



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095, CDMX AZCAPOTZALCO**

**“ASPECTOS DE SENSIBILIZACIÓN TANATOLOGICA EN  
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

**PRESENTA**

PRISCILA PÉREZ AREVALO

**ASESOR**

VÍCTOR MANUEL SANTOS LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO, 2023

CDMX. A 15 de junio del 2023

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. PRISCILA PÉREZ ARÉVALO**

**Presente:**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su proyecto de intervención: "**Aspectos de sensibilización**", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBGH/CEC/pzc

## Contenido

Agradecimientos .....	4
Introducción .....	5
¿Por qué soy docente? .....	6
Capítulo 1.....	8
Problematización .....	8
1.1. Justificación del tema.....	8
1.2. Problemática educativa, planteamiento del problema.....	9
1.3. Objetivos de la investigación .....	10
1.4. Hipótesis de Intervención .....	11
Capítulo 2.....	12
Marco contextual, La educación preescolar en México .....	12
2.2 Programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) .....	14
2.3 El programa de Educación Preescolar y el duelo.....	16
2.4 los niños y niñas en etapa preescolar .....	17
2.5 Algunas teorías sobre el desarrollo psicológico de los infantes.....	18
Capítulo 3.....	21
Cuestiones Tanatológicas, la pérdida, el duelo y la resiliencia.....	21
3.1 El trabajo de las pérdidas y el duelo.....	21
3.1.2 ¿Qué implica perder algo o a alguien? .....	22
3.2 El duelo.....	23
3.2.1 Manifestaciones en el proceso de duelo .....	24
3.2.2 La muerte en nuestra sociedad occidental.....	25
3.2.3 Formas en que se sucede la pérdida de un ser querido (esperada vs. inesperada) .....	26
3.3 Higiene mental del duelo: antes y en el momento del fallecimiento.....	27
3.4 ¿Qué es la Tanatología? .....	28
3.5 Las cinco etapas del duelo por Elizabeth Kübler-Ross .....	29
3.5.1 Explicaciones ante el enfrentamiento de la muerte para un niño .....	31
3.5.2 Los temores más frecuentes de los infantes.....	32
3.5.3 La resiliencia y los niños.....	33
3.6 Consejos para desarrollar la resiliencia en niños de etapa preescolar, propuestos por la Asociación Americana de Psicología .....	34
3.7 La escuela frente al duelo .....	36

3.7.1 Recursos: Cuentos, guías y material de soporte para desarrollar efectivamente el duelo y la resiliencia.....	37
Capítulo 4. ....	39
Diagnóstico para la propuesta de intervención.....	39
4.1 Contexto geográfico del lugar donde se ubica el jardín de niños de la investigación. ....	39
4.2 La escuela frente al duelo .....	40
4.3 Entrevistas a especialistas en el tema .....	41
4.3.1 Concentrado de entrevistas .....	41
4.4 Conclusiones del diagnóstico .....	42
Capítulo 5. ....	43
Propuesta de intervención .....	43
5.1 Matriz de Plan de acción .....	44
5.2 Propuesta de actividades pedagógicas.....	45
5.2.1. 1ª Etapa, Charla de sensibilización .....	45
5.2.2. 2ª Etapa, Propuesta abierta de taller en 8 sesiones.....	47
Conclusiones y recomendaciones .....	56
Fuentes de consulta y anexos.....	58
Anexo 1 .....	62
Cédula metodológica .....	62
Anexo 2 .....	63
Entrevistas a docentes y directivos de la escuela.....	66
Entrevistas a padres de familia que han perdido a un ser querido y tienen niños en edad preescolar. ....	68

## Agradecimientos

### A Dios

Que día a día muestra su amor por mí, siempre me bendice y me cuida, me da la fortaleza, paciencia e inteligencia para enfrentar los diversos desafíos que se me presentan.

### A mi Madre

María de Lourdes Arévalo Rodríguez

A quien amo con todo mi corazón, es un ejemplo a seguir, un apoyo incondicional en todo lo que me propongo y la mujer más valiente, tierna, cariñosa y amorosa del mundo.

### A mi Padre

Heriberto Pérez Merino

A quien recuerdo con todo mi corazón y con cariño, ahora entiendo que la vida para él no fue fácil y aun así me dio lo mejor del mundo.

### A mis hijos

David y Abigail

Dios me bendijo con ellos, son la parte principal de mis logros, el apoyo incondicional que he recibido de ellos es inigualable, los amo y todo cuanto hago también es por ellos y para ellos.

### A mis 7 hermanos

Dan, Jonathan, Selin, Jafet, Judá, Jocabet y Urías, siempre he recibido un apoyo en cualquier aspecto de mi vida; los amo y estoy feliz de que siempre estemos juntos.

### A mi asesor

Dr. Víctor Siempre dispuesto a apoyar la realización de mi tesis, han sido años complicados y siempre me ayudó en el proceso, es un gran maestro y un ejemplo a seguir.

En memoria de Ariadna Ríos G.  
"Te recordare toda mi vida".

## Introducción

La muerte y el duelo son temas complejos, dolorosos e increíbles en algunas circunstancias, en la cultura mexicana se consideran temas de cuidado, intocables y de mal augurio en algunos casos, cuando un ser querido muere, la vida cambia por completo, sin embargo, se aprende a vivir con ello.

En este contexto se podría decir que es fácil tratar con este tema, pero ¿qué sucede, con los infantes, con aquellos niños y niñas que no alcanzan a comprender la magnitud de la situación? ¿Qué explicación se les da? ¿Es bueno mentirles para aminorar el dolor o la realidad en la situación? ¿Se les toma en cuenta o simplemente se dejan a la deriva? Así como estas, hay un sinnúmero de preguntas sin responder correctamente.

En el presente proyecto, trataremos diversos temas a fines; de los cuales se investigó en diversas materias, tanto psicológicas como biológicas, se realizaron entrevistas a profesionales expertos en el tema, docentes y padres de familia; para poder comprender y guiar a los niños y niñas desde antes y durante una situación que presenten de muerte y duelo.

Un docente siempre debe estar preparado y capacitado para atender las diversas problemáticas dentro del aula, sin embargo, debido a que el tema del presente trabajo es complicado, se puede diferir en su manera de comprender y trabajar las medidas de duelo, por lo tanto, se sugieren diversas estrategias y métodos siempre con la finalidad de crear consciencia e incidir efectivamente en el desarrollo de cada infante.

Las alternativas metodológicas que se presentan, se enfocan principalmente a docentes y padres de familia, para trabajar con pequeños en edad preescolar, es decir, de 3, 4 y 5 años. Se escogieron minuciosamente de un gran rango, tomando en cuenta que su utilidad sea eficiente y comprensible para todos.

Asimismo, dentro del presente trabajo, se encontrarán diferentes capítulos que van desde la explicación de cómo surgió el tema principal, la educación preescolar en

México, los temas de manera comparativa de lo que es la pérdida, duelo, muerte y resiliencia; también se encontrarán las diferentes formas, temores y manifestaciones en los procesos de duelo en el preescolar, sus investigaciones y consideraciones que implican cada uno de los temas tratados.

El proyecto se finaliza con una conclusión, resaltando cada punto de la problemática y su propuesta de solución.

Se anexan los instrumentos que ayudaron a la evaluación y concentración de datos para la investigación.

### ¿Por qué soy docente?

Empecé la docencia de un modo diferente a lo esperado, después de haber dejado la escuela a un lado, me casé y tuve dos hijos, con esto no pensaría en volver a estudiar o en trabajar si quiera, sin embargo me invitaron a formar parte de un kínder que recién abriría y necesitaban una maestra para el grupo de primero, y yo, siendo una mamá joven y con dos pequeños, era una buena opción para ocupar el cargo porque tendría cuidado con niños pequeños como si fueran los míos, por esto la dueña y directora que lo formó me pidió trabajar con ella.

Accedí y al mismo tiempo ingresé a una escuela de asistencia educativa para realizar la carrera técnica; la maestra que me tocó en dicha escuela fue muy buena y me enseñó, qué, aunque los niños fueran pequeños; había programas y lineamientos los cuales se debían seguir, por lo tanto, ella me orientó y dirigió en el camino a mi nuevo trabajo, me enseñó lo que se necesitaba y prácticamente fue de la mano el aprender la teoría y ponerlo en práctica día a día.

Para mí, ser maestra es tener fe en cada estudiante, es aportar lo que más puedas, es tener la satisfacción de que estás haciendo algo bueno, comprendiendo la base del aprendizaje en la edad preescolar, y se necesita estar preparada para aumentar las posibilidades de enseñar de la mejor manera a un niño o niña.

Los maestros y maestras de educación preescolar tienen la virtud y ventaja de poner los cimientos de una buena educación. El contexto en el preescolar, es

definitivamente un entorno social, la relación se tiene con toda la comunidad y como institución educativa es muy importante, el contexto cultural y económico en el cual nos encontramos es parte de la educación de nuestros alumnos y alumnas y de aquí parte la base para la igualdad de derechos en educación de ellos.

Como docente me gusta interactuar en clase, haciendo diversos materiales y llevando cosas novedosas, jugar sería la opción de los recursos para enseñar y aprender más importante, sin embargo, también se encuentra entre los más destacados el uso del cañón o proyector, ya que los niños y niñas son muy visuales; una de mis actividades favoritas es el cuento, cuando los niños y niñas muestran diversas expresiones y despiertan su imaginación, es fantástico, y en lo personal me gusta tener un delantal con la escenografía del cuento e ir pegando a los personajes.

Los valores en el ámbito educativo son de suma importancia y en la institución donde laboro los fomentamos día a día y reforzamos los valores que cada familia enseña en sus niños y niñas.

Esto fue la base de lo que para mí es ser maestra, el ejemplo que tuve en la escuela técnica con mi propia maestra y el trabajo que hago, el cómo se ve reflejado lo que transmito a los niños y niñas, el poder superar los conflictos que surgen día a día.

Por todo esto y mi trabajo del día a día soy maestra de educación preescolar.



## Capítulo 1

### Problematización

#### 1.1. Justificación del tema

El presente proyecto surge con base a una experiencia personal, por la pérdida de un ser querido (mi sobrina Ariadna) y al mismo tiempo el tener como alumno a su hermano Emiliano.

Durante el ciclo escolar 2015-2016 me encontré frente a una situación inusual, pero muy significativa; tenía como alumno a mi sobrino Emiliano en el grupo de tercero y a su hermano Luis Manuel en el grupo de primero, los cuales en el mes de diciembre estaban estrenando nueva hermana, por supuesto que como maestra me daba mucho gusto, pero como tía era muy feliz, ya que la bebe estaba de manera muy cercana conmigo.

Sin embargo, pasó lo que no se le desea a nadie, falleció la bebe, de modo inesperado a un mes de su nacimiento, por lo tanto, como maestra ¿Qué debía decirle a Emiliano y a su hermano dos años menor? ¿Qué palabras usar adecuadamente? ¿Cómo dar clases y dejar de un lado el dolor y la tristeza que como tía sentía? ¿Cómo explicar en clase a los alumnos y alumnas dicha situación? Estas fueron algunas de las cuestiones a las que me enfrente en dicha ocasión.

Como docente ¿Qué debía hacer? ¿Cómo explicar a mi clase el tema? ¿Qué acciones tomar ante tal situación? ¿Cómo responder a las diferentes y sencillas pero confusas preguntas de los niños y niñas? A unos meses de esta situación, ocurrió a uno de mis alumnos una situación similar (falleció su abuelo materno) el cual era muy cercano a él.

Nuevamente me encontré ante dichas situaciones, y más que eso me di a la tarea de preguntar e investigar con otros docentes ¿Qué hacen en casos así? Y las respuestas que conseguí fueron muy vanas a mi parecer, ya que no se les da a los niños la atención que necesitan ante las diversas pérdidas. A lo largo del ciclo escolar surgen diversas problemáticas en torno a este tema, niños y niñas de padres

separados, pérdidas por muerte de familiares cercanos e incluso de enfermedades terminales.

Es por esto que decidí tratar este tema, para poder dar un aporte a los docentes y padres de familia; con información y estrategias al momento que algunos de nuestros alumnos o alumnas tengan una pérdida o una etapa de duelo y también si esa pérdida afecta al docente de manera personal.

Es decir, todo lo relacionado al duelo, muerte y resiliencia en preescolar.

## 1.2. Problemática educativa, planteamiento del problema.

Una de las principales características de un docente, es, el ser observador, tener unos ojos para cada niño y niña, aunque parezca increíble, así es; metafóricamente hablando; un docente tiene o bien desarrolla la capacidad de poner atención a cada uno de sus alumnos y alumnas, por su parte, los infantes son muy expresivos, sin maldad ni ego, y por lo tanto, expresan de diferentes formas su sentir y las acciones que ocurren a su alrededor, al grado que algunos especialistas se enfocan en interpretar estas señales, por ejemplo: la interpretación de dibujos, la conducta, algunos test diseñados para tal efecto, entre otros.

En este contexto existen especialistas en la materia, Psicólogos, Tanatólogos, Psicoanalistas, Pedagogos, Terapeutas, Trabajadores sociales y por supuesto Docentes.

Como docentes la observación e intervención es fundamental, ya que los niños y niñas pasan una gran parte del tiempo en la escuela y son ellos quienes se dan cuenta si asisten a clases o si lo hacen y están de un modo inusual, si hacen berrinches o lloran sin motivo aparente, en algunos casos los niños y niñas cuentan la situación tal cual este pasando en su casa, mientras hay otros que no lo saben expresar y solo lo ocultan, es el docente quien se da cuenta en primer lugar o quien debiera darse cuenta.

Considerando lo anterior, como docentes debemos conocer y manejar una gran variedad de temas, sin embargo, el duelo, se ha dejado a un lado y no se trabaja

dentro del aula; es por ello que considero de suma importancia el tema de pérdidas de una forma segura, incluso sin que exista una situación como tal, se debe trabajar el tema en clase, en mi opinión, prevenir es informarnos y tener herramientas previas a tales situaciones.

Aunado a lo anterior surge el tema del presente proyecto y lo centraremos en:

## **ASPECTOS DE SENSIBILIZACIÓN TANATOLOGICA EN UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE PREESCOLAR**

### 1.3. Objetivos de la investigación

#### Objetivo general

- Proponer un taller con diversas técnicas pedagógicas para sensibilizar a los docentes y padres de familia, sobre temas de tanatología como la muerte y el duelo, y la atención hacia los infantes sobre estos temas.

#### Objetivos específicos

- Caracterizar a la educación preescolar en México y su atención a temas como la muerte y el duelo.
- Reconocer los diferentes tipos de pérdidas y duelos y su afectación en la infancia temprana.
- Identificar de qué manera se experimentan la muerte y el duelo en la etapa preescolar.
- Ilustrar cómo puede ser desarrollada la resiliencia a partir de experimentar la muerte de un ser querido.

- Diseñar estrategias para que los padres de familia y docentes reconozcan los diversos casos de pérdidas, resiliencia, muerte, duelo y su enfrentamiento.

#### 1.4. Hipótesis de Intervención

El presente proyecto tiene la finalidad educativa de favorecer a los docentes y padres de familia en los casos de muerte y duelo que se presenten con sus niños y niñas en edad preescolar, partiendo de diversas disciplinas como la pedagogía, la psicología, la tanatología etc., y compartiendo estrategias docentes a fines de aplicarse en el aula para favorecer el trabajo de resiliencia ante la muerte y el duelo que llegaran a suscitarse en su contexto familiar.

El presente proyecto tiene sustentos pedagógicos y tanatológicos, y está diseñado con base en propuestas diferentes para adaptarse o adecuarse a cada situación que se presente, también se enlistan diversas estrategias y materiales para su conocimiento y difusión.

Al final se presentará una propuesta de 8 sesiones, a fin de exhortar al personal docente y padres de familia en capacitarse y reconocer las necesidades de los infantes ante dichas situaciones de muerte, resiliencia y duelo, como acercarse al tema, como lograr una resiliencia de forma pronta y eficaz, tomando en consideración los sentimientos y emociones de cada infante.

## Capítulo 2

### Marco contextual, La educación preescolar en México

La primera infancia se considera entre 0 y 5 años, estos son los años determinantes en el desarrollo de los niños y niñas.

En una investigación de Unicef se dio la estadística en educación que, “aunque en general la mayoría de las niñas y niños de entre 3 y 5 años tienen un desarrollo intelectual adecuado, en los hogares más pobres del país 4 de cada 10 niños y niñas no lo alcanzan, ya que no se cuenta con recursos para adquirir juguetes y libros infantiles, estimulación temprana y actividades en apoyo al aprendizaje”. (UNICEF, 2020)

En este contexto, se puede dilucidar que existen diversas leyes, centros, y organizaciones creados para el bienestar infantil y no únicamente hablando del ámbito educativo, sino también en materia de nutrición y violencia, promoviendo programas de apoyo y gestionando habilidades, conocimiento, así como protección de los derechos de los niños y niñas.

Dentro de estas organizaciones y jurisdicción se encuentran:

- UNICEF (Fondo de las naciones unidas para la infancia): trabaja en México desde 1954 en coordinación con el gobierno, las organizaciones de la sociedad civil y el sector privado, guiados por la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas para lograr que todos niños, niñas y adolescentes vean garantizados sus derechos. Sus esfuerzos se enfocan en asegurar que todos los programas e iniciativas alcancen a quienes se encuentran en mayor desventaja y vulnerabilidad durante su infancia y adolescencia. (UNICEF, 2020)
- SIPINNA (Sistema Nacional de Protección Integral de los Derechos de niños, niñas y adolescente): Principalmente se encarga de coordinar las acciones que realizan diversas secretarías e instituciones. A su vez busca erradicar la

violencia y el trabajo infantil. Además, dan atención especializada a niños en situación de calle. (CDMX, 2020)

- DIF (Desarrollo integral de la familia): El Sistema Nacional DIF es el organismo público descentralizado encargado de coordinar el Sistema Nacional de Asistencia Social Pública y Privada; promotor de la protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, bajo el imperativo constitucional del interés superior de la niñez, así como del desarrollo integral del individuo, de la familia y de la comunidad, principalmente de quienes por su condición física, mental o social enfrentan una situación de vulnerabilidad, hasta lograr su incorporación a una vida plena y productiva. (DIF, 2020)
- Save The Children: es una organización que defiende los derechos de la niñez, protegiéndolos de violencia infantil, desnutrición, acoso, maltrato, explotación y más. (Save The Children, 2020)
- SEP (Secretaría de educación pública), tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso de todas las mexicanas y mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden (SEP, 2020)
- CPEUM (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos), en los artículos del primero al noveno garantiza una serie de derechos fundamentales. (CPEUM, 2020)

Además del sistema escolar público, existen las escuelas privadas que son elegidas por los padres de familia, ya sea por preferencia o por necesidad, y cubren los programas oficiales de educación básica obligatoria, así como actividades y materias que pueden ser adicionales y complementarias a las impartidas en las escuelas públicas tales como: idiomas, música, deportes, técnicas u oficios, horarios extendidos, servicio de comedor, transporte o instalaciones especiales, con un costo establecido. (México, 2021)

La educación preescolar en México, también tiene mayoría en centros escolares privados, donde se utilizan diversas metodologías y programas de estudio, que se extraen de países del extranjero, tales programas como:

- STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics), esta metodología es principalmente un laboratorio de ciencias.
- AMCO (Advanced Methods Corporation), es una propuesta educativa basada en el desarrollo de las inteligencias múltiples y la lengua extranjera inglés.
- ALUZO (plataforma digital de aprendizaje a distancia para profesores y alumnos, principalmente para trabajar metodología AMCO.)
- SC ALGEBRAIX (Sistema de gestión y administración escolar), refiere a una plataforma en línea para administrar y automatizar todas las operaciones de instituciones educativas de manera sistematizada
- ROBÓTICA (rama de la Ingeniería Mecánica, electrónica y Ciencias de la computación)

## 2.2 Programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP)

La educación inicial es un derecho de la niñez reconocido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, quien en su artículo 3o nos dice “Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia”. (CPEUM, 2020)

Existen diferentes leyes y sustentos para los programas que se utilizan en la educación preescolar. La Ley General de Educación en su artículo 2 dice: “El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional”. (Ley General de Educación, 2019). Y para ello hablaremos de la Secretaría de Educación Pública y los diversos programas que ofrece para la educación preescolar.

La Secretaría de Educación Pública SEP, se creó el 3 de octubre de 1921, En sus inicios la actividad de la Secretaría de Educación Pública se caracterizó por su amplitud e intensidad: organización de cursos, apertura de escuelas, edición de libros y fundación de bibliotecas; medidas que, en su conjunto, fortalecieron un proyecto educativo nacionalista que recuperaba también las mejores tradiciones de la cultura universal. (SEP, 2020)

Los propósitos que cubre la SEP, son crear condiciones que permitan asegurar el acceso, de las mexicanas y mexicanos, a una educación de excelencia con equidad, universalidad e integralidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden.

La implementación de la reforma en Educación Preescolar ha planteado grandes desafíos a las educadoras y al personal directivo. El avance en la consolidación de este proceso de cambio requirió introducir modificaciones específicas al Programa de Educación Preescolar 2004, sin alterar sus postulados ni características esenciales, para ajustar y contar hoy con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado con los dos niveles que le siguen (primaria y secundaria); en este sentido, se le da continuidad al proceso. (SEP, 2020).

Para la educación preescolar se utiliza el programa:

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral; En virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la Educación Preescolar.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de Educación Preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren



sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (SEP, 2017)

### 2.3 El programa de Educación Preescolar y el duelo

El Programa de Educación Preescolar (SEP, 2017) es muy extenso y cubre todos los campos formativos, el duelo y las pérdidas como tal las incluye de manera mínima, sin embargo, se pueden adecuar las situaciones, para que, en mi opinión, se trabaje el tema de manera oportuna.

En este apartado se ejemplifica, la competencia dentro de cada campo formativo:

- Lenguaje y comunicación: lenguaje oral, Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral; lenguaje escrito, Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
- Cultura y vida social: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
- Desarrollo personal y social: Identidad personal, Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros; Identidad interpersonal, Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
- Desarrollo físico y salud: Promoción de la salud, Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. Reconoce situaciones que

en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

- Expresión y apreciación artísticas: Expresión y apreciación musical, Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha; expresión y apreciación visual, Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas; expresión y apreciación teatral, Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

Los ejemplos propuestos en este apartado, se pueden adecuar para trabajar el duelo y las pérdidas de manera eficiente, sin salirse de la normatividad propuesta en el programa de aprendizajes clave. En el taller propuesto se desglosan los ejemplos mencionados, a fin de especificar el uso de los campos formativos relacionados con el tema.

## 2.4 los niños y niñas en etapa preescolar

Los infantes entre 3 y 5 años de edad, pertenecen al grupo o etapa preescolar, sus características generales propias de la edad, les permiten tener habilidades tales como: comunicarse, jugar, saltar, correr, observar y sobre todo explorar y hacerse mil preguntas de lo que ocurre a su alrededor.

A esta edad se les explica los diferentes riesgos de los juegos, en el parque, el correr en la calle, a no hablar con extraños, es decir la seguridad de su persona, también se les enseña hábitos, valores, a comer sanamente entre otras, es la etapa donde les gusta obtener todo lo que quieren y, por lo tanto, es el momento de los límites y el del aprendizaje.

Las niñas y los niños tienen capacidades que desarrollan desde muy tempranas edades: piensan y se expresan, hacen preguntas porque quieren aprender, elaboran explicaciones, interactúan con sus pares, aprenden mientras se desarrollan.

La implementación de la reforma en Educación Preescolar ha planteado grandes desafíos a las educadoras y al personal directivo. El avance en la consolidación de este proceso de cambio requirió introducir modificaciones específicas al Programa de Educación Preescolar 2004, sin alterar sus postulados ni características esenciales, para ajustar y contar hoy con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado con los dos niveles que le siguen (primaria y secundaria); en este sentido, se le da continuidad al proceso.

En el Jardín de Niños los pequeños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar desplegándose, por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarse en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (SEP, 2020)

Como se mencionó, es el momento de aprender Y por ello cuando se enfrentan a una situación de suma tristeza, su curiosidad y su forma de interactuar con su entorno, les permite superarlo de una manera rápida y con fácil comprensión, sin embargo, todos aprenden y son diferentes, y hay quien necesita más apoyo para superar las crisis.

## 2.5 Algunas teorías sobre el desarrollo psicológico de los infantes.

Se toma como referente a Juan Delval, quien explica diferentes teorías en cuanto a la forma en que se caracterizan los niños desde el punto de vista psicológico.

- Según Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos críticos, cada uno de los cuales está marcado por cambios en como los niños conciben el mundo. Según el pensamiento de Piaget los niños son como «pequeños científicos» que tratan activamente de explorar y dar sentido al mundo que les rodea. Gran parte de la teoría de este científico se fundamenta en la observación del desarrollo de sus propios hijos, a partir de lo cual, Piaget planteó una

teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

1. Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
  2. Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
  3. Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y
  4. Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.
- La posición de Vigotski presenta similitudes con la de Piaget, pero el autor ruso se interesa principalmente por los determinantes sociales del desarrollo, manteniendo que el desarrollo del individuo es indisoluble de la sociedad en la que vive, la cual le transmite formas de conducta y de organización del conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar
  - La psicología cognitiva, que surge como una reacción contra el conductismo, trata de estudiar los procesos internos que tienen lugar en el sujeto. Éste es considerado como un «procesador» o elaborador de información y construye representaciones internas del mundo y de su propia conducta, en lo que coincide con la posición de Piaget. Sin embargo, muchos de los procesos que describe son asociativos, con lo cual se aproxima al conductismo.
  - La psicología de la Gestalt defiende que para conocer, el sujeto se sirve de estructuras que tienen una base física, y que se imponen por sus cualidades internas. Las estructuras son totalidades complejas y para los gestaltistas las unidades simples no son el punto de partida sino el producto de la descomposición de unidades complejas. En esto se opone al conductismo. Esas totalidades, o Gestalten, son comunes en todos los niveles de funcionamiento cognitivo y por tanto no existe propiamente una génesis
  - La posición conductista centra su interés en el estudio de la conducta manifiesta, en lo que el organismo hace. Se preocupa sobre todo por estudiar cómo a partir de las conductas con que nace el sujeto, que serían reflejos incondicionados, se van formando nuevas conductas por medio del condicionamiento. En ello consiste el aprendizaje, que es el proceso por el que se forman conductas nuevas. (Delval, 1994)

Las diferentes perspectivas de las teorías mencionadas, se enfocan en los aspectos del desarrollo humano, siendo para el presente proyecto determinante, la forma en la que los niños conciben la muerte, el dolor, la pérdida; parte de la manera en la que se va desarrollando, su forma de percibir la vida y el mundo en el que se rodean.

El niño actúa porque tiene necesidades y trata de calmarlas, podemos considerar que la energía para la acción es lo que se denomina la afectividad, que sería como el carburante de la actividad de los seres vivos y en este caso del hombre. Pero poco a poco el sujeto va desarrollando distintas facetas para conseguir sus objetivos de forma más sofisticada.

## Capítulo 3

### Cuestiones Tanatológicas, la pérdida, el duelo y la resiliencia

La muerte, un proceso doloroso para los seres queridos, pero inevitable. Ante las pérdidas, no se tiene más que afrontarla y llevar las etapas de duelo de manera que hagan el sufrimiento y pesar un poco menor.

Algunos autores hablan de diferentes etapas, procesos, tiempos o momentos por los que pasa una persona quien ha perdido a un ser querido. Este trabajo se enfocará a revisar las diferentes teorías o propuestas en torno a los niños y niñas que pasan por un proceso de duelo en cuanto a la pérdida por muerte de un ser querido y su modo de conocer, enfrentar y superar.

Conocer y entender, diferentes pérdidas a las que los niños y niñas se presentan, es un paso difícil pero no imposible y para ello se debe reconocer, trabajar y fomentar la superación de manera asertiva.

En este capítulo se explican las diversas manifestaciones del duelo y la resiliencia como capacidad de hacer frente a las adversidades, llegando a la comprensión y desapego emocional.

#### 3.1 El trabajo de las pérdidas y el duelo

A lo largo de la vida en la especie humana, las pequeñas o grandes separaciones se consideran pérdidas, estas ocasionan dolor, sufrimiento, desesperación, ira, miedo, culpa, es decir, un sinnúmero de emociones indescriptibles ante la situación y esto no es por el valor de la situación perdida, sino por el valor que se le atribuye; después de ello viene el duelo para aceptarla y aprender a vivir con ello.

Las pérdidas por muerte, tienden a sentirse con más euforia y se terminan aceptando con resignación, se enfatizará en el contexto de un niño o niña en etapa preescolar.

### 3.1.2 ¿Qué implica perder algo o a alguien?

La palabra perdida proviene del latín *perdita*, que significa perdida. La real academia española lo define como “la carencia o privación de algo que se poseía” (RAE, 2018)

Las pérdidas son experiencias inevitables a lo largo de la vida, el ser humano experimenta diferentes tipos de pérdida, entre ellas nos encontramos con pérdida por la muerte de un ser querido o por alguna situación desagradable, tales como divorcios, pérdidas en la salud, en la economía, al ser madre, por cambiar un trabajo, un domicilio, incluso en la identidad, etc.

De acuerdo con la vida, primeramente, y citando al autor Pangrazzi las pérdidas son: “Inevitables, ya que no podemos evitar que las personas se vayan o que los hechos ocurran, todas las personas las experimentan, en todas las culturas y en todos los momentos y lugares, distintas y con diferente intensidad, Pangrazzi menciona que el significado de la pérdida está conectado con el lazo afectivo. No es el valor objetivo del bien perdido sino la intensidad del lazo creado por la persona, o el objeto perdido”. (Pangrazzi, 2008) Es decir, un apego emocional.

Los infantes al tener pérdidas, como lo es: el abandono de sus padres, divorcios, fallecimiento de un ser querido, fallecimiento de su mascota, al desprenderse de su biberón, de su juguete favorito, al entrar a la guardería, escuela, cambio de domicilio, etc. Lo manifiestan de distintas maneras, y aunque para los adultos no tienen mayor importancia o son insignificantes o simplemente no lo notan, para ellos sí son pérdidas importantes y pasan por un proceso de duelo que se debe atender de manera adecuada.

Perder a alguien es un acontecimiento de suma tristeza, desesperación, es algo devastador e irreparable, los niños y niñas tienen la capacidad de aceptarlo con más facilidad que los adultos, aunque no por esto se deben dejar a la deriva, existen diferentes materiales didácticos y estratégicos para facilitar el duelo en los infantes. No olvidando que hay especialistas en la materia para ayudar a un niño o niña con esta problemática.

Hay diversas formas de perder a alguien, entre ellas está la muerte ya sea esperada o inesperada, el abandono e incluso el robo de personas, cualquiera que sea la causa, es difícil aceptarlo y vivir con ello, ver a una persona que de una u otra manera forma parte de su vida y saber que ya no estará más, darse cuenta de esto es algo de los más difícil en una persona, sin importar la edad que se tenga; implica un sufrimiento emocional y físico en el cual se necesita ayuda de especialistas para poder llevar un mejor proceso de duelo. En este tipo de pérdida se incluyen también los casos en los que un paciente se enfrenta al diagnóstico de una enfermedad terminal que lo lleva a elaborar y aceptar su propia muerte. En situaciones como estas, “los familiares, así como el paciente comenzarán a elaborar un proceso de duelo anticipado que los ayudará a aceptar en pequeñas dosis la posibilidad de esta pérdida, permitiendo no sólo el cierre saludable de esta relación sino también la aceptación de cambios en el contexto familiar, social y económico” (Manejo del duelo, 2020)

La dimensión emocional en los diferentes tipos de pérdida es verdaderamente inmensa, y aunque implica dolor y sufrimiento, siempre es posible recuperarse de manera afectiva.

### 3.2 El duelo

La palabra duelo es un conjunto de procesos psicológicos y psicosociales a los que se enfrentan los seres humanos después de una pérdida, es decir, las emociones o sentimientos que se expresan de una o de otra manera por el lazo de unión contra lo perdido. A continuación, haremos énfasis en algunos conceptos de duelo:

La Real Academia Española define el duelo como: (Del lat. *dŏlus*, por *dolor*). (RAE, 2019)

1. m. Dolor, lástima, aflicción o sentimiento.
2. m. Demostraciones que se hacen para manifestar el sentimiento que se tiene por la muerte de alguien.



3. m. Reunión de parientes, amigos o invitados que asisten a la casa mortuoria, a la conducción del cadáver al cementerio, o a los funerales.

4. m. Fatiga, trabajo.

Considerando otra definición, Jorge Bucay en su libro *El camino de las lágrimas*, define el duelo como: “El duelo es el doloroso proceso normal de elaboración de una pérdida, tendente a la adaptación y armonización de nuestra situación interna y externa frente a una nueva realidad”. (Bucay, 2001)

La Sociedad Española de Cuidados Paliativos (SECPAL) en su reciente guía para familiares en duelo, lo define como “el proceso de adaptación que permite restablecer el equilibrio personal y familiar roto por la muerte de un ser querido, caracterizado por la aparición de pensamientos, emociones y comportamientos causados por esa pérdida” (Guillem Vicente, 2020)

En el presente trabajo la utilizaremos para referirnos al conjunto de sentimientos y procesos que sienten los seres humanos tras haber tenido una pérdida por muerte y principalmente en la etapa preescolar.

### 3.2.1 Manifestaciones en el proceso de duelo

El doliente se adentra en una experiencia de dolor, crecimiento y autoconocimiento, en la que atravesará diversas emociones, dentro de las cuales, predomina el enojo y la tristeza, no obstante, esto no es para siempre, debido a que se llega al final del proceso de duelo y llega la resignación; con los niños y niñas de etapa preescolar el tiempo es mucho más corto, ya que ellos aceptan los cambios de una manera impresionante y con un aprendizaje en su mayoría.

Las manifestaciones en infantes, tienden a ser, rabietas, llanto, tristeza y en su mayoría duda, ya que por lo general no se les explica adecuadamente la situación que se vive en el momento de la pérdida.

El proceso de duelo es inevitable tras una pérdida y tiene manifestaciones, físicos, emocionales, cognitivos, sociales y conductuales, cada uno de los mencionados se

trata de manera personal y psicológica ya que son diferentes en cada individuo, se requiere ayuda para superar dicho proceso y por consiguiente apoyo emocional y profesional, afortunadamente existen una diversidad de instituciones tanto privadas como de gobierno que ayudan con dicha problemática.

### 3.2.2 La muerte en nuestra sociedad occidental

La muerte es algo natural, incontrastable e inevitable, es la cesación de la vida. Aunque la muerte es una cuestión delicada que apela a nuestros sentimientos más profundos, raramente se aborda de forma abierta.

Perder a un ser querido es lo más doloroso que a una persona le puede pasar, como lo menciona Bucay toda la vida en su conjunto, duele. “Nos duele el cuerpo, la identidad y el pensamiento; Nos duele la sociedad y la relación con ella. Nos duele el dolor de la familia y los amigos. Nos duele el corazón y el alma”. (Bucay, 2001, p. 140)

Cuando esto ocurre pareciera que no hay método de consuelo o estrategia que pueda ayudar y principalmente el dolor se enfoca en los adultos, la especialista en cuidados paliativos Miriam Israel, en entrevista nos menciona de un ritual para hacer despedidas, y no solo de personas sino también de objetos con los cuales hubo un vínculo afectivo (Israel, 2018) con la finalidad de despedirse de ellos y sentir ese consuelo que en ese momento se necesita.

La muerte es el inexorable destino de todo ser. Una realidad desconocida a la que cada una de las civilizaciones se ha enfrentado inventando formas felices, tristes o indiferentes de coronar sus vidas. Hay pueblos que miran el fin de sus días con miedo y de soslayo, como los países más civilizados de Occidente, que en la actualidad se rehúsan a hablar de los muertos, quizás por la influencia hedonista de la publicidad. Sin embargo, también existen pueblos que han convertido el día de los difuntos en fiesta nacional, como es el caso de México. (Caycedo Bustos, 2007)

La muerte o pérdida de un ser querido cambia la vida de sus allegados para siempre.

### 3.2.3 Formas en que se sucede la pérdida de un ser querido (esperada vs. inesperada)

Es ineludible que todos vamos a morir, sin embargo, lo que no sabemos es ¿Cómo? Y ¿Cuándo?, esto es una de las principales causas de aflicción y preocupación en el ser humano.

Hablar de la muerte con los niños en nuestra sociedad sigue siendo un tabú, prueba de ello es que no se tiene contemplado el tema en el contexto educativo, y mucho menos en una plática familiar. De esta manera cuando sucede un deceso en la familia no se le toma importancia en hablar o aclarar la situación con los infantes.

Hay dos tipos de muerte, la esperada que es en casos de enfermedades graves, anunciadas, en donde los doctores no saben el momento exacto en que fallecerá el paciente, pero ya no tiene cura y se le llaman enfermedades terminales y, por el contrario; están las muertes inesperadas, ocasionadas por accidentes, descuidos, negligencias etc., pueden ocurrir en cualquier instante y a cualquier persona sin importar su edad, sexo, raza, nacionalidad etc.

Todos los seres vivos están expuestos y van a morir. Esto por supuesto es causa de aflicción como ya se había mencionado, pero es una verdad con la que la sociedad debe vivir.

Cuando es una muerte anunciada o bien esperada, se trata de un período en el que el doliente deberá aceptar esta pérdida reacomodando su vida a una nueva realidad en la que ya no estará el familiar. Uno de los aspectos principales que debe considerarse a la hora de concebir al duelo por la muerte de un ser querido es que: “Cada duelo es único y personal como así también será la forma de expresarlo” (Manejo del duelo, 2020). Sin embargo, hay factores que influyen en la intensidad y duración del duelo como, por ejemplo, las circunstancias de la muerte, el tipo de relación que tenía con la persona fallecida, la personalidad e historia de vida del doliente, la contención social y familiar, y la posibilidad de ver el cuerpo antes de su despedida, entre otros.

Manejar una muerte anunciada con los infantes, da la oportunidad de despedirse y de sanar con mayor prontitud, de agradecer el conocer a esa persona y tener el recuerdo de un adiós programado, de cierta forma. Siempre hablando con la verdad, sin culpar a la enfermedad o a Dios, para no ocasionar resentimientos o miedos innecesarios.

### 3.3 Higiene mental del duelo: antes y en el momento del fallecimiento.

Informen a su hijo o hija de la situación, se pueden utilizar frases señalando la gravedad sin dar detalles, pero siendo muy claros, El programa de salud infantil y adolescente en su guía para acompañar a un menor, menciona que se puede utilizar la frase señalando “tu abuela está mucho, mucho muy enferma; para que no haya confusiones y relacionen la enfermedad con la muerte, es una explicación un tanto sencilla pero muy clara” (Programa de salud infantil, 2020)

Es positivo que participen según la edad en los cuidados del enfermo, en el caso de qué es una muerte avisada.

Permitan despedirse de la persona si así lo quiere, no necesariamente tiene que haber una conversación el niño o la niña puede hacerle un dibujo visitarlo y compartir un rato con la persona, o simplemente mediante gestos de cariño o con su sola presencia. Es decir, “un abrazo también suele ser modo de comunicación”. (Israel, 2018)

En una experiencia personal que tuve, dos pequeños frente a la muerte de su hermana bebé a un mes de nacida decían: por qué no despierta, se le explicó que la niña había fallecido y se les dio la oportunidad de despedirse de ella, el mayor a sus cuatro años, le dijo: “te quiero hermanita”. Una clara despedida que en su corta edad pudo hacerle a su hermana, verla y entender qué fue lo que sucedió es complicado, pero con un poco de ayuda lo comprendió. Un triste acontecimiento y despedida, sin duda.

Dentro de lo que cabe, es posible que permitan participar en el funeral o ver al fallecido si ellos quieren; la aceptación de la muerte o de la pérdida siempre es difícil,

esto puede facilitar la aceptación o hacer de mejor comprensión la pérdida. Cuando se pregunta si quieren ver a la persona que ha muerto, todo debe ser de una manera clara y sencilla de tal forma que se evite que los menores fantaseen, pero con la finalidad de que sea una despedida.

### 3.4 ¿Qué es la Tanatología?

El diccionario de la Real Academia define: Tanatología de *tanato-* y *-logía*.

1. f. Conjunto de conocimientos médicos relativos a la muerte.
2. f. En medicina legal, estudio de los efectos que produce la muerte en los cuerpos.

La tanatología es el estudio que ayuda a aceptar y aprender a vivir la vida con resignación, a llevar el proceso de aceptación de una manera más eficaz y asertiva ya sea en el proceso de duelo o en enfermos que han sido desahuciados. (RAE, 2018)

El instituto mexicano de tanatología la define como: “el estudio de la vida que incluye a la muerte”. Del origen griego thanatos (muerte) y logos (estudio o tratado); por tanto, el objetivo de la tanatología es proporcionar ayuda profesional al paciente con una enfermedad en etapa terminal y a sus familias, (Instituto Mexicano de Tanatología, 2018)

Hay que afrontar la muerte con valentía, muy sencillo decirlo, en la realidad es un proceso doloroso y difícil de aceptar, por ello la tanatología ayuda a llevar un duelo con la finalidad de aceptar la pérdida, seguir con la vida, y no solo eso, la tanatología es una herramienta para vivir mejor en un amplio sentido.

Las enfermedades, los accidentes, y situaciones no previstas ni planeadas, no distinguen entre raza, religión o clase social, todos los seres vivos estamos expuestos a ello y por consiguiente a la muerte; la tanatología es especialista en estas cuestiones.

Dicha disciplina profesional, concibe a la muerte desde un conocimiento más profundo y da herramientas para que los ritos y su significado, ayuden a las personas que así lo necesiten a vivir en calma y plenitud, sin ser objeto de experimentación y llevando una atención adecuada al presentar opciones reales para la situación que presentan.

### 3.5 Las cinco etapas del duelo por Elizabeth Kübler-Ross

En este apartado explicaremos las etapas que la autora Elizabeth Kübler-Ross (Kübler-Ross, 2006) quien es, especialista en la materia, nos menciona por las que tiene que pasar un ser humano ante el duelo, sin importar el orden, las personas que sufren un periodo de duelo las viven.

Las cinco etapas:

- Negación; La persona que se encuentra en esta etapa está realizando el duelo por la pérdida de un ser querido, cuando estamos en la etapa de la negación, al principio podemos quedarnos paralizados o refugiarnos en la insensibilidad, la negación no es aún la negación de la muerte propiamente dicha, aunque alguien pueda decir: «No puedo creer que esté muerto». La persona lo está diciendo, de hecho, porque, al principio, la realidad es excesiva para su psique. “La cuestión \*/no es olvidar, sino aprender a vivir con la pérdida”.
- Ira; Esta etapa se manifiesta de muchas formas: ira contra un ser querido por no haberse cuidado mejor o ira contra nosotros por no haber cuidado mejor de él. La ira no tiene por qué ser lógica ni válida. Podemos estar enfadados por no haber visto que esto iba a pasar y, cuando lo vemos, porque no se pueda hacer nada para evitarlo. Podemos estar enfadados con los médicos por su incapacidad para salvar a alguien tan importante para nosotros. Puede enojarnos que le haya podido pasar algo malo a alguien que tanto significa para nosotros. También puede enfadarnos que la persona nos haya abandonado, la ira es una etapa necesaria del proceso curativo. Tienes que

estar dispuesto a sentir la ira, aunque pueda parecerse infinita. Cuanto más auténticamente la sientas, antes comenzará a disiparse y antes te curarás. Mientras realices el duelo, la ira volverá a visitarte muchas veces en sus múltiples formas.

- Negociación; La negociación a menudo va acompañada de culpa. Los “ojalas” nos inducen a criticarnos y a cuestionar lo que “creemos” que podríamos haber hecho de otra forma. Es posible que incluso pactemos con el dolor. se hace cualquier cosa por no sentir el dolor de una pérdida. Nos quedamos anclados en el pasado, intentando pactar la forma de librarnos del dolor. Cuando atravesamos la etapa de negociación, la mente modifica los acontecimientos pasados mientras explora todo lo que se podría haber hecho y no se hizo.
- Depresión; Tras la negociación, nuestra atención se dirige al presente, aparece la sensación de vacío, y el duelo entra en nuestra vida a un nivel más profundo, mucho más de lo que nos hubiéramos imaginado, nos parece que esta etapa depresiva va a durar para siempre. Es importante comprender que esta depresión no es un síntoma de enfermedad mental, sino la respuesta adecuada ante una gran pérdida.
- Aceptación; En esta etapa, se acepta la realidad de que nuestro ser querido se ha ido físicamente y se reconoce que dicha realidad es la realidad permanente, nunca nos gustará esta realidad ni estaremos de acuerdo con ella, pero, al final, la aceptamos. Aprendemos a vivir con ella, es la nueva norma con la que debemos aprender a vivir. La curación se refleja en las acciones de recordar, recomponerse y reorganizarse.

Estas etapas forman parte del marco en el que aprendemos a aceptar la pérdida de un ser querido, son instrumentos para ayudarnos a enmarcar e identificar lo que podemos estar sintiendo. Pero no son paradas en ningún proceso de duelo lineal. “No todo el mundo atraviesa todas las etapas, ni lo hace en un orden prescrito”. (Kübler-Ross, 2006), lo importante es tener una vida sana corporal y emocionalmente, para ello debemos superar con éxito los fracasos o situaciones desagradables que suceden en nuestras vidas, comprendiendo las etapas de la

manera que se presenten en cada persona que tenga una situación de pérdida y duelo.

### 3.5.1 Explicaciones ante el enfrentamiento de la muerte para un niño

Abordar adecuadamente este tema con los niños es un poco complejo, tomando en cuenta desde el dolor emocional como físico, de las personas que están en primer contacto con los niños y niñas, por esta razón es posible que no se piense con claridad el mensaje o la explicación que se le da a los niños o niñas, sin embargo, es necesario y no se puede evitar.

Partimos de la idea de que los niños no se dan cuenta o no sufren, que para ellos todo es juego y no hay diferencia cuando alguien cercana falta, que con una explicación sencilla o algún regaño ya está solucionado, sin embargo, los niños a su manera y cada uno vive su duelo de diferente manera, sin embargo, “Hay cientos de niños que saben mucho más de la muerte que los adultos. Hay adultos que restan importancia a lo que dicen los niños y pasan por alto sus ideas, pues piensan que los niños no comprenden la muerte”. (Kübler-Ross 1992 p. 5)

Existen métodos, técnicas y manuales que apoyan a la explicación de este fenómeno ¿qué es la muerte?, el niño entenderá que la muerte se produce por una causa, hay algo que la ha motivado, y que las personas no mueren de nada o sin una causa física.

Es fundamental explicarles a los niños cuál ha sido la causa exacta de la muerte del ser querido: si falló físicamente, el corazón, pulmones, signos vitales etc. Si los niños no entienden que hay una causa física, lo que puede ocurrir es que asocien la muerte a un detalle, a un estado o incluso que se sientan culpables de la misma, pueden llegar a pensar que sus pensamientos, sus enfados o su comportamiento han podido causar ese fallecimiento y añadir problemas a la elaboración de su duelo (Díaz, 2016) Es muy importante que a los niños y niñas en edad preescolar se les hable con palabras claras, sencillas, concretas, y siempre con la verdad.



Al tratar de explicar una situación de muerte, se debe tener claro el contexto del niño, es decir creencias religiosas, tabúes familiares y sobre todo el entorno inmediato. “Es más adecuado ofrecer a los pequeños un conocimiento práctico y apoyado en hechos antes que una explicación perfecta y científica, por esto conviene que aprendan cómo reaccionar ante la muerte y qué es adecuado” (Díaz, 2016)

Cuando se trata de pérdidas por muerte, él niño o niña tiene que comprender que el cuerpo del fallecido y sus funciones se han terminado, se han detenido; no respira, no ve, no oye; no puede caminar, ni comer; no pasa frío, no tiene calor; no ve la televisión, no le duelen las cosas, no tiene hambre y otras muchas; siempre y en todo momento hablar con la verdad es lo más importante, y como lo dice Kübler Ross: se les debe hablar con claridad y honestidad, tratando de evitar frases tales como:

- Nos cuida desde el cielo
- Es la estrella que alcanzas a ver
- Diosito necesitaba un angelito
- Te ve desde el cielo
- Está en un lugar mejor

Cada edad tiene un grado de dificultad para expresar de manera comprensible la muerte, sin embargo, a este respecto se centró la explicación en niños y niñas de 3 y 5 años.

Nota: Cada familia tiene una creencia ya sea religiosa o liberal diferente, la información que aquí se presenta es sin ánimo de atacar las diversas religiones o sectas.

### 3.5.2 Los temores más frecuentes de los infantes

Los tres temores más frecuentes en el duelo infantil que se debe tener cuidado al realizar una explicación son:

1. ¿Cause yo la muerte?

2. ¿Me pasara esto a mí?
3. ¿Quién me va a cuidar?

En los niños y niñas aparecen sus miedos narcisistas, en donde su principal preocupación es ellos mismos, si fueron culpables o si les pasara o bien quien los cuidara, la razón principal es la situación misma, que como se ha mencionado es muy difícil y lleva un proceso de aceptación para entender, comprender y aceptar lo que ha pasado.

Al preguntarse si ¿causaron ellos la muerte?, ¿si les pasara lo mismo? O ¿Quién los va a cuidar?, son temores que van superando con el paso de los días, y que a medida que traten su resiliencia con ayuda de los agentes de su entorno, será más fácil comprender.

Uno de los objetivos principales de este proyecto, es proporcionar competencias para subsanar esos temores de los infantes. Lo importante es que, pasado un tiempo, el niño o niña recupere esa confianza perdida, y con el apoyo de los adultos de su entorno recuperen el estado de calma necesario.

### 3.5.3 La resiliencia y los niños

La Real Academia Española define la resiliencia como: “Del ingl. Resilience, y este der. del lat. resiliens, -entis, part. pres. act. De resiliere 'saltar hacia atrás, rebotar', 'replegarse'. Capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos”. (RAE, 2018)

Dentro del marco educativo en el programa de estudios vigente Aprendizajes clave para una educación integral define la resiliencia como “la capacidad de sobreponerse a las dificultades” (SEP, 2017)

Aunando a lo anterior, se entiende como resiliencia a la capacidad de haber terminado el proceso de duelo con éxito para vivir mejor, pero ¿Cuánto tarda una persona en llegar a aceptar las pérdidas?, es una pregunta complicada, si bien se

ha explicado el proceso de duelo en apartados anteriores, cada persona tiene diferentes reacciones y por ello es difícil saber en qué momento se va a terminar dicho proceso, sin embargo, cuando ese proceso de duelo ha concluido, podemos hablar de resiliencia, de que se ha llegado a tener la oportunidad de aceptar la situación, fortalecerse y vivir con ella.

Para que un niño pueda desarrollar la resiliencia es importante ubicar su contexto y la educación que recibe. La periodista y especialista en educación infantil Vilma Medina menciona “cómo desarrollar la resiliencia en niños a través de conductas, del control de pensamientos, y de actitudes que ellos pueden aprender con el ejemplo y orientación” (Medina, 2018).

### 3.6 Consejos para desarrollar la resiliencia en niños de etapa preescolar, propuestos por la Asociación Americana de Psicología

1. Mantenga una rutina diaria, respetarla puede ser reconfortante para los niños, en especial para los más pequeños ya que ofrecen estructuras en su vida, anime a los infantes a desarrollar sus propias rutinas.
2. Ayude a los niños a que ayuden a otros, esto permite a los niños superar la sensación de que no pueden hacer nada, anime a los infantes a realizar trabajos voluntarios apropiados para su edad o pídale ayuda con alguna tarea que pueda realizar, en la escuela se podría realizar una sesión creativa con los niños buscando maneras de ayudar a los demás.
3. No todos los niños sufren de la misma manera, por lo tanto, anime a sus hijos o alumnos a desarrollar la capacidad de sentir empatía o de sentir dolor del otro, hay que estar atento al hecho de que ningún niño esté aislado, relacionarse con las personas brinda apoyo social y fortalece la resiliencia.
4. Tómese un descanso, si bien es importante seguir las rutinas preocuparse y necesariamente puede resultar contraproducente, enséñale a su hijo o a su alumno a desarrollar su creatividad destinen un tiempo durante el día para ello.

5. Definan metas, es decir, dividir las tareas en grandes o pequeñas, reconocer los logros a medida que van avanzando, siempre a nivel de cada alumno.
6. Tener siempre actitud positiva, aun cuando se estén enfrentando sucesos dolorosos, ayuda ver la situación en un contexto más amplio y en mantener una visión con actitud positiva, utilice historias o cuentos para mostrar que la vida sigue después de las adversidades.
7. Fomentar la Autoestima positiva, ayude a los niños o niñas a ver como los logros individuales contribuyen al bienestar de la clase como un todo, ayude a que aprendan a confiar en sí mismos para resolver los problemas y tomar las decisiones adecuadas.
8. Reconocer el cambio, es parte de la vida, los cambios pueden ser terribles para los niños, sin embargo, son parte de la vida y se pueden reemplazar y superar con nuevas metas aquellas que pueden haberse convertido en inalcanzables.

Los consejos propuestos se adaptaron para su presentación en infantes de edad preescolar, dentro de lo principal es observar en los niños y niñas el miedo y la ansiedad que no son capaces de expresar con palabras para ello se deben y se pueden utilizar diversos recursos tales como cuentos, juegos y pláticas; parte de la observación es tener muy en cuenta si alguna conducta en la cual ya estaba internada y la vuelven a tomar como ejemplo puede ser orinarse en la cama o chuparse el dedo después de qué se pensó que no lo haría más.(American Psychological Association, 2020)

La familia, es el primer contexto de un infante, y “es más fácil atravesar por un momento difícil cuando hay una buena relación familiar”. (American Psychological Association, 2020)

El desarrollar resiliencia de acuerdo con la asociación americana de psicología, es una senda personal y para guiarse en este recorrido se debe hacer uso del conocimiento que se tiene de ellos, ya que no todos los niños aprenden, entienden

y comprenden de la misma manera, se sugiere considerar la posibilidad de hablar con alguien quien pueda ayudar, un profesional de la salud, o bien buscar apoyos o guías que puedan fomentar a que su infante fortalezca su resiliencia.

### 3.7 La escuela frente al duelo

Los niños pequeños acaban de aprender a caminar, hablar, jugar, socializar y están comprendiendo la rutina diaria, bien pueden darse a entender acerca de lo que está sucediendo, pueden asimilar los sucesos aterradores de las noticias o conversaciones que oyen y por consiguiente el lugar donde lo expresan en su mayoría es: la escuela.

El centro escolar es parte fundamental donde se deben tratar las pérdidas de los alumnos y alumnas, sea cual fuere el caso. El programa educativo vigente Aprendizajes clave para una educación integral, menciona en el apartado de autoconocimiento que, “al lograr una visión más tangible y objetiva de uno mismo, se alcanza un sentido de valoración, apreciación y satisfacción personal que fortalece una sana autoestima. Además, el autoconocimiento engloba la conciencia sobre cómo cambiamos, aprendemos y superamos retos, fortaleciendo nuestro sentido de autoeficacia, perseverancia y resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse a las dificultades” (SEP, 2017)

El trabajo de los docentes, es de suma importancia a nivel mundial, donde desempeñan diversas acciones en su mayoría con creatividad y amor para llegar a la enseñanza; siempre deben estar bien preparados y actualizados para ser eficaces. Sin embargo, no siempre se tienen las herramientas necesarias y, aun así, se busca la forma de resolver las situaciones en el colegio.

La muerte y el duelo no es un tema que se trabaje como tal, dentro de los centros escolares, sin embargo, es de gran necesidad; los niños por su parte expresan lo que sucede en su entorno familiar, dentro de la escuela, y cuando es un tema de muerte no siempre se sabe cómo afrontarlo.

La observación en un docente, es parte de lo principal para detectar las diversas necesidades de los niños y niñas; deben tener la habilidad para reconocer y hacerle frente a la situación o problema que esté sucediendo fuera del aula, pero con repercusiones, dentro del aula. Hablando directamente del tema de la muerte.

En el siguiente apartado se presentan recursos para trabajar el duelo en el centro escolar o bien para compartir con los padres de familia, no esperando el momento a que ocurra una situación de muerte, sino, considerando que en algún momento servirán de gran apoyo.

### 3.7.1 Recursos: Cuentos, guías y material de soporte para desarrollar efectivamente el duelo y la resiliencia.

Se propone una variedad en listado de guías y estrategias que ayudan a fomentar el desarrollo positivo del duelo y la resiliencia en niños, de entre ellos encontramos, cuentos, tales como, “*Recuerda el secreto*” de Ross, que al término de su libro hace una reflexión para los infantes a fin de moraleja para su mayor comprensión, “Recuerda el amor y la paz de nuestro mundo y ten presente que nunca debes juzgar ni criticar a los demás, todos están aprendiendo y creciendo, trata siempre de comprender y amar a cada persona que encuentres” (Kübler-Ross, 1992);

Existe una gran diversidad de materiales de apoyo, se propondrán algunos a continuación:

Cuentos imprescindibles para hablar de la muerte y el duelo:

- No es fácil, pequeña ardilla. (Ramón, No es fácil pequeña ardilla, 2003),
- Julia tiene una estrella (Valenti, 2006)
- ¿Dónde está Güelita Queta? (Gutiérrez, 2011)
- Recuerda el secreto (Kübler-Ross, 1992)
- Osito y su abuelo (Gray, 1999)
- Siempre (Galan Ana, 2017)
- El árbol de los recuerdos (Britta, 2015)

- Siempre te querré, pequeñín (Debi, 2014)

La siguiente lista, son guías propias de la materia, en que se puede encontrar apoyo didáctico, específico para padres y docentes:

- Cómo desarrollar la resiliencia en los niños (10 pasos a seguir) (Medina, 2018)
- Explícame, ¿Qué ha pasado? Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo a niños. (Fundación Mario Lo santos del Campo, 2011)
- Manual práctico para abordar la muerte con los niños. (Díaz, 2016)
- Guía sobre el duelo en la infancia, (Batirtze, 2017)
- Mi guía infantil (American Psychological Association, 2020)
- Crecer con la pérdida: el duelo en la infancia y adolescencia. (Guillén Guillén, 2013)

Como puede apreciarse, los recursos y materiales son apenas ilustrativos, pero son diversos y con acercamiento al tema dentro de esta etapa de la vida. La creatividad de las docentes es parte fundamental para aplicarlos en su trabajo pedagógico con respecto al tema.

## Capítulo 4.

### Diagnóstico para la propuesta de intervención

#### 4.1 Contexto geográfico del lugar donde se ubica el jardín de niños de la investigación.

*San Francisco Chimalpa* es un pueblo de la zona rural del municipio de Naucalpan en el estado de México y fundado en la época colonial. Abarca aproximadamente de los kilómetros 8 al 18 de la carretera Naucalpan - Toluca. Tiene varios barrios entre los cuales destacan El Castillo, Llano de las Flores, Batha, Gora, Bandhi, La Concepción, San Miguel Arcángel, Xoyú y San Juan Chimalpa Viejo. Es una zona semi-urbanizada boscosa que cuenta con todos los servicios, tiene una población de 833,779 Habitantes, (INEGI, 2020)

Cuenta con un servicio de agua autónomo al municipio de Naucalpan dado por la Asociación de Aguas Ejidales que depende del Ejido de San Francisco Chimalpa y se encarga de abastecer por su cuenta a los barrios de la comunidad. La iglesia del pueblo está dedicada a San Francisco de Asís, con festividad el día 4 de octubre; Las tradiciones antiguas, recopiladas por D. José Longinos Martínez, originario del pueblo de Chimalpa, nos habla de los frailes carmelitas como misioneros de los chimalpenses.



Población de San Francisco Chimalpa, Naucalpan Estado de México.



## 4.2 La escuela frente al duelo

Kínder Garden Didaskali, es una escuela particular, ubicada en el pueblo de San Francisco Chimalpa, Naucalpan Estado de México; es una comunidad de nivel socioeconómico medio, los padres de familia que confían en el jardín de niños, apoyan en las actividades requeridas, la seguridad es parte primordial en la institución educativa. Dicha institución educativa, lleva laborando 9 años con el presente ciclo, comprometidos con la educación de niños y niñas en edad de 4 y 5 años; apegándose al plan nacional PEP 2011, y programas particulares, para garantizar el mejor entendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuenta con una infraestructura de 3 salones amplios, especiales para niños y niñas propias de la edad, dos sanitarios para alumnos y alumnas, un jardín muy amplio con resbaladillas, columpios y espacios de juego.

El jardín de niños Didascalli, inició como un proyecto hacia la comunidad, para que los niños y niñas alcanzara la comprensión lectora y escritura, se ha mantenido con una matrícula de 60 alumnos en total y cada año mejoramos nuestra labor docente y nos especializamos para dar una educación de calidad.

- **Población a quien se aplicará el diagnóstico**

La población a quien se considera para este proyecto son, especialistas en el tema, Tanatólogos, pedagogos, psicólogos, docentes y padres de familia, se les realizaron entrevistas con el fin de tener información útil de manera oral, al tema de pérdidas y duelo en preescolar, así como experiencias vividas dentro del contexto educativo. Por otra parte, se observará a los alumnos y alumnas que, si en algún momento han tenido una pérdida, su forma de responder o reaccionar al tema, en su momento se les pedirá un dibujo específico como parte del taller propuesto.

- **Técnicas e instrumentos para el diagnóstico**

Como parte de las técnicas de análisis, se realizarán entrevistas a:

- Padres de familia que han tenido la necesidad de hablar con sus hijos o hijas acerca de la muerte y como lo han confrontado.

- Especialistas en Tanatología, Psicología y Cuidados Paliativos.
- Docentes, desde sus experiencias personales, para que puedan ofrecer una visión profesional, en cuanto al sentido del proceso del duelo, para niños y niñas.

### 4.3 Entrevistas a especialistas en el tema

En la siguiente tabla se puede visualizar la información recabada de las entrevistas realizadas, de esta manera se puede observar de manera general las diferentes visiones de la muerte y el duelo en el preescolar. El punto de vista y sus consejos de los profesionales del tema y en cada apartado se proporciona una conclusión simple y en conjunto de las respuestas, tomando en consideración lo que cada persona expresó durante la entrevista. (las entrevistas, anexo 2)

4.3.1 Concentrado de entrevistas		
Profesionales del tema	Docentes de la institución educativa Didaskali	Padres de familia
Se realizaron entrevistas a tres profesionales del tema, los cuales concluyen que a los niños se les debe hablar siempre con la verdad y sin adornos, de una manera simple y clara, preguntado siempre cómo se sienten y si tienen	Se entrevistaron a dos docentes del centro educativo Didaskali, se concluye que no manejan el tema de la muerte, duelo o afín dentro de su programa, desconocen cómo tratar a los niños y niñas que pasen por dicha situación, no manejan estrategias docentes	Las entrevistas se realizaron a tres diferentes padres de familia, concuerdan en que los niños no deben sufrir y aunque se les dice la verdad, siempre es adornada para tratar de evitar dolor por las pérdidas.

<p>dudas de lo que está pasando.</p>	<p>relacionadas con estos temas.</p>	
<p>Se debe considerar un ritual de despedida, para sanar y aceptar la muerte de su ser querido.</p>	<p>Las docentes concuerdan en que los niños se muestran tristes, débiles y apartados cuando pasan por una situación de muerte, y en raras ocasiones agresivos.</p>	<p>A las personas entrevistadas, no se les brindó ayuda en el preescolar y no recuerdan que se haya hecho una actividad referente a la muerte durante el ciclo escolar.</p>
<p>Concluyen que los niños tienen menos ego que una persona adulta y por lo tanto es más fácil que acepten la muerte como algo natural y de manera rápida.</p>	<p>Las docentes perciben que los niños faltan mucho en estas situaciones.</p>	<p>Resaltan que las emociones que más se demuestran son la tristeza y el llanto, aunque por poco tiempo, ya que se les pasa de manera rápida.</p>

#### 4.4 Conclusiones del diagnóstico

Los niños y niñas tienen una habilidad de entender las cosas de manera simple y clara, por esta razón así se les debe explicar qué pasa con la muerte, no se les debe decir mentiras tales como: se fue al cielo y desde allá te cuida, Diosito necesitaba un ángel y por eso se la llevó o se lo llevó, el hospital se los come etc. Aunque la situación sea dolorosa siempre se debe explicar lo más claro posible, ya sea con una muerte anunciada o una muerte inesperada, la especialista en cuidados paliativos, Miriam I. mencionaba en entrevista “A la situación por su nombre”. (Israel,

Duelo en infantes, 2018), lo que nos resulta muy claro de entender al explicar a los niños.

Como docentes se desconoce cómo tratar el tema y cómo enfrentarlo en el aula, sin embargo, hay una diversidad de estrategias y actividades para ayudar con el tema, entre los cuales se enlistan los cuentos, guías y manuales, para enseñar de manera adecuada el tema, y fortalecer el camino a la resiliencia; no obstante, también de capacitación para el docente y padres de familia.

Los padres de familia tienen una idea clara de hablar con sus hijos o hijas con la verdad, sin embargo, no lo hacen, les dicen “mentiras piadosas” y esto distorsiona el conocimiento de los niños y niñas, sin embargo, siempre respetando las creencias de cada familia se debe exhortar a platicar y decir a los niños y niñas la verdad de lo que está ocurriendo.

## Capítulo 5.

### Propuesta de intervención

Se presenta la tabla matriz del plan de acción, en ella se muestran las características principales que se consideran para el proyecto, tiempo y espacio, y como última parte del capítulo la planeación que se realizó para llevar a cabo el taller de Sensibilización y conocimiento del tema dividido en 2 etapas. La primera con una charla alusiva al tema que fue realizada en 2019 y la segunda con un taller de 8 sesiones para trabajar en el momento que se requiera, fomentando y exhortando el trabajo en equipo para fortalecer la Resiliencia en los niñas y niños que requieran para los temas de duelo y muerte.

## 5.1 Matriz de Plan de acción

Dimensión	Fundamentación	Acción	Propósitos	Beneficiarios	Responsables	Dimensión espacial	Dimensión temporal	Estrategia, competencias y recursos
Participación Social Trabajo con padres de familia, apoyo y colaboración. Sensibilización Fomento de la cultura	El diagnóstico fue empleado con base en entrevistas a profesionales del tema, maestras de la institución educativa Didaskali y padres de familia que han pasado por una situación de duelo. Cada familia determina diferentes valores y culturas, sin embargo, es responsabilidad de todos en unión dar la información adecuada a los niños y niñas acerca del duelo.	Implementar los temas de muerte y duelo en el temario a desarrollar durante el ciclo escolar. Desarrollar y conocer estrategias docentes para tratar dichos temas de manera acertada y comprensible. Sensibilizar a los padres de familia y docentes a tratar el tema.	Charla de sensibilización y conocimiento del tema. Implementar técnicas que den a conocer y concebir el duelo. Estrategias docentes, revisando manuales prácticos para facilitar la tarea de enseñanza. Seleccionar actividades para contemplarlas cada ciclo escolar.  Taller sobre la muerte y el duelo de 8 sesiones	Alumnos Padres de familia Docentes Directivos	Priscila Pérez Arevalo Docentes y directivos de la institución educativa Didaskali.	Se realizará el proyecto de intervención en el Kinder Garden Didaskali ubicado en San Francisco Chimalpa, Naucalpan. En el periodo de enero- diciembre del 2019. Sujetos a valoración de la dirección escolar para determinar fecha y hora exacta.	Se distribuirá información adecuada a las docentes del centro escolar, así como actividades y estrategias a desarrollar en el aula. Posteriormente se realizará el taller de 8 sesiones para cuando se requiera o precise.	

## 5.2 Propuesta de actividades pedagógicas

A continuación, se describen las dos etapas en las que se conforma la propuesta de actividades pedagógicas, que consolida la propuesta de intervención.

### 5.2.1. 1ª Etapa, Charla de sensibilización

La siguiente tabla muestra de manera organizada la primera charla de sensibilización realizada en el Jardín de niños “Kindergarden Didaskali” el 27 de julio del 2019, finalizando con una conclusión de lo que se vivió durante la plática.

Tema	<b>Sensibilización y conocimiento del “Duelo en preescolar”</b>
Fecha y hora	27 de junio del 2019 de 11:00 am a 1 pm.
Expositor (a)	Priscila Pérez Arevalo
Público	Docentes y padres de familia pertenecientes al colegio Didaskali.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sensibilizar a los padres de familia y docentes a tratar el tema.</li><li>● Dar a conocer técnicas que den una forma de reconocer y concebir el duelo.</li><li>● Aprender a reconocer las diversas etapas del duelo.</li><li>● Aprender a platicar con los pequeños de las diversas situaciones de pérdidas y duelo.</li><li>● Conocer ¿Qué es la resiliencia?</li><li>● Conocer estrategias en manuales prácticos, cuentos y juegos para facilitar el tema.</li></ul>

<p>Temario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicio de gimnasia cerebral para tener la concentración y atención de los presentes. (con una mano hacer una señal de ok, y con la otra mano una señal de pistola; cambiar la posición de las manos 10 veces seguidas).</li> <li>● Habilidades socioemocionales en adultos Y habilidades socioemocionales en los niños y niñas.</li> <li>● La muerte en el contexto actual, sus pérdidas y duelo.</li> <li>● Actividades y estrategias para reconocer las diversas etapas de duelo.</li> <li>● Fomentar la resiliencia.</li> </ul>
<p>Conclusiones</p>	<p>Durante la charla para sensibilizar y conocer el Duelo en preescolar, se realizó de manera eficaz y hubo participación por parte de los padres de familia y directivos, les pareció muy bonito y se manifestaron algunos, mencionando que jamás habían puesto atención a este tema con sus pequeños, se exhortó a seguir participando y conociendo acerca de los temas vistos. Se les entregó algunos trípticos con información relevante al tema.</p>

## 5.2.2. 2ª Etapa, Propuesta abierta de taller en 8 sesiones

Propuesta de taller:

- ❖ El taller en su segunda etapa está diseñado en varias sesiones, las primeras con la intención de sensibilizar a los docentes, darles la introducción de como reconocer y tratar el tema, además de cómo adaptarlo en sus planeaciones conforme a los campos formativos que se contemplan en el PEP; a los padres de familia, exhortarlos a conocer los sentimientos y emociones de sus pequeños cuando enfrentan una situación similar así , es decir darles las herramientas para trabajar en ello, en el caso de docente y padres se hace sin infantes con la intención de que puedan prestar toda la atención posible para estar preparados, y al finalizar con los infantes, para conectar en un todo.

Objetivos de la propuesta de intervención:

- ❖ Con base en la investigación del presente proyecto y la charla realizada, se propone un taller de 8 sesiones, enfocados en sensibilizar, aprender y reconocer el duelo, la resiliencia y sus diversas etapas.

Expositor:

- ❖ Un profesional en niños y niñas, es decir un docente o directivo; el cual haya llevado un estudio o investigación previa, acerca del tema, duelo, resiliencia, tanatología etc.
- ❖ Se debe preparar la planeación y material con anticipación.

Población:

- ❖ El taller está dirigido a docentes, directivos, padres de familia e infantes en edad preescolar.

Duración:

- ❖ 8 sesiones, 1 cada semana de preferencia para no perder el seguimiento, sin embargo, se puede contemplar una cada quince días.



- ❖ Cada sesión tendrá un tiempo de 2.30 horas.

Lugar:

- ❖ El lugar debe ser amplio, de tal manera que los participantes tengan espacio suficiente para las actividades.

Materiales:

- ❖ Los materiales deben ser preparados por el expositor o expositora a manera de que se familiarice con ellos y su aplicación. Con anticipación y tomando en cuenta la cantidad necesaria para los participantes.
- ❖ Hay materiales que deben ser realizados previamente en el aula con los infantes.

<b>1° SESIÓN</b>			
<b>EL BIENESTAR DEL DOCENTE (APRENDIENDO A COMPARTIR EXPERIENCIAS)</b>			
Participantes: Docentes y directivos		Tiempo: 2.30 min	
Objetivos: Que los docentes y directivos trabajen en sus emociones, las reconozcan y compartan en la sesión.			
Propósito: El equipo de docentes y directivos se sensibilicen ante la situación en la que se pueden encontrar en el aula; así como mostrar empatía en las diversas situaciones.			
Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
“Los docentes también tenemos sentimientos y emociones”	Un cuento o video de la selección propuesta en la pág. 37	Ejercicio de gimnasia cerebral Introducción al tema de duelo, se colocarán los participantes en círculo y darán un breve concepto de ¿cómo conciben la muerte y el duelo?; se presentará un cuento o video de la selección propuesta, posteriormente el anfitrión contará una experiencia referente al tema para dar confianza de expresión a los demás, se tomarán turnos y quien lo desee en confianza dirá	Se les pedirá a los participantes recopilar cuentos, videos o materiales que tengan guardados, ya que se utilizaran en una sesión posterior.

		una breve experiencia o anécdota. Para finalizar analizarán el cuento o video propuesto desde una perspectiva personal.	
Programa de estudio:	Área de desarrollo personal y social	Propósito general:	
Aprendizajes clave	Educación socioemocional	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.	

<b>2° SESIÓN</b>			
<b>EL BIENESTAR DEL DOCENTE (APRENDIENDO A COMPARTIR MATERIALES)</b>			
Participantes: Docentes y directivos		Tiempo: 2.30 min	
Objetivos: Analizar, conocer los materiales propuestos en la pág. 37 y compartir materiales que se pidieron con anticipación.			
Propósito: Docente y directivos compartan materiales y estrategias didácticas para usarlos en el aula.			
Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
“Aprendiendo a compartir”	Video previamente descargado: “The duel, dirigido por Alex Sherwood, Ben Harper y Sean Mullen” Propuestas en la pág. 37	Ejercicio de bienvenida  Se les presentará el cortometraje animado: “The duel”. Por turnos se comentará acerca del video, usando como base las preguntas: ¿Seremos así los docentes? ¿Personalmente soy así? ¿Nos gusta compartir?	Compartir todos los materiales, a fin de tener suficientes recursos para trabajar en el salón de clases.

	Recopilación de materiales que se pidieron con anticipación.	<p>El anfitrión tomará la palabra para cerrar este espacio motivando la empatía y colaboración de todos.</p> <p>A partir de las experiencias ya comentadas en la sesión anterior, mostrar el material que han utilizado o bien que encontraron con alguna actividad específica para trabajar en el aula. Identificarlo y compartirlo.</p>	
--	--	---	--

<b>3° SESIÓN</b>			
<b>EL BIENESTAR Y LA DISPOSICIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA</b>			
Participantes: Docentes y padres de familia		Tiempo: 2.30 min	
<p>Objetivos: -Concientizar a los padres de familia acerca de las emociones que tienen los niñas y niños cuando enfrentan muerte y duelo en su contexto familiar.</p> <p>-Que los padres de familia sepan que el docente puede ayudar y está capacitado a la altura de la situación.</p> <p>Propósito: Que los padres de familia reconozcan y no minimicen las emociones y sentir de los infantes.</p>			
Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
“Los niños y niñas ante una pérdida”	Previamente hacer un dibujo individual en el salón de clases con los pequeños, únicamente dando la instrucción que dibujen algo que les duela en el corazón o dentro de ellos, sin explicar más. (hacer una nota	<p>Ejercicio de gimnasia cerebral</p> <p>El expositor hará una introducción contando un cuento de la selección antes propuesta, a partir de ahí, preguntará: ¿Cómo conciben el dolor los niños y niñas? ¿sentirán lo que pasa alrededor ante una pérdida? ¿Qué hacen cuando hay una situación en casa de pérdida?, mostrar el dibujo de sus hijos y reflexionar acerca de ellos, ¿Qué dibujaron? ¿les hablaron en casa acerca de ese dibujo? ¿cómo manejaron esa situación en especial? Partiendo</p>	Entregar el dibujo a los padres para reflexión y cuidado.

	detrás del dibujo por el docente, poniendo ¿Qué es lo que dibujo?)	de estas interrogantes exhortamos a los padres de familia a conocer el material para trabajar con los pequeños en casa y que tengan la convicción de que en la escuela también se les puede brindar apoyo, todos en comunión.	
--	--	---	--

<b>4°SESIÓN EL DUELO Y LOS EXPERTOS</b>			
Participantes: Docentes y padres de familia.		Tiempo: 2.30 min	
Objetivos: Que los padres de familia conozcan algunos especialistas en el tema, su forma de concebir el duelo y transmitirlo a los infantes.			
Propósito: Conocer las 5 etapas de Kübler Ross, para aplicar en su momento.			
Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
“El circuito del duelo”	Lista de 5 autores que hablen acerca del duelo y como confrontarlo, (en la tesis hay diversidad propuestos) Diagrama de las 5 etapas del duelo en papel bond o proyectarlas.	El expositor presentará una breve semblanza de cada autor apoyándose en una presentación, al final presenta las 5 etapas de Kübler Ross, las explicará y expondrá un caso práctico para utilizarlas, se harán 2 equipos, donde tendrán que exponer equipo 1 ¿cómo afrontarán el duelo en dicho caso sin las etapas propuestas? Y el equipo 2 expondrá ¿Cómo afrontarán el duelo desde la perspectiva de Kübler Ross?	Exhortar a los padres de familia, para que con el dibujo de sus pequeños de la sesión anterior, verifiquen si ocurrieron estas etapas, si las notaron o pasaron desapercibidas

<b>5° SESIÓN UN ENFOQUE MAS, RESILIENCIA Y TANATOLOGIA</b>	
Participantes: Docentes y padres de familia.	Tiempo: 2.30 min
Objetivos: Conocer la Resiliencia y la Tanatología para uso cotidiano, aceptando que el cambio es parte de la vida.	

Propósito: Que los padres de familia tengan más herramientas para fortalecer el duelo en ellos y en sus infantes.			
Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
“La llave de tu bienestar personal y familiar”	Presentación breve de ¿Qué es la Resiliencia y la Tanatología?  2 papel bond y plumones	El expositor mantendrá la atención de los participantes utilizando un ejercicio de gimnasia cerebral. Se expondrá con la presentación a fin de conocer ¿Qué es? Y ¿Cómo se desarrollan las disciplinas propuestas? A partir de lo expuesto se harán dos equipos y en cada papel bond propondrán actividades funcionales para los niños en casos reales, pueden utilizar anécdotas personales para estar más participativos en el taller.	

6° SESIÓN			
“SOMOS UN EQUIPO” EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL 1			
Participantes: Docentes, padres de familia y niños.		Tiempo: 2.30 min	
Objetivos: Que los padres de familia escuchen a sus infantes, colaboren y resuelvan problemas.			
Propósito: Trabajar en equipo para resolver conflictos, escuchando la opinión de grandes y pequeños.			
Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
¿Quién va a leer el cuento?	3 cuentos	Ejercicio de bienvenida  El expositor dará un problema ¿Quién va a leer el cuento? Los niños deben resolver este conflicto y los padres de familia deberán estar atentos a las posibles soluciones que ellos propondrán,	

		<p>los infantes al solucionar el problema habrán practicado Resiliencia, al practicar y desarrollar su capacidad de recuperación.</p> <p>El mismo problema lo resolverán los adultos, de esta manera los niños visualizarán la resiliencia de sus padres.</p> <p>El mismo problema lo resolverán los docentes, de esta manera los niños visualizarán la resiliencia de sus docentes.</p> <p>El mismo problema en los 3 casos, se podrá enfatizar al finalizar la sesión.</p>	
Programa de estudio:	Campo formativo:	Propósitos:	Eje: expresión
Aprendizajes clave	Desarrollo personal y social	<p>Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.</p> <p>Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador que los visita.</p>	<p>Aprendizaje esperado: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>

<b>7° SESIÓN</b>	
<b>“SOMOS UN EQUIPO” EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL 2</b>	
Participantes: Docentes, padres de familia y niños.	Tiempo: 2.30 min
<p>Objetivos: Que los padres de familia escuchen a sus infantes, colaboren y participen jugando.</p> <p>Propósito: Expresar sentimientos y emociones.</p>	

Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
“Lotería de emociones”	Previamente: Una lotería especial, el docente desarrollará una lotería donde las cartas sean preguntas de tipo ¿Quién llora por el juguete perdido? Y en la tabla deberá estar un niño o niña... Semillas para llenar las tablas	Ejercicio de bienvenida  Juguemos lotería, sin embargo, al ser una especial, los padres deberán escuchar a sus pequeños al responder las preguntas o a qué dibujo pertenece y podrán poner la semilla. Gana el que complete su tabla y grite ¡lotería! Fomentemos la participación grupal.	Para la siguiente sesión pedir que vayan con ropa cómoda.

8° SESIÓN			
“SOMOS UN EQUIPO” EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL 3			
Participantes: Docentes, directivos, padres de familia y niños.		Tiempo: 2.30 min	
Objetivos: Que los padres de familia escuchen a sus infantes, colaboren y participen jugando. Ritual de agradecimiento y cierre.			
Propósitos: Generar confianza y reducir estrés.			
Nombre de la actividad	Materiales	Desarrollo	Observaciones
“Conectamos con la naturaleza”	Globos Costales Cuerda Cucharas Huevos	Para finalizar el taller se harán equipos de padres e hijos y se fomentarán carreras con los materiales propuestos a fin de convivir, escuchar y confrontar problemas vivenciales al momento.  Al terminar se hará un ritual de agradecimiento: en un círculo grande todos dirán una cosa que agradezcan del taller.	

Programa de estudio:	Campo formativo:	Propósitos:	Eje: expresión
Aprendizajes clave	Desarrollo personal y social		Aprendizaje esperado: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

**Conclusión:** El taller de 8 sesiones antes propuesto, tiene la finalidad principalmente de concientizar acerca de los temas en cuestión, y ya que su aplicación es de manera libre, se considerará aplicarlo en el Jardín de niños Didaskali en cuanto se tenga oportunidad y los directivos lo autoricen.



## Conclusiones y recomendaciones

La etapa preescolar es sin duda la más importante en la vida de un infante, hemos llegado al capítulo de las conclusiones, por lo tanto, se mostrarán los objetivos y su análisis.

Como docentes la preparación ante cualquier situación con los alumnos y alumnas es de vital importancia, las recopilaciones de estrategias didácticas se enfocan principalmente para las situaciones de duelo y no es necesario que se esté pasando por una situación de ese grado, se pueden adaptar a la curricular escolar como medio preventivo o de enseñanza para los niños y niñas.

Respetando la diversidad de religiones y culturas que cada persona posee, se debe trabajar con el tema de la muerte en el aula aún y cuando nadie esté pasando una situación como tal, desde mi postura es una propuesta para que se pueda desarrollar dentro del temario escolar.

Las entrevistas fueron parte importante para comenzar la investigación, de esta manera el contexto en el que se desarrolló fue más asertivo para lograr una comunicación con los padres de familia y docentes. La propuesta de un taller con diversas técnicas pedagógicas para sensibilizar a los docentes y padres de familia, sobre la muerte y el duelo y la atención hacia los infantes sobre estos temas. Fue el principal objetivo, lográndose de manera parcial en el jardín de niños Didaskali, y quedando como una buena opción a retomar y compartir.

Reconocer los diferentes tipos de pérdidas y duelos y su afectación en la infancia temprana e identificar de qué manera se experimentan la muerte y el duelo en la etapa preescolar fue de los grandes objetivos que se lograron en la investigación y durante la aplicación de la propuesta de intervención.

Los docentes compartieron diversas estrategias y habilidades para enseñar una variedad de temas, siempre con la convicción de una mejora en el aprendizaje escolar, se ilustra y se exhorta a entender como puede ser desarrollada la resiliencia a partir de experimentar la muerte de un ser querido o cuando se está pasando por un duelo.

En mi experiencia profesional, me ha tocado enfrentarme a siniestros como los mencionados y mi recomendación es siempre acercarse a un profesional del tema para pedir de su apoyo, aunado a esto y sin restar importancia, siempre es bueno tener en claro que los infantes superan las adversidades con más agilidad y prontitud, por lo tanto, una respuesta clara y sencilla es la mejor manera de atender a sus necesidades indagatorias. La observación es nuestra mejor estrategia para saber qué le sucede a un pequeño o pequeña.

No obstante, la lista de cuentos, videos y estrategias que se recomiendan, se pueden adaptar a cualquier situación, todo con la finalidad de sobre llevar el dolor de la mejor manera posible.

Es una propuesta con la finalidad de sensibilizar diversos aspectos durante el duelo, principalmente en edad preescolar.

## Fuentes de consulta y anexos

- Academic. (18 de 08 de 2020). *Diccionario en español*. Obtenido de <https://esacademic.com/dic.nsf/eswiki/1053962>
- American Psychological Association. (12 de 03 de 2020). *American Psychological Association*. Obtenido de Guía de resiliencia: Para padres y maestros.: <http://www.apa.org/centrodeapoyo/guia>
- Batirtze, A. O. (2017). *Guía sobre el duelo en la infancia y adolescencia*. Colegio de Médicos de Bizkaia .
- Britta, T. (2015). *El árbol de los recuerdos*. España: Bruño.
- Bucay, J. (2001). *El camino de las lágrimas* (quinta ed.). Argentina: Sudamericana.
- Caycedo Bustos, M. L. ( 2007). La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte. *Revista Colombiana de Psiquiatría,, vol. XXXVI*(núm. 2), pp. 332-339 . Obtenido de Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXVI, núm. 2, 2007, : <https://www.redalyc.org/pdf/806/80636212.pdf>
- CDMX. (07 de 2020). *Noticias, CDMX*. Obtenido de <https://somoscdmx.com/noticias/leyes-e-instituciones-protogen-a-los-ninos-en-mexico/2018/04/>
- Collette, H. (2000). *El abuelo de Tom ha muerto*. Barcelona: Esin S.A.
- CPEUM. (2020). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1\\_080520.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_080520.pdf).
- Debi, G. (2014). *Siempre te querré, pequeñín*. España: Bloomsbury Children's Books.
- Díaz, P. S. (2016). *Hablamos de duelo, manual práctico para abordar la muerte con niños y adolescentes*. Madrid : Fundación Mario Losantos del Campo.
- DIF. (08 de 2020). *Gobierno de México*. Obtenido de <https://www.gob.mx/difnacional/que-hacemos>
- Española, R. A. (12 de 04 de 2018). Real Academia Española. México. Obtenido de Real Academia Española: <https://dle.rae.es/tanatolog%C3%ADa>
- Fundación Mario Losantos del Campo. (2011). *Explícame ¿qué ha pasado? Guia para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños*. España: Parcesa, Fundación Mario Losantos del Campo.
- Galan Ana, S. M. (2017). *Siempre*. Español: Bruño.
- Gray, N. (1999). *Osito y su abuelo*. Barcelona: Timun Mas.
- Guillem Vicente, R. R. (05 de 02 de 2020). *Manifestaciones del duelo*. Obtenido de Duelo en Oncología:

<http://www.seom.org/seomcms/images/stories/recursos/sociosyprofs/documentacion/m anuales/duelo/duelo08.pdf>

Guillén Guillén, E. G. (2013). *Teresa International Journal of Developmental*. Recuperado el 25 de 03 de 2020, de and Educational Psychology:

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852173033.pdf>

Gutiérrez, N. (2011). *¿Dónde está la güelita Queta?* Destino infantil y juvenil.

Inegi. (18 de 06 de 2020). *Microdatos, INEGI*. Obtenido de

<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=nacion&ent=15&mun=057>

Instituto Mexicano de Tanatología . (11 de julio de 2018). *Instituto Mexicano de Tanatología, A.C.*

Obtenido de <http://tanatologia.org.mx/que-es-tanatologia/>

Israel, M. (25 de 06 de 2018). Duelo en infantes. (P. Pérez, Entrevistador)

Israel, M. (14 de 05 de 2018). Duelo en niños . (P. Pérez, Entrevistador)

Kübler- Ross, E. (1985). *una luz que se apaga*. México: Musicaria.

Kübler-Ross. (1992). *Recuerda el secreto*. Barcelona: Luciérnaga.

Kübler-Ross, E. (1992). *Los niños y la muerte*. España: luciérnaga, Oceano.

Kübler-Ross, E. y. (2006). *Sobre el duelo y el dolor*. Barcelona, España: Luciérnaga.

Ley General de Educación. (2019). *Secretaría de servicios parlamentarios*. Obtenido de Ley General de Educación: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE\\_300919.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf)

Loreto, C. E. (2011). *Explícame ¿qué ha pasado? Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños*. España: Parcesa, Fundación Mario Losantos del Campo.

Magaña, E. C. (2006). Pedagogía de la Muerte y Proceso de Duelo. Cuentos. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 63-77.

Manejo del duelo. (8 de 11 de 2020). *Manejo del duelo*. Obtenido de

<https://manejodelduelo.com/tipos-de-perdidas-que-implican-un-duelo/>

Medina, V. (07 de 09 de 2018). *Guía Infantil.com*. Obtenido de Guía Infantil.com:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-desarrollar-la-resiliencia-en-los-ninos/>

Menudos corazones. (2014). *Volver a vivir tras la pérdida de un hijo*. Madrid: Fundación Menudos Corazones.

México, G. d. (20 de 06 de 2021). *Gobierno de México*. Obtenido de

<https://www.gob.mx/profeco/es/articulos/escuelas-particulares-lo-que-debes-saber?idiom=es>

Oviedo Soto, P. F. (febrero de 2009). La muerte y el duelo. *Enfermería global*(15). Recuperado el 12 de diciembre de 2017, de <http://scielo.isciii.es/pdf/eg/n15/reflexion1.pdf>

- Pangrazzi, A. (2008). *Jornadas sobre duelo y acompañamiento*. Jornadas sobre duelo y acompañamiento, Diócesis de Canarias, Secretariado de pastoral de la salud, Las Palmas de Canaria.
- Programa de salud infantil. (8 de 04 de 2020). *consejos para el duelo*. Obtenido de Escuela Andaluza de salud: [https://si.easp.es/psiaa/wp-content/uploads/2014/07/cuidadores\\_duelo.pdf](https://si.easp.es/psiaa/wp-content/uploads/2014/07/cuidadores_duelo.pdf)
- RAE. (28 de 07 de 2018). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de <http://www.rae.es/diccionario>
- RAE. (08 de 09 de 2018). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de <http://www.rae.es/recursos/diccionarios>
- RAE. (25 de 02 de 2019). *Real Academia Española*. Obtenido de Rea Academia Española: <http://lema.rae.es/drae2001/srv/search?id=vOh28BMCGDXX2nUnVKOf>
- Ramon, E. (2003). *No es fácil pequeña ardilla*. Kalandracca.
- Ramón, E. (2003). *No es fácil pequeña ardilla*. ilustrated.
- Ramón, E. (Dirección). (14 de 07 de 2018). *cuentos para niños* [Película]. Obtenido de You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=Yvkom1eSENA>
- Renata, R. D. (s.f.). *Cómo ayudar a los niños a afrontar el duelo. tesina*. México: Asociación Mexicana de Tanatología, A.C.
- Saavedra, A. -A.-M. (2017). *Un apapacho para continuar, actividades para desarrollar en el aula después de una situación de desastre*. México: movimiento de cooperación pedagógica.
- Save The Children. (08 de 2020). *Save The Children*. Obtenido de <https://www.savethechildren.mx/quienes-somos>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para una Educación integral*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (08 de 2020). *Gobierno de México*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial>
- SEP. (14 de 8 de 2020). *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/historia-de-la-secretaria-de-educacion-publica-15650?state=published>
- Soler, N. (2012). *La pérdida de un ser querido, guía práctica para personas en duelo*. Barcelona: Psikered.
- UNICEF. (29 de 06 de 2020). *UNICEF*. Obtenido de <https://www.unicef.org/mexico/primerainfancia>
- UNICEF. (14 de 07 de 2020). *UNICEF*. Obtenido de MÉXICO: <https://www.unicef.org/mexico/qu%C3%A9-hacemos>

Valenti, G. E. (2006). *Julia tiene una estrella*. S.A. Editorial La Galera.

W.C., K. (1996). *cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido. Un manual para adultos*. Barcelona: Oniro S.A.

## Anexo 1

Cédula metodológica		
Nombre del Proyecto: Tanatología en preescolar		
Nombre de la Investigadora: Priscila Pérez Arevalo		
Elemento	Aplicación en mi proyecto	Comentarios y Dudas
¿Cuál es tu Objeto de Estudio?	Muerte y duelo en preescolar	Saber cómo enfrentar el duelo en preescolar
¿Quiénes son los sujetos a Investigar?	Los niños, niñas, padres de familia y docentes. Especialistas en la materia.	El docente debe saber enfrentar dicha situación
¿Cuál podrá ser el Enfoque de Investigación a utilizar? (Marco Teórico)	Maneras de afrontar el duelo en preescolar, desde la perspectiva docente y de la familia.	Elizabeth Kübler, Fundaciones y organizaciones que trabajan el tema
¿Dónde se aplicará la investigación/intervención) Dimensión Espacial (lugar)	Preescolar Kindergarden Didaskali	Considero que es investigación documental e intervención docente.
¿Cuándo se ejecutará la investigación? Dimensión Temporal (periodo de ejecución)	Enero – diciembre 2019	Naucalpan estado de México

## Anexo 2

### Entrevistas realizadas

Las siguientes entrevistas fueron de gran utilidad para la presente investigación de muerte, duelo y resiliencia; ya que el fin era simple y determinado, recabar información mediante la interacción oral, siempre con la finalidad de que su perspectiva alimente el presente proyecto, exhorte y ayude a tener una visión más amplia de lo que se está trabajando ante una pérdida.

#### Entrevistas a especialistas en el tema

Nombre: **Miriam I. I.**

Profesión o especialidad: Directora de difusión y desarrollo institucional del Centro de Cuidados Paliativos de México, I.A.P.

1. ¿Qué tipos de pérdida tiene un infante?

R.- Cuando pierden por muerte a un ser querido, cuando los papás se divorciaron, cuando se les quita su biberón, su juguete favorito, cuando se cambian de casa, cuando se muere su mascota o pierden alguna cosa que para ellos es significativa.

2. ¿Qué actitud, como docente se debe tomar hacia el alumno o alumna afectado?

R.- Siempre la verdad, sutil, directo y sencillo de lo contrario perderían también la confianza; se puede hacer un rito de despedida siempre y cuando el niño o niña quiera participar.

3. ¿Qué periodo en el proceso de pérdida, se considera duelo?

R.-El niño lo acepta fácil, su ego es para sobrevivir, para salir adelante; los adultos son quienes tienen mucho ego. No hay un periodo específico, todo depende de lo que le estemos transmitiendo al infante.

4. ¿Cuáles son las etapas predominantes ante tal situación?



R.-Todas tienen un momento dependiendo de cada personalidad, cuando deja de comer o tiene mucho sueño, incluso cuando se le nota agresivo.

5. ¿Cómo se debe tratar con los compañeros del niño o niña afectado?

R.-Con honestidad, dejando que expresen sus emociones y sobre todo dar una explicación sencilla y clara. Pedir y dar abrazos es la mayor ayuda.

6. ¿Cómo encontrar sentido a la muerte?

R.- ¡Un día a la vez! Hay que entender que en la vida se nace y se muere para poder trascender.

7. ¿Cómo referirse al sufrimiento ante los niños?

R.-físicamente no está, pero forma parte de nuestras vidas; evitar frases como “esta pequeño”, “hablemos, se quedó dormido”, “Nos está vigilando”, “el hospital se lo comió”, no culpar a Dios para no poner la semilla del odio a la creación

Nombre: **Nadia R. S.**

Profesión o especialidad: Pedagoga

1. ¿Qué tipos de pérdida tiene un infante?

R.- Familiares y sentimentales.

2. ¿Qué actitud, como docente se debe tomar hacia el alumno o alumna afectado?

R.-Empatía, es lo primordial para no herirlos aún más.

3. ¿Qué periodo en el proceso de pérdida, se considera duelo?

R.- Cuando comienza a asimilarlo o nota la ausencia de la persona.

4. ¿Cuáles son las etapas predominantes ante tal situación?

R.- Duelo y aceptación. Cada niño tiene su proceso de diferente manera, pero es muy importante acompañarlos y estar alerta a cualquier cambio que puedan tener, para poder atenderlo adecuadamente.

5. ¿Cómo se debe tratar con los compañeros del niño o niña afectado?

R.- Ser empáticos en todo momento, sin exagerar y sin estar recordando lo sucedido a cada instante.

6. ¿Cómo encontrar sentido a la muerte?

R.- Asimilando que es algo que algún momento sucederá, sin culpa y trabajando en ello.

7. ¿Cómo referirse al sufrimiento ante los niños?

R.- Es un sentimiento que debemos aprender a controlar y por el que todos debemos pasar, siendo muy cuidadosos al hablar con los pequeños

Nombre: **Miguel R.**

Profesión o especialidad: Psicología Clínica

1. ¿Qué tipos de pérdida tiene un infante?

R.-. A. Emocionales. B. Relacionados a él mismo. C. Objetivos. D. Ligadas a su desarrollo. E. Vida de persona significativa.

2. ¿Qué actitud, como docente se debe tomar hacia el alumno o alumna afectado?

R.- Comprensiva y cercana. Mucho diálogo y comunicación con el alumno.

3. ¿Qué periodo en el proceso de pérdida, se considera duelo?

R.-. Posterior al evento traumático que propicia la separación abrupta del objeto. Está asociado a procesos psicológicos (conscientes e inconscientes) que la pérdida pone en marcha en su psiquismo.

4. ¿Cuáles son las etapas predominantes ante tal situación?

R.-. A. Aturdimiento, incapacidad para aceptar el hecho. B. Anhelos y búsqueda de figura perdida. C. Desesperación. D. Desapego.

5. ¿Cómo se debe tratar con los compañeros del niño o niña afectado?

R.-. Con mucho tacto y sensibilidad, reforzando conductas solidarias y empáticas.

6. ¿Cómo encontrar sentido a la muerte?

R.- En la propia vida, haciendo ver que es parte de ella, ciclos que empiezan y terminan. Los niños este aspecto lo entienden muy bien.

7. ¿Cómo referirse al sufrimiento ante los niños?

R. Con naturalidad, como parte de la vida. Con honestidad y sencillez.

## Entrevistas a docentes y directivos de la escuela

Nombre: **Magdalena S. M.**

Años de trabajo docente: 7 años como Maestra y Directora

1. ¿Cuántos casos de duelo por familiares cercanos en sus alumnos o alumnas le han ocurrido?

R: 2

2. ¿Qué actitud tomó con el niño o niña afectado?

R: Consoladora y mucha plática para que expresen sus emociones.

3. ¿Qué actitud tomó con el resto del grupo?

R: Se platicaba de la situación en la que se encontraba su compañero.

4. ¿Cuál ha sido el comportamiento del alumno o alumna ante tal circunstancia?

R: Aislamiento y tristeza principalmente

5. ¿El alumno o alumna indaga alguna cuestión en particular?

R: si, preguntan ¿Qué es la muerte?

6. ¿Utiliza algún método o estrategia pedagógica ante tal situación?

R: Solo platicar, para tratar de que comprenda la situación que atraviesa.

7. ¿Qué emociones o sentimientos, se notan más ante estas situaciones?

R: El temor, la tristeza, la desconfianza, el llanto.

8. ¿En su programa de trabajo incluye algún tema relacionado a la muerte humana y por qué?

R: No; como tal no se contempla

Nombre: **Diana J. M. M.**

Años de trabajo docente: 2

1. ¿Cuántos casos de duelo por familiares cercanos en sus alumnos o alumnas le han ocurrido?

R: 2

2. ¿Qué actitud tomó con el niño o niña afectado?

R: Mucha comprensión y apapachos

3. ¿Qué actitud tomó con el resto del grupo?

R: Platicar con ellos, que no le hagan preguntas, que lo apapachen y lo comprendan.

4. ¿Cuál ha sido el comportamiento del alumno o alumna ante tal circunstancia?

R: Muy escéptico, aislado, triste.

5. ¿El alumno o alumna indaga alguna cuestión en particular?

R: Si, preguntan ¿Qué es la muerte?

6. ¿Utiliza algún método o estrategia pedagógica ante tal situación?

R: Platicar y escuchar con particular atención.

7. ¿Qué emociones o sentimientos, se notan más ante estas situaciones?

R: La tristeza y el llanto

8. ¿En su programa de trabajo incluye algún tema relacionado a la muerte y por qué?

R: si, los referentes al ciclo de la vida, principalmente en animales y plantas.

## Entrevistas a padres de familia que han perdido a un ser querido y tienen niños en edad preescolar.

Nombre: **Juan C. M. R.**

Nombre y edad de su hijo o hija en preescolar: Carlos David Monroy Flores, 4 años.

1. ¿Previo a la pérdida de su ser querido, hablaba de muerte con su hijo o hija?

R.- por supuesto, todo el tiempo.

2. ¿Le hizo preguntas a su niño o niña, ante la pérdida de su ser querido?

R.- más que preguntas, a él todo el tiempo se le habló de las enfermedades de sus abuelos.

3. ¿Noto algún comportamiento diferente en el momento?

R.- Mi niño estaba consciente de lo que estaba pasando y también estaba muy triste, aunque creo que no lo asimilaba.

4. ¿Dejó de asistir al preescolar, por qué?

R.- no, él tenía que seguir con sus deberes.

5. ¿Percibió algún trabajo en el preescolar debido a su pérdida?

R.- no, todo siguió normal.

6. ¿Durante la estancia de su niño o niña en el preescolar, trataron el tema de la muerte?

R.- no

Nombre: **Karina G.**

Nombre y edad de su hijo o hija en preescolar: Ángel Emiliano, 4 años

1. ¿Previo a la pérdida de su ser querido, hablaba de muerte con su hijo o hija?

R.-. No

2. ¿Le hizo preguntas a su niño o niña, ante la pérdida de su ser querido?

R.-Sí, le explicamos lo que sucedió y le dijimos que se despidiera de su hermana que falleció.

3. ¿Noto algún comportamiento diferente en el momento?

R.-No, jugaba normal, de pronto lloraba, pero creo que era porque lloraban todas las personas que estaban en el velorio.

4. ¿Dejó de asistir al preescolar, por qué?

R.-Si no podíamos llevarlo, la situación era muy difícil y dolorosa.

5. ¿Percibió algún trabajo en el preescolar debido a su pérdida?

R.-Como actividades no, pero sí fueron algunos de sus compañeros al velorio.

6. ¿Durante la estancia de su niño o niña en el preescolar, trataron el tema de la muerte?

R.- No, solo la maestra quien también es su tía, nos ayudó un poco para distraerlo y que supiera cómo despedirse de su hermana.

Nombre: **Rosalba M.**

Nombre y edad de su hijo o hija en preescolar: Fernando Interino, 3 años

1. ¿Previo a la pérdida de su ser querido, hablaba de muerte con su hijo o hija?

R.- Sí fue necesario ya que se tenía que realizar estudios de sangre para ver quién era compatible y él tenía miedo, después las pláticas eran seguidas ya que tenía que estar al cuidado de su abuelita porque era muy seguido estar en el hospital ya que se complicó su estado de salud de su hermana.

2. ¿Le hizo preguntas a su niño o niña, ante la pérdida de su ser querido?

R.- Sí siempre preguntaba ¿por qué estaba enferma?, ¿cuándo se curaría?  
¿Porque tenía que dejarla en el hospital? Y ¿por qué lo dejaba sólo?

3. ¿Noto algún comportamiento diferente en el momento?

R.- Sí cambió su comportamiento de ser muy alegre, se volvió tímido, callado, muy tranquilo decía que cuidamos de su hermana él estaría bien, en el fondo no comprendía lo grave de la situación, pero él creía que todo pasaría y estaría de vuelta con su hermana.

4. ¿Dejó de asistir al preescolar, por qué?

R.- No dejó de asistir al kínder; al estar sólo, considerábamos que era mejor que se relacionara con otros niños y así no vería todo el día lo complicado que es atender a un enfermo, sobre todo porque era la atención para su hermana.

5. ¿Percibió algún trabajo en el preescolar debido a su pérdida?

R.- No, nosotros no mencionamos de la situación a su maestra todo era entre nosotros.

6. ¿Durante la estancia de su niño o niña en el preescolar, trataron el tema de la muerte?

R.- Después de la muerte de su hermana y pasando varios meses fue cuando me citó la maestra para decirme que él niño le había dicho que había muerto su hermana por su culpa por él era el donador, en todo lo que el realizaba (dibujos) todo llevaba color negro, ese niño sonriente y alegre había desaparecido, pero eso fue una pauta para darnos cuenta que algo estaba mal y que era hora de trabajarlo.