



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 094
CENTRO

“LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA EN EL NIVEL
PREESCOLAR Y SU MODELACIÓN EN EL CONTEXTO ÁULICO”

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLAN 2008 CON APOYO DE LAS TIC'S

PRESENTA

HUERTA BELTRAN MARIA EUGENIA

TUTOR

PÉREZ GUTIÉRREZ TERESA DE JESÚS

MÉXICO D.F.

MARZO 2023

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1 ENTRE DOCENTES ENRIQUECEMOS NUESTRO TRABAJO, EXPERIENCIA Y NARRATIVA DOCENTE	10
1.1 Reflexión narrativa y formación docente	12
1.2 Mi experiencia formativa y mi práctica docente.....	15
1.3 Incidentes críticos y situación problemática.....	23
1.4 Fortalecimiento de las acciones del proyecto.....	30
1.5 Plan de acción y estrategias a seguir.....	34
CAPÍTULO 2 NIVEL DE LO QUE SE PUEDE ALCANZAR CON EL APOYO DEL OTRO Y CONOCIMIENTO SOCIALMENTE COMPARTIDO.....	39
2.1 Zona de desarrollo próximo	39
2.2 Indicadores de evaluación.....	41
2.3. Habilidades comunicativas en los niños y niñas.....	42
2.4. Transcripción a glosa y descripción al español de los niños y niñas sordos en el aula	47
CAPÍTULO 3 PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA, EVALUACIÓN Y APLICACIÓN	52
3.1 Ambientes de Aprendizajes y Proyectos pedagógicos de Aula.....	52
3.2 Ambientes De Aprendizaje.....	52
3.3 DISEÑO DE LOS PROYECTOS DE AULA EN PREESCOLAR	58
3.4 Evaluación.....	59
3.5 La evaluación de las competencias y el enfoque formativo.....	60
3.6 Elementos de la evaluación formativa.....	61

3.7 Fundamentación.....	62
3.8 Conclusiones	63
3.9 Antecedentes del marco legal sobre los derechos de las personas sordas	66
3.10 Antecedentes de las escuelas para sordos	67.
ANEXOS	72.
Anexo ,1Bitacora	72
Anexo 2 Planificaciones	73
Anexo .3 Experiencia de una madre de familia con una hija sorda	77
Anexo 4 Alfabeto en Lengua de Señas Mexicana	78
Referencias Bibliográficas	79

INTRODUCCIÓN

La asistencia de los alumnos de preescolar al Centro de Atención Múltiple No. 3 tienen diferentes condiciones Sordos Autistas, Síndrome Down, Motoras etc. Esto debido a las dificultades que enfrentan los padres de familia por la falta de escuelas especiales y las pocas que existen se encuentran en la Ciudad de México y algunas otras son particulares, para niños Sordos, existiendo el desconocimiento de como comunicarse con ellos, ya que algunos padres son sordos y otros tienen a sus hijos sordos, lo que ha dificultado su forma de expresarse, la mayoría de los padres junto con sus hijos, deben recorrer grandes distancias, provienen del Estado de México e invertir costos elevados en transporte. Por lo regular son acompañados por otra persona (oyente), lo que genera doble gasto, sobre todo los más pequeños en este caso los alumnos de preescolar.

El tiempo es también un factor importante ya que su recorrido es casi de una hora y media, para poder llegar a la escuela y trasladarse. Otro factor es la salud, algunos alumnos son atendidos por el Teletón y la asistencia a sus terapias médicas, dificulta su asistencia a la escuela.

Una estrategia de integración ha sido la creación de Centros de Atención Múltiple donde todos los estudiantes con discapacidades diversas como, por ejemplo: Auditiva, Visual, Autismo, Motora etc. Son incorporados a la escuela en la cual me siento orgullosa de trabajar en ella es pública y se atiende a la diversidad, el trabajo dentro del Centro de Atención Múltiple es complejo, de manera personalizada e individualizada con cada uno de los alumnos., requiriendo apoyo en cada una de las actividades debido a su condición la que no les permite por si solos realizar alguna actividad, y a su vez se les debe de signar en Lengua de Señas Mexicana, como forma de comunicarse esto es para los alumnos sordos .

Por esta razón en el presente trabajo pretendo motivar al niño sordo de preescolar a adquirir la Lengua de Señas Mexicana, favoreciendo oportunidades de aprendizaje, y que pueda desarrollarse ante la sociedad sin dificultades de comunicarse, por ello este Proyecto de Intervención, se basa en adquirir, saberes previos en la Lengua de Señas Mexicana, en donde se le brindarán recursos necesarios para aprender los contenidos

educativos ,presentes en las planeaciones realizando ajustes a la misma ,buscando estrategias, que le favorezcan al menor a aprender .Así como también se implementarán los tableros de comunicación y apoyándonos de pictogramas e imágenes .concretas y claras .

Para Vygotsky (2010), “El lenguaje no tiene que depender del sonido. Distintos medios pueden ser equivalentes; lo que importa es el uso funcional de los signos, sean cuales sean, que puedan jugar un papel análogo al del habla” (Pág. 142)

En el capítulo uno, integró mi experiencia y narrativa, la forma que he llevado a cabo la reflexión en mi práctica docente, así como el motivo por el que decidí estar en el ámbito educativo, lo que me impulso para llevar a cabo mi formación como educadora, reflexionando en mi práctica docente ante una situación o problema que se presenta dentro del aula, analizándolo y de qué forma darle respuesta a este incidente crítico, realizando una vinculación curricular al Proyecto de Intervención con un Plan de Acción.

Sobre el incidente crítico que menciono, considero que el alumno de preescolar puede y debe aprender a modelar y adquirir la Lengua de Señas Mexicana en el contexto áulico, lo que facilitara a que tenga una mayor comunicación entre sus compañeros, familiares, maestras y con la sociedad.

Un tema de los que se plantea en este documento, es sobre la vinculación curricular donde, refiero mi trabajo de intervención explicando la forma de cómo les enseño a los alumnos el abecedario en Lengua de Señas Mexicana.

En el nivel de preescolar se atiende a los alumnos de 3 años a 5 años 11 meses de edad, Con una población de 1 alumna sorda 4 alumnos autistas y 2 con síndrome Down, considerando sus condiciones y características. Las instalaciones de la escuela son apropiadas para el desplazamiento y el traslado de los menores, contando con una rampa de acceso en la entrada como dentro de la escuela, con recursos humanos y didácticos, apropiados para las actividades.

Sobre esta población que describo me gustaría mencionar que los niños con Síndrome de Down muestran interés por aprender la Lengua de Señas Mexicana no se les

dificulta se sabe que, en el nivel de preescolar, los alumnos absorben conocimientos, aprenden de una manera fácil, las actividades que se realizan, las cuales van acompañadas de juegos, pictogramas y material concreto, en donde el alumno explora e interactúa , tratando de imitar a la docente sobre la forma de como mueve sus manos, las cejas, las mejillas, hombros, boca etc. considerándolo novedoso saber que con su cuerpo puede comunicarse, manifestar alguna inquietud ya sea de enojo o de alegría y expresarse a través de él.

Sí bien es cierto que como personas oyentes no aprendemos el español, sino que lo adquirimos, porque antes de nacer nos están hablando, desde el vientre de nuestra mamá nos habla la gente todo el tiempo, adquirimos nuestro idioma de forma convencional cuando llegamos a cierta edad, nuestro cerebro ya domina y controla el tacto fino y de más, aprendemos la segunda fase de nuestro idioma o una segunda manifestación que es la escritura y enseguida la lectura van de la mano prácticamente ,pero cuando ya aprendemos a escribir una palabra es porque ya la conocemos , ya la adquirimos ,el concepto lo tenemos y ahora lo vamos a plasmar al adquirir nuevas palabras.

El niño sordo que nace en una familia sorda pasa el mismo proceso, se le signa desde que nace y va adquiriendo la Lengua de Señas Mexicana. La lengua de señas no tiene manifestación escrita, cuando nosotros como docentes le enseñamos a escribir el español ,es decir en este caso que vivimos en México, le estamos enseñando una segunda faceta de un segundo idioma, para él su primer idioma es la lengua de señas mexicana y tendría que adquirir la lenguaje escrito, es decir el español como un segundo idioma, esto lo comento porque cada estado de la república tiene sus señas y son diferentes es decir Las Señas de Guadalajara son diferentes a Las Señas de Monterrey ,a las de Oaxaca , o ,Nuevo León son diferentes ,en cada estado la gramática cambia .

Sí un niño sordo llega a la escuela sin haber tenido antes la adquisición de ningún lenguaje ,no le podemos enseñar la Lengua de señas partiendo del español esto es por ejemplo ;la palabra “mamá ,le decimos mamá, le enseñamos la imagen de su mamá, le enseñamos la seña de mamá, esto es para que la entienda él tiene que estar en un

ambiente signado, esto significa que la Docente , el 100% del tiempo que el alumno se encuentre en la escuela, le tiene que estar signando ,el niño tiene que estar con la docente ,la auxiliar ,la directora ,es decir toda la comunidad educativa se debe de involucrar ,a través de la lengua de Señas Mexicana .para que pueda comunicarse de esta manera con el alumno .

Un ambiente signado sería lo ideal. De no ser así no podemos partir del español escrito para enseñarle seña por seña puesto que en ningún idioma se aprende como palabra aislada, se aprende en las prácticas sociales del lenguaje, hablando, utilizando la Lengua de Señas es como va adquirir y modelar un lenguaje, posteriormente que ya haya adquirido el idioma, en este caso su lengua materna, podremos empezar a llevar el español escrito como un segundo idioma y en su forma escrita y no de la forma oral.

Lo que hace que el trabajo de la docente y asistente de grupo se vea aún más complejo, es cuando se realizan adecuaciones a las planeaciones e involucrándolos a todos los alumnos a las actividades programadas e integrarlos en cada una de las aulas en las que se desplacen a los menores. he interactúan entre ellos.

En el Plan de Acción a trabajar pretendo que los alumnos se familiaricen en modelar, gesticular y aprendan la gramática referente a la Lengua de Señas Mexicana. Así como también involucrar al padre de familia es decir a través de la enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana, como una herramienta de comunicación alternativa y/o aumentativa.

En el capítulo dos abordaré el tema de la zona desarrollo próximo, hablar de la zona de desarrollo próximo, concepto creado por Vygotsky, es referirse a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo personal.

Razón por la que este es un concepto de importancia para la educación sobre todo en educación preescolar donde se inicia en esta etapa la forma del aprendizaje del menor para desarrollar, sus habilidades y aprendizajes previos al conocimiento. La importancia de cómo se relaciona, y se comunica con sus compañeros, aprendiendo las mejores formas de relacionarse y en caso contrario poder corregir a tiempo, ya que de no ser así afectara el ambiente del aula entre sus ellos y la forma que debe

comunicarse en este caso con su propia lengua materna que es la lengua de señas mexicana, sus habilidades comunicativas que pueda aprender, conocer y desarrolle la transcripción a la glosa y la descripción en español

En el capítulo tres, se menciona que los ambientes de aprendizaje a temprana edad son esenciales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas, involucrando actividades que sean de su interés, que propicien la investigación del juego y estilos de aprendizaje, las cuales se consideran la lectura y a la propia experiencia del menor, cada una de las actividades lúdicas, del juego.

Estas actividades permitirán que los niños exploren y descubran un mundo nuevo, en donde crean, exploren e indaguen, por medio del juego, se incluye la lectura y aprender a través de la observación de sus experiencias mismas.

En el diseño de los proyectos pedagógicos de aula, se constituyen estrategias educativas integrales con la construcción de las fortalezas individuales de los alumnos que les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco establecido, de acuerdo a sus condiciones físicas y las necesidades de los mismos. implementando algunas fases. Qué considere útiles para este proyecto.

También integre la evaluación formativa, ya que es una herramienta que, como docente se utiliza para evaluar los avances de los alumnos, regula el proceso educativo en el aula, el trabajo colaborativo como docente y de los alumnos en relación con los propósitos del aprendizaje, en la primera parte busca responder a la necesidad de tomar en cuenta las teorías del aprendizaje con una mirada de evolución para después, centrarse en las teorías cognitivas donde se puntualiza la razón del enfoque formativo en una evaluación de competencias y como se desarrolla en un sistema existiendo diferentes formas de evaluar.

Así como también hago mi conclusión que, como profesores, la participación en favor de aprender, modelar y conocer la Lengua de Señas Mexicana, lleva consigo el sentido de responsabilidad y pertenencia, construyendo y fomentando la comunicación entre los alumnos y la comunidad y sobre la importancia que tiene que los padres de familia

se involucren en las actividades pedagógicas de sus hijos, así como apoyen la forma de comunicarse con su propia lengua materna.

Integro algunos anexos que fueron de apoyo para este Proyecto Pedagógico, y enriquecedor, ya que me han permitido interactuar a profundidad sobre las necesidades de cada uno de los alumnos y de qué forma, también se debe de contar con el apoyo de los padres de familia para lograr su adquisición hacia la Lengua de Señas Mexicana , la importancia de que el padre de familia, se involucre al a aprender adquirir la Lengua de Señas ,sea responsable con su hijo ya que algunos padres son oyentes, con hijos sordos , mientras que otros son padres sordos y tienen hijos sordos .

Integro el testimonio de una madre de familia (Oyente), en donde narra su experiencia sobre, como fue y ha sido su experiencia al tener una hija sorda,

También anexo las planeaciones y el abecedario en Lengua de Señas Mexicana.

Y por último las referencias bibliográficas con las que me apoye para este proyecto

CAPÍTULO 1. ENTRE DOCENTES ENRIQUECEMOS NUESTRO TRABAJO, EXPERIENCIA Y NARRATIVA DOCENTE

¿Qué es la narrativa? sin duda es y ha sido una herramienta de transición del conocimiento, la experiencia de los valores e ideas, se habla de la experiencia del docente como una forma de valorar el trabajo y a su vez conocer los puntos de vista del otro docente, una forma de dar una crítica constructiva, que permita continuar innovando estrategias para su práctica educativa favoreciendo al alumno.

Como persona adulta tengo sueños e ilusiones, una de las bases es precisamente la de concluir mis estudios superiores, los cuales considero son el resultado de tres años de estudio y un tránsito en la educación básica, media superior y en estos momentos la superior, en donde aprendí en diferentes enfoques, formas de enseñanza, programas y de una pandemia la que nadie esperaba y sin duda dejo huellas dolorosas en lo personal ya que sufrí la pérdida de mi querido padre lo que me derrumbo y pensé por un momento en dejar mi carrera, sin embargo ,cuento con mi madre la que me da aliento para seguir adelante al igual que mis hijos y esposo , también el enterarme que algunos alumnos a los que atendía fallecieron. así como algunos padres de familia, esta pandemia sin duda dejo historia en la humanidad.

En este tiempo tuve la oportunidad de conocer maestras jóvenes, compañeras e hice amigas, con diferentes formas de percibir sus sueños y de cómo veían la docencia desde su práctica, éstas docentes que me sirvieron de inspiración motivándome a ser lo que hoy por hoy estoy luchando, esto es, tener un título que me permita validar los conocimientos adquiridos durante todos estos años de trabajo, una alumna ya no en formación, sino más bien una profesionista preparada y titulada.

Se que no es nada fácil, pienso que lo difícil es vencer las barreras y los obstáculos que a veces el mismo sistema impone, vivimos en una sociedad donde el sistema educativo se va complicando cada día más, lo que hace que se pierda el interés por superarse e impide que existan más maestras preparadas para dar una calidad de enseñanza la cual beneficie al alumno.

Los docentes reflexionan sobre su práctica, ante una incertidumbre, un problema, un señalamiento recibido, ante una clase que no ocurrió como se esperaba. Para Dewey (1979) el pensamiento se origina en una “perplejidad, una confusión, una duda” (p.171). A partir de este momento, es necesario encontrar un camino, diseñar algún plan para salir de la incertidumbre, convocar a los conocimientos y experiencias anteriores y proceder a su crítica para hallar fundamentos teóricos sólidos, revisar y ampliar la observación de los datos, así como hurgar en la memoria para encontrar circunstancias análogas que ayuden a replantear el problema. La actividad reflexiva consiste en un proceso de inferencia donde se produce “un salto de lo conocido a lo desconocido”, luego de un examen de los términos y condiciones que disparan los interrogantes, y por el cual expandimos la esfera del saber alcanzando un nuevo nivel de conocimiento y seguridad.

Como lo refiere el autor cada docente trabaja a su ritmo, pero de ahí a que reflexionemos sobre la marcha en la misma práctica, si estamos realizando bien nuestro trabajo o no, o el pensar en buscar estrategias nuevas, recibir sugerencias de la compañera de trabajo, o de nuestra autoridad inmediata, que nos permita mejorar nuestra enseñanza, resulta difícil al no ser un hábito arraigado en la práctica docente.

Con la intencionalidad de garantizar el aprendizaje del menor cuando faltan por diversas situaciones ya sea de salud, citas a sus terapias, por cuestión económica y problemas familiares, al tenerlos en el aula se debe de retomar la clase pasada para que se trabaje con el alumno, en ocasiones suele ser complicado ya que nos atrasamos, pero es necesario realizarlo con el fin de que el menor aprenda a su ritmo y a su paso.

El estar frente a grupo implica una gran responsabilidad, un compromiso, pero a su vez es divertido porque te permite interactuar con ellos, jugar, aprender y también en ocasiones, se complica pues te enfrentas a una situación de duda cuando sus saberes tienen una lógica diferentes a los propios y es ahí donde inicia mi labor como auxiliar del grupo de preescolar, en la búsqueda de nuevos saberes y conocimientos para poder brindarles actividades innovadoras, que les permitan aprender y conocer diferentes ideas y dar soluciones entre ellos .

1.1 Reflexión narrativa y formación docente

Me gustaría realizar algunas aportaciones en mi experiencia como Auxiliar Educativa en Educación Especial dentro del grupo, lo que se trabaja, que hacemos y dejamos de hacer en el aula para poder cumplir un objetivo o meta, en lograr un aprendizaje en los alumnos y llevarlos a la reflexión ya que por sus condiciones físicas no lo logran del todo, sin embargo, su proceso de aprendizaje se logra con el tiempo y de formas a veces totalmente inesperadas.

Con frecuencia se deben realizar adecuaciones y diversificar estrategias para que los alumnos sean integrados en las diferentes actividades con la intención de dar una atención de calidad favoreciendo su aprendizaje y desarrollando su interés por conocer todo lo que le rodea. Así mismo el material que se les proporciona se adecua a cada uno de ellos, en ocasiones se tiene que realizar un material específico que les permita trabajar de acuerdo a sus posibilidades de acción, por ejemplo, la elaboración de un tablero de comunicación, personalizado para cada alumno o una herramienta digital, pictogramas de acuerdo al tema, solo por mencionar algunos, esto va a depender de las diferentes condiciones físicas y visuales de los alumnos.

En esa situación, la docente piensa, analiza y reflexiona sobre cuáles de sus estrategias fueron las adecuadas y las que fallaron, en este sentido se reflexiona cuando aparece una situación que se nos complica, nos vemos en la necesidad de indagar nuevos saberes, considero que la práctica reflexiva, como su nombre lo indica es una reflexión que la misma docente realiza para después, en las siguientes sesiones corregir o mejorar una problemática presentada u observada.

En el referido proceso de enseñanza – aprendizaje, siempre se hace una retroalimentación del quehacer docente en situación de mejora, esto está relacionado con la toma de decisiones diarias que afectan la vida de los alumnos para poder enfrentar de manera efectiva las incertidumbres, relacionadas con esa toma de decisiones, siendo esta una de las razones por la que los docentes deberían desarrollar la práctica reflexiva de forma habitual.

Los docentes que desarrollan el hábito de reflexionar sobre su práctica, son más efectivos en satisfacer las necesidades de sus alumnos. Cuando el docente reflexiona continuamente acerca de su trabajo diario, esto puede influir significativamente en su práctica y en su capacidad para asumir control sobre su vida profesional.

Tan es así que su capacidad en la toma de decisiones se fortalece y empieza a generar cambios dentro de su ámbito profesional, esforzándose y mejorando sus saberes.

Otro de los aspectos que me gustaría mencionar en este trabajo es que los docentes en nivel especial al realizar un ejercicio de Práctica Reflexiva se liberan de un sistema de rutina, así como de las situaciones fortuitas que se les presentan, al permitirles actuar de una forma más deliberada e intencional.

Otra forma de la cual se puede reflexionar es cuando un alumno es sordo y se trata de comunicar con la docente, es ahí donde empieza el gran reto, entenderlos o que ellos entiendan lo que se le está explicando en la Lengua de Señas Mexicana, buscando estrategias las cuales dan soluciones para integrarlos a las diferentes actividades que se realizan en que logren entenderlas y aprendan a comunicarse.

Se debe considerar que son pequeños que requieren del apoyo ya sea en el patio, el aula multisensorial, en el comedor, la biblioteca, en el aula de cómputo, o para trasladarse a otra aula, en el filtro al recibirlos, se les da acompañamiento hasta su lugar de formación así como en la salida , se le muestran pictogramas con imágenes alusivas al tema, como lo he referido anteriormente ellos requieren de apoyo de un adulto en todo momento para trasladarse e interpretarles en Lengua de Señas Mexicana lo que se va a trabajar y para seguir las indicaciones .

Con ellos se trabaja de manera individual para realizar alguna actividad guiándolos, agarrándolos de la mano, al explicarles de manera específica lo que se va a trabajar, con el apoyo de imágenes o del maestro interprete, en el caso de que se equivoquen ayudarles en el trabajo permitiéndoles primero que den una solución a su problema, lleguen a la reflexión y si fuera el caso después corregirlos.

Con relación a mi práctica docente, el trabajo ha sido difícil, lleno de aventuras, saberes, y uno que otro tropiezo y al explicar esto no quiere decir que no he podido

trabajar con ellos, el tener la paciencia cuando ellos entran en crisis o se alteran por alguna situación que presentan a nivel neuronal y como se deben de tranquilizarlos , al momento de la comida ya que te vomitan, exponiéndome a ser mordida, pateada, rasguñada, etc., el cómo le vas a signarles la seña si no la saben y que un alumno esta convulsionando y saber qué hacer, a estos tropiezos me refiero, en referencia de como apoyarlos siendo una meta el tratar de entender lo que ellos me dicen o que les pasa, gracias a mis compañeras de trabajo las cuales me han facilitado y brindado, herramientas e instrumentos que he utilizado y aplicado con los alumnos, favoreciendo su aprendizaje y sus saberes, es de ahí cuando tengo presente la importancia de esta reflexionar sobre la práctica, tratando de dar solución a lo que me falta por hacer y mejorar .

El ser responsable del grupo de preescolar ha sido para mí un sinfín de dudas que surgen en los alumnos, pues al estar dando la clase ellos hacen preguntas, otros se echan a correr, unos más hacen berrinches porque quieren a su mamá y los sordos se te quedan viendo dando muestra de no entender que es lo que está pasando, y por qué actúan así sus compañeros, es ahí donde entra mi labor para explicarles a través de la Lengua de Señas Mexicana o enseñarles una imagen para que tengan una idea de lo que ocurre y cómo podemos actuar en consecuencia.

En ocasiones la Docente frente a grupo y no todo el personal sabe signar la Lengua de Señas Mexicana, esto complica dar la clase, sin embargo, se debe de dar solución a las dudas de los alumnos, sacando el trabajo adelante y lo más importante que ellos entiendan la clase.

Ahí entra mi labor sobre signarles a los alumnos sordos con la intención de que aprendan y entiendan su propia lengua materna, hago mayor énfasis en ellos ya que con los otros alumnos, dado que su condición física es diferente, se regulan y es más fácil involucrarlos a las actividades y que las entiendan.

A través de la observación también se puede reflexionar la forma de cómo se trabaja, que tanto aprendieron los alumnos según sea el caso y lo que falta por mejorar.

Como educadoras también tenemos nuestras propias teorías ya que a través de la experiencia se sabe de qué forma se trabaja con los alumnos, las cuales se aplican con la intención de crear conocimientos y nuevos saberes que ellos puedan indagar y explorar reflexionando.

1.2 Mi experiencia formativa y mi práctica docente

A lo largo de 23 años 7 meses de servicio que tengo trabajando en el área de Educación Especial considero que mi experiencia laboral ha sido satisfactoria ya que el haberme dado la oportunidad de continuar con mi formación académica me ha permitido desarrollar habilidades, conocimientos, saberes y aprender estrategias, para fortalecer mis aprendizajes, ser innovadora y transformar mi práctica.

Mi primer día de clases dentro de una institución pública al trabajar en un grupo heterogéneo en el grado de 3ero de primaria y 4to fue impactante ya que durante mi servicio social que fue solo de 6 meses tuve la oportunidad de interactuar una vez con alumnos con condiciones diferentes, lo que motivo mi curiosidad por aprender a trabajar con estos alumnos, al enfrentarme a lo laboral de manera formal, la dinámica de trabajo es totalmente diferente, que la práctica siendo una realidad a la que se enfrentan los docentes de Educación Especial y que a veces como sociedad se desconoce, la forma de enseñanza y aprendizaje de esta población a la que se enfrentan y de cómo dan respuesta a sus necesidades e inquietudes .

Esto motivo mi curiosidad por conocer más sobre las condiciones físicas de los alumnos que atendía en ese momento, a continuación, describiré mi experiencia el primer día de trabajo dentro del Centro de Atención Múltiple 3 al que pertenezco.

Durante la clase “Lolita fue una alumna que destaco ya que tenía estrabismo, uso de zapatos ortopédicos, condiciones motoras evidentes, con edad de 8 años, sus compañeros de manera constante la insultaban esto provoco frustración e ira en ella, no había manera de controlarla, sin embargo, mi reacción fue de levantarme de la silla en donde me encontraba apoyando a otro alumno a trabajar y la tome de sus manos evitando que continuara agrediendo a sus compañeros y a ella misma, les doy la indicación a los demás alumnos que se fueran al rincón del salón y al más grande le

doy la indicación de que fuera por la directora y que le comentará lo que estaba pasando .

Esto con la intención de que me vinieran apoyar con la alumna (“Lolita”) mientras tanto ella en su ira me toma del cabello , me agarra de las manos tirándome al suelo y me da algunas cachetadas sin respetar que en ese momento, era la autoridad dentro del aula, posteriormente se desvanece y se sienta en una silla, sin tener conciencia de lo que había pasado se empieza a reír y solo se recarga a un costado de la silla, sus compañeros me preguntaban que le había pasado que porque les pego y porque me pego, en ese momento era la responsable del grupo, sentí una impotencia de no poder ayudarla, el saber por qué actuaba ella de esa manera ya que por falta de experiencia de como poderme acercar a ella y apoyarla.

Ahora pienso que “Lolita” fue un reto y un impulso para continuar con esta labor pedagógica e indagar más sobre las diferentes condiciones físicas, con una diversidad de población a la que atiendo, me permitió ampliar mi campo de acción para comprender las causas y consecuencias, así como sus dudas.

Puedo decir que estos 23 años 7 meses que he permanecido en Educación Especial me han servido ya que eh aprendido a dominar La Lengua de Señas Mexicana, el Método “Práctica entre Varios” una de las estrategias específicas para el trabajo con niños con espectro autistas, y en estos momentos me encuentro aprendiendo el sistema Braille entre otros aprendizajes, por tal motivo considero indispensable la actualización de la docente sobre las condiciones físicas de los alumnos

Es importante el estar preparados en el ámbito teórico, así como en la práctica, para cuando lleguen al aula se tengan las herramientas que nos permitan atender las necesidades y apoyar las habilidades y capacidades de los alumnos, impulsándolos a ser autónomos en la mejor forma posible. ya que aún existe una falta de aceptación y el desconocimiento del dominio de la Lengua de Señas Mexicana para nuestros alumnos con condiciones físicas diferentes lo que impide favorecer su integración en el contexto familiar, escolar y social.

En la actualidad los alumnos que atiendo, representan un compromiso para la construcción de aprendizajes acorde a su edad, sé busca fortalecer sus hábitos y fomentar valores desde, mi función como Auxiliar Educativa, contribuir a apoyar, dirigir, y guiar las actividades pedagógicas, con la docente, creando áreas de oportunidades en donde ellos se puedan expresar libremente y den solución a un problema o duda que sea de su interés.

Dentro del Centro de Atención Múltiple 3 al que pertenezco, la relación con mis compañeras es aprender a compartir e intercambiar experiencias docentes que nos permitan llegar a esa reflexión de que falta por hacer en nuestra labor, buscando herramientas de apoyo que favorezcan y beneficien de inicio la integración de los alumnos y posteriormente su aprendizaje con la finalidad de que adquieran un conocimiento de la Lengua de Señas Mexicana y al dominio de la misma, así como la forma de comunicarse con la sociedad.

Es importante como docentes el conocer diferentes metodologías de investigación y que a través de éstas seamos capaces de dar solución a los problemas educativos a los que se enfrentan de manera cotidiana los alumnos y que a ellos les permitan adquirir destrezas que favorezcan en su aprendizaje.

Mi labor como docente en futuro dentro de Educación Especial es crear oportunidades de estrategias innovadoras, para promover saberes, motivándome en estos momentos a continuar en la adquisición de nuevos conocimientos y buscar actualizarme a través de cursos que la misma institución me brinda es decir la Secretaría de Educación Pública, así como también de la Universidad Pedagógica Nacional, para poder compartir mis experiencias de aprendizajes y estilos, no solo para culminar mi nivel académico sino además para preparar alumnos para el futuro, de manera que podamos comprender los problemas actuales desde una perspectiva objetiva implementando las competencias adquiridas

Por ello considero que las docentes en formación debemos de estar actualizadas en todos los ámbitos con la finalidad de cumplir los perfiles de egreso que establece la misma autoridad con la intencionalidad de preparar alumnos que sean capaces primero de ser autónomos y lograr ser aceptados por la sociedad.

El docente en formación construye y realiza un plan de mejora de su práctica, en el cual a través de su práctica cotidiana realiza su propia metodología de clases y actividades, logrando cambios precisos como, tener claro que somos un ejemplo a seguir y prepararse para la vida, toda vez que la labor docente de Educación Especial es compleja, difícil y en ocasiones frustrante, sin embargo, se logra sacar el trabajo.

Una maestra de Educación Especial realiza entrevistas al inicio del ciclo escolar al padre de familia, hace planeaciones según la periodicidad acordada en la escuela y las adecua de acuerdo a las condiciones físicas, motoras, visuales etc. de cada uno de sus alumnos, así mismo realiza informes psicopedagógicos iniciales, intermedios y finales, en donde se plasma desde la entrevista con el padre de familia ,su situación medica carpetas grupales e individuales en donde se anota el proceso de aprendizaje del menor para que la siguiente maestra tenga una idea en la situación en la que se encuentra el alumno, realiza una evaluación diagnóstica y las necesarias durante el ciclo escolar, entre otras cosas; esto es solo por referir un poco del trabajo que realiza una maestra de educación especial, sin dejar de lado la atención que brinda al menor y compromiso que tiene con cada uno de ellos.

El trabajar creando ambientes de aprendizajes significativos dentro y fuera de la escuela desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa es primordial, lo que me ha llevado a considerar la posibilidad de trabajar dentro de un jardín de niños, donde al ser consciente de mis habilidades y fortalezas me permite modificar la práctica docente realizar mi rol personal y profesional teniendo una vinculación con la sociedad e identificar las causas que provocan alguna situación, dando como respuesta un plan de mejora.

Estos 23 años 7 meses de servicio me han permitido entender a los menores en su contexto social, y familiar y que aún con sus condiciones físicas, no existen barreras para continuar en esta labor y poder ofertarles herramientas que les dejen huella para su vida futura.

Después de pensar mucho y meditar los pros y los contras de elegir esta formación, pensando, cual sería lo que más me llenaría como persona, como ser humano, y que me haría sentirme útil y valorada profesionalmente es seguir aprendiendo de estos

alumnos ya que su potencial para aprender es grande y de respeto, dejando huella en que como seres humanos no nos limita una condición física, más bien es de cada uno un compromiso, de concientizar y de respeto.

Hasta ese momento la educación especial me había tocado desde cerca, conocí varios casos directamente. Pensé a futuro y me veía trabajando con niños con condiciones físicas lo que me parecía algo gratificante. El poder servir, apoyar, guiar a esta población de niños que atiendo y con la que interactuó día a día.

La carrera de Asistente Educativa que es la última carrera técnica que curse hace ya algunos años me pareció enriquecedora llena aprendizajes y experiencias vivas, pues de ella adquirí conocimientos los cuales he podido plasmar con los alumnos por medio de cantos, juegos, ejercicios, rutinas y asignándoles comisiones a cada uno de los alumnos entre otros saberes de aprendizaje.

Las asignaturas eran en ocasiones sencillas, y otras se me complicaban, a veces no entendía lo que las maestras daban en su clase, mientras que, en otras materias, eran de cantos y juegos, la elaboración de material didáctico, lo cual facilitaba el aprendizaje y la asesoría que recibía de cada una de las maestras las cuales me lograban esclarecer mis dudas y a su vez me daban sugerencias para enriquecer mis tareas.

Más tarde realice prácticas de observación primero de inicio y después de ayudantía las que me sirvieron para adquirir experiencia y perder el miedo al estar frente a grupo y en diferentes centros, Desarrollo Integral de la Familia, en escuelas particulares y en una guardería de un mercado.

En Educación Especial me di cuenta de que, dentro de las condiciones físicas de los alumnos a los que apoyaba, estaba más enfocada a trabajar con los alumnos de preescolar, por ello decidí seguir formándome para adquirir nuevos conocimientos metodológicos que me permitan obtener ideas innovadoras y estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional

Una vez terminada la carrera fue ahí donde inicié a poner en práctica mis conocimientos y aprendizajes que obtuve dentro de la institución donde estudié (Instituto Fleming) me llamarón a los pocos meses a integrarme en la guardería dentro

de un mercado en la colonia Panamericana donde realice mi servicio social fue así donde empezó mi verdadero contacto con el mundo de los niños y las diferentes condiciones físicas que presentaban, a pesar de que la mayoría de los niños eran “normales” por así decirlo, había algunos que sobre salían por las condiciones que presentaban, llamarón mi atención por como actuaban, como eran y sobre todo la forma de como interactuaban entre ellos .

Fue en ese momento donde pude darme cuenta de que no sabía qué hacer, de cómo trabajar con ellos y sobre todo como entenderlos, sentí un deseo enorme de buscar, indagar información específica, que me permitiera entender la forma de trabajar con estos alumnos, sobre las diferentes condiciones físicas y si existía una teoría en la que me pudiera apoyar para saber trabajar, de acuerdo a su situación y condición física debo mencionar que en esta guardería solo estuve un año adquiriendo experiencia y tener control de grupo ,con el apoyo de la directora y compañeras de la guardería .

Posteriormente entregue documentos en una Coordinación Regional, la cual pertenecía a la secretaria de Educación Pública, ubicada en Avenida Insurgentes, sin saber que era de Educación Especial no sabía hacia a donde me ubicarían ya que según otras maestras ahí contrataban personal para trabajar en el nivel de preescolar, tarde un año para entrar a esta institución que es un. Centro de Atención Múltiple No 3, con niños de 3 años a 5 años 11 meses, en donde pude confirmar que mi vocación real era esta ya que mi primer impacto fue el que me habían dicho que la población a la que atendería eran niños de Educación Especial y sin saber del todo acepté mi contrato, ni a lo que me iba a enfrentar, ya que era una meta la cual debería de enfrentar.

Siento que a veces las cosas pasan por algo, sin saber en donde había dejado mis papeles en realidad pensando que solo era una coordinación de la Secretaria de Educación Pública, en lo personal me parece que tuve suerte y cuando me explicaron con qué población trabajaría me lleno de mucha satisfacción y hasta la fecha puedo referir que sigue siendo una meta que requiere de más elementos para continuar formando alumnos autónomos capaces de salir adelante y ser reconocidos por la sociedad .y que sean respetados e integrados

El trabajo con los niños y sus familias fue muy difícil al inicio, debía aprender rápido, conocer sobre los alumnos con los que trabajaría acercarme a las maestras que ya tenían mucha experiencia para escuchar sus experiencias vividas con las generaciones que han terminado sus estudios, poder rescatar ideas que me permitieran establecer la forma más adecuada de atender a los alumnos, el saber la manera de conducirme con ellos, la forma de relacionarme y de cómo comunicarme

Hasta la fecha sigo aprendiendo, las condiciones de los menores van incrementando y son dos en un alumno, es decir si antes había un niño sordo y solo tenía esa condición, ahora ya hay un niño con Síndrome de Down con sordera o un niño sordo con situación motriz lo que hace que debemos continuar preparándonos en el ámbito profesional y laboral, para brindar elementos que permitan al alumno aprender, a desarrollar sus habilidades y capacidades.

Es así que en la práctica es donde realmente se aprende una profesión y se valora la vocación personal de cada uno ya que tiene un impacto esta labor de compromiso y responsabilidad entre docentes y padres de familia.

Esta profesión necesita de una continua actualización y profesión, por parte de la docente para no caer en la monotonía, el cansancio o la desesperación, en todo momento se deben hacer ajustes a la práctica, buscar estrategias del interés del menor, que sean concretas y precisas, llamativas y del interés para el estudiante, por ello me enfoque más a Educación Especial.

Desde pequeña tenía ese deseo de trabajar en una escuelita siempre que veía un jardín de niños, decía algún día voy a trabajar en una escuela, me ponía a jugar con mis muñecas que era la maestra y que tenía mi propia escuela, conforme fue pasando el tiempo se me hizo realidad mi sueño, en la actualidad me encuentro laborando en una escuela de la secretaria de Educación Pública, en el nivel de Educación Especial.

En los Centros de Atención Múltiple se atiende a una diversidad de alumnos con una condición física , motora, auditiva o visual, son del nivel de Educación Especial ,puedo decir que me siento orgullosa de atender a esta población ya que es maravilloso trabajar con ellos e interactuar se aprende algo nuevo, que también existe una forma

diferente de comunicarse con ellos la Lengua de Señas Mexicana que pese a sus condiciones no se limitan por aprender son un ejemplo a seguir, aún a falta de una extremidad, bajos decibeles auditivos, problemas visuales, ellos intentar realizar y hacer las cosas, son capaces de hacerlo o intentarlo, y con el apoyo de sus padres lo han logrado y son reconocidos por la sociedad . Mientras tanto nosotros que contamos con nuestras cuatro extremidades, que podemos ver y escuchar nos quejamos de cualquier cosa, que no miramos más allá y sobre todo estar agradecidos consigo mismos por el hecho de tener vida.

Algunas ocasiones me tocaba ver como los niños intentaban comunicarse, él por qué movían sus manos, porqué gritaban, o movían todo su cuerpo, qué buscaban alguna forma se expresaban un sentir, sin saber que así era su forma de comunicarse. Esto me permitió tomar una decisión de hacer la diferencia, quería colaborar de alguna manera en cambiar esas formas de enseñanzas de algunas de mis compañeras, ayudar a quien pudiera con mis conocimientos, o tuviera a mi alcance pues había algunas maestras que no les entendían a los alumnos y se les dificultaba enseñarles

Estoy orgullosa de poder brindar atención a los niños, me siento satisfecha y en la actualidad ya puedo iniciar un diálogo e interactuó a través de la Lengua de Señas Mexicana, me comunico e interpreto, ya puedo interpretarles una canción, expresarme con mis manos con ellos, me gusta mi trabajo y la socialización que tengo con ellos ya que a lo largo de estos 23 años 7 meses de trabajo, he aprendido y me he permitido crecer profesionalmente con ellos y para ellos, en lo personal puedo decir que Educación Especial es una bendición que me ha brindado la oportunidad de adquirir, aprender y saber nuevos conocimientos de los alumnos y maestras los cuales me han servido en mi práctica y labor docente .

Es importante mencionar que la escuela que se anhela lograr es cualquier institución educativa en la que los alumnos desarrollen competencias para la vida, esto quiere decir que los niños adquieran y tengan la capacidad, la habilidad para desenvolverse de manera adecuada en su vida diaria, resolviendo cualquier situación problemática que se le presente en cualquier momento, y como sociedad apoyarlos

Debido a lo anterior menciono la relevancia de las acciones del papel de la docente en la formación de los alumnos, para ello es necesario reflexionar y concientizarme, sobre lo relevante que es la formación continua, por tal motivo asumo este compromiso y por ello estoy continuando con mi desarrollo profesional mediante el estudio de esta Licenciatura en Educación Preescolar, la cual me está dando herramientas y estrategias para mejorar mi práctica donde con el fin de compartir mis saberes y aprendizajes a futuras generaciones y a las que atiendo en la actualidad para que logren ser reconocidos y respetados por la sociedad ,sean autónomos ,logren resolver una situación pero sobre todo sean valorados en este mundo y logren comunicarse a través de la Lengua de Señas Mexicana .

El conocer el trabajo de cada una de mis compañeras de la universidad, con las cuales tuve la oportunidad de compartir experiencias y anécdotas de trabajo, de manera presencial y a distancia me permitió tener una mirada más clara sobre cómo es la sociedad y que no todos saben que existen los Centros de Atención Múltiple que atienden a una diversidad de alumnos con condiciones diferentes, al escucharlas e interactuar ideas y entrar en debate tanto ellas como una servidora nos llevamos conocimientos diferentes de ver las cosas y las formas de trabajo que existen en sus escuelas ,ya que algunas no sabían la forma de como trabajar con un alumno con síndrome de Down o Autista me permitieron darles sugerencias y herramientas para que las llevarán a cabo con sus alumnos y así poder implementar la inclusión con los alumnos en las escuelas a las que pertenecían .

1.3 Incidentes críticos y situación problemática

Un incidente critico es un suceso que se da en un momento y espacio específico, que genera un conflicto en las formas habituales, de trabajo de la docente, la presencia de esté en el aula lleva que la docente busque alternativas que traten de solucionar el problema surgido

Pero no basta con la propuesta de estrategias, si no que se requiere reflexionar sobre la práctica pedagógica de la educadora. y la forma de trabajo que realiza

En lo educativo como auxiliar dentro del Centro de Atención Múltiple 3 se establece un compromiso y en ocasiones se genera un sentimiento de no poder darle todo lo que el alumno con condición física necesita, generalmente se proponen situaciones que en ocasiones no se logran debido a los escasos de recursos técnicos, humanos, metodológicos y actitudinales para que el alumno de preescolar avance, continuando su formación educativa., logrando un conocimiento y enriquecerlo.

Existiendo el desconocimiento de algunos docentes sobre la forma de cómo se debe de trabajar la Lengua de Señas Mexicana, que como educadoras entramos en la angustia, la frustración de no poder brindar una adecuada atención al menor y no entenderlos.

A lo largo de mi trayectoria mi desempeño laboral he podido visualizar que existen varios incidentes críticos dentro del aula, uno de ellos es que existe bajo rendimiento y aprovechamiento escolar, entre otros factores que afectan el interés, por asistir a la escuela ya sea de tipo personal, psicológico, falta de motivación de los padres de familia, existiendo poco interés por ayudarles en algunos, a sus hijos y el contexto donde viven, así como de salud., y también lo económico afecta siendo una parte fundamental para ellos .

Sin embargo, este incidente crítico que describo a continuación lo considere de importancia, para el alumno sordo y su familia ya que tendrían que saber la forma de como comunicarse con su hijo, teniendo interés por aprender a modelar y adquiriera la Lengua de Señas Mexicana en el nivel preescolar

De inicio es su lengua materna, si desde pequeño no se le enseña, para comunicarse con su familia, con la sociedad, y la acepte, tendría algunas dificultades de que nadie le va a entender lo que expresa, lo que trata de decir, ya sea con gritos, gestos o con su cuerpo o quizás con su boca o sus propias manos.

Como docentes tendríamos que tener elementos de conocimiento sobre la Lengua de Señas Mexicana y poder aplicarlos con los menores favoreciendo su forma de comunicarse y que no todos la saben o la manejan, lo cual puede repercutir en la relación docente-alumno, así como el clima del aula, impidiendo el aprendizaje del menor, también permite al docente evaluar su desempeño frente a las reacciones de

sus alumnos por no saber la Lengua de Señas Mexicana y la forma de como comunicarse

Desde un punto de vista que ya conocemos a los alumnos y sabemos sus necesidades entendemos, que si no hay acompañamiento desde casa en el sentido que tenga una estimulación, sobre la adquisición de la Lengua de Señas Mexicana, será más difícil que la entienda y que la puedan practicar, si solo es en la escuela no habrá mucho avance a esto lo que implicaría que se debe de trabajar en forma triangular, es decir el apoyo del padre de familia, la docente y el alumno para incrementar su adquisición y manejo sobre su lengua materna .

Desde que inicie mi labor en el Centro de Atención Múltiple 3 al ver algunos alumnos que solo movían su cabeza o ni siquiera tenían la idea de cómo comunicarse con sus amigos, lo que me hace pensar que ni los padres de familia no tenían el mayor interés por que sus hijos se comunicaran ya sea por la Lengua de Señas Mexicana , o con gritos y talvez una que otra expresión gestual, o simplemente la desconocían, inicie a indagar con los padres de si tenían conocimiento sobre la Lengua de Señas Mexicana el por qué no aprendían las señas para que facilitaran la comunicación con sus hijos.

Si bien es cierto en algunas escuelas básicas, no se integran alumnos con estas condiciones, los docentes carecen o desconocen la forma de dirigirse a ellos o solo no les ponen la atención adecuada ya que no dominan la Lengua de Señas Mexicana, afectando el aprendizaje del menor por no dar una solución a su necesidad del como aprender.

El interés de las educadoras es que aprenda el alumno, pero al no tener estas bases de como trabajar con ellos les dan alternativas de solución al padre de familia, en donde los sensibilizan para que visiten los Centros de Atención Múltiple , también existen escuelas regulares que cuentan con el apoyo de la (Unidad de Educación Especial E Inclusiva), es un servicio de apoyo a la escuela regular, que realiza acciones o estrategias pedagógicas a nivel escolar , áulico y en el contexto familiar que repercuten , en la minimización y/o eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación en donde se favorecerá la relación con sus compañeros y maestras, así como aprenderá a comunicarse por medio de su primera lengua (Materna).

El dominio sobre la Lengua de Señas Mexicana entre otros aprendizajes que favorezcan su desarrollo y es ahí que como escuela de Educación Especial brinda herramientas pertinentes a esta población favoreciendo de inicio de lenguaje y la forma de cómo se va a comunicar.

Sin embargo algunos docentes no cuentan del todo con estos saberes ,ya sea porque su rama de especialidad es diferente o no cumple las expectativas de un alumno sordo pero, si se tiene el apoyo de la Maestra Sorda podemos decir que estamos del otro lado, es decir acudir a ella para que nos apoye y guíe, la forma de que podemos trabajar con los alumnos sordos la manera de cómo puede iniciar adquirir la Lengua de Señas Mexicana el menor para que, logre aprenderla y de esta manera socialice con sus compañeros logrando comunicarse e interactuar con ellos y la comunidad .

Una de las principales dificultades que enfrenta el niño el Sordo es la adquisición del español escrito, ya que como no es su lengua materna, sé le complica entenderla y aún no se logra que los Sordos tengan una competencia lingüística, que les permita ser autodidactas o alcanzar niveles educativos superiores, por ello la concientización de la sociedad al aprender también su lengua, para saber de qué forma nos podemos dirigir con ellos.

La búsqueda de lograr esta competencia lingüística deja la posibilidad de acceder a otros conocimientos, quizá, por otros medios ajenos al lenguaje escrito.es para que el alumno aprenda el lenguaje oral.

Como lo refiero anteriormente algunos padres de familia no tienen ni la más remota idea de que es la Lengua de Señas Mexicana mientras tanto que otros se involucran con sus hijos buscando alternativas de solución para que aprendan, adquieran y modelen la lengua materna de su hijo, ya que esta forma será la que los identifique para comunicarse por el resto de su vida y con la sociedad.

Cuando el alumno sordo se encuentre en cualquier contexto ya sea en casa, en la calle o escuela se le debe continuar reforzando la Lengua de Señas Mexicana para continuar favoreciendo su lenguaje e incrementándolo a través de la práctica diaria. ya

que es bien sabido que si la deja de practicar se le olvidara por ello es indispensable el apoyo del padre de familia y la sociedad que interactúa con el menor.

En este año 2020 fuimos afectados a nivel mundial por una pandemia, La Secretaría de Educación Pública, anunciaba que se suspenderán clases a partir del 20 de marzo reanudando hasta el 20 de abril, del 2020 esta medida era de carácter de aislamiento preventivo ante, la pandemia del coronavirus, en donde la indicación es que los estudiantes permanezcan en casa.

Esteban Moctezuma, titular de La Secretaría de Educación Pública comento de que la recomendación de la dependencia es que este receso sea empleado para un aislamiento preventivo de las familias y los profesores deberían estar al pendiente de las noticias.

Resguardados en casa la experiencia del trabajo fue diferente, existía miedo, temor, angustia ante la situación de lo que estaba ocurriendo, la falta de interés de los padres de familia y de los alumnos para conectarse de manera virtual, para ellos, no era lo mismo el trabajo, ni los aprendizajes, ya que no todos contaban con internet, un dispositivo electrónico, lo que también los desmotivó a conectarse a la clase, por que no se contaba con un intérprete para cada grupo.

Utilizando como una herramienta de apoyo las maestras, las clases que se daban en los programas de televisión Aprender en Casa, como indicación de las autoridades para promover su aprovechamiento y aprendizaje de los alumnos, para los sordos fue muy difícil entender el por que ya no asistirían a la escuela y tomar clases desde casa se les complicó a un más , no era lo mismo, ya que su gramática es visual y no oral, les costaba trabajo entender, observando la televisión y ver que están moviendo la boca por un lado y por el otro esta se encontraba la interprete explicando a través de la Lengua de Señas Mexicana ,esto dificultó al inicio en lo que se acostumbraban a trabajar por pantalla ,después ya era un juego pues su condición es auditiva y no mental ,aprendieron a utilizar la computadora e internet , así como el dominio de las herramientas digitales (Zoom,Meet)

Al regresar de manera presencial se resistían al usar el cubrebocas pues algo muy importante que debo mencionar es que ellos pueden leer los labios están familiarizados por los gestos gramaticales y corporales ya que su condición no le permite escuchar lo que le decimos. Los oyentes si bien es cierto esta pandemia nos vino a mover la forma de trabajo dentro del Centro de Atención Múltiple 3 pero más allá de usar o no usar el cubrebocas se implementaron caretas transparentes con la intención de que estuvieran protegidos, pero a su vez entendieran a través de los gestos que podían observar .de sus compañeros y lo que intentaban decirles.

En la actualidad han aprendido a usarlo y saben que es por su bien y por cuidar su salud, sin embargo, la forma de cómo se comunican algunos alumnos sordos dentro de la escuela es que cuando se encuentran en un lugar ya sea el aula, el patio, el comedor se les permite que se quiten el cubrebocas y puedan socializar y comunicarse entre ellos, por medio de la Lengua de Señas Mexicana, siempre y cuando guarden su distancia y utilicen gel.

Me refiero a los alumnos de nivel primaria, mientras tanto que con los alumnos de preescolar se hicieron adecuaciones del uso del cubrebocas, los padres de familia realizaron como estrategia que utilicen las caretas transparentes para así poder ver sus gestos y lo que pudieran decirnos según su forma de comunicarse y de la misma forma apoyarlos.

Es importante que como docentes conozcamos a nuestros alumnos, sus necesidades, e intereses que tienen, por ello que como educadoras no debemos de perder de vista que somos investigadoras y que, al mismo tiempo innovadoras para dar atención de calidad, en donde se sientan seguros y sus padres tengan la confianza de que sus hijos se encuentran atendidos por profesionales y que logren comunicarse por su lengua materna a través de La Lengua de Señas Mexicana.

La prioridad deben ser los alumnos y no los planes y programas; en ese sentido, las necesidades de los niños, sobre todo las emocionales y sociales, no creo que se cubran en una modalidad virtual, especialmente en preescolar, y es que a pesar que

para este nivel la oferta es consultar material interactivo como cuentos y videos y no necesariamente tomar clases en línea, ya que lo esencial no se está cubriendo.

Dando una solución pasajera a esta situación .ahora que ya se trabajó de manera presencial podremos estar mejorando aquellos aspectos en los que el alumno se atrasó, es decir rescatarlo en donde se quedó su proceso de aprendizaje , si bien es cierto que también afecta el que se vayan de vacaciones ya que siempre decimos en la escuela que los perdemos ,considerando que en la casa les dejan hacer lo quieren y le dan muy poco interés a las indicaciones que la docente le recomendó , al padre de familia en sentido de trabajar en casa lo que se pudo lograr y que tanto avanzo su hijo

Una estrategia sugerida como colectivo que se planteó en conjunto con las otras maestras es letrear los salones, es decir ponerles nombre a todas las cosas, así como su seña , es decir a la silla del menor poner un letrero de silla y aun costado la seña , a la mesa ,al perchero ,al pizarrón , es decir todo lo que el alumno pueda observar se le escribirá su nombre y se pondrá la seña según el material de cada uno con la intención de que el niño sordo inicie a modelar la Lengua de Señas Mexicana, la visualice y la conozca , para que posteriormente la adquiera y entienda siendo un reto a mejorar ya que venimos de una pandemia y esto afecta la interacción del menor por el miedo a contagiarse

Como educadoras buscamos estrategias, que favorezcan el aprendizaje de los alumnos ya que son importantes para nosotras y es por eso que buscamos salvaguardar su integridad, por ello es indispensable aplicar y practicar, el uso de la Lengua de Señas Mexicana, motivarlos a que continúen reforzando su lenguaje y comunicación en su vida cotidiana, dentro y fuera de casa.

Ya que si no se practica se olvidan las señas que para ellos son de importancia pues será para toda la vida la forma de comunicarse con la sociedad sorda y nosotros mismos, los oyentes.

A continuación, el siguiente cuadro que presento en este trabajo está relacionado sobre mi incidente critico o situación problemática.

Tabla 1 La importancia de la Lengua de Señas Mexicana

Campo formativo	PREGUNTAS	DEBILIDADES	FORTALEZAS	¿POR QUÉ SE PRODUCE?
Lenguaje y Comunicación	¿qué sucede con el alumno sordo en nivel preescolar cuando la inteligencia se desarrolla sin tener su complemento que lo retroalimenta? ¿el niño sordo al tener una motivación para aprender puede generar estrategias para que lo que tiene a su alrededor le sea de utilidad?	Se desconoce la lengua materna del sordo, como primera lengua. Desinterés por conocer la estructura de (Lengua de Señas Mexicana). Se desconoce el alfabeto de la misma. Desinterés en el Conocimiento del niño sordo, Padres de Familia y oyentes.	Se cuenta con el Programa Escolar de Mejora Continua Uso de la Lengua de Señas Mexicana (Nivel básico). Acompañamiento de un instructor Se cuenta con el Programa de Aprendizajes Claves para la Integración Integral Educación Preescolar. Existe el apoyo de la Maestra sorda	Los niveles básicos de adquisición de la lengua, existe poca comprensión del alumno en condición de discapacidad auditiva hacia los Intérpretes de Lengua de Señas de los programas de Aprender en Casa II, durante la pandemia. Los programas de Aprender en Casa II aun inicio no contaban con interprete en Lengua de Señas Mexicana
La oralidad (Descripción, la narración)	¿Los docentes en educación especial tenemos carencias en el nivel de dominio de la Lengua de Señas mexicana? Falta de comunicación de los padres y hermanos sobre la Lengua de Señas Mexicana.			

1

1.4 Fortalecimiento de las acciones del proyecto

En relación que mantiene la situación problemática con el currículo de educación preescolar, identificando los campos formativos, relacionados con las nociones a trabajar y seleccionar los aprendizajes esperados que orientan la intervención la transversalidad y la vinculación que forman parte de este proyecto.

Es mi labor como Auxiliar Educativa, en el nivel preescolar, es ser guía y mediadora del proceso del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, realizando una forma diferente de relacionarse con la sociedad y la forma de como comunicarse entre ellos mismos y otros compañeros.

¹ Elaboración propia

Tener en cuenta el modelo curricular actual basado en los aprendizajes clave, lo cual me permite trabajar de manera flexible y abierta, realizando adecuaciones de acuerdo a sus necesidades y condiciones, la forma de evaluar de manera cualitativa, cuantitativa y formativa, sus aprendizajes y conocimientos que van adquiriendo a lo largo de su práctica.

Debido a la situación que se enfrentan las niñas y niños sordos dentro de una sociedad oyente tales como la desigualdad de oportunidades y son discriminados en ocasiones por su propia familia, se pretende que, con los proyectos, se tengan mayor facilidad para acceder a la comunicación y con esto se desarrolle en los distintos contextos, ya que es conocido, las personas sordas no presentan una barrera intelectual solo de recursos lingüísticos, por tanto encuentran barreras de comunicación en todos los aspectos de la vida y con la sociedad creando dificultad para comunicarse , lograr entenderlos y saber sus necesidades por muy simples que sean .

Mi preocupación está encaminada en la falta de un contexto áulico y familiar que promuevan el uso de Lengua de Señas Mexicana provoca que los niños y niñas sordas tengan dificultades en el desarrollo de los aprendizajes, por ello, las actividades sugeridas en este proyecto son con el fin de promover el desarrollo integral, específicamente, las habilidades lingüísticas en las alumnas sordas como principal herramienta para una mejor interacción áulica y posteriormente social ,con el fin de lograr que el niño aprenda a comunicarse a través de su propia lengua y después entender la lengua escrita, y de manera conjunta, con el padre de familia , la comunidad educativa que interactúa y con la que socializa día a día .

Mi punto de partida es pensar en el aprendizaje o aprendizajes esperados que se consideran necesarios para favorecer y el tipo de experiencia que es relevante proponer a los alumnos orientaciones generales y específicas, como:

- Si ya se ha establecido el ambiente de aprendizaje y cómo mantenerlo.
- De acuerdo con el contexto y conocimiento que tengan los niños, ¿qué actividades serían más interesantes y retadoras para ellos?

- Según las características de los alumnos y la propuesta de actividades, ¿cuáles sería más conveniente que emprendan en forma individual?, ¿cuáles en equipos y cuáles en grupo?, ¿qué actividades pueden hacerse en casa para apoyar el proceso de los niños, garantizando mantener el compromiso con la familia?

- ¿Qué decisiones pedagógicas es necesario realizar de acuerdo con la propuesta de trabajo que considera, desarrollar con sus alumnos: la consigna, ¿la intervención durante el desarrollo de la situación? ¿el intercambio entre los niños en relación con los resultados y hallazgos producto de las actividades realizadas?

¿Qué tiempo se requiere para que los alumnos pongan en juego razonamientos, conocimientos, habilidades; para compartir y disfrutar del trabajo que realizan?

Otra intención que me surge es la forma para enriquecer el tipo de experiencias que le proporcionare a los niños que sea favorable y desarrolle su curiosidad, de descubrir cosas por sí mismos, construyan sobre lo que saben y entienden, busquen soluciones y razonen para sus explicaciones, cultiven el sentido de cuidado y aprecio por el medioambiente.

La alumna sorda a la que apoyo es curiosa, activa y competente por lo tanto debe tener oportunidades para explorar, plantearse preguntas, hacer observaciones cercanas, pensar y comunicarse en torno a sus observaciones.

Al realizar el diagnóstico comprenden conceptos lógicos y científicos, es guiarlos a indagar o usar habilidades como la observación, la obtención de información, la comparación, la representación o el registro de información, la elaboración de conclusiones con fundamento en sus experiencias de aprendizaje y la comunicación de sus hallazgos y sucesos.

Otro indicador a evaluar es su nivel de comprensión y expresión en Lengua de Señas Mexicana, éstas solo pueden ser aplicadas por una persona competente en la lengua (Instructora Sorda), la cual muestra los indicadores a observar.

El Indicador Comprende y expresa mensajes en Lengua de Señas Mexicana. Por lo tanto, el Campo de Formación que servirá como base a mi proyecto es Lenguaje y

Comunicación ya que fomenta en los alumnos a utilizar, diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos la Lengua de Señas, al igual que las lenguas orales, promueven el desarrollo afectivo, social, cognitivo y lingüístico del niño sordo., el cual le permitirá acrecentar su lenguaje natal.

Los Aprendizajes esperados integrados en mi proyecto se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que observa, interactúa y socialice con una intencionalidad que tenga sentido. (Aprendizaje clave-Preescolar).

Mi proyecto “Pequeños exploradores, Pretende apoyar la educación de las niñas de preescolar contiene ocho actividades a desarrollarse en un plazo de tres meses, debido a que el grupo asiste dos veces a la semana.

El sentido del proyecto está relacionado con la importancia del ritmo en acciones de la vida cotidiana, a través de actividades lúdicas. (Anexo “Plan de acción”)

Concluyo que las actividades y estrategias que se proponen en este proyecto están encaminadas a proporcionar un estímulo constante de las alumnas sordas con el fin de propiciar su aprendizaje y comprensión de la Lengua de Señas Mexicana ,como medio de comunicación y a su vez, la adquisición de la misma lo que implica mejorar sus habilidades comunicativas , rendimiento escolar, apreciación por comunicarse en su lengua materna ,mantener diálogos de convivencia ,logrando así un desarrollo integral y armónico de acuerdo a su potencial respetando sus diferencias individuales , dando atención a ellas de la manera más convenientemente y precisa favoreciendo su lengua materna de inicio y posteriormente aprenda la escrita.

Tabla 2 Comprensión y Expresión de la Lengua de Señas Mexicana

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Comprensión	No comprende ideas en Lengua de Señas Mexicana	Comprende algunas señas de la Lengua de Señas Mexicana	Comprende frases de la Lengua de Señas Mexicana	Comprende mensajes en Lengua Señas Mexicana de cualquier emisor
Expresión	No expresa ideas en Lengua de Señas Mexicana	Expresa sus ideas a través de mímica y sólo repite el mensaje cuando	Expresa ideas a través de algunas señas de la LSM	Expresa mensajes claros en Lengua de Señas Mexicana

		se le pregunta algo	
	Danna		
Comprensión	4		
Expresión	3		

2

1.5 Plan de acción y estrategias a seguir

¿La modelación y adquisición de la Lengua de Señas Mexicana es importante en el proceso de aprendizaje? ¿el desconocimiento por parte de la sociedad sobre la lengua de señas impacta en los niños en el nivel preescolar?, ¿Es importante reconocer la lengua materna del sordo como su primera lengua y sus características?, ¿La Lengua de Señas Mexicana como un derecho en la persona sorda?

El alumno con discapacidad auditiva tiene los mismos derechos y oportunidades que el resto de la población; sin embargo, para ello requiere de un cambio de actitud y estrategias específicas que lo ayudan a integrarse a la vida común, mayor aceptación de la Lengua de Señas Mexicana en las escuelas, en la televisión y en los lugares de trabajo, entre otros

Mayor participación en los programas de cursos de la Lengua de Señas Mexicana, con las personas oyentes como aprendices. La sociedad todavía tiene una percepción negativa que refiere a la sordera como una “pérdida” y a los miembros como personas “menos normales”.

Las personas sordas son víctimas de títulos discriminatorios “mudo” o “sordito”, tal como se utiliza en otras culturas el término sordomudo por la sociedad, la cual no tiene idea de cómo dirigirse a ellos.

Las oportunidades de educación para las personas sordas en el país han mejorado paulatinamente desde el año 2000. A pesar de que la mayoría de las personas sordas no reciben educación en las zonas urbanas y rurales, un pequeño porcentaje de niños sordos tienen acceso a la instrucción primaria en las escuelas para sordos y las escuelas promotoras de la inclusión. Por lo tanto, muchos niños sordos no se

² Elaboración propia

benefician del aprendizaje inclusivo en las escuelas regulares debido a las barreras de comunicación instructor-alumno y a la falta de servicios de apoyo, lo que va atrasando su aprendizaje y su forma de comunicarse.

En la mayoría de las escuelas de la modalidad de Educación Especial como el Centro de Atención Múltiple u otro programa desconocen la competencia lingüística, pues la Lengua de Señas Mexicana no se utiliza como un medio de instrucción obligado en las aulas por parte de los docentes y algunos miembros educativos, lo que genera una verdadera problemática para poder comunicarse y ser escuchados por su primera lengua materna.

Durante mi experiencia en el Centro de Atención Múltiple, he podido observar y conocer más sobre las necesidades de los alumnos con discapacidad auditiva y su interrelación con el contexto áulico y de la comunidad educativa ya que una de nuestras debilidades como servicio es el uso de Lenguaje de Señas Mexicana para comunicarse y que está sea una herramienta para la adquisición de conocimientos, previos para su aprendizaje, lo que impide que el alumno vaya avanzando en el proceso de aprendizaje por entender la forma de como comunicarse a través de su propio lenguaje .

Para poder entender la situación del sordo a continuación mencionare un bagaje sobre la Lengua de Señas Mexicana.

La Lengua de Señas Mexicana, se estructura mediante el uso del cuerpo en el espacio. Dentro de este espacio proyectado existen tres límites: el vertical, el horizontal y un tercero que indica la proximidad de las manos con respecto al cuerpo.

La Educación Bilingüe para alumnos sordos propone el uso de Lengua de Señas Mexicana ,en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la adquisición de esta será su primera lengua del alumno sordo y como segunda lengua el aprendizaje del español escrito para facilitar su acceso lo que será su forma de comunicarse, para que esto se lleve a cabo de manera adecuada es necesario que el docente conozca la competencia comunicativa en ambas lenguas, es decir el español y la Lengua de Señas Mexicana .

En el contexto escolar, el uso de la Lengua de Señas Mexicana por parte del docente implica utilizar su estructura y características propias; no recurrir al uso de sistemas artificiales como el español signado (usar señas de acuerdo con la estructura del español) o al uso de la simulación de la lengua oral y algunas señas, ya que al no ser esta su lengua natural del Sordo. Provoca confusión y pocas posibilidades de aprendizaje en los alumnos, ya que su gramática es visual a diferencia del oyente que es de manera oral.

Las madres sordas realizan una serie de estrategias visuales que son propias de la relación que tienen entre los integrantes de la familia señantes e hijos e hijas sordos. Estas estrategias se adaptan a las posibilidades perceptivas y motrices de los niños, que van dando pauta a diversas conductas lingüística para mejorar su competencia lingüística, aumentando su interés visual, en una modalidad viso-motora.

Dentro del Centro de Atención Múltiple, se cuenta con el maestro intérprete con experiencia en el trabajo con estudiantes sordos desde una perspectiva bilingüe. Se incluyeron adultos sordos (usuarios nativos de la Lengua de Señas Mexicana) dentro del equipo de trabajo, como estrategia para conocer los requerimientos de esa comunidad y poderles ofrecer respuesta a los saberes y aprendizajes de los alumnos y ser guiados por parte de la Maestra Gabriela que es Sorda nativa, lo que hace que se sientan en confianza y darles seguridad de como aprender a tener un dialogo entre la comunidad sorda, para después expresarse con las personas oyentes.

Con este proyecto se pretende que la sociedad reconozca, respete y le dé la importancia a la comunidad sorda, que tenga disponibilidad, interés por adquirir, a modelar y muestre interés por aprender la Lengua de Señas Mexicana, que dará resultado para la educación inclusiva en México., con la intencionalidad de comunicarse de una forma distinta (gestual, corporal, mímica) y no verbal, lo que permitirá adquirir conocimientos para la vida y otra forma de comunicarse.

Siendo una condición de vida de una persona con una condición física durante la gestación, nacimiento o infancia, que se manifiesta por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, motriz, sensorial (vista, oído) en la conducta adaptativa.

Es por eso que en este proyecto , ayudara y contribuirá a la integración de alumnos con discapacidad auditiva y su interrelación con el contexto áulico y de la comunidad educativa, como herramienta para la adquisición y conocimientos sobre la Lengua de Señas Mexicana, con la intencionalidad de que la sociedad conozca y aprenda de la Lengua de Señas Mexicana, para tener mayor inclusión y de las personas sordas e incrementar la forma de comunicarse con ellas por medio de las (manos), por lo que los principales beneficiarios, son los alumnos del nivel de preescolar, con discapacidad auditiva, padres de familia de hijos oyentes y la comunidad escolar..

Las fases que se van abordar en este proyecto son las que describo a continuación.

a) Fase de sensibilización: en primer término, se debe de trabajar con el personal directivo en donde se realice la gestión para poder presentar mi proyecto, cuyo propósito es. Que el alumno de nivel de preescolar con capacidad auditiva, adquiera, y modele la Lengua de Señas Mexicana, la forma de comunicarse, en el contexto áulico, apoyado por el Maestro Interprete y la Maestra Gabriela que es sorda nativa.

b) Fase socio educativa y de interacción, llevar a cabo la vinculación con la comunidad escolar e instituciones correspondientes para que brinden apoyo por medio de folletos, de pláticas, talleres, videos, programas. Aprender en casa referentes a la lengua de Señas Mexicana, con apoyo de un maestro interprete y si fuera el caso de la Maestra que es Sorda de nacimiento.

Realizando una estructura de conocimientos a la comunidad escolar dentro y fuera del aula con apoyo de pictogramas e imágenes de acuerdo al tema, y con tableros de comunicación ya que, en Educación Especial, los pequeños aprenden la Lengua de Señas Mexicana con imágenes, pictogramas, audio cuentos a través de las tecnologías, así como también involucrándose y participando, los padres de familia, maestra frente a grupo, y toda la comunidad educativa, con la que interactúa.

c) Fase de Intervención Pedagógica: diseñar proyectos pedagógicos del aula para las nociones a trabajar con el apoyo del o maestra interprete optimizara, la forma de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de dar seguimiento al modelado y adquisición de la misma del alumno con capacidad auditiva.

Tabla 3 Las tres fases a trabajar

Fase	Objetivo	¿Qué se va hacer?	¿Quién participa?	Fecha
Fase1 Sensibilización	Gestionar con directivos para la presentación del proyecto y la comunidad sobre la problemática detectada	Entregar solicitud para la presentación realizar un folleto para invitar a la comunidad escolar	En este sentido me corresponde a su Servidora, al director, comunidad educativa y padres de familia	Abril
Fase 2 Socioeducativa	Llevar a cabo la vinculación con la comunidad y las instituciones correspondientes que apoyen con talleres, cursos, material didáctico, folletos y recursos. Apoyo de un intérprete en el lenguaje de la lengua de señas.	Sensibilizar a la población escolar para que puedan participar dentro y fuera del aula con apoyo de la Maestra Sorda	Presentar a padres de familia a través de un taller, involucrar a la docente del grupo	Mayo junio
Fase 3 Intervención pedagógica	Diseñar proyectos pedagógicos de aula para las nociones a trabajar en donde tenga el apoyo del Maestro. interprete y la Maestra sorda	Realizar actividades con pictogramas para el entendimiento de la Lengua de Señas Mexica y videos,	A los alumnos nos de preescolar, padres de familia y docentes, supervisora y asesora	Agosto - septiembre

3

³ Elaboración propia

CAPÍTULO 2

NIVEL DE LO QUE SE PUEDE ALCANZAR CON EL APOYO DEL OTRO Y CONOCIMIENTOS SOCIALMENTE COMPARTIDOS

2.1 Zona de desarrollo próximo

Como docentes consideramos la Zona de Desarrollo Próximo importante ya que resulta estar inmersa, la interacción social tanto de alumnos, maestros y padres de familia. Como educadoras, nos enfocamos en la socialización, entre compañeros, la forma del por qué se comunica, interactúa y socializa el alumno con otro compañero y que a su vez estos conceptos los lleva a la práctica cotidiana dentro y fuera del aula, así como permite conocer lo que se puede trabajar con ellos, en donde favorecen, destrezas, habilidades y sentimientos que les son funcionales para su desarrollo y aprendizaje.

Se podría decir que la Zona De Desarrollo Próximo permite a que el alumno adquiera un saber y conocimiento diferente al de su compañero, ya trae un conocimiento previo de casa desde antes que entre a la escuela.

Se espera que el primer acercamiento de valores, hábitos de cortesía, de límites entre otros los adquiere de casa y siendo ahí la misma familia funge como un guía, un educando y un modelo que el niño debe seguir, en su vida cotidiana y del mismo modo le ayuda a resolver situaciones que se presentan en el núcleo familiar y sus conductas que refleja el menor.

Todo esto mencionado se podrá lograr con el apoyo de los padres de familia, el interés que muestren a sus hijos, el compromiso de la docente e interés de los alumnos, es importante realizar y planear actividades, que sean lúdicas, que despierten su curiosidad y sin perder de vista el juego, ya que este le permite adquirir conocimientos y socializarse entre ellos para después lograr tener una mayor comunicación |

Hablar de la Zona de Desarrollo Próximo es un concepto creado por Vygotsky que se refiere a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial, por esta razón es un concepto de suma importancia para la

educación en todos los niveles de enseñanza, sobre todo en el nivel de preescolar, se inicia en esta etapa con la de los aprendizajes previos al conocimiento.

La zona de desarrollo próximo son aquellas habilidades y destrezas de una persona o de los niños las cuales realizan, con más frecuencia, en donde también habrá habilidades que no podrá realizar de manera independiente, siendo los padres de familia que los apoyan y ayudan a mejorarlas e incrementarlas según su condición.

De acuerdo a la teoría de Vygotsky (1978) definió la Zona de Desarrollo Próximo como “La distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial (determinando por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos)” P,86.

Los padres de familia son los primeros en interactuar con sus hijos, les propician estrategias que les ayudan a su desarrollo, por un lado, lo que el niño ya es capaz de hacer por sí mismo y por lo que aún no está preparado para aprender requiriendo de apoyo y formas de convivencia entre ellos.

La niñez es la etapa en donde necesitan de apoyo, donde el menor comienza a mejorar diferentes conceptos: como gatear, dar sus primeros pasos, inicia el balbuceo, aprende a controlar sus esfínteres, entre otros aspectos que le servirán para su aprendizaje, siendo los mismos los padres que tiene estas interacciones, llevando una responsabilidad de educar a sus hijos como mejor lo consideren de igual forma apoyarlos en su desarrollo, personal y social.

Cuando los padres deciden llevar a sus hijos a la escuela que mejor les convenga entran en una situación de estrés, y de dudas, el saber si son aceptados por sus compañeros, por la condición física que tienen, sin embargo, ellos mismos les crean miedo, les dan inseguridad ya que no les brindan elementos necesarios para que empiecen hacer independientes y autónomos, implicando un reto para el menor.

Debemos de aprovechar, la forma de trabajo de cada uno de los alumnos sus conocimientos, habilidades y destrezas donde el niño podrá ir fortaleciendo su aprendizaje, el cual va adquiriendo con su interacción entre los compañeros y la socialización que tiene con ellos, son capaces de realizar muchas cosas por si solos,

ya que son exploradores ,investigadores ,creativos e imaginarios ,pero si en el transcurso de ese aprendizaje se les dificulta, tiene la habilidad para dar solución a su problema o acercándose a su maestra para que ella pueda ayudar y apoyar a resolver alguna situación que se le presenta o sele dificulte .

Debemos de aprovechar, la forma de trabajo de cada uno de los alumnos sus conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas qué ya posee y lo que puede llegar a aprender siempre y cuando cuente con el apoyo de un adulto.

Como refiere Vygotsky, La zona proximal de desarrollo es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrolló potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Wygotski,1998: Pag,133).

2.2 Indicadores de evaluación

Dentro del salón de clases se debe de propiciar la autonomía de los alumnos en donde sean capaces de realizar, por si solos las actividades ya sea de manera racional, afectiva y cognitiva, de igual forma se les da una breve introducción de lo que se trabajara durante el día, explicándoles a través de la Lengua de Señas, con pictogramas e imágenes , donde ellos visualicen y observen lo que se va abordar en la clase ,tomando en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo como una interacción social ,lúdica ,inteligente ,de esta manera el alumno acrecentara sus aprendizajes , saberes y sus propios conocimientos , a través de su misma práctica .

A continuación, muestro un cuadro el cual refiere algunos indicadores que considere importantes, sobre la zona de desarrollo, la edad, el nombre del alumno, y la condición que presenta.

Tabla 4 Indicadores de habilidades

Indicadores	Edad 3 años	Edad 4 años	Lo logra	No lo logra	En proceso	Alumno	Condición del alumno
Sigue indicaciones al introducirlo en las situaciones de la vida real (Relaciones sociales)		X	X			Danna	Sorda
Parece interesarse más por los objetos que por las personas.	X		X			Leonel	autismo
Se interesa sólo por una parte de los objetos, juguetes y/o personas (ej. Sólo por las ruedas de los carritos o por el pelo de las personas)	X				x	Daniel	autismo
Prefiere estar solo a interactuar o jugar con otros niños.		X	X			Jonathán	Autismo
Aprende a crear situaciones comunicativas de forma gestual, mímica		x	x			Danna	Sorda
Reacciona cuando se le está hablando por su nombre	x		x			Emili	Autismo
Sabe que se le está dando una indicación con las manos		x	x			cesar	Problemas de lenguaje
Presenta dificultad para aprender la Lengua de Señas Mexicanas		x				Jordán	Síndrome de Down

4

2.3. Habilidades comunicativas en los niños y niñas

Una de mis historias que puedo referir es cuando trabaje por primera vez con los alumnos sordos, realmente no sabía de qué forma comunicarme con ellos, mí. Directora de aquel entonces me mando a cubrir el grupo de secundaria, lo que para mí fue entrar en conflicto, ya que no sabía a lo que me enfrentaba, ni como conducirme con los jóvenes entre los 14 y 18 años de edad.

Fue ahí donde ellos me enseñaron a como comunicarme, me preguntaron si me sabia el abecedario en Lengua de Señas Mexicana, segura de mí misma les respondí que sí,

⁴ Elaboración propia

me dieron una seña de identidad ,lo que es importante para el sordo ya que es la forma de cómo te identificas con ellos y ellos contigo ,fue ahí donde aprendí a desarrollar una habilidad el comunicarme con las manos, es ahí la aventura , sin embargo fue un reto personal para poder aprender socializar por medio de la Lengua de Señas Mexicana e interactuar la gramática visual que utilizan, para dialogar de forma gestual y articulada ,siendo parte de su cultura la Lengua de Señas Mexicana del mismo modo su propio lenguaje ,dependerá del movimiento y la direccionalidad que le dé a la seña, la gesticulación tiene que ver mucho, es decir si se abre la boca si se hace un gesto según lo que se va a referir en la Lengua de Señas Mexicana,, si se mueve el cuerpo, esto dependerá según la seña y la forma de cómo se signe al menor y debemos ser cuidadosos como signarle ya que de no ser, así se le confundirá y quizás no entienda lo que se le está explicando.

Para saludar a los alumnos les asigna una seña está, se realizara con alguna parte su físico ,alguna cicatriz en el cuerpo o si usa lentes , tiene el cabello largo , tiene fleco ,si es de complexión delgada o robusta ,un sinfín de particularidades que ellos mismos sugieren ,claro cuando son grandes ,mientras tanto que en los alumnos de preescolar, como docentes se les explica de inicio al padre de familia que tendrá una seña en particular , la cual reforzaran en casa y que se la deberán hacer todos los días para que se familiarice con la seña ,y la practique en casa .

Posteriormente se le explica al menor que de acuerdo a su físico se le asignará una seña con el apoyo del maestro interprete la cual utilizará todos los días, tanto en casa como en la escuela, ya que será su seña que lo identificara.

Con los niños sordos se realizan diversas actividades de rutina, sé les asigna comisiones, estas son con la intención de que practiqué su seña e identifiqué la de sus compañeros con el apoyo de la docente de grupo y la auxiliar.

Una vez que logre identificar su seña que se le asigno es más fácil saber entre ellos a quien se está dirigiendo la docente y que indicación se le está dando, del mismo modo se le explica la seña de algún objeto y con el apoyo de los pictogramas, e imágenes, se le va signando cada objeto, animal, color, prenda, la hora de la comida, si le anda del

baño, una fruta es decir todo lo que esté a su alrededor para que lo relacione con las señas, y practique e intente realizarla por sí solo.

Con la finalidad de fomentar su aprendizaje, motivándolo a que haga uso de sus manos e interactúe con las señas es la forma de cómo va aprender a modelar y signar por medio de la Lengua de Señas Mexicana y que consolide que esa será la forma de la cual él se comunicará, con sus compañeros, sus maestras, sus familiares y la sociedad.

Es importante que el ambiente áulico deberá estar signado por señas e imágenes siendo esta estrategia para que el menor relacione la imagen con la seña y la entienda,

Algo muy importante de mencionar es que dentro del salón se debe de contar con un foco extra de color rojo es decir en la parte superior del salón se colocara ,esto es para que cuando exista un evento natural ya sea de (Sismo, Inundación ,Incendio ,)la docente encenderá y apagara el foco para que el alumno sordo lo vea y se proceda a evacuar o según sea el caso del evento ,esto es , por que el alumno es visual y tiende a distraerse por cualquier cosa ,lo que hará que al momento de que vea el foco prendiendo y apagando es por que pasa algo ,mientras tanto que la docente le explica con señas si es un simulacro o estará próximo a pasar ,algún evento natural para hacer lo conveniente ,o simplemente el foco es para darles alguna indicación que sea ya es la hora del desayuno ,de hacer ceremonia de ir al baño entre otras actividades relevantes, con ellos se realizan simulacros, de esta forma se les está preparando para la vida.

Cabe resaltar que también es importante que tiene que ver mucho la gramática visual con la que ellos se puedan expresar, gesticular, dependerá con que fluidez se le está signando y de qué forma está entendiendo la seña.

Otra forma de dirigirse al menor es solo hacer la seña ejemplo: (Baño), la seña en la gramática del sordo solo se hace la seña y se simplifican las palabras, es decir lo normal es ¿Quieres ir al baño? para el oyente, mientras tanto que para el alumno sordo es hacer la seña (Baño)

Un ejemplo que puedo referir de cómo es la relación de comunicación de los alumnos es la que a continuación menciono.

Al trabajar con los alumnos , observamos que la forma de cómo se comunican, expresan ,su lenguaje y las actitudes que tienen entre ellos, su forma de relacionarse cambia, es decir si están realizando una actividad de pintar con acuarelas y se les rompe la hoja muestran enojo, pero solo lo expresan con los gestos y no lo dicen de forma verbal, mientras que para otros alumnos si se les llegara a romper la misma hoja se sueltan a reír o lloran según sea su emoción en ese momento lo que da a entender que su lenguaje es simple ,siendo que entre ellos mismos no se entienden ,o comprenden que es lo que se dicen ,en este sentido se hace uso los pictogramas o imágenes ,para que puedan entender lo que se está trabajando ,o lo que se están diciendo entre ellos.

De ahí es la intervención de la docente en donde da estrategias o una solución a su duda, apoyándolos a comunicarse y entender la situación, ya sea de enojo, de ira, o de tristeza, esto es una reacción negativa y se les debe de tranquilizar y dar el apoyo necesario logrando que nuevamente se integre a la actividad.

En algunas situaciones cuando los alumnos sordos, están realizando su trabajo en mesa, otros los molestan por sus condiciones físicas y los rechazan, tal vez por que gritan ya que es su forma de comunicarse o por querer llamar la atención avientan el material, suelen ser agresivos. en este sentido los niños con rasgos autistas, que con frecuencia se enojan por diversas situaciones sin saber el porqué, estas acciones son negativas, ya que entran en una psicosis de ira, o enojo, lo que no favorece al alumno, se implementa el método plática entre varios, el cual nos permite convocar al menor a que deje el berrinche y dirigirlo a que se tranquilice, para después llevarlo a realizar la actividad ya más tranquilo.

Esta teoría que nos habla sobre el conductismo es la de Vygotsky “Teoría sociocultural”, basada en la idea de contribución para el desarrollo cognitivo individual que proviene de la sociedad, este autor creía que los padres, parientes y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de sus niveles altos del funcionamiento intelectual, es una gran medida en el proceso social del aprendizaje del ser humano.

Utilizando una aplicación educativa contemporánea “enseñanza recíproca” para mejorar la capacidad de los estudiantes en donde se involucren en su proceso de aprendizaje, observando a sus compañeros y docentes a través de un diálogo con fragmentos de textos.

Se centra en las creencias y actitudes culturales que influyen en cómo se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje. Los neonatos poseen limitaciones biológicas naturales en su mente, sin embargo, cada cultura es capaz de proporcionar lo que el dominio como herramienta de adaptación intelectual.

La influencia social en el desarrollo cognitivo realiza mayor énfasis en la contribución del proceso de desarrollo, ya que para este autor es importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social por parte del niño con un tutor competente.

Estas herramientas permiten que los niños y niñas utilicen sus habilidades mentales básicas de una manera que les permita adaptarse a la cultura en la que viven entre ellas se puede mencionar la cultura de las personas sordas, ya que ellos tienen una conceptualización, de dominio. y su propia cultura, la cual les permite relacionarse entre ellos utilizando su propia lengua materna para realizar un diálogo de comunicación que dé respuesta a sus dudas o solo para conversar a su ritmo.

Es el tutor quien va a adquirir el comportamiento y a propiciar instrucciones verbales al niño, tomando como primordial el diálogo cooperativo o en la colaboración.

De esta manera se tendrán resultados sobre sus habilidades para poderse comunicar e iniciar una comunicación asertiva de sordo a sordo, o de oyente a sordo, contando con el apoyo de la docente, auxiliar. La Maestra Gabriela que es sorda de nacimiento, resultando ser un apoyo para el alumno sordo

El niño sordo cuando nace de una familia sorda se le signa desde que nace, para que adquiera la Lengua de Señas Mexicana, ya que como su familia es sorda y su contexto también lo es para, el menor no se le dificultara aprender la Lengua de Señas Mexicana ni las prácticas sociales y la forma de como comunicarse, ya que está no tiene una manifestación escrita, como ya lo mencionaba anteriormente las palabras se simplifican en la Lengua de Señas Mexicana, es su primer lengua materna y la que el

alumno aprenderá será la escrita ,como segunda lengua ,mientras tanto que para el alumno oyente su primer lengua materna es la oral y aprenderá la Lengua de Señas Mexicana ,como segundo idioma ,si un alumno es sordo proveniente de familia oyente en este sentido se le dificultara al menor aprender la Lengua de Señas Mexicana , ya que si la familia no está familiarizada , ni tiene el dominio de la Lengua de Señas Mexicana será más, difícil que entienda su lengua materna, pues no existe una estimulación desde el vientre de la madre ,por lo que al menor primero se le tiene que explicar su lengua materna ,ya que si no tuvo una estimulación previa al nacer ,se le dificultara aprenderla, sin embargo si la inicia a practicar le será más fácil entenderla ,con el apoyo de su familia y en cuanto considere decidan llevarlo a la escuela ,para acrecentar su vocabulario , su desarrollo de habilidades y dominar y adquirir la Lengua de Señas Mexicana ,favoreciendo su comunicación .

2.4. Transcripción a glosa y descripción al español de los niños y niñas sordos en el aula

En este apartado comentare las nociones a trabajar, considerando algunas estrategias con la intención de mejorar, el lenguaje y comunicación de los alumnos dando mayor énfasis en los alumnos sordos.

La sordera es una discapacidad común, debido a que el oído es un órgano muy complicado, Sé haya situado en el hueso temporal, compuesto de tres partes: oído externo (pabellón auditivo y conducto auditivo externo), oído medio (formado por caja timpatica, mastoides y tropa de Eustaquio) y el oído interno (vestíbulo membranoso, conductos semicirculares y el caracol).

Como toda lengua posee su propia sintaxis, gramática y léxico, él niño sordo no tiene la faceta escrita pues su gramática es visual, para ello existen videos, fotos, imágenes, que puede observar como una modalidad nueva y moderna, sin embargo, en preescolar no se enseña el español, se socializa y de ahí se adquiere la Lengua de Señas Mexicana ya que es su lengua materna de nacimiento le sirve para desarrollarse, comunicarse, socializarse, relacionarse, e interactuar con la sociedad.

Por otra parte, la Lengua de Señas Mexicana al igual que las lenguas orales, promueve el desarrollo afectivo, social, cognitivo y lingüístico del niño Sordo, De tal suerte, en las interacciones comunicativas que se establecen entre las madres sordas señantes con sus hijos o hijas sordos se mantiene de manera natural el contacto visual con los bebés. Está claro que, si no se establece previamente contacto visual, no se producirá la adquisición de la Lengua de Señas (SEP,2013, p.36)

Todo ser viviente tiene una forma diferente de comunicarse, sin embargo, es preciso incluir al sordo a la educación con apoyo de diferentes programas entre ellos el, Modelo de Educación Bilingüe, y El Modelo Bilingüe para alumnos sordos se sustenta en el reconocimiento de una comunidad en la que predomina la cultura visual, unificada por la Lengua de Señas Mexicana.

Este modelo tiene como propósito brindar atención educativa a alumnos sordos en contextos escolares bilingües, proporcionándoles tanto la Lengua de Señas Mexicana y el español escrito como vehículos de enseñanza, con el fin de garantizar una educación de calidad y contribuir en su inclusión escolar, familiar y social (SEP,2013, p21)

Una de las formas más habituales de presentar la información es a través de sonidos “la escuela es una habilidad estratégica compleja que debe ser aprendida” (CAST,2013, pag.14). La voz es muy efectiva para lo referente a la transición de significados y emociones, pero presenta ciertas dificultades para los estudiantes con problemas auditivos y para aquellos que tienen mayores dificultades en el procesamiento de la información o con la memoria.

Los niños sordos balbucean, esto es que del todo no configuran las señas ya que desde un primer momento las tienen que entender a través de imágenes, ¿para qué son? y ¿para qué sirven?, del no ser así y del no haber una estimulación el lenguaje no lo entenderá mucho menos lo razonará, ni lo podrá llevar a la práctica .es decir se le dificultará de cómo usarlo y cómo comunicarse.

Por ello considere este tema fundamental en donde “la importancia de que adquiera en el aula, La Lengua de Señas Mexicana, para que el niño aprenda una forma de

comunicarse la cual le permitirá interactuar con la sociedad, Oyente y con personas sordas en su vida cotidiana, así como el apoyo primordial de su familia y las personas que se relaciona e interactúa.

De tal manera que mi experiencia, y conocimiento., como Auxiliar Educativa, lo he aplicado con los alumnos ya que él trabajó dentro de un Centro de Atención Múltiple 3, es de manera personalizada e individualizada con cada uno de ellos.

Es importante mencionar y explicar que el alfabeto manual de la Lengua de Señas Mexicana está constituido por veintiocho configuraciones manuales (Formas de la mano), las cuales representan las letras del alfabeto español, en donde se hace la representación de: por ejemplo de números, medios de transportes , colores, animales , cosas , frutas, ropa, países ,personas ,comida ,objetos ,formas ,tamaños ,partes del cuerpo , lo que hay en casa etc. , es decir todo aquello que el alumno observe ,este a su alrededor ,e interactúen donde pueda, aprender a comunicarse a través de su lengua materna , así como se le asigna una seña que es la que lo identificara .un ejemplo es que por lo regular se le da una seña al menor con alguna característica de su cuerpo o algo que le diferencie de los demás , es decir si usa lentes se hace la primer letra de su nombre y se señala los lentes como algo que lo caracteriza .o algo que sea más relevante de su cuerpo para poderse dirigir a él pero ya con su seña que se le asigno ,la cual le dará identidad y se reforzara todos los días en casa y en la escuela con el apoyo del padre de familia y docente .

Estás configuraciones se utilizan para deletrear conceptos que no se pueden signar, tales como: nombres propios o alguna palabra para la cual no tenga una seña; por ejemplo: la palabra “orquídea” (SEP,2013, p.36).”

Es importante referir esta situación ya que cuando te dirijas, a una persona sorda ella te identifica por la seña que le hagas y por la primera letra del nombre de la persona. por lo regular a ellos se les queda muy grabada la seña de la persona que interactúa cotidianamente, ya que si pasa un tiempo y la dejas de ver y le enseñas otra seña que no es con la que en su momento él te conoció desde un principio, esto solo lo confundirá y entrará en dudas.

La Lengua de Señas es el eje natural del sordo al tener características similares, cosa que no ocurre con los oyentes y sus lenguas orales, así como es un derecho que permite expresar al sordo y tener acceso a diversa información libremente, posibilita la comunicación entre la comunidad sorda y oyente, es sumamente importante conocer y comprender la lengua de señas mexicana como sociedad.

En este sentido la forma de comunicarse entre los alumnos suelen ser muy compleja y en otras de convivencia , es cierto que pese a sus condiciones diferentes también tienen su lado de ser afectivos, respetuosos y participativos dentro del aula, siendo que la comunicación entre ellos es importante y a su vez complicada ya que se establecen actividades en las cuales se les debe de signar a los alumnos sordos y los oyentes a veces se ríen ,sin embargo se les explica por qué se mueven las manos para que su compañero sordo entienda la indicación .

Mientras que, a los otros alumnos oyentes, se les da la indicación de forma oral, claro nosotras como auxiliar se les apoya de manera directa para realizarlas, mientras tanto que con los sordos se les enseñan pictogramas en el cual hay imágenes alusivas al tema que se está trabajando, esto es con la intención de que a ellos les quede más claro el tema y logren entenderlo.

El papel de la docente es brindar atención pertinente de lenguaje, el cual debe de ser claro, preciso, corto para que exista una vinculación entre lo que se explica de manera verbal y oral a la gramática visual que entenderá el niño sordo.

Una de las nociones que voy abordar en mi proyecto es la oralidad en donde los alumnos puedan expresar sus ideas y la forma de comunicarse siendo el lenguaje importante y primordial para su desarrollo al nivel preescolar.

Así como es una habilidad comunicativa que el ser humano posee de acuerdo a su aspecto físico, el alumno va adquiriendo significado cuando lo comprende e interpreta al escuchar u observar, lo que implica la interacción con otros compañeros y los mismos maestros estando inmersos los significados del lenguaje. Por lo que puedo referir que es una acción del alumno basada en destrezas expresivas e interpretativas

Es en la etapa de preescolar en donde el alumno cuenta con un desarrollo del lenguaje ya que inicia el balbuceo ,oraliza, expresa algunas palabras sin saber del todo que se está comunicando por medio de está ,de ahí la importancia de la interacción entre ellos mismos y los adultos así como también dependerá del contexto que tiene de casa y el que aprenda del aula ,de estos factores dependerá la forma en, cómo se desenvuelve o el que aprenda y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, dialogar, en este caso a los oyentes y de manera visual ,gestual corporal para los sordos .

En el nivel educativo de preescolar en aprendizaje oral se da cuando se involucra al alumno en varias formas de comunicación o situaciones estando con sus compañeros que le servirán de apoyo para crear un diálogo ya sea oral o visual, sin embargo, no se debe de olvidar que dependerá de inicio del contexto que traigan de casa, es el primer acercamiento que tienen con el lenguaje, la comunicación dependerá de ellos para crear una un diálogo, para tener una interacción con la sociedad.

A los alumnos siempre se le debe explicar el porqué de las cosas, los sucesos, acontecimientos que pasan dentro y fuera del aula ya que por no escuchar o escuchar crean diálogos negativos los cuáles no les son favorables para su socialización por ello es importante que siempre se le esté signando al menor., para poder trabajar la oralidad con el alumno, es decir ,de una forma lúdica esto es por medio de canciones infantiles, en donde las escucha el alumno oyente y a los alumnos sordos se les coloca un globo a la altura del pecho para que puedan sentir las vibraciones y saber que de esa bocina está produciéndose un ruido, o se le coloca la mano cercas de la bocina para que a través de esta sienta las vibraciones que emite , y entienda el significado de las cosas, e interpretándole también la canción con la Lengua de Señas Mexicana .ellos sabrán entonces que sus manos serán el apoyo para comunicarse .

Esto es para favorecer su vocabulario en su gramática, mientras tanto que, para el alumno, que si escucha se le deja que cante de manera libre y expresiva, al igual de forma de exposición es decir que ellos les expliquen a sus compañeros el tema o la indicación que da la docente, esto permitirá fomentar su lenguaje y acrecentar sus conocimientos de la Lengua de Señas Mexicana y su comunicación, Con la intencionalidad de que sean libres de expresar sus ideas gramaticales.

CAPÍTULO 3

PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA, EVALUACIÓN Y APLICACIÓN

3.1 Ambientes de Aprendizajes y Proyectos pedagógicos de Aula

Un ambiente de aprendizaje es todo aquello que el alumno encuentre dentro y fuera de aula, con lo que interactúa dentro del salón que debe de tener una buena ventilación, iluminación, es lo que la educadora realiza para que el aula sea llamativa, formativa y de fácil acceso para los alumnos débiles visuales, sordos y demás condiciones físicas que presentan, también es un ambiente físico el cual está diseñado específicamente de acuerdo a las condiciones de los niños y sus necesidades, es un método que pretende garantizar la noción de ambiente educativo con el fin de crear en el menor, un proceso de aprendizaje interactivo., logrando favorecer sus habilidades de comunicación .

Estos ambientes de aprendizaje se deben de entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos y los alumnos, es un espacio en donde se mezclan los seres humanos, las acciones de cada docente y su conjunto de saberes siendo factores biológicos, físicos y psicosociales en donde puede llevarse a cabo de manera virtual o en físico.

Los ambientes de aprendizaje van a permitir que los niños y niñas potencien dimensiones importantes como la cognitiva, afectiva y físico- recreativa, en donde, obtengan un mejor desarrollo de habilidades y destrezas a partir del aprendizaje. Dentro del aula siendo importante en donde podrán expresarse con apoyo de la lectura, para la construcción de conocimientos que sean significativos en los alumnos sordos y oyentes. Cabe resaltar que se debe de letrear el aula, es decir todo lo que este dentro del salón de clases, y lo que se encuentre a su alrededor del menor, ejempló: en el pase de lista deberá estar el nombre del alumno y enseguida su seña colocando el alfabeto en Lengua de Señas Mexicana, para estimular su curiosidad por aprenderla y aprenda a relacionarse con las señas.

3.2 Ambientes de Aprendizaje

A temprana edad son esenciales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas, ya que se involucran naturalmente a cada una de las actividades lúdicas, del juego y estilos de aprendizaje. Estas actividades permitirán que los niños exploren y descubran un mundo nuevo, en donde también se incluye la lectura, la observación y experiencias de su vida cotidiana, el ambiente ayuda a que los alumnos sean autónomos, para que logren desarrollar sus capacidades, su creatividad y su forma de pensar, en donde los niños y niñas van a aprender durante el juego, siendo la docente quien realice las actividades que se planean

Donde desarrollan relaciones entre compañeros, que puedan interactuar entre ellos, para que esto se les proporcionara material adecuado, y que puedan organizarse entre ellos lo que implica que el niño o niña creen, experimenten, se comuniquen, exploren e indaguen, socialicen y debe ser seguro, con una buena ventilación, iluminación, pero sobre todo que el menor se sienta seguro, tenga confianza ya que también aprende del juego.

Las instituciones educativas por naturaleza tienen una intención formativa dependiendo del contexto y de las demandas del mismo ,pretendiendo formar al tipo de hombre que la sociedad requiere ,hoy en día la nueva sociedad del conocimiento necesita hombres y mujeres que tengan la capacidad de “aprender a aprender “ ,personas innovadoras, investigadoras ,que generen cambios productivos ,para consolidar estos conocimientos ,es muy importante la creación de ambientes de aprendizaje a través de las Tecnologías de información y comunicación estando inmerso en los aprendizajes virtuales

“Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje con esta perspectiva se asume que los ambientes de aprendizaje median la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.” (PEP,2011),

Es un lugar específico donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje ,con la intención de propiciar en preescolar ,un clima que se origina desde temprana edad ,que entiendan lo que están aprendiendo, considerando espacios ,físicos o virtuales las cuales estimularan las actividades del pensamiento de los alumnos ,propiciando un

buen clima dentro del aula y dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz ,con una buena relación entre el alumno -maestro ,alumno-alumno ,creando una relación interpersonal entre ellos .

El ambiente de aprendizaje lo hacen los docentes, los alumnos, la comunidad educativa, el mobiliario que existe en las aulas., los mismos padres de familia

Según Duarte, un ambiente de aprendizaje es un “lugar o un espacio en donde ocurre el aprendizaje. Los ambientes de aprendizaje pueden ser un instrumento en la labor docente, porque en base a ello, la docente puede lograr que los alumnos en etapa preescolar adquieran, aprendizajes realmente significativos.

La importancia que tiene el uso de las Tecnologías de Información y Comunicaciones para la creación de ambientes de aprendizaje en el niño de preescolar es la constancia del uso hacen que los alumnos se motiven en hacer actividades, permitiendo al menor llegar al logro de aprendizajes y conocimientos.

Es por ello que la incorporación de las nuevas tecnologías de comunicación al contexto educativo debe de ser vista como la posibilidad de ampliar la gama de estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se le puedan ofrecer al alumno para el mejoramiento, optimización y el alcance en materia educativa, para algunos padres y docentes la introducción a la tecnología en educación preescolar , solo es algo que no requieren por su corta edad ,sin embargo las Tecnologías de Información y comunicación introducen una nueva forma de tratar la información y resolver problemas cotidianos .

“Las tecnologías de Información y Comunicación son un instrumento adicional que se encuentra presente en el contexto de desarrollo de la infancia, actual, no es lo mismo interactuar con una herramienta que llega cuando ya se está en el mundo, que hacer en el mundo cuando ya existe esta herramienta “(Ferreiro,2011) p.37

El beneficio de las tecnologías de Información y Comunicación para el nivel de preescolar. favorece su desarrollo motor, las habilidades cognitivas, su identidad, su autonomía personal en este sentido para los alumnos sordos no se les dificulta para trabajar en la computadora pues tienen una habilidad y dominio de la misma, exploran

en redes, indagan sus dudas, así como interactúan con los programas y juegos, utilizan de manera respetuosa el equipo, es decir el teclado, el mouse, así como también saben encender y apagar el equipo y solo se le estará monitoreando para ver cómo están realizando su trabajo .

Lo que facilita a la docente solo dar las indicaciones signando y el alumno realiza el trabajo, ya que el menor ,aprende por medio de las imágenes en este caso las que observa en el monitor, al ponerle una actividad siempre se trata de que esta esté acompañada de un intérprete virtual , el cual le estará signando según la actividad mientras tanto a diferencia del niño oyente en este caso un alumno Down o autista a ellos hay que guiarlos, explicarles que el equipo se debe de cuidar y respetar trabajando en conjunto con la auxiliar sosteniendo su mano para que interactué con el mouse apoyándolo durante toda la clase

Algunas desventajas crean distracciones en el alumno, interés por buscar otro tipo de información y en ocasiones no son confiables. Ya que su misma capacidad les permite interactuar con otros programas y su curiosidad por querer conocer más sobre las redes de internet

Hoy en día la mayoría de las escuelas de educación básica cuentan con equipos de cómputo al igual que en. Educación Especial contamos con internet, este recurso es aprovechado por los alumnos de preescolar, hasta el nivel de secundaria, facilitando su aprendizaje y como lo deben de usar.

Una de las tareas del docente es diseñar un ambiente de aprendizaje adecuado que permita a los alumnos el desarrollo personal y social existiendo tres tipos de ambientes. el ambiente afectivo, social, ambiente de respeto, ambiente democrático.

El primero brinda un espacio donde exista un lazo afectivo entre las personas que están dentro de ese espacio, el segundo se basa en los valores el actuar dentro del aula para que estos trasciendan fuera de ella y el tercero trata de acercar al alumno al ambiente social en el que está inmerso.

En lo que al rol del docente se refiere es propiciar un ambiente de aprendizaje que favorezca la adquisición de competencias por parte de los educandos y de ahí

establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza - aprendizaje atendiendo las características de los alumnos o recursos que se requieran para su efectivo desarrollo y la importancia de crear un clima de aprendizaje adecuado es necesario tener en cuenta que este ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno del alumno ,en donde dicho proceso dependerá de los factores sociales , culturales , políticos ,económicos ,familiares, de infraestructura y ambientales

El crear estos espacios tiene un gran impacto en la forma de como aprenden los alumnos, ya que se van construyendo situaciones de aprendizaje dentro de la escuela y fuera de ella y su entorno siendo que el hecho educativo, no solo tiene lugar en el aula si no también fuera para que su aprendizaje no se quede solo dentro de la escuela

En la actualidad se reconoce que los alumnos no vienen como antes, están temerosos desde las vivencias que han tenido en casa desde la pérdida de un familiar, él de que se le cambio su rutina de salir en muchas ocasiones a ya no salir solo para lo necesario, en este sentido debemos de ser empáticos, tener comprensión, dar apoyo y confianza por el docente.

Como futura docente considero que los ambientes de aprendizaje deberían de tener mayor impacto en el campo socio-afectivo, basándose en las necesidades de los alumnos y de la escuela, considero que los entornos de aprendizaje crean un significado a la experiencia educativa del menor, ya que se atrae su atención e interés se les brinda información, sé les estimula, desarrollan sus destrezas, sé crea límites y expectativas, sé promueve la orientación y fortalece el deseo de aprender y convivir.

Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada, las situaciones de aprendizaje implicando la organización del espacio, la distribución de los recursos didácticos, forma que se conecte el conocimiento, permitiendo que cada alumno se sienta motivado en su proceso de aprendizaje, buscando múltiples formas que representa la información y su contenido permitiéndole varias opciones para que acceda al aprendizaje.

Las características que considera el docente para generar un ambiente que sea productivo y confortable para el alumno son:

- Ofrecerle diferentes desafíos al alumno
- Que los conocimientos adquiridos sean implicados en su vida cotidiana.
- Fomentar la participación a través de actividades y tareas.
- Que el currículo que se esté trabajando sea incluyente para todos los alumnos.
- Que se generen estrategias para el alumno.
- Establecer objetos y metas personales de desarrollando estrategias de metacognición y auto evaluación.

-Las dimensiones que se proponen para un buen ambiente de aprendizaje son:

-Dimensión física: se refiere a todo lo relacionado con el aspecto material del ambiente, es decir el aula, los materiales y todo lo que se encuentra alrededor (espacio -físico).

-Dimensión funcional: esta se relaciona con la manera de utilizar los espacios para todo tipo de actividades.

-Dimensión temporal: se encuentra todo lo referente con la organización del tiempo y los momentos en los que los espacios van hacer utilizados.

-Dimensión relacional: se refiere a las diferentes relaciones que se logran establecer dentro del aula y se encuentran ligados a los aspectos que tienen que ver con los distintos modos de acceder a los espacios.

Las condiciones deben de tener un entorno delimitado en el cual ocurre en ciertas relaciones de trabajo escolar, esto es deben permitir que la vida, la naturaleza y el trabajo ingresen al entorno cómo materiales de estudio, de reflexión e intervención.

Se puede aprender más de un ambiente de calma a un ambiente de caos ya que se construye a un alumno práctico, dinámico y solidario.

En educación especial se toman en cuenta las capacidades educativas especiales de los alumnos, que aprenda a desarrollarse en sociedad, el uso y manejo de reglas, contribuyendo en el desarrollo integral del alumno, comprendiendo sus aspectos motores, cognitivos, afectivos y emocionales logrando que muestren sus potencialidades y habilidades que tiene para trabajar ya sea dentro del aula y fuera de

ella con el compromiso de cuidar todo lo que allá a su alrededor, material didáctico, mobiliario, su silla de ruedas ,el alfabeto móvil para alumnos débiles visuales (Braille), alfabeto en Lengua de Señas Mexicana, su bastón que es de uso cotidiano formando parte de su ambiente de aprendizaje ya que nuestros alumnos dependen de estos instrumentos o material el cual es parte del aula y del mismo alumno.

3.3 Diseños de los Proyectos de aula en Preescolar

Se aborda el diseño de los proyectos pedagógicos de aula siendo una estrategia planeada de enseñanza, la cual construye un modelo de instrucciones e indicaciones, parte de los trabajos educativos y psicológicos, en donde se usan metodologías para la planeación y su desarrollo, siendo una estructura el proceso de enseñanza y aprendizaje, centrándose en los alumnos, constituyen una estrategia educativa integral y formativa, en donde les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco establecido considerando sus necesidades y saberes previos, articula de manera coherente el proceso madurativo y evolutivo del utilizándolos como métodos de aprendizaje, orientados a una visión educativa para el menor.

Los procesos de enseñanza deben de estar en movimiento se materializa a través del diseño y en donde se realizan estrategias pedagógicas, las cuales nos ayudarán a promover y acompañar el aprendizaje de los niños y niñas.

Es una estrategia planeada de enseñanza educativa, constituye un modelo de aprendizaje, en el que los alumnos, organizan sus ideas y saberes teniendo una aproximación constructivista que evoluciona a partir de los trabajos psicológicos y educativos, que hacen.

Siendo una planificación de instrucción con un sentido holístico, en medida en que incorpora todos los componentes del currículo, tomando en cuenta un aspecto importante que son el interés y las necesidades de la escuela o los educandos, exigiendo a los alumnos a un aprendizaje que le favorezca en su desarrollo, así como incrementar sus habilidades

En este proyecto se usan metodologías para la planificación y desarrollo, tomando en cuenta la estructura y su contenido, aunque en esta búsqueda es difícil encontrar

metodologías detalladas en la planificación y desarrollo, como plan de trabajo señalando diversas etapas y pasos que desarrollaran. Una descripción de lo que quiere conseguir, indicando cual es la finalidad del mismo, teniendo los resultados de un diagnóstico o una evaluación para identificar los problemas, necesidades e intereses., teniendo objetivos y propósitos que permitan visualizar a ¿qué? ¿por qué? del proyecto.

A modo de metodología la planificación de proyectos debe considerarse no solo a nivel educativo, sino institucional, ya que poseen unas características distintas a los proyectos.

La planificación docente es una herramienta técnica para la toma de decisiones, siendo un proyecto de evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de los niños y niñas para poder facilitar la organización de elementos en el proceso educativo.

3.4 Evaluación

El siguiente apartado dentro del ámbito educativo es la evaluación es de carácter, formativa, entendida como el proceso en donde se obtiene una referencia de los avances, debilidades y fortalezas de los alumnos. Es una herramienta esencial para el docente cumpliendo doble función. la primera es autoevaluar, su quehacer pedagógico y antes de efectuar la evaluación en los alumnos es conveniente autoevaluar las actitudes, conocimientos y habilidades, para después tener su mirada fija en la evaluación y la segunda comparar en qué momento de los avances se ven reflejados en el desarrollo de sus competencias cognitivas, sociales y afectivas de los alumnos ,los elementos de la evaluación formativa son: el objetivo por alcanzar al final del proceso de enseñanza y aprendizaje, las situaciones que se encuentran en el alumno.

Cabe resaltar que en preescolar no se realiza la evaluación con la intención de promover al menor de grado a otro, sino más bien de desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y capacidades

El propósito de la evaluación formativa Es regular el proceso educativo en el aula, el trabajo colaborativo del docente, en relación con los propósitos del aprendizaje, la primera parte busca responder a las necesidades de tomar en cuenta las teorías del

aprendizaje, inicia una mirada de la evolución, de la evaluación para después situarse en las teorías cognitivas. La segunda parte puntualiza la razón del enfoque formativo en una evaluación de competencias y como se desarrolla en un sistema en donde hay dos formas de evaluación.

a) La evaluación para el aprendizaje de finalidad formativa, la evaluación del aprendizaje con propósito certificador.

Módulo 1 Evaluación formativa busca desarrollar las teorías de aprendizaje y el enfoque formativo en una evaluación de competencias para construir el conocimiento desde la reflexión de las prácticas de evaluación.

Logro del aprendizaje: el participante argumenta la importancia de conocer las teorías del aprendizaje y su vinculación con la evaluación formativa La teoría cognitiva trata de explicar los procesos mentales básicos, por los cuales se desarrolla el aprendizaje el aprendiz es decir el estudiante, construye el conocimiento conectando nueva información, los esquemas mentales, en el cerebro o la mente sirve para organizar el conocimiento para que cuando necesiten los recuperemos.

La evaluación es formativa cuando involucra al estudiante, guía sus decisiones acerca de sus estrategias de aprendizaje.

En las orientaciones para la evaluación de la propuesta curricular vigente en el país, la teoría social cultural de Vygotsky (1978), Pag.86 hace oportunidades continuas para que el estudiante de muestre hasta donde es capaz de combinar de manera pertinente de diversas capacidades que integran una competencia.

En este proceso de evaluación formativa la teoría es compatible dándole una concepción social constructiva al aprendizaje, sosteniendo que en las funciones en el desarrollo cultural del niño aparecerán 2 veces, primero en el nivel social (inter sociológica) y después en el nivel individual (intra sociológica)

3.5 La evaluación de las competencias y el enfoque formativo

Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático que recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en el estudiante

La evaluación se realiza teniendo como centro al alumno y por lo tanto contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, es de carácter formativo es un proceso y no un examen, es utilizada por docentes y estudiantes, permite la auto reflexión del menor al recibir la denominación del avance de las actividades, es una herramienta esencial para el docente cumpliendo doble función, la primera es autoevaluar, su quehacer pedagógico,

3.6 Elementos de la evaluación formativa

- El objetivo por alcanzar al final del proceso de enseñanza y aprendizaje
- La situación que se encuentra en el alumno según la evaluación realizada
- Lo que se espera que logren los alumnos
- Establecer los propósitos de aprendizaje
- Elaborar criterios mediante los cuales será juzgado el trabajo de los estudiantes

¿Qué sabe hacer o que aprende el alumno?

- Comprende lo que necesita para llegar al propósito de aprendizaje

¿Qué debe hacerse para seguir aprendiendo?

-El alumno trabaja en tareas que ejemplifican directamente el propósito de aprendizaje que se propone en esta tercer pregunta acercándose a la zona de desarrollo próximo, definiendo un criterio de evaluación implica mirar que es importante en la producción o desempeño de los alumnos, los criterios tienen que ser públicos, transparentes y compartidos para poder contribuir en la mejora de los aprendizajes.

La evaluación formativa es un proceso planificado en el que tanto los profesores como los estudiantes utilizan las evidencias para realizar ajustes acerca de lo que van haciendo.

Tabla 6 Instrumento de Evaluación

Grupo: Preescolar único			
Indicadores	Siempre	Algunas veces	Con ayuda
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones			
Apoya a sus compañeros cuando le piden ayuda para alguna actividad			
Comparte sus materiales y juguetes con sus compañeros			
Necesita apoyo para el uso adecuado de la lengua de señas mexicanas			
Sigue indicaciones ante una situación			
Se le dificulta para terminar sus trabajos			
Modela figuras (planas y con volumen) en diversas posiciones			
Clasifica elementos y seres de la naturaleza			
Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia y escuela			
Muestra interés por comunicarse en LSM			
Manifiesta sentimientos y emociones que relaciona de algún cuento, en su vida cotidiana (si le da miedo, o alegría)			
Reconoce e identifica características de sus emociones por sí solo			
Narra con atención la lectura que le realiza la docente			

5

3.7 Fundamentación

Uno de los principales fundamentos es la comprobación de cuanto se ha avanzado en una cultura escolar más inclusiva, la cual responda a la diversidad de necesidades educativas de todos los alumnos, incluidos los que presentan discapacidad., en este caso en particular, se considera sobre todo la auditiva, qué ayuda a potenciar las

⁵ Elaboración propia

condiciones que favorecen los procesos educativos en la escuela común e identificar los obstáculos que impiden el avance en este rubro.

El alumno con discapacidad auditiva tiene los mismos derechos y oportunidades que el resto de la población; sin embargo, para ello requiere de un cambio de actitud y estrategias específicas que lo ayudan a integrarse a la vida común (SEP, 2012, p. 28).

Es en este marco normativo es en el cual se deben definir y fundamentar las prácticas y políticas educativas con orientación bilingüe y bicultural en México. Al respecto, la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, en su artículo 2 fracción VI, define a la persona sorda como aquella que tiene alguna deficiencia del sentido auditivo que le limita a sostener una comunicación y socialización regular y fluida en lengua oral; esta ley reconoce tres grupos de sordos: los sordos soñantes, los hablantes y los semilingües.

Bajo esta concepción, las personas sordas soñantes (SEP, 2011, pp.4-9) son todas aquellas cuya forma prioritaria de comunicación e identidad social se define entorno a la cultura de una comunidad de sordos y al uso de la Lengua de Señas como primera lengua.

3.8 Conclusiones

En este proyecto pedagógico de acción docente se fortaleció la interacción con la población sorda y oyente, teniendo como finalidad que los alumnos de preescolar, adquirieran la Lengua de Señas Mexicana, fortaleciendo entre ellos su lenguaje dentro de un espacio de formación regular.

Junto con la modelación de La Lengua de Señas Mexicana se pretende enriquecer las prácticas educativas que se llevan a cabo con los alumnos sordos y oyentes, contando con diversas estrategias lúdicas y pedagógicas, las cuales permitieron favorecer su lenguaje y comunicación con el apoyo de un instrumento de evaluación el que favoreció a los alumnos en su aprendizaje.

Las prácticas de comunicación entre oyentes y sordos era limitada ya que por desconocimiento de la Lengua de Señas Mexicana impidió tener una respuesta a una

comunicación oral posteriormente al trabajar en las actividades de las planeaciones se reconocieron cuáles eran las prácticas de comunicación de los sordos y estas se evidenciarían en el juego didáctico y trabajo entre ellos, sin perder de vista que los sordos se iban a comunicar o expresar a través de su cuerpo y gestos.

El trabajo individual y en equipo en diferentes actividades lúdicas se consideraron como estrategias pedagógicas de acuerdo a las condiciones de los alumnos, mismas que permitieron fortalecer la interacción, la comunicación, la socialización y potencialización de su aprendizaje, ya que la mayoría del tiempo lo pasan en la escuela.

La diversidad de estrategias que se plantean es tomada en cuenta de acuerdo a la condición física del alumno especialmente para los sordos trabajando de forma personalizada, ya que permite llevarlos a la exploración, a la investigación de la música y sonido a través del cuerpo, la armonía musical, ritmo, así como a la motivación y ser participante en su proceso de los conocimientos previos, que le servirán de enlace para ayudar a que el aprendizaje sea fluido así como su forma de comunicarse por medio de la Lengua de Señas Mexicana.

Los alumnos tienen comportamientos acordes a su edad desarrollando habilidades entre ellos mediante las actividades lúdicas propuestas por la educadora, llegan a la resolución de un conflicto, dialogan utilizando sus manos, y sobre todo se respetan y atienden las indicaciones de la docente con el apoyo del intérprete.

Por lo tanto, es la Maestra de Educación Especial, la que asume un compromiso y responsabilidad al trabajo que realiza con los niños sordos, favoreciendo el aprendizaje de las personas con capacidades diferentes, considerando de suma importancia los ambientes de aprendizaje que permiten que el alumno se sienta en confianza, adquiera de forma efectiva los conocimientos necesarios y desarrollen competencias lingüísticas, sociales, comunicativas y afectivas.

Como profesoras, la participación en proyectos en favor de la educación hacia el aprendizaje y el conocimiento de la adquisición de la Lengua de Señas Mexicana lleva consigo el sentimiento de pertenencia, amor propio, formando una base sólida para la intervención afectiva en la comunidad, logrando que su trabajo sea exitoso.

Considerando la hipótesis que planteo de “La Adquisición de la Lengua de Señas Mexicana en el nivel preescolar y su modelación en el contexto áulico “, la mayoría de los alumnos atendidos no tenía las herramientas para establecer comunicación con la Lengua de Señas Mexicana, esto debido a la falta de conocimiento de la misma y el poco o nulo apoyo del padre de familia, lo que no les favorecía en sus procesos de aprendizaje, así mismo, en la escuela algunos maestros desconocen la Lengua de Señas Mexicana o la utilizan en contadas ocasiones lo que también limita los aprendizajes.

Es importante mencionar que se logró la participación de los alumnos, los padres de familia, los docentes y la sociedad en general, así como se consiguió hacer promoción de la Lengua de Señas Mexicana por medio de trípticos y talleres diseñados para padres de familia, de hijos sordos, alumnos oyentes y docentes. Por la maestra Gabriela aludiendo al hecho de ser sorda quien fue la docente de la que se tuvo su apoyo, logrando sacar de dudas a los padres de familia, alumnos y docentes en referente a cómo iban a prender la Lengua de Señas Mexicana.

A través del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo, los Aprendizajes Clave para la Educación integral, es que se da concreción al presente trabajo, toda vez que permite al individuo en sociedad a que construya conocimientos, desarrollando diversas prácticas educativas.

Considero mi aportación a este proyecto de manera proactiva y de satisfacción en favor a los alumnos de preescolar a la Adquisición de la Lengua de Señas Mexicana, a través de actividades que permitieron la Modelación de la Lengua de Señas Mexicana que potencializaron el dialogo concientizando que directivos, maestras, padres de familia y alumnos sobre la necesidad de una mayor capacitación.

Se considera que tener una diversidad de personas con condiciones diferentes en el proceso de aprendizaje en referente a la Lengua de Señas Mexicana, permite tener un acceso a una gama de ideas y ambiciones en los alumnos, considerando que la mirada sea en la planificación participativa evitando alguna barrera que impida las medidas pedagógicas y socio-afectivas.

Por tal motivo al plasmar este proyecto pedagógico de acción docente considero que se deben de tomar en cuenta, algunos aspectos que a continuación describo para mejorar la forma de como comunicarse con los sordos favoreciendo un logro educativo

- -incorporar criterios y procedimientos flexibles de interacción y promoción de las personas con discapacidad auditiva.
- -fomentar la participación de los padres de familia y de la comunidad en el proceso formativo de los alumnos.
- -capacitar de manera constante a los docentes y padres de familia, para que cuenten con las competencias necesarias para desarrollar una práctica educativa en beneficio al alumno,
- -Guiar los enfoque metodológicos y educativos encaminados al menor teniendo la flexibilidad de la enseñanza, sin perder de vista las necesidades y competencias específicas de cada uno de ellos.
- Tener en cuenta que los aspectos ya mencionados involucran a la docente, directivos padres de familia y alumnos impactando en el logro educativo de los niños sordos favoreciendo su lengua materna

Finalmente, este proyecto va dirigido a la comunidad sorda y oyente con la intención de acrecentar su comunicación, su lenguaje, así como la participación dentro de su entorno y la forma de cómo se comunicará de manera personal o en grupo, al momento de interactuar en diferentes situaciones que se le vayan presentando en la vida cotidiana, así mismo proporcionar herramientas al docente en beneficio del alumno.

El niño con deficiencia auditiva, pasa por los mismos estudios que el niño oyente, lo único que el proceso de adquisición del lenguaje es más lento. Para lograr enseñarle el lenguaje oral hay diferentes técnicas facilitadoras que nos podrán ayudar a la hora de enseñar al niño sordo a utilizar su lenguaje oral.

3.9 Antecedentes del marco legal sobre los derechos de las personas sordas

Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad es un acuerdo al que llegaron diferentes países del mundo para garantizar que todas las personas reciben el mismo trato.

Artículo 1: Propósito. El objetivo principal de la Convención consiste en fomentar, proteger y garantizar la vigencia plena y en un pie de igualdad de todos los derechos humanos y libertades a los que son acreedoras las personas con discapacidad, entre ellas niñas y niños.

Artículo 2: Definiciones. describen las palabras que requieren una definición particular en este contexto. La palabra hablada sino también al lenguaje por señas y a otros lenguajes verbales.

Artículo 3: Principios generales. Respeto a la dignidad innata de todas las personas, así como su libertad de tomar decisiones que le parezcan adecuadas y su independencia.

La no -discriminación (el trato justo a todas las personas).

La plena participación e inclusión en la sociedad (la inclusión en su propia comunidad).

La igualdad de oportunidades.

La posibilidad de acceso (el acceso en medio de transporte, sitios e información y la garantía de que no se le va a privar de acceso si tiene una discapacidad.

Artículo 24: La Educación: Todas las personas tienen derecho a ir a la escuela. No se te puede negar acceso a la educación a ninguna persona debido a su discapacidad. (p. p14-16)

3.10 Antecedentes de las escuelas para sordos

La Escuela Municipal de Sordomudos se fundó en la ciudad de México en la segunda mitad del siglo XIX (1866), en el marco del Segundo Imperio, y fue la primera experiencia educativa en su género que contó con los recursos del Estado para la cristalización de sus objetivos de instrucción. Un año más tarde, ésta fue nacionalizada por el gobierno juarista y a partir de ese momento fue conocida como la Escuela Nacional de Sordomudos.

Artículo 24: La Educación: Todas las personas tienen derecho a ir a la escuela. No se le puede negar acceso a la educación a ninguna persona debido a su discapacidad. (p. p14-16)

En ella se desarrollaron simultáneamente dos escuelas: una para la instrucción de los niños y jóvenes sordomudos; y una Escuela Normal que instruyó en la teoría y la práctica a jóvenes que aspiraban convertirse en profesores de sordomudos. ¿Cuáles fueron las circunstancias que permitieron la fundación de esta Escuela Normal? ¿Cuál fue su organización interna? ¿Quiénes fueron los actores sociales que le dieron sentido e identidad a este proyecto educativo?

Estas fueron sólo algunas de las interrogantes que se contestan en este avance, el cual tiene como objetivo dar a conocer el origen y peculiaridad de esta institución pionera en la formación de profesores en educación especial.

Jurídicamente hablando, la primera ley en México que estableció brindar atención educativa a los sordomudos se dio bajo el gobierno de Juárez, con la Ley de Instrucción Pública del 15 de abril de 1861, en donde se estipuló que se fundaría “en la capital de la República una Escuela de sordo-mudos, [sostenida] por los fondos generales, (Dublán & Lozano, 1878-1904, p. 150), pero no fue esta ley la que permitió el nacimiento de la escuela.

El francés Eduardo Adolfo Huet Merlo, personaje que ganó el apoyo del gobierno imperial tras haber gestionado de manera personal los primeros apoyos para la fundación de una escuela. Huet era sordomudo y cuando llegó a México en 1866 ya tenía experiencia como profesor de varios años en Francia y Brasil. Tras su llegada intentó entrevistarse con el emperador a fin de obtener apoyo para fundar una escuela.

Después de lograr una entrevista con la emperatriz Carlota, quien lo escuchó atentamente y le hizo promesas para apoyarlo, Huet esperó, y al no recibir pronta ayuda, tomó la iniciativa de buscarla por cuenta propia. En el Colegio de Letrán, el director Rafael de Castro, le ofreció una pieza en su Colegio, también representantes del Ayuntamiento de la ciudad de México le consiguieron un modesto sueldo provisional de 41 pesos mensuales.

Huet por su cuenta rastreó algunos niños sordomudos de la ciudad “en condiciones muy desfavorables de aprender” y a partir del 1º de mayo de 1866 inició la instrucción de los pequeños. La instrucción ideal para los sordomudos debía de ser de todo el día, pero al no contar el profesor ni los niños con las condiciones indispensables para vivir en el Colegio de Letrán, XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Historia e Historiografía de la Educación / Ponencia, sólo ocuparon unas cuantas horas al día en su aprendizaje y no siempre diarias. Ocho meses después, a mediados de diciembre, en un certamen público en donde compareció el Ayuntamiento en pleno, demostró el avance extraordinario de los niños, quienes no sólo aprendieron a comunicarse con señas, sino que dieron grandes muestras de avance en gramática y escritura.

El asombrado jurado comprobó la capacidad docente de Huet determinó asignarle un mejor sueldo y crear a partir de enero de 1867, una escuela con edificio propio, que, apoyada formalmente por el municipio, pudiera educar a los sordomudos menesterosos de la ciudad.

La nueva Escuela Municipal de Sordomudos tuvo como sede el Colegio de San Gregorio, el cual se adaptó para el propósito. La institución contó con todos los servicios y espacios necesarios para la atención de los menores. Las clases iniciaron en la fecha prevista y los jovencitos fueron recibidos como internos para su instrucción. Con la caída del Imperio, la República generó una reorganización educativa en todos los niveles educativos, y la Escuela Municipal de Sordomudos también fue afectada al pasar a ser regulada por el gobierno federal.

Formalmente, fue en Escuela Normal de 1867 en donde se determinó quiénes podían postularse como candidatos al puesto de Aspirantes al Profesorado. El perfil de ingreso a cubrir era: Ser “varones o señoras” entre los 18 y 22 años de edad; Tener buenas costumbres; Demostrar conocimiento de los ramos que integraban la instrucción primaria, además de la Teneduría de libros y el Sistema métrico-decimal.⁶

En actualidad existen escuelas que atienden a alumnos con problemas de sordera sin embargo aún falta un recorrido por hacer ya que algunos docentes desconocen la

lengua de señas mexicana y el dominio de la misma y el desconocimiento por parte del padre de familia sobre la (Lengua de Señas Mexicana).

Fue años después, a principios del siglo XX que el gobierno mexicano comenzó a darle más visibilidad a los retos y condiciones que enfrentan las personas con esta discapacidad física conmemorando el Día Nacional del Sordo, el 28 de noviembre

Uno de los principales fundamentos de este proyecto es cuanto se ha avanzado en una cultura escolar, la cual responde a una diversidad de necesidades educativas de todos los alumnos, en este caso en particular se considera sobre todo la auditiva que ayuda a potenciar las condiciones que favorecen los procesos educativos en la escuela.

La lengua de señas mexicana ha sido transmitida de generación en generación como la lengua natural de los sordos. Es muy distinta al español, ya que aun sin contar con un sistema escrito ni oral posee unidades léxicas es decir (señas) y/o palabras que se declinan y verbos que se accidentan (SEP,2003, p.5)

En el caso particular de México, la lengua de Señas Mexicana se considera como una de las lenguas nacionales que forman parte del patrimonio lingüístico con que cuenta como nación. Por tanto, la Lengua de Señas Mexicana es un lenguaje natural, con toda la complejidad de un sistema lingüístico, la cual sirve a los propósitos lingüísticos de sus usuarios en sus intercambios cotidianos (SEP,2012, p,28)

Dicha lengua cubre los niveles: fonológicos, sintácticos, morfológicos semántico y pragmático, como cualquier otra lengua. Una de sus características más reconocidas es que tiene una estructura independiente del español, esto es que la Lengua de Señas Mexicana no es la representación señada del español.

Si bien es cierto se debe de reconocer que la Lengua de Señas Mexicana está constituida por una infinidad de conceptos que se reconocen como señas algunos de ellos son los siguientes que describo a continuación

-Configuración manual: forma que adopta la mano para hacer la seña

-Movimiento: dirección a la que se dirige la seña con la relación al señante.

-Gesto: expresiones gramaticales que van acompañados de la seña y que no pueden separarse

-Orientación: dirección a la que se dirige la palma de la mano en el espacio señante

-Ubicación espacial: dónde se ejecuta la seña con relación al señante (cuadrante señante)


Con referente a lo que ya sea mencionado las madres sordas ponen en práctica una serie de estrategias visuales que son propias de la relación entre madres y familiares señantes así como sus hijos e hijas sordas ,es decir estas adecuaciones se adaptan a las posibilidades y habilidades perceptivas así como las motrices de los menores ,que a su vez favorecen las diversas conductas lingüísticas ,mejorando su competencia comunicativa e incrementando su interés visual para interactuar y mantener una conversación en una modalidad viso-gestual , es así como el alumno podrá desarrollar sus habilidades comunicativas ,cognitivas ,afectivas y sociales al igual que la lengua oral siendo esta la que representara como el soporte para el desarrollo de la capacidad de abstracción con referente al pensamiento de los alumnos sordos ,y de esta manera será una base lingüística para que aprenda una o varias lenguas adicionales ,como (las indígenas y el mismo español).

Para finalizar, es necesario mencionar que dentro del aula y fuera de ella la Lengua de Señas Mexicana se debe de considerar como la lengua natural del alumno sordo, y esta será a su vez la que se utilizará como: para explicar, argumentar, preguntar, responder, indagar, resolver, felicitar, crear, trabajar, construir fomentar etc.

De esta manera el menor podrá resolver sus dudas interactuando con alumnos de su mismo nivel, es decir con la comunidad sorda y que como personas oyentes debemos de incluir, adquirir, aprender, modelar, practicar, colaborar y entender la Lengua de Señas Mexicana, lo que hará que como sociedad nos debemos de involucrar e interactuar con la comunidad sorda.

ANEXOS

Anexo 1 Bitácora

Bitácora de Clases Fecha de Observación	Nivel: Preescolar	
	Aula: Única	
	Docente: Huerta Beltrán maría Eugenia	
	Proyecto: Mi Comunidad	
Periodo de Observación	Desde 28/02/22 Hasta 04/03/22	
Realizar las actividades retadoras, como armar un rompecabezas		
Jonathan Monterrubio Solís Autista	Muestra interés para armar un rompecabezas de la república mexicana	
Leonel Ramirez Vargas Autista	Muestra interés por conocer un mapa	
Jordán Mendoza Ruiz problema psicomotor (motricidad gruesa)	Le llama la Atención el rompecabezas de un mapa y por saber quiénes son sus vecinos más cercanos	
Procesamientos de temas identificados		
En función del reglamento de los intereses de los aprendices identifique los temas y subtemas. Luego indique el número de interesados en cada tema.		
Esta etapa de desarrollo luego de cumplido el periodo de observación		Numero
Tema y Subtemas		
Elaboración de un mapa		2
Armar un rompecabezas de la república mexicana		4
Conocer su comunidad y vecinos más cercanos		2
Selecciona definitiva del tema (Votación)		
Los temas sobre los que la mayoría de los niños tienen interés son sometidos a votación en una sesión dirigida por el docente.		
No. Del Tema		Votos
Armar rompecabezas de la república mexicana		4
Observar un croquis		2
Conocer a los vecinos más cercanos de su comunidad		2
		

Anexo 2 Planificaciones

Planificación	
Denominación del Proyecto	
Nuestro Proyecto se llama:	Proyecto “Mi Comunidad “
Breve descripción (debe incluirse una breve explicación sobre el alcance del tema seleccionado y el conjunto de subtemas asociados al mismo -en función de los intereses y potencialidades registradas)	
<p>En este proyecto se pretende que niñas y niños reconozcan el nombre de su comunidad, su significado, su historia, las características de la población.</p> <p>También se busca que representen en un croquis diferentes lugares de su comunidad, a través de diversas actividades se reflexiona sobre el valor de la lengua, las tradiciones y las leyendas como elementos de identidad en la comunidad y región donde niñas y niños viven.</p>	
Justificación y utilidad (explique las razones que justifican el proyecto (el por qué) y su utilidad (para qué y para quién)	
En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	En cuanto a la propia temática seleccionada
Este proyecto es de carácter cognitivo y constructivista, cuando trabajamos acerca de la comunidad buscamos analizar prácticas y los saberes cotidianos, compararlos con los de otros, sentirnos orgullosos de lo propio para así poder apreciar lo diferente, esto nos da herramientas para cambiar lo que creemos que debe cambiarse y mejorar lo que hacemos día a día.	Fomentar en los alumnos por qué la convivencia con su comunidad con la utilidad de que en su comunidad se tienen los primeros acercamientos de sus tradiciones, evocando las fiestas religiosas e historias.
<p>Información Histórica (información sobre proyectos previos -eventos pasados con consecuencias positivas o negativas que deben tomarse en cuenta durante el desarrollo del proyecto-) se consideró realizar actividades en donde los niños y niñas participen en la elaboración de un croquis con la intencionalidad de que ubiquen su escuela de inicio ,el lugar en donde juegan después de que llegan de la escuela ,que aprendan las calles que cada uno conoce por qué la recorre todos los días cada mañana ,las casa de los vecinos con los que conviven ejemplo: la señora Juanita que vende tortillas cerca de su casa y que en a veces les regala un atortilla calentita .La señora chayo que en repentinas ocasiones se enoja cuando gritan a fuera de su casa etc.</p> <p>Sentados en circulo se les hará algunas preguntas para que puedan responder por si solos y se vayan relacionando con lo que vamos a trabajar mostrándole el libro Atlas de México, página 20 el libro de Geografía 4to SEP. página 32 Mapa de la República Mexicana y Rompecabezas de la República Mexicana.</p> <p>¿Cómo se llama nuestra comunidad y donde esta?</p> <p>¿Cómo es mi comunidad?</p> <p>¿Qué hay en mi comunidad?</p>	
<p>Investigación Documental sobre el tema seleccionado En función de la categoría principal (tema) y las categorías secundarias (subtemas) debe desarrollar una investigación documental. Utilice para ello fuentes de diversa naturaleza: a) fuentes bibliográficas y electrónicas; b) fuentes organizacionales (documentos que pueda encontrar en la propia institución educativa) y c) fuentes vivas (entrevistas con expertos en la temática). Mediante la sistematización de la información recolectada elabore un mapa mental sobre los aspectos que deberán considerarse en el proyecto.</p> <p>libro Atlas de México, página 20</p> <p>libro de Geografía 4to SEP. página 32</p> <p>Mapa de la República Mexicana:</p>	

7

⁷ Elaboración propia

CICLO ESCOLAR 2021-2022

Grupo: Preescolar		Docente: María Eugenia Huerta Beltrán	
Duración: una semana		Sección: 3	
PROYECTO. "CONOCIENDO LOS HÁBITAT"			
CAMPO DE FORMACION: Exploración y conocimiento del mundo Mundo Natural Lenguaje y comunicación Expresión y apreciación artísticas		ASPECTOS A EVALUAR: Actividades para desarrollar atención, memoria y percepción	
PROPOSITO DE LA SESION: Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.		TRANSVERSALIDAD: ARTES	
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES		RECURSOS
Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.	<p>Se preguntas sobre que animales conocen, donde los han visto y que saben de ellos.</p> <p>Los animales que se mencionen son anotados en el pizarrón.</p> <p>Se comenta que en ese día se buscarán más animales y se descubrirán nuevos</p> <p>En su mesa de trabajo se les proporcionara revistas, libros, cuentos, periódicos, etc. donde puedan buscar imágenes e intente dar interpretación a la información en donde identifiquen animales.</p> <p>Al finalizar se les preguntará sobre los animales; ¿qué encontraron?, ¿de qué creen que hable el texto?, ¿por qué lo creen así?, ¿conocían a esos animales? (tarea: investigar sobre el animal que más les gusto y presentar dicha información en un cartel).</p> <p>Se comenzará motivando por medio de preguntas, como; ¿se acuerdan que animales encontramos?,</p> <p>Retomando toda la información que posean sobre esos animales. Se comenta que se hablará sobre lo que sabemos de ellos y para eso algunos compañeros expondrán lo que saben de un animal.</p>		Libros, revistas, cuentos, periódicos donde haya animales. Cartel con información sobre algún animal

Planeación Didáctica

Grupo Preescolar 1		Docente: Huerta Beltrán María Eugenia																	
Duración 2 meses																			
Proyecto "Los Seres Vivos"																			
Campo de formación: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social		Aspectos a evaluar: Comprensión del tema, Creatividad, Organización de ideas.																	
Propósito: Conocer los seres vivos y sus características.		Transversalidad: Artes																	
Aprendizajes esperados	Actividades		Recursos																
Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar a los alumnos a través de una asamblea con la finalidad de averiguar que hay dentro de una caja de sorpresas. - Se les preguntará ¿Qué creen que hay dentro de la caja? Hasta llegar a encontrar un ser vivo. - Se anotará en el Pizarrón ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos saber? - Se elaborará un mapa conceptual para hacer la elección de que animal les gustaría investigar. 		<p>Hojas blancas, colores, cartulina, libros de la biblioteca, engrudo, periódico, diurex, pintura vinci.</p> <p>Video de los seres vivos: https://www.google.com/search?q=video+que+hable+de+los+seres+vivos&oq=video+que+hable+de+los+seres+vivos&aqs=chrome.69l57j33l160.16928j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8</p> <p>Un padre de familia Mascota de su elección. Caja sorpresa Animales y plantas de plástico. Pizarrón Marcadores de diferentes colores.</p>																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">¿Qué sabemos?</th> <th style="width: 50%;">¿Qué queremos saber?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Seres vivos</td> <td>¿Cómo nacen?</td> </tr> <tr> <td>Animales</td> <td>¿Cómo se mueven?</td> </tr> <tr> <td>Plantas</td> <td>¿Cómo son por dentro?</td> </tr> <tr> <td>Personas</td> <td>¿Qué comen?</td> </tr> <tr> <td>No son seres vivos</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Piedras</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Agua</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos pueden y no pueden Si pueden moverse, crecer y cambiar. No pueden reír, platicar, leer. - Asistirán a la biblioteca del aula y buscaaran libros acerca de los seres vivos, animales y plantas. 			¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	Seres vivos	¿Cómo nacen?	Animales	¿Cómo se mueven?	Plantas	¿Cómo son por dentro?	Personas	¿Qué comen?	No son seres vivos		Sal		Piedras	
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?																		
Seres vivos	¿Cómo nacen?																		
Animales	¿Cómo se mueven?																		
Plantas	¿Cómo son por dentro?																		
Personas	¿Qué comen?																		
No son seres vivos																			
Sal																			
Piedras																			
Agua																			

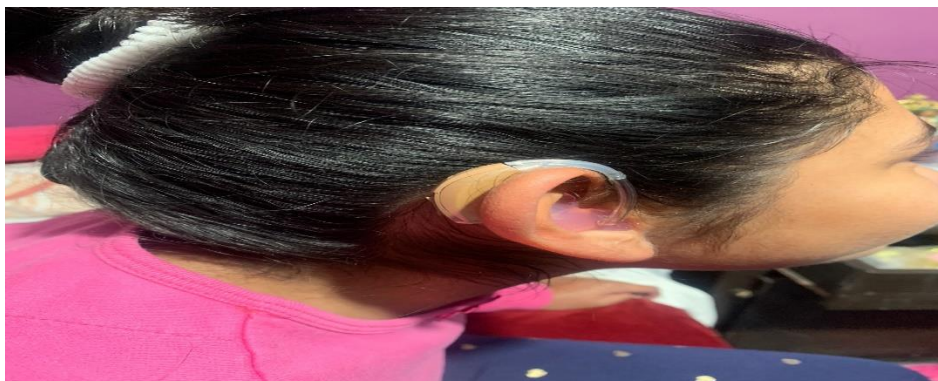
⁸ Elaboración propia

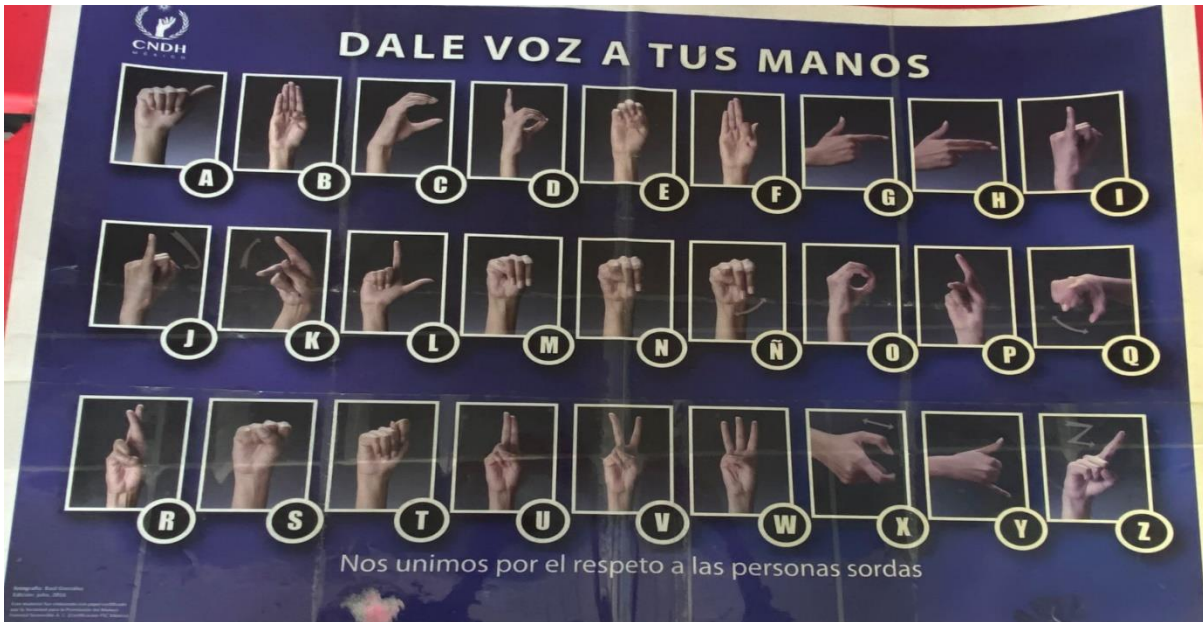
	<ul style="list-style-type: none"> - Investigarán del animal que les gusta más, respondiendo a las preguntas que se hicieron en el mapa conceptual, por ejemplo: ¿Dónde nace?, ¿Cuántos años vive?, ¿Cómo es su huella?, ¿Es grande?, ¿Es pequeño?. - En un cuarto de cartulina dibujarán que es lo que investigaron del animal que más les haya gustado y lo expondran al grupo. - Observarán un video sobre los seres vivos y sus características. - Pasarán al frente a describir los conceptos más importantes de los seres vivos: si necesitan alimento, agua, luz, oxígeno y un lugar donde vivir. (Los seres vivos, nacen, se reproducen y mueren) - Se propone que lleven una mascota e identifiquen las características comunes de las mismas. - Invitar un padre de familia a contar un cuento sobre la importancia de cuidar los animales y los seres vivos. - Elaborarán un animal que haya sido de su preferencia con técnica de papel mache. 			
<p>Tiempo 1 semana.</p>	<p>Estrategias</p> <p>Con la finalidad de rescatar los saberes previos de los alumnos, se reunirán en asamblea y se despertará su curiosidad a través de una caja de sorpresas.</p> <p>A continuación se describirán las ideas formando un mapa conceptual.</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se evaluará con algunos indicadores.</p>		
Indicadores de evaluación	Solo	Con apoyo	No lo logra	
-comunica lo que piensa				
-tiene curiosidad por saber sobre los seres vivos				
-muestra interés y platica sobre el tema visto				
-pone atención al escuchar el cuento				
-reconoce como cuidar un ser vivo				
-se involucra por iniciativa en la técnica de papel mache				

Anexo .3

Experiencia de una madre de familia con una hija sorda

Su hija nace a los 6 meses (27 semanas) desde que nació los doctores no le daban probabilidad de vida, estuvo 3 meses en el hospital, se le hacen exámenes del tamiz auditivo , fue al hospital INR (Rehabilitación para audiología) se le hacen nuevamente otros estudios potenciales auditivos que tiene hipoacusia profunda o severa escucha el 20% del lado izquierdo y 30 %del lado derecho sin aparatos ,es decir no escucha nada al principio fue triste , difícil ya que no estaba familiarizada con una persona sorda ,refiere que tuvo temor al ingresarla al Centro de Atención Múltiple ya que no sabía si la iban aceptar , como la iban a tratar ,si la entendían en la actualidad ya está tranquila ya que fue ahí en donde aprendió la lengua de señas mexicanas vio que su hija si aprende ,refiere que ojalá existieran más escuelas en donde les enseñen las señas ya que la sociedad no sabe cómo dirigirse con una persona sorda ,su relación en casa es favorable ya que refiere que en casa la niña es aceptada y a pesar de que los integrantes de la familia son oyentes se comunican con su hija con la Lengua de Señas Mexicana, asiste al Teletón, sin embargo, nadie del personal sabe cómo comunicarse con ella, ni los terapeutas tienen un conocimiento básico ,pese que la población a la que atienden tienen una discapacidad ,sin embargo ella tomo cursos de Lengua de Señas Mexicana dentro del Centro de Atención Múltiple , comenta que ha recibido mucha ayuda de la escuela en los primeros años que fueron de preescolar recibió buenos tratos y esta agradecida con una servidora ya que fui la única persona que le enseñó y se acercó para enseñarle como comunicarse y lo que sabe de señas es gracias a una servidora.





⁹¹⁰Elaboración propia Abecedario en Lengua de Señas Mexicana



⁹ Elaboración propia

Referencias Bibliográficas y Electrónicas

Anijovich.R. y Cappelletti.G(201). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y Limitaciones. En espacios en blanco, Revista de Educación num.28. pp.75-90.

Duarte,) (s/f) Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual. Revista Iberoamericana de Educacion.http. //cv online. U aeh.edu.mx

Ferreiro, E, (2011) Alfabetización digital ¿De qué estamos hablando? Educan (aoe pesquisa, (37)

[Vygotsky y la lengua de señas mexicana - Búsqueda \(bing.com\)](#)

[La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones \(redalyc.org\)](#)

<https://www.unicef.org/lac/diseño-universal-para-el-aprendizaje->

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_09/2434.pdf

<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx> Mexico,2013.