



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD UPN CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



LA PERCEPCIÓN VISUAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
PROMOVER LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
PREESCOLAR 3 DEL INSTITUTO GUILLERMO MARCONI

TESINA

PRESENTA

EDNA DELFINA HUERTA GÓMEZ

ASESOR C. PROFR LUIS FERNANDO ALANIS

DOMÍNGUEZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD UPN CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



LA PERCEPCIÓN VISUAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
PROMOVER LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
PREESCOLAR 3 DEL INSTITUTO GUILLERMO MARCONI

TESINA

PRESENTA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO EN LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

EDNA DELFINA HUERTA GÓMEZ

ASESOR: C. PROFR. LUIS FERNANDO ALANÍS DOMÍNGUEZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2023

DICTAMEN



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE
Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 28 de junio de 2023

C. EDNA DELFINA HUERTA GÓMEZ
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA PERCEPCIÓN VISUAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE PREESCOLAR 3 DEL INSTITUTO GUILLERMO MARCONI

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Calle de la Morena, No. 811, Tercer Piso, Col. Nervante Poniente, CP 05020, Alcaldía Benito Juárez, CDMX, Tel. 5556 39 03 28, www.099.mx



2023
Francisco
VILLA

DEDICATORIAS

A mis hijos:

Agradezco el apoyo y paciencia, para poder lograr este objetivo, este fue un esfuerzo para crecer profesionalmente, y poder brindarles lo mejor de mí, son mi aliento de vida día a día.

A mi papá:

Por su sacrificio y esfuerzo por brindarme la oportunidad para formarme profesionalmente. Por su confianza, amor, comprensión y acompañamiento.

A Dios:

Darme la paciencia, ayudar a no perder la esperanza de concluir mis objetivos, brindarme fuerza para llegar a donde he logrado estar.

A mi familia:

Por la confianza, la comprensión y el amor que me brindan para poder seguir adelante con mis proyectos.

A la UPN:

Les agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por las enseñanzas, las experiencias que he vivido durante este recorrido, por mis profesores que con gran empeño compartieron sus conocimientos y por impulsarme en cada clase para seguir adelante.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES

DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN -----	3
1.1. Justificación del tema -----	3
1.2. Los referentes de ubicación situacional de la problemática-----	4
1.2.1 Referentes geográficos-----	4
A 1. Ubicación de la alcaldía -----	5
A) Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática-----	5
B) Describir el ambiente socioeconómico que prevalece en el área de la problemática -----	10
1.2.2. Referente escolar-----	13
1.3. El planteamiento del problema-----	16
1.4. La hipótesis guía del trabajo de investigación -----	17
1.5. La elaboración de los objetivos en la investigación documental -----	17
1.5.1. Objetivo general -----	18
1.5.2. Objetivos particulares-----	18
1.6. La orientación metodología de la investigación documental -----	18
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. -----	20
2.1. El aparato crítico-conceptual. Establecido en la elaboración del marco teórico: -----	20
2.1.1. La percepción-----	20
-Discriminación visual -----	23
-Sentido de la vista -----	24
-Desarrollo sensorial -----	25
2.1.2. Desarrollo Cognitivo-----	26
-Pensamiento -----	29
-Habilidad del pensamiento -----	30
2.1.3. Campo formativo-----	32
-Lenguaje y comunicación -----	32
-Aprendizajes esperados -----	34
2.1.4. Lenguaje oral-----	34
-Léxico -----	35
-Semántica -----	35
-Sintaxis pragmática -----	36
2.1.5. Lenguaje escrito-----	36
-Coordinación motora fina -----	38
-Reflejo óculo-manual -----	39

-Método de escritura -----	39
2.1.6. El constructivismo-----	41
-Cómo se construye el niño su conocimiento -----	44
-Como aprende -----	45
2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en tu centro escolar? -----	46
2.3. Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece llevan a cabo su práctica educativa en el aula, ¿Bajo conceptos teóricos? -----	46
CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA-----	47
3.1. Título de la propuesta-----	47
3.2. Justificación para llevar a cabo la propuesta -----	47
3.3. ¿A quiénes favorece la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar? -----	47
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar. -----	47
3.5. La propuesta -----	48
3.5.1. Título-----	48
3.5.2. Objetivo general -----	48
3.5.3. Alcance de la propuesta -----	49
3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta -----	49
3.5.5. Características del diseño de la propuesta -----	50
3.5.6. ¿Qué necesita para aplicar la propuesta? -----	52
3.6. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta. ----	53
3.7. Resultados esperados con la implantación de la propuesta -----	54

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación documental la cual busca favorecer el desarrollo de la escritura en el grado de preescolar 3 en el Instituto Guillermo Marconi, para ello se trabaja para analizar las habilidades cognitivas y diferentes las potencialidades de los alumnos.

La importancia de abordar este tema es para conocer el proceso a realizar para que la promoción de la escritura se realice mediante la percepción, misma que es la base del desarrollo cognitivo.

La propuesta aborda temas como son la escritura, métodos de la escritura, la percepción visual, discriminación visual, desarrollo cognitivo, constructivismo, la lengua escrita, diversas teorías de autores como son Gibson, Jean Piaget, Ausubel y Bruner.

La problemática surge a partir de la necesidad observada en el aula de la clase de escritura, la carencia de actividades en la construcción del lenguaje escrito, y para aportar material didáctico, como físicos para ampliar este conocimiento en los aprendizajes de escritura de los niños de preescolar 3.

La presente investigación está integrada de tres capítulos que a continuación se detallan:

En el **capítulo 1: Elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación** se analiza y se describe el referente social, geográfico y referente educativo cuya problematización dará como resultado el planteamiento del problema, la hipótesis guía y los objetivos de la investigación.

En el **capítulo 2: El marco teórico de la investigación documental** se analizará la información con base a la percepción como estrategia didáctica su concepto del mismo, así como diferentes autores y teorías relacionadas con la promoción de la escritura.

En el **capítulo 3: Construyendo una propuesta de solución al problema** contiene una propuesta alternativa con base al referente teórico, que dará atención al problema analizado; incluye un eje articulador y un mapa de desarrollo con la descripción de las capacidades a promover para que el niño adquiere la escritura.

Finalmente se incluye las conclusiones, la bibliografía y las referencias de internet

CAPÍTULO 1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La investigación es basada en la consulta de diferentes fuentes, sobre la educación preescolar, el desarrollo del ser humano, percepción es el estudio del desarrollo cognoscitivo, las estrategias docentes para un aprendizaje significativo, sobre, el desarrollo motor y actividades físicas, el constructivismo en el aula y la Educación Preescolar, en estas fuentes de información se sustenta el tema de dicho proyecto. Con el fin de apoyar a los niños de preescolar para que su desarrollo en la escritura sea adecuado y logre ser significativo. Para ello es necesario promover la escritura por medio de la percepción, que es este el comienzo del proceso de desarrollo de las capacidades cognitivas.

En consecuencia, está investigación pretende conocer el proceso a realizar para promover en el niño la estructura cognitiva necesaria para la escritura.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA



Mapa de la Republica Mexicana¹



Mapa de la Ciudad de México ²

La problemática de la investigación se ubica en una institución privada llamada Instituto Guillermo Marconi localizada en Playa Rosarito #336, Col. Reforma Iztaccíhuatl, C.P. 08810, Alcaldía Iztacalco, México D.F.

1.2.1. REFERENTES GEOGRÁFICOS

El colegio se encuentra ubicado en la Alcaldía Iztacalco esta colinda con:

Calzada de la Viga, Eje Uno Oriente las Torres, Calle Playa Roqueta, Calle Playa Erizo; Amacuzac, Av. Andrés Molina Enríquez, Av. Presidente Plutarco Elías Calles, Av. Santiago, José revueltas, Juan Álvarez, Latinos, Laura, Leopoldo Lugones, Playa Erizo y Playa Roqueta.

¹ [https://www.inegi.org.mx/temas/fisiografia/\(07/05/20\)](https://www.inegi.org.mx/temas/fisiografia/(07/05/20))

² Idem

A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA



Territorio perteneciente de la Alcaldía Iztacalco ³

A) ORÍGENES Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD

En los orígenes de la historia de la localidad de Iztacalco está definido como Pueblo, República de indios, parcialidad, estancia, municipio, ayuntamiento, departamento: Iztacalco ha conocido muchas formas de administración a lo largo de casi siete siglos de una historia que ha ido siempre de la mano con la historia de la Ciudad de México. El barrio mágico de Iztacalco deja ver su pasado chinampero en las entrelazadas por las que una vez navegaron canoas comerciantes.

La población de Iztacalco fundada en 1309, fue un importante puerto de tránsito para las canoas y trajineras que surcaban el canal de la viga para proveer de alientos a la Ciudad de México. significa “casa u horno donde se procesa la sal.”

³ [https://www.inegi.org.mx/temas/topografia/\(05/06/20\)](https://www.inegi.org.mx/temas/topografia/(05/06/20))

Debido a su posición en medio de la Laguna de Texcoco, el territorio de Iztacalco fue ocupado tardíamente, en comparación con otras partes de la Ciudad de México. Sus primeros habitantes estaban relacionados con las tareas de extracción de sal de las aguas de Texcoco. En él, Iztacalco aparece representado una casa con un filtro para la separación del agua y el mineral.

Fue uno de los puntos finales que tocó la peregrinación de los mexicas en su camino a Tenochtitlan. Durante el período posclásico mesoamericano, Iztacalco fue un pueblo sometido al poder del Señor de Texcoco, uno de los aliados de los mexicas en la Triple Alianza. Después de la conquista en 1521, perteneció políticamente a la parcialidad de San Juan de Dios de la nueva Ciudad de México. en la Época Virreinal los Franciscanos evangelizaron este lugar, es el cual fundaron el Templo y Convento de San Matías⁴.

B) HIDROGRAFÍA

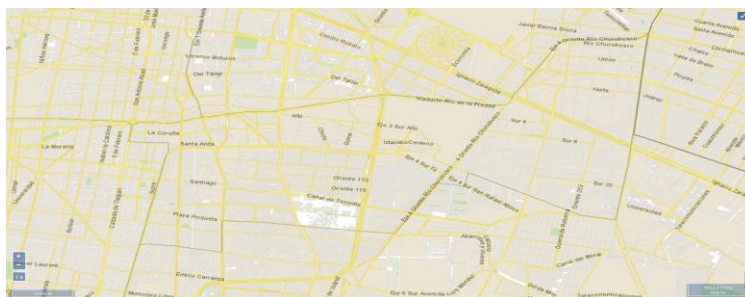
En Iztacalco es representado por una casa con un filtro para la separación del agua y el mineral. En el año de 1850 se introdujo el primer barco de vapor en el Valle de México. Éste realizaba su recorrido a través del Canal de la Viga desde la Ciudad de México hasta Xochimilco. Se cuenta que el presidente Benito Juárez era muy dado a pasear por los Canales de Iztacalco, y que incluso en alguna ocasión estuvo a punto de morir en un accidente en el vapor que lo conducía por la Viga. En la actualidad ya no existen los canales de navegación por donde pasaban las canoas con productos agrícolas para la Ciudad de México, sin embargo, el entorno de la Alcaldía de Iztacalco

⁴ [https://www.mexicodesconocido.com.mx/iztacalco\(13/08/19\)](https://www.mexicodesconocido.com.mx/iztacalco(13/08/19))

se encuentra los Ríos entubados como el Río de la Piedad, Río Panuco, Subcuenca de Lago de Texcoco-Zumpango.

C) OROGRAFÍA

El territorio tiene una zona semi plano y se ubica en el área lacustre del Distrito Federal. Como el resto del Ciudad de México, Iztacalco pertenece a la provincia geológica de Lagos y Volcanes de Anáhuac. Forma parte de dos sistemas topográficos: la mayor parte del territorio corresponde a una llanura Lacustre y sólo una pequeña sección al Sureste, en el límite con Iztapalapa, es una llanura Lacustre Salina. Su suelo tuvo origen en la actividad geológica del cenozoico cuaternario, por lo que se trata de un territorio sumamente reciente en términos de la historia geológica del planeta.



Orografía de la Alcaldía de Iztacalco ⁵

D) MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La Alcaldía de Iztacalco se constituyen oficinas de red telegráfica y postales, telegramas, se cuenta con el servicio de centros comunitarios digitales 2, estos se encuentran en escuelas, bibliotecas, centros de salud, oficinas de correo, los cuales

⁵ [https://www.inegi.org.mx/temas/usosuelo/\(06/05/20\)](https://www.inegi.org.mx/temas/usosuelo/(06/05/20))

Goma, Iztacalco, UPIICSA, Tlacotal y Rojo Gómez, entre otras. El servicio de esta línea dio inicio el 18 de diciembre de 2008.

Cuenta con las Estaciones San Juan, Casa del Herrero, Calle 7, Agrícola Oriental, Pantitlán, Oriente 233, Puebla, Fresnos del Ortográfico, Ciudad Deportiva y Río de la Piedad; y posteriormente pasará por las Estaciones del Metro, tales como Agrícola Oriental, Puebla y Ciudad Deportiva

F) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO

En el territorio de Iztacalco existen muchas tradiciones y cultura, tienen diversos lugares turísticos donde preservan esta historia como es el centro histórico de Iztacalco⁸, Centro de Desarrollo Deportivo “Magdalena Mixhuca”, tiene una área ecológica donde se desarrollan actividades culturales para la colonia el cual tiene el nombre de Parque Escuela Urbano-Ecológico, el Lienzo Charro “La Viga”, el Autódromo de los Hermanos Rodríguez, tiene un espacio donde se presentan conciertos y diversos eventos es el Palacio de los Deportes existen a sus alrededores escuelas de Educación Superior como es la Escuela Superior de Educación Física y la Unidad Profesional Interdisciplinarias de Ciencias Sociales y Administrativas, Lienzo Charro “La Viga”

G) CÓMO IMPACTA EL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA

La problemática es debido a varios factores, por el fracaso, esto es cuando lo realizan la escritura por primera vez y estos fallan, pierden confianza al seguir intentándolo ya que no tienen la motivación para aceptar el error, corregirlo continuar intentándolo,

⁸ <http://en.www.inegi.org.mx/>.(05/08/19)

otro de los factores es por los niños pasan largo tiempo alejados de los Padres de Familia, estos trabajan y la dedicación no es suficiente o incluso no existe el apoyo en el día, se encuentran niños con temores a expresar en sociedad, a socializar por una excesiva ansiedad ,por el estrés familiar que viven en casa.

B) DESCRIBIR EL AMBIENTE SOCIOECONÓMICO QUE PREVALECE EN EL AREA DE LA PROBLEMÁTICA

A) VIVIENDA

En la Alcaldía de Iztacalco, 31,949,709 Hogares, el cual se cuenta con una población de 119,530,753 personas, 22,683,498 eran hogares con jefatura masculina, 9,266,211 hogares con jefatura femenina perímetro, se cuenta con 71.7% de hogar nuclear, un 25.8% de hogar ampliado y un 25% de hogares compuestos, el 53.8% de hogar biparental,18% de hogar monoparental y el 28.1% de otros⁹

Iztacalco existe una densidad bruta de la población 35% de la población son unidades habitacionales, 9% en la participación territorial del uso mixto, a una disminución del 6% en el territorio ocupado por el uso de suelo habitacional y a una ligera disminución en la participación territorial del equipamiento y las áreas verdes (3% en conjunto).

El 13.15% del equipamiento urbano se distribuye en: 9.8% de equipamiento deportivo, el 3.01% de equipamiento de servicios y el 0.34% equipamiento mortuorio, el 2.34% corresponde a áreas verdes, rescatando camellones.

⁹ [https://www.inegi.org.mx/temas/hogares/\(26/06/20\)](https://www.inegi.org.mx/temas/hogares/(26/06/20))

B) EMPLEO

El empleo en la Alcaldía de Iztacalco se encuentra un registro de un incremento de 86 microempresas, hubo una desaparición de 60 establecimientos medianos y pequeños, por tal motivo se presentó una reducción de 4 mil empleos.

Se clasificación en la preparación de alimentos 565, el Comercio minorista de abarrotes y alimentos son 239, el Comercio minorista de papelería es de 129, dentro de estos establecimientos se encuentran laborando hombres trabajadores 70.35, mujeres trabajadoras 43.34

C) DEPORTE

En los Centros Culturales de Iztacalco se tienen 1) Centro Social Alberca Pantitlán, Centro Social y Deportivo Barrio Tezontle, Centro Social y Deportivo Coyuya, Centro Social y Deportivo Fraccionamiento Coyuya, Centro Social y Deportivo Fortaleza, Centro Social y Deportivo Granjas México, Centro Social y Deportivo Jardines Tecman, Centro Social y Deportivo Juventino Rosas, Centro Social y Deportivo Leandro Valle ,Centro Social y Deportivo Mosco Chinampas Centro Social y Deportivo Nuevo Milenio, Centro Social y Deportivo Parque Pantitlán, Centro Social y Deportivo Recreo , Centro Social y Deportivo San Pedro Iztacalco ,Centro Social y Deportivo Sur 20 ,Centro Social y Deportivo Unidad Vecinal, Centro Social y Deportivo Zapata Vela

D) RECREACIÓN

La Alcaldía Iztacalco cuenta con 23 centros sociales y deportivos, los cuales concentran 21,000 millones de usuarios aproximadamente. Como son: Centro Cultural Foro la Cura, Casa de Cultura Sur 20, Casa de Cultura Benito Juárez, Casa de Cultura Amalia Solórzano de Cárdenas, Casa de Cultura Las Jarillas, Foro Cultural 2 de octubre, Casa de Cultura Mariano Matamoros, Casa de Cultura Siete Barrios, Casa de Cultura Picos (Las Abejas), Centro de Arte y Oficios de Iztacalco, Casa de Cultura Flamingos, Centro Cultural Centro Casa del Pueblo del ISSSTE, los parques con los

que la comunidad cuentan son al aire libre donde se proyectó apartados para hacer ejercicios y están cercados, casa de cultura mariano Matamoros donde se imparte música pintura, ballet defensa personal .¹⁰

E) CULTURA

Iztacalco es un pueblito prehispánico, el cual está conectado a Xochimilco y a la ciudad por canales. Sus habitantes han logrado mantener sus tradiciones intactas. expresiones artísticas como uno de los elementos clave del desarrollo de la cultura, de las culturas humanas, hace de la música, las artes plásticas, el teatro, entre otras, componentes básicos del desarrollo humano. Como una fiesta muy tradicional y la mayor de esta localidad es la Procesión del Corpus, que consiste en un recorrido solemne con cantos y oraciones y así rinde público testimonio de fé y piedad hacia este Sacramento, durante está celebración los habitantes decoran los templos con flores elaboradas, con semillas, dulces, fruta y todo tipo de ornamentos.

F) RELIGIÓN PREDOMINANTE

Iztacalco es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México. Localizado en. En cuanto a la religión de la población de 5 años y más, el 90.42% afirma ser católica, 3.9% protestante o evangélica, 3.15% de otra iglesia.¹¹

¹⁰<https://sic.cultura.gob.mx/lista> (19/05/20)

¹¹ <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/religion/> (26/10/19)

G) EDUCACIÓN

El promedio de escolaridad de la población es de 15 años o más con instrucción media superior 29.9%, población de 15 años y más con instrucción superior 32.4%, población con 15 años y más con instrucción no especifica 0.2%¹²

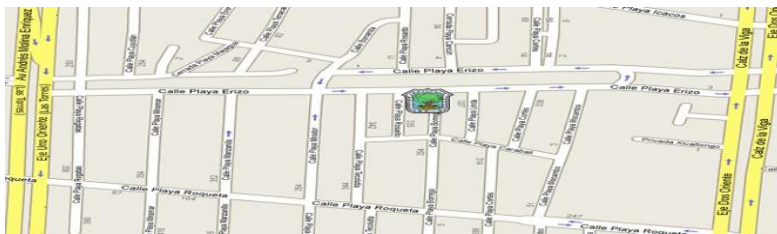
H) AMBIENTE SOCIOECONÓMICO ¿CÓMO INFLUYE EN EL AMBIENTE ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LA LOCALIDAD?

El ambiente socioeconómico de la alcaldía Iztacalco influye de forma negativa en los alumnos, el nivel académico de los padres de familia es en Educación Básica Secundaria, se dedican al comercio. Sin embargo, buscan una mejor educación para sus hijos, al ingresarlos a escuela privada, quienes no cuenta con un mayor ingreso asisten a escuela pública con los recursos que les proporciona el gobierno.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

A) UBICACIÓN DE LA ESCUELA

En la cual se establece la problemática se ubica en la Calle: Playa Rosarito #336, Col. Reforma Iztaccíhuatl, cp. 08810 Alcaldía Iztacalco, Ciudad de México



Croquis del área geográfica rural.¹³

¹² <https://www.inegi.org.mx>(12/06/20)

¹³ <https://www.google.com/maps/search/instituto+guillermo+marconi>(14/08/18)

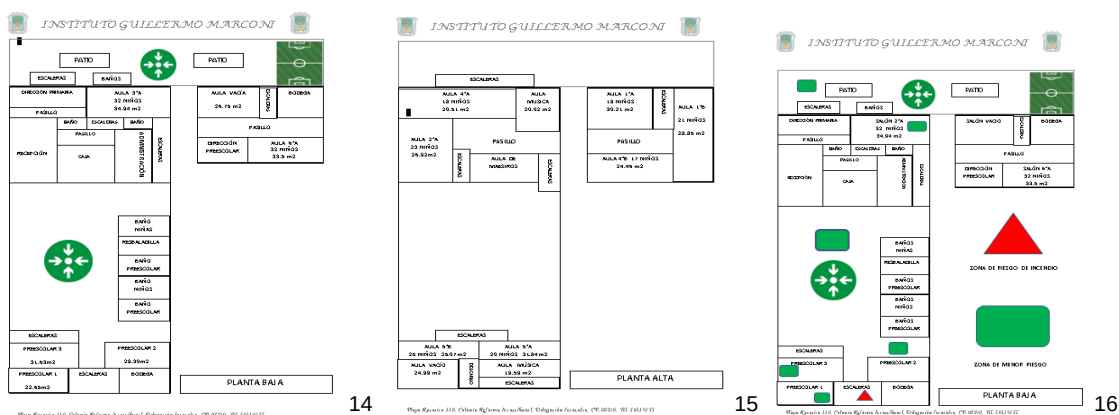
B) ESTATUS DEL TIPO DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA: PÚBLICA O PRIVADA

El colegio pertenece estatus privado

C) ASPECTOS MATERIALES DE LA INSTITUCIÓN

El colegio cuenta con ventana de aluminio, bardas de concreto en la parte superior de las instalaciones están estructuradas con separación de un material llamado panel de concreto, las escaleras son hechas de concreto, las puertas son de materiales de madera ligera y algunas de aluminio.

D) CROQUIS DE LAS INSTALACIONES MATERIALES



E) LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN

La organización del instituto Guillermo Marconi está compuesto por: directora general: es Lic. En Educación Preescolar con más de 30 años de experiencia en el cargo y atención a los padres de familia, asesoría de promoción de la labor educativa,

14 Croquis proporcionado por el colegio

15 Ídem

16 Ídem

coordinación permanente con las educativas rectoras, liderazgo profesional y evaluación de los trabajadores a su cargo.

Directora académica: es Lic. En pedagogía cuenta con 25 años de experiencia en el cargo. Su función es monitorear las actividades que realizan las docentes en grupo, trabajo en conjunto con los docentes para las actividades involucradas en el jardín de niños, atención a los padres de familia, tramites administrativas.

Preescolar 1: docente titulada en educación preescolar experiencia de 14 años, atiende niños de 3 y 4 años, en el grupo hay 11 alumnos en el aula

Preescolar 2: es docente titulada en educación preescolar con 5 años de experiencia en el cargo, atiende niños de 4 y 5 años donde hay 24 alumnos en el aula.

Preescolar 3: Lic. En educación preescolar cuenta con 18 años de experiencia en su cargo, atiende niños de 5 y 6 años, en el grupo hay 26 alumnos en el aula.

Las funciones de las docentes es realizar planeaciones, atención a las necesidades pedagógicas de los niños, proporcionar información a los padres de familia sobre el avance de sus hijos.

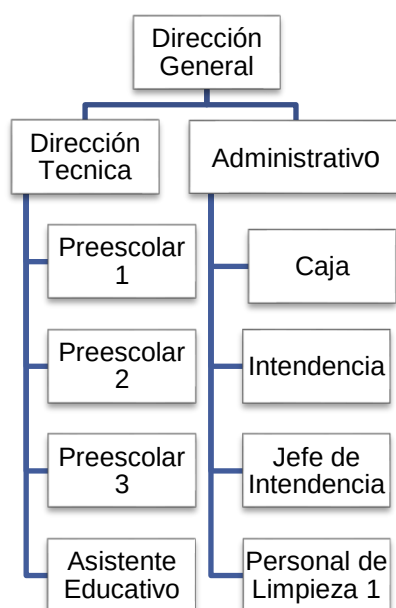
Apoyo educativo: cuenta con carrera técnica en puericultura, tiene 4 años de experiencia, de sus funciones apoya en los 3 grupos de preescolar a lo que se refiere a los docentes y a los alumnos.

Profesor de educación física: Lic. en educación física tiene 8 años de experiencia en su cargo. Su función es realizar planeaciones para cada una de las actividades en los diversos grupos buscar estrategias para el desarrollo de los niños para implementar sus actividades.

Persona de limpieza: tienes estudios de preparatoria con secretariado tiene 5 años laborando en el colegio su jefe inmediato es directora general. Su función es mantener en óptimas condiciones de limpieza las instalaciones.

La escuela cuenta con una bitácora de protección civil, el personal tiene un cargo en caso de emergencia.

F) ORGANIGRAMA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN¹⁷



G) CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESCOLAR

La población escolar está compuesta por niños de 3 a 5 años, los grupos son pequeños entre 12 y 26 alumnos en un total de 76 alumnos, la mayoría de estos niños

¹⁷ Organigrama elaborado por la Tesita

trabajan ambos padres, por lo tanto, existe poca comunicación con los alumnos, su posición social es media alta. El grupo de preescolar 3 el 20% son niños auditivos, el 60% son kinestésicos y el 20% son visuales. El 20% de las madres de familia se dedican al hogar, el 50% son empleados ambos padres y el 30% son microempresarios.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Qué estrategia didáctica se requiere para promover la escritura en los niños de 5 años de preescolar 3 del instituto Guillermo Marconi, en la Alcaldía Iztacalco?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico - prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia que se requiere para lograr promover la escritura en los niños de 5 años de preescolar 3 del Instituto Guillermo Marconi en la Alcaldía Iztacalco es la percepción visual como estrategia didáctica.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte de fundamental de estructuras de esta naturaleza. Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar una investigación documental para conocer las bases teóricas conceptuales para implementar la percepción visual como estrategia para promover la escritura en los niños de 5 años del instituto Guillermo Marconi

Se pretende que el proceso de adquisición de la escritura sea un proceso racional mediante la precepción visual como inicio y complementarlo con el desarrollo de capacidades cognitivas.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- ✓ **Diseñar el proceso en la investigación documental**

- ✓ **Construir la plataforma teórica conceptual de la percepción visual como estrategia didáctica para promover la escritura en los niños de 5 años de preescolar 3**
- ✓ **Proponer una alternativa de solución al problema analizado.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica indica las acciones a llevar a cabo en el que hacer investigativo documental, en este caso, de índole educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que corresponda al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos, en torno al tema, base de la indagación. La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Asimismo, la recopilación de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacciones de fichas de trabajo de conformación: textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

Capítulo. 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La investigación, requiere de un aparato teórico - crítico que avale la base del análisis que, de origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso educativa.

Es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo la finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. LA PERCEPCIÓN

La percepción presenta diversos conceptos que ha transformado hacia la intervención de experiencias y los procesos internos del individuo.

“Gibson define la teoría de la percepción es un proceso simple; en el estímulo está la información, sin necesidad de procesamiento mentales internos posteriores.”¹⁸

En lo cual el individuo solo concibe aquello que puede adquirir y lo que necesita para sobrevivir.

La psicología clásica de Neisser, la percepción es un proceso activo-construtivo en el que el perceptor, antes de procesar la nueva información y con los datos archivados en su conciencia, construye un esquema informativo anticipatorio, que le permite contrastar el estímulo y aceptarlo

¹⁸ Mayra Manzano Mie. INTRODUCCIÓN A LA PERCEPCIÓN. Plaza de la Revolución, Cuba: Empresa Editorial Poligráfica Félix Varela, 2007. pág.1

o rechazarlo según se adecue no se apoya en la existencia del aprendizaje.¹⁹

De acuerdo a la psicología la percepción se define como una asociación de acciones donde provocan incitar los sentidos y obtienen una información de acuerdo al espacio de la situación.

La adecuación que se tiene en el entorno no sería posible si hubiera falta de información continua.

“Con la teoría de Gibson fundamenta que la percepción no se construye con la interpretación de datos, sino mediante de los estímulos, no de forma innata, ni por las experiencias pasadas, sino a causa del conductismo, experiencia constante y la correspondencia del estímulo. -“²⁰

El organismo solo registra lo que puede aprender y requiere para sobrevivir.

En la psicología moderna la relación con el entorno es posible en la constante información, al que denomina percepción. El conjunto de procesos y actividades vinculados con la estimulación que alcanza los sentidos, por los cuales adquirimos información de nuestro entorno, como actuamos en él, y nuestros estados internos.

“La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento”²¹

En los enfoques teóricos la percepción la definen como el efecto del proceso de información que adquiere cada individuo de acuerdo con su actividad.

¹⁹ <https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf> (04/05/21)

²⁰ Idem

²¹ Ibid. Pág 11

La percepción de una persona depende desde el sentido de sus emociones y la reacción de acuerdo a su sensación de esta.

Esto dependerá de los pensamientos, sentimientos y conductas para mediar el efecto que apropie dicha conducta.

Otros factores relacionados con la percepción de la persona son la expectativa de la persona con la que interactúa, el interés con el que se quiere observar a la persona, los estados de ánimo, se considera también las vivencias personales, sus rasgos y costumbres, estos son algunos factores los cuales cada uno de los individuos logra la percepción.

Mediante el flujo de adquisición de la información de cada persona es utilizando los 5 sentidos y en ocasiones es difícil de percibir debido a los sentimientos.

*“El proceso perceptivo mediante el cual el individuo selecciona, organiza e interpreta los estímulos “.*²²

Para que una comunicación tenga éxito se deben cumplir ciertas condiciones antes cómo; se capture la atención del individuo y que el emisor interprete correctamente, a esto se le designa percepción.

Este comprende un campo espacial, un niño conoce y comprende el espacio, a medida que crece, el espacio que lo rodea se extiende y cambia la forma en que lo percibe. Las experiencias kinestésicas, que varían desde simples movimientos incontrolados del cuerpo.²³

Hasta una coordinación altamente desarrollada pueden considerarse como la base de una variedad de formas artísticas.

²² Idem

²³ Ibid. Pág.123

Discriminación visual

Las sensaciones, es una concurrencia de información que se obtienen por medio de los cinco sentidos, en el proceso perceptivo la cual el individuo selecciona,

Organiza e interpreta los estímulos, para lograr la comprensión.

Cuando de la percepción se pasa a la observación con la intencionalidad de identificar de identificar diferencias en formas, tamaños, figuras, se puede definir como:

:Discriminación visual

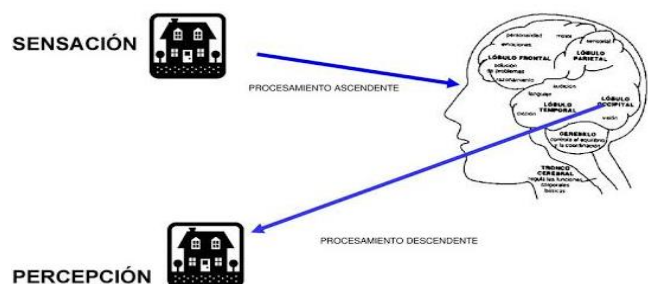
Coordinación viso motriz	Es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes.
Percepción figura-fondo	Implica la capacidad de dirigir la percepción a una parte del campo perceptual que será la figura mientras el resto del campo actúa como fondo.
Constancia perceptual	Involucra la habilidad para percibir que un objeto posee propiedades invariables, como forma posición y tamaño específicos.
Percepción de posición en el espacio	La relación en el espacio de un objeto con el observador. Espacialmente, una persona siempre es el centro de su propio mundo y percibe los objetos que están por detrás, delante, arriba, abajo, al lado de sí mismo.
Percepción de las relaciones espaciales	Habilidad de un observar de percibir la posición de dos o más objetos con relación a él, así como la relación de los objetos entre sí. Se desarrolla y surge a partir de la percepción de posición de un objeto en relación al propio cuerpo. Tienen algunas semejanzas con figura-fondo,

Características de la discriminación visual²⁴

Tamaño	Es un estímulo de publicidad, entre más grande sea mayor es la posibilidad de atención
Color	El proceso del efecto de color desarrolla en la conciencia del individuo en forma de sentimientos los cuales reflejan la reacción de la persona.
Luz y Forma	La luz es la base objetiva de la visión y ejerce sobre el hombre una impresión elemental, el inconsciente para el yo.
Movimiento	Un elemento móvil, tiene mayor atracción que un elemento estático.
Intensidad	Un mayor número de propaganda y con música fuerte, tiene más fuerza en el mensaje.
Figura	Es el elemento central que capta la mayor atención.
Fondo	Se percibe como indefinido, vago y continuó.

²⁴Idem

En la discriminación visual en la relación figura y fondo el individuo organiza su percepción de acuerdo con este aprendizaje, dando la posibilidad de elegir la naturaleza, puesto que el trabajo cognitivo que se deriva favorece una asimilación entre objeto y su contexto.



Esquema de la visión²⁵

La sensación se trasforma en energía física en mensajes en el sistema nervioso. El proceso por el cual nuestros sistemas sensoriales se convierten la energía de los estímulos en mensajes nerviosos se denomina: transducción sensorial.

En el caso de la vista, esto permite convertir la energía luminosa en imágenes.

Características físicas de la luz y el sonido la visión ²⁶

Longitud de onda	Distancia entre el vértice de una onda hasta el vértice de la siguiente onda de la tonalidad.
Amplitud de onda	Distancia existente entre el vértice y su base implicada en la intensidad.

²⁵ [https://pedagogasenprocesoblog.wordpress.com\(05/21\)](https://pedagogasenprocesoblog.wordpress.com(05/21))

²⁶ [https://proyectodescartes.org/descartescms/ \(27/06/21\).](https://proyectodescartes.org/descartescms/ (27/06/21).)

Los conos son sensibles a los colores, funcionan con mucha luz, por el contrario, los bastones visualizan en blanco y negro y actúan con poca luz, debido a ello podemos tener visión nocturna y es posible ver las estrellas.

Desarrollo Sensorial

Es el desarrollo cognitivo –motor, a través de los sentidos se adquieren la información del entorno y se producen sensaciones y percepciones. Al experimentar viendo, tocando, oliendo y sondear el entorno mediante el movimiento, el niño captando experiencias, descubriendo objetos y sus características, a partir de ello elabora juicios con respecto a su conocimiento, inteligencia y lenguaje.

“La inteligencia se desarrolla a partir de informaciones sensoriales y exploraciones motrices”²⁷

Por tal es adecuado impulsar y ejercitar los sentidos para el mejor desarrollo cognitivo del niño.

En la medida que se le brinda un ambiente de atracción auditiva, visual, táctil etc.

Estas ayudarán para desarrollar las habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socio afectivas.

“El ser humano está conectado y relacionándose con el medio a través de los sistemas sensoriales. Mediante los receptores sensitivos estamos recibiendo información y detectando estímulos”²⁸

27 Mabel Condemarín, Abriendo la escuela: lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas Abriendo la escuela, España, 2003 Editorial Morata. Págs. 182-212

²⁸ Idem

Con base a la opinión de la tesista la percepción es fundamental el cual debería ser parte importante en la práctica docente, es una entrada al desarrollo cognitivo y sensorial, ya que por medio de la discriminación visual el niño adquiere información, en donde observa las diferencias de los objetos desarrollando la atención el cual logre encontrar las semejanzas de ellos.

2.1.2. Desarrollo Cognitivo

En el desarrollo cognitivo, el ser humano pondera sus habilidades que le permiten entender la realidad e interactuar con ella de forma sencilla. El crecimiento de las capacidades intelectuales, la inteligencia es una de las más importantes.

“El concepto de cognitivo está relacionado con la adquisición de conocimiento mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje.”²⁹

Funciones para lograr el desarrollo cognitivo³⁰

Lenguaje	Comprende el aprendizaje, uso de sistema de símbolos, la capacidad para entender y transmitir
Léxico	Es el grupo de palabras que se han aprendido y que expresa pensamientos e ideas
Memoria	El cerebro reúne y utiliza la información aprendida.
Atención	Con lleva el funcionamiento de redes neuronales dedicadas a la comprensión de un estímulo a la vez y esta capacidad es necesaria en el proceso de aprendizaje en el que se lleva a cabo la recepción selectiva de información
Percepción	La captura y la comprensión de las experiencias sensoriales, así como convertir ese registro en una expresión de la realidad
Inteligencia	Es el proceso de toda información que adquiere del entorno de una forma competente, de tal forma que acceda a ella y se aplique en la resolución de problemas.

²⁹ [https://www.significados.com/cognitivo/\(05/21\)](https://www.significados.com/cognitivo/(05/21))

³⁰Tabla elaborada por la tesista

“La cognición implica los factores anteriores mencionados los cuales son parte del desarrollo intelectual y de la experiencia. La actividad intelectual está vinculada al funcionamiento del propio organismo, a la evolución biológica de cada persona.”³¹

La teoría cognitiva es creada por Piaget sostiene una construcción de cada ser humano es un proceso que ocurre durante el desarrollo de una persona en su infancia.

Etapas de desarrollo de Jean Piaget³²

Sensorio-motor (0-2 años)	El niño utiliza sus sentidos que están en desarrollo y sus habilidades motrices
Preoperatorio (2-7 años)	Interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a las acciones mentales que aún no son categorizadas.
Operatorio-concreto (8-11 años)	Las operaciones lógicas usadas en las resoluciones de problemas
Operatorio-formal (desde los 12 años)	El niño o adulto puede construir pensamientos realmente abstractos o un pensamiento de tipo deductivo.

La teoría de aprendizaje comenzó a distanciarse de los modelos conductistas apoyándose en las teorías y modelos de aprendizaje basados en ciencias cognitivas. Psicólogos y educadores redujeron el interés por las conductas observables y abiertas, sustituyendo procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información.

En el aprendizaje las teorías cognitivas destacan la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas.

³¹ Idem

³²Tabla elaborada por la tesista

“Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de como la información es recibida, organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con que es lo que saben y cómo lo adquieren”³³

En las teorías cognitivas, la transferencia es una función de cómo se almacena la información en la memoria. Esto es cuando el estudiante comprende cómo aplicar el conocimiento en diversos contextos, entonces ha ocurrido la transferencia. La comprensión se conforma por conocimientos en la forma de reglas, conceptos, y discriminaciones. El conocimiento preliminar es utilizado para identificar las semejanzas y diferencias con la nueva información. En la memoria, no solo se debe almacenar el conocimiento por sí mismo, sino también los usos.

Pensamiento

“El pensamiento es la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de procesos de la razón. Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de una orden racional, o involuntariamente a través de un estímulo externo”³⁴

El pensamiento del ser humano tiene una serie de características, es acumulativo y se desarrolla a lo largo del tiempo, ya se lleva a cabo a partir de estrategias de pensamiento que se van adicionando entre ellas.

³³ **Peggy A. Ertmer ,et al.** CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO: UNA COMPARACIÓN DE LOS ASPECTOS CRÍTICOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISEÑO DE INSTRUCCIÓN.S/L,1993.Editorial Performance Improvement Quarterly.Pág. 50-72

³⁴ <https://concepto.de/pensamiento/#ixzz7jmZKLVKF>

Indican y describen a grandes rasgos las diversas formas en que los hombres piensan realmente, algunas de ellas son mejores que otras y se pueden exponer las razones transformando su propia manera de pensar para que obtener el resultado más eficaz, es decir, el pensamiento es capaz de realizar mejor el trabajo, que otras operaciones mentales no logran hacer con la misma eficacia.

“Pensar limita esta actividad a las cosas que no se perciben directamente a través de los sentidos, es decir, que no se ven, ni se oyen, ni se tocan, ni se saborean, ni se huelen”.³⁵

El pensamiento reflexivo tiene un propósito es difundir diversión que pretende enlazar las agradables invenciones e imágenes mentales.

“Lo que constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende”³⁶

Habilidades del pensamiento

Al desarrollar las habilidades del pensamiento, se favorece un aprendizaje duradero, significativo y con la mejor aplicabilidad en la toma de decisiones y en la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana.

³⁵ Idem

³⁶ **John Dewey** CÓMO PENSAMOS Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona. 2007. Ediciones Paidós Ibérica, S. A, Editorial Paidós. Pàg.8,11.

“La habilidad de pensamiento es la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad.”³⁷

Las habilidades de pensamiento están relacionadas con la cognición entendida como la facultad de encausar información, a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten graduar la información. De igual forma, se refiere a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos.

“Según Gardner, la inteligencia es un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en un cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades.”³⁸

Habilidades básicas del pensamiento³⁹

Observación	es un proceso mental y una acción creativa que se basa en investigar, apreciar detalladamente los objetos, fijar la atención en situaciones, fenómenos y hechos para entender a detalle la naturaleza investigada.
Comparación	Con lleva operaciones para discriminar las diferencias y generalizar cuando se identifican características similares. En la comparación se desarrolla el proceso cognitivo particularmente es llevar ésta a las estructuras mentales; reconocer sus características individuales, su característica es identificar o señalar referentes de cada elemento; verificando sus características de dos o más objetos de estudio.
Clasificación	es el procedimiento mediante el cual se reparten y agrupan objetos, personas, eventos o situaciones, elementos o individuos de un conjunto en clases, acorde con una serie de criterios, características y cualidades, basándose en sus semejanzas y diferencias.
descripción	consiste en designar las características de una persona, objeto, evento o situación; se describe de lo general a lo particular, enfocándose en el propósito u objetivo que rige la descripción.

³⁷ <https://doi.org/10.22490/25391887.1174>

³⁸ Idem

³⁹ Tabla elaborada por la tesista con base del libro Juguemos a pensar

En el punto particular de la tesista, el niño va transformando su pensamiento previo, en cada una de las actividades planeadas por la docente, estimulando el desarrollo cognitivo que construye en cada información adquirida, las estrategias son muy importantes llevarlas a cabo en cada uno de los temas que se abordan para que el niño adquiriera el complemento de la habilidad del pensamiento y a su vez no delimite sus acciones y toma de decisiones.

2.1.3 Campo Formativo Lenguaje y comunicación

El campo formativo de lenguaje y comunicación se desarrolla de una forma comunicativa, cognitiva y reflexiva, en la cual se intercambian ideas, se precisan y crecen las relaciones interpersonales e intrapersonales, contribuye a la construcción del conocimiento y se reflexiona en el proceso de la creación discursiva e intelectual.

“Los programas de estudio de las asignaturas del campo de formación Lenguaje y Comunicación reconocen la diversidad lingüística de México y la riqueza que implica el plurilingüismo, tanto en el plano sociolingüístico y cultural como en el individual y psicológico. Los bilingües y plurilingües desarrollan una conciencia metalingüística más elaborada, pues tienen a su alcance la posibilidad de distanciarse de su lengua materna y comparar sus formas, significados y usos con los de las otras.”⁴⁰

De acuerdo con la normativa, la Secretaría de Educación Pública ha trabajado en la tarea de preservar e impulsar el uso de las lenguas originarias nacionales. Y en ello, se han formado las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua.

⁴⁰SEP. Aprendizajes clave de educación integral de México. CONALITEG.2017. Pág.162-219

“Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.”⁴¹

Propósitos

“Fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes a través del uso pleno del lenguaje escrito y oral”⁴²

Como objetivo principal es importante destacar que como parte de la capacidad del lenguaje las habilidades que se desarrollan son la confianza al expresar verbalmente, dialogar y conversar, esto se logra en distintas situaciones que se le presentan, y aprende a escuchar y favorece su lenguaje oral

Este campo se centra en que los niños gradualmente alcancen expresar ideas completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, mediante experiencias de aprendizaje que faciliten el intercambio oral intencionado por la docente e integrantes de grupo.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Se procura involucrar a los niños en la lectura y la escritura, partiendo de la exploración y formación de textos como la cultura escrita, para de esta manera comprendan que se escribe y lee con alguna intención

“En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e

⁴¹ Idem

⁴² Ibid.pág.225

interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.”⁴³

Aprendizajes esperados ⁴⁴

Oralidad	
Narración	Narra anécdotas con secuencia
Descripción	Menciona características de objetos y personas
Explicación	Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte de acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos.
Estudio	
Compresión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso.
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Comenta e identifica algunas características de textos informativos
Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Expresa ideas para construir textos informativos
Literatura	
Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina
Escritura y recreación de narraciones	Escribe con sus compañeros de grupo narraciones que dicta la educadora

Con base al criterio de la tesista, la comunicación es parte fundamental de las actividades en la convivencia de los niños, esto desarrolla su lenguaje, le ayuda a ser reflexivo, amplía su vocabulario, la exploración de cuentos, y diferentes materiales de textos logran el lenguaje escrito, desarrollando su pensamiento cognitivo alcanzando la comprensión y entendimiento de sus aprendizajes.

⁴³ Idem

⁴⁴ Ibid. pág. 226

2.1.4. Lenguaje oral

Los niños empiezan a producir sus primeras palabras entre los diez y los tres meses de edad. De igual forma, pueden entender palabras que todavía no producen por sí mismos.

“El lenguaje es un instrumento del pensamiento, este se analiza, recrea, es el descubrimiento del mundo, la investigación y la creación. Por medio del lenguaje puede realizarse la toma de conciencia que es el acto del hombre”.⁴⁵

Las primeras palabras de los niños, esto se refiere constantemente a cosas sobre las que los propios niños pueden actuar y de forma general a objetos y sucesos que destacan, familiares e importante para ellos en su vida cotidiana.

*“Delacroix dice el lenguaje es a la vez afecto y condición del pensamiento lógico .es un pensamiento, no como objeto biológico, no posee órganos propios sino como órganos prestados, procesan en correlación. Ya que conduce a una expresión”*⁴⁶

Léxico

Se entiende por léxico a las palabras que se conforman de un idioma dado. El concepto de cada una de ellas aun siendo derivadas morfológicas y sintácticas, es parte del lenguaje

⁴⁵ <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39522501> (08/2008)

⁴⁶ File:///C:/Users/acer/Downloads/1392-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4441-1-10-20161004%20(1).pdf(09-2021).

El léxico (palabras utilizadas) es todo lo que el niño va a adquiriendo y tiene presente en su entorno diario y el cual los adultos aportan ya, cuestionando o dando respuestas. Se amplía su vocabulario constantemente en cada situación diaria.

Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los 7 años. Los posesivos son comprendidos. Hacia los 2 años aparecen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos, no siempre respetando el orden.

Semántica

La *semántica*, parte de la lingüística trata del significado de las palabras⁴⁷

Es la parte fundamental del lenguaje que establece que se relaciona directamente con la comprensión de los términos parte importante en la comunicación y la base en la adquisición de proceso de adquisición de la lecto-escritura y la comprensión lectora.

Sintaxis

“Las combinaciones admisibles de las palabras en las frases y las oraciones para que estas tengan sentido”⁴⁸

La sintaxis es más complicada con la apropiación de las reglas de construcción del lenguaje, si bien los verbos no siempre se ajustan correctamente.

⁴⁷ Viviana Cárdenas. La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito. Puebla.2010. Editorial Edunsa. Pág. 241-289,

⁴⁸ Felix. Mendoza, Guía estratégica de la asignatura “Introducción a la Lingüística I. México.2006. Ediciones Acatlán.Pág.131-139.

Hacia el final de este período,” la lectoescritura introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje y de acceso a los conocimientos elaborados culturalmente”⁴⁹

Con base a la opinión la tesista la escritura tiene una importancia en la relación de léxico, semántica, sintaxis, ya que con lleva el concepto del signo, la relación de este y la forma de expresarlo, este permite un desarrollo correcto en la escritura de los preescolares.

2.1.5. Lenguaje escrito

Las lenguas son manifestaciones en específico del lenguaje, y la lingüística no son las lenguas concretas, sino el lenguaje, es una forma de la realidad general que es el mundo cognitivo.

El lenguaje lleva las relaciones con la realidad, el cual, es la manera de ver, comprender y comportarnos en el mundo. Y en la estructura gramatical.

“En las diversas teorías lingüísticas axiomatizadas coinciden en distintos aspectos, considerando el lenguaje como sistema, de otra forma como estructura, como nivel lingüístico, y como unidad, mencionando que cada nivel de fonemas, morfema lexema y oración tiene su unidad.”

La lingüística es descrita en un objeto tridimensional en tres componentes: forma, función y significación.

⁴⁹ Idem

La forma fónica son realidades que se manipulan como objetos empíricos

La fonética del lenguaje es delimitada por las dimensiones formal y funcional, está vinculada por dos disciplinas la fonética y la fonología, estas forman parte relativa del lenguaje.; la fonología estudia los significantes de la óptica, y la fonética lo refiere en el habla.

“La fonología observa la atribución del significante en la comunicación del lenguaje, la fonética en la realización del significante se involucra por la línea concreta, como hecho físico, articulatorio y auditivo. La silaba son fragmentos fónicos la silaba es un grupo de sonidos de elementos concretos que se le llaman fonemas tres tipos de descripción fonética, articulatoria, acústica y auditiva.”⁵⁰

El fonema es una forma fónica que no tiene significación, pero capacidad diferente de significados. Es una unidad abstracta que se realiza en el habla por medios de sonidos concretos.

Coordinación Motora Fina

La coordinación motora fina se le denomina el concepto como una serie de acciones de movimientos que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, denotando al control de movimientos más precisos, precisamente de las manos, dedos, coordinación visual.

“Como sustento teórico, se empleó la teoría de Henry Wallon acerca de la coordinación motora fina, para tal efecto se aplicó la técnica de la observación cuyo instrumento fue una lista de cotejo para evaluar la coordinación motora fina”⁵¹

⁵⁰Tourtet Lenguaje y pensamiento preescolar. Madrid. 2020. Edición 2..Ediciones Narcea, S.A de.Pàg.155,162.

⁵¹[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_24b297106ff7a0a0949bf3fa71126f8\(24/06/19\)](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_24b297106ff7a0a0949bf3fa71126f8(24/06/19))

Con lleva esfuerzos coordinados del cerebro y de los músculos, de igual forma, se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas (piernas y brazos) que nos permiten realizar movimientos más grandes. Algunos ejemplos de motricidad para se desarrollen habilidades de motricidad fina que le ayudarán a adquirir destrezas pueden ser: Separar dulces por colores, agarrar un pincel para pintar, cuchareo con semillas, colocar pinzas de ropa, ensartar sopas en un popote, la escritura, recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar, ensartar cuentas, recortar figuras.

Reflejo Óculo manual

“La coordinación óculo-manual, (ojo-mano), es la capacidad que posee una persona de usar paralelamente las manos y la vista, con la finalidad de ejecutar una labor, por ejemplo, coser, dibujar, atrapar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc.”⁵²

Fundamentalmente es aprender a controlar los músculos de la cara, lo cual es parte esencial para que los pequeños logren expresar sus emociones y sentimientos.

Método de Escritura

El niño que proviene de familias profesionistas al integrarse a la escuela aprende las letras de forma inmediata, ya que tiene conocimiento previo de su entorno.

Nombrando el mundo con el nombre propio, es un proyecto que la docente polaka llamada Irina Majchrazak, realizó en el estado de Chiapas en una zona marginada con

⁵²[https://www.miprimerainfancia.com/motricidad-fina/\(19/09/21\)](https://www.miprimerainfancia.com/motricidad-fina/(19/09/21))

niños de tres años a los cuales les enseñó a leer y escribir con un proceso de varias etapas como la iniciación, el muro letrado y la familia de palabras todas basadas en la percepción y el desarrollo cognitivo.

Su nombre es una palabra importante: ya que diferencia a una persona de las demás, este es un apoyo que nos sirve como un puente que se entrelaza con los otros. Ya sea de manera pronunciado o escrito, es un estimulante en las emociones como en las facultades intelectuales, mantiene a la persona en un estado de atención.

“El análisis del nombre propio permite constatar que: la palabra escrita significa lo mismo que la palabra pronunciada y la composición gráfica de la palabra escrita corresponde a su composición sonora”⁵³

Si los diversos métodos escolares no producen estos descubrimientos, como el de su nombre como principal símbolo, el niño se ve forzado a memorizar las formas de las letras y la pronunciación de los fonemas, esto cada uno por separado.

“El proceso cognitivo se basa en la percepción de la diferencia”⁵⁴

La estrategia didáctica está construida bajo la hipótesis de que el niño que se comienza en la lectura tiene conocimiento como suenan su nombre y los nombres de sus compañeros. Lo único que no sabe es cómo se escriben.

En la iniciación es simplemente la percepción de manera visual.

⁵³ Irina Majchrazak. Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio. México. 2005. Editorial Paidós ibérica. Pág. 129

⁵⁴ Idem

El sistema educativo construye cada uno de sus métodos y sus programas. Sin embargo, este método respeta y está acorde con las reglas lógicas y el razonamiento infantil.

“Por supuesto que cada ser humano construye su conocimiento. Lo construye con base en su propia sabiduría y sus propias facultades intelectuales, sus juicios y su modo de ver el mundo. Eso, realmente, me parece una cuestión tan obvia que hasta la considero banal. Por otro lado, cada ser humano construye su imagen del mundo con los elementos del ambiente natural, social y cultural que lo rodean, así como con las informaciones intencionales transmitidas por los demás. Desde que el niño nace, construye su conocimiento partiendo de los elementos que lo rodean”⁵⁵

De acuerdo con la opinión de la tesista las estrategias que se utilizan con la motricidad fina, son el desarrollo óptimo que alcanza el pequeño para que logre la escritura, así como la habilidad óculo manual y el método natural se llegue a la escritura con mayor interés y menor dificultad para realizar trazos.

2.1.6. Constructivismo

Juan Deval, Cesar Coll y Mario Carretero; mencionan que el constructivismo es una posición epistemológica y psicológica, y no es una adquisición educativa.

Las teorías constructivistas se fundan en las investigaciones de Jean Piaget, Vygotsky, los psicólogos de la Gestalt, Bartlett y Bruner, como el psicólogo de la educación John Dewey.

“Desde años atrás existe un gran interés por conocer el cómo se forma el conocimiento en el ser humano, dos corrientes dominaron; una fue la idea que los conocimientos estaban dentro del ser humano y que únicamente es activarlos para resaltar, a esto se le llama innatismo, otra fue el pensamiento que creía que estaba afuera y había que llevarlo a ello, como el realizar una copia se debía impregnar en el cerebro del ser humano, se le dice empirismo, desde este punto de partida

⁵⁵ Idem

,se considera que no se adquiere ni de forma completa innata ni empirista, un punto medio ,defendiendo la idea de padre del cognitivismo Jean Piaget.”⁵⁶

La teoría constructivista ejerce una influencia proveniente del campo de la psicología, filosofía, antropología, las ciencias y las matemáticas. La enseñanza por indagación da pauta que los estudiantes aprendan, sobre el contenido y el proceso que han llevado a cabo para la solución de problemas planteados por los docentes.

Esto se promueve por el aprendizaje cooperativo y la colaboración.

John Dewey critico el uso de la competencia en la educación e invita a los educadores para estructurar las escuelas como comunidades democráticas de aprendizaje. Estas se rechazaron por estructuras individuales y de aprendizaje cooperativo, estimulando en parte por la preocupación por los derechos civiles y las relaciones entre grupos étnicos, Woolfolk.

“Las posturas constructivistas favorecen el aprendizaje cooperativo por sus propias razones. Como muchos teóricos del constructivismo señalan el valor de las discusiones en grupo para que los estudiantes repasar, elaborar, y aplicar sus conocimientos.”⁵⁷

Los defensores de la corriente del constructivismo es un conjunto de desequilibrios cognoscitivos, que llevan a los individuos a cuestionar sus conocimientos y adquirir nuevas ideas.

En la teoría de Vygotsky los constructivistas que la apoyan la idea que el trato social es parte importante para el aprendizaje ya que las funciones superiores como el

⁵⁶ César Coll, et al. El constructivismo en el aula. Barcelona.1993. Editorial Graó. Pàg.4-10.

⁵⁷Idem

razonamiento, comprensión y pensamiento crítico se desarrollan en las relaciones sociales y las internalizadas por los individuos.

“Bruner postula que los niños son capaces de realizar tareas mentales con apoyo social y pueden hacerlas por sí solos, esto es el aprendizaje cooperativo los brinda el apoyo social y el andamiaje.”⁵⁸

La adquisición constructivista se aprende cuando somos capaces de hacer una representación personal sobre un objeto de la realidad o del argumento del que aprendemos. Este proceso implica aproximarse a dicho objeto desde las experiencias intereses y conocimientos previos.

“No es un proceso que conduzca la acumulación de nuevos conocimientos, sino a la integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación de esquemas ya obtenidos, provisto de un estructura y organización que varía en nudos y relaciones en cada aprendizaje.”⁵⁹

El planteamiento de Piaget y Vygotsky recomienda:

- Tener un ambiente complejo que involucre un reto para el aprendizaje
- Responsabilidad compartida en el aprendizaje comprensión de que el conocimiento se elabora
- Instrucción centrada en el estudiante

⁵⁹Idem

El maestro debiera plantear una situación problemática o una pregunta para que el estudiante:

- Formulen hipótesis, para explicar la hipótesis o resolver la situación.
- Extraigan conclusiones.
- Analicen la problemática original y cada uno de los procesos del pensamiento para su solución.

La enseñanza por indagación permite a los alumnos aprendan al mismo tiempo sobre el tema y llevan el proceso de solución de problema, para lograr esto se lleva a cabo el aprendizaje cooperativo, se favorece debido a las opiniones del grupo el cual repasan, elaboran y aplican sus conocimientos.

“El aprendizaje significativo se logra por el proceso de asimilación cognoscitiva, que se adquiere jerárquicamente a otros ya existente, se realiza mediante la idea y el concepto nuevo, se produce cuando las ideas ya adquiridas se sustituyen por las relevantes de abstracción, generalidad exclusividad.”⁶⁰

Como construye el niño su conocimiento

La experiencia humana no solo está involucrado el pensamiento, sino la afectividad y cuando se desarrolla en conjunto el individuo enriquece el significado de su experiencia.

⁶⁰ Revista Universidades. El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. México, 2003.S/E. Pág. 37-43

La forma de enseñar de los profesores es uno de los elementos para la estructura de los conocimientos que conforman el currículo, el modo en que éste se transforma y la relación social en el que se desarrolla el proceso educativo.

El aprendizaje en el salón de clase se lleva a cabo en la adquisición y retención de significados, es importante resaltar que desde el principio lo que queremos decir con significado y aprendizaje significativo.

El termino de habilidades es la forma de desarrollar, evaluar, mejorando lo que se hace y lo que se piensa, de cierta manera continuando con la etapa en la que el niño se encuentra.

*"El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva"*⁶¹

Cómo aprende el niño preescolar

El aprendizaje del alumno depende de los conocimientos cognitivos previos que se sustituye con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva.

El Principio de asimilación se le denomina a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva que ya existe origina una construcción de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esto propicia su asimilación.

⁶¹[https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO\(09/2021\)](https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO(09/2021))

Cuando la nueva información está relacionada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, esto significa, cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva preexistente, a esto se le llama aprendizaje subordinado.

Al aprendizaje combinatorio se caracteriza por que la nueva información no corresponde de manera subordinada, ni supra ordenada con la estructura cognoscitiva previa, sino tiene relación de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva.

De acuerdo con el criterio de la tesista el constructivismo son los conocimientos que el alumno adquiere con el proceso reflexivo, esto va en conjunto con su conocimiento previo y construye uno nuevo mediante la observación el análisis y la reflexión que llevará a la comprensión de la nueva información nueva, la forma de aprender de cada alumno es distinta, esto depende del aprendizaje significativo que logre adquirir, las técnicas que el profesor realiza para poder enseñar son de acuerdo a los diversos métodos educativos que con lleva su labor docente.

2.2 ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica diaria en tu centro escolar?

Es importante la teoría en la práctica docente, en especial la corriente pedagógica del constructivismo, para dicho proceso se requieren habilidades cognitivas, sociales, ya que ello permite romper con el paradigma de la práctica docente tradicional.

2.3 Los docentes del centro de trabajo al cual pertenece, lleva a cabo su práctica educativa en el aula ¿Bajo conceptos teóricos?

No presentan evidencias de que apliquen la teoría en su práctica docente, los resultados obtenidos en los grupos no son lo que todo docente espera, hace falta la actualización en cuanto mejorar su práctica docente.

Capítulo 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. Título de la propuesta

Veo, pienso, juego y escribo

3.2. Justificación para llevar a cabo la propuesta

De acuerdo a las dificultades que se han observado en cada uno de los alumnos, y que no se han logrado alcanzar la escritura e interés por ellas, se requiere promover ciertas capacidades cognitivas como la observación, el análisis, la relación y la expresión para que se logre la comprensión.

La propuesta para la solución contiene 10 situaciones de aprendizaje en la cada uno de los alumnos participaran, desarrollando habilidades para alcanzar la lectura.

El objetivo de las actividades propone que los niños logren observar, adquirir y desarrollar las capacidades que se requieren en cada una de las etapas de la escritura.

3.3. ¿A quiénes favorece la implementación de la propuesta?

La propuesta “Veo, pienso, juego y escribo” está dirigida para los alumnos del Instituto Guillermo Marconi, de tercero de preescolar, ya que favorece en el desarrollo de la escritura para lograr su habilidad, en la comprensión y en la reflexión de ello.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Para realizar dicha propuesta “Veo, Pienso, juego y escribo “, deberá contar con el permiso de la supervisora:

- Contar con la autorización de la Dirección académica del instituto Guillermo Marconi para realizar las actividades en tiempo y forma con la planeación respectiva.
- Tener el espacio físico como sus áreas comunes y aulas, que nos permitan desarrollar activamente dichas situaciones.
- Disponer el tiempo para hacer uso de las instalaciones con un horario de 9:00 a.m. a 13:00 pm
- Se contempla una actividad diaria con una duración de 40 min
- Adquirir los materiales necesarios para realizar cada sesión serán con los que el colegio cuente o tenga en existencia.

3.5. Propuesta

La propuesta se basará en 10 sesiones en donde se intenta alcanzar por medio de diversos juegos y actividades de percepción, para desarrollar en los niños de 5 años de tercero de preescolar del “Instituto Guillermo Marconi “, adquiriendo habilidades de escritura para los siguientes niveles de aprendizaje.

3.5.1. Título

Veo, Pienso, Juego y Escribo

3.5.2. Objetivo general

Que los alumnos del instituto Guillermo Marconi de tercero de Preescolar adquieran la escritura por medio de diversas estrategias para desarrollar capacidades y habilidades cognitivas con respecto al campo formativo de lenguaje y comunicación.

3.5.3. Alcance de la propuesta

- ❖ Que el niño relacione el concepto con una imagen
- ❖ Que desarrolle su habilidad de expresión gráfica
- ❖ Que intercambie experiencias de escritura y explique la elección de su material de los acervos.
- ❖ Que logre comprender textos, expresando su opinión, leídos en voz alta.
- ❖ Que elabore textos y explique al grupo ideas propias sobre un suceso o un tema de su elección.
- ❖ Que elabore escritos por medio del intercambio oral de experiencias o ideas para construir textos informativos.
- ❖ Que escriba narraciones que dicta la docente.
- ❖ Que escriba narraciones con recursos personales.

3.5.4. Temas centrales que constituyen la propuesta

Se pretende que en la educación preescolar, los niños logren expresarse y adquieran sus procesos de desarrollo cognitivo y aprendan de forma gradual, adquiriendo confianza para expresar, dialogar y conversar en su lengua. adquiriendo como habilidad el escuchar y enriquecer su lenguaje oral para su comunicación.

El modelo educativo tiene propósito desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocimiento algunas propiedades del sistema de escritura.

Eje articulador	
Capacidades a promover	Proceso para realizar
Observar	Observar, analiza, relacionar, reflexiona, identifica, escribe.
Analizar	Observa, identifica, discrimina, conoce, diferencia.
Identificar	Observa, analiza, reconoce, comparar, interpreta.
Comprender	Reflexiona, analiza, lee, relaciona, interpreta.
Relacionar	Reflexiona, compara, distingue, comprende, reconoce.
Adquirir	Comprende, obtiene, razona, entiende, escribe.
Comentar	Analiza, comprende, reflexiona, discrimina, expresa
Expresar	Identifica, discrimina, comprende, razona, escribe.
Compartir	Reflexiona, integra, escribe, comunica.
Escribir	Observa, identifica, aprende, lee, comprende, construye.

3.5.5. Características del diseño de la propuesta

La estructura de las 10 sesiones, están diseñadas en unos mapas de desarrollo, que a continuación se presentan, en las cuales se desglosan los procesos de desarrollo de desarrollo de las capacidades que sugiere las habilidades de la escritura.

En cuanto a la práctica tradicional, se refleja una diferencia en cuanto al manejo de los contenidos cuando se promueven el desarrollo de las capacidades.

La variable independiente de esta investigación es la percepción, por ello está integrada en cada una de las sesiones, en el promover que el alumno adquiera la habilidad y capacidad de la escritura, por medio de situaciones que lo integren, agraden y despierten su interés en ello.

MAPA DE DESARROLLO⁶²

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
Observa: Observa, analiza, relaciona, identifica, reflexiona, escribe.	Analiza: Observa, identifica, discrimina, conoce, diferencia.	Identifica: Observa, reconoce, compara, interpreta.	Comprende: Reflexiona, analiza, lee, relaciona, interpreta	Relaciona: Reflexiona, compara, distingue, comprende, reconoce.
Estrategia: Vamos a interpretar palabras El niño realizará las siguientes acciones Observar: las imágenes que corresponden a los objetos de la escuela Analizar: La imagen y el nombre. Relacionar: en una mezcla de palabras y unir la imagen de la escuela con su nombre. Identificar: El nombre de la imagen Reflexionar: cómo aplicar la palabra en su lenguaje cotidiano Escribir: En una hoja la palabra que conoce	Estrategia: Descubre la palabra El alumno realizará las siguientes acciones. Observar: la imagen sobre las frutas y su nombre. Identificar: en una sopa de letras las palabras observadas de los nombres de las frutas. Discriminar: las palabras ya conocidas dentro de la sopa de letras Conocer: los nombres de algunas frutas. Diferenciar: las palabras ya conocidas con las que encontró.	Estrategia: La cartelera El niño realizará las siguientes acciones. Observar: Los retratos de cada uno de los compañeros y su nombre Reconocer: El nombre de cada uno de ellos. Comparar: Quienes tienen las mismas letras o su nombre es parecido. Interpretar: y pegar los nombres de los compañeros en sus asientos para ubicar su nombre y el propio.	Estrategia: vamos al súper mercado Las siguientes acciones las realizará el niño. Reflexionar: que productos pueden ir a comprar al supermercado Analizar: los objetos y su nombre de cada uno de estos Leer: las palabras que ya conoce Relacionar: lo que va a comprar con las palabras que corresponden. Interpretar: la palabra que tomaron del producto que compran.	Estrategia: El cuento de caperucita roja El niño realizará las siguientes acciones. Reflexionar: por escrito sobre cada uno de los personajes que participaron. Comparar: cada uno de los nombres de los personajes. Distinguir: en un texto corto las palabras que ya se conocen y encerrarlas. Comprender: oraciones con las palabras que encerró en el texto. Reconocer: en el texto palabras sobre lo que escucho del cuento.
Indicador: Escribe Instrumento: Lista de cotejo	Indicador: Imita gráficas Instrumento: Lista de cotejo	Indicador: Participan Instrumento: Anecdótico.	Indicador: Imagina y participa Instrumento: Anecdótico	Indicador: Compara y reconoce Instrumento: Lista de cotejo.

⁶² Mapa elaborado por la Tesista

Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10
Adquiere: Comprende, obtiene, razona, entiende, escribe	Comenta: Analiza, comprende, relaciona, discrimina, escribe	Expresa: Identifica, discrimina, comprende, razona, escribe	Comparte: Reflexiona, integra, escribe, comunica,	Escribe: Observe, identifique, aprende, lee, comprende, construye.
Estrategia: juguemos al crucigrama El niño realizará las siguientes acciones Comprender: las palabras que va a escribir de las imágenes sobre la familia Obtener: las imágenes con su nombre Razonar: y contar las letras de las palabras donde debe escribirlo Entender: las palabras largas, cortas y en qué dirección las escribe Escribir: las palabras en el espacio que corresponde.	Estrategia: Juguemos a palabras perdidas El niño realizará las siguientes acciones Analizar: las imágenes de prendas de ropa que les hace falta su nombre Comprender: cada imagen a la que debe ponerle nombre Relacionar: y leer la imagen con las palabras que ya tiene Discriminar: las imágenes que no tienen su nombre Escribir: los nombres de las prendas de ropa faltantes.	Estrategia: vamos a jugar que hace la familia El niño realizará las siguientes acciones Identificar: que está haciendo cada personaje de la familia Discriminar: que palabras ya conoce y sabe escribir Comprender: e interpretar cada una de las imágenes Razonar: lo que observa y lo que forma en una oración Escribir: una oración sobre la familia.	Estrategia: Escribe lo que hace falta El niño realizará las siguientes acciones Reflexionar: lo que dice en una oración incompleta Integrar: la palabra faltante en forma verbal Escribir: la palabra para completar la oración Comunicar: lo que dice la oración.	Estrategia: El tesoro de las palabras que suenan parecidas. El niño realizará las siguientes acciones Observar: animales de la granja Identificar: las palabras que caracterizan a ese animal Aprender: e identificar ciertas características de los animales y cuales coinciden Leer: las palabras que son parecidas en cada uno de los animales. Comprender: las palabras e imágenes que son iguales. Construir: palabras que tengan una terminación igual.
Indicador: Escritura del crucigrama Instrumento: Lista de cotejo	Indicador: Lectura y escritura de los nombres de las imágenes. Instrumento: Lista de cotejo	Indicador: Discrimina y escribe Instrumento: Lista de cotejo	Indicador: Lee y escribe Instrumento: Rubrica	Indicador: Iniciativa y participación Instrumento: Registro de anécdotas

3.5.6. Qué se necesita para aplicar la propuesta

Para poder lograr y llevar a cabo dicha propuesta, se requiere la autorización de la directora del colegio, tener anticipados los materiales para cada sesión de trabajo, así como los espacios físicos adecuados para su realización.

3.6. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta

Se llevará a cabo su evaluación por medio de una rúbrica, con la finalidad de determinar su alcance de habilidades y capacidades propuestas en las sesiones de trabajo.

Instrumento de evaluación

Nombre del alumno:

Nombre de la docente:

Grado y Grupo:

Nombre de la institución: Instituto Guillermo Marconi			
Rubrica			
Aspectos para evaluar	Niveles de desempeño		
	Sobresaliente	Intermedio	En proceso
OBSERVA	Identifica: Cada una de las palabras de la imagen de la escuela. Escribe: correctamente todas las palabras que conoce	Identifica: Algunas de las palabras de la imagen sobre la escuela Escribe: correctamente algunas palabras que conoce	Con apoyo identifica las palabras de la imagen de la escuela. Requiere apoyo para escribir las palabras
ANALIZA	Conoce: Debidamente el nombre de las frutas Diferencia: correctamente cada uno de los nombres de las frutas que encontró.	Conoce: Correctamente el nombre de los nombres de las frutas Diferencia: correctamente algunas de las palabras que encontró.	Requiere apoyo para conocerlas palabras de las frutas Con apoyo diferencia las palabras que encontró.
COMPRENDE	Relaciona: Debidamente las palabras de lo que va a comprar Lee: Debidamente los nombres de cada uno de los productos que va a comprar.	Relaciona: Algunas palabras de lo que va a comprar Lee: Algunos de los nombres de los productos que va a comprar.	Requiere ayuda para relacionar las palabras de lo que va a comprar Solicita apoyo para leer los nombres de los productos que va a comprar.
COMENTA	Discrimina: Todas las imágenes que no tienen nombre.	Discrimina: Algunas imágenes que no tienen nombre. Escribe:	Con apoyo discrimina las imágenes que no tienen nombre.

	Escribe: Correctamente las palabras de ropa faltantes	Correctamente algunas palabras de ropa faltantes	Requiere apoyo para escribir las palabras de prendas de ropa faltantes
ESCRIBE	Escribe: Correctamente cada una de las palabras que terminan igual Construye: Correctamente las palabras con terminación igual.	Escribe: acertadamente algunas palabras que terminan igual Construye: Correctamente algunas palabras con terminación igual.	Con apoyo escribe las palabras que tiene terminación igual. Requiere apoyo para construir palabras con terminación igual.

3.7. Resultados esperados con la implementación de la propuesta

Con la implementación de dicha propuesta estructurada se esperan resultados de logro para los alumnos de tercero de preescolar, del instituto Guillermo Marconi, las capacidades promovidas se espera sean una herramienta para su vida cotidiana, de igual manera se espera que los alumnos desarrollen su capacidad de aprender a leer y escribir, superando tales dificultades por medio de la percepción.

En cada una de las sesiones los alumnos tendrán experiencias de percepción visual, discriminación, reflexión, lectura y escritura.

Conclusiones

Después de haber realizado la revisión y acciones pertinentes en esta investigación documental se elaboran las siguientes conclusiones:

- ❖ Al realizar esta investigación se logró adquirir conocimientos, estrategias para que el niño desarrolle sus capacidades cognitivas, obtenga su escritura y lectura por medio de la percepción, sus habilidades de acuerdo a sus necesidades e intereses, así como permitiéndole que tenga un aprendizaje significativo.
- ❖ Como docente se comprendió que la situación didáctica debe ser de acuerdo con el desarrollo y a las capacidades que se requiere para el proceso, evitando que sea un método tradicional, sino por medio del juego donde adquiera las herramientas y el alumno las tenga a su alcance.
- ❖ Esta investigación proporcionó la información para comprender que la promoción de las capacidades cognitivas puede marcar la diferencia para que en el proceso de la adquisición de la lectoescritura se llegue a la comprensión.

BIBLIOGRAFIA

CÁRDENAS Viviana. La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito. Editorial Edunsa. Puebla, 2010

COLL Cesar, et al. El constructivismo en el aula, Barcelona. Editorial. Graó. 1993.

CONDEMARÍN Mabel, Abriendo la escuela: lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas Abriendo la escuela. Editorial Morata, España, 2003.

MANZANO Mie. Mayra Introducción a la Percepción. Plaza de la Revolución, Cuba: Empresa Editorial Poligráfica Félix Varela, 2007.

MENDOZA, Felix., Guía estratégica de la asignatura "Introducción a la Lingüística I. Primera reimpresión, México, Ediciones Acatlán, 2006.

MAJCHRAZAK Irina. Nombrando al mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio. Editorial Paidós ibérica, México. 2005,

DEWEY John CÓMO PENSAMOS Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo. Ediciones Paidós Ibérica, S.A, Editorial Paidós. Barcelona .2007.

PEGGY A. Ertmer, et al. conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción editorial Performance Improvement Quarterly, S/e.1993

Revista Universidades. El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. México, 2003

Revista ciencia y tecnología para la salud visual. Sandra Milena Medrano. Influencia del sistema visual en el aprendizaje del proceso de lectura. Bogotá.2011

Revista, Colección de Filosofía de la Educación, Pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación, Sophia, no.252016

RIOS Zalay, Jorge. El Lenguaje en la investigación científica de las organizaciones. CDMX, 2008

SEP. Aprendizajes clave de educación integral de México. CONALITEG.2017.

TOURTET Lenguaje y pensamiento preescolar, edición II., Ediciones Narcea, S.A de, Madrid ,2020.

VIERA Torres, Trilce. El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades, núm. 26, 2003,

WELLMAN Henry, Desarrollo de la teoría del pensamiento en los niños. Dialnet, España, Desclee De Brower,1995.

REFERENCIAS DE INTERNET

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_24b297106ff7a0a0949bf3fa71126f8

https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO

<http://www.beta.inegi.org.mx/temas/religion/>

Dialnet-ConductismoCognitivismoYAprendizaje-4835877%20(1).pdf

<https://www.gob.mx>

<https://www.inegi.org.mx>

<http://en.www.inegi.org.mx/>

https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos

<https://www.inegi.org.mx/temas/hogares>

<https://www.inegi.org.mx/temas/fisiografia/>

<https://www.inegi.org.mx/temas/topografia/>

https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos

<https://www.inegi.org.mx/temas/usosuelo>

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/iztacalco>

<https://www.miprimerainfancia.com/motricidad-fina/>

<https://www.google.com/maps/search/instituto+guillermo+marconi>

<https://concepto.de/pensamiento/#ixzz7jmZKLVKF>

<https://pedagogasenprocesoblog.wordpress.com/>

<https://proyectodescartes.org/descartescms/>

<https://sic.cultura.gob.mx/lista>

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39522501>

<https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf>

[file:///C:/Users/acer/Downloads/1392-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4441-1-10-20161004%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/acer/Downloads/1392-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4441-1-10-20161004%20(1).pdf)

<https://doi.org/10.22490/25391887.1174>