cual se analizó para representar a través de un esquema la secuencia de categorías de acuerdo a su prioridad, en donde se considera el proceso al cual se da de forma ascendente conforme se eleve el nivel de desarrollo y madurez del alumno.

A continuación se muestra la relación interna de cada categoría, hasta lograr el propósito en donde se observa la finalidad de hacer una historia de todos y para todos a través de una construcción común.

1. Esquema Gráfico de las Categorías.



2. Relaciones Internas de las Categorías

Las relaciones encontradas entre categorías, son el resultado de un minucioso análisis de la serie de unidades temáticas, pues el enunciado formado para englobar dichas unidades, debe de concentrar el contenido y la esencia de la actividad, ya que a través de los enunciados temáticos, se concentra la evolución y el proceso del trabajo llevado a cabo.

Al término de la estructuración se buscó de diversas formas dar un sentido coherente, partiendo de lo que es la iniciación en el aprendizaje.

Las relaciones encontradas secuenciaron las categorías de la siguiente forma:

***Todos Somos Historia.**

Se ubica en un primer término esta categoría, debido a que es aquí en donde se da inicio al aprendizaje de la historia por parte del niño y en donde éste aprende y comprende a través de actividades de investigación, que cada suceso cotidiano que realiza, puede tener trascendencia y por ende, la posibilidad de formar parte en el proceso histórico o su estructuración.

Considerando esta etapa se pasa a un segundo término, al cual se le encuentra relación, con la actividad del niño, integrando otra categoría más y

la cual es una consecución.

Al comprender el niño su participación sobre su actuación en la historia, a través de sus actividades integra y busca información que le rinda un amplio apoyo da paso a la categoría en donde **"Estructura la Historia"**. Es decir que las investigaciones hechas, v con su información respectiva, empieza a tratar dichos datos, dando forma, sentido, coherencia y secuencia, para conformar un amplio contenido de ideas, apoyándose no sólo en registros, sino en materiales que manipula, con contenidos histórico y que le pueda proporcionar una idea más clara.

Estos materiales diversos le ayuda a reconstruir sucesos o bien crear hechos pasados de forma secuenciada sin perderse en las etapas.

La cantidad de materiales e información obtenida le dan la pauta al niño para que se interese en conocer más, y por ello se le traslada a lugares externos al centro escolar, como lo es todos aquellos lugares que el contexto le proporciona para ahondar en temas históricos, entablando un confrontación entre lo que el texto en el aula le muestra y lo que el contexto le proporciona, considerando con ello a **"El Contexto como un Elemento Enriquecedor"**, pues a través de éste se da cuenta que encuentra formas de aprender y sobre todo de relacionar con la información que ha analizado en los textos.

Fuera de aula el alumno se libera de ciertas presiones y tensiones, por ello si se encuentra en un ambiente relajado o bien en una actividad en donde a través de situaciones lúdicas aprenda, será una posibilidad mejor, debido a que se sentirá motivado, ya sea coloreando, dibujando, inventando nuevas formas de crear juegos o juguetes, con ello el tedio será algo pasado, ya que no sentirá abrumador el momento y sin darse cuenta por lo motivado e interesado aprenderá, considerando así, que; **“Aprendemos Jugando”**.

De la misma forma en que aprende el niño a través del juego en el contexto en que se desenvuelve, toma de ello situaciones que se puedan relacionar con el aprendizaje, y como la música como una forma de relajamiento y transmisora de sentimientos y emociones, es fácil integrar a modo de diversión el escuchar canciones en donde de alumno analiza y comprende el sentido y significado de cada canción.

Con ello se le presentan cantos en donde contenga sucesos los cuales tienen que estructurar de manera coherente para comprender lo que trata, y que busque trasladar a su imaginación a través de la escritura o dibujo lo que representa cada canción, ubicándose en lo que es el relato y **“Remembranzas Musicales”**, como una forma de interpretar a través de la música con interés temas o hechos pasados.

Cuando se tiene el dominio en el manejo de información, pero que se

comparte dando muestras de interesar y sobre todo de transmitir o dar a conocer que conoce, el niño involucra a quienes lo rodean e interactúan con él, ya antes ha tenido la posibilidad de investigar, cuestionar, haciendo partícipes a sus compañeros, maestros, padres, y familia, llegando de esta forma a una; **“Construcción común”**, pues transmite el aprendizaje y de hecho hace partícipes a otros elementos dentro de su mismo contexto.

PROPUESTA

Con la reflexión final de lo que ha motivado el retomar muchas situaciones adversas del aprendizaje considero de interés el aportar con base en lo que he observado y experimentado, el hecho de determinar como necesario y más que ello, básico el dejar de encasillarse y por ende de involucrar al alumno en formas obsoletas de trabajo.

El aprendizaje no es un proceso a corto plazo, es todo un largo y continuo devenir entre la actividad del alumno y la actividad del maestro, pues se construye con base en experiencias cotidianas, nacidas de una realidad.

Precisamente por que el alumno esta construyendo su realidad, debemos de tomar muy en serio las necesidades de aprendizaje que el niño tiene, y sólo con ayuda de quienes conocemos las mismas y las formas de enfrentarlas, brindaremos a los alumnos una gran posibilidad de lograr formarse culturalmente y con la enseñanza de su historia, porque el hecho de vivir en un país con un pasado y legado histórico, ya puede considerarse con un gran apoyo.

Para poder lograr esta tarea es necesario promover el conocimiento de los antepasados en todos los niños y que no sólo lo vean en revistas o

películas, que en algunos caso transgreden su realidad, cayendo inclusive en situaciones que envilecen su veracidad, haciendo con ello que el niño no respete, ni tan siquiera considere relevante cada hecho.

Se debe transmitir el mensaje histórico, con una emoción, con un sentimiento con el cual pueda verse reflejado el amor hacia la herencia cultural con que contamos, transmitiendo a la vez este afecto el cual promueva y propicie un interés y necesidad de conocer más a fondo nuestras raíces y todo el proceso de construcción del pasado histórico desde nuestros antepasados.

En la actualidad, quizás sea un momento difícil para lograrlo, pero la inteligencia y creatividad del niño, dan la pauta para explotar de manera positiva estas habilidades, integrando a los contenidos actividades mismas que no se encuentren en los programas, pero que si se ajustan al interés y necesidades de los alumnos será posible lograr la tarea de hacer de la historia una asignatura con un sentido significativo y por ende de formación cultural de cada niño, así como un gran conocedor de sus raíces y formación de su país, al igual que de muchos logros con los que cuenta actualmente y que lo comprometen a planear formas de mejorar todo ello, como muchos personajes de la historia lo han realizado.

Aceptando y respetando los intereses de los alumnos nos dan la

oportunidad de partir de un interés y por consecuencia será más fácil encausar el aprendizaje de los temas sobre historia, pues buscando adaptar y explotar lo que la tecnología promueve dentro de la sociedad actual, se pueden lograr mejores resultados en el aprendizaje. Es momento de dar paso a una nueva etapa de enseñanza, sólo dejando olvidados los pensamientos tradicionalista del poder, se tendrá mayor aceptación y por consecuencia un dominio no impositivo en la enseñanza.

Si aceptamos ser flexibles, con la idea de abrimos a la confianza de los alumnos, se dará una mayor interacción, haciendo posible el motivarlos propiciando el interés por aceptar de forma accesible los conocimientos de historia.

Por todas las situaciones por las que el alumno tiene que pasar para hacerse de un aprendizaje de acuerdo a sus necesidades sin caer en tedios, ha sido posible con el apoyo de la investigación, el llevar a cabo actividades con las cuales se ha observado de forma palpable que para tener accesibilidad a un conocimiento por parte del niño, es necesario partir de sus propios intereses.

Una de las estrategias más acordes a estas necesidades ha sido clave el hecho de encausar la libertad de acción al desarrollar un tema, buscando que el niño exprese y manifieste de manera en que más empatía exprese al

trabajo.

Esta libertad, ha sido visible al momento de realizar dibujos, colorear, recortar y sobre todo, el momento en el cual, se le da la oportunidad de plasmar en pequeños dibujos sus ideas, específicamente en la creación de pequeñas historietas relacionadas con los temas, en donde trasladan sus pensamientos a imágenes, expresando así su aprendizaje, pues el niño es fantasioso por naturaleza y esta es la forma más adecuada de explotar sus imaginación fantástica encausada a intereses que favorecen el aprendizaje.

Como la experiencia al realizar y construir la investigación me presentó la visión de que el niño debe manifestar su propia forma de pensar y sobre todo de aprender y para que ello sea favorecido, la propuesta es que los temas en donde sea difícil para el niño asimilar su contenido, se elaboren folletos o pequeñas historietas de forma en que el alumno tenga la oportunidad de elaborar su propio texto o diálogo, esto puede ser a modo de imágenes para que en espacios vacíos (nubes), el alumno redacte la idea del personaje construyendo de esta forma su aprendizaje.

- ◆ Elaboración de Historietas para que el alumno las complete con las ideas acordes al tema.

- ◆ Inclusión en los textos de dibujos con ideas de los personajes semejando una historieta.

- ◆ Promoción de folletos a modo de compendio de las zonas y lugares con contenido cultural e histórico.

Estas son algunas de las propuestas que pudiesen colaborar para hacer más atractivo el aprendizaje de la historia, considerando los datos de la investigación y los mismos resultados obtenidos con la serie de estrategias aplicadas.

CONCLUSIONES

La historia se ha visto como una asignatura que para muchos implica un alto grado de dificultad, ya que se ha trabajado a lo largo de muchos años de una forma tradicionalista, aunando a ello el hecho de que para los docentes carece de importancia. Pues transmiten los aprendizajes en la forma en que los recibieron, siendo este hecho un gran problema, ya que nunca se logrará elevar el aprovechamiento en dicha asignatura.

Esta situación ha hecho que se inicie por implementar estrategias las cuales aporten opciones que conlleven a lograr el éxito tanto en los alumnos, como en el desempeño del maestro.

Por tal motivo es importante hacer énfasis en las necesidades que el alumno tiene de aprender sobre su pasado histórico en general, debe sujetarse a la necesidad que el maestro y la sociedad tienen de formar alumnos conscientes y portadores de una cultura rica en tradiciones, las cuales fomentan los valores pues hacen de los niños ciudadanos con deberes y obligaciones.

Otro factor importante de mencionar es el deficiente conocimiento que los niños tienen de los derechos que nos confirieron todos aquellos

personajes, los cuales dieron su vida por legarnos un país mejor, y que actualmente gozamos de muchos de esos logros.

Es además necesario que nuestros alumnos con los que en la actualidad trabajamos logren reflexionar, y cuando llegue el momento de afrontar situaciones como las que hoy afrontan sus padres, tengan la suficiente seguridad para poner en práctica los conocimientos que adquirió en la escuela primaria. De esta manera; lo que hoy estamos logrando es el puente para librar las dificultades del mañana.

Las actividades realizadas en este trabajo, se contemplaron precisamente, con el propósito de darle un cambio favorable a la idea que se tiene de la historia y sobre todo de lograr rescatar muchos de los aspectos que como ciudadanos los alumnos deben de tomar muy en cuenta.

Este es el momento de formar una nueva generación de gentes que conformen un mañana mejor y que lo que actualmente tienen lo valoren y lo conserven, que los conocimientos no se queden sólo para un tiempo, porque la historia se construye día a día y no se puede dejar para después el presente, sino que hay que aprovechar el hoy, considerando el ayer, para construir un mejor mañana, una construcción para todos y no para cada uno en lo individual.

BIBLIOGRAFÍA

- AMORÍN Neri José. "La Historia" en: Gran Enciclopedia Temática de la Educación, Ediciones Técnicas Educativas, Volumen IV, México, 1979, pp. 115-122
- ARIAS Ochoa Marcos Daniel. "El Proyecto Pedagógico de Acción Docente", Antología Básica en: Hacia la Innovación, México, U.P.N.1995, pp. 64-78
- BHOLA H. S. "Capítulo II de" Paradigmas y Modelos de Evaluación en: Evaluación y Seguimiento en la Escuela, Antología Básica, U.P.N. México, 1997, p. 136-137
- CASANOVA Rodríguez, María Antonia, "Un Modelo Evaluador y su Metodología" en: La Evaluación Educativa, México, S.E.P. Cooperación Española, Colección, Biblioteca del Normalista, 1998, pp. 139-193
- DECEANO Osorio Soledad, Ramírez Raymundo Rodolfo, Rosas Domínguez Renato, Sánchez Cervantes Alberto, "Orientaciones Didácticas" en: Antología de Historia de México, México, SEP, 1993. Pp. 1-15
- FONTANA Joseph, "La Historia", en: Módulo Histórico Social, PACAEP, México, 1983, p. 105
- GAGNETEN Mercedes, "Análisis", en: La Innovación Antología Básica, U.P.N. S.E.P., México, 1995, pp. 38-68

- GARCÍA Cedillo, Ismael. "Aportaciones al Concepto de Evaluación", en: Material de Trabajo de Integración Educativa, Evaluación. Módulo 4, México, S.E.P. Cooperación Española, 1999, pp. 41-45
- MARTÍNEZ Migueléz , Miguel, "Categorías y Análisis de Contenidos", en: Contexto y Valoración de la Práctica Docente, Antología Básica, U.P.N. S.E.P. México, 1996, pp. 53-63
- MUNGUÍA Zatarain y Salcedo Aquino José Manuel, "Redacción de Investigación Documental I", en: Manual de Técnicas de Investigación Documental, México, U.P.N. 1988, Pp. 19-42
- PASCUAL Pacheco, Roberto, "La Función Directiva en el Contexto Socio-Educativo Actual", en: El Entorno Sociocultural y la Gestión. Madrid, 1997, p. 354
- QUIROGA. Jorge, "Educación Popular: Una Encrucijada Cultural", En: El Entorno Sociocultural y la Gestión Escolar. Antología Básica, U.P.N. México, 1997, pp. 160-167
- RANGEL Ruíz de la Peña, Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús, "Características del Proyecto de Investigación Pedagógica". en: Hacia la Innovación, Antología Básica, U.P.N. México, 1995, pp. 85-94
- RÍOS. Durán, Jesús Eliseo, Bonfil y Castro Ma. Guadalupe y Martínez Delgado Teresa, "Características del Proyecto de Gestión Escolar", México, U.P.N. 1995, pp. 96-98
- RODRÍGUEZ Gómez, Gregorio, GIL. Flores, Javier y García Jiménez, Eduardo, "Aspectos Básicos Sobre el Análisis de Datos Cualitativos",

en: Metodología de la Investigación Cualitativa. Aljibe, 1996. Pp. 197-218

SUÁREZ. Díaz, Reynaldo, "La Evaluación en el Proceso Educativo", en: Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica, U.P.N. México, 2000, pp. 61-68

TAYLOR S. J. y BOGDAN. R. "El Trabajo con los Datos", en: LA Innovación. Antología Complementaria, México, U.P.N. SEP, 1995, pp.6-18

TLASECA Ponce Marta Elba, "Para enseñar Historia, Primero hay que entenderla, quererla", en: Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza de la Historia, U.P.N. México, 1995, pp. 69-92

TORSTEN. Husén, "Las Estrategias de la Innovación en Materia de Educación", en: Hacia la Innovación Antología Básica. U.P.N. México, 1º Edición, 1995, pp.51-52

ANEXOS

UPN

La siguiente encuesta es con la finalidad de recabar información, sobre la forma en que se llevan a cabo las actividades relacionadas con la asignatura de historia, para lo cual se le solicita de la manera más atenta responder de manera formal clara y concreta.

1.- ¿Qué es para usted la asignatura de historia?

Una materia que enseña cosas del pasado y que el niño las aprenda.

2.- ¿Considera que los resultados de aprovechamiento en la asignatura de historia en su época de estudiante fueron satisfactorios?

Sí porque aprobé todo el tiempo la materia.

3.- ¿Relaciona usted, la forma de abordar los temas de historia actualmente, a la forma en que usted recibió las enseñanzas de la materia?

Sí porque sigo la misma manera como me enseñaron y con la cual aprendí.

4.- ¿En que aspectos?

En la lectura, explicación y realización de actividades de los niños.

5.- ¿Aborda usted los temas de historia de una manera secuencial a las primeras enseñanzas en preescolar, primaria, etcétera.? *Pues sólo como me indica el programa.*

6.- ¿Designa el mismo tiempo en importancia a la asignatura de historia como el tiempo dedicado a español y matemáticas, como materias básicas? *No porque nos piden mayor atención a Español y matemáticas.*

ESCUELA PRIMARIA "PROFR. BERNARDINO LOYA GALLEGOS N° 2673

NOMBRE DEL ALUMNO BRENDA MARELY HOLGUERA GONZALEZ

GRADO 6^{to} GRUPO 1

1.- ¿Qué significado tiene para ti la historia?

UNA MATERIA QUE TRATA MUCHAS COSAS DE ANTES Y ES MUY ABURRIDA PORQUE TIENE UNO QUE LEER MUCHO

2.- ¿Te gusta la asignatura de historia?

NO

¿Por qué?

PORQUE ES MUY ABURRIDA Y HAY QUE LEER MUCHO Y CONTESTAR CUESTIONARIOS

3.- ¿Es de tu completo agrado la forma en que se te enseña la materia de historia?

NO

¿Por qué?

PORQUE EL PROFE ABLA MUCHO Y CASI NOS

DUERME Y LUEGO NOS PONE A SUBRAYAR Y CONTESTAR

4.- ¿Qué opinas de los temas que se tratan en los libros de texto de historia? PREGUNTAS

QUE TIENEN MUCHO ESCRITO Y LE FALTAN MUCHOS DIBUJOS DONDE DIGA LO QUE PASA. COMO EN LOS CUENTOS

5.- ¿Crees que sea útil el aprendizaje de la historia?

NO PORQUE NO SE PARA QUE NOS PUEDA SERVIR

6.- ¿Te gustaría que se diseñara otro tipo de textos?

SI QUE TUBIERAN MAS DIBUJOS.

¿Por qué?

POR QUE TIENE MUCHO ESCRITO Y HAY
QUE LEER MUCHO Y CON MÁS DIBUJOS
SE LEE MENOS

7.- ¿Consideras que los maestros abordan los temas de una manera adecuada?

NO

PORQUE NOS PONEN A ESCRIBIR MUCHO
Y A HACER NOMAS LO QUE ELLOS DICEN

8.- ¿Consideras suficiente lo que tratan los textos sobre historia o crees que le hace

falta incluirle un mayor apoyo que favorezca el aprendizaje?

NO NO ES SUFICIENTE

DEBERIAN DE INCLUIR MAS COSAS

PARA NIÑOS COMO EN LOS CUENTOS.

LISTADO DE PREGUNTAS

1.- ¿Hay interés por parte de los padres de familia por conocer sobre la historia?

NO

2.- ¿Tienen escolaridad suficiente los padres de familia a tal grado que pueden ayudar a sus hijos en desarrollar los temas o explicaciones de historia?

No es suficiente

3.- ¿Utilizan en el hogar los medios masivos de comunicación, para coadyuvar de manera positiva el aprendizaje de los niños?

No sólo para divertirse

4.- ¿Procuran los maestros implementar estrategias o formas de enseñanza que fortalezcan el aprendizaje de los temas a tratar en la materia?

No creo lo hacen como aprendieron no veo nada diferente.

5.- ¿Tratan los padres de familia de interesarse en platicar con sus hijos para evitar que los medios y el contexto a través de los grupos de amigos los absorban de manera negativa?

No porque solo se ocupan de su trabajo y a descansar.

6.- ¿Los grupos de amigos imponen normas negativas que vayan en contra de las

finalidades y el propósito de la historia? Sí pues critican a los niños que no siguen sus formas de ser o vestir y actuar.

7.- ¿Se le da al alumno una idea clara de la importancia de la historia por parte de los

maestros? Yo creo que no, pues solo tratan de hacer lo que les marca su trabajo

DIARIO

ESTRATEGIA:

"CONOCIENDO MI HISTORIA DE ANTES Y DE AHORA"

Hoy es 14 de septiembre de 2000, son las 8:15 a.m.

Después de realizar la formación, pasamos al salón, seguidamente realizo el pase de lista y al término de esta, comento sobre la necesidad de conocer sobre nosotros preguntando lo siguiente: ¿Se conocen realmente? ¿Saben de donde vienen familiarmente hablando?, Es decir; ¿que si conocen a toda su familia?.

Algunos comentan que sí, otros dicen que no a todos, que sólo conocen a sus tíos, primos, abuelos y nada más. Bueno, pues es muy importante conocer a toda la familia, sólo así nos daremos cuenta de donde provienen nuestras raíces y nosotros.

¿Saben como era la vida de sus padres?, ¿De sus abuelos? Y ¿De sus bisabuelos? O ¿Tatarabuelos?, ¿Creen que ellos vivieron como lo hacen ustedes actualmente?.

Al menos yo sólo conocí a mis abuelos –comento- ya que a mis bisabuelos les tocó vivir en la época de la revolución y lograron sobrevivir, pero eso hace mucho tiempo y ya no alcance a conocerlos en persona, sólo los conozco en fotos y por las pláticas que hacen mis papás con relación a ellos, cuando cuentan sobre el pasados de los mismos.

Si vieran que bien me los imagino en la época en que vivieron, hablando en el sentido de que no había tantas cosas como las que hay actualmente.

Todos están tan interesados que escuchan atentamente y hacen preguntas para que les continúe contando más acerca de mis abuelos.

Aprovecho tal situación para propiciar el interés por platicar con sus padres sobre el pasados de sus familias, y la vida de antes concretamente cuando vivieron ellos.

Para ello se comprometieron en recabar información y traerla al siguiente día con el fin de analizar y comparar los datos con los de sus compañeros.

Día 15 de septiembre de 2000.

Dentro del salón de clases, después de la formación, paso lista y algunos se muestran impacientes porque me dicen: _Traigo unas fotos de mis abuelos y de mis papás de cuando eran más chicos_, les pido que me esperen un momento para iniciar.

Ahora sí vamos a ver que lograron investigar, no se levanten de su lugar y vamos a leer algunos de los escritos, es más todos, porque así es mas interesante, pues vamos escuchar quizás cosas que algunos no tren escritas.

Se lleva a cabo el proceso y se integra la información diferente en una sola...

ESTRATEGIA:

"CONOCIENDO MI HISTORIA DE ANTES Y DE AHORA"

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: Responde de forma breve a las siguientes preguntas.

1.- ¿Cuáles son los tipos de juguetes que más te agradan?
Carros de control, etc

2.- ¿Cuáles son los tipos de juegos que realizas con tus amigos cuando juegan?
Fútbol
Fut-bol americano

3.- ¿Crees que los juguetes con los que te diviertes son como los que tus papás tenían para jugar?
no

4.- ¿Crees que los juegos actuales son como los de antes o no?
no

5.- ¿Tus papás conocen los juegos que realizas?
si

6.- ¿Cómo crees que era la vida de un niño de tu edad cuando tus papás eran de la edad que tienes?

diferente
porque avia cosas que heora son diferentes

7.- ¿Cómo son los vestuarios y cosas que tu tienes en comparación al tipo de ropa que tus papás, abuelos y demás familiares usaban en su época?

diferentes

antes usaban vestido largo zapatas y toda la ropa diferente. las niñas, los

ESTRATEGIA:

"CONOCIENDO MI HISTORIA DE ANTES Y DE AHORA"

LISTA DE CONTROL

APRENDIZAJES ALUMNOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	Comprende el proceso de cambio a través del tiempo.	X	✓	X	X	X	X	✓	X	X	✓	X	X	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓
Analiza la diferencia de actitudes y transformaciones de personas y objetos.	✓	✓	X	✓	✓	X	X	X	X	✓	X	X	X	✓	✓	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓	✓
Asimila el proceso evolutivo de las cosas con relación al cambio de etapa a etapa.	✓	X	X	✓	X	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	X	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
Argumenta con seguridad la relación de lo antiguo con lo actual.	X	X	X	✓	X	X	X	X	✓	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	X	✓	X	✓
Analiza de manera crítica y reflexiva los acontecimientos históricos suscitados en su familia.	✓	✓	X	X	✓	✓	X	X	X	X	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X
Manifiesta interés por descubrir la necesidad de conocer situaciones actuales como un resultado a sucesos pasados.	✓	✓	✓	X	✓	X	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Confronta de manera crítica los elementos, forma de vida y sucesos de una etapa a otra considerando el espacio y el tiempo.	✓	X	X	✓	X	✓	X	X	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	X	X	X	X

ESTRATEGIA:

"INVESTIGANDO A NUESTROS ANTEPASADOS"

ESCALA DE VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Valore del 1 al 6 la participación y asimilación en el manejo de Información relacionada a la secuencia del pasado- presente.

ALUMNO	PARTICIPACIÓN						UBICACIÓN RELACIÓN PASADO PRESENTE					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Alexis Humberto Aguirre Solís					✓							✓
Noel Babenoyaba Parra						✓						✓
José Bernardo Delgado Herrera				✓							✓	
José Fernando Flores Avelar						✓						✓
Fernando Gallegos Vargas						✓						✓
Jesús Adelmo Martínez García					✓						✓	
Gerardo Miranda Sánchez						✓						✓
Gerardo Molina Palma						✓						✓
Luis Alonso Ortiz Guerra					✓						✓	
Daniel Villegas Banda						✓						✓
Karen Ibeth Alonso Enríquez						✓						✓
Karen Ivette Borunda Guzmán				✓							✓	
Sandra Judith Carrasco Beltrán					✓							✓
Ana Karen Centeno Flores						✓					✓	
Zoraida Elvira Cruz García						✓						✓
Beatriz Fernández Baquera						✓						✓
Viridiana Hernández Rodríguez						✓						✓
Brenda Marly Holguín Quiñones						✓						✓
Karina Ivonne Juárez Martínez						✓						✓

ESTRATEGIA:

"INVESTIGANDO A NUESTROS ANTEPASADOS"

GUÍA DE OBSERVACIÓN

AREA: Historia

GRADO: 6º

NOMBRE DEL/LA ALUMNO/A: Aarón Navarrete Palma.

FECHA: 16/10/00

OBSERVACIONES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Participa en forma general.	X	X	X	X
Realiza investigaciones que le ayuden a resolver el desconocimiento de lo que trata.	X	X	✓	X
Se interesa por lo que concierne a la investigación.	X	X	X	✓
Colabora con sus compañeros de equipo.	X	X	✓	X
Demuestra conocimiento relacionado con su familia.	X	X	✓	X
Muestra comunicación con su familia.	X	X	X	✓
Comparte datos de información.	X	X	X	✓
Busca conformar y estructurar la información para tener conocimiento a cerca de su familia.	X	X	X	✓
Registra la información como interesante para emplear a futuro.	X	X	X	✓

ESTRATEGIA:
"FORMANDO MI COMPENDIO GUARDO LOS RECUERDOS"
COLECCIÓN DE OBJETOS ANTIGUOS



ESTRATEGIA:
"FORMANDO MI COMPENDIO GUARDO LOS RECUERDOS"
EXPOSICIÓN DE MATERIALES ANTIGUOS



ESTRATEGIA:

"FORMANDO MI COMPENDIO GUARDO LOS RECUERDOS"

GUÍA DE ANÁLISIS

ANÁLISIS	Nº DE	MUCHO	POCO	ESCASO	NADA
	LISTA				
Participa en coordinación con sus compañeros de equipo para recabar información y enriquecer el trabajo.	1	✓	X	X	X
	2	✓	X	X	X
	3	✓	X	X	X
	4	✓	X	X	X
	5	✓	X	X	X
	6	✓	X	X	X
	7	✓	X	X	X
	8	✓	X	X	X
	9	✓	X	X	X
	10	✓	X	X	X
Tiene entusiasmo para llevar a cabo la actividad como parte de la motivación.	11	✓	X	X	X
	12	✓	X	X	X
	13	✓	X	X	X
	14	✓	X	X	X
	15	✓	X	X	X
	16	✓	X	X	X
	17	✓	X	X	X
	18	✓	X	X	X
	19	✓	X	X	X
	20	✓	X	X	X
Colabora con sus compañeros y demás elementos de los equipos al facilitar los materiales e información que los demás requieren.	1	✓	X	X	X
	2	✓	X	X	X
	3	✓	X	X	X
	4	✓	X	X	X
	5	✓	X	X	X
	6	✓	X	X	X
	7	✓	X	X	X
	8	✓	X	X	X
	9	✓	X	X	X
	10	✓	X	X	X
Se interesa en conocer y recolectar los datos y los materiales que le despierten una situación de curiosidad por conocer a cerca de sucesos de trascendencia e impacto.	11	✓	X	X	X
	12	✓	X	X	X
	13	✓	X	X	X
	14	✓	X	X	X
	15	✓	X	X	X
	16	✓	X	X	X
	17	✓	X	X	X
	18	✓	X	X	X
	19	✓	X	X	X
	20	✓	X	X	X

ESTRATEGIA:

"UNA VISITA POR LA HISTORIA"

DIARIO

Se inicia por organizar una plática con los alumnos acerca de si han visitado algún lugar en donde se contengan materiales como datos u otros elementos que n. os puedan brindar información de antes.

Algunos comentan que nunca han acudido a lugares como lo son los museos, ya que no tienen tiempo sus papás, o bien nunca los han llevado de alguna escuela en viaje de estudios.

Uno de ellos comenta que lo ha hecho pero que nunca ha sido aquí, sino en Estados Unidos, en una visita a unos familiares, pero que, no se tenía tanta información sobre México.

Para iniciar se parte del planteamiento de realizar alguna visita a los museos con los que se cuenta en la ciudad, para así observar todo lo característico que se tiene y la relación que pueda tener con sucesos pasados.

Cuando se hace la planeación, se les comenta que lo interesante es relacionar con lo que han escuchado de sus abuelos y de lo que se observa en los libros.

Organizado el viaje, los niños se encuentran inquietos, pues vamos a un lugar que ya se les había prometido antes y nunca se les ha llevado, pero ahora vamos a realizar la promesa.

El trayecto se hace largo para algunos, pues preguntan el lugar en donde se encuentra a donde vamos, llegamos y todos se alegran, pues quieren correr para observar, pero los tranquilizo recordándoles la disciplina que se debe de tener.

Iniciamos el recorrido tan esperado, y ¡oh! ¡Sorpresa!, se admiran y hacen comentarios diversos en torno a lo que observan, pues todo es nuevo para ellos, no hallan en donde fijar su mirada, pues todo es tan excitante que los niños no atinan en que tienen que realizar un registro, sólo se sujetan a observar.

Regresamos y algunos preguntan, ¿Cuándo volveremos a este lugar? Así como, ¿Hay más lugares como este?, aprovecho para comentarles que pueden volver al lugar a invitar a sus padres en un fin de semana o de descanso.

Creo que el propósito se vertió, pues han quedado maravillados y recuerdan muchos detalles, algunos sugieren que observemos los libros para ver que se puede encontrar de similar a lo que observaron en el lugar de visita.

El interés de verificar e investigar en libros y otros materiales ilustrativos se ha dado, sólo queda el darle seguimiento a este para lograr un mejor aprovechamiento.

ESTRATEGIA:

"UNA VISITA POR LA HISTORIA"

ESCALA DE VALORACIÓN

Area: Historia

Grupo: 6º

Nombre y Apellidos del/la Alumno/a: Karla Ivonne Juárez Martínez.

Fecha de Aplicación: 14 /11/00

ALUMNO/A	MUCHO	POCO	REGULAR	NADA
1.- Se interesó el alumno por conocer algunos lugares en donde observen elementos que aporten información a cerca de los hechos revolucionarios.	✓	X	X	X
2.- Hubo cooperación por parte del niño para la organización de un viaje de estudios a lugares como los son los museos.	✓	X	X	X
3.- Denotó motivación el alumno al momento de la llegada al lugar de visita designado para su estudio.	✓	X	X	X
4.- Se interesó el alumno al confrontar lo observado con los datos de los textos	✓	X	X	X

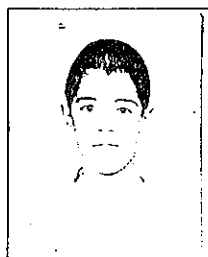
ESTRATEGIA:
"UNA VISITA POR LA HISTORIA"

LISTA DE CONTROL

APRENDIZAJES	ALUMNOS																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Conoce sobre lugares que le brinden información diferente al contenido de los textos.	√	x	x	x	√	x	x	x	x	x	√	x	x	x	x	x	x	√	x	x	x	x	√	√	√
Tiene disposición para visitar lugares históricos realizando viajes de estudio.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Realiza registros de lo observado considerándolos como información para su análisis o crítica de un hecho.	√	√	x	√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	
Cuestiona para satisfacer sus inquietudes o se sujeta a lo que observa y escucha como único y verdadero.	√	√	√	√	x	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	x
Entabla discusiones a cerca de lo que se le presenta en cuanto a datos y materiales.	√	√	√	√	x	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	
Expone sus puntos de vista a cerca de los sucesos o sólo se sujeta a lo que escucha sin realizar ningún comentario	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	x	√	√	√	√	x	√	√	

ESTRATEGIA:
"CONSTRUYENDO NUESTRA HISTORIA"

BIOGRAFÍA



JAIME SMITH SMITH Nació el año de 1988 en la ciudad de Chihuahua Chihuahua.

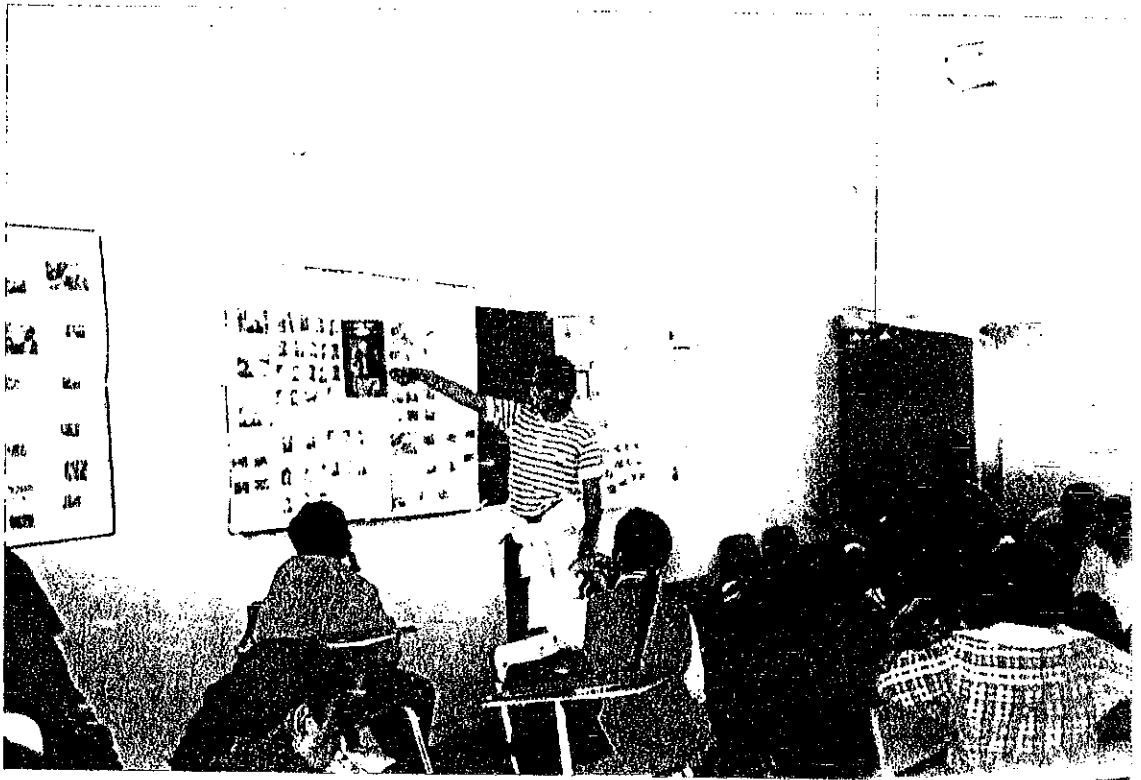
Su domicilio es la calle 70 de la Colonia Valle de la Madrid, tiene 2 hermanos pequeños que estan en la misma escuela la cual es la Bernardino Loya Gallegos # 2673.

Es un buen atleta ya que ha participado en los diferentes eventos de atletismo obteniendo buenos lugares, dando representación a nuestra escuela.

En la carrera de "minicross" que realiza la zona en las quintas Carolina siempre ha sido de los ganadores pues ha llegado en primer lugar, recibiendo reconocimientos por su destacada participación, además de medallas y premios como balones de basquet-bol, futbol, entre algunos...

ESTRATEGIA:

"COMPARTIENDO NUESTROS CONOCIMIENTOS"



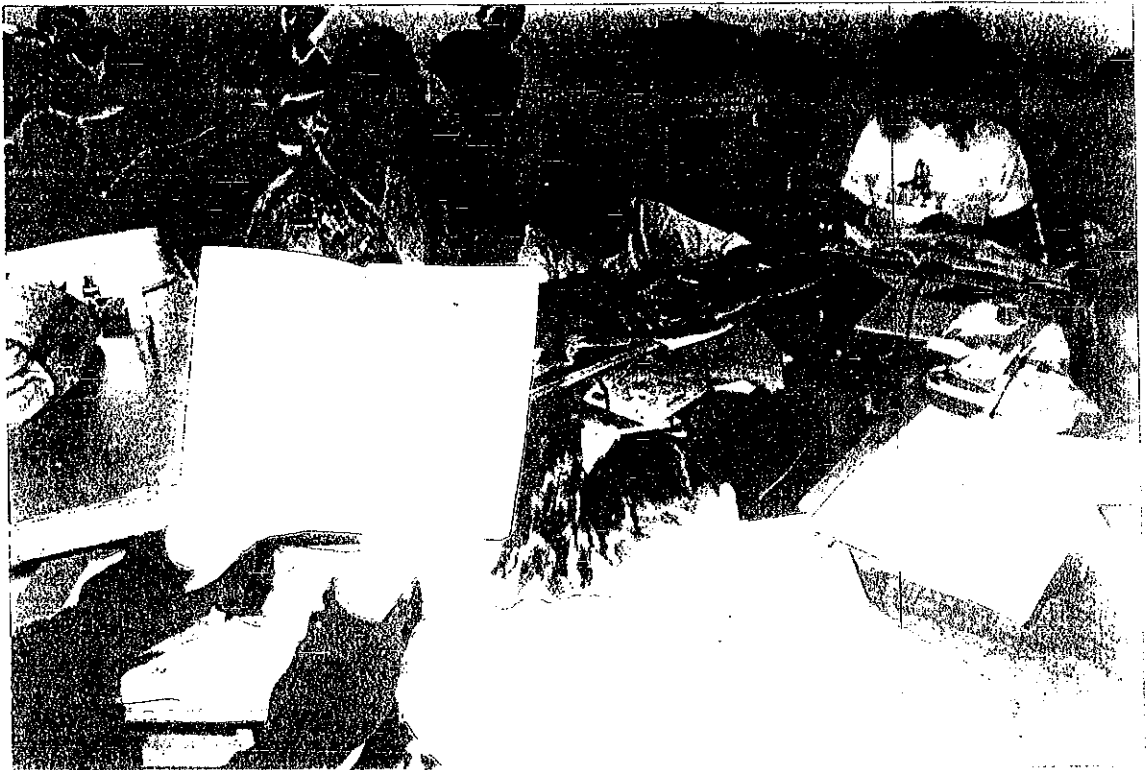
ESTRATEGIA:

"COMPARTIENDO NUESTROS CONOCIMIENTOS"

ESCALA DE VALORACIÓN

ALUMNO	CONSTANTE			TIEMPO			ESPACIO			RELACIÓN PASADO PRESENTE			EMPATÍA		
	CRITERIOS	N	M	P	N	M	P	N	M	P	N	M	P		
Alexis Humberto Aguirre Solís		✓					✓		✓			✓			
Noel Babonoyaba Parra		✓			✓				✓			✓			
José Bernardo Delgado Herrera				✓			✓		✓			✓			
José Fernando Flores Avelar		✓			✓				✓			✓			
Fernando Sallegas Vargas		✓			✓				✓			✓			
Jesús Adelmo Martínez García				✓			✓			✓		✓			
Gerardo Miranda Sánchez		✓			✓				✓			✓			
Germano Molina Palma		✓					✓		✓			✓			
Jesús Aarón Navarrete Palma				✓			✓			✓		✓			
Luis Alonso Ortiz Guerra				✓			✓			✓		✓			
Daniel Villegas Banda		✓			✓				✓			✓			
Karen Ibeth Alonso Enriquez		✓			✓				✓			✓			
Karen Jrette Bonvada Guzmán				✓	✓				✓			✓			
Sandra Judith Carrasco Beltrán		✓			✓				✓			✓			
Ana Karen Centeno Flores		✓			✓				✓			✓			
Zoraida Elvira Cruz García		✓			✓				✓			✓			
Beatriz Fernández Baquera		✓			✓				✓			✓			
Niridiana Hernández Rodríguez		✓			✓				✓			✓			
Brenda Marely Holgado Guisónes		✓			✓				✓			✓			
Karina Ivonne Juárez Martínez		✓			✓				✓			✓			

ESTRATEGIA:
"HAGAMOS HISTORIETAS"



ESTRATEGIA:

"VEN A VER LO QUE HAGO SOBRE HISTORIA"



ESTRATEGIA:

"VEN A VER LO QUE HAGO SOBRE HISTORIA"

GUIA DE ENTREVISTA

1.- ¿Has trabajado de una forma similar a lo que se hace con esta exposición?

NO

2.- ¿Consideras de provecho lo que se realiza con este tipo de actividades?

Si

3.- ¿Te gustaría realizar las actividades de historia y demás actividades de esta forma?

Si

¿Por qué?

parece que juegas pero tambien aprendes

4.- ¿Es interesante lo que se observa en las historietas y el mini-museo?

Si ¿por qué? en el mini museo hay cosas reales
y con las historietas dibuja y escribe lo que
te imaginas

5.- ¿Crees que te ayuda la información realizada y presentada en los documentos

integrados y expuestos?

Si hay cosas que no bienen en los libros.

6.- ¿Cuál es tu opinión general a cerca de los trabajos?

que son muy suave por que parece de juego

7.- ¿Consideras que se abarca lo más importante de los temas con estos trabajos?

Si

¿Por qué?

porque presentan cosas de la realidad
y es más facil entender.

Anexo 20



209249