

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA  
PARA ESTIMULAR LA RESILIENCIA EN NIÑOS DE  
PREESCOLAR I DE LA CDMX**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**JESSICA VIRGINIA PONCE GONZÁLEZ  
PROFESOR DAVID REGIS MEJÍA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JUNIO 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA  
PARA ESTIMULAR LA RESILIENCIA EN NIÑOS DE  
PREESCOLAR I DE LA CDMX**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**JESSICA VIRGINIA PONCE GONZALEZ**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JUNIO 2023**



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 15 de junio de 2023

**C. JESSICA VIRGINIA PONCE GONZALEZ**  
*Presente*

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA RESILIENCIA EN NIÑOS DE PREESCOLAR I DE LA CDMX**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta de la C. Profr. David Regis Mejía manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

S. E. P.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD UPN 099  
CIUDAD DE MÉXICO

**DRA. GUAADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.F. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099



## DEDICATORIAS

Con gran alegría dedico este proyecto a todos mis seres queridos, quienes fueron mi motivación para concluir este proceso, principalmente a mi esfuerzo y dedicación.

También va dirigido a mi hermosa hija María José quien me enseñó a ser madre y a comprender lo que es amar verdadera e incondicionalmente, quien le dio un nuevo significado a cada pequeña cosa, a querer mejorar el mundo para que cada aspecto éste mejor para ti cuando lo necesites o aprendas, ahora quiero ser una mejor persona y que todo lo que nos rodea sea mejor para ti también.

Este logro también va dirigido a mi esposo Israel que, gracias a su amor incondicional, comprensión y apoyo infinito logre culminar uno de mis más grandes sueños, él que siempre tuvo la precisa firmeza de creer en mí.

A mi madre Guadalupe quien supo formarme con buenos valores los cuales me han ayudado a salir adelante en momentos difíciles. A mi padre Santiago que desde el cielo me ilumina para seguir adelante en mis proyectos.

Y, por último, a la Universidad Pedagógica Nacional, en especial a la Dra. Guadalupe Quintanilla y a todos los docentes que estuvieron presentes en mi formación.

# ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	5
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	5
A.1. Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional	5
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.	6
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	6
b) Hidrografía	8
c) Orografía	8
d) Medios de comunicación	9
e) Vías de comunicación	9
f) Sitios de interés cultural y turístico	9
g) ¿Cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia?	10
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	10
a) Vivienda	10
b) Empleo	11
c) Deporte	11
d) Recreación	11
e) Cultura	12
f) Religión predominante	12
g) Educación	13
g) Describir, si el ambiente SOCIOECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad	13
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	13
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural	13
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada	14
c) Aspecto material de la institución	14

d) Croquis de las instalaciones materiales	15
e) La Organización Escolar de la Institución	16
f) Organigrama General de la Institución	17
g) Características de la población escolar	17
h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia	17
i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.	18
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	19
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	19
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	20
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	20
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	20
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	22
2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	22
2.1.1. El juego	22
2.1.1.1. Tipos de juego	25
2.1.1.2. El juego Simbólico	27
2.1.1.3. El juego simbólico en el Preescolar	28
2.1.2. Resiliencia	28
2.1.2.1. La resiliencia en el Preescolar	30
2.1.3. Educación Socioemocional en el Preescolar	32
2.1.3.1. Enfoque pedagógico en el Preescolar	33
2.1.3.2. Área de Desarrollo Educación Socioemocional	34
2.1.4. Constructivismo	35
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA?	39
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	39
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	41
3.1 Título de la propuesta	41
3.2 Justificación para llevar a cabo la propuesta	41
3.3 ¿A quiénes favorece la propuesta?	42

3.4 Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar	42
3.5 La propuesta	42
3.5.1 Título de la propuesta	43
3.5.2 Objetivo general	43
3.5.3 Alcance la propuesta	43
3.5.4 Temas centrales que constituyen la propuesta	43
3.5.5 Características del diseño	44
3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	45
3.6 Mecanismos de evaluación y seguimientos en el desarrollo de la propuesta	45
3.7 Resultados esperados con la implantación de la propuesta.	46

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

## INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta se centra en estimular la resiliencia a temprana edad, ya que en la práctica docente es recurrente percibir la falta de expresión y control de las emociones. Es importante lograr gestionar y conocer las emociones a temprana edad para poder lograr conductas positivas, donde establezcan relaciones sólidas basadas en afecto propio.

Como parte del proceso de observación se ha detectado la problemática que presenta el grupo, la falta de gestión y control de emociones en los alumnos de primer grado de Preescolar y las consecuencias o repercusiones que podrían presentarse durante el desarrollo de su dimensión personal social.

Se parte de la resiliencia como capacidad que debe ser apropiada no solo por los alumnos, sino por los docentes también, para que la educación de la primera infancia se base en la consolidación de habilidades para la vida adulta de los alumnos, para que desarrollen autonomía, solidaridad, respeto y autocontrol de sus emociones precisos para la adversidad.

Son numerosos los escenarios que podrían presentarse si no se atiende la problemática en esta etapa del desarrollo del ser humano, por ejemplo, la inseguridad de sí mismo, la falta de autonomía fundamental para el desarrollo de su identidad como persona, el decadente desarrollo de relaciones interpersonales sanas, etc. De no



atenderse estas necesidades fundamentales en el desarrollo de los alumnos, se presentarán repercusiones a lo largo de su vida. Por medio del juego simbólico, los alumnos conocerán y podrán expresar sus emociones de la mejor manera posible.

Este trabajo documental se desarrolla con el objetivo de que por medio del juego simbólico los alumnos logren estimular la resiliencia para lograr relaciones interpersonales sanas dentro del salón de clases del primer año de Preescolar del Centro Pedagógico Cintrón de la Alcaldía Coyoacán.

Sin embargo, desarrollar una estrategia de intervención docente requiere de elementos que permitan pensar los aspectos que se necesitan abordar, por esta razón esta investigación está constituida por tres capítulos.

Como primer capítulo “Los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación” en el cual se aborda el marco contextual, en donde se toma en cuenta el entorno del centro de trabajo partiendo de lo general a lo particular, como los referentes geográficos del contexto en donde se encuentra la problemática detectada y el impacto que esta tiene.

En el segundo capítulo “El marco teórico de la investigación documental”, es decir, los aportes que acreditan la información del contenido de esta investigación, así como la metodología que respalda la propuesta con la problemática planteada al final del capítulo uno.

Dentro del tercer capítulo “Una Propuesta de solución al problema” se sugiere una propuesta con los elementos necesarios para intervenir en la problemática detectada

y llegar a una solución de manera planificada y poder dar un seguimiento y evaluando los avances que se muestren.

Finalmente se encuentra un apartado para las conclusiones, la bibliografía y las referencias de internet que se consultaron para la elaboración de este trabajo.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tema de investigación que se realice, establecer elementos de referencia contextual y metodológica donde se ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Esta investigación se centra en la problemática que se presenta en el salón de clase de Preescolar I del Centro Pedagógico “Cintrón”, se observa en algunos casos la intolerancia de los niños, así como pocas aptitudes sociales que se ven reflejadas en la comunicación, autoconfianza, situaciones vividas y en la escucha activa.

Debido a que la sociedad está en constante cambio; se presentan diferentes situaciones que no se pueden controlar, como en la reciente pandemia que se vivió en la cual no se daba la suficiente relevancia al tema de la resiliencia para enfrentar cambios. De ahí parte la importancia de estimular la resiliencia en la primera infancia

de manera positiva, con situaciones reales con una propuesta basada en el juego simbólico donde los niños podrán desarrollar su autoconciencia y el docente fomentará la formación humana, esto les permitirá salir adelante de cualquier situación y sobreponerse con la menor afectación.

Ciertamente, si está no se desarrolla de manera positiva o no se le da la importancia debida, crecerán niños inseguros, con poca autoestima e intolerantes con falta de habilidades sociales para su óptima integración a la sociedad como personas adultas.

Si se estimula la resiliencia identificarán y expresarán de manera asertiva sus emociones, para generar una sana convivencia dentro y fuera del salón de clases, mostrarán flexibilidad y balance a lo largo de su vida afrontando situaciones difíciles.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1.REFERENTE GEOGRÁFICO**

#### **A.1. Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional<sup>1</sup>**

La Alcaldía Coyoacán colinda al Norte con Benito Juárez; al Oriente, con Iztapalapa; al Sureste, con Xochimilco; al Sur, con Tlalpan; y al Poniente, con Álvaro Obregón. Los

---

<sup>1</sup> Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional ubicada en Naturista. En: <https://www.naturalista.mx/places/wikipedia/Delegación20Coyoacán> (01-10-2022).

líderos de la Alcaldía Coyoacán son descritos por la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México.



*Ilustración 1. Mapa de la Alcaldía Coyoacán<sup>2</sup>*

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad<sup>3</sup>**

Coyoacán es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México y se encuentra en el centro geográfico de esta Alcaldía. Su territorio abarca 54.4 Km<sup>2</sup> que corresponden al 3.6% del territorio de la capital del país y está ubicado al Sureste de la Cuenca de México. La parte más alta corresponde al Cerro Zacatépetl, en el Suroeste de la Alcaldía, donde también se encuentra la Zona de Los Pedregales. Todo

---

<sup>2</sup> Imagen consultada en Wikipedia. En: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoacán> (01-10-2022).

<sup>3</sup> Orígenes y antecedentes históricos de la localidad consultada en Sitio de Wikipedia. En: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoacán> (03-10-2022).

el territorio coyoacanense se encuentra urbanizado, pero dentro de él se encuentran importantes zonas verdes como la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, los Viveros de Coyoacán y Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), declarada en 2007 como Patrimonio de la Humanidad.

Es un sitio con una alta concentración de infraestructura cultural y turística. Dentro de ella, se encuentran las sedes de instituciones educativas de México, como la mencionada UNAM y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Alberga recintos como el Museo Nacional de las Intervenciones, el Museo Anahuacalli, el Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo, el Museo Casa de León Trotsky, el Museo del Automóvil, el Museo Frida Kahlo, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo y el Centro Cultural Universitario.

La Alcaldía Coyoacán es la tercera demarcación de la Ciudad de México, y la cuarta a nivel nacional, con el mayor índice de desarrollo humano en México debido a la intensa actividad comercial existente, alta calidad de sus servicios y educación, la población flotante que convive y vive en la Alcaldía, así como ser considerada una zona de carácter residencial y comercial.

## **b) Hidrografía<sup>4</sup>**

Coyoacán forma parte de la Subcuenta Texcoco-Zumpango de la Cuenca del Río Moctezuma, en la Región Hidrológica del Río Pánuco. El Oriente de la Alcaldía fue ocupado por el Lago de Xochimilco hasta que fue desecado mediante la apertura de la Cuenca de México. En 1607, se abrieron los canales que permitieron desaguar el Anáhuac a través del Río Tula, que es uno de los tributarios del Moctezuma. De la antigua Zona Lacustre de Coyoacán sólo queda el Canal Nacional, que forma el límite con la Alcaldía Iztapalapa. La Zona Poniente era surcada por pequeños ríos que desembocaban en el Lago de Texcoco. El Río Churubusco y parte del Río Magdalena han sido entubados y desaguan en la Zona Federal del Lago de Texcoco.

En lo referente a la hidrografía, dos son los ríos que cruzan la demarcación: el Río Magdalena (casi totalmente entubado) penetra en la Alcaldía por el Sureste, cerca de los Viveros de Coyoacán se le une el Río Mixcoac (entubado), para juntos formar el Río Churubusco que sirve como límite natural con la Alcaldía Benito Juárez, al Norte.

## **c) Orografía<sup>5</sup>**

La Alcaldía Coyoacán se encuentra ubicado a una altitud promedio de unos 2,243 metros sobre el nivel del mar (msnm). Está conformado por una superficie territorial total de 5,412 kilómetros cuadrados (Km<sup>2</sup>).

---

<sup>4</sup> Hidrografía consultada en Sitio Atlas de Coyoacán:

<http://atlasdecoyoacan403.blogspot.com/2012/06/hidrografia-coyoacan-forma-parte-dela.html> (07-10-2022).

<sup>5</sup> Orografía consultada en Municipios: <http://www.municipios.mx/distrito-federal/coyoacan/> (07-10-2022).

#### **d) Medios de comunicación**

Coyoacán cuenta con tres medios de comunicación populares como TV UNAM en cual está dentro de Ciudad Universitaria en Circuito Mario de la Cueva, Radio Fórmula ubicado en Avenida Universidad No. 1273 y Televisa Radio ubicado en Calzada de Tlalpan.

#### **e) Vías de comunicación<sup>6</sup>**

La Alcaldía Coyoacán cruza por varias avenidas importantes como: Rio Churubusco, Circuito Interior, Avenida Insurgentes, Periférico, Calzada de Tlalpan, Taxqueña y Avenida Universidad. Cuenta con dos líneas de metro que son: la línea dos con tres estaciones y la línea con cinco estaciones que cruzan la demarcación.

#### **f) Sitios de interés cultural y turístico<sup>7</sup>**

Coyoacán se distingue por su inmensa diversidad cultural y turística, cuenta con 29 casas de cultura en la demarcación y cuatro museos como el de Frida Kahlo, Museo Nacional de Cultura Populares, Foto Museo Casa Coyoacán y Museo Casa de León Trotsky.

---

<sup>6</sup> Vías de comunicación consultada en Mapa Coyoacán: En <https://www.google.com.mx> (10-10-2022).

<sup>7</sup> Sitios de interés cultural y turístico consultado en Cultura: En [https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=centro\\_cultural&estado\\_id=9&municipio\\_id=3](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=centro_cultural&estado_id=9&municipio_id=3)(10-10-2022).



### **g) ¿Cómo impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia?**

El Centro Pedagógico “Cintrón” se encuentra en Calle París la cual tiene salida a Anillo Periférico, por lo cual es una Avenida muy transitada y por el tráfico llega a ver ruido, alrededor hay casas y unidades habitacionales de nivel socioeconómico medio. Otro factor que incide en los preescolares es la ausencia de los padres de familia, por cuestiones laborales los alumnos están al cuidado de sus abuelos o familiares.

## **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda<sup>8</sup>**

En Coyoacán hay 173,741 hogares (7.3% del total de hogares en la entidad federativa), de los cuales 56,456 estaban encabezados por jefas de familia (7.5% del total de la entidad federativa). El tamaño promedio de los hogares en la Alcaldía fue de 3.4 integrantes, mientras que en la entidad federativa el tamaño promedio fue de 3.6 integrantes.

---

<sup>8</sup> Vivienda consultada en Coyoacán Ciudad de México:  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32205/Distrito\\_Federal\\_003.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32205/Distrito_Federal_003.pdf) (25-10-2022).

## **b) Empleo<sup>9</sup>**

Según datos del Censo Económico 2019, los sectores económicos que concentraron más unidades económicas en Coyoacán fueron Comercio al por Menor (9,270 unidades), Otros Servicios Excepto Actividades Gubernamentales (3,980 unidades) y Servicios de Alojamiento Temporal y de Preparación de Alimentos y Bebidas (3,381 unidades).

## **c) Deporte<sup>10</sup>**

Actualmente la Alcaldía Coyoacán ofrece las siguientes disciplinas y deportes: basquetbol, kick boxing, tae kwon do, gimnasia artística, esgrima, aikido, voleibol, yoga, fitness, box, box para niños, lucha olímpica, fisicoculturismo, tenis, karate, esgrima, acondicionamiento físico. Como instalaciones deportivas importantes dentro de la demarcación, están la Alberca olímpica y el Estadio de Ciudad Universitaria por mencionar algunos.

## **d) Recreación<sup>11</sup>**

Dos de los principales puntos de interés son los Jardines del Centenario y el Hidalgo (también conocido como el Parque de los Coyotes), en los concurrían anteriormente todo tipo de personas sin importar cultura religión o clase social artistas gráficos,

---

<sup>9</sup> Empleo consultado en Data México en : [https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan\(25-10-2022\)](https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan(25-10-2022)).

<sup>10</sup> Deporte consultado en Coyoacán Ciudad de México (CDMX):

[https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan\\_al\\_dia/septiembre\\_2022/nota](https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan_al_dia/septiembre_2022/nota) (26-10-2022).

<sup>11</sup> Recreación consultada en Wikipedia. En: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoacán#Límites> (26-10-2022).

adivinos, comerciantes; normalmente, se los podía encontrar alrededor de la Fuente de los Coyotes.

### **e) Cultura<sup>12</sup>**

En la Alcaldía Coyoacán se encuentran la Ciudad Universitaria de la UNAM, la Plaza de Churubusco y el exconvento del mismo nombre, parques y jardines como, además de los ya citados, el museo de Frida Kahlo, el museo de León Trotsky. También se encuentran ubicadas en esta demarcación la Alameda del Sur que constituye uno de los sitios de esparcimiento más concurridos de la Alcaldía, además de que es uno de los principales pulmones del área, al contar con amplias zonas verdes.

### **f) Religión predominante<sup>13</sup>**

La religión con mayor número de fieles es la católica con un 82% de la comunidad de la Alcaldía Coyoacán. Sin embargo, en la zona de Villa Coyoacán y aledañas hay un importante número de congregaciones protestantes evangélicas. Pentecostales y Testigos de Jehová con el 4.5% de la comunidad, de cada 100 personas, 86 son católicas, aunque hay personas que no profesan ninguna religión.

---

<sup>12</sup> Cultura consultada en Wikipedia. En: <https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoacán#Límites> (27-10-2022).

<sup>13</sup> Religión predominante en la Alcaldía Coyoacán consultada en Instituto Nacional Estadística y Geográfica (INEGI): <https://www.inegi.org.mx/temas/religion/>(27-10-2022).

## **g) Educación<sup>14</sup>**

La Alcaldía de Coyoacán tiene 815 escuelas, de las cuales 230 de Preescolar (Kínder), 216 de Primaria, 100 Secundaria, 64 Media Superior (Preparatoria), 28 universidades de las cuales destaca la Universidad Autónoma de México.

## **g) Describir, si el ambiente SOCIOECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad**

La zona en donde se encuentra la escuela ubicada es de un nivel socioeconómico medio, en donde en su mayoría de las familias de los alumnos son nucleares, no obstante, los padres tienen jornadas amplias de trabajo, razón por la cual no pueden estar totalmente dedicados en el desarrollo de los alumnos y poco participativos en actividades escolares. Debido a esta situación, los abuelos y familiares son los encargados del cuidado de los infantes, lo cual hace difícil la comunicación asertiva.

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR**

#### **a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo, el croquis del área geográfica urbana o rural<sup>15</sup>**

El Centro Pedagógico “Cintrón” está ubicado en Calle París 1900 32, Olímpica, Coyoacán, C.P.04710 en la Ciudad de México.

---

<sup>14</sup> Educación consultada en los Municipios de México: [\(27-10-2022\)](https://www.los-municipios.mx/escuelas-coyoacan).

<sup>15</sup> Mapa de Centro Pedagógico Cintrón consultado En: <https://www.google.com/maps/place/Centro+PedagógicoCintron> (28-10-2022).

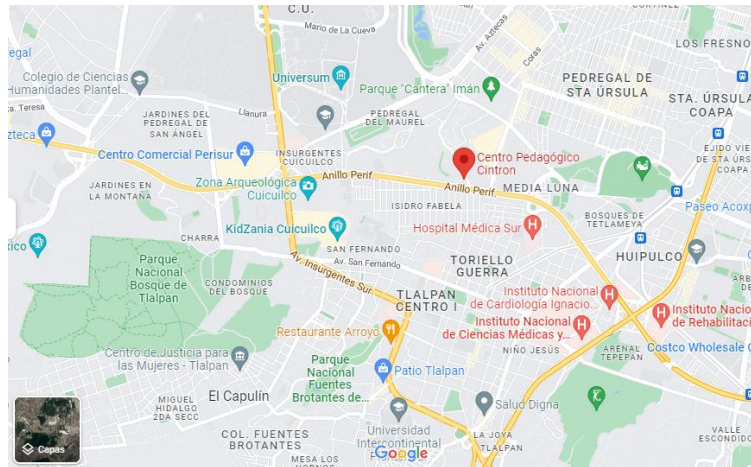


Ilustración 2. Mapa del Centro Pedagógico "Cintrón"<sup>16</sup>

## b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada

El Centro Pedagógico "Cintrón" es una escuela privada, que es sostenida por las colegiaturas mensuales que aportan los padres de familia; esta escuela tiene una plantilla de diez trabajadores, que brinda atención a 48 alumnos los cuales, seis son de maternal, diez de kínder I, 16 de kínder II y 16 de kínder III.

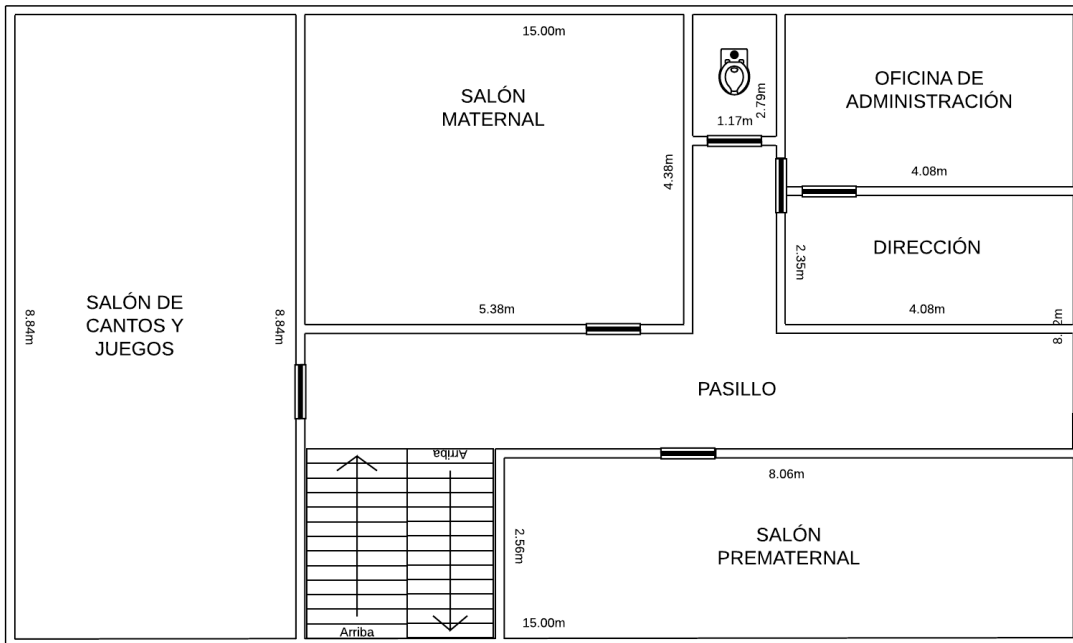
## c) Aspecto material de la institución

La escuela es una casa adaptada, la cual está construida de concreto principalmente, cuenta con dos pisos y un patio pequeño el cual cuenta con muy pocos juegos en donde los niños salen al recreo por grupo ciertamente por el espacio. En simulacros o sismos la evacuación es en la calle por el espacio reducido con el que contamos.

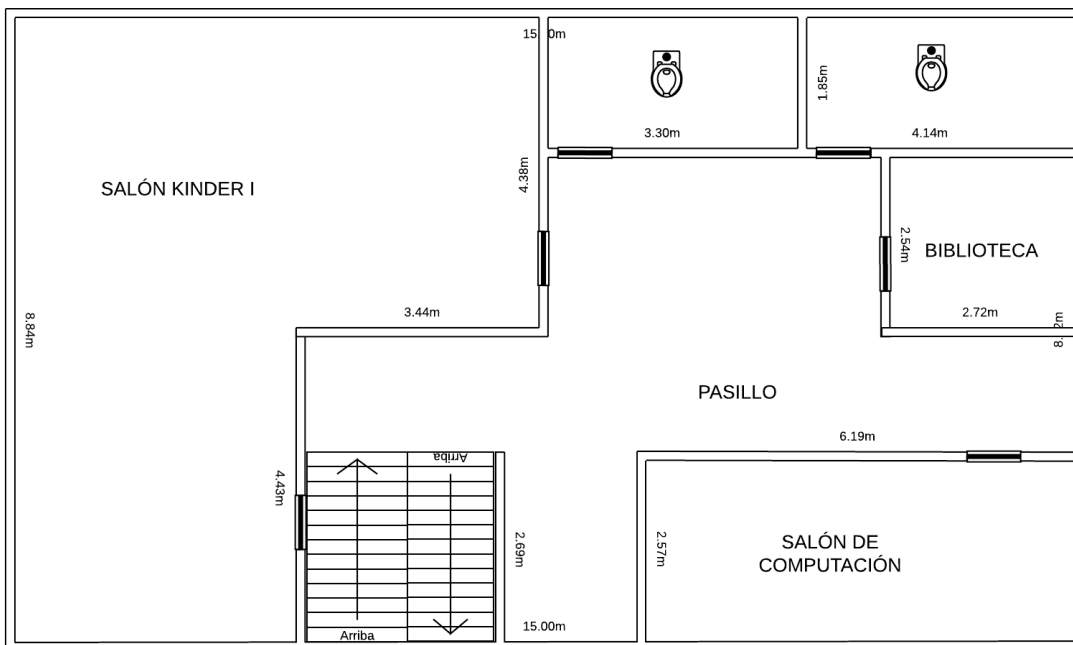
---

<sup>16</sup> Mapa de Centro Pedagógico Cintrón consultado En: <https://www.google.com/maps/place/Centro+PedagógicoCintrón> (28-10-2022).

**d) Croquis de las instalaciones materiales<sup>17</sup>**

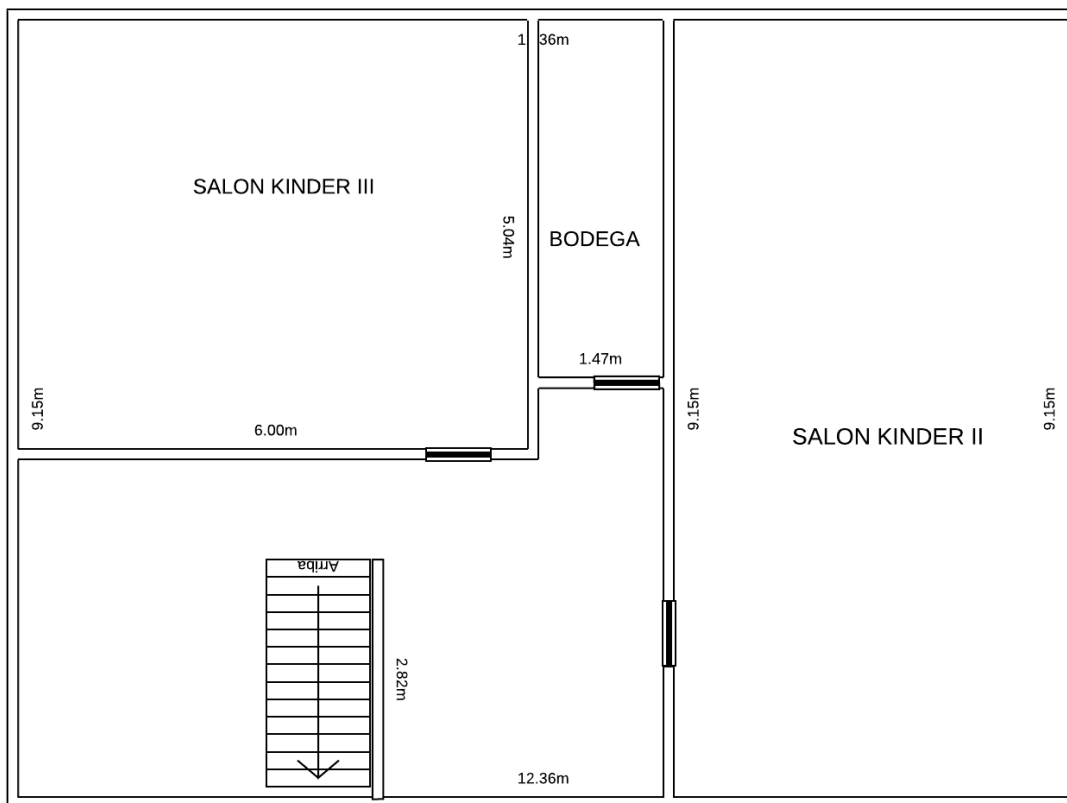


*Ilustración 3. Planta Baja del Centro Pedagógico "Cintrón"*



*Ilustración 4. Primer Piso Baja del Centro Pedagógico "Cintrón".*

<sup>17</sup> Croquis elaborados por la tesista.



*Ilustración 5. Piso Baja del Centro Pedagógico "Cintrón".*

### **e) La Organización Escolar de la Institución**

La escuela cuenta con: un administrador, el cual es el encargado de realizar los pagos al personal docente y mantenimiento escolar; una directora, encargada de organización académica, dirigir y evaluar todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela; cuatro docentes titulares, encargadas de planificar y evaluar el desarrollo de los alumnos; tres maestras auxiliares encargadas de atender las necesidades de los alumnos como del seguimiento de actividades; un personal de mantenimiento encargada del aseo general de la escuela.

## f) Organigrama General de la Institución

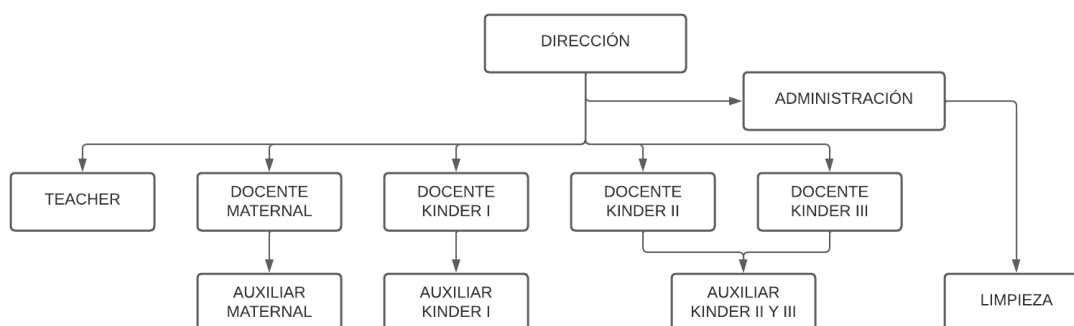


Ilustración 6. Organigrama del Centro Pedagógico "Cintrón"<sup>18</sup>

## g) Características de la población escolar

Las familias pertenecen en su mayoría al nivel socioeconómico medio, de las cuales, el 50% son familias nucleares y el otro 50% de familias monoparentales. En la mayoría de los casos, los alumnos son criados por los abuelos, familiares o muy pocos casos con niñera, lo cual hace a los niños vulnerables por la falta de atención.

## h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

Se realizan citas personalizadas para tratar avances o retrocesos en el desarrollo de los alumnos, la docente proporciona su correo para aclaración de dudas fuera del horario escolar, además de implementar talleres para padres los cuales tienen muy poca relevancia por la inasistencia de éstos, debido a la poca disponibilidad de tiempo.

<sup>18</sup> Organigrama elaborado por la tesista.



En la escuela hay un comité que es formado por los padres de familia, este comité tiene la función de apoyar en actividades extraescolares y culturales, Se realizan juntas informativas en cada evaluación, la escuela invita a los padres de familia en fechas importantes para que observen los trabajos realizados por los alumnos.

### **i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.**

El Centro Pedagógico “Cintrón” y la comunidad aledaña a sus alrededores no participan ni colaboran en conjunto, ya que se encuentran en una zona de clase socioeconómica media, tanto la comunidad como la escuela no han mostrado interés de realizar interacción, más allá de la parte pedagógica.

## **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la herramienta didáctica para estimular la resiliencia en niños de Preescolar I del Centro Pedagógico “Cintrón” de la Alcaldía Coyoacán de la CDMX?**

#### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La herramienta didáctica para estimular la resiliencia en niños de Preescolar I del Centro Pedagógico “Cintrón” de la Alcaldía Coyoacán de la CDMX, es el juego simbólico.**

#### **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Estimular la resiliencia por medio del juego simbólico en niños de Preescolar I del Centro Pedagógico “Cintrón” de la Alcaldía Coyoacán de la CDMX.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- Diseñar y desarrollar una investigación documental
- Recopilar la información bibliográfica pertinente al tema
- Construir el marco teórico que avale la propuesta
- Realizar una propuesta alternativa de solución a la problemática identificada

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que

conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1 EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. El juego**

Encontrar una definición concreta sobre el juego es complejo; esta palabra se encuentra en el ser humano desde que nace, inconscientemente, el juego se encuentra a lo largo de nuestra niñez y hasta la edad adulta del ser humano.

Como menciona Delval *“el juego constituye una actividad importante durante un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar”*.<sup>19</sup>

El juego es la actividad lúdica que es puramente necesaria para el desarrollo del aprendizaje del niño, con esta actividad, el ser humano comienza a sedimentar todo tipo de aprendizaje que en la vida adulta pondrá en práctica.

Algunos autores señalan que el juego es una actividad necesaria para que los alumnos adquieran conocimientos de manera lúdica y no de manera impuesta por el adulto.

Como decía Huizinga:

*“que por el juego se conoce el espíritu: el juego se puede traducir en el comportamiento integral, expresión de la creatividad del hombre como resultado de las emociones, de los sentidos, del pensamiento, plasmada en la obra de la vida, en la obra del juego. Pensar, querer, hacer, todo puede ser, el juego hace cultura, la cultura hace vida, el juego es vida y la vida cultura”*.<sup>20</sup>

Todo ser vivo necesita del juego para desarrollar los aprendizajes necesarios para la sobrevivencia del ser, al igual que los seres humanos, los animales aprenden por medio del juego, esta actividad lleva a la integración de la sociedad, así como a conocer otras culturas y costumbres.

En la primera etapa del ser humano, el juego es inconscientemente, sin reglas, es la forma de conocer su entorno que lo rodea; en el caso de los bebés, el juego se da

---

<sup>19</sup> Juan Delval. El desarrollo humano. México, Siglo XXI, 1994. Pág. 283.

<sup>20</sup> J. Paredes Ortiz. El juego. México, Red Universitaria de Aprendizaje (RUA-UNAM), 2002. Pág. 13.

desde el nacimiento al aletear sus manos, instintivamente comienza su juego involuntario.

De acuerdo con Delval, existen cuatro teorías del juego las cuales son:

1.- Las teorías del exceso de energía. Fue realizada por el escritor Friedrich Schiller, en donde formuló que *“el juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir, ya que sus necesidades son satisfechas por otros”*.<sup>21</sup> Esto se refiere a que los niños solo se dedican a jugar para pasar el tiempo ya que no tienen la necesidad de trabajar.

2.- La teoría de la relajación. En el origen de esta idea se puede situar al filósofo alemán del Siglo XIX Lazarus, quien sostuvo que *“los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse”*,<sup>22</sup> es decir, no es directamente para los niños esta teoría, pero si la persona es ejercida a estrés, mediante el juego podrá disminuir la carga que adquirió.

3.- La teoría de la recapitulación. Esta teoría fue defendida por el psicólogo norteamericano Stanley Hall, según la cual *“el individuo reproduce el desarrollo de la especie”*,<sup>23</sup> Hall indica de este modo, que todo lo aprendido es de generación en generación con pocas modificaciones.

---

<sup>21</sup> Óp. Cit. Juan Delval. El desarrollo humano. Pág. 285.

<sup>22</sup> Ídem.

<sup>23</sup> Ibid. Pág. 286.

4.- Groos, en la teoría de la práctica o del preejercicio, sostiene que *“el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento”*,<sup>24</sup> esto quiere decir que todo lo que se aprenderá jugando será llevado a la práctica en la vida adulta.

Ciertamente el juego es fundamental para el desarrollo del ser humano, y de todas las especies que habitan en la tierra, es la actividad más antigua, que permitió la socialización con otras culturas y la cual nos permitió entender el desarrollo humano y que es fundamental para adquirir aprendizajes.

#### **2.1.1.1. Tipos de juego**

Piaget clasificó en tres tipos el juego, la primera etapa del juego es: El Juego del Ejercicio; esta abarca el período sensoriomotor, *“consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido”*<sup>25</sup> esta etapa comienza cuando el niño comienza a patear como medio de conocimiento de su cuerpo, posterior se da cuenta de que por medio del cuerpo puede realizar actividades que le serán auto satisfactorias.

La segunda etapa del juego es: el Juego de Reglas; según Piaget, ésta abarca de los seis años a la adolescencia, dice que *“es de carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin*

---

<sup>24</sup> Ídem.

<sup>25</sup> Ibid. Pág. 292.



labor de todos no hay juego, la competencia, pues generalmente un individuo o un *equipo gana*<sup>26</sup>, quiere decir que el juego es más guiado, los niños tienen la madurez de aceptar y respetar reglas para que todos logren el mismo objetivo, ganar dentro de la competencia del juego.

El tercer tipo de juego es: el Juego Simbólico; éste predomina en el periodo preoperacional en el cual Piaget dice que *“se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades.”*<sup>27</sup>, en esta etapa del juego los niños suelen ser egocéntricos en la cual les cuesta trabajo compartir juguetes, poco a poco concluyen que el juego es más divertido si comparten con más personas y comienzan a imitar ciertas actividades de adultos, como el juego de la casita, que es lo que observan en el entorno que los rodea en esta etapa de su desarrollo.

Estos juegos son de gran utilidad para lograr realizar una mejor praxis docente, ya que permite aprender los papeles sociales que los van presentando durante su desarrollo niños. Y el juego simbólico es el que en etapa preescolar se encuentra más presente ya que se encuentran en edad preoperacional y su juego es por medio de imitaciones que los niños observan a su alrededor.

---

<sup>26</sup> Ídem.

<sup>27</sup> Ídem.

### 2.1.1.2. El juego Simbólico

Los niños de dos años a seis experimentan la etapa del juego simbólico, es decir, los niños comienzan a adquirir aptitudes que les resulta divertidas que obtuvieron por medio de la observación, explotan su imaginación y creatividad dando importancia a cualquier objeto para convertirlo en alguna otra cosa de su interés. *“En el juego simbólico los objetos ocupan un papel importante y en los primeros juegos cobran su significado dentro de la propia actividad”*<sup>28</sup>, por ejemplo; las hojas de los árboles convirtiéndolos en comidita para jugar con sus muñecas o un palo de madera lo convierten en material que sea de su agrado, le dan el significado que mejor les convenga en su juego.

Según la teoría de Piaget *“el niño ejercita los papeles sociales de las actividades que lo rodean: el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas”*<sup>29</sup>, esto se refiere que el niño va dando más significado a los juegos que está representando.

El juego simbólico se refiere al juego de representación, en el cual los niños solo imitan los que distinguen a su alrededor, este juego es de suma importancia para el desarrollo y socialización del niño ya que por medio del éste el niño también logra resolver conflictos, al tratar de expresarlos de una forma simbólica.

Esta etapa de juego se da en la etapa preescolar como primera socialización del niño con el mundo exterior fuera de casa.

---

<sup>28</sup> Ídem. Pág.297.

<sup>29</sup> Ídem. Pág. 292.

### **2.1.1.3. El juego simbólico en el Preescolar**

En Preescolar, los niños aprenden por medio del juego; al principio suelen ser egocentristas, no permiten que otros niños tomen sus juguetes, pero conforme se van adaptando y experimentando permiten la introducción de más niños dentro del juego para que logre ser más placentero o cobre mayor significado su simbolismo que intentar representar mediante su dramatización de la actividad lúdica.

El aprendizaje del niño preescolar se da por medio de la socialización con sus pares, también da la pauta para relacionarse con la sociedad, de forma adecuada y la resolución de conflictos según Vygotsky, *“el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta”*<sup>30</sup>.

### **2.1.2. Resiliencia**

En este apartado se tratará el concepto de resiliencia y su evolución, así como la importancia de estimular la capacidad emocional de afrontar situaciones de desfavorables y sobreponernos a estas con la menor afectación emocional posible.

Este término surge de la Física a mitades del siglo XVII, en el cual hace referencia a la cualidad de ciertos materiales de sobreponerse a las adversidades a los que fueron expuestos y volver a su forma habitual. *En física, resiliencia es la acción de un*

---

<sup>30</sup> Elena Bodrova, Deborah J. Leong. Herramientas de la mente, México, Pearson Prentice Hall, Pág. 125

*concepto frente a la fuerza opuesta. Viene del verbo resilo que significa saltar hacia atrás, rebotar, repercutir.*<sup>31</sup>

Posteriormente las Ciencias Sociales retoman este término, ya que se interesó en los comportamientos de los seres humanos después de haber pasado por situaciones no gratas, y la manera en la cual algunos se reconstruían con valentía y otras no fueron capaces de hacerlo debido a la poca habilidad emocional con la que contaban.

El concepto de resiliencia es muy amplio en la mayoría de los autores que se citarán a continuación se refieren a la habilidad emocional, reponerse de momentos traumáticos, crecimiento personal y a la transformación psíquica que se puede estimular desde la primera infancia. *“Rutter expresa, que la resiliencia es un fenómeno multifacético que abarca factores ambientales y personales, caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un momento insano”.*<sup>32</sup> Esta definición se hace referencia a la capacidad de reponerse a pesar de nuestro entorno, a sobreponerse ante alguna enfermedad o pérdida.

Otra definición que hace alusión a que se debe estimular la capacidad de sobreponerse a un momento traumático es *dada por Silva, quien dice que “la resiliencia es la capacidad humana para sobreponerse a las adversidades y construir sobre ellas, adaptarse, recuperarse y acceder a una vida significativa y productiva”*<sup>33</sup>

---

<sup>31</sup> Norma Ivonne González Arratia López Fuentes. Resiliencia y personalidad en niños y adolescentes. Cómo desarrollarse en tiempos de crisis, Ed.2, México, Eón,2016, Pág.23

<sup>32</sup> Deicy Alexandra Herrera Quintana, et. al. Resiliencia: proceso de fortalecimiento personal-social en la educación inicial, Colombia, Edit. Corporación Universitaria Minuto de Dios,2014, Pág.68.

<sup>33</sup> Op.Cit. Norma Ivonne González Arratia López Fuentes. Resiliencia y personalidad en niños y adolescentes. Cómo desarrollarse en tiempos de crisis, Pág. 27.

Y por último la definición que se apega a la capacidad de crecimiento personal son las de los siguientes autores: “*Higgins, se refiere al proceso de autoencausarse y crecer; Wolin y Wolin, la describen como la capacidad de sobreponerse, soportar las penas y de enmendarse a uno mismo*”.<sup>34</sup>

La resiliencia tiene que partir de la dimensión personal y social, también debe ser adoptado en las prácticas docentes desde la primera infancia para fomentar los niños y a las niñas la capacidad de prevalecer factores que perturben su integridad personal.

La resiliencia no es congénita del ramo de la educación, pero si se puede aprender y estimular a temprana edad para formar personas más autónomas y con alta autoestima, para una sociedad con más valores y con menos índices de violencia.

### **2.1.2.1. La resiliencia en el Preescolar**

Es importante mencionar que, para comenzar a estimular la resiliencia en la etapa preescolar, los docentes deben implementar estrategias para comenzar a potenciarla.

En la primera infancia los niños y las niñas solo conocen el entorno de casa, en donde ellos conocen e interactúan con su familia, posterior viene la etapa preescolar en donde conocerán más niños de su edad y será la primera socialización después de la de casa en donde aprenderá normas de convivencia en donde a través del juego. El docente por medio de la motivación, el apoyo y la confianza tendrá un papel importante

---

<sup>34</sup> Ibid. Pág.26.

para desarrollar su autoestima, como dice Dumont y Provost refieren que *“la autoestima es un factor predictor de la resiliencia”*<sup>35</sup>.

Es importante destacar que la autoestima es factor inicial para estimular la resiliencia en la etapa preescolar, ya que ambos van de la mano. Rosenberg explica que *“la autoestima de la madre tiene influencia en la autoestima del hijo, especialmente entre los cuatro y siete años, y está asociada a la madurez del niño y la resiliencia”*.<sup>36</sup>

Cabe mencionar, que al estimular la resiliencia a temprana edad se desarrollará la autonomía la cual se verá reflejada en la autoconfianza, el autocontrol de sus emociones a situaciones desafiantes que se le presentarán en su desarrollo. Estudios establecidos por Barudy, Henderson y Milstein, prueban que *“las escuelas como organizaciones y la educación en general pueden ser poderosas constructoras de resiliencia”*.<sup>37</sup>

Esto hace referencia que los docentes pueden fomentar la resiliencia a temprana edad para que las niñas y los niños de etapa preescolar se desarrollen con seguridad, confianza y certeza que cualquier adversidad que se les presente será afrontada.

---

<sup>35</sup> Ibid. Pág. 63

<sup>36</sup> Ídem.

<sup>37</sup> Ibid. Pág. 81

### 2.1.3. Educación Socioemocional en el Preescolar

La educación socioemocional es un asunto de aprendizaje en el cual los alumnos obtienen destrezas, valores y cualidades que permitirán comprender y manejar sus emociones.

La etapa preescolar es importante para el desarrollo de identidad de las personas con el mundo exterior después de la socialización de casa, por eso es importante estimular las relaciones interpersonales con sus pares, se ha dado importancia en el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas en la educación.

En etapa preescolar los infantes logran conocer sus emociones, el docente debe fomentar la autorregulación de estas para llevar a cabo una sana convivencia con el entorno que los rodea. El Programa de Estudios de Preescolar (PEP 2011) menciona que: *“La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”*.<sup>38</sup>

El PEP 2011, cuenta con seis campos formativos, los cuales ayudan a identificar en que aspectos del desarrollo y aprendizaje se encuentran los niños, estos son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artística.

---

<sup>38</sup> SEP. Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora. México, Secretaría de Educación Pública, 2011. Pág. 74.

De este programa se toma en cuenta el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social el cual compete a esta investigación, el cual se centra en dos aspectos: Identidad Personal y Relaciones Interpersonales.

IDENTIDAD PERSONAL	RELACIONES INTERPERSONALES
<p>Competencia</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Competencia</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>

En el PEP 2011, se menciona la importancia de desarrollar la empatía desde la primera infancia para establecer relaciones interpersonales positivas y alcanzar un desarrollo integral. El docente debe tener como objetivo principal estimular la educación socioemocional para preparar a las niñas y a los niños a enfrentar escenarios complejos a lo largo de sus vidas.

### **2.1.3.1. Enfoque pedagógico en el Preescolar**

Esta área se centra primordialmente en el desarrollo de identidad de los niños y las niñas, para desarrollar confianza en ellos mismos y logren aprender a solucionar escenarios desafiantes con autonomía.



En Educación Preescolar, se favorecen las prácticas sociales en relación con los comportamientos como miembros de un grupo de pares diferentes entre sí, con diferentes formas de actuar y pensar y a su vez respetando la integridad de cada uno.

Las relaciones interpersonales son relevantes en la etapa de la infancia, mediante la conciencia con las que se involucran los niños y las niñas irán adquiriendo formas de relación con sus pares y adultos. Es importante estimular la empatía y el trabajo colaborativo para que logren proponer acuerdos de convivencia y enfrentar retos y toma de decisiones.

El docente es el guía de los alumnos para que ellos puedan adquirir mediante la práctica y la reflexión las habilidades sociales necesarias para la resolución de problemas, y con la certeza de autorregular sus impulsos. Debe ejercer actividades centradas en problemáticas reales que enfrenta día con día. *“La educadora puede ser una figura de gran influencia en el desarrollo de estos procesos al crear el ambiente en tales oportunidades se conviertan en formas permanentes de actuar e interactuar”*<sup>39</sup>

### **2.1.3.2. Área de Desarrollo Educación Socioemocional**

La educación de hoy día se concentra en una visión humanista en donde el ser humano es el centro del universo y se prioriza la razón por encima de las creencias adquiridas en el desarrollo humano.

“Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos

---

<sup>39</sup>. SEP. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública, 2017, Pág. 309.

y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”.<sup>40</sup>

La educación puede ayudar a tener un futuro para contribuir a todos, *“Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos”*.<sup>41</sup>

Del Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se toma en cuenta el Área de Educación Socioemocional, la cual tiene dos organizadores curriculares; el primero es autorregulación y el segundo es expresión de las emociones. El aprendizaje esperado de esta área nos dice que los niños y las niñas dialogan para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Se busca que los niños y las niñas recurran al dialogo asertivo para la sana convivencia respetando las adversidades que los rodean.

Es transcendental que los niños y las niñas desarrollen la construcción emocional desde la etapa preescolar para aprender a expresar sus sentimientos para estimular relaciones positivas, autoconciencia y pensamiento crítico adecuado.

#### **2.1.4. Constructivismo**

El autor principal de la teoría constructivista fue el biólogo suizo Jean Piaget, gracias a su teoría de la genética que realizó a la observación en un molusco que se desplazaba por las rocas, vio que conforme avanzaba éste se transformaba, a lo que

---

<sup>40</sup> Ibid. Pág.303.

<sup>41</sup> Ídem. Pág. 303

se preguntó ¿por qué se transforma? Piaget infiere de esa experiencia, que los seres vivos se adaptan de alguna manera a la realidad en que viven por medio de la interacción con el ambiente. Es decir, *“la condición natural y genética es importante, pero también lo son las condiciones de vida, en otras palabras, la realidad donde se desenvuelven los individuos”*.<sup>42</sup>

Se interesó en la forma en la que aprenden los seres vivos debido a la interacción que tiene con lo que lo rodea, Piaget, de esta manera, plantea la tesis *de que “el conocimiento es el producto de las interacciones entre la persona que aprende y los objetos de la realidad que trata de aprehender”*.<sup>43</sup> Esto pasa en el ámbito educativo si las niñas y los niños juegan e interactúan desarrollan situaciones de aprendizaje.

Piaget debido a sus investigaciones con niños pequeños observó que, aunque se proporcione la enseñanza, los niños tienen procesos de madurez intelectual que se va adquiriendo gradualmente conforme se desarrolla, estos estudios dan pauta a los docentes a entender las estructuras mentales del infante para la apropiación de conocimientos.

Las investigaciones de Piaget se centran en estudiar cómo se genera el conocimiento del ser humano el cual considera como un proceso, como se puede estar en un conocimiento menor y se va originando un conocimiento mayor en sus diferentes etapas en las cual se va desarrollando.

---

<sup>42</sup> Rafael Ángel Pérez Córdoba, El Constructivismo en los Espacios Educativos, CECC/SICA, 2002, Pág.13.

<sup>43</sup> Ídem.

En la influencia que tiene su entorno en el que se desarrolló para que, también se puedan generar esos conocimientos, a través de la interacción con su ambiente tanto de objetos y de personas.

## **Estadios en la teoría de Piaget**

Piaget desarrolló períodos o estadios que el ser humano debe transitar para llegar de un conocimiento menor a un conocimiento mayor: periodo Sensoriomotor que va desde que nace a los dos años, período preoperacional de los dos años a los siete años, período de la Operaciones Concretas de los siete años a los 11 años, y, por último, el período Operaciones Formales de los 11 años a los 15 años.

1.- Período sensoriomotor: en este período se menciona que por medio de los reflejos innatos que presenta al nacer comienza su desarrollo de autoconocimiento corporal, a los ocho meses puede sostener cosas como sonajas, biberón y antes de los dos años reconoce a las personas que lo cuidan, camina sin dificultad y ya responde a su nombre.

2.-Período Preoperacional: aquí el investigador Piaget, explica que este estadio comienza a los 24 meses del infante, la observación de imágenes, imitación, el juego y el dibujo, comienza a interiorizar acciones y después la representa por el simple hecho de recordarlas, es aquí en donde comienza el juego simbólico, esta actividad lúdica en donde tiene la capacidad metal para recrear escenarios como diversión. También en este período llega a ser egocentrista, es decir, el pensamiento en esta

edad es rígido, le cuesta trabajo escuchar y comprender a los demás, hasta la edad de cuatro años, comienzan a construir sus afirmaciones a partir de razonamientos basados en las observaciones.

3.-Período de Operaciones Concretas: Esta etapa comienza aproximadamente de los siete años hasta los 11, sus representaciones cognoscitivas, sus habilidades de solución y su pensamiento lógico se establecen en este período. Tiene la capacidad de realizar operaciones mentalmente, su pensamiento logra ser más flexible toma en cuenta dos o más criterios, utiliza conceptos de espacio, tiempo, da solución a diferentes situaciones.

4.-Período de las Operaciones Formales: comienza de los 12 a los 15 años coincide con el inicio de la etapa de la adolescencia y la introducción al mundo de los adultos, el pensamiento es formal y científico, tiene la habilidad de resolver problemas hipotéticos, es capaz de realizar escritos más formales sin ayuda o la repetición del docente.

Para entender el desarrollo del niño en etapa preescolar se debe entender el período preoperacional, la cual se habla de interiorización que el infante llega a tener en esta etapa. Gracias a las investigaciones de la teoría del cognoscitismo de Piaget, se ha enriquecido la práctica educativa, en los procesos de enseñanza, aprendizaje. Ayuda a entender la estructura mental que se va desarrollando en el infante.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA?**

En definitiva, es importante relacionarlas ya que la teoría ayuda al docente a identificar o detectar situaciones relacionados al desarrollo de los educandos, da la pauta para diseñar planes de trabajo con relación a la edad, sin saltarse pasos importantes en el crecimiento de los niños. Como bien lo dice Piaget, en la teoría de cognoscitivismo, cada niño tiene una edad cronológica la cual el docente debe conocer para el correcto desarrollo de habilidades y conceptos.

El docente es el guía de los alumnos, que por medio de la teoría también adquirirá conocimiento para entender la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos. La teoría da las bases del conocimiento para saber actuar a las adversidades que se presenten en el ámbito laboral.

## **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

Si se llevan a cabo, ya que los planes de trabajo son revisados y cuestionados por la directora, y las docentes deben argumentar la forma de trabajo que se realizará con los alumnos, y es ahí cuando se observa que las docentes ejecutaron su trabajo de investigación para llevar una mejor praxis dentro del aula.

En las juntas de Consejo Técnico, también se ve reflejado el trabajo teórico que se desarrolla de manera conjunta con las docentes en las diferentes actividades de retroalimentación que se llevan a cabo para favorecer la práctica docente. Pero si se

ve la falta de estimulación de la resiliencia en los niños, en ocasiones muestran falta de autocontrol en las emociones como el enojo, la poca tolerancia que muestran en situaciones desafiantes.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1 Título de la propuesta**

¿Cómo soy por dentro y por fuera?

### **3.2 Justificación para llevar a cabo la propuesta**

Esta investigación se lleva a cabo a partir de la observación, de la poca tolerancia por parte de los alumnos en las diferentes situaciones que se presentan día con día en el salón de clases, a la frustración que les generan diferentes ambientes.

Es de vital importancia estimular la tolerancia a los niños y las niñas a temprana edad el autocontrol de emociones, en esta propuesta se realizarán los siguientes puntos que favorecerán la parte socioemocional que es importante para el desarrollo del ser humano conocer e identificar dichas emociones para lograr gestionarlas a lo largo de su vida. Cabe mencionar que en la etapa preescolar es cuando el ser humano desarrolla su personalidad que forjará en la edad adulta.

Las sesiones están diseñadas para satisfacer necesidades e intereses de los niños, el docente debe proporcionar las herramientas necesarias para llevar a cabo el desarrollo de las sesiones y su acompañamiento continuo en cada una de éstas.



### **3.3 ¿A quiénes favorece la propuesta?**

Esta propuesta está dirigida a los niños y las niñas de Preescolar 1 del Centro Pedagógico Cintrón, ubicado en la Alcaldía Coyoacán. Se pretende favorecer el área socioemocional de los alumnos por medio del juego simbólico de dicha escuela.

### **3.4 Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar**

Se considera realizar una cita con la directora para pedir los permisos pertinentes para la elaboración de la propuesta, para acordar horarios específicos en donde se desarrollarán las actividades e implementar los materiales que se tomarán en cuenta y los espacios como el patio y el salón de cantos y juegos. Se realizará una junta informativa con los padres de familia en donde se informará la implementación de estas sesiones logrando despertar el interés y solicitando su autorización para el desarrollo de éstas mismas.

### **3.5 La propuesta**

La elaboración de esta propuesta constará de diez sesiones didácticas en donde se favorecerá el área socioemocional de los niños y las niñas del primer grado de preescolar.

### **3.5.1 Título de la propuesta**

¿Cómo soy por dentro y por fuera?

### **3.5.2 Objetivo general**

Contribuir al estímulo de la resiliencia de los niños y las niñas del Centro Pedagógico Cintrón, logren ser perseverantes en situaciones de desafío, desarrollar la resolución de conflictos mediante el dialogo, estimular los valores como la solidaridad y la empatía con los que lo rodean dentro y fuera de la escuela.

### **3.5.3 Alcance la propuesta**

En el salón de Preescolar uno, se detectó la poca tolerancia hacía diferentes situaciones en donde los niños y las niñas se ven involucrados día con día, se busca estimular la resiliencia a temprana edad para que logre una mejor gestión de sus emociones en las diferentes etapas de su vida.

### **3.5.4 Temas centrales que constituyen la propuesta**

Se realizarán diez sesiones en donde logren identificar sus emociones y poder gestionarlas de una mejor manera para evitar conductas disruptivas en los alumnos de primer grado de preescolar.

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1.- ¿Para qué sirven las emociones? | 6.- Aprende a observar           |
| 2.- Mis emociones                   | 7.- Cubito de hielo              |
| 3.- La rabieta de Julieta           | 8.- Tomar turnos y hacerse cargo |
| 4.- Técnica del volcán              | 9.- La tortuga                   |
| 5.- Semaforo de las emociones       | 10.- si acepto vivir en armonía  |

### 3.5.5 Características del diseño

<b>Centro Pedagógico Cintrón</b>	
<b>Plan de trabajo para primer grado de preescolar</b>	
<b>Sesión 1:</b> ¿Para qué sirven mis emociones?	<b>Duración:</b> 40 minutos
<b>Campo de desarrollo:</b> Educación Socioemocional	
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía	
<b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia los otros	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros	
<b>Materiales:</b> video, ruleta de emociones e imágenes con diferentes situaciones	
<p><b>INICIO:</b> Indagar con los alumnos si saben que son las emociones, para participar solicítare que levanten la mano, después de haber escuchado sus respuestas, les explicare que las emociones son la sensación que siente nuestro cuerpo ante alguna situación que se presente como de alegría, enojo y miedo. Se propondrá observar un video ¿Para qué nos sirven las emociones? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zhp2E6FL3kw">https://www.youtube.com/watch?v=zhp2E6FL3kw</a>, al término del video cuestionaré ¿De qué trato el video? ¿Cómo se siente el cuerpo cuando tienes miedo? ¿Y cuando te sientes feliz que reacción tiene tu cuerpo?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Previamente realizare una ruleta en donde tenga las emociones como miedo, enojo, tristeza y alegría, explicare la dinámica de cómo utilizar la ruleta, posterior les diré que nos sentemos en un círculo para poder pasar uno por uno a girar la ruleta y de acuerdo con la emoción que salga mencionar una situación que ellos hayan vivido y se sintieron así. Posterior les mostrare unas imágenes con diferentes situaciones por ejemplo una persona feliz, otra enojada y triste y cuestionare ¿por qué crees que esa persona este triste? ¿qué te imaginas que le haya pasado? Así con cada una de las imágenes</p> <p><b>CIERRE:</b> Para finalizar reflexionaremos la importancia de reconocer y nombrar situaciones que le generen enojo, miedo, felicidad y tristeza y que pueden expresarlas sin llegar a lastimar a nadie. Mencionar que es válido enojarse que todas las personas se enojan por alguna situación que no les agrade, pero es importante no llegar a lastimar.</p>	

### **3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?**

Para la elaboración de las sesiones se solicitará a la directora una reunión con padres de familia para informar que se estará solicitando una lista de materiales en beneficio de los alumnos como pinturas, pegamento, cartulinas, tela, semillas cartón, pinceles, colores. Al área de administración escolar se pedirán los siguientes recursos para la elaboración de las sesiones como áreas de trabajo como el patio, el salón de cantos y juegos, juguetes de ensamble y el uso de una laptop para ver los videos pertinentes.

### **3.6 Mecanismos de evaluación y seguimientos en el desarrollo de la propuesta**

Con base a la propuesta se tomará en cuenta para la evaluación un Rúbrica, ésta es un instrumento de evaluación basada en una serie de indicadores que permite situar el progreso de las habilidades, valores y conocimientos en una escala determinada. Este instrumento de evaluación permite evaluar tres dimensiones de una competencia como: saber, hacer y ser, ayuda a precisar lo que se espera del desempeño de los niños y las niñas.

<b>RÚBRICA</b>			
<b>Campo de formación:</b> Educación Socioemocional			
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía		<b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia otros	
Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros			
<b>Nombre del Alumno:</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
	<b>Insuficiente</b> No muestra disposición para hablar de sus conductas y de las de los otros.	<b>Suficiente</b> Le resulta difícil hablar de sus conductas y de las de los otros, además de explicar las consecuencias de alguna de ellas para relacionarse entre otros.	<b>Esperado</b> Habla de sus conductas y de las de los de otros y explica las consecuencias de algunas de ellos para relacionarse con otros
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			

### 3.7 Resultados esperados con la implantación de la propuesta.

Con la propuesta presentada anteriormente se busca desarrollar la estimulación de la resiliencia a temprana edad de los alumnos del Centro Pedagógico Cintrón, que se encuentra en Período Preoperacional, está propuesta que consta de diez sesiones llamadas ¿Cómo soy por dentro y por fuera?; por medio de prácticas enriquecedoras se busca desarrollar la sana convivencia entre pares mediante el juego simbólico,

desarrollar conceptos de valores como la empatía, el respeto y la solidaridad entre los alumnos.

Se espera que las diez sesiones implementadas en la práctica se vean reflejadas en las relaciones interpersonales de los alumnos del Centro Pedagógico Cintrón, y no solo en la escuela si no fuera de ella también en las relaciones sociales en las que se desenvuelve el alumno. Sin embargo, se espera que se vean reflejados en su persona misma, con el fin de favorecer su autonomía, su seguridad como persona y la resolución de conflictos mediante el dialogo enriqueciendo la sana convivencia.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- Hoy día se le está dando mayor crédito a la Educación Preescolar en el desarrollo del ser humano.
- Reconocer y gestionar las emociones a temprana edad son de suma importancia para el autocontrol y fomentación de relaciones interpersonales sanas.
- La importancia de las relaciones interpersonales sanas para introducirse a la sociedad de la mejor manera posible como ciudadano.
- El juego simbólico como estrategia atractiva para propiciar aprendizajes significativos para los alumnos.
- La ejecución de estrategias lúdicas como factor indispensable para el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en los alumnos.
- El juego simbólico es la estrategia para favorecer y fortalecer relaciones sociales en alumnos de edad preescolar.
- La resiliencia como capacidad innata para preservar la integridad de todo ser humano.

- Llevar a cabo una observación pertinente para detección de problemáticas presentadas dentro del salón de clases y planear de acuerdo con las necesidades presentadas en éste mismo.



## **BIBLIOGRAFÍA**

**BODROVA**, Elena, J., Leong, Deborah. Herramientas de la mente, México, Pearson Prentice Hall.

**DELVAL**, Juan. El desarrollo humano. México, Siglo XXI, 1994.

**GONZALEZ**, Arratia, López, Fuentes, Norma Ivonne. Resiliencia y personalidad en niños y adolescentes. Cómo desarrollarse en tiempos de crisis, Ed.2, México, Eón,2016.

**HERRERA** Quintana, Deicy, Alexandra, et. al. Resiliencia: proceso de fortalecimiento personal-social en la educación inicial, Colombia, Edit. Corporación Universitaria Minuto de Dios,2014.

**PAREDES**, Ortiz J. El juego. México, Red Universitaria de Aprendizaje (RUA-UNAM), 2002.

**PÉREZ**, Córdoba, Rafael, Ángel, El Constructivismo en los Espacios Educativos, CECC/SICA, 2002.

**SEP**. Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora. México, Secretaría de Educación Pública, 2011.

**SEP**. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- **Ubicación de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
<https://www.naturalista.mx/places/wikipedia/Delegación20Coyoacán>
- **Mapa de la Ciudad de México. En:**  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoacán>
- **Orígenes y antecedente de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoacán>
- **Hidrografía de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
<http://atlasdecoyoacan403.blogspot.com/2012/06/hidrografia-coyoacan-forma-parte-dela.html>
- **Orografía de Alcaldía de Coyoacán. En:**  
<http://www.municipios.mx/distrito-federal/coyoacan>
- **Vías de comunicación de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
<https://www.google.com.mx>
- **Sitios de interés cultural y turístico de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
[https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=centro\\_cultural&estado\\_id=9&municipio\\_id=3](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=centro_cultural&estado_id=9&municipio_id=3).
- **Vivienda de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32205/Distrito\\_Federal\\_003pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32205/Distrito_Federal_003pdf).
- **Empleo de la Alcaldía de Coyoacán. En:**  
[https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan\(25-10-2022\)](https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan(25-10-2022)).

- **Deporte de la Alcaldía de Coyoacán. En:**  
[https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan\\_al\\_dia/septiembre\\_2022/nota](https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan_al_dia/septiembre_2022/nota).
- **Recreación de la Alcaldía de Coyoacán. En:**  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#L%C3%ADmites>.
- **Cultura de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%C3%A1n#L%C3%ADmites>.
- **Religión de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
<https://www.inegi.org.mx/temas/religion/>.
- **Educación de la Alcaldía Coyoacán. En:**  
[https://www.los-municipios.mx/escuelas-coyoacan.\(27-10-2022\)](https://www.los-municipios.mx/escuelas-coyoacan.(27-10-2022)).
- **Mapa de Centro de trabajo. En:**  
<https://www.google.com/maps/place/Centro+Pedag%C3%B3gicoCintron>.