



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**SOCIODRAMAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS Y ALUMNAS CON
TDAH**

TESINA PRESENTA

MÓNICA AIDA LEYVA LÓPEZ

ASESOR

MTRO. VICTOR MANUEL BELLO MONTALVO

CIUDAD DE MÉXICO

OCTUBRE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**SOCIODRAMAS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS Y ALUMNAS CON
TDAH**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

MÓNICA AIDA LEYVA LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO

OCTUBRE 2022

DICTAMEN

EDUCACIÓN



Unidad UPN 099 CDMX, Poniente
Comisión de Exámenes Profesionales

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

CIUDAD DE MÉXICO, 18 DE NOVIEMBRE DE 2022

C. MÓNICA AIDA LEYVA LÓPEZ

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LOS SOCIODRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA INCLUSIÓN DE ALUMNOS Y ALUMNAS CON TDAH

Modalidad Tesis, a propuesta del **C. MTRO. VÍCTOR MANUEL BELLO MONTALVO**, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
Guadalupe
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

C.c.p. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIAS

A mi hija;

Gracias, al gran amor de mi vida, mi compañera, por todo tu apoyo, paciencia y por estar siempre a mi lado.

A mi familia;

Gracias, a esa familia que yo escogí, por todo su apoyo y cariño Pilar, Dolores, Laura y Alfredo.

A los que ya no están;

Gracias, porque en los momentos difíciles fueron mi inspiración para continuar y sé que estarían muy orgullosos.

Gracias, Emilio por todo tu apoyo, empatía y por ser un gran ser humano.

A mi Asesor;

Maestro Victor Manuel Bello Montalvo

Gracias, por el apoyo, paciencia, tiempo y dedicación.

A la Doctora Guadalupe G. Quintanilla Calderón

Agradezco, por ser una gran inspiración para mí.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

| | |
|---|----------|
| <u>TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN</u> | 4 |
|---|----------|

CAPÍTULO 1. LOS REFERENTES METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL

| | |
|---|----------|
| <u>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</u> | 6 |
|---|----------|

| | |
|--|----------|
| <u>1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA</u> | 6 |
|--|----------|

| | |
|--|--|
| <u>1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLÉMÁTICA.</u> | |
|--|--|

15

| | |
|--|----------|
| <u>1.2.1 REFERENTES GEOGRÁFICOS</u> | 8 |
|--|----------|

| | |
|---|----------|
| <u>A.1. Ubicación de la Alcaldía</u> | 8 |
|---|----------|

| | |
|---|-----------|
| <u>A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA</u> | 10 |
|---|-----------|

| | |
|---|-----------|
| <u>a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad</u> | 10 |
|---|-----------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| <u>b) Orografía</u> | 10 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|---|-----------|
| <u>c) Medios de comunicación</u> | 13 |
|---|-----------|

| | |
|---|-----------|
| <u>d) Vías de Comunicación</u> | 14 |
|---|-----------|

| | |
|---|-----------|
| <u>e) Sitios de interés cultural y turístico</u> | 15 |
|---|-----------|

| | |
|---|-----------|
| <u>f) Referente Geográfico de la problemática que se estudia</u> | 15 |
|---|-----------|

| | |
|--|-----------|
| <u>B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD</u> | 16 |
|--|-----------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| <u>a) Vivienda</u> | 16 |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| <u>b) Empleo</u> | 17 |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| <u>c) Deporte</u> | 18 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| <u>d) Cultura</u> | 19 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|--|-----------|
| <u>e) Religión Predominante</u> | 19 |
|--|-----------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| <u>f) Educación</u> | 20 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|---|-----------|
| <u>g) Ambiente Socio-Económico</u> | 20 |
|---|-----------|

| | |
|---|-----------|
| 1.2.2. <u>EL REFERENTE ESCOLAR</u> | 21 |
| a) <u>Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática</u> | 21 |
| b) <u>Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela</u> | 22 |
| c) <u>Aspecto material de la Institución</u> | 22 |
| d) <u>Croquis de las instalaciones materiales</u> | 23 |
| e) <u>La Organización Escolar en la Institución</u> | 23 |
| f) <u>Organigrama General de la Institución</u> | 24 |
| g) <u>Características de la población escolar</u> | 24 |
| h) <u>Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia</u> | 25 |
| i) <u>Relaciones e interacciones de la Escuela con la Comunidad</u> | 26 |
| 1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 26 |
| 1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 27 |
| 1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL | 27 |
| 1.5.1. <u>OBJETIVO GENERAL</u> | 28 |
| 1.5.2. <u>OBJETIVOS PARTICULARES</u> | 28 |
| 1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL | 29 |
| <u>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</u> | 30 |
| | |
| <u>2.1. EL APARTADO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO</u> | 30 |
| 2.1.1. <u>La inclusión en la etapa de Preescolar</u> | 30 |
| 2.1.2. <u>La inclusión en el Plan 2017</u> | 37 |
| 2.1.3. <u>La inclusión en la Nueva Escuela Mexicana</u> | 46 |
| 2.1.4. <u>La inclusión en el aula</u> | 54 |
| 2.1.5. <u>Estrategias didácticas para trabajar la inclusión en el aula</u> | 61 |
| 2.1.6. <u>Los sociodramas como estrategia didáctica, para trabajar la inclusión en el aula</u> | 69 |
| | |
| <u>2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en el centro escolar?</u> | 76 |
| | |
| <u>2.3. ¿Los docentes del centro de trabajo al cual pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula bajo conceptos teóricos?</u> | 78 |
| | |
| <u>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA</u> | 80 |
| | |
| <u>3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA</u> | 80 |

| | |
|---|----|
| <u>3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA</u> | 80 |
| <u>3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?</u> | 81 |
| <u>3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.</u> | 82 |
| <u>3.5. LA PROPUESTA</u> | 83 |
| <u>3.5.1. Título de la Propuesta</u> | 83 |
| <u>3.5.2. Objetivo General</u> | 83 |
| <u>3.5.3. Alcance de la Propuesta</u> | 84 |
| <u>3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta</u> | 85 |
| <u>3.5.5. Características del Diseño</u> | 86 |
| <u>3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?</u> | 90 |
| <u>3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA</u> | 90 |
| <u>3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA</u> .. | 91 |

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

Durante la conferencia de Jomtiem en el año de 1990, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), surgió el tema sobre la Educación en donde se acordó que todos los niños y niñas tienen derecho a la Educación, a la equidad y a una Educación Inclusiva.¹

A partir de lo anterior, en México, se empezó a hablar sobre la Inclusión. Sin embargo, el tema sigue retrasado y actualmente no se ha llevado a cabo como realmente debe de ser, falta mucha conciencia sobre el tema y compromiso por parte de la sociedad. Desafortunadamente muchos niños y niñas son afectados por la falta de inclusión.

El Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una afección que se relaciona con el neurodesarrollo y como su nombre lo dice empieza en el desarrollo, en ocasiones este Trastorno continua en la edad adulta.

La niñez de México necesita tener una inclusión real en la Educación, en todos sus contextos y que se cuente con personal informado sobre el tema. Estos pequeños son parte de la sociedad Mexicana lo que solo piden es que dejen de ser excluidos y si incluidos con una real inclusión.

¹ <https://coralelizondo.wordpress.com/2016/04/04/de-la-integracion-a-la-inclusion-evolucion-del-concepto/> Consultado el 16-10-21)

Dentro del Primer Capítulo se encuentran los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación, la justificación, los referentes de ubicación situacional de la problemática, referentes geográficos, análisis histórico, geográfico y socio-económico, estudio socio-económico de la localidad, el referente escolar, el planteamiento del problema, la hipótesis guía de la investigación , la elaboración de los objetivos en la investigación documental, el objetivo general , los objetivos particulares y la orientación metodológica de la investigación documental.

En el Segundo Capitulo se encuentra el Marco Teórico de la investigación, la inclusión en la etapa de Preescolar, la Inclusión en el Plan 2017 propone un cambio en la Educación siendo la Reforma Educativa donde se busca la calidad y la equidad en esta para que todos los estudiantes que puedan desarrollar su proyecto de vida.

La Inclusión en la Nueva Escuela Mexicana propone mejorar la enseñanza, la capacidad, habilidades, promover un aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo.

La Inclusión en el aula es donde todos los estudiantes deben ser respetados, siendo una comunidad donde se apoyen con los docentes, pares, sin olvidar el respeto a la diversidad y a los derechos de todos.

Las Estrategias Didácticas para trabajar la inclusión en el aula son las adecuaciones curriculares, uso de la tecnología, estrategias metodológicas así como los de evaluación de acuerdo con las necesidades de cada alumno o alumna.

Los sociodramas como estrategia didáctica, para trabajar la inclusión en el aula ayudaran para reflexionar sobre la problemática que se está viviendo en la comunidad o por algún miembro de esta, por este medio es buscar la solución del problema y la empatía.

La importancia de relacionar la teoría con el desarrollo de la practica educativa diaria en el centro escolar.

Los docentes del centro de trabajo al cual pertenece llevan a cabo su práctica educativa en el aula bajo conceptos teóricos.

En el Tercer Capítulo se encuentra el título de la propuesta ,la justificación para llevar a cabo esta, a quien o a quienes favorece la implementación de la propuesta, los criterios específicos que avalan la implementación de esta ya mencionada en la escuela o en la zona escolar, el objetivo general, el alcance de la propuesta, los temas centrales que constituyen esta, características del diseño, que se necesita para aplicarla, el mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de esta, los resultados esperados con la implantación de la propuesta.

Se finaliza con las conclusiones, bibliografía y las referencias de Internet.

TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN

El sociodrama es una representación de un hecho real, de alguna situación que lleva a la reflexión y analizar el tema que se está tocando en la actividad, tomando en cuenta algunas experiencias que se han vivido de acuerdo con el tema a trabajar.

Los dramas son temas proyectivos que van a ayudar a resolver alguna situación social, para después tener una retroalimentación, discusión del tema que se represente.

Este lleva a la audiencia, que la problemática que se está tratando sea una manera de estarla viviendo y se tenga una mayor conciencia en la sociedad por situaciones que algunas personas están pasando y encontrar una solución.

Esta técnica se puede usar con temas, ya tratados previamente con temas reales, ideas, motivaciones o diferentes puntos de vista que se pueden llevar para tener un debate y encontrar soluciones con un grupo de personas que pueden estar implicados en la situación que se está representando y que sus intervenciones de ellas tengan un papel activo para la mejora.

Las representaciones siempre serán breves van a incluir palabras no rebuscadas para que el mensaje que se está comunicando sea fácil de entender, además de los diálogos siempre se van a incluir movimientos y gestos.

Con este tipo de representaciones se tenga más conciencia sobre la inclusión de los alumnos con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad y que tanto los compañeros de aula y todo el personal que labora en la institución sean empáticos con estos alumnos.

CAPÍTULO 1. LOS REFERENTES METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación bajo las argumentaciones que se plantean en el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1 LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Hoy en día, la realidad que se vive en el país es otra, las escuelas que pertenecen al gobierno ¿Están adecuados los inmuebles para recibir niños con alguna necesidad?, ¿Los docentes están capacitados para poder trabajar con niños con necesidades educativas especiales?, pero de estas preguntas, tampoco se examinan las instituciones particulares, algunas cuentan con personal capacitado, pero no hay mucha difusión de información.

La mayoría de las veces hay docentes en la institución donde laboro que no saben el perfil de alumnos con TDAH, que partes del cerebro no están funcionando como el de un alumno regular, en ocasiones se llega a escuchar en los pasillos decir: “espero que no te toque X alumno el siguiente Ciclo Escolar, porque es disruptivo, incumplido, sin límites y nunca pone atención”. Esto, es un claro ejemplo que los

docentes de la institución no saben que puede ser con un trastorno y ahí, claramente no hay ninguna inclusión, el alumno está siendo etiquetado por un profesor y por un adulto, ya que por su profesión deberían evitar decir ese tipo de comentarios.

Durante el Ciclo Escolar se nos capacita con muchos cursos, pero ninguno sobre los alumnos que pueden llegar a la institución con alguna necesidad educativa, hace algunos meses la institución compró una "oruga", que sirve para subir a una alumna que usa silla de ruedas.

La inclusión no sólo debe ser parte de los profesores y personal que labora en la institución, si no también, de los mismos alumnos que asisten a ellas, pero si el docente que es el ejemplo que seguir excluye algún alumno con TDAH, los mismos compañeros hacen lo mismo, la reacción que tienen ellos es la misma que el profesor o profesora expone en su clase muchas veces no hay necesidad de hablar, con la expresión corporal también se habla, es la misma actitud que los demás alumnos toman. El resultado: no tienen amigos para platicar para poder trabajar con sus pares convivir, la estadía de esas seis horas, más menos para estos alumnos no es agradable.

La falta de inclusión en la institución no sólo es ahí, sino algunas veces en su propio contexto, ya que muchos padres no aceptan que su hijo/hija tenga un déficit, esto resulta aún más difícil ya que las necesidades que requieren ser atendidas como medicamentos, terapia psicológica, citas con neurólogo y apoyo psicopedagógico son negadas, en ocasiones no por problemas económicos, sino porque los padres no aceptan la condición y muchas veces se oponen a que sean medicados, ellos piensan que, con la edad, el tiempo, irán superando el déficit y saldrán adelante.

Esta falta de aceptación trae problemas familiares dentro y fuera de sus hogares, por el comportamiento del niño los excluyen del círculo familiar y por ende los padres de familia también, esta situación afecta emocionalmente a los niños y a los padres, aunque la institución en ese sentido no se inmiscuye. Por lo cual no hay inclusión ni en la institución, ni en sus contextos en los cual el niño se desarrolla.

La falta de Inclusión afecta la inteligencia emocional a los alumnos con déficit, ya que esta influye en el estado de ánimo y el comportamiento, retomando que para estos niños la parte del cerebro donde se encuentran las emociones está afectada, pero no por eso ellos se dejan de sentir tristes o enojados, cuando llegan a ser excluidos o recibir algún adjetivo incorrecto por alguna persona. Se cuenta con psicólogas por nivel educativo, pero en el caso de Preescolar solo hay una para atender a más de 200 alumnos.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.

1.2.1.REFERENTES GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Alcaldía.

En la Ciudad de México anteriormente conocida como Distrito Federal, se encuentra ubicada en la República Mexicana. La cual está formada por 32 Entidades Federativas de México, la Ciudad de México se encuentra a una Altitud Media de 2,240 MSNM con una superficie de 1,495 Km², la cual cuenta con 16 Alcaldías.

Imagen - República Mexicana ²



La Alcaldía Álvaro Obregón en la Ciudad de México pertenece a una de las 16 Alcaldías que pertenecen a la Ciudad.

Los límites geográficos actuales de la Alcaldía al Norte limitan con la Alcaldía Miguel Hidalgo, al Este con las Alcaldías Benito Juárez, Coyoacán y Tlalpan; al Sur con las Alcaldías Magdalena Contreras, Tlalpan y con el Estado de México; al Oeste con la Alcaldía Cuajimalpa de Morelos. La Alcaldía se encuentra conformada por 257 colonias.

² <https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/> (Consultado el 16-10-21)

Imagen - Ciudad de México³



Imagen -Alcaldía Álvaro Obregón⁴



A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad Época Prehispánica

El territorio que actualmente ocupa la Alcaldía Álvaro Obregón fue asentado desde épocas prehispánicas con pueblos como Tenanitla, Tizapán, Tetelpan, Ameyalco, Axotla, Xochiac y Chimalistac contaban con comunidades antes de la llegada de los españoles a tierras aztecas.

Con la Conquista, la Alcaldía comenzó a tener un orden político, administrativo, forma y organización. Los españoles tomaron control de la Nueva España, a través de la proclamación de municipios y ayuntamientos. Ahí, empezaron a tener

³ https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:MX-DF-Álvaro_Obregón.png (Consultado el 16-10-21)

⁴ [https://es.wikipedia.org/wiki/Álvaro_Obregón_\(Ciudad_de_México\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Álvaro_Obregón_(Ciudad_de_México)) (Consultado el 16-10-21)

relevancia las órdenes religiosas mediante la construcción de templos y parroquias en diversos puntos de la ciudad.⁵

Los Frailes Dominicos, que eran los encargados de la evangelización en el área de Coyoacán, Tizapán y Tenanitla erigieron una Ermita dedicada a San Jacinto en lo que hoy es San Ángel. De esta forma, empezaron a convivir los habitantes de aquellos pueblos y gracias a esta incorporación social se dio cabida a un avance en cuanto a desarrollo laboral se refiere

El trabajo artesanal se convirtió en la principal labor de la zona. Los habitantes del lugar cultivaban hortalizas y frutas, sin la intromisión de latifundios ni encomiendas que acostumbraban a imponer sobre las comunidades indígenas. La actual Alcaldía de Álvaro Obregón se caracterizó por su productividad agrícola y armoniosa comunidad.

En 1932 el Presidente de la República, Pascual Ortiz Rubio emite un decreto para cambiar el nombre de la Delegación San Ángel al de Villa Álvaro Obregón, para conmemorar a quien fuera un brillante militar, presidente de México e impulsor de la Revolución es por eso el nombre de la Alcaldía Álvaro Obregón como un reconocimiento que le hace el presidente después de cuatro años del asesinato.

Luego de 38 años de ser denominada villa Álvaro Obregón, en 1970 se forma un nuevo decreto para reorganizar la Ciudad de México. Se establecen 16 Delegaciones Políticas en aquella época nombradas así y a partir de entonces esta

⁵ <https://mxcity.mx/2016/09/sobre-el-pasado-y-la-evolucion-de-la-delegacion-alvaro-obregon/> / (Consultado el 16-10-21)

demarcación es formalmente denominada lo que hoy se le conoce como la Alcaldía Álvaro Obregón.⁶

b) Orografía

La Alcaldía Álvaro Obregón se localiza al Oeste de la Ciudad de México, extendida en forma alargada, desde las altas cimas de la Sierra de las Cruces, hasta las antiguas riberas de la planicie lacustre, cuenta con una extensión de 96.1KM2 lo cual representa el 6.4 % de superficie total de la Ciudad de México de los cuales el 66.41% es área urbana y el 33.59% rural, ocupa el sexto lugar de las Alcaldías en cuanto a la extensión territorial.

La Alcaldía cuenta con 6,133.04 HA. de Suelo Urbano, las cuales representan el 75.59% de la superficie total, estas se encuentran ubicadas dentro del Segundo Contorno. Este suelo es ocupado en su mayoría por el uso habitacional y las actividades económicas que desarrolla la población.

El suelo de conservación de la Alcaldía cuenta con: 1,980.97 HA., que representan el 24.41% de la superficie total, las cuales se encuentran dentro del Ordenamiento Territorial del Tercer Contorno. De acuerdo con el Programa General de Ordenamiento Ecológico el 14% de esta zona se encuentra ocupado por el Área Natural Protegida (ANP) “Desierto de los Leones”; el área forestal abarca 64%; la agrícola sólo ocupa el 10%; las áreas urbanas, considerando los pueblos, Programas Parciales y Equipamientos, abarcan el Desierto de los Leones. Se

⁶<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html> / (Consultado el 16-10-21)

compone en su interior por dos zonas: las áreas ocupadas por bosque, 184 HA., que son consideradas en el Programa General de Ordenamiento Ecológico de la Ciudad de México de importancia extremadamente alta y las áreas de matorral que ocupan 155 HA.⁷

c) Medios de comunicación

En esta Alcaldía se encuentra una radiodifusora por internet la cual es “Código Ciudad de México” es una estación de radio cultural que se transmite por internet. A lo largo de 11 años ha abierto espacios radiales para un amplio grupo de creadores independientes y ha ofrecido a la audiencia una extensa programación en la cual se generan y promueven actividades socioculturales y artísticas de interés para un amplio perfil. Transmitiendo 24 horas del día, los 365 días del año con un diverso contenido dividido en programas de autor, programas infantiles, programas en vivo y música, además de series especiales dedicadas a eventos conmemorativos y de relevancia en la Ciudad de México y el mundo.⁸

Se encuentra también Alta Voz Radio comparten la curiosidad por lo que sucede a nuestro alrededor; reflexionan, opinan, tienen una selección musical propositiva, ellos dicen *“nuestro momento para transformar los estereotipos, diseñamos juntos una realidad donde todos cabemos, porque atrás quedó el silencio”*.⁹

La Zona de San Ángel, por el rumbo de Anillo Periférico Sur se ubican las oficinas de la Empresa Televisa, y que anteriormente le pertenecieron a Televisión

⁷<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html> / (Consultado el 16-10-21)

⁸<http://www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx> / (Consultado el 16-10-21)

⁹ <https://emisoras.com.mx/altavoz-live/> (Consultado el 17-10-21)

Independiente de México, pero al fusionarse estas instalaciones pasaron a formar parte de Telesistema mexicano la cual constituyó lo que hoy se denomina Televisa.¹⁰

d) Vías de comunicación

La Red Vial primaria y secundaria la demarcación tiene varias vías de penetración como Av. Constituyentes, Anillo Periférico y Circuito Interior, las cuales presentan elevados índices de saturación.

La Zona Poniente a partir del Anillo Periférico presenta déficit vial, provocado en gran parte por las barrancas de la zona que corren de Poniente a Oriente, limitando la comunicación Norte-Sur en gran parte de su territorio. Por el Oriente se presenta la saturación de la Av. Revolución, Av. de los Insurgentes, Av. Universidad, Av. Barranca del Muerto, Circuito Interior, Miguel A. de Quevedo, San Jerónimo, Av. de la Luz y Paseo del Pedregal. Las principales vías son Av. Toluca, Las Torres, Calzada Desierto de los Leones, Calzada de las Águilas, Santa Lucía, Tamaulipas y vasco de Quiroga. En el sentido Norte-Sur existen pocas alternativas, únicamente Eje 5 Poniente y Periférico. Esta red vial principal está conformada por avenidas primarias de acceso controlado y ejes viales, la red vial secundaria está a cargo de la Alcaldía siendo la zona poniente la que presenta gran déficit vial.¹¹

La Alcaldía cuenta con las siguientes Líneas del Metro de la Ciudad de México cruzan la demarcación Línea 1 de Observatorio, Líneas 3,7 y 12.

¹⁰ https://es.wikipedia.org/wiki/Televisa_San_Ángel/ (Consultado el 17-10-21)

¹¹ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/df/pdf/2013/alvaro.html/> (Consultado el 17-10-21)

Se cuenta con el servicio del Metrobús la Línea 1.¹²

e) Sitios de interés cultural y turístico

Los habitantes de la Alcaldía Álvaro Obregón cuentan con varios museos y centros culturales como la Casa Jaime Sabines, la Casa del Risco, donde funciona el Centro Cultural Isidro Fabela, a unos pasos del Bazar del Sábado en la Plaza de San Jacinto y el Centro de Estudios de Historia de México CARSO.

Otro monumento importante de la zona es el dedicado al General Álvaro Obregón el Parque del Federalismo El Batán, La Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, que data del Siglo XVII, cuenta además con muchos lugares culturales y de entretenimiento, como, por ejemplo, el Centro Cultural San Ángel, Museo Soumaya, Museo del Carmen, Museo de Arte Carrillo Gil, el Parque de la Bombilla, y El Carmen Galería de Arte.¹³

f) Impacto del Referente Geográfico a la Problemática

El impacto del referente geográfico de acuerdo con la ubicación del Instituto se encuentra rodeado de vías de comunicación importantes, por lo tanto, el transporte público que hay es suficiente, como Líneas del Metro, Metrobús, camiones, y Taxis.

La población en la zona ha crecido mucho por la construcción de nuevos corporativos, edificios de varios pisos que funcionan como oficinas, centros

¹² <https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas/> (Consultado el 17-10-21)

¹³ https://www.guiaturisticamexico.com/municipio.php?id_e=9&id_Municipio=00054/ (Consultado el 17-10-21)

comerciales y hospitales. Esta urbanización ha hecho que la población crezca en el instituto.

Así mismo cuenta con clubes deportivos muy cerca que permite que los alumnos socialicen con sus pares no solo en el ambiente escolar si no afuera del mismo también.

La Alcaldía Álvaro Obregón ha tenido una gran urbanización, sin embargo, colonias alejadas del instituto aún se encuentran situadas en partes montañosas y cerca de algunos barrancos, por la ubicación de la institución se cuenta con todos los servicios como lo es electricidad, agua potable que nunca hay escasez de esta y las calles siempre están muy iluminadas.

Uno de los beneficios que se cuenta también es que hay seguridad con cámaras en las calles, policías porque hay instituciones educativas cercanas de la misma.

Este contexto ayuda para que los alumnos de Preescolar tengan un buen desarrollo tanto social como educativo.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

La Alcaldía presenta tres zonas habitacionales claramente definidas en cuanto a su ubicación, densidad, calidad de los servicios urbanos y nivel socioeconómico.

La primera de tipo residencial unifamiliar al Sur de la Alcaldía comprende, entre otras las colonias Axiomiatla, Las Águilas, Alpes, Pueblo de Tetelpan, Lomas de San Ángel Inn, Las Águilas, Olivar de los Padres y Jardines del Pedregal.

Las colonias ubicadas al oriente del Periférico: San Ángel, San Ángel Inn, Tlacopac, San Ángel, Chimalistac, Hacienda Guadalupe Chimalistac y Florida son Zona Especial de Desarrollo Controlado, ahora Programa Parcial. La colonia Guadalupe Inn presenta una tendencia al cambio de uso de suelo de habitacional a comercio y oficinas.

La vivienda de interés popular con densidades de más de 400 HAB. se ubica en colonias como Lomas de Becerra, Olivar del Conde, Santa Fe y Tetelpan. Así mismo, en ella se concentra la vivienda en riesgo por minas, oquedades y deslaves.¹⁴

b) Empleo

Los niveles de ingreso de la población ocupada a nivel nacional la Alcaldía es 61.58%. En el Álvaro Obregón la población desocupada con mayor porcentaje son los hombres con 3.86% mientras que las mujeres son de 1.85%, el grado de marginación es bajo.

La participación económica del hombre es 68.48% mientras que la mujer es de 33.46%.

En la Alcaldía la mujer tiene 1.85% pero en el sector informal y es mayor que el hombre que tiene 26.62%.¹⁵

¹⁴ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/df/pdf/2013/alvaro.html#vivienda> (consultado 4-12-21)

¹⁵ <http://www.cij.gob.mx>(consultado 4-12-21)

c) Deporte

En la Alcaldía algunos de los deportes que se practican son Fútbol, Soccer, Rápido, Básquetbol, Vóleibol, Softbol, Kárate, Tae Kwon Do, Judo, Defensa Personal, Zumba, Baile Aeróbico, Juegos Tradicionales, Box, Tochito, Skateboard, Yoga, Activación Física, Acondicionamiento Físico, Danza-Baile, Pesas, Entrenamiento Funcional. Deportivos: Plateros, San Patricio, CDC Molino de Rosas, el Pocito, parque Alfonso XIII, Pilar Capulín, Pilar Belén de las Flores, Templo Mayor del Parque de la Juventud.

La alberca semi olímpica Christopher Tronco Sánchez, nombrada así por el campeón paralímpico en natación de los Juegos Parapanamericanos de Toronto 2015.

El Parque Acuático “Jalalpa 2000” constituye una alternativa de desarrollo para las y los jóvenes de la zona.¹⁶

Algunos privados como el Centro Libanés de origen libanés en México, es un referente en México y en el mundo de integración y convivencia de la colectividad de ascendencia libanesa¹⁷ y el Club France es uno de los más importantes en la Ciudad de México tanto para el desarrollo del deporte, como para el fomento a las relaciones sociales y/o culturales entre la comunidad Franco-mexicana).

¹⁶ <https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme>(consultado 4-12-21)

¹⁷<https://www.centrolibanes.org.mx/index.php/centro-libanes/instalaciones/unidad-alfredo-atala>(consultado 4-12-21)

d) Cultura

En la Alcaldía son típicas las fiestas patronales que se celebran en las diferentes colonias y que de acuerdo con sus posibilidades económicas se colocan: Ferias, Exposiciones, Venta de Artículos y Alimentos, así como juegos pirotécnicos.

La feria de Las Flores es una de las más populares ya que balcones, viviendas y comercios están adornados de flores esta se celebra en el Barrio de San Ángel.

Es muy tradicional la celebración de la Virgen del Carmen donde varias colonias la festejan como la colonia Alfonso XIII, Molino de Rosas y San Ángel donde la comida, ferias y eucaristías están presente en el mes de Julio otra es la festividad de la Virgen de la Asunción en el mes agosto.¹⁸

e) Religión Predominante

Una de las características principales de la Alcaldía Álvaro Obregón es su devoción religiosa; el catolicismo constituye una de las manifestaciones de su cultura. Actualmente el 85.55% de la población es católica, Porcentaje de población con religiones protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 5.17%, porcentaje de población con otras religiones: 0.27, porcentaje de población atea o sin religión: 4.48%.¹⁹

¹⁸ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html>
(consultado el 27-11-21)

¹⁹ ídem.

f) Educación

El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en la Alcaldía es de 10.4, frente al grado promedio de escolaridad de 10.5 en la Entidad Federativa.

La Alcaldía cuenta con 258 Escuelas Preescolares (7.5% del total de la entidad), 246 Primarias (7.4% del total) y 94 Secundarias (6.7%). Además, la alcaldesa cuenta con 47 Bachilleratos (8.2%), cinco Escuelas de Profesional Técnico (5.3%) y 29 Escuelas de Formación para el Trabajo (5.7%). La Alcaldía no cuenta con ninguna primaria indígena.²⁰

g) Ambiente Socioeconómico

El ambiente socio-económico y cultural es un nivel de clase media alta, alta la manera negativa en la que afecta problemática es que en ocasiones hay ausencia de los padres por lo cual se tienen consecuencias socio afectivas, ya que algunas veces familiares o personal que trabaja con los padres de familia se hacen cargo de los alumnos por lo tanto no hay una constancia en citas médicas, terapias, tratamientos médicos , ocasionalmente no aceptan el saber que sus hijos tienen TDAH y eso es aún más difícil que los alumnos tengan una atención correcta.

Por otro lado, lo positivo es cuando los padres de familia están presentes, el alumno no presenta ningún problema ya que está atendido por los médicos especialistas, terapeutas y en la escuela están al pendiente de sus hijos.

²⁰[https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_\(Ciudad_de_M%C%A9xico\)#Educaci%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_(Ciudad_de_M%C%A9xico)#Educaci%C3%B3n) (consultado 4-12-21)

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación del “Instituto Miguel Ángel”

El “Instituto Miguel Ángel se encuentra ubicado en la calle de Iztaccíhuatl 239 colonia Florida en la Ciudad de México, en la Alcaldía Álvaro Obregón entre las calles de Manzano y Moras. La población del Instituto que asiste es de la misma colonia, y de algunas otras cercanas como Crédito Constructor, San José Insurgentes, San Ángel Inn, otras Alcaldías como Benito Juárez y Coyoacán.²¹



Mapa de la ubicación²²

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela

El status de sostenimiento del “Instituto Miguel Ángel” es privado y cuenta con incorporación a la secretaria de Educación Pública y UNAM.

Es una institución religiosa dirigida por las hermanas del Verbo Encarnado quien su fundador fue Claudio María Dubois, él funda primero un hospital en Estados Unidos

²¹Instituto Miguel Ángel elaborado por la tesista

²² <https://www.google.com.mx/maps/place/Instituto+Miguel+%C3%81ngel/@19.3590075,-99.178892,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1ffed2f087579:0x54100f71251a8560!8m2!3d19.3590025!4d-99.1767033>
(Consultado el 4-12-21)

en el estado de Texas, después de ver que necesitaría ayuda llegaron de Francia unas hermanas quienes fueron las que le ayudaron, por esa razón ahora la matriz de todos los colegios CCVI se encuentra en San Antonio Texas, la universidad The Incarnate Word, la presencia de los colegios en la república están en los estados de Puebla, San Luis Potosí, Guadalajara, Chihuahua, Monterrey, Irapuato, San Andrés Tuxtla y en el extranjero en Irlanda, Perú, Francia, Alemania y Zambia.²³

c) Aspecto material de la Institución

La Institución cuenta con los niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria y Preparatoria.

En el edificio principal se encuentra Primaria, Secundaria, Preparatoria, la dirección general y la parte administrativa.

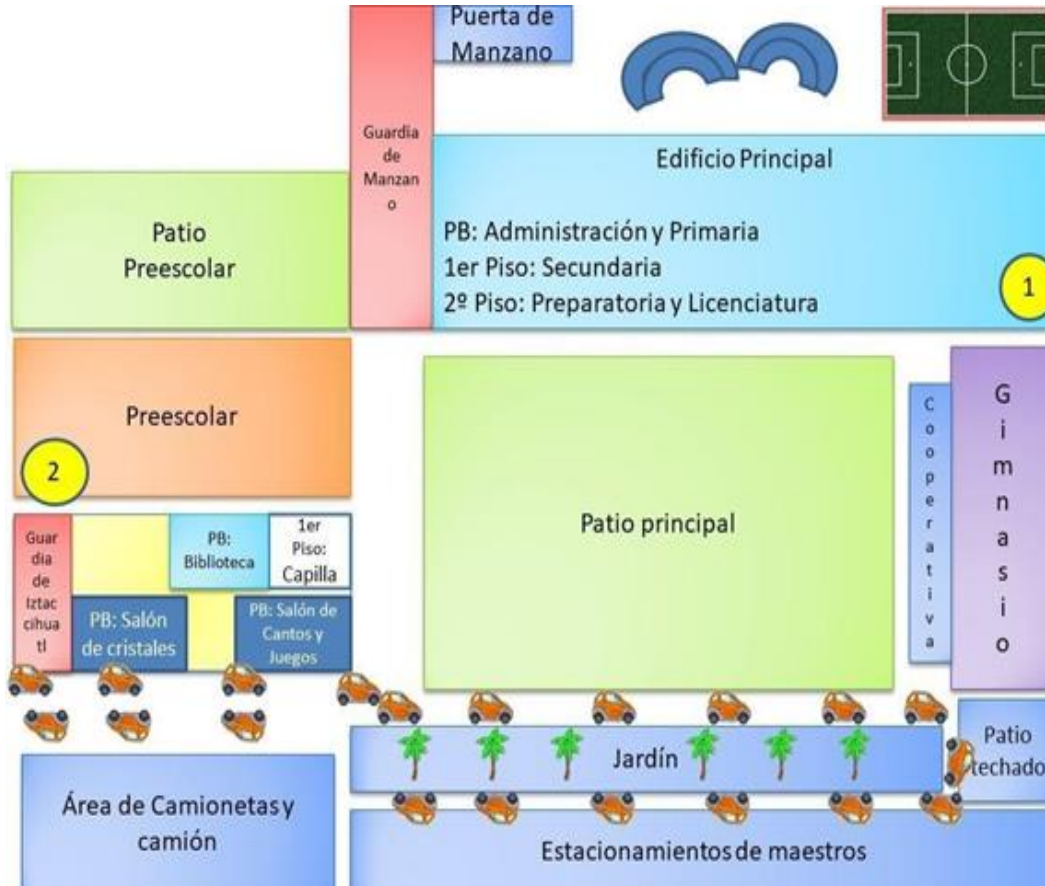
En el segundo edificio de la Institución se encuentra Preescolar con su propia instalación.

Hay un patio principal, otro techado, gimnasio, cooperativa, un área verde muy amplia con muchos árboles y mesas, estacionamiento para los maestros, una zona para los camiones del transporte escolar, en la parte de atrás se encuentra un patio más, una cancha de futbol de pasto sintético en el tercer edificio se encuentra la capilla, biblioteca, los salones de computación para Primaria y Preescolar, un salón de usos múltiples, el salón de cantos y juegos hay dos entradas por Manzano e Iztaccíhuatl en ambas entradas siempre hay guardias de seguridad y cámaras en

²³ Instituto Miguel Ángel elaborado por la tesista

las entradas principales, adentro de la institución incluyendo las aulas, pasillos, patios y oficinas cuentan también con cámaras.²⁴

d) Croquis de las instalaciones materiales



e) La organización Escolar en la Institución

El “Instituto Miguel Ángel” está organizado por la Comunidad CCVI que es la encargada de regir la Institución, posteriormente por la directora general ella se encarga de tomar decisiones junto con la Congregación, la Coordinadora General.

²⁴ Instituto Miguel Ángel elaborado por la tesista,

Académica, los directores de cada sección, coordinadores de español e inglés, Pastoral, docentes de cada sección, personal administrativo, servicio médico y personal de intendencia.²⁵

f) Organigrama General de la Institución



g) Características de la población escolar

La población escolar está conformada por 211 niños en general, la característica del grupo a tratar es de Preescolar 3, con 12 niños y 13 niñas de los cuáles 7 muestran problemas para socializar, 3 con problemas visuales, 5 muestran timidez

²⁵ Ídem.

al realizar exposiciones o actividades que impliquen hablar en público, 1 con espectro autista 1, 1 con problemas de lenguaje, 6 están en el proceso de seguir indicaciones, 10 alumnos muestran estilo de aprendizaje visual, 10 auditivos, 5 kinestésicos y 2 muestran características de Trastorno de déficit e hiperactividad, estos alumnos tienen un seguimiento de cerca para que los padres de familia busquen ayuda para una calidad de vida correcta.

La mayoría deriva de una familia nuclear, pocos casos divorciados, 23 alumnos tienen hermanos más grandes en la mayoría y 2 son hijos únicos.²⁶

Todos los alumnos y alumnas de la Institución reciben el mismo trato siempre basándose en la misión y la visión de esta, siendo una escuela contando con todos los medios para ser una escuela inclusiva, tanto en sus instalaciones como en tener personal capacitado, contando con el acompañamiento de la psicóloga del departamento de Preescolar, la directora de este nivel y la directora general.

Se toma en cuenta las características de cada alumno o alumna para que los docentes de cada materia puedan realizar las adecuaciones curriculares, siempre teniendo presente la inclusión de todos los alumnos y alumnas, no solo en este caso del tercero de Preescolar, sino de toda la sección.

h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia.

El Colectivo realiza pláticas de concientización con Padres de Familia en diversos temas de interés, con amabilidad, cortesía, respeto, entendiendo su trabajo laboral y sus tiempos, dando aviso en tiempo y forma.

²⁶ ídem.

Al término de las clases los docentes pueden citar a los padres de familia para dar seguimiento a tratar asuntos relacionados con los alumnos, a su vez los padres de familia también pueden agendar una cita con los docentes, para tratar asuntos que le resulten de interés, en los aprendizajes de sus hijos.²⁷

i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.

Hasta ahora la escuela se cataloga con prestigio, con buenas referencias por el arduo trabajo que el colectivo realiza.

Es una institución competente para tratar con los aprendizajes de los niños, y cuenta con alta demanda.

El instituto promueve un ambiente de comunicación y confianza con los padres de familia, y hasta ahora no ha suscitado algún inconveniente, que no haya tenido solución.²⁸

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, planearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

²⁷ ídem.

²⁸ ídem.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen.

¿Cuáles son las estrategias didácticas capaces de generar la inclusión en alumnas o alumnos de tercer grado de Preescolar con trastorno de déficit de atención en el Instituto Miguel Ángel en la Alcaldía Álvaro Obregón en la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teóricos prácticos que son respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para Tales efectos se construyó el enunciado siguiente.

Las estrategias didácticas capaces de generar la inclusión en alumnas o alumnos de tercer grado de Preescolar con trastorno de déficit de atención en el Instituto Miguel Ángel en la Alcaldía Álvaro Obregón en la Ciudad de México son; los sociodramas.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, Tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de

dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Este objetivo, tal cual su nombre lo indica, se redacta globalmente, relacionando el problema con la investigación y sus alcances.

Desarrollar una investigación documental tipo ensayo que demuestre que los sociodramas son las estrategias didácticas capaces de generar la inclusión entre alumnos y alumnas de tercer grado de Preescolar del Instituto Miguel Ángel en la Alcaldía Álvaro Obregón.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

Dichos objetivos, desglosar las acciones a realizar vinculadas con la investigación y sus resultados. Deben ser redactados al menos tres objetivos particulares.

- **Plantear el diseño de la investigación documental.**
- **Demostrar a través de fuentes teóricas como los sociodramas son capaces de generar inclusión entre alumnos y alumnas de tercer grado de Preescolar.**

- **Diseñar una posible propuesta de solución a la problemática que se estudia.**

1. 6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, llevan a interpretar en forma adecuada, los detalles reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en el en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1. 1. LA INCLUSIÓN EN LA ETAPA PREESCOLAR

La inclusión debe empezar con cambios en la cultura, política y la práctica educativa continua. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1990 habla de la inclusión educativa y que todos los niños, niñas y jóvenes del mundo tienen derecho a una Educación.²⁹

Cuando se habla de inclusión es que los países se deben ajustar para satisfacer las necesidades de los niños, niñas y jóvenes, no ellos al país, pero desafortunadamente esto es al revés por eso la inclusión no funciona, ni en la cultura, ni lo social y ni en la Educación.

Debe existir una identificación para poder responder a la diversidad de necesidades, poder reducir la exclusión en este caso hablando de la Educación es preparar para la vida.

La Educación es un derecho no un privilegio por lo que se debe de tomar en cuenta las características, intereses, necesidades de aprendizaje y responder a todo esto.

La inclusión es empezar a eliminar barreras humanas es el derecho a participar en una sociedad y esto debe empezar en la Educación Preescolar aceptar a todos los

²⁹ <https://www.unesco.org/es/transforming-education-summit> (Consultado 12-2-22)

niños o niñas con discapacidad o sin discapacidad y enfrentar las dificultades que se van presentando en el camino.

Por eso es primordial desarrollar estrategias entre padres de familia y alumnos para poder explicar que es la inclusión, que los docentes tengan un entrenamiento para apoyar prácticas inclusivas.³⁰

Empezar desde temprana edad a involucrar en una práctica educativa a los alumnos en lo que es la inclusión recordando que la “Educación es para todos” dicho por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.³¹

En un aula se llega a encontrar una gran diversidad de culturas, religiosas, costumbres, hábitos y valores, pero la respuesta de la enseñanza debe de ser la misma para todos, uno de estos que debe predominar en la misma debe ser el respeto, la convivencia diaria con la diversidad la inclusión siempre estará presente en el aula.

En estos momentos de inclusión con la diversidad que hay en la Educación es una necesidad de tener propuestas creativas, en la evaluación, en los recursos didácticos y realizar auto reflexiones sobre lo que se está transmitiendo en el aula, fomentando siempre el respeto, la aceptación de los alumnos, la enseñanza de un trabajo colaborativo y un aprendizaje significativo para todos.³²

³⁰ <https://blog.oxfamintermon.org/inclusion-educativa-aplicar-sistema-educativo/> (Consultado 12-2-22)

³¹ <file:///C:/Users/Sony%20E/Downloads/Dialnet-InclusionPreescolarDesdeElEnfoqueDeLaDiversidadCul-7121633.pdf> (consultado 12-2-22)

³² Lissette Balanzar López. Neuro cognición y Aprendizaje. Cd. De México, Instituto de Enlaces Educativos, 2018. Pág. 22

La Educación Inclusiva en esta sociedad tan diversa motiva el respeto a los derechos humanos, la igualdad en oportunidades, no solo en el ámbito educativo si no en la vida diaria en la cual la falta de información sobre la inclusión y de la terminología ayudaría mucho el cual permitiría el desarrollo de criterios para poder promover la inclusión en el contexto social, escolar para que se evitara la exclusión en cualquier ámbito.

La inclusión para niños, niñas y jóvenes con alguna discapacidad no es lo mismo que integración ya que esta no es una inclusión la integración es únicamente agregar en este caso a las personas sin tomar en cuenta las necesidades que se puedan presentar.

Hay ocasiones que alumnos o alumnas buscan integrarse a escuelas regulares es necesario que ellos se preparen para poder ingresar a una, sin embargo, en algunas instituciones la aceptación a las mismas en ocasiones es condicionados o se les llega a comentar que si no se adaptan a la escuela podrían buscar otra opción los padres de familia para que sus hijos o hijas se puedan adaptar mejor.

En una inclusión hay transformaciones profundas, los beneficios son para todos hay un ganar, ganar, se defienden los derechos de todos con discapacidad o sin discapacidad, se valoriza la individualidad de los alumnos o alumnas con alguna discapacidad, la inclusión no disfraza ninguna limitación ya que estas son reales, por otro lado la integración en estos aspectos es diferente ya que en ocasiones se cree que los beneficios, el trabajar con la individualidad de un grupo, solo ganan los niños o niñas con discapacidad y que son los beneficiados, las transformaciones que se realizan únicamente son superficiales, tristemente en una integración las

personas con discapacidad son los que se tienen que adaptar a los modelos ya existentes en la sociedad y en la Educación , con la integración se tiende a disfrazar las limitaciones tratar a las personas con discapacidad que son de características iguales, se encasillan en un grupo sin tomar en cuenta las grandes habilidades y capacidades que desarrollan .

La gran diversidad y la mala información llega a la exclusión, segregación y la desintegración en todos los contextos que finalmente a lo que se quiere llegar es a la inclusión.

Esto lleva a una reorientación, reenfoque y corregir errores graves que se han cometido en el pasado, como en la integración escolar. A partir de estos desaciertos se quiere llegar a una transformación, a cambios sociales y educativos.

La inclusión se encuentra aún en un proceso que la sociedad trata de entender y formar parte de estos cambios como en las comunidades, centros comerciales, en las familias y las instituciones esto implica el tener un nuevo pensamiento en la sociedad, que ayudara a una reestructuración escolar, estas se encargarán de fortalecer y fomentar los valores entre los estudiantes, familias de estos, para lograr transformar contextos dentro y fuera de las instituciones.³³

Estos cambios se han visto poco a poco en el colegio y los padres de familia siendo un poco más consientes ante la inclusión.

El respeto, la igualdad, el tener las mismas oportunidades y los derechos humanos es lo que se busca con la inclusión, que los niños, niñas y adolescentes tengan la

³³ Lissette Balanzar López, Neuro cognición y Aprendizaje Cd. De México,2018, Instituto de Enlaces Educativos, Pág.41

misma calidad de vida y poder convivir con la sociedad, pero esta también está obligada a ayudar a construir y valorar las condiciones de los demás que han sido excluidos por esta misma durante mucho tiempo.³⁴ En el salón de clases a los alumnos de Tercero de Preescolar se les fomentan los valores, se trata de vincular en la planeación actividades con alguno de estos.

Antiguamente se pensaba que los alumnos o alumnas que estudiaban en escuelas especiales estaban siendo atendidos con un trato especial, ni pensar que asistieran alguna institución regular, desafortunadamente la sociedad y la Educación no estaban haciendo lo correcto, únicamente estaban excluyendo a estos estudiantes de tener las mismas oportunidades que los demás alumnos o alumnas. Lamentablemente esta comunidad estaba siendo afectada. Hoy en día se trata de que no solo las instituciones Educativas se tenga una inclusión si no en las empresas, instituciones gubernamentales y en la sociedad.³⁵ Hoy en el colegio se aceptan a todos los alumnos y alumnas, tratando de cubrir sus necesidades en las instalaciones y realizando adecuaciones curriculares.

Hablando de inclusión los docentes tienen un rol importante y fundamental ya que deben estar preparados para recibir a cualquier estudiante, no solo es la obligación de los profesores que tienen alguna especialidad, como se mencionó anteriormente no es tener en una misma aula a alumnos regulares con alumnos con alguna discapacidad y que ya estén asistiendo a una institución regular. Esto va más allá de todo es reflexionar primero ¿Qué es la inclusión en la Educación? y realizarse

³⁴Ibid. Pág. 42

³⁵ Ibid. Pág. 43

ciertas preguntas como: cómo, dónde, por qué y con qué consecuencias se está educando a las niñas y niños. El camino por recorrer no es fácil, pero al final será muy satisfactorio.³⁶

La inclusión necesita tener cambios como una nueva ética, nuevos valores basados en la igualdad de oportunidades, como la Educación para niños, niñas y adolescentes, es fundamental que se identifique y analice los hechos que han llevado a la exclusión en las aulas.³⁷ Cuando la institución informa que va asistir algún estudiante con alguna situación especial se reúnen los docentes que van a trabajar con el niño o la niña y las psicólogas del colegio dan estrategias para el manejo del alumno o alumna, posteriormente se realiza una reunión con los padres de familia del estudiante y en ocasiones con los médicos o terapeutas para que se trabaje en conjunto.

Posteriormente es informado todo el personal de la institución para que no se haga ninguna exclusión y se enteren como actuar en casos de emergencia si hay necesidad o simplemente como puede reaccionar a un saludo.

Los alumnos o alumnas deben tener muy claros los valores y tener conciencia para que las nuevas generaciones estén totalmente comprometidos socialmente a la lucha contra la exclusión, los valores en la Educación Inclusiva tienen que ser con escuelas abiertas a escuchar a los alumnos o alumnas que por mucho tiempo no fueron escuchados y que ahora lo sean con respeto y con una nueva ética de

³⁶ Ídem.

³⁷ Ídem.

aprender a aprender tantos alumnos, docentes y todo el personal de las instituciones.

La Educación Inclusiva es que todos los niños, niñas y jóvenes aprendan juntos, sin importar las condiciones personales, sociales o culturales, por otro lado, ninguna institución debe de tener requisitos de entrada ni de selección o discriminación de ningún tipo, para que realmente se lleve a cabo los derechos a la Educación, a la igualdad de oportunidades y de participación en el contexto escolar. Al igual se refiere a identificar y superar todas las barreras y que la Educación sea de calidad primordialmente en Preescolar.³⁸

Para muchos la definición de Educación Inclusiva podría ser que es la participación de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad en la escuela regular, así como algunos que presentan necesidades educativas especiales, pero es un concepto más amplio que se pretende hacer efectivos los derechos a la igualdad de oportunidades y la participación³⁹.

Cuando se habla de una Educación Inclusiva las instituciones deben aceptar a todos los niños, niñas y jóvenes sin importar condiciones físicas, intelectuales, emocionales o lingüísticas, incluyendo a los niños o niñas con discapacidad y sobre dotados, a los que viven en la calle, a los que trabajan, a los migrantes a los que han perdido a sus padres, esta busca una transformación de los sistemas educativos para así poder responder a una diversidad de los alumnos, la finalidad

³⁸ Ibid. Pág. 43

³⁹ Ibid. Pág. 44

es que los maestros y alumnos consideran la diversidad como un reto , una manera de poder convivir y que no se vea como un problema. ⁴⁰

Por consiguiente, en la sección de Preescolar de la Institución mencionada se empieza a enseñar y hablar sobre la inclusión a los más pequeños para que continúen durante toda su vida respetando, siendo empáticos con todas las personas que los rodean sin ver si hay personas con rasgos diferentes, cultura, religión o nivel socioeconómico todos son iguales, merecen el mismo respeto y derechos.

Por otro lado, los docentes de cualquier materia de Preescolar están capacitados para realizar adecuaciones curriculares y adaptar las necesidades de los alumnos o alumnas al plan de estudios, aquí los alumnos o alumnas, padres de familia se tienen que adaptar al sistema, sino la escuela a las necesidades de ambos para que estas no se conviertan en Barreras.

2. 1. 2. LA INCLUSIÓN EN EL PLAN 2017

En el año 2012 el gobierno de México se propone un cambio en la Educación siendo esta la Reforma Educativa donde se busca la calidad y la equidad en la Educación, para que todos los niños, niñas y jóvenes se formen íntegramente y logren los aprendizajes necesarios para poder desarrollar su proyecto de vida.

Para lograr esta reforma se realizaron 15 foros nacionales, más de 200 foros estatales, discusiones en los Consejos Técnicos Escolares, en las academias, consulta en línea y la realización de 28 documentos con propuestas de diferentes

⁴⁰Ibid. Págs. 37-43

instituciones, después de sustentos filosóficos y pedagógicos se publica el 29 de junio de 2017 el Modelo Educativo.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, básica y media superior debe ser gratuita y laica, de calidad con equidad e incluyente.

La filosofía del nuevo Modelo Educativo se basa en el humanismo y valores, la finalidad es que los alumnos y alumnas desarrollen sus facultades, potencial tanto cognitivo, físico, social, afectivo y en condiciones de igualdad.

La Educación a partir de valores humanistas implica formar niños, niñas y jóvenes en el respeto, a la convivencia, la diversidad, la inclusión y la no discriminación, apreciar y respetar la diversidad cultural, la dignidad de las personas, la integridad de la familia, la igualdad a los derechos de todos.

El plan está desarrollado no solo para la mejora en lo cognitivo sino en tratar la parte emocional de los estudiantes, ya que el bienestar de ellos es clave fundamental para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables.

La Educación Inclusiva es donde la diversidad sea valorada teniendo todos derecho a la Educación, los alumnos y alumnas deben tener las mismas oportunidades no siendo las instalaciones, el ambiente social o cultural un impedimento para el aprendizaje.

La Educación Inclusiva debe de ser una Educación de calidad, respetando necesidades, condiciones, ritmos, características y estilos de aprendizajes de los estudiantes. Para tener una Educación Inclusiva completa es necesario tener una Educación Socioemocional que todos los alumnos y alumnas aprendan a identificar

las emociones y que puedan entender cómo se llega a sentir algún estudiante excluido.⁴¹

A partir de este Modelo Educativo se incorpora la Educación Socioemocional que es un proceso de aprendizaje mediante el cual los alumnos y alumnas trabajan e integran en su vida valores, actitudes y habilidades que les permita comprender, manejar las emociones, que puedan comprender y aprendan a lidiar de manera positiva con los estados emocionales impulsivos o aflitivos.

La Educación Socioemocional ayuda a los alumnos y alumnas alcancen sus metas, puedan establecer relaciones sanas entre ellos, con su familia, comunidad y su rendimiento académico sea mejor. Por otro lado, puede ayudar a prevenir conductas de riesgo, favorece que tomen decisiones libremente siendo congruentes con sus objetivos específicos, valores socioculturales, esta parte de la Educación es importante ya que todos los alumnos y alumnas que no son incluidos se dañan su inteligencia y la salud emocional.

En este punto las emociones son parte fundamental para los alumnos o alumnas que sufren de exclusión, estos llegan a sufrir de esto desafortunadamente porque no se tiene una cultura bien cimentada sobre la Inclusión.

En Educación Preescolar la parte socioemocional está a cargo del docente con diferentes actividades y propósitos como el lograr el autoconocimiento de las emociones propias, aprender a autorregularlas, poder solucionar conflictos de manera pacífica, para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio a la diversidad,

⁴¹ https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM_Equidad-e-Inclusion_digital.pdf (Consultado 20-7-22)

saber comprender a los demás de manera empática, establecer relaciones interpersonales, fortalecer la autoconfianza, la toma de decisiones, aprender a escuchar, respetar las ideas de los demás , cultivar una actitud responsable, positiva, optimista, desarrollar la capacidad de la resiliencia para poder enfrentar cualquier adversidad y que salgan de ellas más fortalecidos, minimizar la vulnerabilidad, el estrés, la ansiedad , la depresión, la violencia y el suicidio.

En Preescolar la Educación Socioemocional se enfoca en el desarrollo de la identidad, habilidades emocionales y sociales, para que los alumnos o alumnas logren autonomía, confianza para que puedan enfrentar y tengan una resolución de problemas a los cuales ellos se enfrenten, que sean capaces de relacionarse con otras personas, que expresen sus ideas, sentimientos, emociones y logren una autorregulación, para no lastimar emocionalmente a los alumnos o alumnas que llegan a sufrir de Exclusión y en ocasiones llegan a ser marcados para toda la vida de esta manera es esencial que desde edad temprana se tenga una Educación en la Inclusión para que todos los alumnos y alumnas tengan una salud emocional sana.

La familia es el primer contacto social que tienen los niños o niñas de Preescolar, cada uno de ellos llega con diferentes aprendizajes particulares de algunos miembros del núcleo familiar, en este nivel educativo son los primeros contactos para la socialización, la familia tiene que estar comprometida de hablar y enseñar Inclusión, y aquí empieza su vida como estudiantes.

En Preescolar es donde empiezan a identificar características personales y similitudes con sus compañeros, el reconocer que pueden lograr objetivos poco a poco sin ayuda, pero sin olvidar que pueden solicitarla cuando sea necesario e ir fomentando la seguridad en ellos mismos, participar en actividades de la institución, que puedan convivir con sus compañeros, expresar sus ideas enfrentar retos , tomar decisiones y respetando cualquier característica de los compañeros siendo siempre alumnos y alumnas que sean Inclusivos con toda la gente que los rodea.

En la Educación Socioemocional existen cinco dimensiones las cuales se van a basar en los pilares de la Educación que son: aprender a ser, aprender hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

Las cinco dimensiones son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración estas dimensiones también ayudan para la Inclusión.⁴²

El autoconocimiento es tener el conocimiento de las emociones, pensamientos para poder tener la responsabilidad de sí mismo para poder actuar de manera consciente y libremente teniendo respeto por todos sin hacer ninguna diferencia o excluir a nadie.⁴³

Las habilidades del autoconocimiento son la atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, bienestar, aprecio, gratitud para todos y los alumnos o alumnas que han sufrido de exclusión puedan tener estas habilidades bien identificadas, que puedan salir adelante y ser resilientes.⁴⁴

⁴² SEP. Aprendizajes Clave 2017. México, 2017. Pág. 327

⁴³Ibid. Pág. 329

⁴⁴Ibid. Págs. 330-332

La autorregulación es importante ya que muchas veces las personas que no son capaces de regular sus emociones se reflejan en la conducta, pensamientos y la forma de actuar en ocasiones es confusa, desorganizada e irracional, pero cuando hay una autorregulación correcta las personas son reflexivas, capaces de ser buenos escucha, tolerantes y respetuosas con las personas que los rodean.⁴⁵

Las habilidades de la autorregulación son: metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de emociones para el bienestar y la perseverancia.⁴⁶

La dimensión de la autonomía es la capacidad para la toma de decisiones, actuar de manera responsable, esta implica poseer el sentido de la autoeficacia. Para Piaget la autonomía puede ser moral e intelectual.⁴⁷

La autonomía moral es tener la capacidad de distinguir el bien del mal, siendo el bienestar para la persona y para las personas que los rodea.

La intelectual es cuando se es capaz de pensar y tener una resolución de problemas tomando sus propias experiencias y recursos.⁴⁸

Las habilidades de la autonomía son: iniciativa personal, identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, liderazgo y apertura, toma de decisiones y compromisos y por último la autoeficacia.⁴⁹

⁴⁵ Ibid. Pág. 335

⁴⁶ Ibid. Págs. 336-337

⁴⁷ Ibid. Pág. 338

⁴⁸ Idem.

⁴⁹ Ibid. Págs. 339-340

La empatía permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de los otros, se trabaja con la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana. Se incluyen componentes afectivos que son los que se relacionan con sentir las emociones de los demás, los componentes cognitivos es la habilidad de entender las causas de los estados emocionales de los demás.⁵⁰

Las habilidades de la empatía son: bienestar y trato digno hacia otras personas, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad, sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación, cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.⁵¹

La colaboración es instaurar relaciones interpersonales con la finalidad llegar a un logro de manera grupal, es la capacidad de trabajar en grupo con diferentes personas, la cual ayuda a superar el individualismo y construir una comunicación asertiva.⁵²

Las habilidades de la colaboración son: responsabilidad, inclusión, resolución de conflictos, interdependencia, comunicación asertiva.⁵³

Anteriormente las escuelas se preocupaban más porque los alumnos desarrollarán habilidades cognitivas y motrices, se creía que la Educación Socioemocional les correspondía más a los padres de familia que a la escuela, pero al pasar del tiempo

⁵⁰Ibid. Pág. 343

⁵¹Ibid. Págs. 344-346

⁵²Ibid. Págs. 347-348

⁵³Ibid. Págs. 348-349

de estudios, investigaciones se demostró que las emociones y las relaciones socioafectivas influyen en el aprendizaje.

De esta manera la Educación Socioemocional se integra en el plan de estudios 2017 para que se formen a estudiantes más seguros de sí mismos, siendo empáticos, teniendo una Educación Inclusiva combinada con la Socioemocional y no lastimar a nadie.⁵⁴

La Inclusión busca que se valore la diversidad para que los sistemas se adapten a las necesidades de los alumnos y alumnas.⁵⁵

Lo primordial es asegurar que la equidad, la calidad en la Educación sea para todos los estudiantes sin importar capacidades, habilidades, características o estilos de aprendizaje.

A lo que se quiere llegar se ha eliminado la discriminación, exclusión dentro de los centros escolares, teniendo acceso, permanencia, participación y un aprendizaje en estos.⁵⁶

El currículo inclusivo debe ser flexible desde la elaboración de los planes y programas, donde los procesos de aprendizaje se adapten a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, para que los docentes puedan desarrollar en ellos diferentes habilidades y poderlas potencializar.⁵⁷

⁵⁴ Ibid. Pág. 315

⁵⁵ SEP. Aprendizajes Clave 2018 Estrategia de Equidad e Inclusión en la Educación Básica. México, 2018. Pág. 21

⁵⁶ Ídem.

⁵⁷ Ibid. Pág. 22

La Inclusión de los alumnos o alumnas es para que todos participen con el resto de la población de la institución, que se valoren unos a otros, para comenzar a formar gente solidaria y tolerante.⁵⁸

Algunas de las barreras más frecuentes que pueden llegar a limitar a la institución a los estudiantes o sus familias pueden ser las actitudinales ya que pueden ser excluidos por los estudiantes regulares, la negación de la inscripción a la escuela, por los padres de familia del resto de los compañeros, en ocasiones también por los docentes ya que al realizar adecuaciones curriculares a sus planeaciones, los lleva a tener una mala actitud hacia este tipo de los alumnos o alumnas, o en ocasiones no tienen el conocimiento adecuado para tratarlos .⁵⁹

El crear una cultura Inclusiva es el crear escuelas seguras, acogedoras, que colaboren con las necesidades de los estudiantes, en donde se vinculen valores, en esta cultura que se está buscando es que exista la igualdad, reconocimiento de los derechos, respeto a la diversidad, honestidad y confianza.

Con esta cultura es importante la participación de los padres de familia un punto fundamental es la comunicación entre los docentes y ellos. El docente debe comunicar los avances y los retos, llegar a acuerdos para el mejor desempeño de las alumnas y alumnos.

Evitar que los docentes, padres de familia y el contexto que rodea a los estudiantes los etiqueten, pero que todos trabajen en fomentar la autonomía, siempre tener altas expectativas en relación con el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos y

⁵⁸ Ibid. Págs. 24-25

⁵⁹ Ibid. Págs. 26-27

alumnas, valorar las necesidades, avances de los estudiantes y el proceso de la inclusión que está llevando la escuela.⁶⁰

En el Instituto Miguel Ángel desde Preescolar se preocupa que los alumnos y alumnas tengan una buena salud mental, se les enseña que a ningún compañero o compañera se excluye que deben ser empáticos, llevar la inclusión a cualquier lugar incluyendo sus hogares.

El plan de estudios se empezó a enfocar más en lo socioemocional, a que se tenga una buena salud mental los alumnos o alumnas que son excluidos, llegan a tener problemas para relacionarse, baja autoestima y más factores que con el tiempo llega afectar hasta en la vida adulta.

Este tipo de estudiantes son muy sensibles y con facilidad se llegan a sentir lastimados al punto de que quieren dejar la escuela, por esto mismo tener una Educación emocional es importante y reforzando valores en todos los alumnos.

2.1.3. LA INCLUSIÓN EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.

El compromiso de la Nueva Escuela Mexicana es brindar calidad en la enseñanza, mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los niños, niñas y jóvenes, promover un aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo.

Para la Nueva Escuela Mexicana su prioridad es la atención a la población que se encuentra en desventaja por condiciones económicas y sociales, ya que se va a

⁶⁰ Ídem.

garantizar las mismas oportunidades, aprendizajes a todos los mexicanos con una prosperidad incluyente.

La Educación debe ser gratuita y obligatoria al igual que el derecho cultural al respeto de la diversidad.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) su base es el humanismo, uno de los percursores de esta es Maslow, para él el desarrollo de competencias y destrezas convalidado con el crecimiento personal él lo llamo “Enfoque humanístico a la Educación “, la idea de Maslow es de formar individuos integrados que sean capaces de enfrentarse a la vida inteligentemente.

El docente se considera como una guía que va a brindar estructura al grupo que tiene a su cargo siendo coherente y demostrando sus emociones, todo esto basándose en el Constructivismo, para que los alumnos o alumnas van a construir su propio conocimiento a través de la experiencia y del contexto que los rodea, esta teoría humanista da prioridad a la experiencia humana, a los valores, a los propósitos y a los significados lo que busca es el crecimiento personal y el cambio.

La inclusión en la Educación lo que busca es la igualdad entre todas las personas como dignidad derechos, respeto a las diferencias y que se le dé el valor a cada alumno o alumna, ayudar aquellos que se encuentran con mayores desventajas sociales, por esto se tiene que combatir cualquier discriminación, se tiene que transformar las políticas, las culturas y las prácticas de todas las instituciones, para que se tenga inclusión y así poder decir que se tiene una Educación Inclusiva.

Todos los sistemas educativos pueden ser inclusivos siempre y cuando los centros educativos sean capaces de reconocer la exclusión, si no que el sistema hace que se tengan barreras, al igual que el personal que está al frente de las instituciones han creado actos de exclusión y discriminación, por lo que ellos son los que deben adecuarse a toda la población.

La Educación Inclusiva tiene tres principales características:

La primera es que está diseñada para recibir comunidades educativas diversas y escuchar las diferentes expresiones de esa diversidad.

La segunda debe de haber un eje alrededor del cual se tiene que estructurar todo el sistema educativo.

La tercera la convivencia se basa en el valor de la diversidad que ofrece a los alumnos o alumnas y la oportunidad de aprender a relacionarse con respeto y valorar a todas las personas para que desaparezca la segregación, exclusión o cualquier otra discriminación.⁶¹

La Educación Inclusiva debe llevar a cabo otras actividades como: la accesibilidad ya que es importante para evitar el aislamiento, la exclusión, la discriminación y la división de las personas, cualquier ámbito de la vida, un diseño universal para el aprendizaje que se pueda utilizar para todas las personas y que exista una igualdad.

La Estrategia Nacional de Educación Inclusiva va a constar de diversos componentes y ejes estratégicos:

⁶¹Secretaría de Educación Pública, Estrategia Nacional de Educación Inclusiva. México, 2017. Pág. 9

Uno de los componentes es la armonización legislativa que es la actualización de las normas las cuales se deben enfocar en la diversidad, identificación y atención de barreras.

La planeación participativa es desarrollar una metodología para la planeación de la organización y estructura de los procesos educativos con una visión totalmente inclusiva y que tenga ajustes razonables en las metodologías educativas.

Los diagnósticos con información nominal y georreferenciada con esta se va a obtener una estadística sobre la desigualdad social, alimentaria, educativa, económica, cultural, laboral y tecnológica, dividida por género y edad.

El gasto equitativo para la inclusión consiste en los presupuestos destinados a todos los centros educativos para que se pueda realizar una transformación que requiere el Sistema Educativo Nacional.

En la formación docente se debe integrar en las planeaciones, programas y en las estrategias de formación para los profesores el enfoque inclusivo y de atención a la diversidad, para que puedan tener la habilidad de detección y atención de las necesidades de los alumnos de acuerdo con su autonomía progresiva, participación y desarrollo cognitivo.

Proyecto escolar para la inclusión es la creación de proyectos escolares para la inclusión en donde participa la comunidad educativa para que se favorezca, se valore y se promueva la defensa de la diversidad y que ayuden a eliminar las Barreras de Aprendizaje y la Participación BAP.

Participación y cambio cultural se busca la participación de niñas, niños y jóvenes al igual que la comunidad escolar para la sensibilización, capacitación, y toma de decisiones de inclusión siempre basadas en el respeto y promoción de la diversidad.

Entornos Inclusivos se realiza un diagnóstico sobre los espacios físicos y los recursos de las instituciones para garantizar que estén adaptados y que todo el alumnado pueda participar de igualdad de condiciones y oportunidades, con libertad de movimiento, desplazamiento, interacción, autonomía y que sean lugares dignos, adecuados seguros y adaptados para el aprendizaje inclusivo.

Estrategias de evaluación para la Educación Inclusiva consiste en diseñar estrategias para un seguimiento, mediante la adecuación, una mejora de los sistemas de monitoreo y evaluación que la información sea evidencia relevante y oportuna para la toma correcta de decisiones.

Por la falta de inclusión se afecta a una parte de la población y grupos sociales que se encuentran en desventaja como en la economía, los sistemas de Educación, la salud y en el campo laboral. Por lo cual la exclusión llega a ser la privación de derechos fundamentales.⁶²

La falta de una correcta inclusión social es la desigualdad y la injusticia social, la pobreza, la marginación, la violencia, una pésima alimentación y el desempleo son factores externos que llevan a la exclusión social, en cuestión de Educación hay instituciones donde en ocasiones se niega el derecho a la misma.

⁶² Secretaría de Educación Pública. Estrategia Nacional de Educación Inclusiva. México, 2017. Pág.14

La exclusión también se da en las instituciones que no cuentan con una buena infraestructura, que no se encuentran equipadas para cubrir las necesidades de los alumnos o alumnas con alguna discapacidad como rampas, materiales didácticos especiales, señalamientos o baños adecuados para ellos.⁶³

El Sistema Educativo debe modificar la lógica con la cual opera, como las condiciones en las cuales se desarrolla el proceso educativo y que son responsabilidad directa del secretario o secretaria de Educación Pública.

La exclusión lleva a la deserción escolar por distintas razones como la reprobación, la falta de atención a los alumnos o alumnas, violencia escolar, desmotivación, instituciones poco empáticas o simplemente la falta de servicios y equipos más elementales.

Cuando se habla de exclusión no sólo es para los niños, niñas y jóvenes continuando en el ámbito educativo se llega a encontrar que hay docentes con alguna discapacidad con grandes habilidades, conocimientos, con grados superiores a una licenciatura, gran amor a la docencia, dispuestos a dar lo mejor en sus clases y el sistema los rechaza simplemente por su discapacidad, lamentablemente la Educación es el sector más fuerte donde hay una gran exclusión.

La palabra inclusión adopta cada vez un mayor prestigio como en lo académico como en lo público, pero desafortunadamente no siempre queda claro el significado, las implicaciones y los alcances.

⁶³ Secretaría de Educación Pública. Estrategia Nacional de Educación Inclusiva. México, 2017. Pág.15

En la Nueva Escuela Mexicana existen cuatro sentidos principales para la inclusión:

1.- Inclusión como escolarización de educandos con discapacidad.

2.- Inclusión como respuesta a los problemas de conducta.

3.- Inclusión como atención a los grupos en mayor riesgo de exclusión como indígenas, migrantes o comunidades rurales aisladas.

4.- Inclusión como desarrollo de una escuela común, no selectiva, organizada para coger la diversidad y asegurar el logro educativo de todas las personas.⁶⁴

Los tres primeros apartados se refieren a los centros escolares, el cuarto se refiere a que las instituciones deben aceptar a todo los alumnos o alumnas, sin importar características o condiciones, respetando la dignidad, sus derechos y habla ya de una Educación Inclusiva en donde los sistemas educativos sean capaces de responder a la diversidad.

Hay un punto relevante sobre la falta de inclusión, se puede llegar a pensar que los docentes son los que propician esto, pero no es así el problema es que las instituciones deben adecuarse a las diferentes necesidades, por ese motivo la Educación Inclusiva es:

⁶⁴ Secretaría de Educación Pública. Estrategia Nacional de Educación Inclusiva. México, 2017. Pág.17

Es recibir y atender las diferencias expresiones de la diversidad, debe haber una estructura en todo el sistema educativo, promover la convivencia basándose en los valores como el respeto, valorar a todas las personas por igual para terminar con prejuicios, estereotipos, segregación y exclusión.⁶⁵

Falta aún mucho para llegar a tener una verdadera inclusión, existen muchos factores importantes que llevan a la exclusión, lo principal es que el mismo gobierno cambie , tenga un presupuesto más grande a la Educación para que las escuelas públicas cuenten con la infraestructura que se necesita, el material didáctica para los niños, niñas y jóvenes puedan tener una enseñanza-aprendizaje correcta, los docentes reciban capacitación sobre que es la inclusión y que hagan conciencia de las graves repercusiones que los alumnos o alumnas pueden tener para el resto de su vida por la falta de tener una Educación Inclusiva. ⁶⁶

La inclusión en la Nueva Escuela Mexicana viene a reforzar en el IMA lo que se está trabajando hace un tiempo, la NEM habla del humanismo, al ser un colegio católico siempre pone en primer lugar al ser humano, ya que se trata de educar con valores y siempre ver por los demás.

El colegio ha tomado ya medidas para poder recibir alumnos o alumnas que necesiten alguna atención especial, se cuenta con rampas, sanitarios especiales, sillas de ruedas y un gusano eléctrico que ayuda a subir a los alumnos o alumnas a

⁶⁵ Ibid. Pág.10

⁶⁶ Ibid. Págs. 8-19

cualquier instalación de la escuela que tenga escaleras, sin que los estudiantes vayan a ser lastimados.

Por otro lado, en cada sección se cuenta con un departamento de psicología en el caso de Preescolar, la psicóloga da seguimiento a los alumnos o alumnas con alguna necesidad educativa, dando a los docentes estrategias, ya que para la escuela es importante que ningún alumno se quede sin estudiar y la inclusión este siempre presente.

2.1.4. LA INCLUSIÓN EN EL AULA

En un aula inclusiva debe de ser un lugar donde todos los alumnos y alumnas sean respetados, recibidos con cariño y que el lugar cuente con todo lo necesario para impartir las clases.

Stainback dice lo siguiente:

*“En las escuelas inclusivas, el aula es la unidad básica de atención. Las clases se organizan de forma heterogénea y se estimula e impulsa a alumnos y maestros para que se apoyen mutuamente”.*⁶⁷

Se tiene que formar una comunidad en esa aula donde se apoyen con sus pares y profesores, de igual manera los docentes con los alumnos o alumnas, donde ambos compartan sus experiencias de enseñanza-aprendizaje al igual con otras personas que se encuentren involucrados en este proceso remarcando que siempre tiene que

⁶⁷ Ana Lucia Ávila Durán, Victoria E. Esquivel Cordero. Educación Inclusiva en Nuestras Aulas. Países Centroamericanos, Editorama, S.A., 2008. Pág.80

ser un lugar donde se respire y viva un lugar de respeto para todos los que forman esa comunidad.

Algunas características que debe tener un aula inclusiva serían:

Filosofía de la clase: Todos los alumnos y alumnas pueden estar en un aula ordinaria, recordando que la diversidad debe ser valorada y respetada, ya que todos tienen la oportunidad de tener un buen aprendizaje.

Reglas en el aula: Se tiene que hablar desde el inicio de clases de los derechos que cada persona tiene, hablando de un trato justo, igualitario y de respeto entre la comunidad estudiantil y todos los que laboran en la institución, estas reglas deben estar escritas y colocadas en el aula para que se tengan presentes siempre.

Enseñanza adaptada al alumnado: Un aula inclusiva debe de dar el soporte y asistencia a todos los alumnos para que los objetivos propuestos en el currículo sean llevados correctamente y este se debe ajustar o extender según sean las necesidades y características de los alumnos o alumnas.⁶⁸

Es relevante tomar en cuenta tanto en la diversidad como en los alumnos o alumnas regulares que todos aprenden de manera diferente, que ayude y se puedan apoyar a los alumnos que se encuentran en un grupo de diversidad para poder facilitar la enseñanza-aprendizaje, teniendo un cambio pedagógico y metodológico que sea requerido.

⁶⁸ Ana Lucia Ávila Durán, Victoria E. Esquivel Cordero. Educación Inclusiva en Nuestras Aulas. vol. 37, Países Centroamericanos, Editorama, S.A.,2008. Pág.80

Es primordial partir sobre las experiencias previas que los estudiantes tengan, datos de la vida diaria, como se menciona anteriormente todos aprenden de manera diferente por lo cual las estrategias, los Procedimientos, instrumentos para la enseñanza serán diferentes, el docente debe de buscar el desarrollo de estrategias para su grupo para que de esta manera se refleje una enseñanza aprendizaje para todos.

El aprendizaje debe ser significativo, debe de haber motivación y para que este sea significativo debe de haber una actividad mental entendida como el conflicto cognitivo para que se tenga una modificación de esquemas que va a generar la funcionalidad cognitiva de los alumnos.

El profesor juega un rol muy importante como ser el mediador en el aprendizaje y saber guiar todos los procesos para poder lograr construcciones conjuntas.

En un aula ordinaria el ámbito debe de ser de manera confortable, para lograr un ambiente amable en el ambiente de esta donde todos los alumnos y alumnas se sientan con la confianza de solicitar apoyo o alguna ayuda que ellos requieran para lograr el éxito educativo o social esto es para una Educación de manera general no solo enfocado a la diversidad.

Tomando en cuenta una hora aula inclusiva debe de haber mucho apoyo, cooperación, colaboración entre todos los compañeros, el apoyo entre pares va a crear un ambiente cooperativo y de relaciones naturales, el trabajo colaborativo debe de ser en conjunto con los docentes que participan en el aula.

En un aula inclusiva se debe de tomar en cuenta también el fomento de la comprensión de las diferencias individuales, la flexibilidad, algunos especialistas como psicólogos, psicopedagogo deben de ayudar a los docentes a diseñar, adaptar el aula para que sea apropiada a las necesidades de los alumnos y alumnas. Otro punto que es relevante en este tipo de aulas es la creatividad, la apertura en la mente, la actitud de todo el personal de la institución, la flexibilidad tiene que llevar a todos a la aceptación de un cambio y a la disposición de todos los miembros.

Para que un aula inclusiva funcione de buena manera ya que nunca habrá una perfecta ni habrá perfección en la inclusión, pero si siempre tratar de que se tenga una mejora en esta para todos los alumnos y alumnas que asistan a ella:

- Todos los alumnos y alumnas deben ser acogidos y ser parte del grupo.
- Los alumnos y alumnas aprenden.
- Se respetan y honrar las diferencias.
- Fomentar la comprensión de las diferencias individuales.
- Estimular e impulsar a los alumnos y alumnas, docentes, personal de la institución para que se apoyen mutuamente.
- Establecer reglas claras que comuniquen la igualdad, lo justo y el respeto
- Apoyar y dar asistencia a todos los alumnos para que se logren los objetivos del currículo apropiado.
- Fomentar redes naturales de apoyo entre docentes y estudiantes.
- Que se cuente con la disposición y aceptación del cambio cuando se necesite para tener la respuesta educativa correcta.
- El docente se convierte en el facilitador del aprendizaje y da oportunidades de apoyo.

- Favorecer a los alumnos con los espacios y características correctas para ellos.
- Contar con el apoyo de los padres de familia y la familia ya que son parte primordial del proceso educativo.⁶⁹

Para que un aula inclusiva funcione lo primordial es que todos los profesores reciban la información y preparación correcta sobre lo que es una de Educación Inclusiva y la inclusión de manera general, conseguir el compromiso de los docentes, que esté abierto al cambio a los retos, es importante ofrecerle espacios que le permitan sensibilizarse, como talleres conversatorios formales e informales, seminarios, cursos, análisis de vídeos, que escuche experiencias de escuelas, aulas o maestros inclusivos, que siempre esté en una actualización permanente, que valore a los alumnos como miembros valiosos e iguales, independientes de sus características particulares, sin este compromiso hay un gran riesgo de fracasar.

Estas capacitaciones que se tocan antes no solamente deben de ser para los docentes se debe de involucrar a todo el personal que trabaja en la institución, como administrativos, intendencia, directivos, padres de familia y en la familia misma con la cual el alumno o la alumna convive frecuentemente.

De igual manera a todos los alumnos y alumnas regulares de las instituciones para que se tenga una concientización sobre lo que es la inclusión, se fomente la empatía, y que se tenga un trabajo colaborativo con todos sus compañeros o

⁶⁹ Ibid. Págs. 82-83

compañeras para una sana convivencia y de esta manera se empezará a trabajar con la inclusión a las nuevas generaciones para que realmente se tenga una verdadera inclusión en la vida diaria.

Las instituciones que están formando a los nuevos docentes deberían de impartir programas de formación en la Educación Inclusiva para que estos puedan aceptar, valorar a todos los niños o niñas que están en un aula o escuela inclusiva.

Perspectivas alternativas sobre la práctica de la Educación Especial ⁷⁰

| Enfoque Tradicional | Enfoque Inclusivo |
|---|---|
| Se concentra en el estudiante | Se concentra en la clase |
| Asesoramiento del estudiante por un especialista | Examina factores de enseñanza - aprendizaje |
| Programa estudiantil | Estrategias para docentes |
| Resultados de diagnóstico prescriptivos | Resolución de problemas de colaboración |

El tener un aula inclusiva es un esfuerzo donde los docentes son un pilar importante que va a promover el cambio a una Educación Inclusiva, junto con el personal de la institución, que el objetivo no es que se quede ni en el aula ni en la institución es que salga a la comunidad al contexto en el cual los alumnos se están desarrollando

⁷⁰ G. Porter. Elementos Críticos para Escuelas Inclusivas. EUA, Educación Inclusiva y Agenda Global, 1997. Pág.68

y esta información se vaya extendiendo para que lo que se está aprendiendo en esa aula realmente su propósito esté funcionando.

El tener un aula inclusiva no sólo es el trabajo del docente, es de la familia también, al igual el contar con un presupuesto económico para las adecuaciones que debe tener la institución en todas sus áreas, siendo uno de los puntos principales las aulas. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje cumpla con los objetivos trazados desde un principio y de esta manera se logre el éxito en los alumnos y alumnas.⁷¹

En todos los niveles de la Institución que se toma como referente siempre el alumno o la alumna se coloca al centro y la Nueva Escuela Mexicana es el principal punto que se enfoca, de acuerdo con los valores de la escuela, el respeto adentro o fuera del aula es algo que se fomenta principalmente.

Retomando Preescolar la finalidad es que el docente sea una guía para los alumnos y alumnas dejando por completo la Educación Tradicionalista, empezando a tener una Educación Inclusiva donde los docentes se enfocan en una enseñanza-aprendizaje adecuada a las necesidades, teniendo estrategias, herramientas para adecuarlas a los alumnos.

Un punto relevante es que los alumnos o alumnas desde que llegan a la escuela se sientan acogidos, seguros, tranquilos y queridos a la institución, que todos y todas son iguales.

⁷¹ Ibid. Págs.63-85

2.1.5. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA INCLUSIÓN EN EL AULA

El propósito de las estrategias didácticas es el tener más herramientas para la Educación Inclusiva como la adecuación curricular ya sean individuales o múltiples, las medidas de carácter general como la acción tutorial y orientadora, el refuerzo educativo y la optatividad u opcionalidad,

las medidas de carácter específico en ellas se pueden identificar la permanencia de los ciclos escolares, la reducción de un año en la escolaridad, la adaptación y la diversificación curriculares.

Se habla de la acción tutorial esta funciona es la tutoría entre pares, el refuerzo pedagógico, adaptaciones curriculares, el uso de la tecnología de la información y la comunicación.

Las medidas ordinarias indican la coordinación del equipo docente, la evaluación inicial, el refuerzo educativo, los agrupamientos flexibles y la optatividad. Las medidas extraordinarias estas se pueden llevar a cabo por un año, tomando en cuenta un plan de compensación educativa, con adaptaciones curriculares individuales y diversidad curricular.

Los docentes en el aula utilizan una organización, metodología y evaluación de acuerdo con el proceso que ellos tengan de enseñanza-aprendizaje, esto sirve para que ellos acomoden a los alumnos o alumnas en el aula, de esta manera permitirá a los profesores tener mejor claridad con respecto a la heterogeneidad de los

alumnos, buscando planteamientos organizativos, metodológicos y evaluativos de acuerdo con la diversidad que se esté presentado el salón de clases.

Un tipo de estrategia del cual se plantea a continuación son las estrategias de abordaje educativo, estas se refieren a las estrategias de mediación pedagógica, en estas se incorporan las estrategias metodológicas, como las de procedimiento de evaluación.

Las estrategias metodológicas son la unión de los contenidos y los objetivos, está siempre se podrá adaptar a las necesidades y maneras de aprender de los alumnos.

Por otro lado, se tienen las estrategias metodológicas globalizadoras, estas parten como su nombre lo dice del principio metodológico de la globalización como son los centros de interés, esta va a dar respuesta a las necesidades y los intereses de los alumnos o alumnas, esto se va a basar en las necesidades físicas intelectuales y sociales que se van a usar para la motivación de los estudiantes, por lo cual va a partir de cuatro grandes necesidades del ser humano: alimentarse, protegerse, defenderse, actuar y trabajar solidariamente.

Esta estrategia parte de lo simple para llegar a lo complejo, de lo familiar a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto.

Otra estrategia es de métodos de proyectos o proyectos de trabajo que se va a clasificar como una estrategia organizativa, se crean estrategias para la organización de los conocimientos a partir de la información y de las relaciones entre los conocimientos, con esto el docente va a facilitar el aprendizaje de los estudiantes y así poderlos apoyar con este tipo de estrategias.

Una estrategia más es la motivación en el aula para que asistan a clases, siendo las clases dinámicas, siendo el profesor una guía, donde los alumnos o alumnas participen activamente.

Algunas estrategias para los docentes serían:

- **Tareas que sean motivadoras para que incentiven un buen rendimiento.**
- **Motivar para mejorar las destrezas.**
- **Motivar la aprobación de los padres de familia, docentes.**
- **Motivar la posibilidad de éxito de los estudiantes.**
- **Activar la curiosidad con lo novedoso.**
- **Hacer que el aprendizaje sea fácil, para evitar los estados de ansiedad y que se tenga el control de emociones que algunas veces llegan a deteriorar a los alumnos o alumnas.⁷²**

La disciplina en el aula se toma como otra estrategia que tiene mucho que ver con la actitud del docente y la relación que se tenga con los estudiantes tratando que sea amable, empática y de confianza.

La disciplina en el aula es una estrategia para que se tenga una buena y sana convivencia entre los estudiantes y los profesores, los problemas que llegan a surgir son por una mala relación de los docentes con los alumnos o alumnas y por otro lado la interacción que se tiene entre los mismos estudiantes. A continuación, se

⁷² Ibid. Pág.123

mencionarán algunas causas de los problemas de disciplina relacionados con los alumnos o alumnas.

- Necesidad de captar la atención.
- Ausencia de expectativas de auto eficacia.
- El auto concepto negativo.
- Influencias de los líderes de grupo.
- La comprobación de los límites que establece el docente.⁷³

Causas de los problemas de disciplina relacionados con la manera de conducirse los profesores:

- La manera de ser del profesor.
- La organización de las tareas y las variaciones de las actividades en la clase.
- La manera de presentar la asignatura.
- Las variaciones en el estado de ánimo.
- El manejo de premios y llamadas de atención.
- La discriminación por parte de los docentes hacia alumnos o alumnas de diferentes culturas, etnias o la situación socioeconómica.⁷⁴

Las estrategias organizativas con estas es una manera de lograr el aprendizaje de los todos los estudiantes del aula. Una de estas son los talleres, tener en cuenta la

⁷³Ibid. Pág.124

⁷⁴ Ídem.

diferencia de aprendizaje que puede ser por niveles, el plan de trabajo, el contrato didáctico, los grupos cooperativos y los proyectos de trabajo.

Con los talleres o rincones trata de que los estudiantes sean más independientes para trabajar, se va a potenciar el trabajo entre pares, va a ayudar a que aprendan a organizarse, ser más creativos y a escoger sus tareas para desarrollar.

En los rincones los alumnos no alumnas pueden trabajar de manera individual, en parejas o en pequeños equipos, ellos o ellas escogen la actividad que van a realizar y planear el tiempo que van a dedicar al trabajo aquí en este tipo de estrategias el papel del docente es preparar el proyecto que se va a llevar a cabo, los contenidos, el material, el punto principal es el de motivar a los estudiantes para que sean novedosos, el trabajo colaborativo y ser únicamente un guía para todos.

La estrategia para trabajar con la diferenciación por niveles de aprendizaje es elaborar un sólo tema planteando actividades diversas por los niveles de dificultades, con esta se puede trabajar por pares, por equipos, hasta de manera individual el objetivo es que todos aprendan de acuerdo con el nivel que se encuentren sin discriminar a nadie el docente será un punto de apoyo siempre.

El plan de trabajo es una estrategia donde lleva al alumno o alumna de forma individual, a trabajar de acuerdo con su nivel, ritmo e interés de estos. El rol del maestro en esta estrategia consiste en que debe conocer a cada uno de los estudiantes perfectamente sabiendo el nivel y sus capacidades de cada uno de ellos y llevando hojas de control de cada uno de ellos para ir viendo el avance.

El contrato didáctico es como el plan de trabajo con esta estrategia se busca negociar con el alumno o alumna el realizar el trabajo durante un tiempo determinado, para esta es necesario llevar a cabo los siguientes documentos:

- *“Plan de trabajo.*
- *Un contrato con los compromisos adquiridos.*
- *La delimitación del trabajo tanto individual como en pequeños grupos de trabajo”.*⁷⁵

Los grupos cooperativos se usa para que se tenga un aprendizaje cooperativo siendo una estrategia específica.

Estrategias y procedimientos metodológicos aplicables en el desarrollo de una práctica democrática.

Con este título se habla de una Educación con respeto a la diversidad que se puede encontrar en una Institución en donde se debe tener una Educación congruente con los principios de una democracia y una inclusión.

De acuerdo con uno de los autores que habla sobre estrategias a la diversidad es Murillo y él menciona algunas características que se deben tener para una práctica pedagógica democrática:

⁷⁵ Ibid. Págs.127-128

- “Ser más activas. Los estudiantes deben ser los protagonistas.
- Ser más participativas. Deben garantizar la participación de todos los estudiantes, de acuerdo con sus capacidades.
- Ser pertinentes con los intereses, necesidades y expectativas de los alumnos.
- Deben satisfacer los intereses, las necesidades y las expectativas de los estudiantes, los cuales, a su vez, son descubiertos en la participación e interacción durante las dinámicas.
- Ser más democráticas. Deben permitir e incentivar en los estudiantes valores, tales como: la libertad, el respeto, la solidaridad, la cooperación, la divergencia de opiniones, la responsabilidad, la libertad de expresión, entre otros. Valores muy congruentes con el respeto de la diversidad que debe existir en un aula verdaderamente inclusiva.
- Propicia la creatividad y la criticidad. Deben permitir que los estudiantes se enfrentan y resuelvan situaciones concretas, ofrezcan respuestas variadas, nuevas y originales, tomen posición ante diferentes situaciones, expresan su manera de pensar.
- Estimular la construcción del conocimiento. Deben estimular a los estudiantes para que construyan y reconstruyan el conocimiento.
- Incluir técnicas que propicien la socialización y la individualización. Incluir técnicas grupales, individuales y colectivas de modo que los estudiantes se desarrollen tanto de manera individual como social las técnicas individuales les permita avanzar a su propio ritmo y manifestar sus propias capacidades y las grupales y colectivas les sirven para ejercitar la socialización e incorporarse en forma exitosa al grupo.⁷⁶

Estrategias constructivistas para el aprendizaje, para la Educación en la diversidad en las aulas inclusivas.

En las estrategias constructivistas el profesor es solo un guía que lo único que tiene que hacer es ser el mediador entre el alumno o alumna y el conocimiento y este se

⁷⁶ Ibid. Pág.137

va obteniendo mediante la interacción que se tiene entre ellos y con el material necesario.

Con el constructivismo se abren grandes oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos, ya que el objetivo es que todos aprendan de acuerdo con sus necesidades.

Algunas estrategias y técnicas:

| Estrategias | Técnicas |
|--|--|
| Técnicas y procedimientos para el rescate de la experiencia previa del estudiante | El sociodrama. El relato colectivo |
| Técnicas para provocar disonancias cognoscitivas, conflictos cognitivos y reflexiones sobre lo que el estudiante ya sabe | El diálogo socrático |
| Técnicas y procedimientos para provocar la construcción y reconstrucción del conocimiento | Estudio de casos. Lectura para opciones |
| Técnicas y procedimientos para la aplicación del conocimiento | Inventar un final diferente. Diseñar crucigramas. Una función de títeres de acuerdo con el tema estudiado. |

Algunas de estas estrategias son para trabajar con la diversidad que se encuentran en las instituciones ya sean privadas o públicas, para que en las aulas se tenga una inclusión con cualquier tipo de alumno o alumna, que el docente sea una guía para ellos como se mencionó anteriormente y que se tenga la finalidad que la Educación es para todos en un ambiente de respeto, empatía, alegría y tener una convivencia digna para todos. ⁷⁷

Las estrategias que se llevan en el colegio son tomadas en conjunto con la directora, los docentes y la oficina de psicopedagogía tomando en cuenta las características

⁷⁷ Ibid. Págs.108-133

de los alumnos o alumnas teniendo un plan de trabajo adecuado, contando con los padres de familia llegando acuerdos para el beneficio del alumno o alumna, de esta manera trabajando de manera colaborativa, en ocasiones cuando es necesario también se cuenta con la colaboración de los terapeutas y médicos de los estudiantes.

Este trabajo colaborativo que se realiza es para que los alumnos o alumnas no se sientan excluidos si no que tengan una inclusión con sus compañeros, docentes y todo el personal de la institución.

2.1.6. LOS SOCIODRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA, PARA TRABAJAR LA INCLUSION EN EL AULA.

El precursor de los sociodramas fue Jacobo Levy Moreno, él se basa en la teoría psicodramática, esta se va a fundamentar en dar a la persona libertad y control de su propio destino y reorganizar sus relaciones con los demás.⁷⁸

Los sociodramas se van a enfocar en hechos sociales específicos y problemas colectivos, haciendo que la gente viva y se relacione con una realidad que le puede suceder a cualquier persona sin importar el sexo, edad o nivel económico.

Estos son la representación de algún evento traumático, el revivirlo por este medio ayuda a la persona o personas a solucionar alguna tensión y a tomar conciencia de la situación que está afectando en ese momento.

Para estas representaciones no es necesario ser un actor profesional si no lo que se trata de realizar es que se viva la experiencia porque algunos representantes van

⁷⁸ Alejandra Irma Yalta Benavides, Efectos del Sociodrama en la Inteligencia Emocional de los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria. Perú, 2019. Pág.19

a reflejar de manera consciente o inconsciente el contexto social, familiar y psicológico del público presente, que, en esta experiencia espontánea y creativa, reflexione sobre situaciones conocidas, para que se tenga una transformación en su vida.

Para Moreno la espontaneidad es lo más importante:

- *“La espontaneidad como cualidad dramática.*
- *La espontaneidad como medio curativo.*
- *La espontaneidad como libre expresión de la personalidad.*
- *La espontaneidad como la respuesta adecuada a nuevas situaciones.”*⁷⁹

Los sociodramas son situaciones reales que por medio de representaciones teatrales se tocan problemas que están afectando alguna parte de la sociedad con la finalidad de encontrar una solución y hacer conciencia sobre la problemática.

Estas se usan como estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que van a favorecer a tomar conciencia a los estudiantes de las situaciones que están impactando a la sociedad llevándolos a reflexionar, analizar las situaciones con mayor profundidad.⁸⁰

⁷⁹ Ibid. Págs.19-20

⁸⁰ Oscar Ferrer Gutiérrez El Sociodrama como estrategia didáctica para mejorar la práctica docente en la enseñanza de la sociología. Toluca México, 2015, Pág. 50

Para los alumnos esta nueva experiencia de implementar los sociodramas en el aula será una nueva forma de aprender y este aprendizaje será significativo, ya que se van a involucrar, participar y de esta manera ya todos los alumnos o alumnas están siendo incluidos en la actividad.

En los sociodramas las temáticas deben ser de acuerdo con las situaciones que se están presentando se puede empezar a partir de una plática, conferencia o alguna otra actividad, con el objetivo de demostrar situaciones donde los estudiantes se vean involucrados, en este caso la inclusión es el tema central.

Todo el grupo va a intervenir activamente con esta técnica de aprendizaje, donde dos o más integrantes del aula representen alguna situación real asumiendo los papeles del caso. Posteriormente después de la escenificación el grupo tendrá que exponer sus puntos de vista, para obtener conclusiones y soluciones sobre el problema que se está exponiendo.⁸¹

Esta dinámica va a ayudar a acercarse y conocer la realidad de los estudiantes siendo esta algo proyectivo, que como docente se puedan identificar algunos focos rojos donde la intervención necesite ser más directa.

Una ventaja de los sociodramas es que son representaciones cortas, en donde el movimiento, la gesticulación es primordial, no solo los diálogos tienen que ser lo principal en la representación, se pueden realizar letreros con papel o tela para dar mayor intensidad al tema que se está tratando con frases alusivas o de reflexión. La

⁸¹ Ibid. Págs. 50-51

voz es algo importante en este tipo de actividad ya que debe ser clara, fuerte y con ritmo.

Quizás algunas desventajas que se tienen que tomar en cuenta es que hay personas que no les gusta realizar interpretaciones y pueden llegar a cohibirse, se tiene que tener un asesor para la actividad ya que si no es bien dirigida y se hace un cierre correcto sobre esto puede transformarse en una actividad conflictiva, pero al final se puede lograr información como actitudes, prejuicios, algunos mecanismos de defensa de parte de los actores como de la audiencia, al igual como las relaciones interpersonales que van a llevar al final a una reflexión y conciencia sobre el tema que se está representando.

El sociodrama es una herramienta de estudio en grupo, que da a conocer algún problema social, por medio de varios puntos de vista como de los participantes sobre los puntos expuestos, ya que ellos son los que han representado la problemática a tratar.⁸²

La organización de un sociodrama se va a dividir en etapas:

- *Elección del tema*
- *Organización del Sociodrama*
- *Representación*
- *Discusión*

⁸² Ibid. Pág. 53

- *La comprensión del problema.* ⁸³

Este tipo de instrumento puede ser utilizado como una metodología de enseñanza para los estudiantes donde los hechos serán de manera vivida, podrán interactuar y el aprendizaje vivencial es co-constructivo que es el crear algo con otras personas y que al final el resultado será un trabajo colaborativo, donde todos los participantes van a aportar ideas, esto es un proceso creativo social y eficaz para cada uno de los integrantes.⁸⁴

En este aprendizaje un principio fundamental es el respeto para todos, la empatía, la mediación de los conflictos y la inclusión. El hablar de crítica y autocrítica va a ayudar a retomar el camino de conductas correctas y tratar de ayudar a dejar las incorrectas, tanto las correctas como las incorrectas son aprendidas durante la historia de vida que se ha tenido en diferentes ámbitos como lo social y lo que se trae de casa.

Los sociodramas ayudan a encontrar la lógica afectiva de conducta esto quiere decir las creencias, el expresar la frustración, el afecto y el afecto que en ocasiones no es recibido en las relaciones , esto puede ser una guía para los docentes para darse cuenta lo que está lastimando a los estudiantes o las problemáticas que están viviendo , que en ocasiones los mismos maestros o maestras critican y agreden , haciendo este tipo de trabajos podrán brindar ayuda y dar el apoyo que los alumnos

⁸³ Ibid. Págs. 49-53

⁸⁴ María de Penha Nery Sociodrama: método activo en la investigación, en la enseñanza y en la intervención educativa. Brasilia Brasil, 2019. Pág. 12

o alumnas necesitan, logrando un mejor rendimiento en el ámbito escolar y personal.⁸⁵

Las destrezas que se desarrollan en esta actividad son:

- *Profundizar*
- *Analizar*
- *Sintetizar*
- *Concluir*⁸⁶

Al principio el empezar a trabajar con las destrezas antes mencionadas no es sencillo para los estudiantes que van a representar alguna situación ni para los que están de público, con el tiempo las van desarrollando hasta lograr un pensamiento crítico en ellos y que logren a ser más abiertos a lo que quieren expresar, ya que el objetivo del sociodrama es analizar temas que siempre se van a basar en situaciones reales o hechos de la vida real.

El docente o la persona que este coordinando la actividad debe llegar a una reflexión de calidad, realizando preguntas dirigidas principalmente al análisis del impacto

⁸⁵ María de Penha Nery Sociodrama: método activo en la investigación, en la enseñanza y en la intervención educativa. Brasilia Brasil, 2011. Págs. 12-13

⁸⁶ <https://manualdestrezasdelpensamiento.weebly.com/uploads/1/3/1/0/13108237/sociodrama.pdf> (Consultado 1-4-22)

social que fueron representadas por los estudiantes, dejando una enseñanza significativa y reflexiva sobre el tema que fue escenificado.⁸⁷

Usando los sociodramas como estrategia didáctica se pretende que la enseñanza-aprendizaje lleve a los alumnos y alumnas a que su formación sea reflexiva, humanista y propositiva para los cambios que se están viviendo en este mundo globalizado, para que por medio de este método tenga una visión más amplia de los espacios sociales donde los estudiantes tengan que interactuar con otras personas y contextos.

La inclusión representada con los sociodramas enseña a una sociedad a ver lo que está sucediendo en diferentes contextos y que las personas que están siendo lastimadas por ser excluidas puedan expresar por este medio todo lo que sienten, ya que en ocasiones es complicado para ellos el poder expresar sus emociones y lo que les está afectando en su vida, en la escuela y en su hogar, ya que en la mayoría de los casos la familias de los alumnos o alumnas son afectadas emocionalmente y excluidas también. Lo que se pretende es que se forme una conciencia social, que reflexione, que sea más empática y que el tema de la inclusión no solo sea tarea de las escuelas si no de los padres de familia, que realmente seamos una sociedad que lleva a cabo una verdadera la inclusión.

Los estudiantes que son afectados les permita su contexto alcanzar sus anhelos de superación y los obstáculos que encuentren en su camino sean los mismos que cualquier persona tenga que enfrentar en su formación.

⁸⁷<https://manualdestrezasdelpensamiento.weebly.com/uploads/1/3/1/0/13108237/sociodrama.pdf> (Consultado 1-4-22)

Los sociodramas en el colegio tienen una buena aceptación por todos los miembros de este, enfocándose en Preescolar los alumnos o alumnas también llegan a participar en ocasiones, siendo estos adaptados a su edad, de esta manera los estudiantes pueden entender mejor las situaciones que se pueden estar viviendo en ese momento por falta de Inclusión con algún miembro de la comunidad.

Con este tipo de actividades hay una gran apertura a varios temas que para los alumnos de Preescolar se les hace de una manera más sencilla el poder identificar las acciones incorrectas que se están realizando y que están afectando socioemocionalmente algún compañero o compañera, al finalizar el sociodrama se realiza una reflexión sobre el tema que se trató, impulsando a los alumnos y alumnas a identificar la problemática y llegar a una solución de esta.

En ocasiones de acuerdo a su edad se realiza una mesa redonda para que ellos y ellas expongan lo que piensan y sintieron con la representación del sociodrama, la finalidad de estos es llegar a una solución, tomando en cuenta valores, emociones y que no solo se quede en la escuela sino que también los estudiantes lo lleven a su casa, a su contexto, la vida diaria y hasta que sean unos adultos, esto es necesario empezar desde edad temprana para que realmente se tenga un Educación Inclusiva en nuestro país.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?

Con base a la revisión de todas las teorías, tratados por grandes organizaciones mundiales examinar sobre el tema todos los conceptos son de gran importancia para poderlos desarrollar a la práctica educativa en la institución.

Se tocan puntos fundamentales en donde el personal docente y el resto de este deben estar informados para llevarlos a cabo, la Inclusión hoy en día es un tema que tiene gran relevancia en la sociedad, pero poco se conoce sobre este tema, empezando por el vocabulario que en ocasiones algunos términos están mal usados y esto puede llegar a lastimar a las personas.

A partir de esto los docentes y la institución tiene la obligación de aprender los términos correctos para poderse dirigir a los alumnos o alumnas con alguna discapacidad para que de esta manera los estudiantes también aprendan a utilizar un lenguaje inclusivo que esto sería lo segundo de aprender, ya que lo primero es conocer bien el significado de lo que es la Inclusión.

Por medio de esta investigación la mejor manera de llevar a los alumnos o alumnas a entender el significado de la Inclusión es por medio de los sociodramas.

Con esto la institución llevara varias modificaciones para estar abierta para recibir a todos los estudiantes sin importar la problemática que este presentando.

En este tiempo la institución ha realizado algunas adaptaciones, está totalmente abierta y tomando conciencia que cada día la diversidad está más presente y dispuesta a colaborar en una Educación Inclusiva, realizando adecuaciones curriculares en las planeaciones todos los docentes cuando es necesario para llevar la inclusión y por el bienestar de los estudiantes.

Cuando se toca el tema de los valores se habla de la inclusión, tomando en cuenta actitudes que no son correctas de reaccionar o hablar, todo esto se anota en las

planeaciones para llevar a cabo el tema en la clase y de acuerdo con los niños de tercero de Preescolar se les va enseñando el vocabulario correcto que deben usar.

El respeto que merecen todas las personas en la institución para que después ellos puedan transmitir en su contexto.

Para reforzar el tema se ven algunos videos en el salón de clases donde después se comentan para tener una reflexión sobre el tema, al igual se habla sobre algún tema en ocasiones se llega a representar y de esta manera los alumnos y alumnas tengan más conocimientos sobre la inclusión, tanta en la escuela como en su vida diaria.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Los conceptos teóricos no son conocidos por todo el personal docente, conocerán algunos términos básicos sobre el tema de la Inclusión, se lleva con los estudiantes de tercer grado de Preescolares actividades sobre los valores que la institución maneja como la empatía, el respeto, y la honestidad entre otros.

El tema de la Inclusión como tal no es algo que esté presente en la elaboración de los planes de trabajo de los docentes y se trabaje en clase, sin embargo, algunas áreas que ya están adaptadas para alumnos o alumnas con alguna deficiencia se les ha llegado a explicar porque están, quienes los tienen que usar y el porqué, pondré como ejemplo los baños, estos están adecuados para alguien en silla de ruedas el espacio es amplio y consta de un barandal especial, por otro lado se puede mencionar las rampas.

Los estudiantes de la institución por la misión y la visión que tiene esta, se les enseña a ser empáticos con los demás, pero tratar el tema de la Inclusión llevar al aula este con herramientas para que los alumnos o alumnas la lleven como tal aún es una área de oportunidad en la cual hace falta trabajar más, por eso la propuesta de los sociodramas para que sea una herramienta fácil de trabajar en donde los alumnos o alumnas también puedan participar y llevarlos a una reflexión ,para que estos pequeños empiecen a ser la semilla de los cambios que necesita el mundo tan globalizado y lleno de tanta diversidad.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller: “Caminemos tomados de la mano, hacia la Inclusión de los alumnos y alumnas con TDAH de Preescolar”

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

El enfocarse en este tema específicamente es porque desafortunadamente hay un aumento de casos con TDAH y en ocasiones los docentes ni siquiera saben los síntomas de estos estudiantes, por lo cual resulta difícil el llegar a comprender el comportamiento de los alumnos y se llegan a etiquetar como pequeños que no tienen hábitos, reglas y que son disruptivos, por eso esta propuesta va a beneficiar a los estudiantes y a los docentes.

El hablar de Inclusión en estos tiempos se ha convertido en algo cotidiana pero la realidad es otra, cuando en el aula hay algún alumno o alumna con TDAH en ocasiones el docente llega a incluirlo o incluirla y con eso se cree que hay una Inclusión del estudiante, pero el incluir no es una inclusión.

El trabajar por sociodramas muestra la realidad de situaciones que enfrentan los niños y niñas, ya que se pueden tomar temas de los cuales están sucediendo en el momento e incluyendo al estudiante que está viviendo la exclusión, después de una

representación de este tipo se estará trabajando un pensamiento crítico con los estudiantes de igual manera lo socioemocional ,el trabajo colaborativo, una reflexión para llegar a una resolución de problemas, con todos estos elementos el docente estará cultivando muchos aspectos y enseñara a sus alumnos o alumnas lo que la otra persona está viviendo en ese momento.

En los planes y programas de estudio ya se menciona la Inclusión y que esta se debe de trabajar en los salones, los sociodramas solo serán una herramienta más para poder dar un aprendizaje significativo a los estudiantes, estos a su vez llevar ese aprendizaje a su contexto que los rodea, de esta manera no solo se quedara en el aula si no llegara a la sociedad. Este taller facilitara a los docentes a explicar mejor la inclusión para que todos en la comunidad tengan una mejor comprensión de esta hacia los alumnos o alumnas con TDAH.

México necesita cambios y los docentes son los mejores medios para realizarlo.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta es dirigida hacia los docentes, ya que los beneficiados, serán todos los estudiantes con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad de Preescolar, así como familiares que conviven con ellos, con el objetivo de detectar y atender conductas tempranas.

En esta investigación, se explicarán los inicios del TDAH y las dificultades de comunicación entre los circuitos que conectan al cerebro de estos alumnos. Lo anterior, tiene una explicación, pues existe el tabú de que muchas de estas

conductas se originan por ser “niños sin límites” o mal educados. Sin embargo, esto se debe a un problema neuronal, ocasionando conflictos de convivencia y exclusión.

Debido a la falta de experiencia e información para tratar a este tipo de alumnos, es necesario realizar adecuaciones curriculares, causando una posible molestia en algunos docentes. Realizando dicho ajuste, la inclusión se puede hacer presente con estrategias didácticas e implementaciones en el día a día.

Al brindar información adecuada a los docentes, se podrán otorgar medios para llegar a las alumnas y alumnos, para lograr el camino de la inclusión. A pesar de hablar mucho de este tema, aún falta información y Educación sobre esto, empezando por el lenguaje que en ocasiones no es el correcto.

Otro reto para puntualizar es la afectación que puede causar este Trastorno a los estudiantes que lo padecen, pues en ocasiones nos encontramos con problemas socioemocionales.

Esta propuesta, es para informar y concientizar el tema de TDAH, para que realmente se empiece a realizar una verdadera inclusión y no una exclusión con estos estudiantes, pues a largo plazo se favorecerá no solo al alumnado, sino a sus familias, la institución y el contexto de cada persona.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La propuesta de esta tesina cuenta con los permisos de los Directivos como la Congregación a la cual pertenece la Institución. De esta manera la Directora General del “Instituto Miguel Ángel”, autorizó el uso de las instalaciones para este

taller, también se contó con el consentimiento de la Zona Escolar a la cual pertenece la institución.

El taller será impartido por la tesista, las dos primeras semanas de inicio del Ciclo Escolar cumpliendo en su totalidad 20 horas, será de lunes a viernes con un horario de 8:00 am a 10:15 pm con un receso de 15 minutos. Para que se inicie el Ciclo Escolar con conocimiento y el poder aplicar lo aprendido durante este periodo.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. Título de la Propuesta

Taller: “Caminemos tomados de la mano, hacia la Inclusión de los alumnos y alumnas con TDAH de Preescolar”

3.5.2. Objetivo General

Proponer y desarrollar herramientas para la enseñanza-aprendizaje a los estudiantes sobre lo que en realidad es la inclusión de manera empática, desarrollando las actividades por medio de los sociodramas en donde se puede identificar claramente la problemática de la falta de inclusión a los alumnos y alumnas con TDAH.

Que se identifiquen los síntomas de los estudiantes con TDAH, para evitar el llegar a etiquetarlos y darles todas las herramientas para que tengan un excelente desempeño en la institución, una buena socialización con sus compañeros, docentes, personal que labora en la escuela, estas les van a ayudar no solo en su contexto estudiantil, si no en su contexto de su vida diaria y familiar.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

La propuesta pretende llegar a los docentes para que posteriormente se incluya la comunidad de todo el instituto y a las familias de los estudiantes, con la finalidad en específico que todos los alumnos y alumnas de Tercero de Preescolar con TDAH tengan una atención adecuada para un mejor rendimiento escolar que se sientan integrados en su grupo, que sean aceptados por sus mismos compañeros y todo el cuerpo docente con lo cual estos estudiantes tendrán una relación de enseñanza-aprendizaje.

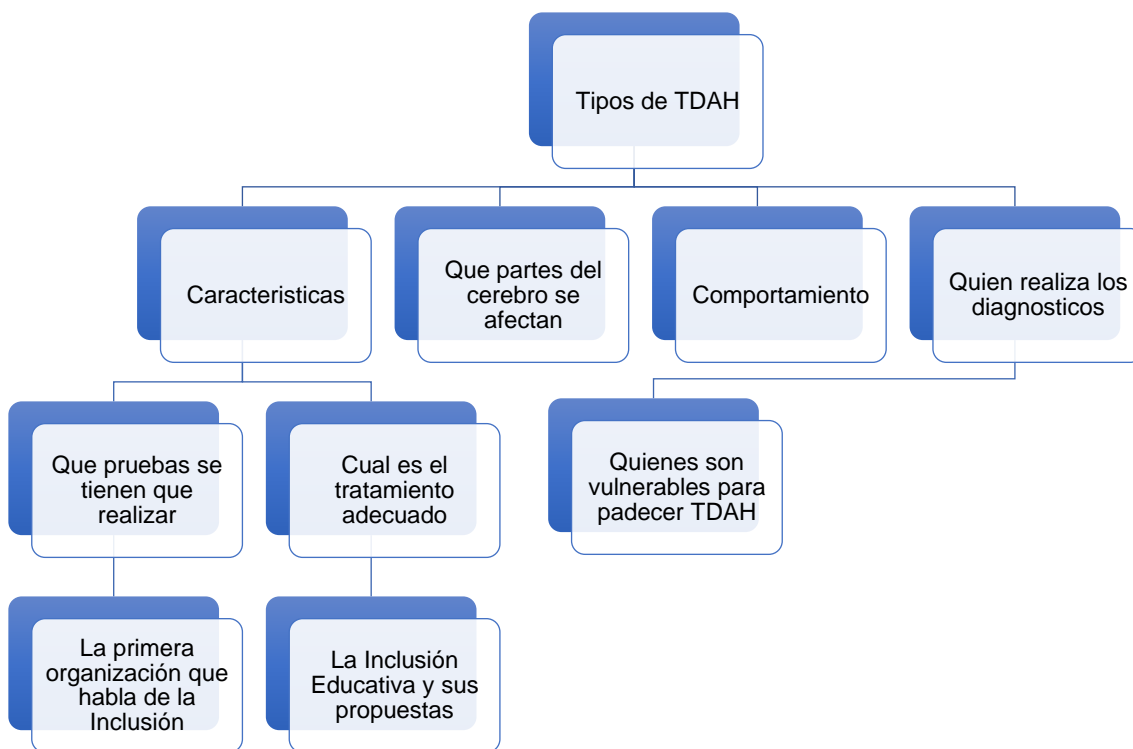
Donde se busquen herramientas que se puedan implementar para todos los alumnos, ya que a partir de ahí se verá una integración como grupo y que todas las actividades sean integradoras tanto para los alumnos y alumnas con TDAH y regulares, de esta forma no se verá la diferencia entre los estudiantes con Trastorno y no afectara su inteligencia emocional, ya que no habrá discriminación, ni etiquetas.

Cuando se hable de Inclusión en el salón de clases los estudiantes tengan bien definido el concepto de este, siendo explicado por los docentes con algunos sociodramas para su mejor comprensión, de esta manera los alumnos podrán llevar a su contexto y enseñar como se debe tratar a la gente con inclusión, siendo la mejor vía los docentes que son los que van a transmitir esto con el ejemplo.

Por esta razón este taller va dirigido a ellos para que se puedan expresar, se aclaren dudas, comenten sus puntos de vista y reflexionen sobre su trabajo que han llevado sobre la inclusión.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

Los temas centrales de esta propuesta se enlistan, ya que se consideran de gran importancia.



3.5.5. Características del Diseño

Taller sobre la Inclusión con alumnos y alumnas con TDAH

| Sesión | 1 | Tema | Reconocer los tipos de TDAH | Estrategia Didáctica | Imitación |
|---|---|---------|-----------------------------|-----------------------|-----------------|
| Desarrollo | | | | | |
| <p>En la sala se les pedirá a los docentes que se pongan de pie para realizar una actividad de percusión corporal con música trabajando coordinación y motricidad.</p> <p>Con ayuda del Power point se presentarán los tres tipos que hay sobre el Trastorno de déficit de atención y sus características explicando lo más claro cada una de ellas, resolviendo dudas, sí surgen y escuchando algunos comentarios.</p> <p>Para el cierre se les pedirá a los docentes que en equipos realicen un mapa conceptual tomando en cuenta el tema de la sesión, terminando, el equipo presentara el mapa, mencionando lo que fue para ellos lo más importante, al finalizar se colocaran todos los mapas en la sala para que el resto de los equipos lean con detenimiento las ideas de los demás</p> | | | | | |
| Evaluación | | Rubrica | | Producto de la sesión | Mapa conceptual |

| Sesión | 2 | Tema | Características de TDAH | Estrategia Didáctica | Teatro guiñol |
|---|---|-----------------|-------------------------|-----------------------|-----------------|
| Desarrollo | | | | | |
| <p>Los docentes realizarán un ejercicio de gimnasia cerebral con música. Verán un video con características de los estudiantes con TDAH. Se les presentará en Canva las características de los alumnos y alumnas con TDAH para que puedan identificarlos mejor y fácilmente, se les invitara a los participantes a compartir algunas experiencias con algunos alumnos que hayan tenido o quizás algunas de las características que no sabían y están relacionadas con el tema.</p> <p>En equipos realizaran una lluvia de ideas. Posteriormente cada equipo escogerá un representante del equipo y explicaran su trabajo se pegarán en mamparas para que al final todos los participantes lean lo que cada equipo escribió.</p> | | | | | |
| Evaluación | | Lista de cotejo | | Producto de la sesión | Lluvia de ideas |

| Sesión | 3 | Tema | Que partes del cerebro son afectadas con TDAH | Estrategia Didáctica | Monologo del cerebro |
|---|---|--------------|---|-----------------------|----------------------|
| Desarrollo | | | | | |
| <p>La audiencia realizará el juego de coctel de frutas con música para que sea un momento de relajación para poder empezar la sesión con una sonrisa. Por medio de un video observaran las zonas del cerebro que son afectadas con TDAH y viendo un cerebro sin este Trastorno, aquí en palabras del cerebro nos explicara que le sucede con una explicación clara y conmovedora para sensibilizara a la audiencia. La explicación será apoyada con el Power poin para tener una mejor explicación de las zonas del cerebro. La sesión se cierra con la realización de un SQA</p> <p>Que sabía el docente sobre el tema, qué quieren saber y qué aprendieron.</p> | | | | | |
| Evaluación | | Cuestionario | | Producto de la sesión | SQA |

| Sesión | 4 | Tema | Comportamiento | Estrategia Didáctica | Juego de roles |
|--|---|---------|----------------|-----------------------|----------------|
| Desarrollo | | | | | |
| <p>Los presentes realizarán una percusión con vasos al ritmo de la música. Observarán un video del comportamiento de un alumno en un salón de clases con TDAH y en la representación del sociodrama con situaciones reales que se viven en ocasiones en las aulas. Apoyándose con Canva para la explicación de lo que en ocasiones se presentan en los salones de las instituciones. Los docentes realizarán por equipo un dibujo sobre el comportamiento de alguna situación real que hayan vivido, o quizás como es el comportamiento de algún estudiante y las reacciones del contexto.</p> | | | | | |
| Evaluación | | Rubrica | | Producto de la sesión | dibujo |

| Sesión | 5 | Tema | Quien realiza los diagnósticos | Estrategia Didáctica | Foro |
|---|---|---------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Desarrollo | | | | | |
| <p>Los profesores ejercitaran ejercicios de gimnasia cerebral con música. Un psicopedagogo hablará sobre el tema de los médicos especializados que son los que tienen la autoridad de mencionar los tipos de trastornos y las personas que pueden realizar los diagnósticos posteriormente con una presentación de Power point se continuará con la explicación Para finalizar realizaron un mapa cognitivo tipo sol los participantes usaran la creatividad para realizar el mapa cognitivo.</p> | | | | | |
| Evaluación | | Grafico | | Producto de la sesión | Mapa cognitivo tipo sol |

| Sesión | 6 | Tema | Que pruebas se tienen que realizar | Estrategia Didáctica | Representación |
|---|---|-----------------------|------------------------------------|----------------------|----------------|
| Desarrollo | | | | | |
| <p>Los docentes harán percusión corporal con cucharas al ritmo de la música. Apoyada por la presentación de Canva se presentarán los diferentes test, baterías, pruebas que se realizan para poder diagnosticar a un niño o niña con TDAH dando una breve explicación de cada una de ellas. Al final realizarán un cuadro sinóptico en donde plasmarán lo más relevante para los docentes, retomando la representación de un estudiante realizando estas pruebas.</p> | | | | | |
| Evaluación | | Lista de comprobación | Producto de la sesión | Cuadro sinóptico | |

| Sesión | 7 | Tema | Cuál es el tratamiento adecuado | Estrategia Didáctica | Exposición |
|--|---|-----------------------|---------------------------------|----------------------|------------|
| Desarrollo | | | | | |
| <p>Los asistentes jugaran al juego de las sillas con música Se presentará un video con un niño con tratamiento y otro sin tratamiento para que se den cuenta de la diferencia de su alumno con todo el apoyo adecuado por la familia y medico vs con un alumno que no recibe ningún apoyo. Con ayuda del Power point se explicará los tipos de tratamientos que haya para que los alumnos o alumnas tengan una mejor condición para poder interactuar en la escuela, con su familia y el contexto que se le presente, sin olvidar el desarrollo cognitivo que tenga en la institución. Para cerrar la sesión harán un diagramada de árbol que explicaran a la audiencia y hacer pequeños comentarios de lo que fue más relevante de la sesión.</p> | | | | | |
| Evaluación | | Categoría Cualitativa | Producto de la sesión | Diagrama de árbol | |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|-----------------------|--------------------|
| Sesión | 8 | Tema | Quienes son más vulnerables para padecer TDAH | Estrategia Didáctica | Dramatización |
| Desarrollo | | | | | |
| La audiencia seguirá el video de Just Dance antes de comenzar el taller. El ponente se guiará con una presentación de Canva para la explicación del tema, con la dramatización que se llevará a cabo para la explicación será una buena estrategia para comprender el tema de la sesión. Para la conclusión realizarán un cuadro comparativo con lo que se presentó en la dramatización compartiendo con otros equipos. | | | | | |
| Evaluación | | Categoría cualitativa | | Producto de la sesión | Cuadro comparativo |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|---|-----------------------|-----------|
| Sesión | 9 | Tema | La primera Organización que habla de la Inclusión | Estrategia Didáctica | Comercial |
| Desarrollo | | | | | |
| Los presentes escucharán música para irlos llevando a una relajación. Se explica sobre las primeras Organizaciones que tocaron el tema de la Inclusión con ayuda de Power point y la estrategia didáctica que se usara como un comercial que se les presentara a los docentes, los cuales se les invitara a participar en el comercial para la explicación de este tema de la sesión. Para finalizar se hará un resumen del tema que se trabajara de manera individual y posteriormente lo comentaran con su equipo dando su opinión cada integrante. | | | | | |
| Evaluación | | Escala de rango | | Producto de la sesión | Resumen |

| | | | | | |
|--|----|-----------------|--|-----------------------|-----------------|
| Sesión | 10 | Tema | La Inclusión Educativa y sus propuestas. | Estrategia Didáctica | Cuento |
| Desarrollo | | | | | |
| Los profesores se amarran los globos ya inflados y con la música reventaran los globos ganara el que se quede con su globo. Apoyándose de la presentación de Canva se explicará el tema mediante un cuento para que sea algo significativo para los presentes, el tema que se está tratando en la última sesión será por este medio algo más fácil de entender. En el cierre realizarán un diagrama radial con las hojas de colores, todos los diagramas se pegarán en el salón para que todos los equipos los lean y puedan compartir diferentes ideas y puntos de vista. | | | | | |
| Evaluación | | Lista de cotejo | | Producto de la sesión | Diagrama Radial |

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

| |
|--|
| Materiales de las sesiones |
| Sesión número: 1 se utilizarán los siguientes materiales computadora, música, plumones y papel rota folio. |
| Sesión número: 2 se utilizará una computadora, música, video, cartulinas y plumones. |
| Sesión número: 3 se utilizará computadora, música, video y hojas de papel. |
| Sesión número: 4 se utilizará computadora, música, vasos y video. |
| Sesión número: 5 se utiliza computadora, música, papel bond y plumones. |
| Sesión número: 6 se utiliza computadora, música, cucharas, papel bond y plumones. |
| Sesión número: 7 se utilizará una computadora, música, sillas, video, cartulinas y plumones. |
| Sesión número: 8 se utiliza computadora, música, video, papel bond y plumones. |
| Sesión número: 9 se utiliza computadora, música, plumones y cartulinas. |
| Sesión número: 10 se utiliza computadora, música, estambre, globos, hojas de color y plumones. |

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Rubrica para la evaluación de la Sesión 4

| Criterios | Excelente (2 puntos) | Bien (1 punto) | En proceso (0 puntos) | Total |
|------------------------------|--|---|--|-------|
| Presentación | Expone y explica la actividad con seguridad. | Expone y explica la actividad con poca seguridad. | No pudo exponer ni explicar la actividad con seguridad. | |
| Dominio del contenido | Demuestra dominio completo del tema que representa. | Demuestra poco dominio del tema que representa. | No tiene dominio del tema que representa. | |
| Organización | La información se encuentra organizada y ordenada. | La información se encuentra con poca organización y ordenada. | La información no está organizada, ni ordenada. | |
| Vocabulario | El vocabulario que utiliza es el aprendido durante el taller | El vocabulario que utiliza contiene algunas palabras que no son usadas adecuadamente. | El vocabulario que utiliza no es el aprendido durante el taller. | |
| Información | Presenta información relacionada con el tema del taller. | Presenta poca información relacionada con el tema del taller. | Presenta información que no va de acuerdo con el tema del taller | |
| Creatividad | Los materiales utilizados son innovadores. | Los materiales utilizados son innovadores, pero no están relacionados con el tema. | Los materiales no son innovadores y no están relacionados con el tema. | |
| Puntualidad en la entrega | La entrega de las actividades se realizó en tiempo y forma. | La entrega de las actividades se realizó fuera de tiempo. | No se realizó la entrega de la actividad. | |
| Cuestionamiento en la sesión | Responde de manera clara y completa el cuestionamiento del exponente al finalizar cada sesión. | Responde de manera casi clara y completa el cuestionamiento del exponente al finalizar cada sesión. | No responde de manera clara ni completa el cuestionamiento del exponente al finalizar cada sesión. | |

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta propone que los docentes lleven a sus planeaciones, a las aulas, que compartan con otros profesores lo que es la verdadera inclusión, que se fomente con sus estudiantes, que esté presente en los juegos, en las canciones para que sus alumnos o alumnas con algún Trastorno sean niños felices que quieran ir todos los días a la escuela y se sientan abrazados con el corazón de su docente.

Que tengan el conocimiento para saber entender a esos niños o niñas con TDAH y que identifiquen las características de ellos para poder realizar adecuaciones curriculares pertinentes y a tiempo.

Los resultados esperados es que el contexto de estos niños y niñas pueda identificar el porqué de su comportamiento, que sepan que no hay aún algo que determine específicamente las causas del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, pero si hay la manera de poderlos incluir en la sociedad, que no sean por lo tanto etiquetados, ni excluidos, que la comunidad de las instituciones sea consciente de que estas conductas que se tienen con los alumnos que tienen este Trastorno son afectados terriblemente en lo emocional y en el aprendizaje cuando no hay una Inclusión.

CONCLUSIONES

Después de culminar la presente tesina se llegan a las siguientes conclusiones:

La Alcaldía Álvaro Obregón que está llena de mucha historia desde que empezó a ser poblada, empezando por el nombre de esta.

Se observa el referente de la ubicación del Instituto Miguel Ángel que se encuentra en la Alcaldía ya mencionada está rodeado de muchas vías de comunicación rápidas e importantes, de medios de transporte y con una gran plusvalía, ya que a sus alrededores se encuentran grandes edificios en los cuales se albergan compañías importantes, oficinas y esto hace que muchos de los hijos e hijas de estas personas que trabajan ahí asistan a la Institución, por lo cual existe una comunidad bastante grande y con diferentes tipos de familias

Por otro lado está rodeado de Alcaldías como Benito Juárez, Coyoacán, que esto hace que también asistan alumnos y alumnas de estas.

Por este referente geográfico hace que los estudiantes que asisten a esta sean de un nivel socioeconómico medio alto, esto en ocasiones ayuda ya que los alumnos o alumnas con TDAH sean atendidos correctamente, pero en otras es muy difícil que los padres de familia acepten que sus hijos o hijas tengan este trastorno, ahí es a donde empieza parte de la problemática para la Inclusión de los estudiantes.

Se llega a la conclusión que desde el Plan de estudios de 2017 se propuso un cambio a la Educación siendo esta la Reforma Educativa basada en el humanismo, esta pretendía potenciar lo cognitivo, físico, social, afectivo y la igualdad punto importante para el primer paso a la inclusión.

Ahora con la Nueva Escuela Mexicana promueve que se tenga un aprendizaje inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, en un enfoque humanista. Esta pretende que desaparezcan las Barreras de Aprendizaje (BAP), que se tenga una sensibilización, interacción, condiciones de igualdad y oportunidades en lugares inclusivos como son las Instituciones Educativas.

Para tener aulas inclusivas es importante que se trabaje de la mano con los docentes, padres de familia y alumnos contando con la ayuda de psicólogos, pedagogos y psicopedagogos para que con estrategias y con adecuaciones que sean necesarias para los alumnos y alumnas con TDAH, teniendo estos una Inclusión.

Donde las estrategias didácticas que los docentes apliquen que sea con una organización metodológica, pedagógica para poder lograr los objetivos y contenidos que se están proponiendo para el Ciclo Escolar que se esté trabajando.

Los sociodramas se toman como una estrategia didáctica para trabajar sobre la inclusión, ya que estos van a retomar los casos que se están viviendo algunos alumnos o alumnas por la falta de inclusión en el aula, en lo social, en su familia y en los contextos que estos se estén desarrollando.

El trabajar con los sociodramas servirán como un medio curativo, la espontaneidad, la libertad de expresión y el aprendizaje será significativo para todos.

En esta didáctica se llevará a todos los alumnos a reflexionar sobre la situación que se esté presentando, ser empáticos y darse cuenta cómo afecta emocionalmente a las personas que son excluidas.

La última conclusión es proporcionar un taller a los docentes donde se les capacite hablando de la Inclusión, lo que es el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad y como afecta la falta de Inclusión a estos alumnas y alumnos.

Darles una herramienta más como el trabajar con los sociodramas que los llevara a reflexionar, no solo a los estudiantes, sino también a los docentes.

La Inclusión es un tema del cual se habla mucho hoy en día pero pocas veces se lleva a cabo, es momento que se empiece un verdadero cambio comenzando a incluir a los alumnos y alumnas con TDAH.

BIBLIOGRAFÍA

BALANZAR LÓPEZ, Lissette. Neuro cognición y Aprendizaje. Cd. De México, Instituto de Enlaces Educativos, 2018.

DE PENHA NERY, María. **Sociodrama: método activo en la investigación, en la enseñanza y en la intervención educativa**. Brasilia Brasil, 2019.

DURÁN ÁVILA, Ana Lucia y **ESQUIVEL CORDERO**, Victoria E. Educación Inclusiva en Nuestras Aulas. vol. 37, Países Centroamericanos, Editorama, S.A.,2008.

FERRER GUTIÉRREZ, Oscar. El Sociodrama como estrategia didáctica para mejorar la práctica docente en la enseñanza de la sociología. Toluca México, 2015.

PORTER G. Elementos Críticos para Escuelas Inclusivas. EUA, Educación Inclusiva y Agenda Global, 1997.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Aprendizajes Clave 2017. México, 2017.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Aprendizajes Clave 2018 Estrategia de Equidad e Inclusión en la Educación Básica. México, 2018.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Estrategia Nacional de Educación Inclusiva. México,2017

YALTA BENAVIDES, Alejandra Irma. Efectos del Sociodrama en la Inteligencia Emocional de los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria. Perú, 2019.

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://www.fundacionunam.org.mx/unam>

<https://coralelizondo.wordpress.com/2016/04/04/de-la-integracion-a-la-inclusion-evolucion-del-concepto/>

<https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:MX-DF-Álvaro_Obregón.png

[https://es.wikipedia.org/wiki/Álvaro_Obregón_\(Ciudad_de_México\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Álvaro_Obregón_(Ciudad_de_México))

[https://mxcity.mx/2016/09/sobre-el-pasado-y-la-evolucion-de-la-delegacion-alvaro-obregon/ /](https://mxcity.mx/2016/09/sobre-el-pasado-y-la-evolucion-de-la-delegacion-alvaro-obregon/)

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html/>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html/>

[http://www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx /](http://www.codigoradio.cultura.cdmx.gob.mx/)

[https://emisoras.com.mx/altavoz-live//](https://emisoras.com.mx/altavoz-live/)

https://es.wikipedia.org/wiki/Televisa_San_Ángel/

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/df/pdf/2013/alvaro.html/>

<https://www.metrobus.cdmx.gob.mx/mapas-rutas/>

https://www.guiaturisticamexico.com/municipio.php?id_e=9&id_Municipio=00054/

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/df/pdf/2013/alvaro.html#vivienda>

<http://www.cij.gob.mx>

<https://indeporte.cdmx.gob.mx/informate/donde-puedo-activarme>

<https://www.centrolibanes.org.mx/index.php/centro-libanes/instalaciones/unidad-alfredo-atala>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09010a.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)#Educaci%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)#Educaci%C3%B3n)

<https://www.google.com.mx/maps/place/Instituto+Miguel+%C3%81ngel/@19.3590075,99.178892,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1ffed2f087579:0x54100f71251a8560!8m2!3d19.3590025!4d-99.1767033>