



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE**

**LA ESTIMULACIÓN DE LOS PROCESOS PSICOMOTORES PARA INICIAR EL
PROCESO DE ESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR PLAN 2008**

PRESENTA:

KARLA MARÍA PÉREZ HERRERA

ASESOR (A)

MTRA. LETICIA RODRIGUEZ SEGURA

Ciudad de México

JUNIO 2023

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.2 CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

- 1.2.1 Antecedentes e Historia del Centro escolar
- 1.2.2 Ubicación geográfica
- 1.2.3 Inseguridad Pública
- 1.2.4 Estructuras familiares diversas
- 1.2.5 Características económicas de la localidad
- 1.2.6 Características Culturales de la localidad
- 1.2.7 Importancia que tiene la institución en la comunidad en donde se encuentra
- 1.2.8 Características políticas de la localidad

CAPÍTULO 2 ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y PROCESOS PSICOMOTORES

- 2.1 ¿Que es la estimulación temprana?
 - 2.1.2 Beneficios de la estimulación temprana
 - 2.1.3 Importancia de la estimulación en niños
 - 2.1.4 ¿Qué es la psicomotricidad?
 - 2.1.5 Desarrollo Psicomotor VS Psicomotricidad
- 2.2 Que son los procesos psicomotores y tipos
 - 2.2.3 Tono muscular
 - 2.2.4 Lateralidad
 - 2.2.5 Coordinación
 - 2.2.6 Postura y Equilibrio
 - 2.2.7 Esquema Corporal
 - 2.2.8 Organización Espacio-Temporal

CAPÍTULO 3. LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA EN EL PREESCOLAR

- 3.1 Que es la escritura
- 3.2 Etapas de la escritura
- 3.3. Lectura desde los programas de educación preescolar

CAPÍTULO 4. ETAPAS DE DESARROLLO DE JEAN PIAGET

- 4.1 Breve historia de Jean Piaget
- 4.2 Teoría del desarrollo cognitivo
 - 4.2.1 Etapa sensorio motora
 - 4.2.2 Etapa Pre operacional
 - 4.2.3 Etapa de las Operaciones concretas
 - 4.2.4 Etapa de las operaciones formales

CAPÍTULO 5. DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

- 5.1. Proceso del Diagnóstico Psicopedagógico
- 5.2 Aprendizajes Derivados del diagnóstico
- 5.3 Análisis FODA

CAPÍTULO 6. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

- 6.1 Fundamento de la intervención docente
- 6.2 Actividades
 - 6.2.1 Actividades para trabajar lateralidad
 - 6.2.2 Actividades para trabajar esquema corporal
 - 6.2.3 Actividades para trabajar ubicación espacial
 - 6.2.4 Actividades para trabajar motricidad fina y gruesa
 - 6.2.5 Actividades para trabajar coordinación
 - 6.2.6 Actividades para trabajar ritmo
 - 6.2.7 Actividades para trabajar equilibrio
- 6.3 Objetivos

6.4 Cronograma de trabajo

6.5 Viabilidad

6.6 Propuesta de alcance de los indicadores de la intervención

6.6.1 Descripción del indicador

6.6.2 Propuesta de alcance de los indicadores

6.6.3 Principales obstáculos que se pueden enfrentar en el desarrollo de la propuesta de intervención.

POSIBLES RESULTADOS

CONCLUSIONES

ANEXOS

REFERENCIAS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en un proyecto de intervención titulado “La estimulación de los procesos psicomotores que tiene como finalidad conocer las ventajas y beneficios de estimular los procesos psicomotores desde una edad temprana.

La mayoría de los padres de familia e incluso docentes pensamos que la estimulación de los procesos psicomotores no tiene importancia o que los niños lo ejercitarán con el paso del tiempo y eso no es así, y caemos en el error de darle más peso al proceso de lectoescritura, que a la estimulación de dichos procesos.

Si estimulamos los procesos psicomotores que son: lateralidad, coordinación, esquema corporal, postura, equilibrio, ritmo desde que los niños son muy pequeños tendremos grandes beneficios entre los cuáles están seguridad y autonomía, independencia y confianza en sí mismos, y al llegar a la etapa del inicio de la lectoescritura se verán reflejados.

Este trabajo de intervención surgió de la necesidad de orientar a los padres y docentes frente a grupo de la importancia de estimular los procesos psicomotores, llevando a cabo infinidad de actividades que nos pueden llevar a lograr nuestro objetivo.

Para ello es muy importante el trabajo colaborativo entre docentes, alumnos y padres de familia para que de esta manera se trabaje de la mejor manera posible.

Los capítulos que conforman el trabajo son:

Planteamiento y Justificación de la problemática en donde se explica de manera general porque se quiere abordar el tema, además de justificar la importancia del mismo.

En el capítulo 2 se explican cada uno de los procesos psicomotores y porque es importante trabajarlos en edad preescolar y que beneficios traerá.

En el capítulo 3 se aborda sobre que es la escritura, las etapas que la conforman y se aborda a la lectura desde los programas de educación preescolar.

En el capítulo 4 se expone un poco sobre las etapas de desarrollo de Jean Piaget, así como de la escritura y las diferentes etapas por las que tiene que pasar un niño para lograr el proceso.

En el capítulo 5 se explica sobre el diagnóstico que realice para poder llevar a cabo esta intervención, tomando en cuenta las necesidades del grupo que tengo a mi cargo.

El capítulo 6 es la médula de la intervención ya que ahí se describen cada una de las actividades propuestas, además de mencionar el objetivo de cada una, además de mencionar que tan viable fue proponer las actividades, en esta época de confinamiento. También se mencionan los indicadores de cada actividad, así como los supuestos y las metas que se esperaron para alcanzar el objetivo

El presente trabajo de intervención se realizó con la finalidad de dar respuesta a las preguntas, dudas, que los docentes tienen sobre el desarrollo psicomotor de sus pequeños y me agrado la idea de tenerlo plasmado en este proyecto y sea una fuente de utilidad tanto para docentes como para padres de familia para que se pueda llevar a cabo en un futuro.

Este tema es muy importante para formar alumnos que puedan ser capaces de llevar a cabo las actividades asignadas por los profesores y el nivel inicial que es el preescolar es el mejor momento para que brinquen en un pie, en dos pies, atrapen una pelota con una mano o con las dos, identifiquen las partes de su cuerpo, etc., ya después de ahí entonces si podremos enseñarlos a leer y a escribir.

Finalmente, con el presente proyecto se busca captar la atención de todas aquellas personas que están al cuidado de los pequeños, aportando con un granito de arena, para que el desarrollo de los niños vaya por el mejor camino posible, además se pretende dar idea de los beneficios que tiene estimular todos los procesos psicomotores y por ende beneficio para iniciar el proceso de escritura Y pretende además que los padres de familia o cuidadores primarios de los pequeños entiendan la importancia de estimular los procesos psicomotores y lo adopten a su vida diaria.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El sistema básico de educación es muy importante para los estudiantes y el nivel preescolar es de suma importancia ya que es la base de los demás niveles escolares, es el más importante ya que ahí se derivará la manera en la que se desenvuelva en los siguientes niveles escolares. Es por esta razón que en el preescolar se debe estimular al alumno para que cuando pase a otro nivel haya trabajado de la mejor manera posible los procesos psicomotores, es decir que pueda gatear, brincar en un pie, en dos pies, atrapar objetos con una mano con 2 manos, que tengan ritmo al bailar una melodía, que distingan algunos términos de lateralidad como izquierda, derecha, entre muchas otras cosas más.

Es por eso que considero de vital importancia que los pequeños en edad preescolar puedan desarrollar estos procesos; además por ser muy pequeños los pueden aprender de una manera más fácil y en el jardín de niños lo pueden hacer de una manera más lúdica ya que pueden aprender jugando.

Este tema me parece muy interesante abordar ya que en la actualidad los padres de familia no creen tan necesaria la asistencia de sus hijos al preescolar y es en esta etapa donde los niños y niñas desarrollan y estimulan al máximo todos los procesos psicomotores y si no hay una asistencia de manera constante al jardín de niños considero que se tendrían bastantes problemas para que los niños y niñas consoliden de la mejor manera el proceso de lectoescritura.

La educación preescolar es muy importante y los padres de familia deben de saber que esta etapa es la base fundamental para que el individuo llegue de la mejor manera a los niveles siguientes: primaria, secundaria, bachillerato y universidad, además que en esta etapa también el niño comienza con el proceso de socialización con sus compañeros y demás personas con las que se encuentre en el Colegio.

Se debe tomar en cuenta que antes de acercarse a los niños y niñas en este proceso de lectoescritura, se debe dar oportunidad a que el niño juegue, imagine, experimente y que tenga experiencias en su vida como ir al parque, explorar, indagar, hacer preguntas de todo tipo, a que salte en un pie, salte con los pies juntos, haga ejercicios de equilibrio, etc. y es aquí donde la motricidad tiene un papel muy importante pues a través de los procesos psicomotores como son lateralidad, equilibrio, esquema e imagen corporal, coordinación, orientación espacial, motricidad fina y gruesa el niño logrará tener un buen proceso.

No hay prisa de querer que los niños y niñas escriban y lean a una edad temprana; los niños en edad preescolar deben aprender jugando y no tenerlos solo haciendo planas o sentados frente a un libro, ya en la primaria se consolida de una manera formal (por llamarlo de una manera).

Las personas adecuadas que pueden apoyarme en éste cometido son los alumnos, los padres de familia quienes trabajando de manera colaborativa puedan contribuir y se pueda llegar a la meta fijada y para ello la asistencia de una manera regular al jardín de niños es muy importante, además de seguir las indicaciones y orientación que yo como maestra les estaré dando a lo largo del ciclo escolar.

Es de suma importancia el apoyo del director del plantel donde me encuentro laborando pues será quien me pueda dar la autorización para emprender las acciones que yo como maestra considere necesarias y pertinentes implementar.

Al menos en donde laboro cualquier proyecto que quiera hacer debe ser autorizado y supervisado por la directora de preescolar y si algo considera no apropiado me pide cambiar la estrategia.

Los medios que tengo para poder llevar a cabo mi planteamiento o meta estando trabajando de manera presencial son actividades que favorezcan y estimulen estos procesos psicomotores, dentro del salón de clases hay material manipulable que me puede ayudar para llevar a cabo mi meta.

También la implementación de técnicas grupales, juego, juego reglado, juego socializador, son medios que me van ayudar para lograr mi cometido y que estarán basados en estimular los procesos psicomotores.

Otro medio que me ayudaría también serían herramientas de cotejo que evalúen el desempeño de estos procesos psicomotores, los cuales realizaría por medio de distintos ejercicios y actividades para saber cómo está el alumno y con base a eso diseñar actividades para que lo pueda estar trabajando continuamente, tanto en casa como en el salón de clases.

1.2 CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1 Antecedentes e historia del centro escolar

El Colegio Liceo Aldama surge ya que sus fundadores son maestros de vocación y desde muy jóvenes su mayor ilusión era tener su propia escuela. Los dueños son maestros normalistas que trabajaron muchos años para el gobierno, pero después quisieron abrir su propia escuela. El Colegio es un negocio familiar de hermanos, en un principio se fundó el Centro pedagógico Monte Albán en donde la familia se hacía cargo, pero poco después uno de los hermanos decidió separarse y fundar el Colegio Liceo Aldama. Actualmente lleva 10 años operando dentro de la colonia San Felipe de Jesús. El centro pedagógico Monte Albán y el Colegio Liceo Aldama se encuentran muy cerca y sus fundadores comentan que son colegios hermanos ya que su metodología de trabajo es muy parecida.

La escuela se incorporó a la SEP en el año 2000 con el nivel preescolar, al siguiente año se incorporó el 1er grado de primaria, el siguiente año se incorpora el segundo año de primaria y así cada año hasta que se completaron todos los grados de primaria.

1.2.2 Ubicación geográfica

El Colegio Liceo Aldama se encuentra en Av. León de los Aldama en la colonia San Felipe de Jesús en la alcaldía Gustavo A. Madero, una de las colonias más pobladas y con mayor índice delictivo de la CDMX. Es una escuela particular donde se imparten el nivel preescolar y primaria; cerca del Colegio existen áreas y espacios culturales abiertos a todo el público.

A los alrededores del colegio hay establecimientos como papelerías, tiendas, hay una imprenta, venta de artículos de limpieza, servicios básicos para las familias que viven cerca de ahí.

Cerca del Colegio Liceo Aldama existen varias instituciones educativas tanto particulares como de gobierno.

La colonia San Felipe De Jesús es una localidad del municipio Gustavo A. Madero, en la Ciudad de México. Adicionalmente, se estima que en la colonia laboran aproximadamente 4,000 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 30,000.

La colonia San Felipe De Jesús es una de las colonias más pobladas de la Ciudad de México. Se contabilizan 1,402 habitantes por km², con una edad promedio de 33 años y una escolaridad promedio de 9 años cursados. La principal actividad que se desarrolla en la colonia San Felipe De Jesús es el comercio minorista, en la que operan cerca de 10,000 establecimientos, con un personal ocupado estimado en 10,000 personas. Cuenta con un mercado "San Felipe de Jesús" en el cuál se encuentran gran variedad de cosas para sus habitantes que van desde comida, ropa, calzado, cosas para el hogar entre otros.

El nivel de educación en la colonia San Felipe de Jesús es muy variado pues hay familias de diferentes contextos, la mayoría de los padres de familia son comerciantes así que no pudieron terminar sus estudios. En la colonia existen escuelas tanto privadas como oficiales, siendo éstas últimas las de mayor afluencia y por las que las familias optan. Del total de la población escolarizada en la Colonia San Felipe de Jesús la asistencia escolar en un rango de 3 a 30 años es de 27.42% notando que mientras más edad tienen los individuos su asistencia escolar se disminuye, esto es, el tiempo de ocio del que se dispone se amplía y podría convertirse en un factor de riesgo al consumo de sustancias, en especial si además no se integran al campo laboral. La mayor población escolarizada se concentra en el rango de 3 a 14 años que es la que corresponde a nivel básico y medio básico, lo que ofrece oportunidad de realizar acciones preventivas que fortalezcan la reducción de riesgos asociados para esta población.

La salud en general en la colonia es variado, las enfermedades de las que comúnmente se enferma la población son gripe, problemas estomacales (por comer alimentos en la calle) existen servicios de salud públicos (centros de salud) abiertos al público en general en dónde la gente puede asistir a que les asignen una consulta, también cuentan con el servicio de vacunas tanto para adultos como para niños,

servicio dental; también existen los servicios de salud privados. La población infantil no lleva una vida saludable ya que la mayoría de niños que se ven a los alrededores consume alimentos chatarra, o bebidas azucaradas. Las principales causas de mortalidad se encuentran relacionadas con enfermedades isquémicas del corazón, diabetes mellitus, tumores malignos y enfermedad alcohólica del hígado coincidentes con las acontecidas a nivel nacional, pero además se encuentran enfermedades cerebrovasculares, además son muy frecuentes y también a nivel nacional accidentes con vehículos de motor, estas últimas fuertemente asociadas al consumo de bebidas etílicas.

La flora y la fauna que podemos encontrar en la colonia San Felipe de Jesús es reducida; entre la flora que existe tenemos que hay una gran variedad de árboles como el pino, cedro, eucalipto, encino, y la fauna que podemos encontrar son principalmente animales domésticos como los perros y gatos. La colonia cuenta con ministerio público para atender cualquier necesidad que se presente entre la población, además que los vecinos han instalado alarmas vecinales en caso de que llegaran a ser víctimas de la delincuencia.

Entre los problemas más comunes de la comunidad de San Felipe de Jesús y que tienen impacto en la comunidad del Colegio Liceo Aldama están:

1.2.3 Inseguridad pública

Este es una de las problemáticas que más afectan a la comunidad e impactan a la comunidad escolar del colegio Liceo Aldama ya que la escuela se encuentra en la colonia San Felipe de Jesús una de las zonas más conflictivas y con mayor índice de delincuencia de la CDMX. En los alrededores de la colonia existe mucha inseguridad, lo que ocasiona que los padres de familia salgan temerosos a dejar a sus niños a la escuela o para ir por ellos. Como se mencionaba con anterioridad en la zona existen espacios recreativos que pueden ser visitados por los padres con sus hijos, pero debido al problema de inseguridad que vive la colonia esos espacios son poco transitables.

En la zona existe mayor prevalencia de actos delictivos y esto genera un factor de riesgo muy importante, ya que con el alza de éste tipo de conflictos puede generar otros tipos de problemas como la venta de drogas en los planteles escolares, mayor facilidad para portar armas de fuego, incremento en asaltos a casa habitación, actividades como extorsión o secuestros que van haciendo que la percepción de inseguridad crezca y exista mayor oferta de sustancias al acceso de la población joven.

1.2.4 Estructuras familiares diversas

La comunidad presenta núcleos familiares diferentes, padres de familia con nivel educativo bajo, y estratos sociales también diferentes. Los niños que asisten al colegio no son iguales ya tienen diferentes contextos sociales.

En la comunidad escolar del Colegio Liceo Aldama existen diferentes tipos de familias:

- Familia nuclear: formada por los progenitores y uno, dos o más hijos.
- Familia homoparental: aquella donde una pareja de hombres o de mujeres se convierten en tutores de uno o más hijos.
- Familia monoparental: en la que el hijo o hijos cuentan con un solo progenitor ya sea la madre o el padre.
- Familia de padres separados: en la que el hijo o hijos conviven con un solo progenitor o alternan la convivencia entre ambos, dado que los padres ya no son pareja, no conviven y disponen de un régimen de custodia sobre ellos.

La familia monoparental tiene un gran impacto en los chicos ya que comúnmente la madre es la que está presente y al tratar de sacar adelante a su hijo(s) tiene que salir a trabajar, pues asume la jefatura familiar, y es aquí lo que causa el impacto en el niño ya que eso le orilla al padre o madre de familia a tener menos tiempo de convivencia, o estar al pendiente de las actividades escolares con su o sus hijos, factor que puede ser considerado de riesgo al no tener los niños una adecuada comunicación, falta de supervisión en casa y escuela o tiempo de calidad con los

padres, generando así demasiado tiempo de ocio o desaprovechando oportunidades educativas y de sana convivencia familiar. (Del Barrio 1998)

La familia de padres divorciados también causa impacto en los niños ya que al estar viviendo con uno solo de los padres esto les causa inestabilidad y confusión, además que por lo regular no hay una figura que ponga límites, o en ocasiones los dos padres quieren poner sus condiciones y esto le causa conflicto al niño, teniendo como resultado un probable aislamiento, y un bajo aprovechamiento escolar por poner algunos ejemplos.

También es conveniente hablar de la familia nuclear la cual en teoría sería la familia ideal, en la que el niño tendría un buen desarrollo, tanto físico y emocional; pero en ocasiones no es así ya que, por trabajo, o al tener más hijos los padres desatienden a los demás hijos, o por el deseo de darles todo lo que les piden no ponen los límites adecuados y olvidan lo más importante que es la atención y el cariño que los niños necesitan. (Del Barrio 1998)

Todos estos tipos de familia causan gran impacto en el desempeño escolar de los niños del colegio Liceo Aldama, ya que la forma de crianza de cada familia es diferente y el contexto social en el que se desenvuelven también es muy distinto para cada una.

Por eso es muy importante observar en qué situación se encuentra el alumno para poder ayudar o intervenir de alguna manera para que su rendimiento escolar y personal sea lo mejor posible.

1.2.5 Características económicas de la localidad

La Colonia cuenta con un mercado “San Felipe de Jesús” en el cuál se encuentran gran variedad de cosas para sus habitantes, el mercado es grande y encuentras cosas de todo tipo, desde comida, ropa, calzado, disfraces, entre muchas cosas más. Una de las tradiciones de la colonia es que cuenta con un tianguis que es considerado el más grande de Latinoamérica pues abarca desde el inicio de la colonia y hasta el final; el cual tiene más de 40 años instalándose. Lo que inició como un mercado de herramientas con 17 comerciantes, se convirtió en un corredor

comercial de cerca de siete kilómetros, donde se calcula laboran al menos 30 mil vendedores, un espacio al que cada Domingo asisten unas 500 mil personas.

Cerca del colegio se encuentra una lechería CONASUPO abierta a todo el público la cual es visitada por muchas familias de la colonia, ya que su costo es bajo. Cerca del colegio hay un banco, pizzerías, farmacias, y muy cerca de la escuela hay varias mueblerías con precios muy accesibles para la población.

También cuenta con espacios deportivos abiertos a todo público donde los padres de familia de diferentes escuelas llevan a sus hijos a jugar un rato después del horario de clases y donde la alcaldía G.A.M promueve talleres como ajedrez u otros juegos para los niños y niñas. A los niños les gusta mucho asistir ya que se divierten y dejan un ratito el estrés de la escuela.

La alcaldía también realiza eventos masivos donde las familias pueden asistir y convivir un rato como por ejemplo en época decembrina ponen una pista de hielo, los tianguis navideños, etc (ahorita por la pandemia todo eso está suspendido, pero se lleva acabo).

En la comunidad de la colonia San Felipe de Jesús abunda principalmente el trabajo informal. En el colegio Liceo Aldama la mayoría de los padres de familia son comerciantes, aunque también hay padres de familia que tienen un trabajo formal (aquellos que laboran en alguna empresa).

El comercio minorista o informal ayuda a las familias de la comunidad a tener un sustento para salir adelante ya que les brinda una oportunidad de desarrollo comunitario. Las familias del Colegio Liceo Aldama que se dedican al trabajo informal ofrecen sus productos a toda la gente como la venta de comida, ropa, zapatos, artículos para el hogar, entre muchas otras cosas.

Todas estas actividades ayudan a las familias a reactivar su economía. Algunas familias de la comunidad Liceo Aldama se quedaron sin trabajo o le redujeron el sueldo debido a la pandemia y abrieron pequeños negocios para poder salir adelante.

1.2.6 Características culturales de la localidad

Frente al Colegio Liceo Aldama se encuentra un centro social abierto a todo el público donde se imparten talleres como yoga, estimulación temprana, música, diseño de imagen, baile, clases de música, entre otras a un bajo costo y hay algunas que son gratuitas para el público en general; también cuenta con un salón multiusos donde se realizan eventos de todo tipo y en donde el Colegio realiza sus eventos especiales (como día de las madres, mañanita mexicana, evento de clausura entre otros).

También cuenta con espacios deportivos abiertos a todo público donde los padres de familia de diferentes escuelas llevan a sus hijos a jugar un rato después del horario de clases y donde la alcaldía G.A.M promueve talleres como ajedrez u otros juegos para los niños y niñas. A los niños les gusta mucho asistir ya que se divierten y dejan un ratito el estrés de la escuela.

La comunidad a la que pertenece el colegio Liceo Aldama tiene algunas problemáticas; la más común y la que causa más impacto es la inseguridad pública, ya que afecta de manera más particular a la comunidad escolar, la escuela se encuentra en la colonia San Felipe de Jesús una de las zonas más conflictivas y con mayor índice de delincuencia de la CDMX. En los alrededores de la colonia existe mucha inseguridad, lo que ocasiona que los padres de familia salgan temerosos a dejar a sus niños a la escuela o para ir por ellos. Como se mencionaba con anterioridad en la zona existen espacios recreativos que pueden ser visitados por los padres con sus hijos, pero debido al problema de inseguridad que vive la colonia esos espacios son poco transitables.

En la zona existe mayor prevalencia de actos delictivos y esto genera un factor de riesgo muy importante, ya que con el alza de éste tipo de conflictos puede generar otros tipos de problemas como la venta de drogas en los planteles escolares, mayor facilidad para portar armas de fuego, incremento en asaltos a casa habitación, actividades como extorsión o secuestros que van haciendo que la percepción de inseguridad crezca y exista mayor oferta de sustancias al acceso de la población joven.

Otra problemática de la comunidad que afecta a los alumnos del colegio Liceo Aldama son los constantes arreglos que la Alcaldía Gustavo A. Madero hace en la colonia como la repavimentación del asfalto arreglos en la tubería de agua y esto afecta de gran manera cuando los padres de familia llevan a sus hijos al colegio o cuando van por ellos, ya que el colegio se encuentra en la Av. León de los Aldama la cuál es una vía principal y por dichas composturas esa avenida por lo regular se tiene que cerrar y eso origina un gran conflicto pues la escuela tiene que hacer sus adecuaciones para que los niños puedan ingresar al plantel ya que hay mucha tierra y piedras grandes lo que puede causar algún tipo de caída de los alumnos o el personal que labora en el mismo.

1.2.7 Importancia que tiene la institución en la comunidad en donde se encuentra

El Colegio Liceo Aldama es una escuela particular, una de las pocas que se encuentran en la Avenida León de los Aldama, tiene colegiaturas accesibles para la comunidad y los padres de familia eligen la escuela como una opción para mandar a sus hijos.

Dentro del Colegio Liceo Aldama se imparte una vez cada quince días “taller de escuela para padres” donde se tocan temas de interés para los padres de familia como crianza positiva, ¿Cómo poner límites en casa?, etc., con la finalidad de despertar el interés en la comunidad escolar y que esto ayude a las familias a tener una mejor comunicación con sus hijos.

De vez en cuando el colegio realiza actividades con los padres de familia con la finalidad que tengan un rato de calidad con sus hijos.

El colegio Liceo Aldama ofrece a su comunidad escolar talleres extra curriculares como taller de psicomotricidad, banda de guerra, taller de arte, jazz, ajedrez, club de tareas, los cuáles se imparten después de la jornada escolar; esto beneficia a los padres que se encuentran laborando para poder llegar más tarde por sus hijos; el club de tareas por otra parte les da la oportunidad que sus hijos tengan sus trabajos realizados a la hora de llegar por ellos.

El Colegio le ofrece también la oportunidad a los padres de familia que entran temprano a trabajar de poder recibir un poco antes del horario de entrada a sus hijos o por otro lado los que tienen hijos en distinto nivel (preescolar o primaria) y los cuales tienen distinto horario de entrada sean recibidos a la misma hora y esto es algo que le agrada al padre de familia el cual no tiene quien pueda llevar a sus hijos al colegio cuando ellos se tienen que ir a trabajar.

El colegio cuenta con servicio dental, el cual es un plus que se les ofrece a los padres de familia, y tienen la confianza que es dentro de las instalaciones del Colegio.

Dentro del Colegio Liceo Aldama se imparte una vez cada quince días “taller de escuela para padres” donde se tocan temas de interés para los padres de familia como crianza positiva, ¿Cómo poner límites en casa?, etc., con la finalidad de despertar el interés en la comunidad escolar y que esto ayude a las familias a tener una mejor comunicación con sus hijos.

De vez en cuando el colegio realiza actividades con los padres de familia con la finalidad que tengan un rato de calidad con sus hijos.

El colegio Liceo Aldama ofrece a su comunidad escolar talleres extra curriculares como taller de psicomotricidad, banda de guerra, taller de arte, jazz, ajedrez, club de tareas, los cuáles se imparten después de la jornada escolar; esto beneficia a los padres que se encuentran laborando para poder llegar más tarde por sus hijos; el club de tareas por otra parte les da la oportunidad que sus hijos tengan sus trabajos realizados a la hora de llegar por ellos.

El Colegio le ofrece también la oportunidad a los padres de familia que entran temprano a trabajar de poder recibir un poco antes del horario de entrada a sus hijos o por otro lado los que tienen hijos en distinto nivel (preescolar o primaria) y los cuales tienen distinto horario de entrada sean recibidos a la misma hora y esto es algo que le agrada al padre de familia el cual no tiene quien pueda llevar a sus hijos al colegio cuando ellos se tienen que ir a trabajar.

El colegio cuenta con servicio dental, el cual es un plus que se les ofrece a los padres de familia, y tienen la confianza que es dentro de las instalaciones del Colegio.

El personal que labora en el Colegio tienen a su cargo diferentes actividades y en particular el área de preescolar se divide en:

1.2.8 Características políticas de la localidad

El Colegio Liceo Aldama se ubica en la Alcaldía Gustavo A Madero la cual tiene como alcalde a Francisco Chiguil Figueroa, además que pertenece a la CDMX la cual está bajo el mando de la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum.

El alcalde hace en ocasiones conciertos masivos gratuitos para la comunidad, se pone en la época decembrina pista de hielo, también se instalan bazares navideños.

El gobierno de la CDMX tiene programas sociales que consiste en ayuda económica para los niños que es una beca mensual dependiendo del nivel en el que se encuentren, también se apoya a los niños con discapacidad y a la gente de la tercera edad.

Los días miércoles de cada semana también hay un programa patrocinado por un partido político en donde le venden a la comunidad verdura y fruta a un precio accesible.

CAPITULO 2

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

2.1 ¿QUE ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

Los niños en edad preescolar incluso los más pequeños se encuentran en una etapa en donde les gusta explorar todo, observan lo que hay a su alrededor y en este sentido la estimulación temprana es muy importante ya que se obtienen muchos beneficios entre ellos que les ayudará a que se desarrollen física y emocionalmente, motivara aún más su curiosidad y les ayudará a que su desarrollo motriz sea mucho más preciso.

“La estimulación temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada” (Medina 2002 pág 63-64). Esta definición me parece muy acertada y además agrego que es un proceso en el que intervienen una serie de actividades encaminadas a favorecer el desarrollo integral del niño. La estimulación temprana consta de actividades para desarrollar habilidad en las áreas motriz, cognoscitiva, sensorial, socio-afectiva y de lenguaje con la finalidad de formar niños más autónomos y adaptados al medio en el que se desenvuelven día a día.

A continuación, se describen estas cinco áreas: (Mar, A. E, 2014)

- Área motriz fina y gruesa: actividades encaminadas a que el niño tenga un mayor y mejor control de los músculos y así más libertad en sus movimientos. Movimientos voluntarios con intención y significado.
- Área cognoscitiva: actividades para que el niño logre tener una mejor integración intelectual, es decir una mejor síntesis, análisis y abstracción.
- Área sensorial: Desarrollo de los sentidos.
- Área socio-afectiva: Capacidad de relacionarse consigo mismo y con los demás.
- Área de Lenguaje: Capacidad de comunicación verbal cómo no verbal.

De acuerdo a las áreas de desarrollo antes mencionadas y su adecuada estimulación los niños irán construyendo su personalidad y autoestima a través de un proceso constante de interacción; esto se logrará según la variedad de estímulos y la calidad de las interacciones promoverá el buen desarrollo del niño.

“La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferas, refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres.” (Medina 2002). Esto es un dato muy importante ya que la mayoría de las veces los padres no saben lo importante que es estimular a sus hijos desde una edad muy temprana, o no conocen los beneficios y ventajas que traerá si se estimula de una forma adecuada a su pequeño, y es importante señalar que en las zonas rurales los padres de familia siguen un patrón familiar y de la misma forma que los educaron, ellos lo harán con sus hijos, es por ello que en esas regiones los niños no son estimulados.

2.1.2 Importancia de la estimulación en niños

La estimulación temprana es de suma importancia ya que en los cinco primeros años de vida se forma el 90% de las conexiones sinápticas, y en los primeros 7 años madura el sistema nervioso, por esta razón es importante que el niño tenga una adecuada estimulación para que pueda desarrollarse mejor y se pueda enfrentar al mundo que le rodea. (Mar, A. E,2014), con base en esto se puede decir que la estimulación temprana a una corta edad brinda mayores beneficios en un infante y estos se podrán ver a corto plazo, por eso es muy importante que los padres de familia opten por llevar a sus hijos a clases de estimulación temprana o investiguen algunas estrategias para ayudarles en su desarrollo dentro de sus primeros años de vida.

2.1.3 Beneficios de la estimulación temprana

Dentro del Colegio Liceo Aldama la estimulación temprana es muy importante ya que de esta manera contribuimos a un mejor desarrollo de nuestros alumnos, a través de distintas actividades lúdicas como el juego, las rondas, actividades

musicales entre otras, que los ayudarán a que tengan una mejor coordinación motriz, motivar su curiosidad y esto lo logramos jugando.

Dentro de los beneficios que se encuentran al estimular a un niño desde pequeño tenemos los siguientes: (Mar, A. E,2014):

- Mayor grado de autonomía
- Mejor autoestima
- Hay una mejor capacidad de fijar la atención
- Niños más relajados
- Hay un mejor procesamiento de la información
- Mejor adaptación y manejo del entorno
- La estimulación temprana cubre las capacidades e intereses del niño
- Proporciona los elementos necesarios para desarrollar la inteligencia

2.1.4 ¿Qué es la psicomotricidad?

El vocablo psicomotricidad, alude a la unión de dos nociones.

- El prefijo “psico”, derivado del griego fijxo: alma o actividad mental,
- motricidad: algo que es motor, que produce y tiene movimiento. (Magaña 2018). La psicomotricidad es una relación directa entre mente y movimiento.

(Magaña 2018) habla sobre el nacimiento psíquico y señala que no es lo mismo el nacimiento psíquico al nacimiento físico; este último se refiere cuando naciste, en cambio el otro está más apegado a experiencias sensoriales por ejemplo cuando él bebe experimenta al nacer frío, hambre, dolor. Me parece importante señalar que cuando la madre comienza a amamantar comienza la “cuna del psiquismo” y esta tiene dos momentos: el primero cuando la madre llega y lo amamanta es un momento de descarga y placer; y el segundo momento es la ausencia de la madre (momento de displacer y tensión, ahí el niño llora).

La autora también comenta que la madre llega y satisface necesidades y el niño lo sabe, si la madre es cariñosa impregna en el niño sensaciones agradables, de lo contrario si la mamá no es muy cariñosa o en ocasiones agresiva impregna

sensaciones desagradables. De esto podemos deducir si el vínculo o apego es agradable se le facilitará tener buena relación con las demás personas y si el vínculo es agresivo el niño se lleva esa impresión de las personas y sentirá que todas actuarán así; en otras palabras, se puede decir que la madre es la responsable de forjar el modo de actuar del niño por el resto de su vida. A estos recuerdos agradables o desagradables se les llama huella mnémica).

El término psicomotricidad nace a principios del siglo XX. La psicomotricidad tiene un impacto importante en las emociones, no únicamente al movimiento. A Ernest Dupré (1905) se le conoce como el padre de la psicomotricidad.

Algunas definiciones de psicomotricidad que me pareció muy importante rescatar son las siguientes:

- Bucher (1976 como se citó en Magaña 2018): “estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal, tanto a nivel práctico esquemático, así como en la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad”.
- Abbadie (1977 como se cito en Magaña 2018): “técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio, de su entorno”.
- Quirós y Schragger (1979 como se citó en Magaña 2018): “educación o reeducación del movimiento, o por medio del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas”
- Muniaín (1997 como se citó en Magaña 2018): “disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática, y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento”.

Tomando en cuenta las definiciones anteriores podemos decir entonces que la psicomotricidad es aquella que pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, tomando en cuenta la experimentación y la ejercitación consciente del

propio cuerpo para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve.

La psicomotricidad también involucra los siguientes aspectos (Magaña 2018):

- El movimiento, que es una actividad natural en el ser humano, y una necesidad básica para el niño.
- La psicomotricidad percibe al ser humano; que, a través del cuerpo y el movimiento, evoluciona actuando, comunicándose y relacionándose con el mundo que le rodea.
- Toma en cuenta los progresos y adquisiciones motrices, que permiten al niño descubrir el mundo que le rodea y actuar sobre él.
- Se reconoce al “otro”, como un ser individual, autónomo y social, con inteligencia y voluntad.
- La psicomotricidad valora tanto los aspectos evolutivos del niño desde que es un embrión hasta la edad adulta, su personalidad, así como en las distintas fases del proceso de maduración.

De lo anterior se deduce que la psicomotricidad es muy importante ya que ayuda a propiciar la salud del niño, fomenta la salud mental, favorece a la independencia, contribuye a la socialización.

2.1.5 Desarrollo Psicomotor y la Psicomotricidad

El término desarrollo psicomotor (DPM) se atribuye al neuropsiquiatra alemán Carl Wernicke (1848-1905) quien lo utilizó para referirse al fenómeno evolutivo de adquisición continua y progresiva de habilidades a lo largo de la infancia. Las habilidades mencionadas comprenden la comunicación, el comportamiento y la motricidad del niño (Vericat 2012, citado en Magaña 2018).

El desarrollo psicomotor es la progresiva adquisición de habilidades funcionales del niño a medida que este crece. Es un proceso gradual, en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad. Está determinado por aspectos biológicos, la interacción social y las experiencias propias del aprendizaje. (Vericat

2010) tomando en cuenta las definiciones mencionadas el desarrollo psicomotor dará la pauta para saber en qué nivel se encuentra el niño, que habilidades tiene y que se le dificulta.

El desarrollo psicomotor es prácticamente la maduración de los órganos y los aparatos que conforman el cuerpo humano, la adquisición de las habilidades físicas, psíquicas y emocionales que el niño va adquiriendo con el paso del tiempo. El desarrollo psicomotor no es la psicomotricidad. La psicomotricidad se autodefine cuando toma como objeto particular de estudio el cuerpo y sus manifestaciones; y con cuerpo nos referimos tanto a la actitud postural como los gestos (miradas, mímicas, ademanes y las praxias). (Magaña 2018) me parece importante resaltar como comenta la autora, la diferencia entre desarrollo psicomotor y psicomotricidad ya que en algunas ocasiones se puede confundir en que es lo mismo.

Es muy importante la aportación que hace (Ayala 2017) al decir que “El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves para el desarrollo de la lectura y la escritura” lo cual me parece muy atinado ya que un adecuado desarrollo psicomotor les va permitir a los niños ser más autónomos y eficientes en las actividades que se les presenten, además que no les costara tanto trabajo iniciar el proceso de escritura.

2.2 QUÉ SON LOS PROCESOS PSICOMOTORES Y TIPOS

Los procesos psicomotores son aquellas habilidades que irán apareciendo en las diferentes etapas que va experimentar el niño, por eso es muy importante darle una adecuada estimulación. (Magaña 2018).

El comportamiento de todo individuo se organiza bajo la influencia de los estímulos externos, pero sobre todo en relación con la madre. Todos estos intercambios esencialmente corporales se traducen en un verdadero diálogo tónico, que permite al niño experimentar en su propio cuerpo las actitudes maternas.

Me parece importante recalcar la definición que hace Julián de Ajuriaguerra citado en Magaña 2008 y que acuñó el concepto de diálogo tónico: *“Corresponde al proceso de asimilación y, sobre todo, de acomodación, entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del niño; el niño sostenido por la madre se interesa muy precozmente por un intercambio permanente con las posturas maternas: con su movilidad busca confort en los brazos que le mantienen. Mantener no significa un estado fijo de mantenimiento, sino acomodación recíproca”* y me parece importante mencionar que el diálogo tónico además de brindarle confort al bebé le proporciona un estado de seguridad y placer.

El cuerpo es el principal medio de trabajo, a través del cuerpo el niño se puede expresar, a través del cuerpo el niño aprende; el cuerpo interactúa con otras personas, es un espacio expresivo ya que manifestamos diferentes emociones.(Magaña 2018), estoy de acuerdo con esto ya que el cuerpo es un medio muy importante de comunicación con las personas que nos rodean y los niños manifiestan diferentes tipos de sensaciones a través de este.

Nuestro cuerpo es nuestra primera referencia, nos ayuda a aprender y a interactuar y relacionarnos con los demás. Posteriormente el niño, a través de sus experiencias relacionales descubrirá la diversidad de las personas que le rodean.

Este proceso de identificación le permitirá experimentar en su cuerpo las actitudes de los otros, experimentando así sentimientos agresivos o afectuosos. En esta etapa el niño imita las conductas de los papás ya sean agresivas o amorosas; de esta manera al experimentar estos sentimientos se va a moldear el carácter del niño. Aproximadamente alrededor de los 3 años el niño captura gran parte de información que haya adquirido, es aquí donde hace una separación de su madre. (Magaña 2018). Esta parte es muy importante dentro del jardín de niños ya que tenemos algunos alumnos que pegan o no son tolerantes u otros que son muy tranquilos y esto se da por las experiencias que viven dentro de su entorno familiar, si el niño ve violencia o está rodeado de amor es lo que va a manifestar en el salón de clases.

Los procesos psicomotores se dividen en:

- Tono muscular
- Lateralidad
- Coordinación
- Postura y equilibrio
- Esquema corporal
- Organización espacio-temporal

A continuación, se explicarán cada uno de ellos

2.2.3 TONO MUSCULAR

Es una tensión ligera a la que se halla sometido todo músculo en estado de reposo y que acompaña también a cualquier actividad postural. El tono muscular es el acompañante permanente de la existencia del hombre en el mundo. El tono muscular existe en el estado de reposo, durante la ejecución de un movimiento, durante el mantenimiento de una actitud, durante una acción muscular y durante el sueño; participa en las funciones motrices equilibrio, coordinación. La anulación total del tono supone la muerte. (Magaña 2018).

El tono muscular está muy involucrado con nuestro estado emocional. Desde que el niño nace tiene un tono muscular pero este tono debe tener ciertas características, las cuales le permiten realizar movimientos para que no haya alteración en el desarrollo psicomotor. Si el tono está afectado altera los demás procesos psicomotores. (Magaña 2018), es por eso que es muy importante estimular este proceso psicomotor.

Al niño preescolar se le debe enseñar a lo largo del tiempo a controlar el tono, ya que el tono muscular es un factor fundamental en la comunicación.

Existen distintos tipos de tono:

- Tono Residual: o del músculo en reposo (dormir, estar sentado)
- Tono ortostático: permite estar de pie, es uno de los primeros tonos que le permite al niño la bipedestación¹ y después la marcha.

¹ posición que adopta aquel que se encuentra de pie.

- Tono de equilibrio: permite mantenernos en movimiento (dar vueltas, agacharse)
- Tono explosivo o de preacción: Permite preparar al niño a una actividad (carrera)
- Tono de sostén o de acción: permite mantener un movimiento o actividad.
- Tono catatónico: Mantener el cuerpo sin movimiento (jugar a los encantados) esto para el niño es muy difícil.

La emoción tiene siempre como condición fundamental las variaciones del tono. Todas las emociones placer, alegría, miedo, timidez, enojo, pueden reducirse a la forma como se crea el tono, se consume o se conserva. (Magaña 2018), es por eso que cuando el niño está enojado, muy feliz el tono muscular se tensa y cuando está tranquilo, se relaja.

2.2.4 LATERALIDAD

La lateralidad es la preferencia por razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Lo que nos lleva directamente al concepto de eje corporal.

Por eje corporal se entiende el plano imaginario que atraviesa nuestro cuerpo de arriba abajo dividiéndolo en dos mitades iguales. El eje corporal tiene implicaciones tónicas, motrices, espaciales, perceptivas y grafomotoras. La integración del eje corporal posibilita la adquisición de la lateralidad, permitiendo que el niño distinga entre la derecha y la izquierda de su cuerpo, esto dará como consecuencia que se proyecten estas referencias sobre el mundo y sobre los demás y, por tanto, permite la organización del espacio. (Magaña 2018). Figura 4

La lateralidad es, por una parte, genéticamente determinada y, por otra, se trata de una dominancia adquirida. Berges, Harrison y Stamback (1985 citado en Magaña 2018). “Se refieren a esto al distinguir una lateralidad de utilización (predominio en las actividades cotidianas) de una lateralidad espontánea (de gestos socialmente determinados)”. La lateralidad neurológica es la dominancia hemisférica (parte del cerebro dominante) que presenta una división de funciones en los hemisferios

cerebrales; cada hemisferio se encarga inicialmente de regir el control tónico, perceptivo y motor del lado opuesto del cuerpo. (figura 6)

Cabe destacar que no toda la preferencia lateral es determinada por la dominancia de los hemisferios; la presión social puede presionar o contrariar con el entrenamiento de dichas potencialidades, es por eso que no se le debe de obligar a un niño a utilizar el lado que nosotros utilizamos, esto en caso de que todo indique que será zurdo, lo mejor es que utilice el lado del hemisferio que por nacimiento le corresponde. (Magaña 2018), este punto me parece muy importante ya que los niños deben desarrollar el lado con el que se sienten identificados, además que estamos alterando su estado natural de desarrollo.

La lateralidad va evolucionando en el periodo de la maduración. Pasa por momentos de indecisión, de confusión, de elaboración, hasta llegar a consolidarse al final del proceso de desarrollo motor.

Zazoo y Cols (1976 citado en Magaña 2018)). “Acepta la tesis de Broca que afirma que el predominio funcional de un lado del cuerpo se determina, no por la educación, sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre otro”. En este punto estoy de acuerdo ya que el lado más predominante es el de nacimiento, que lo eduquemos y obliguemos a utilizar otro es completamente diferente y como docentes debemos de brindarle a los alumnos la mayor comodidad al momento de la adquisición de la lateralidad.

Antes de los 5 años la lateralidad es indiferenciada; de los 5 a los 7 años se produce la afirmación definitiva de la lateralidad con la adquisición y el dominio de las nociones izquierda y derecha, en ésta edad el niño sabe que hay una mano derecha y una izquierda, pero no la identifica bien. De los 7 a los 12 años se produce una independencia de la derecha respecto de la izquierda. Es en esta edad que se espera que se consolide de manera definitiva la lateralidad, es muy importante estar pendiente que en estas edades el niño ya haya definido la lateralidad con la que va trabajar el resto de su vida. (Magaña 2018). Algo importante de mencionar es que a los 6 años el niño puede escribir o colorear con ambas manos izquierda o derecha porque está en una edad de proceso de lateralización, es por eso que en

nuestras clases podemos ver a los niños que cuando están trabajando cambian de una mano a otra precisamente por la razón mencionada.

La lateralidad es un proceso que lleva mucho tiempo. Antes de escribir hay que realizar actividades motoras. La adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotor y requiere de experiencias sensoriales y motrices, es por eso de mucha importancia que en el salón de clases se le estimule al niño a que identifique términos como derecha-izquierda, a través de cantos, rondas, etc., es decir actividades que impliquen la estimulación de este proceso psicomotor.

La adquisición definitiva de la lateralidad es lo que nos permite distinguir efectivamente la derecha de la izquierda. Hasta que no se produzca claramente la diferenciación en las acciones de habilidad y fuerza que requieren el uso de una mano o pie sobre el otro, el cerebro no definirá la referencia, con lo cual la persona mantiene (a veces durante toda la vida) ciertas dudas cuando se le pide que utilice una mano o que gire hacia determinado lado. Es por eso que vemos adultos que no diferencian entre mano izquierda y derecha, tienen dificultad para localizar una calle, etc, y esto es producto de no haber estimulado este proceso psicomotor durante la infancia.

2.2.5 COORDINACIÓN

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética, en la que intervienen pequeños y grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue. (Magaña 2018).

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. (Magaña 2018)

Se distinguen dos tipos de coordinación:

- **Coordinación global:** son movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo, es decir es la que logra coordinar el niño entre 3 o 4 años, involucra todo el cuerpo.

- Coordinación segmentaria: Tiene mucho que ver con la parte visual, se involucra el ojo y una parte del cuerpo. Habitualmente se le denomina coordinación viso motriz o coordinación óculo- segmentaria (cachar una pelota, escribir).

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración de esquema corporal. Los esquemas de ciertas conductas motrices que manifiestan coordinación de movimientos simples pueden llegar a automatizarse a base de múltiples repeticiones, constituyendo las praxias². Estas tienen enorme importancia en la adquisición de los aprendizajes básicos, los hábitos y en el desarrollo del lenguaje. (Magaña 2018)

Disociación motriz: movilizar segmentos o elementos corporales con independencia de otros. El cuerpo aprende a hacer actividades diversas con ambas manos.

La educación de la coordinación global y segmentaria ofrece la posibilidad de desarrollar potencialidades motrices: correr, saltar, trepar, rodar, arrastrarse, capturar, lanzar.

Hay dos tipos de coordinación:

- Coordinación dinámica general: Los desplazamientos son muy importantes en la coordinación dinámica general, ya que abarca cualquier combinación de movimientos susceptible de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio.
- Coordinación visomotriz: es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión, se establece entre la vista y las manos.

Es muy importante que los niños trabajen motricidad fina, boleado, abotonar, sacar punta a un lápiz o colores, subir cierres, comer solos, amarrarse las agujetas, doblar su ropa, voltear calcetines, pelar papas, ensartar. No hacer actividades de la vida cotidiana provoca torpeza motriz.

² Movimientos automatizados, desarrollan habilidades y actitudes para la vida cotidiana (caminar, escribir, comer)

2.2.6 POSTURA Y EQUILIBRIO

La postura y el equilibrio son la base de la actividad motriz, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria.

Quiroz y Scharger (1980) (citado en Magaña 2018) para ellos “la postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio”. Conuerdo con estos autores ya que dependiendo de los distintos movimientos que hagamos con el cuerpo obtendremos una postura.

El equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la gravedad y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos. Una persona alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes. (Hernández 1999) dice que el equilibrio es la capacidad que se tiene para mantener el cuerpo en la postura deseada, sin llegar a caerse y para mantenerlo se pueden realizar diversos ejercicios como caminar en un pie, en dos pies, caminar de cojito, etc.; estos ejercicios además de ayudar al alumno de preescolar a controlar su equilibrio le darán confianza para realizar demás actividades.

El sistema vestibular juega un papel muy importante en el equilibrio, tarda mucho en madurar y tiene mucho que ver con los procesos psicomotores.

El cuerpo tiene que aprender a estar dinámicamente en equilibrio, ya que éste es la base de toda coordinación dinámica.

Una persona no puede realizar un desplazamiento si no hay equilibrio; la postura y el equilibrio se van a lograr cuando ya se adquirieron todas las conductas madurativas.

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural, que es el conjunto de partes, órganos y aparatos que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibilite el aprendizaje.

El equilibrio nos permite a los seres humanos mantenerse en posición erguida sobre las extremidades posteriores, consiste en una capacidad de estar de pie incluso en condiciones difíciles. Estas situaciones de equilibrio se producen tanto cuando el cuerpo se encuentra quieto como cuando está moviéndose (equilibrio dinámico).

2.2.7 ESQUEMA CORPORAL

Lo primero que percibe un niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas.

El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.

El esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomada del interior y del exterior del cuerpo.

Picq y Vayer (1977) (como se citó en magaña 2018) mencionan que la organización del esquema corporal implica:

- Percepción y control del propio cuerpo
- Equilibrio postural económico
- Lateralidad bien definida y afirmada
- Independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros
- Dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.

Es muy importante lo mencionado por estos autores ya que si no hay un adecuado control de los procesos psicomotores equilibrio y lateralidad el esquema corporal tendría una desorganización importante.

El desarrollo del esquema corporal se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, validas antes y después del nacimiento:

- Ley céfalo caudal: indica que el desarrollo es de la cabeza a los pies
- Ley Próximo distal: indica que el desarrollo se efectúa desde la parte más próxima al eje central del cuerpo a la parte más alejada.

El esquema corporal necesita de todos los procesos psicomotores que trabajen en conjunto. El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, involucra el afecto; es un proceso psicomotor difícil de consolidar, es un trabajo de mucho tiempo.

La imagen corporal es el resultado de toda actividad de sensación y movimiento que vive el individuo humano constituyendo una representación mental que es la síntesis de todos los estímulos y acciones que permiten al niño diferenciarse del mundo exterior y adueñarse de sí mismo.

El esquema corporal puede ser considerado la clave de la organización de la personalidad.

Cuando el niño se encuentra elaborando el esquema corporal es capaz de representar su cuerpo mentalmente, sin ayuda de datos externos. Este momento se alcanza cuando está concluyendo el proceso de desarrollo cognoscitivo, cuando puede realizar operaciones formales, manejar la abstracción. El proceso no se completa definitivamente sino hasta los once o doce años y esto dependerá en parte de la maduración del sistema nervioso y de la propia acción corporal. También influyen el medio ambiente en el que el niño se relaciona, y la relación afectiva con las personas que se encuentran en su ambiente. (Magaña 2018).

2.2.8 ORGANIZACIÓN ESPACIO- TEMPORAL

La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso que, integrado en el desarrollo psicomotor, resulta fundamental en la construcción del conocimiento. Constituyen una parte fundamental de las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos. (Magaña 2018).

El tiempo constituye un todo con el espacio; el espacio el niño lo va conociendo como va conviviendo con él, mediante el movimiento y la actuación va formando su propio espacio.

El espacio es el lugar que ocupan los objetos y, por otro lado es el lugar en el que se sitúan; el espacio empieza con mi cuerpo, después con las cosas cercanas y después con el espacio exterior. Por eso podemos decir que el tiempo es el espacio en movimiento.

Es un proceso psicomotor complejo, ayuda al proceso de aprendizaje. Es importante recalcar que los niños que tienen pocas experiencias vividas limitan el desarrollo espacio temporal, en cambio los niños que cuentan con muchas experiencias se adaptan mejor al medio en el que se desenvuelven.

La información que nuestro cuerpo recibe del espacio la recoge a través de dos sistemas sensoriales: el visual, y el táctilo kinestésico.

La noción del espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior.

TIEMPO: Es un conjunto de rutinas, actividades que determinan el tiempo. El tiempo es lo que acontece entre dos estados espaciales sucesivos en los que puede encontrar una persona animal u objeto. (Magaña 2018).

La dificultad que representa la conquista del tiempo en el ámbito del desarrollo radica en que no se percibe directamente; y es en esta etapa preescolar donde los alumnos presentan dificultades en este proceso psicomotor.

No tenemos receptores sensoriales que capten el paso del tiempo. La única forma de hacerse con el dominio del tiempo es a través de movimientos o acciones en los que indirectamente está presente en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión. Estoy de acuerdo en esto y en preescolar lo podemos ver cuando los niños llevan a cabo una rutina de actividades y ellos mismos van imaginando el tiempo que dura cierta actividad, se dan cuenta que es temprano porque está el sol y que ya es tarde cuando anochece.

El tiempo está, en principio, muy ligado al espacio. De hecho, comenzamos a notarlo gracias a la velocidad, de prisa-despacio precede a la de antes-después que es puramente temporal. Un ejemplo de esto es cuando le contamos a los alumnos el cuento de la liebre y la tortuga, ellos van vinculando que la tortuga va lenta y la liebre rápido.

Entre los 7-8 años el niño comienza a entender las relaciones espacio-temporales y a introducir en el tiempo físico, al igual que en el tiempo psicológico, una sesión razonada mediante una reconstrucción operatoria y ya no intuitiva.

RITMO: El ritmo no solo es el orden de las estructuras, un ejemplo sería los ritmos del latido del corazón. Por causa del ritmo ocurre un fenómeno llamado sincronización, que permite que, al seguir el ritmo marcado, el estímulo y la respuesta se presenten al mismo tiempo, sin lapso de tiempo intermedio. (Magaña 2018) y en preescolar lo vemos cuando hacemos algún bailable, o realizamos actividades que impliquen ritmo.

Esto tiene una implicación social y es que gracias a las acciones sociales tienen una secuencia de orden establecida, podemos sincronizar nuestras actividades con las de otros y adaptarnos a los ritos y costumbres sociales. Un ejemplo de esto serían festividades como navidad, día de muertos, día del padre, día de amor y la amistad, día de la independencia.

La primera manifestación del ritmo aparece en el niño con el balanceo de la cabeza. A los tres años es capaz de seguir la música y con golpes y distingue el pasado del presente, pero hasta los siete años no tiene una auténtica conciencia de la duración.

El ritmo nos introduce en la noción de intervalo, que es el tiempo vacío existente entre dos sonidos. El control de intervalo tanto en el plano motor como en el plano espacio-temporal es función necesaria para el desarrollo de la integración del lenguaje.

CAPÍTULO 3

LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA EN EL PREESCOLAR

3.1 QUE ES LA ESCRITURA

En la etapa preescolar es muy común que los padres de familia, quieran que sus hijos aprendan a escribir y leer al término del preescolar, eso por cuestiones de presión social, por querer comparar a sus hijos con los hijos de conocidos entre otras causas. Es por eso que la escritura adquiere importancia muy importante en este nivel.

(Fuentes 1996) señala que los niños al entrar a la escuela ya tienen conocimientos en cuanto a la escritura; el medio en el que se desenvuelve e incluso también su casa le ayuda a tener contacto con la escritura y la lectura por ejemplo cuándo observa diferentes portadores de texto como carteles, folletos, revistas, libros, anuncios en la calle, etc. y el pequeño le trata de dar un significado.

(Díaz 2003) menciona que la escritura es entendida como un proceso comunicativo regido por variables cognitivas y sociales determinadas y constituye un instrumento óptimo para el desarrollo de la función representativa del lenguaje donde el escritor construye una representación mental de la tarea; así entonces los escritores expertos pueden operar con representaciones mentales de diferentes niveles, por ejemplo, las estructuras textuales y la intención pragmática del texto.

(Kaufman *et al.*, 2009 citado en Díaz 2003) también dice que la escritura, es un proceso en el cual los niños se encuentran en un proceso de conocimiento en donde a través de la práctica cotidiana lo irán perfeccionando a lo largo de su vida escolar.

3.2. ETAPAS DE LA ESCRITURA

Dice que para llegar a la escritura se pasa por distintas fases o etapas; en primer lugar aparecen los garabatos

Todos los niños pasan por diferentes etapas cuando están en el proceso de aprender a escribir.

Según Ferreiro y Teberosky (1979) dicen que la escritura pasa por varias etapas:

- Etapa de escritura indiferenciada: conocida como la etapa de los garabatos.
- Etapa de escritura diferenciada: en esta etapa pre-silábica son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa.
- Etapa silábica: los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.
- Etapa silábico-alfabética: empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.
- Etapa alfabética: en esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos. Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 6 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico.

Por eso podemos hablar de otras etapas (Ajuriaguerra, 1987):

- Pre caligráfica: los niños escriben muy despacio, letra a letra.
- Caligráfica infantil: los niños muestran más soltura a la hora de escribir y dominan el grafismo.
- Post caligráfica: una vez los niños dominan la escritura y escriben más rápido, tienden a hacer cambios en su caligrafía y empiezan a personalizarla. Esta última etapa se da ya en adolescentes y se considera que las personas suelen llegar a la madurez escritural sobre los 18 – 20 años.

Es importante destacar que el dibujo constituye la primera etapa de la escritura. En un comienzo el niño no distingue entre el dibujo y la escritura, el cuál le permite comprender que escribir y dibujar son formas de comunicarnos, dando un mensaje con un propósito claro. Es característico que los niños al dibujar puedan leer lo que dibujan, variando su lectura cada vez que se les pregunta.

CAPITULO 4

ETAPAS DE DESARROLLO DE JEAN PIAGET

4.1 Breve historia de Jean Piaget

Jean Piaget fue un psicólogo e investigador suizo que propuso una teoría sobre el desarrollo cognitivo de los seres humanos. Esta teoría plantea que la inteligencia del ser humano tiene unas fases con unas características definidas. Y que el desarrollo de esas capacidades cognitivas comienza desde el momento del nacimiento. (Valdes, 2014).

Jean Piaget nació y se educó en Suiza. De pequeño era un gran observador de la conducta animal, y cuando solo tenía 15 años publicó un artículo sobre las conchas en una revista científica. Se interesó por el conocimiento y como se adquiere este (epistemología) a raíz de estudiar filosofía. Mientras que la mayoría de los psicólogos americanos estaban influenciados por las teorías evolucionistas de Charles Darwin. Piaget se inspiró en la evolución creativa de Henri Bergson, que vio la fuerza existente tras la evolución como un agente divino en vez de azar.

Tras doctorarse en biología en la Universidad de Lausanne en 1918, Piaget se interesó en la psicología. Se marchó a Paris con el fin de proseguir sus estudios de psicología clínica, y mientras estudiaba en la sorbona, consiguió un puesto en el laboratorio de Alferd Binet. Mientras trabajo allí empezó a interesarse más por las respuestas incorrectas de los niños que por las correctas, y descubrió que estas ofrecían valiosísimas claves sobre la naturaleza de su pensamiento.

Posteriormente se interesó en el pensamiento de los adolescentes. El principal método de Piaget era el de presentar problemas estructurados de forma estándar a niños de distintas edades. Luego les pedía que explicaran sus respuestas y sondeaba sus explicaciones con una serie de preguntas cuidadosamente diseñadas. (Valdés 2014)

4.2 TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO

“El estadio corresponde a una etapa característica del desarrollo, que integra la anterior y prepara la siguiente y durante la cual se manifiestan o se adquieren comportamientos (motores, cognitivos o afectivos) particulares comunes a niños de una edad determinada”. (Rigal 2006) me parece muy acertado lo que dice este autor, conforme los niños tengan experiencias con su mundo exterior van adquirir habilidades y conductas las cuales les van a permitir desenvolverse con los demás, además que va ampliar su lenguaje, pensamiento lógico, etc.

Piaget creo una teoría de etapas del desarrollo en la que el niño constituye activamente su conocimiento del mundo. A medida que el niño se va desarrollando, la mente atraviesa una serie de fases Reorganizativas. Tras cada una de estas, el niño asciende a un nivel superior de funcionamiento psicológico. Estas etapas las determina la historia evolutiva de la humanidad: los niños nacen con unos sistemas especialmente humanos (denominados sistemas sensorios motores) que les permiten interactuar con el entorno e incorporar la experiencia y la estimulación. (Valdés 2014), por eso es muy importante estimular a los niños desde una edad temprana, para darles las bases para que tenga un optimo desarrollo.

El distinguió 4 etapas, para éste proyecto de investigación se dará mayor énfasis en la etapa 1 y 2 que es la que se está manejando.

4.2.1 Etapa Sensorio motora de los 0 a los 2 años:

En este estadio el niño comienza a interactuar con el mundo exterior, interesándose en los elementos que le proporciona. En esta etapa aprende a través de sus sentidos y sus actividades motrices que evolucionan con la maduración de las estructuras nerviosas. (Rigal 2006). Las principales características de esta etapa son:

- El niño aún no se desplaza
- El espacio es todo lo que ve
- Tiene a su cuerpo como referencia principal.
- El niño se comunica a través del llanto.

- Para el niño las cosas desaparecen cuando no están presentes en su espacio visual.
- Logra descubrir caminos para llegar a un mismo objeto.
- Pronunciación de primeras palabras y oraciones cortas
- Interés por actividades lúdicas que generen reacciones sensoriales (cosquillas, colores brillantes, canciones o sonidos, etc.)
- Repetición de actividades, como una forma de comprender mejor lo que ocurre en el mundo exterior (lanzar repetidamente un juguete).

4.2.2 Etapa pre operacional (desde los 2 hasta los 7 años)

En esta etapa el niño adquiere las funciones simbólicas de representación de la realidad entre las que están el lenguaje, juego simbólico, el dibujo, la escritura y está también caracterizada la mayoría de las veces cuando el niño entra al Colegio, implica también el desarrollo de la lógica y el uso de categorías para clasificar los objetos y la realidad. (Rigal 2006).

Algunas características de este estadio son: (Valdés 2014)

- Aún no tiene una idea delimitada del espacio.
- Entiende relaciones espaciales sencillas, arriba- abajo, delante- atrás.
- Entiende el espacio concreto de su casa, de sus familiares cercanos, de la escuela ya que son espacios con los que tiene relaciones afectivas.
- Primeras interacciones sociales fuera del contexto familiar.
- Ampliación del vocabulario (debido a la interacción con otros niños y el aprendizaje escolar).
- Desarrollo de la empatía y la capacidad para interpretar roles
- Pensamiento de carácter egocéntrico (centrado en sus necesidades), es decir el niño es egocentrista, se considera el centro del mundo y todo está orientado a su propio beneficio, no comparte nada con los demás.

4.2.3 Operaciones concretas (desde los 7 hasta los 11 años)

En esta fase del desarrollo, los niños comienzan a aprender y poner en práctica operaciones matemáticas simples que estimulan su pensamiento lógico. También pueden apreciarse otros avances, tales como: (Valdés 2014)

- Capacidad para ser empático (puede entender cómo se sienten otras personas).
- Desarrollo del pensamiento lógico.
- El pensamiento abstracto no está desarrollado, lo cual les impide comprender temas complejos.
- Se libera poco a poco de su egocentrismo.
- Su noción de espacio se amplía.
- Adquiere la noción de espacio geográfico por ejemplo logra ubicar un lugar conocido en un mapa y comprende lo que éste representa.
- Otro logro en esta etapa es la reversibilidad del pensamiento, es decir le permite comprender la suma como inversa de la resta, la multiplicación como inversa de la división, etc.

4.2.4 Operaciones Formales (Desde Los 11 Años En Adelante)

La última etapa del desarrollo cognitivo va desde la pre adolescencia hasta la edad adulta. En esta fase es posible notar avances en varios aspectos: (Valdés 2014)

- Aparece la pubertad
- Desarrollo de una mayor capacidad para generar conclusiones abstractas a partir del pensamiento lógico.
- Las salidas, pases, viajes favorecen el desarrollo del concepto de espacio.
- Comprensión de la existencia de formas de pensamiento distintas a la suya, especialmente durante los primeros años de la adolescencia.
- A partir de esta etapa de desarrollo los niños comienzan a plantearse hipótesis por sí mismos, incluso sobre aspectos de la realidad que aún desconocen.

CAPITULO 5

DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

5.1 Proceso de Diagnóstico Psicopedagógico

El Pescado de Ishikawa fue realizado tomando en cuenta las necesidades de los alumnos de segundo de preescolar, y tomando como base los 4 factores que encontré para que se pueda llevar a cabo la intervención y dentro de cada factor las sub causas que hacen que no se lleve a cabo de la mejor manera. (figura 3).

Y en términos generales llegué a la conclusión que los factores que intervienen en una inadecuada estimulación en los procesos psicomotores en niños de 3- 4 años son:

PADRES: Los padres juegan un papel muy importante en el proceso de desarrollo de los niños, de tal manera que, si se encuentran ausentes, separados, o no tiene tiempo para ellos y si no se encuentran en este proceso pueden originar una causa que impida que se logre el objetivo.

DOCENTES Y DIRECTIVOS: Juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje y el que no trabajen conjuntamente daría como resultado no llegar cualquier objetivo fijado.

Pocos motivados: Si no hay motivación, felicitaciones por parte de los directivos, ese podría representar un obstáculo para que puedan realizar algún trabajo con los niños.

Sin actualizaciones: En ocasiones los maestros no tienen la oportunidad de actualizarse y los directivos tampoco los mandan a cursos o diplomados para que puedan tener un mejor desempeño docente.

Se centran más en el proceso de lecto escritura: La mayoría de las veces tanto docentes como directivos y padres de familia, tienen la idea errónea de querer adelantar a los niños a una edad temprana en este proceso y no se dan cuenta de

lo importante que es que tengan una adecuada estimulación de los procesos psicomotores como son la lateralidad, esquema corporal, ritmo, coordinación entre otros, si se estimulan estos procesos tendrán un adecuado inicio en el proceso de lectoescritura.

No apoyan: No hay una adecuada comunicación entre docentes y directivos y en ocasiones no apoyo a algún proyecto que se quiera realizar con los alumnos.

No saben sobre el tema: Muchas veces también el no saber sobre el tema de la estimulación de los procesos psicomotores impide que se pueda hacer algo al respecto.

MATERIAL: El material es una parte muy importante en la estimulación de los procesos psicomotores, si es escaso, pasado de moda, está descompuesto o le falta alguna pieza o no es funcional, difícilmente se podrá trabajar para llegar a la meta fija.

ALUMNOS: Para llevar a cabo una buena estimulación de los procesos psicomotores, los alumnos son una parte indispensable e importante.

Si los alumnos faltan a clases constantemente, están poco motivados, no hacen los ejercicios que les da la maestra y no tienen una adecuada motricidad fina y gruesa, también representa un problema para que se puedan estimular los procesos psicomotores.

Haciendo un análisis de los factores que están involucrados en la problemática, es de suma importancia destacar lo siguiente:

- La escuela carece de recursos para abordar la problemática
- Falta de trabajo por parte de los profesores para trabajar los procesos psicomotores en los alumnos.
- Desconocimiento de la importancia de estimular estos procesos psicomotores.
- El Colegio Liceo Aldama que es donde laboro y por ser una institución privada le da más peso al proceso de lectoescritura que a estimular los procesos psicomotores.

- El Colegio Liceo Aldama no cuenta con el espacio adecuado y suficiente para poder realizar actividades que estén encaminadas a estimular estos procesos.

La raíz de problema está principalmente en que los docentes no saben o a fondo o desconocen totalmente la importancia de trabajar los procesos psicomotores desde la etapa preescolar, los directivos de las escuelas también desconocen sobre el tema y eso hace que no se cuente con el material suficiente, y aunque a veces se puede adaptar con lo que se encuentra en la escuela hace falta trabajar más todos los procesos, también un factor importante es el peso que se le da en las escuelas particulares al proceso de lectoescritura ya que a los padres de familia de hoy en día les interesa que su hijo aprenda a leer y escribir más rápido, olvidando o dejando en segunda parte el que sus hijos brinquen en un pie, con los pies juntos, cachen la pelota con una mano, conozcan las partes de su cuerpo, tengan coordinación y ritmo al bailar una canción. Conozcan el término derecha- izquierda etc.

5.3 ANÁLISIS FODA

F: En este trabajo de intervención una de las finalidades que se buscan es que se estimulen los procesos psicomotores en los niños de preescolar.

- ❖ Por medio de las estrategias señaladas el alumno estimulara los procesos psicomotores y eso le ayudará a que tenga un mejor inicio en el proceso de escritura.
- ❖ Mejorará su seguridad
- ❖ Se propiciará la confianza y la autonomía.
- ❖ Habrá un mejor control de su cuerpo y aumentará su tono muscular.

O: Este trabajo de intervención se puede llevar a cabo dando una plática o taller a maestros, directivos y padres de familia para explicar la importancia que tiene el estimular los procesos psicomotores y de qué manera puede ayudar al niño en edad preescolar y que además es ideal y necesario para que comience de la mejor manera el proceso de lectoescritura. También trabajar este tipo de ejercicios o

estrategias son ideales para trabajar con el maestro (a) de educación física, ya que en ésta clase se trabajan la mayoría de los procesos psicomotores.

D: El país atraviesa por una etapa de confinamiento en donde trabajos y escuelas pararon sus actividades de manera repentina, y esto nos obligó a estar en casa, las escuelas maestros y alumnos se tuvieron que adaptar a la nueva normalidad y acercándose más a la tecnología, utilizando plataformas y varias estrategias lúdicas ya que se inició por primera vez en México el trabajo en línea. El no tener el contacto presencial y físico con los alumnos fue un gran problema para poder llevar a cabo este trabajo de intervención, ya que no se pudo trabajar con los alumnos de la forma que se hubiera querido pues las estrategias están diseñadas para que los niños puedan mover su cuerpo, brinquen, bailen etc; y además el tiempo es una limitante importante.

A: Una vez que las clases sean de forma presencial, puede suceder que la información recabada en este proyecto de investigación cambie por diversos factores, por ejemplo: que ya no tenga el grupo con el que pensé diseñar las estrategias, que cambie de escuela, que el grupo que me toque sea diferente.

6.2 APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL PREESCOLAR

El presente trabajo de intervención tiene como referencia el Programa Aprendizajes clave 2017 basándome principalmente en el Campo Formativo de Educación Física, el cual nos habla que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.

La realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y

solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas.

Particularmente en el área de preescolar los propósitos de este Campo formativo son los siguientes:

- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
- Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
- . Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

CAPITULO 6

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

6.1 FUNDAMENTO DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE

Todas las actividades que se proponen son preparatorias para estimular al cerebro en conexiones neurológicas de acuerdo a las leyes de la psicomotricidad, tendiendo como base la ley céfalo-caudal y próximo distal, además que las mismas ayudarán a que los niños refuercen sus habilidades motoras

Las actividades que se proponen coinciden en que son procesos psicomotores que se tienen que trabajar en la edad preescolar, para después iniciar con el proceso de escritura.

Por otro lado, estas actividades se diferencian en que cada una trabajara de diferente manera los procesos psicomotores, con la finalidad de estimular las habilidades motoras previas a la concepción de la escritura.

Estamos frente a un paradigma de corte mixto (cualitativo y cuantitativo) donde lo que buscamos es describir los resultados que se obtienen de una intervención que realiza la propia docente y que está orientada hacia la investigación- acción.

En el presente proyecto de intervención se recurre principalmente a la experiencia docente, organizada y sistematizada, este como punto de partida para la organización de dicha intervención y el análisis de los resultados.

También se recurre a la observación utilizando herramientas propias de la docente para valorar el aprendizaje de los niños.

En este proyecto se consideran la importancia de la estimulación de los procesos psicomotores en niños de preescolar para iniciar el proceso de escritura.

6.2 ACTIVIDADES

Las principales actividades que se proponen son:

6.2.1.- Actividades para trabajar la lateralidad:

Objetivo: Se trabajan principalmente actividades para trabajar este proceso psicomotor, con la finalidad que los niños sepan diferenciar entre derecha e izquierda, además de trabajar la direccionalidad. Cabe mencionar que la lateralidad es un proceso que lleva mucho tiempo; ya que antes de los 5 años la lateralidad es indiferenciada, es decir de los 5 a los 7 años saben que tienen una mano derecha y una izquierda, pero no la identifican, a los 6 años el niño puede escribir con ambas manos porque están en una edad de proceso de lateralización, finalmente de los 7 a los 12 se espera que se consolide la lateralidad. La lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotriz el cual requiere de experiencias sensoriales y motrices.

6.2.2.- Actividades para trabajar esquema corporal.

Objetivo: Se trabajan principalmente actividades para que el niño pueda tener una representación más precisa de sí mismo estando en un estado de reposo de movimiento, el desarrollo del esquema corporal tiene mucho que ver con las experiencias que el niño tenga.

6.2.3.- Actividades para trabajar ubicación espacial.

Objetivo: Se trabajan actividades para que los niños conozcan y determinen la posición de su cuerpo con respecto al espacio. Se trabajarán los términos adentro, afuera, arriba, abajo, cerca, lejos.

6.2.4. Actividades para trabajar la motricidad fina y gruesa.

Objetivo: Se trabajan actividades para estimular la motricidad fina la cual es muy importante durante los primeros años de vida ya que permite a los niños hacer movimientos pequeños y muy precisos, se trabaja la coordinación óculo manual lo que en un futuro le ayudara para el proceso de escritura.

6.2.5.- Actividades para trabajar la coordinación.

Objetivo: Se trabajan actividades para que los niños muevan de forma sincronizada todos los músculos, los cuales están implicados en una acción y con la finalidad de que lo hagan de la mejor manera posible.

6.2.6.- Actividades para trabajar ritmo.

Objetivo: Se trabajan actividades con la finalidad de aumentar la capacidad cognitiva, al anticiparse a un movimiento o entonación musical, además de desarrollar la memoria visual y auditiva.

6.2.7.- Actividades para trabajar equilibrio.

Objetivo: Se trabajan actividades con la finalidad de beneficiar su desarrollo cognitivo y emocional.

A continuación, se describen cada una de las actividades propuestas para trabajar los procesos psicomotores, cabe aclarar que cada una de las actividades fueron diseñadas para que los niños estimulen dichos procesos, y además en dichas actividades se trabajan de uno o más procesos psicomotores.

| JUEGO Y/O ACTIVIDAD | PROCESO PSICOMOTOR QUE TRABAJA | OBJETIVO | EN QUE CONSISTE EL JUEGO |
|------------------------|--------------------------------|--|---|
| "Izquierda-Derecha" | Lateralidad | Trabajar de una manera lúdica los términos de lateralidad izquierda y derecha para que el niño los consolide y los asocie de una manera más natural. | Se le dará un aro a cada niño y se les pedirá que se sienten en el suelo dentro de él, se repartirán pelotas, dependiendo la cantidad de alumnos que sean, la finalidad del juego es que los niños se irán pasando la pelota al escuchar la consigna derecha o izquierda. |
| El juego de las Frutas | Lateralidad | Trabajar los conceptos de lateralidad izquierda | Los niños formarán un círculo, la maestra seleccionara dos frutas por ejemplo manzana y plátano, |

| | | | |
|---------------------|------------------|---|---|
| | | y derecha, además que con estas actividades se pueden trabajar también las partes del cuerpo, animales. | se les dará la indicación a los niños que cuando se nombre plátano levantarán la mano izquierda y cuando se nombre manzana levanten la mano derecha. Una variación de este juego es que se pueden cambiar el nombre de las frutas e incluso se puede trabajar con partes del cuerpo, animales, etc. |
| El juego del espejo | Lateralidad | Con esta actividad el niño realizara actividades con la finalidad de imitar el movimiento de sus compañeros, moverá las partes de su cuerpo, además que mejorara su coordinación. | Los niños se acomodarán por parejas y se para uno enfrente del otro. Uno de los dos será el espejo y el otro tratará de imitar cada uno de sus movimientos. Después se intercambiaran los roles, este juego ayudara a diferenciar la mano izquierda y derecha de su compañero. |
| Aceite de Iguana | Esquema Corporal | Con esta actividad el niño ubicará diferentes partes de su cuerpo, tendrá una mejor coordinación. | Al ritmo de la canción de “aceite de iguana” iremos nombrando diferentes partes del cuerpo |
| Mi silueta | Esquema Corporal | El niño dibujara en el papel las partes de su cuerpo como ojos, manos, cejas, nariz, oído, etc tomando como referencia el mismo. | En un metro de papel kraft aproximadamente, se dibujara la silueta de cada alumno, se le pedirá que dibuje las partes del cuerpo que conoce (ojos, nariz, boca, orejas, dedos, tobillos, etc). |
| El espejo | Esquema Corporal | Los niños deberán de mirarse al espejo y con base a eso | Esta actividad consiste en que los niños se mirarán a un espejo después de haberse visto un rato |

| | | | |
|-------------------------|--------------------|--|---|
| | | dibujaran en una hoja blanca las partes del cuerpo que observaron. | se les pedirá que se dibujen en una hoja blanca tomando en cuenta las partes de su cara que observaron. |
| La instrucción al revés | Esquema corporal | Con ésta actividad además de trabajar el esquema corporal, el niño trabajará la espera de turno y deberá estar atento para las instrucciones que se le den | En este juego los niños caminarán libremente por todo el patio o salón el profesor dará una consigna por ejemplo: tocarse las piernas!. Y los niños tendrán que hacer cualquier cosa que se les ocurra meno tocarse las piernas, quien se equivoque y toque la parte del cuerpo que dijo el profesor tendrá que bailar una canción. |
| Mar y Tierra | Ubicación Espacial | Con esta actividad el niño trabajara los conceptos de ubicación espacial adentro- afuera. | Se les repartirá a los alumnos un aro, cuando el docente de la consigna tierra deberán permanecer fuera del aro y cuando el docente de la consigna mar tendrán que quedar dentro del aro. |
| Veo-Veo | Ubicación Espacial | Con esta actividad se trabajaran conceptos de ubicación espacial cerca- lejos, arriba y abajo. | Esta actividad se trata de observar los objetos que se encuentren en el salón o el patio de la escuela y con base a eso hacer preguntas como que objeto se encuentra cerca de mí, que objeto se encuentra lejos, que objeto se encuentra arriba, que objeto se encuentra abajo, entre otras consignas. |
| La Yenka | Ubicación Espacial | Por medio de la canción se trabajaran | Bailaremos la canción de la Yenka en donde trabajaremos |

| | | | |
|------------------|--------------------------|--|---|
| | | los diferentes conceptos de ubicación espacial, además de trabajar, concentración, espera de turno, coordinación. | diferentes términos relacionados con la ubicación espacial como adelante, atrás, derecha, izquierda, con la intención que los niños estén atentos a cada uno de las indicaciones de la canción. |
| Cuentos | Ubicación Espacial | Con esta actividad los niños seguirán las indicaciones que les de su maestra, para practicar los términos de ubicación espacial. | En esta actividad se lee un cuento llamado “un día en la granja” a los niños y se les dará diferentes consignas por ejemplo si escuchas a un pajarito levantarás tus manos hacia arriba, cuando escuches a una vaca te pondrás debajo de la mesa, cuando escuches un burro te pondrás delante de una silla, cuando escuches un elefante te pondrás cerca de tu maestra, cuando escuches un perro te pondrás lejos de tu maestra, cuando escuches a un gato colócate enfrente de un compañero, cuando escuches una cabra colócate detrás de la maestra, etc. |
| Juego con pinzas | Motricidad fina y gruesa | Trabajar la motricidad fina en los niños al abrir y cerrar las pinzas. | En esta actividad los niños trabajan la pinza fina, cerrando y abriendo las pinzas, se les puede colocar un mini tendedero y según el tema que se esté trabajando se realizan tarjetas, por ejemplo si se está trabajando el tema del clima se puede hacer |

| | | | |
|-------------|--------------------------|--|---|
| | | | ropa de distintos materiales y los niños podrán ir tendiendo las tarjetas con la finalidad de abrir y cerrar. |
| Masa casera | Motricidad fina y Gruesa | Con esta actividad los niños trabajaran el control viso motor, conectar los hemisferios de su cerebro, además de ejercitación muscular | Se necesita harina, agua, sal, aceite, se revuelven todos los ingredientes, los niños tienen que hacerlo para sentir la textura de la harina con los demás ingredientes, después se deja que la amasen para formar, figuras, o lo que ellos imaginen. |
| Pompones | Motricidad fina y gruesa | Con esta actividad se trabaja la motricidad fina, y también la coordinación de movimientos musculares pequeños, es decir el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, dedos. | Con ayuda de pompones y pinzas pequeñas de pan los niños tomarán los pompones con la pinzas y los meterán dentro de un cono de papel de baño una por una. |
| Ensertado | Motricidad fina y gruesa | Con esta actividad se trabaja la coordinación viso motora, los cuales son un desafío de precisión. | Se puede realizar con cuentas, pedazos de popotes, si se realiza con popotes primero se deberán de cortar y después con ayuda de una agujeta se irán introduciendo hasta formar un collar o una pulsera. |
| Recortado | Motricidad fina | Mejorar la motricidad fina, mejorar la coordinación ojo-mano, lo que tendrá como finalidad que | El uso de las tijeras es también otra actividad que estimula la motricidad fina, se puede trabajar dándoles diversas hojas |

| | | | |
|------------------------|-------------------|--|--|
| | | tenga un mejor desempeño en el dibujo, la escritura y pintura. | con punteado para que los niños recorten. |
| Moviendo el cuerpo | Motricidad gruesa | Que los niños tengan una mejor motricidad gruesa a través de distintas actividades | A través de canciones se propiciara que el niño brinque en un pie, dos pies, corra, etc. |
| Bailar | Coordinación | Con el baile se trabajan todos los procesos psicomotores, además que esta actividad les gusta mucho a los niños. | Bailar y moverse al ritmo de la música ayudarán a los niños a tener una mejor coordinación. |
| Carreras de obstáculos | Coordinación | Con esta actividad los niños realizarán diversos ejercicios que estimularan los procesos psicomotores, mejoraran la coordinación, el equilibrio. | Este tipo de ejercicios como correr en zigzag, brincando en un pie, en dos pies, ayudarán a la coordinación. |
| El juego de sillas | Coordinación | Con esta actividad los niños mejoraran su coordinación, toma de turnos. | Se colocan varias sillas y los niños tendrán que dar vueltas alrededor al sonido de la música, cuando la música pare los chicos tendrán que sentarse rápidamente para no quedarse sin silla. |
| La cinta | Coordinación | Con esta actividad se trabaja coordinación, equilibrio, además de seguridad y confianza en el mismo. | Se colocará una cinta en el piso (diurex) el niño tendrá que pasar por encima de la línea en la posición de telema (un pie y después otro), se pueden hacer variaciones como ir de lado. |

| | | | |
|----------------------------------|------------|--|--|
| Canciones | Ritmo | Por medio de las canciones el niño trabajará el ritmo de éstas realizando movimientos según el ritmo de la música que va de los lento a lo rápido o viceversa. | Se trabajan canciones como la zorba griega, en esta actividad se sientan los niños en el suelo formando un círculo se le dará una pelota a uno de los alumnos y este la pasara a su compañero de al lado, este al de a lado y así sucesivamente al ritmo de la música lento o rápido. |
| Prueba de ritmo de Mira Stamback | Ritmo | Con esta prueba se podrá observar si el niño es capaz de llevar el ritmo en cada una de las consignas que se le dan. | Se trabaja ritmo con los niños con ayuda de esta prueba, se darán golpes en la mesa. En la hoja se marcan dos ensayos, los dos puntos que están juntos deben de ser golpes seguidos y los que están separados deberán tener un espacio de silencio entre uno y otro. Los ejercicios que se marcan del 1 al 21 se harán y se evaluará si respetan el ritmo. |
| Instrumentos musicales | Ritmo | Que el niño escuche y por medio de la música identifique el tipo de instrumento, así como tocarlo cuando la mestra se lo indique. | Se trabajan actividades con instrumentos musicales, en donde los niños tocarán algún instrumento, con ayuda de una canción. |
| Juego chocolate | Ritmo | Con esta canción se trabaja ritmo además de coordinación | Este juego se trabaja con ayuda de la canción cho co cho co la la, cho co cho co te te, cho co la, cho co te, chocolate, primero se aprenderán la canción y después se jugara con las manos. |
| Los costales | Equilibrio | Con esta actividad se trabaja equilibrio y coordinación, para que el niño tenga un | Se pone una línea con diurex en el suelo y se le pone un costal de semillas en la cabeza al niño, la actividad consistirá en que el |

| | | | |
|---------------------|------------|---|--|
| | | mejor control de su cuerpo. | niño con el costal en la cabeza caminara encima de la línea con los brazos extendidos; el niño caminara en telema. |
| La pelota bailarina | Equilibrio | Con esta actividad se trabaja coordinación, equilibrio, tono muscular, además tendrán seguridad y confianza. | Esta actividad se realiza en parejas, se colocan dos niños de frente a frente sosteniendo una hoja y encima de ella una pelota pequeña, los niños agarrarán la hoja de los extremos y tendrán que caminar hacia el otro lado del patio o salón sin que se caiga la pelota, es decir guardando el equilibrio lo más que se pueda. |
| Carrera de costales | Equilibrio | Con esta actividad se trabajan la mayor parte de los procesos psicomotores para lograr tener un mejor control de su cuerpo. | Con ayuda de un costal los niños deberán llegar al otro lado del patio o el salón tratando de guardar el equilibrio. |

6.3 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

Estas actividades son importantes para trabajar ya que son habilidades que irán apareciendo en las diferentes etapas que van a experimentar los niños; en edad preescolar necesitan estimular los procesos psicomotores para que puedan mejorar sus habilidades motoras orientadas al proceso de escritura, además de que mejorara las conexiones entre el cerebro.

Los principales beneficios que pueden obtener los niños a realizar estas actividades se encuentran:

- Tener un mejor control de su cuerpo
- Mejorará su tono muscular

- Tendrá conexión entre el cerebro y su propio cuerpo
- Mejorarán sus habilidades motoras
- Ayudará en la iniciación del proceso de escritura

6.4 CRONOGRAMA DE TRABAJO

De manera general las estrategias que se plantean en esta intervención son las más adecuadas para trabajar los procesos psicomotores y éstas se harán a través de dinámicas lúdicas en dónde los chicos puedan jugar, imaginar y explorar.

Las personas adecuadas para lograr éste cometido son los alumnos, los padres de familia quienes trabajando de manera colaborativa puedan contribuir y se pueda llegar a la meta fijada y para ello la asistencia de una manera regular al jardín de niños es muy importante, además de seguir las indicaciones y orientación que yo como maestra les estaré dando a lo largo de la intervención pedagógica.

También es de suma importancia el apoyo del director del plantel pues será quien pueda dar la autorización para emprender las acciones que yo como maestra considere necesarias y pertinentes implementar.

Los medios para poder llevar a cabo el planteamiento o meta estando trabajando de manera presencial son actividades que favorezcan y estimulen estos procesos psicomotores, dentro del salón de clases hay material manipulable que me puede ayudar para llevar a cabo mi meta.

También la implementación de técnicas grupales, juego, juego reglado, juego socializador, son medios que me van ayudar para lograr mi cometido y que estarán basados en estimular los procesos psicomotores.

Otro medio que ayudaría también serían herramientas de cotejo que evalúen el desempeño de estos procesos psicomotores, los cuales realizaría por medio de distintos ejercicios y actividades para saber cómo está el alumno y con base a eso diseñar actividades para que lo pueda estar trabajando continuamente, tanto en casa como en el salón de clases.

El tiempo aproximado para trabajar las actividades es a lo largo de tres meses en donde las actividades serán distribuidas de manera que se puedan trabajar de igual manera todos los procesos psicomotores.

Las principales actividades que se trabajarán para esta intervención están pensadas en los niños de preescolar, que en ningún momento se ponga en peligro su vida, entre las cuáles están carreras de obstáculos, cuento vivenciado, bailes, trabajo de coordinación fina y gruesa, entre otras más.

Las fases que integran de intervención son 3, la primera que es para ver desde donde comienzan los niños, la segunda fase es la realización de las actividades planteadas y la última fase sería para comparar desde que iniciaron hasta el final de la intervención para saber que avances se tuvieron durante todo el proceso.

A continuación, se describe la temporalidad de desarrollo de las actividades propuesta para intervención psicopedagógica.

| Actividad | FEBRERO | | | | MARZO | | | | ABRIL | | | |
|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Prueba de lateralidad de Uso de Arris (lateralidad) | X | | | | | | | | | | | X |
| El juego de las frutas (lateralidad), (M.G) | X | | | | | | X | | | | | |
| Izquierda, derecha (lateralidad) | X | | | | X | | | | X | | | |
| Aceite de Iguana, la yenka (esquema corporal), (ubicación espacial) | | X | | | | X | | | | X | | |
| La instrucción al revés (esquema corporal) | | X | | | | X | | | | X | | |
| Mar y tierra (ubicación espacial, M.G, Coordinación) | | X | | | X | | | | | | | |
| Ensartado (motricidad fina) | | | x | | | | X | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Carrera de obstáculos (coordinación, M.G, lateralidad) | | | | X | | | | X | | | | |
| Bailar (todos los procesos psicomotores) | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Canciones (todos los procesos psicomotores) | | | | X | | | | | | | | X |
| Los costales (equilibrio, M.G, coordinación, ritmo) | | | | | | | | X | | X | | |
| La pelota bailarina (equilibrio, coordinación, ritmo, M.G) | | | | | | X | | | | | | X |

Riesgos que se advierten con respecto a la puesta en marcha de esta actividad.

- Que el grupo cambie
- Que se tengan que cambiar las actividades puesto que no estén dando la finalidad que se quiere
- Que no se puedan desarrollar las actividades
- Que, por alguna situación externa, no se puedan llevar a cabo las actividades.

6.5 VIABILIDAD DE LA INTERVENCIÓN

El Colegio Liceo Aldama se encuentra se encuentra ubicado en la avenida León de los Aldama en la Colonia San Felipe de Jesús, es una de las pocas escuelas que se encuentra en esa avenida, la escuela cuenta con más de 20 años de fundada y la comunidad cercana la conoce, pues el nivel académico que tiene y el costo accesibles de sus colegiaturas hacen que la gente de la comunidad opte por llevar ahí a sus hijos, además que los papás que tienen que trabajar, pueden dejar a sus hijos un rato más después de la salida, pues cuenta con clases extracurriculares como jazz, ajedrez, arte, banda de guerra; además es la única escuela de la zona que cuenta con servicio dental.

La directora de la escuela es una persona muy humana siempre pendiente de las necesidades de sus profesores, si tienes algún problema académico ella te orienta y siempre tiene tiempo para todo lo que le quieras comentar. Si existe algún problema tiene la disponibilidad para negociar y cooperar y siempre escucha tu versión antes de actuar de otra manera y se muestra cooperativa con cualquier proyecto que quieras hacer con tu grupo, si no es muy viable busca la manera de que se realice a lo mejor solo cambiando algunas cosas.

6.5.1 Viabilidad técnica en el diseño del proyecto de intervención socioeducativa

La profesora que va a llevar a cabo la intervención cuenta con la viabilidad técnica necesaria para realizar la intervención pedagógica, puesto que tengo la formación necesaria para llevar las actividades que se plantean, he tomado cursos sobre intervención motriz, tengo un diplomado en psicomotricidad, tome una certificación en estimulación temprana, entonces se lo que con lleva al trabajo de la estimulación de los procesos psicomotores.

He impartido clases de estimulación temprana en niños de 3-6 años en donde se trabajan técnicas para que los niños desarrollen tanto la motricidad fina y gruesa como el trabajo de los procesos psicomotores lo cual es importante para que el niño tenga un desarrollo óptimo. Me gusta trabajar en equipo resaltando las cualidades de mis compañeros y las mías, se respetar las decisiones de los demás y me adapto a las necesidades del lugar donde este laborando, además me gusta aprender siempre de las compañeras.

6.5.2 Viabilidad material

Para llevar a cabo la intervención pedagógica es necesario que se cuente con el material necesario para trabajar por ejemplo pelotas, colchonetas, material didáctico, instrumentos musicales, espacios amplios para realizar ejercicios para estimular los procesos psicomotores, el tiempo para realizar los ejercicios es muy importante para que se tengan resultados positivos y un avance significativo.

Los puntos fuertes que se encuentran en esta intervención es que se van a trabajar los procesos psicomotores mismos que con el trabajo constante ayudarán en el proceso de escritura de los pequeños, además que se estimularán las conexiones entre los hemisferios cerebrales. Los alumnos aprenderán y se divertirán jugando a través de muchas actividades.

Los puntos débiles que se pueden encontrar en ésta intervención son que no se cuente con el material necesario y adecuado para trabajar los procesos psicomotores, que no haya suficiente apoyo de parte de los directivos y padres de familia.

El principal obstáculo que se encuentra para llevar a cabo esta intervención es que en ésta época de confinamiento no se pueda llevar a cabo de manera presencial y que no se logren los resultados esperados.

6.6 Propuesta de alcance de los indicadores de la intervención

La presente propuesta al estar en tiempo de pandemia COVID19 no se puede llevar a cabo, sin embargo, se establecen los indicadores que se usan para medir.

Los indicadores que se tomaron como indicadores de avance en los niños fueron los siguientes:

1. Comprenden los términos de lateralidad que consiste en que el niño a través de actividades, canciones podrá identificar los términos de lateralidad izquierda y derecha, además que, con la ayuda de estos ejercicios, el docente se podrá dar cuenta que parte del cuerpo es la predominante.
2. Identifican las partes de su cuerpo que consiste en que el niño a través de actividades y canciones podrá identificar cada una de las partes de su cuerpo lo cual le ayudara en el conocimiento de sí mismo y a identificar los elementos que componen la figura humana.
3. Tienen buena motricidad fina que consiste en que, a través de juegos, podremos ver que tanta coordinación tienen los niños al realizar movimientos

musculares pequeños y los cuales permiten perfeccionar los movimientos del cuerpo en manos, dedos, brazos y piernas.

4. Realizan actividades de motricidad gruesa que consiste en que a través de actividades y juegos el niño pueda realizar movimientos generales grandes como levantar un brazo o una pierna y que adquiera una buena coordinación al realizarlos.
5. Siguen el ritmo en las canciones que consiste en que a través de canciones el niño pueda ser capaz de seguir el ritmo lo cual le ayudara a adquirir más habilidades en el lenguaje, se estimulará la memoria, la concentración, la imaginación y la creatividad.

De la misma manera en este apartado se describen los indicadores que se usarán para poder medir la propuesta y el impacto en el grupo escolar.

1. Comprenden los términos de lateralidad
2. Identifican las partes del cuerpo
3. Tienen buena motricidad fina
4. Realizan actividades de motricidad gruesa
5. Siguen el ritmo en las canciones

6.6.1 Descripción del indicador

El indicador 1 se define como Comprender los términos de lateralidad, su meta es el 100% de los niños con un logro del 80% del grupo considerando las características que tiene en su desarrollo y los antecedentes que se identificaron.

En este indicador se desea saber cuántos niños del grupo tienen o identifican los términos de lateralidad, derecha-izquierda mismos que le van ayudar a definir qué parte del cuerpo es la de mayor predominancia.

El indicador 2 se define como identifican las partes del cuerpo, la meta que se podría alcanzar es del 80% del total de alumnos ya que existen causas que no permitan que se cumplan en un 100%

El indicador 3 se define como Tienen buena motricidad fina, la meta como se ha mencionado es que la mayoría de los alumnos logren realizar actividades que impliquen el desarrollo de la motricidad fina y que solo algunos necesiten apoyo individual para llevarla a cabo.

El indicador 4 se define como realizan actividades de motricidad fina, aquí la meta es que mínimo el 70% de los alumnos logren realizar actividades que impliquen la estimulación de la motricidad fina, y que el otro 30% requieran ayuda para realizar dichas actividades, tomando en cuenta que tendrán todo el preescolar para ir perfeccionando dicha motricidad.

El indicador 5 se define como siguen el ritmo en las canciones y el logro es que mínimo el 60% de los niños lleguen a la meta y el otro 40%, vaya desarrollando dichas actividades.

6.6.2 PROPUESTA DE ALCANCE DE LOS INDICADORES

El presente proyecto al no poderse desarrollar debido a las condiciones de pandemia solo propone de forma teórica el alcance de la meta y el logro que se esperaría en el grupo escolar.

Los siguientes cuadros muestran cada indicador descrito con un supuesto de meta y logro que podría ser alcanzado por los niños.

Tabla 1

En esta tabla se muestra el indicador 1 “Comprenden los términos de lateralidad” donde el logro esta puesto en 5 de los 7 niños que son los que tengo de alumnos, y los otros 3 van a requerir apoyo respecto a sus características y desarrollo.

| Grados | Niñas | Niños | Comprenden los términos de lateralidad | | |
|---------------------|-------|-------|--|------------|----------------|
| | | | Logrado | En proceso | Requiere Apoyo |
| Kinder 1 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 |
| Kinder 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 0 |
| Total | 5 | 2 | 2 | 4 | 0 |
| Total niños y niñas | 7 | | 29% | 57% | 0% |

Tabla 2

Para el indicador Identifican las partes de su cuerpo el logro que se espera es que 6 de los alumnos sean los que lleguen al objetivo y solo uno requiera apoyo para identificar las partes de su cuerpo.

| Grados | Niñas | Niños | Identifican las partes de su cuerpo | | |
|---------------------|-------|-------|-------------------------------------|------------|----------------|
| | | | Logrado | En proceso | Requiere Apoyo |
| Kinder 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 |
| Kinder 2 | 3 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| Total | 5 | 2 | 6 | 1 | 0 |
| Total niños y niñas | 7 | | 86% | 14% | 0% |

Tabla 3

Para el indicador tiene buena motricidad fina el logro es que 5 alumnos alcancen la meta deseada y solo 2 se encuentren e proceso de desarrollarla.

| Grados | Niñas | Niños | Tienen buena motricidad fina | | |
|----------|-------|-------|------------------------------|------------|----------------|
| | | | Logrado | En proceso | Requiere Apoyo |
| Kinder 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 |
| Kinder 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 0 |
| Total | 5 | 2 | 5 | 2 | 0 |
| | | | 71% | 29% | 0% |

| | |
|---------------------|---|
| Total niños y niñas | 7 |
|---------------------|---|

Tabla 4

Para el indicador Realizan actividades de motricidad gruesa se espera que 4 alumnos logren el objetivo y 3 requieran apoyo para realizar las actividades.

| Grados | Niñas | Niños | Realizan actividades de motricidad gruesa | | |
|----------|-------|-------|---|------------|----------------|
| | | | Logrado | En proceso | Requiere Apoyo |
| Kinder 1 | 2 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| Kinder 2 | 3 | 1 | 4 | 0 | 0 |
| Total | 5 | 2 | 4 | 3 | 0 |
| | | | 57% | 43% | 0% |

| | |
|---------------------|---|
| Total niños y niñas | 7 |
|---------------------|---|

Tabla 5

Para el indicador Sigue ritmo en las canciones la meta es que 5 de los alumnos alcancen el logro y solo 2 se encuentren en proceso de llevarlo a cabo.

| Grados | Niñas | Niños | Siguen el ritmo en las canciones | | |
|----------|-------|-------|----------------------------------|------------|----------------|
| | | | Logrado | En proceso | Requiere Apoyo |
| Kinder 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 |

| | | | | | |
|----------|---|---|-----|-----|----|
| Kinder 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 0 |
| Total | 5 | 2 | 5 | 2 | 0 |
| | | | 71% | 29% | 0% |

| | |
|---------------------|---|
| Total niños y niñas | 7 |
|---------------------|---|

6.6.3 PRINCIPALES OBSTACULOS QUE SE PUEDEN ENFRENTAR EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION

Para la realización de presente trabajo de intervención hay ciertos obstáculos que se plantean como posibilidad de interferir en su desarrollo,

Nuevamente se establecen como situación hipotética del trabajo ya que no se pudo aplicar el proyecto por la situación de confinamiento

Estancia del empleo

Uno de los principales obstáculos que la docente que aplique este proyecto se puede presentar por el cierre de la institución o pérdida de empleo.

De acuerdo a Villanueva (2020) citado en la Jornada, en México 47 millones de personas perderán sus empleos a causa de la pandemia por Coronavirus, este problema tiene efectos negativos en las docentes y por ende en las escuelas.

Otro de los obstáculos que se pueden presentar es el cierre de las escuelas de nivel preescolar, según datos de la ONU (2020) el cierre de las escuelas afecta a más de 40 millones de niños y en especial el preescolar.

Participación de los padres de familia

Otro obstáculo al que se enfrentan los docentes en la escuela es con la poca o nula participación por parte de los padres de familia. Muchos padres hoy en día piensan que no es importante acudir a los llamados que la escuela hace, ya sea para algún evento, alguna plática o incluso para preguntar sobre el rendimiento académico de sus hijos. Los padres de familia no conciben la importancia de su participación en la

escuela, para diversas situaciones y el que ellos se involucren en estos tipos de cuestiones es muy benéfico para el desarrollo óptimo de sus hijos además que están bien al pendiente de sus avances.

Actitudes de las compañeras de trabajo

La actitud de las compañeras de trabajo luego no es el más adecuado e incluso se llega a hacer muy incómodo el trabajo, ya que entre docentes luego existe envidia porque eres nueva, o por ver quién es mejor maestra y eso muchas veces entorpece el trabajo de los demás, o hay grupitos y eso hace que haya un buen trabajo en equipo.

Relación con la dirección de la escuela

La relación entre la dirección del colegio y los docentes es muy importante para el buen desempeño y para que exista una buena relación, debe de haber una buena comunicación entre ambos para que el trabajo fluya de la mejor manera posible y cuándo esto no es posible representa un obstáculo para llevar a cabo la labor docente.

Se pueden presentar algunas situaciones que alteren el curso de la intervención, para lo cual la docente debe de tomarlo en cuenta y estar preparada para cualquier cambio que se pueda llegar a presentar.

Las prioridades pueden cambiar según las necesidades del colegio y de lo que se llegue a platicar en las juntas de consejo técnico.

El proyecto de trabajo de la institución siempre se discute en función de las necesidades del colegio y para dar una mejor atención.

Cambio de grupo de atención

En caso de cambiar de grupo debido a las necesidades e intereses de la institución, la docente deberá, cambiar o modificar las secuencias didácticas propuestas y volver a realizar el plan general de intervención realizando un diagnóstico que le permita conocer al grupo que tendrá a su cargo y es susceptible de recibir la intervención tal y como se encontraba planeada.

POSIBLES RESULTADOS

Al llevar a cabo e siguiente proyecto de intervención y siguiendo al pie de la letra cada una de las actividades se podrá ver en poco tiempo un buen avance en el desarrollo integral del niño en cuanto a los procesos psicomotores se refiere, además que fomentará la confianza, la concentración, ya que los alumnos al ver que pueden realizar distintas actividades tendrá un mejor desarrollo académico.

Como docente de preescolar y llevando a cabo estas sugerencias de actividades me he podido dar cuenta que hay un avance significativo en los alumnos.

En mi experiencia como docente también me gusta estimular estos procesos psicomotores antes de entrar de lleno al tema de escritura y hago actividades con canciones, rondas, circuitos motores donde los alumnos puedan saltar en un pie, en dos pies, abrir y cerrar los pies, lanzar una pelota, atraparla, seguir el ritmo en una canción, juegos de coordinación con las manos, gimnasia cerebral, entre otros más los cuales me han ayudado a que los alumnos tengan un mejor desempeño.

Estoy consciente que el proceso de escritura es complejo y que no todos los niños aprenden de la misma forma ni al mismo tiempo, todos tienen procesos de maduración completamente distintos, y aprenden a su ritmo, pero también sé que el estimular todos estos procesos psicomotores en los alumnos les va a beneficiar de una forma positiva, como lo he mencionado en el presente proyecto.

En el grupo a mi cargo tengo niños que ya leen, y otros que ni si quiera saben agarrar un lápiz, no diferencian algunos términos de ubicación espacial, no tienen coordinación, etc., razón por la cual lleve cabo las actividades sugeridas en el presente proyecto, antes de entrar de lleno al proceso de escritura.

He podido observar que uno de los problemas principales de los alumnos es saber identificar izquierda derecha, por ello realicé actividades como “el juego de las frutas”, “izquierda-derecha” entre otros para estimular el proceso psicomotor de

lateralidad; cabe mencionar que tuve que trabajar diario este tema para que los alumnos fueran diferenciando el lado derecho del izquierdo. Angélica e Ian fueron los alumnos a los que más tiempo les costó diferenciar, pero al cabo de 15 días aproximadamente de trabajarlo lo pudieron hacer y me percaté que esto les ayudo a sentir más confianza al realizar alguna actividad donde se involucrarán estos términos.

Otro proceso que también observo que se tiene que trabajar con algunos alumnos es el de esquema corporal, la mayoría identifica las partes del cuerpo, pero al pedirles que se dibujen o dibujen la silueta del cuerpo humano, identifiqué que Angélica, Ian y Tzuri aún no lo dibujan correctamente, es decir sus dibujos no están acordes con la realidad; por esta razón decidí retomar las actividades como “la silueta”, “el espejo”, “aceite de iguana” entre otros. Después de trabajar este proceso psicomotor por un par de semanas los niños adquirieron una mejor representación de la figura humana.

Los procesos psicomotores de ritmo, coordinación y equilibrio los trabajé de igual manera ya que observé que los alumnos no podían realizar actividades como de baile, secuencias con las manos. En las clases de educación física y la clase de danza los alumnos les costaba brincar en un pie, en dos pies, seguir el ritmo de la música, coordinar movimientos. Para trabajar estos procesos realice actividades como “bailar”, “carreras de obstáculos”, “el juego de las sillas”. Con el trabajo constante de estos procesos mediante las actividades sugeridas pude notar algunos cambios, pero se deben de trabajar más para obtener mejor resultados.

Mi experiencia como docente me ha dado la seguridad que al estimular estos procesos psicomotores ayuda mucho a los alumnos y los campos formativos que se favorecen muy rápido son:

- Desarrollo físico y salud
- Pensamiento matemático

En cambio, el campo formativo que note que es más lento en favorecer fue el de expresión y apreciación artística.

Y por ende al trabajar de manera permanente favorecerá el campo de lenguaje y comunicación que es al que queremos llegar.

Me parece también muy importante mencionar que el proceso psicomotor que le va ayudar a un niño en el tema de la escritura es el de la lateralidad.

CONCLUSIONES

El presente trabajo es una propuesta de trabajo la cual pretende ayudar para que los procesos psicomotores se estimulen y se vea un beneficio reflejado para el inicio de la escritura.

Es muy importante mencionar que la estimulación de los procesos psicomotores debe ser un trabajo colaborativo entre, alumnos, padres de familia y docentes, para que se pueda llegar a la meta fijada.

En mis años de labor docente me he podido percatar que los niños no están bien estimulados en cuanto a procesos psicomotores se refiere, a algunos les cuesta trabajo saltar en un pie, en dos pies, atrapar una pelota, no siguen el ritmo de la música al bailar, no ubican términos de ubicación espacial como izquierda, derecha, arriba abajo, etc; es por eso que considero de suma importancia que estos procesos psicomotores se trabajen desde el preescolar, y estoy segura que antes de enfrentar a un niño en el proceso de escritura se deben de trabajar.

Me parece muy curioso y lo he podido comprobar que cuando se trabajan estos procesos desde muy pequeños hay muchos beneficios de adultos, en mi caso la ubicación espacial me cuesta trabajo, y lo puedo ver al poder realizar un croquis o incluso seguir un camino por alguna aplicación, no lo entiendo muy bien y supongo que fue porque no trabaje de manera adecuada ese proceso psicomotor.

Estoy convencida y me queda claro que antes de meter a un niño al proceso de escritura, ellos deben de aprender muchas cosas como brincar, saltar, rodar, etc., lo cual les va permitir desarrollarse dentro de su contexto escolar y cuando en verdad se tengan que enfrentar a los números y letras ya estén bien preparados.

ANEXOS

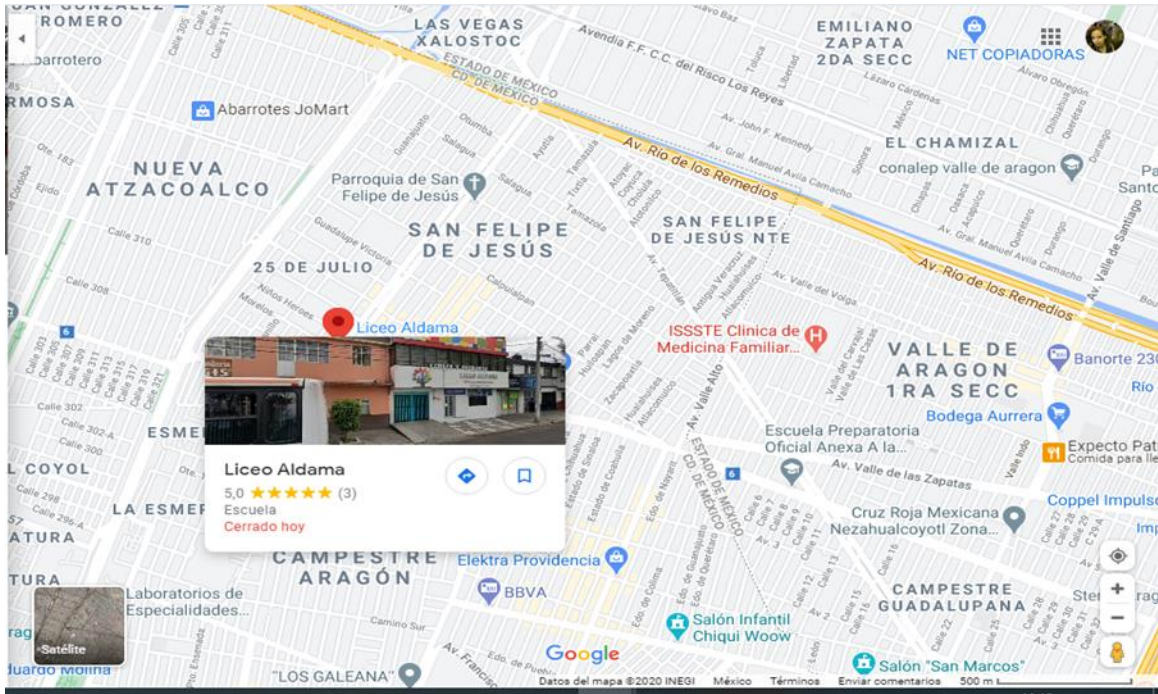


Figura 1: Croquis de la escuela
Fuente: Goggle Maps

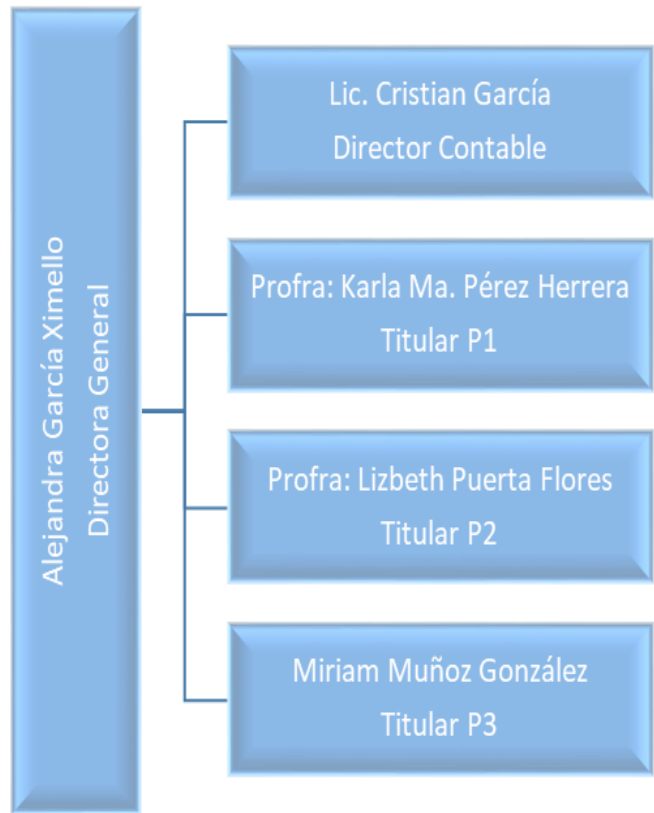


Figura 2. Croquis del personal del Colegio Liceo Aldama
Fuente: Elaboración propia

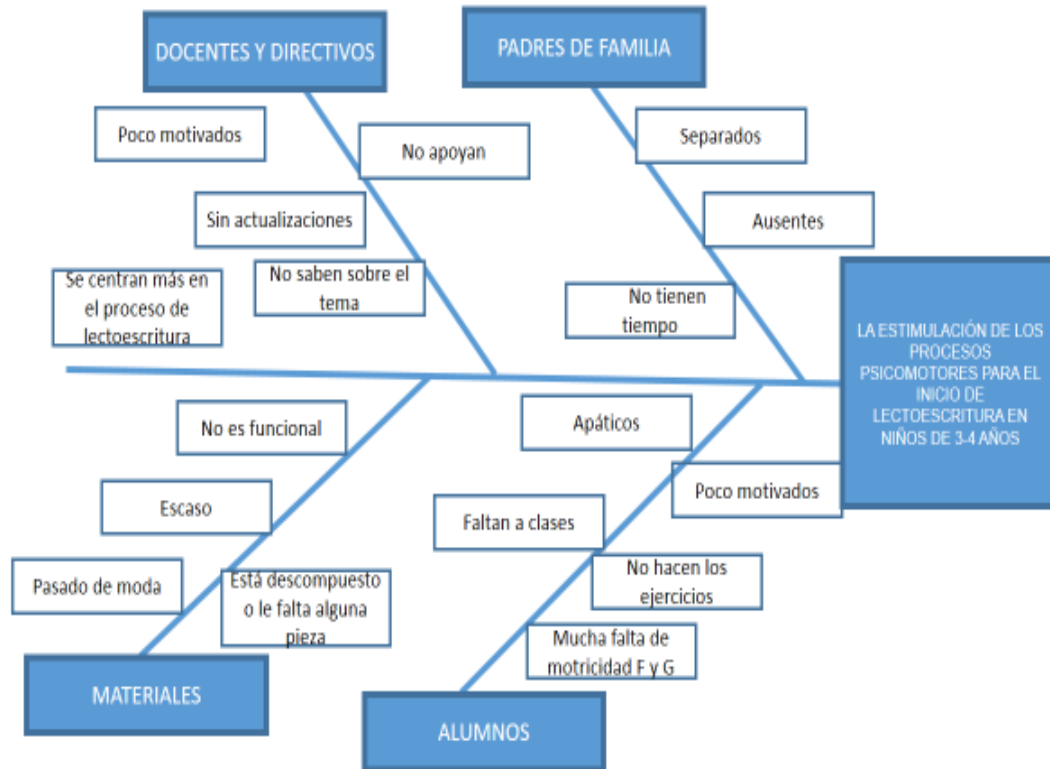


Figura 3. Gráfica Pescado Ishikawa
Fuente: Elaboración propia



Figura 4. Imagen lateralidad izquierda-derecha
Fuente: Google

PROCESO DE LATERALIZACIÓN

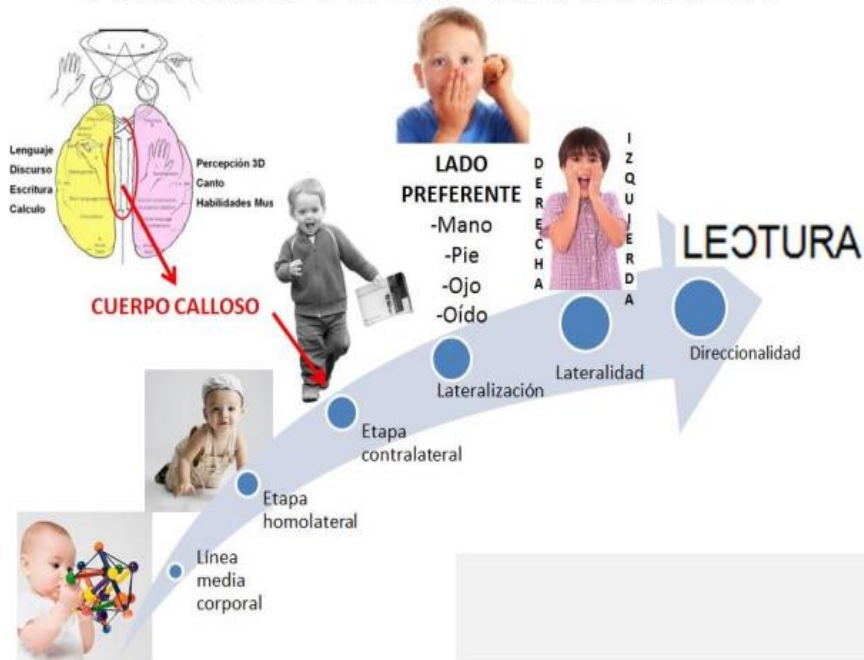


Figura 5: Proceso de lateralización
Fuente: Magaña



Figura 6: Lateralización neurológica
Fuente: Magaña

REFERENCIAS

Ángeles, T. P (1995), Psicología social comunitaria: teoría y concepto, Revista Cubana de Psicología vol. 12, número 13

Aprendizajes Clave para la educación integral, preescolar, Secretaria de educación pública, 1ra edición 2017, Ciudad de México

Aragón, V (2011), Procesos implicados en la lectura”, Innovación y experiencias educativas

Arguello, M. (febrero 2010) Psicomotricidad, 1ra edición Universidad Politécnica Salesiana Facultad de Ciencias Humanas y Educación Carrera de Pedagogía, Quito Ecuador.

Ayala, S (Julio 2017), La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje, Asociación Mexicana de Psicoterapia y educación a.m.psi.e

Del Barrio, G. V, Educación y nuevos tipos de familia Univ. Nal. Educación a Distancia, Fac. Psicología, Madrid, España Revista de los Psicólogos de la educación

Chávez, D. R (2011) La psicomotricidad base del proceso de lectoescritura [Proyecto de Innovación para obtener el título de Licenciatura en Educación Primaria], U.P.N: Unidad 094, Ciudad de México 153 p.

Hernández, C. F (1999) La Psicomotricidad y la lecto-escritura [Tesina para obtener el título de licenciado en Educación Preescolar], U.P.N: Unidad 144 Zapotlán El Grande Jalisco, 23 p.

Maganto, M. C, Cruz, S. S. (2018) Desarrollo físico y Psicomotor en la Etapa Infantil, Facultad de Psicología

Magaña, D. (2018) Diplomado en Psicomotricidad, Centro de Estudios Psicológicos para la educación, Ciudad de México.

Mar, A. E, La estimulación temprana (2014) Asociación Mexicana de Estimulación Temprana, Acuática y Prenatal, Ciudad de México.

Martínez, M. S (2004) Favorecer el proceso de adquisición de la lecto-escritura a través de actividades psicomotrices [Proyecto de Innovación docente (acción docente) presentado para obtener el título de licenciada en educación], U.P.N: Unidad 096 D.F Norte, Ciudad de México, 118 p.

Martínez, M P. (2020) En riesgo alto por la pandemia, 44% del empleo en México: OIT, El economista, <https://www.eleconomista.com.mx/empresas/En-riesgo-alto-por-la-pandemia-44-del-empleo-en-Mexico-OIT-20201009-0014.html>

Medina, S. A, (2002) La estimulación temprana, Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación, volumen 14, pág. 63-64

Morin, E, (1999) Los siete saberes necesarios para la educación el futuro, UNESCO, Paris Francia, 23-31.

ONU, Unos 40 millones de niños sin educación preescolar debido al coronavirus, <https://news.un.org/es/story/2020/07/1477751>

Pacheco, M. G, (Octubre 2015) Psicomotricidad en educación Inicial, 1ra Edición, Quito, Ecuador, 6-13, 19-28, 42-48

Silva, M. M, Neves. A. G, Moreira, M, S, (2016) Efectos de un programa de Psicomotricidad Educativa en niños en edad preescolar, Universidad de Fernando Pessoa. Porto. Portugal, Vol. II, nº. 3, pág. 326-342

Triglia, A. (s.f.). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Uribe, P. I Motricidad infantil y desarrollo humano, educación física y deporte, volumen 20 #1

Valdés, V. A (Octubre 2014) Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, Universidad Marista de Guadalajara doctorado psicología, Guadalajara Jalisco.

Viciano, G. V, Cano, G. L, Chacón. C. R, Padial. R. R, Martínez. M. A. (julio- agosto- 2017) Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa

de educación infantil, Facultad de ciencias de la educación. Universidad de Granada, Revista Digital de Educación Física, <http://emasf.webcindario.com>

Villanueva, D. (2020), 47 millones de personas perderán sus empleos por Covid-19: Cepal, La Jornada,

<https://www.jornada.com.mx/ultimas/economia/2020/11/10/llegara-a-47-millones-de-personas-201cperdida-de-empleos201d-por-covid-19-cepal-3777.html>