



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL GARABATEO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN INFANTES DE PREESCOLAR II DEL
ESTADO DE MÉXICO**

TESINA

PRESENTA

YESICA GUADALUPE RUÍZ MARTÍNEZ

Asesor: Profesor David Regis Mejía

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL GARABATEO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN INFANTES DE PREESCOLAR II DEL
ESTADO DE MÉXICO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

YESICA GUADALUPE RUÍZ MARTÍNEZ

Asesor: Profesor David Regis Mejía

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2023



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 11 de mayo de 2023

C. YESICA GUADALUPE RUÍZ MARTÍNEZ
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL GARABATEO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN INFANTES DE PREESCOLAR II DEL ESTADO DE MÉXICO

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. David Regis Mejía manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

DEDICATORIAS

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de servirlo a través de la educación, porque me permite cumplir el sueño que mantuve en mi corazón desde pequeña y que ahora por fin se ve materializado.

A mi mamá, que siempre creyó en mí, quien con fatigas, desvelos, oraciones y palabras de aliento estuvo a mi lado sin desistir, ella que forjó en mí el deseo de salir adelante, de hacerlo todo con amor y dedicación, de dar sólo lo mejor a los demás, especialmente a mis pequeños alumnos. A mis hermanos, quienes me alentaron y apoyaron para continuar sin desfallecer.

A mi familia religiosa, quienes me apoyaron de muchas maneras, permitiéndome seguir con este camino de formación, siempre en búsqueda de servir a los demás con mayor diligencia y sobre todo compromiso de edificar seres humanos que transformen el entorno en el que se desarrollan, un pequeño cambio que ayude a modificar vidas y dejar huellas.

A mi asesor David Regis por ser un testimonio vivo de disciplina, paciencia y motivación, por su total empeño y dedicación en este proceso de orientación, por brindarme su confianza y no dejar que me desanimara.

A todas las personas que me apoyaron espiritual y materialmente en esta travesía, por aquellas que con cada palabra me alentaban, sobre todo cuando no encontraba la forma de continuar. Dios multiplique al ciento por uno todo el bien que me han hecho.

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	5
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	5
A.1. Ubicación de la Entidad o la Alcaldía en el contexto nacional	5
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	7
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	7
b) Hidrografía	8
c) Orografía	8
d) Medios de comunicación	8
e) Vías de comunicación	9
f) Sitios de interés cultural y turístico	9
g) ¿Cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia?	10
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	11
a) Vivienda	11
b) Empleo	11
c) Deporte	11
d) Recreación	12
e) Cultura	12
f) Religión predominante	13
g) Educación	13
g) Describir, si el ambiente SOCIOECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad	13
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	14
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural	14
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada	15
c) Aspecto material de la institución	15

d) Croquis de las instalaciones materiales	16
e) La Organización Escolar de la Institución	16
f) Organigrama General de la Institución	18
g) Características de la población escolar	18
h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia	19
i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.	20
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	21
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	21
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	22
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	22
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	22
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	24
2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	24
2.1.1. Psicomotricidad.....	24
2.1.1.1. Antecedentes históricos de la psicomotricidad	28
2.1.1.2. Tipos de Psicomotricidad	30
2.1.1.3. La psicomotricidad fina en el Preescolar.....	31
2.1.1.4. La importancia del garabateo y los procesos del dibujo.....	32
2.1.1.5. El garabateo y la motricidad fina	35
2.1.2. Los modelos educativos y la psicomotricidad.....	36
2.1.3. Una mirada desde el constructivismo.....	37
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA?.....	43
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	43
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	45
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	45
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	45
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	45
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	46
3.5. LA PROPUESTA	46

3.5.1. Título de la propuesta	46
3.5.2. Objetivo General	47
3.5.3. Alcance de la Propuesta	47
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta	47
3.5.5. Características del diseño: sesiones de clase o módulos de trabajo	49
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	49
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	50
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	52

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

Introducción

A lo largo de la historia el cuerpo ha sido olvidado dentro del desarrollo integral, sin embargo, hoy en día es de suma importancia conciliar el cuerpo como un medio trascendental dentro de la educación infantil.

Por tanto, la psicomotricidad es una disciplina que potencia las destrezas y habilidades del cuerpo para conseguir desarrollo armónico del individuo, ya que esta sirve, para comunicar a los otros lo que pasan en el interior de cada ser humano, pero no únicamente eso, sino también posibilita al niño en el área social y relacional, desarrollando su inteligencia intelectual y social lo que favorece la regulación sus emociones. Es por eso por lo que a través del juego, movimiento y garabateo el niño comienza a organizar su entorno. En la presente investigación documental, se propone una estrategia para atender la problemática observada en el Jardín de Niños “José María”, en el grupo de segundo grado de Preescolar, del municipio de Nezahualcóyotl, donde se ha podido mirar las dificultades en el desarrollo de las habilidades de escritura por no contar con la adecuada estimulación y acompañamiento en el desarrollo de las habilidades motrices. Por lo que se propone a través del garabateo propiciar las destrezas necesarias para un desarrollo armónico del infante en esta etapa preescolar.

Esta investigación se compone de tres capítulos los cuales se mencionan enseguida:

El capítulo 1 “Los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación” en este se muestran los elementos del contexto en el cual se desarrolla la problemática que impacta a los alumnos de Preescolar II del Jardín de Niños “José María”.

El capítulo 2 “Marco teórico de la investigación documental” se exponen algunas consideraciones teóricas sobre la problemática.

El capítulo 3 “Una propuesta de solución al problema” según lo observado se da una propuesta con una serie de actividades psicomotoras partiendo de la motricidad gruesa hasta llegar a la fina.

Por último, se encuentra el apartado de las conclusiones, la bibliografía y las referencias consultadas en internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tema de investigación que se realice, establecer elementos de referencia contextual y metodológica donde se ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La Psicomotricidad es una disciplina que revela lo fundamental del cuerpo en el desarrollo armónico de las capacidades y aptitudes de todo sujeto, ya que esta sirve no solo para transmitir sentimientos sino también para desinhibir al niño, desplegando su inteligencia y ayudándole a regular sus emociones. Es por eso por lo que, a través del cuerpo, juego y movimiento, el pequeño comienza a organizar mentalmente su mundo.

La psicomotricidad fina es indispensable para la realización de movimientos precisos y coordinados, en ese sentido el correcto desarrollo de sus habilidades motrices son un factor de gran relevancia para la formación integral de los infantes, esto les permite a su vez el desarrollo de autonomía e independencia en actividades elementales como abrocharse un botón, cambiarse los zapatos, cortar alimentos, hasta la precisión de seguir un trazo. Además de que el niño por medio de sus desplazamientos, juegos y exploraciones formará diversos conceptos mencionando ahora solo la noción espacial, la cual se desarrolla tomando al cuerpo como referencia para reconocer el Yo corporal y el mundo exterior.

Esto aunado a muchas concepciones más, que se afinarán con el proceso de desarrollo y la estimulación que reciba en sus primeros seis años de vida, permitiendo organizar su mundo interior y exterior.

Esto expone lo fundamental del desarrollo de estas habilidades, dado que, si no se adquieren, se corre el riesgo de alteraciones en la estabilidad motriz, incapacidad para controlar el, alteraciones en el esquema corporal.

Por tanto, se muestra lo esencial de identificar cada esquema en las edades tempranas para localizar si existe algún tipo de trastorno y así colocar el apoyo necesario. Es primordial mencionar que la interacción desarrollada por el niño con su medio social y físico reflejará las posibles alteraciones. Según lo anterior, el cuerpo es la interfaz entre el mundo y la persona, puesto que a través de él se construyen las percepciones y las visiones.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1.REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Entidad o la Alcaldía en el contexto nacional¹

El Municipio de Nezahualcóyotl se localiza al Oriente de la Ciudad de México y del Estado de México. Sus límites territoriales con otras entidades son: al Norte los Municipios de Ecatepec de Morelos y Texcoco; Norponiente la Alcaldía Gustavo A. Madero de la Ciudad de México; Nororiente con el Municipio de Chimalhuacán; Suroriente con el Municipio de La Paz; al Sur con las Alcaldías Iztacalco e Iztapalapa de la Ciudad de México y al Poniente con la Alcaldía Venustiano Carranza de la Ciudad de México.

Al estar localizado en una de las superficies más bajas de la Zona Metropolitana del Valle de México, rodeado de cerros en los Municipios colindantes, conformado principalmente por un terreno semipermeable de hasta 800 metros de espesor y con una pendiente mínima, el Municipio se ubica como un espacio vital para el almacenamiento de agua superficial.

¹ Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultados en INEGI. En: http://www3.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/15/15058.pdf (18/10/2022)



Ilustración 1. Estado de México en el mapa de la República mexicana²

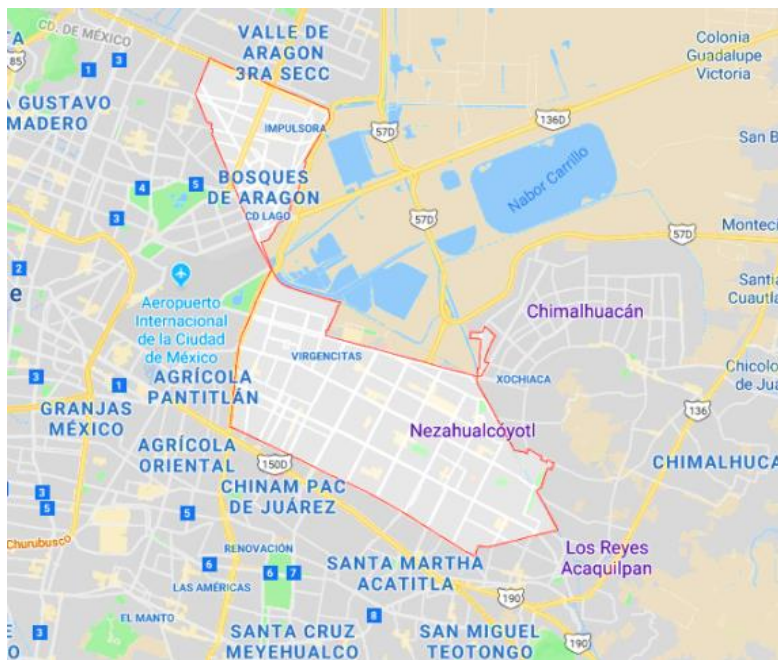


Ilustración 2. Mapa del Municipio de Nezahualcóyotl³

² Mapa de la República consultado en Travel by Mexico. En: <https://mr.travelbymexico.com/698-estado-de-mexico/> (18/10/2022).

³ Mapa del municipio Nezahualcóyotl consultado en Travel by Mexico. En: <https://mr.travelbymexico.com/698-estado-de-mexico/> (18/10/2022).

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad⁴

Nezahualcóyotl, palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: nezahual, nezahualo, "ayunar" y coyotl, "coyote". Nezahualcóyotl proviene del dialecto chichimeca, de las radicales Nezahualli, que significa "ayuno" y coyotl, que significa coyote, es decir "Coyote en ayuno". Ciudad Nezahualcóyotl nació por la década de 1940 cuando, debido a los procesos para drenar el Lago de Texcoco, algunas personas se establecieron en lo que entonces era la parte seca del Lago que comenzaba a researse cada vez más.

En honor del Gran Señor o Tlatoani Acolmiztli Nezahualcóyotl de Texcoco se dio este nombre al Municipio, por parte de la legislatura local. A pesar de que es una ciudad joven, Nezahualcóyotl ha crecido rápidamente en todos los sentidos ya que, actualmente cuenta con una cantidad considerable de escuelas, universidades y preparatorias, así como de lugares de esparcimiento importantes como auditorios, parques, el Estadio Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl y el Paseo Escultórico Nezahualcóyotl. A partir del 23 de abril de 1963 se convirtió en un Municipio, su traza urbana se extendía en casas por doquier, el agua potable se surtía a través de varias llaves colocadas en las esquinas o bien por medio de pipas. Antes de ser municipio se le conocía como las Colonias del Exvaso de Texcoco.

⁴ Orígenes consultados en Municipio de Nezahualcóyotl.

En:<https://www.neza.gob.mx/historia.php:text=Recibeelnombredeorigen,CoyotoenAyuno> (19/10/2022).

b) Hidrografía⁵

El Municipio forma parte de la región hidrológica denominada Alto Pánuco (RH26) 16 y se localiza en la cuenca del Río Moctezuma (Subcuenca del Lago de Texcoco y Zumpango).

El sistema hidrológico del Municipio se conforma por los canales de desagüe (receptores de las aguas residuales de la zona): Río Churubusco, Río de la Compañía y Río de los Remedios, y el lago artificial localizado en el Parque del Pueblo.

c) Orografía⁶

La superficie del Municipio es plana, sin accidentes orográficos, a excepción de una elevación situada a una altura de 1,220 metros sobre el nivel del mar (msnm).

d) Medios de comunicación⁷

En el Municipio de Nezahualcóyotl cuentan con telefonía fija, móvil, televisión local y de paga, asimismo, periódicos, revistas, programas de radio, una estación de radio comunitaria y acceso al internet. Se pueden sintonizar todos los canales de radio y televisión de la CDMX, así como el canal 34 de televisión mexiquense.

⁵ Hidrografía consultada en Wikipedia. En: [https://es.wikipedia.org/wiki/Nezahualc%C3%B3yotl_\(estado_de_M%C3%A9xico\)#::~:~:text=%E2%80%8B-Hidrograf%C3%ADa,Lago%20de%20Texcoco%20y%20Zumpango](https://es.wikipedia.org/wiki/Nezahualc%C3%B3yotl_(estado_de_M%C3%A9xico)#::~:~:text=%E2%80%8B-Hidrograf%C3%ADa,Lago%20de%20Texcoco%20y%20Zumpango). (20/10/2022)

⁶ Orografía consultada en Epifesz. En: <https://epifesz.files.wordpress.com/2016/01/estado-de-M%C3%A9xico-nezahualc%C3%B3yotl.pdf> (20/10/2022).

⁷ Medios de comunicación consultados en Historia del Municipio Nezahualcóyotl. En: <https://www.neza.gob.mx/historia.php> (20/10/2022).

e) Vías de comunicación⁸

El principal sistema vial del Municipio se estructura por vialidades principales como, Anillo Periférico, Autopista Peñón Texcoco, Av. Central y con un impacto significativo, la Calzada Ignacio Zaragoza, que registra un flujo vehicular cercano a los 500 mil vehículos diarios.

Existe servicio de autobuses urbanos y suburbanos, proporcionado por nueve empresas originarias en su mayoría de los municipios vecinos. Las vialidades primarias de carácter regional son: Bordo de Xochiaca y Anillo Periférico. En el Municipio se cuenta con acceso al Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC Metro) en las líneas A, B, 1,5 y 9, las estaciones que están dentro de este son: Río de los remedios, Impulsora y Nezahualcóyotl. Existen también conexiones como el Mexibús y las diferentes líneas de microbuses que circulan al interior de dicho Municipio.

f) Sitios de interés cultural y turístico⁹

Este Municipio cuenta con un monumento en honor al poeta del cual lleva su nombre, éste se encuentra en la glorieta ubicada en la intersección de la avenida Adolfo López Mateos y la avenida Pantitlán. Nezahualcóyotl, fue un rey poeta nacido en 1402 y fallecido en 1472 aproximadamente, tuvo fama de haber sido un monarca generoso y culto. Bajo su mando edificó muchas obras de uso social como presas, acueductos, templos, palacios, calzadas y jardines. En la misma glorieta, se puede visitar el

⁸ Vías de comunicación consultadas en IPOMEX.

En: https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2015/51/9/b98f654c5b76861ec9e31812ffe50439.pdf (20/10/2022)

⁹ Sitios de interés cultural y turístico consultado en asisucedo.

En: <https://asisucedo.com.mx/nezahualcoyotl-cuenta-con-grandes-atractivos-turisticos/> (20/10/2022).

monumento llamado “Coyote en ayuno”, es una escultura de acero al aire libre, del artista monumental de arte abstracto Enrique Sebastián Carbajal.

También en Nezahualcóyotl, está el conocido Parque del pueblo, que funciona como parque natural y además tiene un zoológico, con fauna silvestre en conservación, incluyendo a dos lobos canadienses y una osa negra americana. El museo en la actualidad alberga a 260 animales de más de cincuenta especies diferentes, algunas de ellas, declaradas en peligro de extinción. Además, tiene un lago artificial en el que se puede pasear y un museo de historia natural, en el que se imparten ocasionalmente talleres educativos. También posee un teatro al aire libre.

g) ¿Cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia?

El Jardín de Niños José María, está situado a una altura de 2,220 metros sobre el nivel del mar (msnm), por lo que sus alrededores sufren de continuas inundaciones y encharcamientos en las temporadas de lluvias. Por tal motivo, se ve afectada la asistencia de los niños a la escuela. Esta situación impacta dado que los pequeños se quedan en casa al cuidado de abuelos o tíos, quienes ocasionalmente tienen como recurso de entretenimiento brindarles el celular o Tablet, lo que limita sus oportunidades de movimiento y desplazamiento. Otra realidad es que por cuestiones de trabajo los Padres de Familia no logran disfrutar de los espacios de recreación, puesto que sus jornadas laborales son absorbentes, y la mayoría de los niños se identifican como hijos únicos, estos factores desde luego se vuelven en muchos casos determinantes para el desarrollo motor de los pequeños.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda¹⁰

De acuerdo con los datos de censo poblacional del año 2020, se registraron 298,000 viviendas. De las cuales 37.1 % son viviendas donde la persona responsable es mujer y el 62.9% corresponde a las viviendas donde la persona referente es el hombre. Los rangos de edad promedio de los jefes de familia en el 11.7% de viviendas se encuentra entre los 50 a 54 años.

b) Empleo¹¹

La Población Económicamente Activa (PEA), representa el 59.7% de la población en el segundo trimestre de 2022. La tasa de desocupación fue de 4.22% (342,000 personas). El salario promedio mensual está en los 3.44k MX. El 59.4% de la PEA ocupada, son hombres y el 40.6% mujeres, y las ocupaciones con más trabajadores durante el segundo trimestre de 2022 fueron Comerciantes en Establecimientos, empleados de ventas, despachadores y dependientes en comercios y trabajadores domésticos.

c) Deporte¹²

En el Municipio de Nezahualcóyotl existen notables y avanzadas instalaciones como la Ciudad Deportiva y el Estadio Neza de fútbol. En ellas se entrena: fútbol, boxeo, basquetbol, lucha libre, ciclismo y atletismo.

¹⁰ Vivienda consultada en INEGI. En <https://www.inegi.org.mx/temas/vivienda/#Tabulados>. (21/10/2022)

¹¹ Empleo consultado en INEGI. En <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/#collapse-Resumen> (21/10/2022)

¹² Deporte consultado en historia del Municipio. En: <https://es.slideshare.net/sariitarang/historia-del-municipio> (21-10-2022)

d) Recreación¹³

Los doce espacios más representativos se encuentran ubicados en los camellones de Av. Santa Martha, Chimalhuacán, Carmelo Pérez, Sor Juana, Texcoco y Pantitlán en la Zona Centro-Oriente, asimismo, en las avenidas Seis, Plazas de Aragón, Calle Saltillo y Calle Esmeralda en la Zona Norte del Municipio, estos espacios son preparados con andadores, canchas, juegos infantiles, aparatos para ejercicio, palapas, mobiliario urbano y lámpara tipo vela. La principal razón por la que se han establecido estos espacios es para que niños, jóvenes y familias puedan tener momentos de esparcimiento. Algunos otros se encuentran en las colonias: Esperanza, El Sol, Palmas, Las Águilas, Las Fuentes, Vicente Villada, Reforma, Campestre, La Vergel, Jardines de Guadalupe, Plazas de Aragón, Joya de Aragón y Ciudad Lago.

e) Cultura¹⁴

El Municipio de Nezahualcóyotl, cuenta con algunos centros de cultura que se mencionan ahora, Centro Cultural Aragón UNAM, Casa Maha, Foro Cultural Casa de Cultura Bosques de Aragón, Centro Cultural Dr. Jaime Torres Bodet, Casa de Cultura Rey Neza Casa de Cultura Campestre, Centro Cultural del ISSSTE Nezahualcóyotl, Casa del Poeta Las Fridas, Casa de Cultura Ciudad Lago, Casa de Cultura Metropolitana, Casa de Cultura Las Águilas, Centro Casa de la Cultura de Valle de Aragón.

¹³ Recreación consultada en Espacios recreativos. En: <https://planamayor.com.mx/se-construyen-20-espacios-recreativos-deportivos-y-parques-acuaticos-en-neza/>. (22/10/2022)

¹⁴ Cultura consultada en Municipio Nezahualcóyotl. En: https://sic.gob.mx/lista.php?table=centro_cultural&estado_id=15&municipio_id=58. (22/10/2022)

f) Religión predominante¹⁵

En cuanto a religión en el Municipio hay 90,224,559 personas que profesan la religión católica según los datos del censo 2020 del INEGI, la cifra de habitantes que profesan una religión distinta a la católica es de 16, 118, 762 y finalmente quienes han dicho no profesar ninguna religión son alrededor de 9, 156, 555.

g) Educación¹⁶

Los principales académicos que han conseguido en este Municipio de forma general en el año 2020, el nivel de preparatoria es un total de 229,000 personas que es el equivalente a 27.6% del total, secundaria 224,000 personas o 27% del total poblacional, por último, en el nivel de licenciatura 172,000 personas o 20.7% del total.

El Municipio cuenta con 985 instituciones educativas pertenecientes al nivel de Educación Básica, 16 instituciones de Educación Especial, en el nivel de Educación Media Superior existen 71 escuelas, en la Educación Superior refieren 18 instituciones.

g) Describir, si el ambiente SOCIOECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

Con la descripción hecha se puede notar que se goza de una riqueza histórica y tradiciones que vuelven único a dicho Municipio y que además por la variedad de recursos naturales y materiales ha crecido notablemente, en un lapso relativamente corto, esto justamente nos lleva a la realidad que viven las familias, las jornadas

¹⁵ Religión consultada en INEGI.

En: <https://www.inegi.org.mx/temas/religion/> (22/10/2022).

¹⁶ Educación consultada en Datos México, Nezahualcóyotl. En:

[https://datamexico.org/es/profile/geo/nezahualcoyotl.:text=Niveles20de20escolaridadtext=En2020202C20los20principales20grados,o2020.72520del20total\).](https://datamexico.org/es/profile/geo/nezahualcoyotl.:text=Niveles20de20escolaridadtext=En2020202C20los20principales20grados,o2020.72520del20total).) (22/10/2022).

laborales extensas, la necesidad de trabajar más para cubrir un sinnúmero de necesidades, exigencias e incluso gustos personales. Los padres aspiran a ofertar a sus hijos un nivel de vida más alto que el que ellos tuvieron, esto conlleva al ausentismo en la crianza de los pequeños, crudamente aún si ellos están luchando por dar lo mejor, es una realidad la negligencia en el proceso de educación y crecimiento de los infantes. A pesar de contar con espacios de recreación donde pueden estimular el desarrollo motor de cada niño, debido a la falta de tiempo, terminan priorizando otros aspectos.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural

El Jardín de Niños “José María”, C.C.T:15PJN6972M con el Nivel de Preescolar, turno matutino, incorporada a la Secretaría de Educación Preescolar. Se encuentra ubicado en la Calle Valle Hundido No. 184 Col. Valle de Aragón, 1a. Sección, Nezahualcóyotl. Estado de México. C.P 57100.



Ilustración 3. Mapa de ubicación del Jardín "José María"¹⁷

¹⁷ Ubicación consultada en Google Maps. En: <https://www.google.com/search?q=mapa+de+ubicación+del+jardin+jose+maria+en+valle+hundido+mapa+de+ubicación+del+jardin+jose+maria+en+valle+hundido+184&aqs=chrome> (22/10/2022).

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada

El Jardín de Niños José María, es una institución de sostenimiento privado. Fue inaugurada en el año de 1987 en favor de la comunidad. El predio fue construido expresamente con el fin de brindar servicio educativo, por iniciativa de las Religiosas Hijas de la Cruz. Quienes llegaron de Italia y se establecieron en esta zona.

c) Aspecto material de la institución

El Jardín de Niños “José María”, es un inmueble de tres niveles, planta baja, primer piso y segundo piso, cabe mencionar que únicamente la planta baja es donde se brinda el servicio a los alumnos y Padres de Familia, ya que la matrícula ha sido de no más de 60 alumnos, y no ha habido necesidad de ocupar los otros niveles del inmueble, sirviendo éstos como casa habitación para las religiosas que a su vez son las educadoras que atienden a los tres grados.

A la entrada del plantel, se encuentra un garaje al que se le da la función de espacio de usos múltiples, con actividades como las ceremonias cívicas, patio de recreo, área deportiva y área de juegos. Esta área permite el acceso a las tres aulas escolares; destinadas para que se imparta la Educación Preescolar. La escuela cuenta con dos sanitarios, uno designado para las niñas y uno para los niños. En total hay 20 mesas y 60 sillas adecuadas para el uso de los niños. Cada aula está equipada por un estante, un pizarrón, un escritorio, una silla para la educadora, bote de basura, un mueble para material de los niños y de la docente, una pantalla, mueble usado como biblioteca de aula. Además, se cuenta con un espacio donde se encuentra la biblioteca de la escuela, un recibidor, un jardín y la dirección.

d) Croquis de las instalaciones materiales

Se muestra el croquis de la institución educativa para conocer la distribución. Este fue proporcionado por la directora del plantel.

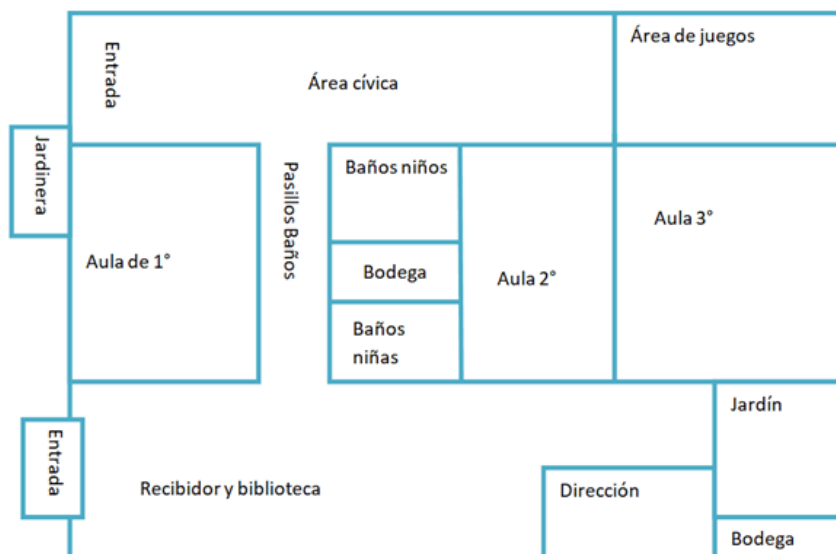


Ilustración 4. Croquis del Jardín de Niños "José María"¹⁸

e) La Organización Escolar de la Institución

En este Jardín de Niños la población es reducida, cuenta con tres grupos. Con 35 años de fundación atendido por la Congregación de las Hijas de la Cruz y considerado por los Padres de Familia como uno de los mejores lugares para dar a sus hijos una educación integral cimentada en un crecimiento intelectual, físico, moral y espiritual. El Jardín de Niños "José María" cuenta con el siguiente personal: la directora, tres docentes, una profesora de inglés, de música, de valores, maestro de Educación Física, un estudiante de Licenciatura en Preescolar que colabora como auxiliar en primer grado y dos trabajadores de limpieza.

¹⁸ Croquis proporcionado por la directora del plantel educativo. (22/10/2022).

Directora. Es Lic. En Educación Preescolar, 11 años de experiencia como docente y tres años como directivo. Sus funciones son administrativas propias del cargo que desempeña como: asesorar, promover la labor de los educadores.

Docente de Preescolar I. Lo atiende una Lic. en Educación Preescolar, como titular de grupo, con dos años de experiencia, tiene a su cargo a niños de tres años, el grupo es de seis infantes.

Docente de Preescolar II: Lo atiende una docente Lic. en Educación Preescolar como titular de grupo, con cuatro años de experiencia, tiene a su cargo a niños de 4 años, el grupo es de 12 párvulos.

Docente de Preescolar III: Lo atiende una docente Lic. En Educación preescolar como titular de grupo, con seis años de experiencia, tiene a su cargo a niños de 5 años, el grupo es de 15 alumnos.

Maestra de Inglés. Lo atiende una docente con la especialidad en inglés, con dieciocho años de experiencia.

Maestra de Música. Lo atiende una Lic. en música y solfeo, con nueve años de experiencia.

f) Organigrama General de la Institución

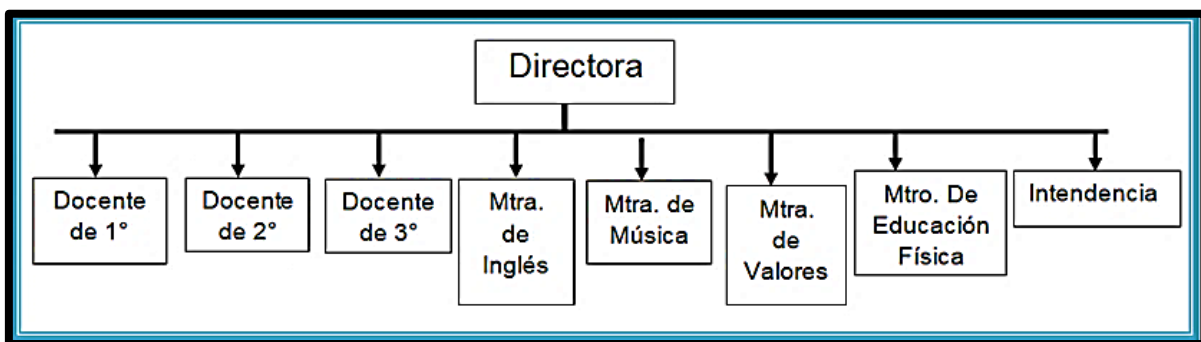


Ilustración 5. Organigrama Jardín de Niños "José María".¹⁹

g) Características de la población escolar

En este Jardín de Niños la población es reducida, cuenta con tres grupos. Con 35 años de fundación atendido por la Congregación de las Hijas de la Cruz y considerado por los Padres de Familia como uno de los mejores lugares para dar a sus hijos una educación integral cimentada en un crecimiento intelectual, físico, moral y espiritual.

La mayoría de los alumnos que acuden a este colegio viven en la Colonia Valle de Aragón primera sección y de la Colonia vecina, Campestre Guadalupana, llegan a la escuela en automóvil, otros en taxi o caminando.

Los niños de segundo grado de preescolar de la institución son niños de clase media, que viven o han nacido en la ciudad, la mayoría de los pequeños pasan mucho tiempo en casa, tienen poco contacto con otros infantes y casi todos son hijos únicos. Por lo general se encuentran al cuidado de terceras personas, situación que limita su desarrollo puesto que los niños cuentan que pasan mucho tiempo con el celular o sus tabletas.

¹⁹ Organigrama elaborado por la tesista.

Se muestran inseguros, con dificultad para seguir indicaciones, sociables, aunque algunos agresivos, principalmente cuando sienten que entran en su espacio y sus cosas, su reacción primaria es pegarles a sus compañeros, situación que muestra su conflicto para comunicar sus emociones y límites.

h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

Las familias de la comunidad de Valle de Aragón se consideran de clase media, ambos Padres de Familia trabajan jornadas extensas, razón por la cual, los niños se encuentran al cuidado de otras personas. Los progenitores se muestran ausentes y con poca disponibilidad de horarios para las actividades escolares.

La interacción es serena en la mayoría de los casos. Cuando se le llama a una actividad específica, manifiestan sentimientos de culpa por no poder dedicarles más tiempo a sus hijos.

El conjunto de docentes en esta institución tiene como objetivo lograr que los Padres de Familia, se involucren en la crianza de sus hijos, pidiéndoles la participación a diversas actividades. En dos padres de familia esto ha generado cierta incomodidad por no tener tiempo.

Se dan algunas herramientas como es el Taller “Escuela para Padres” con la que se pretende generar conciencia sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje de sus hijos, logrando su colaboración activa y consciente en esta labor, junto con la escuela; para ello, se propician actividades como las charlas de autoconocimiento y crianza responsable, que se realiza una vez al mes, en un horario extracurricular, para que la

mayoría pueda participar. Dentro de las planeaciones didácticas se organiza que un papá o mamá comparta con los niños su profesión y también la narración de un cuento en diversos momentos durante el ciclo escolar. Se tienen presentes las reuniones de firma de reportes de evaluación y rendición de cuentas.

i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.

La interacción del plantel con la comunidad es prácticamente nula ya que es de tipo privada, dedicándose únicamente a las actividades intraescolares en relación con los padres de familia. Eventualmente las docentes toman capacitación de protección civil para conocer las medidas al enfrentar un estado de emergencia.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica capaz de estimular la Psicomotricidad fina en infantes de Preescolar II en el Jardín de Niños José María del Municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica capaz de estimular la psicomotricidad fina en infantes de Preescolar II del Jardín de Niños “José María” del Municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México, es el garabateo.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Estimular la Psicomotricidad fina en infantes de Preescolar II del Jardín de Niños “José María” del Municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México por medio del garabateo.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar y desarrollar una investigación documental
- Recopilar la información bibliográfica pertinente al tema
- Construir el marco teórico que avale la propuesta
- Realizar una propuesta alternativa de solución a la problemática identificada

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. Psicomotricidad

La etimología de esta palabra deriva de PSICO refiriendo a la actividad psíquica en sus vertientes cognitivas y afectivas. Y MOTRICIDAD que alude a la función meramente motriz, es decir, el movimiento que una persona ejecuta.

Después de referir la raíz de esta palabra desde su origen, se permite conectar dos aspectos del ser humano: la psique y el movimiento; en relación con el término, Dupré menciona que, *“es la actividad motriz de una persona en armonía con el área psicológica, ya que el desarrollo psicomotor está vinculado a la madurez del sistema nervioso, a las interacciones con el medio ambiente-realidad”*.

Esta armonía también se da con el aprendizaje, con las emociones y con el mismo cuerpo, que es la interfaz que ayuda a construir la percepción del mundo. En la infancia principalmente, se llega al desarrollo potencial de esta capacidad, ya que ayuda al infante a mejorar sus relaciones, con él mismo, con los objetos, así como con las personas que lo rodean, ya que abarca la globalidad de su ser. Este posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que parten de la elaboración de la propia imagen, la comprensión de su entorno, el establecimiento del lenguaje y de la relación con los demás, conduciendo al niño a la autonomía y al desarrollo pleno de su personalidad.

El cuerpo en la primera infancia es el medio de relación y comunicación que se tiene con el mundo exterior e interior, por eso es vital que se conozca y se utilice, puesto que se conoce el entorno a través del cuerpo, por eso, en la educación preescolar se proponen un sinnúmero de estrategias de movimientos sencillos llevando al niño hasta los más complejos. Permitiendo que conozca las habilidades y limitaciones que tiene en su capacidad de movimiento.

A continuación, se plantean algunos de los elementos que integran la psicomotricidad.

ESQUEMA CORPORAL. Como ya se mencionó anteriormente el primer medio de relación con el que se cuenta es el cuerpo, este sirve como interfaz para conocer y comunicarse con el mundo exterior.

Wallon asevera que “el esquema corporal no es un dato meramente ni una actitud biológica sino el resultado de las relaciones entre el individuo y su medio”.

Por tanto, es importante expresarse con el cuerpo, esto permite una mejor relación con su ser íntimo y con su mundo exterior; tomar conciencia de su esquema corporal favorecerá el control de sí mismo, por lo que será fundamental el juego con el cuerpo para descubrirlo, conocerlo y fortalecerlo.

LATERALIDAD. Se entiende a la lateralidad como un proceso de maduración en la que se define la preferencia lateral, ya que el cuerpo humano presenta una funcionalidad asimétrica, por mencionar que el cuerpo se divide en dos mitades exactamente iguales, derecha e izquierda. Se considera que esta es la encargada de la capacidad de orientación en el espacio, definiendo la direccionalidad del movimiento corporal en relación con su espacio, asimismo, la conceptualización verbal de los conceptos como: arriba – abajo, derecha – izquierda, delante – atrás, dentro – fuera.

EQUILIBRIO. Es la capacidad de mantener de forma adecuada la posición de las distintas partes del cuerpo y del mismo cuerpo en un espacio dado.

Esta corresponde al mantenimiento estable del centro de gravedad del cuerpo en situaciones variadas ya sea tanto estáticas como de desplazamiento, resistiendo o bien ayudándose de la fuerza de gravedad, esto depende del sistema vestibular, plantar y de la vista.

COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA. La coordinación motriz gruesa es la capacidad de llevar a cabo movimientos que incluyen varios seguimientos corporales, contrayendo grupos musculares de forma independiente. El cuerpo genera la habilidad de integrar la acción de músculos largos para realizar movimientos determinados.

Para que este elemento se desarrolle adecuadamente se requiere una buena consolidación del esquema corporal, así como control y conocimiento del cuerpo, puesto que esta capacidad exige la sincronización de los movimientos de diferentes partes del cuerpo, por decir: brincar en un pie, saltar sobre llantas, gatear, caminar, etc.

La estimulación y desarrollo de esta, llevará al niño de un estado de total dependencia a la capacidad de desplazarse de forma autónoma, logrando a su vez independencia en su actuar.

Según Arnaiz la Psicomotricidad debe abordar tres aspectos principalmente: La sensomotricidad se refiere principalmente a educar la capacidad sensitiva. El niño inicia el aprendizaje sintiendo, partiendo de las sensaciones espontáneas de su propio cuerpo, su cuerpo es la puerta que abre todas las vías nerviosas que transmiten al cerebro el mayor número de información, por tanto, este primer aspecto se relaciona con aquello que el niño siente-toca para poder conocer. El segundo aspecto es la perceptomotricidad que trata sobre educar la capacidad perceptiva para organizar la información que proporcionan los sentidos e integrarla en los esquemas perceptivos que le dan sentido a todo lo recibido, esta organización se puede hacer bajo tres vertientes: 1) toma de conciencia unitaria, 2) estructuración de las sensaciones, 3) coordinación de los movimientos corporales. Finalmente, la ideomotricidad, en este se pretende educar la capacidad representativa y simbólica, una vez que se ha hecho el proceso de sentir y percibir, el infante ya cuenta con una idea de lo presentado por lo que puede representar desde su experiencia sensitiva y perceptiva.

2.1.1.1. Antecedentes históricos de la psicomotricidad

A lo largo de la historia, el concepto de desarrollo humano ha sido investigado e interpretado bajo diversos enfoques, exponiendo la importancia de que este sea armonioso y acompañado por estímulos diversos. Este como tal, refiere a las sucesivas transformaciones que ocurren en el ser humano.

Se considera que, el desarrollo ha de definirse por una serie de factores que impactan en él, por mencionar solo algunos: el genético, biológico, social, emocional y cultural, los cuales pueden modificar significativamente el crecimiento y desarrollo de un individuo. Dentro de estos procesos de cambio se encuentran dos aspectos fundamentales: el desarrollo físico y el psicomotor, el que ahora nos atañe es el PSICOMOTOR.

El primer acercamiento a este concepto fue, por quien ahora conocemos como padre de la psicomotricidad, Bernard Aucouturier, pedagogo francés, creador de la práctica psicomotriz, quien distingue en dos tipos de práctica: la educativa-preventiva y la práctica de ayuda terapéutica.

La práctica psicomotriz educativa-preventiva, es una serie de actividades lúdicas que acompañan la maduración del párvulo, permitiéndole pasar “del placer de actuar al placer de pensar”, facilitando al niño hacer frente a sus miedos y angustias, convirtiéndolo en un ser abierto, curioso, que pregunta, explora, manifiesta sus sentimientos y gustos y al mismo tiempo cuenta con la capacidad de dar, de recibir y de sentirse reconocido por sus capacidades.

Este concepto con el paso del tiempo se convirtió de una disciplina terapéutica, a un elemento sustantivo que apoya la práctica docente, ya que este concibe al ser humano como una globalidad, donde la psicomotricidad será la síntesis del psiquismo y el movimiento, permitiéndole adaptarse de manera adecuada y armoniosa al medio que le rodea. Por lo que uno de los principales objetivos de la psicomotricidad, es aumentar la capacidad de interacción de la persona con su entorno, partiendo desde el conocimiento de su propio cuerpo y su capacidad de movimiento.

Es fundamental mencionar ahora que la psicomotricidad se refiere al control del propio cuerpo, dicho de otra manera, al control de cabeza, brazos, tronco y piernas (psicomotricidad gruesa), y al control de manos y dedos (psicomotricidad fina).

Mencionando la visión de algunos expertos en el tema, planteo la idea de Pedro P. Berruezo, quien afirma que “el enfoque de la psicomotricidad tiende a la investigación educativa o bien terapéutica donde el principal objetivo es, que el niño desarrolle sus capacidades motrices expresivas y creativas partiendo de su cuerpo, llevándolo a centrar su atención e interés en el movimiento”.

Otra idea importante de resaltar es la de Quiroz, él hace notar que *“la psicomotricidad es la educación del movimiento o por medio del movimiento, que gestiona un mejor uso de las capacidades psíquicas”*²⁰. Por lo que no se puede ignorar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de la persona. Es fundamental mencionar

²⁰ Javier Rivas, et. al. La Psicomotricidad educativa: un enfoque natural. Zaragoza, España, Revista universitaria de formación, 2008. Págs.. 199-220.

que esta integra todas las capacidades del ser y sus interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices, por ende, se denota su importancia en el desarrollo armónico de la personalidad del individuo mejorando su interacción con el entorno.

2.1.1.2. Tipos de Psicomotricidad

El cuerpo humano se va perfeccionando desde el nacimiento, logrando en cada etapa que los movimientos incrementen en complejidad y dominio. Cuando se es recién nacido, apenas se cuenta con la capacidad para mantenerse en una posición, poco a poco se tendrá la madurez para sostener su cabeza y mantenerse erguido.

Por tanto, el desarrollo motor de los niños estriba en la maduración general física, incluyendo la maduración neuromuscular y esquelética. De ahí que cada logro motor es de suma importancia, pues revela el desarrollo adquirido en sus habilidades, permitiendo un mayor dominio de su cuerpo y una mejor relación con el entorno.

En el desarrollo psicomotor se pueden mencionar dos grandes aspectos: la motricidad gruesa y la fina. Evocando las ideas de Carmen Maganto y Soledad Cruz²¹ que mencionan lo siguiente:

“La motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural como gatear, levantarse y andar) indica el control sobre acciones musculares más globales que involucran las extremidades, el tronco y la cabeza. Mientras la motricidad fina (presión, alcanzar, asir, manipular, tenazas, aplaudir, abrir, garabatear)” implica grupos musculares más pequeños por lo que requieren de mayor coordinación entre ojo y mano”.

²¹ María Paz Bermúdez, et. al. Manual de Psicología Infantil: Aspectos evolutivos e intervención psicopedagógica. San Sebastián, Biblioteca Nueva, 2004. Págs. 27-64.

De acuerdo con lo anterior, la motricidad gruesa alude a los movimientos extensos del cuerpo, mientras que la fina son movimientos que requieren de mucha precisión.

2.1.1.3. La psicomotricidad fina en el Preescolar

La estimulación psicomotora en los primeros años de vida promueve un desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los niños aún más ampliado y completo que quienes carecen de ello. Ya que al poner en juego habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, juegos de relación y conocimiento del cuerpo, los infantes pueden estructurar su espacio, organizar su pensamiento, mejorar su atención, bajar su nivel de ansiedad y estrés, desarrollar capacidades motoras, establecer relaciones sociales asertivas y abiertas, conocer sus posibilidades físicas, tener conciencia de su cuerpo y su relación con el medio, mejora su creatividad y su expresión de forma general, su orientación espacial, así como el dominio de las nociones espaciales consolidando un desarrollo pleno, en lo que a su etapa escolar corresponde.

En la etapa preescolar se contempla que el desarrollo del niño sea armonioso, motivándolo con diversas estrategias a conquistar esos logros madurativos, dentro de los cuales se plantean la madurez corporal, desde la motricidad gruesa hasta la fina, que será el antecedente de la lectura y la escritura en etapas posteriores.

Los primeros movimientos que muestran dominio en esta área tienen lugar en los primeros meses de vida, puesto que conducen a la acción prensil, es decir, al agarre. Esto propicia la coordinación óculo manual, teniendo por cierto que los movimientos finos exigen una mayor exactitud. Por lo que es fundamental estimular las actividades motrices entre las que se mencionan: la pintura, dibujo, modelado, trazos al aire,

rasgado de papel, ensartar, trazar, agarrar con pinzas, cortar, enroscar, trasvasar semillas, trasvase de agua con esponja, etc. Con esto el párvulo desarrollará cada vez movimientos más controlados y precisos, aumentando su dominio se incrementa también su independencia manual como premisa de la iniciación de la escritura.

2.1.1.4. La importancia del garabateo y los procesos del dibujo

Los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse, desde el primer momento de vida, utilizan un lenguaje que es el llanto, pero conforme va creciendo emplea nuevas formas para establecer lazos comunicativos con su entorno. Aludiendo específicamente a los niños en etapa preescolar, estos ya a intentar comunicar sus ideas, deseos, sentimientos, emociones, gustos y disgustos por lo que explora nuevas formas de hacerles conocer a otros lo que hay en su interior.

Una de las formas comunicativas más espontáneas para el infante es el dibujo, con este dejar ver sus ideas, lo que va conociendo y comprendiendo de su entorno y su postura respecto a ello.

Como en todo proceso hay etapas, en las que van poco a poco consolidando las habilidades y destrezas necesarias para perfeccionarlo, en este caso en el dibujo una de las etapas es el garabateo, el cual atañe en este momento.

Para Lowenfeld, esta etapa del garabateo se subdivide en 3 categorías, mencionadas en seguida: Garabateo sin control, garabateo controlado y garabateo con nombre.

Garabateo sin control: el desarrollo creativo de esta etapa parte de los 2 años de edad, donde el pequeño comienza explorando la escritura con trazos débiles, desordenados, rectos o levemente curvados, que no cuentan con una dirección ni tampoco una

intención específica, no posee control sobre su actividad motriz, cambia los tamaños, las longitudes y direcciones, de igual manera no cuenta con una coordinación óculo manual. Esta actividad la realiza solo por la exploración del movimiento y por el placer que este le produce, pero en su mente no hay una intención representativa ni comunicativa, se asombra más bien de lo que puede hacer, su curiosidad le lleva a explorar con otros materiales, colores, direcciones, etc. No puede pretenderse que el niño en esta etapa haga un dibujo de algo real, dado que aún no ha llegado al control motor preciso de sus movimientos.

Garabateo controlado: visualmente hablando en esta etapa no hay ningún cambio aparente, sin embargo, el avance es en el aspecto motriz, ya que el infante posee mayor coordinación óculo-manual, así como control motriz, esto lo motiva a realizar la actividad cada día más intencionada, su curiosidad varía, ahora se enfoca en plasmar sus primeras figuras, con la intención de representar su entorno, la principal figura de esta etapa es la humana, con características nombradas como renacuajo, por la manera del dibujo, este se describe de la siguiente manera: dibuja la cabeza y algunas extremidades, ya que el niño posee una visión egocéntrica del mundo. Los símbolos representados en esta fase varían continuamente por lo que de un día a otro no será igual el dibujo, pero si logrará ir completando detalles y añadiendo cada vez más características por la constante repetición de estos.

A esta edad hay poco interés por el cromatismo, así que existe poca relación entre los dibujos y su color real, quizás elegirá su color favorito para colorear todo, puede ser que los colores que elija sean aquellos con los que relaciona a una persona o una

situación. Cada expresión gráfica que realiza ahora si es una apreciación de su entorno, intentando dar a conocer su mundo interior.

Etapa esquemática: el principal logro en esta etapa es que el niño descubre el orden en las relaciones espaciales, comprendiendo que los objetos establecen una relación con otros elementos, se mira como una parte del entorno,

El esquema es aquel concepto construido por el niño respecto de un objeto real, que repetirá, es flexible y presenta variaciones ligeras. Hablando de un niño a otro el esquema también presentará diversificaciones ya sea por su propia personalidad, por sus experiencias, por el medio que lo rodea y las características de este.

Se evidencia que al haber llegado a esta etapa, tiene un conocimiento más amplio del mundo, puesto que oscila ya entre los siete y nueve años de edad, en sus composiciones se observa que cuenta con mayores habilidades motoras que ha ido desarrollando a lo largo de este proceso, de igual manera la figura humana destaca detalles característicos como: cabeza, ojos, nariz, boca, orejas, cuello, cuerpo el cual puede sustituir por la ropa, brazos, manos, piernas, pies o zapatos, cabello con características de color, largo y forma.

Al inicio dibujará elementos que simbolizan la línea base en la que percibe los objetos tales como: tierra y pasto, quizás otros, esto evidencia que el niño comprende la relación entre él y el entorno, luego trazará líneas delimitando la parte superior de sus dibujos, esta es conocida como línea horizonte o cielo.

Existe una representación muy específica en este periodo que se menciona como espacio-tiempo, en la que se aprecian diferentes secuencias temporales en el mismo

espacio representativo sin líneas divisoras. Sin embargo, la mayor habilidad conseguida es que relaciona lógicamente los objetos entre él y su medio, esto refleja que está capacitado para comenzar el aprendizaje de la lectura, manifestará interés en ello, porque quedo atrás la etapa ligada al YO.

2.1.1.5. El garabateo y la motricidad fina

El garabateo es la primera etapa de la expresión gráfica, generalmente los primeros trazos los realizan moviendo todo el brazo, posteriormente y conforme evolucione el aspecto motriz se harán movimientos más finos y controlados. El garabateo se convierte, por tanto, en el primer encuentro que tiene el pequeño con el material escrito, antesala de las habilidades de escritura y lectura que desarrollará más adelante.

Así como físicamente se pueden observar algunos logros en sus habilidades motoras, de igual manera en el garabateo son observables las evoluciones de su desarrollo psicomotriz, rasgos de su personalidad, temperamento e incluso los patrones de relación con el mundo, principalmente con su núcleo familiar. Cabe mencionar ahora que los trazos o garabatos que el niño realiza, los ejecuta sin una intención específica, solo está explorando los materiales, será posterior su interés por comunicarse.

Por todo lo expuesto, se denota que la motricidad engloba la totalidad de los procesos y funciones, tanto mentales como físicas de un movimiento. En su desarrollo primero establecen la motricidad gruesa y una vez conseguida la madurez y el crecimiento necesarios, comenzarán a desarrollar la motricidad fina.

Mencionando ahora que, la educación contribuye al desarrollo integral de los niños, desplegando también la parte cognitiva que es fundamental en su crecimiento, después de haber consolidado sus habilidades motoras gruesas, comienzan a utilizar los músculos pequeños del cuerpo, los que requieren de mayor exactitud, así como de la maduración y aprendizaje prolongado de cada aspecto, incluida la coordinación óculo-manual.

Se observa a los bebés desde muy pequeños mover sus brazos, manos y dedos, pero estas ejecuciones son solo movimientos reflejos, en ninguno de ellos hay coordinación, puesto que la adquieren paulatinamente para convertirse en movimientos intencionados y coordinados. Como resultado de esto, el movimiento sustentado por la experiencia corporal va generando en el párvulo la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, destrezas y conceptos dados por la maduración del sistema nervioso y del proceso de percepción-relación.

2.1.2. Los modelos educativos y la psicomotricidad

Los modelos educativos son la síntesis de diferentes teorías y enfoques, que son guía en la labor docente, señalando la necesidad de observar la propia práctica, así como la interacción del alumno con el aprendizaje, esto permite la sistematización del proceso educativo. Estos se caracterizan por ser flexibles, perfectibles, centrados en los alumnos.

A lo largo de los años y por las condiciones específicas de cada época, los modelos de enseñanza se modifican y varían enormemente, puesto que el proceso evolutivo

tanto de docentes como de alumnos va dando las premisas acordes a los tiempos y exigencias.

Estos pretenden estructurar un plan en el que se atienda una formación integral de cada individuo, partiendo de sus necesidades, implementando recursos, planificación, insumos, observación, evaluación, reflexión y modificación de dicho proceso.

Por lo que han surgido diversos modelos educativos, para poder responder a las generaciones según sus características, a continuación, se enuncian algunos: Modelo tradicionalista, modelo conductista, modelo constructivista.

2.1.3. Una mirada desde el constructivismo

Es importante partir diciendo lo que es el constructivismo, el cual se define como un modelo pedagógico, que busca impulsar a los alumnos para que puedan construir sus propios conocimientos y aprendizajes. De manera gradual, pretende que el infante desarrolle pensamiento crítico, reflexivo y creativo, donde el docente es solo apoyo y mediador, ya que el alumno se encuentra al centro de la práctica. En este modelo el docente se distingue por observar su propia práctica, evaluarla, reflexionar sobre ella y sobre la manera en que interactúa con sus alumnos, para poder modificar las áreas donde no se logran los objetivos, modificando según las necesidades del grupo y de cada alumno.

Algunas de las características de este modelo son, que el aprendizaje implica un proceso de organización y reorganización interna de los esquemas, por lo que el

desarrollo cognitivo será fundamental para lograr que este, se de en forma efectiva. Es importante mencionar que, los conocimientos previos, serán el punto de partida para nuevos procesos de construcción del aprendizaje.

Para que este se pueda generar, se requiere poner en conflicto, es decir, desequilibrar los conocimientos preexistentes con los nuevos para conseguir una nueva construcción, reorganizando lo anterior con lo nuevo, y puesto que el ser humano percibe la realidad de maneras muy diferentes, la construcción será variable de una persona a otra.

Todo esto es posible gracias a la intervención del sistema nervioso, que se encarga de posibilitar al sujeto para organizar la información, de forma coherente, dando sentido a esto, en forma de constructos o esquemas como los llama Piaget.

Recalcando la importancia actual de este tema, conviene mencionar que se puede caer en ideas erradas sobre el constructivismo en la educación, dado que puede considerarse que el niño, con la idea de que avance a su propio ritmo no se le pongan límites claros para que el aprendizaje se consiga más competentemente, además de que en ocasiones el docente se deslinda de este proceso constructivo, lo que es contrario al modelo, dado que, la idea principal es la interacción del docente, alumno y aprendizaje, para configurar una ruta personal y lograr así una estructuración lógica, coherente y sólida.

Ahora bien, es fundamental mencionar a algunos de los autores que han hecho aportaciones a dicho modelo.

Vygotsky sostiene que el aprendizaje se da por interacción social, es decir, el individuo con el medio, que son los niños quienes construyen su conocimiento a través de la manipulación, la experiencia y la socialización. Por lo que es fundamental el contexto social, así como la interacción con el docente, ya que este identifica lo que el niño entiende realmente, y en esto se resalta el papel activo del infante, quien es el que se apropia del conocimiento. Para él, la más contundente influencia es lo que se piensa y cómo se piensa, donde el contexto social se encarga de moldear los procesos cognitivos, entiéndase por contexto social, el entorno total que afecta directa o indirectamente en el ambiente de desarrollo del niño.

El ambiente se puede considerar en varios niveles:

- Nivel interactivo: individuos con los que socializa el niño
- Nivel estructural: estructuras sociales, familia y escuela, las cuales influyen al niño
- Nivel cultural: elementos de la sociedad, lenguaje, tecnología, sistema numérico, etc.

Una de sus afirmaciones es que el hombre debe ser formado en contacto con la sociedad, ya que el hombre cambia al medio y el medio cambia al hombre.

Dos de sus principales conceptos son: la zona de desarrollo próximo y el andamiaje.

Por otro lado, Ausubel plantea la teoría del aprendizaje significativo, cuyas aportaciones son que el aprendiz una vez que encuentra sentido a lo que está aprendiendo lo vuelve parte de su conocimiento, pues lo vincula con los esquemas previos a este.

Este autor se centra dentro de los marcos de visión de un aprendizaje receptivo, por eso, para él son cruciales los métodos que se utilizan para exponer la información, los cuales deben ser atractivos y relevantes para el alumno. Uno de los principales medios para lograr esto será el lenguaje, instrumento que permite precisar, transferir y clarificar los significados, para que estos puedan ser asimilados. En este el alumno recibe los contenidos que va a aprender desde fuera, el interioriza y ajusta.

El docente debe tener claridad en la estructura que posee el educando, los conocimientos previos que, serán el fundamento para los nuevos aprendizajes, así como la disposición del alumno, donde actuarán las estrategias motivacionales que se apliquen.

Ahora se menciona a Piaget y las ideas que él desarrollo, se puede partir diciendo que su teoría fue una gran influencia sobre el campo educativo, ya que sus estudios, investigaciones y observaciones, permitieron visualizar a los infantes como seres capaces de generar sus propias preguntas, de descubrir el mundo y de relacionarse con él.

Piaget fue uno de los principales teóricos del constructivismo, dado que su estudio fue indagar sobre los procesos que los niños hacen para adquirir el conocimiento, por lo que su postura fue siempre ver al niño como un agente activo capaz de construir sus propios conocimientos.

Sus observaciones se distinguían porque observaba aquello que difería la forma de aprender de un niño a otro, es decir la manera en que se estructuraba su pensamiento, dejando claro que los niños no son lo que recuerdan o memoriza, ni tampoco un ser

en el que se hace una descarga de conocimientos, sino que de forma autónoma generar sus aprendizajes, pues existen diferencias estructurales.

Entre sus destacadas aportaciones, se encuentra la descripción que realizó, sobre los estadios evolutivos en el progreso de la mente, explicando cómo se avanza pasando de menor a mayor conocimiento. Dado que se construye de manera progresiva, atravesando por diversas etapas.

Precisa que el desarrollo de la inteligencia se divide en cuatro etapas, que, si bien no se les puede colocar una fecha de inicio y otra de término, si se requiere que se cumplan en un orden de sucesión. Antes de llegar a la siguiente etapa se necesita haber conseguido los procesos previos a la anterior.

Al inicio de la vida del infante su actuar será únicamente por reflejos, pero conforme vaya creciendo se irán complejizando hasta llegar estos a operaciones mentales.

Antes de mencionar los estadios, es importante decir, que, en las ideas expuestas, Piaget afirmaba que todos los seres humanos tienen dos funciones invariables la organización y la adaptación. La primera refiere a combinar, ordenar, volver a combinar y volver a organizar en sistemas coherentes, la segunda ajustarse al entorno.

Asimismo, Piaget menciona la adaptación, la cual se hace presente desde el nacimiento, ya que a partir de ese momento se buscan maneras de adaptarse de forma satisfactoria al medio. En esta se incluyen dos procesos: asimilación y acomodación.

La asimilación comprende utilizar los esquemas preexistentes para dar un sentido lógico a las vivencias, el sujeto se apropia de lo nuevo hasta que este se transforma en función del sujeto.

La acomodación se hace presente cuando la persona ajusta los esquemas que posee para responder a una nueva situación, reajustando sus conductas.

Ahora se mencionan las etapas sugeridas por este autor.

Etapa sensoriomotriz. La edad aproximada para esta es entre los cero y los dos años de vida, se caracteriza por conocer todo su entorno a través de sus sentidos y de sus habilidades motrices, todo lo que encuentre lo mira, lo toca y lo introduce a su boca, ejecuta acciones que le son placenteras reiteradas veces, busca también orienta su comportamiento hacia la gratificación externa, es decir, observa los resultados de sus acciones, esto se repite hasta llegar a la construcción de la permanencia del objeto, entiende que si su madre le oculta un objeto este sigue existiendo.

Etapa preoperatoria. de los dos a los siete años, en este se presenta el desarrollo gradual del lenguaje, se interiorizan las reacciones de la etapa anterior por lo que se da lugar a algunas operaciones mentales, pero aún no consolida la reversibilidad. Es característico el juego simbólico, el animismo, el egocentrismo, la centración.

Etapa de las operaciones concretas. Va aproximadamente de los siete a los once años, ya muestra capacidad para resolver problemas concretos de forma lógica, clasifica y ejecuta seriación, conserva cantidades numéricas, es decir comprender que las cantidades se mantiene igual, aunque cambien su forma.

Etapa de las operaciones formales. Abarca de los 12 años en adelante, ya consigue resolver problemas abstractos, se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, distingue acontecimientos probables e improbables para resolver problemas, se interesa por los aspectos sociales y por la identidad.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA?

Dentro del desarrollo infantil la psicomotricidad es un aspecto que ocasionalmente se deja en un lugar aparte del acompañamiento cotidiano como si fuese un área que compete solo a ejercicios físicos o bien, en la temática de educación física, sin embargo, es un aspecto que se puede estimular desde el aula, en las actividades cotidianas, incluso con canciones que ayuden al pequeño a tener un desarrollo integral.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Desde una observación a la realidad y a la práctica, el papel del docente en la estimulación de este campo es fundamental, puesto que muchas veces en el aula se suplen las inconsistencias de casa, por lo que es vital, que todo maestro se sienta como parte importante del desarrollo de habilidades de cada uno de sus alumnos.

Ahora bien, se nota que socialmente los docentes no cuentan con una preparación adecuada para potenciar las habilidades motrices en los alumnos aún en las cosas más pequeñas de las actividades de la vida diaria, se puede notar cierta desarticulación entre la etapa preescolar y la primaria, los niños en algunos casos ya no tienen acceso a actividades de estimulación en la psicomotricidad fina, por creer que es para niños pequeños, o que eso se quedó en preescolar, evidentemente sufren una ruptura y se estanca de alguna manera este desarrollo.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“El garabateo, como estimulación de la psicomotricidad fina”

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La finalidad de la presente propuesta es, promover el desarrollo de las habilidades de la psicomotricidad, en los infantes de segundo grado de Preescolar del Jardín de niños “José María”. Buscando el logro de las destrezas de la motricidad fina principalmente, favoreciendo el garabateo, dado que este es una expresión natural en los pequeños, el cual servirá de antesala para el lenguaje escrito, al mismo tiempo, será utilizado como estrategia en la planificación de diversas actividades que coadyuven al logro mencionado antes, permitiendo al infante la consolidación paulatina del proceso de escritura y de las habilidades básicas del desarrollo cognitivo.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta se dirige a los alumnos de Preescolar II del Jardín de Niños “José María”, su ejecución parte de las necesidades y problemática detectadas, con ello se busca también beneficiar la motricidad fina, en los alumnos a quienes va dirigida esta.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Para poder llevar a cabo la propuesta dentro del Jardín de Niños “José María”, se utilizará un esquema de implementación, mencionado a continuación: se realizará una reunión informativa con padres de familia donde se les notifique que se cuenta con el apoyo y autorización de la Supervisión Escolar de la zona, así como de la directora del plantel educativo para la aplicación de dicha propuesta; que los espacios físicos son los adecuados existiendo para ello el aula de usos múltiples, mesas, sillas y materiales varios. El horario para llevarla a cabo será de 9:00 a 10:00, los días martes y jueves. La periodicidad de la propuesta es dos veces por semana por diez sesiones y los materiales extras que se emplearán son pinzas, arena, foamy moldeable, palitos, semillas, figuras de plástico, etc. Los cuales se encuentran disponibles en el Jardín de Niños.

3.5. LA PROPUESTA

Se implementará por medio de situaciones didácticas, con 10 sesiones de 40 minutos, dos veces por semana, con las que se favorecerá la motricidad fina, así como la coordinación de movimientos cada vez más complejos en los alumnos de Preescolar II, utilizando el garabateo.

3.5.1. Título de la propuesta

“El garabateo, como estimulación de la psicomotricidad fina”

3.5.2. Objetivo General

Propiciar el desarrollo de las habilidades de la psicomotricidad fina en los niños de Preescolar II, fortaleciendo de manera simultánea los procesos cognitivos que preparan al niño para la lectura y la escritura en etapas posteriores.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

El alcance de la propuesta se dirige a niños de Preescolar II, a quienes después de diversas observaciones en el aula y en los espacios de otras actividades, se les puede apoyar con estrategias que generen en ellos las habilidades necesarias para consolidar el proceso de escritura, apoyado principalmente por el garabateo.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

La finalidad principal de desarrollar una situación didáctica, es tener una estructura clara y dar un seguimiento preciso a la estrategia de apoyo para la psicomotricidad, estableciendo horarios, formas y actividades para una aplicación funcional. Esta se define como una situación de aprendizaje que se diseña para potenciar y acompañar el desarrollo de destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos en el infante.

La metodología que se llevará a cabo con las actividades designadas, tendrá como propósito favorecer la motricidad fina, estructurado como un proceso planificado para el aprendizaje del grupo con una intención concreta.

Para esto se realizará el esquema de las sesiones que se ejecutarán en el desarrollo de la propuesta, a continuación, se menciona el listado:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1.- El baile de colores | 6.- Circuito loco |
| 2.- Caminar es divertido | 7.- Anillos coloridos |
| 3.- Me dibujo y me veo | 8.- Tú haces lo que yo hago |
| 4.- Corramos cangrejos | 9.- Quien rasga gana |
| 5.-Cuál de mis manos es más rápida | 10.- Día de pintores |

Jardín de niños “José María”	
Nombre de la actividad: el baile de colores	
Número de la sesión: 1ra sesión	Objetivo: Coordinación motriz, identificación de colores
<p>Inicio: Para comenzar con la sesión se cantará con los niños la canción “lento muy lento”, al término de esta se les preguntará si saben que es un soldado y sus características, se inducirá a que digan que los soldados marchan para que ellos imiten la marcha, observando si han desarrollado fuerza en sus piernas.</p> <p>Desarrollo: Para continuar irán al patio escolar donde se coloca música o bien se marca el ritmo con un pandero, con ritmos lentos y rápidos. Se les explicará a los niños que cuando el ritmo de la música o del pandero sea lento deben caminar y cuando el sonido sea rápido deberán correr. Cada niño tendrá su mascada de colores diferentes ya que en el suelo se encontrarán aros a su vez de diferentes colores y los niños al ya no escuchar la música buscarán el aro que sea del mismo color que su mascada, se procurará que sean dos niños por color. Una vez que el niño este dentro del aro se darán indicaciones dentro-fuera, así unas tres veces o más según se considere necesario, para observar quienes identifican dentro y fuera. Se volverá a colocar la música o bien a marcar el ritmo con el pandero y ahora se modificará la indicación se dirá derecha- izquierda del aro. Por tercera vez se marcará el ritmo y en esta ocasión habrá un aro por niño, se le pedirá que lo tome con sus manos y todos marcharán en distintas direcciones, cuando se crea oportuno, se dará la indicación de colocarlo en el suelo y saltar dentro del aro con un pie, se hará nuevamente la misma actividad, pero la consigna será saltar dentro-fuera del aro con ambos pies.</p> <p>Cierre: para finalizar, se les preguntará como se sintieron, si notaron la fuerza que aplicaron en los saltos que hicieron y si consiguieron observar cómo era su respiración. Se les invitará a hacer tres respiraciones, para regresar a la calma y volver al aula de clases.</p>	
Materiales: Pandero o bocina con música de diferentes ritmos, mascadas de diferentes colores, aros de colores, consignas por escrito si la docente lo considera necesario.	Duración: 30 a 40 minutos. Espacio: patio escolar.
Áreas a observar: motricidad gruesa (realiza marcha, salta sobre un pie, salta sobre los dos pies, identificación dentro-fuera, fuerza en las piernas, coordinación motriz).	
Evaluación: Guía de observación, con indicadores de logro de cada área motora. (motricidad gruesa)	

3.5.5. Características del diseño: sesiones de clase o módulos de trabajo

La generalidad de la propuesta se basa en diez sesiones, orientadas a desarrollar habilidades de fortalecimiento de las destrezas motoras finas, propiciando en el niño las competencias de escritura y lectura de manera autónoma, dando una respuesta favorable a la construcción de su propio conocimiento.

Se plantea la situación didáctica, ya que beneficia varias áreas del desarrollo de los alumnos, con algunos parámetros como los mencionados a continuación:

- Establecer el seguimiento y control de las actividades que se ejecutarán dentro y fuera del aula escolar.
- Que el alumno controle los movimientos de su cuerpo de forma paulatina y coordinada beneficiando sus destrezas motoras.
- Que el docente mirando las necesidades particulares de los alumnos, pueda dar seguimiento personalizado a los logros y las áreas de oportunidad de cada uno y de forma grupal.
- Utilizando el garabateo, proponer a los infantes formas divertidas y atractivas que favorezcan sus habilidades motoras finas.

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Para poder gestionar las actividades que se proponen será necesario realizar una reunión para el planteamiento de la propuesta, primeramente, con el directivo y equipo de docentes de la institución y posteriormente efectuarla con padres de familia, puesto que se requerirá de su apoyo para desarrollar algunas de estas.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para poder dar continuidad y observar la eficacia de la propuesta planteada, se utilizará una guía de observación, para realizar las anotaciones pertinentes en relación con los avances que se vayan observando y dar seguimiento a la propuesta de forma asertiva.

El instrumento de evaluación será de ayuda para identificar aquellas áreas de oportunidad que cada alumno vaya presentando conforme se avance en el proceso, el registro lo llevará a cabo la docente encargada de la propuesta.

A continuación, se encuentra el instrumento de evaluación con los indicadores correspondientes a la etapa de desarrollo del infante, así como los parámetros que se tomarán en cuenta en la aplicación de la propuesta.

"Jardín de Niños José María"
Guía de observación

Profesora: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____ Edad: _____

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	No lo hace	Observaciones
MOTRICIDAD GRUESA					
Realiza marcha					
Salta sobre un pie					
Salta sobre los dos pies					
Salta con fuerza					
Coordina movimientos					
LATERALIDAD/ESP.TEM.	Siempre	Casi siempre	A veces	No lo hace	Observaciones
Utiliza la mano derecha					
Utiliza la mano izquierda					
Utiliza ambas manos					
Identifica arriba-abajo					
Identifica delante-atrás					
Reconoce dentro-fuera					
ESQUEMA CORPORAL	Siempre	Casi siempre	A veces	No lo hace	Observaciones
Identifica sus ojos					
Identifica su nariz					
Identifica su boca					
Identifica sus orejas					
Plasma la figura humana					
EQUILIBRIO	Siempre	Casi siempre	A veces	No lo hace	Observaciones
Es capaz de quedarse estático					
Puede mantenerse en un pie					
Camina de puntitas					
Camina en cuatro puntos					
Salta sobre un pie					
INDEPENDENCIA MOTRIZ	Siempre	Casi siempre	A veces	No lo hace	Observaciones
Rasga papel					
Puede pinzar					
ensarta					
Puntea					
Identifica cosas por el tacto					
COORDINACIÓN VISO-MANUAL	Siempre	Casi siempre	A veces	No lo hace	Observaciones
Repite un gesto con precisión					
CONTROL RESPIRATORIO	Siempre	Casi siempre	A veces	No lo hace	Observaciones
Cómo es su respiración mientras juega					
Nota cambios en su respiración					
Cómo respira mientras come					

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La expectativa es que la propuesta impacte favorablemente en los alumnos a quienes está dirigida, dándoles herramientas para el desarrollo de las habilidades motoras finas que faciliten su proceso de escritura en etapas posteriores utilizando el garabateo como medio.

Se pretende que dicha propuesta obtenga en los alumnos una mejor coordinación óculo-manual, así como un tono muscular fortalecido, que sus habilidades motoras finas sean desarrolladas o fortalecidas, ocupando actividades novedosas y atractivas, dando el seguimiento pertinente con los instrumentos señalados.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones pertinentes se llegó a las siguientes conclusiones:

- El movimiento en la etapa preescolar va tomando mayor relevancia, principalmente como medio de potenciar el desarrollo infantil en las áreas de lectura y escritura.
- Que se conozca el esquema corporal y se las capacidades que se pueden adquirir si se realiza una adecuada estimulación de este, reconociendo que las bases del aprendizaje se consolidan en esta etapa escolar.
- La importancia del entorno y las circunstancias en las que se desarrolla el niño, pueden resultar determinantes en muchos aspectos de su vida y de la elaboración de los aprendizajes, así como de las habilidades que consiguen y las que no desarrollan, aspectos que deben tener muy presentes docentes y padres de familia para poder apoyar efectivamente a los pequeños.
- Es fundamental dar a los infantes oportunidades de desarrollar su psicomotricidad reconociendo que, es esta, la base que le permitirá realizar una maduración adecuada para su proceso de lectoescritura.
- Dar valor a actividades que parecen sin sentido, como lo es el garabateo, pues son estas las que comienzan por placer en los pequeños pero que desarrollan en el proceso complejos, permitamos siempre que sea atractivo el conocimiento y el aprendizaje para ellos.

BIBLIOGRAFÍA

BODROVA, Elena., Leong Deborah Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México, Pearson Educación de México. 2004.

DELVAL Juan. El desarrollo humano. 2da Ed, Editorial siglo XXI, 2009.

COBOS Pilar. El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Madrid, Pirámide, 1995.

DGCyE. Cuerpo y aprendizaje en la educación inicial. Buenos Aires: Subsecretaría de Educación, 2004.

JUSTO, Eduardo. Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. España, Universidad de Almería, 2014.

MAGANTO Carmen. y **CRUZ** Soledad. Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. San Sebastián: Facultad de psicología. 2013.

MUNTANER Joan J. La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. Educación y cultura: revista mallorquina de pedagogía, 1986.

PAPALIA, Diane E. y Gabriela Martorell. Desarrollo humano. Ed. Décimo tercera, México, Editorial McGRAW-HILL, 2015.

PÉREZ Ricardo Psicomotricidad: teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. España: ideas propias. 2004.

RIVAS, Javier. La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. Zaragoza, España, Revista universitaria de formación. 2008.

SÁNCHEZ Pilar. La práctica psicomotriz: una estrategia para aprender y comunicar. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, 2000.

REFERENCIAS DE INTERNET

1. Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultados en INEGI. En: http://www3.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/15/15058.pdf
2. Mapa de la República consultado en Travel by Mexico. En: <https://mr.travelbymexico.com/698-estado-de-mexico/>
3. Mapa del municipio Nezahualcóyotl consultado en Travel by Mexico. En: <https://mr.travelbymexico.com/698-estado-de-mexico/>
4. Orígenes consultados en Municipio de Nezahualcóyotl. En: <https://www.neza.gob.mx/historia.php:text=Recibeelnombredeorigen,CoyotoenAyunono>
5. Hidrografía consultada en Wikipedia. En: [https://es.wikipedia.org/wiki/Nezahualc%C3%B3yotl_\(estado_de_M%C3%A9xico\)#:~:text=%E2%80%8B-Hidrograf%C3%ADa,Lago%20de%20Texcoco%20y%20Zumpango](https://es.wikipedia.org/wiki/Nezahualc%C3%B3yotl_(estado_de_M%C3%A9xico)#:~:text=%E2%80%8B-Hidrograf%C3%ADa,Lago%20de%20Texcoco%20y%20Zumpango).
6. Orografía consultada en Epifesz. En: <https://epifesz.files.wordpress.com/2016/01/estado-de-M%C3%A9xico-nezahualc%C3%B3yotl.pdf>
7. Medios de comunicación consultados en Historia del Municipio Nezahualcóyotl. En: <https://www.neza.gob.mx/historia.php>
8. Vías de comunicación consultadas en IPOMEX. En: https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2015/51/9/b98f654c5b76861ec9e31812ffe50439.pdf
9. Sitios de interés cultural y turístico consultado en así sucede. En: <https://asisucedec.com.mx/nezahualcoyotl-cuenta-con-grandes-atractivos-turisticos/>
10. Vivienda consultada en INEGI. En: <https://www.inegi.org.mx/temas/vivienda/#Tabulados>.
11. Empleo consultado en INEGI. En: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/#collapse-Resumen>
12. Deporte consultado en historia del Municipio. En: <https://es.slideshare.net/sariitarang/historia-del-municipio>
13. Recreación consultada en Espacios recreativos. En: <https://planamayor.com.mx/se-construyen-20-espacios-recreativos-deportivos-y-parques-acuaticos-en-neza/>.
14. Cultura consultada en Municipio Nezahualcóyotl. En: https://sic.gob.mx/lista.php?table=centro_cultural&estado_id=15&municipio_id=58.
15. Religión consultada en INEGI. En: <https://www.inegi.org.mx/temas/religion/>
16. Educación consultada en Datos México, Nezahualcóyotl. En: <https://datamexico.org/es/profile/geo/nezahualcoyotl.:text=Niveles20de20escolaridadtext=En2020202C20los20principales20grados,o2020.72520del20total>.
17. Ubicación consultada en Google Mapas. En: <https://www.google.com/search?q=mapa+de+ubicaci%C3%B3n+del+jard%C3%ADn+jos%C3%A9+mar%C3%ADa+en+valle+hundido+mapa+de+ubicaci%C3%B3n+del+jard%C3%ADn+jos%C3%A9+mar%C3%ADa+en+valle+hundido+184&aqs=chrome>