



NS 19000Z



**SISTEMA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. HIDALGO.**

**LOS TRABAJOS ARTESANALES COMUNITARIOS  
COMO ESTRATEGIA PARA LA SOCIALIZACIÓN  
DE LOS ALUMNOS DE 1° GRADO " A " DE LA  
ESCUELA PRIMARIA "NETZAHUALCOYOTL"**

**ROGELIO RODRÍGUEZ VILLEGAS**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**HUEJUTLA, HGO.**

**OCTUBRE DE 1999.**



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN - H I D A L G O .

LEPyLEP'85/DT026/99.

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., octubre 6 de 1999.

**PROFR. ROGELIO RODRÍGUEZ VILLEGAS**  
**PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado "Los trabajos artesanales comunitarios como estrategia para la socialización de los alumnos de 1º grado "A" de la Escuela Primaria "Netzahualcoyotl", opción Propuesta Pedagógica, presentado por su asesor, **PROFR. ANTONIO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE.**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



*[Handwritten Signature]*  
**PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA P. H.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES**  
**PROFESIONALES DE LA UPN-HIDALGO HIDALGO**

c.c.p. Depto. de Titulación, Universidad Pedagógica Nacional.-Hidalgo.- P r e s e n t e .

FCC/jar.

Con respeto y admiración dedico este trabajo a mis padres por haberme apoyado en todos los ámbitos de la vida.

A mi esposa por su apoyo y comprensión en todos los aspectos.

A mi hija quién con su presencia me ha inspirado deseos de superación.

A quienes con su apoyo y conocimientos hicieron posible la culminación de una de mis más grandes metas.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I      PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
Definición del objeto de estudio.....	4
Análisis de la práctica docente.....	6
Situación Problemática.....	15
Justificación.....	15
Objetivo general.....	18
Objetivos específicos.....	18
CAPITULO II     MARCO CONTEXTUAL.....	19
Ambito comunitario.....	19
Ambito institucional.....	27
CAPITULO III    MARCO TEORICO.....	34
Aspecto pedagógico.....	34
Aspecto psicológico.....	40
Contenido.....	46
CAPITULO IV     ESTRATEGIA DIDACTICA.....	53
Criterios pedagógicos.....	53
Criterios didácticos.....	54

Estrategia metodológica.....	58
PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	72
CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	76
ANEXOS	
No. 1 Cuadro estadístico de la población escolar	
No. 2 Localización en el municipio de Huejutla	
No. 3 Localización de Huejutla en el Edo. de Hidalgo	
APENDICE	
CUADRO 1. Talla y peso del grupo de alumnos de 1er. grado	

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende ser una herramienta de apoyo a la actividad docente de 1er. grado en la Educación Primaria. La práctica docente debe reconstruirse, para transformar la educación de los niños y en especial los que se desenvuelven en el medio rural; es decir reforzar las diversas actividades del contexto que se dan en el ámbito cultural, social, económico y educativo.

Es menester que el proceso enseñanza-aprendizaje se promueva tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños, así también confrontar con los contenidos del Plan y Programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública.

La temática que se aborda en la propuesta es: Cómo fomentar la socialización en los niños de 1er. grado de Educación Primaria a través de los trabajos artesanales de los adultos como parte de su identidad cultural.

Considerando que el proceso de aprendizaje es a partir de los conocimientos previos de los niños de su entorno sociocultural, es decir; a temprana edad empiezan a conocer y

manipular los instrumentos y recursos naturales con que cuentan en su medio que son las actividades cotidianas en que se desempeñan los adultos.

El motivo de realizar esta propuesta es con el fin de acercar a los niños a la realidad social de su entorno; resulta que muchas personas mayores de edad, emigran a las ciudades en busca de un mejor trabajo que contribuya al bienestar familiar. Sin embargo, las experiencias no son gratas y las consecuencias en ocasiones son peores en comparación con las que viven en el contexto.

Uno de los propósitos que coadyuvará a la propuesta es, despertar el interés en los niños por conocer y valorar los recursos naturales con que cuentan en su comunidad, como son: las actividades económicas de subsistencia que realizan los adultos, sean parte de las estrategias fundamentales para propiciar en los niños, la participación en equipos; atendiendo los propósitos del enfoque actual de la educación.

El presente trabajo está estructurado en cuatro capítulos. En el primero, se da a conocer el planteamiento del problema, en el que se ubica el análisis de la práctica docente y la

problemática. El capítulo segundo, en el ámbito comunitario se explican los factores socio-culturales de la práctica docente; en el ámbito institucional, se hace mención de los elementos que intervienen en el proceso educativo. El capítulo tres, está conformado por el encuadre teórico, donde se localizan los fundamentos pedagógicos y psicológicos de este trabajo; en el cuarto capítulo, se trabaja con la estrategia metodológica didáctica sobre los distintos tipos de trabajo que se desarrollan en la localidad, en apego a los contenidos de las asignaturas que comprende el Conocimiento del Medio del Plan y Programa de Estudio de 1er. grado.

La propuesta ofrece algunas actividades que pueden ser útiles para el desarrollo de algunos de los contenidos que contempla el Plan de Estudios. En este proceso se consideran las limitantes que se presentaron como son: los factores de tiempo y la variación de edades, para lo cual debe tomarse muy en cuenta durante su aplicación.

Los aspectos que conforman este trabajo es en atención al reglamento vigente de titulación del plan de referencia.



## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Definición del objeto de estudio

La institución donde laboro lleva por nombre "Netzahualcóyotl", del nivel primaria se encuentra ubicada en la comunidad de Pahuatlán, municipio de Huejutla, Hgo.

Atiendo el 1er. grado, grupo "A", que por naturaleza son inquietos, el 59% de ellos tienen preescolar y el resto del grupo es el primer peldaño escolar.

El grupo está formado por 37 alumnos, 14 hombres y 23 mujeres, cuya edad oscila entre los 6 y 11 años. Las características físicas que presentan los niños son: piel morena, pelo lacio negro, ojos negros, su talla y peso de los niños es normal (Ver apéndice). De acuerdo a las observaciones realizadas 25 alumnos se ubican en las operaciones concretas, el resto en el período preoperacional.

Las diferentes etapas en que se ubican los alumnos afecta al desarrollar las actividades de interacción y socialización, los niños de mayor edad tienen otros intereses y participan muy poco, por ejemplo: en cantos infantiles, juegos organizados y rondas infantiles, actividades que se recomiendan para integrar a los niños en el trabajo grupal, lo cual no ha sido propicio para la socialización.

Al realizar las actividades principalmente de socialización se resisten a expresar o actuar con seguridad y dinamismo en las actividades encomendadas; el egoísmo se presenta como limitante para realizar una buena interacción, ya que esto se va cultivando a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para darle respuesta a esta problemática, he analizado el Plan y Programas de Estudio, en la asignatura del Conocimiento del Medio, del cual, abordar los contenidos programáticos sobre la identificación y aprecio de los distintos tipos de trabajo como de los testimonios y prácticas de los adultos del propio contexto social.

En este sentido se deben considerar los saberes propios de los alumnos. Sin embargo en el proceso de las actividades hay

varios factores que limitan la dinámica del grupo: la variación de edades, maduración e intereses.

Otros factores que se presentan con los niños son los problemas familiares: los bajos ingresos económicos y el analfabetismo. En cuanto al ingreso del padre, éste no alcanza en lo más indispensable en alimentación, salud y educación. En el segundo aspecto a los padres de familia no les es posible colaborar con sus hijos en las tareas escolares.

## **1.2. Análisis de la práctica docente**

Mi práctica docente está regulada por la normatividad institucional: Plan y Programas de Estudio, la administración escolar y por la norma comunitaria.

En el aspecto administrativo no es una limitante para desarrollar mis actividades pedagógicas, ya que en la actualidad hay flexibilidad en la planeación y desarrollo de actividades escolares, tomando en cuenta que los procesos de enseñanza deben partir de las necesidades e intereses de los alumnos.

En el proceso de mi práctica docente promuevo actividades recreativas con los niños, para fortalecer el proceso de socialización a partir de los elementos que conocen destacando el trabajo en colectivo como en la construcción de casas, alfarería, música, convivios, entre otras; de tal manera situarlos en condiciones a todos en un ambiente de cordialidad, de armonía y sobre todo de familia.

Estas actividades están encaminadas a promover en ellos el mayor acercamiento de comunicación, de afecto, de seguridad y de confianza.

En la planeación de mis actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje, promuevo estrategias para desarrollar de manera integral con los niños partiendo con los contenidos del programa.

Al desarrollar las actividades académicas con mi grupo brindo las oportunidades necesarias para que mis alumnos, desarrollen las actividades con plena libertad, para ello; les inspiro confianza y seguridad, que se sientan dueños de sus haceres y saberes de acuerdo a sus necesidades e intereses, valoro sus cualidades y desaciertos, los motivo a que sigan

adelante en la construcción de los aprendizajes; desde luego que éstas acciones se confrontan con la realidad del contexto inmediato.

En este proceso mi papel principal es coordinarlos, guiarlos por el buen sendero del saber donde se promueva el trabajo físico e intelectual, para lograr éstos propósitos organizo y planifico las actividades a desarrollar usando las estrategias más adecuadas de acuerdo al medio ambiente, en colaboración con los adultos que propiamente son los padres de familia.

En relación con el aspecto administrativo, como parte fundamental de la institución, como docente tengo que cumplir con las normas establecidas en el interior de la escuela; de las cuales se tiene que observar en forma permanente, como son: el registro de entradas y salidas, horario de actividades; la formación de los grupos antes de iniciar con las clases; revisión del aseo personal y de tareas escolares.

Las actividades cotidianas con mi grupo corresponden a una planeación semanal, donde confronto los contenidos curriculares del Plan y Programas de Estudio y el avance programático con

los del contexto social de los alumnos, sus necesidades e intereses. Es importante considerar que las actividades a desarrollar sean para los niños sencillas, útiles y recreativas, donde se propicie el deseo de aprender, o sea: dibujando, contando, cantando y conversando; que tenga como fin apropiarse de conocimientos, actitudes y habilidades en congruencia con la socialización e interacción.

En este sentido es indispensable la organización de cualquier trabajo, que empieza desde el momento que entran al salón de clases. Los hábitos que van adquiriendo durante su estancia en el aula como en la escuela las practican sin distorsionar o perturbar dicha organización. Las actividades llevan una secuencia en forma inductiva para obtener mejores resultados, para lo cual, se trabaja en equipos de 5 a 6 elementos, que semanalmente se van rotando. Al abordar los contenidos de cada asignatura se destina el tiempo necesario para su desarrollo (Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio). En el proceso de enseñanza de los contenidos escolares de cualquier asignatura se realiza considerando el avance académico y las experiencias de los niños; al desarrollarlos no se da en horarios rígidos, porque no todos poseen el mismo nivel de aprendizaje. Las estrategias metodológicas aplicadas

pretenden que los niños comenten sus experiencias, expliquen la importancia de aprender dichos contenidos, hacer comentarios en equipos, participar en forma individual y por equipos, ya sea en forma oral y escrita, y por último se evalúa para analizar si se logró el objetivo o no.

La evaluación de las actividades, es un parámetro que me permite orientar el proceso enseñanza-aprendizaje dado que es indispensable desarrollar no solo el aspecto cuantitativo, sino darle mayor atención al aspecto cualitativo; en éste concentro mi mayor esfuerzo y dedicación, dándole atención e importancia a todo el proceso educativo, tomando en cuenta la asistencia y puntualidad, participación individual, participación en equipos, las escalas estimativas, exámenes en forma oral y escrita, trabajos escolares (tareas), la interacción y la disciplina.

En el proceso de enseñanza sobre el Conocimiento del Medio hay un cause que seguir con el fin de llegar a conocimientos científicos, para ello aplico el método global de análisis estructural, en la identificación y apropiación de los distintos elementos que se propician en el contexto social, con la finalidad de evitar la mecanización y la pasividad en el

proceso enseñanza-aprendizaje. Las actividades que los alumnos emprenden parten de los conocimientos previos, confrontándolos con los libros de texto. Los resultados obtenidos son positivos dado que se logran los objetivos propuestos del Plan y Programas de Estudio, lo cual se refleja en el aprovechamiento escolar.

Las actividades de mis alumnos se desarrollan en un ambiente de solidaridad y armonía en forma equitativa; el afecto juega un papel muy importante con ellos, les brindo la confianza necesaria para que sientan que ese espacio escolar no les es diferente al de su casa, sino que es compatible y agradable durante su permanencia en la institución.

A pesar del esfuerzo consciente de ser educador ante un grupo de alumnos, la mayoría de los padres de familia no colaboran con la escuela, existe mucha apatía hacia la educación, no consideran importante contribuir para mejorar el aprendizaje de sus hijos, en ocasiones manifiestan que no tienen tiempo para atenderlos en las tareas escolares, delegando la mayor responsabilidad hacia el maestro; desconocen que tienen obligación de brindar todo el apoyo necesario para mejorar la formación de sus hijos.



Por lo tanto, la participación de los padres constituye un elemento fundamental para la implementación de las estrategias, por ello, la comunicación resulta prioritaria para poder involucrarlos, dado que en las reuniones planeadas mensualmente no son suficientes para conversar todo lo relacionado con la educación de sus hijos. Es por eso que estoy tratando de acercarme más a ellos a través de visitas domiciliarias, con el fin de dialogar abiertamente y ganarme la confianza; para que en lo posterior contribuyan a colaborar en forma más eficaz al emprender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los factores que influyen en mi práctica docente de alguna manera corresponden al aspecto económico y a la falta de higiene tanto escolar como comunitaria. Este último afecta principalmente a los niños, porque se enferman de infecciones gastro-intestinales, pues los padres de familia no aceptan la clorificación ni la ebullición del agua que consumen. Así como también no permiten el claustro de sus animales domésticos: cerdos, pollos, guajolotes, perros y animales equinos. El excremento y orina de esos animales propicia el foco de infección que afecta principalmente a la población infantil y en especial a mis alumnos porque constantemente se ausentan de

la institución, a pesar de las campañas que se promueven para combatir este mal.

En relación a la atención e importancia de las asignaturas en este grado, las trabajo en forma equitativa, considerando que todas poseen un valor formativo para los educandos y en este nivel está la base sólida de su educación, posteriormente, si se fortalece en óptimas condiciones, generarán en su futuro una juventud entusiasta con proyecciones y acciones con un sentido crítico y analítico.

En lo referente a los cursos de actualización, ha sido un aporte teórico-metodológico de gran importancia que me han favorecido en emprender nuevas estrategias de enseñanza, es decir, lograr en los alumnos que todo lo que aprendan dignifique y justifique en su futuro, que sus experiencias en el ámbito de su vida social y sus formas de vida personal, familiar y comunitaria sean ejemplares ante la sociedad en que se desenvuelven.

La contribución por parte de la escuela es fortalecer la educación que los niños ya poseen de sus padres y del Jardín de Niños; en este proceso se pretende favorecer con la

participación de los adultos, como base para integrar en su desarrollo físico y mental.

Desde esta perspectiva, el niño desde sus primeros años inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo posterior encaminado a fortalecer sus relaciones interpersonales. El ingreso a la escuela presenta un paso importante en el proceso de socialización, que continuará toda su vida, por ello, he analizado que el medio ambiente, el hogar, el Jardín de Niños y la Escuela Primaria son de gran utilidad, y para seguir fortaleciendo dicho proceso considero importante que los testimonios de los adultos sigan coadyuvando para nutrir éste ámbito social.

Una de las limitantes para el desarrollo de los contenidos en la asignatura del Conocimiento del Medio es en cuanto al tiempo que se destina para el primer grado, que son tres horas semanales.

Siendo la asignatura de menor atención en la currícula y en atención a la socialización del grupo escolar a mi cargo, he seleccionado uno de los contenidos educativos del Plan y Programas de Estudio: "Identificación y aprecio de los

distintos tipos de trabajo", en el contexto inmediato de los alumnos.

En este sentido mi planteamiento gira en torno a:

¿Cómo fomentar la socialización de los alumnos de primer grado "A" de la Escuela Primaria "Netzahualcóyotl" considerando el contexto socio-cultural?

### 1.3. Justificación

Mi práctica docente se realiza en un contexto social particular en donde existe la necesidad de recuperar y fomentar los trabajos artesanales que se practican en la comunidad.

Por ello, es necesario que los alumnos de primer grado se apropien de los elementos y valores culturales que se desarrollan en las actividades económicas y que las practican los adultos para subsistir, además constituye la base fundamental para la socialización.

Si la enseñanza es parte de los conocimientos previos de los alumnos, de sus necesidades e intereses, se está atendiendo la flexibilidad de la nueva modalidad del Plan de Estudios confrontando los contenidos del programa con los locales, y el apoyo de otros documentos didácticos se puede concretizar una buena planeación didáctica.

El análisis del contenido a tratar, es la transferencia del medio urbano al rural, en el que el contexto es fundamental para propiciar el desenvolvimiento de los alumnos, desde lo que viven, observan, sufren y a veces hasta lo demuestran con su alegría ya que son portadores de las experiencias que viven en el hogar.

Por lo tanto el proceso enseñanza-aprendizaje debe partir de las experiencias, Jhon Dewey considera a los elementos fundamentales en la vida cotidiana de los hombres y las mujeres que comprende:

... "el sol, las nubes, la semilla, la cosecha y, al mismo tiempo, el hombre que trabaja, siembra, inventa, sufre y goza. Es por eso que la experiencia abraza el mundo de los sucesos y las personas que se concretizan en su historia". (1)

---

1 Jhon Dewey, Abbagnano, La escuela "Progresiva" norteamericana en: Sociedad, Pensamiento y Educación II, Vol. 1, 1ª Ed. P. 226.

Es una prioridad en el proceso de enseñanza partir de las necesidades e intereses de los niños, considerando su medio ambiente, el contexto. Los elementos centrales mencionados son fundamentales para lograr la participación en forma activa y crítica en la reelaboración personal y grupal de la cultura de su comunidad.

Lograr la participación de los alumnos es acercarse con sus compañeros, compartir las diversas actividades, que la escuela promueve; hacer de éstas actividades de interés, recreación, de satisfacción y de armonía, entre otras; es decir, partir de sus necesidades, experiencias y de sus conocimientos.

La estrategia didáctica, responde al enfoque actual de la educación. Esta propuesta se pretende que sea de utilidad en el ámbito escolar, que las situaciones contextuales, favorezcan la comprensión de los conocimientos científicos que se sitúan en la educación formal.

## 1.4. Objetivos

### 1.4.1. Objetivo General

Retomar los elementos culturales de la comunidad que favorezcan la socialización de los alumnos del primer grado, grupo "A" a través de los trabajos artesanales del contexto familiar.

### 1.4.2. Objetivos Específicos

- Fomentar los diferentes tipos de trabajo del contexto dentro de los principios de participación, cooperación y de convivencia.
- Reconocer la importancia de la familia como unidad y base para socializar a los niños.
- Propiciar dinámicas de trabajo con los alumnos favoreciendo los contenidos de socialización.
- Propiciar aprendizajes significativos a través de los saberes propios de los alumnos.

## CAPITULO II

### MARCO CONTEXTUAL

#### 2.1. Ambito comunitario

La comunidad donde realizo mi práctica docente se llama Pahuatlán, pertenece al municipio de Huejutla, estado de Hidalgo. La palabra Pahuatlán proviene de la lengua náhuatl: "Pahua" significa aguacate típico de la región, y "Tlán" lugar, al unir las dos palabras quiere decir "lugar de paguas o chininas".

Pahuatlán se encuentra a bordo de la Carretera Nacional México-Tampico, en el kilómetro 293, de ésta tiene una distancia de carretera de terracería de 1.5 kilómetros.

Los puntos geográficos de localización son: al norte con la ciudad de Huejutla a una distancia de 13 kilómetros, al sur con Huazalingo a una distancia de 15 kilómetros; al este con Atlapexco a una distancia de 25 kilómetros y al oeste con la población de Tehuetlán a una distancia de 3 kilómetros. Con las



poblaciones de referencia se comunica por medio de caminos asfaltados con transporte vehicular.

La comunidad cuenta con los servicios de: electrificación, carretera de terracería, clínica rural de campo; estos servicios son tan necesarios para el desarrollo y progreso de sus habitantes; entre las instituciones educativas se encuentran el Jardín de Niños y la Escuela Primaria donde promueven y complementan la educación formal.

Los servicios tanto públicos como educativos contribuyen hacia un mejor bienestar familiar; y son la base para el desarrollo cultural de la población y en especial de la niñez.

La forma de tenencia de tierra es comunal; actualmente la comunidad posee 750 hectáreas y la conforman 500 vecinos o jefes de familia. No todos tienen la misma cantidad de hectáreas dado que tiene que ver con el número de hijos, porque el patrimonio es de herencia familiar, cuando éstos contraen matrimonio, otros venden una fracción de tierra por necesidades económicas. Los factores mencionados han generado que hoy en día la mayoría de las familias tengan poco espacio para

cultivar, solo algunas familias tienen de 3 a 4 hectáreas para la agricultura.

Entre los principales cultivos de auto-consumo son: maíz, frijol, café y chile. La mayoría de los terrenos cultivables se localizan en laderas, por la falta de técnicas en su explotación se han estado erosionando y en consecuencia hay poca productividad, solo una mínima parte se aprovechan de los terrenos que se localizan en la ribera del río Tehuetlán.

El salario máximo que ganan los padres de familia en las labores del campo es de \$25.00 pesos diarios, éstos recursos no les permite cubrir todos los gastos en el hogar: alimentación, vestuario, educación, atención a la salud, entre otros, lo que ha generado que muchas familias emigren a las ciudades en busca de trabajo para subsistir; también algunos jefes de familia se ausentan temporalmente de la comunidad para ir a trabajar a otros estados de la República donde se solicita la mano de obra principalmente en los cultivos agrícolas.

La situación económica de los habitantes cada día se torna más difícil, ya que el campo como actividad fundamental no les provee de lo necesario. Otro factor que ha sido determinante en

la producción del campo es el clima que ha afectado en forma permanente a los cultivos tales como la sequía, el norte (viento ciclónico), las inundaciones, las plagas y las heladas. Esto ha motivado que desde algunas décadas anteriores se vienen practicando otras actividades complementarias entre ellas la de mayor concentración son: las artesanías, el trabajo de alfarería y la carpintería.

En la alfarería participan principalmente las madres de familia; elaboran chichapales (ollas grandes de barro), utilizando como material barro y arena. Estos productos los venden en la ciudad de Huejutla y pueblos circunvecinos, el costo por cada objeto es de \$5.00 a \$7.00 pesos, es un recurso económico más para el sustento de la familia.

En cuanto a la carpintería es otra actividad complementaria dentro de las artesanías, las personas que se dedican a este oficio, se destacan en la elaboración de algunos muebles de madera que son útiles para el hogar como: sillas, camas, puertas, ventanas, mesas, entre otras; estos muebles los venden en comunidades circunvecinas, el costo depende del tamaño del mueble o de la calidad de la madera, entre las variedades de

madera son: el cedro, el bálsamo, palo escrito, pioche, aguacate, palo de rosa, orejón, el mango, entre otros.

Existe la necesidad de que los niños conozcan y valoren la importancia de que sus padres fabriquen objetos de madera que son de utilidad al realizar diversas actividades; ya sea en el hogar, en la escuela o en la comunidad. Por tal motivo es menester propiciar en los niños el deseo de aprender a construir a través de la imitación de algunos muebles, que brindan utilidad para el trabajo. La creatividad surgirá espontáneamente cuando entre compañeros intercambien ideas al diseñar algunas figuras de madera.

La música es otra de las actividades donde los habitantes de la comunidad proyectan sus cualidades artísticas, además para obtener un ingreso y puedan subsistir; en esta localidad existen 8 bandas de viento, este tipo de música trasciende en la región sierra y huasteca en diversos eventos sociales como: bailes, bodas, quince años, cumpleaños y de tipo religioso.

Algunos instrumentos que se utilizan al realizar esta actividad son de origen artesanal como el tambor y la tambora que son semejantes al bajo o batería eléctrica. Estos necesitan

de un objeto hecho de madera y al hacer contacto con el instrumento produce un sonido que complementa la armonía de las canciones.

Todas estas actividades lo hacen en familia o en grupos. Por lo tanto las actividades comunales o colectivas es una característica de la cultura, porque está presente en las distintas actividades como en: faenas, construcción de casas, fiestas y ceremonias religiosas, entre otras. Estas resultan favorables porque se trabaja en unión, ayuda mutua, solidaridad y se expresan mejor los vínculos de amistad, parentesco y compañerismo. Además se observa en las faenas que realizan los padres de familia, sobre todo en la limpieza de las calles y los pozos, en este último donde se abastecen de agua, aquí participan no solo los hombres de mayor edad o jefes de familia, sino que las mujeres también colaboran haciendo el aseo de las calles, donde barren y recogen todo el material de deshecho, por lo regular esta higiene comunitaria se practica mensualmente.

Estos hábitos de higiene que se practican en la comunidad es debido a las orientaciones que en los últimos dos años han recibido del sector salud y de las instituciones educativas.

Esta campaña será la base para continuar con otras que contribuyan a mejorar el bienestar familiar en materia de salud; y la finalidad es que las nuevas generaciones y en especial mis alumnos observen, imiten y valoren la importancia de practicar la higiene, desde la individual hasta llegar a la colectiva. Considerando que es necesario realizar esta actividad con los niños, empezando por el aseo del salón de clases para mantener en buen estado el espacio donde se trabaja.

En la construcción de casas también se solidarizan ya sea la familia de parentesco o los vecinos de barrio, se ayudan para hacer menos agotador dicha actividad. Esto se ha observado cuando entre varias personas se distribuyen el trabajo para construir una casa; además se hace con el fin de no pagar la mano de obra, ya que en ocasiones no está al alcance de sus posibilidades y la ayuda mutua favorece en el desgaste económico.

Esta actividad también favorece como aprendizaje en los niños, la cual, al observar como las personas adultas realizan este trabajo, les nace el deseo de imitarlos. Por ello resulta importante explotar su creatividad cuando manifiestan el deseo

de hacer una casa utilizando materiales semejantes, esto se realizará en el aula o fuera de ella, con la finalidad de fomentar actitudes, habilidades y destrezas sobre este aspecto.

A pesar de las múltiples actividades a que se dedican los habitantes de la comunidad para subsistir, no deja de ser una situación paupérrima que viven las familias y en especial las de mi grupo que afecta mi práctica docente, pues no poseen una buena alimentación, en consecuencia se aprecia en algunos la desnutrición, así mismo no cumplen con el material didáctico que se les pide por carecer de esos recursos económicos.

Las condiciones económicas influyen de manera directa en muchas familias, para lo cual, emigran hacia las zonas urbanas con la esperanza de mejorar su nivel de vida y de adquirir un mejor ingreso económico. Sin embargo, en las ciudades hacia donde se dirigen también existen cinturones de miseria, y en lugar de beneficiarse sus posibilidades se deterioran, debido a que existe un alto índice de desempleo, delincuencia, contaminación y es zona de vida cara, etc., las oportunidades de vida son aún más difíciles que en el campo.

Ante esta situación, los que sufren son los niños, y, está en ellos, el mejorar sus condiciones de vida. Es preciso que la educación formal sea a partir del entorno socio-cultural de éstos para lograr con ello la socialización en las actividades académicas, además sepan apreciar y valorar los elementos de identidad cultural, es decir, volver la dinámica de los alumnos a partir de lo que hacen y conocen que finalmente favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.2. Ambito Institucional**

La Escuela Primaria "Netzahualcóyotl" en la que se ubica mi objeto de estudio, cuenta con un director comisionado sin grupo, quien se encarga de organizar, dirigir y coordinar las actividades académicas en beneficio de la población escolar. Se rige por la normatividad institucional de la SEP, de la supervisión escolar, que por orden de jerarquía, le toca acatar las indicaciones encomendadas de la parte oficial para proyectar el ámbito administrativo.

La función principal que se desempeña en la escuela es completar la educación que los niños adquieren en el hogar y hacer de ésta un espacio donde compartir aprendizajes tanto



formales como informales, para fomentar y dar cauce a conocimientos científicos en beneficio del contexto sociocultural.

La planta física de la Escuela Primaria se forma de 13 salones; de los cuales 11 son destinados para la docencia; 1 para la dirección y 1 salón para consulta; se cuenta con libros de rincones de lecturas, mapas geográficos y un retroproyector.

El plantel escolar es de sistema general y brinda el servicio de organización completa, pertenece a la zona escolar No. 83 del sector No. 14, dependiente del Instituto Hidalguense de Educación.

La población escolar que se atiende es de 316 alumnos; distribuida en 11 grupos, el turno de trabajo es matutino. (Ver anexo No. 1).

Para la distribución de los grupos, el director de la escuela en coordinación con el personal docente, propone que los primeros grados sean atendidos por maestros con mayor nivel

de preparación, considerando las aptitudes, actitudes y sobre todo la experiencia.

Para la atención de los grupos de segundo grado, sean los mismos maestros que hayan atendido en primero, por considerar que ya conocen el avance académico, las características y deficiencias de algunos alumnos, que en determinado momento necesitarán de más apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto, se propone que sean en forma voluntaria y democrática, considerando también la preparación y la experiencia.

Esta propuesta es aceptada por los maestros, ya que existe compatibilidad en nuestra forma de pensar, porque perseguimos el mismo fin de mejorar la calidad de la educación de los niños, para lo cual, en este sentido se han establecido las siguientes comisiones: deportes, primeros auxilios, higiene, periódico mural y libros de rincones de lecturas.

El equipo colegiado de maestros tiene como propósito compartir ideas y preocupaciones en torno al ámbito educativo; por ello deseamos contribuir al alcance de nuestras

posibilidades para brindarles un aprendizaje más y enriquecer el acervo cultural de los alumnos. Esto ha motivado que se hayan puesto en práctica los clubes de: música, pintura, danza y cocina; la distribución de las actividades es de acuerdo a los intereses y gustos de los niños, se le dedica tres horas semanales, después del horario general, los días lunes, miércoles y viernes.

Los periodos vacacionales que para maestros y alumnos se consideran como descanso, este afecta demasiado a los niños, ya que en su casa se olvidan de sus libros y los padres no les exigen, porque en su mayoría de ellos son analfabetas. Esto se observa en forma convincente porque los niños de primero lo poco que han aprendido se les olvida por no practicarlo, motivo por el cual el avance en el proceso aprendizaje sea muy lento, pues en los hogares de los niños no se propicia el deseo de superación, el único espacio donde los niños se preparan académicamente es en la escuela.

La valoración de los aprendizajes de los niños es a través de exámenes bimestrales, esto se considera no solo como requisito administrativo, sino como un aspecto a tomar en la evaluación. La aplicación de este instrumento lo considero de

importancia, dado que se puede conocer el avance y las limitantes que van teniendo los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje se han observando algunas deficiencias, sin embargo, con el tiempo se van mejorando. En el proceso permanente de compartir los errores que cometan, es brindar los espacios necesarios para que entre compañeros de equipo socialicen dichos conocimientos y construir mejor sus respuestas. La evaluación con este instrumento no debe ser rígida, ni normativa, sólo se debe considerar como una actividad más para ir aprendiendo otras estrategias. Como primera experiencia que tuvieron mis alumnos al presentar un examen, considero que fue muy importante, pues ellos mismos observaron el avance que van obteniendo en el aprendizaje.

El avance del grupo se obtiene a través de una buena administración escolar que se concentra en los documentos de apoyo para un mejor control de las actividades programadas con los alumnos que son: Plan y Programas de Estudio, avance programático primer grado, planeación, libros de texto primer grado, lista de asistencia, escalas estimativas, material didáctico, expediente individual (actas de nacimiento, fichas psicosomáticas, exámenes y boletas), expediente individual de

Programa Nacional de Educación, Salud y Alimentación  
(PROGRESA).

La utilidad de estos materiales son necesarios para poder registrar el proceso de la práctica como el avance de los alumnos en las diversas áreas de conocimientos.

Por parte de los alumnos desempeñan varias comisiones para desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje como: asistencia y puntualidad, cumplimiento con materiales escolares para realizar las actividades (cuaderno, lápiz, sacapunta, colores, borrador, resistol y tijeras), higiene, cumplimiento con las tareas y trabajos en forma individual, en equipo y grupal. Las comisiones están integradas por ternas por los alumnos mas destacados.

De acuerdo al inventario del salón se cuenta con los siguientes recursos materiales: 1 pizarrón, un escritorio, una silla para el maestro, 10 mesas de trabajo, 5 mesabancos binarios, 5 sillas individuales. Recursos y materiales didácticos: un juego geométrico de madera, un juego de lotería, portadores de texto, alfabeticón, libros de rincones de lecturas acordes a su nivel de aprendizaje. El uso que se le da

a estos materiales es de acuerdo a las actividades que se realizan en el salón con el fin de que a mayores recursos, hay motivación, mayor interés y una mejor comprensión de los contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El espacio de que se dispone en el inmueble no es el apropiado por el número de alumnos, ya que estos por el desarrollo físico que presentan ocupan más espacio, por lo tanto, se reduce.

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

#### 3.1. Aspecto pedagógico

La práctica docente ha cambiado históricamente, según Elsie Rockwell y Ruth Mercado conceptualizan que:

... Toda práctica docente refleja un proceso complejo de apropiación y construcción que se da en el cruce entre la biografía individual y la historia de las prácticas sociales y educativas.

La práctica docente actual contiene huellas de todo tipo de contradicciones pedagógicas que tienen origen en los diferentes momentos históricos que ha atravesado la escuela mexicana. (2)

La labor que desarrolla el maestro en el quehacer educativo, surge a través de una gran responsabilidad en el cual debe desempeñar un buen papel a pesar de las limitantes con que se encuentre. Pues en él está la posibilidad de cambiar la praxis docente, con el fin de que a través de la experiencia y preparación profesional mejore en el desarrollo del proceso

---

2 Elsie Rockwell y Ruth Mercado. La historicidad de la práctica docente en : Análisis de la Práctica Docente. 1ª Ed. México, UPN, 1987. P. 59

enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños. Esto propiciará el deseo de superarse; es decir que los aprendizajes que adquieran los niños en la escuela no solo sean útiles para la institución, la intención es que favorezcan a desarrollar su nivel de vida sociocultural donde se encuentren.

Los cursos de actualización que se imparten al inicio del ciclo escolar brindan la oportunidad al maestro para conocer más a fondo la metodología que debe desarrollar en el aula, esto con la finalidad de estar lo suficientemente capacitado para impartir los contenidos del Plan y Programas de Estudio, libros de texto y otras fuentes de consulta que complementen el currículum escolar, según lo establecido por la S.E.P.

La Pedagogía Operatoria es la forma más adecuada para proyectar el modelo educativo, pues se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción, intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en el que vive.



Para la Pedagogía Operatoria, el pensamiento surge de la acción. Comprender es, pues, un proceso constructivo; por lo tanto, fomenta y promueve que el alumno formule sus hipótesis (aunque sean erróneas), que establezca una metodología para su comprobación, en este sentido Montserrat dice que:

“La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses”.<sup>(3)</sup>

Tomar en cuenta el contexto y los intereses de los niños son factores muy importantes; pues la enseñanza se nutrirá de contenidos reales y vivos. Las actividades que se desarrollen en la escuela, sean semejantes a las del hogar para sumar a cada día mejores posibilidades de despertar en él; un sentido crítico, reflexivo y analítico. El eje principal de la enseñanza que sea el niño y que su potencial intelectual a cada día se construya a través de la interacción y socialización con sus compañeros en colaboración con los maestros y todos los que lo rodean.

---

3 Montserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria, en: Teorías del Aprendizaje. 3ª Reimpresión. México, UPN, 1990. P. 384.

Al alumno no se le darán los conocimientos ya hechos, sino que se les favorecerá con estrategias que propicien la construcción de sus propios saberes, de esta forma se dará un aprendizaje verdadero. Por ello, el maestro tiene la tarea de investigar qué es lo que el niño ya sabe y la forma en que razona para partir de esas experiencias.

La educación que se proyecte hacia los niños debe poseer un valor formativo, con el fin de transformar sus actitudes y aptitudes para incursionar en la dialéctica, ya que es necesario desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con una metodología innovadora para favorecer el bagaje intelectual que tienen. Y en el primer ciclo escolar está la base sólida para construir aprendizajes dinámicos, reflexivos y críticos que serán de gran utilidad en la vida estudiantil. Por lo que educar es:

... un acto eminentemente creativo: es desarrollar algo que no se puede transferir como quien transfiere una serie de conocimientos estáticos. Enseñar será entonces crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo y aprenda: a ser consciente del mundo que le rodea, a reflexionar sobre él, percibiendo sus interrelaciones, a descubrir nuevas posibilidades de estructurarlo y a actuar sobre él para modificarlo. Los elementos básicos e inseparables son: toma de conciencia, reflexión y acción. Así podrá el hombre insertarse en el mundo no como espectador, sino como protagonista. (4)

---

4 Paulo Freire y José L. Ruiz Olabuénaga. Qué pretende Paulo Freire: su filosofía del hombre y de la educación, en: Medios para la enseñanza. 1ª Ed. México, UPN, 1986, P. 234.

La educación a impartir con los niños, debe ser motivadora y creativa; en donde no se de en forma pasiva y dogmática, sino que sea abierta, al alcance de sus posibilidades socioculturales; haciendo de la enseñanza un acto de reflexión, acción e interrelación con los que lo rodean, con el fin de descubrir nuevos peldaños en el aprendizaje y que éstos sean susceptibles al hacer acto de conciencia, despertando mayor interés por conocer y descubrir lo que el mundo le ofrece para transformar a su medio y posteriormente otras esferas del conocimiento que se le presenten en la vida.

Al desarrollar la práctica docente con los niños, se debe partir de lo que el niño ya conoce; es decir, de sus experiencias previas para después seguir enriqueciendo los conocimientos, considerando aquellos que le motivan, esos contenidos reales que para él son significativos porque lo vive, manipula, observa e interpreta; los que nacen y se reconstruyen dentro de su mundo infantil, que se caracterizan porque son parte de su vida. Esto hace despertar en él un sentimiento agradable porque alimenta su espíritu y se nutre con su voluntad inquebrantable de continuar con el deseo de superación. Es decir:

consiste en conocimientos, modos de pensar, sentir, en creencias, arte, moralidad, leyes, costumbres y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad. La cultura, es la totalidad de los valores materiales y espirituales creados por el hombre en el curso del desenvolvimiento social e histórico; al que Vigotsky, considera que:

El desarrollo está determinado por cuatro factores principales: 1) la maduración fisiológica del niño, 2) las particularidades evolutivas de cada organismo, 3) el medio circundante y 4) el dinamismo de la actividad del niño. (7)

Considero que los cuatro aspectos que menciona Vigotsky, son fundamentales para llevarse a efecto el desarrollo psicológico del niño. Esto contribuye a que el desarrollo se vaya realizando a través de un proceso continuo, con la valiosa ayuda de los adultos, quienes aportan a los niños sus quehaceres y saberes.

El ambiente donde se desarrolla el niño también repercute para que se desenvuelva; tomando en cuenta que los patrones

---

7 Vigotsky Lev Semynovich. Aportaciones significativas a la psicología, en: Capacitación y Actualización Docentes. 1ª Ed. México, UPN, 1994. P. 53 (Glosario).

culturales deben influir, para generar en ellos aprendizajes que por sí solos no lograrían; Vigotsky, dice que:

El desarrollo del niño está mediatizado por importantes determinaciones culturales; el desarrollo del niño o niña se encuentra inevitablemente vinculado a su incorporación más o menos creativa a la cultura de su comunidad. (8)

Se considera que debe existir influencia cultural hacia los niños, para que en su desarrollo vaya mejorando cada día. Pues la maduración fisiológica por sí sola no lograría un buen desarrollo en los niños, si no se nutre del medio circundante y el dinamismo en las actividades que realicen.

El significado cultural de esta función social se le va imponiendo al niño de forma tan natural como cualquiera de sus características físicas. Vigotsky plantea la relevancia de la ayuda del adulto y de los compañeros, se propone considerar la importancia del lenguaje, del mundo de la representación, como segundo sistema de señales: "el mundo procesado por el lenguaje frente al mundo de los sentidos.

---

8 Angel I. Pérez Gómez. "El aprendizaje escolar: De la Didáctica Operatoria a la Reconstrucción de la Cultura en el aula". En: Especialización en Planeación, Desarrollo y Evaluación de la Práctica Docente. Pachuca, Hgo. México, S.E.P.H. UPN, 1997. P. 59.

Este sistema, el mundo codificado por el lenguaje, representan la naturaleza transformada por la historia y por la cultura".

Así pues, mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño o niña puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar, pero que van creando condiciones para un proceso paulatino, pero progresivo de asunción de competencias.

El desarrollo evolutivo del niño no se da en forma lineal, para Vigotsky considera que:

... los estadios de desarrollo no definen un punto o línea de capacidades que puedan ejercitarse, sino una relativamente amplia zona de desarrollo competencial que abarca desde las tareas que el niño o niña puede hacer por sí mismo a aquellas que pueden realizar con ayuda ajena (área de desarrollo próximo). (9)

Se considera área de desarrollo próximo, al rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en

---

9 Ibíd. Pag. 60

cooperación con algún semejante. Una vez se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

Desde pequeños los niños observan como sus padres realizan diversas actividades físicas e intelectuales; y éstos tienden a imitarlos por curiosidad. Cuando los adultos han constatado las acciones de los niños, deben valorarlos y contribuir a mejorar sus habilidades y destrezas. En este sentido:

“Los niños pueden imitar una serie de acciones que superan con creces el límite de sus propias capacidades. A través de la imitación, son capaces de realizar más tareas en colectividad o bajo la guía de los adultos”.<sup>(10)</sup>

Este hecho, se considera que parece ser poco significativo en sí mismo, sin embargo posee una importancia fundamental pues los niños aprenden a través de la observación e imitación y si los adultos estimulan esas acciones, sus deseos por aprender a cada día serán mayores.

---

10 Vigotsky Lev Semynovich. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, en: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. 2ª Ed. México, UPN, 1990, p. 229.

El mundo que rodea el desarrollo del niño es hoy, más que nunca, una clara construcción social donde las personas, objetos, espacios y creaciones culturales, políticas o sociales adquieren un sentido peculiar, en virtud de las coordenadas sociales e históricas que determinan su configuración.

Los adultos son los principales promotores en el aprendizaje que los niños van adquiriendo para ir desarrollando su cultura; con el apoyo imprescindible, se propiciará el deseo de mejorar su aprendizaje desde el arbitrario hasta el convencional; este debe partir de los patrones culturales de la comunidad en que se desenvuelve y a través de un proceso más o menos permanente. Con la inteligencia de:

..."desarrollar una teoría donde se explique el trayecto de competencias del adulto al niño o niña, del maestro al aprendiz como un proceso de creación de ámbitos de significados compartidos a través de procesos abiertos de negociación, de construcción de perspectivas intersubjetivas".<sup>(11)</sup>

Para provocar en el aula el traspaso de competencias y conocimientos del maestro al alumno, es necesario crear un espacio de conocimiento compartido, donde las nuevas posiciones

---

11 Angel Pérez Gómez. Op. Cit. Pag. 61



de la cultura académica vayan siendo reinterpretadas e incorporadas a los esquemas de pensamiento experiencial previos del propio alumno. Así, en un proceso de transición continua, el alumno incorpora la cultura pública al reinterpretarla personalmente y reconstruye sus esquemas y preconcepciones al incorporar nuevas herramientas intelectuales de análisis y propuesta.

Dos condiciones se requieren para este proceso de reconstrucción del pensamiento del alumno:

1. Partir de la cultura experiencial del alumno.
2. Crear en el aula un espacio de conocimiento compartido.

### 3.3. Contenido

Ha sido atractivo poder abordar uno de los contenidos escolares que corresponde al Conocimiento del Medio la: "Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo", por lo tanto este contenido se ubica con toda realidad en el contexto de los alumnos que he intitulado los trabajos artesanales con los adultos. Es preciso conceptualizar sobre el

trabajo desde varios ángulos, tomemos uno de ellos: la influencia del trabajo en la evolución del organismo y las aptitudes del hombre (desarrollo de la mano, asunción de la posición erecta, capacidad de pensar y comunicarse), es un fascinante campo de conocimientos pero aquí debemos ver al trabajo en sus aspectos económicos.

El trabajo es una actividad razonada y voluntaria cuyo fin es producir bienes y satisfacer necesidades. La producción de bienes materiales es la base de la sociedad humana. El trabajo establece la interacción entre hombre y naturaleza, relaciona a los hombres entre sí y con las máquinas y medios de producción.

El trabajo puede ser manual (físico) o intelectual; aplicarse en la agricultura, la industria, los servicios o en las necesidades del hogar. Puede ser cualificado o no. La división social del trabajo se manifiesta actualmente en una abundancia de especializaciones por los trabajadores. La especialización redundante en mayor rendimiento y hace indispensable la complementariedad y la cooperación.

Algunas formas extremas de la división técnica del trabajo que se establecen dentro de un mismo proceso productivo,

reducen al trabajador a una rutina simplista, cuando el trabajo pierde su carácter creativo se torna en su reverso, una actividad enajenante. Un objeto del progreso económico y social, es que el trabajo, sea no sólo proveedor de lo indispensable, sino, fuente de abundancia y de realización de todas las capacidades creativas del hombre.

Las formas de trabajo que desarrollan los habitantes de la comunidad son: las labores del campo, alfarería, música, artesanías, albañilería, construcción de sus viviendas y las actividades comunales o colectivas. Estas forman parte de la cultura del pueblo; a través de éstas actividades los habitantes explotan sus cualidades físicas, para dedicarse a realizarlas ya sea por cooperación comunitaria, cooperación familiar o de parentesco, con el fin de adquirir un recurso económico para la subsistencia.

Al abordar los contenidos del Plan y Programas de Estudio y en especial el que se incluye en la propuesta; no generaría buenos resultados si no se parte del contexto inmediato de los niños. Resulta más interesante si se proyectan a partir de lo que ya conocen; tomar en cuenta sus experiencias previas para que posteriormente se nutran con conocimientos que se practican

en otros contextos, es decir; en lo que respecta a la enseñanza de contenidos se debe iniciar con la vivencia real para después conjugarlo con los del currículum oficial.

Al abordar el contenido sobre el trabajo, que se ubica en la asignatura del Conocimiento del Medio, se pretende que los niños conozcan el entorno natural y social donde se desenvuelven, que valoren y amplíen sus conocimientos; lograr de esta manera la socialización entre ellos, que sirva de base en todas las actividades académicas, formalmente conseguir la interacción en todos los actos de la vida en forma equitativa.

El contenido sobre el Conocimiento del Medio se da en forma global, es decir; en todas las asignaturas que comprende el grado escolar, el cual se aprecia en el mapa curricular (Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física).

Uno de los aspectos básicos que se proponen en la enseñanza de éstas actividades, es que se desarrolle a partir de situaciones familiares de los niños; de los bienes que se producen y los servicios que se ofrecen como resultado del trabajo que realizan las personas del lugar donde viven,

reflexionen sobre el uso y aprovechamiento de los recursos naturales de su localidad.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se consideran todos los aspectos antes mencionados; en el cual, se fomentará en los niños mayor interés, porque se parte de situaciones reales y problemáticas; para después enriquecerlas con los contenidos que se presentan en los libros de texto. Se pretende que los niños no sólo conozcan lo que les brinda su entorno social y natural, sino que amplíen su marco de referencia (acervo cultural) para apropiarse de otros contenidos que nos aporta el Plan y Programas de Estudio.

En el mapa curricular se establecen los contenidos que se relacionan con el trabajo artesanal de la comunidad, los ejes rectores se localizan en el conocimiento del Medio y en Historia.

#### Conocimiento del Medio.

- Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo.

## Español

- Descripción oral de objetos materiales.
- Narración de vivencias y sucesos cercanos.
- Relación entre imagen y texto escrito.
- Identificación y escritura de palabras cortas y largas.

## Matemáticas

- Ubicación espacial de seres y objetos utilizando las expresiones arriba de, abajo de, encima de, debajo de, entre, adelante de, atrás de, a mi izquierda y a mi derecha.
- Identificación de cuadrados rectángulos, triángulos y círculos en objetos y cuerpos geométricos.

## Historia

- Ejemplos de cambios referidos al paisaje, servicios y festividades.

## Educación Cívica

- El trabajo y la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

### Geografía

- Trabajos de la gente de la localidad.
- Bienes que se producen y servicios que se prestan.

### Educación Artística

- Identificación de sonidos que se pueden producir con partes del cuerpo y con objetos del entorno.
- Identificación de formas, colores y texturas de objetos del entorno.
- Representación de objetos a partir del modelado.
- Manipulación de materiales moldeables.

### Educación Física

- Manifestación de la fuerza general (jalar, empujar objetos grandes y ligeros) etc.
- La educación física como actividad saludable y de diversión.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA DIDACTICA

#### 4.1. Criterios pedagógicos

El punto de partida para la planeación de las actividades en el Conocimiento del Medio se puntualiza en el avance programático de primer grado en el bloque IV, "La localidad", con el contenido: "Identificación y aprecio de los distintos tipos de trabajo". En el libro de texto para el alumno se resaltan las actividades que se deben desarrollar, éstas consisten en los diversos trabajos o servicios que se prestan como son: el bombero, el telegrafista, etc., implícitamente para contar con éstos servicios se necesita el trabajo de los hombres capacitados para desempeñar dichos oficios.

Al desarrollar estas actividades sin tomar en cuenta las experiencias previas de los alumnos, no se lograría el objetivo, ya que se considera que son propias de un contexto urbano, pues en un medio rural los niños desconocen los tipos de trabajo o servicios que se prestan en la ciudad y para que



se apropien de un aprendizaje reflexivo es necesario partir del contexto donde se desenvuelven.

En la comunidad de estudio los principales trabajos que se desarrollan son: las labores del campo, la alfarería, la música, las artesanías, la albañilería, la construcción de viviendas y las actividades comunales o colectivas. Antes de abordar el contenido programático, como alternativa didáctica se propone que los alumnos, en un primer momento conozcan lo que les ofrece el entorno socio-cultural, posteriormente se confrontará con el que se enuncia en el avance programático; con el fin de que al apropiarse del aprendizaje se haga en forma reflexiva.

#### **4.2. Criterios didácticos**

##### **a). Organización de la estrategia**

Al proponer un tema o actividad de trabajo es necesario explicar en que consiste y comentar como se piensa realizar. No es correcto proponer un tema imposible o complejo de llevar a cabo. Se debe precisar el método a seguir e indicar el porqué de la elección.

Seleccionar un tema puede llevar más de un día, en este transcurso de tiempo se busca la información necesaria, los recursos didácticos, se discute, se piensa, se realizan visitas, entrevistas y se investigan las fuentes que serán útiles. Posteriormente se debe realizar el trabajo escolar haciendo el compromiso que puede durar días, semanas o meses.

Las actividades a realizar deben llevar una secuencia lógica y sistemática donde los alumnos participen en forma activa haciendo uso de su razonamiento para modificar el contenido.

El docente sólo debe coordinar el trabajo emprendido por los alumnos y guiarlos para que presenten una mejor claridad, coherencia y sencillez y al mismo tiempo ayudarles a que construyan instrumentos de análisis que van desde un dibujo, hasta la elaboración de ideas concretas en materiales manuales que requieren cada una de las situaciones didácticas. A partir de estas vivencias sean capaces de aportar nuevas alternativas a su formación personal.

La propuesta que se plantea, está organizada en tres etapas: diagnóstico, desarrollo y reafirmación. En la etapa del

diagnóstico el maestro cuestionará a los niños sobre el contenido de: los diferentes trabajos que se realizan en la comunidad, para saber con que elementos cuentan los alumnos sobre el tema a tratar.

En el desarrollo se incluirán todas las estrategias que permitan apropiarse del aprendizaje reflexivo, a través de trabajos acordes a sus necesidades, sin desvirtuar los contenidos del Plan y Programas de Estudio. Las actividades a realizar deben estar encaminadas hacia situaciones problemáticas relacionadas con su vida y que sean de utilidad para un mejor desenvolvimiento en la educación escolar.

La reafirmación pretenderá que los alcances sobre: la identificación y el aprecio por el trabajo lo valoren, además lo enriquezcan al confrontarlos con otros tipos de trabajo que se desarrollan en el medio urbano; al mismo tiempo le serán de gran utilidad en sus acciones en la vida cotidiana.

#### **b). Recursos didácticos**

Se utilizarán objetos concretos que permitan realizar las actividades encomendadas, éstos deben ser manipulados por los

niños en el momento que se crea necesario; ya que ellos decidirán en que momento usarlos.

**c). Tiempo**

Considero que para que se logre un mejor aprovechamiento en los alumnos se debe llevar a cabo en la última hora del horario escolar, con el propósito de disponer del tiempo necesario para la realización de las actividades planeadas.

**d). Evaluación**

La evaluación debe considerarse como una actividad constante y permanente que permita, además de estimar los valores de los niños, tomar medidas correctivas en caso necesario, así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje sobre el contenido. No solo considerarlo como instrumento sino valorarlo cualitativamente.

### 4.3. Estrategia metodológica

#### SITUACION DIDACTICA 1

CONTENIDO: Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo.

OBJETIVO: Propiciar en los niños la socialización con actividades de alfarería.

ACTIVIDAD: Elaborar objetos de barro.

MATERIAL: Tierra, arena, leña, agua, cerillos y petróleo.

PAPEL DEL DOCENTE: Guiar las actividades.

TIEMPO: Dos sesiones de 2 horas por mes.

ACTIVIDADES EXTRACLASE: Observarán a algunas familias que se dedican a esa actividad y colaborarán con ellos para aprender el proceso.

RECOMENDACIONES: Participarán algunas madres de familia para el acarreo del barro y la leña que llevarán a la escuela, los niños sólo se encargarán de traer el agua, encender la fogata, modelar los objetos (comales, chichapales, cajetes, jarros, cazuelas y ollas) y cocerlos en la lumbre.

SESION: 1

Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico

Conversar con los alumnos sobre las actividades que realizan algunas madres de familia aparte de las labores domésticas, por ejemplo: hacer chichapales, comales y ollas de barro. Que los niños narren sus experiencias y se intercambien ideas.

\* Desarrollo:

A través de la descripción los niños dibujan en hojas blancas los diferentes objetos de alfarería.

\* Reafirmación:

En grupo se comenta que los objetos de barro que elaboran algunas madres de familia se deben valorar; porque dan una buena utilidad, ya sea al utilizarlos en casa o al venderlos; pues ayuda a mejorar el gasto familiar. Y es

bueno imitarlos para seguir conservando sus tradiciones y costumbres.

SESION: 2

Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico:

Dialogar con los niños para que expresen sus vivencias sobre la elaboración de otros objetos de barro que se pueden construir y aprender a modelar figuras diferentes a las conocidas.

En esta actividad permite a los alumnos a relacionarse favoreciendo la socialización.

\* Desarrollo:

Construcción de objetos de barro (chichapales, comales, ollas, jarros, cajetes, cazuelas, máscaras, teja y tabique). Colaboración de las madres de familia se encargan de llevar al lugar de trabajo la tierra y la leña.

Se forman 5 equipos de 6 elementos y 1 de 7. Lograr en los niños conversaciones entre: niños y niños / niñas y niñas / niños y niñas / alumno - maestro / maestro - alumno / sin distinción de edades.

\* Reafirmación:

Se harán los comentarios respectivos de los diversos objetos de barro, de la gran utilidad que tienen en la vida de los habitantes del lugar y de la región. Resaltar

la importancia de estos objetos en la preparación de los alimentos; un trabajo que no solo es de mujeres; un trabajo del cual se obtienen recursos económicos.

#### SITUACION DIDACTICA 2

CONTENIDO: Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo.

OBJETIVO: Fomentar en los niños las cualidades artísticas que poseen como patrimonio de su cultura.

ACTIVIDAD: Formación de pequeños grupos musicales (banda de viento).

MATERIAL: Peine con papel, órgano bucal, hojas de naranja, hojas de café, tapas de botes, cuerno de animal bovino, bote de plástico, cajas de cartón, flauta de carrizo, sonajas y tubos de papel higiénico.

PAPEL DEL DOCENTE: Conducir las actividades.

TIEMPO: 2 sesiones de hora y media por cada 15 días.



ACTIVIDADES EXTRACLASE: Los alumnos observarán a las personas de la comunidad cuando armonizan canciones (bandas de viento) y que instrumentos tocan.

RECOMENDACIONES: Participarán los niños en equipos de siete elementos y se prestarán el material que poseen cuando realicen la actividad al imitar las bandas de viento.

SESION: 1

Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico:

A través de la conversación interrogar a los niños para que expresen o manifiesten si han observado y escuchado alguna vez a sus padres o vecinos de la comunidad tocar en algunas de las bandas de viento en fiestas del pueblo o cuando practican la música. Comentar además si les gustan las canciones que armonizan.

\* Desarrollo:

Los niños identifican los diferentes instrumentos musicales a partir del contexto social y cada quien escoge el instrumento a tocar, se agrupan en equipos, se seleccionan los temas musicales.

\* Reafirmación:

Comentar a los niños que importancia tiene desarrollar estas actividades y porque deben seguir practicando desde pequeños éstas cualidades artísticas como herencia cultural de la comunidad donde viven.

SESION: 2

Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico:

A través del diálogo se motiva a los niños para que comenten todas sus experiencias que tienen sobre las bandas de viento, se intercambian ideas entre compañeros para enriquecer la conversación.

Se les cuestiona a los niños por qué surgieron esos grupos musicales; qué beneficios reportan a la familia. Se integran los equipos musicales, se producen de los materiales o instrumentos por cada uno de los integrantes.

\* Desarrollo

Los equipos participantes harán uso de los materiales o instrumentos aportados por los padres de familia. Eligen las canciones que más les agrada y ejecutarán por equipos de 2 a 3 melodías. Cada integrante tocará un instrumento y tratarán de acoplarse con el ritmo de la canción, los equipos se irán rotando de los instrumentos para que todos participen. El maestro coordinará la actividad.

Al finalizar la actividad los materiales se colocarán en el lugar correspondiente.

\* Reafirmación:

Después de la actividad realizada se cuestiona a los alumnos sobre el significado de la música regional. ¿Porqué ésta comunidad se caracteriza por tener el mayor número de bandas regionales?

Con la actividad motiva a los niños a seguir practicando la música de los adultos y los beneficios que éstos reportan.

Participar en un evento social en la escuela para externar sus cualidades artísticas.

SITUACION DIDACTICA 3

CONTENIDO: Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo.

OBJETIVO: Los alumnos identificarán y valorarán de los elementos del que se compone el esquema de una casa.

ACTIVIDAD: Imitar la construcción de una casa.

MATERIAL: Cartón, tijeras, resistol, colores, cerillos, hilo de canuto, tabla, tallo de zacate seco o verde, vejucos, madera, etc.

PAPEL DEL DOCENTE: Coordinar las actividades.

TIEMPO: 3 sesiones de 1 hora y media.

ACTIVIDADES EXTRACLASE: Los alumnos observarán a sus papás o algunas personas de la localidad cuando construyen una casa, cuántas personas trabajan y los materiales que utilizan.

RECOMENDACIONES: Participarán los niños en equipos de 7 elementos para imitar la construcción de una casa a través de una maqueta.

SESION: 1

Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico:

A través de la conversación preguntar a los niños que experiencias previas tienen sobre la construcción de una casa que hayan observado en su comunidad.

\* Desarrollo:

A partir de sus experiencias, que los niños describan: ¿Por qué? ¿Dónde? Y ¿Cómo? Se construye una casa y quienes intervienen en dicha actividad.

\* Reafirmación:

Indicar a los niños que es importante observar cuidadosamente como trabajan los señores mayores cuando hacen una casa, cuántos se encargan de ésta actividad y qué materiales usan.

SESION: 2

Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico

Previo comentario en el grupo de la necesidad de ver de cerca los trabajos de los adultos, los niños determinan hacer un recorrido por la comunidad para observar como trabajan los señores cuando hacen una casa.

\* Desarrollo

Se hace una visita hasta el lugar donde se está construyendo una casa, los niños observan atentamente cada una de las partes o soportes de la casa, hacen varias preguntas como: ¿Cuántos orcones lleva? ¿Qué tipo de madera es? ¿Cómo lo consiguen? ¿Quiénes trabajan? ¿Cómo se les paga? ¿Todos los materiales son de la localidad? Etc.

\* Reafirmación

En este trabajo se reconoce que quienes participan son mayores de edad o cuando cumplen la edad ciudadana. La cooperación entre el parentesco o vecinos del pueblo les permite acelerar el trabajo favoreciendo su economía.

SESION: 3

Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico:

El conocimiento que los niños manifiestan sobre la construcción de una casa y los materiales que se usan, sus vivencias cercanas a los adultos, nos permitirá hacer uso de sus capacidades y cualidades en el trabajo grupal.

\* Desarrollo:

Los alumnos organizados en equipos y de los materiales previamente reunidos, se elaborarán maquetas de una casa.

\* Reafirmación:

Análisis y reflexión por los propios alumnos en la cual, se destaca la necesidad de vivir en una casa para protegerse del sol, del frío, la lluvia y de los animales. Cada uno de los agentes puede causar severos daños a la salud, y en especial a los niños.

SITUACION DIDACTICA 4

CONTENIDO: Identificación y aprecio de los diferentes tipos de trabajo.

OBJETIVO: Propiciar en los alumnos la creatividad sobre la construcción de algunos objetos de carpintería.

ACTIVIDAD: Elaborar muebles de cartón, de barro y de madera.

MATERIAL: Tijeras, cajas de cartón, barro, resistol, colores, aguja capotera, regla, lápiz, borrador, madera, vejucos, palma, etc.

PAPEL DEL DOCENTE: Coordinar las actividades.

TIEMPO: Tres sesiones de 1 hora y media por mes.

ACTIVIDADES EXTRACLASE: Los alumnos observarán a algunas personas de la localidad o sus padres en caso de desempeñar el oficio de la carpintería, cuando construyen los muebles, qué materiales usan y qué utilidades les reportan.

RECOMENDACIONES: Se forman equipos de trabajo, 5 o 6 elementos y 1 de 7. Para imitar la construcción de algunos muebles.

SESION: 1

Desarrollo de la actividad.

\* Diagnóstico:

En grupo comentar las experiencias que tienen los niños sobre la construcción de muebles que realizan los carpinteros de su comunidad, ¿qué han observado? ¿dónde y cuando han presenciado dicha actividad de trabajo?

\* Desarrollo:

A través de sus experiencias que los niños describan ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Y para qué? Los carpinteros construyen algunos muebles de madera y ¿qué personas conocen que desempeñen dicha actividad?

\* Reafirmación:

Proponer a los niños que es importante observar cuidadosamente como trabajan los señores mayores de edad quienes practican el oficio de la carpintería; cuántas personas se dedican a esta actividad; de qué manera fabrican los muebles, de dónde la traen y qué materiales utilizan.



## SESION: 2

### Desarrollo de la actividad

#### \* Diagnóstico

La conversación en grupo favorece para analizar sobre la necesidad de observar de cerca las actividades que realizan las personas adultas, los niños sugieren hacer un recorrido por la localidad para presenciar como trabajan los señores al hacer diversos muebles.

#### \* Desarrollo:

En forma organizada se visitan algunos domicilios donde se están fabricando los objetos de madera, los niños observan detalladamente cada uno de los pasos a seguir para darle forma a los muebles. Al estar presentes hacen algunas interrogantes como: ¿Qué madera usan? ¿Dónde la consiguen? ¿Para qué hacen los muebles? ¿Quiénes trabajan? ¿Los materiales que utilizan son propios? ¿Qué riesgos se corren al usar los materiales?

#### \* Reafirmación:

En grupo se comenta sobre la importancia de fabricar algunos muebles para el uso doméstico o para venderlos. Reconocer que el trabajo y de quienes se dedican al oficio les reportan ingresos económicos a sus familias.

## SESION: 3

### Desarrollo de la actividad

\* Diagnóstico:

A través del diálogo en grupo, los niños proponen hacer algunos muebles utilizando materiales similares a los que usan los carpinteros. Su creatividad e iniciativa nos permitirá valorar y aprovechar sus cualidades.

\* Desarrollo:

En equipos y con los materiales previamente reunidos, cada uno de ellos elabora un mueble.

\* Reafirmación:

Se hace el análisis respectivo por los propios alumnos, sobre la importancia y utilidad que reportan al realizar dicha actividad. Además se especifica que es una forma de conservar los valores culturales de su comunidad.

## PERSPECTIVAS

La propuesta pedagógica tiene por objeto proyectarla en la práctica docente con el fin de mejorar en su tratamiento con el contenido escolar en la asignatura del Conocimiento del Medio sobre la "Identificación y aprecio de los distintos tipos de trabajo" del que se resalta los del medio urbano y los que se desarrollan en la localidad, ¿en qué momentos se deben abordar? Es preciso señalar que es en este espacio donde se deben de confrontar los contenidos locales y nacionales con el fin de enriquecerlos.

Su posición no es hermética, por el contrario presenta un campo abierto para incluir otras actividades que puedan mejorar la propuesta; esto es, con la finalidad de construirla y arroje mejores resultados.

A los docentes les da la oportunidad de aplicar otras estrategias para lograr que el aprendizaje que adquieren los niños se genere en forma crítica, reflexiva y analítica.

La metodología que se propone pretende impulsar una construcción de conocimientos por parte de los alumnos y

dependerá de la creatividad y habilidad de cada maestro para transformarla o reconstruirla.

Las limitantes que surgieron son: falta de tiempo, las diferentes edades y los niveles de maduración. Se recomienda que las actividades a implementar lleven una secuencia lógica y sistemática; además contar con el apoyo de los padres de familia.

## CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza por parte del docente y la aprensión de los conocimientos formales en los niños, es uno de los propósitos fundamentales del Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria. Sin embargo, en el marco contextual del presente trabajo la planeación educativa no sería fructífera, si no se considera el ámbito en que se ubica la práctica del docente. Por este motivo, la propuesta está dirigida al medio rural, al niño se le acerca a su entorno socio-cultural para que a partir de ésta generen sus capacidades.

La problemática que se aborda en éste trabajo, se sustenta en las actividades económicas que se realizan en la localidad y la necesidad que se tiene de que los alumnos se apropien y valoren los recursos naturales y culturales con que cuentan; por ello considero que la alternativa didáctica planteada es un buen proyecto porque se fomenta en los niños el interés por aprender conocimientos a partir de lo que les ofrece el contexto donde se desenvuelven.

Los propósitos enunciados anteriormente se logran desarrollar a través de un proceso constante y permanente en

colaboración con los padres de familia, maestros y todas las personas mayores de edad, que coadyuven en el tratamiento de dichas actividades económicas que se realizan en la localidad de Pahuatlán, municipio de Huejutla, Hgo.

## BIBLIOGRAFIA

- DEWEY, John. Abbagnano, La Escuela "progresiva" norteamericana en: Sociedad, Pensamiento y Educación II, vol. 1, 1ª Ed. México, UPN, 1987 pp. 225 - 233.
- FREINET, Celestín. La práctica de las técnicas Freinet, en: Medios para la enseñanza, 1ª Ed., México, UPN, 1986, pp. 203 - 218.
- FREIRE, PAULO y Ruiz Olabuénaga José L. Que pretende Paulo Freire: su filosofía del hombre y de la educación, en: Medios para la enseñanza, 1ª Ed., México, UPN, 1986, pp. 231 - 236.
- GOMEZ, Palacio Muñoz Margarita. La teoría de Vigotsky, en: El boletín pronalees. (Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica) México, 1996, 16 p.
- LEV SEMYNOVICH, Vigotsky. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, en: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar, 2ª Ed. México, UPN, 1990, pp. 295 - 301.
- LEV SEMYNOVICH, Vigotsky. Aportaciones significativas a la psicología, en: c a d, capacitación y actualización docentes, 1ª Ed. México, 1994, 55 p. (Glosario).
- MARX, Carlk y Suchodolski. La vinculación de la enseñanza y el trabajo, en: Medios para la enseñanza, 1ª Ed., México, UPN, 1986, pp. 136 - 141.
- MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación, en: Teorías del aprendizaje, 3ª Reimpresión, México, UPN, 1990, pp. 372 - 389.

PEREZ, Gómez Angel. "El aprendizaje escolar: de la Didáctica Operatoria a la Reconstrucción de la cultura en el aula". En: Especialización en Planeación, Desarrollo y Evaluación de la Práctica Docente, Pachuca, Hgo. México, S.E.P.H. UPN, 1997, pp. 58- 65.

POSADAS, Segura Marcos Leonel. Sector de orientación pedagógica, en: Gran enciclopedia educativa, 1ª Ed. México, 1995, (Programa educativo visual). 704 págs.

PROGRAMA EDUCATIVO VISUAL (Diccionario enciclopédico - color). Colombia, Ediciones Trebol, S.L. Barcelona, 1996, 984 págs.

ROCKWELL, Elsie y Mercado Ruth. La historicidad de la práctica docente, en: Análisis de la Práctica Docente, 1ª Ed. México, UPN, 1987, pp. 59 - 61.

RODRIGUEZ, Ocariz Ma. Alejandra y Aguilar Salas Ma. de Lourdes. Las estrategias y las actividades didácticas para la enseñanza de las asignaturas en educación primaria, en: Talleres Generales de Actualización, 1er, grado de primaria, México, SEP, 1997, 19 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Lecturas de apoyo Educación Primaria, México, 1993.

SEP  
----- Plan y Programas de Estudio 1993, 1ª reimpresión, México, 1993, 162 págs.

SEP  
----- Avance programático, primer grado 1996 - 1997 1ª Ed. Revisada, México, 1996, 114 págs.

SEP  
----- Libro para el maestro, Conocimiento del medio, Primer grado, 1ª reimpresión, México, 1996, 61 págs.



SEP  
----- Libro integrado Primer grado, 3ª reimpresión,  
México, 1997, pp. 70 - 93.

SEP  
----- Libro de texto de español Primer grado, 1ª Ed.  
México, 1997, 223 págs.

SEP  
----- Libro de texto de español lecturas Primer  
grado, 1ª ed. México, 1993, 254 págs.

SEP  
----- Libro de texto de matemáticas Primer grado, 1ª  
ed. México, 1993, 143 págs.






VALDES, Galindo María Esther. Homónimos y homófonos, en:  
Manuales de ortografía, 1ª Ed. México, 1992, Ediciones  
Larousse, 149 págs.

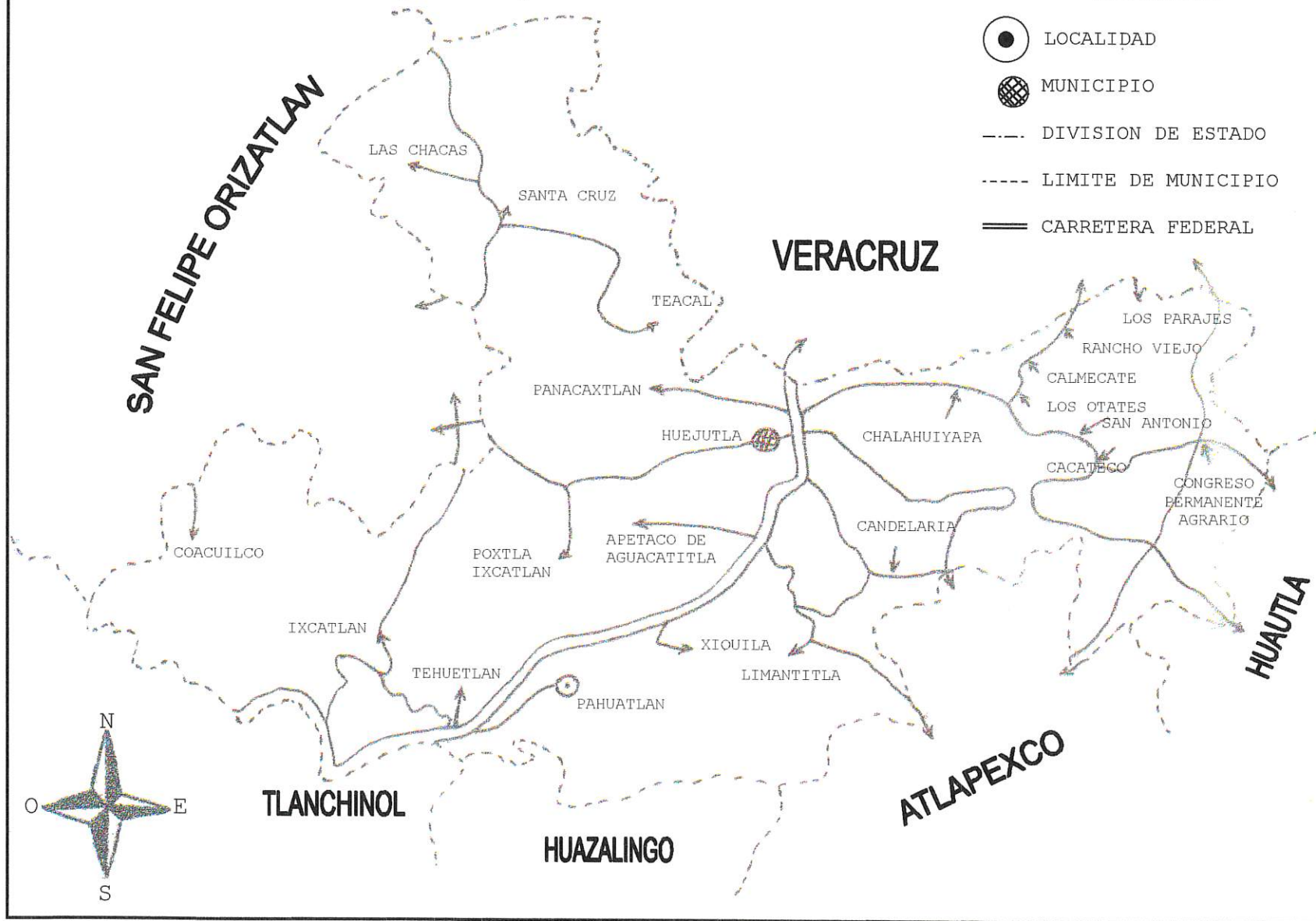
WHITTAKER, James O. Fundamentación psicológica, en: Psicología,  
2ª ed. México, 1970, 632 págs.

A N E X O S

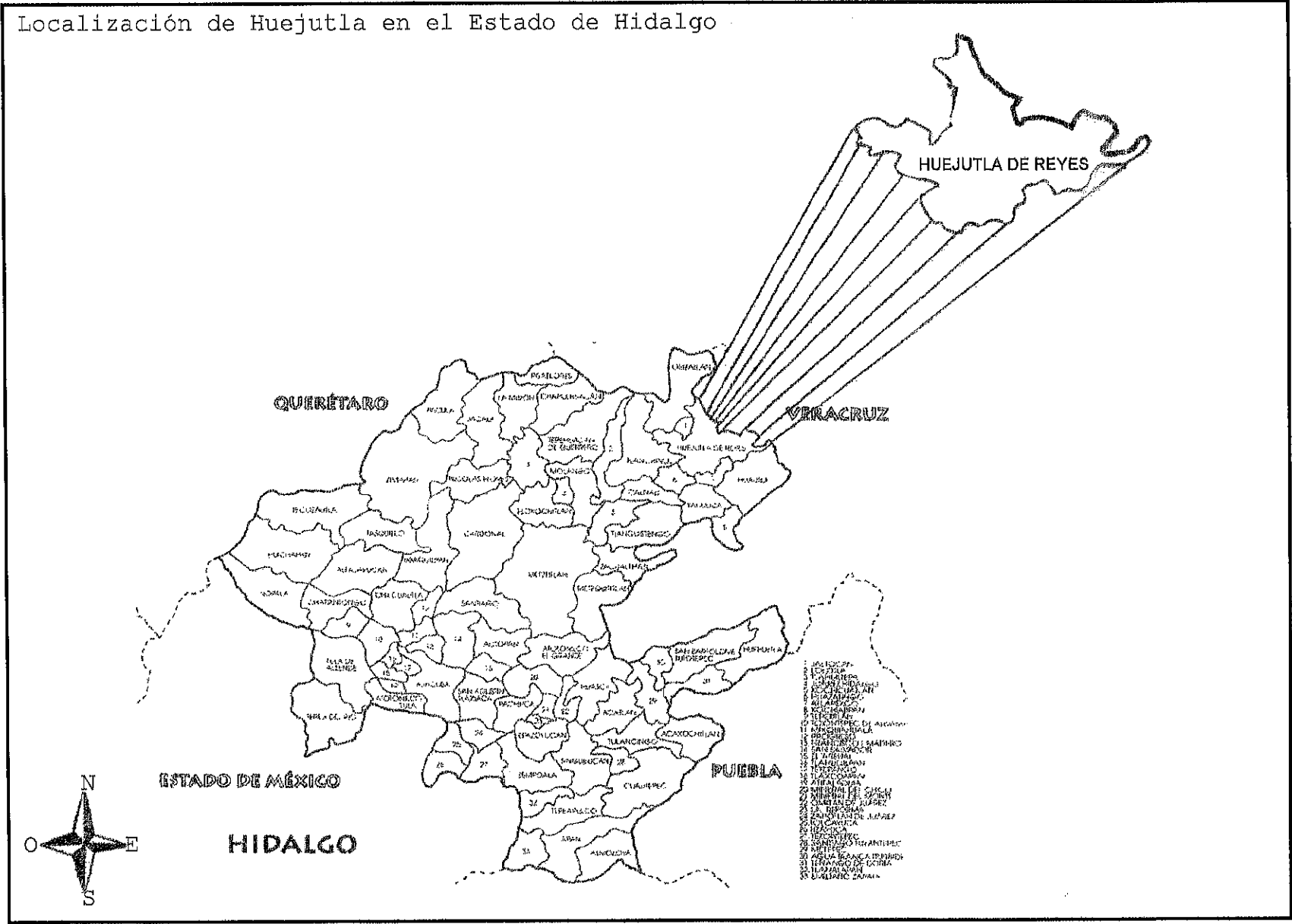
Localización en el Municipio: Huejutla

**SIMBOLOGIA**

-  LOCALIDAD
-  MUNICIPIO
-  DIVISION DE ESTADO
-  LIMITE DE MUNICIPIO
-  CARRETERA FEDERAL



Localización de Huejutla en el Estado de Hidalgo



CUADRO: 1 TALLA Y PESO DEL GRUPO DE ALUMNOS DE PRIMER GRADO, "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA "NETZAHUAL COYOTL"

N.P.	NOMBRE		EDAD	TALLA	PESO
01.-	LUISA	BAUTISTA HERNANDEZ	6 AÑOS	1.08 MTS.	18 KGS.
02.-	JOSE	CRUZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.10 MTS.	19 KGS.
03.-	ROSA	CRUZ HERNANDEZ	8 AÑOS	1.15 MTS.	22 KGS.
04.-	IRMA	CRUZ MEDINA	6 AÑOS	1.07 MTS.	17 KGS.
05.-	ELISA	HERNANDEZ CRUZ	6 AÑOS	1.11 MTS.	20 KGS.
06.-	ALFREDO	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.07 MTS.	17 KGS.
07.-	ALICIA	HERNANDEZ HERNANDEZ	11 AÑOS	1.27 MTS.	25 KGS.
08.-	AMELIA	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.07 MTS.	17 KGS.
09.-	CLEMENCIA	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.07 MTS.	17 KGS.
10.-	FELIX	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.14 MTS.	18 KGS.
11.-	JAZMIN	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.09 MTS.	18 KGS.
12.-	JOSE	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.08 MTS.	17 KGS.
13.-	MIGUEL	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.15 MTS.	23 KGS.
14.-	LETICIA	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.19 MTS.	20 KGS.
15.-	MA. ANITA	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.08 MTS.	16 KGS.
16.-	JUANA	HERNANDEZ HERNANDEZ	8 AÑOS	1.18 MTS.	20 KGS.
17.-	MA. PETRA	HERNANDEZ HERNANDEZ	9 AÑOS	1.20 MTS.	25 KGS.
18.-	MARICELA	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.08 MTS.	16 KGS.
19.-	MANUAL	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.14 MTS.	18 KGS.
20.-	MARINA	HERNANDEZ HERNANDEZ	7 AÑOS	1.07 MTS.	17 KGS.
21.-	MARTHA	HERNANDEZ HERNANDEZ	7 AÑOS	1.12 MTS.	17 KGS.
22.-	OSCAR	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.07 MTS.	15 KGS.
23.-	ROSA	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.20 MTS.	20 KGS.
24.-	SEVERIANO	HERNANDEZ HERNANDEZ	7 AÑOS	1.09 MTS.	18 KGS.
25.-	SILVIANO	HERNANDEZ HERNANDEZ	7 AÑOS	1.09 MTS.	17 KGS.
26.-	SOCORRO	HERNANDEZ HERNANDEZ	6 AÑOS	1.05 MTS.	18 KGS.
27.-	ANTONIO	HERNANDEZ RAMOS	6 AÑOS	1.11 MTS.	18 KGS.
28.-	GABRIELA	LARA HERNANDEZ	6 AÑOS	1.04 MTS.	15 KGS.

N.P.	NOMBRE		EDAD	TALLA	PESO
29.-	AGUSTINA	RAMOS HERNANDEZ	7 AÑOS	1.11 MTS.	19 KGS.
30.-	ALICIA	RAMOS HERNANDEZ	7 AÑOS	1.05 MTS.	15 KGS.
31.-	ANTONIO	RAMOS HERNANDEZ	6 AÑOS	1.13 MTS.	17 KGS.
32.-	FRANCISCA	RAMOS HERNANDEZ	6 AÑOS	1.07 MTS.	16 KGS.
33.-	DOMINGA	RAMOS HERNANDEZ	7 AÑOS	1.16 MTS.	20 KGS.
34.-	ARCADIO	RAMIREZ MARTINEZ	9 AÑOS	1.26 MTS.	23 KGS.
35.-	MANUEL	RAMOS RAMOS	6 AÑOS	1.14 MTS.	20 KGS.
36.-	MINERVA	VAZQUEZ BAUTISTA	6 AÑOS	1.08 MTS.	18 KGS.
37.-	ARTEMIO	VITE HERNANDEZ	6 AÑOS	1.13 MTS.	19 KGS.

Pahuatlán, Huejutla, Hgo., a 15 de noviembre de 1997.

MAESTRO DE GRUPO



PROFR. ROGELIO RODRIGUEZ VILLEGAS