



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CENTRO

**“AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL GRUPO DE
EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA DE SAN
ALEJO”**

TESINA

QUÉ PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

P R E S E N T A:

ISABEL REYES AMAYA

Director: DR. EFRÉN VICENTE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Ciudad de México, a 15 de Agosto del 2023.

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a Dios por la vida, por la salud, fortaleza y sabiduría para concluir con mis estudios.

A mis padres por su amor, gran apoyo y dedicación, además de sus consejos que han sido mi guía.

A mi esposo y compañero de vida que ha sido parte indispensable para concluir mis estudios, por su apoyo incondicional.

A mis hijos que son mi inspiración y porque siempre están conmigo brindándome las palabras para no darme por vencida.

A la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de estudiar la carrera de Educación Inicial y Preescolar que ha sido un mundo de posibilidades y aprendizajes para enriquecer mi práctica educativa.

A Educación Inicial No Escolarizada de SEIEM por ser el primer acercamiento a la docencia, dándome la razón para seguir preparándome y ser cada día mejor . Los niños y padres que con su cariño y respeto me han hecho mejor maestra.

A los que ya no están físicamente conmigo, que con su gran cariño me apoyaron y me dieron esa fortaleza para salir adelante y que desde el cielo siguen guiándome Laura, Victor y Mimis.

A mis maestros que fueron parte indispensable para mí formación, cada uno contribuyó de alguna manera para que cada día mejore y tenga más conocimientos.

A mis compañeras por su ayuda, consejos y palabras de aliento cuando se me dificulta algo académico.

A toda mi familia y amigos porque de alguna manera directa e indirecta han sido un pilar fundamental para concluir mis estudios.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y TRAYECTO FORMATIVO	8
Autobiografía profesionalizante	8
La Comunidad donde trabajo	10
Espacio donde llevé a cabo mis funciones como promotor educativo	12
Mi función como promotor educativo	14
Situación problemática	22
Propósito	23
CAPÍTULO II INTERVENCIÓN	24
Actividad 1 Ambientes y estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia	26
Actividad 2 Estrategia de educación física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil	34
Actividad 3 Proyecto Educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en el grupo de Educación Inicial no escolarizada de la Comunidad de San Alejo	39
Actividad 4 Proyecto educativo orientado al desarrollo del cerebro	62
Actividad 5 Prácticas de crianza.....	84
CAPÍTULO III RESIGNIFICACIÓN DE MI PRÁCTICA	99
Actividad 1 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia	99
Actividad 2 Estrategias de Educación física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil	100
Actividad 3 Proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en el grupo de Educación Inicial no escolarizada de la comunidad de San Alejo.....	102
Actividad 4 Proyecto educativo orientado al desarrollo del cerebro	103
Actividad 5 Prácticas de crianza.....	105
Conclusión	107
Bibliografía:.....	109

INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida son determinantes para la salud e integridad de todo ser humano. Educación Inicial viene a darle esa importancia a la primera infancia, siendo garante del derecho a la educación de niñas y niños, reconociéndose como sujetos de derechos, pero como es que a nivel mundial ha venido cambiando la concepción de la primera infancia, reconociendo que un niño desde sus primeros años de vida es un aprendiz competente, que la intervención oportuna en los primeros días de vida vienen a darle un mundo de posibilidades que impactará en su desarrollo integral.

De acuerdo con José Puerto Santos (2002), en los años 354 - 430 hasta el siglo IV se concibe al niño como dependiente e indefenso (“los niños son un estorbo”, “los niños son un yugo”). Durante el siglo XV en la concepción de infancia se observa cómo “los niños son malos de nacimiento”. Luego, en el siglo XV, el niño se concibe como algo indefenso y es por ello que se debe tener al cuidado de alguien y se define el niño “como propiedad”. Para el siglo XVI ya la concepción de niño es de un ser humano pero inacabado: “el niño como adulto pequeño”. En los siglos XVI y XVII se le reconoce con una condición innata de bondad e inocencia y se le reconoce al infante “como un ángel”, el niño como “bondad innata”. Y en el siglo XVIII se le da la categoría de infante pero con la condición de que aún le falta para ser alguien; es el infante “como ser primitivo”. A partir del siglo XX hasta la fecha, gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones realizadas,

se reconoce una nueva categoría: “el niño como sujeto social de derecho”.
(p. 110, 111).

Es por ello que como sociedad hemos avanzado en la concepción de la infancia, sin embargo considero que en mi contexto aún se tiene la creencia de que los bebés y niños por ser tan pequeños no deben asistir a educación inicial.

Las neurociencias nos vienen a abrir la posibilidad de conocer cómo el cerebro funciona, como las interacciones afectivas y oportunas vienen a favorecer el desarrollo cognitivo de niños y bebés, es muy importante darles a los padres y cuidadores información que ayude a conocer el funcionamiento de nuestro cerebro y como influye las interacciones afectivas y cuidadosas en todos los niños en la primera infancia. Jensen (2004) recalca la importancia de enseñar a los alumnos “a aprender” y a conocer las características del cerebro que optimizarán las condiciones para aprender mejor: ambiente, alimentación, condiciones físicas y control del estrés (p.260). En efecto, es de suma importancia conocer la relación entre el funcionamiento del cerebro y todos los estímulos que recibe para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Educación Inicial teniendo como materia prima las prácticas de crianza de padres y cuidadores brinda herramientas necesarias para mejorarlas de manera que, las favorece, orienta y enriquece para darle a los niños y bebés en esta primera etapa de la vida la posibilidad de crecer en un ambiente de armonía y bienestar que sera de muchos beneficios, no se trata de hacer un manual o unos puntos a seguir, ni siquiera dar consejos de como criar, se trata de compartir, escuchar y reflexionar sobre su crianza evitando etiquetarlas como “buenas o malas” ya que los padres

hacen lo mejor para educar y criar a sus hijos, en consecuencia, se trata de reflexionar, reconocer y actuar en bien de los niños y bebés Vergará, L. (2017) señala: “Los altos niveles de cariño, combinados con niveles moderados de control paterno, ayudan a que los padres sean agentes responsables en la crianza de sus hijos y que los niños se vuelvan miembros maduros y competentes de la sociedad” (p.32). Por tanto es de suma importancia intervenir con el grupo de padres para lograr favorecer la salud socioemocional de los niños y en consecuencia lograr un aprendizaje significativo.

Un ambiente que brinde a los niños y bebés sostenimiento afectivo, para crear vínculos seguros, a través del juego, el acompañamiento de adultos que estén disponibles y atentos a las necesidades de cada niño del grupo hacer conciencia que en cada una de las práctica de crianza está muy arraigada nuestra cultura y creencias, muchas veces es vulnerado el interés superior del niño y su derechos. Jense, E. (2004) en sus investigaciones propone a los docentes asumir su ejercicio profesional con verdadera entrega, recomendando crear el ambiente físico y emocional adecuado para favorecer el aprendizaje, es decir un ambiente festivo, alegre, retador, que estimule la controversia y enriquecido visualmente (p.261). Es por lo cual es parte fundamental en mí quehacer docente dar a mí grupo la oportunidad de crear ese ambiente enriquecido que sea capaz de cumplir esas necesidades tanto en niños como de adultos.

En este proyecto, haré cuenta de cómo mi práctica educativa se ha ido modificado a partir de la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar, la cual ha cumplido con mis expectativas que son crear un ambiente de aprendizaje para los

niños de educación inicial de la comunidad de San Alejo, una linda localidad de Ixtapan de la Sal, México, con un hermoso paisaje al fondo donde se observa el nevado de Toluca. A través de los módulos cursados fui cumpliendo mis propósitos, de manera tal que elegí cinco actividades que dieron sentido a mi trabajo con el grupo de educación inicial de mi comunidad, cabe mencionar que no fueron los únicos módulos que me ayudaron, sin embargo fueron los más significativos para crear un ambiente de aprendizaje.

CAPÍTULO I PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y TRAYECTO FORMATIVO

Autobiografía profesionalizante

Mi nombre es Isabel Reyes Amaya, nací el 10 de junio de 1979 en la Ciudad de México. Actualmente vivo con mi esposo y mis 2 hijos en San Alejo, Ixtapan de la Sal, una hermosa comunidad rural al sur del Estado de México, en la cual tengo 18 años radicando. De niña recuerdo mi primer jardín de niños como un lugar que aunque era agradable con juegos y mucho color, tenía una maestra que me jalaba los oídos por no saberme las vocales, la cual nos repetía las letras y se las tenía que decir de memoria si no se enojaba, le dije a mi madre y en consecuencia me sacó de ahí, esa experiencia me ha hecho tener la convicción de ser una maestra que respete a los niños y les haga sentir una experiencia agradable en mis sesiones, un ambiente de calidez y confianza, en el cual aprenden por gusto y no por imposición, evitando todo tipo de violencia. Por otra parte, unos familiares de mi mamá tenían un preescolar particular, me gustaba ir y asistir a sus eventos, me llamaba mucho la atención, aunque nunca pensé que tendría un trabajo relacionado.

Acerca de mi primera experiencia con niños, a los 16 años me hicieron la invitación de enseñar catecismo, de tal manera que me gustaba hacer juegos y canciones para que aprendieran, les hacía carteles y les contaba cuentos, me dí a la tarea que los niños se divertían así que, aprendían sin que los obligará a repetir

las cosas, fue una experiencia que me ayudó a comprender que los niños aprenden mejor si se les motiva y si despertamos su interés. Nos cambiamos de domicilio y dejé de dar catecismo, fue una bonita experiencia sin embargo aún no tenía bien definida la idea de estudiar para docente. Me casé a los 18 años y tuve a mi primer hijo, dejé de estudiar y me dediqué a la crianza de mis hijos, posteriormente terminé la preparatoria en sistema abierto a la edad de 35 años.

Tengo la oportunidad desde hace 6 años de trabajar en Educación Inicial No escolarizada, desempeñando el trabajo de promotor educativo, los primeros 3 años por parte de CONAFE y los 3 últimos por parte de SEIEM, la cuál me ha brindado muchas experiencias significativas en mi vida, una de ellas es ser parte fundamental para el desarrollo de niños y bebés de mi comunidad, primeramente cambie la forma de ver a la primera infancia y así ser un medio para que otros comprendan la importancia de hacer un cambio en la forma de ver y criar a nuestros niños.

Cuando me invitaron a participar en el programa de Educación Inicial no escolarizada, no tenía ninguna idea de cuál iba a ser mi función, ya que me dijeron que no era necesario tener ninguna experiencia, solo que tuviera actitud de servicio y sobre todo que tuviera gusto por los niños y empatía con los adultos, me interesó la propuesta y durante la entrevista que me realizó la supervisora de Módulo me explicó que iba a trabajar sesiones con duración de 2 horas, dos veces por semana y mi trabajo sería con niños de cero a cuatro años de edad, al igual con embarazadas, padres, madres y cuidadores, teniendo una vez al mes reuniones de asesoría técnico pedagógica y tres talleres regionales de formación al año. Me entregó el libro de "Paso a Paso", que es una guía para el desarrollo de sesiones,

la cual me fue de gran ayuda para orientarme y conocer más acerca del programa y la función que desempeñará como promotor educativo, sin embargo aún tenía muchas dudas e inquietudes.

La Comunidad donde trabajo

San Alejo, Ixtapan de la Sal, Estado de México, cuenta con 1,277 habitantes de los cuales 160 son niños menores de 5 años, la población en su mayoría se dedican a las actividades del campo, ganadería y comercio, por lo cual muy pocas familias llevan a sus hijos a las sesiones de educación inicial la razón es, que tienen que trabajar y algunas madres hacen de comer para sus trabajadores del campo, otras más atienden sus negocios, por otro lado algunas madres al igual son docentes y llegan de trabajar por la tarde, de manera que las sesiones se llevan a cabo por la tarde de las 16:00 a las 18: 00 horas los días martes y viernes, para que las familias tengan oportunidad de asistir a las sesiones. Conviene subrayar, que cuando empecé a dar sesiones de educación inicial en mi comunidad algunas personas tenían la creencia que los niños por ser pequeños no aprenden, ya que no hablan y no se pueden expresar oralmente, desperdiciando todo el potencial que tienen.

Está situada en un punto medio de varios poblados por lo cual se ha vuelto parte importante para la actividad comercial, dando lugar a que su población casi en su totalidad sean originarios de diferentes lugares, teniendo como religión predominante la Católica, además los servicios públicos que tiene son kínder, Primaria y Secundaria, también cuenta con un Centro de Salud Comunitario, Salón

Ejidal y Biblioteca Pública. A pesar de atravesar por el pueblo la carretera Federal Ixtapan- Coatepec, las calles en su mayoría son de terracería y casi no cuenta con alumbrado público, las viviendas tienen como agua de uso doméstico la de riego, además los medios de transporte y comunicación son escasos.



Ilustración 1. Comunidad de San Alejo vista satelital. Fuente www.nuestro-mexico.com



Ilustración 2. Iglesia de San Alejo y calles. Fuente página de facebook de la comunidad.

Espacio donde llevé a cabo mis funciones como promotor educativo

Al comenzar el primer ciclo escolar que trabajé me explicó mi supervisora que habría que gestionar un lugar en mi comunidad para llevar a cabo mis sesiones, por lo cual me dí a la tarea de platicar con la Directora del preescolar de mi comunidad “Rosario Castellanos” Profa. Pilar Farías Delgado, fue muy amable conmigo y me dio la oportunidad de trabajar en el patio de su escuela, además de prestarme mobiliario de sillas y mesas, fue una buena experiencia, dado que era un lugar agradable para los niños, además cuenta con juegos, el patio es bastante amplio, desafortunadamente llegó el temporal de lluvias y se empezó a trasminar el

agua de un bordo que está atrás de la escuela, en efecto me resultó difícil seguir trabajando en ese lugar. Razones por las cuales, en el desarrollo de mi práctica profesional he observado que el principal problema es trabajar con ambientes de aprendizaje considerando que, en mi función como promotora educativa de SEIEM se me obliga a no tener un espacio fijo.

De forma tal, que los ambientes de aprendizaje, de acuerdo con Duarte D. (2003) señala que: “actualmente por ambiente educativo se entiende una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio”. (p.102). Es decir, que no se refiere solo al lugar en el que se lleva a cabo mi práctica docente si no también todo aquello que implica las relaciones interpersonales, el sentido de pertinencia tanto de niños, como también de los adultos, la cual de manera directa favorece u obstaculiza los aprendizajes en el grupo de Educación inicial y el desarrollo integral de niños y bebés.

Al ver esa problemática me ví en la necesidad de buscar otro lugar más adecuado, por lo cual platique con el director de la Primaria Federal “María Enriqueta” el Prof. José López Reynoso, mismo que me conocía por mi hija que estaba cursando el 5° de primaria, el cual me dio la oportunidad de trabajar en un aula, con el consentimiento de la Profa. titular de ese grupo, hasta la fecha me siguen facilitando el espacio, tal escuela está ubicada en la carretera Ixtapan-Coatepec s/n, en la comunidad de San Alejo, Ixtapan de la Sal Estado de México. Habrá que decir también, que la escuela cuenta con 11 aulas, de las cuales una me es prestada, una dirección, cancha de basquetbol con techumbre y un desayunador escolar. El aula que me es compartida tiene piso de loseta, ventanas a los costados,

cuenta con 10 mesas y 20 sillas, además de un pizarrón, aunque cabe mencionar que al ser compartida con el grupo de la mañana no puedo dejar material ni mucho menos ambientarla, sin embargo he recibido mucho apoyo por parte del director para resguardar algunos materiales didácticos, he tenido buena respuesta de los padres de familia para mantenerla limpia y ordenada para nuestras sesiones.



Ilustración 3. Entrada principal de la Primaria "María Enriqueta". Fuente propia.



Ilustración 4. Aula compartida donde se llevan a cabo las sesiones de educación inicial en la "Primaria María Enriqueta". Fuente propia.

Mi función como promotor educativo

La función de un promotor educativo de SEIEM es acompañar a padres, madres y cuidadores en la difícil, pero hermosa tarea de ser padres, un trabajo que requiere de ser una persona comprometida con la primera infancia, con valores, principios, empatía con los demás, sobre todo mucha paciencia y amor para tratar a los niños, un promotor educativo además ayudar a los padres a hacer conciencia de sus prácticas de crianza, a través de la reflexión de sus acciones respectivamente que llevan a cabo en la vida cotidiana con sus hijos, esta reflexión

ayuda a los padres a desarrollar competencias para reorientar y enriquecer sus prácticas de crianza.

Sin embargo, al principio no fue fácil porque mi trabajo con los padres de familia aunque me pareció muy interesante, no tenía una idea de lo que era una práctica de crianza, según Vergara (2017) señala: “Para ser competentes, los padres y/o cuidadores no sólo deben garantizar la nutrición adecuada de los niños y las niñas para asegurar su crecimiento, sino que también les deben proveer experiencias sensoriales, emocionales y afectivas que les permitan construir un vínculo seguro y percibir, al mismo tiempo, el mundo familiar y social como un espacio seguro. Esta experiencia dará la base de seguridad al niño y la niña para poder afrontar los desafíos del crecimiento y adaptarse a los diferentes cambios de su contexto social y cultural” (p.24). Sin embargo, aunque estaba inmersa en mi vida personal y profesional, desconocía su importancia y las consecuencias de no atender a los bebés desde sus primeros años de vida, incluso desde el embarazo considerando que los niños al nacer tienen un potencial para aprender y descubrir todo lo que les rodea, cómo desarrollar esas competencias en los padres siendo fundamental para que sus hijos se desarrollen óptimamente, siendo ellos los principales encargados de hacer todo esto.

Las prácticas de crianza son parte fundamental en la vida de todo niño ya que favorecen u obstaculizan el sano desarrollo infantil, ser un adulto responsable de la crianza implica tratar a un niño de forma pronta, es decir cuando el niño tenga una necesidad tanto física como emocional, respondiendo de manera cariñosa a sus requerimientos, tratándolo con amor y respeto, es fundamental reconocer que estar atento a estas necesidades nos da la pauta para construir una base de

seguridad y confianza entre padres e hijos y por ende una vida adulta estable física y emocionalmente.

Así mismo, fue casi imposible lograr esa conexión con los padres debido a que algunas veces se sienten juzgados al compartir experiencias de crianza, puesto que tienen miedo de que les digamos que está mal lo que hacen, a partir de ello he visto como un área de oportunidad crear un ambiente de aprendizaje en el cual haya una base de seguridad para que los padres expresen sus prácticas de crianza, de igual manera a los niños darles un papel fundamental en mis planeaciones, que estén especialmente diseñadas a sus necesidades, tomando en cuenta las prácticas de crianza de los adultos.

El primer acercamiento que tuve con mi grupo fue una experiencia muy bonita al ver llegar a todos los niños con sus padres, en el material bibliográfico que me dieron de apoyo venía una planeación de cómo llevar a cabo la primera sesión, estude para poderles explicar el objetivo del programa, las características, metodología y contenido, aunque sinceramente aún tenía muchas dudas en mi cabeza. Les di la bienvenida, hicimos un juego de presentación y todo iba bien, hasta que los niños empezaron a inquietarse ya que en la planeación se enfoca más a las actividades con los adultos, algunos empezaron a llorar como si se quisieran ir y fue un caos total. Terminé agradeciéndoles su valiosa presencia y los invité a seguir asistiendo, aunque sinceramente tenía un nudo en mi cabeza por no saber cómo llevar a cabo mis sesiones.

La experiencia más agradable que he tenido en mi práctica docente es el tener un vínculo muy fuerte con mis alumnos, el ver sus caritas sonreír cuando los encuentro en algún lugar fuera de mis sesiones y el respeto con el que me saludan

tanto ellos como sus padres, incluso los bebés más pequeños me identifican, sonríen y me extienden sus brazos.

Por el contrario la experiencia más desagradable fue cuando terminamos el primer ciclo operativo en la clausura, al hacer la demostración de actividades, Gustavito no quiso bailar, la mamá lo tomó de la mano obligándolo a bailar, el niño hizo berrinche asustando a algunos niños más, fue algo que pude haber evitado, concientizando a los padres, que no es bueno obligar a los niños y sobre todo que se vulnera su ser, me sentí muy avergonzada por no haber prevenido esto y no hablar de estas situaciones con los padres, antes de la clausura.

Disfruto cada momento de mi trabajo, ser docente de la primera infancia tiene una gran recompensa personal, ya que das lo mejor por que los niños tengan mejores oportunidades de vida, una infancia diferente y feliz que se verá reflejada en su vida adulta, el ver a un niño sonreír no tiene precio, sin embargo en nuestra vida adulta damos prioridad a otras cosas dejando a los niños sin esa atención y cuidados cariñosos que necesitan para desarrollarse integralmente.

Habría que decir también, que en diciembre del 2019 hubo un encuentro del promotor educativo, mismo que se llevaba a cabo cada año antes de la pandemia, fue un evento motivador para mí, a causa de que tuvieron como invitada especial la compositora Liz Andrade la cual nos dio a conocer su concepto de jucanto “para aprender jugando y cantando” considere que es una buena estrategia didáctica para implementarlo en mis sesiones, la primera canción que escuche de ella fue la canción “los huesitos” dado que, no pude evitar pararme a bailar.

Nos habló de su experiencia con los niños y cómo fue que ella se dio cuenta de la manera en que los niños aprenden y favorecen su aprendizaje, además de su

motricidad, fue algo motivador para empezar a implementar los juegos a través de la música en mis sesiones, sin embargo desconocía los fundamentos pedagógicos para implementarlos. En consecuencia, llegué a mis sesiones con otra idea de empezar a trabajar, sin embargo me encuentro con la dificultad de que las mamás me veían y algunas no querían participar argumentando que no les gusta hacerlo, algunos niños se desanimaron a cantar y bailar porque veían que sus mamás no lo hacía de modo que, me pareció importante empezar a reflexionar con los padres la importancia de acompañar a sus hijos en estas actividades.

En febrero del 2020 la pandemia tuvo un gran impacto a nivel mundial ya que todos teníamos miedo a enfermarnos, perdimos familiares y amigos muy cercanos, fue difícil trabajar con mi grupo porque emocionalmente no estaba preparada para enfrentar el confinamiento, además de las pérdidas, sin olvidar mencionar que desconocía algunos usos de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) sin embargo estos talleres junto con los módulos cursados en la licenciatura vinieron a darme herramientas para trabajar mi salud emocional y la de mis alumnos para trabajar a distancia de manera virtual, por consiguiente, se trabajó con un grupo de Whats App e hicimos clases virtuales por medio de la plataforma de Google Meet, dado que en mi contexto son escasos los datos e internet y algunas familias no cuentan con los medios necesarios, me dí a la tarea de trabajar con un buzón en el que de manera física les dejaba las actividades y recopilaba sus evidencias en un punto estratégico de mi comunidad para no dejar a niños y bebés sin ese acompañamiento, incluso cuando hubo la baja de casos por covid 19 se realizaron visitas domiciliarias con todas las medidas de seguridad e higiene para darles seguimiento a las familias más incomunicadas por los medios digitales. Fue

una labor difícil pero no imposible, ante esta pandemia los docentes fuimos parte fundamental del derecho a la educación de niñas y niños, según Morín, E. (2020) señala: “los profesores y educadores, que sin cesar y en lo más duro de la crisis se han comportado no ya como funcionarios o profesionales, sino como misioneros” resaltando nuestra labor tan importante. (p.31).

De igual manera el curso de bebés más fuertes en el 2020 me dio la oportunidad de conocer más acerca del desarrollo de los niños y puedo decir que de manera significativa ya que nos hablaron de la importancia de la música en la primera infancia.

En febrero del 2020 tuve la oportunidad de ingresar a la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, la cuál me dio la oportunidad de enriquecer y mejorar mi práctica docente, fue una gran oportunidad, hasta la fecha estoy agradecida con la vida por esta oportunidad, por qué fue una experiencia que me ayudó a mejorar la intervención con mi grupo y la calidad de mis sesiones.

Para finalizar, en febrero del 2022 hice mi servicio social en el kinder “Rosario Castellanos” de mi comunidad la cual fue una experiencia bastante buena, conocí de cerca cómo ingresan los niños a preescolar, por consiguiente tuve las siguientes observaciones: en primer lugar observe cómo algunos niños les cuesta separarse de sus padres en algunos casos, no hay vínculos seguros por lo cual se les dificulta adaptarse. En segundo lugar, observe cómo se les dificulta socializar, ya que algunos niños muestran agresividad con los demás o por el contrario son muy tímidos y no les gusta participar en las actividades. Muestran un poco de retraso en su lenguaje, dado que no se expresan oralmente y se les dificulta a las maestras

comunicarse con ellos, al igual que con los demás compañeros. Por último, observe que tienen dificultad para mantener equilibrio y coordinación en algunas actividades relacionadas con su motricidad.

A continuación, me gustaría platicar acerca de cómo mi práctica profesional comenzó a cambiar en torno a los módulos cursados, el primer módulo que me ayudó a reconocer mi práctica educativa a partir de mi contextualización fue el de Ambientes y Estrategias de Aprendizajes para la primera infancia y preescolar, ya que para mí fue importante propiciar un ambiente de aprendizaje en mi grupo, debido a que analice por qué en un espacio se llega a desarrollar las interacciones positivas influyendo de manera significativa en el aprendizaje de cada niño y adulto, debido a que es un encuentro y convivencia social, implementando estrategias educativas cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen y favorezcan el desarrollo de competencias.

En segundo lugar, otro módulo que fortaleció mi práctica educativa fue el de construcción de saberes corporales motrices y lúdicos, debido a que el movimiento favorece el desarrollo físico y emocional de los niños. El juego motor como recurso pedagógico es fundamental en mis sesiones ya que favoreció las interacciones con los niños y los adultos, mejoró las relaciones interpersonales en mi grupo propiciando situaciones motrices, que facilitó la creatividad, mejorando su coordinación, esquema corporal y lateralidad, entre muchos más beneficios.

A continuación, el módulo de Lectura Temprana viene a darme la oportunidad de conocer y crear ambientes de aprendizaje a través de la literatura, favoreciendo espacios tranquilos, confortables donde los niños puedan acceder a libros y cuentos, acompañados de sus padres y cuidadores brindando la oportunidad de

crear vínculos afectivos seguros y prácticas de crianza favorables a partir de esta herramienta que es la literatura oral, que vienen de generación en generación conservando nuestras costumbres y cultura, que además sigue enriqueciendo nuestro lenguaje.

Después, el módulo de Educación, Cerebro y cultura de la primera infancia me ayudó a comprender cómo el cerebro del niño está compuesto y cómo funcionan las partes del mismo, como es que la música es una herramienta para ayudar a los niños tanto física como emocionalmente a conectar con su propio cuerpo y el mundo exterior, favoreciendo su desarrollo físico y cognitivo.

Por último, el módulo que me ayudó fue el de prácticas de crianza de la primera infancia, su importancia es primordial en la vida de todo niño ya que repercute directamente en su desarrollo y aprendizaje, conocí acerca de las pautas de crianza que pueden favorecer u obstaculizar el pleno desarrollo del niño. Para mí labor docente las prácticas de crianza es la materia prima de mis planeaciones, si creamos conciencia de el amor y el respeto con el que se cría a un niño tendremos grandes cambios en el futuro no solo de un adulto, sino también de una sociedad justa, equitativa con valores y sin violencia.

Situación problemática

En primer lugar, como promotor educativo de educación inicial no escolarizada de SEIEM, no he tenido un lugar fijo para llevar a cabo mi función es por ello que el principal problema ha sido generar ambientes de aprendizaje debido a que tengo que adaptarme a los diferentes lugares y contextos que se presentan

cada ciclo escolar, en concreto organizar y planear esos ambientes a partir de las necesidades particulares de cada niño y bebé, así mismo de padres y cuidadores.

En segundo lugar, como docente he observado cómo los niños desde pequeños muestran cierta iniciativa para moverse, sin embargo algunos les cuesta trabajo moverse con rapidez y precisión, algunos bebés más pequeños tratan de imitar sonidos, tratan de comunicarse con los demás niños y adultos, utilizan sus manos, sus pies para desplazarse y moverse sin embargo no muestran equilibrio. Se me dificulta planear actividades, debido a que tienen diferentes sus rangos de edad y se encuentran en diferente etapa de desarrollo, a la mayoría les cuesta trabajo socializar con los demás y comunicarse de manera oral, viendo la necesidad de contribuir a desarrollar su motricidad gruesa Jensen, E. (2004) señala: “con relación al movimiento matiza la coincidencia entre las zonas de movimiento en el cerebro y las del aprendizaje, hallazgos en los que sustenta su propuesta de implementar más actividades físicas en el aula o un programa de educación física diario” (p.260).

Para concluir, me veo en la necesidad de conocer a profundidad las Prácticas de crianza de mi grupo de padres para lograr la reflexión y valoración de sus prácticas y el efecto que tienen en sus pequeños, si favorece o no su desarrollo integral. Así mismo cambiar la concepción que se tiene en mi comunidad de los niños ya que piensan que están muy pequeños para asistir a la “escuelita” “¿que van aprender?, si no saben hablar bien, leer y mucho menos escribir”.

Tomando en cuenta todo esto, aún me hace falta planear ambientes de aprendizaje para el grupo multigrado de Educación Inicial No Escolarizada a partir de la diversidad de contextos que se presenten, tanto en la modalidad virtual como

presencial, considerando las Prácticas de Crianza para lograr que los niños construyan aprendizajes significativos.

Propósito

Planear ambientes de aprendizaje para el grupo de Educación Inicial no escolarizada de San Alejo, a partir de la diversidad de contextos que se presentan tanto en la modalidad virtual. Así mismo, aprender a escuchar a los niños, cambiando ese enfoque de ver a los niños y darle una mirada más allá de nuestros intereses como adultos, planear actividades siempre tomando en cuenta sus intereses, sus opiniones y decisiones para que sean más independientes, proporcionándoles materiales que puedan manipular libremente, obteniendo una riqueza en su creatividad y como docente implementar una herramienta principal que es el juego activo para lograr un aprendizaje significativo, donde los niños sean los principales protagonistas de su aprendizaje y no solo el ambiente.

Enriquecer las prácticas de crianza de mi grupo de padres, ayudándolos en la reflexión identificando, analizando las características y necesidades de sus pequeños así como también ayudarlos con recursos y habilidades que posibiliten un crecimiento integral de sus hijos y sobre todo reflexionen sobre la importancia de ser un adulto acompañante del juego de sus pequeños, estimulando su creatividad y alentando sus logros.

CAPÍTULO II INTERVENCIÓN

Para corregir la problemática de mi grupo seleccione las siguientes 5 actividades cursadas en los módulos que curse en la Licenciatura las cuales favorecieron un ambiente de aprendizaje a partir de la planeación argumentada la cual, está enfocada especialmente a cubrir las necesidades específicas de cada niño y bebé del grupo de educación inicial no escolarizada, cabe mencionar que esta diseñada tomando en cuenta el contexto, características de cada alumno, así mismo respetando su interés, a partir de la elección de una situación en el grupo, sin dejar aun lado la importancia de los instrumentos de evaluación en cada una de ellas.

En Educación Inicial no Escolarizada es muy importante promover espacios de diálogos en los cuales los adultos involucrados en la crianza reflexionen acerca de las acciones que llevan a cabo en la vida cotidiana “criar ya no es solo dar alimento y mantener limpio y sano el cuerpo: criar es una tarea muy profunda, que atiende al cuerpo y a las necesidades básicas que ningún bebé puede resolver por mismo, y a la vez introduce a los niños en los aprendizajes más humanos” (SEP, 2017). Hoy en día es difícil ser un adulto disponible a esas necesidades y aprender a leerlas ya que los bebés en su lenguaje tratan de comunicarlo a través de gestos y miradas, así como también con llanto, según mi punto de vista el papel que desempeñan los padres como adultos disponibles y abiertos a las necesidades de sus pequeños es la pauta para intervenir en mi grupo, esas necesidades van desde la alimentación, el descanso, el juego, así como lo afectivo, Jaramillo, L. (2007)

hace mención que todo momento de la vida de los niños y las niñas constituye un momento educativo, señala: “todo cuando se asea, cuando se alimenta y aun cuando duerme, todo se convierte en momento para influir en su desarrollo y formación en que se dan en una unidad inseparable lo instructivo y lo educativo” (p.115).

Por lo cual, es importante conocer el impacto que tienen estas prácticas de crianza en los niños y bebés una crianza respetuosa y afectiva visto que, va a tener muchos beneficios entre ellos el desarrollo de lenguaje, cognitivo, emocional y social. Por lo contrario, a largo plazo una crianza estricta, demasiado directiva y no respondiente, se asocia con resultados por debajo de lo esperado en los mismos dominios (Velarde y Ramírez, 2017).

Crear un ambiente donde los niños construyan saberes corporales y motrices a través de estrategias didácticas que favorezcan su motricidad brindándoles experiencias que enriquezcan la exploración desde su propio cuerpo y la libertad de movimiento.

Para mi parecer el módulo de lectura temprana me dio la oportunidad de conocer los ambientes letrados parte fundamental en educación inicial, porque a través de ellos los niños y bebés tienen la oportunidad de fortalecer vínculos afectivos, así mismo se despierta su creatividad e imaginación a través de la lectura, empezando por la lectura fonética.

Actividad 1 Ambientes y estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia

En esta primera actividad aprendí que la planeación argumentativa es fundamental para llevar a cabo un proyecto, que tiene como objetivo crear un ambiente de aprendizaje, de esta manera es importante adaptarse primeramente a las necesidades y características particulares de cada uno de los niños y bebés de mi grupo en vista de que tienen diferentes rangos de edad, además de su contexto familiar con esto quiero decir, que no siempre todas las actividades y los materiales son apropiados para todos los rangos de edad, más cuando se trabaja con bebés. La siguiente planeación argumentada se realizó a partir de una situación común a la que me enfrento a diario tomando en cuenta el contexto interno donde realizo mi práctica docente y el tipo de material que se ocupa, el objetivo de este proyecto es diseñar estrategias que desarrollen la coordinación, motricidad fina y gruesa, además de estimular lenguaje y desarrollo socioemocional de mis alumnos.

Planeación argumentada

Considerando que, está situación es de las más comunes a las que me enfrento en mi práctica docente, sucedió lo siguiente: el día 7 de enero en el periodo 2019-2020 se llevó a cabo una actividad llamada “separando los colores” la cual se realizó en el aula. Los niños que participan en esta anécdota son: Emily, Amáris y Valentina. El material que se ocupó fue: taparrosas de diferentes colores, tapete didáctico y charolas de huevo pintadas al igual de diferentes colores. En el transcurso de la actividad cada niño escogió un color de charola, hicimos un círculo y se pusieron las taparrosas en medio del tapete didáctico para que escogieran las

del color de su charola. Emily fue la primera en terminar “mira maestra ya termine el color rojo”. Valentina en esta ocasión llegó acompañada de su cuidadora y no quería participar ya que los demás niños iban con sus mamás y ella no, por lo cual me acerque y la invite a participar brindándole mi ayuda, así poco a poco comenzó a integrarse.

Al ver la actitud de Valentina comprendí que importante es para los niños el que su mamá asista a las sesiones con ellos. Amaris una de las niñas más pequeñas empezó a llevarse a la boca las taparroscas, por lo que preferí acercarle los cubos grandes de colores para evitar accidentes. Con esto aprendí a tener más cuidado con los materiales que ocupó en las actividades porque no todos son adecuados para los niños de ciertas edades.

Elegí esta situación porque se refiere al contexto interno donde realizo mi práctica docente, el tipo de material que ocupamos, que en mi grupo la mayoría son de material reciclado. También a las características de algunos de mis alumnos y su situación familiar, ya que la mamá de Valentina a veces por su trabajo manda a la niña con su cuidadora y para mí es muy importante fortalecer el área afectivo-emocional de mis alumnos. El aprendizaje esperado, que tiene esta actividad que era la jerarquización de colores por medio del juego. Por último las características de mi grupo ya que trabajo con diferentes rangos de edad y no siempre todas las actividades y los materiales son apropiados para todos los rangos de edad, más cuando se trabaja con niños tan pequeños, la motivación es fundamental para crear un ambiente de confianza y amistad en todo el grupo para lograr que los niños construyan aprendizajes significativos.

¿Cuál es el material más óptimo para mitigar dicha situación?

Un material que me parece muy apropiado para desarrollar en ellos su coordinación, su motricidad, lenguaje y desarrollo socioemocional, es el juego a través del canto y el movimiento corporal, me parece pertinente, ya que a mis alumnos les gusta mucho cantar, ayudando en su desarrollo cognitivo y emocional.

¿Qué características debo de considerar en la construcción de un ambiente de aprendizaje?

Para la construcción de un ambiente de aprendizaje se deben de tomar en cuenta las siguientes características: Deben ser pensados para los niños, tomando en cuenta sus necesidades de desarrollo gusto e intereses, mediante el juego permitiéndole desarrollar su creatividad y autonomía. Debe ser estimulante, accesible, flexible y funcional .Además de ser un lugar estético, agradable para todos los sentidos.

Describe los recursos y espacios educativos

Los recursos con los que cuenta el espacio educativo son muy importantes ya que en el contexto en el que desarrollo mi práctica educativa es muy diverso, adaptándolo a las necesidades de mis alumnos. Teniendo la posibilidad de admitir usos diversificados, teniendo un espacio de fácil acceso, seguro, higiénico para contribuir a crear un ambiente agradable, alegre y cálido. Los materiales con los que

contamos, en su mayoría de material reciclado, están a la altura y mirada de los niños en sus diferentes edades.

Argumenta porque decide hacer la intervención

Me parece muy importante intervenir en el aspecto de construir un ambiente de aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades y características de mis alumnos, su etapa de desarrollo, gustos e intereses, para hacer una planeación didáctica argumentada, el contexto diverso con el que cuento así como los espacios y los recursos. Mediante los juegos a través del canto y el movimiento para mejorar el aprendizaje en mis alumnos, así como su desarrollo cognitivo y emocional.

Planeación didáctica argumentada

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	DIAGNÓSTICO DEL GRUPO	PLAN DE CLASE	FUNDAMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Las sesiones de Educación Inicial no cuentan con lugar propio, por lo tanto se llevan a cabo dentro de la Escuela Primaria "María Enriqueta".	El grupo de Educación inicial está conformado por 9 niñas y 2 niños, tienen diferentes rangos de edad por lo cual requieren actividades que se ajusten a sus necesidades.	Que los niños de Educación Inicial construyan habilidades para lograr su plena autonomía. Tomando en cuenta las prácticas de crianza de los padres, madres y/o cuidadores.	Desarrollar actividades orientadas a las características y necesidades particulares de cada niño.	A través de un registro diario de actividades para ver el avance y si las actividades fueron pertinentes a las necesidades de cada niño.
El grupo está conformado por 11 niños menores de 4 años de edad y 11 padres de familia.	Las habilidades y destrezas son las siguientes: son un grupo sociable, un poco tímido al principio, les gusta mucho cantar y bailar	Diversificar los espacios para encontrar ámbitos favorables de aprendizaje.	Ofrecer diferentes materiales didácticos que despierten el interés e imaginación de los niños	A través de la observación y registro diario para evaluar el desempeño e interés de los niños.

El aula cuenta con buen espacio, iluminación, ventilación y limpieza. El ambiente en el grupo es de respeto y confianza	Muestran una ligera desventaja en su coordinación, motricidad fina y gruesa, además de su lenguaje, en algunos debido a su etapa de desarrollo	Mejorar su motricidad fina y gruesa, además de estimular su lenguaje y su desarrollo socioemocional.	Lograr un ambiente de aprendizaje donde los niños se sientan felices, elemento crucial para el desarrollo y bienestar emocional.	A través de la observación y registro diario para evaluar el avance en el desarrollo de los niños.
---	--	--	--	--

Plan de estrategia de atención en educación inicial no escolarizada

Título del proyecto:

Planear ambientes de aprendizaje para el grupo multigrado de educación inicial no escolarizada.

Objetivo:

Lograr que los niños construyan su aprendizaje, a partir de la planeación de un ambiente de aprendizaje, teniendo conocimiento de la diversidad de contextos que se presentan, sus necesidades, etapa de desarrollo, gustos e intereses.

Habilidades a desarrollar:

Que los niños construyan habilidades para desarrollar su autonomía, su coordinación, motricidad fina y gruesa, además de estimular su lenguaje y desarrollo socioemocional.

ACTIVIDADES	MATERIAL DIDÁCTICO	RESULTADOS ESPERADOS
Juego de los 5 ratoncitos	Ludicanto	La interacción madre-hijo, desarrollar su motricidad gruesa, estimular su lenguaje e iniciar el conocimiento de los números, así como la resta y suma de los mismos.
Juego de una ballena...	Ludicanto	Lograr la interacción del grupo, el conocimiento de su cuerpo, así como el conocimiento del espacio y varias acciones como, saltar correr, abrazar, saludar, etc.
Juego de los colores	Taparrosas de colores y charolas de huevo de diferentes colores, para los más pequeños cubos o cajas de colores.	Jerarquizar colores mediante el juego, despertando el interés por los colores e imaginación, así como desarrollar su motricidad fina, al manipular los objetos.
Creando obras de arte	Con materiales de la naturaleza como hojas, flores, ramas, piñas, pinturas, etc., materiales a elegir por el niño acompañado por su madre	Desarrollar su autonomía, a partir de la elección del material teniendo en cuenta sus intereses, acompañado de su madre para brindarle seguridad y confianza, ayudando a su desarrollo socioemocional

Informe que contenga la planeación didáctica argumentada

Ariana, es una niña de las más pequeñas de la clase, es a veces muy tímida, ya que casi no convive en su casa con niños de su edad. Se adaptó sin problemas al grupo aunque a veces le cuesta trabajo interactuar con los demás adultos, teniendo un apego a su madre propio de su edad.

Presenta dificultad en las actividades que involucran su desarrollo motriz grueso y un poco en su lenguaje, ya que se comunica señalando lo que quiere y lo que necesita. Poniendo interés en los cantos y los juegos que involucran algún

movimiento. Se relaciona de forma adecuada tanto con su grupo de pares, es muy querida por sus compañeritos, los cuales siempre la consideran al jugar. Requiere reforzar sus habilidades y destrezas para mejorar su autonomía, además de mejorar su motricidad fina y gruesa a través de cantos y juegos que involucren el movimiento corporal, para mejorar su desarrollo socio afectivo.

Estrategia de evaluación argumentada

La estrategia de evaluación que me parece más pertinente es a través de un registro diario de actividades para ver el avance de mis alumnos y si las actividades fueron favorables a las necesidades de cada niño. Teniendo como herramienta la observación para evaluar el desempeño e interés de los niños. Darle un seguimiento para ver sus mejorías y dificultades que se conviertan en áreas de oportunidad, así mismo evaluar mi trabajo profesional. Siempre teniendo en cuenta la parte afectiva para lograr un aprendizaje realmente significativo.

Los logros que he visto en mis alumnos se ve reflejado en su desarrollo socioemocional, tanto en el aula como fuera de ella, ya que interactúan unos con otros. En su desarrollo cognitivo ya que a través del juego identifican colores, formas, tamaños, las partes de su cuerpo. En su motricidad fina y gruesa se observa cierta madurez al hacer diferentes actividades y movimientos.

Mi intervención ha sido siempre con la mejor actitud, teniendo siempre en cuentas que mis alumnos son lo más importante y todas las actividades son pensadas en ellos y para ellos, tomando en cuenta sus necesidades.

Mis áreas de mejora son los espacios con los que cuento para realizar mi práctica profesional, ya que me ha sido difícil adaptarme a las circunstancias de no contar con un aula propia, es un reto el lograr conseguir ese ambiente de aprendizaje y a la vez es gratificante ver el avance que tienen mis alumnos a pesar de los contextos que se presentan, el ver su carita de felicidad al jugar y llegar con gusto a “la escuelita” como muchos le llaman, vale la pena seguir preparándome y aprendiendo más para lograr enriquecer mi práctica profesional.

Actividad 2 Estrategia de educación física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil

La siguiente actividad integradora contribuyó a crear en mi grupo un ambiente donde los niños pueden explorar y jugar con libertad que les permitió construir saberes corporales y motrices por medio de actividades y experiencias enriquecedoras que representaron un aprendizaje significativo. “La extensión de la corporeidad humana en su posibilidad de relación con la sociedad y el entorno físico, a través de acciones motrices con significación para el sujeto y su medio cultural” (Gómez, 2007). Desde el nacimiento del bebé debe iniciarse la actividad física con movimientos suaves de flexión y extensión. Lo natural y saludable es que los niños pequeños se muevan mucho porque la motricidad es el medio privilegiado que tiene el niño para expresar: sensaciones, emociones, percepciones, representaciones, deseos, el impulso de conocer y explorar, de manera que las relaciones con los otros se ponen de manifiesto mediante expresiones del cuerpo y el movimiento. “De manera que los padres y cuidadores deben de brindar las condiciones necesarias

para que el niño juegue, se mueva y explore a su alrededor, del mismo modo, deben de promover la actividad física en familia, incluyendo el juego activo y la exploración del medioambiente” (Guía para madres y padres cuerpo y movimiento, 2007, p. 27).

El juego motor como recurso pedagógico es fundamental en mis sesiones ya que favorece las interacciones, trata de mejorar la dinámica del grupo y propicia situaciones motrices, ayudando a mis alumnos a crear su creatividad y personalidad. En las siguientes actividades a realizar se favorecerá el desarrollo de la creatividad de mis alumnos, ayudándolos a desarrollar su coordinación, lateralidad, espacio y esquema corporal, así como también su desarrollo socio afectivo “La educación debe estar al servicio de la creatividad mucho antes incluso que al conocimiento, por ello deberán aplicarse estrategias para su desarrollo y promover un medio libre donde el niño pueda aprender a ser más abierto, más flexible, más imaginativo y de esta manera sea capaz de crear ideas innovadoras.” (Guía para madres y padres cuerpo y movimiento, 2007.p27).

A continuación mostraré la siguiente secuencia didáctica que ayudará a los niños a reconocer su cuerpo y sus capacidades cognitivas a través del movimiento.

	<i>EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA</i>	Fecha: 26 DE NOVIEMBRE DEL 2020
ACTIVIDAD:1	<i>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA MOSCA</i>	COORDINACIÓN
AREA DE DESARROLLO PERSONAL: físico y salud		MATERIALES: NINGUNO

PROPÓSITO: Desarrollar la coordinación global y el patrón de carrera		
Introducción 5 minutos	Desarrollo 15 minutos	Cierre 10 minutos
Elige a un niño para que sea la mosca. Los demás forman un círculo y el que representa a la mosca se coloca en el centro de la ronda	Se toman de la mano y giran al mismo tiempo que cantan: En el patio de mi casa me encontré una mosca me dio mucha lata y me hizo enojar. Los niños simulan estar enojados.	Los niños simulan echar insecticida a la mosca. ¡Échele flit! pss pss ¡Échele más! pss pss. ¿Ya se murió? (la mosca se encoge) ¡No, ya revivió! El niño que es la mosca se levanta y comienza a perseguirlos y al que logre alcanzar será la próxima mosca.

Vínculo del vídeo: <https://youtu.be/xrUiDyZ-6XY>

ACTIVIDAD 2	¿CON QUÉ MANO, CON QUÉ PIE?	LATERALIDAD
Propósito: Favorecer la identificación de la lateralidad.		Material: pelotas
Introducción 5 minutos	Desarrollo 15 minutos	Cierre 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del espacio. Caminar de manera libre y realizar movimientos suaves, iniciando desde la cabeza hasta los pies. 	<p>Juego con pelotas: lanzar y cachar con una mano y después con la otra. Pregunta a los niños, “¿con qué mano es más fácil atrapar la pelota?”</p> <ul style="list-style-type: none"> Conducir la pelota con diferentes partes del pie por un espacio determinado, primero con un pie y después con el otro. Deberán preguntarles con qué pie les resultó más fácil. 	<ul style="list-style-type: none"> Caminar libremente por el espacio disminuyendo la velocidad hasta quedar detenidos. Realizar tres respiraciones profundas. Sentarse y verbalizar los movimientos realizados diciendo con qué mano y pie les resultó más fácil manejar la pelota. También deberán mencionar sus emociones.
	Observaciones y evaluación: El grupo participó con entusiasmo. Al preguntarles con qué mano les resultó más sencillo realizar las actividades, identifiqué que la mayoría de los niños tuvo una predominancia diestra, y sólo a uno le resultó más sencillo trabajar con la izquierda. Considero que es necesario	

	realizar más ejercicios similares para que reafirmen el reconocimiento de su lateralidad. También observé que a dos niños se les dificulta cachar la pelota, así que les daré seguimiento.	
ACTIVIDAD 3	“TRANSFORMO MI ARO”	ESPACIO
Propósito: Favorecer el desarrollo del espacio.		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Aros de plástico o algún otro material que sea ligero • Música variada
Introducción 5 minutos	Desarrollo 15 minutos	Cierre 10 minutos
Distribuir a los niños por todo el espacio y proporcionar un aro. Sugiérenos que lo exploren y mencionen qué forma tiene, de qué color es, etcétera	También pregúntales, “¿qué pueden hacer con ellos?”, y dales tiempo para proponer juegos y formas de manipulación. Posteriormente, sugiere algunas actividades con música, utilizando el aro como si fuera el volante de un coche, de un tractor, de un tráiler, un avión, un caballo, etcétera.	Nuevamente los niños pueden proponer formas de manipular y jugar con el aro.
	Observaciones y evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación global ✓ Imitación ✓ Asociación Discriminación auditiva ✓ Espacio ✓ Cooperación ✓ Trabajo en equipo Solidaridad 	
ACTIVIDAD 4	“EL PERIODIQUERO”	ESQUEMA CORPORAL
Propósito: Favorecer el esquema corporal.		Materiales: Una hoja de papel periódico por niño
Introducción 5 minutos	Desarrollo 15 minutos	Cierre 10 minutos
Atrae la atención de los niños iniciando un cuento: “Había una vez un niño que se encontró una caja llena de periódicos y como no sabía leer se puso a pensar qué podía hacer con ellos...” ¿Qué podemos hacer con un periódico si no sabemos leer?, pregunta a los niños y escucha sus respuestas. Después, grita	Con la hoja de periódico extendida apoya o ubica diferentes partes del cuerpo: cabeza, cara, brazos, manos, espalda, pecho, estómago, rodillas, piernas y pies. <ul style="list-style-type: none"> • Haz una bola con el papel periódico para desarrollar las siguientes habilidades motrices: patear, lanzar, recibir y golpear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar, entre todos, el papel y ponerlo en una bolsa.

<p>“periódico, periódico, llévelo”, entrega uno a cada niño, y diles que sigan las instrucciones:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corre y salta sobre las hojas que están tiradas en el piso. • Corre y pateo las bolas de papel periódico. • Lanza el periódico: hacia adelante, atrás, arriba, abajo, por entre las piernas, con la mano derecha y con la izquierda, agarrando la bola con los dedos índice y pulgar. • Con la hoja extendida en el piso, ponte de pie o siéntate en ella. Después de un estímulo auditivo tienes que doblarla por la mitad y volver a ponerte de pie sobre ésta. (Repítelo hasta que en el periódico sólo quepa la mano del niño.) • Rasgar la hoja de periódico de acuerdo con el ritmo de la música. 	
	<p>Observaciones y evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ritmo ✓ Equilibrio ✓ Coordinación óculo-manual y óculo-pedal ✓ Atención Concentración ✓ Análisis y síntesis ✓ Esquema corporal ✓ Espacio Cooperación 	

ESCALA ESTIMATIVA

Se desplaza con habilidad	R	B	MB	E
Coordinación global		x		
Ritmo			x	
Atención		x		
Asociación		x		
Juego simbólico		x		
Percepción visual			x	

Percepción auditiva				x
Respeto de turno			x	

R= REGULAR
B= BIEN
MB=MUY BIEN
E=EXCELENTE

Actividad 3 Proyecto Educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en el grupo de Educación Inicial no escolarizada de la Comunidad de San Alejo

A continuación, la siguiente actividad elegida tuvo como objetivo crear ambientes de aprendizaje a través de la literatura con una herramienta fundamental para el desarrollo de niñas y niños, no solo cognitivo sino también emocional, da cuenta de la riqueza que se tiene en nuestro contexto desde el lenguaje oral y como es tan importante desde el embarazo para favorecer vínculos afectivos en mi grupo de padres y niños, cabe mencionar la importancia de acercar a los niños y bebés desde su interés para no forzar reconociendo la creatividad innata de los niños y bebés para leer el mundo que les rodea, tomando en cuenta que el acercamiento a la literatura sea de gozo y nunca forzada. Para mí este módulo fue parte fundamental para enriquecer mi práctica profesional ya que los niños desde su nacimiento leen lo que les rodea con todos los sentidos, fue muy importante adentrar a los adultos en la importancia de la lectura para sus niños y bebés.

Introducción

En Educación Inicial No Escolarizada es muy importante el acercamiento de la lectura a edades muy tempranas, incluso desde el embarazo; crucial para el desarrollo cognitivo y emocional de bebés, niñas y niños, ya que son las bases para que tengan un aprendizaje significativo la cual debe de ser de forma natural y sencilla para no forzarla, siempre mediada por el juego para despertar el interés y el amor por la lectura en los más pequeños, es por ello que en este módulo conocí y aplique los mecanismos del leer fonético y estrategias que favorecieron el acercamiento a la lectura en mi grupo, De Zubiría (s.f.) señala: “El método fonético favorece de otra parte las operaciones analíticas. Induce al niño a descomponer las palabras en sus constituyentes elementales: los grafemas. Y con la práctica el niño aprende a desarmar velozmente las palabras” (p.88). Así mismo conocí estrategias para desarrollar esta habilidad y por último la importancia de la evaluación para conocer los avances en el desarrollo de mis alumnos y reconocer si mi intervención pedagógica y estrategias funcionaron en este proceso.

La primera autora que retomó en este proyecto fue Mabel Condemarín, en su artículo “iniciación temprana en la lectura :interrogantes y retos” nos habla acerca de la importancia que tiene desde la primera etapa de la vida de los niños la lectura y el papel fundamental de los adultos teniendo una importante labor ofreciendo experiencias diversas que despierten la creatividad e interés del niño ayudándolo así a potencializar su desarrollo cognitivo, dejando de lado la manera tradicional de enseñanza la cual desaprovecha ese potencial que tienen en esta primera etapa de su vida

En segundo lugar el autor Miguel de Zubiría, el cual nos propone los seis niveles de lectura, conocer y aplicar el mecanismo de la decodificación fonética con los niños, siendo el primer nivel de lectura para acercarlos de manera natural, De Zubiría (s.f.) señala: el mecanismo fonético, primero desarma la palabra en sus componentes primarios, en pequeños eslabones elementales, que los lingüistas, denominan precisamente fonemas, o su equivalente gráfico los grafemas” (p.83).

Y por último a Sugata, M. el cual nos muestra en su vídeo “un agujero en la pared” una excelente reflexión con su experimento de investigación como los niños en su contexto sin tener acceso a ningún tipo de tecnología y a través de su curiosidad, logran hacer uso de la tecnología, incluso aprender otro idioma muy diferente al suyo, ante algo novedoso y sin restricciones van adquiriendo aprendizajes de manera autónoma y como esa curiosidad innata los lleva a investigar, resolver y tener resultados, logrando aprendizajes muy significativos.

Desarrollo

Es importante mencionar que el objetivo de este trabajo es acercar a los niños de Educación Inicial a la lectura temprana a partir varias actividades lúdicas que permitan un acercamiento natural y fortalezca habilidades, así mismo sensibilizar a los adultos para que reconozcan la importancia que tiene el acompañamiento en el acercamiento a la lectura de sus hijos, además fue diseñado para el grupo de Educación Inicial de la Comunidad de San Alejo, Ixtapan de la Sal, México, el cual está integrado por dos niños y tres niñas de diferentes edades que

van desde los 7 meses de edad, hasta los 3 años 11 meses, además de 6 padres de familia, incluyendo una madre embarazada.

Para lograr mi objetivo es necesario comenzar con ejercicios que permitan un diagnóstico sobre la lectura en los niños. Por ello, presenté dos ejercicios que realicé para la lectura fonética. De modo que, a continuación, explicaré algunas estrategias que se implementaron en mi proyecto con el grupo de Educación Inicial, mismas que se realizaron durante el transcurso del módulo, permitiendo reconocer la importancia del acercamiento de la lectura en la primera infancia. Para empezar, mostraré dos ejercicios que se aplicaron a mi grupo sobre la lectura fonética haciendo énfasis en el análisis y síntesis, así como también los resultados, a continuación, los cuatro ambientes letrados aplicados a mi grupo para favorecer el acercamiento a la lectura, en seguida presentaré el test aplicado a mi grupo para identificar y auto-evaluar los niveles de lectura y explicaré los resultados. Y por último presentaré la resignificación de mi práctica educativa, en la cual mostraré mis expectativas además de los aprendizajes que obtuve y logros en mi grupo a través de este módulo de Literatura Temprana.

Ejercicios para la lectura fonética

En relación, con la lectura fonética propongo dos ejercicios a partir del análisis y síntesis. El primer ejercicio consiste en proponer al niño un juego con un cubo con las vocales, cada vocal tendrá una imagen con la que los niños estén familiarizados, Miguel de Zubiría (s.f.) señala: “el cerebro reconoce el patrón de letra, como una unidad; lógica al cabo del tiempo, al cabo de invertirle intensa

actividad lectora. Eso ha ocurrido con todas las palabras” (p.85). El segundo ejercicio se refiere al parecer de Zubiría “el mecanismo fonético, primero desarma la palabra en sus componentes primarios, en pequeños eslabones elementales, que los lingüistas, denominan precisamente fonemas, o su equivalente gráfico los grafemas” (p.83). El cual consiste en hacerles tarjetas a los niños con las vocales y ponerles harina o arena en la que van a hacer la letra con su dedo índice y repetir el sonido de la vocal.

En este sentido, los ejercicios se desarrollarán en el descubrimiento de los fonemas o grafemas como también se le conocen. Por ello, a continuación presento las actividades propuestas en el grupo de Educación Inicial, la cual consiste en una planeación tomando en cuenta la propuesta de Miguel De Zubiría para la lectura fonética.

Evaluación: Escala Estimativa	Nombre de la Actividad: “el cubo de las vocales”	Fecha de aplicación: 28 de junio de 2021	Duración: 30 minutos
Énfasis:	Aprendizajes Clave:	Objetivo: identificar el sonido fonético en su síntesis y practicarlo.	Modalidad: virtual
Prácticas de crianza.	Establece vínculos afectivos y apegos seguros. Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador. Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el	P.E. Isabel Reyes Amaya	TOTAL DE NIÑOS : 5

	juego, el arte y la cultura.		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Material
¿Que esperamos? Que las niñas, niños aprendan a leer palabras en compañía de adultos dispuestos a cantarles y escucharles de manera amorosa y respetuosa. Así como también despertar su interés y curiosidad. Además observar sus reacciones y analizarlas.	1.- Se les invita a los padres de familia que con una caja de cartón realicen un cubo. 2.- A continuación se les invita a jugar, el juego consiste en aventar el dado e ir nombrando los dibujos y la vocal con la que empieza la palabra.	Por último se les pedirá que lo repitan las veces que sea necesario, siguiendo el interés del niño para no forzarlo.	caja de cartón dibujos <ul style="list-style-type: none"> ● vocales ● abeja ● uvas ● oso ● isla ● elote
	Nombre de la Actividad: “cajita de las vocales”	Fecha de aplicación: 30 de junio de 2021	Duración: 30 minutos
Énfasis:	Aprendizajes Clave:	Objetivo: identificar el sonido fonético en su análisis y practicarlo.	Modalidad: virtual
Prácticas de crianza	Establece vínculos afectivos y apegos seguros. Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador. Convivir con otros y compartir el	P.E. Isabel Reyes Amaya	TOTAL DE NIÑOS : 5

	aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.		
Inicio	Desarrollo	Cierre	Material
¿Qué esperamos? Que las niñas, niños identifiquen las vocales y sus sonidos.	1.- Se les invita a los padres de familia que realicen tarjetas con las 5 vocales. 2.- Enseguida proporcionarles una cajita o recipiente con harina o arena y dejarlos sentir la textura. 3.- A continuación mostrarles las tarjetas con las vocales para invitarles a realizarlas, al mismo tiempo enseñarles el sonido uno a una.	Por último se les pedirá que respeten el interés del niño y parar la actividad para no forzarlo.	<ul style="list-style-type: none"> ● tarjetas con las vocales ● caja o recipiente ● harina o arena

Después de haber aplicado estos ejercicios que nos permitieron diagnosticar necesidades en mi grupo, por ejemplo la importancia de hacer alianzas con la familia para el acercamiento de la lectura en los niños, es importante proponer ejercicios que nos ayuden a favorecer el desarrollo del aprendizaje de la lectura en mi grupo, es por ello que a continuación presentaré cuatro ambientes letrados, en los cuales incorporé estrategias que propicien el desarrollo de la habilidad lectora en mi grupo:

Cuatro ambientes letrados

Lectura compartida

REGIÓN 2	ZONA:III	MÓDULO: 11	COMUNIDAD: SAN ALEJO
		ACTIVIDAD “Mi cuento favorito”	
ÁMBITO	APRENDIZAJES CLAVE:	Duración: 20 minutos	
La literatura y su función en la expresión oral.	Descubre en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.	P.E. ISABEL REYES AMAYA	TOTAL DE NIÑOS : 5
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
Se agradece a cada uno de los padres de familia por su compromiso y participación en el programa de Educación Inicial. Se les invita a leerles el libro favorito hecho por ellos mismos. Pueden elaborar sus propios libros, con historias que inventen e ilustren entre todos los miembros de la familia.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar un libro sencillo, pueden ser de tela, de cartón o de lo que ustedes imaginen, pueden retomar las historias que cuentan las abuelas y los abuelos, los cuentos de la tradición oral que circulan con la gente de los lugares donde viven. ✓ Ubicar el libro frente a los niños, en una mesa o sobre un atril, y leer el cuento con entusiasmo y expresividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir el cuento tantas veces como los niños lo soliciten. Gracias a la repetición, ellos rápidamente juegan a leer, memorizan y anticipan lo que viene a continuación. Esta actividad les ayuda a interiorizar aspectos del lenguaje relacionados con la habilidad de escuchar, con el enriquecimiento del vocabulario, la sintaxis y la estructura textual propia del cuento. • Al leer en voz alta el libro gigante, ir mostrando las palabras para que los niños, junto con familiarizarse con la literatura, observen que las palabras escuchadas se 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro gigante hecho con materiales que se tengan en casa.

	✓ A continuación leerles en voz alta.	representan por letras; que en la lectura existe un orden de izquierda a derecha y de arriba a abajo; que el libro tiene una portada, título, autores, etc.	
--	---------------------------------------	---	--

Con relación al ambiente letrado denominado Lectura compartida Condemarin (2001) sostiene que, es una muy buena estrategia ya que la define como cualquier situación de lectura gratificadora, donde los niños participan escuchando y observando a quien les lee, a un profesor o a un estudiante leer con fluidez y expresión, mientras son invitados a seguir la lectura del texto situado ante su vista. En la educación preescolar, esta actividad se realiza con la utilización de libros gigantes, como material principal para la lectura compartida: un grupo de niños y niñas escucha y ve el texto que la educadora va leyendo en un libro de gran formato que está a la vista de todos.

A través de los sonidos y ritmos de un lenguaje rico, de ilustraciones coloridas e interesantes, de la constante estimulación de su imaginación receptiva y de revivir estas experiencias de manera anticipatoria, ellos desarrollan muy pronto altas expectativas en relación a los libros y a la lectura. Así mismo, es muy importante empezar a edades muy tempranas, cuando se les lee regularmente a los niños, se tiene muchos beneficios a corto y mediano plazo en la primera infancia, empezando a sentir gozo por la experiencia, se estimula su imaginación, aumenta su capacidad de atención, enriquece su vocabulario y manejo de diversas estructuras gramaticales y textuales, además de desarrollar el amor por los libros

“Los niños ven los libros como una fuente de satisfacción personal que no se encuentra de otra manera; aprenden a manejar físicamente los libros y los usan en sus actividades de juego independientes”(Condemarín, 2001, p.24).

En Educación Inicial lo vamos a adaptar con los padres de familia, ya que estamos trabajando de manera virtual, los rangos de edad son de los 0 a los 3 años, incluso con mujeres embarazadas a las cuales se les invita a leerles a sus bebés desde el vientre, sensibilizando sobre la importancia de la lectura a estas edades y sobre todo sus beneficios y el papel de ellos como acompañantes en esta aventura de la literatura, respetando su ritmo e interés, Condemarín (2001) nos sugiere para realizar esta actividad: “Mediante la lectura en voz alta de un “libro gigante”, recrear para un grupo de niños, la confortable atmósfera hogareña de la lectura de cuentos a la hora de dormir, con el fin de introducirlos con naturalidad a l fascinante mundo del lenguaje escrito y a tomar conciencia del libro como un objeto único portador de un contenido atractivo, que se actualiza cada vez que vuelve a ser leído”(p.25).

Contar y leer cuentos alternadamente

A continuación el ambiente letrado que vamos a implementar es Contar y leer cuentos alternadamente, el cual nos va a permitir enriquecer el repertorio de cuentos, leyendas o poemas que narran a los niños en una versión personal, y también leerles los cuentos tal como aparecen en los libros. Condemarín (2001) sostiene que, conviene tener en cuenta que hay algunas diferencias importantes

entre “contar cuentos” y “leer cuentos”, en relación con el efecto que producen en los niños y niñas y en las actividades que pueden surgir.

La comunicación visual directa con los niños se da al contar cuentos, donde los niños escuchan y miran directamente la expresión del rostro, así como también los gestos y la entonación de quien le cuenta, ayudándoles a la comprensión, favoreciendo la expresión oral en la primera infancia, además de transmitir aspectos culturales que se transmiten de generaciones, Condemarín (2001) señala: La narración se enriquece gracias a que se aportan elementos nuevos y también se adaptan los términos y las acciones al ambiente cultural de los auditores (p.28).

A diferencia de contar cuentos se da una interacción especial con los libros, aprenden a tomar y voltear las hojas, desarrollan destrezas de la lectura, como desplazar las palabras escritas de izquierda a derecha, en las cuales los niños se dan cuenta de que las palabras escritas tienen significados se captan las características propias de los textos escritos (su estabilidad, la vinculación del texto con la imagen, sus diferencias con el lenguaje hablado), etc. “En la medida que el adulto lee con claridad, entusiasmo y expresión, proporciona un buen modelo y estimula en los niños el interés por la lectura” (Condemarín, 2001, p. 29).

REGIÓN 2	ZONA:III	MÓDULO: 11	COMUNIDAD: SAN ALEJO
		ACTIVIDAD “trabalengua s Pepe pecas y cuento Ratón quiso volar”	

ÁMBITO	APRENDIZAJES CLAVE:	Duración: 20 minutos	
La literatura y su función en la expresión oral.	Descubre en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.	P.E. ISABEL REYES AMAYA	TOTAL DE NIÑOS : 5
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
Las experiencias de lectura también se pueden vivir a través de la literatura oral, es decir de los cantos, arrullos, cuentos, trabalenguas y juegos de palabras, algunos también llaman a estas experiencias , libros sin páginas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y observar el siguiente vídeo y luego leerlo con su bebé, niña o niño https://www.youtube.com/watch?v=pHY-Yar1fyk 	A continuación se les pide leerlo de forma alternada con sus hijos.	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo del trabalenguas Pepe pecas y cuento del ratón que quiso volar.

Efectuar dramatizaciones

En seguida el ambiente letrado a implementar es el de Efectuar dramatizaciones al parecer de Condemarín (2001) sostiene, que consiste en una excelente estrategia para que los niños lean detenidamente y capten el significado

de los cuentos, fábulas, leyendas o novelas de una manera divertida, favoreciendo así mismo, el reconocimiento de sus emociones en mi grupo me pareció una buena manera de reconocerlas por medio de la representación de cuentos, las dramatizaciones también refuerzan el lenguaje oral y el desarrollo psicomotor de los alumnos, al pedirles que caminen, salten, hagan equilibrios, corran, bailen, etc., como los personajes aludidos.

Así mismo, las dramatizaciones facilitan la escritura de libretos, con el consiguiente aprendizaje de sus convenciones, pueden tener distintos formatos, como por ejemplo, los juegos de roles, las dramatizaciones creativas y el teatro de lectores, los juegos de roles es una forma muy divertida para los niños y consisten en caracterizaciones o imitaciones de personas u objetos, sirven también de preparación para las dramatizaciones espontáneas o teatrales y se caracterizan por ser grupales, favoreciendo la interacción con los demás “Al representar diferentes roles en variadas situaciones, los niños desarrollan su lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismos y de los demás”(Condemarín, 2001, p. 66).

De igual manera, al adaptar estas actividades a diferentes contextos, los alumnos amplían su repertorio de posibles formas de comunicación. En mi grupo lo implemente de la siguiente manera, ya que en estos momentos lo trabajamos de forma virtual y el contexto de los niños y bebés es muy diferente, ya que debido al confinamiento están todo el día en casa y muchas veces experimentan emociones como el miedo al irse su padre o madre al trabajo, es por ello que me pareció muy buena estrategia para la identificación de emociones y cómo ayudar a los niños a

gestionar está emoción, además de favorecer su imaginación y creatividad al dejarlos expresar y caracterizar ellos mismos sus propias historias, Condemarán (2001) señala: “Ya sea que el contexto del drama está basado en la realidad o en la pura fantasía, los alumnos comprometidos en él hacen descubrimientos acerca de ellos mismos y de su mundo” (p.68).

REGIÓN 2	ZONA:III	MÓDULO: 11	COMUNIDAD: SAN ALEJO
		Actividad “Cuento de las 3 lechucitas”	
ÁMBITO	APRENDIZAJES CLAVE:	Duración: 20 minutos	
La literatura y su función en la expresión oral.	Descubre en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.	P.E. ISABEL REYES AMAYA	TOTAL DE NIÑOS : 5
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
Se les invita a dedicar a las familias un tiempo especial para jugar con sus pequeños no importa la hora con disposición para divertirse	Tiene que poner la luz tenue para acostumbrarse a la oscuridad; en la noche todo se transforma y las cosas no son como se ven durante el día, a veces eso podría incomodar un poco a las niñas y niños, pero si aprovechan el momento, y hacen uso de la literatura y del juego.	A continuación se les pide leerlo con sus hijos la experiencia será agradable para ellas y ellos , haciendo sombras con estos proyectores que realizarán y contar el siguiente cuento: “ las tres lechucitas”	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento de las tres lechucitas. Siluetas, lámparas o celular, reflectores hechos con vasos desechables o rollos de papel higiénico, en los reflectores dibujen lechuzas, arboles, luna, entre otros

Establecer alianzas con la familia

Por último abordaré el ambiente letrado Establecer alianzas con la familia el que consiste en programar espacios para estimular la lectura de los propios padres y para que ellos, a su vez, estimulen la lectura de sus hijos, con algunas sugerencias

para lograr la participación de los padres en la promoción de la lectura, dedicándole un tiempo especial a la lectura, Condemarín (2001) señala: “leer en las horas libres delante de los hijos. Comentar las lecturas con ellos o ante ellos. Los niños deben observar que los mayores gozan de la lectura y que el tiempo que le dedican vale la pena. El ejemplo dado por los adultos siempre constituye el mejor aprendizaje” (p.119). Es un punto muy importante en Educación Inicial No Escolarizada, ya que nuestro trabajo es también con los padres de familia, es por ello que es parte fundamental el promover estos ambientes en casa aún más con la situación que vivimos debido a la pandemia, empezando con los juegos orales como el primer acercamiento a la lectura con los bebés.

Al igual concientizar a los padres que la lectura tiene que ser de gozo, siendo así que el mismo niño muestre el interés, además de preparar un ambiente en el cual se sienta acompañado “un clima emocional que favorezca la lectura dentro del hogar, Un niño tenso o deprimido no podrá concentrarse en la actividad lectora, jamás se debe imponer la lectura como una obligación ni utilizarla como una amenaza, castigo o pretexto para criticar o ridiculizar” (Condemarín, 2001, p. 121,122). Así mismo dedicarles un tiempo especial en la vida cotidiana para fomentar la lectura como una fuente de recreación dejando a un lado por un momento las actividades del hogar, para darles momentos de interacción familiar.

Por otro lado, proponerles un lugar especial en el hogar donde tengan materiales de lectura hechos por ellos mismos, ya que muchas veces se piensa que al no tener libros en casa no se puede hacer nada por favorecer este hábito, sin embargo hay mucho material además de los libros que nos ayuda a enriquecer este

ambiente principalmente en el hogar Condemarín (2001) sostiene que, el fácil acceso a materiales de lectura variados y entretenidos favorece la formación del hábito lector. Un estante, en lo posible pintado por los mismos niños o construido junto con el padre o la madre, es una oportunidad para llenarlo de libros, revistas, archivo de recortes que pueden ser forrados de distinto color según el tópico que abarquen. Una biblioteca personal permite tener libros al alcance de la mano y debe contar, en lo posible, con un diccionario y libros de consulta, incluyendo mapas y así acercar más a los niños a la lectura.

REGIÓN 2	ZONA:III	MÓDULO: 11	COMUNIDAD: SAN ALEJO
		Actividad “Libro álbum “choco encuentra una mamá”	
ÁMBITO	APRENDIZAJES CLAVE:	Duración: 20 minutos	
La literatura y su función en la expresión oral a través de imágenes y el texto.	Descubre en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción. Establece vínculos afectivos y apegos seguros.	P.E. ISABEL REYES AMAYA	TOTAL DE NIÑOS : 5
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
¿Qué esperamos ? Que las niñas, niños y bebés descubran a través	<ul style="list-style-type: none"> ● Para esta actividad se les sugiere disponer de un tiempo especial para sus hijos. ● A continuación se les pedirá que escuchen y observen el libro 	<ul style="list-style-type: none"> ● En seguida al finalizar el cuento se les preguntará a los niños si les gusto el cuento y que les gusto más, 	cuento “choco encuentra una mamá” https://www.youtube.com/watch?v=GSNnBj4W1e0

<p>de las imágenes y el relato la riqueza de la lectura, en compañía de adultos dispuestos a leerles de manera amorosa y respetuosa</p>	<p>“choco encuentra una mamá” de keiko Kasza https://www.youtube.com/watch?v=GSNnBj4W1e0</p>	<p>al igual nos pueden compartir de que trató el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por último se les hace la invitación cordial para continuar con la lectura en casa a sus pequeños, aun si no cuentan con un libro de historias, puede ser con otro tipo de textos funcionales presentes en su entorno, como catálogos, folletos, revistas, propagandas, etc., con la finalidad de acercar a los niños aún más a la lectura, siguiendo el interés de niñas y niños. 	
---	---	---	--

Al terminar estos ejercicios es necesario evaluar los logros obtenidos en el desarrollo de la lectura en los niños y si cumplimos con el objetivo de acercarlos a la lectura, conocer cuáles fueron las estrategias que nos favorecen y cuales es

necesario modificar para enriquecer nuestra intervención. La lectura en Educación Inicial no Escolarizada es muy importante, ya que le permite al niño el conocimiento del mundo que le rodea, además de mejorar su lenguaje, es por ello que procuramos favorecer ambientes y estrategias que le permitan a los niños y bebés adquirir y desarrollar habilidades de lectura para su vida futura, es por ello que en la siguiente actividad, seleccionaré un test para aplicar en mi grupo, que tiene como finalidad evaluar la lectura inicial, para determinar y analizar si los ambientes letrados y el currículo a trabajar, está favoreciendo el aprendizaje de la lectura fonética de mis alumnos, Condemarín, M. (s.f.) señala: “la evaluación de la lectura inicial tiene como principal objetivo determinar el nivel de especificidad sobre el cual basar la enseñanza” (p.211). La evaluación del aprestamiento de la lectura es una herramienta, la cual incluye test diferentes, que nos ayudarán a medir los factores que los autores consideran relacionados con aprendizaje de la lectura y con la predicción del éxito del aprendizaje de la misma.

Test para evaluar el aprestamiento a la lectura

Debido al rango de edad que tenemos con los niños de mi grupo que van desde los 0 a 3 años de edad, me parece pertinente trabajar el test de aprestamiento metropolitano (M.R.T) con los niños de 3 años que ya van a ingresar a preescolar, ya que sería más adecuado para este rango de edad “es un prerrequisito para el aprendizaje exitoso de la lectura; las funciones consideradas por las autoras son: un adecuado nivel de funciones lingüísticas y de coordinación muscular,

conocimiento de números; un desarrollo de los procesos perceptivos visuales y auditivos, capacidad para atender el trabajo en grupo” (Condemarín, M., s.f., p.206).

Sin embargo considero que los procedimientos informales es una herramienta que me favorecerá mucho ya que es a través de la observación tanto mía, como de los mismos padres de familia, enfatizamos aspectos relacionados con el interés por la lectura y algunos aspectos lingüísticos correlacionados con el aprendizaje de la lectura, de acuerdo al grado de madurez de niños y bebés, Condemarín, M. (s.f.) señala: “los estudios muestran que la estimación de los maestros pueden predecir el éxito o el fracaso en el futuro aprendizaje lector, aproximadamente con la misma eficacia con que lo hacen los buenos test de aprestamiento (p.209).”

Escala Estimativa

NO.	INDICADOR	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
1	El niño solicita que le cuenten y lean cuentos			x	
2	Miró detenidamente las ilustraciones del cuento		x		
3	El niño pudo narrar lo que sucedió en el cuento, al terminar de leerlo			x	
4	Reconoce algunas palabras escritas en el cuento	x			
5	Pregunta ¿Qué dice ahí? En alguna parte del cuento		x		
6	Pregunta ¿En qué parte dice eso? Cuando escuchó la lectura		x		
7	Puede seguir la secuencia del libro, en que se narró la historia mediante las ilustraciones		x		

8	Puede contar el cuento y narrar lo que sucede			x	
9	Se pudo aprender de memoria el cuento leído e imitar la acción de leerlo		x		
10	Muestra interés por las ilustraciones, signos y símbolos			x	
11	Puede seguir la lectura visualmente, mientras la escucha; es decir puede parear, las palabras oídas con las escritas.			x	
12	Disfruta la lectura con el adulto				x
13	Responde a las preguntas que se le formulan de la lectura			x	
14	Puede denominar con rapidez y precisión los objetos que aparecen en el cuento.			x	
15	Hubo interacción entre la lectura, el niño y el adulto, favoreciendo su vínculo afectivo y apego seguro				x
16	Recita poemas y canta la letra de canciones			x	
17	Solicita que le regalen libros o revistas		x		
18	Conoce nombre de letras e intenta escribirlas	x			
19	Solicita que le enseñen a escribir su nombre	x			
20	Les dicta espontáneamente a los adultos temas como recados, cartas o tarjetas		x		
21	Cuenta cuentos, narra lo que sucede		x		
22	Reconoce partes de palabras	x			
23	Nota similitudes entre una palabra y otra	x			
24	Nota diferencias entre una palabra y otra	x			
25	Se aprende de memoria un cuento leído por un adulto e imita la acción de leerlo		x		
26	Inventa un argumento a partir de una lámina		x		
27	Disfruta recorriendo librerías en compañía de un adulto		x		
28	Maneja un vocabulario variado y preciso en relación a los objetos y sucesos comunes		x		

29	Emplea estructuras gramaticales variadas para expresarse con una fluidez razonable		x		
30	Se concentra en las actividades en un lapso razonable		x		

Conclusión

La lectura De Zubiría me hizo reflexionar que para enseñar a los niños a leer es necesario conocer y aplicar los mecanismos del leer fonético, ya que son las bases para que los niños tengan un aprendizaje significativo y acercarlos a la lectura de una forma sencilla y natural para no forzarlos De Zubiría (s.f.) señala: “El método fonético favorece de otra parte las operaciones analíticas. Induce al niño a descomponer las palabras en sus constituyentes elementales: los grafemas. Y con la práctica el niño aprende a desarmar velozmente las palabras” (p.88).

Es por ello que es muy importante planificar actividades que nos ayuden a favorecer esta curiosidad en los niños con estrategias diferentes e innovadoras que despierten esa curiosidad por las letras y sus sonidos e irse familiarizando con algunas palabras que los lleven a comprender su mundo a través de la lectura fonéticas, además es muy importante sensibilizar a los padres de familia para que reconozcan la importancia que tiene el acompañamiento en el acercamiento a la lectura de sus hijos, ya que en Educación Inicial también se trabaja con ellos en torno a sus prácticas de crianza Condemarín, M. (s.f.) nos hace énfasis que las primeras experiencias de los niños con la lectura que se hacen con los padres es un factor que favorece el éxito en la lectura temprana de los niños: “un método muy frecuente de aprendizaje natural de la lectura, el sentar a los niños sobre la falda o

al lado del lector pareando palabras orales con su equivalente escrito, mientras escuchan el cuento leído. Además de la identificación de las palabras, el escuchar la lectura de cuentos facilita la captación del esquema general o estructura de la narración que estimula el desarrollo de ciertas operaciones mentales que controlan la comprensión y la memoria” (Mandler y Johnson, 1977; Condemarín, 1984, p.7).

El ambiente letrado de “Establecer alianzas con la familia” me pareció muy adecuado para trabajarlo en Educación Inicial No Escolarizada, ya que es necesario que los padres a fomenten en sus hijos a edades muy tempranas el gusto por la lectura y hacerles saber los beneficios que tiene dichos elementos para el desarrollo cognitivo y socioafectivo de sus hijos a futuro. Así mismo seguir fortaleciendo el hábito de la lectura en casa aun cuando no se cuente con libros de historias, con otro tipo de materiales que contienen textos e imágenes llamativos para los para las niñas y niños.

La lectura es parte fundamental en la vida de los seres humanos, como lo hemos visto desde el primer bloque tiene muchos beneficios en el aprendizaje de los niños, es por ello que es fundamental el promover ambiente letrados en los cuales proporcionamos a los niños el acercamiento a la lectura de forma natural, a través de actividades lúdicas que despierten su interés y creatividad para favorecer el gusto por la lectura, a la vez concientizar a los padres sobre la importancia que tiene que sean adultos disponibles en acompañar a sus hijos en esta aventura de la lectura y crear también ambientes letrados en casa y así establecer una alianza con las familias para lograr nuestro objetivo que es la iniciación temprana de la lectura y así potencializar el aprendizaje significativo en nuestros alumnos.

Por último la evaluación es crucial para enriquecer nuestra práctica educativa, es importante registrar los efectos de nuestra intervención pedagógica, el conocimiento de estos test me hace reflexionar que tengo que seguir planeando actividades que realmente favorezcan el aprendizaje de la lectura en mi grupo, sobre todo que les ayude no solo en lo cognitivo, sino también en lo emocional, ya que en esta primer etapa de su vida los adultos tienen un papel muy importante para el acercamiento de sus hijos en la lectura “ los test deben emplearse, entonces, no sólo para analizar el rendimiento del alumno, sino también para que el educador observa cómo el alumno está adquiriendo el proceso lector” Condemarin, s.f., (p.211).

Actividad 4 Proyecto educativo orientado al desarrollo del cerebro

A continuación, la siguiente actividad elegida contribuyo a comprender cómo el cerebro lleva a cabo las funciones cognitivas, fue importante analizar y sobre todo conocer que en la primera etapa de la vida cuando el cerebro tiene una gran plasticidad se puede contribuir a que haya una buena conexión neuronal para que los niños tengan aprendizajes realmente significativos, así mismo me ayudó a dar a los adultos las herramientas necesarias para favorecer el aprendizaje de sus niños y bebés, contribuyendo a que eviten prácticas de crianza tengan un efecto negativo al poner a sus hijos en constante estrés que va a repercutir en la poda neuronal, obstruyendo el aprendizaje y sano desarrollo del niño, así mismo busqué estrategias para que los padres con pequeñas acciones ayuden a sus pequeños a recibir buenos estímulos que los ayuden aprender a aprender.

Introducción:

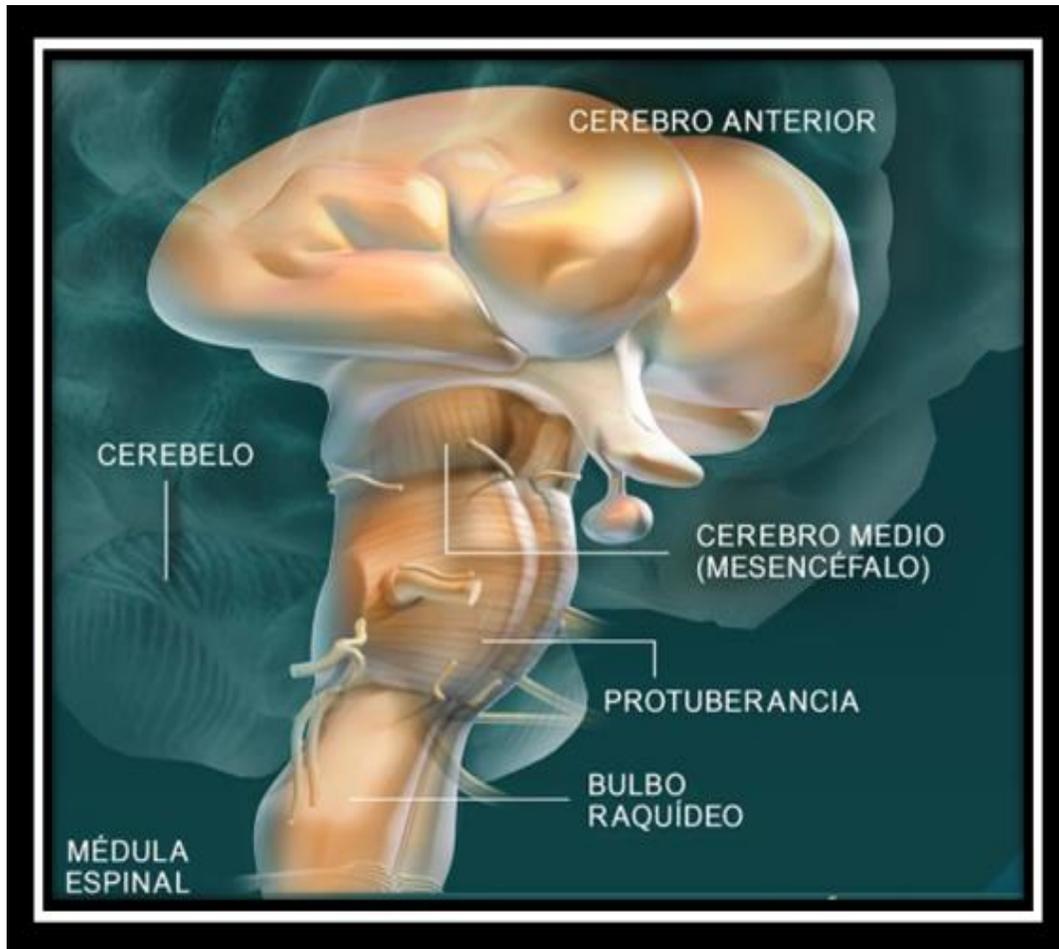
El cerebro humano estructuralmente y anatómicamente no ha cambiado mucho desde hace miles de años, ha sido un punto de partida para su estudio, saber sus funciones y la relación que tiene con la conciencia, es importante conocerlo para saber por qué pensamos, cómo aprendemos y cómo es que se generan las órdenes para movernos y cómo es que tenemos sentimientos, el cerebro es un universo dentro de nosotros.

Las llaves de la percepción son las sustancias químicas (neurotransmisores) que pasan de una neurona (célula del cerebro) a otra; a través de la sinapsis que es el mecanismo transmisor de información entre neuronas, cada neurona tiene en promedio 1000 contactos con las vecinas.

El cerebro es una gran asociación de neuronas, neurotransmisores que pasan de una neurona a otra se modifican y dan forma al comportamiento humano es aquí donde podemos entender las bases biológicas de las emociones, en el caso de la serotonina es capaz de controlar los estados de ánimo, el aprendizaje, el apetito y la memoria.

El cerebro es un tejido vivo, y es gracias a su capacidad de cambio llamada plasticidad, es que podemos aprender cosas nuevas, alojar recuerdos y traerlos a la memoria, el cerebro de los niños tiene mayor plasticidad que el de los adultos.

En las siguientes representaciones gráficas se mostrará la anatomía básica y sus funciones.



Fuente: (Visible Body, consultado: 18/05/23, sitio web:

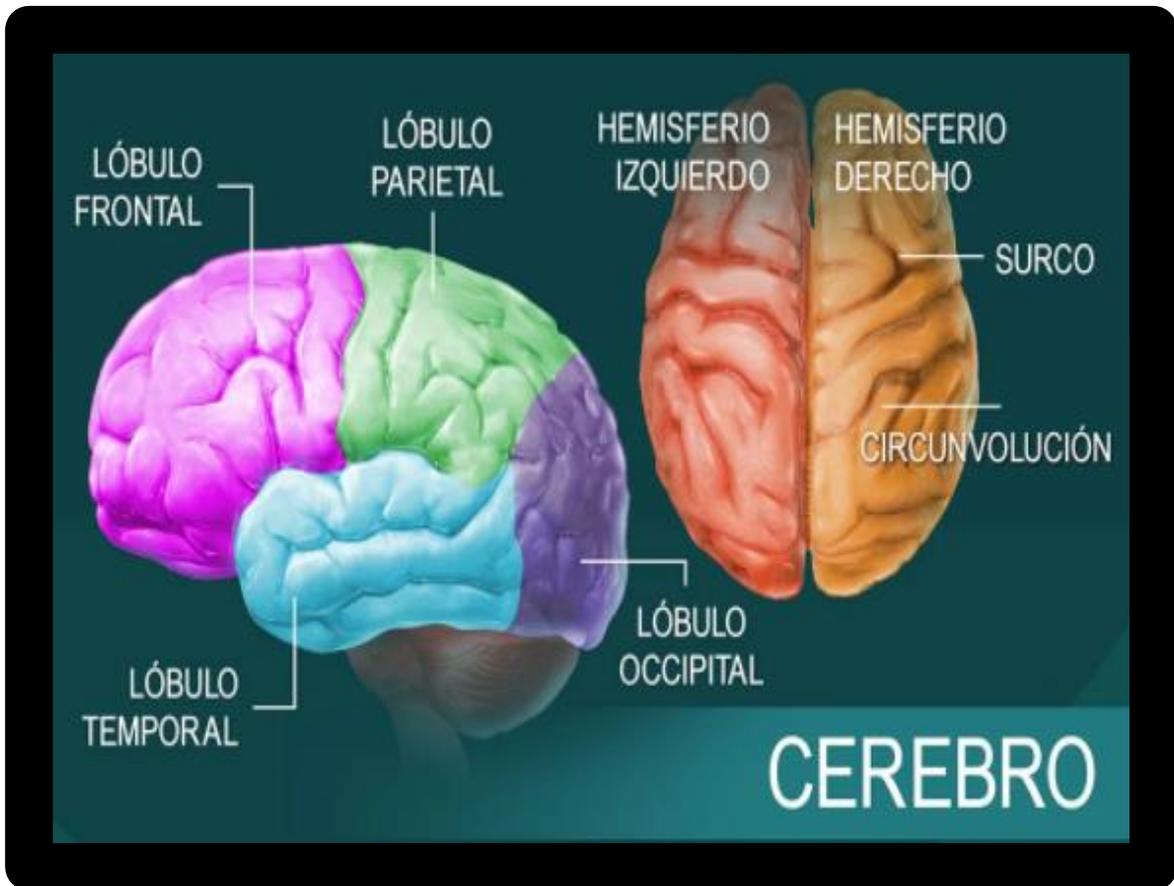
<https://www.visiblebody.com/es/learn/nervous/brain>)

Cerebro posterior (o rombencéfalo), está en la base, pegado a la médula espinal; es en la zona más antigua y, por lo tanto está conectado con zonas que controlan los procesos vitales, como la respiración o parte de la circulación y

también con *el cerebelo* que tiene que ver con la coordinación sensorial-motora del cuerpo. *El tronco del encéfalo* conecta la médula espinal con los centros de pensamiento superior del encéfalo. Consta de tres estructuras: *el bulbo raquídeo, la protuberancia y el cerebro medio*. El bulbo raquídeo se continúa con la médula espinal y se conecta hacia arriba con la protuberancia. Tanto el bulbo como la protuberancia se consideran parte del cerebro posterior.

El cerebro del medio (mesencéfalo) contiene áreas relacionadas con principios básicos de la visión y algunos reflejos, así como toda una zona-la formación reticulada- que gobierna procesos muy generales de despertares, “adormeceres” y estados de ánimo. Al centro está *el tálamo*, una estación procesadora y distribuidora de la información del mundo hacia el resto del cerebro.

Cerebro anterior (procensefálo) lo que solemos conocer como “cerebro” propiamente dicho, incluyendo la corteza cerebral, y sus pliegues; está claramente dividido en dos mitades como un durazno –*hemisferio derecho y un izquierdo*.



Fuente: (Visible Body, consultado: 18/05/23, sitio web:

<https://www.visiblebody.com/es/learn/nervous/brain>)

Corteza cerebral está dividida en zonas:

Primaria reciben directamente los estímulos o son las últimas en enviar la información motora.

Secundarias que representan un nivel más abstracto de procesamiento de información.

Terciarias o de asociación donde justamente se ponen de acuerdo las distintas informaciones que llegan al cerebro y salen de él.

El cerebro humano puede dividirse en dos partes más o menos simétricas denominadas *hemisferios (izquierdo y derecho - lógico y creativo)*. Cada hemisferio puede dividirse en cuatro lóbulos diferentes, explicados de la siguiente manera; un lóbulo es una parte de la corteza cerebral, este subdivide el cerebro según su función. Los principales lóbulos cerebrales son: Lóbulo frontal, Lóbulo parietal, Lóbulo occipital, Lóbulo temporal.

Lóbulos

Frontal detrás de la frente planeamiento y control de movimientos, también el área cerebral del olfato, al igual que el control motor.

Parietal a los costados de la cabeza (los de los cabezazos de fútbol) tiene un importante papel en el procesamiento de la información sensorial procedente de varias partes del cuerpo, el conocimiento de los números y sus relaciones y en la manipulación de los objetos.

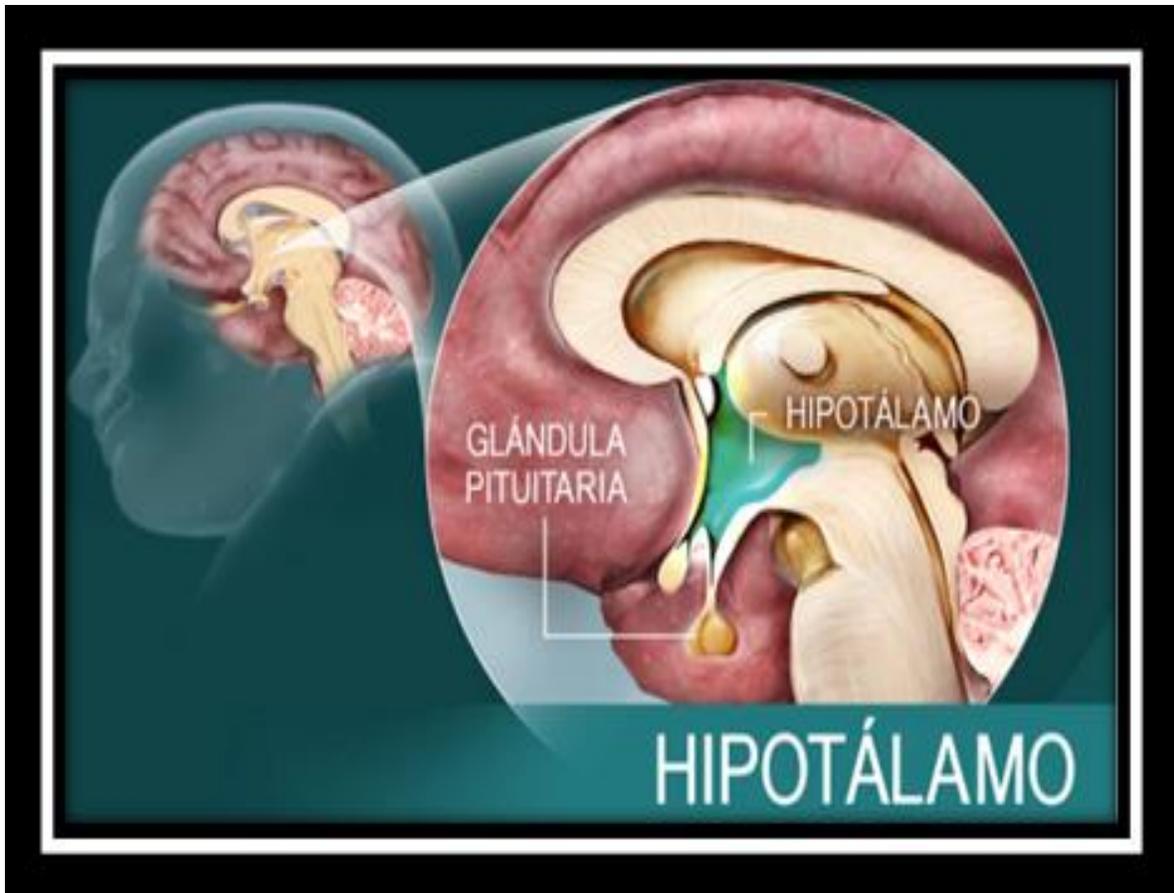
Temporales entre los límites de los lóbulos frontales y parietales (son las áreas somatosensoriales relacionadas con el sentido del tacto, la temperatura y el dolor) controlan la información auditiva, las principales funciones que residen en el lóbulo temporal tienen que ver con la memoria. El lóbulo temporal dominante está implicado en el recuerdo de palabras y nombres de los objetos. El lóbulo temporal no dominante, por el contrario, está implicado en nuestra memoria visual (imágenes, formas, figuras, rostros).

Occipital detrás de la nuca controla la información visual, particularmente importante en animales diurnos como nosotros, por lo tanto está implicado en nuestra capacidad para ver e interpretar lo que vemos.

Por dentro hay estructuras que controlan procesos básicos

Hipotálamo controla muchos de los factores hormonales que regulan las diversas actividades, el hipotálamo también es nuestro centro de control visceral, regula el sistema endocrino y las funciones internas que mantienen el cuerpo día a día. Traduce las señales del sistema nervioso en hormonas con efecto activador o inhibidor que envía a la *glándula pituitaria*. Estas hormonas pueden activar o inhibir la liberación de hormonas hipofisarias que actúan en glándulas y tejidos específicos del cuerpo.

El sistema límbico regula funciones antiguas, como las que tienen que ver con los olores (que no solo se procesan en la corteza y varias funciones emocionales).



Fuente: (Visible Body, consultado: 18/05/23, sitio web:

<https://www.visiblebody.com/es/learn/nervous/brain>)

Estrategias para aprender a aprender

Introducción:

Con lo que se refiere a los primeros años de vida de las niñas y niños, son cruciales para desarrollar su cerebro y estar preparados para un mejor aprendizaje, como docentes debemos tener buenas estrategias para que los padres procuren acciones que ayuden a sus pequeños a recibir buenos estímulos, ya que los bebés aprenden todo el tiempo, pero necesitan adultos disponibles y cariñosos que les brindan muchas oportunidades para su aprendizaje, y en un buen comienzo con su

inteligencia emocional como lo menciona Jesen, E (s.f.) “La relación de un niño pequeño con su cuidador determina a menudo el desarrollo de problemas de aprendizaje” (p.37). Es por ello que en Educación Inicial ponemos especial atención en promover vínculos afectivos y apegos seguros a través de interacciones que favorezcan la sinapsis neuronal y lograr una buena salud socioemocional en la primera infancia.

Objetivo:

Las siguientes estrategias tienen como objetivo lograr interacciones por medio de actividades que ayuden a nuestras familias a reconocer la importancia de comunicarse con sus hijos y cómo es que estas interacciones ayudan a sus pequeños a desarrollar habilidades y un buen aprendizaje a través del juego y cuidados cariñosos, además de la importancia que tiene una buena alimentación y el movimiento para evitar la obesidad que es un problema que hoy en día en el contexto que vivimos debido a la pandemia muchos padres optan por tener a los niños encerrados sin ninguna actividad que ayude a mejorar su desarrollo motor.

Por otro lado cabe mencionar que estas estrategias están divididas en dos sesiones, la primera dirigida a desarrollar habilidades cognitivas a partir del acompañamiento y cuidado cariñoso de los adultos y la familia, y la segunda a la importancia de una alimentación balanceada como principal acción para prevenir la obesidad infantil además del beneficio del juego y la libertad de movimiento.

A continuación se presentarán las dos propuestas:

REGIÓN 2	ZONA:III	MÓDULO: 11	COMUNIDAD: SAN ALEJO
		SESIÓN “cuidados cariñosos en familia”	
ÁMBITO	APRENDIZAJES CLAVE:	Fecha de aplicación: del 24 al 28 de Mayo del 2021	Modalidad: Virtual
Desarrollar las habilidades cognitivas a partir del cuidado cariñoso entre familia.	Establece vínculos afectivos y apegos seguros.	P.E. ISABEL REYES AMAYA	TOTAL DE PADRES DE FAMILIA: 5
		ACTIVIDAD 1 “cielito lindo”	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
Se les agradece a los padres de familia su participación en el grupo de Educación Inicial. Se les pide que tomen un tiempo especial para dedicárselo a sus hijos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve con tu hijo(a) a algún lugar exterior y observen el cielo. ● Encuentren figuras formadas con las nubes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ahora dibujen en las cartulinas o el papel todas las figuras que hayan encontrado. ● Se les pide que las pongan en un lugar de su casa y felicitarlo por su obra de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel bond, hojas blancas o cartulinas. ● Pinturas
		ACTIVIDAD 2 “hola ¿bueno?”	
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
Con esta actividad buscamos edificar la seguridad en niñas y niños al relacionarse con los demás, mediante el vínculo afectivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduce el estambre en cada vaso de nieve seca para formar un teléfono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Háblale o cántale por teléfono a tu hijo(a), diciéndole palabras de afecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dos vasos de nieve seca o desechables y estambre o hilo
		ACTIVIDAD 3 “masajito al bebé”	MATERIALES:

Con esta actividad se logrará relajar al bebé y ayudarlo a dormir para que se sienta protegido, seguro y tranquilo.		Pon música relajante. • Coloca a tu bebé en medio de la cobija, muéstrale la pelota y estimularlo para seguirla con la mirada respetando su interés, empieza dándole masajito en sus piecitos y en todo su cuerpo, con mucho cuidado siguiendo el ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"> • Cobijas o Música de relajación o Bocina/ Celular • Pelotas de diferentes texturas
		Actividad 4 “ canasta”	MATERIALES:
Con este juego se pasarán un rato muy divertido, además de ayudar a sus niños a desarrollar sus habilidades motrices, se les pide disposición para jugar.	Se les pide jugar en un lugar de la casa seguro para los niños o en el patio.	El juego todos lo sabemos bien: lanzamos ¡y a ver quién encesta más pelotas! Se puede hacer equipos y jugarlo con toda la familia	<ul style="list-style-type: none"> • Cualquier objeto nos puede servir como canasta, como una cesta, una cubeta o una caja vieja que ya no utilizamos. • Pelotas o si no tienen se pueden ocupar calcetines para hacer pelotas.
REGIÓN 2	ZONA:III	MÓDULO: 11	COMUNIDAD: SAN ALEJO
		SESIÓN “Obesidad infantil”	
ÁMBITO	APRENDIZAJES CLAVE:	Fecha de aplicación: del 31 de Mayo al 4 de Junio del 2021	Modalidad: Virtual
La obesidad infantil y su relación con el juego.	Descubre el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.	P.E. ISABEL REYES AMAYA	TOTAL DE PADRES DE FAMILIA: 5
		ACTIVIDAD 1 “refrigerio saludable”	

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIALES
<p>¿Que esperamos? Reforzar la idea de comer saludablemente Consumir frutas y verduras, qué preparar como una propuesta de un refrigerio saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Busca un espacio amplio y cómodo en la casa ● para que puedan preparar alimentos juntos. ● Coloca los alimentos que utilizarán en una <p>Bandeja, cortarlas ya sea en bastoncitos, julianas o rodajas, algunas como la zanahoria o la jícama pueden incluso rallar manzana, zanahoria, tomate Jícama, Pepino. esto de acuerdo con la edad de tu</p> <p>Hijo(a).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hazlo tú con cuidado mientras le explicas qué están haciendo. ● Primero, deja que tu hija(o) elija los ingredientes que quiera utilizar. ● Después, jueguen a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coloquen los ingredientes en un plato y comiencen a comer. ● Dale la libertad para que haga todas las combinaciones que quiera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Frutas ● Cereales ● Verduras ● platos

	prepararlos juntos.		
		Actividad 2 “a las estatuas de marfil”	<ul style="list-style-type: none"> ● material
<p>¿Que esperamos? Favorecer el movimiento para evitar el sedentarismo que es una causa de obesidad infantil, que activen su cuerpo y se diviertan.</p>	<p>Se les invita a disponer de un tiempo especial para salir al aire libre a jugar. El juego se basa en tomarse de las manos y cantar la canción “a las estatuas de marfil 1,2 y 3 así el que se mueva baila el twist, yo mejor me quedo así”. Otra opción es “en una latita de chile piquín el que se mueva será chapulín”</p>	<p>Al término de esta canción todos deben quedarse inmóviles, el primero que se mueva tiene que pasar en medio del círculo a bailar el “twist”. Traten de involucrar a toda la familia y divertirse mucho</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ninguno
		Actividad 3 ¿Adivina qué ¿Fruta o verdura es?	Materiales
<p>¿Qué Esperamos? Fortalecer la imaginación</p>	<p>¿Recuerdas los juegos de mímica que tanto te Nos divertíamos de pequeña(o) Algo parecido jugaremos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La idea es responder sólo con un “sí” o “no”, por cada turno. Por ejemplo, es verde, redonda, tiene semillas, etcétera. 	<p>Las frutas o verduras que tengan en casa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • El juego consiste en adivinar qué fruta estamos a punto de comernos. • Por turnos, cada quien elegirá una fruta, el otro participante debe permanecer con los ojos cerrados, mientras escucha la descripción que le hagan de la fruta para intentar adivinar de qué fruta o verdura se trata. • Explícale a tu hijo(a) en qué consiste el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procura que sea un momento divertido. 	
--	--	---	--

Resultados de las Estrategias para “aprender a aprender” del grupo de Educación Inicial No Escolarizada de la Comunidad de San Alejo, Ixtapan de la Sal, México

Introducción

En los primeros años de vida del ser humano se sientan las bases de su vida futura, la llegada de un hijo o hija al hogar genera en los padres muchas preguntas acerca de cómo ayudar a su bebé a desarrollarse sanamente, pocos padres están conscientes de la influencia que tienen las interacciones y los cuidados cariñosos en el aprendizaje de sus pequeños, incluso desde antes del nacimiento y por el

contrario, como el estrés tóxico afecta y repercute de manera negativa en su desarrollo.

El propósito de estas estrategias es sensibilizar y concientizar a los padres de familia de mi grupo de Educación Inicial por medio de actividades que ayuden a los niños y a sus padres a través de interacciones tener una óptima comunicación, así como también a desarrollar sus habilidades cognitivas a partir de la herramienta principal que es el juego.

A sí mismo, la importancia que tiene una buena alimentación y el movimiento para evitar la obesidad que es un problema que hoy en día en el contexto que vivimos debido a la pandemia muchos padres optan por tener a los niños encerrados viendo T.V. sin ninguna actividad que ayude a mejorar su desarrollo motor.

Contexto externo:

El lugar donde imparto mis sesiones de Educación Inicial San Alejo, Ixtapan de la Sal, Estado de México, es un pueblo muy conocido porque se encuentra en el cruce de varios poblados, donde la mayoría de sus pobladores se dedican al campo, habiendo invernaderos para mejorar la calidad de sus productos entre los cuales se encuentra gran variedad como por ejemplo jitomate, pepino, chile manzano y habanero, fresa, maíz, frijol, zarzamora, además de flor de temporada para el día de muertos, la gente aquí es dedicada en su labor, así como también tienen la atención de regalar de su cosecha a los vecinos. Lo que le da valor al pueblo son

sus costumbres por ejemplo el día de muertos en la cual se acostumbra a llevar veladoras y prenderlas con la finalidad de alumbrar el alma de la persona finada para llegar a su ofrenda en la cual tienen su foto y todo lo que le gustaba en vida, a los niños en vez de vestirlos de brujas o diablitos, se acostumbra a vestirlos de algún santo, ya que la religión que más predomina es la católica. Es muy importante mencionar que la naturaleza con la que cuenta nuestra comunidad ha favorecido el ambiente de aprendizaje del grupo de Educación Inicial, porque los espacios que tenemos al aire libre permite que exploren los materiales, como son hojas, piedras, etc., además de desplazarse de una manera segura en el pasto y jugar con arena.

Contexto Interno:

En el contexto que estamos viviendo hoy en día con la pandemia por el covid 19 las sesiones se les envían a los padres de familia por Whats App, ahora bien, los que no tienen un celular con la aplicación se les llevan las actividades a un punto estratégico de la comunidad y ahí mismo dejan las evidencias y escritos con los resultados de la actividad. Es un reto trabajar así con las familias por esta situación sin embargo he tenido muy buena respuesta con las pocas familias con las que se mantiene una comunicación sostenida. Por otra parte en educación inicial no escolarizada nuestro trabajo es con niños de diferentes rangos de edad, que va desde los 0 a 3 años, lo cual me he dado a la tarea de planificar actividades didácticas que cumplan con el interés y necesidad de cada uno de mis alumnos.

En la siguiente tabla mostraremos aspectos muy relevantes en la aplicación de las estrategias para ver si se cumplió con los objetivos planteados en las estrategias y qué logros y dificultades se tuvieron con las mismas.

Aplicación de las Estrategias

Fecha de aplicación	Actividad	Nombre de la niña o niño y edad	Objetivo	¿Cómo lo hicieron?	Resultado	Observaciones
Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	“Cielito lindo”	Danna Pacheco Estrada 3 años 6 meses de edad	Para que a través de la observación despierten su creatividad y desarrollo cognitivo fortalecer su vínculo afectivo	Realizaron la actividad por la tarde, dedicando un tiempo especial	positivo	La niña tuvo la iniciativa de escoger el material con el que hizo su dibujo, además lo realizó sin ayuda.
Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	“hola ¿bueno?”	Danna Pacheco Estrada 3 años 6 meses de edad	Con esta actividad buscamos edificar la seguridad en niñas y niños al relacionarse con los demás, mediante el vínculo afectivo	La hicieron siguiendo el interés de la niña, la madre está muy interesada en acompañar a su hija.	positivo	Fue muy sorprendente para la niña el escuchar a su mamá a través del vaso.
Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	“masajito al bebé”	Kennny Castañeda Castañeda 4 meses de edad	A través del contacto físico y amoroso lograr una interacción	El momento en el que se realizó la actividad fue a bañar al bebé, su madre comenta que es un momento que el niño disfruta y aprovechó para realizar la actividad	positivo	El niño en la actividad se relajó y lo disfruto, comenta la madre que después de su baño durmió.

Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	“masajito al bebé”	Ariana Zariñana Ronces 3 años 7 meses	A través del contacto físico y amoroso lograr una interacción	Lo hicieron por la tarde dedicando un momento especial para la actividad	positivo	La niña se sintió muy bien con el masajito, al terminar la niña le hizo un masajito a su madre.
Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	“masajito al bebé”	Paulina Espiritu Domínguez 1 año 4 meses	A través del contacto físico y amoroso lograr una interacción	Papá y mamá al llegar del trabajo realizaron la actividad con la niña.	positivo	Fue una actividad que disfruto mucho la niña en compañía de mamá y papá.
Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	Actividad 4 “ canasta”	Danna Pacheco Estrada 3 años 6 meses de edad	ayudar a sus niños a desarrollar habilidades motrices	Lo hicieron con papá y mamá, dedicando un tiempo especial por la tarde.	positivo	La niña disfruto la actividad en compañía de su familia, además le ayudó a la niña a categorizar los tamaños y colores de las pelotas.
Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	Actividad 4 “ canasta”	Paulina Espiritu Domínguez 1 año 4 meses	ayudar a sus niños a desarrollar sus habilidades motrices	Al no tener un recipiente lo hicieron con un aro, dedicando un momento especial.	positivo	Paulina es una niña especial, sin embargo gracias al apoyo de su familia ha tenido un buen logro en sus habilidades cognitivas.
Del 24 al 28 de Mayo del 2021 del 2021	Actividad 4 “ canasta”	Ángela Michelle Bustos Rubí 2 años 1 mes	ayudar a sus niños a desarrollar sus habilidades motrices	La niña se sintió feliz al lanzar las pelotas, su madre dedicó un tiempo especial para jugar con ella.	positivo	Fue una actividad muy divertida, incluso la niña terminó adentro de la tina con las pelotas.
Del 31 de	“refrigerio saludable”	Danna Pacheco	Reforzar la idea de	Dedicaron un tiempo	positivo	A la niña le gustó mucho

Mayo al 4 de Junio del 2021		Estrada 3 años 6 meses de edad	comer saludablemente Consumir frutas y verduras.	especial a medio día para la elaboración de su refrigerio		la preparación incluso hicieron figuras con las frutas, ayudándola a despertar su imaginación y creatividad.
Del 31 de Mayo al 4 de Junio del 2021	“refrigerio saludable”	Ariana Zariñana Ronces 3 años 7 meses	Reforzar la idea de comer saludablemente Consumir frutas y verduras.	Aprovecharon la hora de la comida para preparar un alimento saludable.	positivo	La familia ha tomado conciencia sobre la alimentación saludable, tomando en cuenta la participación de su hija en la preparación.
Del 31 de Mayo al 4 de Junio del 2021	“refrigerio saludable”	Kenny Castañeda Castañeda 4 meses de edad	Reforzar la idea de comer saludablemente Consumir frutas y verduras.	La madre está muy consciente de consumir frutas y verduras a la hora de sus alimentos.	positivo	Para la madre de Kenny fue muy importante conocer los beneficios de la lactancia materna, es por ello que se alimenta bien para darle una mejor calidad de leche a su bebé.
Del 31 de Mayo al 4 de Junio del 2021	“a las estatuas de marfil”	Ángela Michelle Bustos Rubí 2 años 1 mes	Favorecer el movimiento y que activen su cuerpo y se diviertan.	Realizaron la actividad al aire libre, con sus primos.	positivo	Su mamá de Ángela nos compartió que la niña ha mejorado mucho en su motricidad y que es una forma divertida de ayudarles en su desarrollo.
Del 31 de Mayo	“a las estatuas de marfil”	Amaris Sánchez Figueroa	Favorecer el movimiento	Fue una actividad que realizaron	positivo	Fue divertido hacer esta actividad en

al 4 de Junio del 2021			o y que activen su cuerpo y se diviertan.	con su familia toda su familia		familia, nos comentan que esté tipo de juegos se jugaban antes y que ahora muchos pequeños prefieren ver T.V. o jugar con el celular, desaprovechando los beneficios que se tienen con este tipo de juegos.
Del 31 de Mayo al 4 de Junio del 2021	¿Adivina qué ¿Fruta o verdura es?	Danna Pacheco Estrada 3 años 6 meses de edad	Fortalecer la imaginación	Realizaron la actividad junto con la del refrigerio saludable.	positivo	En este juego es muy importante dejar al niño explorar, en éste caso los alimentos para favorecer su lenguaje y vocabulario, puede que se equivoque al dar respuesta y a veces como adultos no comprendemos que cuando ellos tienen un error también existe aprendizaje, por eso es muy importante que los apoyemos a buscar soluciones para despertar su creatividad.
Del 31 de Mayo	¿Adivina qué	Ariana Zariñana Ronces 3	Fortalecer la	De igual manera lo hicieron	positivo	A la niña le gustó la actividad, su

al 4 de Junio del 2021	¿Fruta o verdura es?	años 7 meses	imaginación			mamá trató de hacerle las descripciones muy sencillas para que le fuera fácil adivinar.
------------------------	----------------------	--------------	-------------	--	--	---

Evaluación

NO.	INDICADOR	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
1	SE LOGRARON LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN LAS ACTIVIDADES				X
2	DISFRUTARON LAS ACTIVIDADES, DESPERTANDO SUS INTERES, GUSTOS Y NECESIDADES				X
5	AL DIBUJAR Y PINTAR DEMUESTRA CONCENTRACIÓN EN LA PROPUESTA Y ALGUNAS REPRESENTACIONES FIGURATIVAS DE LO QUE OBSERVA				X
6	LOS NIÑOS SE SINTIERON TRANQUILOS Y EN CONFIANZA CON SUS PADRES				X
7	SE FAVORECIERON LAS INTERACCIONES Y EL VÍNCULO AFECTIVO Y APEGOS SEGUROS				X
8	DESPERTARON SU CREATIVIDAD, FAVORECIENDO SU DESARROLLO COGNITIVO			X	
9	REFORZARON LA IDEA DE COMER SALUDABLE Y CONSUMIR FRUTAS Y VERDURAS				X
10	FAVORECIERON EL MOVIMIENTO, POR MEDIO DE LA ACTIVACIÓN FÍSICA Y EL JUEGO			X	
11	FORTALECIERON SU COORDINACIÓN OJO-MANO Y SU DESARROLLO MOTRIZ				X

12	LOS ADULTOS FESTEJAN Y RECONOCEN LOS LOGROS DE SUS HIJOS				X
13	EL ADULTO RESPONDE A LAS NECESIDADES DEL NIÑO PRONTO, PROPIA Y ADECUADAMENTE			X	
15	INTERACTUARON CON SU FAMILIA, COMPARTIERON EL APRENDIZAJE, EL JUEGO, EL ARTE Y LA CULTURA.				X

Evidencias de aprendizaje

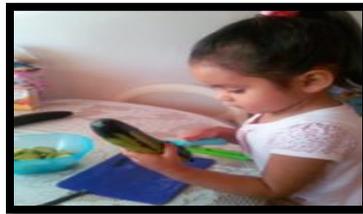


Ilustración 1. Ariana 3 años 7 meses ayudando a preparar un refrigerio saludable, en mi práctica fue importante fortalecer buenos hábitos alimenticios en las familias para el bienestar de niños y bebés. Fuente



Ilustración 2. Ariana 3 años 7 meses comiendo los alimentos que preparó con su mamá. Me dí cuenta de los beneficios que tiene para los niños ser tomados en cuenta para la elaboración de los alimentos. Fuente compartida.



Ilustración 3. Ariana 3 años 7 meses disfrutando del masajito que le dio su mamá. Fue significativo para mi práctica descubrir como el contacto físico ayuda a crear vinculos afectivos y apego seguro. Fuente compartida.



Ilustración 4. Paulina 1 año 4 meses actividad “masajito al bebé” la niña disfrutó el masaje que fue hecho por papá y mamá, en mi práctica me sirvió para reflexionar sobre la importancia del contacto físico en la figura paterna, dándole a la niña más seguridad y por ende conexiones neuronales indispensables para su desarrollo. Fuente compartida.



Ilustración 5. Paulina 1 año 4 meses actividad “canasta” la niña disfrutó metiendo y sacando las pelotas de una caja. En mi práctica ayudó a reconocer la importancia de la coordinación motriz en los niños y para las familias brindar a los niños palabras para festejar sus logros. Fuente compartida.



Ilustración 6. Ángela Michelle 2 años 1 mes. Actividad "canasta" terminó aventándose a la alberca de pelotas. Fue una reflexión en mi práctica ya que los niños van creando su propio juego y hay que respetar esa iniciativa, para que experimenten sobre su propio cuerpo. Fuente compartida.



Ilustración 7. Kenny 4 meses. Actividad "masajito al bebé" se relajó y disfruto el masaje que le dieron durante el baño. Lo que aprendí es que todas las actividades cotidianas son una oportunidad para crear un momento propicio de interacción entre madre e hijo. Fuente compartida.



Ilustración 8. Danna 3 años 6 meses. Actividad "Adivina que fruta es" la niña adivino las frutas que le presento su mamá, al terminar tuvo la idea de formar una carita feliz con las frutas. En mi práctica aprendí que los niños a través de la imaginación y el juego aprenden de todo lo que les rodea, además de que empiezan a tener hábitos saludables. Fuente compartida.

Actividad 5 Prácticas de crianza

Por último, la siguiente actividad da cuenta de la importancia que tienen las prácticas de crianza sobre todo en la primera infancia que es donde se tiene la base de la vida de cada persona, es interesante cómo influye la crianza de los padres en el desarrollo cognitivo del niño, como llega a obstaculizar su aprendizaje y la socialización elemento indispensable para que el niño tenga seguridad en sí mismo, conocí los estilos de crianza y como estos tienen mucho que ver con los comportamientos del niño en la escuela. Así mismo, se planearon estrategias para llevar a los padres a la reflexión de sus acciones en la vida cotidiana que llegan a veces a vulnerar los derechos de los niños. A continuación mostraré la problemática a la que me enfrento en mi práctica educativa con situaciones que ocurren en mis sesiones de educación inicial que son más comunes, para conocer las principales causas y a través de ellas trabajar la reflexión con los padres para enriquecer o modificar sus prácticas de crianza.

Estas son las situaciones más recurrentes a las que me enfrento en mi práctica profesional de las cuatro me gustaría trabajar con la de la niña Arianna, ya que es de mucha importancia que los padres comprendan y reflexionen acerca de sus prácticas de crianza, que entiendan y comprendan a sus hijos cuando lloran, ya que los niños al llorar tratan de comunicarnos cómo se sienten y a veces como adultos no los comprendemos. También reflexionar cómo algunas prácticas de crianza afectan en su desarrollo y hacer una valoración de lo que hacen con sus hijos y posteriormente guiarlos para que tomen una decisión, el mejorar y reorientar sus prácticas de crianza, para mejorar el desarrollo integral del niño.

“Mi problemática”

SITUACIONES O COMPORTAMIENTOS	CAUSAS	CÓMO AYUDAR A LOS PADRES A ENRIQUECER O MODIFICAR SUS PRÁCTICAS DE CRIANZA
<p>Danna no acata indicaciones en las sesiones y no interactúa con los demás niños.</p>	<p>El estilo de su mamá de Danna es permisivo, los niveles de exigencia y firmeza son inexistentes, no muestra interés por regular la conducta de su hija.</p>	<p>Ayudarlos a reflexionar acerca de la importancia que tiene en esta etapa el poner límites y ayudarlos a regular la conducta de sus hijos.</p>
<p>A Said le da miedo hacer alguna actividad o tomar decisiones que no sea con ayuda de mamá.</p>	<p>El estilo de crianza de su mamá de Said es autoritario ya que el niño no se siente seguro de hacer las cosas y se equivoca, lo regaña, le expresa al niño su desacuerdo con rechazo y no le demuestra afecto al niño.</p>	<p>Llevar a cabo reflexiones con el grupo en las que se muestre la importancia de mostrar seguridad y afecto a los niños, hablar de los derechos de los niños y cómo se vulneran en algunas prácticas de crianza.</p>

<p>Arianna llora al llegar a las sesiones y no quiere participar en el juego grupal hasta que su mamá habla con ella y la tranquiliza.</p>	<p>Su mamá de Arianna tiene un estilo de crianza de comunicación con la niña, le explica las razones sin ceder a su llanto, mostrándole límites y está pendiente a las necesidades de su pequeña, su llanto se debe más a que no convive con nadie en su casa y se siente extraña al llegar a las sesiones.</p>	<p>Ayudarlos a enriquecer y fortalecer éste tipo de prácticas de crianza, contrastando con las prácticas de crianza de los demás padres, para ver cuáles son las que favorecen más la socialización y el desarrollo de los pequeños.</p>
<p>A Carlitos, le cuesta mucho trabajo compartir los juguetes y materiales con sus compañeritos, les pega.</p>	<p>A su mamá de Carlos le parece que su forma de educarlo es la más adecuada ya que lo quiere mucho pero no le llama la atención si lastima a alguien y si no comparte , no hace nada por que el niño lo haga.</p>	<p>Ayudar a los padres a reconocer y reorientar su práctica de crianza, sin etiquetarlas como buenas y malas, más bien ayudarlos a reconocer y valorarlas, sin emitir juicios.</p>

La influencia de la familia para el aprendizaje de los niños

Los padres son los primeros y más influyentes profesores, las familias que proporcionan un ambiente estimulante y de apoyo con riqueza lingüística desafían los efectos de las circunstancias socioeconómicas. Los estudios han relacionado positivamente ciertas prácticas familiares con el aprendizaje del niño. Un currículo del hogar alterable- donde se incluyen las relaciones familiares, las prácticas y los patrones de vida familiar- es un predictor del aprendizaje académico más confiable que el estatus familiar. Las escuelas pueden trabajar con las familias para mejorar el currículo del hogar, sea cual sea la situación económica familiar. Esto puede influir en las conductas familiares de modo que faciliten el aprendizaje de los niños.

Los aspectos en los que influye la familia para el aprendizaje en la escuela y el currículo del hogar

El aprendizaje del niño se ha relacionado positivamente con ciertas prácticas familiares:

Relación padres-hijos:

1. Conversaciones diarias acerca de hechos cotidianos.
2. Expresión de afecto.
3. Comentarios en familia sobre libros, noticias del periódico, revistas y programas de televisión.
4. Visitas en familia o con miembros de la familia a bibliotecas, museos zoológicos, lugares históricos, actividades culturales.
5. Estímulo para emplear nuevas palabras y ampliar el vocabulario.

Rutinas de la vida familiar

1. Establecer un tiempo para el estudio en casa.
2. Las rutinas diarias incluyen tiempo para comer, dormir, jugar, trabajar, estudiar y leer.
3. Tener un lugar tranquilo para estudiar y leer.
4. Interés de la familia en pasatiempos, juegos y actividades con valor educativo.

Expectativas familiares y control

- 1- Dar prioridad al trabajo escolar y a la lectura en lugar de ver televisión y ocio.
- 2- Generar expectativas de puntualidad.
- 3- Los padres piensan que los hijos harán las cosas lo mejor que puedan.
- 4- Tener preocupación por el uso correcto y apropiado del lenguaje.
- 5- Los padres ejercen control sobre el grupo de amigos de sus hijos.
- 6- Se tiene control y se analizan los programas de televisión junto con los hijos.
- 7- Los padres tienen conocimiento del progreso del hijo en la escuela y de su crecimiento personal.

Cuando el niño llega a la escuela preparado en actitud, hábito y habilidad para aprovechar al máximo la instrucción del profesor, la eficacia de este se incrementa. Dado que los niños aprenden mejor cuando el ambiente del hogar promueve los patrones de vida familiar arriba señalados, esto anima a la escuela a ayudar a los padres a crear un currículum del hogar positivo.

Aplicación pertinente a desarrollar con los padres de familia para mejorar los aprendizajes de mis alumnos

Formación de padres

Los programas que enseñan a los padres a mejorar el ambiente familiar en beneficio del aprendizaje de los niños toman una variedad de formas y pueden producir resultados importantes. Las actividades para la formación de los padres incluyen sesiones grupales dirigidas, por el docente incluye información acerca de las etapas de desarrollo del niño y ejemplos sobre actividades apropiadas que pueden realizar con sus hijos. Las sesiones grupales con padres les permiten aprender en el marco de un grupo pequeño, realizar actividades con sus hijos entre sesiones y compartir sus experiencias con otros padres. La investigación muestra que los programas que enseñan a las madres a mejorar la calidad de la estimulación cognitiva y la interacción verbal producen efectos inmediatos en el desarrollo intelectual de los niños. Los programas en los que participan tanto padres como hijos resultan más eficaces que los que solo incluyen padres. Educación Inicial No Escolarizada de (SEIEM) es una buena opción, ya que brinda atención educativa a madres, padres, embarazadas y/o cuidadores de niños, desde la gestación hasta los tres años once meses de edad. Para ello se ofrecen dos planteamientos fundamentales, el primero un procedimiento para reflexionar sobre las prácticas de crianza en las sesiones de Educación Inicial, así como una propuesta para favorecer las interacciones de los adultos con los niños y de los niños con otros niños, mediada por el juego. Al acompañar la crianza de las niñas y los niños, SEIEM promueve que los adultos se relacionen con ellos de manera respetuosa y sensible para

favorecer su desarrollo integral, contribuyendo a generar una cultura de atención a la primera infancia.

El papel que tiene la escuela para desarrollar las potencialidades de sus alumnos

Cuando las familias de los alumnos se relacionan entre sí, se incrementa el capital social: los niños son atendidos por un número mayor de adultos y los padres comparten pautas, normas y experiencias educativas. Una escuela debe ser capaz de formar y mantener una comunidad entre sus miembros: su personal y las familias de sus alumnos.

En conclusión tiene un papel muy importante la escuela para desarrollar las potencialidades de sus alumnos con el apoyo siempre de la familia. Dada la variedad en su relación con las familias, las escuelas tienen que utilizar diferentes estrategias para involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Taller para padres

Desde mi experiencia y contexto yo entiendo que escuela para padres es un encuentro de reflexión, en Educación Inicial buscamos esta reflexión a partir de las propias experiencias de nuestro grupo de padres, madres y/o cuidadores, compartiéndolas en grupo, en torno a sus prácticas de crianza, mediante una descripción y análisis de las mismas, para reconocer el efecto de sus acciones y de manera libre decidan qué harán para fortalecer, modificar o reafirmar sus prácticas

de crianza, todo esto con el fin de favorecer el desarrollo integral de las niñas y niños en la primera infancia y en su vida futura.

3 Definiciones de lo que significa escuela para padres

Partiendo de las situaciones cotidianas y de las dinámicas de funcionamiento del grupo familiar, en la Escuela de Padres se propician momentos de reflexión identificando y analizando las diferentes etapas que cumple una familia, se promueve la comunicación entre los integrantes y con el entorno de la comunidad educativa, se identifican las situaciones problemáticas que se crean en el interior del núcleo familiar teniendo en cuenta los distintos roles y funciones en definitiva una Escuela de Padres es uno de los mejores medios para mejorar la calidad educativa de la estructura familiar.

Escuela para padres es:

- ✓ Un foro de formación y encuentro
- ✓ Un espacio de diálogo, discusión e intercambio de experiencias.
- ✓ Una programación y una evaluación de actividades vinculadas al contexto educativo de los hijos.
- ✓ Un compromiso de asistencia y participación.
- ✓ Un trabajo en grupos para adquirir herramientas aprovechables en la difícil tarea de educar.

Escuela para padres no es:

- ✓ Un ciclo de conferencias.
- ✓ Un consultorio psicológico.
- ✓ Una serie de actividades vinculadas al contexto educativo de los hijos.
- ✓ Un lugar de entretenimiento, para pasar el rato.

<https://roaeducacion.wordpress.com>

Escuela para padres UNAM

Proporcionar a los padres de familia un espacio para pensar, reflexionar y actuar acerca de la relación con sus hijos, a través del intercambio de información relevante y de experiencias cotidianas que les permitan desarrollar las habilidades personales necesarias para resolver los problemas y satisfacer las necesidades de sus hijos en el tránsito hacia su vida laboral adulta.

La escuela de padres, inmersa en el ámbito escolar, puede ser un excelente instrumento para propiciar a los padres la información y formación necesarias. En este sentido, las escuelas de padres deben ser:

- ✓ Un lugar de encuentro para intercambiar experiencias y reflexionar.
- ✓ Un medio para depurar hábitos incorrectos en los padres (autoeducación).
- ✓ Una herramienta para mejorar la calidad educativa en la familia.
- ✓ Requieren una asistencia sistemática y una programación.

<https://www.josemanuelcontreras.es/Mi-experiencia/Escuela-de-padres/Que-es-una-escuela-depadres-C-20>

Definición

Un lugar de encuentro que se les proporciona a los padres de familia. De reflexión a partir del diálogo, intercambiando sus experiencias para adquirir herramientas de información y formación necesarias para educar a sus hijos. Que requiere de una asistencia sistemática y una programación, además del compromiso y participación de los padres de familia.

Aspectos:

Comprender la situación real.

Reconocer las dificultades.

Solucionar las situaciones conflictivas.

Acciones que corresponden a los docentes o escuela, para implementar una escuela para padres:

Abrir espacios de reflexión sobre situaciones cotidianas y sobre los criterios básicos de funcionamiento del grupo familiar.

- ✓ Analizar las diferentes etapas que recorre una familia en su ciclo vital.
- ✓ Favorecer la comunicación en el grupo familiar y con el entorno comunitario, facilitando la creación de redes sociales.
- ✓ Promover el conocimiento de las características y necesidades de los hijos.
- ✓ Dotar a los padres y madres de recursos y habilidades que posibiliten un crecimiento integral de sus hijos y del grupo familiar.

- ✓ Promover la participación consciente y activa de los miembros del grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde los distintos roles.

Propuesta para el taller: La importancia de la comunicación padres- hijos en la primera infancia.

Objetivo general del taller: Brindar a los padres, madres y/o cuidadores un espacio de reflexión, para mejorar la comunicación padres-hijos, enriquecer sus prácticas de crianza y conocer herramientas que los lleven a comprender y entender a sus pequeños en situaciones de la vida cotidiana.

NO. SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIAL DIDÁCTICO	RESULTADOS
1	Cómo entender y comprender a nuestros hijos”	Que los padres, madres y cuidadores conozcan y detecten diferentes maneras de comunicación con sus hijos y conozcan formas de entender y comprender a sus pequeños para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza.	<p>Inicio: Se les da la bienvenida a padres y a niños, con la canción de “la tía Mónica” tomando en cuenta la opinión de los niños. Con el juego de la naranja corre se les pide que se presenten y que nos compartan sus expectativas, las cuales se anotarán en un papel rota folio y se dará el objetivo general del taller y de la sesión.</p> <p>Desarrollo: Para la reflexión se les mostrará el video de cómo entender y comprender a nuestros hijos. Se les dará unas tarjetas y anotarán situaciones de la vida cotidiana en la que se desesperan con sus niños</p>	-Papel rota folio -Plumones -Una pelota o naranja -tarjetas y plumas	Lograr la sensibilización de los padres entorno a sus acciones manifestado en sus compromisos

			<p>y en equipos de cuatro integrantes compartirán sus experiencias que les han funcionado y realizarán una estrategia para entender y comprender a sus hijos. Cada grupo elige como presentar su conclusión.</p> <p>Cierre: A manera de conclusión se les invita a reflexionar con las siguientes preguntas: ¿de lo que vimos y compartimos cuál ¿Cuál es la mejor manera de entender a mi hijo? ¿Cómo puedo educarlo en la comprensión? ¿Qué aprendí de lo que hacen los demás papás con sus niños? ¿En qué puedo mejorar la comunicación con mi hijo? Se les pide que escriban una acción personal, real y voluntaria donde se sientan convencidos de llevarla a cabo para entender y comprender a su pequeño y se les pide a 3 padres compartan su compromiso de manera voluntaria.</p> <p>Se les agradece su presencia y se les invita a asistir a las siguientes sesiones. Cantamos la canción de “las abejitas” para despedirnos, tomando en cuenta la opinión de los niños.</p>		
2	“Reforzando sentimientos	Que los padres,	Inicio: Se les da la bienvenida a padres y niños, con la canción de		Lograr que los padres sean

	de seguridad en nuestros hijos pequeños”	madres y/o cuidadores conozcan formas de reforzar el sentimiento de seguridad en sus hijos.	<p>“el tren del amor” tomando en cuenta la opinión de los niños. Se les dará el objetivo de nuestra sesión.</p> <p>Desarrollo: Para la reflexión se hará un cartel con una imagen de una mamá llevando al niño a las sesiones y el niño haciendo berrinche. En equipos de 3 integrantes platicaron en qué situaciones sus hijos reaccionan así y mostrarán formas inadecuadas y adecuadas de reaccionar ante estas situaciones</p> <p>Cierre: A manera de conclusión nos compartirán a cada equipo la forma más adecuada de reaccionar ante una situación difícil. Y de manera individual cada quien anotará una forma adecuada de reaccionar ante la situación que compartieron en el grupo, lo pueden decir de manera voluntaria en el grupo o anotar en una hoja.</p> <p>Se les agradece su valiosa presencia y se les invita a seguir asistiendo a las sesiones. Cantamos la canción de “el ratón” para despedirnos, tomando en cuenta la opinión de los niños.</p>		conscientes de las consecuencias de sus reacciones, para reforzar los sentimientos de seguridad en sus hijos. Se registrarán sus compromisos y se les dará seguimiento para ver el avance de los mismos.
3	“Aprendemos a controlar nuestras	Que los padres, madres y/o	Inicio: Se les da la bienvenida a padres y niños, con la canción de	hojas -Plumones -plumas	Que analicen los efectos que

	<p>emociones frente a situaciones difíciles”</p>	<p>cuidadores reconozcan como sus sentimientos y emociones pueden transmitir seguridad o inseguridad a sus hijos.</p>	<p>“hola-hola” tomando en cuenta la opinión de los niños. Se les dará el objetivo de nuestra sesión. Desarrollo: Para la reflexión se leerá una situación donde se cae una niña de la bicicleta y los padres reaccionan de tal forma que asustan a su hija. Se les pide a los padres anoten en una hoja una experiencia que hayan tenido con sus hijos, en una situación difícil y cuál es su reacción ante dicha situación. Mediante una dinámica llamada “a moler el café” en pares Compartirán su experiencia. Cierre: A manera de conclusión nos compartirán individualmente la forma más adecuada de reaccionar ante una situación difícil y cómo podemos controlar nuestras emociones para poder transmitirles seguridad a nuestros hijos de manera que va a repercutir en su vida futura. Se les agradece su valiosa presencia y se les invita a compartir en el grupo si el taller cumplió sus expectativas de seguir asistiendo a las sesiones. Cantamos la canción de “al pompón” para despedirnos, tomando en</p>	<p>-papel rota folio.</p>	<p>producen en los niños pequeños las actitudes y formas de actuar de los adultos frente a distintas situaciones.</p>
--	--	---	---	---------------------------	---

			cuenta la opinión de niñas y niños.		
4	“El amor la primera necesidad de un niño”	Que los padres, madres y cuidadores reconozcan la importancia de demostrar cariño y afecto a sus hijos.	Con la dinámica de “el rey pide” pedirles diferentes acciones de muestra de cariño, para reflexionar sobre la importancia de demostrar afecto a nuestros niños.	ninguno	Que reconozcan la importancia que tiene el cariño que demuestran los padres a sus hijos en su desarrollo cognitivo y socioemocional.

CAPÍTULO III RESIGNIFICACIÓN DE MI PRÁCTICA

Actividad 1 Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia

La estrategia de evaluación argumentada me pareció más pertinente para ver los resultados de las estrategias aplicadas, a través de un registro diario de actividades para ver el avance de mis alumnos y si las actividades fueron favorables a las necesidades de cada niño. Teniendo como herramienta la observación para evaluar el desempeño e interés de los niños, darle un seguimiento para ver sus mejoras y dificultades que se conviertan en áreas de oportunidad, así mismo evaluar

mi trabajo profesional, siempre teniendo en cuenta la parte afectiva para lograr un aprendizaje realmente significativo.

Los logros que he visto en mis alumnos se ve reflejado en su desarrollo socioemocional, tanto en el aula como fuera de ella, ya que interactúan unos con otros. En su desarrollo cognitivo, ya que a través del juego identifican colores, formas, tamaños, las partes de su cuerpo. En su motricidad fina y gruesa se observa cierta madurez al hacer diferentes actividades y movimientos. Mi intervención ha sido siempre con la mejor actitud, teniendo siempre en cuentas que mis alumnos son lo más importante y todas las actividades son pensadas en ellos y para ellos, tomando en cuenta en sus necesidades, “Los ambientes de aprendizaje son mucho más que una metodología de trabajo, son una experiencia de sostenimiento de procesos y vínculos humanos. Los materiales y los espacios son importantes, pero no son tan indispensables como las presencias y el acompañamiento pedagógico” (SEP, 2017, p. 175).

Por tanto, mis áreas de mejora son los espacios con los que cuento para realizar mi práctica profesional, para mí es un reto, ya que me ha sido difícil adaptarme a las circunstancias de no contar con un aula propia, lograr conseguir ese ambiente de aprendizaje y a la vez es gratificante ver el avance que tienen mis alumnos a pesar de los contextos que se presentan, el ver su carita de felicidad al jugar y llegar con gusto a “la escolita” como muchos le llaman, vale la pena seguir preparándose y aprendiendo más para lograr enriquecer mi práctica profesional.

Actividad 2 Estrategias de Educación física para el desarrollo de la corporeidad en educación infantil

La corporeidad es la identificación del propio cuerpo, donde la imagen corporal juega un rol fundamental y la situación del cuerpo en el medio, en el que las nociones espacio-temporales, las habilidades disponibles para actuar en él y la capacidad de relacionamiento con los demás. Una corporeidad identificada es el querer, el deseo de aprender, la alegría del juego, con la vivencia de satisfacción de moverse sobre la tierra sin pisarla, de superar un límite, de disfrutar la alegría y la energía de un cuerpo autor del acto. Se puede definir como el ser humano integrado por los aspectos cognitivo, motriz y afectivo social. Esta es una visión que permite una activación global de procesos en el ser humano.

En Educación Inicial es muy importante el reconocimiento de la corporeidad, ya que La expresión corporal propone una metodología que vincula la creatividad y el movimiento para la creación de la conciencia corporal, y como medio de comunicación de significados simbólicos, propiciando el uso del lenguaje análogo para trabajar pedagógicamente los “aspectos afectivos”, es decir, las emociones y sensaciones, favoreciendo el desarrollo integral de los niños. El concepto de espacio comienza desde el nacimiento y se desarrolla mediante un proceso extenso en el que entra en juego el tiempo y la edad, además de otros factores como la madurez o el desarrollo motor o intelectual del niño.

En mi práctica educativa nunca había tomado en cuenta los indicadores del desarrollo de los niños y niñas de mi grupo, al estudiar este módulo me doy cuenta de que tan importante es evaluar todos estos indicadores. Los distintos instrumentos

que nos proponen me ha llevado a conocer los indicadores para evaluar de forma general a mis alumnos, sobre todo saber qué aspectos de su desarrollo motriz, audición, lenguaje, desarrollo personal y social se debe considerar para ayudar a mi grupo de padres, madres y cuidadores a estimular de manera adecuada a sus hijos y si se detecta algún problema actuar de manera inmediata con el personal especializado, según sea el caso. También estos indicadores me ayudaron a planear actividades para ayudar a desarrollar la corporeidad de mis alumnos, a través de actividades lúdicas como lo son los ludicantos y otras estrategias para ayudarlos a desarrollar su motricidad gruesa, así como también motivarlos a interactuar unos con otros mediante el canto mejorar y desarrollar su lenguaje, evaluar constantemente a mi grupo será de gran ayuda porque me permitirá enriquecer cada día más mi trabajo docente y a los padres de familia les ayudará a conocer el desarrollo de sus hijos.

Actividad 3 Proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en el grupo de Educación Inicial no escolarizada de la comunidad de San Alejo

En definitiva este módulo fue muy enriquecedor en mi práctica educativa, algo muy importante fue conocer y aplicar el mecanismo de la decodificación fonética De Zubiría (s.f.) señala: “el mecanismo fonético, primero desarma la palabra en sus componentes primarios, en pequeños eslabones elementales, que los lingüistas, denominan precisamente fonemas, o su equivalente gráfico los grafemas” (p.83).

Los resultados en mi grupo fueron favorables, ya que al llevar este tipo de estrategias que antes no las había implementado, les ayudó a través de actividades

mediadas por el juego para iniciarlos en el maravilloso mundo de la lectura. Al igual me parece muy pertinente seguir fomentando en los padres de familia la importancia que tiene el acompañamiento de dichas actividades, ya que en Educación Inicial también se trabaja con ellos en torno a sus prácticas de crianza, Condemarín, M. (s.f.) nos hace énfasis que las primeras experiencias de los niños con la lectura que se hacen con los padres es un factor que favorece el éxito en la lectura temprana de los niños: “Los autores describen como un método muy frecuente de aprendizaje natural de la lectura, el sentar a los niños sobre la falda o al lado del lector pareando palabras orales con su equivalente escrito, mientras escuchan el cuento leído. Además de la identificación de las palabras, el escuchar la lectura de cuentos facilita la captación del esquema general o estructura de la narración que estimula el desarrollo de ciertas operaciones mentales que controlan la comprensión y la memoria” (Mandler y Johnson, 1977; Condemarín, 1984, p.7).

El conocer los tests como una herramienta para conocer y evaluar el desarrollo de las habilidades de nuestros alumnos, fue algo muy significativo para mí, ya que me hace reflexionar que tan importante es conocer estos indicadores, no solo para actuar en el presente, sino también para diseñar estrategias que nos ayuden a seguir innovando en nuestra práctica profesional, generando ambientes ricos en experiencias para que los niños tengan un aprendizaje significativo, al lado de adultos amorosos y disponibles que estén dispuestos a dedicarles un tiempo especial.

Actividad 4 Proyecto educativo orientado al desarrollo del cerebro

Como resultado de las estrategias propuestas en esta actividad, puedo decir que fueron muy favorables desde mi punto de vista, al conocer cómo está conformado nuestro cerebro ha sido un punto de partida para realizar actividades que favorezcan las interacciones en mi grupo de niños y padres, siendo las neuronas las encargadas de ir conectándose (sinapsis), recibiendo información del exterior para percibir sensaciones y emociones, permitiendo funciones intelectuales como el aprendizaje, la memoria, la toma de decisiones y el control de la conducta. El cerebro gracias a su capacidad de cambio llamada plasticidad, es que nos permite un desarrollo cognitivo, Golomembek, D.(s.f.) señala: “el cerebro es un tejido vivo y es gracias a su capacidad de cambio que podemos alojar recuerdos y traerlos a la memoria, o aprender algo nuevo” (p.82).

En Educación Inicial es muy importante crear conciencia entre padres de familia del beneficio que tienen sus hijos en su desarrollo cuando les platican, les cantan, le miran a los ojos y juegan con ellos, logrando recibir estímulos que le permitan tener interacciones llenas de afectividad y acompañamiento, ya que los bebés aprenden todo el tiempo, sin embargo necesitan de adultos que procuran y favorezcan muchas oportunidades de aprendizaje, “en esta época es cuando el principal cuidador actúa como modelo de las respuestas correctas y emocionales fundamentales”(Begley, 1996, p.38).

En conclusión motivar a los niños en un ambiente enriquecedor con estímulos, seguridad y amor, atendiendo a sus necesidades se logrará su pleno desarrollo, si por el contrario a un bebé o niño que no es atendido al cual se le deja

llorar, no se le alimenta y no se le mira, literalmente se siente perdido, en casos muy extremos esta situación deriva en estrés tóxico incluso desde el embarazo, con consecuencias graves en el aprendizaje, la capacidad de relacionarse y la tendencia a conductas violentas a lo largo de su vida, (Kotaluk, 1993) señala: "Tener un embarazo lleno de estrés está relacionado con la incapacidad de mostrar la lateralización estructural cerebral esperada, como consecuencia a menudo se producen tartamudeo y dislexia"(p.41).

Por último, los conocimientos adquiridos fueron muchos, en primer lugar fue el conocimiento de las estructuras básicas del cerebro y sus funciones parte fundamental para entender cómo es que influye todo nuestro entorno para que funcione bien y nos desarrollemos óptimamente, en segundo lugar, cómo es que los padres, madres y cuidadores generan en sus hijos ese bienestar que se refleja en buen desarrollo cognitivo a corto y mediano plazo con estrategias muy fáciles de realizar en la vida cotidiana y para finalizar como es que estas estrategias ayudaron a mejorar y enriquecer prácticas de crianza a favor del desarrollo integral del Grupo de Educación Inicial.

Actividad 5 Prácticas de crianza

Con respecto a este módulo de prácticas de crianza aprendí que el desarrollo de un taller para padres es indispensable, para lograr identificar en primer lugar sus prácticas de crianza, en segundo lugar el impacto que tienen esas prácticas de crianza en sus hijos, con la finalidad de reafirmar o modificar esas acciones que

hacen en beneficio del desarrollo de niños y bebés. López, S., Fernández, A., Vives, M., y Rodríguez O. (2012) en su estudio que realizaron para conocer la relación que tenían las prácticas de crianza con el comportamiento de los niños en la escuela señalan: “Concretamente, un alto nivel de prácticas disciplinarias (uso de castigos corporales y verbales) y un bajo nivel de pautas de crianza positivas por parte de los padres predecían niveles más elevados de problemas psicológicos” (p.63).

Aprendí otra forma de ayudar a mis alumnos, a conocerlos y comprenderlos, sobre todo a mejorar la calidad de mi trabajo, ya que es muy importante cómo influye la familia en todos los aspectos de la vida de un niño y cómo trasciende en su desarrollo integral y sobre todo en su aprendizaje.

Globalmente, las prácticas de crianza están inmersas en mi vida profesional, reconocer que también necesito seguir fortaleciendo mis aprendizajes, ya que al ver nuevas cosas sigo aprendiendo, conociendo nuevas formas de enriquecer mi práctica profesional.

Análisis General

En definitiva, estos módulos fueron de gran ayuda para enriquecer mi práctica educativa ya que me dieron las herramientas necesarias para favorecer un ambiente de aprendizaje, se ha logrado consolidar el grupo de educación inicial no escolarizada en la comunidad de San Alejo, habiendo cada día más familias beneficiadas con el nivel educativo, de igual manera se ha visto un avance en la concepción de las personas hacía las sesiones de educación inicial y la primera

infancia, algunos padres van recomendando el servicio, incluso se han integrado familias de las comunidades vecinas que aún no cuentan con este nivel educativo.

Por último, me es grato ver que los adultos van modificando sus prácticas de crianza debido a que están más atentos a las necesidades de sus hijos, han reflexionado y están más conscientes de que las interacciones amorosas y oportunas sirven de gran ayuda para favorecer el desarrollo cognitivo de sus hijos, de igual manera se observa en los niños gran avance en su desarrollo motriz, cognitivo y emocional, además del sentido de pertenencia en el grupo, la confianza en los demás adultos que no son sus cuidadores, disfrutan del juego y el compañerismo con niños de su edad, incluso con los bebés más pequeños o con los niños más grandes.

Para resumir, la SEP (2017) señala: “un ambiente de aprendizaje no implica hablar solamente del espacio físico, los materiales o los recursos, que son importantes, sino también de la presencia y el acompañamiento de los agentes educativos y las relaciones que estos establezcan con los niños” (p.173). Es por ello que considero se ha logrado el objetivo de este proyecto que se va a ver reflejado a corto y mediano plazo siendo la educación inicial el cimiento para la vida de los niños de San Alejo.

Conclusión

Para concluir, es muy importante mencionar que la construcción de mi proyecto fue difícil de realizar, ya que desconocía muchos elementos que son indispensables para su realización, incluyendo la evaluación que no debe de faltar en ninguna de mis sesiones, a veces aunque vivamos en una comunidad y observamos diariamente las circunstancias y el contexto, no es fácil detectar un problema de raíz, con la Licenciatura en Educación Inicial Preescolar aprendí estrategias que enriquecieron mi labor docente, las familias parte fundamental para contribuir en el desarrollo de un proyecto de gestión comunitaria que no solo va a beneficiar a mi grupo de Educación inicial, sino también a mi comunidad y todos los que vivimos en ella, lo principal dar a los niños de mí comunidad un ambiente de armonía que favorezca su desarrollo físico, cognitivo y emocional, en el pleno conocimiento de sus derechos básicos. El diseño de este proyecto, favoreció la reflexión en torno a las prácticas de crianza de los padres y madres de mi grupo, contrastando con lo que hacen en su vida diaria para criar a sus hijos y trabajar con información sustentada que favorezca el diálogo y la reflexión para mejorar sus prácticas de crianza y re orientarlas, así lograr un pleno desarrollo de niñas y niños.

Este modelo de trabajo a distancia me permitió enriquecer mi práctica educativa, ya que las actividades propuestas en cada módulo me permitieron tener las herramientas necesarias para ir aprendiendo sobre mi propia experiencia, considero que el trabajo y las actividades estuvieron muy apegadas a la realidad

que vivo en el día a día con mi grupo, poco a poco fuí transformando mi práctica profesional en cada actividad, ayudándome a reflexionar y mejorar con las retroalimentaciones de los asesores de los cuales tuve muy buen acompañamiento.

La Universidad me ha dejado la oportunidad de ser mejor en lo que me gusta hacer que es la docencia, ser una maestra comprometida con mi trabajo, reconocer que cada día podemos hacer lo mejor por la niñez, por una sociedad más justa y equitativa, llena de valores. “Educar para transformar”.

Referencias Bibliográficas:

Condemarín, M. (2001) *El poder de leer*. Recuperado de:
http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypp/pluginfile.php/65103/mod_assign/intro/EI%20poder%20de%20leer.pdf

Condemarín, M. (s.f.) *“Iniciación temprana en la lectura: interrogantes y retos”*. Recuperado de:
http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypp/pluginfile.php/65065/mod_forum/intro/Lectura%20temprana.pdf

Condemarín, M. (s.f.) *Lectura temprana*. “Evaluación del aprestamiento para la lectura”, pp. 201-210. Recuperado de:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypp/pluginfile.php/65121/mod_assign/intro/Evaluaci%C3%B3n%20de%20la%20lectura.pdf

De Zubiría (s.f.) *Capítulo I “De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética”*. Recuperado de:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypp/pluginfile.php/65085/mod_assign/intro/De%20los%20grafismos%20a....pdf

De Zubiría, M. (s.f.). *“los seis niveles de lectura”* Recuperado de:
http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypp/pluginfile.php/65066/mod_assign/intro/Seis%20niveles%20de%20lectura.pdf

Duarte D., J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. *Estudios Pedagógicos*, núm. 29, 2003, pp. 97-113. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>

Golombek, D. (s.f.). *Cavernas y palacios. En busca de la conciencia en el cerebro*. Recuperado el 26 de mayo del 2021.
http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypp/pluginfile.php/64571/mod_assign/intro/Cap1y2.pdf

Jaramillo, L., (2007). *Concepciones de infancia*. *Zona Próxima*, (8), 108-123. recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>

Jesen, E. (s.f.) *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones, capítulo 3, Educar a los alumnos para aprender a aprender*. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/2010/201017296020.pdf>

López, S., Fernández, A., Vives, M., y Rodríguez O. (2012). *Prácticas de crianza y problemas de conducta en niños de educación infantil dentro de un marco intercultural*. *Anales de Psicología*, vol. 28, núm. 1, 2012, pp. 55-65. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/167/16723161007.pdf>

Morín, E. (2020). Cambiemos de vida. Lecciones de la Pandemia. PAIDÓS Estado y Sociedad. Recuperado de:

file:///C:/Users/ACER/Downloads/Edgar%20Morin.%20libro%20Cambiemos_de_via.pdf

SEP (2007). Guía para madres y padres cuerpo y movimiento, p.27. Recuperado de:

http://www.upnvirtual.edu.mx/leiypp/pluginfile.php/53636/mod_assign/intro/Guia%20Ed%20Preescolar%20Psicomotricidad%20y%20Ed%20Fisica.pdf

SEP (2017). *Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Inicial*. Guía para padres: La importancia de una crianza amorosa: un alimento para toda la vida. Recuperado de:

[file:///C:/Users/ACER/Downloads/1GUIA-PARA-PADRES-CRIANZA-AMOROSA-EDUC-INICIAL%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/1GUIA-PARA-PADRES-CRIANZA-AMOROSA-EDUC-INICIAL%20(5).pdf)

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Inicial: Un buen comienzo Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. Recuperado de:

file:///C:/Users/ACER/Downloads/1Educacion-Inicial_Digital.pdf

Sugata, M. (2007) “*El agujero en la pared*” [video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=ovHMI5eRJzQ>

Suzuki, D. [Alejandro Escobar]. (s.f.) *Cerebro. El universo dentro de nosotros parte 2* [video]. Recuperado el 26 de mayo del 2021.

<https://youtu.be/ariXCm5la8Y>

Universidades Católica y Alberto Hurtado (Chile, 2011) *Coloquio Homenaje a Mabel Condemarin* [video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=fgqE1j8vFn4&t=241s>

Velarde Arcos, M.P., & Ramírez Flores, M.J. (2017). Efectos de las prácticas de crianza en el desempeño cognitivo en niños de edad preescolar. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 12(1), 12-18. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1793/179353616001.pdf>

Vergara, L. (2017). Prácticas de crianza en la primera infancia en los municipios de Riosucio y Manzanares. *Zona Próxima*, núm. 27, pp. 22-33. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/853/85354665002/html/#B1>