



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL JUEGO ORGANIZADO: UN MEDIO
IDÓNEO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTORIZ EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

ANA GABRIELA CASTAÑEDA RIVERA

ASESOR: PROF. FELIPE ARELLANO ZAVALA CALDERÓN

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL JUEGO ORGANIZADO: UN MEDIO
IDÓNEO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTORIZ EN EL
NIVEL PREESCOLAR**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

ANA GABRIELA CASTAÑEDA RIVERA

ASESOR: PROF. FELIPE ARELLANO ZAVALA CALDERÓN

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO 2023



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 02 de marzo de 2023

C. ANA GABRIELA CASTAÑEDA RIVERA

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL JUEGO ORGANIZADO: UN MEDIO IDÓNEO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL NIVEL PREESCOLAR

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. Felipe Arellano Zavala Calderón manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente.



DEDICATORIAS

Con todo mi cariño y admiración,
A mis padres y hermano, quienes
a lo largo de toda mi vida me han
apoyado y motivado en mi
formación académica.

GRACIAS ...

A mi esposo por su apoyo
incondicional

GRACIAS... Te amo

A mi hijo Mateo por ser mi motor y
llegar en el momento indicado de
mi vida

TE AMO

A mis amigas de la carrera Anita,
Ana Karina, Karina y Angélica por
su amistad y sobre todo por su
apoyo en todo momento....

GRACIAS...

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
TEMA DE ESTUDIO	3
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
1.2.1. REFERENTES GEOGRÁFICOS	6
A.1. Ubicación de la Alcaldía.....	6
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
a) Origen y antecedentes históricos de la localidad	8
b) Hidrografía.....	8
c) Orografía	9
d) Medios de comunicación	10
e) Vías de comunicación.....	11
f) Sitios de interés cultural y turístico	11
g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.....	12
A) ESTUDIO SOCIO ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.....	12
a) Vivienda	12

b) Empleo.....	13
c) Deporte.....	13
d)Recreación.....	14
e) Cultura.....	14
f) Religión predominante	15
g) Educación.....	16
h) El contexto socio-económico	17
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR.....	17
a) Ubicación del Colegio donde se establece la problemática.....	17
c)Aspecto material de la institución	20
d)Croquis de las instalaciones materiales	22
e) La organización escolar en la institución	22
f) Relación de la institución con los Padres de Familia	25
g) Incluir organigrama general de la Institución.....	26
h) Características de la población escolar	26
i)Relaciones escuela-comunidad.....	27
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	28
1.4. HIPÓTESIS GUÍA DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN	28
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	29

1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	29
1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES.....	30
1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	30
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL ...	32
2.1. EL APARTADO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	32
2.1.1. El juego	32
2.1.2. JUEGOS ORGANIZADOS ¿QUÉ SON?.....	36
2.1.3. TIPOS DE JUEGOS ORGANIZADOS	37
A) Juegos deportivos.....	38
B) Juegos pre deportivos	38
C)Juegos tradicionales	39
2.1.4. EL JUEGO COMO CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	40
2.2. EL DESARROLLO MOTOR	42
2.2.1. EL DESARROLLO MOTOR DENTRO DE LA ESCUELA.....	46
a) Habilidades motrices	47
CAPITULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	53

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	53
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	53
3.3. ¿A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	54
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR	55
3.5. LA PROPUESTA	55
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	56
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL	56
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA.....	56
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTRUYEN LA PROPUESTA	57
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	60
3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	61
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFIA	65
REFERENCIAS DE INTERNET	67

INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge, ante la preocupación por mejorar el desarrollo Psicomotor, entre los alumnos de Preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*; ya que en la actualidad se observan ciertas dificultades para realizar actividades de juego en niños y niñas de esta edad, siendo los espacios muy reducidos una limitante para obtener un buen desarrollo psicomotriz.

Siguiendo esta investigación, en el Primer Capítulo “Los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación se abordó el desarrollo grafico de la zona del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, donde encontraremos la historia gráfica, cultural y social en la que se encuentran, arrojando datos clave para así comprender el impacto que se tiene dentro de la problemática.

El sustento teórico-crítico, base de esta investigación se presenta en el Segundo Capítulo, “El marco teórico de la investigación documental” a través de varios elementos conceptuales como, el juego, los tipos de juego, el desarrollo motriz que tiene cada niño de acuerdo a su edad; específicamente el juego como una estrategia didáctica para favorecer este desarrollo.

Desde el punto de vista pedagógico, el Programa actual de Preescolar, de La Nueva Escuela Mexicana para la educación integral, en el ámbito motriz menciona que los alumnos deben realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. Esto se practica dentro del juego organizado, siendo un ejercicio excelente en el que se utiliza lo mencionado.

Finalmente, en el Tercer Capítulo “Construyendo una propuesta de solución al problema” se presenta la propuesta cuyo título es: **TALLER “JUEGOS ORGANIZADOS” PARA LA ESTIMULACION PSICOMOTRIZ, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE JUEGO PARA UN ÓPTIMO DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES MOTORAS PARA NIÑOS DE PREESCOLAR.**

Esta propuesta se diseña dosificadamente en diez sesiones, estableciendo un seguimiento, desarrollo y resultados que se pretende al llevarla a cabo presentando las debidas conclusiones, y la fuente de información en una bibliografía sustancial y con apoyo de las referencias de internet.

TEMA DE ESTUDIO

Actualmente el sistema educativo está pasando por un momento importante, donde ha sufrido grandes cambios a raíz de la situación actual (Pandemia Covid-19). Según un reporte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) alrededor de 185 países han cerrados sus escuelas de manera total y en algunos casos de manera parcial, dando así pie a una educación a distancia (Virtual).

En este proceso podemos definir a la enseñanza a distancia como la modalidad en donde la docencia se desarrolla en su totalidad a través de escenarios o entornos digitales, los cuales no permiten un contacto directo entre el alumno y el docente.

Partiendo de las necesidades de los niños entre 3 y 5 años de edad en donde experimentan grandes cambios en su cuerpo, ya que necesitan jugar al aire libre, moverse con libertad y descansar, así como estar cómodos, explorar con los objetos y demás elementos de su entorno, tomando en cuenta las relaciones afectivas estables, pero sobre todo utilizando el juego como una herramienta para su interacción y desarrollo psicomotriz dentro de la educación a distancia.

El juego tiene como característica ser un instrumento universal, cuyo objetivo principal es la diversión y el placer, el cual puede ser utilizado con fines pedagógicos en los niños y niñas del nivel preescolar de todas las culturas del mundo.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para la investigación que se realice la indagación de los elementos de referencia contextual y escolar, así como metodológica donde se ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas se conforma el capítulo 1 el cual contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El proyecto surge con el propósito de favorecer a los niños y niñas de preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, los cuales presentan problemas psicomotrices al realizar juegos fuera del salón de clases con sus compañeros.

Dentro del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, como docente se observa que algunos alumnos presentan problemas de motricidad, lo cual, ocasiona que no se relacionen bien con sus compañeros, al estar interactuando en actividades que se relacionan con

el juego, se sienten cohibidos, inhibidos e inseguros. Por lo anterior se determinó como una situación problemática dentro del aula.

Por tal motivo se centra la atención en una investigación para mejorar el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, es importante mencionar que el proceso madurativo del cerebro y sus movimientos están en desarrollo, así como de nuevas habilidades por lo tanto es un factor muy importante al que podemos estimular por medio del juego.

En esta tesina se sugiere al Docente, estimular el proceso motriz y a utilizar los elementos necesarios para intervenir con los niños con dificultades psicomotoras, como son, juegos organizados, juegos de destreza, juegos que involucren equilibrio y movilidad, juegos en los que se relacionen con otros niños, así como con sus padres, impactando en su autonomía, seguridad, confianza, mejorando, a su vez, la convivencia con sus pares y adultos cercanos.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTES GEOGRÁFICOS

En este apartado se describe el entorno social y educativo en que se encuentra el *Colegio Ludwig Van Beethoven*, perteneciente a la Alcaldía Tláhuac, en la CDMX, en donde se conocerán los elementos que intervienen en el juego, durante el desarrollo de niños de Preescolar

A.1. Ubicación de la Alcaldía

Ubicación de la identidad

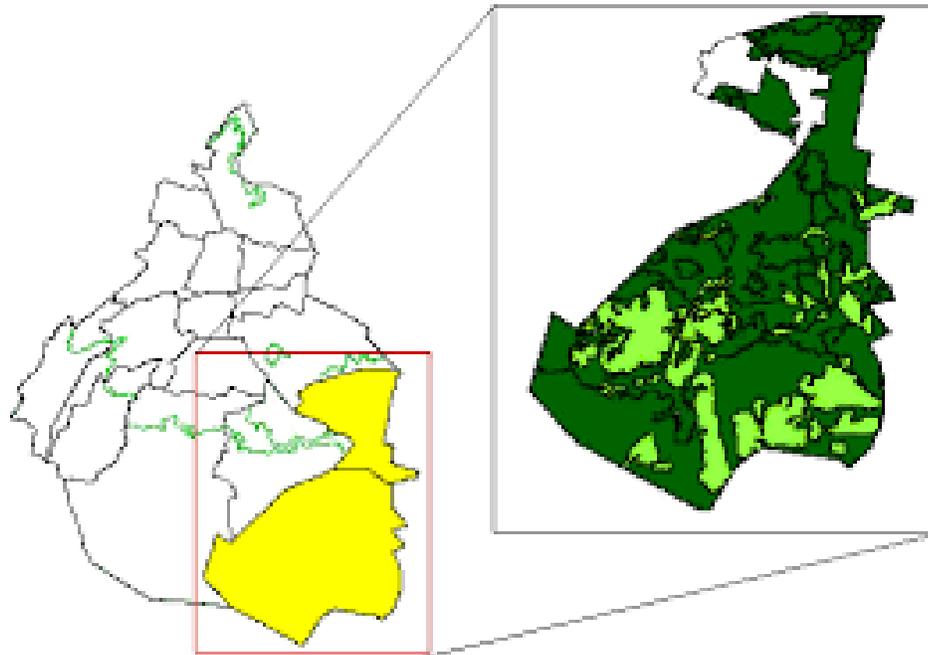
Mapa de la República Mexicana ¹



¹ <https://mr.travelbymexico.com/imgBase/2012/04/distritofederal-660x445.jpg> (11 marzo 2019)

La Alcaldía Tláhuac se limita al Norte con la Alcaldía de Iztapalapa, al Oriente con el Estado de México (Valle de Chalco y Chalco), al Sur con la Alcaldía de Milpa Alta y al Poniente con la Alcaldía de Xochimilco. Esta Alcaldía aún conserva algunas zonas de chinampas, canales y lagos, como en la zona de Mixquic. Ver Mapa de ubicación de la Alcaldía de Tláhuac. El nombre de Tláhuac proviene de la palabra “Cuitláhuac”, que significa “en el lugar de quien cuida el agua”.

Mapa de Ubicación de la Alcaldía de Tláhuac.²



² <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9G> (11 marzo 2019)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Origen y antecedentes históricos de la localidad

La región fue poblada durante el Preclásico Medio (1200-400 a. C.) por pueblos agrícolas que aprovechaban los recursos de la ribera del Lago de Xochimilco. “En Terremote Tlaltenco, se han descubierto los vestigios de una antigua aldea contemporánea a Cuicuilco que luego decayó al final del Preclásico (alrededor del año 100 d. C.).”³

Además, hay construcciones prehispánicas que aún no se han desenterrado, estas se encuentran ubicadas en las zonas de Terromotitla, donde actualmente se encuentra la estación Tlaltenco de la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México.

“En 1899 San Francisco Tlaltenco fue nombrado cabecera del municipio, al que pertenecían Tezonco, La Hacienda de San Juan Nicolás Tolentino, Zapotitlán y Yecahuizotl y dependía de Xochimilco, En 1903 fue anexado a Iztapalapa.”⁴

b) Hidrografía

La red hidrográfica de San Francisco Tlaltenco donde se ubica el *Colegio Ludwig Van Beethoven*, es una de los 7 pueblos originarios de la Alcaldía de Tláhuac, ubicada al Oriente de la Ciudad de México y al Sur de la Sierra de Santa Catarina. Su nombre se

³ <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/san-francisco-tlaltenco/> (10 de marzo del 2019)

⁴ https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco(15 marzo 2019)

compone de los vocablos: *Tlalli* (tierra) y *Tentli* (orilla): "En la orilla de la Tierra" o "En la orilla de los cerros".⁵

Arco que representa al pueblo de San Francisco Tlaltenco⁶



c) Orografía

El *Colegio Ludwig Van Beethoven*, se ubica dentro de la Sierra de Santa Catarina, donde podemos encontrar algunas especies de aves, reptiles y mamíferos, tales como, el halcón peregrino, zopilote, serpiente cascabel, cincuate, lagartija escamada de mezquite, Zorrillos y Ardillas.

La Alcaldía de Tláhuac, se localiza en la Cuenca del Valle de México, la región fisiográfica de la Altiplanicie Mexicana, dentro del eje Neovolcánico Transmexicano. Esta cordillera volcánica es una estructura de 20 a 70 Km. de ancho y 900 Km. de largo. Hacia el Norte se encuentra la Sierra de Santa Catarina, la cual está constituida

⁵ <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/san-francisco-tlaltenco/>(16 de marzo del 2019)

⁶https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco(16 marzo 2019)

por un grupo de cimeritos, las rocas que predominan son basaltos y andesitas. Hacia el Sur se encuentra el volcán Tehuitli con altura de 2,700 msnm.⁷

d) Medios de comunicación

Un medio de comunicación es la tecnología digital, ésta a su vez, es una herramienta que conjuga todos los elementos que componen la naturaleza del internet y que acentúan su singularidad en el sistema comunicativo, el cual permite que los usuarios suban a la red contenidos multimedia. La tecnología de multimedia, es un elemento complicado por naturaleza ya que simplifica, las aplicaciones sencillas en estos espacios, que realizan la carga web y que se pueden ver u oír en la misma página.⁸

Las niñas y niños, pasan la mayor parte del tiempo en internet, viendo videos infantiles, escuchan todo tipo de música o reproducen juegos que los padres consideran aptos para ellos, todo esto repercute, en las niñas y niños, ya que la mayor parte del tiempo están utilizando sus diversos dispositivos electrónicos, por lo que no son capaces de realizar otras actividades, que tienen que ver con su desarrollo, todo esto los lleva a un sedentarismo.

Sin embargo, la comunidad de Tlaltenco, aun cuenta con medios de comunicación como lo son, el teléfono, la televisión de paga, el correo e internet.

⁷ https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco (17 marzo 2019)

⁸ <https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicacion> (23 marzo 2019)

e) Vías de comunicación

Las vías de comunicación son las calles, las avenidas, las rutas (carreteras), las autovías, puentes, túneles, metro, por citar algunas infraestructuras que permiten que determinados transportes circulen. Asimismo en la localidad de Tlaltenco podemos decir, que tiene acceso, en Av. Tláhuac, en ambas direcciones, Carretera Xico-Valle de Chalco y Carretera Oaxtepec, entre otros.⁹

En esta comunidad todas estas vías conectan a parques, deportivos y centros culturales, los cuales están disponibles para la población y siempre están en constante mantenimiento para su uso, especialmente de los niños y niñas.

f) Sitios de interés cultural y turístico

La comunidad de Tlaltenco es conocida por su tradicional carnaval, en el cual destacan los carros alegóricos de las distintas comparsas. Es tradición del carnaval concluir la participación de las comparsas con la coronación de sus correspondientes reinas en la Plaza Centenario y posteriormente con un baile popular en distintos sitios del pueblo.

Las fechas en las cuales el carnaval da comienzo son en los meses de febrero y marzo de cada año y sus disfraces son resultado de la gente del pueblo que desea divertirse y ganarse un premio por ser el mejor disfraz.

Destacan la Sociedad Benito Juárez, que es el grupo más antiguo, y el Club Juvenil San Francisco Tlaltenco.¹⁰

⁹ <https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicacion/>(23 marzo 2019)

¹⁰ <https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicacion/>23 marzo 2019)

Las realizaciones de estos carnavales fomentan el baile, el movimiento y coordinación entre los niños y niñas, ya que se realizan bailables regionales y caminatas por todo el pueblo de San Francisco Tlaltenco

g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.

En la Colonia donde se encuentra ubicado el *Colegio Ludwig Van Beethoven*, habitan principalmente personas que trabajan la tierra, es decir; personas de la tercera edad y jóvenes que salen muy temprano a trabajar; alrededor está conformada por andadores que terminan en corredores cerrados, parques con juegos infantiles y áreas verdes, con grandes árboles y mucha vegetación, por lo que es un blanco fácil para la delincuencia, la drogadicción y sobre todo asaltos. Esto afecta negativamente, pues es difícil que puedan salir a jugar o inclusive convivir con otros niños fuera de las aulas; asimismo, el desarrollo íntegro del niño es afectado, ya que sustituyen esa interacción, por el tiempo en el uso de dispositivos electrónicos como: tabletas, celulares y T.V.

A) ESTUDIO SOCIO ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En esta comunidad las viviendas, son de clase media (departamentos o casa dúplex) donde las niñas y los niños no cuentan con espacios, como jardines y canchas, en donde puedan jugar, lo cual impide realizar actividades de Educación Física y estimulación para su desarrollo motriz, ya que desde que nacen ellos viven en ese

lugar. *En San Francisco Tlaltenco viven unas 42,165 personas, de las cuales el 48.33% son hombres y 51.67% son mujeres. El 40% de la población vive en situación de alta marginalidad. Solamente el 13.62% de la población cuenta con estudios de nivel superior. Las principales causas de muerte son enfermedades prevenibles, como infecciones respiratorias e intestinales, pero la cobertura de servicios de salud es limitada.*¹¹

b) Empleo

La mayor parte de la población se dedica a actividades de comercio y servicios, mientras que en un porcentaje menor se dedican a la industria y la construcción; quedando en último lugar el sector agropecuario en el cual: *El 71.4% de su población es asalariada, mientras que el 23% trabajan por su cuenta y el 0.6% son trabajadores no remunerados (las mujeres son las que principalmente realiza este tipo de actividad). Con respecto a las prestaciones salariales son más las mujeres las que cuentan con este beneficio adicional a su trabajo, con una mínima diferencia en comparación con los hombres.*¹²

Es por ello que la mayor parte del tiempo los padres de familia se la pasan en el trabajo y no tiene oportunidad de salir a realizar actividades con sus hijos.

c) Deporte

En 2008, contaba con treinta y un módulos deportivos barriales, una unidad deportiva, un gimnasio, una alberca, tres frontones y varios parques en los que era posible realizar actividades recreativas y deportivas. De acuerdo con el Plan de Desarrollo, la

¹¹ <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/san-francisco-tlaltenco/> (23 de marzo 2019)

¹² Idem

infraestructura se consideraba insuficiente, particularmente en las zonas con mayor densidad de población localizadas en el norte del territorio. En diciembre de 2008, se añadieron a la infraestructura deportiva una nueva Alberca Olímpica y una pista de hielo de carácter público. Ambas se encuentran dentro del Bosque de Tláhuac.¹³

d)Recreación

Los principales lugares de franco esparcimiento de la Alcaldía Tláhuac son los siguientes:

El Lago de los Reyes Aztecas, el Bosque de Tláhuac, El Museo Regional Comunitario Cuitláhuac, Faro Tláhuac, Mercado Tláhuac, Templo y Ex Convento de San Andrés Apóstol, Parque Ecoturístico Xallí. Cuentan con actividades para diferentes gustos, comenzando por aquellos con espacios boscosos que acercan a las personas a un hábitat natural con su flora y fauna endémica. También las hay donde se imparten deportes y disciplinas.¹⁴

Todos estos lugares nos sirven para realizar actividades que involucren el desarrollo motriz en los niños y niñas

e) Cultura

Los pueblos originarios de Tláhuac se encuentran asentados sobre los emplazamientos de localidades cuyos orígenes se remontan a la época prehispánica. En todos ellos se han encontrado vestigios arqueológicos que han servido para construir la historia de los antiguos habitantes de la región.

¹³ <https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicacion/>(23 marzo 2019)

¹⁴ Ídem

Al Norte de la Alcaldía se encuentra Tlaltenco, contemporánea de Santo Domingo.

En San Pedro Tláhuac se han encontrado numerosas piezas, incluyendo cinco braseros ceremoniales que se encuentran en exhibición en el Museo Nacional de Antropología.¹⁵

Gracias a estos hallazgos, dentro de la comunidad de San Francisco Tlaltenco se han abierto más espacios culturales y de recreación para los niños y niñas, los cuales pueden visitar los fines de semana junto a sus papás y de esta manera realizar actividades al aire libre y que impliquen juegos y la estimulación de su motricidad.

f) Religión predominante

La Iglesia de San Francisco de Asís es la más antigua e importante de la localidad. La Iglesia comenzó a construirse por frailes Franciscanos, quienes habían llegado como parte de la misión de evangelización en el año de 1547, y terminó de edificarse en el año de 1549.¹⁶

Posteriormente fue una escuela de monjas y el lugar permaneció así hasta el año de 1933, cuando el 13 de agosto del mismo año la iglesia fue declarada Monumento Histórico, al ocurrir esto volvió a fungir como templo religioso.

La fachada principal de la iglesia, está construida de tezontle y piedra negra; del lado izquierdo tiene un campanario, construido en el siglo XVI. En el lado derecho está

¹⁵ <https://www.sdelsol.com/glosario/medios-de-comunicacion/>(23 marzo 2019)

¹⁶ <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/san-francisco-tlaltenco/> (2 de mayo del 2020)

construida otra torre, en la que se encuentra un gran reloj, que ha funcionado desde el año 1913.¹⁷

En la parte posterior de la construcción, se encuentra un pequeño patio y las oficinas de la Iglesia, donde los encargados de las actividades religiosas y de comunión, realizan actividades recreativas para todos aquellos pequeños que invitan durante la realización de las misas comunitarias

g) Educación

En el pueblo de San Francisco Tlaltenco y sus colonias cuentan con escuelas públicas y privadas, de diferentes niveles educativos.

Cabe mencionar que en las Escuelas Particulares, tienen como modalidad la implementación de actividades extra curriculares, donde los niños estimulan esta parte motriz, la forma de impartir dichas clases ayuda a los niños y niñas a su desarrollo, sin embargo recordemos que no todos los habitantes de esta comunidad cuentan con la posibilidad de asistir a este tipo de Escuelas, por lo que en las Escuelas de Gobierno, presentan programas para implementar , por lo menos una vez a la semana dichas actividades a los niños y niñas.

También se encuentra “La Casa de Cultura Frida Kahlo” dependiente del Gobierno de la Ciudad de México encargada de promover y difundir la cultura en la localidad.

¹⁷https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco (27 febrero del 2020)

h) El contexto socio-económico

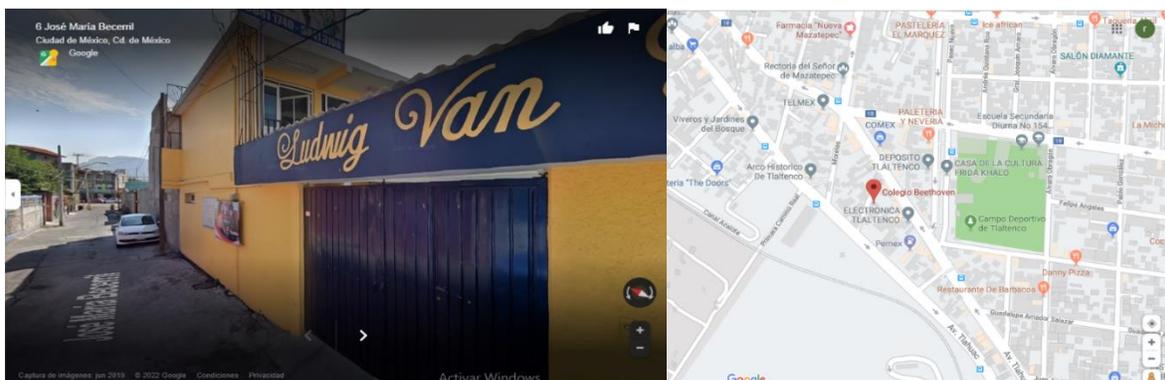
En la comunidad de Tlaltenco se puede apreciar un nivel económico medio-alto, ya que los niños y niñas que pertenecen a esa localidad asisten a Escuelas Particulares y Escuelas de Gobierno desde nivel básico y algunos hasta nivel medio superior es importante mencionar que la riqueza del pueblo de San Francisco Tlaltenco es proveniente de sus ejidatarios los cuales con el paso de los años han sido heredados para continuar con sus costumbres y tradiciones de carnavales y fiestas patronales.¹⁸

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación del Colegio donde se establece la problemática

El *Colegio Ludwig Van Beethoven*, se encuentra ubicado en la Calle José María Becerril # 3, San Francisco Tlaltenco, Alcaldía Tláhuac, en la Ciudad de México. Colinda con las Colonias al Norte La Selene y al Sur con la Colonia Tempeluli.

Mapa de Localización del Colegio Ludwig Van Beethoven¹⁹



¹⁸ <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/san-francisco-tlaltenco> (17 de marzo del 2022)

¹⁹ <https://www.google.com/maps/dir/19.2845707,-99.0460533/colegio+beethoven+tlaltenco> (17 de marzo del 2020)

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

El *Colegio Ludwig Van Beethoven*, forma parte de la comunidad de escuelas privadas, cuenta con dos campus:

- ✓ Colegio Beethoven Preescolar
- ✓ Colegio Beethoven Primaria

El *Colegio Ludwig Van Beethoven*, en el área de Preescolar con clave 09PJN3567Z se encuentra ubicado en Calle José María Becerril 3, Ojo de Agua, Tláhuac, 13450 Ciudad de México, CDMX es una Escuela incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP) por su ubicación, es urbana, al encontrarse en la Ciudad; con horarios de 8 a 15 hrs. con turno matutino, es de designación mixta al impartir simultáneamente educación a niños y niñas: Educativo de Lactantes y Maternal, Preescolar 1, Preescolar 2 y Preescolar 3.

El *Colegio Ludwig Van Beethoven*, es una Institución Educativa que a lo largo de sus 25 años de historia se ha preocupado porque sus egresados adquieran las bases educativas, sociales y emocionales para el éxito a largo plazo, a través de la ejecución de actividades permanentes que permiten que nuestros niños y niñas, aprendan en un ambiente seguro y divertido, siguiendo como eje principal, la tolerancia, la responsabilidad, la disciplina y la perseverancia, valores que el músico Ludwig Van Beethoven llevaba a la práctica y de quien con orgullo nuestro Colegio adopta su nombre.²⁰

²⁰ <https://www.colegiobeethoven.com/nosotros> (2 abril 2019)

En relación al *Colegio Ludwig Van Beethoven*, tiene como objetivo principal cumplir lo institucionalizado en el artículo tercero constitucional que dice:

*“Todo individuo tiene derecho a recibir educación el estado de federación, Estados y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, la educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades de ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad”*²¹

La Ley General de Educación y la Ley de Educación de la Ciudad de México y el Programa de La Nueva Escuela Mexicana reconocen por la Secretaria de Educación Pública.

*Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerzas plenamente sus capacidades humanas, fortalecer la conciencia del nacionalismo y la soberanía, el aprecio a la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, fomentan el conocimiento y el respeto a las instituciones, fomenta actitudes que estimulen la investigación y la innovación, científica y tecnológica.*²²

Al educar a una persona asimila e incorpora nuevos conocimientos, también implica, una concientización cultural y conductual dentro de su comunidad, por lo tanto, la Educación debe ser prioritaria, debe ser atendida por todos los agentes educativos, porque esta marca el futuro de la nación, así mismo los niños y niñas, del Colegio Beethoven. generen un proceso de socialización de los individuos.²³

²¹ <https://www.sep.gob.mx>.(2 abril 2019)

²² Ídem

²³ <https://www.colegiobeethoven.com/nosotros> (2 abril 2019)

c)Aspecto material de la institución

El *Colegio Ludwig Van Beethoven*, tiene una superficie de 400 mts², de los cuales, los 200mts² están contruidos. Es una construcción de dos niveles de concreto (cemento, tabique, varillas y loza). En la cual hay ocho aulas, estas aulas son asignadas para los grupos de Preescolar 1, 2 y 3, Maternales y Lactantes, cuenta con una biblioteca, un aula de danza, una de computación y una de inglés donde los alumnos asisten una vez a la semana a sus clases, comedor, cocina y tres baños por niveles. Cuenta con los servicios de agua entubada, drenaje, luz, teléfono local, internet y gas.

En la planta baja se encuentra el patio principal, donde se realizan actos cívicos y sociales, cantos juegos y Educación Física, en el recreo de los niños y niñas utilizan las resbaladillas, una casita de plástico y un carrusel, cuenta con área de seguridad en caso de realizar simulacros. Cuenta con una jardinera, la cual, es considerada las áreas verdes.

Los salones de Preescolar 1, 2 y 3 cuentan con un pizarrón y un mural para decorar en fechas especiales, hay quince sillas y tres mesas, cada salón cuenta con sus repisas para colocar el material de los niños y las niñas, un escritorio y la silla de la maestra, la biblioteca cuenta con dos libreros grandes y cojines donde los niños se sientan a leer, el salón de computación cuenta con seis computadoras cada una con su silla. En los salones de maternal el material está distribuido de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas y las actividades que realicen durante el día.

El comedor cuenta con una mesa circular grande y sillas de plástico.

El *Colegio Ludwig Van Beethoven*, cuenta con las rutas de evacuación, salidas de emergencia, extintores, equipo contra incendio, equipo de primeros auxilios en cada salón, alarma sísmica y detectores de humo en los dos niveles; así como con los respectivos señalamientos en todas las áreas, además de las zonas de menos riesgo (Programa Interno de Protección Civil). El personal está debidamente organizado y capacitado en brigadas, las cuales realizan simulacros de evacuación quincenal.

Dentro de la comunidad donde se encuentra localizado el *Colegio Ludwig Van Beethoven*, cuenta con los siguientes servicios Centro de Salud, consultorios particulares, servicios públicos como drenaje agua, luz, banquetas, pavimento, y con mercados, tiendas de abarrotes, panaderías, así como centros recreativos y deportivos, explanadas, secundarias, preparatorias, rutas de transporte público (Metro) y gasolineras.

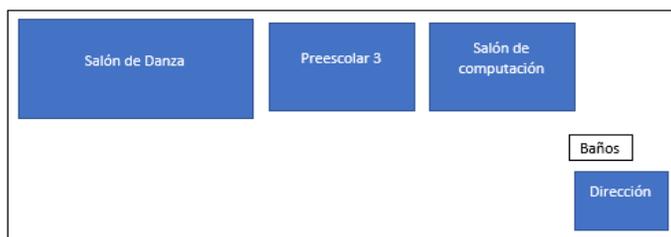
Es una comunidad que conserva tradiciones religiosas (celebraciones a los Santos de cada Pueblo principalmente) y culturales (ferias, carnavales, exposiciones, venta de productores originarios de la Alcaldía).²⁴

²⁴ <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/san-francisco-tlaltenco> (20 de marzo del 2020)

d) Croquis de las instalaciones materiales²⁵



Segundo nivel



Área de Guardería



e) La organización escolar en la institución

Las titulares de grupo tienen que saber dirigir actividades que logren las competencias marcadas en el Programa de Educación Preescolar 2011, así como realizar los objetivos que cada una de ellas se propongan, de igual forma también realizan periódicos murales de acuerdo a fechas cívicas importantes, eventos sociales para padres de familia, juntas educativas, así como eventos culturales.

Al entrar al *Colegio Ludwig Van Beethoven*, en el caso de Lactantes y Maternales, se realiza un filtro, verificando que los niños y niñas se encuentran aseados y llevan su

²⁵ Diseñado por la tesista con información proporcionada por el director del Colegio

desayuno completo, las titulares encargadas del filtro piden a los padres de familia lleguen 15 minutos antes para poder comenzar sus actividades a tiempo.

En el caso de Preescolar la entrada es a las 8 hrs. de igual manera se realiza un filtro revisando a los niños y niñas estén aseados, con manos limpias y sin ningún síntoma de resfriado o tos, a las 9 hrs. se realiza la activación física a cargo de la maestra responsable de la Ceremonia Cívica, la duración de la activación es de no más de 20 minutos para que los alumnos pasen a sus salones y a las 9.30 hrs. comiencen sus actividades, a las 10:40 hrs. de la mañana comienza el desayuno (lunch) donde cada niño toma sus alimentos y coloca su mantel en el lugar que le corresponde, a las 11.10 hrs. comienza el recreo y los niños salen al patio, las maestra se colocan en lugares específicos para el cuidado de los niños y niñas.

Durante el ciclo escolar a fin de cada mes los maestros llevan a cabo una junta llamada Consejo Técnico Escolar CTE, en donde comentamos de manera colectiva las situaciones motoras que presentan los alumnos dentro del plantel, de esta manera es como cada uno de los docentes aportamos ideas o soluciones para poder ayudar a estos niños, así como también se llega a un acuerdo con los padres de familia acerca del apoyo que se le solicitara para obtener un buen resultado con sus hijos.²⁶

²⁶ <https://www.colegiobeethoven.com/nosotros> (2 abril 2019)

El Colegio Ludwig Van Beethoven, es una Institución privada, su plantilla de trabajadores es la siguiente:²⁷

Cargo	Escolaridad	Años de Experiencia
Directora Y Dueña	Licenciatura Pedagogía	12
Coordinadora	Licenciada en Psicología	6
Maestra	Licenciatura Educ.Preescolar	3
Maestra	Licenciatura Educ.Preescolar	3
Maestra	Licenciatura Educ.Preescolar	2
Maestra	Asistente Educativo	2
Maestra	Asistente Educativo	2
Secretaria	Técnica Secretariado	5
Cocinera	Secundaria	3
Aseo	Secundaria	9

En el Colegio Ludwig Van Beethoven, se imparten los niveles de Maternal y Preescolar 1, 2 y 3; cuenta con una población total de 49 alumnos²⁸

²⁷ Diseñado por la tesista con información proporcionada por el director del Colegio

²⁸ Diseñado por la tesista con información proporcionada por el director del Colegio

Grado	No. Alumnos	No. Niñas	No. Niños	Edades
Maternal	4	2	2	2-3 años
Preescolar I	12	8	4	3-4 años
Preescolar II	18	10	8	4-5 años
Preescolar III	15	9	6	5-6 años

f) Relación de la institución con los Padres de Familia

La familia y el Colegio son los dos elementos del contexto importantes para el desarrollo de los niños y las niñas, ya que es fundamental establecer relaciones fluidas, cordiales, complementarias y sobre todo constructivas que tengan como objeto optimizar el desarrollo infantil.

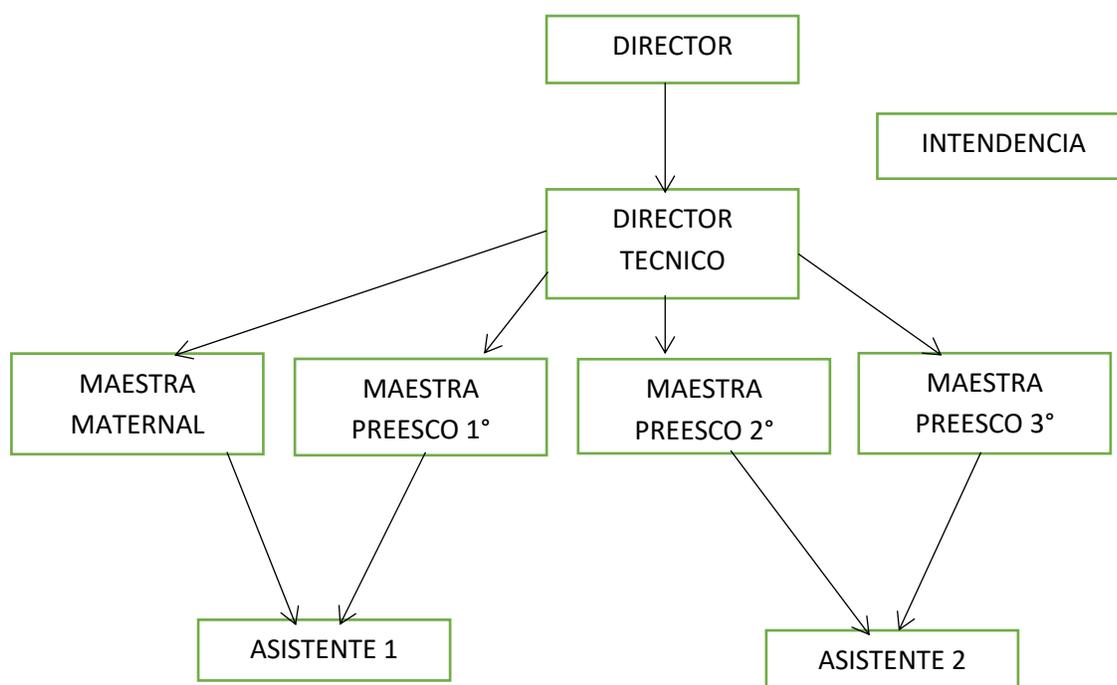
Características generales de los Padres de Familia, que alteran positiva o negativamente el desarrollo de nuestros niños. En su mayoría son Padres que ambos salen de casa para trabajar, consecuentemente los pequeños viven a cargo de un familiar, un abuelo, un tío o un vecino, personas que no tienen una autoridad moral como tal, solo los “cuidan”, sin límites, ni responsabilidades, sin reglas y sobre todo sin ningún cuidado por su salud física.

El último grado de Nivel Educativo en los Padres: el 8% son profesionistas, algunos otros cuentan con preparatoria concluida, y su mayoría con secundaria, ya que la mayoría se dedica al trabajo en el campo dentro de esta zona.

La mayoría tienen un trato respetuoso, pero también contamos con Padres de Familia altamente violentos que han llegado a la agresión verbal a los Docentes.

Los Docentes manejan citas agendadas en el horario escolar para poder hablar con ellos, en caso de haber necesidad o requerir algún apoyo para con los alumnos

g) Incluir organigrama general de la Institución²⁹



h) Características de la población escolar

Dentro del *Colegio Ludwig Van Beethoven* se atienden a niños desde 2 a 5 años, que pertenecen a un núcleo familiar el cual está conformado por mamá, papá, hermanos, tíos, abuelos y primos.

²⁹ Diseñado por la tesista con información proporcionada por el director del *Colegio Ludwig Van Beethoven*

Los niños tienen características de acuerdo a su edad, existen casos especiales los cuales necesitan ayuda de un especialista, el cual es canalizado por medio de su maestra titular, los niños que se encuentran dentro lo describen como un lugar lleno de juegos y que les gusta mucho.³⁰

i)Relaciones escuela-comunidad

En el ámbito escolar debe existir buena interacción, dentro del aula y fuera de ella, ya que una de las principales funciones de la escuela es educar, establecer relaciones entre maestro – alumno – comunidad. y hacer una relación con su entorno natural. Cultural y Social, una escuela significa formación cultural, apoyo, respeto a la comunidad para formar ciudadanos respetuosos.

Como maestras el rol dentro del aula es formar y educar, es ser un ejemplo, una guía ya que nuestro trabajo como maestros no es solo dentro de un aula, sino también fuera de ella, ya que somos modelo de formación de valores, nuestro principal deber es comunicar, comprender a los niños y niñas, saber cuidar el ambiente de las clases y mantener las buenas costumbres y hábitos que favorezcan el sano ambiente en el aula. y libertad en el aula.

La Alcaldía, apoya con diversos Programas a las escuelas, como son espacios libres para actividades físicas, cuentan con maya solar, aparatos para realizar ejercicios y Programas para realizar zumba en las explanadas de la localidad.

³⁰ <https://www.colegiobeethoven.com/nosotros> (2 abril 2019)

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda la investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

¿Cuál es la actividad idónea para promover el desarrollo psicomotriz en los niños de Nivel Preescolar, del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, de la Colonia San Francisco Tlaltenco, de la Alcaldía Tláhuac, de la CDMX?

1.4. HIPÓTESIS GUÍA DE TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que dan respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La actividad idónea para el desarrollo psicomotriz en los niños de Nivel Preescolar del Colegio Ludwig Van Beethoven, de la Colonia San Francisco Tlaltenco, de la Alcaldía Tláhuac, de la CDMX, es el juego organizado.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente se constituyeron los siguientes objetivos:

Definir y estructurar objetivos dentro de planos tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Llevar a cabo una investigación documental para conocer las bases teórico conceptuales del Juego Organizado como un medio idóneo para favorecer el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de Colegio Ludwig Van Beethoven, de la

Colonia San Francisco Tlaltenco, de la Alcaldía Tláhuac, de la CDMX durante el ciclo escolar 2022- 2023, utilizando el Juego Organizado que pretende mejorar la fuerza, equilibrio y coordinación.

1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Diseñar el protocolo de investigación documental
- b) Establecer los criterios y sustento teórico-metodológicos del que El juego, es un medio idóneo para facilitar el desarrollo psicomotor en los niños de preescolar del Colegio Ludwig Van Beethoven
- c) Elaborar una propuesta de posible solución a la problemática que se estudia.

1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis lleven a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en el entorno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recaudación de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacción de fichas de conformación: textuales, resumen, paráfrasis comentarios y mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándoles las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda Investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que, dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adopta los siguientes elementos conceptuales para su análisis

2.1. EL APARTADO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

2.1.1. El juego

Se le denomina juego a todas las actividades que son realizadas con fines recreativos o de diversión para los niños, en el juego se pueden establecer diferencias entre el trabajo, el arte y el deporte, sin embargo, el juego se puede utilizar con fines didácticos dentro del trabajo educativo, como se expone a continuación:

El juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. La pedagogía moderna recurre a este tipo de actividades con fines educativas para motivar a los niños y que estos aprendan en un entorno más ameno.

Enseñar deleitando, como se suele decir, para que los niños aprendan mejor y más rápidamente, ya que lo hacen sin estrés y de una forma divertida. Hoy en día, se ha convertido en un objetivo educativo por sí mismo y no existe la necesidad de instrumentalizarlo, basta con que los niños jueguen libremente para que aprendan. ³¹

De este modo, el niño logra una interacción con su entorno y sus pares, permitiendo la interiorización de sus conflictos en su vida diaria, siendo así el juego un medio para bajar sus niveles de ansiedad, estrés y genera nuevos aprendizajes.

Según Lev Semyónovich Vigotsky, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.³²

La actividad más importante de un niño en edad Preescolar es el juego. Es la manera específica en que el niño conquista su medio ambiente.

³¹ <https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil> (24 abril 2020)

³² <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky> (5 agosto 2020)

Mientras juega adquiere conocimientos y técnicas que tendrán gran valor en su actividad escolar y, más tarde, en la vida y en el trabajo. Es por ello, que el juego es esencial para el desarrollo del pensamiento creativo y reflexivo en el niño.

Para Gross, el juego es un pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y en su opinión, ésta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida ³³

Para Jean Piaget, el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.³⁴

Por lo tanto, el juego dentro de la vida de un niño es parte fundamental, el cual le ayuda a su desarrollo e integración a la sociedad.

*En el siglo XX, muchos autores han estudiado, el juego como componente fundamental en el proceso de aprendizaje del niño, sobre todo tomando como base las teorías de Piaget.*³⁵

³³ http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1130/html/11_concepto_de_juego.htm (2 agosto202)

³⁴ Javier. Leboulh. Hacia una ciencia de movimiento humano, Barcelona, España, Paidós, 1992. pág. 156

³⁵ <https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia> (16 agosto 2020)

Es aquí donde los docentes juegan un papel muy importante, como es el ser guía y orientador, en los aspectos del juego, brindando tiempo y espacio necesario para utilizar el juego como una herramienta para el desarrollo, cuando se toma al juego como herramienta se deben de tomar en cuenta las experiencias previas de cada niño y niña, como sus habilidades, sus iniciativas, su manera de comprender de entender y resolver problemas, es en este momento, donde la intervención de docentes orientan la regulación de conductas y sentimientos.

Es así como los niños y las niñas:

- Desarrollan la coordinación de sus movimientos.
- Conocen su cuerpo y sus posibilidades de acción en un espacio determinado.
- Desarrollan su creatividad e imaginación
- Adquieren gradualmente autonomía al explorar su mundo familiar y social.
- Respetan turnos y desarrollan tolerancia a la frustración.
- Manifiestan sus necesidades, emociones e intereses.³⁶

Es por ello que el juego estimula el desarrollo motor del niño ya que constituye la fuerza impulsora para realizar la acción deseada.

Conforme va creciendo el niño el juego de ejercicio desaparece y se da la aparición de juegos posteriores, es decir; el juego simbólico, el cual se ejercita, se perfecciona y contribuye a mejorar los movimientos y la comprensión de su realidad física y motora.

³⁶ Josep Coral y Masoyosa Mostazo. Actividades psicomotrices en la educación infantil. Barcelona, España, Ediciones. CEAC,1992 Pág. 123

El Programa de Educación Preescolar, Guía de la Educadora menciona:

Cuando llegan a preescolar en general alcanzando altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su propio cuerpo y mantiene el equilibrio, caminan, corren, trepan, manejan con ciertas destrezas algunos objetos, no hay que olvidar que hay niños quienes las oportunidades del juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa en espacios reducidos y realizan actividades sedentarias, como ver televisión.³⁷

El Dr. Cesar Torres de la Universidad Campestre, menciona que el sedentarismo infantil es un estilo de vida que presentan los niños cuando hay poco movimiento y bajo nivel de actividad física.³⁸

2.1.2. JUEGOS ORGANIZADOS ¿QUÉ SON?

Los niños y niñas cuentan con destrezas básicas que van desarrollando a través de su desarrollo la cuales implican una serie de movimientos corporales los cuales se clasifican en

Segmentares: Ejercicios donde movemos partes específicas del cuerpo sin desplazarnos de posición, como las flexiones o abdominales.

³⁷ Programa de estudio Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar, México 2011, Sep. Pág., 196

³⁸ <https://clinicadelcampestre.com/sedentarismo-infantil-mas-bienestar/> (23 de marzo 2020)

Totales: Ejercicios ejecutados con todo el cuerpo, como dar pasos o desplazamientos.³⁹

Los juegos los consideramos como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas.

Los juegos organizados, como su nombre lo indica, son los que se realizan con una previa organización; tomando en cuenta el ambiente que los rodea, el material disponible y las destrezas de quien lo realiza. Como sabemos existen distintos materiales y los lugares en que se encuentran las escuelas son amplios, por ello se pueden realizar este tipo de actividades de juegos organizados.

Estos juegos organizados son una clase optativa del área del deporte y consiste en la realización de habilidades como correr, saltar, lanzamiento y recepción del balón y juegos tradicionales con un concepto organizacional y estrategia de enseñanza a través del juego.⁴⁰

2.1.3. TIPOS DE JUEGOS ORGANIZADOS

Tomando en cuenta que, en los juegos organizados, se practican habilidades como correr, saltar, lanzar, trepar etc. Se mencionan y explican a continuación:

³⁹ <http://rdzmariana.blogspot.com/2016/01/juegos-organizados.html> (23 de junio 2022)

⁴⁰ <http://rdzmariana.blogspot.com/2016/01/juegos-organizados.html>(24 de junio 2022)

A) Juegos deportivos

Los juegos promueven el desarrollo de habilidades prácticas y psicológicas, mientras contribuyen al estímulo mental y físico. Por eso, además de proporcionar entretenimiento y diversión a los participantes, pueden cumplir con un rol educativo.

Sin embargo; el deporte, consiste en la realización de una actividad física, donde también se respeta un conjunto de reglas, pero la diferencia con los juegos es que en el ámbito deportivo siempre existe el afán competitivo. El cual para realizar nuestras actividades no es necesario.

Los juegos deportivos, en conclusión, son actividades que combinan, distintas facetas de los juegos y del deporte, como el entretenimiento, el desarrollo físico, el estímulo mental y la competencia.

B) Juegos pre deportivos

Los juegos pre deportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes. Su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.

En este sentido, los juegos pre deportivos constituyen una variante de los juegos menores, caracterizada por contenidos que propician la adquisición de movimientos,

acciones y habilidades primarias que sirven de base para aprender habilidades deportivas.⁴¹

Los entrenadores que organizan juegos pre deportivos deben tener una actitud pedagógica, sin olvidar que el centro de atención es el niño y su aprendizaje.

C)Juegos tradicionales

Son los juegos infantiles clásicos o tradicionales, que se realizan sin ayuda de juguetes complejos, o algún otro material didáctico, sino con el propio cuerpo o con recursos disponibles en la naturaleza o entre objetos caseros.

También tienen la consideración de tradicionales los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos o simples, como lo son pelotas, aros, botes, cuerdas etc. especialmente cuando se autoconstruyen por el niño.

Su objetivo puede es variable y pueden ser tanto individuales como colectivos; aunque lo más habitual es que se trate de juegos entre dos o más jugadores, muy a menudo reproduciendo roles con mayor o menor grado de fantasía.

Generalmente tienen reglas son muy sencillas. Las relaciones sociales establecidas por los niños en los juegos, especialmente cuando se realizan en la calle y sin control directo de los adultos, reproducen una verdadera cultura propia que se denomina cultura infantil callejera.⁴²

⁴¹ Ídem

⁴²María Salete Pereira. Juegos en la escuela en los grupos. Sao Paulo: Edit. Paulinas. 1982. Pág. 137

Estos juegos organizados son todos aquellos que se refiere a cuando se realizan previa organización. Los profesores son quienes proyectan, programan y realizan con los niños y niñas, él participa como guía y control del orden y de las reglas, estimula y observa los resultados que se obtienen.

2.1.4. EL JUEGO COMO CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El juego tiene varias manifestaciones que concede a los niños y las niñas la actitud de su facilidad de desplazamiento al conseguir múltiples maneras que favorecen el desarrollo de competencias. En el juego transforman la manera de participación individual, niveles de concentración elaboración y verbalización interna, en colectivo

Ahora bien, el juego también ha sido estudiado desde diferentes disciplinas del estudio, como es la pedagogía, la psicología, en ciertos puntos coinciden en que los niños y las niñas presentan una mayor expresión dentro de su contexto, y el juego ayuda al desarrollo de destrezas, habilidades y las actitudes.

En niños y niñas de 3 a 6 años, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con niños y adultos, mediante esto ellos exploran, actúan e intercambian papeles y ejercitan sus competencias físicas y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, también ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

En niños y niñas de 3 a 6 años, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con

*niños y adultos, mediante esto ellos exploran, actúan e intercambian papeles y ejercitan sus competencias físicas y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, también ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.*⁴³

Es necesario en la escuela realizar juegos en donde, se implique el control de todo el cuerpo durante un tiempo determinado o en espacios específicos.

*“La educación preescolar es un espacio de socialización y aprendizaje ya que tiene un papel importante en el reconocimiento de las capacidades de niñas y niños. Es aquí en donde se establecen las relaciones interpersonales ya que fortalecen la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos”*⁴⁴

Niños de 4 a 5 años trepan, se suspenden y balancean con facilidad, arrastran objetos, corren y patean, tienen una mayor postura en la motricidad general, fuerza soltura y facilidad en el uso de las piernas, se desplazan fácilmente, frena y esquivo, puede votar la pelota y tratar de trasladarla con un pie. Evolución del juego, el equilibrio entra en independencia y sociabilidad, establece relaciones prolongadas en el grupo de juegos, sugiere turnos, comparte el material, forma grupos de 2 a 3 integrantes.⁴⁵

⁴³ Juan Francisco Ruiz y María Elena García Montes. Desarrollo de la motricidad a través del juego España, Edit. GYMNOS, 2001. Pág. 104

⁴⁴ Programa De Estudios Guía Para La Educadora Educación Básica Preescolar. México 2011, pág. 75.

⁴⁵ Josep Coral A y Masoyosa Mostazo. Actividades psicomotrices en la educación infantil. Barcelona, España Edit. CEAC, 1992. Pág. 78

A la edad de 4 a 5 años se nota una tonalidad de músculos muy mayor en sus respuestas corporales al realizar algún juego, encontrándose más seguro en sus actividades motoras y presenta una mayor soltura.

Ya es capaz de jugar en parejas o formar equipos, aunque aún presenta conflicto al seguir las reglas, en actividades de grupos muy grades muestran buen ritmo y buena intensidad en sus actividades, ya es capaz de cambiar de direccionalidad cuando se les indica y de sortear obstáculos distanciados entre sí.

En el Programa de Estudio 2011 en el campo de Desarrollo Personal y Social menciona que el juego favorece el desarrollo de Competencias Sociales y auto reguladoras de interacción con otros niños, investigando y ejecutando sus competencias físicas e idean y crean situaciones mediante el juego a intercambiar papeles, desarrollando al mismo tiempo la imaginación, expresándose libremente. ⁴⁶

2.2. EL DESARROLLO MOTOR

Uno de los aspectos más importantes del desarrollo durante los primeros años de vida es el desarrollo motor, el desarrollo del control de los diferentes músculos del cuerpo. Es decir, desde el recién nacido desvalido, que no puede mover su cuerpo del lugar donde se encuentra, no puede extender la mano, ni sostener el objeto que le ofrecen, emerge de aquí un niño que en pocos años es relativamente independiente.

⁴⁶ Ídem

El desarrollo motor comienza antes de nacimiento, desde el tercer mes de vida el feto comienza a mover músculos los cuales están bastante bien desarrollados, en la mayoría de los fetos la actividad disminuye durante el último mes del embarazo, debido a la falta de espacio dentro del saco amniótico.⁴⁷

Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tiene deseos de conocerlo y este deseo de percepción se da a través de sus sentidos, los cuales tiene un papel importante porque transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía. La actividad física y pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.⁴⁸

Durante los primeros cuatro a cinco años de vida el niño adquiere control sobre los movimientos, al ingresar en el preescolar él es capaz de controlar su propio cuerpo (Cada niño de manera gradual o de acuerdo a su desarrollo).

⁴⁷ <https://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar> (16 agosto 19)

⁴⁸ Sep. Programa de Estudios 2011. Guía para la educadora, Educación Básica Preescolar, México. Pág. 68

A continuación, se mencionan de acuerdo a Sánchez, H. 2006 algunas ventajas sobre el buen desarrollo motor en los niños son:

- En primer lugar, la buena salud, vital para el desarrollo y la felicidad del niño, dependen en parte del ejercicio.
- La segunda razón del valor de buen control motor es que motiva al niño a participar en actividades físicas que le servirán para fomentar la buena salud mental
- La tercera ventaja de un buen control motor es que capacita al niño para entretenerse, ya que en los años preescolares las oportunidades del juego son ilimitadas
- La cuarta ventaja del desarrollo motor es que proporciona al niño oportunidades de socialización ⁴⁹

El desarrollo motor tiene su importancia en que el niño desarrolla su concepto de sí mismo, cuando el niño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física que pronto se convierte en seguridad.

Es necesario que en preescolar se realicen juegos donde los niños y las niñas se conozcan, pero sobre todo se estimulen para obtener el control de su cuerpo, el cual le permite una transformación en la estructura de su propio desarrollo ya que del movimiento se da la coordinación del esquema corporal en relación con el tiempo y el espacio.

⁴⁹ <https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje-de-los-ninos> (20 diciembre 2020)

Dentro de la escuela las niñas y los niños adquieren esas habilidades tanto gruesas como finas brindado cada día a los niños y niñas de realizar actividades que implican el saltar, correr, andar en bicicleta o triciclo, trepar, todas estas actividades ejercitan sus músculos y de esta manera evitamos que los niños permanezcan sentados o frente al televisor, todas estas actividades parte de estimular su cuerpo también proporcionan aprendizaje para los niños y niñas.

Las habilidades motrices se dividen en gruesas y finas la primera de ellas consiste en que los niños corran, salten, trepen, etc. Involucrando los músculos largos y las finas suelen ser actividades como dibujar, atarse las agujetas, prensar objetos con las manos, en estas actividades se involucran los músculos pequeños o finos.⁵⁰

Tomando en cuenta que se está hablando de niños en edad de preescolar en esta etapa se encuentra un proceso latente, el desarrollo motriz y un constante cambio que ciertamente como comunidad y escuela debe tomar en cuenta la relevancia como infiere el desarrollo motriz en cada alumno y de qué manera se puede ayudar en su buen desarrollo.

El juego para las niñas y los niños es una fuente de enseñanza indispensable e insustituible mediante el expresan sus posibilidades, se encuentran así mismos, libran tensiones y analizan conflictos, les ayuda a descubrir sus propias capacidades y las posibles utilidades de los objetos.⁵¹

Sin embargo, existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una

⁵⁰ Ídem

⁵¹ Ídem

buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos y realizando actividades sedentarias, como el ver la televisión, los ponen a trabajar, ayudan en las labores domésticas de casa o bien porque tiene necesidades educativas diferentes, por ellos es que la escuela es el lugar idóneo y seguro para brindar las atenciones y oportunidades donde desarrollen juegos y movimientos en los cuales podrán interactuar con otros niños.

2.2.1. EL DESARROLLO MOTOR DENTRO DE LA ESCUELA

El juego es el medio que permite a los niños y a las niñas de preescolar adquirir las habilidades motoras gruesas y finas, brindando a los niños la oportunidad de realizar actividades motoras como son; correr, andar en triciclo, saltar, trepar etc. En donde las actividades finas se realizan en el interior y en el exterior es para que ejerciten sus músculos grandes, al realizar las actividades evitamos que los niños y niñas pasen el mayor tiempo sentados y que al mismo tiempo aprendan, esto ocasiona que aumenten la concentración de los niños durante las actividades.

Justo Martínez, menciona que el desarrollo psicomotor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.⁵²

⁵² María del Carmen Legado Ordoñez y Maketta Alfredo Tinajero. Información general de 3 a 6 años. En estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva de 3 a 6 años. Madrid. España, Edit. Cultura. Año 1977. Pág. 189

a) Habilidades motrices

Por habilidades motrices entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, siendo el soporte del resto de las acciones motrices en el niño.

Para Guthrie, la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con la mínima pérdida de tiempo, de energía o de ambas”⁵³

Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor.

Godfrey y Kephart podemos agrupar los movimientos básicos en dos categorías:

*Movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo. Se encuentran presentes en tareas de locomoción (andar, correr, etc.) tareas relacionadas con el equilibrio postural básico (estar de pie o sentado).

**Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos, como sucede en las tareas manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, etc.)*⁵⁴

⁵³ <https://quizlet.com/es/376381776/tema-3-habilidades-motrices-basicas-flash-cards>(12 de febrero del 2021)

⁵⁴ <https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje> (20 diciembre 2020)

“El desarrollo de las habilidades motoras gruesas designa el movimiento de la cabeza del cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes”.⁵⁵

En el desarrollo motor del niño, se toma en cuenta que cada niño sigue un programa universal y especial a la vez.

En la siguiente tabla, observamos las habilidades motoras que pueden presentar los niños desde el nacimiento hasta la edad de 8 a 10 años, es importante siempre tomar en cuenta las características de cada niño, así como sus necesidades en el desarrollo motor.

Estas actividades son aprendidas algunas en casa y otras dentro de la escuela donde hay una interacción con más niños de su edad

SECUENCIA DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTORAS	
EDAD	DESCRIPCION DE LAS HABILIDADES
De 3 a 4 años	Adquiere control sobre la micción Domina la carrera Sube escaleras alternado los pasos Puede abotonarse ropa con ojales grandes Puede atrapar un balón grande Sostiene un lápiz entre el pulgar y los dos primeros dedos
De 4 a 5 años	Se viste sin ayuda Baja las escaleras alternando los pies Puede galopar Puede cortar en línea recta con tijeras

⁵⁵ Oscar Zapata. A. La psicomotricidad y el niño: Etapa maternal y preescolar/Oscar Zapata. México, Edit. Trillas, 1991. Pág. 176

De 5 a 6 años	Puede ensartar cuentas, pero no la aguja Puede caminar sobre una cuerda floja Comienza a sostener entre los dedos una herramienta de escritura Pueden abotonarse ojales pequeños Pueden saltar de 8 a 10 pasos sobre una pierna Puede conectar el cierre automático en un abrigo Podría ser capaz de atarse las agujetas Participa en juegos de pelota
---------------	---

Thomas kuhn ⁵⁶

Es así como en preescolar se solicita que las educadoras empleen juegos donde los niños y las niñas estimulen y conozcan la manera para obtener un control en su cuerpo, dando tiempo a la coordinación y equilibrio en relación a su espacio y tiempo.

El juego permite a los niños y niñas en preescolar adquirir habilidades motoras gruesas, así como las habilidades finas, realizando actividades como brincar, correr saltar, andar en triciclo o bicicleta o hasta trapear o realizar actividades domésticas, en todas estas actividades ejercitan músculos gruesos y lo más importante es que sí, favorecen estas actividades el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 a 5 años.

El desarrollo motor dependerá de la maduración en el sentido neurológico, así como de factores internos y externos de cada niño y niña, relacionando de igual forma su desarrollo afectivo, cognitivo y psicosocial dentro de la escuela.

⁵⁶ <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>. (12 de febrero del 2021)

2.3. EXPERIENCIA POR PARTE DE LOS DOCENTES AL TRABAJAR CON ACTIVIDADES QUE AYUDEN AL DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

Los primeros años de edad escolar se abarcan desde los 3 a 5 años resultan de gran importancia para un adecuado desarrollo motor y para la adquisición de habilidades motrices nuevas. Este periodo supone en general la transición desde habilidades motrices fundamentales refinadas hasta el inicio y posterior establecimiento de los primeros juegos y habilidades deportivas. Frente a esto, en las últimas décadas se ha despertado un interés creciente por el estudio y evaluación de las conductas motrices del niño, lo cual se ha plasmado en la elaboración de una gran cantidad de instrumentos encaminados a medir el nivel de desarrollo motor de niños de diferentes edades.⁵⁷

Son los cambios de posición del cuerpo, los movimientos generales y la capacidad de mantener el equilibrio; además de la agilidad, fuerza y velocidad en los movimientos amplios que realizan como son el control de su cabeza, el girar el gatear, mantenerse de pie, saltar, caminar, marchar etc.

Claramente se observa que el desarrollo progresa de lo general a lo específico y a que el control comienza con la capacidad de realizar movimientos burdos y culmina con la ejecución de movimientos finos y delicados. El niño aprende

⁵⁷ <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf> (27 febrero 2021)

*primero a manipular objetos grandes, hasta llegar con el tiempo a coger entre sus dedos cosas pequeñas. También se debe tener en cuenta que en el proceso de desarrollo existe una subordinación jerarquizada, es decir, que lo elemental constituye la base para un logro más complejo.*⁵⁸

Por otro lado, cabe señalar que los Aprendizajes Clave para la Educación Integral son la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica actualmente. Dentro de estos aprendizajes esperados, tenemos:

Á M B I T O S	PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA	APRENDIZAJES ESPERADOS
M O T R I Z	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren del control y precisión en sus movimientos <p style="text-align: center;">↓</p>

Programa de Estudios 2011⁵⁹

Así como el explorar y reconocer sus posibilidades motrices de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de si e involucrarse con el juego.

El esquema corporal es la imagen corporal o representación que cada uno tiene de su cuerpo ya sea estando en movimiento o en estado de reposo, es por ellos que el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso de maduración neurológica, así como también de las experiencias que tiene el

⁵⁸ Nuris Elena Paredes Pacheco. Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. Universidad Simón Bolívar. Ediciones Paidós. 2008. Pág. 198

⁵⁹ Sep. Programa de Estudios. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar, México. 2011 Pág. 68

niño por ello su trabajo en la escuela es fundamental. A través de juegos de imitación o actividades inspiradas en posturas, los niños aprenden e interiorizan las partes de su cuerpo, su imagen corporal.⁶⁰

Con relación a la lateralidad, es la que permite distinguir la derecha de la izquierda, es como toma el niño conciencia del uso de sus extremidades, lo cual se refleja en la práctica cotidiana dentro y fuera de las aulas.

Es por ello que los Docentes, ponemos en práctica todas esas habilidades y necesidades que manifiestan los Alumnos al presentar interés por la realización de juegos organizados, y tomando en cuenta el Programa Actual de Educación, donde menciona que el niño debe de realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.

⁶⁰ <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/esquema-corporal>(9 de junio del 2021)

CAPITULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller “JUEGOS ORGANIZADOS” para la estimulación psicomotriz, a través de actividades del juego para un óptimo desarrollo de las habilidades psicomotoras para niños de nivel preescolar

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La presente propuesta de intervención, que se implementara en el nivel Preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, tiene como objetivo estimular el desarrollo motriz, todos los seres humanos necesitamos de otros para aprender a vivir juntos y poder estimular estas habilidades motoras, por lo tanto, es indispensable para realizar cualquier actividad física. De esta forma obtendremos un mejor futuro para la especie donde podrán disfrutar de la convivencia, la cual es fundamental para el desarrollo social, físico, cognitivo y afectivo del niño.

Lo que nos llevó a construir esta propuesta, fue la detección de alumnos que muestran poca maduración, al realizar actividades cotidianas y físicas , todo esto se basó en la observación en las clases de educación física, así como actividades cotidianas en el recreo, las principales decadencias son , la poca coordinación de movimientos entre manos, pies y cuerpo, la locomoción es insegura, se muestran temerosos al ejecutar el gateo, el trepar así como lanzar una pelota o aros , les cuesta cachar con ambas manos, jalar pelotas y sus movimientos se dirigen hacia otro lugar.

Es importante mencionar que el contexto en el que se encuentran no permite desarrollar este tipo de actividades, pues se encuentran rodeados de edificios y espacio reducidos para desarrollo cultural de los alumnos, esta situación entre otras afecta a la libre exploración de la movilidad.

3.3. ¿A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

El proporcionar un buen desarrollo motor mediante el juego organizado, a la población de nivel Preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, implementando situaciones didácticas para su desarrollo, donde por medio del juego realicen movimientos motores, con el fin de ofrecer una alternativa a dichas carencias motoras que presentan estos niños y niñas, de esta manera ellos construyan y fomenten ambientes escolares propicios para el aprendizaje.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La implementación de esta propuesta se llevará a cabo dentro del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, en el nivel Preescolar, dentro de las áreas verdes y canchas, con las que se cuentan. Se cuenta con la aprobación de las autoridades correspondientes, con el propósito siempre de mejorar el proceso de aprendizaje en los alumnos.

Cabe señalar, que tanto la Dirección del Colegio Ludwig Van Beethoven, como la Supervisión Escolar, se caracterizan por el gran compromiso que asumen ante la Comunidad Escolar.

Para lograr una convivencia armónica y pacífica esta propuesta se implementará una vez por semana; brindando el tiempo y el espacio a las actividades planeadas, para llevar a cabo los juegos adecuados cubriendo los aprendizajes esperados, dentro del Plan de la Nueva Escuela Mexicana.

3.5. LA PROPUESTA

La siguiente propuesta, “El juego organizado” un medio Idóneo para el desarrollo psicomotriz en el nivel preescolar, se diseñó con un contenido de diez sesiones, que se aplicarán de manera dosificada durante un ciclo escolar, con el tiempo aproximado de 40 Min. por sesión.

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

TALLER “JUEGOS ORGANIZADOS” PARA LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DEL JUEGO, PARA UN ÓPTIMO DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES MOTORAS PARA NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR.

3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL

Identificar el uso de la lateralidad, aplicación de movimientos finos y gruesos, su ubicación en tiempo y espacio, de los alumnos de Nivel Preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, a través del juego organizado; como una estrategia didáctica e innovadora, que permite cumplir actividades a las nuevas necesidades de los alumnos.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

La intención principal de implementar este taller “Juegos organizados”, es favorecer el desarrollo psicomotriz de los alumnos de Nivel Preescolar. El juego apoyará específicamente en el área motora gruesa; al generar nuevas habilidades para los alumnos, dando pauta al logro de aprendizajes significativos en los alumnos; utilizando los recursos del juego.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTRUYEN LA PROPUESTA

Situaciones Didácticas para el juego organizado como un medio Idóneo para el desarrollo psicomotriz en el Nivel Preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, de la Alcaldía Tláhuac.

Al momento de realizar diversas actividades, utilizando algunos recursos del juego, como brincar, saltar, correr, reptar, equilibrio y manipular, se promueve el desarrollo en todo su cuerpo utilizando las siguientes actividades:

- ✚ Manipulación de distintos materiales realizando caminatas
- ✚ Juegos organizados siguiendo reglas
- ✚ Trepas o esquivar obstáculos dentro de circuitos
- ✚ Incrementar el tiempo de resistencia en juegos de equilibrio
- ✚ Implementar fuerza en ciertas partes de su cuerpo para estimular su motricidad
- ✚ Inventar juegos por medio de la organización en grupos
- ✚ Conocimiento de su esquema corporal
- ✚ Identificación de su lateralidad

Se integra un ejemplo de la Situación Didáctica que se implementará durante la aplicación del taller:

Planeación	Grado preescolar 2	Grupo A	Semana 1		Tiempo: 40 Minutos.
Asignatura	Educación Física		CURRICULAR 1 Competencia matriz	CURRICULAR 2 Integración de la corporeidad	Tema: Saltar Correr Impulsar Equilibrio
Aprendizajes Esperados	Identifica sus posibilidades expresivas y matrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación				
Secuencia Didáctica					
<u>"Saltos de rana"</u>					
Inicio: Formaran un círculo tomándose de las manos, se quedarán en su lugar para realizar calentamiento cantando la canción del "Hilo" con la cual realizaran movimientos del cuerpo y de las extremidades, arriba abajo, vuelta, pies y manos					
Desarrollo: En el patio se marcarán huellas de ranas, se realizarán 4 filas, los niños y niñas correrán por el espacio y al llegar a una huella tendrán que saltar de una a otra encontrando el equilibrio en sus pies, saltando como ranas, así hasta llegar a la meta. Previo al inicio la docente les mostrara como deben de realizar lo saltos, observaran y luego ellos lo realizaran. Posteriormente se colocarán aros formando un caminito con una distancia considerable para su edad y se pedirá realicen saltos como conejos, canguros.					
Cierre: Para aumentar la dificultad y seguir ejercitando la motricidad, se colocarán aros y conos en forma de zigzag, donde se pedirá a los niños y niñas brinquen como cierto animal, pero también vaya mencionado a qué lado saltan si es derecha o izquierda y de regreso caminaran en línea recta sobre una marca que previamente se colocó a un lado del material.					
Producto de la Sesión					
Realizaran un dibujo de cuál fue el animal que les gusto representar más en los saltos y comentaran en plenaria cual fue el más difícil					
Material: Aros, cinta de color, huellitas de rana, letreros de salida y meta conos					
Evaluación		Rubrica			

Activar Wi

3.5.5. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Sesión 1,2,3,4	Sesión 5, 6, 7,8	Sesión 9, 10
Aros	Bocinas	Botes de leche
Pelotas	Canciones rítmicas	botellas
Impresiones de huellas	Cuerdas	Aros
Bocina	Balones	viga de equilibrio
Canciones rítmicas	Resortes	Costales de arena
silbato	Colchonetas o tapetes	banderines
Conos	Pelotas pequeñas	Sillas y mesas

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En este taller “Juegos Organizados”, se pretende evaluar por medio de la observación directa, así como, el registro en rúbricas del proceso de estrategia del juego; ya que como se menciona en el Capítulo 2, el juego es una herramienta que se deben tomar en cuenta con las experiencias previas de cada niño y niña, como sus habilidades, sus iniciativas, su manera de comprender de entender y resolver problemas. Creando un ambiente divertido para generar un aprendizaje significativo en los alumnos, siempre teniendo en cuenta los intereses y motivaciones, como sus emociones, sentimientos, y experiencias personales.

ACTIVIDADES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	No logro realizar los movimientos	Requiere ayuda para realizar los movimientos	Realiza los movimientos por si solo
Sigue las indicaciones del juego			
Brinca con los dos pies			
Brinca con un pie			
Gira sobre su propio eje			
Corre y salta			
Tropa obstáculos			
Brinca una cuerda			
Lanza pelotas de todos los tamaños			

Utiliza los materiales de manera adecuada			
Mantiene el equilibrio en un pie			

3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Lo que se espera con el taller “Juegos organizados” es que los alumnos de nivel de preescolar del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, de la Alcandía Tláhuac, de la Ciudad de México, logren el objetivo de obtener habilidades motoras, así como el desarrollo de un óptimo proceso de enseñanza aprendizaje a través del juego; ya que la interacción con sus pares y el participar en dichos juegos favorecen a su desarrollo integral.

Ya que, el juego involucra una serie de lineamientos para seguir reglas y ciertos objetivos, todos ellos con el fin de obtener un aprendizaje adecuado.

Desde el punto de vista pedagógico, el programa actual de preescolar en el Área de Desarrollo Personal y Social donde encontramos el campo formativo de Educación Física, tiene como uno de sus Propósitos Generales, que los alumnos puedan desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades y habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas en su vida cotidiana.

Siendo indispensable el reconocer las partes de su cuerpo, sus lateralidades, pero sobre todo sus habilidades y capacidades de cada uno. Se espera que esto se practique dentro de las actividades programadas en las escuelas de preescolar.

Puntualizando, que el *juego* no solo sirve como entretenimiento a los niños y niñas, utilizando algún juguete o muñeco sino, también es una herramienta para la estimulación para obtener un buen desarrollo motriz, utilizando materiales didácticos o hasta hecho en casa.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes, Conclusiones:

- Inicialmente, se consideró el contexto en el que se encuentran los Alumnos, como un factor primordial para el conocimiento de su problemática; la ubicación del *Colegio Ludwig Van Beethoven*, se caracteriza principalmente por tener un ambiente, reducido en espacios recreativos; afectando de manera negativa a los niños, ya que los limita a la convivencia y su desarrollo motor con sus pares fuera del aula, por lo que sustituyen esa interacción, por tiempo empleado en el uso de dispositivos electrónicos.
- Asimismo, la población se ubica en un nivel económico de clase media, siendo catalogado el *Colegio Ludwig Van Beethoven* con un nivel medio; en estas circunstancias, tanto el Padre como la Madre salen de casa a trabajar, dejando encargados a los pequeños, con algún familiar, el cual en ocasiones es una persona de la tercera edad, los cuales resultan carentes de una figura de autoridad, que no marca límites y sobre todo no tener el tiempo de realizar actividades al aire libre, generando un desarrollo motriz deficiente.
- Por otro lado, en el Capítulo 2, se argumenta con bases teóricas sobre la importancia de que exista dentro el *Colegio Ludwig Van Beethoven*, una convivencia armónica e inclusiva, para lograr un desarrollo motriz significativo en los alumnos. Se habla sobre la clasificación de los Juegos Organizados, los

cuales, permiten a los alumnos desarrollar habilidades motoras gruesas y habilidades finas, relacionado su desarrollo afectivo y cognitivo.

- Desde el punto de vista pedagógico, en el Programa Actual a Nivel Preescolar, tiene como uno de los objetivos que los alumnos obtengan gradualmente la coordinación de sus movimientos y así favorecer el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras en cada uno.
- Por lo tanto, en el Capítulo 3 se propone utilizar los “Juegos Organizados” como una herramienta idónea e innovadora para generar una estimulación adecuada, en el desarrollo psicomotriz de los Alumnos. Tomando en cuenta las referencias de los Programas de la Nueva Escuela Mexicana
- Es así, que se llega a la conclusión de que el desarrollo psicomotriz en los Alumnos, favorece a la convivencia armónica, el control de sus movimientos finos y gruesos, logrando ubicarse en tiempo y espacio; ya que se comprobó, que los alumnos al interactuar más con la naturaleza y sus compañeros logran mayores relaciones positivas e interacciones para el desarrollo de su autoestima, permitiendo el desarrollo efectivo del proceso enseñanza aprendizaje

BIBLIOGRAFIA

CORAL. A. Josep y Mostazo Masoyosa. Actividades psicomotrices en la educación infantil. Barcelona, España, Edit. CEAC, 1992.

GALLEGOS. José Luis. y Garrido, José Agustín. Desarrollo general infantil, en antología el niño preescolar. Desarrollo y proceso de la construcción de conocimientos. México, Upn, 1994.

LEBOULCH , J. Hacia una ciencia del movimiento humano. Barcelona, España, Edit. Paidós, 1992.

NUÑO MAYER, Aurelio. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México, SEP, 2017.

NURIS Elena Paredes Pacheco. Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de barranquilla. Universidad Simón Bolívar. Ediciones Paidós 2008.

SALETE Pereira, María Juegos en la escuela en los grupos. Sao Paulo: Ediciones Paulinas,1982.

SEP. Programa de Estudio 2011/Guía para la Educadora Preescolar. Talleres de impresión SEP México, 2011.

SEP. Programa de Estudio 2017 Aprendizajes clave/Guía para la Educadora Preescolar. Talleres de impresión SEP México, 2017.

ORDONEZ, L. María del Carmen y Tijinero, Alfredo. Información general de 3 a 6 años en Estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva de 3 a 6 años, Madrid, España, Edit., Cultura, 2012.

RUIZ, Luis Miguel, Desarrollo motor y actividades físicas, Madrid, España, Edit., Gymnos, 1987.

RUIZ, Juan Francisco y María Elena García Montes. Desarrollo de la motricidad a través del juego. España, Edit. Gymnos, 2001.

ZAPATA, A. Óscar. La psicomotricidad y el niño: Etapa maternal y preescolar, México, Edit. Trillas, 1991.

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://mr.travelbymexico.com/imgBase/2012/04/distritofederal-660x445.jpg>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9G>

https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco

[https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco/cultura/flora y fauna](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco/cultura/flora_y_fauna)

<http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/san-francisco-tlaltenco/>

https://es.wikipedia.org/wiki/San_Francisco_Tlaltenco

<https://www.google.com/maps/dir/19.2845799,0460533/colegio+beethoven+tlaltenco>

<https://www.colegiobeethoven.com/nosotros>

<https://www.sep.gob.mx>

<https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil>

<https://actividadesludicas2012./2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky>

http://educativa.catedu/aula/archivos/repositorio/100/html/11_concepto_de_juego.htm

<https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia>

<https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia>

<https://www.ifp.es/blog/la-importancia-del-juego-en-la-educacion-infantil>

<https://clinicadelcampestre.com/sedentarismo-infantil-mas-bienestar/>

<https://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>

<https://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar>

<https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje-de-los-ninos>

<https://quizlet.com/es/376381776/tema-3-habilidades-motrices-basicas-flash-cards>

<https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje>

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>

<https://www.google.com/search?q=estadios+wallon&sxsrf>

<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>

<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/esquema-corporal>

<https://www.educapeques.com/estimulapeques/fichas-de-infantil-conceptos-espaciales-y-temporales>