

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
"UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL"

UNIDAD S.E.A.D. 211

PUEBLA, PUE.

"SI EL MAESTRO TUVIERA UN AMPLIO CONOCIMIENTO
DE LAS NOCIONES DE LINGUISTICA QUE DEBE ENSEÑAR-
EN EL 6o. GRADO Y DIERA MAYOR IMPORTANCIA A SU -
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EL ALUMNO APROVECHARIA ME
JOR Y PODRIA COMUNICARSE CON SUS SEMEJANTES EN -
UNA FORMA SATISFACTORIA".

✓ [Importancia del conocimiento de la lingüística
estructural en el sexto grado]

TRABAJO DE INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MARGARITA MENDOZA SANCHEZ



H. PUEBLA DE Z., 10 DE AGOSTO DE 1979.

I N D I C E

PAG.

CAPITULO I.

ANTECEDENTES HISTORICOS DEL PROBLEMA

A).- Antecedentes Históricos del Lenguaje.	11
B).- La Escuela antigua y la enseñanza del Español	17
C).- Lo positivo de la Escuela antigua.	21
D).- La Escuela nueva.	23
E).- Lo negativo de la Escuela nueva	37

CAPITULO II.

LA LINGUISTICA COMO MEDIO DE COMUNICACION.

A).- La comunicación, sus funciones y elementos.	39
B).- Diversas formas de lenguaje.	42
C).- La lengua y el habla.	44

CAPITULO III.

LA LINGUISTICA COMO CIENCIA.

A).- La ciencia del lenguaje.	46
B).- Objetivos de la enseñanza de la lingüística	46
C).- Ramas de la lingüística.	47
D).- Sus características.	48

CAPITULO IV.

EL PROGRAMA EN EL AREA DE ESPAÑOL DEL 6/o. GRADO.

A).- Aspectos del Programa de Español en el 6/o Grado.	51
B).- Objetivo General, Particulares y Específicos de la Lingüística.	51
C).- Actividades que se sugieren en la enseñanza de la Lingüística.	56

CAPITULO V.

LA LINGUISTICA COMO CIENCIA DE LA COMUNICACION.

A).- El contenido significativo de los signos.	78
B).- El significado de las palabras.	82
C).- Campos Semánticos.	85

CAPITULO VI.

LA LINGUISTICA Y SUS ESTRUCTURAS.

A).- Estructuras y subestructuras.	87
B).- Distintas clases de enunciados.	87

CAPITULO VII.	PAG.
COMPROBACION DE LA HIPOTESIS..	93
CAPITULO VIII.	
CONCLUSIONES..	95
BIBLIOGRAFIA.	102

I N T R O D U C C I O N

En el devenir de los años, el hombre alcanzó la suficiente madurez para expresarse. Además de la palabra, del ademán y del gesto usó signos, objetos y otros medios acondicionados de determinada manera.

Las formas de expresarse por medio del dibujo, los jeroglíficos y posteriormente la escritura, determinaron en el hombre una verdadera necesidad: "la de aprender a leer y a escribir".

El aprendizaje de la lectura y de la escritura fue un gran avance científico para la humanidad, a grado tal que, con ello, empieza su verdadera historia. Hoy universalmente se lucha para que todos los humanos sepamos leer y escribir con propiedad nuestra lengua materna. Actualmente para lograr vivir como un elemento útil, activo y necesario dentro del conglomerado social, es importante no sólo saber leer y escribir, sino saber hacerlo con precisión y hasta con cierta elegancia para poder alcanzar las excelencias que brinda el bien expresarse y la nitidez de la comprensión en cuanto a los valores del mundo que nos rodea. Por eso la Gramática a través de la lingüística como rama del saber humano, que estudia la evolución del lenguaje del cual derivan la Fono-logía y la Gramática estructural, ha difundido entre los estudiosos de la Lengua española las tendencias dominantes de la LINGUISTICA MODERNA concretándolas a nuestro propio espa

ñol, por decirlo así, sin dejar de conocer a las demás lenguas modernas como medios de cultura.

El mundo actual sufre convulsiones muy significativas en el campo cultural. Sean cuales fueren sus manifestaciones: la ciencia, la filosofía, la pintura, la danza, etc., etc., y con ellas la aceptación por parte de las lenguas de nuevos vocablos y tecnicismos que quíerese o no influyen poderosamente en la revisión, perfeccionamiento y actualización de planes, Programas y estrategias que nos permitan la formación de una escuela verdaderamente nueva para crear también un ser diferente ..."formado en el quehacer y en el hacer de su época, rector de cambio y no de reposo, promotor de justicia y generador de profesiones que solicita el presente". Lic. Ramón Ojeda Mestre. Periódico el "Heraldo" de México del 13 de Julio de 1979.

A mayor abundamiento y pensando en los problemas manifestados por muchos educadores respecto a la enseñanza de la LINGÜÍSTICA diremos que se deben a su indolencia, ya que; - "Los maestros indolentes caen en los vicios contrarios a -- que sucumben los maestros ansiosos. Los maestros apáticos -- carecen en primer término de un ideal pedagógico general; -- además abandonan al educando en su propia evolución. Para -- ellos no existen normas pedagógicas. Pereza e indiferencia -- son los hechos que dominan la conducta de estos maestros. -- La incuria y la negligencia en los alumnos son las conse --

cuencias naturales de esta actitud de los maestros indolentes". (Francisco Larroyo).

Cuando vemos la franca y hostil oposición del maestro-hacia la enseñanza del lenguaje en lo que concierne al aspecto de LINGUISTICA, quisiera vencerla con sólo citar algunos pensamientos de profundo contenido por su esencia y de fácil entender por la exposición que hace Don Ramón Méndez-Pidal cuando dice: "El idioma español en sus primeros tiempos ... La vida es un eterno río. Dentro de su cauce viajan el viaje perpetuo todas las funciones vitales, una de ellas es el lenguaje. Este se parece a las arenillas que arrastra la corriente, caminan, caminan, caminan, acompañando siempre al líquido continente ... A veces, un obstáculo cual -- quiera detiene la marcha de las arenillas. Más, al cabo de poco tiempo, se recuperan y el curso vuelve a la normalidad. Las arenillas siguen y viven su sendero propio, pero nunca pueden separarse ni independizarse del cauce que las originó y que las conduce en su travesía. Así el lenguaje corre parejas con la vida humana". Ramón Méndez Pidal.

Aceptemos que cuando el lenguaje es impartido despojado del gramaticalismo tedioso e inoperante a que nos sujetaban los maestros gramaticalistas, afectos a la memorización de reglas, vocablos y denominaciones, estaremos formando seres que habrán de servirse del lenguaje como un instrumento que les permita manifestarse con naturalidad y eficiencia,-

imprimiéndole un sello único y personal que refleje su individualidad; en una palabra, habremos formado seres que expresen sus vivencias sin fijarse en reglas y preceptos que tanto inhiban nuestros pensamientos y nuestro intelecto.

En la Escuela Primaria, el papel del maestro es indispensable para la posesión y el dominio de la lingüística; - el maestro tendrá éxito y alcanzará buenos resultados cuando en el cumplimiento de sus tareas él mismo esté convencido de la necesidad y la justeza de las mismas.

Indudablemente que para asegurar el éxito en la enseñanza de la lingüística en el 6/o Año, a través de las actividades del Español que requieran de ella, es necesario el conocimiento del alumno en función del desarrollo de su lenguaje, de su escritura y éstas a su vez condicionadas al ambiente cultural en que vive el propio educando, pues no todos disfrutan de un ambiente favorable que pueda enriquecer su expresión oral y por consiguiente con el manejo de frases, oraciones y períodos que le permitan el progreso en el campo de la lingüística.

Consciente, como maestra, de las responsabilidades que nos incumben para dar estos conocimientos a los alumnos de la manera más sencilla y sin hacerles de ellos una verdadera pesadilla, consideraré abordar este tema de tan grande importancia dentro del lenguaje en la Escuela Primaria.

Ojalá que mis inquietudes, mis apreciaciones y mis de-

seos por querer concientizar a mis compañeros, basados en --
las innúmeras citas que haga de autores reconocidos como --
autoridades en la materia; ojalá que mis pobres aportes me--
permitan disfrutar de la alegría de ver que en no lejanos --
años, en todas las escuelas del país se sepulte la animad--
versión a este aspecto de la Gramática estructural tan im--
portante y que efectivamente sea un medio que permita hacer
de nuestros alumnos, ciudadanos extrovertidos y no introvert
tidos por la impotencia de su comunicación ya sea oral o es
crita.

P R O B L E M A.

¿ Las condiciones no propicias por desconocimiento, falta -
de dominio o aversión a la LINGUISTICA en el 6/o Año por --
parte del maestro, son causa de resultados negativos en el-
aprovechamiento del alumno?

Variable Independiente: Las condiciones no propicias por des-
conocimiento, falta de dominio o aversión por parte del - -
maestro.

Variable dependiente: Resultados negativos en el aprovecha-
miento del alumno.

Relación a probar: Son causas.

H I P O T E S I S.

Si el maestro tuviera un amplio conocimiento de la Lingüística que debe enseñar en el 6/o Grado y diera mayor importancia a su enseñanza - aprendizaje, el alumno aprovecharía mejor y podría comunicarse con sus semejantes en una -- forma satisfactoria.

PRIMERA VARIABLE INDEPENDIENTE.- Si el maestro tuviera un amplio conocimiento de la Lingüística que debe enseñar en el-6/o Grado.

SEGUNDA VARIABLE INDEPENDIENTE.- Si el maestro diera mayor-importancia a su enseñanza - aprendizaje.

PRIMERA VARIABLE DEPENDIENTE.- El alumno aprovecharía mejor a comunicarse con sus semejantes.

SEGUNDA VARIABLE DEPENDIENTE.- Podría comunicarse con sus -semejantes en una forma satisfactoria.

RELACION A PROBAR.- Podría.

O B J E T I V O S A A L C A N Z A R.

GENERAL PARA TODA LA TESIS:

Comprobar que con mayores conocimientos sobre Lingüística, el maestro de 6/o Grado podrá obtener resultados más-positivos en la enseñanza de dicha ciencia.

C A P I T U L O I.

OBJETIVO PARTICULAR.- Investigará las características de la Escuela antigua y las de la Escuela nueva, para determinar-
cuáles fueron sus aspectos positivos y negativos respectiva-
mente en la enseñanza de la Lingüística.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a).- Distinguirá diferentes tipos de Lengua en el tiempo y-
en el espacio.
- b).- Relacionará la Escuela antigua con la nueva y estable-
cerá diferencias.

C A P I T U L O II

OBJETIVO PARTICULAR.- Desarrollará la capacidad de la comu-
nicación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a).- Conocerá la existencia de otras formas de comunicación
- b).- Distinguirá qué es Lengua y qué es Habla.

C A P I T U L O III

OBJETIVO PARTICULAR.- Delimitará la Lingüística como la cien

cia del lenguaje.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a).- Identificará cada una de las ramas de la Lingüística.
- b).- Conocerá cada una de sus características.

C A P I T U L O I V .

OBJETIVO PARTICULAR.- Analizará el contenido del Programa -
de 6/o Grado de Español.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a).- Conocerá los objetivos particulares y específicos en -
el aspecto de LINGUISTICA en 6/o Grado.
- b).- Interpretará las actividades que se sugieren en la en-
señanza de la LINGUISTICA del 6/o Grado.

C A P I T U L O V

OBJETIVO PARTICULAR.- Comprobará que la LINGUISTICA es la -
ciencia de la comunicación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a).- Conocerá el significado de los signos.
- b).- Identificará los campos semánticos.

C A P I T U L O V I

OBJETIVO PARTICULAR.- Señalará las estructuras de la LIN- -
GUISTICA.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a).- Investigará los términos desconocidos de los emuncia--
dos.

b).- Aplicará con propiedad los términos investigados.

C A P I T U L O V I I

Comprobará la HIPOTESIS por medio de lo investigado.

Empleará la deducción para lograr comprobar la HIPOTESIS propuesta.

C A P I T U L O V I I I

CONCLUSIONES.

C A P I T U L O I

"ANTECEDENTES HISTORICOS DEL PROBLEMA"

A).- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL LENGUAJE.

No es posible saber a ciencia cierta cuándo y cómo nació el LENGUAJE; los propios investigadores al decir de sí-mismos sólo pueden aportar datos considerados como meras su posiciones.

Se ha dicho que quizá los gritos de ciertos animales - superiores fueron los cimientos del lenguaje hablado; quizá los primeros signos articulados por los hombres. Esta designación de las ideas mediante sonidos constituyó el inicio - del desarrollo cultural y social de los cavernícolas, ya -- que se supone un aumento sin precedentes en la capacidad de abstracción.

Puede decirse que las primeras palabras que empleaba - el hombre primitivo, eran muy pocas y que, posiblemente sólo eran gritos o interjecciones acompañados de simples gestos, a la manera de ciertos animales; la gran diferencia en tre unos y otros estriba en que los sonidos humanos se ca-- racterizan por ser articulados.

Más tarde el hombre empieza a describir oralmente los- objetos que le rodean y de este modo da nombre al "cielo",- "ave", a la "lluvia", etc., y quizá haya dado también un -- nombre especial a su mujer, a sus hijos y más aún designado con nombres especiales al "perro", "oso", "mono", etc. En -

esta etapa, el hombre ya sabía hablar, darse a entender, o mejor dicho, sabía conversar, hacer y responder preguntas.. habían nacido las primeras lenguas.

Debemos entender además que si los habitantes de un lugar carecían de relaciones con los de otros sitios, es muy posible que usaran distintos términos; ésto nos hace suponer que desde el principio de la humanidad hubo varias lenguas y no una sola como generalmente se cree. El relato bíblico de la Torre de Babel puede ser la aseveración de lo antes dicho. Además, si consideramos que el lenguaje es indispensable para la vida humana, no es difícil pensar que su nacimiento haya coincidido con el empleo de los primeros utensilios, lo que nos permitirá pensar que quizá se remontó por lo menos a 1000000 de años. Sin embargo, la escritura más antigua que se conoce data aproximadamente del año 4000 a J.C. Lo cierto es que, desde el nacimiento de la escritura ideográfica y cuneiforme en la Mesopotamia hasta la fecha, han pasado unos 6000 años.

Tratando en especial nuestro idioma: "EL ESPAÑOL" sabemos que el Imperio Romano dominó durante varios siglos extensos territorios y que imponía a los pueblos vencidos su lengua, que no era otra que el Latín. El Latín, como toda lengua, presentaba diferencias regionales y sociales y, aún diferencias entre la lengua hablada y escrita; de ahí la tradicional división entre el Latín clásico y el Latín vul-

gar; el primero es el Latín que usaron Virgilio, Cicerón y Julio César; el segundo era el que usaban los soldados, los comerciantes y el pueblo en general.

En consecuencia, los pueblos dominados recibieron el Latín vulgar más que el clásico; no obstante, esa recepción no fue pasiva y al imponerse a la lengua o lenguas existentes en cada región, el idioma resultante tuvo que variar de un lugar a otro; por ejemplo: en la Península Ibérica existían lenguas poco conocidas que se han denominado genéricamente como lenguas IBERICAS y de las que el Latín recibió cierta influencia.

La herencia que dejan este tipo de lenguas, lengua dominante, recibe el nombre de sustrato lingüístico.

Todas las lenguas romances, románticas o neo-latinas; el español es una de ellas, ya que nuestro idioma no es sino una forma evolucionada del Latín vulgar y no es de extrañar que la mayoría de nuestras palabras provengan del Latín sea culto o vulgar; lo que sí no es posible, es el calcular el porcentaje de palabras castellanas de origen latino, pero, basta decir que sin el Latín, el español no existiría.- Además del Latín, sabemos que el segundo idioma en importancia es el árabe y en tercer lugar está el griego, a través de la influencia de Grecia en Roma.

Otras lenguas que desde finales de la Edad Media han influido en el español son: el italiano, el portugués, el -

francés, el inglés y las lenguas indígenas que se hablan -- en las diferentes regiones de nuestro país.

Querer dar una fecha y afirmar que ésta señala el nacimiento del castellano no es apegarnos mucho a los acontecimientos históricos. El castellano empieza a gestarse desde el momento mismo en que el Latín vulgar de los romanos entra en la Península Ibérica. Sin embargo, el documento más antiguo escrito en una lengua que podemos considerar española o castellana data del siglo X de nuestra era. Tal documento es una oración y está incluida en las llamadas GLOSAS EMILIANENSES (glosas son las anotaciones hechas al margen de un escrito cualesquiera). Dichas glosas proceden del Monasterio español de San Millán de la Cogolla y aquí las reproducimos, primero en la modalidad original y luego en la versión moderna.

"Con ayutorio de nuestro dueño Christo, dueño salvatore qual dueño yet ena honore e qual dueño tienet ela mandacione cono Padre, cono Spiritu sancto, enos siéculos de los siéculos. Fácanos Deus omnipotes tal serbicio fere que deante ella sua face guadidosos seyamus. Amen".

"Con la ayuda de nuestro señor don Cristó, don Salvador, señor que está en el honor y señor que tiene el mando con el Padre, con el Espíritu Santo, en los siglos de los siglos. Háganos Dios omnipotente hacer tal servicio que delante de su faz gozosos seamos. Amén". (Glosas Emilianenses-

de San Agustín). (La Fuerza de las Palabras).

De los siglos XI y XII tenemos las llamadas jarchas -- que son cancioncillas escritas en el dialecto hablado por los mozárabes, pero mezclado a una serie de palabras árabes he aquí una muestra de una jarcha:

"Garid bos, ay yermanellas,
kom kontener he mew male.
Sin al-habib non bibreyo:
¿ad ob I'irey demandare?
Decid vos, hay, hermanitas,
cómo contendré mi mal,
no viviré sin mi amigo:
¿a dónde le iré a buscar?" (Anónimo).

Una muestra del castellano de mediados del Siglo XIII, la tenemos en el llamado Poema de Fernán González, de autor anónimo y posterior en casi cien años al maravilloso Cantar de Mio Cid.

"Por eso vos lo digo, que bien lo entendades,
mejor es d'otras tierras en al que vos morades,
de todo es bien cumplida en la que vos estades;
dezirvos e agora cuantas a de bondades. *
Por eso yo os digo, que bien lo entendáis,
mejor es que las otras la tierra en que moráis.
De todo es bien cumplida esa en la que estáis.
Pondré aquí sus bondades para que las sepáis" (Anónimo)

Los proverbios, escritos por Don Sem Tob, constituyen un buen testimonio del castellano de mediados del siglo - - XIV.

"Por nascer en espino
non val la rosa, cierto,
menos, nin el buen vino
por salir del sarmiento.

Por nacer en un espino
la rosa no vale menos, ciertamente,
ni el buen vino
por salir del sarmiento." (Sem Tob)

Finalizando el Siglo XV, el humanismo entra de lleno en España y es Antonio de Nebrija quien con su célebre GRAMATICA (1492) trata de fijar por vez primera las normas de la Lengua Española, que ya florecía de manera magistral en las Coplas de Jorge Manrique.

"¿Qué se hizo el rey don Juan?
Los infantes de Aragón,
¿Qué se hicieron?
¿Qué fue de tanto galán?
¿Qué fue de tanta invención?
como trujeron?" (Jorge Manrique)

"Finalizando el Siglo XV y al ocurrir el descubrimiento de América, el idioma de Castilla llega al Nuevo Mundo y se enriquece con los vocablos de voces propias de las lenguas-

das por los sacerdotes y se desarrollaban en los templos y monasterios e incluían el estudio de los textos sagrados, - es decir lectura y escritura.

La vida civil griega dio nacimiento a una cultura que necesitó de una institución encargada de cultivarla, desarrollarla y transmitirla. La actividad escolar se consideraba como antitética a la idea de trabajo y producción por lo que le llamaron "SKOLE" (escuela) que quiere decir lugar de ocio, considerado éste como la condición necesaria para la adquisición del saber y el cultivo de la inteligencia.

Comparando esta significación etimológica con la escuela actual, se encuentra una justificación, ya que la edad escolar es también la edad del ocio con la diferencia de -- que es temporal, mientras se prepara para la producción.

En Roma, SCHOLAM lleva implícita la idea de juego. Ludi Magister era el maestro de primeras letras, que quiere decir maestro de juego, aunque con un significado figurado. La escuela romana era una institución particular y los maestros se instalaban en el mercado y pregonaban su mercancía y su arte de enseñar como los demás mercaderes.

La Escuela Medieval en su origen se destina a la preparación de sacerdotes. Son Escuelas Monacales que reducen -- los beneficios de la cultura a los representantes y administradores de la iglesia, lo que les permite el dominio espiritual, material y político. Las clases especiales que se -

creaban tenían por objeto el aprendizaje de la doctrina y los dogmas.

En los Siglos XIV y XV surgen las primeras escuelas municipales y Universidades que iniciaron una enseñanza secular. Estas instituciones estaban regidas al principio por sacerdotes pero en ellas ya existía una creciente y naciente discusión que a veces degeneraba en disputas entre los poderes eclesiástico y las nuevas autoridades municipales burguesas.

El Renacimiento no altera el carácter ni las tendencias de la Escuela Medieval, pero si en cambio, anuncia y prepara el nacimiento de un régimen y de un nuevo sistema educativo.

Con la Revolución Francesa se derrumba el viejo régimen feudal y absoluto de los reyes, instaurando la República. Los viejos sistemas políticos son sustituidos por regímenes democráticos fundados en los principios de libertad, igualdad y fraternidad. El poder del estado pasa a manos de la burguesía triunfante que crea un sistema político apto para mantener y perpetuar sus dominios y se produce así un cambio en las ideas, creando una nueva cultura que exalta el valor de la razón, oponiéndola al dictado del dogma y convirtiendo al hombre en el valor más alto.

Con respecto a México tenemos que, durante el Imperio azteca existieron el Texpocalli y el Calmécac, donde se im-

partía educación a los plebeyos y a los nobles respectivamente en sus primeros grados.

Los nobles pasaban del Calvécac al Teoyocalli siempre que se hubieran distinguido por su originalidad y habilidad mental, para prepararse en cuatro ramas de la cultura azteca, cuya grandeza esconocida y su preparación era costeadapor la familia o con su trabajo en el templo; de ahí salían sacerdotes quienes recibían enseñanzas domésticas, rituales y morales.

Del Texpocalli salían jóvenes preparados para la guerra y para la agricultura, estudiando además religión, canto y danza y sus estudios eran costeados por el Estado.

Durante la dominación española, la escuela se inicia con educadores religiosos: Franciscanos, Dominicos, Agustinos, Mercedarios y más tarde Jesuitas. La evangelización de los aborígenes fue el primero y fundamental objetivo pedagógico de los misioneros, pero de modo natural se asoció a la enseñanza del catecismo el aprendizaje de la Lectura, el de la escritura y el de los oficios manuales rudimentarios.

La enseñanza tuvo un obstáculo grande: la diferencia de lenguas entre los colonizadores y los aborígenes. Pero gracias a su intercambio idiomático, pensado y realizado por los primeros Franciscanos, pudo eficazmente superarse. El tipo de educador era el maestro religioso pertrechado de una sólida cultura humanística: un educador culto al par --

que abnegado y piadoso. Los reyes disponían de estos educadores egresados de los monasterios, conventos y colegios erigidos por todos los lugares de la Península Ibérica. La corona protegía a la iglesia y ésta laboraba por medio de sus religiosos, en la extraordinaria y ejemplar obra de la evangelización de la Nueva España y de América; por desgracia - Carlos V y Felipe II no continuaron la obra que con tanto ahínco iniciara don Fernando el Católico; el primero de los citados dejó en manos de los encomenderos la obligación de enseñar a leer y a escribir a los niños indígenas y Felipe II poco hizo y más bien siguió los pasos de su antecesor.

Durante el año de 1586, el Virrey don Alvaro Manrique que tuvo el acierto de exigir capacidad de los maestros que impartían la enseñanza elemental llegando a presentarse casos de multa y destierro para quienes no reunían este requisito.

Muy pronto los franciscanos, quienes constituyeron la vanguardia en esta cruzada de tipo pedagógico, se apercibieron de la necesidad de imprimirle a la educación un carácter práctico aunado a los ideales apostólicos y de evangelización. Dicha orientación de la enseñanza culminó en los primeros ensayos de importancia en favor de la educación rural en la Nueva España.

C).- LO POSITIVO DE LA ESCUELA ANTIGUA.

Lo positivo de la educación en la época primitiva pue-

de decirse que consistió en la atención prestada a los niños y a los jóvenes para que, mediante la observación y la imitación pudieran más tarde incorporarse a las tareas más indispensables dentro del grupo tribal.

Respecto a la educación impartida en los pueblos orientales, está en la iniciación del aprendizaje de la escritura-lectura.

En Grecia no obstante el significado de EKOLO (ocio), es imposible negar que si con ello se pretendía adquirir -- conocimientos y cultivar la inteligencia queda demostrado -- todo lo positivo de la escuela antigua en dicho país.

Los romanos, considero que se acercaban más a las corrientes educativas actuales, que sostienen que el proceso-enseñanza-aprendizaje reditúa mejores dividendos cuando se hace por medio del juego, es decir, sin forzar al educando.

De los siglos XIV y XV con el establecimiento de la escuela municipal, ya se manifiesta la discusión que habrá de dar cabida a la diferencia de opiniones que a la postre terminaría con el dogmatismo.

La escuela a partir de la Revolución francesa aporta -- la educación democrática enmarcada dentro de los principios de IGUALDAD, FRATERNIDAD Y LIBERTAD, dando al individuo su verdadero valor como tal.

De la educación impartida durante el Imperio azteca podemos decir que lo positivo estriba en que sabían aprove---

char las cualidades de los educandos para canalizarlas en sus necesidades que eran el sacerdocio, las actividades castrenses y la agricultura, sin descuidar la enseñanza doméstica y la moral.

"En la Colonia es importantísima la educación que se imparte a los indígenas aún a pesar de la diversidad de lengua y el carácter religioso que se le imprimía y sobre todo por la gran cantidad de conventos y colegios erigidos por todo el territorio mexicano". (Profrs. Garduño, Cerna y Nieto Rodríguez).

De la actuación del Virrey Don Alvaro Manrique se desprende que ya se tomaba en cuenta la importancia que tiene la preparación del maestro en la educación de los niños.

D).- LA ESCUELA NUEVA.

"Algunos precursores de la nueva didáctica.

WOLFGANG RATKE (1561-1635) sostiene que "La enseñanza - habrá de impartirse con arreglo al orden y curso de la naturaleza: irá de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido. Aprender, al principio, todo en la lengua materna. Sólo después han de utilizarse las lenguas extranjeras.

Ninguna regla antes del conocimiento del lenguaje".- - (Francisco Larroyo).

JUAN AMOS COMENIO (1591-1670).- "La didáctica es para Comenio, el arte completo de enseñar todo a todos. La mejor

marcha didáctica toma en cuenta la naturaleza del niño: se orienta conforme a las leyes de su espíritu. El método natural trae consigo rapidez, facilidad y consistencia en el aprendizaje. En el Capítulo II de la Didáctica Magna ofrece incluso una técnica pedagógica de la intuición; indica que la observación del todo debe preceder a la contemplación de las partes; de lo esencial a lo accidental; que se perciban de cerca los objetos mismos, echando mano de imágenes sólo en el caso de que falten aquellos". (Francisco Larroyo).

JHON LOCKE (1632-1704).- "Parte Locke del principio de que nada hay en la inteligencia que no haya pasado por los sentidos. La enseñanza debe partir de las cosas, la observación directa y la experiencia personal; la condenación del verbalismo, vale decir, del aprendizaje de palabras sin relación con las cosas; y, en cuanto al método, el abandono del mero procedimiento expositivo y deductivo." (Larroyo -- Francisco).

JUAN JACOBO ROUSSEAU (1712-1778).- "En la educación, el niño ha de permanecer en su naturaleza de niño (naturalismo) "Dejad madurar la infancia". Se plantea así el problema de la educación progresiva. Los recursos didácticos han de -- adaptarse a las diversas etapas del desenvolvimiento del niño, a los cambiantes intereses y aptitudes de su desarrollo la educación, en suma debe ser gradual. Prepara al niño para que siga el camino de la verdad cuando llegue a comprender-

la; y el de la bondad cuando pueda reconocerla y amarla". - (Francisco Larroyo).

JOHANN HEINRICH PESTALOZZI (1746-1827).- "La educación elemental es el desenvolvimiento natural, espontáneo y armónico de las disposiciones humanas más originarias y esenciales. Respecto al mecanismo del método ofrece una serie de postulados que pueden ser reducidos a tres:

1o.- Partir siempre de una vivencia intuitiva y comprensible por el educando, dado su nivel cultural.

2o.- Elevarse a la comprensión general de ella mediante una natural asociación con otros elementos (conceptos): de la intuición al concepto.

3o.- Reunir en el método orgánico de cada conciencia humana los puntos de vista alcanzados". (Fco. Larroyo).

JUAN FEDERICO HERBART (1776-1841).- "Ofrece el primer gran sistema pedagógico. Busca el fundamento de la ciencia de la educación en la ética, encargada de fijar los FINES; de la enseñanza en la psicología, capaz de suministrar, por el conocimiento de la psiqué humana, los medios o procedimientos aplicables en el acto del aprendizaje. La primera condición para que la enseñanza sea fecunda es la de que exista el interés por parte del educando: "El interés es la gran palabra, la palabra mágica de la pedagogía". "El interés excluye la violencia, suaviza el esfuerzo hasta casi su primirlo". "Todo está perdido si desde el principio se con--

vierte el estudio en una especie de miseria y tormento.

El interés aviva la atención y ésta, puesta en marcha, enriquece la experiencia del alumno. Pero la adquisición de las diversas materias de enseñanza se logra por una secuela de cuatro etapas o pasos que por tener un carácter universal reciben el nombre de etapas o pasos formales:

1/a Etapa de la claridad o de la demostración, durante la - -
cual el educando observa el objeto, materia de enseñanza.

2/a Etapa de la asociación o comparación.

3/a Etapa de la generalización.

4/a Etapa de la aplicación. " (Fco. Larroyo).

W.A. LAY y E. MEUMANN.- "Creadores de la pedagogía experimental, sostienen que ésta se apoya en las ciencias naturales y antropológicas; tiene su origen en el pensamiento y la investigación modernas y principalmente en la Biología Médicos, fisiólogos, psicólogos y pedagogos adecuadamente preparados han aceptado el empleo de los métodos experimentales de investigación para la solución de los problemas -- del niño en cuanto a su desarrollo y educación corporal y - espiritual. Así nació por un lado la Paidología, que investiga al niño en cuerpo y alma y la Pedagogía que tiende a - solucionar los problemas de la enseñanza y de la educación -- conforme a las leyes y normas de las ciencias biológicas y sociológicas mediante el experimento, la estadística y la - observación sistemáticas. Meumann sostiene que la experi--

mentación ha de intervenir en todos los problemas educativos. La Didáctica por ello al fundamentarse en la psicología experimental, descubre los verdaderos principios del aprendizaje, mostrando su técnica y su economía de esfuerzos.

Contemporáneamente Alfredo Binet (Psicólogo) y Simon (Psicopedagogo) creyeron haber hallado que, a cada edad entre los 5 y 13 años corresponde una determinada inteligencia que puede ser determinada mediante ciertas preguntas y proposiciones llamadas "TEST", y así nacen los laboratorios de pedagogía, que hicieron posible la Didáctica experimental.

Con la didáctica experimental aparecen los teóricos de la pedagogía activista y del trabajo, entre los que sobresalen John Dewey (1859-1952) y Ovidio Decroly. El primero introduce el pragmatismo o "enseñanza por la acción", pues sólo la acción manual e intelectual, promueve la experiencia y la educación no es otra cosa que una continua reconstrucción de la experiencia. La enseñanza por la acción debe acudir al interés productivo del niño, a su libertad e iniciativa para el progreso social." (Fco. Larroyo)

OVIDIO DECROLY(1871-1932).- "Muestra que la mente infantil es actividad sincrética, es decir: que percibe, siente, piensa, recuerda y expresa en términos de totalidad, de globalización, con él aparecen los "Centros de Interés", basados en las necesidades del educando, de las cuales propone cuatro: necesidad de alimentarse, de vestirse, de prote-

gerse y divertirse.

Es Decroly quien establece tres pasos en su método didáctico: observación, asociación y expresión y contra el método analítico de la lectura-escritura, inventa el ideovisual, globalizador.

Recientemente han aparecido otras corrientes pedagógicas de importancia, sobre todo en los campos de la Reforma-educativa, tales como son:

El reconstruccionismo con su creador, el profesor Teodoro Bramled; sostiene que la educación, es vista desde un proyecto social-revolucionario de vida. El hombre es un ser prospectivo con tendencias a construir un mundo mejor, un mundo en donde cada hombre se culturalice a sí mismo al Máximo" (Francisco Larroyo).

"El existencialismo con VAN CLEVE MORRIS postula como principio de la filosofía, no las ideas (esencias) sino el ser concreto e individual del hombre (la existencia). Cada hombre es algo peculiar, intransferible, inefable. Por ello el educador no puede ni debe modelar al alumno. El educador sólo provoca, suscita, despierta al educando a su propia existencia para que no sucumba a la vida impersonal del vulgo dentro de la sociedad, pues ésta tiende a conformar a las personas uniformemente, quitándole sus características individuales. El educador suscita el problema y es el educando quien en definitiva va a dar su respuesta personal. La

esencia de la pedagogía existencialista queda implícita en el siguiente enunciado: "Ayudar, sólo ayudar al educando a ser libre; ayudarle en su crecimiento hacia la realización de sí mismo, que es una experiencia de su finitud y de su muerte". (Larroyo Francisco).

"La reforma pedagógica realizada en México al finalizar el Siglo XIX (1883) tiene como base las nuevas condiciones económicas, sociales y políticas que brevemente se enuncian:

- a).- Económicas.- Nacionalización de los bienes del clero, - introducción del capital extranjero, la construcción de ferrocarriles y el desarrollo de la industria textil.
- b).- Sociales.- La vida intelectual alcanza notable prosperidad: poesía, periodismo, oratoria, etc. La ciencia cuenta con notables geólogos, biólogos, médicos y abogados.
- c).- Políticos.- La restauración del Gobierno Republicano - eleva las Leyes de Reforma al rango de constitucionales en 1873. Se constituye un grupo plutocrático dirigido por el - Ministro José Ives Limantour y dentro de él destacan Joaquín Baranda y Justo Sierra, exponentes de las ideas liberales más progresistas". (Reforma Educativa IFQM).

Antes de continuar, justo es afirmar que los gobiernos de México independiente sí se preocuparon por la educación del país y que sólo las condiciones económicas, políticas y de constantes luchas partidarias impidieron llevar a cabo -

el ideario de la Reforma: Enseñanza laica, gratuita y obligatoria; pruebas de ello fueron los intentos de don Valentín Gómez Farías, en pretender realizar una verdadera reforma en la educación; si no se logró, fue debido a la acción subversiva del clero, a la obligatoriedad, a la apatía de la población y a la carencia de profesores técnicamente preparados. En estas condiciones era imposible. Ni Gabino Barreda ni don Ignacio M. Altamirano pudieron hacerlo.

Volviendo al tema anterior, con Carlos A. Carrillo se abrió el Instituto Pestalozzi. "En 1879 con un programa de enseñanza intuitiva y científica y la Directora doña Luz -- Hernández, invitó a Carrillo como maestro. Poco después establece en Jalapa una Escuela elemental donde se pone a estudiar el alma de los niños; profunda es su respuesta sobre la manera de explicar la ciencia a los niños: nada hay en el pensamiento que no se derive de una sensación. En 1883 -- ayudado por don Antonio María Rebolledo, establece en Coatepec una escuela modelo a la que nombró "INSTITUTO FROEBEL". Publicó, ese mismo año "El Instructor", dedicado a los maestros primarios de la República y de 1885 a 1895 publicó "La Reforma de la Escuela Elemental", que está considerado como el periódico genuinamente pedagógico de México. En él se -- dieron a conocer las ideas pedagógicas en Boga en Alemania-Suiza, Francia y los Estados Unidos. De su obra dirían los maestros Gregorio Torres Quintero y Daniel Delgadillo: "Pe-

ro lo que sí puede asegurarse es que Carrillo con su periódico preparó la opinión pública en favor de la escuela moderna y cambió por completo la faz de la prensa pedagógica de la República." Carrillo dio a conocer las doctrinas de Looke, Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Froebel y otros". (Reforma Educativa IFCM).

En el segundo artículo del primer número de la "Reforma de la Escuela Elemental", se decide por el método analítico de la enseñanza de la lectura y en el primer artículo del número dos, prescribe que la enseñanza de la lectura escritura debe ser simultánea. Ya enfermo dictó una de sus mejores obras: "Nuevo Método Inductivo Analítico-sintético", para la enseñanza simultánea de la lectura-escritura.

"Entre tanto, en el país se llevaba a cabo la reforma, destacando Gustavo P. Mahr en Puebla en donde abría cátedras nocturnas para preparar la Escuela Normal del Estado y en Veracruz Enrique Laubscher creaba la Escuela Modelo de Orizaba." (Profrs. Donaciano Gutiérrez Garduño, Antonia Serna y Rubén Nieto Rodríguez.)

ENRIQUE LAUBSCHER.- Fue Director de la Escuela Modelofundada en Orizaba. El programa de estudios abarcaba las siguientes materias; Moral, ESPAÑOL, aritmética, geometría, dibujo, geografía, historia, ciencias naturales, física, francés, inglés, música vocal y gimnasia, para un plan de cinco años.

La escritura-lectura se enseñaba partiendo del fonetismo y siguiendo una marcha sintética, ligaba los sonidos fonéticos con frases musicales armónicas y se cantaban acompañados con movimientos adecuados; finalmente se usó la simultaneidad en la escritura-lectura.

ENRIQUE C. REBSAMEN.- Llegó a Veracruz el 18 de Mayo de 1883. El Gral. Juan Enríquez, Gobernador del Estado de Veracruz decretó el establecimiento de un curso de perfeccionamiento para maestros en la Academia Normal, anexa a la Escuela Modelo de Orizaba dirigida por el maestro Enrique Laubscher. Se reunieron ventidós profesores y la Dirección quedó al cuidado de Rébsamen, quien después bosquejó un programa con una duración de seis meses; las materias de enseñanza fueron: 1/o y 2/o, Lengua Nacional, enseñanza objetiva; moral práctica; aritmética; dibujo, canto y gimnasia. - 3/er Año, caligrafía, geografía e historia. 4/o Año, civismo, geometría e historia natural.

Posteriormente por órdenes del Gobernador, elaboró el proyecto para el funcionamiento de la Escuela Normal de Jalapa, siendo nombrado Director de la misma escuela cuando apenas frisaba en los 29 años de edad; como dato curioso, sabemos que en 1891 se admitió a la primera alumna de nombre Genoveva Cortés, iniciándose así la coeducación.

La escuela experimental tenía en 1891 seis años de primaria y el plan de estudios comprendía cinco años, con 26 -

materias. Obtuvo mucho éxito con su método de escritura--lectura sobre la base de las palabras normales. Este método tuvo vigencia hasta 1927 en que fue sustituido definitivamente por el fonético onomatopéyico de Torres Quintero.

DON JOAQUIN BARANDA.- Decíamos que dentro del grupo -- plutocrático dirigido por Limantour destacaban Baranda y -- Justo Sierra. Pues bien, el primero fue nombrado encargado del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública; él a su vez revistió a las Instituciones creadas o fundadas de una forma jurídica y són realizaciones de su época: La Ley de Instrucción obligatoria de 1888 y 1891, la renovación de la Dirección General de Instrucción Primaria y la creación de las Escuelas Normales de la Ciudad de México.

Abandonó el Ministerio en abril de 1901 y fue sustituido por Don Justino Fernández; éste creó dos subsecretarías y designó para la de Instrucción Pública nada menos que a Don Justo Sierra en junio de 1901.

DON JUSTO SIERRA.- "El maestro Sierra sostenía que no era mexicano quien no participaba del alma, de la conciencia nacional, que había que hacer 14 millones de mexicanos en el lapso de una generación; realizar la federalización de las escuelas, verdadera educación nacional e integral y laica. Estos ideales reciben forma jurídica en la Ley de Educación del 15 de agosto de 1908 que dice:

Art. 1/o.- Las escuelas Oficiales primarias serán esen

cialmente educativa, la instrucción en ellas se considerará sólo como un medio de educación.

Art. 2/o.- La educación primaria que imparta el Ejecutivo de la Unión, será nacional; será integral; será laica y además gratuita.

El maestro Sierra hacía realidad el ideario de la Reforma: Creaba una Escuela Nacional Educativa y Laica". -- (Profr. Donaciano Gutiérrez Garduño, Antonio S.Cerna y Rubén Nieto Rodríguez).

El 26 de mayo de 1910 se abrió la moderna Universidad Nacional y los nuevos maestros mexicanos Gregorio Torres Quintero, Celso Pineda y Daniel Delgadillo entre otros muchos, lograron avances notables en la teoría pedagógica. En 1904 aparece el libro "Escritura-Lectura" de Torres Quintero que completando el Método fonético de Rebsamen, introducía la onomatopeya y sustituía el análisis por la síntesis. Se planteaba ya el problema de la Escuela Rural para atender a la población campesina y se escribían obras de texto para todas las materias de instrucción primaria.

"Ante el avance inextinguible de la Revolución Mexicana que liquidaría a la dictadura del Porfiriato, el maestro Sierra presentó su renuncia, según dijo: "Con el deseo de facilitar la labor del Sr. Presidente en las graves circunstancias porque atraviesa el País". (Profrs. Garduño, Cerna y Rodríguez).

LA ESCUELA RURAL MEXICANA.- Tiene como antecedente el Proyecto de la Ley del 30 de mayo de 1911 aprobado por el Congreso Federal. En ese Proyecto se establecía que el Ejecutivo Federal quedaba autorizado para fundar en toda la República, escuelas de "Instrucción rudimentaria", fijando -- como fines concretos "la enseñanza para hablar, leer y escribir castellano y ejecutar las operaciones fundamentales y más usuales de la aritmética. "Esta fecha marca una verdadera etapa en la historia de la educación pública en México."

Tocó al Gral. Plutarco Elías Calles impulsar en definitiva a la Escuela Rural; brillantes e ilustres maestros destacaban en lo que conocemos como la época de oro de la Escuela Rural Mexicana, todos ellos encabezados por el Dr. J.- M. PUIG CASAURANC, Secretario de Educación Pública, el Profr. Moisés Saenz, Subsecretario, Profr. Alfredo E. Uruchurtu, -- Oficial Mayor, Profr. Ignacio Ramírez, Jefe del Depto. de Escuelas Rurales, Profr. Rafael Ramírez, Director de Misiones Culturales y el Profr. José Ma. Bonilla, Subjefe del -- Depto. de Escuelas Rurales. Gran distancia se manifestó entre la vieja escuela de leer y escribir a la Escuela Rural -- la una tradicionalista y ésta real y natural comunidad de niños y maestros, en la que era tan importante criar un animal como aprender un poema; en donde quedó sepultado inclusive: "El anacrónico método del delotreo y el famoso Silaba

rio de San Miguel con su " be a ba, be o bo, me a ma, pe u-pu, etc, etc., que carecía de interés para los niños; era abstracto y mecánico e imponía una excesiva ejercitación a la memoria". (Profra. Silvia Cuevas Aguilar).

LOS METODOS PREDOMINANTEMENTE GLOBALIZADORES.

Sabedores de los muchos aciertos de la nueva psicología infantil, del avance en materia pedagógica y de la constante preocupación de psicólogos, médicos, pedagogos, economistas, sociólogos, etc., que tratan de hacer más fácil el proceso enseñanza-aprendizaje, sólo me concretaré a enumerar algunos de los Métodos que han cobrado mayor actualidad como son el Método de Proyectos de Kilpatrick; Los centros de interés de Ovidio Decroly; Los complejos de Blonsky, - - Krueger y Rauch entre otros, para terminar con la brevísima reseña acerca de lo que son las TECNICAS GRUPALES más generalizadas dentro de la DINAMICA DE GRUPOS.

"Las formas, procedimientos o técnicas derivadas de la Dinámica de Grupos, tienen aplicación práctica en la Educación, haciendo mención a todas las formas y modalidades en que la educación se manifiesta. En la educación primaria, - especialmente en los grupos superiores, se pueden aplicar - técnicas de grupo, sólo que el maestro los debe adaptar previamente. En el medio escolar el maestro tiene el papel de conductor y su misión es la de alentar y estimular a los -- alumnos; en una palabra, es un animador. Para su aplicación

se requiere de la organización del grupo en equipos de 4, 5 o 6 alumnos, lo que favorece la intención entre los miembros de cada equipo y entre la totalidad de los equipos que forman el grupo. Los equipos se integran aplicando un sociograma que nos dará resultados de afinidad personal que ellos mismos expresarán.

Las Técnicas grupales que más se emplean son:

"El simposio", "Los corrillos", "La entrevista", "El diálogo" y "La mesa redonda". (J. Jerónimo Réyes Rosales, Raúl Contreras Ferto y Esther Olmos Castor).

E).- LO NEGATIVO DE LA ESCUELA NUEVA.

Para mí sería difícil explicar el sinnúmero de causas que en un alto porcentaje dificultan la aplicación de los Métodos y Técnicas que sostienen quienes se consideran creadores de la Escuela Nueva, a sabiendas de que la S.E.P. trata de hacer que la educación favorezca al educando en su desenvolvimiento integral, (física, intelectual y emocional); que sea científica, democrática, nacional e internacionalista; y pienso que si analizamos cada uno de los aspectos antes ennumerados, se deduce que tiene mucho de negativo por las condiciones sociales, económicas, geográficas y étnicas en que se desenvuelve.

Respecto al problema que me ocupa, que es el LINGÜÍSTICO, aparte de encuadrarlo dentro de los aspectos antes dichos, diré que mucho de lo negativo obedece al poco interés

de nosotros los maestros por querer actualizarnos; a las escasas orientaciones dadas sobre este aspecto de la Lengua Nacional o Lenguaje y a un elevado número de maestros tradicionalistas que no quieren abandonar sus viejas rutinas gramaticalistas.

- - - 0 - - -

C A P I T U L O I I

LA LINGUISTICA COMO MEDIO DE COMUNICACION.

A).- LA COMUNICACION SUS FUNCIONES Y ELEMENTOS.

La comunicación, mediante una lengua es una característica específica del hombre. Cuando utilizamos una lengua para comunicarnos y para que nuestra comunicación sea completa se requiere de cinco elementos: transmisor, receptor, canales de comunicación, clave o código y contenido.

1.- EL TRASMISOR.- Es el que expresa o emite señales.

2.- EL RECEPTOR.- Es quien recibe dichas señales.

3.- LOS CANALES DE COMUNICACION.- Son los órganos de los sentidos, especialmente el oído y la vista, cuando se trata de comunicación oral o escrita, y ésta, en algunas ocasiones, se realiza por el sentido del tacto como en el caso de los invidentes por medio del sistema Braille.

4.- CODIGO O CLAVE.- (SISTEMA DE SIGNOS).- Se llama signo a cualquier objeto, elemento, acción o suceso que evoca o representa a otro, por medio de una relación natural o convencional:

Por ejemplo, cuando tú ves salir humo de una chimenea--sabes que eso es debido a que hay fuego encendido, es un signo natural.

Si en cambio, ves el SIGNO (\$) sabes que significa pesos. Se trata de un signo artificial o convencional. Tiene ese significado porque así se ha convenido.

Para que se establezca la comunicación es necesario - que el emisor y el receptor conozcan el código. El sistema de comunicación que empleamos con mayor frecuencia para expresar nuestros sentimientos, ideas o necesidades es el lenguaje o comunicación lingüística.

5.- CONTENIDO.- Es propiamente el mensaje dirigido, lo que quieren decir las señales que a través de los canales de comunicación manda el transmisor, para que los capte el receptor.

Estos cinco elementos tienen la misma importancia, ya que la falta de alguno de ellos no se realiza completamente la comunicación.

MEDIOS DE COMUNICACION.

La comunicación se efectúa a través de los medios de - comunicación. Es muy fácil confundir los elementos de la comunicación ya tratados con los medios de comunicación.

Se llama medios de comunicación a los objetos que en - un momento dado permiten la comunicación sin que ésta prescindiera de los cinco elementos antes mencionados.

Por ejemplo en una conversación telefónica el que llama para decir algo es el transmisor, el que escucha es el receptor, el oído es el canal de comunicación, la clave o código es la palabra hablada y el contenido es el mensaje dado. Así queda integrada la comunicación con los cinco elementos; es lo mismo con el telégrafo, la radio, etc.

Dentro de estos medios, tienen una gran importancia los llamados medios masivos de comunicación o medios de comunicación social, y son el periódico, los carteles publicitarios, el cine, la radio y la televisión, se les llama así porque el mensaje que se da a través de ellos llega a numerosos grupos humanos.

Estos medios masivos de comunicación pueden tener efectos altamente nocivos en los elementos receptores, ya que no siempre es la verdad lo que dicen, pues su mensaje sólo sirve para hacer propaganda comercial teniendo como efecto una mala inversión económica del oyente.

En cambio, cuando son usados adecuadamente en la educación sistemática, pueden ser no sólo valiosos auxiliares, sino insustituibles medios para resolver el problema de llevar la cultura a grandes núcleos de población.

En el fenómeno educativo los elementos de la comunicación son como sigue:

- 1.- TRASMISOR.- El maestro.
- 2.- RECEPTOR.- El alumno.
- 3.- CANALES DE COMUNICACION.- Sus sentidos corporales.
- 4.- CONTENIDO.-El mensaje que llevan los planes de estudio.
- 5.- CODIGO.- Será el vocabulario oral o escrito, y en general los objetos que estimulen las percepciones auditivas, visuales, tácticas, olfativas o gustativas.

"En la comunicación educativa encontramos algunas sus-

pensiones temporales tales como:

1.- Pocos transmisores:

- a) Escasez de maestros.
- b) Maestros impreparados.
- c) Maestros negligentes.

2.- Muchos receptores:

- a) Explosión demográfica.
- b) Grupos numerosos.

3.- Deficiencias en el manejo de la clave o código:

- a) Falta de estímulo.
- b) Ineficiencia o desconocimiento de métodos, procedimientos, recursos, etc.

4.- Deficiencia en los canales de comunicación.

- a) Falta de atención.
- b) Falta de interés.
- c) Mala alimentación.
- d) Conflictos familiares.
- e) Defectos sensoriales".(Español de Lucero Lozano y - Norma 6 NUTESA).

B).- DIVERSAS FORMAS DE LENGUAJE.

"Cada grupo humano, por razones históricas es diferente de los demás en el sentido social y cultural, cada uno de ellos tiene sus formas especiales de manifestar esa capacidad. Con ésto queremos decir que cada uno posee su propia lengua.

La lengua es un sistema de signos por el cual se comunican entre sí los miembros de los diferentes grupos humanos; por lo tanto existen tantas lenguas como grupos humanos hay." (Norma).

Todas las lenguas se basan en un fundamento común, que es el de permitir a los hombres comunicarse entre sí, transmitir sus conocimientos, opiniones y sentimientos a sus semejantes y hacerse entender, sin embargo, debido a la existencia de un gran número de lenguas diferentes, existen dificultades en la comunicación entre hablantes de distintas comunidades lingüísticas. Desde este punto de vista, la diversidad de las lenguas constituye una barrera que impide la comunicación entre los grupos. Uno de los factores que hacen que las lenguas sean distintas es decir que no existe una relación necesaria entre realidad y signo lingüístico ya que cada lengua designa el mismo objeto con distinto vocablo.



Español

FLOR

Inglés

FLOWER

Francés

FLEUR

Alemán

BLUME

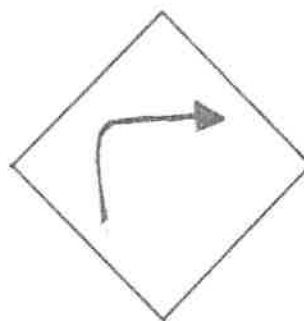
La noción de que la lengua es concebida como un sistema, se originó en las teorías lingüísticas de Saussure y -- tiene como significado que la lengua no es un conjunto de -- elementos aislados y dispersos ni una lista de vocablos como lo que podemos encontrar en un diccionario, sino un conjunto complejo de elementos estrechamente enlazados entre --

sí cuyo valor radica en las relaciones que existen entre -- ellos.

La función central de las lenguas naturales humanas es la relación por medio de los signos lingüísticos, pero debemos considerar que existen otros sistemas de comunicación, -- que llamaremos sistemas sustitutivos y que expresan mensa-- jes valiéndose de distintas clases de signos. Así por ejem-- plo:



Señal de Agua.
Señal de que se puede -- encontrar agua a la dis-- tancia señalada.



Señal de Curva.
Señal de que sobre el camino que sigue el conductor, y -- muy próxima, se encontrará -- una curva.

Abundan los signos tanto naturales como artificiales o convencionales, así como los sistemas sustitutivos como el -- intercionalmente utilizado en el tránsito al que acabamos -- de referirnos.

C).- LA LENGUA Y EL HABLA.

"La lengua es social porque pertenece a un grupo de in-- dividuos; es la misma para todos los habitantes de una comu-- nidad y está en la mente de todos ellos.

Una lengua refleja la cultura y el carácter de un gru--

po social. Pero, al mismo tiempo, cada individuo usa esa -
lengua a su manera, según su temperamento, su educación, su
edad, etc. por eso, al estudiar el lenguaje humano hay que -
distinguir lo social y lo individual, es decir, hay que - -
identificar el concepto de lengua y de habla.

La Lengua.- Es un sistema formado por el conjunto de -
signos lingüísticos de una comunidad.

El Habla.- Es el uso individual que cada hablante hace
de la lengua. El habla es la realización de la lengua.

Hay infinidad de lenguas de entre las cuales destacan-
el inglés, español, francés, alemán, japonés, ruso, chino,-
etc., y dentro de una misma lengua hay gran variedad de ha-
blas: Los de una región hablan de una forma, y los de otra-
región hablan de distinto modo; el maestro habla de forma -
distinta a como lo hacen los alumnos, etc.

Para poder comunicarse, los hablantes de una lengua --
tienen que aprender el código común, pero pueden usarlo de-
modo personal. Cada vez que una persona emplea los signos -
de la lengua realiza un acto de habla." (NORMA 6 NUTESA)

Si el maestro no domina la lengua y su hablar es defi-
ciente, pobre (escaso vocabulario, poco uso de reglas de --
sintáxis), el alumno no llegará a tener el aprovechamiento-
debido de la Lingüística, no podrá expresarse con claridad-
ni ampliará su vocabulario, etc.

C A P I T U L O I I I

LA LINGUISTICA COMO CIENCIA.

A).- OBJETIVOS DE LA LINGUISTICA.:

"Lingüística es una ciencia. Es la ciencia del lenguaje, El lingüista se ocupa de estudiar entre otras cosas:

1/o.- De qué modo se producen los sonidos del habla y cuáles son sus características acústicas y distintivas.

2/o.- Cómo funciona el lenguaje como medio de expresión y comunicación.

3/o.-Cuál es su mecanismo y los medios y métodos que usa el hombre para comunicarse con sus semejantes.

4/o.- Qué formas y construcciones sintácticas se elaboran.

5/o.-Cuál es la morfología del signo lingüístico.

6/o.- Qué cambios de significado se producen en los signos"
(Español funcional de Lucero Lozano y Español I de --
Fco. Becerril y Juan Hernández Olvera).

B).- OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LINGUISTICA.

Esta ciencia tiene como fin adquirir conocimientos, --
desarrollar sus habilidades, formar hábitos y lograr capacidades y actitudes para que el alumno:

"Comprenda en un tiempo mínimo razonable la lengua --
oral y escrita; se exprese con claridad y corrección, amplíe y enriquezca constantemente su vocabularia; que sepa --
utilizar la lengua como uno de los medios más eficaces para
adquirir mayores conocimientos; que practique la lectura --

con preferencia y constancia; que sepa apreciar las obras literarias y encontrar en ellas un motivo de recreación y deleite; que sepa seleccionar en forma debida el contenido de sus lecturas y libros; que el alumno comprenda y descubra que la lengua escrita es un acervo inagotable de experiencias y vivencias humanas; que sepa valorar la obra literaria como producto artístico, social e histórico; que siempre emplee la lengua como un instrumento para la afirmación de su personalidad, y en nociones de lingüística aplicará conocimientos científicos para el mejor uso y comprensión de la Lengua española y saber expresar lo que piensa con toda claridad." (Fco. Becerril y Juan Hernández Olvera).

C).- RAMAS DE LA LINGUISTICA.

"La lengua para fines de estudio ha deslindado el hecho lingüístico en varios campos; como cada campo se presenta interrelacionado con otros fuertemente, resulta muy difícil establecer límites.

Para el estudio específico de cada campo de la lingüística lo hace a través de otras ciencias que son sus ramas.

Ramas de la lingüística.

Fonética, Fonología, Semántica, Morfología, Sintáxis y Lexicología.

Veamos el cuadro siguiente para apreciar los campos -- que generalmente estudia el hecho lingüístico:

a).- FONETICA.- Estudia la acústica, la historia y la fi--

siología de los sonidos.

- b).- FONOLOGIA.- Estudia la función diferencial de los sonidos.
 - c).- SEMANTICA.- Estudia el significado de los signos lingüísticos.
 - d).- MORFOLOGIA.- Estudia las formas y clases de los signos lingüísticos.
 - e).- SINTAXIS.- Estudia las relaciones y reglas que rigen las combinaciones entre los signos lingüísticos.
 - f).- LEXICOLOGIA.- Es el conjunto de signos lingüísticos -- que integran el vocabulario de una lengua. (La Gramática o Morfosintaxis se refiere preferentemente a la morfología y a la sintaxis).
- D).- SUS CARACTERISTICAS.

La fonética y la Fonología comprenden únicamente el estudio de los sonidos que forman el significante.

La Fonética observa la naturaleza física de los sonidos.

Utiliza diversos aparatos, entre ellos el quimógrafo, el cromógrafo y el espectrógrafo para señalar las características de los sonidos en relación con el número y la calidad de sus vibraciones.

También estudia la forma cómo se producen los sonidos y los clasifica articulatoria o acústicamente.

La Fonología considera a los sonidos como elementos de

un sistema de comunicación: LA LENGUA, es decir, investiga las relaciones entre estas formas acústicas. Por ejemplo en:

p/,a/,/s/,o/, y /p/,/e/,/s/,/o/: hay cuatro sonidos reconocibles; el cambio de uno de ellos altera el significado de la palabra, aunque el sonido en sí no signifique nada.

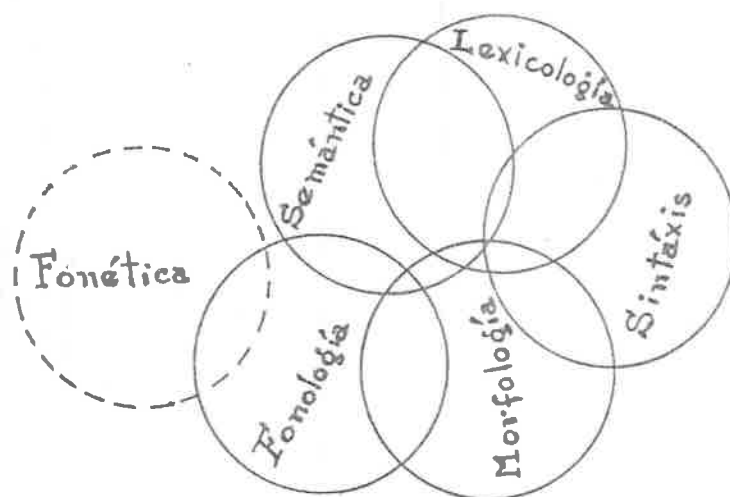
La Fonología estudia pues, la función de un sonido de la lengua en relación con los otros.

En cambio, si estudiáramos la /a/ y la /e/ según el número de vibraciones que los produce la abertura de la boca al pronunciarlas, estaríamos dentro de la Fonética.

Uno de los límites más difíciles de establecer es el que se halla entre la Morfología y la Sintaxis; sus campos se encuentran tan relacionados que se afectan recíprocamente. Por eso muchos lingüistas prefieren el establecimiento de una MORFOSINTAXIS. El campo morfosintáctico corresponde a lo que tradicionalmente se le ha llamado Gramática.

La Gramática entonces estudia las formas y clases de los signos lingüísticos y sobre todo las relaciones que se establecen entre ellos y las reglas que rigen esas relaciones para la elaboración de combinaciones. Morfosintáctico es un término equivalente a Gramatical.

En el siguiente diagrama apreciamos cómo están relacionadas las ramas de la lingüística:



En este diagrama la semántica se halla relacionada con la Morfología, la Sintaxis y la Lexicología, y éstas se entrelazan. La Fonología establece relación con la semántica porque estudia las formas como unidades distintas y la fonética guarda nexos con la Fonología, aunque muchos lingüistas separan la Fonética totalmente de la Lingüística y la consideran parte de la Física.

Es común que al referirse a un campo de estudio, se llega mencionándolo como nivel o plano y así se divide: nivel fonético, nivel sintáctico o bien plano fonético, plano sintáctico, etc." (Idolina Moguel y Graciela Murillo).

C A P I T U L O I V

EL PROGRAMA EN EL AREA DE ESPAÑOL DEL 6/o GRADO.

A).- ASPECTOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL EN EL 6/o AÑO.

El Programa de Español está diseñado para lograr los -
Objetivos Generales del Area, ésto es, para enriquecer en -
los alumnos los instrumentos básicos de comunicación: expre-
sión y comprensión. Consta de ocho Unidades en cada una de-
ellas hay cinco aspectos:

a).- Expresión oral.

b).- Expresión escrita.

c).- Lectura.

ch).- Nociones de Lingüística.

d).- Iniciación a la Literatura.

B).- OBJETIVOS: General, Particulares y Específicos de la -
Lingüística.

OBJETIVO GENERAL.- Adquirir los conocimientos mínimos para-
la mejor comprensión de las estructuras de la Lengua Español-
la.

U N I D A D I.

OBJETIVO PARTICULAR.- Por medio de la presente Unidad, el -
alumno, en:

NOCIONES DE LINGUISTICA; Afirmará su conocimiento de la es-
tructura de la oración.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Como resultado de las actividades correspondientes, el alum

no: .

1.1 Elaborará respuestas analógicas.

1.2. Recordará la estructura de la oración: El sujeto, el --
predicado y sus núcleos; el sujeto morfológico.

1.3 Recordará los adjetivos calificativos.

1.4 Usará la grafía "h" en las palabras homófonas, de acuer--
do con su significado.

1.5. Aplicará algunas reglas ortográficas en palabras que --
llevan la grafía "h".

1.6. Recordará que la construcción nominal puede aparecer en
el sujeto y en el predicado.

U N I D A D 2

OBJETIVOS PARTICULARES: Aplicará los tiempos simples del Mo--
do Indicativo y aplicará su léxico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Como resultado de las actividades co--
rrespondientes, el alumno:

2.1 Aplicará el objetivo directo y el indirecto y los pro--
nombres-objeto.

2.2 Ampliará su léxico en tanto deduzca, por el contexto, --
el significado de los términos nuevos.

2.3 Aplicará los tres tiempos fundamentales del verbo (pre--
sente, pasado y futuro) y además el copretérito y pos--
pretérito.

2.4 Identificará la forma verbal del Infinitivo, para poder
consultar en el diccionario el significado de los ver--

bos.

- 2.5 Aplicará algunas palabras que contengan un mismo fonema y requieran distinta grafía.

U N I D A D 3

OBJETIVO PARTICULAR: Cobrará conciencia de los vocablos indígenas (indigenismos) que se usan en el habla de México. - Usará con propiedad algunos homónimos, y la conjunción "y".

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Como resultado de las actividades correspondientes al alumno:

- 3.1 Distinguirá la función de las palabras homónimas.
- 3.2 Diferenciará la función del lenguaje, cuando sirve para expresar ideas cuando se le usa sólo para hablar.
- 3.3 Identificará algunos indigenismos en el Español de México.
- 3.4 Recordará la función coordinante de las conjunciones.
- 3.5. Recordará distintos modificadores circunstanciales y -- los diferenciará del objeto directo e indirecto.

U N I D A D 4

OBJETIVO PARTICULAR.- Aplicará los circunstanciales y algunas reglas sintácticas del español, perífrasis verbales y oraciones subordinadas objetivas, dentro del sujeto.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno:

- 4.1 Reconocerá distintos modificadores circunstanciales y -
los diferenciará del objeto directo e indirecto.
- 4.2 Identificará algunas de las reglas sintácticas del Espa
ñol.
- 4.3 Identificará dentro del sujeto oraciones subordinadas -
adjetivas.
- 4.4 Reconocerá algunas perífrasis verbales en el núcleo del
predicado.
- 4.5 Autoevaluará el aprendizaje, desde la iniciación del --
curso escolar hasta la fecha.

U N I D A D 5.

OBJETIVO PARTICULAR.- Diferenciará la función entre los pro
nombres y los adjetivos. Identificará los predicativos y el
uso del Infinitivo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Como resultado de las actividades co
rrespondientes, el alumno:

- 5.1 Identificará los pronombres demostrativos y sus funcio-
nes.
- 5.2 Identificará los pronombres posesivos y sus funciones.
- 5.3 Identificará el significado de palabras homófonas, se--
gún su ortografía.
- 5.4 Identificará los predicativos y la función copulativa -
de los verbos ser y estar.
- 5.5 Empleará el Infinitivo en el sujeto y en el predicado -
de las oraciones.

U N I D A D 6

OBJETIVO PARTICULAR.- Por medio de la presente Unidad, el -
alumno, en nociones de lingüística: distinguirá los lexemas
de los gramemas y manejará la función del participio y de -
las preposiciones.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Como resultado de las actividades co
rrespondientes, el alumno:

- 6.1 Reconocerá el concepto del morfema y distinguirá entre-
lexemas y gramemas.
- 6.2 Manejará los tiempos verbales compuestos.
- 6.3 Manejará distintas preposiciones, de acuerdo con el ti-
po de complemento que introducen.

U N I D A D 7

OBJETIVO PARTICULAR.- Por medio de la presente Unidad el --
alumno en nociones de Lingüística, aplicará diferentes es--
tructuras de la oración y del predicativo. Identificará la-
función del adverbio. Conocerá la distribución geográfica -
de algunas lenguas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Como resultado de las actividades co
rrespondientes, el alumno:

- 7.1 Reconocerá diferentes estructuras en el predicativo.
- 7.2 Reconocerá las funciones del adverbio.
- 7.3 Analizará algunas oraciones desde el punto de vista sin
táctico.
- 7.4 Distinguirá sin error los elementos conocidos de la ora

ción.

7.5 Conocerá la "migración" de algunas lenguas.

U N I D A D 8

OBJETIVO PARTICULAR.- Por medio de la presente Unidad, el --
alumno en: nociones de lingüística captará las modificacio--
nes cronológicas que sufre la lengua y advertirá que existen
diferentes lenguas en el mundo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Como resultado de las actividades co--
rrespondientes, el alumno:

8.1 Apreciará cómo las lenguas cambian a través del tiempo.

8.2 Analizará algunas oraciones.

8.3 Conocerá algunos "préstamos" del Inglés y del Francés, -
al Español.

8.4 Advertirá el origen común del español y de otras lenguas
romances.

8.5 Evaluará su aprendizaje en cada uno de los aspectos del-
Area de Español.

(Programa 6/o Año. Educación Primaria S.E.P. México 1977)

C).- ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN EN LA ENSEÑANZA DE LA LIN--
GUISTICA DEL 6/o AÑO.

1.1 Para respuestas analógicas se sugiere:

1.1.1 Que el alumno lea un texto previamente escogido por el
maestro.

NOTA: (Advierta las expresiones que emplea el autor al perso
nificar los objetos.)

- 1.1.2 Encuentre formas semejantes de personificar las cosas.
- 1.1.3 Descubra palabras que designen semejanzas entre personas y objetos.
- 1.1.4 Escriba las expresiones de acuerdo con un cuestionario
- 1.1.5 Ejercite semejanzas entre personas y animales.
- 1.2 Para el conocimiento de la estructura...
- 1.2.1 Separe los enunciados unimembres y bimembres de un - - fragmento que escoja al efecto.
- 1.2.2 Señale el sujeto en cada uno de los enunciados que se le propongan.
- 1.2.3 Diga qué recursos empleó para buscarlo.
- 1.2.4 Indique si el sujeto está explícito o se haya incluido en el gramema del núcleo del predicado.
- 1.2.5 Agregue el pronombre personal que corresponda, a las oraciones que no tengan sujeto explícito.
- 1.3 Para reconocer los adjetivos calificativos.
- 1.3.1 Las oraciones propuestas cuyo sujeto lo integren construcciones nominales.
- 1.3.2 Subraye los sujetos de esas oraciones. Advierta que el núcleo es un sustantivo.
- 1.3.3 Señale los adjetivos que acompañan al núcleo.
- 1.3.4 Sustituya el adjetivo de la construcción nominal por un complemento. Advierta que tiene una función similar a la del adjetivo.
- 1.3.5 Forme construcciones nominales.

- 1.3.6 Represente en un esquema las oraciones en la actividad 1.3.1
- 1.4 Palabras homófonas, de acuerdo con su significado...
- 1.4.1 Lea el texto que le propongan.
- 1.4.2 Observe la presencia de una palabra que tiene dos significados distintos según que lleve o no el fonema "h"
- 1.4.3 Busque el significado de esas dos palabras en el diccionario.
- 1.4.4 Enliste algunas palabras semejantes a las anteriores.
- 1.4.5 Busque su significado y lo escriba. Note que la "h" no tiene sonido pero hace cambiar el significado de palabras homófonas.
- 1.5 En la enseñanza de algunas reglas ortográficas...
- 1.5.1 Busque palabras que lleven "h" inicial.
- 1.5.2 Anteponga un morfema a cada palabra. Advierta que las nuevas palabras deben conservar la "h".
- 1.5.3 Escriba oraciones con las nuevas palabras.
- 1.5.4 Ilustre las palabras, que le grabe visualmente la ortografía..
- 1.6 La construcción nominal puede aparecer en el....
- 1.6.1 Señale, en oraciones propuestas los adjetivos modificadores de los sustantivos.
- 1.6.2 Diga si tales adjetivos forman parte del sujeto o del predicado. Recuerde que el sustantivo modificado por un adjetivo forma una construcción nominal.

- 1.6.3 Cambie los sujetos de las oraciones que se le propon--gan por otras construcciones nominales de acuerdo con--las ilustraciones.
- 1.6.4 Escriba oraciones que lleven en el predicado una o más construcciones nominales.

U N I D A D 2

- 2.1 El objeto directo y el indirecto...
 - 2.1.1. Lea un pequeño texto
 - 2.1.2 Señale oraciones cuyo predicado contenga un objeto di--recto en singular.
 - 2.1.3 Sustituya el objeto directo por el pronombre personal--la, lo.
 - 2.1.4 Marque el objeto directo en plural, en otra serie de --oraciones.
 - 2.1.5 Lo sustituya por el pronombre: los o las.
 - 2.1.6 Formule oraciones en las que emplee las dos formas del objeto directo, en singular y en plural.
- 2.2. Ampliará su léxico...
 - 2.2.1 Lea con atención, en silencio, un texto propuesto.
NOTA: Observe que en él existen algunas palabras que pueden --tener diversos significados.
 - 2.2.2 Señale esas palabras y busque ese significado en el --diccionario.
 - 2.2.3 Deduzca por el contexto la acepción adecuada en este --lugar.

- 2.2.4 Escriba una pequeña composición donde utilice estas palabras, con este mismo significado.
- 2.2.5 Haga otra donde emplee las palabras señaladas anteriormente, pero que tienen acepción distinta de acuerdo -- con el nuevo contexto.
- 2.3 Aplicará los tiempos fundamentales del verbo.
- 2.3.1 Recuerde los tres tiempos fundamentales del verbo.
- 2.3.2 Señale en oraciones seleccionadas esos tiempos verbales y otros simples.
- 2.3.3 Indique cuáles de esos tiempos indican una acción que: (ya se acabó; es posterior a otra acción, pasada; sucede ahora; comenzó en el pasado, pero de la que no se sabe cuando terminará).
- 2.3.4 Diga el nombre de cada uno de esos tiempos (5) de indicativo.
- 2.3.5 Localice, en los textos que se le propongan, los cinco tiempos simples del indicativo, y de cada uno diga sus nombres.
- 2.3.6 Escriba oraciones en las que emplee los tiempos mencionados.
- 2.4 Identificará la forma verbal del INFINITIVO...
- 2.4.1 Observe la serie de palabras que separe de la lectura- hecha antes y que haya sido presentada por su maestro- y subraye de ellas las que son verbos.
- 2.4.2 Compruebe, al agregar un sujeto, que la construcción -

no tiene sentido. Llame infinitivo a esta forma verbal y ponga esos verbos en alguna de las formas verbales conocidas.

2.4.3 Busque en el diccionario esas formas y vea que no encuentra sino aquellas en infinitivo, que es el modo como "se llama" el verbo.

2.4.4 Subraye las formas verbales personales de la lectura y escriba los infinitivos que les corresponden.

2.4.5 Busque el significado de esos verbos, en el diccionario.

2.5 Palabras que contengan un mismo fonema...

2.5.1 Lea un texto que contenga palabras con el mismo fonema y distinta grafía.

2.5.2 Señale esas palabras y escriba la letra que falte en las palabras de cada uno de los enunciados que le presente su maestro. (Si no está seguro consulte el diccionario.)

2.5.3 Elabore con el grupo un vocabulario de palabras con "ll" "y". (observe que hay palabras que cambian de significado según se escriban con "ll" o con "y").

2.5.4 Construya oraciones en las que utilice esas palabras.

U N I D A D 3

3.1 Palabras HOMONIMAS. Distinguirá ...

3.1.1 Lea una serie de pares de oraciones en cada una de las cuales aparezca una misma palabra.

3.1.2 Advierta que esas palabras iguales no tienen el mismo significado en cada uno de los pares de oraciones.

NOTA: (Advierta que unas son verbos, y otras son sustantivos).

3.1.3 Concluya que, aunque en apariencia son iguales, tienen diferente significado y distinta función.

3.1.4 Llame a esas palabras, HOMONIMAS.

3.1.5 Encuentre otras palabras del mismo tipo (sustantivos y verbos), y otros casos de homonimia entre sustantivos y adjetivos. Construya oraciones con esas palabras.

3.2 Diferenciará la función del LENGUAJE ...

3.2.1 Lea un diálogo y lo comente en grupo para saber qué entendieron de él.

3.2.2 Lea las expresiones que se le propongan.

3.2.3 Clasifique en su cuaderno los enunciados, al establecer una distinción entre los que tienen un significado y los que son poco significativos.

3.2.4 Exponga ante el grupo las razones que tuvo para clasificar los enunciados en una u otra categoría.

3.2.5 Intervenga en la discusión general que al respecto dirija su maestro.

3.2.6 Anote en su cuaderno las conclusiones.

3.3 Identificar algunos indigenismos en el...

3.3.1 Lea atentamente una lectura apropiada que contenga --

nombrs toponímicos de México.

3.3.2 Señale las palabras toponímicas.

3.3.3 Investigue si son de origen español o de origen indígena.

3.3.4 Haga una lista de nombres que designen comidas de origen indígena.

NOTA: (Llame indigenismos a esta clase de palabras).

3.3.5 Busque en el diccionario o la enciclopedia el significado de esas palabras.

3.4 Función coordinante de las conjunciones.....

3.4.1 Observe el enunciado que se le propone.

3.4.2 Indique cuántas oraciones contiene.

3.4.3 Explique por qué son ese número.

3.4.4 Señale los nexos que unen entre sí esas oraciones.

3.4.5 De esos ejemplos, infiera qué partes o elementos de la oración puede unir la conjunción "y".

3.4.6 Lea otras de las oraciones propuestas.

3.4.7 Observe qué partes o elementos de esas oraciones une la conjunción "y".

3.4.8 Diga dónde puede aparecer como nexo la conjunción "y"

3.4.9 Compruebe sus conclusiones con las que se resumen en su libro de ejercicios.

3.4.10 Indique en otra serie de oraciones qué elementos une la conjunción "y" y para confirmar las conclusiones a las que llegó.

U N I D A D 4

4.1 Reconocerá distintos modificadores circunstanciales y lo diferenciará del objeto directo e indirecto.

4.1.1 Encuentre el núcleo entre las oraciones de una serie de ellas que le proponga su maestro.

4.1.2 Señale las palabras, las frases y las construcciones que respondan a las preguntas: ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?

NOTA: (Observe que son modificadores del núcleo del predicado; los llame modificadores circunstanciales).

4.1.3 Trate de sustituir esos circunstanciales por los pronombres "lo", "la", "los", "las"; "le" y "les", compruebe que no es posible.

4.1.4 Concluya que solamente el objeto directo y el indirecto pueden sustituirse por los pronombres indicados.

4.1.5 Agregue circunstanciales a las oraciones que le proponga su maestro.

4.1.6 Reestructure cada oración, para que el circunstancial quede en el lugar más adecuado y con el fin de que suene mejor.

4.1.7 Construya oraciones que contengan circunstanciales de lugar, tiempo y modo.

4.1.8 Estructure oraciones que contengan objeto directo, objeto indirecto y circunstanciales.

4.2 Identificará alguna de las reglas

- 4.2.1 Lea una serie de oraciones construídas en forma incorrecta.
 - 4.2.2 Señale los errores de construcción o concordancia y diga en qué consiste.
 - 4.2.3 Lea una serie de reglas sintácticas que guarden alguna relación con los errores señalados.
 - 4.2.4 Detecte una regla que hay equivocada.
 - 4.2.5 Diga la oración en que se infrinja cada regla.
 - 4.2.6 Invente otras oraciones donde conscientemente infrinja alguna de las reglas anteriores.
 - 4.2.7 Juegue con algún compañero a construir oraciones que se ajusten a las reglas sintéticas en estudio.
 - 4.3 Encontrará dentro del sujeto oraciones.....
 - 4.3.1 Recuerde que en la construcción nominal, el adjetivo modifica al sustantivo.
 - 4.3.2 Diga o escriba oraciones cuyo sujeto sea una construcción nominal.
 - 4.3.3 Observe las oraciones que le proponga su maestro, en las cuales el modificador del núcleo nominal sea otra oración.
- NOTA: (Llame a esta oración, oración adjetiva.
- 4.3.4 Explique por qué estas oraciones se llaman adjetivas.
 - 4.3.5 Transforme oraciones adjetivas en una sola palabra, cuando sea posible.
 - 4.3.6 Sustituya el adjetivo modificador de un sustantivo --

por una oración modificadora o adjetiva.

NOTA: (Llame a esta oración SUBORDINADA).

4.4. Reconocerá algunas perífrasis verbales...

4.4.1 Observe en algún texto previamente seleccionado, que aparecen núcleos verbales que se forman por dos verbos, y los subraye.

4.4.2 Note que los dos verbos expresan solamente una acción

NOTA: (Llame PERIFRASIS a esta forma verbal).

4.4.3 Señale la forma en que está conjugada.

4.4.4 Observe en qué termina la forma verbal no conjugada.

NOTA: (Advierta que el significado de esa forma verbal es -- también el significado de la perífrasis).

4.4.5 Sugiera ejemplos de perífrasis.

4.4.6 Advierta cuáles son los verbos que acompañan frecuentemente al gerundio.

4.5. Autoevaluará el aprendizaje desde la iniciación del - curso escolar hasta la fecha.

U N I D A D 5

5.1 Identificará los pronombres demostrativos.....

5.1.1 Lea con atención un párrafo donde existan adjetivos demostrativos.

5.1.2 Subraye las palabras que modifiquen a sustantivos y -- que no sean los adjetivos calificativos que ya conoce

NOTA: (Note que esos modificadores nos indican la proximidad del lugar que ocupan en el espacio con respecto a

nosotros, y en el tiempo. las cosas cuyos nombres están modificando).

5.1.3 Relacione las construcciones nominales que se forman con adjetivos demostrativos, con sus respectivas construcciones nominales, formadas con adjetivos calificativos, en los ejemplos que proponga el maestro.

5.1.4 En algún otro párrafo advierta que hay palabras con forma de adjetivo y que no van junto al sustantivo.

5.1.5 Señale en el párrafo anterior las palabras que tienen la forma de adjetivo demostrativo, pero no modifican a los sustantivos sino que están sustituyéndolos.

5.1.6 Infiera la doble función de estas palabras: sustantiva y adjetiva.

5.1.7 Indique cuál es diferencia formal que presentan.

5.1.8 Escriba párrafos breves que tengan relación con la lectura inicial o con otros hechos, donde emplee los pronombres y adjetivos demostrativos.

5.1.9 Distinga con algún signo cada uno de los dos grupos.

5.1.10 Indique aquéllos que están en singular y los que están en plural, los masculinos y femeninos.

5.2 Pronombres posesivos y sus funciones.

5.2.1 Lea un texto propuesto formado por oraciones en que el sujeto esté expreso en la forma pronominal y adjetivos posesivos relacionados respectivamente con las formas pronominales.

- 5.2.2. Señale los modificadores que indican posesión o pertenencia (mi, tu, su)
- 5.2.3 Relacione las formas de los adjetivos posesivos con las correspondientes formas pronominales, sujetos de las oraciones.
- 5.2.4 Indique si alguno de esos adjetivos ha cambiado su función adjetiva para sustituir a un sustantivo y evitar que se repita ese sustantivo.
- 5.2.5 Advierta las formas que han tomado al pasar de adjetivos a pronombres.
- 5.2.6 Distinga en un párrafo los adjetivos de los pronombres.
- 5.2.7 Explique al grupo en qué consiste la diferencia entre los pronombres y los adjetivos.
- 5.3 Significado de palabras HOMÓFONAS según su
- 5.3.1 Lea en silencio y con atención un texto que se forma de oraciones con palabras homófonas.
- 5.3.2 Señale las palabras que suenan igual al pronunciarlas.
- 5.3.3 Indique cuál es la diferencia formal de esas palabras.
- NOTA: (Las llame homófonas).
- 5.3.4 Use el diccionario para buscar los significados que no haya podido deducir.
- 5.3.5 Construya oraciones con esas palabras.
- 5.4 Los predicados y la función copulativa de.....
- 5.4.1 Lea atentamente un texto para descubrir las oraciones-

que contiene.

5.4.2 Señale los predicados de cada una y los núcleos del predicado que estén formados por los verbos ser o estar. Llame predicativos a estos modificadores que se relacionan con el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

5.4.3 Infiera que la función de los verbos ser y estar es la de unir el predicativo con el sujeto.

NOTA: (Por este motivo los llame COPULATIVOS).

5.4.4 Escriba construcciones nominales y las convierta en oraciones.

5.5 El infinitivo en el sujeto y en el

5.5.1 Lea el texto apropiado que seleccione su maestro.

5.5.2 Señale las formas verbales en infinitivo que aparezcan en el texto.

5.5.3 Escriba en su cuaderno las oraciones a las que pertenezcan los infinitivos.

5.5.4 Separe en cada oración el sujeto del predicado.

5.5.5 Indique en qué miembro de la oración quedó el infinitivo.

5.5.6 Observe que unas veces forma parte de una perífrasis y por tanto pertenece al núcleo verbal, y que otras veces hace el oficio de sustantivo.

U N I D A D 6

6.1 MORFEMA: Lexema y gramema.

- 6.1.1 Lea atentamente, en silencio, un texto cuyo contenido se relacione con el tema de los morfemas.
- 6.1.2 Comente con sus compañeros el contenido de la lectura.
- 6.1.3 Exprese con sus palabras el significado de morfema, -lexema y gramema.
- 6.1.4 Escoja algún enunciado del texto y localice los sustantivos en el enunciado.
- 6.1.5 De acuerdo con lo que se indica en la lectura, los divida en lexemas y gramemas.
- 6.1.6 Indique cuáles gramemas de género o número encontró.
- 6.1.7 Localice los verbos en el mismo enunciado, y separe -los lexemas de los gramemas.
- 6.1.8 Relacione los gramemas que obtuvo con otros lexemas -verbiales para obtener nuevos morfemas.
- 6.2 Los tiempos verbales compuestos.
- 6.2.1 Señale en algunos de los párrafos de un texto, aque--llas oraciones cuyo núcleo verbal es un tiempo com- -puesto.
- 6.2.2 Observe cómo se integraron estas formas verbales.
- 6.2.3 Complete las oraciones en donde falte el verbo, con -las formas verbales compuestas que les correspondan, -y tome éstas de entre las que se le proponen.
- 6.2.4 Indique el tiempo del verbo "haber" de que haya requerido para formar esos tiempos compuestos.
- 6.2.5 Advierta que la terminación de la forma que acompañan

al verbo "haber", termina generalmente en ADO, y tiene gramemas de género y número.

NOTA: (Llame participio a esta forma verbal).

6.3 Distintas preposiciones de acuerdo con el tipo de complemento que introduce.

6.3.1 Lea detenidamente, en silencio, las oraciones que se le proponen.

6.3.2 Señale aquellas palabras que en la oración introducen modificadores del núcleo verbal.

6.3.3 Señale también las que introducen el complemento en una construcción nominal.

6.3.4 Explique oralmente y por escrito lo que indican esas palabras. NOTA: (Las llama preposiciones).

6.3.5 Sintetice cuál es la función de las preposiciones.

U N I D A D 7

7.1 Diferentes estructuras en el predicativo.

7.1.1 Recuerde con sus compañeros el concepto y la función del predicativo, del objeto directo y del complemento circunstancial.

7.1.2 En una serie de oraciones propuestas por el maestro - señale únicamente aquellas que tengan predicativo.

7.1.3 Lea de nuevo con atención las oraciones subrayadas para ver de qué elementos están estructuradas.

7.1.4 Seleccione entre esas oraciones la que corresponde a cada uno de sus esquemas que proponen de acuerdo con-

su estructura.

7.2 Las funciones del adverbio.

7.2.1 Lea atentamente una serie de estrofas en que se ejerzan las funciones y asociaciones del adverbio.

7.2.2 Exponga al grupo la síntesis del contenido de las estrofas.

7.2.3 Lea algunas oraciones que contengan adverbios y advierta las palabras que éstas modifican.

7.2.4 Diga a qué palabras modifican los adverbios que encontró.

7.3 Oraciones desde el punto de vista sintáctico.

7.3.1 Observe y lea con atención una oración, propuesta por el maestro que contenga varios complementos del sustantivo y otros complementos circunstanciales.

7.3.2 Indique cuál es la preposición que introduce esos complementos.

7.3.3 Señale los nombres que resulten modificados por cada uno de los complementos.

7.3.4 Separe el sujeto del predicado en la oración propuesta.

7.3.5 Determine los complementos circunstanciales del predicado.

7.3.6 Mencione qué clase de circunstancia indica cada uno.

7.4 Los elementos conocidos de la oración.

7.4.1 Lea con atención entre aquellas de las oraciones que-

se le propusieron, las que contengan en sus estructuras oraciones adjetivas.

7.4.2 Señale el sujeto de la oración. Observe que dentro -- del sujeto hay una oración adjetiva.

7.4.3 La identifique. ____ Advierta y recuerde que estas oraciones modifican al sustantivo de la misma forma que lo haría un adjetivo.

7.5 "La migración" de algunas lenguas.

7.5.1 Investigue en su libro por qué el Español se habla en América.

7.5.2 Localice en el mapa de su libro los países que le indica e ilumine esos países con el color señalado.

7.5.3 Escriba en las líneas que cruzan esos países la lengua o lenguas que se hablan en ellos.

7.5.4 Haga lo mismo en el mapa de Europa y observe qué lenguas se hablan en Europa.

7.5.5. Advierta qué lenguas comunes se hablan en Europa y -- América.

7.5.6 Deduzca por qué se hablan esas lenguas en los dos continentes

7.5.7 Investigue qué lenguas se hablaban en América antes -- de la llegada de los españoles.

7.5.8 Advierta que es una riqueza hablar más de una lengua, por contar con más posibilidades para comunicarse.

U N I D A D 8.

8.1 Las lenguas cambian a través del tiempo.

8.1.1 Lea atentamente la lectura motivante y que sirve de -
introducción a un texto del Siglo XII.

8.1.2 Lea algunos fragmentos del mismo poema en el Español-
que se habla en esa época.

8.1.3 Compare los dos textos y advierta las diferencias, en
las formas de las palabras y en sus combinaciones.

8.1.4 Separe alguna de las palabras antiguas y busque su --
significado actual.

8.1.5 Observe algún texto del Siglo XVI seleccionado por el
maestro, para ver si persiste alguna de las formas me-
dievales.

8.1.6 Compare este texto con el mismo que hubiera sido es--
crito en el siglo XX.

8.1.7 Deduzca algunas conclusiones en relación con el proce-
so histórico de las lenguas.

8.2 Análisis de oraciones.

8.2.1 Lea y observe el fragmento escogido por el maestro.

8.2.2 Separe una oración, señale el sujeto.

8.2.3 Escriba la oración en otra forma: sustituya el objeto
directo por el pronombre "lo", y agregue un pronombre
personal sujeto.

8.2.4 Indique qué clase de complementos circunstanciales --
tiene la oración. ____ Los agregue si los tiene.

8.2.5 Diga qué indican las preposiciones que los introducen.

- 8.2.6 Exprese en qué tiempo y en qué persona están los verbos que sirven de núcleos a los predicados.
- 8.2.7 Cambie los tiempos de estos verbos en otros.
- 8.2.8 Indique la función del infinitivo en una de las oraciones propuestas.
- 8.2.9 Señale los predicativos cuando éstos existan en algunas de las oraciones.
- 8.2.10 Diga qué elementos unen las conjunciones que aparecen en las oraciones.
- 8.3 Conocerá algunos préstamos del inglés y del
- 8.3.1 Investigue qué lenguas han prestado últimamente más palabras al español.
- 8.3.2 Forme una lista de las palabras que conozca y que sean importadas de otras lenguas.
- 8.3.3 Relacione cada una de las palabras que integran la serie que le propone, con el país de donde sean originales los dibujos que expresan su significado, y la misma palabra tal como se usa en el español.
- 8.4 El origen común del español y de otras lenguas romances.
- 8.4.1 Observe algunas listas de palabras donde figuren aquellas que tuvieron un mismo origen.
- 8.4.2 Indique los países a cuyas lenguas pertenecen esas palabras.
- 8.4.3 Advierta que son muchas las lenguas que pertenecen a-

una misma familia.

8.4.4 Observe otra lista en la que se incluyan palabras con el mismo significado, pero de distinta familia.

8.4.5 Advierta el parentesco que guardan entre sí las palabras de las primeras listas, y que no se parecen a la de la última lista.

8.4.6 Deduzca conclusiones acerca de la semejanza y el origen de las lenguas.

8.5 EVALUARA SU APRENDIZAJE.

Después de analizar el programa se quiso separar algunas actividades pero está también encadenado, siguiendo una secuencia, pudiérase decir casi perfecta; señalando las actividades a realizar en el libro de Español (ejercicios del alumno) así tan claro y preciso como las indicaciones que para el maestro da en el libro "Español" (Guía didáctica para el maestro). Por todo lo aquí expuesto se prefirió anotarlo tal como está, únicamente agregando algunas notas aclaratorias.

Al irlo analizando, se comprendió lo bien planeadas -- que están las actividades que el programa propone y que si el maestro las realizara lograría que el alumno realmente aprendiera ya que es un conjunto de procedimientos que deben seguirse, para la enseñanza de la Lingüística, si el -- alumno no aprende es debido a que el maestro no ha analizado el programa y por lo tanto no lo ha comprendido trayendo

- 77 -

como consecuencia que el alumno no aprenda.

- - - 0 - - -

C A P I T U L O V

LA LINGUISTICA COMO CIENCIA DE LA COMUNICACION.

A).- EL CONTENIDO SIGNIFICATIVO DE LOS SIGNOS.

"La doble articulación del signo lingüístico es un descubrimiento moderno de la Lingüística estructural. Tanto -- Mortinet como Hjelmslev, por caminos diferentes llegan al -- descubrimiento de que el signo lingüístico es doblemente articulado. La diferencia fundamental entre el lenguaje de -- los animales y el lenguaje humano consiste principalmente -- en la doble articulación del signo lingüístico. Lo que tantas veces se discutió con criterios filosóficos y teológicos por fin se aclara, a través de la Lingüística estructural, de una forma sencilla y simple.

La dicotomía lengua habla, es uno de los aportes más -- valiosos que Saussure nos legó desde su cátedra en Ginebra. Los conceptos de esta Unidad son básicos para entender buena parte de la Lingüística de nuestros días, en tanto que -- los conceptos no son difíciles de asimilar por los alumnos, aparte de que es muy conveniente que éstos empiecen pronto -- a familiarizarse con conceptos tan importantes.

La doble articulación del signo Lingüístico marca dos -- niveles en que se estudia el lenguaje: en un nivel la Gramática (Morfosintaxis) que estudia la Morfología y la Sintaxis la Semántica; en otro nivel la Fonética y la Fonología.

Por otra parte, la doble articulación sitúa conceptos--

tan básicos como son los de fonema y morfema.

Manejar con acierto y precisión los criterios para estudiar el lenguaje, es ante todo una postura científica que debe presidir y animar todos los estudios de Lingüística.

Por ello, todas las actividades que realicen los alumnos en este sentido serán pocas, para despertar en ellos actitudes y hábitos cuantíficos". (Tecnología educativa. Editorial Santillana).

Para la mejor comprensión de este concepto, tomemos un ejemplo:

perro

Esta palabra puede analizarse de dos maneras.

En la primera separamos a la palabra: perr - o.

Aquí notamos que la palabra se ha dividido en dos elementos que contienen por separado una significación.

El elemento perr - nos da una idea muy precisa de un animal cánido ...

El elemento o nos está indicando que pertenece al género masculino. Esto lo apreciamos con más claridad si a la palabra perr - o oponemos perr - a, cuyo elemento a nos indica género femenino.

Las partes perr y o son, pues, elementos llenos de significado; son las unidades significativas más pequeñas - que se llaman MORFEMAS.

En el sistema Lingüístico se unen o articulan signos,-

que pueden ir desde los más pequeños (morfemas) como en el caso anterior hasta otros más amplios como la unión de palabras "Este perro es pinto" y textos mayores que forman signos lingüísticos cada vez más complejos. Esto constituye la primera articulación de la lengua.

La palabra puede también analizarse de esta segunda -- forma:

/p//e//rr//o/

Ahora hemos dividido la palabra en elementos menores -- carentes de significación. Estos son los fonemas. Considerados aisladamente no significan nada. Unidos o articulados -- integran signos.

A la articulación de elementos sin significado (fonemas) se le llama segunda articulación.

La doble articulación del sistema lingüístico puede -- apreciarse gráficamente en el siguiente ejemplo de análisis
L E N G U A.

Primera articulación; (Unión de signos lingüísticos).

TEXTO.- El perro se le tiene como un fiel guardián y -- amigo del hombre.

Para los aztecas el perro era un rico alimento.

ENUNCIADO.- El perro es un fiel compañero del hombre.

PALABRA.- Perro.

MORFEMAS.- Perr - o.

Segunda articulación: (Unión de elementos sin significa

do.)

FONEMAS.- /p//e//rr//o/.

SILABAS.- Pe - rro.

GRUPOS FONICOS.- Un perro.

Por esta doble articulación una cadena lingüística siempre se puede analizar en unidades cada vez menores.

Al analizar la primera articulación, llegaremos a unidades significativas mínimas (morfemas); y en la segunda a unidades distintivas (fonemas).

A medida que los signos son más complejos, pueden analizarse en más niveles. Una palabra aislada puede estudiarse en los niveles fonético (sílabas), fonológico (fonemas), morfológico (morfemas), semántico (significado) y lexicológico (como elemento de un vocabulario.).

En cuanto a esa palabra es parte de estructuras mayores es posible manejarla a nivel sintáctico.

En el fonema sólo puede hablarse de un elemento integrado por materia acústica reconocido dentro de un sistema, pero no de un contenido semántico.

Nosotros preferimos empezar el análisis lingüístico -- con el enunciado, que es el signo que corresponde a una situación y por lo tanto el que más utilizamos para comunicarnos.

"Cada lengua tiene en su segunda articulación un número muy limitado de elementos (en el español de México hay -

veintidós fonemas), al unirse forman un conjunto más amplio el de los morfemas; éstos a su vez originan una cantidad mayor de palabras (aproximadamente unas cien mil palabras comprende el vocabulario español), pero a partir de aquí el -- sistema abre posibilidades infinitas de crear enunciados y textos, consecuencia de su doble articulación, por lo tanto la lengua es un sistema económico, pues son pocos elementos el hombre puede comunicar todo lo que quiera". (Idolina Mogueel y Graciela Murillo).

B).- EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.

"Es difícil llegar a una definición de palabra.

El problema estriba en que hay diferentes tipos de palabras: Junto a las que tienen contenido básicamente "léxico" (sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos), están las que tienen un contenido básicamente "gramatical" como los artículos, las preposiciones. Con todo, por razones prácticas, conviene reunir todos estos tipos bajo el rubro de palabra y definirla entonces en cuanto a su expresión gráfica como cualquier signo que en el lenguaje escrito, se presenta entre blanco y otro blanco.

Esta definición, que puede parecer demasiado simplista es la única que alcanza abarcar los diferentes tipos".

En un sentido amplio el conjunto de palabras de una -- lengua se llama Léxico. El léxico español está compuesto de todas las palabras que emplean los hablantes de español en-

el mundo hispano. Los diccionarios pretenden incluirlos todos (aunque es difícil que cumplan con su cometido...).

La rama de la lingüística que estudia el léxico se llama lexicología. Específicamente el contenido significativo de los signos queda a cargo de otra rama, emparentada con la anterior: la Semántica. Por su parte la Gramática se ocupa de las clases de signos y de las reglas que rigen sus combinaciones, o sea que estudia el funcionamiento de los signos dentro del enunciado. (Español, auxiliar didáctico - 6/o Año).

Veamos ahora la palabra concretamente con respecto a su significado:

Todas las palabras tienen un significado; pero no es lo mismo el significado de las palabras si las consideramos aisladamente por separado, que si las consideramos en una frase dada, en un contexto determinado. Por ejemplo, las palabras de la siguiente relación tienen todas ellas un significado:

libro

Casa

Patio.

La palabra libro aislada, puede significar cualquier libro. Con la palabra libro podemos referirnos a cualquier libro de los miles que pueda haber en una biblioteca o en una librería. La palabra libro, aislada, tiene un significa

do general.

La palabra casa, aislada puede significar cualquier casa por lo tanto también tiene una significación general.

Finalmente, la palabra patio, aisladamente puede significar cualquier patio de los miles que hay, por lo consiguiente, considerada aisladamente tiene un significado general. Este significado general es el que aparece en los diccionarios.

Si ahora con esas tres palabras _____ libro, patio, casa _____ formamos un enunciado, es decir, las usamos para comunicar un acontecimiento en un momento dado y concreto, -- esas tres palabras adquieren su perfecto y auténtico significado.

ANA LEE SU LIBRO EN EL PATIO DE SU CASA.

La palabra libro, casa y patio ya no tienen significado general sino concretamente el libro de Ana, su casa y su patio.

Se dice, por tanto, que las palabras adquieren su auténtico y perfecto valor, en el contexto, en el momento que hacemos uso de ellas.

Este significado concreto quiere decir que adquieren su auténtico y perfecto valor.

En el habla, en nuestra comunicación debemos disponer de una riqueza de vocabulario bastante grande y variado.

Los hablantes debemos disponer del mayor número de pa-

labras posible, para poderlas usar en el momento oportuno.- Pero no basta con poseer una riqueza grande de vocablos. Debemos saber usarlos si queremos no sólo comunicar lo que deseamos, sino también comprender lo que nos comunican.

"Para usar correctamente las palabras hay que saber, primeramente lo que significan". (Lingüística Editorial Santillana).

Los modelos de palabras y sus combinaciones constituyen PARADIGMAS que son asociaciones mentales de formas lingüísticas. El hablante al formular su mensaje selecciona y ordena los paradigmas que le son útiles para su comunicación y así elabora SINTAGMAS que son un conjunto de elementos lingüísticos perfectamente ordenados para su comprensión.

C).- CAMPOS SEMANTICOS.

Un campo semántico está formado por un conjunto de palabras que presentan un concepto común en su significado.

Los hablantes han estructurado su léxico a partir de sus intereses, de la manera como manejan la realidad. Cada sociedad clasifica, ordena la realidad según motivaciones especiales.

Ferdinand de Saussure señaló que el léxico forma "Constelaciones", es decir, conjuntos de palabras agrupadas alrededor de una, a base de relaciones semánticas y morfológicas. Thier, desarrolló esta idea y basó el establecimiento-

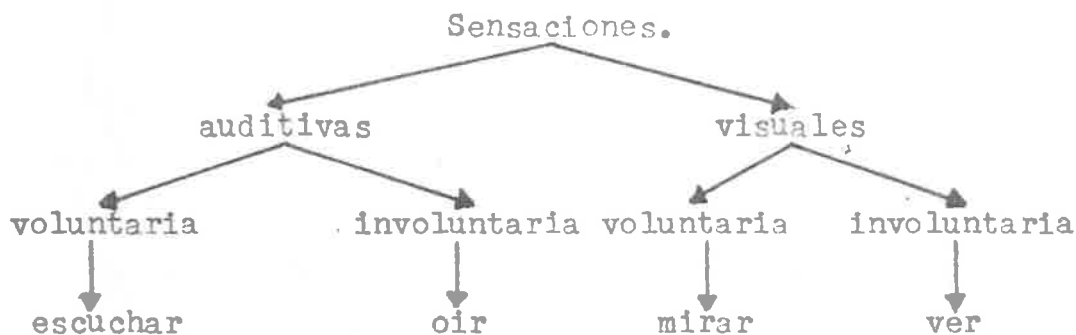
de las relaciones en rasgos distintos en oposición.

UN CAMPO SEMANTICO es el conjunto de significados que se reúnen a partir de un concepto y que van estableciendo oposiciones de tal manera que integran una estructura.

En el campo semántico cada significado está determinado por los demás.

Al destacar el proceso lógico seguido en la estructuración de un campo semántico, se advierte la presencia de diferencias y semejanzas. Es decir, se parte de un rasgo común y se señala, a la vez, un rasgo distintivo.

"Tomemos un ejemplo y veamos cómo se estructuran dentro de un campo algunas de las palabras que lo integran:



"La enseñanza del vocabulario a través de campos semánticos tiene grandes ventajas, pues corresponde a la manera de cómo el individuo asocia las palabras en su mente, permite que el alumno perciba más adecuadamente las diferencias conceptuales y, además, facilita la memorización del léxico" (Español, auxiliar didáctico 6/o Año).

C A P I T U L O V I

LA LINGUISTICA Y SUS ESTRUCTURAS.

A).- ESTRUCTURAS Y SUBESTRUCTURAS.

Si consideramos que estructura es un conjunto de elementos solidarios entre sí y cuyas partes son funciones unas de otras, podemos convenir en llamar a esas partes, subestructuras.

La estructura lingüística de la que partimos para nuestro medio gramatical es el enunciado.

Es indispensable recordar que éste capítulo es preferentemente sintáctico, pero que nos será de inapreciable utilidad el auxilio de la semántica, como vimos en su oportunidad, es la rama de la lingüística que trata de los significados.

Por lo tanto decimos que: ENUNCIADO es la unidad de comunicación, de extensión variable, localizada gráficamente entre puntos o entre signos de interrogación o de exclamación. (Nociones de lingüística estructural de Idolina Mogguel).

B).- DISTINTAS CLASES DE ENUNCIADOS.

Los enunciados adoptan varias modalidades según la intención del hablante.

Los enunciados pueden expresar estados de ánimo y el hablante les imprime cierto calor emotivo; así tenemos los enunciados: exclamativos, interrogativos, imperativos y de-

clarativos; ejemplos:

Emunciado exclamativo.- ¡ Ya vienen!

Emunciado interrogativo.- ¿Me permites acompañarte?

Emunciado imperativo.- ¡Ponte a barrer la casa!

Emunciado declarativo.- Mi casa es nueva.

Además de los emunciados dichos anteriormente, tenemos estos otros: BIMEMBRES y UNIMEMBRES.

Emunciado Bimembre.- Al estudiar los emunciados se ha encontrado dentro de ellos estructuras más o menos definidas; sobre todo en una que tiene dos elementos.

Primer elemento: de quien se dice algo.

Segundo elemento: lo que se dice.

Por constar de estos dos elementos o miembros, decimos que se trata de una estructura Bimembre:

Mariana leía atentamente.

¿De quién se habla? De Mariana.

¿Qué se dice de ella? Que leía atentamente.

A la estructura bimembre se le llama también oración.

La oración es una estructura bimembre, cuyos miembros no pueden ser eliminados sin alterar su naturaleza.

Los miembros se llaman SUJETO y PREDICADO.

SUJETO.- Es algo o alguien de quien se habla o ejecuta una acción, por lo que los lingüistas le llaman actuante.

PREDICADO es lo que se dice del sujeto y expresa la acción ejecutada por el mismo.

En las oraciones:

La niña cantaba.

La casa de mi tío será pintada mañana.

Rosa divina que en gentil pureza eres bella con-
tu fragante sutileza.

Ambos miembros son fácilmente localizables.

<u>La niña</u>	<u>Cantaba</u>
SUJETO	PREDICADO

¿De quién se habla? De la niña.
¿Qué se dice de la niña? Que cantaba.

<u>La casa de mi tío</u>	<u>será pintada mañana</u>
SUJETO	PREDICADO

<u>Rosa divina que en gentil pureza</u>	<u>eres bella con tu- fragante sutileza.</u>
SUJETO	PREDICADO

Dada la flexibilidad de la lengua española podemos - -
afirmar que la posición del sujeto y del predicado puede va-
riar dentro del enunciado, es decir, el sujeto se puede en-
contrar al principio, en medio o al final del enunciado sin
que la idea original se pierda, ejemplo:

<u>La mar</u>	<u>estaba tranquila</u>
SUJETO	PREDICADO

<u>Estaba tranquila</u>	<u>la mar.</u>
PREDICADO	SUJETO.

<u>Tranquila</u>	<u>la mar</u>	<u>estaba</u>
PREDICADO	SUJETO	PREDICADO

Sin embargo para facilitar nuestro estudio, trataremos de conservar, el orden más frecuente: SUJETO ____ PREDICADO.

En un enunciado pueden encontrarse dos o más oraciones:

Los niños jugaban en el patio; María cocinaba.
S P S P

ENUNCIADOS UNIMEMBRES.- La oración como estructura bímembre tiene su opuesto: la estructura unimembre.

Las estructuras unimembres son infinitamente variadas— en el aspecto sintáctico y por lo tanto, difíciles de definir, van desde una palabra (interjección o vocativo) hasta un sintagma más o menos amplio.

Veamos expresiones consideradas como estructuras uni--
miembros:

i hay !

! Pedro !

La nube blanca

La silueta de la Malinchi en el azul límpido del valle
del Anáhuac.

Comprobamos que su composición es muy variada; pero po
demos decir con certeza que no tienen dos miembros.

La estructura unimembre puede estar formando parte de un enunciado al combinarse con otros enunciados unimembres o bimbembres:

Veamos este fragmento:

" En el Perú, el año de mil seiscientos cinco, en la -

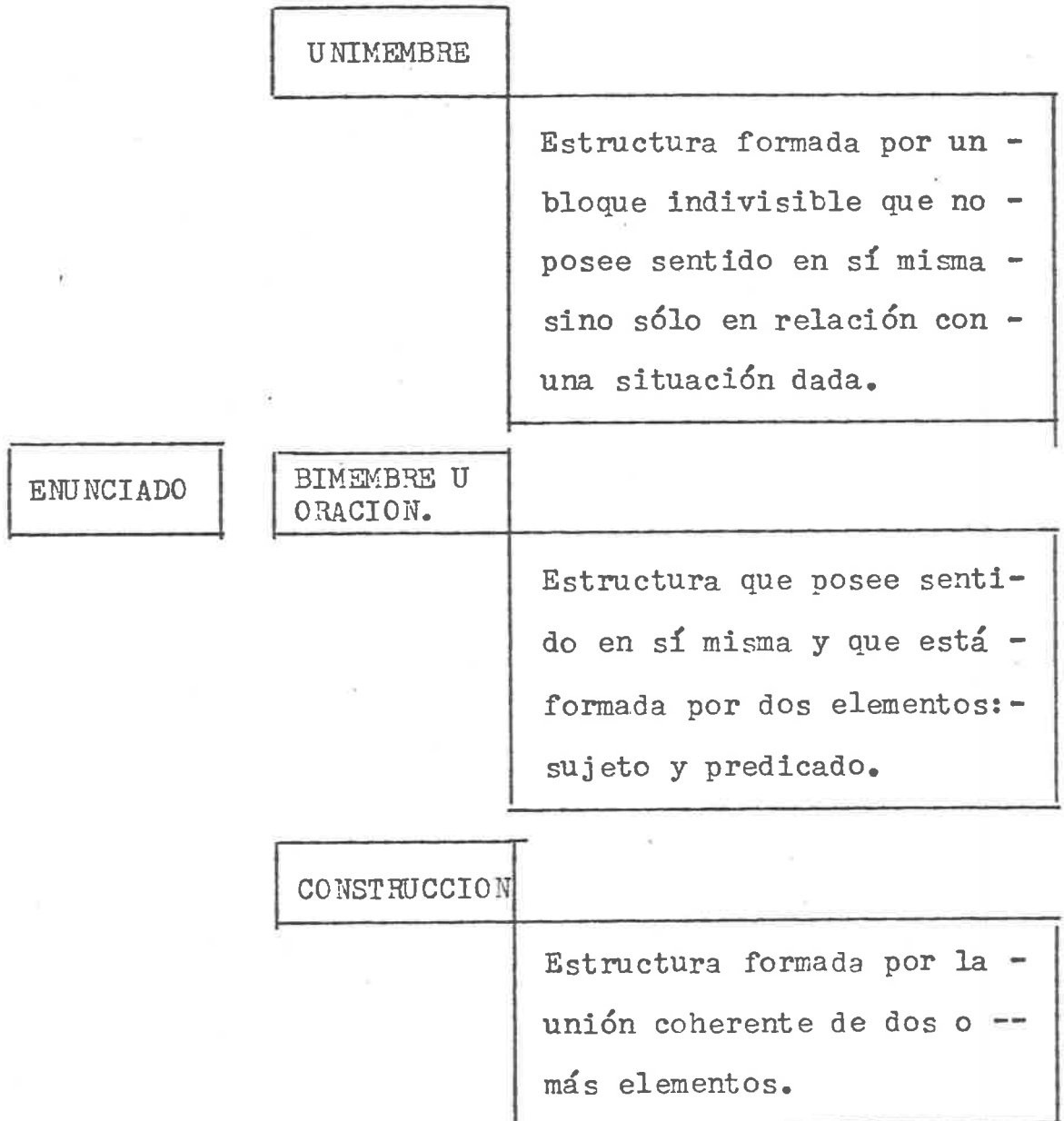
ciudad de los Reyes. Es una noche de fines de octubre. La -
ciudad duerme bajo el brillo de las constelaciones, y sus -
Campanarios se levantan, aquí y allí, más oscuros que la --
sombra". (Enrique Lorreta, argentino).

Separemos y clasifiquemos los enunciados:

En el Perú, el año de mil seiscientos cinco, en la ciudad de los Reyes.	Enunciado Unimembre.
Es una noche de fines de octubre	Enunciado unimembre.
La ciudad duerme bajo el brillo de las constelaciones.	Enunciado bimembre.
y sus campanarios se levantan aquí allí, más oscuros que la sombra.	Enunciado bimembre.

Hay enunciados formados por dos o más elementos que no
son ni enunciados unimembres ni oraciones. Es una simple --
unión coherente de palabras. La llamamos construcción.

DIAGRAMA DEL ENUNCIADO.



C A P I T U L O V I I

COMPROBACION DE LA HIPOTESIS .

Una hipótesis es una suposición que permite establecer relaciones entre hechos. El valor de una hipótesis recide - en su capacidad para establecer esas relaciones entre los - hechos, y de esa manera explicarnos por qué se producen.

La presente hipótesis está formada por dos proposiciones, una dependiente y dos independientes.

La primera variable independiente indica:

Un amplio conocimiento de nociones de lingüística en - el 6o. grado.

La segunda variable independiente se refiere a:

Mayor importancia en la enseñanza-aprendizaje del alumno.

La variable dependiente: comunicarse con sus semejantes en una forma satisfactoria.

El término de relación indica: podrá.

Esta hipótesis, se fundamenta señalando sus bases o -- fundamentos:

a).- CIENTIFICAS.- La lingüística como la Ciencia del Lenguaje utilizó el método de Investigación Científica.

b).- FILOSOFICOS.- Los FINES y VALORES que persigue la lingüística pertenecen o son estudiados por la filosofía.

- c).PSICOLOGICOS.- Intereses en general pues todo se refiere al aprovechamiento del niño.
- d).PEDAGOGICOS.- El desarrollo integral en función del niño que se busca en la enseñanza de la lingüística, en el 6o. año corresponden o -- son estudiados por la Psicología, en las etapas de la pubertad y la adolescencia.
- e).SOCIALES.- Al enseñar la lingüística correctamente, se - desarrolla en los niños la capacidad de - expresarse mejor, y como esta capacidad - es indispensable para la convivencia so-- cial su estudio tiene definida utilidad - para el niño como ser social.
- f).JURIDICOS.- La constitución en su Artículo 3o., señala que la Educación debe ser integral.

La Educación no sería integral si no se ampliaran las aptitudes y capacidades del niño con la enseñanza de la lingüística.

Basados en todos estos fundamentos podemos probar que por estar fundamentada en las bases anteriores tiene muchas probabilidades de que sea verdadera.

C A P I T U L O VIII

C O N C L U S I O N E S.

DEL CAPITULO I.

A través del estudio hecho sobre los antecedentes históricos de cómo se desarrolló el lenguaje como instrumento imprescindible para la comunicación del género humano, nos permite afirmar que el hombre había encontrado su propia esencia y se había convertido en un ser eminentemente social. Debemos entender que los diversos grupos humanos por su ubicación tan dispersa usaron distintas lenguas; datos concretos son el nacimiento de la escritura ideográfica y cuneiforme que data de unos seis mil años a la fecha.

El castellano empezó a gestarse desde el momento en -- que el Latín entró a la Península Ibérica.

En América, hace su aparición este idioma al finalizar el siglo XV al ocurrir el descubrimiento de este continente y se enriquece con los vocablos de voces propias de las lenguas indígenas.

Cada etapa histórica y cada régimen económico y social crean diversos sistemas educativos con características propias. En los siglos XIV y XV surgen las primeras escuelas municipales y las Universidades que iniciaron una enseñanza seglar.

El renacimiento prepara el nacimiento de un régimen y de un nuevo sistema educativo. La Revolución Francesa de --

rrumba al Régimen feudal y crea un sistema político que produce un cambio en las ideas, creando una nueva cultura que exalta el valor de la razón e instaura el régimen democrático fundado en los principios de LIBERTAD, IGUALDAD y FRATERNIDAD.

En México la educación se imparte en el Techpocalli y en el Calmecac y desde entonces el estado ya se responsabilizaba de la enseñanza. Durante la Colonia la evangelización de los aborígenes y la enseñanza del catecismo asociada al aprendizaje de la lectura-escritura, fijó el primero y fundamental objetivo pedagógico de los misioneros.

En el siglo XVI, se manifiesta por la necesidad de capacitar a los maestros aún a costa de sanciones. Se nota claramente la orientación de la enseñanza en favor de la educación rural en la Nueva España.

Durante los Siglos XIV al XIX aparece un sinnúmero de prestigiados pedágonos en el ámbito nacional e internacional que fijan los FINES De la enseñanza en la Psicología, con ellos nace la Paidología y la Pedagogía, se descubren los verdaderos principios del aprendizaje, mostrando su técnica y su economía de esfuerzo. Nacen los laboratorios de Pedagogía que hacen posible la Didáctica experimental.

Se demuestra que la LINGÜÍSTICA dejará de ser un problema para el educando cuando el maestro comprenda que con ella se proyectará a cada uno de sus alumnos; que captará o

vivirá con él sus inquietudes, sus problemas, sus experiencias y el gozo de ir conociendo poco a poco al mundo y a la vida.

DEL CAPITULO II.

Si en la comunicación general apuntamos que la familia de alguno o algunos de sus elementos trae como consecuencia un desajuste, se concluye que todos deben reunir buenas condiciones físicas, fisiológicas y psíquicas, pues de ello depende el lograr buenos resultados en la asimilación del CONTENIDO; en el caso concreto de la lingüística como medio de comunicación, su uso adecuado en cuanto a calidad y cantidad, que todos los medios que intervienen en la comunicación, ampliados en el ámbito social en que se desenvuelve - el alumno o receptor, lo hagan partícipe de su utilidad, que los padres y la sociedad en general permitan la continuidad de la educación recibida en la escuela y no permitan el - - analfabetismo por desuso.

El maestro debe poner especial cuidado en la enseñanza de los sistemas sustitutivos empleados en las carreteras para que el alumno los conozca, los interprete y los aplique convenientemente.

El maestro debe intervenir ante quien corresponda para que los medios de comunicación masiva frenen la pornografía la violencia, el armamentismo que tanto daño hace a la niñez, desvirtuando así los fines de la comunicación y entre-

ellos a la lingüística considerada como uno de los principales.

DEL CAPITULO III

Considerando a la lingüística como Ciencia, es necesario que el maestro y el alumno participen de ella en forma activa y sin escatimarle tiempo, pues se ha considerado a ésta como una materia informativa de especulaciones gramaticales o literarias y se han relegado a segundo término todas aquellas actividades lingüísticas en las que el alumno practica la comunicación.

Se quiere que el alumno se exprese con claridad y corrección, que comprenda lo que oye y lo que lee para que pueda adquirir conocimientos de otra índole.

DEL CPITULO IV.

El programa debe ser estudiado constante y concienzudamente, ya que orienta con eficacia en la labor docente del maestro; de hacerlo así se obtendrán magníficos resultados.

Las actividades que se sugiere en los aspectos de la lingüística son un conjunto de procedimientos perfectamente enlazados que siguen una secuencia lógica y que el maestro debe adaptar al medio en que trabaja o realizar otras actividades que tengan la misma finalidad:

Capacitar al educando para que se exprese en forma oral y escrita y alcance una comunicación adecuada.

El Programa actual en el Area de Español consta de ob-

jetivos claros y precisos que incluyen los diferentes aspectos de nociones de lingüística.

Los conocimientos lingüísticos sólo se podrán alcanzar si maestro y alumno realizan las actividades sugeridas mancomunadamente.

El maestro debe recordar que los Programas son esencialmente flexibles y perfectibles.

DEL CPITULO V.

La enseñanza de la lingüística tiene como finalidad -- que el niño adquiriera habilidad para mejorar su vocabulario con naturalidad, precisión, sencillez, claridad y coherencia.

El maestro debe estar preparado para conocer todos los aspectos de una ciencia. El maestro debe tener intuición y habilidad para comprender y aprovechar lo que los estudiosos de la materia nos han legado como herencia cultural en beneficio de los alumnos y en favor de la enseñanza-aprendizaje.

Los conceptos de Saussure son básicos para entender lo que hoy llamamos lingüística porque mostraron que esos conceptos no son difíciles de aprender y de asimilar por los alumnos.

La doble articulación sitúa conceptos básicos como son el fonema y morfema.

El maestro debe manejar con precisión y acierto los --

criterios para estudiar el lenguaje y para ello adoptar una postura científica.

A partir de la doble articulación, el sistema abre infinitas posibilidades de crear enunciados y textos con lo cual el hombre puede comunicar todo lo que quiera.

Todo maestro debe ser poseedor de un léxico abundante y saberlo usar en el momento oportuno, saberlo comprender y poderlo transmitir a sus discípulos.

Con Cada vocablo se forman conjuntos de palabras las cuales diariamente giran alrededor del vocablo formando los llamados campos semánticos; estos campos tienen gran importancia en la enseñanza de la lingüística, pues el educando asocia con facilidad las palabras en su mente y obtiene mayor dominio del léxico.

DEL CAPITULO VI.

El maestro siempre debe tener presente que estamos preparando al alumno para la vida y la lingüística cumple con esa función de manera preferente.

Aunque parezca increíble, todavía hay maestros que al hacer memorizar y luego recitar las definiciones de la Gramática tradicional, provocando con ésto que los alumnos aborrezcan el estudio de la lingüística, eso debe excluirse. Por eso afirmamos que la teoría estructuralista viene tomando fuerza --- nueva en México, pero ya vieja en otros países ---, más simple, más racional y más funcional, pues

sólo se dedica a estudiar el criterio sintáctico para entender el hecho lingüístico.

La negligencia, el no querer actualizarse, el no identificarse con la nueva terminología de la lingüística, la - creencia errónea de considerarla inoperante, han hecho que - se le rechace sin conocerla siquiera en su mínima parte.

Se debe proceder con un criterio más evolucionado y -- tener presente que en este Siglo las ciencias han avanzado - a pasos agigantados y con ellas la COMUNICACION humana tie - ne un sitio preferente.

B I B L I O G R A F I A.

- AVILA RAUL. "La Lengua y los hablantes". Editorial Trillas México, 1979.
- BECERRIL VLADEZ FRANCISCO Y HERNANDEZ OLVERA JUAN. "Español" 1. Primer Curso. Editorial Kapalusz. Agosto de 1975.
- BOLAÑOS MARTINEZ VICTOR HUGO. "La Reforma de la Educación - Primaria. 1/a Asamblea Nacional de Educación Primaria 1972. DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. "Editorial Ramón Sopena, S.A.
- DOMINGUEZ HIDALGO ANTONIO. "Iniciación a las estructuras -- Lingüísticas". Editorial Porrúa, S.A., México, 1979.
- EDUCACION SANTILLANA. "Lingüística". Libro de consulta. Enseñanza Media.
- EDUCACION SANTILLANA. "Norma 6" México, 1978.
- EL SISTEMA DE ESCUELAS RURALES EN MEXICO. "Publicaciones de la S.E.P." Talleres Gráficos de la Nación. México, 1927.
- ESPAÑOL SEXTO GRADO. "Libro del maestro. S.E.P. 1974.
- GUTIERREZ GARDUÑO DONACIANO, S. CERNA ANTONIA Y NIETO RODRIGUEZ RUBEN. "Ciencia de la Educación. 8/a Lección. I.F.C.M. México, D.F.
- LA FUERZA DE LAS PALABRAS. Selecciones del Reader's Digest. México, 1977.
- LARROYO FRANCISCO. "La ciencia de la Educación". Editorial-Porrúa, S.A. 17/a Edición, 1979.
- LOPEZ CANO JOSE LUIS. "Métodos e Hipótesis Científicos". --

Editorial Trillas, México, 1979.

LOZANO LUCERO. "Español Funcional." Primer Curso. 6/a Edición, México, 1975.

MOGUEL IDOLINA. "Didáctica de la Lengua y la Literatura". México, 1973.

MOGUEL IDOLINA, GRACIELA MURILLO. "Nociones de Lingüística-Estructural". 3/a Edición. México, 1977.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACION PRIMARIA. Sexto Grado. México, 1977.