



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP)

Corresponsabilidad Educativa en Preescolar

Tesina Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)

Que para obtener el título de Licenciada de Educación Inicial y Preescolar

Presenta

Oralia Escalante Martínez

Tutora

Dra. Lucía Santiago González

Ciudad de México, junio 2023



CDMX. A 8 de agosto del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. ORALIA ESCALANTE MARTÍNEZ

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesina modalidad trayectoria formativa: **"Corresponsabilidad Educativa en Preescolar"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBGH/CEC/pzc



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DEL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA

Por este medio me permito informar que el Portafolio de Trayectoria Formativa elaborado por la estudiante **Oralia Escalante Martínez** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para titularse, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una construcción y resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a la estructura, contiene lo solicitado, toda vez que se evidencia un trabajo sólido y profesional donde presenta en un primer momento la semblanza de su trayectoria formativa profesional donde se asume como un ser transformador de su práctica docente. En este mismo tenor, identifica una problemática a través de la reflexión durante su experiencia docente tomando en cuenta el contexto de su centro educativo.

Con respecto al apartado de marco teórico permite reconocer y comprender las teorías de autores que retomó para la construcción de su portafolio a fin de ofrecer un apartado más, en la que llevó a cabo la articulación de las evidencias, ya que toma en cuenta una problemática identificada. En dichas actividades da cuenta de la forma en la que atiende la problemática y los cambios que logró. Es importante destacar que reflexiona a la vez que vincula a los autores para lograr argumentos claros y concisos para la enseñanza-aprendizaje en preescolar.

En cuanto a la reflexión final ofrece una descripción clara sobre la transformación que ha experimentado al cursar la licenciatura, destacando la importancia de la corresponsabilidad, ya que sustenta su trabajo a fin de lograr un conocimiento amplio sobre la necesidad de argumentar cada planeación o estrategia. En el portafolio destaca la importancia que tiene el respeto a la labor de toda la comunidad y la suya. Por último, el trabajo refleja el uso correcto de normas ortográficas, signos de puntuación, así como el aparato crítico APA. Logra un trabajo académico serio, formal y propositivo.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 9 de agosto de 2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi esposo e hijos por ser mi fortaleza para constantemente prepararme y dar lo mejor en mi ambiente laboral.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme el estudio de la licenciatura en educación Inicial y preescolar.

A mi familia por siempre estar cerca de mí en todos los proyectos que emprendo.

A Miss Amelia por su apoyo incondicional.

A la Dra. Lucia Santiago por su asesoría, guía, mediación y acompañamiento.

Al Prof. Claudio Escobar y el Prof. Gustavo Vite por sus observaciones al presente trabajo.

Índice

| | |
|---|----|
| Presentación | 1 |
| Capítulo I. Las huellas de Preescolar en mi Ser | 4 |
| 1.1 Mi paso por la comunidad educativa | 4 |
| 1.2 ¡Una decisión importante! | 5 |
| 1.3 ¡Llegué a preescolar! | 6 |
| 1.4 Metamorfosis en mi Ser a partir de la LEIYP | 7 |
| 1.5 Mejoras en mis habilidades directivas | 9 |
| 1.6 Problemática identificada en el centro educativo | 9 |
| Capítulo 2. Marco teórico | 11 |
| Capítulo 3. Articulación de las evidencias de las actividades integradoras seleccionadas | 19 |
| 3.1 Derechos de la primera infancia | 20 |
| 3.2 Infancia, desarrollo integral y aprendizaje | 21 |
| 3.3 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar | 23 |
| 3.4 Lectura temprana | 25 |
| 3.5 Atención a la diversidad e inclusión en la Primera Infancia | 26 |
| Reflexión final | 29 |
| Referencias | 33 |
| Anexos | 38 |

Presentación

La licenciatura de educación inicial y preescolar en lo personal me permitió clarificar y fortalecer mi decisión de ser parte de la enseñanza de las nuevas generaciones que se encuentran frente a desafíos que no favorecen su desarrollo cognitivo, físico, social y afectivo; la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIYP) me ha fortalecido dentro de la enseñanza-aprendizaje, así como me ha permitido favorecerme en torno a ser guía, asesora y mediadora de mis compañeras docentes.

Producto de este recorrido, que realice en la LEIYP, es el portafolio que les presento como muestra de todo lo que aprendí en el proceso educativo en la UPN 095. La selección de estas actividades integradoras se dio al reconocer al colegio, donde laboro, como organización, escenario de socialización, de intercambio de estrategias, de disposición de materiales, equipo, capacitación, comunicación asertiva constante, con valores y protocolos a seguir claros que permiten la convivencia entre pares y el intercambio de estrategias de acción para actuar de acuerdo con lo establecido, salvaguardando la integridad del alumno, generadora de ambientes de confianza para tomar decisiones que lleven al cumplimiento de la enseñanza-aprendizaje en diversos contextos.

En el primer capítulo nombrado *Las huellas de Preescolar en mi Ser* presento una semblanza de mi vida, desde mi participación en una guardería de propiedad de mi hermana mayor hasta llegar a preescolar donde actualmente laboro, al final de este apartado les presento la problemática identificada “Ausencia de corresponsabilidad educativa en momentos donde los alumnos no se encuentran en el aula” a la cual le asigne el nombre de Corresponsabilidad en educación preescolar.

En el segundo capítulo desgloso el *marco teórico* donde detallo parte del fundamento de cada una de las actividades integradoras, considerando la fuente y sustento de los derechos humanos del niño; de la integradora del Desarrollo Integral y Aprendizaje la importancia de favorecer a los menores con situaciones lúdicas que beneficien su desarrollo cognitivo, físico, social, afectivo y cultural; de Ambientes y estrategias de aprendizaje de la primera infancia y preescolar se fundamenta la importancia de la generación de ambientes y estrategias que favorezcan y permitan la corresponsabilidad educativa en educación inicial y preescolar.

También se considera el sustento de la importancia de la Lectura Temprana, desde la creación de ambientes de aprendizaje, considerando lo social, cultura y favoreciendo los ambientes letrados, lo anterior tomando en cuenta que la socialización cultural permite adquirir aprendizaje desde la corresponsabilidad de todos los actores y el último fundamento que consideré tiene que ver con aspectos relacionados con Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia congruente con los derechos del menor, considerando el interés superior del niño y salvaguardando su integridad.

En el tercer capítulo nombrado *Articulación de las evidencias de las actividades integradoras seleccionadas* en función de la corresponsabilidad se detallan las actividades integradoras para favorecer la corresponsabilidad educativa en preescolar: Derechos de la Primera Infancia, Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje, Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia, Lectura Temprana y por último Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia, actividades elegidas en torno a la corresponsabilidad educativa en preescolar. Muestro evidencia del portafolio con relación a la corresponsabilidad educativa como instrumento de conocimiento, atención y beneficiando a los menores desde sus derechos humanos.

La elección de las integradoras no fue sencilla ya que todas las asignaturas fueron valiosas y enriquecedoras, haciendo un análisis en este trabajo las cinco actividades integradoras que dan muestra de mi trabajo son pensando en favorecer la corresponsabilidad educativa en preescolar, beneficiando en todo momento a los menores, el que ejerzan sus derechos como sujetos de derecho y favoreciendo su desarrollo integral. Antes de finalizar expongo una reflexión final en torno a la licenciatura de educación inicial y preescolar; posteriormente detallo las referencias y muestro las evidencias de las actividades integradoras seleccionadas.

Capítulo I. Las huellas de Preescolar en mí Ser

Soy Oralia Escalante Martínez, nací en la ciudad de México, soy nativa de la colonia Cosmopolita, alcaldía Azcapotzalco, C. P. 02670; derivado de que mi hermana mayor incursiono en el negocio de Kínder-guardería y mi mamá solicito que la poyáramos para que saliera adelante en su proyecto, en mi adolescencia apoyé a mi hermana mayor en su negocio como nana, suplente de docente y encargada del negocio, después de aproximadamente 4 años de apoyarla, a petición de mi mamá dejé de brindar apoyo para continuar con mis estudios y dedicarme cien por ciento a la escuela; inicialmente estudié la licenciatura en Administración Industrial en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) de 1987 a 1992. Me casé en el año de 1988 a los 22 años e inicio oficialmente mi vida laboral en una institución bancaria donde alcancé un puesto de ejecutiva de normatividad contable; en 1991 nació mi primer hijo, mi madre me ayudaba a cuidarlo mientras trabajaba y estudiaba, desafortunadamente mi mamá falleció en 1997, derivado de que yo quería cuidar a mi hijo ya de seis años y de dialogarlo con mi esposo, él me sugirió que buscará un trabajo acorde a mis necesidades de familia.

1.1 Mi paso por la comunidad educativa

En mi búsqueda por encontrar un empleo que me permitiera cuidar y hacerme cargo de mi primer hijo, pasé por apoyar un despacho de capacitación para empleados bancarios, como instructora y facilitadora; en 1999 nació mi segundo hijo, por lo que nuevamente me di a la búsqueda de un empleo que me permitiera cuidar a mis dos hijos; en esa época, donde la tecnología aún no era tan visible, la mejor vía para buscar empleo era el periódico y lo consulté, cuando se publicó una vacante de asistente en una escuela, solicité el trabajo y

obtuve la oportunidad de incorporarme a una escuela como asistente de dirección de preparatoria.

Después de tres años me ofrecieron un empleo de representante ante la UNAM en el colegio de la Ciudad de México otra escuela, seis años después me dieron el cargo de directora técnica en educación básica, nivel secundaria, hasta la sucursal del desierto de los leones, pasados dos años me solicitaron apoyo para trabajar, desde la labor social, en una secundaria de la misma zona geográfica turno vespertino y en el turno matutino me ofrecieron trabajo en otra escuela más cercana a mi hogar, para ese momento aparte de continuar con el apoyo de mi esposo contaba con el apoyo de mi hermana menor quien me ayudaba a cuidar de mis hijos, en 2014 dejé la labor social y continué con mi función de directora técnica.

1.2 ¡Una decisión importante!

En este acercamiento con el ambiente educativo me encargaba de atender a padres de familia (de caracteres diversos) por situaciones como: mi hijo(a) me dice que no le recibieron la tarea, no me entregaron la boleta por falta de pago, de acuerdo con la perspectiva de cada padre de familia había quien expresaba no estar de acuerdo con las medidas disciplinarias, reglamento interno del colegio, etc.

El atender a algunos padres de familia y docentes con poca tolerancia, empatía, etc., me concientizaron de lo importante que era estudiar la licenciatura de Psicología, para entender el comportamiento de padres de familia, docentes, directivos, en general todos los involucrados en el ámbito escolar; del 2015 al 2019 en el Instituto Mexicano de Psicooncología (IMPO) estudié la licenciatura en psicología y mejoré mis habilidades sociales y gestoras; pero las situaciones que atendía ante la Secretaría de Educación Pública

(SEP), por ejemplo: (respetando su derecho a la privacidad, no se mencionan los nombres de los alumnos involucrados) se quejaron de que se le dio de baja al alumno ..., de que no entregaron documentos del alumno..., discriminan al alumno....., entre otras situaciones, me llevaron a considerar estudiar la Lic. en Derecho para saber leer y responder con apego a la ley los asuntos de la SEP de tal manera que lograra aportar en la mejora continua de los procesos técnicos y sociales de la comunidad escolar, derivado de la situación anterior estudié en el Instituto Mexicano de Estudios Superiores y de Posgrado (IMESP) del 2016 al 2019 la Lic. en Derecho mejorando mi gestión. El interés por estudiar algo más que la licenciatura en administración es por mi necesidad de ampliar mis conocimientos en torno al ser humano y las relaciones sociales que se dan en el ámbito educativo.

Durante esta etapa laboral desempeñé funciones administrativas, técnicas, académicas, psicológicas, de prefectura, primeros auxilios, suplente en docencia, atención a padres de familia, alumnas, alumnos, docentes, apoyo a dirección general, comunidad y representante de la escuela ante la UNAM y la SEP, entre otras.

1.3 ¡Llegué a preescolar!

Finalmente, en el 2019 me asignaron la función de Directora Técnica de Preescolar y las situaciones a las que me enfrentaba eran las mismas, pero en otro contexto, la educación inicial y preescolar, desde mi perspectiva, es la base de la educación, del desarrollo social e individual del ser humano por lo que al ingresar a preescolar decidí estudiar la Maestría en Educación, Neurocognición y Aprendizaje.

Como directora Técnica de preescolar, en los CTE, me enfrenté a situaciones como: hablar de planeaciones, situaciones didácticas con todos sus elementos, aprendizajes

esperados, indicadores de logro, campos o ámbitos formativos, ambientes, contexto, motricidad fina y gruesa, observación de clases más específicas, suplir a docentes titulares sin contar con una planeación de situaciones didácticas, etc.

Al laborar en preescolar y percatarme de los procesos de desarrollo de los niños (no solo desde la teoría, si desde la observación directa), así como también de la intervención de los responsables de su educación me permitió reconocer y afirmar que como padres de familia mi esposo y yo no lo habíamos hecho tan mal, ya que tengo que reconocer que desde mi perspectiva el manejo de valores como: empatía, tolerancia, respeto, responsabilidad, solidaridad, confianza; manejo de límites, atención de las necesidades educativas, el permitir que los pequeños socialicen y aprendan de su error es importante; ser guías, asesores y mediadores no solo corresponde a la educadora frente a grupo, quien se encuentre a cargo del cuidado de un niño de preescolar en la escuela, desde la corresponsabilidad como padres de familia se puede y se debe aportar en la formación integral de los menores.

Por lo anterior me di cuenta de que en mi ámbito laboral en preescolar era importante poder obtener conocimientos de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIYP) para aportar y sugerir estrategias de enseñanza y aprendizaje con el propósito de beneficiar a los niños en su desarrollo integral, su autonomía, creatividad, imaginación, habilidades, favorecer su confianza, gusto por la lectura, pensamiento crítico, reflexivo, analítico y respeto por los demás; por lo anterior decidí en el 2020 iniciar la LEIYP en la UPN 095 y en el 2022 concluí.

1.4 Metamorfosis en mi Ser a partir de la LEIYP

Estudiar la LEIYP me ha permitido otorgar capacitación en los Consejos Técnicos Escolares con mayor seguridad, con mejores sugerencias de situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo integral del niño para que adquiriera aprendizajes que les permitan obtener valores, desarrollar habilidades y fortalecer sus competencias a través de actividades lúdicas y significativas; en preescolar he suplido a docentes frente a grupo y después de la licenciatura tengo más confianza y seguridad al hacerlo.

Mi vida ha cambiado, miro el mundo con otros ojos, como directora técnica sé que puedo sugerir situaciones didácticas favorables para el desarrollo integral de niños, mi experiencia más satisfactoria en preescolar ha sido conocer más a fondo los procesos de los niños, aportar sugerencias para beneficiar su desarrollo integral, sugerir ambientes de aprendizaje de acuerdo con las situaciones didácticas planeadas, cubrir y apoyar a las docentes con situaciones de aprendizaje adecuadas a la edad de los niños de las que son titulares.

He valorado aún más la labor docente, en los CTE logramos tomar decisiones de manera cooperativa para beneficiar el desarrollo integral de cada niño del preescolar, considerando la inclusión, equidad, igualdad, el respeto de los derechos humanos y dando respuesta al plan de estudios de la SEP y a todos los cambios que se proponen en la actualización y mejora continua de los mismos.

Mi interés por aportar cada día en el desarrollo de los niños de preescolar creció, las propuestas en torno a las situaciones didácticas, ambientes idóneos que otorgo son valoradas y tomadas en cuenta con agrado y agradecimiento, no era suficiente haber estudiado todo lo anterior, era importante conocer a fondo lo relacionado con la educación inicial y preescolar.

Me he permitido proponer a las docentes para el salón de clase la generación de rincones de temáticas diversas para beneficiar que los niños sean los protagonistas de su aprendizaje y desarrollen autonomía, favoreciendo siempre la reflexión metacognitiva de lo aprendido y la utilidad que tiene en su vida diaria, así como beneficiar su desarrollo cognitivo, físico, social y afectivo a partir de aprendizaje cooperativo, activo y reflexivo, desde la igualdad, equidad, tolerancia, inclusión y el respeto por los derechos humanos.

Por medio del CTE trabajo con las docentes titulares la generación de ambientes de aprendizaje, buscando la participación de la comunidad escolar, incluyendo a padres de familia desde sus prácticas de crianza; desde mi acuerdo con dirección general de preescolar tengo planeado tres propuestas con actividades lúdicas para que los niños adquieran valores que les permitirán actuar con responsabilidad, así como actividades lúdicas cuando un niño o niña llega temprano a la escuela.

1.5 Mejoras en mis habilidades directivas

Mi comunicación con padres de familia, docentes, auxiliares, directivos y el resto de la comunidad escolar se da con más confianza y seguridad; mis propuestas son consideradas, con relación a mi apoyo en suplencias de las docentes frente a grupo, cuando me encuentro en el aula logré comunicarme con los niños de manera clara y mi escucha es considerando el respeto a la diversidad, equidad, igualdad y los derechos humanos.

Las situaciones didácticas que planeó en favor del desarrollo integral del niño, desde lo personal, cognitivo, físico, social y afectivo, son considerando la creación de escenarios idóneos a las situaciones didácticas planeadas. Es importante señalar que considero la costumbre, cultura, práctica de crianza, saberes previos, necesidades de aprendizaje y se

favorece la cooperación, reflexión y activación de cada niño. Hago énfasis en la reflexión de los derechos de cada uno por el simple hecho de existir. Me parece que mis acciones dan como resultado mi destino y si ese destino me agrada continuo mejorando para seguir ese camino, por lo que realizando una introspección me parece que estaba destinada a trabajar en educación básica en nivel Preescolar.

1.6 Problemática identificada en el centro educativo

Actualmente en el colegio donde laboro se trabaja con programas para beneficiar el desarrollo integral de los niños y hacer partícipes a los padres de familia o cuidadores. Considerando que la educación inicial y preescolar son la base del ser humano para garantizar su desarrollo cognitivo, físico, social y afectivo, me parece importante fortalecer la corresponsabilidad de los actores responsables de la formación integral de los niños, con relación a que se debe contribuir al desarrollo, por lo anterior la problemática que identifiqué es la siguiente: Ausencia de corresponsabilidad educativa en momentos donde los alumnos no se encuentran en el aula.

Existen tiempos en casa y escuela (como cuando llegan niños antes del horario de clases) donde quienes están a cargo de los menores solo se limitan a observar que no les pase nada, por lo tanto, se identifica ausencia de corresponsabilidad por parte de estos cuidadores y de padres de familia cuando llegan temprano a la escuela o cuando en casa no tienen una actividad asignada.

Respetando y favoreciendo que los niños ejerzan su derecho al descanso, juego, arte y cultura, quien se encuentre a cargo de ellos al cuidarlos lo pueden hacer mediante situaciones que les permitan adquirir conocimiento, desarrollar habilidades que les generen

competencias, que los formen como seres autónomos, respetuoso de la diversidad, responsables, analíticos y reflexivos.

Para lograr beneficiar que los niños mejoren su autonomía, responsabilidad, nivel de análisis y reflexión propongo desde el contexto escolar el aprovechar los tiempos con actividades que favorezcan su desarrollo cognitivo, físico, social y afectivo a partir de aprendizaje activo, mediante generación de ambientes de aprendizaje que los lleven a la reflexión, desde la igualdad, equidad, tolerancia, inclusión, respeto por la diversidad y los derechos humanos.

Capítulo 2. Marco teórico

La educación inicial y preescolar es un derecho constitucional y los menores son sujetos de derecho a nivel constitucional y a nivel derechos humanos.

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia (CPEUM, 2023).

Todos los actores de la comunidad educativa no siempre dan muestra de corresponsabilidad con relación a la formación del desarrollo integral del niño, la historia marca que antes el niño no era considerado sujeto de derechos y sufría muchas injusticias; derivado de todos los atropellos que se llevaron a cabo en el pasado en torno a la figura del niño fue que se crearon los derechos del niño, la Unicef señala que los derechos del niño

Desde su aprobación, en el mundo, se han producido avances considerables en el cumplimiento de los derechos de la infancia a la supervivencia, la salud y la educación, a través de la prestación de bienes y servicios esenciales; así como un reconocimiento cada vez mayor de la necesidad de establecer un entorno protector que defienda a los niños y niñas de la explotación, los malos tratos y la violencia (Unicef, 2006, p. 6 -7).

Por los precedentes, los derechos de la primera infancia son de suma importancia, de interés público y de atención inmediata ya que el estudio de los derechos del niño, como docente permite conocer, tener presente, dar a conocer y permitir que ejerzan sus derechos

todos los niños, siendo reconocidos con personalidad propia, con derecho a opinar en todas las decisiones donde su bienestar se vea involucrado.

Justo en la educación inicial y preescolar, siendo la principal etapa del ser humano, donde los cambios son constantes, el niño adquiere conocimiento a través de las experiencias al interactuar con otros, genera habilidades y desarrolla competencias que favorecen su interacción social. Es en esta etapa donde se inicia el desarrollo biológico, psicológico, emocional y físico, de igual manera se construye la personalidad como base de la persona en la que será un niño en su etapa de adulto.

En la Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje van de la mano, hacia el mismo objetivo, atender estos temas van favoreciendo que los niños desarrollen habilidades que beneficien la generación de competencias que favorezcan su desarrollo integral, desde lo cognitivo, físico, social y afectivo; como docente se logra comprender que el niño en la infancia genera desarrollo psicológico, de lenguaje, que el ambiente influye e importa, así como el contexto, las prácticas de crianza y la corresponsabilidad educativa, tomando en cuenta a todos los actores, es de suma importancia desde la corresponsabilidad educativa. El humano es un ser social por naturaleza y es a través de esta socialización que adquiere aprendizaje.

Vygotsky (1979 como se citó en Carrera y Mazzarelli, 2001), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (p. 3).

Es el aprendizaje y desarrollo del niño, vía sociabilidad, lo que requiere que exista corresponsabilidad de familia y comunidad educativa, para el beneficio del desarrollo

integral del niño, de tal manera que el niño en el ambiente escolar comparta sus saberes previos en beneficio de la colaboración y cooperación, para el logro de los aprendizajes esperados.

Artículo 18 1. Los Estados Partes pondrán el máximo empeño en garantizar el reconocimiento del principio de que ambos padres tienen obligaciones comunes en lo que respecta a la crianza y el desarrollo del niño. Incumbirá a los padres o, en su caso, a los representantes legales la responsabilidad primordial de la crianza y el desarrollo del niño. Su preocupación fundamental será el interés superior del niño (Unicef, 2006, p. 16).

Lo anterior es parte de la corresponsabilidad, la cual es mencionada como responsabilidad de ambos padres o cuidadores; a partir de los derechos humanos de la infancia los niños tienen derecho a expresarse, a ser escuchados, tomados en cuenta, a recibir una educación lúdica para tener experiencia que los lleven a adquirir aprendizaje, a ser tratados desde la inclusión, con respeto a la diversidad, a jugar, a un techo digno, a ser protegidos y valorados.

La corresponsabilidad educativa implica el compromiso de todos los actores, es decir desde casa y escuela los adultos deben ser responsables y deberán generar ambientes y estrategias para el aprendizaje en la primera infancia y preescolar, es decir, para favorecer el desarrollo integral del niño, es de suma importancia la generación de ambientes de aprendizaje, así como contar con estrategias para enseñar, guiar, asesorar y mediar, de tal forma que se logre que el niño adquiera la habilidad para analizar, reflexionar, actuar de acuerdo con la inclusión, equidad, respeto, autonomía, considerando sus necesidades de

aprendizaje, su estado emocional, su interacción social, su contexto y los materiales concretos.

El ambiente que se genere en la escuela o en casa debe ser un espacio que invite a la enseñanza y aprendizaje de los niños a través de la creatividad y experiencia a través de la manipulación del material, equipo y mobiliario; para fomentar el trabajo colaborativo, resolución de problemas, autonomía, convivencia, adquisición de valores, expresión de sentimientos y emociones, es decir que “el espacio y el tiempo se organicen en función de las necesidades de los alumnos y no al revés”. (Cela y Palau, 1997 como se citó en Laorden y Pérez 2002, p. 4).

Considerando que el niño participa en la generación de espacios se le debe permitir sentirse en confianza, armonía, seguridad y en la libertad de socializar, de ser felices, participativos, entusiastas. Lo más importante es que debe ser un instrumento donde se pueda crear un rincón, aula, taller, área de juego para aprender a través del descubrimiento, experiencia, juego, arte, lectura de cuentos y de felicidad por aprender. Un espacio sensorial es la mejor experiencia que tenemos para aprender.

Los corresponsables de la formación y desarrollo del niño aparte de contar con estrategias que ocupen para el proceso de enseñanza-aprendizaje deben contar con la habilidad de escuchar y riqueza espiritual para formar con ternura, lo que a partir de su formación los llevarán a diseñar, canalizar y organizar las labores de modo que la consecuencia sea la deseada, rodeado de alegría, entusiasmo, felicidad, mostrando empatía por el niño en su proceso de adquirir conocimiento, evitando el bloqueo en el ámbito

perceptual, cultural y emocional. Es importante señalar como lo mencionan Turner y Piba (2002), el niño.

“Es un ser que siente, aprende, piensa, actúa y que necesita mucho del afecto de todos los que le rodean" (Turner, L. y Pita, B. 2002, p. 13).

El docente deberá permitir la curiosidad, mostrar empatía por el niño y respeto por sus comentarios, emociones y sentimiento; enseñando con amor, atrapando la atención a través de la motivación, el asombro y la utilidad del conocimiento.

“La enseñanza sí es un suceso maravilloso en el que se experimenta una sensación de tranquila complacencia y seguridad de que, de esta manera, los niños se desarrollan” (Turner, L. y Pita, B. 2002, p. 29).

En casa y en la escuela se le debe dar tiempo al niño para ser escuchado, a través del juego, evitando ridiculizarlo y considerar que el niño cometerá errores, pero de ellos aprenderá.

En este desarrollo integral del niño, también, implica corresponsabilidad en la lectura temprana, considerando la generación de ambientes de enseñanza -aprendizaje; tomando en cuenta que el niño al socializar comprende e identifica el contexto que le rodea, por lo que es importante que desde la corresponsabilidad educativa escuela-casa se genere un contexto y ambiente de una cultura de lectores para que el niño amplíe y comprenda no sólo el lenguaje oral, también el escrito de su cultura y de otras culturas.

Desde pequeños, cuando los niños leen cuentos u otros textos narrativos, ellos no sólo expanden su vocabulario, sino también aprenden, progresivamente, la sintaxis propia

del lenguaje escrito. A menudo, los niños muestran este conocimiento cuando “hablan como libro” o cuando inventan sus propios cuentos. Esta última acción es, especialmente, la que más refleja la influencia de las narraciones infantiles sobre la creciente competencia lingüística de los niños (Condemarín 2001, p. 6).

Es decir, cuando a un niño se le lee de manera natural, sin presión, incrementa su vocabulario y aprende la sintaxis del lenguaje y un indicador que permite ver que así sucede es cuando realizan sus propias narrativas de lo leído de su ambiente o escuchado de un cuento, por lo anterior la lectura que escuchan o realizan los alumnos es parte de su lenguaje en pensamiento, lengua y expresión escrita.

Atendiendo los derechos del niño es importante señalar que de cara a la atención a la diversidad e inclusión en la Primera Infancia, la educación en valores y derechos humanos es un eje transversal que tiene relación con todos los ejes que implican la formación y desarrollo del niño y su importancia radica en que considerando que el ser humano es un ser social, es vital que los niños desde la educación inicial y preescolar se formen íntegramente considerando los valores y los derechos humanos.

Los niños al socializar muestran interés en las diferencias de sus compañeros y es significativo que descubran que esas diferencias los hacen únicos pero iguales con los mismos derechos, aceptar las diferencias propias y las de sus compañeros permitirá que se desarrollen con autonomía, autoestima, libertad de expresarse, capacidad de ser empáticos, sensibles, solidarios, situándose al centro de su aprendizaje (protagonista), con actitudes en beneficio a la sana convivencia, la paz, la justicia, la equidad, la democracia y el respeto a la diversidad, favoreciendo la inclusión desde el juego al organizarse.

Desde la docencia se debe favorecer la planeación de actividades lúdicas, ambientes favorables para la inclusión, la reflexión, colaboración y respeto a la diversidad, así como identificar las necesidades de cada niño para planear las estrategias a seguir para el logro de los objetivos, mediante las metodologías elegidas y los ejes transversales a trabajar por medio de aprendizaje por proyectos, investigación y descubrimiento. A nivel educación inicial y preescolar la evaluación debe ser cualitativa, formativa que lleve a establecer mejoras en la situación didáctica para incluir a todos, respetando la diversidad, fomentando la democracia y la justicia para todos.

En este sentido, es importante destacar que en educación inicial y preescolar se debe iniciar con un diagnóstico para identificar las necesidades de la comunidad escolar y la de los niños para tomar la decisión de cómo organizar los aprendizajes, para lo cual se establecen estrategias que permitan que los padres de familia y comunidad escolar se involucren y contribuyan de manera colaborativa, favoreciendo el desarrollo integral de los niños.

De acuerdo con Argueta (2009) los ejes transversales que se deben atender para favorecer el desarrollo de los niños son “...educación ambiental, educación en valores y derechos humanos, educación para la salud, educación para la equidad de género y educación para el consumidor.” (p. 18).

Con respecto a la Educación Ambiental, Educación en Valores y Derechos Humanos, Educación en Salud, Educación para la Equidad de Género y Educación del Consumidor son ejes que se deben plantear tanto en casa como en la escuela para lograr diagnosticar y analizar las necesidades de la comunidad escolar y la de los niños para tomar la decisión de cómo organizar los aprendizajes. Considerando que “...la construcción de los conocimientos de

las personas, son de naturaleza esencialmente social. Unos conocimientos que se van reconstruyendo, a partir de la experiencia y participación de los alumnos, en la construcción de la sociedad” (Argueta, 2009, p. 18).

Los cuatro ejes se deben fomentar y trabajar desde la educación inicial y preescolar para que las actitudes y conocimiento del niño favorezcan su desarrollo integral y garanticen la sana convivencia desde la inclusión, diversidad, equidad y democracia. Esta inclusión de los ejes transversales debe “Comprender un estudio reflexivo, pedagógico y metodológico de los ejes transversales, considerando el enfoque, finalidades, objetivos, propósitos y contenidos fundamentales con relación con los diferentes problemas y necesidades de la formación docente” (Argueta, 2009, p. 1).

Los ejes tienen una relación global normativa en conexión con el currículo, lo anterior en virtud de que promueven en los niños la inclusión, respeto a la diversidad, democracia, valores, todo en correspondencia a temas actitudinales y procedimentales. A partir del plan pedagógico curricular se debe plantear el cómo organizar los aprendizajes y en base a qué ejes se establecerán los aprendizajes esperados de los niños. Se determinará con relación al grado, diagnóstico, objetivo, contenido, secuencia metodología y evaluación.

Es decir, los ejes transversales vinculan y cruzan diversas asignaturas por lo que se vuelven un instrumento que viaja a través de diversos contenidos actitudinales y procedimentales. Ya que buscan identificar las dificultades del mundo actual y destacar los aprendizajes para la formación integral del niño donde se favorezca la paz, autonomía, autorregulación, pensamiento crítico, las relaciones sociales, los valores, derechos humanos, la ética, el cuidado del medio ambiente, el cuidado de la salud, la equidad de género y el

consumo responsable. Los ejes transversales van más allá de la educación tradicional enfatizando el aprendizaje para la vida. De tal manera que, a partir de la corresponsabilidad desde la inclusión la docente pueda favorecer que los padres de familia o cuidadores respondan y se involucren corresponsablemente.

Capítulo 3. Articulación de las evidencias de las actividades integradoras

seleccionadas

Para continuar este portafolio daré cuenta de las actividades integradoras seleccionadas; iniciaré con lo que entenderemos con relación a qué es un portafolio:

una carpeta docente en que se recoge una selección de materiales, llamados muestras o evidencias, con la intención de dar cuenta del aprendizaje realizado en cuanto docente a lo largo de un proceso de formación a partir de reflexionar sobre lo que dichas muestras representan y evaluarlo (Atienza, 2009, p. 3).

Es decir, el portafolio de evidencias es la recopilación de trabajos que den muestra de la reflexión y análisis de la formación docente, así como de sus habilidades y competencias en el trayecto de su mejora docente.

En torno a la corresponsabilidad a continuación lo que señala la ley de educación:

Artículo 78. Las madres y padres de familia o tutores serán corresponsables en el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años para lo cual, además de cumplir con su obligación de hacerlos asistir a los servicios educativos, apoyarán su aprendizaje, y revisarán su progreso, desempeño y conducta, velando siempre por su bienestar y desarrollo. (LGE, 2021, p. 28).

Cito el anterior párrafo de la Ley General de Educación, porque es importante reconocer el esfuerzo que se ha hecho al considerar a toda la comunidad involucrada como

corresponsables en los procesos que intervienen para lograr que un alumno adquiera aprendizaje en beneficio de su desarrollo integral.

La participación de la familia en el logro de los aprendizajes es fundamental ya que en mi experiencia es importante que los aprendizajes que se generen en el aula tengan una relación con la vida diaria de los niños. Contar con el apoyo de los cuidadores es de gran ayuda debido a que en el desarrollo de los niños influye la actitud que se tome con relación a su aprendizaje.

Es decir, la corresponsabilidad que se establece entre padres de familia y comunidad escolar deberá tener como objetivo beneficiar el aprendizaje y la sana convivencia. Es así como “Las familias y maestros son corresponsables en la educación de los niños, por tanto, los une un vínculo que implica una cooperación y colaboración” (SEP, PEP, 2011, p. 157). De igual forma, “Se buscará que los CEPSE sean el espacio clave para impulsar la corresponsabilidad de padres de familia y escuela en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y adolescentes” (SEP, 2017, p. 38).

Para lo cual las docentes mantienen estrecha comunicación, vía agenda, por teléfono, asociación de padres de familia y el Consejo Escolar de Participación Social en la Educación (CEPSE), arman portafolio de evidencias e informan de los avances y promueven la sana convivencia desde la inclusión y el respeto por la diversidad.

Considerando lo antes expuesto en la elección de las actividades integradoras, la elección la realicé considerando, primordialmente, los derechos humanos del niño, la etapa que les corresponde en torno a sus desarrollo integral y el aprendizaje, la generación de Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar, la importancia

de la Lectura temprana tomando en cuenta los ambientes letrados, así como la importancia de atender y respetar la diversidad e inclusión en la Primera Infancia, todo lo anterior desde la corresponsabilidad educativa.

3.1 Derechos de la primera infancia

Durante el estudio de la licenciatura de educación inicial y preescolar, en la UPN vía línea, cursé la materia de derechos de la primera infancia donde se trabajó con relación a los derechos humanos del niño para lo cual se consultó la Convención sobre los Derechos del Niño publicados por la UNICEF (2006), haciendo hincapié en los principios fundamentales como la participación, la no discriminación, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo, y el interés superior del niño. Derivado de lo anterior se tomó en cuenta el derecho de la participación como eje central en la propuesta del taller (Ver anexo 1).

Para elaborar la propuesta del taller se consideró la revisión de la revista digital para profesionales de la enseñanza (2010), con título “Los talleres en educación infantil, de acuerdo con lo señalado en la revista y lo revisado de la convención sobre los derechos del niño en el taller los niños se organizan y eligen la actividad a realizar con la supervisión, guía y mediación de la docente”.

El taller tiene como objetivo favorecer el derecho de participación de los niños de la educación de preescolar, beneficiando su desarrollo integral, donde el niño se informa, opina, socializa, se expresa y aprende a través del establecimiento de normas en torno a la actividad y adquieren valores como el respeto a los compañeros. La propuesta implica que los actores

responsables del desarrollo del niño puedan realizar el taller en casa o en la escuela, de tal manera que se da la corresponsabilidad en la educación del niño.

3.2 Infancia, desarrollo integral y aprendizaje

En la materia de infancia, desarrollo integral y aprendizaje, derivado del material proporcionado fortalecí conocimiento en torno a mejorar mi práctica pedagógica con atención al desarrollo psicológico, procesos evolutivos, lenguaje, aprendizaje, la importancia de los ambientes de aprendizaje y el entorno para favorecer mediante la mediación, guía y asesoría docente al desarrollo integral del niño considerando la corresponsabilidad y trabajo cooperativo.

Para lograr que el niño adquieran un desarrollo integral que beneficie sus procesos, desarrolle un apego seguro, habilidades, generé competencias, desde la docencia se tiene que mediar, guiar y asesorar de tal forma que el niño adquiera autonomía, sea protagonista de su aprendizaje, participe, analice y reflexione. En esta materia se consultó el artículo de la mediación del aprendizaje de Escobar (2011), donde se señala la importancia de que el niño sea consciente del aprendizaje adquirido, de su persona, de las personas que lo rodean y de su entorno.

También se consultó a Álvarez y Del Río (1999) con relación a la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) donde Vygotsky sostenía que se tiene que partir de la Zona de Desarrollo Actual (ZDA) para trabajar y alcanzar la zona de desarrollo próximo, de tal manera que el niño logre desarrollar autonomía de acuerdo con su desarrollo mediante el aprendizaje por lo cual el docente como mediador, asesor y guía facilita el desarrollo de

habilidades sociales y la generación de competencias que permiten que adquiera conocimiento de acuerdo con la zona de desarrollo próximo.

Considerando que para lograr que el niño adquiera conocimiento y desarrolle habilidades para la generación de competencias es importante que el apego seguro sea visible, de acuerdo con Garrido (2006) en Apego, emoción y regulación emocional, implicaciones para la salud, los menores deben contar con el apoyo y afecto de sus cuidadores para generar un vínculo que permita que al llegar a la escuela interactúe, exprese sus emociones en libertad, muestre seguridad, autonomía y habilidades que se necesitan para realizar las actividades en el aula, dando énfasis en sus habilidades sociales.

En la situación didáctica derivada de esta materia se propuso una situación lúdica que favoreció que los niños adquirirán conocimiento con relación a las emociones, cultura y arte de Kandisky, para lograr lo anterior se visualizó un video en YouTube de Karina Soledad Ponce (s/a), <https://www.youtube.com/watch?v=bHA8cmB0MHc>, introduciendo a los niños en el arte con Kandisky, es una muy buena propuesta para trabajar con preescolar acompañándola de la melodía Primavera de Vivaldi que se puede encontrar en YouTube, audio y video subido por WooDoos (2009), https://www.youtube.com/watch?v=j6EJBV-V_fw, para planear esta situación didáctica se realizó una investigación en torno a Kandinsky a través de la Secretaría de Cultura.

3.3 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar

Derivado del conocimiento adquirido en Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar he podido contribuir en ideas para la creación de ambientes

que permitan que el niño desarrolle un pensamiento crítico, reflexione, sea creativo y hable de lo aprendido con sus cuidadores en casa; motivando la comunicación y colaboración de todos los actores de la comunidad educativa para beneficiar el desarrollo integral de los pequeños desde la socialización; desde la docente como mediadora, guía y asesora, la creación de ambientes de aprendizaje que permiten el identificar y eliminar las barreras a las que se enfrentan.

De acuerdo con lo que mencionan Castro y Morales (2015) en los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños escolares, todo lo que rodea al niño influye en el aprendizaje, es decir para lograr que se adquiera aprendizaje se deben considerar los aspectos sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos de acuerdo con la población que se está atendiendo de tal manera que el niño se sientan motivado para participar, compartir saberes y adquirir nuevos conocimientos, mediante materiales diversos que pueda manipular vía socialización,

Para la propuesta de estrategia de evaluación didáctica argumentada se consultó a Lopez-Portillo(2012) con las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (SEP), donde se señala la importancia del instrumento de evaluación para evaluar e identificar los aprendizajes no logrados y poder diseñar ambientes de aprendizaje, comunicar y motivar la participación de los padres de familia desde la corresponsabilidad para contribuir al desarrollo integral y social de cada niño, lo anterior desde la mediación, guía y asesoría.

Conseguir la creación de ambientes de aprendizaje derivado de una situación didáctica implica considerar los saberes previos, la práctica de crianza, recursos con los que

se cuenta y el instrumento de evaluación, así como la técnica a usar, por lo cual de acuerdo con la Guía para la elaboración de la Planificación didáctica argumentada (SEP), todos los elementos serán evaluados, vía rúbrica, para efectos de identificar y mejorar las áreas de oportunidad de cada niño y niña, considerando que la evaluación en preescolar es de carácter formativo tomando en cuenta el ambiente diseñado, el contexto, saberes, habilidades, interacción social, colaboración, cooperación y recursos usados, así como los resultados obtenidos.

Para efectos de identificar los saberes previos es importante realizar un diagnóstico inicial, vía evaluación, de acuerdo con Aprendizajes Clave para la educación integral SEP (2017) , el diagnóstico inicial permite establecer aprendizajes esperados, de acuerdo con la información obtenida, planear, crear ambientes de aprendizaje idóneos a las actividades para beneficiar el logro los propósitos establecidos, considerando contar con la colaboración, acuerdos, mejoras y fortalecimiento de la corresponsabilidad de los actores educativos es en beneficio del desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños.

Pero para lograr ambientes de aprendizaje idóneos también se requiere que como docente se genere armonía, de acuerdo con Turner y Pita en Pedagogía de la ternura (2002), no se tiene que perder de vista que el niño es un ser que necesita afecto, que piensa, reflexiona, analiza, es autónomo, protagonista de su aprendizaje, comparte sus saberes previos y requieren de mediación, guía y asesoría llena de ternura.

3.4 Lectura temprana

Con respeto a la asignatura lectura temprana, derivado de su estudio he logrado mejorar en aspectos relacionados con la mediación, guía y asesoría con relación al

aprendizaje de la lectura y escritura temprana, partiendo desde la generación de ambientes de aprendizaje, en diferentes contextos, que estimulan el pensamiento crítico, reflexivo, creativo de niños, partiendo de la socialización, participación, colaboración y corresponsabilidad de todos los actores de la comunidad educativa, mediante la creación de situaciones didácticas que beneficien su desarrollo cognitivo, social y afectivo; dando prioridad a la identificación de las necesidades de cada niño.

Dicho lo anterior la propuesta que se realizó es en torno a lectura, ambientes letrados y test para evaluar el aprestamiento de la misma, para lo cual se consultó a Condemarín (2001) con el tema de El Poder de Leer, donde se señala la importancia de que en el contexto familiar se deben generar ambientes donde a través de comentar noticias, enviar y recibir correo, se cuente con un sistema de comunicación escrita o por signos se puede lograr la corresponsabilidad de cuidadores en beneficio del desarrollo del niño.

Asimismo, en este proyecto se consideró la evaluación del aprestamiento de la lectura para lo cual Condemarín (1992) en La lectura en educación preescolar señala la importancia de evaluar, el aprestamiento para identificar fortalezas y áreas de oportunidad, mediante juegos, dramatizaciones, cuenta cuentos donde el niño ejerza su derecho a participar, jugar y hacer tomado en cuenta, salvaguardando su integridad y favoreciendo el interés superior del niño.

Con relación a Zubiría (2000) en su Teoría de las seis lecturas, indica que en preescolar la lectura la logran a través de transformar los signos, las palabras orales, beneficiando, antes de llegar a primaria, sus procesos cognitivos, la creatividad e imaginación, para lo cual es importante que escuchen, dramatizen y que cuenten con

ambientes letrados con relación a lo que escucha. De tal forma que primero pronuncian la palabra, después identifican y formal el grafema.

De tal forma que la lectura fonética es primero realizando pautas, gesticulando, dramatizando sus emociones, para después pasar a la decodificación fonética iniciando con identificar el grafema, formar los fonemas en sílabas hasta formar la palabra.

En la etapa de preescolar es importante respetar los procesos y potenciar el lenguaje fonético, favoreciendo los ambientes letrados que permitan la identificación de signos y códigos concernientes a las palabras que ya conocen y usan en su vida cotidiana, de igual manera con los que tiene que aprender.

3.5 Atención a la diversidad e inclusión en la Primera Infancia

Con relación a la asignatura Atención a la diversidad e inclusión en la Primera Infancia, como tema prioritario se analizó la importancia de desarrollar un proyecto de prevención para atender aspectos relacionados con la inclusión, respeto de la diversidad, sana convivencia y el desarrollo del niño.

Derivado de los conocimientos adquiridos en torno a la Atención a la diversidad e inclusión en la Primera Infancia, desde la perspectiva de la inclusión, relacionan la práctica pedagógica con la diversidad de culturas, se considera necesario entender que es necesario transformar el aula y desde la corresponsabilidad en contexto familiar respetar y reconocer la participación del otro; partiendo de reflexionar con relación a los escenarios y ambientes que se deben generar para beneficiar la sana convivencia, reconociendo que todos son

diferentes, con costumbres, cultura, hábitos y prácticas de crianza diversas, así como también necesidades de aprendizaje diversos.

Se planteó un proyecto como estrategia de intervención para fortalecer la inclusión y el respeto a la diversidad, para lo cual se consultó a Estévez, Martínez, Jiménez (2009) en torno a las relaciones sociales en la escuela: El Problema del Rechazo Escolar, derivado de esta consulta se reflexionó en torno a la importancia de las relaciones sociales, entendimiento del rol de las amistades, el que los padres de familia asuman su papel de modelar con responsabilidad para que sus hijos e hijas adquieran valores que beneficien su desarrollo integral desde la inclusión, respeto de la diversidad, amables con el otro habla de corresponsabilidad en el aprendizaje de los niños,

Considerando que el aprendizaje debe darse desde la interacción social en el aula o en el contexto familiar, considerando la diversidad en el aula las amistades que se obtienen en edad preescolar pueden favorecer el desarrollo de competencias sociales, de colaboración, de autonomía y autoestima. Para concluir se presentó un proyecto inspirado TALLER: Educación Socioemocional para Preescolares de la UNAM (S/a), considerando que el desarrollo del niño debe ser desde lo cognitivo, social y afectivo, teniendo en mente la inclusión, respeto a la diversidad, respeto de sus derechos humanos para favorecer el desarrollo de habilidades que generen competencias que le permitan colaborar, cooperar, interdependencia y la democracia.

Reflexión final

El estudiar la LEIYP, me permitió identificar la problemática: Ausencia de corresponsabilidad educativa en momentos donde los alumnos no se encuentran en el aula; cursé la licenciatura laborando de manera presencial, derivado de la pandemia en línea y finalmente concluí la licenciatura laborando de manera presencial con las medidas sanitarias.

Tiempos difíciles, pero no imposibles de superar y desde el ámbito educativo es importante que en todos los contextos se dé la corresponsabilidad educativa. Al elegir las actividades integradoras que presento, visualice el poder aportar como mediadora, guía y asesora en dar a conocer y dejando que los menores ejerzan sus derechos, para que desde el colegio y la casa se genere corresponsabilidad educativa.

Le doy mayor peso a los derechos del niño porque son transversales e implican que tanto en casa como en el colegio, desde el respeto a la diversidad, la igualdad, la equidad, la inclusión, generando ambientes de aprendizaje, beneficiando la corresponsabilidad educativa el niño los ejerza.

En valores y derechos humanos se puede favorecer la formación y desarrollo del niño, su importancia radica en que considerando que el ser humano es un ser social, es vital que los niños desde la educación inicial y preescolar se formen íntegramente considerando los valores y los derechos humanos.

Permitir desde la corresponsabilidad educativa en preescolar que los niños socialicen les permitirá notar diferencias entre ellos y sus compañeros, ese descubrimiento es significativo, ya que reflexionan (piensan, se cuestionan, analizan y concluyen desde su

perspectiva) en que son únicos pero iguales con los mismos derechos, como docentes esa estrategia permitirá que reflexionen en torno a esas diferencias y desde la mediación podrán desarrollar un pensamiento analítico, reflexivo, empatía y autonomía, de tal manera que con corresponsabilidad educativa talvez logremos formar niños capaces de ser protagonistas de su aprendizaje, listos para colaborar, cooperar para el logro de adquirir aprendizaje significativo.

El estudiar la LEIYP me ha permitido ser más asertiva en torno a las sugerencias para favorecer la corresponsabilidad educativa en preescolar, sugiriendo planeaciones lúdicas, la generación de ambientes letrados, considerando el contexto de cada niño, siempre tomando en cuenta la igualdad, equidad, inclusión, saberes previos, cultura, costumbres y las necesidades de aprendizaje de cada uno de los niños de acuerdo con lo que exteriorizan.

A partir de la LEIYP mi visión con relación a la evaluación para preescolar, a las docentes les sugiero la realicen al inicio, durante y al finalizar el ciclo escolar, les sugiero que hagan uso de las técnicas e instrumentos de evaluación para identificar las necesidades de aprendizaje de cada niño, evaluar de forma cualitativa, formativa y que los resultados las lleven a mejorar su enseñanza, planeaciones didácticas y consideren la corresponsabilidad educativa de todos los actores.

La LEIYP me amplió el conocimiento, me dio herramientas para mejorar mi gestión de directora técnica, sugerir situaciones didácticas con mayor fundamento, me generó más confianza y me ha permitido proponer proyectos de situaciones didácticas como el juego de rondas infantiles, circuito de triciclos para que conozcan las normas básicas de tránsito.

Y para las docentes el proyecto de tono humano; los proyectos que señalo en las actividades integradoras que presento, que por motivos de tiempo no se llevaron a cabo, los planearé al término del ciclo escolar y estoy segura que cuento con las herramientas y fundamentos teóricos que me permitirán a planearlas considerando los derechos humanos del niño, el desarrollo integral del niño, los ambientes y estrategias de aprendizaje, la lectura temprana con la creación de ambientes letrados y considerando la atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia.

Realizando una evaluación de mi formación, he mejorado en mis sugerencias que realizó a partir de cursar la LEIYP, considero el uso de la tecnología, material concreto, ambientes idóneos de acuerdo con lo planeado para favorecer la enseñanza-aprendizaje y provocando que el niño sea el protagonista de su aprendizaje y actué de manera reflexiva, activa, colaborativa y autónoma.

Como parte de la comunidad educativa de preescolar, logró colaborar, intercambiar estrategias, y gracias al estudio de la LEIYP logró en cada CTE capacitar a las docentes con fundamentos teóricos que permiten la reflexión, la recuperación de la pasión por ser docente, planear considerando salir de lo habitual, con cambios que permitan la corresponsabilidad educativa, innovando para beneficiar que los alumnos adquirieran conocimiento, desarrollen su autonomía y sean protagonistas de su aprendizaje.

Así como mejorar en la planeación de situaciones didácticas con propósito, relacionados con el contexto de los niños, con retos que lleven a los niños a colaborar, analizar, actuar, reflexionar, experimentar, buscar, comparar, etc., en beneficio de que garanticen los aprendizajes fundamentales en torno a las áreas cognitivas, física, afectivas y sociales.

Para lograr garantizar que los niños cuenten con los aprendizajes fundamentales, es importante contar con la corresponsabilidad de los padres de familia, que se involucren aporten, comprendan la importancia de ser parte de la educación de sus hijos y contribuyan para que la práctica docente mejore. Como parte de la comunidad educativa el compromiso es ser parte de la mejora en aspectos de la enseñanza-aprendizaje, actualizándose en beneficio del desarrollo integral de los menores, así como favorecer sus habilidades sociales vía mediación. Para lograrlo se requiere que desde la práctica docente colabore, intercambie y comparta con los cuidadores y de esa forma garantizar la corresponsabilidad educativa en preescolar.

La LEIYP me transformó y mi compromiso con la formación de los niños creció y estoy convencida de que para lograr el desarrollo integral de cada niño es importante la corresponsabilidad educativa.

Referencias

- Álvarez, y Del Rio, P. (1999) Educación y desarrollo: La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. En C Coll, C. y Martí, E. Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Eds.) Desarrollo psicológico y educación v.2 Psicología de la educación, Madrid: Alianza. Recuperado <https://mcesuvaq.files.wordpress.com/2013/08/9-educacion-y-desarrollo.pdf>
- Argueta, (2009), p. 70. Ejes Transversales en el Currículo de la Formación Inicial De Docentes, Estrategias Metodológicas, organizador gráfico, https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_06.pdf
- Atienza, E. (2009) El portafolio del profesor como instrumento de autoformación, Num. 9, Recuperado https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24776/atienza_marcoele_port.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- B. Carrera y C. Mazzarelli, (2001) VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL, Revista EDUCERE, Año 5, N° 13, abril-mayo-junio, Recuperado <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/VYGOTSKY-Eenfoque-sociocultural.pdf>
- Castro, M. y Morales, M. (31 de julio del 2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Educare, 19 (3), p. 1 - 21. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194140994008/html/index.html>

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid (2009) Estévez, Martínez, Jiménez, 2009, Las Relaciones sociales en la Escuela: El Problema del Rechazo Escolar (2009), Madrid España, Recuperado, <http://www.uv.es/lisis/belen/psicolog-educt.pdf>

Condemarín M. (2001), *El Poder de Leer*, División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile, recuperado http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/67229/mod_assign/intro/El%20poder%20de%20leer.pdf / <https://toaz.info/doc-view-2>

Condemarín, M. (1992). La lectura en educación preescolar. Andrés Bello, *Lectura temprana* (pp.201-211). Santiago, Chile, material proporcionado por la UPN095.

CPEUM (2003), Recuperado <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

Escobar N. (2011) La Mediación del Aprendizaje en la Escuela, *Acción Pedagógica*, N. 20, p. 58 - 73, recuperado <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6222147>

Garrido-Rojas, L., (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 493-507. Recuperado <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>

Garrido-Rojas, L., (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 493-507. Recuperado <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>

Karina Soledad Ponce (S/a) Introduciendo a los niños en el arte con kandinsky [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bHA8cmB0MHc>

Laorden, C. y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. Pulso: revista de educación, (25), p. 133 - 146. <file:///C:/Users/Cesar%20JR%20.DESKTOP-2S7PCNQ/Downloads/Dialnet-ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780.pdf>

LGE (2021), recuperado de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

López-Portillo, E. (Coord.). (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Secretaría de Educación Pública. Recuperado <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2648/1/Estrategias%20instrumentos%20evaluacion.pdf>

para la educadora. Educación Básica Preescolar. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

PEP (2011) Recuperado de <http://siie.tamaulipas.gob.mx/sistemas/docs/planyprogramas2011/progpreescolar.pdf>

Revista Digital para profesionales de la enseñanza (7 marzo 2010), Los talleres en educación infantil. URL <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7011.pdf>

Secretaría de Cultura. (2018), Recuperado <https://www.gob.mx/cultura/articulos/kandinsky?idiom=es>

Secretaría de Cultura. (2018), Recuperado

<https://www.gob.mx/cultura/articulos/kandinsky?idiom=es>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011). Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

SEP (2016). Guía para la elaboración de la Planificación didáctica argumentada. Recuperado

<http://23.20.142.224/2016-2017/desempeno/ba/guias/GuiaPlaneacionDidacticaArgumentadaGA27.pdf>

SEP (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral, Recuperado

<http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Preescolar%202018%20Modelo%20Educativo/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

TALLER: Educación Socioemocional para Preescolares. (s/a)

<https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/tallerEduSocioemocionalPre.pdf>

Turner M. y Pita C. (2002) Pedagogía de la ternura. Editorial Pueblo y educación, Cuba.

Recuperado

https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir_dfd3e1c6_a7f3_4805_9711_8ee7e03516ce.pdf

2.

UNICEF. Convención Sobre Los Derechos Del Niño (Junio 2006), Convención sobre los derechos del niño 20 de noviembre de 1989, URL

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

WooDoos (2009, 15 de julio). Primavera - Antonio Vivaldi. [Video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=j6EJBV-V_fw

Zubiría, M. (2000). *Teoría de las seis lecturas*. Colombia: Fundación Alberto Merani.

Recuperado

http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/67192/mod_assign/intro/Seis%20niveles%20de%20lectura.pdf

[0niveles%20de%20lectura.pdf](http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/67192/mod_assign/intro/Seis%20niveles%20de%20lectura.pdf)

Anexos

Anexo 1



DERECHOS EN LA PRIMERA INFANCIA

Escalante Martínez Oralia

Actividad integradora Bloque IV

Asesor: Prof. Claudio Escobar Cruz

Ciudad de México, a 17 de agosto 2022

¡Me informo, opino, socializo, me expreso y aprendo!

Introducción

Partiendo de que la infancia es la principal etapa de crecimiento y desarrollo de los niños y niñas, la corresponsabilidad en aspectos educativos involucra a todos los actores de la comunidad educativa, como padres de familia, directivos, docentes, auxiliares, personal administrativo y de mantenimiento. Asimismo, considerando la corresponsabilidad educativa y tomando en cuenta que los niños deben ser reconocidos como sujetos de derechos, resulta necesario generar propuestas y estrategias que garanticen el goce de los derechos de la población infantil.

En este trabajo se propone un taller para incorporar a la práctica educativa estrategias para favorecer que los niños y niñas ejerzan su derecho a dar su opinión, participen en situaciones de su interés, desde la inclusión, igualdad, equidad y garantizando el interés superior del niño en beneficio de su desarrollo integral, desde la corresponsabilidad en torno al aula y sus actores, para ello se retoman algunos textos y videos revisados durante el módulo de derechos de la primera infancia.

En un primer momento abordaré el objetivo del taller, qué es un taller, posteriormente detallaré las actividades a realizar en el taller, contemplado para llevarse a cabo en el colegio, es importante destacar que esta propuesta se encuentra en un nivel de planeación, ya que no se aplicó debido a las diversas actividades que se llevan a cabo en el colegio, pero se presentó como propuesta didáctica para realizarse en un futuro.

Desarrollo

Por lo que se refiere al objetivo de la creación del taller se determinó considerando que se debe favorecer el derecho de participación de los niños y niñas de la educación de preescolar, beneficiando su desarrollo integral; cabe destacar que es importante en esta etapa de desarrollo realizar actividades que generen conciencia de la importancia de los derechos de la población infantil sin importar cuál es su condición social, económica y prácticas de crianza y tomando en cuenta sus necesidades de aprendizaje desde la igualdad, equidad e inclusión.

Con relación a las actividades propuestas para el taller, fueron planteadas considerando la intervención como elección de qué quieren aprender. Así mismo es importante señalar que dicha propuesta se realizó pensando en Preescolar 3° con una población de 15 estudiantes de 5 a 6 años, con prácticas de crianza y nivel socioeconómico diverso.

Antes de dar el detalle de las actividades se definirá qué es un taller:

Los talleres son una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado por adultos (padres y maestros/as) o por los alumnos más mayores. Periódicamente se dedican tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica en diversas técnicas. Los talleres pueden ser nivelares o internivelares, fijos o rotativos en el tiempo. En los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el niño adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa en los rincones o espacios del aula. Esta concepción de talleres es muy idónea para los niños de Educación Infantil, ya que

para trabajar con autonomía tienen que aprender los recursos a su alcance. No obstante, en otras situaciones escolares, con niños de más edad, los talleres tienen un sentido diferente; taller de lectura, taller de cuentos... A través de los talleres podemos trabajar todos los contenidos del currículo utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de información y comunicación), de forma integrada y globalizada incidiendo más en un lenguaje u otro en función de la temática del taller. (Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 2010, p. 1).

Es decir, el taller es un espacio que permite planear actividades desde la cooperación, en espacios lúdicos para que los niños y niñas adquieran aprendizaje a través de la inclusión, igualdad, equidad y ejerciendo su derecho a la participación en actividades que garanticen su desarrollo integral, al incluir a la comunidad educativa en el taller podremos garantizar la corresponsabilidad en la educación de los niños y niñas.

Características

- Atiende la globalidad del niño y de la niña.
- Sigue sus intereses y motivaciones, partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.
- Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del alumno.
- Potencia el trabajo cooperativo.
- En la planificación de cada taller, participan tanto los alumnos y alumnas como los padres y madres que lo desean.
- La ejecución de las tareas es una continua experimentación y autoevaluación.

- Este tipo de trabajo permiten al alumnado seguir su propio ritmo.
- Facilita la generalización de lo aprendido al aplicar las técnicas y aprendizajes conseguidos en una situación, al ejecutar la tarea concreta propuesta.
- Al centrarse en la vida cotidiana, la coeducación es un hecho, así como la incorporación de los temas transversales; educación vial, educación para la salud (Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 2010, p. 1).

De acuerdo con lo anterior un taller diseñado para atender el nivel preescolar debe ser incluyente, considerando las necesidades de aprendizaje de cada niño y niña, así como permitiendo se expresen dando su opinión, considerando los saberes previos que manifiesten, su nivel de conocimiento, fomentando el trabajo cooperativo, con corresponsabilidad y evaluación formativa vía observación.

Para lo cual es necesario el establecimiento del objetivo con relación a lograr los aprendizajes esperados, motivar, permitir la socialización, creatividad, curiosidad, análisis, reflexión, participación y corresponsabilidad de los actores involucrados en la enseñanza de los niños y niñas.

El espacio se debe establecer considerando las actividades planteadas en el taller, el material y equipo que se usará y las edades de los participantes.

A continuación, se detallan las actividades que se propusieron para el taller denominado *¡Me informo, opino, socializo, me expreso y aprendo!* y retomando a la UNICEF en aspectos de los derechos humanos de los niños tratados en la Convención sobre los derechos del niño aprobada el 20 de noviembre de 1988, donde se destaca que:

Una Convención sobre los derechos del niño era necesaria porque aun cuando muchos países tenían leyes que protegían a la infancia, algunos no las respetaban. Para los niños esto significaba con frecuencia pobreza, acceso desigual a la educación, abandono. Unos problemas que afectaban tanto a los niños de los países ricos como pobres (UNICEF, 2006, p. 6).

Es importante destacar que la convención sobre los derechos del niño permitió que se reconociera de manera explícita los derechos del niño, niña y adolescente; lo anterior debido que era necesario verlos como sujetos de derecho, con dignidad humana, necesitados de protección, oportunidades de expresarse y participar de programas que beneficiarán su desarrollo físico, cognitivo, social y afectivo, siendo así la convención de carácter obligatorio para todos los países incorporados.

Es importante señalar que los principios rectores de la Convención sobre los Derechos del Niño son la no discriminación, interés superior del niño, vida, supervivencia y desarrollo, y derecho a la participación; manteniendo presente que el niño y niña son sujetos de derecho las actividades propuestas para el taller son planteadas para beneficiar en todo momento el desarrollo del niño y de la niña desde la inclusión, equidad, igualdad y el derecho a participar.

La primera actividad que se propuso se tituló “Juego de Roles”, dicha actividad está planteada para que el niño o niña decida que le gustaría ser o hacer cuando sea adulto, con relación a profesiones vistas previamente en el aula por ejemplo Bombero, Doctor-Dentista, Chef, Policía- militar, Abogado, Veterinario, Ingeniero, etc., contarán con escenografía que simula una ciudad, vestuario; esta actividad permitirá que todos participen e intercambien comentarios; pero sobre todo les permitirá ejercer su derecho a la participación, al juego, a

dar su opinión de lo que les gusta o no les gusta y a formarse como un ser pensante con derechos.

La siguiente actividad del taller “Me gusta hablar de mi familia” es una oportunidad más de ejercer su derecho a expresarse mediante la participación, en esta actividad podrán describir cómo es su familia, gustos, costumbres, comida preferida, etc., así como podrán identificar semejanzas y diferencias.

La tercera actividad que podrán elegir es “Lo que debo hacer y saber para establecer una sana convivencia”, esta actividad los niños y niñas podrán participar en la creación de normas en el aula y en el recreo, es otra oportunidad de ejercer su derecho a la participación y podrán expresar sus inquietudes en torno a qué son las normas y para qué sirven.

La cuarta actividad les permitirá elegir el título de un cuento para leer, crear o escuchar un cuento, cabe señalar que en esta actividad podrán elegir el día y la hora de la actividad. Me parece que esta actividad es excelente para expresarse y escuchar la opinión de los compañeros (Ver anexo).

Conclusión

Al planear este taller esta actividad me permitió reflexionar en la importancia de actualizarme en torno a la elección de situaciones didácticas que favorezcan la elección, participación, igualdad, equidad e inclusión en las actividades lúdicas planteadas de acuerdo con los procesos educativos que se esté trabajando.

El taller está planeado para realizarse desde la corresponsabilidad de los actores educativos, con ambientes idóneos para garantizar la salvaguarda, considerando el interés superior del niño y de la niña. La participación de los menores implica darles a conocer sus derechos y permitirles el goce de los mismos, en un contexto favorable para su desarrollo cognitivo, social y afectivo.

Cabe señalar que es importante dar a conocer los derechos de los niños y niñas para garantizar su cumplimiento en beneficio de la sana convivencia, favorecer su desarrollo integral y el fomento de valores que lleven a generar ambientes de respeto a la diversidad, inclusión y equidad; desde la participación, la libertad de expresión, pensamiento y desarrollo integral, así como que también garanticen que el niño y niña se *informe, opine, socialice, se exprese y aprenda*.

Referencias

UNICEF. Convención Sobre Los Derechos Del Niño (junio 2006), Convención sobre los derechos del niño 20 de noviembre de 1989, URL <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Revista Digital para profesionales de la enseñanza (7 marzo 2010), Los talleres en educación infantil. URL <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7011.pdf>

Planeación del taller de forma sistematizada

| <p align="center">Nombre del taller ¡Me informo, opino, socializo, me expreso y aprendo!</p> | | | | | |
|---|--|--|---|--|-----------------|
| Nº | Nombre de la actividad | Objetivo | Descripción del juego | Material Didáctico | Tiempo Estimado |
| 1 | Juego de roles, “Qué quiero ser de grande” | Que participen, elijan que quieren ser, se diviertan, se expresen y aprendan de ellos y de los demás. Podrán opinar acerca de sus gustos y de lo que no les gusta. | <p>Previo a esta actividad, se les pedirá a los padres de familia apoyo para que los pequeños investiguen acerca de las profesiones de cada uno de ellos y comenten lo que quieren ser de mayores.</p> <p>También contarán con cuentos de las profesiones para ojear en el salón de clase.</p> <p>En el patio (donde se encuentre la escenografía) se les planteará jugar en una ciudad donde se requiera de las profesiones. Podrán organizarse como mejor les parezca.</p> <p>En posición operación fogata (sentado en círculo en el piso del patio; se investigará con relación a lo</p> | <p>-Espacio en el patio.</p> <p>-De lo más representativo de la profesión elegida contar con: Sombreros, vestimenta y equipo de algunas profesiones, por ejemplo: Bombero, Doctor-Dentista, Chef, Policía- militar, Abogado, Veterinario, Ingeniero, etc.</p> <p>-Escenografía, que se colocará en el patio con ayuda de los padres de familia; se simulará una casa, un</p> | 40 m |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>que quisieran ser de grandes, cada uno de los niños participará.</p> <p>Se les plantea que viven en una comunidad donde todos tienen una profesión (la elegida por cada uno de ellos) y pueden auxiliar a su compañero de acuerdo con lo que necesite.</p> <p>Del material que se tiene preparado para las profesiones podrán colocárselo e iniciar con el juego de roles (interactuando entre ellos).</p> <p>En caso de no contar con la profesión que el niño quiere se le guiará para que elaboré lo más representativo.</p> <p>Mediante la mediación y guía como docente se podrá asesorar a los pequeños.</p> | <p>consultorio, un edificio, una estación de policía, etc.</p> | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---------|
| | | | Para finalizar, reflexionarán en torno a la profesión elegida y su función en la sociedad, así como de la importancia de ejercer el derecho a participar. | | |
| 2 | Amo a mi familia "Me gusta hablar de mi familia" | Que describan cómo es su familia, origen, gustos, comida e identifiquen semejanzas y diferencias de sus costumbres y de las de sus compañeros. | <p>Previo a la actividad se les pedirá a los padres de familia apoyo para que los pequeños investiguen con sus familiares su origen, gustos, comida favorita, costumbres y creencias.</p> <p>También tendrán oportunidad de intercambiar información con sus compañeros.</p> <p>En el aula cada niño describirá cómo es su familia, su origen, sus gustos, su comida, costumbres, creencias, etc. todo lo que quieran compartir e identificarán semejanzas y diferencias de sus costumbres y de las de sus compañeros. Podrán interactuar con quien elijan para intercambiar opinión con relación a su familia. Tendrán la</p> | Espacio en el aula. Imágenes de la familia de cada uno de los pequeños (las que ellos decidan compartir), así como lo que decidan mostrar. | 40 min. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|----------------|
| | | | <p>oportunidad de apoyarse de fotos personales o familiares (que previamente se les solicitará).</p> <p>Mediante la mediación, guía y asesoría, participaran todos los alumnos.</p> | | |
| 3 | <p>Creación de normas en colaboración “Lo que debo hacer y saber para establecer una sana convivencia”</p> | <p>Que logren crear las normas del aula y del recreo, que expresen su opinión y ayuden a la creación de las normas y conozcan el porqué.</p> | <p>Previo a la actividad se les pedirá a los padres de familia apoyo para que en familia platiquen en torno a las normas para una sana convivencia, las que tienen establecidas en casa.</p> <p>Contarán con información de normas básicas en la escuela.</p> <p>Se iniciará con una breve explicación de que son las normas y ejemplos de situaciones donde se muestre una acción que requiera una norma para mejorar la convivencia, por ejemplo: tirar la basura en el piso, no escuchar a los compañeros, regresar</p> | <p>Espacio en el aula.</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcador de pizarrón</p> <p>Imágenes representativas de las normas para una sana convivencia.</p> <p>Hojas blancas y colores.</p> | <p>40 min.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>lo que me prestaron o me encontré en el patio o salón y no es mío, etc.</p> <p>Preguntarles qué pasaría si sucede.....x situación (situación donde ellos se identifiquen) que requiera la creación de la norma y pedirles expliquen lo que piensan y que norma podría ayudar a mejorar esa situación. Podrán intercambiar sus opiniones entre ellos y podrán elegir con quien comentar.</p> <p>Se colocarán las normas en el pizarrón conforme las vayan creando y permanecerán en el pizarrón todo el ciclo escolar.</p> <p>Para finalizar se reflexionará en torno a la creación de las normas y lo que se logrará si se respetan, posteriormente realizarán un dibujo donde representen una mejora al respetar la norma que</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|----------------|
| | | | <p>ellos elijan. Decidirán y expresarán las razones de su elección.</p> <p>Mediante la mediación se guiará a los pequeños para que participen y concienticen en la importancia de respetar las normas y de ejercer el derecho a participar.</p> | | |
| 4 | <p>La hora del cuentacuentos “Nosotros elegimos que cuento escuchar, leer o crear”</p> | <p>Que elijan qué día, qué hora y que cuento quieren escuchar o leer.</p> <p>Expresen su opinión y participe cada uno de los niños y niñas.</p> | <p>Al inicio del ciclo escolar se realizará una actividad para que ellos elijan que día y en qué momento quieren, escuchar, leer o crear un cuento.</p> <p>En operación fogata (se sentarán en el piso formando un círculo).</p> <p>Se les hablará en tono especial para generar interés de la importancia de tener un día y momento especial para escuchar, leer o crear un cuento.</p> <p>Se les pedirá se organicen en equipo de 3 (ellos decidirán con quien organizarse) para definir qué</p> | <p>Pizarrón</p> <p>Marcador de pizarrón.</p> | <p>30 min.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>día y en qué momento desean escuchar, leer o crear un cuento. Podrán levantarse y reunirse en equipo.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que se reúnan nuevamente en círculo para decidir el día y el momento (al inicio, mañana o antes de retirarse), para escuchar, leer o crear un cuento.</p> <p>Como docente los resultados se anotarán en el pizarrón para establecer el día y el momento que más votos obtenga.</p> <p>Al terminar se les indicará qué día y qué momento obtuvo la mayoría de votos.</p> <p>Como actividad adicional se les pedirá a los padres de familia apoyen en casa con lectura de cuentos cortos para favorecer el lenguaje oral, la imaginación, la creatividad y generación del hábito lector.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------------|---------|
| | | | Posterior a esta actividad se generará en colaboración con los niños el espacio para la hora del cuentacuentos. | | |
| 5 | A mí me gustaría mejorar en el salón de clase..... “Observo y pienso que podemos mejorar el rincón de” | Realizar una reunión para que los niños expresen qué les gustaría mejorar en el salón de clase. Tomen decisiones en beneficio de su espacio en la escuela y logren sentirse seguros, felices y generen un sentimiento de pertenencia. | Previo a esta actividad se les hablará de la importancia de encontrarse en un ambiente agradable, organizado y al alcance de todos para realizar las actividades diarias. Se realizará operación fogata (sentarse en el piso formando un círculo) y se les preguntará ¿qué les gustaría mejorar en el salón de clase o en la escuela? Mediante la mediación se les motivará para que todos expresen su opinión. Se anotarán en el pizarrón las opiniones de todos los niños | Pizarrón Marcador para pizarrón | 30 min. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Se les permitirá se expresen sobre lo que consideran se puede mejorar o cambiar en el aula o escuela.</p> <p>Al finalizar se analizará en conjunto con ellos y se les indicará que está al alcance de poder cambiar o mejorar.</p> <p>Si es necesario se pedirá el apoyo de los padres de familia para cambiar, mejorar o implementar lo que los niños sugieren.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Derechos en la primera infancia elaborado por la estudiante Oralía Escalante Martínez de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP), cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a la apropiación de contenidos, el trabajo evidencia con argumentos el papel que tienen conocer y ejercer el derecho de la primera infancia en niños de preescolar, para ello, destaca el taller como una propuesta en el que los niños y las niñas se ven involucrados a fin de que conozcan sus derechos. Es notoria la incorporación de referentes teóricos, ya que toma como base fuentes confiables como la UNICEF y la convención sobre los derechos del niño.

Con respecto a la congruencia temática, se conjugan los temas revisados durante el módulo, donde propone una serie de actividades relacionadas con las necesidades de su grupo. Además, en el texto da cuenta de la transformación docente que experimenta en los aspectos personales, dimensión didáctica y dimensión institucional, ya que el taller contribuye a la mejora de este último.

Finalmente, la presentación formal del trabajo y el manejo del aparato crítico APA permite una comprensión integral de la problemática detectada, la cual refiere a la corresponsabilidad. El trabajo posee los elementos necesarios para considerarse dentro del Portafolio de Trayectoria Formativa.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 18 de mayo de 2023

Anexo 2



INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE

Escalante Martínez Oralia

Actividad Integradora Bloque IV

Asesor: Mtro. Sergio Islas Gutiérrez

Ciudad de México, a 9 de agosto 2021.

Introducción

La corresponsabilidad en aspectos educativos involucra a todos los actores de la comunidad educativa para favorecer a la infancia, su desarrollo integral y aprendizaje de niños y niñas, en consecuencia, lograr beneficiar los procesos para que se generen habilidades, que permitan que se desarrolle un apego seguro desde lo emocional, favoreciendo se obtenga aprendizaje; es el reto por el que todo docente a través de la mediación, guía y asesoría logra.

La mediación del aprendizaje implica la interacción enseñanza y aprendizaje como elementos constitutivos en tanto que la enseñanza conduce o no a la generación de experiencias positivas de aprendizaje. El aprendizaje de acuerdo con Vygotsky, es aquel que permite desarrollar conciencia con relación a aprender y permite transferir lo aprendido. Por lo anterior mediante la guía, asesoría y mediación docente se estimula el adquirir aprendizaje que favorezca la formación del niño y de la niña, considerando que sea consciente de él mismo, de las personas que lo rodean y de su entorno (La mediación del aprendizaje, P. 60).

Considerando lo anterior la docente debe dirigir la enseñanza a que el alumno adquiera conocimiento, derivado de sus experiencias, siendo consciente de lo que adquiere desde lo afectivo y social, sea capaz de resolver las situaciones a las que se enfrenta; el docente interviene guiando, asesorando y ayudando si y solo si lo requiere, de tal forma que descubra el conocimiento, lo adquiera, comprenda su significado, utilidad, uso, de tal forma que descubra la propiedad de las cosas, de su entorno, ambiente, contexto, desde lo cultural y social.

Para lograr el objetivo de la situación didáctica es importante considerar la Zona de desarrollo Próximo de cada alumno, para lo cual:

Si damos por buena, siquiera provisionalmente, la tesis de que el aprendizaje no sigue simplemente al desarrollo, sino que es, por el contrario, el que tira de él, como sostenía Vygotsky, será justamente ese aprendizaje que se dé a partir de desarrollos específicos ya establecidos -es decir, el aprendizaje que se produzca partiendo desde una ZDA (Zona de Desarrollo Actual)- y hasta alcanzar los límites de autonomía posible desde esa base definidos por la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), el que nos permitirá desvelar la estructura y características del aprendizaje humano (Educación y desarrollo, p. 111).

Tomando en cuenta la teoría de Vygotsky, el desarrollo se da por consecuencia del aprendizaje, para lo cual lograr que el alumno se desarrolle de forma integral implica que en cada situación didáctica se debe considerar la zona de desarrollo actual, saberes previos, qué sabe, que le falta por aprender, que debe aprender para lograr la actividad de la situación planteada, desde el aspecto social como lograr su máximo potencial de forma autónoma; para lo cual la docente como mediadora, guía y asesora deberá generar intercambio de ideas, desde la interacción social donde quien domina el conocimiento o tiene la habilidad, vía interacción social, transmita a quien aún se encuentra en proceso de adquirir el conocimiento y desarrollar la habilidad que se requiere para realizar la actividad y alcanzar el conocimiento determinado por la identificación de la zona de desarrollo próximo.

Esta actividad se realizó vía zoom (derivado de la pandemia) se propuso una situación didáctica, considerando aspectos sociales; a través de la mediación, guía y asesoría de la docente intercambiaron saberes previos, se fomentaron valores (como parte de la rutina se les da las normas de la clase), se conocieron aspectos del arte y adquirieron conocimiento del artista, Kandinsky:

Su percepción del color iba más allá de lo visual; estaban intrínsecos otros sentidos como el de la audición. Era una persona cinestésica, es decir, percibía colores a través del sonido.

Exposición Kandinsky. Pequeños mundos en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

Wassily Kandinsky junto con Lyonel Feininger, Alexej von Jawlensky y Paul Klee fundaron, en la segunda década del siglo XX, el grupo Die Blaue Vier (Los Cuatro Azules), nombre hacía referencia a otro al que habían pertenecido anteriormente: el Blauer Reiter (Jinete Azul), la espiritualidad de ese color en ambos era fundamental.

Kandinsky, uno de los artistas más influyentes de la primera mitad del siglo XX, nació en Moscú en 1866. Se le reconoce como pionero de una de las expresiones más importantes de la modernidad: el arte abstracto.

Tras haber realizado estudios de derecho y economía, se inició en el mundo del arte a la edad de 30 años; se estableció en Munich, Alemania en donde se desempeñó como

profesor de la Escuela de la Bauhaus, hasta 1933, cuando la institución fue clausurada por los nacionalsocialistas.

Interesado en otras disciplinas como la música, se acercó a distintos creadores que también buscaban alternativas al formalismo y al materialismo que dominaban el mundo artístico a principios del siglo XX.

Su percepción del color iba más allá de lo visual; estaban intrínsecos otros sentidos como el de la audición. Era una persona sinestésica, es decir, percibía colores a través del sonido.

Para Kandinsky la representación del objeto en sus pinturas era secundaria. Liberó al cuadro de ataduras realistas. Según su teoría, mediante un desapego de la perspectiva y la geometría tradicionales, el espectador es puesto en el centro de sus pinturas (Secretaría de Cultura, 2018).

Se le explicó que este artista tenía una habilidad auditiva, ya que percibía los colores a través del sonido, era relacionado con el grupo de los cuatro azules, que: nació en Moscú en 1866, estuvo interesado en la música, hacía uso de la geometría y del color azul como base de sus pinturas.

Esta actividad permitió relacionar el arte de las pinturas de Kandinsky con las emociones e incrementar su conocimiento y cultura en torno a las emociones y el arte.

Desarrollo

Secuencia didáctica vinculada a potencializar ZDA Y ZDP.

La secuencia didáctica se aplicó vía zoom, con la intencionalidad de investigar los saberes previos de los niños, zona de desarrollo actual, que sabe en torno al arte de Kandinsky, favorecer la socialización, fomentar el trabajo cooperativo para que los que más saben compartan conocimiento y los que menos saben lo adquieran y alcancen la zona de desarrollo próximo con relación al tema.

Secuencia didáctica vinculada a potencializar ZDA Y ZDP.

Reconociendo a la educación como un derecho fundamental y de acuerdo con la Teoría Histórico-cultural de Vygotsky donde la visión del ser humano es de origen aristotélico, los aspectos biológicos, intelectuales, afectivos, sociales y culturales se desarrollan para conformar el ser. La cognición es un aspecto inseparable del desarrollo del niño, se desarrolla con ella.

El desarrollo del niño modelado por la cultura se da a través de la mediación, es decir el niño se desarrolla por una determinada cultura, en la práctica educativa el mediador es el docente que debe planear para trabajar favoreciendo inclusión, diversidad, oportunidades, entorno cultural y social, equidad y siempre salvaguardando el desarrollo y la integridad del niño, beneficiando la autonomía del niño a través del juego y la construcción de significados.

La secuencia didáctica se realizó favoreciendo la parte lúdica, cultural y social, considerando al niño como protagonista de su aprendizaje, está planeada para que el niño se apropie de su aprendizaje la docente es una guía, orientadora, asesora, facilitadora, mediadora; los objetivos se plantean para el logro de los aprendizajes escolares y se identifica su logro a través de los aprendizajes esperados, los contenidos de la clase son específicos, se considera la cultura, costumbres, son claros de acuerdo con la edad de los niños, se considera a los niños ¿cómo aprenden?, el material es diverso, adecuado, de fácil manejo, diversos para que se pueda elegir con que trabajar, se considera el ambiente donde ellos realizaran la actividad, la diversidad cultural, sus costumbres y siempre se confirma los aprendizajes adquiridos, la evaluación es permanente: Cualitativa-Formativa por observación.

La situación de aprendizaje innovadora, retadora, atractiva y propositiva se planteó para compartir saberes previos y adquirir aprendizaje a través de la cultura y la socialización, actividad lúdica, concientizando a los niños de las normas se generó un ambiente de respeto, democrático, lúdico e inclusivo.

La participación de los padres de familia fue adecuada y pertinente, desafortunadamente en esta Pandemia, solo participan lo mínimo necesario, pero por observación cumplen con lo que la escuela les solicita para beneficio de sus hijos, dando ejemplo de democracia, inclusión y respeto a la diversidad, así como empatía y tolerancia.

Excelente clase, la planeación didáctica conllevó aspectos que permitieron compartir saberes previos, trabajar con respeto a los demás, de manera democrática al elegir que colores elegirían, con inclusión desde una actitud de participación por parte de todos, con respeto a los trabajos de sus compañeros y los propios, interactuando y regulando sus emociones; colaboran, respetan turnos, analizan, emplean la resolución de problemas de manera colaborativa e individual.

La situación didáctica que se aplicó tuvo por nombre trabajando con kandisky, desde el campo formativo Expresión y apreciación artística, para efectos de esta actividad es importante mencionar lo relativo al apego seguro

En el apego seguro, los cuidadores responden a las conductas reflejas, afectivas y condicionadas del niño, y son capaces de confortarlos cuando es necesario, de modo que éstos son reforzados en su comportamiento (Crittenden, 1995, como se citó en Garrido Rojas 2006, p. 497).

Es decir que el alumno cuenta con el afecto y apoyo de sus padres o cuidadores y esto genera que se forme un vínculo seguro que le permita interactuar con sus pares, expresando sus emociones con libertad, seguridad y el apartarse de ellos no le genera angustia ya que sabe que cuenta con su apoyo y cariño; para lo cual es necesario comentar

Para Sroufe (2000 como se citó en Garrido Rojas 2006, p. 499), el apego es concebido como la regulación diádica de la emoción; pronostica que cuando esta regulación es eficaz en la primera infancia a través de un apego seguro, tendrá consecuencias en la expresión, modulación y flexibilidad en el control de las emociones por el niño. Señala

que niños con apego seguro expresan directamente sus emociones, exhiben notable curiosidad, gusto por la exploración y expresividad afectiva; en situaciones de afecto intenso permanecen organizados, manifiestan esfuerzos por modular la excitación, presentan flexibilidad en lo emocional adecuando la expresión de sus impulsos y emocionalidad al contexto.

De acuerdo con lo anterior cuando los alumnos muestran un apego seguro suelen interactuar de con sus compañeros y si requieren ayuda se acercan a quien se las puede proporcionar y al enfrentarse a situaciones que ponen a prueba la autorregulación de emociones se muestran seguros, expresivos, analíticos, reflexivos y manifiestan control emocional.

Conclusión

Esta actividad dio muestra de corresponsabilidad por parte de los padres de familia o cuidadores, contaron con su material, conexión a la clase, participaron con entusiasmo y dieron muestra de regulación de emociones, seguridad al trabajar de forma autónoma, cooperación al intercambiar ideas, saberes, experiencias; socializaron de forma virtual, mostraron respeto por sus iguales y adultos en su entorno (papá, mamá, abuelita, abuelito o cuidadores).

Se logró el objetivo planteado, adquirieron conocimiento del arte del artista presentado, la música de Vivaldi les permitió inspirarse, manifestaron las emociones que les hacía sentir la música y las obras expuestas. Se confirmó los aprendizajes adquiridos y el entusiasmo que mostraban lo avalaba. El inicio de la actividad ayudó a establecer un ambiente de respeto y armonía virtual.

Al observar la realización de la actividad planeada me parece que es importante incluir actividades que permitan incrementar a través de la socialización conocimiento cultural en torno al arte, me parece que realizar visitas a sitios culturales me permitirá planear y recomendar situaciones didácticas idóneas para trabajar con los alumnos desde lo cultural y social; con relación a la corresponsabilidad de la educación de los alumnos se podrá recomendar a padres de familia y cuidadores la realización de visitas culturales para que en el aula los niños y niñas expresen sus emociones y reafirmen su conocimiento.

A partir de esta experiencia vía zoom, las rutinas del inicio de la situación didáctica son esenciales para dar a conocer las normas de la clase y obtener un ambiente de respeto; en la forma presencial desde la práctica docente el planear actividades lúdicas que permitan que el alumno interactúe y exprese sus saberes previos es parte fundamental para lograr que desde la corresponsabilidad se logre que los niños y niñas adquieran conocimiento, para lo cual es importante que como docente se escuche, se conozca, se indague de qué sabe, qué necesita saber, qué le hace falta y que logrará al realizar la actividad propuesta.

Referencias

- Álvarez. y Del Rio, P. (1999) Educación y desarrollo: La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. En C Coll, C. y Martí, E. Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. En J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (Eds.) Desarrollo psicológico y educación v.2 Psicología de la educación, Madrid: Alianza. Recuperado <https://mcesuvaq.files.wordpress.com/2013/08/9-educac3b3n-y-desarrollo.pdf>
- Escobar N. (2011) La Mediación del Aprendizaje en la Escuela, Acción Pedagógica, N. 20, p. 58 - 73, recuperado <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6222147>
- Garrido-Rojas, L., (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. Revista Latinoamericana de Psicología, 38(3), 493-507. Recuperado <https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>
- Karina Soledad Ponce (S/a) Introduciendo a los niños en el arte con kandinsky [Video]. YouTube.<https://www.youtube.com/watch?v=bHA8cmB0MHc&t=182s>
- Secretaría de Cultura, 2018, recuperado <https://www.gob.mx/cultura/articulos/kandinsky?idiom=es>
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2011). Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. . https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- WooDoos (2009, 15 de julio). Primavera - Antonio Vivaldi. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=j6EJBV-V_fw

Expresión y apreciación artísticas

Modelo virtual

Objetivo: Que el alumno adquiriera conocimiento del artista y su obra, a través de un ambiente lúdico enriquecido culturalmente y socialmente con apoyo de la música y la aplicación de su técnica; así como que exprese sus emociones en un ambiente de respeto y empatía por el otro (lenguajes). Contagiar de valores, a partir de la reflexión en ellos, qué sientes, qué piensas de la obra que realizas.

| | | |
|--|--|--|
| Situación de aprendizaje 3er Grado: Trabajando con Kandinsky. | | |
| Campo Formativo: Expresión y apreciación artística Sesión: dos | Competencia que favorece: Expresión y apreciación visual. Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. | Grupo: 3A Fecha: 21 y 23 junio 2021 |
| Tiempo: 40 min. | Aspecto: Expresión y apreciación visual | |
| Previsión de los recursos: 3 barras de plastilina de los colores que tengan en casa, 1 hoja blanca tamaño carta, 1 lápiz, acuarelas y bata. https://www.youtube.com/watch?v=bHA8cmB0MHc https://www.youtube.com/watch?v=j6EJBV-V_fw | | |
| Espacio: El destinado para realizar la actividad desde su casa, vía Zoom. | | |

Situación de aprendizaje:

Inicio: Saludo, normas de la clase, activación física para activar el interés del alumno, saberes previos ¿Quién? ha visto en algún lugar esta obra de arte (se proyectará en pantalla), ¿Qué vamos a aprender? Se les platicará sobre Kandinsky, se les proyectará Introduciendo a los niños en el arte con Kandinsky, sus obras más representativas y se mencionará los materiales que necesitaremos para comenzar a trabajar con la teoría de la armonía.

Desarrollo: Trazarán con la plastilina lo que posteriormente trazarán con pintura. Sobre la hoja blanca trazarán 12 figuras en círculos u óvalos, estos trazos los realizan primero con lápiz y cuando estén todos marcados comenzarán a pintar utilizando diversos colores. Reflexión ¿qué sientes?, ¿qué piensas de la obra que realizas?

Cierre: Es muy importante que los alumnos tengan por conocimiento que deberán dejar secar para que la segunda clase se pueda seguir haciendo movimientos sobre los círculos con diferentes colores de pintura. ¿Qué aprendieron?

Antes de concluir el tiempo, darán su opinión de lo que aprendieron, y realizarán la técnica de respiración para relajarse.

Nota: la actividad estará acompañada de La primavera de Vivaldi

Aprendizajes esperados:

Reconocerá, con guía de la educadora, las expresiones artísticas de Kandinsky y expresará, sus sensaciones y sentimientos cuando le pregunte la educadora.

Explicará el estilo de arte, expresando ideas, sensaciones, y sentimientos, al observar sus obras.

Propósito de la actividad (que se le indicará al alumno):

Te darás cuenta que la manipulación de la plastilina con ambas manos te ayudará a mejorar la motricidad fina y sentirás la textura activando tu sentido del tacto y oído. Se le pedirá que realice los círculos para que después puedan terminar la obra con acuarelas.

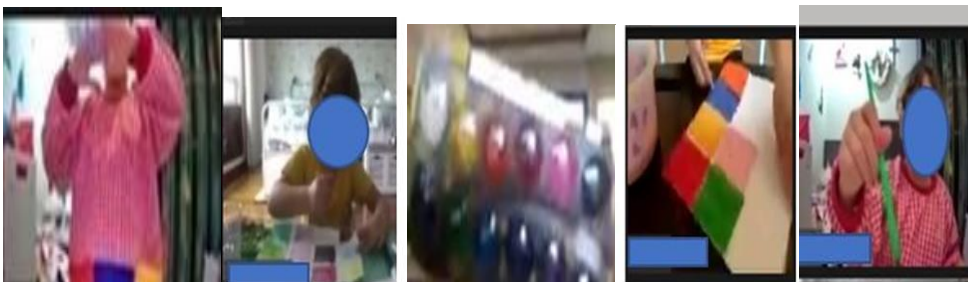
Reconocerás la importancia de trabajar en armonía, respetando la participación de todos en favor de la inclusión y respeto a la diversidad.

Evaluación permanente: Cualitativa-Formativa por observación.

Ajustes en la planeación (posterior a la realización, de acuerdo con lo observado). Con relación a:

Título de la Situación de aprendizaje, Espacio, Tiempo, Recursos, Propósito de la actividad y otro a considerar

Evidencia. En las siguientes evidencias se observa el material que usaron, el trabajo realizado, el alumno o alumna con bata de trabajo y sin bata, así como en espacios diversos asignados para la actividad desde casa, vía Zoom.





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje elaborado por la estudiante Oralía Escalante Martínez de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP), cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a la apropiación de contenidos, es evidente la explicación y argumentación sobre el papel del docente como mediador, ya que propone una secuencia didáctica donde favorece aspectos lúdicos, sociales y culturales; además, la participación de los padres de familia permitió un adecuado desarrollo de la secuencia didáctica. Lo anterior posee una congruencia temática que logra una comprensión de la relación que tiene el desarrollo integral y el aprendizaje en los niños y las niñas de preescolar.

Por otro lado, el texto retoma a Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo que a la vez se vincula con la secuencia denominada "Trabajando con Kandinsky" a fin de desarrollar el sentido artístico de los niños y las niñas.

Finalmente, la presentación formal del trabajo y el manejo del aparato crítico APA permite una comprensión integral de la problemática detectada. El trabajo posee los elementos necesarios para considerarse dentro del Portafolio de Trayectoria Formativa.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 11 de mayo de 2023

Anexo 3



**AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA
INFANCIA Y PREESCOLAR**

Escalante Martínez Oralia

Actividad Integradora Bloque IV

Asesora: María Magdalena Méndez Brito

Ciudad de México, a 15 de abril 2021.

Estrategia de evaluación didáctica argumentada

Introducción

Partiendo de que, para llegar a una evaluación, se debe contar con una planeación considerando el contexto y ambiente donde se encuentran los alumnos(as), en la materia de ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar se tomaron temas relacionados con la importancia del ambiente de aprendizaje, considerado como:

todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él", por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales están interrelacionados unos con otros (Morales, 1999, citado en García-Chato, 2014, p. 64, como se cita en Castro, M. y Morales, M. 2015).

De acuerdo con lo anterior todo aquello que rodea a los niños y niñas, ya sea vía Zoom o presencial influye en su aprendizaje y también ellos influyen de la misma forma al compartir sus saberes previos con sus compañeros; considerando el ambiente es importante señalar que en la modalidad que sea la corresponsabilidad de los padres de familia y tutores en la educación de los menores implica participar en favorecer el ambiente y contexto para que los pequeños se rodeen de diversos ambientes considerando el fomentar la lectura, juego, diálogo, canto desde el expresar sus propios sonidos, mirada, corporeidad, creaciones (dibujos o artefactos creados por ellos mismos) haciendo uso de materiales diversos para su reconocimiento desde los sentidos.

Antes de planear se debe considerar qué grupo se tiene, qué pueden hacer, qué se les puede proponer, qué edades tienen, saberes previos, prácticas de crianza, qué material usar, cómo evaluar, qué instrumentos usar; en esta materia se trabajó la planeación didáctica argumentada la cual se realiza a partir de:

la elaboración de una planeación didáctica a partir de un aprendizaje esperado
Además, usted elaborará una argumentación sobre la planeación didáctica: en su

propósito, estructura, contenido y resultados esperados. Tanto la planeación como la fundamentación de las estrategias didácticas elegidas para desarrollarla serán evaluadas mediante Rúbricas. (SEP, 2016).

Es decir, se plantea la situación relacionándolo con su entorno, determinando un propósito, el aprendizaje esperado, las actividades sociales afectivas que se realizarán para alcanzarlo considerando inicio, desarrollo y cierre, los indicadores de logro, el material y recursos a usar, el ambiente destinado para la actividad, adecuaciones pertinentes, la infraestructura con la que se cuenta; y la evaluación que se aplicará, en este sentido se señala a continuación lo relacionado a la evaluación:

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna (López-Portillo, 2012, p.).

Retomando lo anterior es importante señalar que de acuerdo con ambientes y estrategias para el aprendizaje en la primera infancia y preescolar la evaluación que se aplica es de carácter formativo, considerando el ambiente diseñado para la actividad, el contexto de cada niño(a), sus saberes previos, el desarrollo de habilidades, su pensamiento reflexivo, nivel de cooperación, colaboración, integración social, intervención docente, material usado, recursos y resultados obtenidos en torno a aprendizajes esperados.

Como estrategia pedagógica para lograr que la mayoría de los alumnos alcancen los aprendizajes esperados es importante tratar a los niños(as) con afecto, con respeto a la diversidad y a la persona misma, a partir de la igualdad, equidad, inclusión, con paciencia, tolerancia, valorando lo que los niños al compartir sus saberes previos enseñan.

Esa misma ternura que brindan los padres a sus hijos -fina sensibilidad que acompaña a su amor cuando los alimentan, los educan y les enseñan a vivir dignamente. La que ofrece el maestro hacia el ser humano, que hace pensar en la concepción que tiene de sus alumnos como seres que piensan, sienten y actúan. La que acompaña la formación de cada niño y joven para que se abra paso en la vida y él mismo logre alcanzar el lugar que le corresponde en la sociedad (Turner, 2002, p.11)

Es decir, como docentes debemos pensar que los niños(as) son seres humanos que requieren de afecto, que cuentan con pensamiento reflexivo, aprecian y pueden conducirse por la vida con seguridad, autonomía, pensamiento crítico, reflexivo, listo para aportar saberes que ha adquirido en los ambientes que los adultos corresponsables y docentes le han generado para beneficiar su desarrollo integral e integración a la sociedad.

El diagnóstico inicial y los Aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo son los referentes para organizar el trabajo escolar del inicio del ciclo y establecer acuerdos con los demás docentes y con el personal directivo con relación con el mejoramiento de las condiciones de la escuela que influyen en el aprendizaje de los niños y para fortalecer la colaboración de las familias en la educación de sus hijos. (SEP, 2017, p. 170).

Es decir, en toda actividad se tiene que considerar el diagnóstico del grupo para conocer características en torno al contexto, el ambiente que rodea a los niños(as), cultura, costumbres y condiciones a las que se enfrentarán; lo anterior para planear considerando todos los factores que pueden favorecer o dificultar la actividad. Desde el diagnóstico se puede obtener información. que beneficie la corresponsabilidad de las familias, así como, los saberes previos de cada niño(as).

Por lo anterior todo lo relacionado a los alumnos: características, ambiente familiar, contexto, recursos a su alcance, prácticas de crianza, etc, permitirá que el diagnóstico sea una herramienta para establecer actividades que favorezcan el desarrollo integral, propiciando la participación de los involucrados en la educación de los menores.

La estrategia de evaluación didáctica argumentada, que doy como propuesta es la de escala de actitudes que tiene como objetivo evaluar la socialización a través de actividades libres y elegidas por los niños(as).

Considerando lo anterior se propone una técnica de observación, instrumento escala de actitudes, con indicadores Siempre (S), Casi siempre (CS), Nunca (N), misma que no se llevó a cabo pero se identificó el diagnóstico, la estrategia de evaluación, situaciones significativas, se da una breve explicación o sustento de la estrategia planteada,

Conclusión

A partir de los materiales proporcionados en la materia se amplió mi conocimiento de los ambientes y estrategia de aprendizaje; al considerar que la falta de socialización influye en el logro de los aprendizajes esperados, se implementó la hora del lunch donde los niños disfrutaban de actividades lúdicas, corpóreas y motrices, de su interés, a través de juegos libres, juego de memoria, serpientes y escaleras, cuentacuentos, bailar y cantar, logrando que cuando estén en clase prestan más atención, participan, aportan comentarios valiosos para el tema que se está trabajando, hay mucho por hacer en esta modalidad “educación a distancia” y el apoyo de los padres es valioso ya que es un trabajo colaborativo, corresponsable que inicia desde casa y se fortalece con la interacción de las clases, como docente tengo mucho por hacer, considerando el ambiente externo e interno, espacio, material y la participación continua de los niños. Cada día se aprende de cada niño y ellos dan muestra del logro de sus aprendizajes.

Un elemento necesario y primordial, para el logro de los aprendizajes esperados es aplicar la pedagogía de la ternura, donde a través del amor que se les otorgue a los niños ellos lograrán ser individuos felices, autónomos, protagonistas de su aprendizaje, con la libertad de proponer, independientes, responsables en su actuar con derecho a la educación y con derecho supremo respaldado constitucionalmente. En esta etapa, preescolar, los niños con ambientes idóneos y rodeados de amor, adquieren seguridad, confianza identidad y pertenencia.

La estrategia de “escala de actitudes”, para evaluar la Interacción en clase y habilidades sociales ha sido muy útil, porque gracias a ese instrumento se logran identificar áreas de oportunidad para mejorar los ambientes y estrategias de aprendizaje.

Referencias

- Castro, M. y Morales, M. (31 de julio del 2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*, 19 (3), p. 1 - 21. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194140994008/html/index.html>
- López-Portillo, E. (Coord.). (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Secretaría de Educación Pública. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2648/1/Estrategias%20i nstrumentos%20evaluacion.pdf>
- SEP (2016). Guía para la elaboración de la Planificación didáctica argumentada. Recuperado <http://23.20.142.224/2016-2017/desempeno/ba/guias/GuiaPlaneacionDidacticaArgumentadaGA27.pdf>
- SEP (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral, Recuperado <http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Preescolar%202018%20Modelo%20Educativo/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Turner M. y Pita C. (2002) *Pedagogía de la ternura*. Editorial Pueblo y educación, Cuba. Recuperado https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir_dfd3e1c6_a7f3_4805_9711_8ee7e03516ce.pdf

Estrategia de evaluación didáctica argumentada

Diagnóstico

Grupo K3, conformado por 8 niños y 7 niñas, actualmente la educación es a distancia, vía ZOOM, el material que se usa es digital y cada niño, desde su casa cuenta con material impreso, espacio con el que cuentan es el que les facilitan sus padres o cuidadores, durante la clase se han mostrado inquietos por su necesidad de interactuar y aprender en temas de interés de los niños, las actividades lúdicas son las que más disfrutan y participan con entusiasmo, sus saberes previos, costumbres, creencias, se consideran en la planeación y en la realización de las actividades, sus aportaciones son muy valiosas para enriquecer la clase, en cada clase dan muestra de solidaridad, colaboración, esperanza, respeto, amor por su prójimo y felicidad.

El ambiente que se observa es de confianza, seguridad, facilitador del aprendizaje, motivador del niño, conector del espacio armónico, favoreciendo la autonomía y protagonismo de cada niño. El material que se usa se solicita con una semana de anticipación para garantizar que esté al alcance y se pueda utilizar por los niños

Estrategia de evaluación

Escala de actitudes “La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo” (López-Portillo, E. (Coord.), 2012, p. 36). El caso que se identificó “la falta de socialización” puede interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

Situaciones más significativas

- El aula como espacio facilitador de aprendizaje, un lugar de encuentro entre pares, acogedor, cálido, estético, seguro. Iluminado, agradable, higiénico, de fácil acceso. Un lugar con personalidad propia.
- Material al alcance de los niños, de fácil manejo, seguros.
- Uso de tecnología

- Autonomía del niño y poseedor de su aprendizaje
- Necesidad de socializar

Explicación

La planeación de la estrategia de evaluación didáctica argumentada, considerando la situación que se identificó “la falta de socialización”, el alumno es considerado el protagonista de su aprendizaje, se apropia de su aprendizaje, se toma en cuenta sus saberes previos, elige que aprender, la docente es una guía, orientadora, asesora, facilitadora, los objetivos se plantean para el logro de los aprendizajes escolares y se identifica su logro a través de los indicadores, propuestos desde lo general a lo particular (por clase planeada), los contenidos de la clase son específicos, se considera la cultura, costumbres, son claros, de acuerdo con la edad de los niños, el método y la técnica son considerando a los niños ¿cómo aprenden?, el material es diverso, adecuado, de fácil manejo, diversos para que se pueda elegir con qué trabajar, se considera el contexto interno y externo, el medio geográfico, económico, cultural y social de la población.

Al iniciar la clase se les indica el que aprenderán y al finalizar se comenta qué aprendieron y qué utilidad tiene en su vida diaria. Se evalúa la socialización para identificar fortalezas y áreas de oportunidad de cada niño y poder interferir para el logro de los aprendizajes esperados y se identifican a través de los indicadores de logro.

Propuesta “Estrategia de evaluación didáctica argumentada”

Propósito: Evaluar la socialización a través de actividades libres y elegidas por los niños.

Actividades: Cuentacuentos, memoria, conversación libre con un tema de conversación de interés para los pequeños, todo lo anterior con el uso de la tecnología.

Técnica. - Observación

Instrumento. - Escala de actitudes: Interacción en clase, habilidades sociales.

Indicadores: Siempre (S) Casi siempre (CS), Nunca (N)

| INDICADORES | S | CS | N |
|--|---|----|---|
| Comparte sus ideas con sus compañeros | | | |
| Le gusta ayudar a sus compañeros | | | |
| Le gusta trabajar colaborativamente | | | |
| Organiza actividades en colaboración con sus pares | | | |
| Se alegra cuando sus amigos hacen bien la actividad | | | |
| Se molesta cuando no logra realizar la actividad | | | |
| Respeto la opinión de sus compañeros | | | |
| Expresa oralmente sus sensaciones y emociones | | | |
| Comenta la actividad que está realizando | | | |
| Forma equipo solo con sus amigos | | | |
| Disfruta de jugar en equipo | | | |
| En sus interacciones con sus compañeros dice gracias | | | |
| Muestra aprobación cuando le agrada algo | | | |
| Muestra interés a ¿por qué? de situaciones de su interés | | | |
| Participa de los juegos propuestos en clase | | | |
| Comparte sus ideas | | | |



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar elaborado por la estudiante **Oralia Escalante Martínez** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP), cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a la apropiación de contenidos el trabajo permite comprender conceptos de la evaluación didáctica argumentada donde destacan los distintos tipos de evaluación tales como formativo, diagnóstico y sumativo de tal suerte que se logra percibir el desarrollo de una propuesta con ambientes de aprendizajes que toman en cuenta el contexto familiar, social y cultural del infante, lo anterior permite leer una congruencia temática del trabajo.

Además, el texto da cuenta de los tipos de instrumentos que se consideraron en la secuencia didáctica como la observación, la escala de actitudes y el aprendizaje situado como una manera de formación de los niños y niñas del centro educativo.

Finalmente, la presentación formal del trabajo y el manejo del aparato crítico APA permite una comprensión integral de la problemática detectada. El trabajo posee los elementos necesarios para considerarse dentro del Portafolio de Trayectoria Formativa.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 13 de abril de 2023

Anexo 4



LECTURA TEMPRANA

Escalante Martínez Oralia

Actividad Integradora Bloque IV.

Asesora: Dra. Laura Macrina Gómez Espinoza

Ciudad de México, a 1 de diciembre de 2021.

Proyecto de lectura, ambientes letrados y Test para evaluar el aprestamiento de la misma

Introducción

Con respecto a la actividad de lectura temprana es necesario considerar que la corresponsabilidad implica que para favorecer que los niños(as) adquieran habilidades con relación a la lectura temprana, desde casa se tienen que generar ambientes letrados que faciliten que los niños(as) adquieran habilidad lectora, para lo cual:

La mayoría de los buenos lectores proviene de hogares letrados donde hay permanente presencia de libros, revistas, periódicos, afiches, etc.; donde la familia invierte en su adquisición, comentan las noticias y libros leídos; reciben y envían correspondencia a través de correo tradicional o electrónico, dejan recados escritos, consultan diccionarios, enciclopedias. En suma, son hogares inmersos en un mundo letrado, en el cual los materiales impresos son parte natural del ambiente. Similarmente, para estimular la lectura, la sala de clases debe contar con una variedad de textos, que dé amplias oportunidades para que los niños, especialmente los que provienen de medios predominantemente orales, se familiaricen tempranamente con ellos. Los textos deben ser predominantemente literarios, pero también debe haber aquellos denominados auténticos; es decir, textos funcionales presentes en su entorno, como catálogos, afiches, propagandas comerciales, recetas, instrucciones, boletas, billetes de lotería, guías de TV o de espectáculos, noticias, tiras cómicas, rótulos de variados productos, lemas de camisetas, cartas, fax, cobranzas de cuentas.

Esta variedad de textos requiere ser interrogados por los niños (Jolibert, 1992, como se cita en Condemarin 2001). La interrogación de textos implica estimular su tendencia natural hacia la indagación, a través de apoyarlos a plantearse preguntas y respuestas sobre qué dice, a quién está destinado, de donde proviene, cómo ha sido elaborado, etc. Esta actividad pone en evidencia los conocimientos previos de los niños, les ayuda a aprender, de manera implícita, que el lenguaje impreso conlleva significados y les estimula a formular hipótesis sobre sus contenidos, basadas, por ejemplo, en la

diagramación, tipografía, características físicas, ilustraciones, palabras conocidas u otras claves relacionadas con la situación o el contexto (Condemarín 2001, p. 22).

Como se afirmó arriba en el contexto familiar se debe generar un ambiente familiar donde se comenten las noticias, se envíe y se reciba correspondencia (actividad que se puede generar como un hábito dentro del círculo familiar), establecer un sistema de recados, mensajes por medio de la escritura o a través de signos, hacer uso frecuente del diccionario, crear un círculo de lectura para la familia sería excelente idea, con las anteriores ideas se puede generar una corresponsabilidad con la familia o cuidadores.

Una de las estrategias que se llegan a usar y son excelente para evaluar el aprestamiento de la lectura son las dramatizaciones que se pueden llevar a cabo al desarmar palabra e iniciar con el armado, significado de la palabra o jugar con rimas, adivinanzas, memoria, adivinanzas, etc., para lo cual para evaluar

Al practicar sus guiones, los alumnos enriquecen sus vidas con el amplio rango de significados y emociones que les aportan los personajes. En la medida que ellos trabajan con sus pares, perfeccionando las presentaciones del Teatro de lectores, van evaluando sus interpretaciones, dicción, pronunciación y otras destrezas de lectura oral. Cuando una presentación está lista para ser presentada frente a otros, los participantes se sientan ante el público con sus guiones en las manos, ya que sólo importan sus voces y sus expresiones faciales; tal como en el caso de las dramatizaciones creativas, en esta actividad no hay disfraces ni consuetas.

Además de los juegos de roles, dramatizaciones creativas y teatro de lectores, el teatro de títeres y las representaciones teatrales propiamente tales, son un excelente medio para que los alumnos se apropien del lenguaje escrito. (Condemarín 2001, p. 69).

Es decir, es importante el evaluar para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad del niño(a), mediante el juego, vía observación de su lenguaje corporal, verbal y actitudinal.

Con respecto a la lectura fonética:

El mecanismo fonético, primero, desarma la palabra en sus componentes primarios, en pequeños eslabones elementales, que los lingüistas denominan, precisamente, fonemas (o su equivalente gráfico, los grafemas: L-e-c-t-u-r-a). Inmediatamente después de haber desarmado e identificado los fonemas o grafemas, el mecanismo

fonético re-compone los fonemas en unidades silábicas: Lec//tu//ra; hasta alcanzar la palabra completa.

Recomienza el ciclo con la palabra que continúa. Reduce la palabra a sus componentes primarios: f-o-n-é-t-i-c-a. E inmediatamente después, el intervalo de tiempo entre ambas operaciones es de milisegundos, los suelda en unidades silábica: fo//né//ti//ca// fonética. Y así sucesivamente, palabra por palabra, sin parar.

A un adulto el procedimiento fonético le parece tarea infantil, sin serlo. Exclusivamente por una simple razón el adulto ha aprehendido a identificar global o “gestalticamente” las palabras completas como unidades perceptivas. Sólo cuando deba reiniciar el proceso al aprender a pronunciar en un nuevo idioma, redescubrirá la complicación fenomenal del leer fonético. Análisis y síntesis en secuencias veloces (Zubiria M.1996, p. 83)

La realidad de la lectura en educación inicial y preescolar es que logran aprender a leer, a través de la transformación de signos, palabras orales antes de ingresar a primero de primaria, su vocabulario, procesos cognitivos, la creatividad e imaginación se ven beneficiados a través de los cuentos que escuchan en el aula, las dramatizaciones que realizan, el ambiente letrado.

De un texto empiezan a pronunciar de forma correcta, identifican y forman el grafema fonema. La lectura fonética se inicia en la etapa de inicial y preescolar. Identifica y transforma los signos, de su ambiente letrado, en palabras y de forma oral pronuncia claramente, realizando pautas, gestos, mímica y emociones al expresarse, adquiere la habilidad de realizar la decodificación fonética que inicia con identificar los grafemas, formar los fonemas en unidades silábicas hasta alcanza la palabra.

A nivel preescolar se debe potenciar su lenguaje fonético con el que llegan los niños, para lo cual se debe favorecer el diseño de situaciones didácticas, estrategias, técnicas y ambientes letrados para que ellos comprendan los signos y códigos relacionados a las palabras ya domina en su día a día, así como a lo que irá aprendiendo.

Para fortalecer la lectura fonética se propuso un ejercicio, el cual consiste en un ejercicio fonético, para realizar dentro del aula, con una lectura previamente elegida por los alumnos, en esta propuesta se presenta la lectura de ¿Dónde está Spot?, posteriormente se podrá completar palabras y realizar un dibujo correspondiente al cuento en comento. Dentro del proyecto se contempla considerar ambientes letrados dentro del salón.

Con respecto a ambientes letrados se considera importante que todo ambiente letrado debe tener un significado para el niño(a), de acuerdo con Mabel Condemarin (2001) señala que, toda propuesta que puede favorecer el aprestamiento de la lectura se debe generar a partir de ambientes letrados en el contexto que rodea al niño(a) como: La hora de jugar a que somos lectores expertos, Dramatizando aprendo, Rincón del cuento y Mi libro favorito a mi alcance, este parte del proyecto tiene como objetivo que el niño(a) cuente con actividades lúdicas adquiera de forma natural la habilidad lectora.

Por último, en dicha propuesta se considera la evaluación del aprestamiento de la lectura con indicadores que permiten identificar, el avance con relación a la lectura, fortalezas y áreas de oportunidad para trabajar desde lo cooperativo en casa y aula; vía observación. Según Condemarín (1992) “La evaluación del aprestamiento para la lectura generalmente incluye test de inteligencia, tests de aprestamiento, observaciones informales y criterios de los padres y de los educadores” (p. 201)

Es decir la evaluación se aplica derivado de la importancia de identificar si el niño(a) se encuentra preparado, desde lo cognitivo, visual, auditivo y psicomotor, para la lectura temprana, para lo cual se recomienda la aplicación de un tests de evaluación para evaluar el aprestamiento de la lectura y de acuerdo con Condemarín (1992) los tests de aprestamiento se diseñan, generalmente, para identificar los indicadores relacionados a la lectura que permitan reconocer si de acuerdo con la edad del niño(a) se encuentra dentro de lo esperado.

Evaluar el aprestamiento para la lectura implica la observación tanto de padres como educadores, mediante la colaboración y corresponsabilidad entre la familia y los docentes se puede identificar dificultades en el aprendizaje del niño.

El niño para comunicarse, emplea el reconocimiento de códigos que aprende a través de la lectura y es gracias al aprestamiento de la lectura que el niño está preparado para adquirir habilidades para reconocer signos, palabras, etc, y posteriormente y gracias a los estímulos que obtiene del ambiente, sus padres y educadores que se ve favorecido en su desarrollo desde lo sensorial, físico, afectivo y mental.

He elegido la investigación de los procedimientos informales, para aplicar y compartir resultados, ya que en el nivel de preescolar es habitual observar y evaluar en lo cotidiano, por lo anterior se proponen pautas de observación, de acuerdo con la lectura de Condemarín (1992) Evaluación del aprestamiento para la lectura, Test de procedimientos informales.

Para esta propuesta se sugiere contar con un instrumento que permita evaluar el aprestamiento y predecir el éxito en la lectura, así como identificar las dificultades a las que se puede enfrentar en el aprendizaje; se sugiere que la evaluación sea mediante el procedimiento informal, vía la observación; lo anterior derivado a que la observación del docente puede llegar a pronosticar avance o estancamiento del aprendizaje lector., en el test propuesto se establecen indicadores con relación con el interés a la lectura (Ver anexo 1).

Conclusión

En definitiva el contar con un proyecto educativo, que desde la mediación, guía y asesoría de la docente el niño(a) se sumerja en ambientes letrados, adquiera mediante dramatizaciones, jugos, como memoria, adivinanzas, etc, habilidades que fortalezcan su capacidad de lectora es una herramienta valiosa ya que por medio del proyecto se logra que los niños(as) aprendan, a través de la interpretación de signos, palabras, incrementar su vocabulario, desarrollo de procesos cognitivos, sociales y afectivos, creatividad e imaginación.

A nivel preescolar A nivel preescolar se debe potenciar su lenguaje fonético con el que llegan los niños(as), para lo cual se debe favorecer el diseño de situaciones didácticas, estrategias, técnicas y ambientes letrados para que ellos comprendan los signos y códigos relacionados a las palabras que ya domina en su día a día, así como lo que ira aprendiendo.

Acercar a los niños a la lectura deberá ser un propósito de la docente, para que los niños enriquezcan su vocabulario, cultura, procesos cognitivos: lenguaje, percepción, aprendizaje, pensamiento, atención, memoria, motivación y emoción. Para lo cual se debe fomentar el amor por la lectura, concientizándolos de los beneficios de leer disfrutando y divirtiéndose.

De igual manera es importante evaluar el aprestamiento para la lectura, para poder identificar las necesidades de cada niño con relación a la lectura. Evaluar las actividades y el aprestamiento para la lectura implica la observación tanto de padres como educadores, mediante la corresponsabilidad la familia y los docentes se puede identificar dificultades en el aprendizaje del niño. Para lo cual es importante la colaboración de los padres de familia, que deberán proporcionar información, así como la observación habitual que realiza en el aula la docente, igual manera es importante identificar que mejorar para lograr que el niño se favorezca en su desarrollo desde lo sensorial, físico, afectivo y mental.

Referencias

- Condemarín M. (2001), *El Poder de Leer*, División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile, recuperado http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/67229/mod_assign/intro/El%20poder%20de%20leer.pdf
- Condemarín, M. (1992). La lectura en educación preescolar. Andrés Bello, *Lectura temprana* (pp.201-211). Santiago, Chile
- Zubiría, M. (2000). *Teoría de las seis lecturas*. Colombia: Fundación Alberto Merani. recuperado http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/67192/mod_assign/intro/Seis%20niveles%20de%20lectura.pdf

Proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en preescolar.

Presentación del proyecto

La realidad de la lectura en educación inicial y preescolar es que logran aprender a leer, a través de la transformación de signos, me parece importante desarrollar la conciencia fonética para lo cual planteo actividad para trabajar en el aula y los ambientes letrados, así como el Test para evaluar el aprestamiento a la lectura.

Objetivo:

Contar con un proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura, con ejemplo de ejercicios para favorecer el mecanismo fonético, ambientes letrados, test para evaluar el aprestamiento a la lectura.

EJEMPLO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA FONÉTICA

Inicio: Normas de la clase, activación física, lectura de un cuento corto, saberes previos.

Realizaremos la lectura de ¿Dónde está Spot? Como ejercicio para introducir la actividad tendrán, cómo parte de su ambiente letrado, las palabras completas y el dibujo correspondiente:

Desarrollo:

¿Qué vamos a trabajar? Con un ejercicio fonético.

Iniciaran con un ejercicio para el mecanismo fonético, de palabras expuestas.

- a) Desarmaran la 1era palabra en fonemas

P- e-r-r-o

Realizaran una identificación de fonemas con forma y sonido

- b) Recompondrán los fonemas en unidades silábicas, hasta alcanzar la palabra completa

Pe// rro//

Perro



Continuarán sucesivamente con las siguientes palabras:

- a) Desarmaran la 1^{era} palabra en fonemas

C- a- m-a

Realizaran una identificación de fonemas con forma y sonido

- b) Recompondrán los fonemas en unidades silábicas, hasta alcanzar la palabra completa

Ca// ma//



Cama

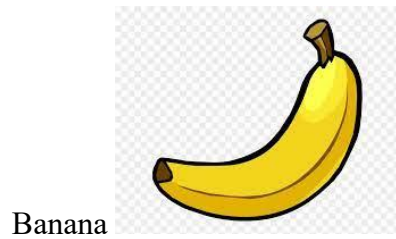
- a) Desarmaran la 1^{era} palabra en fonemas

B-a-n-a-n-a

Realizaran una identificación de fonemas con forma y sonido

- b) Recompondrán los fonemas en unidades silábicas, hasta alcanzar la palabra completa

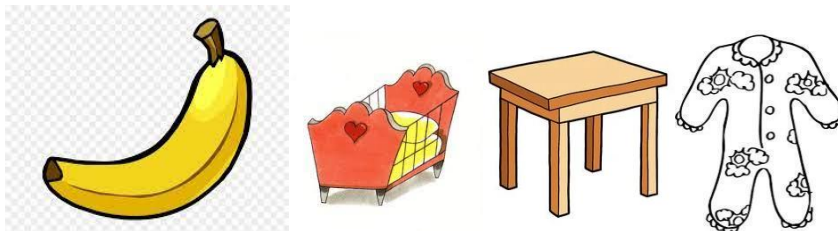
Ba//na//na//



Posterior al ejercicio de mecanismo fonético, realizaran el reconocimiento de rimas, con ayuda de tarjetas; ejemplo reconocimiento de rimas:

Con cama rima.....

Banana- Cuna-Mesa-Pijama



Cierre: ¿Qué trabajamos?

Reflexión del mecanismo fonético, que letra reconocieron por su sonido y que palabra lograron armar.

NOTA: Se solicitará apoyo a los familiares o cuidadores para que en casa se realicen actividades desarmar palabras, identificar las letras por fonema y recomponer la palabra; así como jugar con rimas, adivinanzas y se platique de los diversos campos semánticos, se juegue memoria, adivinar la palabra faltante, materiales manipulativos y ayuda a pensar en una palabra que empiece con.....

PROPUESTA DE AMBIENTES LETRADOS

Ambientes letrados para que los alumnos aprendan de manera implícita, que el lenguaje impreso conlleva significados y les estimula a formular hipótesis sobre sus contenidos.

Que el alumno mediante la socialización comprenda el contexto que le rodea, mediante la identificación de lo que le rodea

| |
|--|
| Ambiente 1 La hora de jugar a que somos lectores expertos. |
| 4 Jugar a leer |
| La propuesta del primer ambiente tiene como objetivo que los niños se comporten como lectores expertos, aunque aún no codifican las palabras vía sonorización. Se les enfrentará a lecturas cortas con palabras desconocidas y que puedan desarmarlas en fonemas y después recomponerlas en sonidos silábicos. De igual manera se prepararán rimas y adivinanzas, del cuento elegido, donde ellos tendrán que identificar que palabra rima con cual y adivinanzas relacionadas con la imagen conocida del cuento leído. También se podrán usar canciones relacionadas con el cuento. Así como el relacionar las cosas, palabras e imágenes y convertirlas en dibujos, creados por ellos mismos. |

Ambiente 2 Rincón del cuento

5 Aprendizaje del código

La propuesta del segundo ambiente tiene como objetivo la obtención del significado, identificando las palabras ya conocidas con las escritas. De tal forma que desarrollen la conciencia fonológica a través de desarmar una palabra en fonemas con forma y sonido y recomponer en unidades silábicas. Código sonido-letra impresa, reconocimiento de símbolos visuales, palabras que riman, cortas y largas, sonidos iguales, identificación de silabas.

Será un rincón tranquilo, iluminado, confortable que genere un ambiente de seguridad y autonomía, donde los alumnos puedan escuchar un cuento leído por la docente donde se modele con un tono más alto el sonido fonético de cada letra y en palabra completa, dándole énfasis a la pronunciación, reconocimiento de rimas, silabas, sonidos. La idea es que el alumno aprenda a través de la lectura de un cuento corto o la narrativa de lo leído y el reconocimiento de códigos. Se les otorgará apoyo para que den énfasis en la entonación y sintaxis adecuada. Y que puedan descubrir las palabras a través de los signos.

Ambiente 3 Dramatizando aprendo

11 “Efectuar dramatizaciones”

La propuesta del tercer ambiente tiene como objetivo captar el significado de lo que se lee y escucha, reforzar el lenguaje, el desarrollo psicomotor y la escritura.

Para obtener lo antepuesto seleccionaré un día a la semana para juego de roles.

Para juego de roles les leeré haciendo uso de la entonación, énfasis y gestos de los personajes del cuento y tendré listo lo más significativo de los personajes del cuento elegido para que ellos después de que les hable de las características físicas, psicológicas y sociales de cada personaje del cuento elijan y puedan jugar a “me gustaría ser X personaje del cuento”. Y de manera colaborativa interactúen entre ellos de tal forma que inventen

diálogos y relacionen las cosas con las palabras e imágenes. Se trabajará en mecanismos fonéticos.

Ambiente 4 Mi libro favorito a mi alcance

18 “Implementar una biblioteca de aula”

La propuesta del cuarto ambiente tiene como objetivo que las revistas y los libros informativos de su medio natural y social conocidos y desconocidos por los niños estén al alcance de ellos para que su vida letrada hacia otros ámbitos del conocimiento sea vivencial y no referencial

Para este ambiente usaré el lugar que tengo destinado para revistas y libros de texto, de géneros de acuerdo con su edad y cuidando su estado emocional, con letra tamaño grande con imagen relacionada con la lectura, vocabulario conocido, cortos y relacionado con su contexto y conocimiento, así como de otros contextos culturales pero vistos en el salón de clase.

Todos los días antes de que se retiren podrán tomar una revista o libro de la biblioteca del aula para leer a su ritmo, dibujar algo relacionado con lo leído y podrán comentarlo con sus compañeros. Lectura libre. Se les otorgará apoyo para que den énfasis en la entonación y sintaxis adecuada. Y se les proporcionará signos gráficos para cada sonido que descubran, así como proponer lecturas que enfrenten a los niños con palabras desconocidas. .

Evaluación del aprestamiento para la lectura, procedimientos informales. Contar con un instrumento que permita evaluar el aprestamiento para la lectura, predecir el éxito en la lectura, así como identificar dificultades en el aprendizaje; mediante el procedimiento informal, vía la observación.

Observación del docente encargado de la evaluación: _____

Test para aprestamiento para la lectura:

| Conductas observables | Dominio | |
|---|---------|----|
| | Sí | No |
| Solicita que le cuenten y le lean cuentos. | | |
| Cuenta cuentos, narra lo que le sucede. | | |
| Reconoce palabras en letreros. | | |
| Pregunta: “qué dice ahí”, mostrando las palabras o los títulos. | | |
| Recita poemas y canta la letra de canciones. | | |
| Conoce nombres de letras e intenta escribirlas. | | |
| Nota similitudes entre una palabra y otra. | | |
| Nota diferencias entre una palabra y otra. | | |
| Muestra interés en signos y símbolos. | | |
| Puede seguir la lectura visualmente mientras la escucha; es decir puede parear las palabras oídas con las escritas. | | |
| Inventa un argumento a partir de una lámina. | | |
| Responde a las preguntas que se le formulan. | | |
| Detecta similitudes entre los sonidos de las palabras. | | |
| Discrimina en sonidos de diferentes timbre y altura. | | |
| Puede denominar con rapidez y precisión una serie de objetos. | | |
| Maneja un vocabulario variado y preciso con relación a los objetos y sucesos comunes. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Emplea estructuras gramaticales variadas para expresarse con una fluidez razonable. | | |
|---|--|--|

Las respuestas obtenidas en este cuestionario darán información del aprestamiento para la lectura, posibilidades de éxito en la lectura, así como identificar dificultades en el aprendizaje y con base en esa información se planearán estrategias para favorecer su desarrollo.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Lectura Temprana elaborado por la estudiante **Oralia Escalante Martínez** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP), cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

La actividad posee congruencia temática, ya que relaciona la lectura como una forma de adquirir más aprendizajes durante el proceso formativo del niño y la niña, es así como, destaca que la corresponsabilidad juega un papel importante, ya que el acercamiento a la lectura no es solo responsabilidad de la escuela sino también de los padres de familia en casa.

Asimismo, es notorio la apropiación de contenidos al vincular a los autores como **Condemarin** y **De Zubiría** al rescatar los seis niveles de lectura y los ambientes letrados como una forma de acercamiento amigable de este proceso lector con la población preescolar; de igual forma, realiza adecuaciones de los test sugeridos y retoma uno como una manera de evaluar los alcances lectores. Asimismo, la presentación del trabajo contiene los datos correspondientes al módulo cursado.

El documento se construye de una forma en la que refleja la resignificación de la práctica docente al dar posibles soluciones a la corresponsabilidad en educación preescolar. En suma, el documento contiene las características de un texto académico sólido y propositivo para ser considerado como parte del Portafolio de Trayectoria Formativa.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 26 de abril de 2023



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA

Escalante Martínez Oralia

Actividad integradora Bloque IV

Mtro. Brian Michel Jiménez Luna

Ciudad de México, a 4 de diciembre 2021.

Estrategia de intervención para fortalecer la inclusión y el respeto a la diversidad

Introducción

La siguiente actividad que se presenta es en torno a la diversidad e inclusión en la primera infancia, está relacionada con las relaciones sociales en el ámbito educativo, mismas que benefician la participación de los padres de familia o cuidadores para favorecer el desarrollo de los niños(as).

Las relaciones sociales en el ámbito escolar del nivel inicial o preescolar, para comprender la diversidad, implica comprender el rol de las amistades ya que en la edad inicial o preescolar las amistades son más estables, con menos intimidación, más supervisada por los padres o cuidadores y el papel de la empatía en los niños es una tendencia natural y su desarrollo requiere de experiencia, desarrollo emocional, personal y práctica social.

Y el papel de los cuidadores, padres o educadores es vital ya que es mediante el modelaje que los niños adquieren valores para ser personas integrales, amables, respetuosas de la diversidad e incluyentes. Y las amistades influyen “Las relaciones con el grupo de iguales, además, trascienden el ámbito de las relaciones sociales e inciden en otros ámbitos de la vida como la familia, la escuela y la comunidad” (Gifford-Smith y Brownell, 2003; Hartup, 1996, como se cita en Estévez, Martínez, Jiménez, 2009, p. 6).

Por lo anterior, las amistades influyen en el desarrollo de habilidades sociales e incluyentes y en la adquisición de valores que beneficien la inclusión y el respeto a la diversidad y la democracia. Por ello, “Los niños y adolescentes que tienen amigos, en comparación con aquellos que no tienen amistades, son más competentes socialmente, más cooperativos, presentan menos dificultades en sus relaciones con los demás y una autoestima más elevada” (Cava y Musitu, 2000 como se cita en Estévez, Martínez, Jiménez, 2009, p. 6); aunque lo anterior se debe interpretar con cautela; considerando la diversidad en el aula las amistades que se obtienen en edad preescolar pueden ser favorables para desarrollar competencias sociales, de colaboración y para elevar la autoestima.

En la educación inicial y preescolar la selección de amistades está influida por los cuidadores o padres de familia, que pueden elegir por conveniencia, de acuerdo con sus criterios,

por lo cual influye el estilo parental en el desarrollo del niño. “Las relaciones sociales y de amistad que tienen lugar en el aula surgen a partir de las agrupaciones formales impuestas por la institución y de las agrupaciones informales reguladas por las normas establecidas en el seno del grupo” (Estévez, Martínez, Jiménez, 2009, p. 7).

En el aula la aceptación o rechazo de los niños depende de la práctica de crianza, el valor que le otorgan al docente y el trabajo colaborativo entre cuidadores o padres de familia y el trabajo del docente como formador, mediador y guía.

El contexto familiar y escolar influye en el desarrollo del niño con relación con el rechazo escolar, “cuanto más temprana es la implicación en conductas antisociales (en los primeros cursos escolares) mayor es también la probabilidad de que el niño adquiere un estatus rechazado en la adolescencia media” (Perdesen, Vitaro, Barker, y Borge, 2007, como se cita en Estévez, Martínez, Jiménez, 2009, p. 11), por lo anterior es importante que en edad inicial y preescolar el niño reciba, mediante el modelaje, formación en valores, democracia, inclusión, respeto a la diversidad, trabajo colaborativo, reflexivo y amistad.

La formación en valores, en el aula y en el círculo familiar, favorece la cognición y se beneficia la conducta social asertiva para el desarrollo de ambientes generadores de inclusión, democracia y respeto de la diversidad.

El desarrollo emocional de los niños de educación inicial y preescolar está acompañado de cambios, generados por las experiencias y es en esta etapa que los niños deben desarrollar un apego seguro para lograr un sentido de pertenencia que le permita adquirir relaciones sociales con confianza. Los primeros acercamientos y cambios de un niño en la primera etapa, son los afectivos y se dan a través de su aprendizaje. En este trabajo se realiza una propuesta para fomentar la inclusión y el respeto a la diversidad, la cual se presenta a continuación.

Desarrollo

Con relación al objetivo del desarrollo de la propuesta de proyecto escolar para atender la inclusión y el respeto a la diversidad, así como la colaboración e interdependencia, como primera parte se presenta un proyecto donde se contempla un cartel a favor de la sana convivencia, desde la participación de los padres de familia o cuidadores en atención a la corresponsabilidad para favorecer la colaboración, interdependencia, inclusión y el respeto a la diversidad.

En este cartel se sugieren actividades como convivencia, juego de roles, cuentacuentos y juego de mesa, desde la colaboración de docentes y padres de familia en un contexto de seguridad, colaboración y reflexión que favorezca el desarrollo y formación integral de los niños con inclusión y equidad, considerando la reflexión de ¿Qué procesos o actitudes desea favorecer? ¿Qué implicaciones tiene la instrumentación de una propuesta para la convivencia en su práctica educativa? ¿Cómo puede la comunidad educativa incorporarse a la propuesta de mejora? ¿Cómo la colaboración, la interdependencia y la cooperación, son componentes estratégicos de la mejora?

En la siguiente parte del proyecto se contempla señalar los elementos cómo: Motivación sistema de formación, diseño, Diseño, coordinación e implementación de un programa para la prevención y atención de la convivencia en el aula y recursos como: centro de formación, formación docente y de alumnos, docente observador, trabajo colaborativo con la familia, situaciones didácticas, puntos clave para garantizar el éxito de la inclusión y respeto a la diversidad.

Se continúa con sugerencias de contenido para elaborar un curso sobre convivencia, sugerencias de actividades para mejorar el clima de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar, finalmente se presenta un Diagrama de flujo de la Estrategia de intervención para fortalecer la inclusión y el respeto a la diversidad, así como la propuesta.

Conclusión

Finalmente, diré que, si las figuras principales de apego son sensitivas y responsivas, los niños interiorizan modelos de sí mismos como personas valiosas merecedoras de atención y cuidado; por el contrario, si los cuidadores no son responsivos, los niños internalizarán modelos de sí mismos como personas no valiosas y serán potenciales objetivos de victimización (Estévez, Martínez, Jiménez, 2009, p. 12)

El niño con un vínculo seguro será más competente socialmente, para lograr que el niño sea inclusivo y respetuoso de la diversidad es importante que sus vínculos sean desde el afecto y apoyo, en el aula, como en el contexto familiar se debe favorecer un contexto idóneo para la enseñanza-aprendizaje y generador de seguridad, confianza y autoestima en el niño; propiciar el aprendizaje significativo con relación a habilidades cognitivas, afectivas, emocionales, sociales, valores y conocimientos generales, modelar la enseñanza, propiciar la autonomía, trabajo colaborativo y reflexivo, beneficia en la creación de un futuro escolar sin rechazo.

Para prever situaciones de rechazo, exclusión y falta de respeto a la diversidad, desde el aula como docente se debe garantizar el conocer los aspectos del desarrollo del niño, contar con conocimiento, cultura y amor por la enseñanza, salvaguardar la integridad del niño, mostrar interés por la enseñanza y aprendizaje del niño, ser excelente comunicador, creativo, guía y mediador, así como paciente, tolerante, empático, entusiasta, observador y estar atento a las necesidades del niño.

El trabajo colaborativo familia-escuela es de vital importancia para la formación en valores, inclusión, respeto a la diversidad, al desarrollo de valores, habilidades sociales que beneficien la interacción con los otros en diversos ambientes y contextos.

La escuela y la familia influyen en las relaciones sociales y si esa influencia está basada en valores, inclusión, democracia y respeto a la diversidad estaremos formando niños íntegros y evitaremos el rechazo escolar. Es importante reconocer la diversidad y la educación inclusiva, considerando que todos los niños son diferentes y poseen derechos. Debemos ayudar a los niños a favorecer actitudes inclusivas en diversas situaciones de su existencia.

Referencias

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid (2009) Estévez, Martínez, Jiménez, 2009, Las Relaciones sociales en la Escuela: El Problema del Rechazo Escolar (2009), Madrid España, Recuperado <http://www.uv.es/lisis/belen/psicolog-educt.pdf>

TALLER: Educación Socioemocional para Preescolares, (s/a), recuperado <https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/tallerEduSocioemocionalPre.pdf>

Anexo 1 ¡¡A favor de la sana convivencia en el aula!!

Construyamos el contexto ideal para la convivencia desde el aula, favoreciendo la inclusión y el respeto a la diversidad.



Convivencia desde la inclusión con respeto a la diversidad y con la participación de padres de familia.



Juego de roles para conocer, valorar y respetar la diversidad a través de la convivencia sana y la adquisición de aprendizaje.

Cuentacuentos relacionado con situaciones que generen reflexión, análisis y propuestas de un final feliz y contribuyan a una sana convivencia.

Juegos de mesa para que los alumnos aprendan a resolver conflictos, establezcan soluciones, tomen decisiones, aprendan a respetar las reglas, respetar turnos y poner en práctica la tolerancia a la frustración.



Juegos de mesa para aprender a resolver conflictos, establezcan soluciones, tomen decisiones, aprendan a respetar las reglas, respetar turnos y poner en práctica la tolerancia a la frustración.

En colaboración de docentes y padres de familia en un contexto de seguridad, colaboración y reflexión se favorezca el desarrollo y formación integral de los niños.



¿Qué procesos o actitudes desea favorecer?

La cultura de la inclusión desde el reconocimiento y el respeto a la diversidad, derechos humanos, desarrollo de la empatía, tolerancia, amor, la sana convivencia, la formación de docentes como mediadores, guías, asesores y garantes del desarrollo y formación integral de los niños.

¿Qué implicaciones tiene la instrumentación de una propuesta para la convivencia en su práctica educativa?

Beneficia una convivencia sana y pacífica desde la inclusión, reconociendo y respetando la diversidad y los derechos humanos.

Favorece el ambiente escolar, trabajo colaborativo, la reflexión, el análisis, el desarrollo y formación de personas íntegras en todos los contextos y ambientes, así como beneficiar la participación de todos los actores de la comunidad educativa.

¿Cómo puede la comunidad educativa incorporarse a la propuesta de mejora?

Creando espacios de colaboración entre la comunidad educativa y los padres de familia o cuidadores que favorezcan la inclusión, reconocimiento y respeto de la diversidad y los derechos humanos, democracia, comunicación y diálogo constante en beneficio del desarrollo integral del alumno, a través de la participación constante de todos los actores.

Con formación continua (docentes, alumnos, padres de familia y el resto de la comunidad) e integral que beneficie la inclusión, respeto a la diversidad, derechos humanos, y la sana convivencia.

Promoviendo la colaboración entre docentes y padres de familia en beneficio del desarrollo y formación integral del alumno.

Creando situaciones didácticas a favor de la prevención, que lleven a los alumnos a la reflexión, concientización, colaboración y análisis de los beneficios de la sana convivencia, de la inclusión y el respeto a la diversidad.

¿Cómo la colaboración, la interdependencia y la cooperación, son componentes estratégicos de la mejora?

Contribuyen a que los alumnos:

Conozcan y desarrollen la empatía

Analicen y resuelvan situaciones de forma pacífica

Integran en su formación valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones

Construyen una identidad personal y mostrar atención y cuidado hacia los demás, estableciendo relaciones positivas, aprendiendo a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética

¿Qué elementos y recursos debe considerar para construir una estrategia de convivencia en el aula?

Elementos:

Motivación. - impulso que lleva al docente y escuela a crear la estrategia de convivencia, en materia de prevención y resolución de conflictos detectados que ameritan formas y conductas comprometidas, a partir de situar las relaciones entre los alumnos, identificación de la alfabetización emocional, estado afectivo, costumbres, formas y valores de los alumnos.

Sistema de formación. - activo desde la escuela, para unir la teoría con la práctica. Abierto que contemple recursos disponibles y apoyo para atender los conflictos no contemplados que se llegan a suscitar en el día a día en el aula, para favorecer los ambientes, contexto, convivencia, desarrollo integral y los derechos de todos los alumnos del aula.

Diseño, coordinación e implementación de un programa para la prevención y atención de la convivencia en el aula.- con objetivos actitudinales, que permita vincular los conocimientos adquiridos en la práctica docente, clarificar el sentido de la convivencia escolar, favorezca el establecimiento de estrategias de prevención de violencia, resolución de conflictos, de intervención de la mejora de la convivencia, atienda la alfabetización

emocional, beneficie las habilidades sociales, empatía, asertividad, mediación y optimice el clima social del aula.

Recursos:

- **Centro de formación** docente, dentro del centro educativo.

Instructor, facilitador, formador, experto conocedor del tema para formar y capacitar a los docentes.

- **Formación docente y de alumnos** continua e integral, favoreciendo la inclusión, respeto a la diversidad, derechos, humanos, y la sana convivencia.

- **Docente observador**, reflexivo, mediador, guía, que una la teoría a la práctica, establezca actividades relacionadas con el tema de la sana convivencia, que muestre conciencia social, moral, conozca del tema, identifique los rasgos actitudinales de alerta, que trabaje en torno a la alfabetización emocional y sepa como intervenir para la mejora de la convivencia, que construya su propio conocimiento, que planee en torno a la inclusión, respeto a la diversidad y a los derechos humanos de todos los alumnos.

- **Trabajo colaborativo con la familia** para el logro del desarrollo integral de los alumnos y beneficiando la sana convivencia.

- **Situaciones didácticas** que lleven a los alumnos a la reflexión, concientización, colaboración, análisis de la sana convivencia con contenido para beneficiarla, con los siguientes elementos:

- Justificación de la actividad
- Objetivo de la actividad
- Condiciones y recomendaciones
- Recursos materiales
- Sugerencias
- Evaluación

- **Clave:**

- Docente preparado en el tema, para unir la teoría con la práctica, aportando ejemplos.
- Presentar información ordenada, haciendo uso de material didáctico.

- Establecer una secuencia didáctica que permita que los alumnos intervengan
- Permitir que los alumnos propongan ideas y den ejemplos, considerar los saberes previos.
- Establecer un espacio para la reflexión

¿Qué sugerencias de contenidos consideraría para elaborar un curso sobre convivencia?

- **Contenido** que forme continuamente a docentes, familia y alumnos en temas como:

- Sensibilización
- Clarificar el sentido de la convivencia escolar
- Factores causales de conflictos en el aula
- Contexto y ambiente idóneo para la sana convivencia, así como aquellos que causan el conflicto en el aula
 - Vínculos socio afectivos
 - Intervención en caso de conflictos en el aula
 - Prevención de conflictos en el aula
 - Habilidades sociales
 - Trabajo colaborativo
 - Emociones
 - Tolerancia
 - Amistad
 - Empatía
 - Asertividad
 - Mediación
 - Inclusión
 - Respeto por la diversidad
 - Resolución de conflictos
 - Toma de decisiones
 - Normas

- Respeto a la diversidad
- Derechos humanos
- Etc.

¿Qué actividades sugeriría para mejorar el clima de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar?

Dentro del aula:

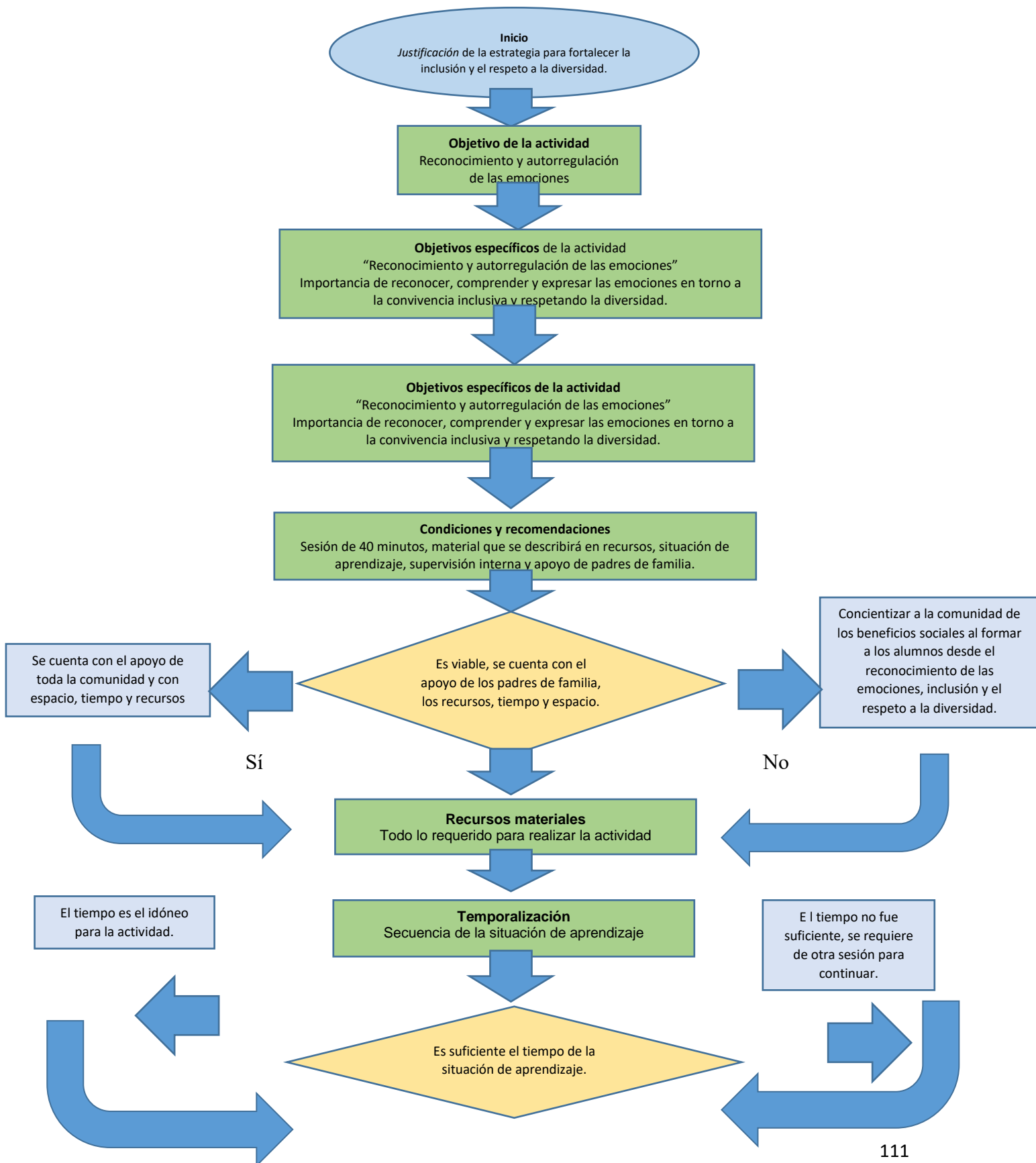
Actividades que permitan que la comunidad se exprese libremente, respetando los derechos de terceros, ejerzan su capacidad de análisis, que favorezcan la inclusión, el respeto por la diversidad y los derechos humanos, empatía, tolerancia, paciencia y socialización.

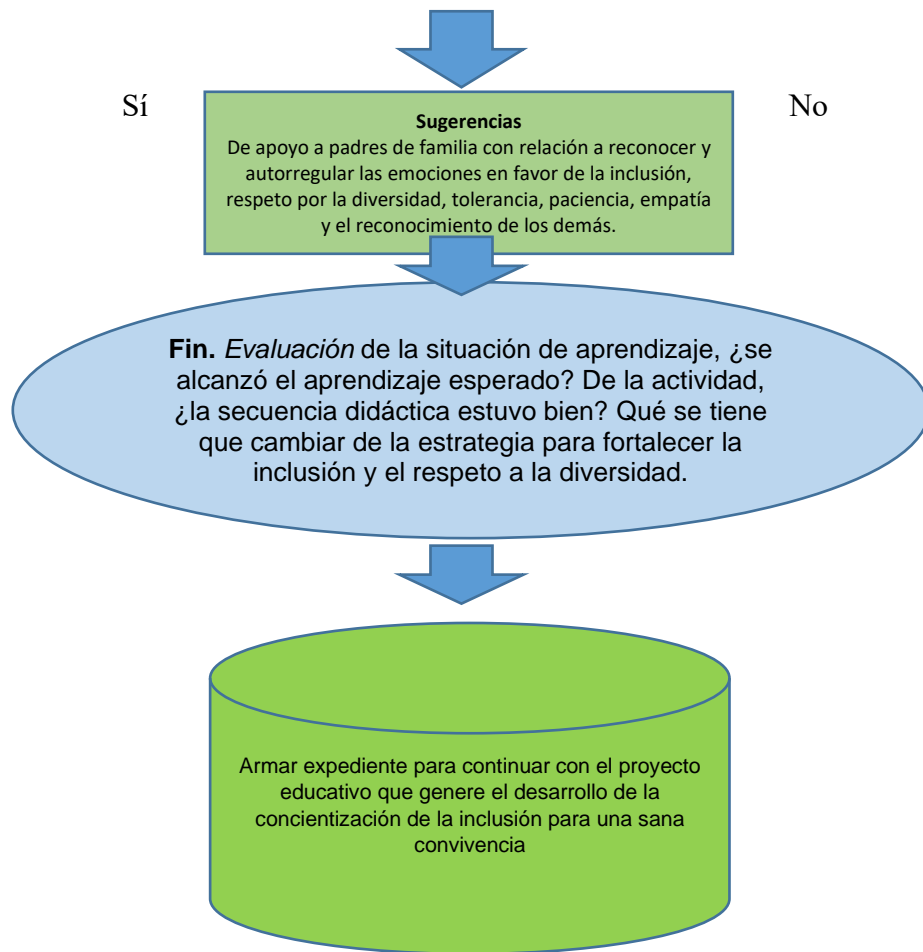
Que favorezcan la convivencia sana y pacífica, autoconocimiento, autorregulación, aceptación, valoración, respeto al prójimo, seguridad, trabajo colaborativo, autoestima, valores.

Actividades lúdicas a favor de la prevención:

- Juego de roles para que los alumnos conozcan, valoren y respeten la diversidad.
- Cuentacuentos relacionado con situaciones que generen reflexión, análisis y propuestas de un final feliz.
- Juegos de mesa para que los alumnos aprendan a resolver conflictos, establezcan soluciones, tomen decisiones, aprendan a respetar las reglas, respetar turnos y poner en práctica la tolerancia a la frustración.
- Trabajo por equipos para que aprendan a negociar y armar estrategias por un fin común, reforzando sus vínculos y habilidades sociales, fortalezcan la empatía, solidaria y favorezcan la habilidad emocional.
- Elaborar pulsera para regalar a un compañero, les permite ampliar su círculo social y divertirse.

Diagrama de flujo. De la Estrategia de intervención para fortalecer la inclusión y el respeto a la diversidad





Estrategia de intervención para fortalecer la inclusión y el respeto a la diversidad

Justificación de la actividad. -

Los niños de etapa inicial y preescolar están en el proceso de su vida donde adquirieren gran cantidad de conocimiento, desarrollan competencias y adquieren habilidades, (aunque nunca deja de aprender el ser humano). Es en esta etapa que es importante que los niños aprendan a identificar sus emociones y desarrollen la habilidad para autorregularlas para que las puedan manejar y dirijan su comportamiento de manera inclusiva y respetuosa de la diversidad, favoreciendo el desarrollo psicosocial.

Por lo anterior la estrategia será el reconocimiento de las emociones y el respeto por las de los demás.

Objetivo de la actividad

Que los niños reconozcan y autorregulen sus emociones.

Objetivos específicos

Concientizar a los niños acerca de la importancia de reconocer las emociones, comprenderlas y expresarlas favorablemente en torno a la convivencia inclusiva y respetando la diversidad.

Condiciones y recomendaciones:

- Se requiere de una sesión de 40 minutos.
- Contar con el material, que se describirá en el siguiente apartado.
- Considerar una situación de aprendizajes que considere inicio, desarrollo y cierre.
- Supervisión de la docente y auxiliar
- Apoyo de los padres de familia para fortalecer el tema de reconocimiento de las emociones, autorregulación, inclusión y respeto de la diversidad.

Recursos materiales: • Música de Vivaldi para acompañar la actividad, Las cuatro estaciones, recuperado <https://www.youtube.com/watch?v=Ej-b-JBwWOA>, • ¼ de cartulina blanca (reciclada), • Crayolas de diferentes colores, • Palillos o tenedores, • Pintura tempera o acrílica negra, • Pincel, • Talco

Temporalización (secuencia de la situación de aprendizaje)

Inicio

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderemos a identificar las emociones a través del uso de diversos colores. Experimentaras cómo se pueden combinar las emociones y podrás reconocer, identificar y nombrar situaciones que te generan alegría, tristeza, miedo, enojo.

Desarrollo

Explicación breve de las emociones, haciendo uso del factor sorpresa, suspenso y énfasis al detallar la emoción de alegría, tristeza, miedo, enojo, así como la importancia de respetar la diversidad, la inclusión, colaboración y respeto por las normas.

¿Con qué color representarías la alegría? Colorea espacios de la cartulina con ese color.

Piensa en diferentes emociones y represéntalas con diversos colores hasta cubrir la cartulina.

Coloca un poco de talco en el dibujo y con tu mano cubre la superficie. Con apoyo del pincel, pinta de color negro la cartulina. Cubriremos por completo los colores de las emociones. Deja secar la cartulina.

Cierre

Las emociones son diferentes, unas agradables y otras no. Todas representan cómo nos sentimos en diversas situaciones. Hay ocasiones en la cual no sabemos cómo nos sentimos porque las emociones se combinan. Observa cómo se combinan estas emociones, dibujando sobre tu cartulina negra algo que te guste, con apoyo de un tenedor o palillo. Se supervisará que el palillo sea chato y se observará con ayuda de la auxiliar el uso.

Reflexión de la actividad, establecer preguntas que lleven a la reflexión, por ejemplo: ¿cómo te sientes al reconocer la emoción que te produce realizar un dibujo?, etc.

Sugerencias

Se puede pedir el apoyo de los padres de familia o cuidadores para que en familia se hablé de la importancia de reconocer y autorregular las emociones en favor de la inclusión, respeto por la diversidad, tolerancia, paciencia, empatía y el reconocimiento de los demás.

Evaluación

Durante la actividad, continua, Cualitativa-Formativa. **Técnica:** Observación **Instrumento:** Lista de cotejo

Posterior a la actividad se valorará el tiempo, recursos, situación de aprendizaje y objetivos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Atención a la diversidad e inclusión en la Primera Infancia elaborado por la estudiante **Oralia Escalante Martínez** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP), cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

La actividad posee congruencia temática, ya que existe una propuesta para diversidad e inclusión en la primera infancia que involucra a los padres de familia, cuidadores y personal docente; estos actores son determinantes para el desarrollo en todos los ámbitos de la niña y el niño de preescolar porque son referentes inmediatos de información y modelaje. Cabe destacar que la actividad, recupera todo lo aprendido durante el módulo como lo emocional, los valores, convivencia, el respeto, entre otros aspectos. Además, la presentación del trabajo contiene los datos correspondientes al módulo cursado.

El documento se construye de una forma en la que refleja la resignificación de la práctica docente, ya que no pierde de vista la problemática en cuestión que rige el trabajo. En suma, el documento contiene las características de un texto académico sólido y propositivo para ser considerado como parte del Portafolio de Trayectoria Formativa.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 4 de mayo de 2023