

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 242  
24DUP0002S

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

# Los Proyectos en la Construcción de la Expresión Oral y Escrita en Preescolar Indígena

PRESENTA



*Celia Hernández Hernández*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA

Cd. Valles, S. L. P.

Noviembre de 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 1 DE DICIEMBRE DE 1998.

C. PROFRA. CELIA HERNANDEZ HERNANDEZ  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Propuesta Pedagógica intitulada "LOS PROYECTOS EN LA CONSTRUCCION DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN PREESCOLAR INDIGENA" le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. G. E. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

PROFR. JUAN BERNARDO ESCAMILLA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

c.c.p. Depto. de Titulación.  
JBEH/cc.

10-11-98  
MIM

## INDICE

*DEDICATORIAS.*

*INTRODUCCION.* 1

*LOS PROCESO DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ORAL Y  
ESCRITA Y SU PROBLEMÁTICA.* 2

*LAS CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE Y SU IMPORTANCIA  
EN LA ESCUELA.* 8

*LA LENGUA ORAL Y ESCRITA Y SU EXPLICACION TEORICA.* 13

*ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA.* 17

*SUSGERENCIAS Y CONCLUSIONES.* 36

*BIBLIOGRAFIA* 37

## *DEDICATORIAS*

***CON AMOR Y RESPETO AL QUE  
REPRESENTA LA RAZON DE MI  
EXISTENCIA E INSPIRA MI AFAN DE  
SEGUIR ADELANTE EN MI FORMACION  
PROFESIONAL Y EN MI TRABAJO. A MI  
HIJO : RUTILIO***

## INTRODUCCION

*Una de las preocupaciones que siempre ha tenido el maestro que labora en los diferentes niveles, es lo relacionado con la lengua oral y escrita. Este problema, se observa con mayor constancia en la educación primaria, sin embargo, se inicia desde preescolar, tomando como punto de referencia el hogar del niño, ya que si no en su casa, no se les permite una libre expresión de sus ideas, conceptos, precisiones, etc., durante su permanencia en la escuela solo se dedica a observar, escuchar y a sonreír de vez en cuando, pero sin valor para expresarse.*

*Ante esta problemática, el maestro se formula hipótesis y procura resolver el problema, imponiendo tareas tediosas al niño o aplicándole castigos corporales que lo alejan del interés por expresarse primero de manera verbal y después por escrito, lo que trae serias consecuencias que propician el desprecio a la escuela y más tarde se incrementa el analfabetismo.*

*Ante estas circunstancias, se ha elaborado esta propuesta pedagógica, con la intención de ofrecer a los maestros en servicio una serie de explicaciones sobre la manera de utilizar los frisos en Educación Preescolar Indígena, para que los niños empiecen a familiarizarse con la expresión escrita, iniciando con la lengua oral y el trazo de dibujos como bases preliminares de la expresión escrita.*

*Al revisar el contenido que se describen a lo largo del trabajo, se define una forma de trabajar en preescolar, utilizando el friso a través de los proyectos. Los docentes podrán reconceptualizar su trabajo y consecuentemente elevarán la calidad de la educación que se ofrece en las comunidades indígenas de la región huasteca.*

## LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA Y SU PROBLEMATICA

*La lengua, es una herramienta indispensable que el ser humano utiliza para expresar sus sentimientos, opiniones y percepciones de su vida cotidiana, dicha expresión puede darse de manera hablada o escrita, dependiendo del tipo de mensaje y el nivel de formación académica del sujeto.*

*En el niño, el lenguaje surge desde su nacimiento ya que sus primeros años de vida adquiere la lengua que se habla en su hogar, a este tipo de lengua se le denomina lengua materna, la cual se fortalece mediante el diálogo constante que le sirve para relacionarse continuamente dentro y fuera de la familia. por tale circunstancias, a la lengua materna se le considera como vehículo principal para que el niño pueda desarrollar primero la expresión oral después la expresión escrita. tomando en cuenta que la mayor parte de las comunidades indígenas donde existe el servicio de Educación Preescolar, la población se expresa en lengua nauatl y debido a las características que presenta el niño, es necesario que construya su lengua materna en forma oral y escrita y al mismo tiempo, con el apoyo del docente empiece a apropiarse de la lengua española para que pueda lograr en su vida futura una convivencia conjugada tanto en su cultura autóctona como en la nacional.*

*Los niños que asisten a preescolar indígena sus edades fluctúan entre 3 y 6 años, sin embargo, al llegar a la escuela llevan consigo una serie de elementos que conforman sus tradiciones y costumbres autóctonas, las cuales forman parte de su contexto físico y social, a pesar de esto, el educando al ingresar a Preescolar experimenta sensaciones desconocidas, porque es la primera vez que deja su hogar para incursionar el mundo que le rodea, por eso se siente incómodo y*

*muestra miedo ante su maestra y compañeros, ya que el ambiente de la escuela es diferente al que ha vivido en su familia, desconfía del docente porque para él es una persona desconocida, esto trae como consecuencia la intranquilidad y falta de deseos para realizar las actividades que el grupo propone ejecutar. Cuando el maestro aplica una pedagogía tradicionalista ; al observar las limitaciones del alumno, lo discrimina y le pone castigos sin considerar características individuales y colectivas.*

*Al convivir dentro del aula se encuentra con individuos desconocidos provocando en el desconfianza y temores, los cuales a través del tiempo va venciendo y se integra en forma paulatina a la sociedad. se relaciona con el grupo y efectúa diversas actividades empleando en método natural que le permite desenvolverse y desplazarse libremente. Si el docente al llevar a cabo su práctica educativa utiliza los juegos y cantos, estará empleando el método lúdico que le permitirá adaptar y socializar a sus alumnos en menor tiempo y con mejores resultados, ya que con el juego, el niño convive y construye conocimientos del mundo que le circunda.*

*Si el maestro de Educación Preescolar Indígena emplea la lengua del grupo étnico al que pertenece sus alumnos podrán enriquecer su acervo cultural en un ambiente agradable que le ayudará a comprender y a preservar los valores culturales, utilizando como fuente a la expresión oral y escrita.*

*Los juegos y cantos en Preescolar Indígena, son un recurso didáctico indispensable para la socialización de los educandos, quienes se interrelacionan por medio del lenguaje oral, con el cual expresan sentimientos, imaginaciones, perspectivas y aspiraciones, también*

*desarrolla su vocabulario y aplica su capacidad de creatividad por que durante la ejecución de actividades, trepa, brinca, canta y cuenta anécdotas que le sucede en su vida cotidiana. No todos los niños manifiestan las mismas capacidades al realizar acciones debido que cada uno de ellos, posee características particulares, dependiendo de su grado de madurez intelectual, esto significa que sean incapaces de crear y construir conocimientos, lo hacen según sus capacidades físicas y mentales.*

*Otro de los elementos que permiten al niño construir sus conocimientos, es la curiosidad por conocer las cosas, lo cual motiva a los educandos al planteamiento de preguntas y de esta manera enriquecen su acervo cognoscitivo, pero desafortunadamente el docente de Educación Preescolar Indígena no otorga importancia a dicha capacidad y deja al educando sin resolver los enigmas de su mundo que le rodea. El educador de acuerdo a la modernización educativa debe de ser un sujeto que motive al alumno a conocer mediante orientaciones y una comunicación constante con él, es decir, debe de efectuarse una conversación permanente en lengua indígena para que el educando se exprese con facilidad y consecuentemente comprenda los contenidos abordados a través de los proyectos.*

*Debido a la edad, en Educación Preescolar Indígena no es adecuado imponer una segunda lengua, porque se pierde el diálogo entre maestro-alumno; para evitar este problema es importante que el docente conozca la población y sus características sociolingüísticas, con el propósito de adaptarse a ellas y obtener resultados positivos en la construcción de conocimiento de lenguaje, porque el alumno continuamente emplea sus lengua materna para externar sus distintas vivencias, interroga lo desconocido y da respuestas a sus inquietudes lo cual permite formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos.*



*Una de las metas de los maestros de Educación Preescolar Indígena no es precisamente la de castellanizar, si no de preservar la lengua vernácula mediante la recopilación de cuentos, cantos, leyendas, anécdotas, etc., sin embargo, son pocos los docentes que tienen presente este objetivo puesto que la mayoría no se preocupa por rescatar los valores culturales étnicos, mismos que están en proceso de exterminio ante tales circunstancias se requiere que el docente analice y reflexione en torno a su trabajo educativo, sin olvidar que él forma parte del grupo étnicos, por lo tanto uno de sus compromisos es elevar la educación en las comunidades indígenas tomando en cuenta la lengua autóctona desde la Educación inicial y continuar con Preescolar, primaria y niveles superiores.*

*Es pertinente aclarar que la Educación Preescolar Indígena es la base primordial para formar alumnos creativos y que puedan desenvolverse positivamente en su vida futura, por eso el maestro debe adecuar su lenguaje al nivel de los educandos y de esta manera establecer una estrecha relación entre maestro-alumno, dentro y fuera del salón de clases. Generalmente la lengua materna del medio rural es la lengua indígena, pero hay que tener presente que entre una región a otra existen variantes dialectales los cuales de alguna manera influyen en la comunicación.*

*Se ha comprobado que la lengua materna del alumno facilita la comprensión de su mundo y de los contenidos educativos, porque a través de ésta se propicia una mayor participación para expresar sus sentimientos y puntos de vista, esto permite afirmar que cuando el alumno ingresa a Preescolar debe continuar utilizando su misma lengua para no bloquear su proceso de construcción de conocimientos que se podrán traducir posteriormente a una segunda lengua.*

No siempre el maestro bilingüe de Educación Preescolar Indígena presta sus servicios en zonas completamente indígenas, ya que en ocasiones se encuentra con una población donde la mayoría de sus habitantes es monolingüe español y consecuentemente sus alumnos sólo hablan esta lengua, para poder enfrentar dichas situaciones, es necesario que el educador reflexione y busque estrategias para desarrollar en forma paralela una segunda lengua, en este caso debe enfatizar a la lengua vernácula y así fortalecer su rescate, a través de la traducción de cantos y juegos. Pero si la población es bilingüe la construcción de conocimientos tendrá que darse primero en lengua indígena y después en la segunda lengua, con el propósito de valorar la cultura indígena fortaleciendo el bilingüismo y lo bicultural.

La expresión oral y escrita en Educación Preescolar, juega un importante papel en la comunicación e interpretación de signos o símbolos que los alumnos plasman en un papel, piedra o en la tierra lo que permite ejercitar la lecto-escritura desde una temprana edad por medio de la explicación de los garabatos que realiza continuamente. El lenguaje hablado y escrito está presente en la vida cotidiana de cada niño antes de su ingreso a la escuela, puesto que ya lo trae consigo en forma natural desde su hogar y le permite interactuar con sus amigos. estas dos formas de lenguajes son indispensables en la comunicación con los semejantes.

Los niños de 2 a 3 años de edad, inician la lecto-escritura trazando rayas y haciendo garabatos de acuerdo a su capacidad e imaginación ; esta escritura lo lleva a cabo en la tierra, arena o pedazos de papel, es un aprendizaje que comienza en su casa y se enriquece al ingresar a Preescolar Indígena.

*Los educandos de 4 a 5 años, presentan dibujos o garabatos que empiezan a distinguirse con claridad, le dan forma y explican su significado, también son capaces de representar una figura humana, inventan palabras nuevas e imitan a su maestro.*

*Cuando los niños poseen de 5 a 6 años de edad elaboran dibujos o garabatos con mayor claridad, que en ocasiones son copiados en las diferentes fuentes de información que existen en la escuela, sobre todo en el área de biblioteca, les agrada observar libros, arman rompecabezas con facilidad, amplía su vocabulario al externar ideas y concepciones, describen características, semejanzas y diferencias no solo del cuerpo humano sino también de animales o cosas que se encuentren en su entorno. El enriquecimiento del lenguaje oral se logra con el diálogo y cuestionamientos que surgen a partir de sus intereses y necesidades que originan los temas o proyectos.*

## LAS CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE Y SU IMPORTANCIA EN LA ESCUELA

*Una de las características principales que debe poseer el docente de Preescolar Indígena es la creatividad, una cualidad que ayuda a ver las cosas de una manera consiente y con opciones de transformarlas. La creatividad debe estar presente en todos los acontecimientos donde conviven los educandos, por eso al permanecer en la escuela, podrán transformarlos en proyectos mismos que relacionaran con las áreas de trabajo, los cuales se conceptualizan como una organización de materiales didácticos visibles y disponibles en la realización de actividades académicas por parte del alumno, aquí el docente asume el papel de orientador y guía la ejecución de trabajos, aplicando métodos y técnicas acordes al nivel y grado que se atiende, también es importante que se actualice constantemente para corregir sus errores al propiciar la construcción de conocimiento en el niño, donde ponga en práctica su creatividad, así podrá mejorar su quehacer docente en beneficio de los educandos.*

*Para que los proyectos surjan de los educandos, se requiere que el maestro sea creativo y seleccione, adecúe y genere medios que problematicen a los educandos y comprendan su entorno, con esto se formarán niños constructivos que podrán interrelacionarse con sus compañeros al intercambiar experiencias e indagar acontecimientos con su familia y personas adultas de la localidad. A través de visitas domiciliarias y del campo, se investigara recopilando informaciones sobre los saberes de su contexto, los que podrán problematizarse con preguntas abiertas y libertad de expresión externando ideas e inquietudes. Desafortunadamente en la actualidad aun existen educadores con ideas tradicionalistas, no escuchan a sus alumnos y creen saberlo todo porque depositan la información en la mente de los*

alumnos, quienes a su vez la reproducen y consolidan de esta manera a la educación bancaria.

*Por tales circunstancias, el maestro antes de poner en práctica su saber como docente necesita conocer los aspectos sociolingüísticos que prevalecen en el aula, si sus alumnos hablan alguna lengua indígena, durante el desarrollo de las actividades académicas debē hacerlo en lengua autóctona, ya que como lengua materna predominante en la comunidad es imprescindible su utilización en proceso de construcción de conocimientos por parte del niño Preescolar, sin embargo, no debe dejar pasar desapercibido sus respectivas variantes dialectales de la localidad donde se ubica la escuela.*

*El docente tiene la opción de buscar mecanismos viables para emplear la investigación acción-participativa, donde se involucren directamente los alumnos, maestro, padres de familia, autoridades y vecinos en general porque las lenguas indígenas tienen distintas variantes dialectales según la localidad o región, lo cual demuestra que la lengua autóctona representa una problemática sobresaliente en el trabajo escolar, primordialmente en el surgimiento de los proyectos de cualquier acontecimiento que se susciten en la comunidad, debido que los maestros que hablan la misma lengua de los alumnos no provienen del mismo municipio, región o estado, lo que exige una permanente indagación de la lengua para poder ofrecer un mejor aprovechamiento en el proceso de construcción de conocimientos.*

*El docente de Educación Preescolar Indígena que presta sus servicios en las comunidades étnica, se enfrenta cotidianamente a una serie de dificultades que de una u otra forma obstaculizan su trabajo educativo. Una de las principales dificultades se refiere a su falta de*

*conciencia en el uso de su lengua materna ya que se observa constantemente que algunos maestros llegan hasta avergonzarse de su propia lengua vernácula porque aunque la dominan y entienden perfectamente la niegan, no le dan utilidad en su interacción con los alumnos y personas de la comunidad usan la lengua española impidiendo la comunicación.*

*Cuando el docente menosprecia la lengua vernácula no puede propiciar su rescate y preservación entre los alumnos y tampoco contará con la iniciativa suficiente para indagar sobre las variantes dialectales, su trabajo se abocará solamente en el uso del español y menospreciara indirectamente la lengua indígena no puede hacer surgir los proyectos entre sus alumnos porque no hay comprensión y los temas abordados por ellos, están descontextualizados de las perspectivas que presenta el docente.*

*Por otro lado, es pertinente aclarar que la lengua oral y escrita es esencial en la construcción de conocimientos por parte de los educandos de Preescolar Indígena, porque proporciona elementos para comunicarse con sus semejantes y desenvolverse como ser humano ante la sociedad. la expresión oral es una herramienta que ofrece al niño una serie de estrategias para construir su forma particular de pensar, actuar, analizar y reflexionar en torno a las diversas situaciones que se dan en su medio contextual.*

*Los alumnos de preescolar indígena, aún no utilizan una lengua convencional, ya que la expresión oral y escrita que emplea presenta características particulares e incluso diferentes de los adultos, pero de este nivel se delimitan las bases para poder apropiarse del convencionalismo en el uso de la lengua. En esta institución educativa*

*el maestro utiliza dos lenguas la indígena y la española, sin embargo, en la práctica algunos docentes en la actualidad presentan confusiones al emplear la lengua vernácula, piensan que ésta y la española son iguales no obstante que la lengua materna se le conceptualiza como aquella que adquiere en la familia que puede ser indígena o española.*

*A través de la historia se observa que el docente se ha creado diversos lenguajes verbal, porque determina el desenvolvimiento del individuo y lo apoya en su convivencia con sus semejantes, por eso su dominio se inicia desde la infancia y se fortalece en la escuela.*

*Es oportuno reflexionar afirmativamente que el niño de Educación Preescolar Indígena, al ingresar a la escuela trae un cúmulo de experiencias en el uso de su lengua materna que como se dijo anteriormente puede ser la indígena o la española. Esto implica que el papel de la escuela no es enseñar hablar al niño, sino de problematizarlo para que haga uso de su lengua oral ordenando sus ideas y conocimientos adquiridos en su hogar, así mismo en la sociedad en general. Si esta actividad se le proporciona el educando los elementos suficientes para que utilice el juego libre y espontáneo podrá enriquecer en forma paulatina su vocabulario mediante la ejecución de rondas. Narración de cuentos, anécdotas, adivinanzas, etc., facilitando con ello su desenvolvimiento y socialización en el grupo.*

*Los educandos de Preescolar Indígena que emplean el juego como un medio para manifestar sus emociones y curiosidades fortalecen su lengua oral externando inquietudes e ideas, que lo conducen hacia el análisis y cuestionamiento de lo que acontece en su entorno familiar y social.*

*El niño de educación preescolar al permanecer en la escuela y si el docente le brinda apoyo y confianza para expresarse, es capaz de nombrar y pedir objetos visibles e invisibles que pueden utilizar en su vida cotidiana, así mismo tiene la capacidad de definir su significado, pero al transcurrir el tiempo supera esta dificultad y avanza en la construcción de su lenguaje.*

*Algunos docentes contemporáneos aún no están convencidos que una de las actividades principales del niño de Educación Preescolar al permanecer en la escuela es la lecto-escritura, porque para ellos es inconcebible que el educando de 3 a 6 años pueda leer y escribir, a estos docentes se les ubica en la corriente de la didáctica tradicional, pues su trabajo consiste en poner a los alumnos a pintar , recortar y conocer los colores, conceptualizan al niño como un ser pequeño que aún no tiene conocimientos. para disminuir esta problemática es necesario que el educador indague su quehacer cotidiano y pueda conocer a fondo su labor docente y así amplíe sus conocimientos para elevar la calidad de la Educación Preescolar Indígena, formando alumnos críticos, analíticos y reflexivos.*



## LA LENGUA ORAL Y ESCRITA Y SU EXPLICACION TEORICA.

*Si el niño al hablar e interpretar las situaciones que le rodean fortalece su expresión oral, puede decirse que está empezando a leer y esas ideas las plasma en dibujos sobre piedra, tierra o papel empieza apropiarse de la escritura. La lectura y escritura se manifiestan en el niño de una manera constante y permanente sobre todo cuando tiene a su alcance diferentes libros, folletos, cuentos, periódicos, revistas, etc., los cuales se encuentran en le área de biblioteca y que son accesibles para investigar en el momento que se requiera.*

*El niño de educación preescolar lee y escribe cuando hojear libros, revistas u otro tipo de material impreso, al observar dichos materiales tienen la oportunidad de describir y comentar sus puntos de vista comparados con su vida cotidiana.*

*Las áreas de trabajo son de vital importancia en el trabajo de Educación Preescolar ya que al estar organizados de una manera adecuada se convierten en recursos didácticos, que auxilian al maestro en la obtención de materiales tanto el la naturaleza como comerciales, por eso deben permanecer en lugares visibles, donde el alumno tenga acceso a ellos y a la vez le sirvan para resolver sus problemas dentro del salón de clases.*

*Una de las características principales de Educación Preescolar, es el uso de proyectos y los seis bloques de juegos, los cuales son: 1*

---

1) Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. SEP-DGEL. P. 87.

a) *Sensibilidad y Expresión Artística* : Este bloque permite al educando a expresar e inventar ideas, creando nuevas experiencias en torno a los conocimientos que ya poseen. En este caso el docente debe crear situaciones problemáticas para que los alumnos empiecen a desarrollar sus capacidades creativas por medio del uso de la imaginación y describiendo sus saberes a través de movimientos rítmicos, narración de cuentos, etc. en la ejecución de estas actividades es necesario que utilice su lengua materna y respete su identidad étnica. La expresión artística, es una forma de comunicación fundamental en el desenvolvimiento del hombre, expresa belleza y organización en lo gestual, corporal, lenguaje, expresión plástica en sus diversas modalidades (pintura, dibujo, modelado, etc.), con ello se favorece la libre expresión y creatividad del alumno para ampliar su vocabulario.

a) *psicomotricidad* : En una habilidad motora que inicia su desarrollo desde los primeros años de vida del niño, que poco a poco le ayuda a conocer su cuerpo, distinguiendo las partes que lo conforman, con el paso del tiempo también le sirve para estructurar sus nociones de espacio, ubicación y tiempo. El docente debe facilitar este conocimiento utilizando la lengua materna del niño para que comprenda los comentarios que se requiere al realizar diversos movimientos, creación de juegos, descripción de anécdotas, etc., durante la ejecución de estas actividades es necesario respetar los principios de expresión natural del educando favoreciendo su autonomía y comunicación.

c) *Naturaleza* : Es un conocimiento que juega un papel indispensable en el desarrollo del niño principalmente en los aspectos de salud, ecología y ciencia. Es decir, con el bloque de naturaleza el educando construye hábitos de higiene, hace uso del medio natural empleando su sentido común, la observación y experimentación. Esto se da con mayor concreción en el cuidado de plantas y animales, ya que describen sus semejanzas y diferencias. Este bloque proporciona en el

*alumno necesidades y alternativas para efectuar campañas de higiene, visitas domiciliarias, orientaciones a la población, etc., haciendo uso de su lengua materna.*

*d) Lenguaje : El juego es un elemento imprescindible para que el niño de Preescolar desarrolle su lengua oral y escrita, porque sin estas formas de expresión lingüística el hombre no puede externar sus ideas que de una forma u otra repercuten en el bienestar social. El bloque de lenguaje está inmerso en todos los aspectos y campos del conocimiento puesto que como se afirmó anteriormente el lenguaje existe junto con el hombre, ya que sin él no es posible la comunicación.*

*e) Matemáticas : Los conocimientos que se propician en este bloque no se relacionan directamente con los números. Las operaciones que se realizan en Educación Preescolar Indígena están encaminadas a formar la construcción del concepto de número, a través de las nociones de clasificación, seriación y correspondencia. Dichas operaciones lógico-matemáticas son exclusivos para Educación Preescolar, a pesar de que en primer grado de Educación Primaria se vuelven a retomar, la realidad es que los educandos en este grado se han construido su concepto de número. Esto permite demostrar que el conocimiento matemático y la lecto-escritura son dos bloques esenciales que el educador de Preescolar Indígena puede desarrollar en su trabajo docente.*

*f) Valores, Tradiciones y Costumbres : La Educación Preescolar Indígena se ofrece en 21 estados de la república mexicana donde existen grupo étnico. Por eso dentro del programa de este nivel se incluye el bloque de valores, tradiciones y costumbres con el propósito de que el docente a través de una investigación acción-participativa conozca las características culturales de sus alumnos y*

*g)*

*en base a ellas los problematice para que los proyectos surjan de acuerdo al contexto cultural.*

*El niño indígena desde pequeño participa en las tradiciones y costumbres de su comunidad de los cuales adquiere valores y morales, experiencias y saberes de los mayores, para que pueda tener un comportamiento aceptable ante la sociedad, el respeto hacia las autoridades y el cumplimiento de obligaciones y respõnsabilidades, estas acciones favorecen la identidad personal del niño como indígena, que posteriormente le permite colectivizarse.*

## ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

*El método que rige el trabajo de Educación Preescolar Indígena es la globalización, ya que el educando observa las situaciones como un todo y posteriormente analiza sus partes. Con la finalidad de que el alumno pueda construir sus conocimientos de manera natural, el trabajo docente se lleva a cabo a través de proyectos, los cuales son "una organización de juegos y actividades"<sup>2</sup>, que surgen por medio de la investigación, el diálogo, preguntas, visitas y comentarios que se presentan con diferentes temas de los cuales sólo se elige uno para llevarlo a la planeación y realización, sin embargo, en el terreno de los hechos sucede lo contrario porque el docente impone los proyectos que considera interesantes para sus alumnos, de acuerdo a su propio criterio, con esta actitud autoritaria enmarca su trabajo en la didáctica tradicional, puesto que tampoco parte de las experiencias cotidianas de los educandos ni de sus conocimientos adquiridos en la familia.*

*Los saberes que adoptan los niños fuera del aula son la base fundamental para lograr aprendizajes significativos relacionados en su entorno familiar y social, el niño del medio indígena tiene la oportunidad de externar sus ideas, sentimientos y experiencias en completa libertad, las cuales han sido adquiridos a lo largo de su desarrollo biosicosocial, tomando en cuenta la lengua materna, en este caso es el náuatl, lo que permite que el alumno brinde importancia a la comunicación de dicha lengua porque es la que prevalece en el grupo. Con este idioma el niño está completamente familiarizado y lo utiliza como vehículo principal para facilitar el surgimiento de los proyectos.*

*La problematización del niño durante su permanencia en la escuela le permite analizar, cuestionar y reflexionar sobre su entorno y mediante*

2) Programa de Educación Preescolar 1992. SEP. p. 18-19.

*preguntas clasifica sus proyectos y elige al que tenga mayor aceptación e interés en el grupo, una vez que se tiene el tema, se elabora el friso con la participación activa de los alumnos y bajo la coordinación del docente, los educandos plasman dibujos en papel bond o cartulina, también pueden auxiliarse en recortes o fotografías que al ser pegados en el friso fortalecen la información, estas actividades representan planeación general del proyecto, en los cuales es imprescindible la colaboración de los niños de los niños ya que de aquí sedesprenden las tareas diarias a realizar. En este nivel el método de globalización y el juego son dos elementos importantes que pueden utilizarse ya que "la globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral entre todos los elementos que lo conforman"<sup>3</sup>, tales como : efectividad, psicomotricidad, cognoscitiva y lenguaje, ninguno de ellos puede darse por separado, estos aspectos del desarrollo del niño y los bloques de juego se llevan a cabo de manera espontánea e integral en el proceso de la construcción del conocimiento.*

*Sin embargo, el problema que se observa en la práctica docente de Educación Preescolar Indígena es la falta de participación de los alumnos en el surgimiento de los proyectos porque se ha visto en un grupo de 20 alumnos que son pocos los que están dispuestos a colaborar, esto contradice la teorías y sugerencias plasmadas en el programa respectivo, pues para efectuar un buen trabajo en este nivel es necesario que todos los niños expresen sus inquietudes, imaginaciones y sugerencias en la ejecución de actividades. Dichos sucesos se dan porque el docente no motiva a los alumnos a externar sus ideas, no tiene confianza en los demás ni en sí mismos, lo que obliga al maestro a imponer temas que cree ser convenientes para su estudio. Otros de los problemas que dañan profundamente el surgimiento de los proyectos es el uso inadecuado de la lengua materna del niño y piensa que los alumnos poseen los mismos conocimientos que el adulto, po eso*

3) Ibidem. P. 129.

*su quehacer docente la enfoca de acuerdo a la concepción bancaria, empleando a la didáctica tradicional que en la actualidad ha perdido validez.*

*Al institucionalizarse la modernización Educativa a través del acuerdo Nacional efectuado entre la secretaría de Educación Pública y los Estados de la República Mexicana, el maestro de Educación Preescolar Indígena adquiere una nueva responsabilidad en la ejecución de su quehacer educativo, porque a partir de los nuevos elementos teórico metodológicos que aporta el programa modernizador, debe conceptualizar su trabajo y aplicar en lo posible a la didáctica crítica la cual tiene como finalidad, involucrar tanto a los alumnos como a los padres de familia en proceso educativo, con el cual podrá lograrse la formación de alumnos críticos, analíticos y reflexivos, capaces de cuestionar su vida cotidiana y transformarla, esta nueva pedagogía pretende eliminar el tradicionalismo, mediante la participación activa de todos los educandos en la realización de las diferentes actividades sobre todo en el surgimiento de los proyectos, para ello, es importante brindar a los alumnos todas las facilidades en la expresión de sus ideas, saberes y vivencias donde utilice la lengua materna que habla, esto significa que es necesario respetar su ideología propia y así poder formar niños capaces de construir sus conocimientos a partir de la experiencia familiar.*

*Es pertinente señalar que el profesor de Educación Preescolar Indígena, tiene como papel esencial la indagación de las variantes dialectales que prevalecen en la localidad donde presta sus servicios, para que pueda realizar su trabajo con mayor comprensión y entendimiento durante la explicación que brinda el grupo en el surgimiento de los proyectos, con la intención de que colabore activamente en la elaboración del friso, así como en la previsión de los*

*recursos didácticos, tales como : dibujos, recortes, garabatos, etc., estas acciones permitirán al educado el descubrimiento de la características y cualidades que poseen los objetos, identificando semejanzas y diferencias, todo esto puede lograrse mediante el diálogo permanente que ayude a construir su conocimiento de la lengua oral y la lengua escrita*

*El docente no debe de olvidar los conocimientos adquiridos fuera de la escuela, los cuales son fundamentales para propiciar el conocimiento de la lecto-escritura en la lengua indígena debe valorar la cultura del alumno, considerando sus tradiciones y costumbre que lo identifican como miembro del grupo étnico nautl, porque esta lengua indígena sirve como instrumento de comunicación constante en la relación con los demás y propicia un ambiente agradable durante la jornada de trabajo, siempre y cuando se utilice adecuadamente dicha lengua vernácula.*

*Es importante que en el nivel de Educación Preescolar Indígena, se considere a la observación como una técnica indispensable en el proceso de apropiación de la lecto-escritura porque el niño se comunica observando al objeto concreto y posteriormente traduce sus observaciones en el juego simbólico, donde descubre tamaños, colores sabores, etc.*

*El lenguaje oral y escrito juegan un papel imprescindible en los diversos campos educativos desde Preescolar Indígena hasta niveles superiores, sobre todo en la expresión de sentimientos y emociones del ser humano, ya que sin el, el hombre no podría comunicarse con sus semejantes mucho menos interactuar con las personas que le rodean en su contexto.*



*Ante tales circunstancias, es necesario buscar estrategias que ayuden al educando a cuestionar y reflexionar sobre el mundo que le rodea para hacer surgir los proyectos mediante el uso de la lengua materna, la cual es un elemento básico en la construcción del conocimiento de la expresión oral y escrita en español y en náuatl para que pueda desenvolverse de manera activa en los ámbitos, en la cultura occidental y en la cultura étnica.*

*La problemática que se ha observado en la actualidad, consiste en que los proyectos no siempre surgen de los intereses y necesidades de los alumnos porque la formación académica de la mayoría de los educadores no permite el cuestionamiento para problematizar a los alumnos, por eso el maestro en mucho de los casos impone los proyectos sin análisis y sin reflexión por parte de los educandos.*

*Con la modernización educativa se pretende que los alumnos descubran y analicen por sí solos las distintas actividades que deben realizarse desde el surgimiento del proyecto para que en un tiempo posterior pueda elegirse el más significativo, ya que en este momento el alumno tiene la capacidad de ayudar al docente a planear el proyecto mediante preguntas y el diálogo entre alumno-alumno y alumno-maestro.*

*Para obtener un buen surgimiento del proyecto, es necesario que el docente ponga en juego toda su creatividad, para ello, es importante que esté en constante actualización y así labore acorde a los requerimientos de los diversos cambios sociales, porque la sociedad sufre transformaciones continuas que exigen mayor preparación por parte del docente.*

*En la realización de actividades del Centro de Educación Preescolar*

*Indígena, el lenguaje oral y escrito es un elemento esencial para la planeación del proyecto pues todos los trabajos y tareas emprendidas por el grupo surgen a partir del diálogo y al elaborarse el friso los alumnos hacen uso de los dibujos, garabatos y signos no convencionales que presentan un antecedente para la apropiación de la lengua escrita en tiempos posteriores(primaria), por eso se afirma que el docente del medio indígena debe darle importancia prioritaria a la lengua materna y sus variantes dialectales.*

*En Educación Preescolar Indígena como se ha dicho con anterioridad la lengua materna es el nautl, por lo tanto el docente debe conocerlo y aplicarlo en forma adecuada; al ejercitar estas acciones la problemática observada dentro del aula irá disminuyendo y la participación de los alumnos y padres de familia será mas activa y propiciara la mutua colaboración entre alumno maestro y así podrá enriquecerse paulatinamente la expresión oral y escrita practicando el bilingüismo desde una temprana edad.*

*Se ha observado que en la actualidad aun existen educadores que no aceptan la idea de que los alumnos de Preescolar Indígena lean y escriban en dicho nivel, sin embargo, si se analizan las diversas teorías pedagógicas y psicológicas el niño de 3 a 5 años de edad lee y escribe porque interpreta y expresa mediante garabatos sus puntos de vista particulares en relación al mundo que le rodea.*

*Al pretender resolver la problemática se tiene como meta alcanzar los diferentes objetivos :*

- 1. Que el educador de Preescolar Indígena utilice durante el proceso de construcción de conocimientos por parte de los alumnos a la lengua*

*indígena nauatl considerando las variantes dialectales, para fortalecer la comunicación entre alumno-alumno y alumno-maestro.*

- 2. Que el surgimiento de los proyectos se den en un ambiente de comunicación plena mediante el uso de la lengua materna de los alumnos.*
- 3. Brindar estrategias a los educadores de Preescolar Indígena, que explique con precisión sobre como usar la lengua materna en el surgimiento de los proyectos.*

*La Educación Indígena, es un subsistema que surge a partir de las diversas luchas indígenas que han gestionado ante el gobierno federal para atender a las comunidades autóctonas, con una educación que responda a las necesidades y características culturales y lingüísticas de la población, respetando el marco jurídico que establece el artículo 3ro. constitucional y la ley general de Educación. En este rubro educativo se encuentra el nivel de Preescolar Indígena, considerando como el primer peldaño dentro de la educación formal que se ofrece a los educandos con una normatividad institucional.*

*Ante las características anteriores, el docente del medio indígena, tiene la responsabilidad de fortalecer y preservar las culturas autóctonas, principalmente en los alumnos cuya edades fluctúan entre los 3 y 6 años, quienes poseen sus propias características y cualidades.*

*La lengua oral y escrita juega un papel fundamental en la formación de alumnos de Educación Preescolar Indígena, en este nivel se inicia la construcción de la lecto-escritura a través de dibujos, garabatos y la descripción de objetos, este tipo de actividades son indispensables para que el niño desarrolle su capacidad intelectual para construir sus*

conocimientos relacionados con las distintas situaciones y acontecimientos que se suscitan en la comunidad, región y estado, lo cual le permite ampliar su vocabulario y a la vez empieza a incursionar la escritura, donde pone en práctica la lengua materna nautl con sus respectivas variantes.

Es importante que en el nivel de Educación Preescolar-Indígena, el docente ayude al educando a ordenar sus ideas al abordar diferentes temas o proyectos, los cuales por lo general están relacionados con los acontecimientos conocidos e interesantes de su propia comunidad, por eso se afirma que los intereses de los educandos dan pauta al cuestionamiento, análisis y reflexión sobre los proyectos que surgen de su entorno social y natural. Los proyectos son temas que se eligen de acuerdo a sus vivencias actuales, son indispensables porque sirven para conformar su creatividad y curiosidad por conocer las cosas. La curiosidad, motiva al niño preguntar lo que le interesa saber e incluso investiga su entorno a través del diálogo, lo que le permite ampliar su expresión oral, porque "toda actividad con propósito definido y llevada a un término llega a ser proyecto"<sup>4</sup>, porque para que los aprendizajes sean significativos los proyectos deben surgir de los niños, ya que los conocimientos adquiridos en el seno familiar pueden sistematizarse en la escuela y así estimular la participación de los alumnos en todas las actividades que conducen al surgimiento de los proyectos. La libre expresión del alumno dentro y fuera del aula es un elemento que ayuda al educando a analizar y cuestionar la realidad en que se vive, relacionado con la economía, la política, lo social y moral de su propia comunidad, ya que el desarrollo intelectual se alcanza a través del diálogo y preguntas abiertas que enriquecen el lenguaje.

Para analizar y cuestionar el proceso educativo, es imprescindible

4) MIS KRAKOWITZERQUE. Antología de apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. SEP. 1993. P. 52.

*hacer referencia a las condiciones que prevalecen en el contexto social e institucional donde se lleva a cabo el desarrollo de las actividades académicas, ya que en ocasiones influyen muchos factores que obstaculizan las iniciativas del maestro y el alumno.*

*El problema del surgimiento de los proyectos y el uso escaso del náuatl en dicho proceso se observa con mayor profundidad en el Centro de Educación Preescolar Indígena "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO", con clave de centro de trabajo 24 DCC 0004X, que se ubica en la comunidad de Chililillo, Tampacán, S.L.P., a pesar que este lugar se sigue preservando las tradiciones y costumbres que forman la cultura indígena, incluyendo la lengua náuatl, en Educación Preescolar no se aplica durante el surgimiento de los proyectos, sin embargo, el náuatl al igual que otras lenguas es un medio eficaz en la comunicación del hombre y sus semejantes pero para enriquecer la comprensión de los mensajes es necesario considerar las variantes dialectales entre el lenguaje que dominan los alumnos y el docente, porque los maestros que laboran en este Centro de trabajo no provienen del mismo municipio, por eso al comunicarse se observan ciertas dificultades, por lo tanto al tomar en cuenta las variantes dialectales facilitará no solo la comprensión de los contenidos educativos si no también el surgimiento de los proyectos.*

*Uno de los recursos que ayudan al educador a desarrollar su trabajo en Preescolar Indígena, es el método de proyectos ya que como se ha dicho anteriormente surgen de las necesidades e intereses de los propios alumnos, se ha dejado de aplicar el Plan y Programa organizado por objetivos, debido a que no satisfacen a los requerimientos de la didáctica crítica y a la psicogenética. El programa organizado por acontecimientos de la comunidad, donde las actividades se sistematizan a través de los planes situacionales, también han dejado*

*de ser funcionales porque la planeación docente esta definida por los intereses del maestro y no de los alumnos.*

*Uno de los problemas observados en el aula, es la falta de participación por parte de los alumnos en el surgimiento de los proyecto, concretamente en los alumnos de tercer grado, donde existe una población de 22 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 8 son mujeres. La escuela es la organización completa, el personal esta integrado por 4 elementos, 3 maestras de grupo y un director comisionado sin grupo, cuentan con una organización distribuida en diferentes comisiones para realizar diversas actividades de carácter educativo, comunitario y social.*

*Una de las características esenciales del Programa de Educación Preescolar, como ya se menciona está estructurado por proyectos incluyendo a los bloques de juego y las áreas de trabajo, es una forma interesante de trabajar porque ayuda al educando a reflexionar y a comprender su entorno, ya que "el proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o una actividad concreta"<sup>5</sup>, porque toda actividad tiene un principio y un fin, siempre y cuando esté organizado y planeado juntamente con los alumnos, donde se preveen los recursos didácticos para llevar a cabo la realización de actividades.*

*La expresión oral y escrita ayuda a los educandos a socializarse entre si ya que desde pequeño, el niño debe desarrollar su intelecto corrigiendo al mismo tiempo sus errores del habla o de la escritura ; el lenguaje hablado y escrito es un medio de comunicación que enriquece*

5) Programa de Educación Preescolar. SEP. op. Cit. P. 18.

conocimientos y experiencias, sin embargo, no se dan de manera separada, son un mecanismo mental que surge simultáneamente en la expresión de ideas, imaginaciones y situaciones que pueden representarse mediante dibujos o garabatos que solamente el niño puede interpretarlos, por eso el docente debe tener la preparación suficiente al respecto para responder adecuadamente en el proceso de construcción de conocimientos de sus alumnos.

Para que los conocimientos que se imparten en el Centro de Educación Preescolar Indígena, sean significativos, es necesario que el docente tome en cuenta los conocimientos que ha adquirido el niño en su hogar y en la comunidad, antes de que ingrese a la escuela, con esto podrá considerar "la zona de desarrollo real para llegar a la zona de desarrollo próximo"<sup>6</sup>. para ello, es importante que los educandos tengan presente lo que ya conocen y mediante discusiones y reflexiones llegar a lo desconocido que le permitirá la construcción de conocimientos significativos que le serán de utilidad en el futuro. En este campo de acción, el docente debe de asumir un papel activo, que sea un agente de cambio para las próximas generaciones.

Para lograr un cambio en la mentalidad de los docente, sobre su forma de desarrollar su trabajo educativo, es importante desechar las viejas concepciones tradicionales, ya que la didáctica tradicional, considera el educando como una vasija vacía que debe ser llenado de conocimientos por parte del maestro, lo cual impide al alumno tener una participación activa y externar sus ideas e inquietudes, considerándolo como un sujeto pasivo y consumidor de la información educativa.

La didáctica tradicional, considera que "el maestro es quién educa,

6) DE LIMA, Dinora. Nuevas Ideas para Viejas Intensiones. En Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. Antologúa UPN. Enero q993. P. 36-37.

*piensa, disciplina y es el sujeto del proceso, mientras que el alumno es quien no sabe, no piensa”7.*

*Por otro lado, la tecnología educativa, por las diversas promociones que el capitalismo hace su aplicación en la educación, ofrece algunas perspectivas de cambio, pero, la realidad es solo que pretende formar sujetos mecanizados, capaces de elevar la productividad, sin poder reflexionar.*

*Una de las alternativas que puede resolver el problema del tradicionalismo en la Educación Preescolar Indígena, es la teoría psicogenética y la actualización profesional del maestro, porque de esta manera, el docente empezará adquirir elementos teórico-metodológicos para comprender críticamente el proceso educativo.*

*Los niños de la actualidad, tienen mejores oportunidades para empezar a construir sus conocimientos, ya que los medios masivos de comunicación y otras fuentes de conocimientos influyen determinadamente en su formación cognoscitiva, por otro lado la preparación académica de los maestros les permite reflexionar sobre su trabajo para mejorar la calidad del servicio, el niño posee una gran potencialidad para construir sus conocimientos, solo falta permitirle que desarrolle su curiosidad por conocer y explicar los fenómenos que observa.*

*Para lograr el cambio de concepciones en el desarrollo de la práctica docente, es necesario buscar nuevas estrategias técnico-metodológicas para elevar la calidad educativa. La teoría psicogenética y la didáctica*

7) ESCOBAR G. Miguel. Paulo Freire y la Educación Liberadora. Curso Propedéutico. Antología UPN. P. 19-20.



*construirse en lengua materna y posteriormente en la segunda, en este caso el español.*

*La lengua materna en Preescolar Indígena, es de vital importancia porque es la forma de comunicación que el niño adquiere y practica en su hogar, con esto se asegura que el aprovechamiento cognoscitivo en los alumnos será de mayor calidad, ya que en la lengua vernácula, están cimentadas las formas de pensamiento y concepción sobre el mundo circundante. Además, con el uso de la lengua materna el alumno, se facilita también el surgimiento de los proyectos en base a los acontecimientos y problemas de la comunidad, conocidos ampliamente por el niño, favorece la expresión oral y escrita, porque "la seguridad que se le brinda al alumno en el uso de la lengua materna favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas"<sup>8</sup>, esto constituye un buen mecanismo estratégico para enriquecer los conocimientos tomando en cuenta el tipo de lenguaje que predomina en el aula. Es de vital importancia no olvidar que el niño piensa y conceptualiza su mundo utilizando la lengua materna.*

*En términos generales, utilizar la expresión oral es relativamente más fácil, ya que solo se requiere tener ideas, ordenarlas y expresarlas, sin embargo, en el lenguaje escrito se requiere de mayor actividad mental, ya que además de tener ideas y expresarlas deben plasmarse en papel u otro tipo de superficie, al mismo tiempo en que se cuestiona su factibilidad como mensaje expresado, debe cuidar también la ilación de las ideas expresadas por escrito, de lo contrario la comunicación no podrá ser adecuada.*

8) Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. SEP. 1993. P.103.

*El niño cuando ingresa a Educación Preescolar Indígena, ya que trae consigo una serie de experiencias sobre el uso del lenguaje oral y escrito, ya que mediante garabatos ejercita su psicomotricidad fina y gruesa, lo que más adelante le permite comprender como usar la expresión tanto oral como escrita. cuando el niño permanece en su hogar hace dibujos de palitos, bolitas, etc., esos son los primeros pasos que la escuela debe aprovechar para acelerar constructivamente la adquisición de conocimientos referentes a la expresión oral y escrita. a medida que pasa el tiempo el niño va incrementando y perfeccionando su lenguaje, por tal motivo es imprescindible que el maestro conozca las etapas de desarrollo por lo que atraviesa el ser humano, para que de esa manera pueda propiciar actividades adecuadas a la madurez física y psicológica del niño, sin olvidar la importancia de la lengua vernácula y sus variantes dialectales, lo que viene a facilitar el surgimiento de los proyectos, porque " La lengua oral es importante tomarse en cuenta desde lo primeros años de vida, su desarrollo es más rápido y sorprendente si se considera desde los primeros balbuceos del bebé"9, los cambios o procesos que tiene el individuo desde su nacimiento siempre se manifiesta por una constante construcción de lenguaje, ya que en forma permanente adquiere capacidad de expresión y comunicarse con sus semejantes.*

*Mediante el lenguaje, paulatinamente se percibe y conoce el estado de animo que posee una persona, permite establecer las primeras alteraciones que le dan significado a lo que escucha, escribe y lee al realizar cualquier dibujo, garabato, rayas, etc. con estas actividades el niño pone en juego su escritura interpretándola de acuerdo a sus capacidades, pero le sirve para empezar a desarrollar la lecto-escritura, los ejercicios que lleva a cabo el niño le serán de utilidad en su vida futura para expresarse en el medio en que se encuentra o pertenece.*

9) Desarrollo del Niño en el Nivel de Preescolar. SEP. Septiembre 1992. P. 12.

*En el campo educativo, el docente debe tener presente que las características de sus alumnos son indispensables para propiciar actividades adecuadas en la construcción del lenguaje, por eso debe investigar en forma constante para poder estar al tanto de las innovaciones existentes y así mejorar el desarrollo de la práctica docente, de esa manera podrá formar alumnos que respondan a las necesidades y características de su comunidad y sociedad general, que sean capaces de rescatar, valorar y conservar la cultura indígena a través de la comunicación oral y escrita.*

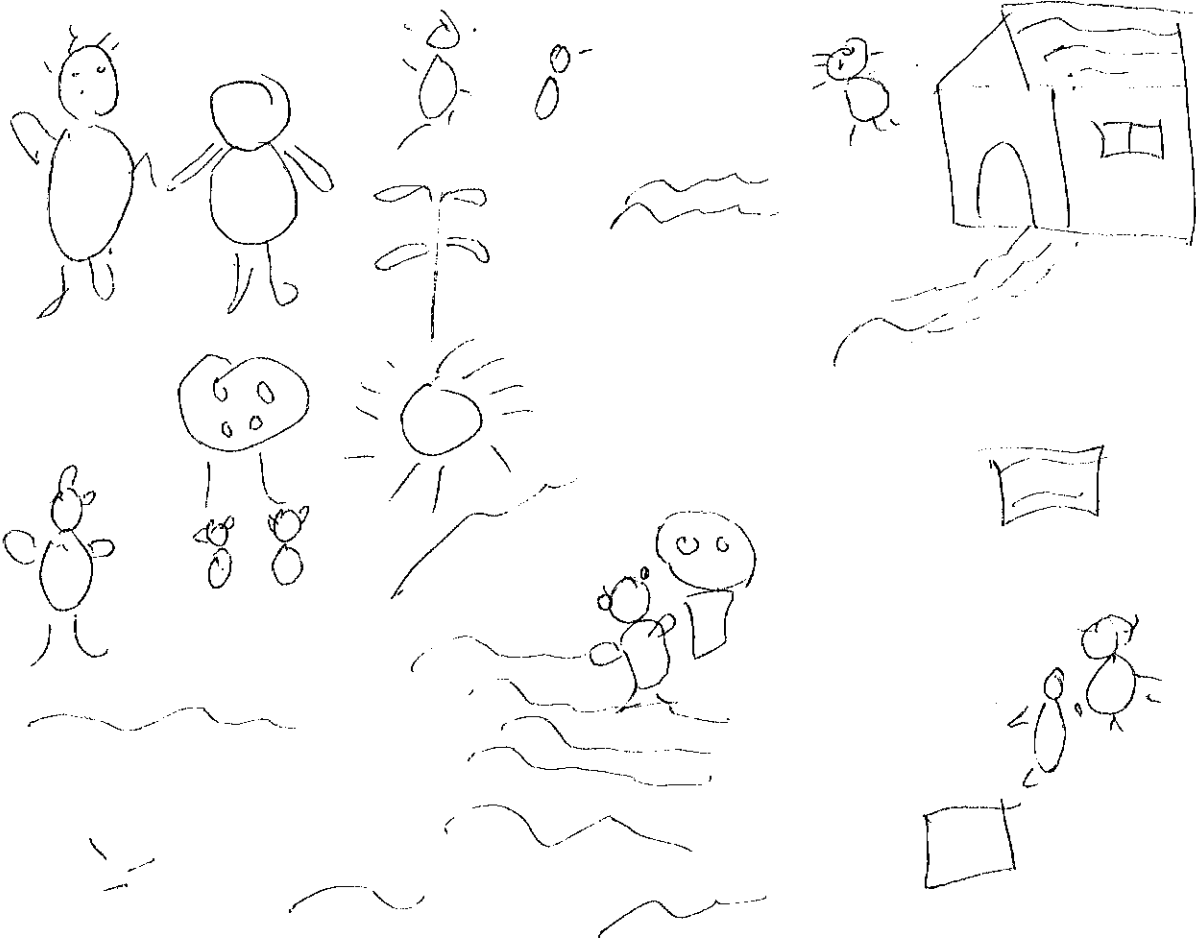
*El lenguaje oral, juega un papel esencial en las diferentes áreas, ya sea política, económica, social y principalmente en el campo educativo, es una herramienta que apoya la socialización, a través de la interacción entre los miembros. En el proceso educativo, interviene determinadamente el contexto social, ya que en el entorno del niño siempre están presentes los problemas familiares y comunitarias y también sus características positivas, los cuales sirven como tema de diálogo y discusión que de una forma u otra trae como consecuencia la construcción de conocimientos referente al lenguaje oral y escrito.*

*Una de las características que debe tener el docente de Educación Preescolar Indígena, es que debe conocer bien a sus alumnos para que pueda propiciar actividades de acuerdo a sus necesidades y aspiraciones individuales y grupales, ya que se sabe de antemano que todos los individuos son diferentes pero manifiestan ciertas igualdades de grupo.*

*Para ello, es importante que los docentes de preescolar, apoyándose en el trabajo por proyectos, utilizar la siguiente secuencia didáctica :*

a) Recibir al grupo de niños con saludos y cantos referentes a su vida cotidiana.

b) Propiciar el trabajo en equipo, donde el niño pueda poner en práctica sus conocimientos del medio circundante y dejar que elaboren el friso.



**ELABORACION DEL FRISO**

c) Durante el desarrollo del friso, los niños pueden poner en práctica sus conocimientos sobre el mundo que le rodea, por medio de garabatos.

d) Este tipo de ejercicios debe repetirse continuamente hasta lograr que el niño se exprese con naturalidad, primero en forma oral y después en forma escrita, con la aclaración que la comunicación que entable debe ser en forma bilingüe, donde ponga en práctica tanto el náuatl como el español.

e) Para poder observar los avances y logros que tenga el niño, es preciso que el docente, lleve a cabo la evaluación no como algo que sirva para medir, si no para seguir los procesos de manera natural, espontánea y continua, donde el niño tenga la oportunidad de expresarse libremente, sin limitaciones y sin condiciones. De esta manera la comunicación y construcción de la lengua oral y escrita será amena y útil en su vida diaria.

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO : \_\_\_\_\_

FECHA DE INICIO : \_\_\_\_\_

FECHA DE TERMINO : \_\_\_\_\_

- ◆ Cuales son los juegos y actividades del proyecto lograron obtener los resultados satisfactorios.
  
- ◆ que dificultades hubo durante la realización del proyecto :  
Porque :
  
- ◆ En que momento los niños participaron en la búsqueda y experimentación del proyecto.
  
- ◆ Que material se utilizó para la elaboración de actividades y juegos.
  
- ◆ Como fue la interacción entre maestros - alumno - padre de familia en el desarrollo del proyecto.

MAESTRA DE GRUPO

DIRECTOR DEL C. T.

## SUGERENCIAS Y CONCLUSIONES

*De acuerdo a las etapas de desarrollo del niño, la actividad lingüística va gradualmente mejorando, pero depende del tipo de estimulación que reciba de los contextos familiar, social y escolar en que se desenvuelva, para ello, el docente estar preparado para vencer todo tipo de obstáculos. Sobre todo tiene que buscar el surgimiento de los proyectos de manera natural y espontánea para propiciar una buena interacción entre los alumnos y fortalecer una comunicación plena.*

*El educador de Preescolar Indígena al interactuar en el grupo debe tener un ambiente agradable donde pueda escuchar y ser escuchado, hablar, escribir y leer, ya que son elementos importantes para desarrollar habilidades lingüísticas.*

*El cuento constituye una herramienta útil para que el alumno pueda desarrollar su expresión escrita. al ubicarse en el nivel de preescolar, es imprescindible considerar que el juego simbólico es el medio más eficaz para que el niño realice representaciones gráficas de las narraciones que escuche.*

*El lenguaje infantil se manifiesta espontáneamente mediante las actividades lúdicas, por eso deben aprovechar al máximo para motivar al educando a representar gráficamente todas sus actividades relacionadas con el cuento.*

## BIBLIOGRAFIA

- ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. Antología UPN-SEP.
- CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA. Antología UPN-SEP.
- CULTURA Y EDUCACION. Antología UPN-SEP.
- CURSO PROPEDEUTICO. Antología UPN-SEP.
- DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología UPN-SEP.
- D.P. Gorski. Pensamiento y lenguaje. Enciclopedia de filosofía. Segunda serie. De. Grijalbo, S.A. 1962.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. Tomo V y VI. Santillana, S.A. Ediciones Elfo. 1975.
- ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA. Antología UPN-SEP. I, II Y III.
- G. Clauss H. Hiebsch. Psicología del niño Escolar. Ed. Grijalbo, México, D.F. 1966.
- IDENTIDAD ETNICA Y EDUCACION INDIGENA. Antología UPN-SEP.
- LA CUESTION ETNICO-NACIONAL EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. Antología UPN-SEP.
- LENGUAS, GRUPOS ETNICOS Y SOCIEDAD NACIONAL. Antología UPN-SEP.
- ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE. Antología UPN-SEP.
- PRACTICA DOCENTE Y ACCION CURRICULAR. Antología UPN-SEP.
- RELACIONES INTER-ETNICAS Y EDUCACION INDIGENA Antología UPN-SEP.
- RODRIGUEZ Rivera, Víctor Matías. Psicotécnica Pedagógica. Ed. Porrúa, S.A. México 1982.
- SEP-D.G.E.I. ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR. México 1993.



SEP-D.G.E.I. BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS EN EL JARDIN DE NIÑOS. México 1993.

SEP-D.G.E.I. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR PARA ZONAS INDIGENAS. México 1994.

SOCIEDAD Y EDUCACION. Antología UPN-SEP.