



Unidad 094
Licenciatura en Educación Preescolar

Actividades lúdicas para fomentar límites y reglas en primer grado de preescolar

Proyecto de intervención que presenta:
Diana Elizeth Ulloa Angeles
para obtener el grado de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:
Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán

Ciudad de México, noviembre de 2020.

Ciudad de México a 22 de mayo de 2021

PROFRA. DIANA ELIZETH ULLOA ÁNGELES

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR LÍMITES Y REGLAS EN PRIMER GRADO DE PREESCOLAR”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del Asesor MTRO. ENRIQUE AGUSTÍNE REYES GAYTÁN manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	JAIME RAÚL CASTRO RICO
SECRETARIO	ENRIQUE AGUSTÍNE REYES GAYTÁN
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO PEDAGÓGICA NACIONAL

Dedicatoria

Doy gracias a la vida por dirigirme a este camino tan hermoso que es la docencia.

Le agradezco a mi pareja Adolfo Flores Perez, por estar conmigo en todo momento, por su apoyo incondicional, por estar en mis desvelos durante estos tres años, por aguantar mis ausencias, y le doy gracias por impulsarme día a día.

Gracias hijas Yarett Elizeth Flores Ulloa, Itzia Jade Flores Ulloa por permitirme cumplir este sueño, aguantar el poco tiempo que les brindaba y este logro es en especial para ustedes; Mis amores.....

De igual manera quiero agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional 094, por el apoyo e interés que tiene en sus alumnos, para la formación profesional de los mismos. En especial quiero dar las gracias a los profesores Jaime Raul Castro Rico y Enrique Agustín Reyes Gaytán, por compartir sus conocimientos conmigo y por la atención que me brindaron en cada una de sus clases.

De manera muy especial quiero agradecer a la familia Santillan, por adoptarme y hacerme parte de su familia ya que ellos fueron una parte fundamental de motivación hacia conmigo para quitarme muchos miedos y no darme por vencida.

Gracias. "Familia Santillan"

Y finalmente quiero agradecer a Dios, ya que durante este trayecto se presentaron momentos difíciles, (me detectaron una enfermedad crónica, el sismo del 2017 y la pandemia de la Covid-19).

Es por eso que agradezco permitirme llegar hasta este momento de felicidad para poderla compartir con mi familia, obteniendo un logro en unas situaciones tan difíciles.....

Los quiere

Diana Elizeth Ulloa Angeles

Índice

Introducción	5
Primer Capítulo	6
1.1. Trayectoria profesional	8
1.2. Contexto en el que se desarrolló la intervención	9
1.3. El problema detectado	10
1.4. Diagnóstico	11
1.5. Propósito y objetivos de la intervención	12
1.6. Metodología y plan de trabajo de la intervención	13
Segundo Capítulo	14
2.1. La educación preescolar en México	16
2.2. Leyes y normas que dirigen y orientan la educación preescolar en México	17
2.3. Los planes y programas de Educación preescolar	18
2.4. Los derechos de los niños	19
2.5. La disciplina y el trabajo en la educación preescolar	20
Tercer Capítulo	21
3.1. Los niños y la disciplina	22
3.2. El desarrollo del niño preescolar	23
3.3. Psicopedagogía para la formación de hábitos y conductas que favorecen el aprendizaje	24
Cuarto Capítulo	25
4.1. Intervenir para generar conductas que propicien el aprendizaje	26
4.2. Propósitos de la intervención	27
4.3. Objetivos	28
4.4. Contenidos	29
4.5. Evaluación	30
4.6. Fases del desarrollo de la intervención	31
4.6.1. Fase de sensibilización	31
4.6.2. Fase de Intervención Comunitaria	31
4.6.3. Fase de Intervención Pedagógica	31
4.7. Plan de sesiones	32
Quinto Capítulo	33

5.1. Resultados de la fase de sensibilización	34
5.2. Resultados de la fase de intervención comunitaria	35
5.3. Resultados de la fase de intervención pedagógica	36
5.4. Evaluación del proyecto	37
Conclusiones	38
Referencias	40
Anexos	40

Introducción

El presente Proyecto de Intervención Educativa trata sobre el problema de cómo poner límites y mejorar la conducta de los niños de preescolar de la estancia infantil “Mi pequeña Tabata que se encuentra ubicada en la colonia la romana, municipio de Tlalnepantla Estado de México. La intención de este proyecto es mostrarles a los alumnos que todos somos iguales y que merecemos respeto, enseñándoles los valores, normas de convivencia. Que aprendan a respetar a sus semejantes, controlar sus emociones y trabajar en equipo con respeto.

El proyecto de intervención educativa está dividido en cinco capítulos. El primer capítulo trata sobre, el problema, el diagnóstico y la metodología, que se empleó en el desarrollo de esta investigación sobre estrategias educativas para fomentar límites en los niños de preescolar.

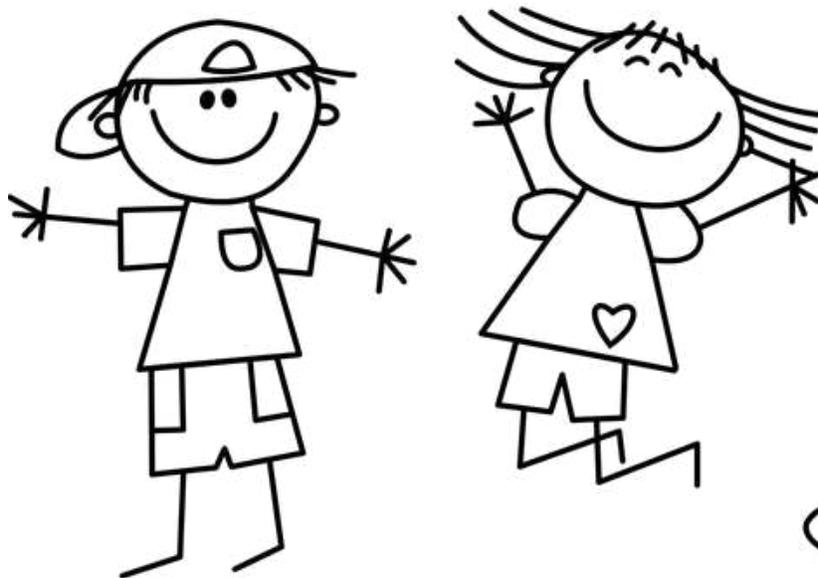
El capítulo dos habla de cómo es la educación en México, de la ley que rige la educación, el artículo tercero, la ley general de educación, los planes y programas del nivel de preescolar, cuales son de los derechos de los niños, la disciplina y trabajo en preescolar.

El capítulo tres nos dice cómo se trabaja la disciplina, cuál es el desarrollo del niño de preescolar según Piaget y la teoría de Vigotsky, que nos dice cual es la formación de hábitos y conductas para obtener algún aprendizaje en los niños de preescolar.

El capítulo cuatro habla de como fue mi intervención para poder intervenir y generar conductas de aprendizaje, con un propósito, objetivo, contenidos, evaluación y fases para el desarrollo para mi intervención, para finalizar este capítulo contiene doce plan de actividades para desarrollar mi intervención.

El capítulo cinco contiene los resultados de los doce plan de actividades, observando evidencias de las actividades que se realizaron en la intervención y por último mi evaluación del proyecto.

Este proyecto termina presentando las conclusiones a las cuales llegué después de la aplicación del plan de intervención. Todo este ejercicio me permito reflexionar sobre mi capacidad para orientar la conducta de los alumnos a través de actividades acordes a las necesidades del desarrollo de las niñas y niños. Las actividades realizadas no todas fueron fructíferas, pero lograron que me diera cuenta que se podían mejorar mi práctica.



Primer Capítulo

Contexto y problemática

Este es el primer capítulo de mi proyecto de intervención educativa. Hablaré sobre mi trayectoria profesional, de cómo es el contexto en el que desarrollé mi proyecto. Primero que nada quiero compartir que nunca me imagine que me gustaría ser docente, pero al presentarse la oportunidad en mi vida, no dude en aceptarla.

Algo que me ha ayudado a lograr mis metas es que me gusta tomar nuevos retos; al involucrarme en el ámbito de la educación, comencé a reflexionar con respecto a lo que obtuve en el trayecto de mi vida, el comprender por qué hay diferentes reacciones en los estados de ánimo, emociones y conducta.

Fotografía 1. Glorieta Radial Toltecas y Río Lerma



Google Maps, 2020

De igual manera aprendí un poco sobre el contexto social, económico y cultural del municipio Tlalnepantla de Baz, puesto que en este municipio fue donde desarrollé mi intervención educativa.

Este proyecto de intervención educativa lo inicio con mi Trayectoria profesional, describiendo cómo fue que inicié mi práctica y por qué motivo fue que decidí ser docente en el nivel preescolar, a continuación muestro una fotografía de la colonia La Romana ya que es una zona rural, media alta.

Fotografía 2. Avenida Hidalgo



Google Maps, 2020

Posteriormente redactó como es el contexto geográfico y social de la Estancia infantil “Mi pequeña Tabata” realizando un análisis de la comunidad escolar el cual incluye a los niños, padres de familia, docentes, directivos, y personal que trabaja en la estancia infantil.

1.1. Trayectoria profesional

Mi nombre es Diana Elizeth Ulloa Angeles tengo 33 años de edad, nací en Tlalnepantla Estado de México soy hija de Josefina Angeles Gonzales y Ramon Ulloa Hurtado, mis padres se divorciaron cuando tenía 4 años de edad, y fui criada por mis abuelos paternos Consuelo Salvador Ulloa Amador y Maria Guadalupe Hurtado Montoya para mi ellos fueron mis padres estoy feliz por cumplir mis sueños, pero me parte el alma no compartirlo con ellos porque ya no están aquí con nosotros; eramos tres hermanos, soy la hija mayor , mi hermana la que seguia despues fallecio cuando yo era muy pequeña el cual no recuerdo nada de ella, y mi hermano el único varón es el más chico Samuel Ramon Ulloa Angeles .

Fotografía 3. Mis seis años



Elaboración propia, 1993

Mi infancia fue difícil ya que no tuve a mis padres a mi lado, su ausencia era muy grande.

Recuerdo mi primera experiencia docente. Fue cuando cursaba la primaria, aproximadamente como a los ocho años de edad, yo le estaba enseñando a una niña a leer, ella le ayudaba a su mamá a vender pepitas, dulces chicharrones afuera de la escuela. pero nunca me imaginé que me iba a gustar ser maestra. Tuve muchos cambios emocionales cuando cursaba la primaria, recuerdo que en este proceso de escolarización sufrí de bullying, ya que yo no tenía un control de esfínter. Cuando comienzo a cursar la secundaria se terminó el bullying pero comienzo con mi etapa de la adolescencia y en consecuencia con la rebeldía, fiestas, desorden emocional por el cual decidí ya no estudiar, y en consecuencia mi primer embarazo a los 16 años de edad. Actualmente vivo en unión libre con mi pareja tengo dos hijas una de 16 años Yarett Elizeth Flores Ulloa y otra de 6 años Itzia Jade Flores Ulloa, soy una persona alegre me gusta mucho bailar escuchar música, mi música favorita es el reggae, mi comida favorita son los chiles rellenos, debo confesar que soy una persona muy sentimental por todo lloro, anteriormente era una persona muy explosiva y agresiva la verdad es que ahora con todo esto que estoy viviendo (durante el proceso de la universidad), he cambiado mucho mi forma de ser.

En el año 2008 tomé dos cursos, uno de manualidades y el otro de globoflexia, en el año 2010 ingrese a una escuela de belleza llamada “YEMAYA” en donde aprendí diseño de imagen, uñas, colorimetría, depilación con cera, manicura, etc. Esta carrera la concluí dos años después.

Después de 3 años aproximadamente en septiembre del año 2013 comencé a trabajar en un colegio llamado “CUTEC” Centro Universitario Tecnológico de Atizapán, mi labor a desarrollar era la limpieza, el nivel de estudios que tenía era la secundaria, en el año 2014 comencé a estudiar la preparatoria abierta, antes de concluir la misma el dueño del colegio decidió abrir un espacio para maternal, al encontrarse con la dificultad para encontrar personal pensaron en mí, me hicieron la propuesta y pues no me pareció nada mal.

No tenía ni idea de lo que tenía que hacer, pero afortunadamente acababa de ser mamá por segunda vez y pues eso me ayudó un poco para poder entender de una manera más fácil las

necesidades de los pequeños. A mitad del ciclo escolar a mi directora se le ocurrió inscribir a un niño llamado Luciano, el cual yo veía que reaccionaba de distinta manera (era diferente a los demás).

La verdad debo confesar que me dio miedo pero para mí buena suerte me tocó trabajar con una compañera maravillosa y con un corazón enorme, la Lic. Sandra Guzmán, quien me ayudó mucho a poder terminar el ciclo con Luciano, ella me iba orientando con respecto a cómo guiarlo y a manejar la situación con sus papas. La mamá de Luciano fue muy consciente de la situación de su hijo que accedió a llevarlo al médico el cual le diagnosticó un ligero autismo y un retraso de 7 meses.

Me atrevo a compartir esta historia porque fue algo que significó mucho para mí para poder decidir lo que quería ser en la vida, el lograr que Luciano trabajara, escuchara música y me dijera ADIÓS MISS, significó mucho, tanto que en el año 2017 decidí entrar a la Universidad, es por eso que ahora en el año 2020 estoy concluyendo el 9º cuatrimestre en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 094.

1.2. Contexto en el que se desarrolló la intervención

La intervención se desarrolló en la Estancia Infantil “Mi Pequeña Tabata” ubicada en el Municipio de Tlalnepantla de Baz, Colonia la Romana en calle Aztecas #122, entre avenida Teotihuacán y la calle Amanalco, pertenece a la zona escolar número 32 con clave de centro ID:8331, es una zona urbana y escolar a su alrededor se encuentran cuatro escuelas primarias, tres preescolares, dos escuelas secundarias, hay una iglesia y varios negocios como: tortillerías, tiendas, y restaurantes.

Mapa. 1 hidrografía del municipio de Tlalnepantla



Google, 2020

1.2.1. El municipio de Tlalnepantla

El municipio de Tlalnepantla se encuentra al norte de la ciudad de México. Este municipio es uno de los más industrializados y con una gran actividad en respecto a la economía y comercios a nivel nacional.

Fotografía. 4 Plaza Doctor Gustavo Baz Prada Catedral de Tlalnepantla de Baz



Google maps, 2020

Es un centro urbano cuenta con equipamiento regional y local con 12 subsistemas de acuerdo al sistema normativo de la SEDESOL; dentro del subsistema de educación se cuenta con 3 estancias infantiles, una guardería, 8 jardines de niños, 4 primarias, 5 secundarias y 4 escuelas de nivel medio superior; en cuanto al subsistema de cultura se cuenta con el Centro Cívico Cultural Sor Juana Inés de la Cruz, el Centro de Convenciones, el Teatro Centenario, la Casa de Cultura Moisés Sáenz y aproximadamente, 11 templos o iglesias incluyendo la Catedral de Corpus Christi.

El equipamiento de Salud se conforma por 13 unidades médicas entre las que destacan el Hospital General Regional No. 72 del IMSS, el Hospital de Especialidades Médicas No. 60 de Gineco Obstetricia del IMSS, el Hospital Dr. Jesús Varela Rico y la Clínica Hospital de la Cruz Roja; en cuanto al subsistema de Asistencia Social se cuenta con el DIF.

En lo que se refiere a los subsistemas de comercio y abasto se cuenta con el Rastro Municipal, el Mercado municipal y el Mercado J.M. Morelos y Pavón.

Dentro del subsistema de comunicaciones y transportes se cuenta con la CETRAM Tlalnepantla, una terminal de autobuses foráneos ADO, un paradero de transporte público y las oficinas de correos, teléfonos y telégrafos. En cuanto a recreación y deporte destacan el Deportivo Tlalli, la Arena López Mateos de Tlalnepantla, la Plaza Cívica, la Plazuela Morelos y el Jardín de la Diana.

Respecto al subsistema administración se cuenta con 23 equipamientos de este tipo dentro de los cuales se encuentran el Palacio Municipal, PROFECO, Tribunal Federal de Justicia, Tribunal Agrario, Comisión de Derechos Humanos del Estado, Juzgado de Distrito y SAT entre otros.

Por último como parte del subsistema servicios urbanos se cuenta con 15 estaciones de servicio de las cuales hay 10 gasolineras, 2 gaseras y 3 estaciones de carburación, así mismo se cuenta con la subdirección de protección civil y una central de bomberos ubicados en Av. Hidalgo esquina con calle Zumpango. (Plataforma electoral municipal 2016-2018).

1.2.2. La colonia “La Romana”

La Colonia la Romana pertenece al municipio de Tlalnepantla de Baz, en esta colonia viven alrededor de cinco mil quinientas personas en más de mil seiscientos hogares. Respecto a su economía de acuerdo a datos del INEGI (2010) se tiene un estimado de cinco mil ochocientos millones de pesos anuales, de los cuales cuatrocientos setenta millones corresponden a ingresos generados por los hogares y unos cinco mil cuatrocientos millones a ingresos de los mil cuatrocientos establecimientos que allí operan.

Fotografía 5. Avenida Teotihuacan en la Colonia “La Romana”



Google Maps, 2020

Fotografía 6. Calles de la colonia “La Romana”



Google maps, 2020

La colonia es en su mayoría es una zona habitacional. Está llena de edificios de tres y cuatro pisos. La mayoría de las casas no cuentan con estacionamiento suficiente por lo que se ocupan las calles como estacionamiento. Las calles están pavimentadas, cuentan con alumbrado público y en las banquetas se encuentran árboles.

La colonia La Romana no cuenta con parques por lo cual los niños no pueden salir a jugar. Tampoco es posible que los niños puedan salir a jugar a la calle debido a que las calles están muy transitadas, llenas de autos y camiones estacionados.

La colonia no cuenta con espacio de recreación y cultura. Dentro de la colonia no hay cines, centros culturales o centros deportivos. Las familias tienen que desplazarse a otras colonias cercanas para asistir a centros comerciales.

1.2.3. La Estancia Infantil “Mi Pequeña Tabata”

El nombre oficial de la institución es: Estancia Infantil “Mi Pequeña Tabata”, la clave del centro de trabajo es: ID8331.

Anteriormente pertenecía al programa de SEDESOL solo había servicio para lactantes, maternal y preescolar I, ahora se imparte todo el nivel inicial desde lactantes hasta preescolar III. Se les brinda el servicio a los niños desde 1 hasta 5 años de edad, con un horario de 7:30 a.m. a 7:00 p.m.

En la estancia infantil “Mi pequeña Tabata” se cuenta con el servicio de comedor proporcionándoles, desayuno, comida y colación, ofreciéndoles a los niños y niñas comida nutritiva, como frutas, verduras, carbohidratos, etc.

Para la estancia “Mi Pequeña Tabata” es importante brindarles un buen servicio a los niños, ya que los padres de familia se pueden ir tranquilos a su trabajo puesto que se van con la confianza de que sus hijos están bien cuidados y alimentados en lo que ellos están en su jornada laboral.

Fotografía 7. Fachada de la estancia infantil “Mi pequeña Tabata”

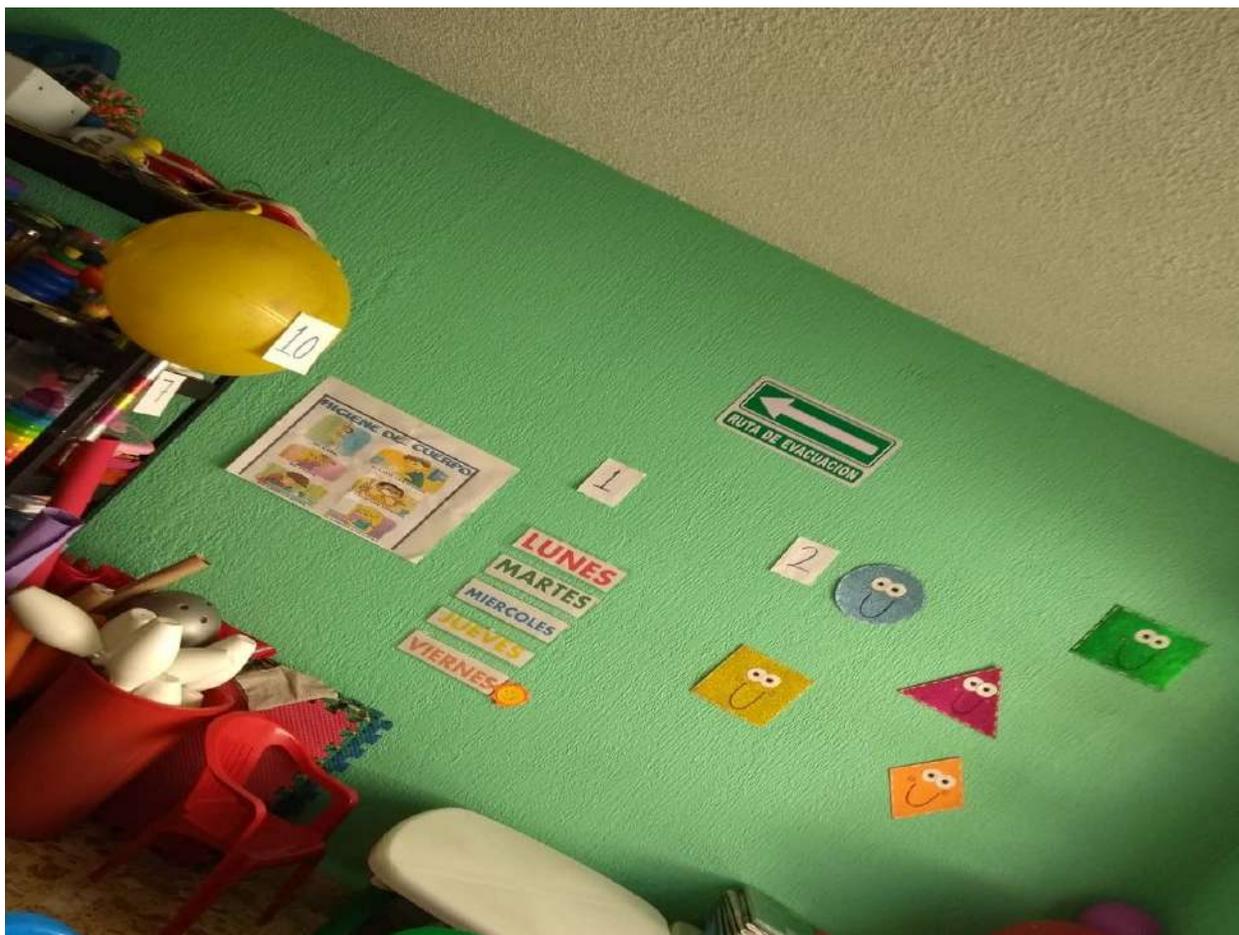


Google maps, 2019

La estancia “Mi Pequeña Tabata” tiene aproximadamente 10 años prestando el servicio, eso lo comentan algunos padres de familia que han llevado anteriormente a sus hijos, un 40% de los niños que asisten a la estancia son hermanos de los que habían asistido anteriormente (de la segunda generación).

Para conocer las condiciones actuales de la estancia infantil “Mi Pequeña Tábata” A continuación presento unas imágenes del área de juegos, aquí hay materiales para que los niños jueguen, por ejemplo boliches, pelotas, piezas para ensamblar y rompecabezas. Es un espacio pequeño, iluminado por una ventana y tiene acceso directo a un patio de dos metros por dos metros.

Fotografía 9. Salón de cantos y juegos estancia infantil “Mi Pequeña Tabata”



Elaboración propia, 2019

Otro espacio es la zona de material didáctico, está en el salón de primer grado, son estantes a la altura de los preescolares, en él hay libros, cuadernos, piezas geométricas, regaderas para las plantas, piezas para ensamblar, cuerdas para saltar, juguetes para que los niños tomen roles como médicos, enfermeros, jardinería, para construcción.

El espacio de material didáctico sirve para facilitar el desarrollo y aprendizaje de los alumnos es por eso que decidí habilitar este espacio en mi aula, lo coloqué en ese sitio para que los preescolares puedan tomar el material con facilidad y colocarlo en su lugar sin ningún problema la intención es

fomentar la participación de los alumnos, una actividad que realizo con los alumnos es indicarle a uno de ellos que tome el material y se lo proporcione a sus demás compañeros.

Fotografía 10. Zona de material didactico



Elaboración propia, 2019

El aula de primer grado de preescolar se encuentran en el segundo piso, cuenta con cuatro mesas de plástico con once sillas, diez sillas son de plástico y una de metal yo trabajo en una mesa pequeña de plástico con la silla de metal, del lado derecho se encuentra un closet el cual utilizamos para guardar los útiles y mi material para trabajar con los preescolares, el espacio mide cuatro metros por tres metros.

Fotografía 11. Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

1.3. El problema detectado

En mi comunidad escolar observé que los niños no saben respetar a sus compañeros, no siguen indicaciones, no respetan límites ni reglas. Una ocasión un alumno de preescolar I no quiso realizar la actividad de ponerse los zapatos, se molestó demasiado que su reacción fue patear y aventarles las cosas a sus compañeros, yo intenté ayudarlo y lo que provocó fue que se molestara más cuando lo quise abrazar para tranquilizarlo se levantó con mucha fuerza y me golpeó con su cabeza en la boca y me abrió el labio. Esta situación generó en mí, frustración; y también me llevó a la reflexión sobre cómo puedo cambiar las actitudes de mis estudiantes. Me interesé en establecer una intervención educativa que les ayude a respetar límites y a seguir las reglas del salón.

A mis estudiantes de primer grado les cuesta trabajo compartir el material, se agreden entre ellos física y verbalmente. Por ello me di cuenta que necesitan aprender sobre valores como el respeto hacia los demás y no sólo los derechos que tienen cada uno de ellos. Esto para mí es algo de suma importancia trabajar tanto con los niños como con sus padres, porque siendo honestos desde los padres de familia no hay una disciplina para que se respete, horarios, tiempos e importancia para la escuela.

Para esto se deberá trabajar en conjunto docente, padres de familia y los alumnos mostrándoles la importancia de los valores, tolerancia, disciplina, cooperación, integración y con esto se logrará una mejor integración de sus hijos en la sociedad.

1.3.1. Esquema del árbol del problema

El árbol del problema es una estrategia para organizar los elementos de la problemática detectada para hacerlos más claros.

Imagen 1. Árbol del problema



Elaboración propia, 2020

A continuación doy una breve descripción del problema. Los niños cuando se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional suelen ser egocéntricos, esto significa que en el aula a los niños les cuesta trabajo seguir normas y reglas. Por ejemplo cuando se le pide a un niño en específico que me ayude a repartir el material, todos lo quieren realizar al mismo tiempo y les cuesta trabajo respetar turnos.

Esta situación puede tener como origen la falta de valores por parte de los padres, los alumnos pasan la mayor parte del tiempo en la escuela, los padres les dan lo que piden con tal de prevenir un berrinche de sus hijos, los padres piden delante de los alumnos que no se les insista, por ejemplo si no quieren realizar alguna actividad, la falta de atención de los padres provoca en ellos que les den en recompensa lo que piden debido a que no pasan mucho tiempo con ellos.

1.3.2. El problema de los límites y el seguimiento de reglas

El trabajo en el grupo de primer grado de preescolar de la Estancia Infantil “Mi pequeña Tábata” es muy complicado debido a que los niños tienen conductas muy agresivas hacia los docentes. Por ejemplo cuando la docente les pide que guarden y acomoden su material al terminar una actividad de aprendizaje se niegan a hacerlo y dicen frases hirientes como: “Házlo tu”. Otros, comienzan a llorar y dicen que “¡Ya no lo quiero hacer!”.

Cuando los niños actúan con este tipo de conductas me ha generado preocupación puesto que he llegado a pensar que el problema que hay en mi aula soy yo. Que no sé o no puedo poner orden en el grupo. He tratado de buscar algunas estrategias pero no he conseguido algún cambio con mis alumnos y eso a veces me ha generado frustración.

Por ello necesito atender este problema para lo cual es necesario conocer que lo está causando y cuales pueden ser las consecuencias de no atender esta situación.

1.3.3. Supuestos de intervención

Las posibles causas de las conductas desafiantes de los niños se relacionan con hábitos que traen los niños y niñas de sus casas. Así, una posible causa de estas conductas es que los padres suelen

sobreproteger a sus hijos, quizá porque son hijos únicos, en este caso los padres les generan inseguridad a sus hijos, ya que suelen pedir a los docentes frente a ellos que no se les insista al realizar alguna actividad si no la quieren hacer el cual con esto les inculcan falta de valores.

Otro caso es que son hijos de madres o padres solteros o ambos padres trabajan esto genera en los padres falta de conciencia y culpabilidad por no pasar mucho tiempo con ellos y una manera de gratificar o darles cariño es dándoles premios materiales para prevenir alguna rabieta.

1.3.4. Consecuencias de no atender esta situación

Algunas consecuencias que puede provocar la falta de límites y reglas en los preescolares es:

- Inseguridad
- Baja autoestima
- Falta de autocontrol
- Desprotección
- Dificultades en sus relaciones sociales

Cuando a un niño no se le marcan límites, se le puede crear inseguridad puesto que el niño en la etapa preoperacional no sabe lo que puede hacer y no hacer, es por eso que necesita saberlo para que de igual manera no obtenga un concepto bajo de él mismo y así poderse desenvolver en la vida, los límites también les enseña a los niños responsabilidad de conducta, el cual es importante que lo aprendan desde esta etapa.

Cuando el adulto llega a marcar límites al niño, demostrando el porqué, lleva a que dicho niño aprenda a confiar en el adulto y se sienta protegido, Un niño que no conoce límites puede que sobrepase la relación con los demás y sea una fuente de conflictos y una dificultad para aprender.

1.4. Diagnóstico

Un diagnóstico permite identificar la situación real de un problema y también ayuda a establecer los pasos a seguir para la elaboración de un proyecto de intervención educativa que permitirá ver el mejoramiento que va teniendo la institución o el alumno procesando la información. El diagnóstico nos sirve para recolectar elementos suficientes y necesarios, para la explicación de la realidad, la acción y la transformación o problemas que presenta un individuo o grupo.

Para esto se puede utilizar varios instrumentos de diagnósticos. En mi caso, la dirección de la Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata” no me permitió la aplicación de encuestas ni tampoco permitió que realizara entrevistas a los padres de familia. Ante esta situación decidí utilizar otras estrategias como:

- **El diario viajero.** El diario viajero como lo indica el nombre, tiene que salir de la escuela, cada día diferente. Se lo lleva un niño y papá o mamá tienen que anotar lo que hacen cuando están en casa y al otro día lo tienen que llevar a escuela para que otro compañero lo lleve a viajar a casa.

Para que los papás conozcan cómo funciona el diario, yo lo inicié con mi autobiografía poniendo una foto mía y así ellos pudieran conocerme, les pedí que realizaran lo mismo para que de igual manera yo pudiera conocerlos a ellos y a sus familias, cada familia anotaba cosas diferentes y así se fue recolectando más información de la que necesitaba. De esta manera también las familias de todo el grupo se fueron conociendo.

Al observar el diario viajero me di cuenta que algunos alumnos se pasan la mayor parte del tiempo en la estancia, que se quedan con abuelos, tíos, primos etc. Y que los fines de semana se quedan en casa y que no realizan alguna otra actividad con sus papás.

- **La observación participante.** Es la observación que yo como docente realizo en mi grupo. Los resultados que obtuve fueron que cuando nos encontramos en el aula logró observar que a algunos niños no les gusta compartir los materiales que se encuentran en el aula, que no les gusta trabajar, ya que me dicen que: “están cansados y que yo lo haga”.

En la estancia se cuenta con servicio de comedor, a la hora de la comida se les acomoda por grupos a toda la escuela, en la Estancia Infantil “Mi Pequeña Tabata” los platos en los que se les sirve a los niños son de color azul y rosa, observe que cuando se les sirve la comida y se les intercambia el color del plato por ejemplo un plato azul se le coloca a una niña, los niños comienzan a reírse y decirle que son niños.

- **Bitácora.** Esta bitácora se lleva a cabo a la hora de ingreso de los niños. Se les hace un registro de cómo ingresan sus hijos y a la salida como se entregan, por ejemplo: que los niños no muestran golpes, mordeduras o que estén lastimados. También se indica cómo se portaron, si comieron todo o no y lo que se dio de comer.

Al realizar este contacto con los papás logró interactuar con ellos y conocerlos un poco más para saber cómo es su comportamiento de los niños en casa, a que se dedican los padres, si son madres solteras etc.

El resultado obtenido a través de los tres instrumentos aplicados: de la observación participante, la bitácora y el diario viajero me han permitido reconocer e identificar la situación del problema de carencia de límites de los niños y de cuáles pueden ser las causas que la originan. Así que, la falta de límites y la dificultad de los niños para seguir reglas se deben principalmente a que:

- Los padres de familia no saben poner reglas a sus hijos.
- Los padres trabajan todo el día y para compensar su ausencia les dan lo que ellos piden.
- Son hijos de madres solteras.
- Los padres no quieren que sufran motivo por el cual no los corrigen cuando algo está mal.

- El no saber utilizar la palabra “no”.
- La falta de valores y corrección de conducta.
- No asisten con frecuencia a la institución y a la falta de tiempo que tienen los padres de familia para asistir a la Estancia infantil Mi Pequeña Tabata.

1.5. Propósito y objetivos de la intervención

Mi intención es que en la Estancia Infantil Mi Pequeña Tabata, tanto alumnos como padres de familia le den el valor e importancia de respetar límites y reglas, es por eso que lo quiero hacer de una manera atractiva para ambos con “Actividades lúdicas” con la finalidad de que:

- Conozcan los valores como: tolerancia, honestidad, cooperación y la importancia de respetar a sus compañeros y a sus semejantes.
- Trabajen en equipo utilizando como medio el juego, para que lo logren con sus pares y en grupos.
- Que sepan respetar turnos y manejen límites y reglas dentro y fuera de la escuela.
- Lograr involucrar a los padres de familia en las actividades y en el cumplimiento con la institución.
- Que mediante el juego logren controlar sus emociones, y conversación para resolver problemas.
- Incrementar los valores y el respeto mediante el juego.
- Mejorar la disciplina mediante límites y reglas.
- Que los padres de familia participen en las actividades dentro de la institución para que observen y conozcan a sus hijos. De esta manera pienso que al observarlos podrán impulsar y motivar a sus hijos en actividades que se les dificulten, así podrán ayudar a sus hijos a ser mejores.
- Darles herramientas para que logren resolver algún problema.
- Docente, alumnos y padres de familia trabajamos valores, límites y reglas que se deben establecer en casa, escuela y en todos los ámbitos de su hijo.

1.6. Metodología y plan de trabajo de la intervención

Los pasos que seguí para realizar este proyecto de intervención han sido, primero seguir las instrucciones de mi maestro para aprender a investigar, la manera más fácil para mí fue buscar en las redes sociales algunos métodos para poder investigar de una manera más sencilla y en donde podría obtener información de acuerdo a lo que se me dificulta trabajar con mis alumnos.

Utilice google para buscar algunos libros que se relacionarán con el tema que quería trabajar con mis alumnos, encuentre tesis de la universidad pedagógica nacional 094 una es de la autora Maria Alejandra Varela Gómez “El juego como estrategia para imponer límites y reglas en el salón de clases” (2016).

De igual manera leí el libro “Educación Socioemocional propuestas para educadores y familia” de Rafael Bisquerra (2011) este libro me pareció muy interesante ya que obtiene algunas estrategias para poder trabajar con los alumnos.

1.6.1. Fase de sensibilización

Para poder realizar mi proyecto de intervención no me fue fácil ya que en la Estancia Infantil “Mi Pequeña Tabata” no se realiza ningún tipo de diagnóstico, al yo querer realizar un diagnóstico con los padres de familia para conocer un poco de las familias y sus hijos no sé me permito.

La palabra del director fue no nos podemos meter con los padres de familia, nuestra obligación es cuidar, educar y enseñarle a los niños, y pues todas la docentes que se encontraban ahí eran puericultoras, la verdad desconozco esa carrera, pero por lo que pude observar nunca habían realizado este tipo de actividades.

Es por eso que decidí utilizar el diario viajero, para así poder conocer un poco a los padres de familia, al director le dije que iba a realizar esta actividad para poder saber qué era lo que les gustaba a los pequeños, puesto que a la edad de tres años aun los pequeños no tienen un lenguaje fluido y entendible, solo así fue como me autorizó realizar la actividad.

Decidí escoger este tema, por que es algo que realmente me ha costado mucho trabajar con mis alumnos, y logre observar que este problema viene desde casa, ya que como lo mencionaba antes, los padres llegan a la hora que quieren, no cumplen con el material que se les pide, no asisten a la escuela cuando hay reuniones o temas a tratar sobre sus hijos.

1.6.2. Fase de intervención comunitaria

Tuve que involucrar a los padres de familia con mi diario viajero, ahí obtuve mucha más información de la que yo esperaba el cual me sirvió de mucho, para poder de alguna manera intervenir con mis preescolares.

Un dato importante fue saber que mis estudiantes pasan la mayor parte del día solos. Noté que los padres trabajan hasta tarde y que son solteros. Así identifiqué una causa por la que mis alumnos pasan la mayor parte del tiempo en la Estancia.

1.6.3. Fase de intervención pedagógica

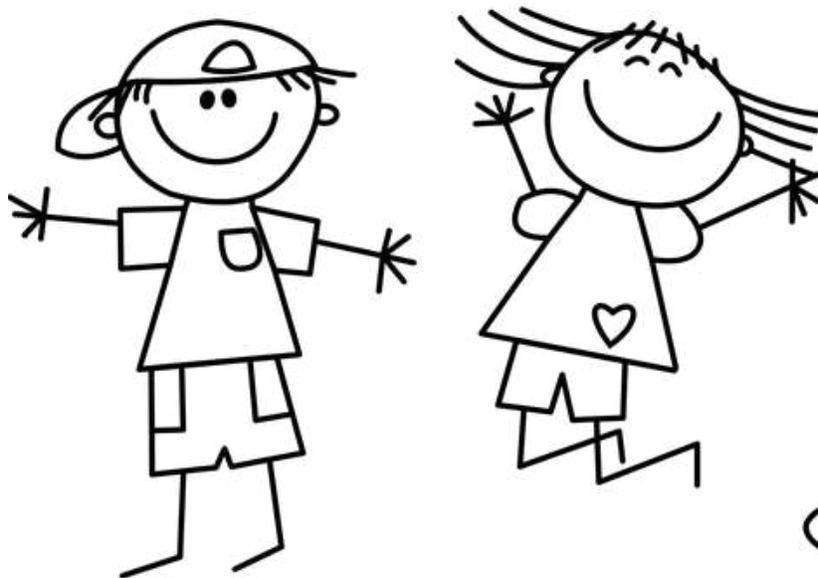
En esta fase diseñe y aplique un programa de actividades para poder trabajar con mis alumnos de manera individual y en pares, utilizando las normas de convivencia, juegos de mesa, actividades de circuitos, actividades de rol de papeles, representaciones teatrales involucrando a los padres de familia.

También tome en cuenta el diagnóstico que le realice a cada uno de ellos, por ejemplo a los alumnos que pasaban la mayor parte del tiempo les brinde cariño, abrazos, felicitaciones a cada actividad que iban realizando para que de cierta manera se sintieran en confianza, y que fueran observando que era muy importante realizar las actividades.

Posteriormente a los alumnos que tenían conductas agresivas, les fui mostrando que era importante respetar a sus semejantes, lo que aplique con ellos, fue realizar la misma conducta que tenían con los demás, por ejemplo cuando les daba un plato rosa a los niños y se reían de ellos, yo realice la misma actividad les cambiaba el plato, mostrándole que no se siente bonito que se rieran de los demás.

1.6.4. Fase de evaluación

La fase de evaluación consiste en hacer una revisión reflexiva de mi práctica docente en el grupo. Esto que comienzo a meditar, recordar y revisar mis anotaciones de clase para analizar cómo van cambiando sus conductas de mis estudiantes y lo que yo puedo hacer para mejorar.



Segundo Capítulo

Fundamentación pedagógica

En este capítulo se habla de las leyes que guían el desarrollo y la impartición de la educación Preescolar en México. El capítulo está dividido en seis partes que son:

- La educación preescolar en México
- El artículo tercero
- Ley General de Educación.
- Los planes y programas de Educación preescolar.
- Los derechos de los niños.
- La disciplina y el trabajo en la Educación preescolar

2.1. La educación preescolar en México

La educación preescolar en México se organiza a partir del artículo tercero constitucional y de la ley de educación y nos indican que la educación básica es laica, obligatoria y gratuita.

El nivel preescolar se cursa a partir de los tres primeros años de vida hasta los cinco. En estos tres años se enseña a que el niño socialice y logre independencia. En el primer grado se le enseña a los preescolares, las partes del cuerpo, a reconocer su identidad, aumentar su autonomía; de igual manera se les enseña, equilibrio, motricidad fina y gruesa, motivación, lecto-escritura, resolución de problemas, habilidades, destrezas de acuerdo a su edad, ubicación, espacio-temporal, ejercicios de memoria, a explorar el medio natural, social y familiar, formación de hábitos alimenticios, higiene personal.

En el segundo grado se enseña: Lectoescritura comenzar a escuchar cuentos, textos, pensamiento matemático conteo del número diez al treinta, resolución de problemas, conciencia sobre el valor, práctica sobre el lenguaje oral, formas geométricas, aprender a trabajar en equipo, uso de los espacios y tiempo, lateralidad, arriba, abajo, izquierda, derecha, convivencia escolar control de emociones, exploración y conocimiento del mundo natural, cuidar los seres vivos que nos rodean y conocer sobre ellos.

En el tercer grado se enseña: Actividades para que obtengan una mejor fluidez en su lenguaje, que aprendan a analizar y resumir pequeños textos, cuentos, libros, en matemáticas a trabajar unidades y decenas, resolución de problema, sumas, restas, el valor del número de acuerdo a su posición, actividades motrices de acuerdo a su edad como, saltar, correr, mantener el equilibrio etc. comenzar a explorar el medio natural y social, como reciclar la basura, separarla basura organica e inorganica.

Para poder cumplir con el desarrollo de los alumnos es muy importante utilizar los planes y programas que nos proporciona el estado, esto para poder evitar el fanatismo, de igual manera utilizando lo antes mencionado se debe utilizar el material adecuado para los alumnos, ya que es la etapa preoperacional el ser humano está ansioso por aprender de manera natural, es por eso que el docente debe ser innovador para poder obtener buenos resultados.

Para comprender mejor la importancia de la Educación preescolar en México a continuación se describen los contenidos del Artículo Tercero Constitucional y la ley General de educación.

2.2. El artículo tercero

El Artículo tercero indica que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. (Constitución, 2019).

Esto significa que en México la educación es para todos. No importa tu sexo, religión o nacionalidad, todos tienen garantizado por ley el acceso a la escuela.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

(Constitución, 2019).

El Estado nos pide que se desarrolle un lugar educativo con una buena organización escolar fomentando el respeto, armonía, amor a la patria, considerando de manera importante las facultades del ser humano, esto para poder lograr conciencia y solidaridad e independencia; utilizando materiales y métodos educativos para una educación de excelencia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo de la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas,

así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, los maestros y los padres de familia en los términos que la ley señale.

IV. Adicionalmente, el ingreso al servicio docente y la promoción a cargos con funciones de dirección o de supervisión en la educación básica y media superior que imparta el Estado, se llevarán a cabo mediante concursos de oposición que garanticen la idoneidad de los conocimientos y capacidades que correspondan. La ley reglamentaria fijará los criterios, los términos y condiciones de la evaluación obligatoria para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio profesional con pleno respeto a los derechos constitucionales de los trabajadores de la educación. Serán nulos todos los ingresos y promociones que no sean otorgados conforme a la ley. Lo dispuesto en este párrafo no será aplicable a las instituciones a las que se refiere la fracción VII de este artículo;

V. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

VI. Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos –incluyendo la educación inicial y a la educación superior– necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura;

VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico

como del administrativo, se normaran por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere;

VIII.El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, las entidades federativas y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

IX.Para garantizar la prestación de servicios educativos de calidad, se crea el Sistema Nacional de Evaluación Educativa. La coordinación de dicho sistema estará a cargo del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación será un organismo público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Corresponderá al Instituto evaluar la calidad, el desempeño y resultados del sistema educativo nacional en la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. (orden jurídico.gob).
(Constitución, 2019).

En sus nueve numerales el artículo tercero señala que educación debe estar separada de las religiones. También indica que esta debe ser científica, para evitar fanatismos. Para poder cumplir con lo antes mencionado es importante, utilizar los planes y programas que nos indica el gobierno para una buena educación.

El ingreso al servicio docente será con un concurso que fije los criterios, conocimientos, que aplique las instituciones federales, el que no cumpla con estos requerimientos la ley no le otorgara el ingreso. La educación que imparta el Estado será gratuita.

En todos los niveles de educación básica se deberán impartir actividades para el desarrollo, utilizando la investigación científica y la tecnología.

Las Universidades tendrán la responsabilidad de que sus fines sean educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo a este artículo. El Congreso de la Unión deberá coordinar la educación en toda la República, llevando un buen manejo de la economía escolar, de no ser así y no cumplir con lo que señala la ley se tendrá que ser sancionado.

2.3. Ley General de Educación

La Ley General de Educación, es el instrumento más importante que rige a la educación en México. Ella nos dice que toda persona tiene derecho a recibir educación, en cualquier Estado, Municipio, Federación y Ciudad de México, tomando en cuenta de manera general la educación básica, preescolar, primaria, secundaria y nivel medio superior. También indica que su finalidad es desarrollar el amor por la patria, por las personas y el respeto a los derechos humanos y lo dice de la siguiente manera:

La educación deberá impartirse de manera armónica, con las facultades de fomentar amor a la patria por el ser humano, el respeto a los derechos humanos.

El estado debe garantizar la calidad de educación, proporcionando materiales y métodos educativos, para la organización escolar, considerando que debe de haber un conjunto de docentes y directivos para lograr aprendizajes en los educandos.

(Ley General de Educación, 2019)

Esta ley indica que se deberá de ser la educación democrática, nacional, contribuyendo a la mejora de la convivencia humana con el fin de fortalecer el aprecio y el respeto por nuestra cultura, la dignidad de las personas, y la integridad de las familias.

La educación deberá ser de Excelencia con base al mejoramiento constante y al máximo logro de los educandos. Toda la educación que imparta el estado debe ser gratuita. Se deberá cumplir con lo que imparte el Ejecutivo Federal, los planes y programas de educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Nivel Medio Superior.
(Ley General de Educación, 2019).

De igual manera la Ley nos indica que el docente deberá de ser evaluado bajo un concurso de oposición este consiste en ver los conocimientos y la preparación que tiene el docente para así poder permanecer en el servicio profesional. Aquí se indica como lo dice la Ley General de Educación:

Adicionalmente el ingreso al servicio docente y la promoción de cargos de directivos y supervisión de la educación básica, se llevará a cabo por medio de un concurso de oposición, que garanticen los conocimientos y capacidades que correspondan. La ley fijará los criterios y términos de la evaluación para el ingreso y permanencia en el servicio profesional.

Para prestar el servicio de educación de excelencia se deberá diseñar mediaciones de acuerdo al nivel educativo que corresponda con procesos de resultado.

Se deberá seguir los lineamientos expedidos por las autoridades educativas, para llevar a cabo las funciones de evaluación.

(Ley General de Educación, 2019).

La ley establecerá reglas para el funcionamiento de la institución el cual regirá sus actividades con apego a principios de independencia, transparencia, objetividad, diversidad e inclusión.

Por otra parte en el Artículo Sexto indica que:

Todas las personas habitantes del país deben cursar la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

Es obligación de las mexicanas y los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años asistan a las escuelas, para recibir educación obligatoria, en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar su progreso y desempeño, velando siempre por su bienestar y desarrollo.

(Ley General de Educación, 2019)

Otros artículos importantes de esta Ley son el 23, 89, 113 y 114. Estos artículos indican que:

Artículo 23. La Secretaría determinará los planes y programas de estudio, aplicables y obligatorios en toda la República Mexicana, de la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la educación normal y demás aplicables para la formación de maestras y maestros de educación básica, de conformidad a los fines y criterios establecidos en los artículos 15 y 16 de esta Ley.

Artículo 89. El calendario que la Secretaría determine para cada ciclo lectivo de educación preescolar, de primaria, de secundaria, de normal y demás para la formación de maestros de educación básica, se publicará en el Diario Oficial de la Federación.

La autoridad educativa de cada entidad federativa publicará en el órgano informativo oficial de la propia entidad, las autorizaciones de ajustes al calendario escolar determinado por la Secretaría.

Artículo 113. Corresponden de manera exclusiva a la autoridad educativa federal las atribuciones siguientes:

I. Realizar la planeación y la programación globales del Sistema Educativo Nacional;

II. Determinar para toda la República los principios rectores y objetivos de la educación inicial, así como los planes y programas de estudio para la educación preescolar, primaria, secundaria, la normal y demás para la formación de maestras y maestros de educación básica, para lo cual considerará la opinión de los gobiernos de los Estados, de la Ciudad de México y de diversos actores sociales involucrados en la educación, así como el contenido de los proyectos y programas educativos que contemplen las realidades y contextos, regionales y locales, en los términos del artículo 23 de esta Ley;

III. Establecer el calendario escolar aplicable en toda la República para cada ciclo lectivo de la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica;

V. Autorizar el uso de libros de texto para la educación preescolar, primaria y secundaria;

Artículo 114. Corresponden de manera exclusiva a las autoridades educativas de los Estados y Ciudad de México, en sus respectivas competencias, las atribuciones siguientes:

III. Proponer a la Secretaría los contenidos regionales que hayan de incluirse en los planes y programas de estudio para la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestras y maestros de educación básica;

VI. Revalidar y otorgar equivalencias de estudios de la educación preescolar, primaria, secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica, de acuerdo con los lineamientos generales que la Secretaría expida.

(Ley General de Educación, 2019).

2.4. Los planes y programas de Educación preescolar

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2017 (PEP 2017) indica que un programa es “un documento que permite organizar y detallar un proceso de aprendizaje”. Así, el programa brinda orientación para que el docente, con respecto a los contenidos que desea impartir, elija la forma en la que tiene que desarrollar sus actividades de enseñanza y los objetivos a seguir, o sea cómo trabajar con el grupo y qué enseñar.

Un programa educativo suele contar con ciertos contenidos obligatorios, que son fijados por el Estado. De esta manera se espera que todos los ciudadanos de algún país obtengan algún conocimiento que se consideran indispensables para la culturización.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

Todos los programas de estudio de educación básica tienen una organización semejante e incluyen referencias a los tres niveles educativos con el fin de mostrar la articulación que existe entre ellos y de dar información acerca de la trayectoria que seguirán los alumnos al egresar del preescolar y continuar su educación en los siguientes niveles. Todos los programas de educación básica incluyen las siguientes secciones:

1. Descripción.
2. Los propósitos generales.

3. Los propósitos específicos por nivel educativo.
4. Enfoque pedagógico.
5. La descripción de los organizadores curriculares.
6. La dosificación de aprendizajes esperados a lo largo de la educación básica.
7. Aprendizaje esperado por grado o nivel escolar.
8. Orientaciones didácticas. (PEP,2017 p.149).

El PEP 2017, en los aprendizajes clave indica que es valioso respetar las diferencias que hay en los niños y sus familias, al respecto dice:

Es importante reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje. (PEP, 2017, p.157).

También indica que:

“El Programa de Aprendizajes Clave para la educación integral 2017” Hace un enfoque hacia las competencias y desarrollo, del lenguaje, pensamiento, de las capacidades de aprender valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática del niño. (PEP, 2017).

El Campo de Formación Académica es un componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas.

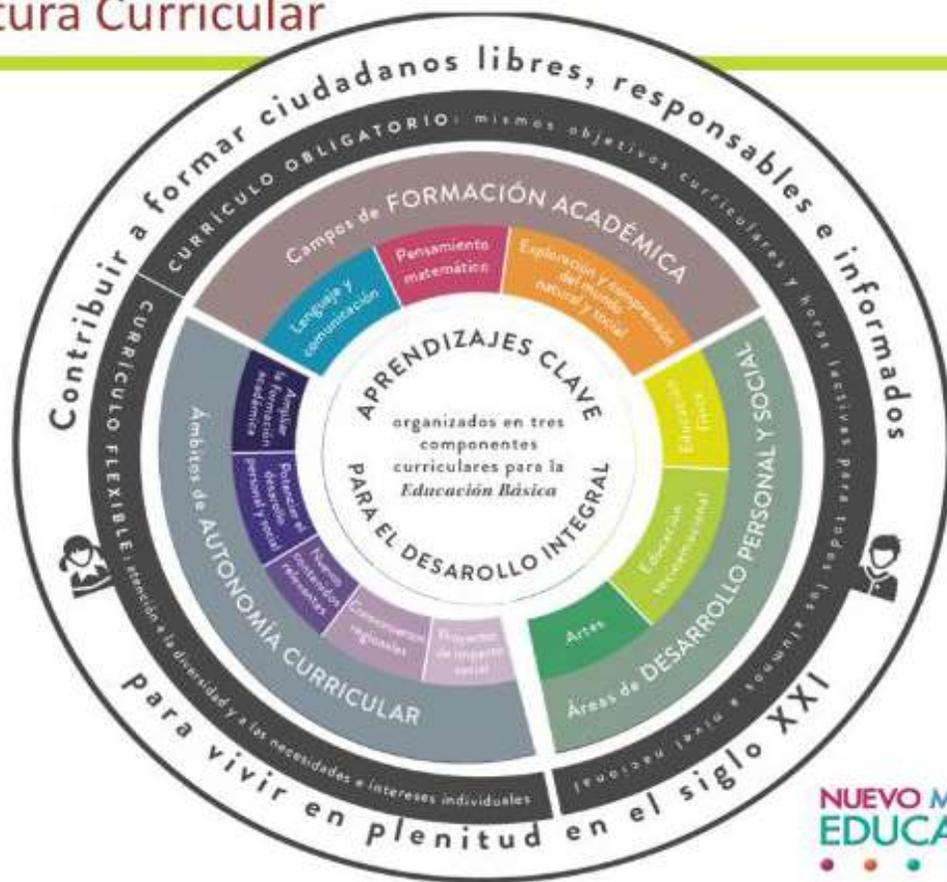
Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Como organización y en correspondencia con el mapa curricular para la educación básica este programa lo organiza de la siguiente manera, tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social.

A continuación les muestro como nos señala los campos de formación académica el Programa de “Aprendizajes Clave Para La Educación Integral, Educación Preescolar 2017”. (PEP, 2017,p.112).

Imagen 2. Estructura Curricular

Estructura Curricular



2.5. Los derechos de los niños

¿Qué son los derechos de los niños y niñas?. Los derechos de los niños son aquellos que se dedican a proteger a las personas menores de dieciocho años, (llamandolas normas jurídicas), estas permiten darles protección integral a las niñas y niños, para que cuando lleguen a una edad adulta puedan tomar decisiones con mayor responsabilidad y madurez.

Durante la última década, en todo el mundo se han producido grandes avances en las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes. A pesar de todos los esfuerzos que han realizado los Estados, el progreso no ha sido igual para todos ya que factores como la pobreza y la desigualdad han afectado sus vidas y poco a poco se han convertido en barreras que impiden el pleno cumplimiento tanto de sus derechos como de su desarrollo. (UNICEF México, 2018).

A Continuación algunos de los ejemplo de la evolución de los derechos de los niños en distintos países:

Los *Derechos de los Niños en Estados Unidos* surgieron por el siglo XIX, estos dieron comienzo ya que cuando los padres de los niños morían estos se veían obligados a trabajar para mantenerse y para manter a la familia, los trabajos de los niños eran muy pesados ya que tenían que trabajar en minas, y el trabajo de las niñas no era muy agradable puesto que se tienen que prostituir y el sueldo que percibían era solo para los gastos de la alimentación. este es un ejemplo del por que fueron surgiendo los derechos de los niños.

En Argentina *Los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes* son aquellos que protegen la vida, la salud, y respetan la intimidad, el deporte, el jugar y disfrutar de un ambiente sano, Algo que se menciona mucho en este país les brinda una protección integral, que las niñas, niños y adolescentes, no se vean amenazados de ningún tipo de violencia, que sean protegidos y

mantenidos por sus familias, dándoles el gobierno apoyó a las familias para ayudarles económicamente, satisfaciendo sus necesidades básica de cada una de las familias, esto para que no haya abandono de ningún menor que necesite a sus padres.

Por otro lado en México existen niños y adolescentes, que disfrutan de los derechos de los niños, pero debido a la exclusión social de alguna zona residencial, o de origen etnico o con alguna discapacidad no pueden ejercer estos derechos, este es otro ejemplo:

Una niña que vive en un municipio en la región de la montaña de Guerrero está expuesta a mayores condiciones de pobreza, contextos de violencia o barreras para acceder a una alimentación adecuada, en comparación a una niña que vive en las zonas metropolitanas principales como pueden ser la Ciudad de México o Guadalajara, donde cuenta con más y mejores servicios y oportunidades de bienestar.(UNICEF México, 2018).

En 1975 se comienza a discutir una declaración de los derechos del niño en México, el cual entró en debate y en 1989 se unió la ONU a la Convención sobre los derechos de los niños el cual fueron actualizados en el año 2000. Con estas convenciones los derechos de los niños y adolescentes, busca hacer un análisis a profundidad para cumplir con los derechos y que no haya rezago de derechos.

Estos son algunos de los Derechos de los Niños y Adolescentes que destacan más:

- Derecho a la salud
- Derecho a la alimentación
- Derecho a la expresión
- La participación
- Derecho a una vivienda digna
- Derecho a la vida
- Derecho a la educación
- Derecho a la recreación

- No a la discriminación
- El interés superior del niño

Los ejemplos que se mencionan anteriormente, es para poder identificar que todos tienen alguna similitud, ya que se protegen los derechos de la infancia de manera mundial, sabiendo que anteriormente no se le daba mucha importancia a los infantes los cuales eran sometidos a abusos, por parte de los adultos.

En México la Ley Federal de la materia, da la oportunidad de abrir espacios en los diferentes estados de la república, para trabajar por el bienestar de los niños y las niñas.

Es así como en la Constitución General de la República ; en su artículo 4º en sus párrafos séptimo al noveno establece:

“Los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación, y sano esparcimiento para su desarrollo integral.”

“Los ascendientes , tutores y custodios tienen el deber de preservar estos derechos. El estado proveerá lo necesario para propiciar el respeto a la dignidad de la niñez y el ejercicio pleno de sus derechos.”

“El estado otorgará facilidades a los particulares para que coadyuven al cumplimiento de la niñez.” (Sotomayor, 2000).

En estos tiempos se puede decir que los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes son reconocidos plenamente por el gobierno y los ciudadanos, sin embargo así como los padres de familia deben cumplirlos, de igual manera a los infantes se les deben de dar a conocer sus derechos dándoles a conocer de igual manera sus obligaciones.

2.6. La disciplina y el trabajo en la educación preescolar

La disciplina es el conjunto de reglas de comportamiento para mantener el orden, se enfoca en el control que podemos tener cuando tenemos algún enojo o impulso, el esfuerzo para obtener algo, y las normas que debemos de seguir el cual nos permite comportarnos y aprender a comprender algo.

La disciplina dentro del aula es aquella que se imparte a base de reglas y normas dentro de la misma, apoyando a quienes se encuentran dentro del aula, para que tengan un crecimiento como personas, enseñándoles valores, normas y sobre todo disciplina para que utilicen durante su proceso de vida.

Los límites sirven para poder guiar a los preescolares, los límites deben de ser claros y razonables, por ejemplo si tenemos cinco pelotas y son diez alumnos, pues se tendrá que trabajar en equipos para que todos puedan participar en la actividad, y no se produzca alguna indisciplina dentro del aula, esto ayudará a que tengan comportamientos responsables.

Para que las normas y límites sean trabajadas correctamente estas se deben hacer cumplir, a continuación menciono algunos requisitos importantes:

- Deben ser equitativas.
- Simples.
- Consecuencias de faltas a estas.
- Aplicación de normas y límites de manera justa y coherente.

Por muy fuerte que parezca la palabra disciplina, en sí significa aprendizaje es por eso que como educadores o docentes, nuestra labor es guiar a los preescolares durante sus primeros años de vida para que a largo plazo se vea reflejada durante toda su vida.

En el pasado la disciplina en las instituciones educativas se lograba a través del miedo, es decir, el uso del castigo, que llegó a ser incluso de tipo físico. Pero con el paso del tiempo esto se dejó atrás, y se hace referencia a que es preferible fortalecer las conductas adecuadas que castigar las inapropiadas.

Es por eso que es importante comprender el proceso educativo para mejorar la enseñanza, y el aprendizaje, También es importante que la educación se encamina de problemas cotidianos para un buen proceso educativo. (Márquez Guanipa, Díaz Nava & Cazzato Dávila , 2007).

El docente debe de profundizar el tema de la disciplina, estableciendo pautas en su labor y reflexionando para así crear su propio criterio buscando estrategias, para poner orden, regular una sana convivencia, y crear hábitos de organización y respeto entre los alumnos.

Por ello, hoy en día en los planteles educativos ya no se hace referencia al reglamento interno como forma de regular el comportamiento exclusivo de los alumnos, sino que se ha adoptado el nombre de "manual de convivencia" como forma de establecer normas que contribuyan a la convivencia de todos los que conforman la institución. (Márquez Guanipa, Díaz Nava & Cazzato Dávila , 2007).

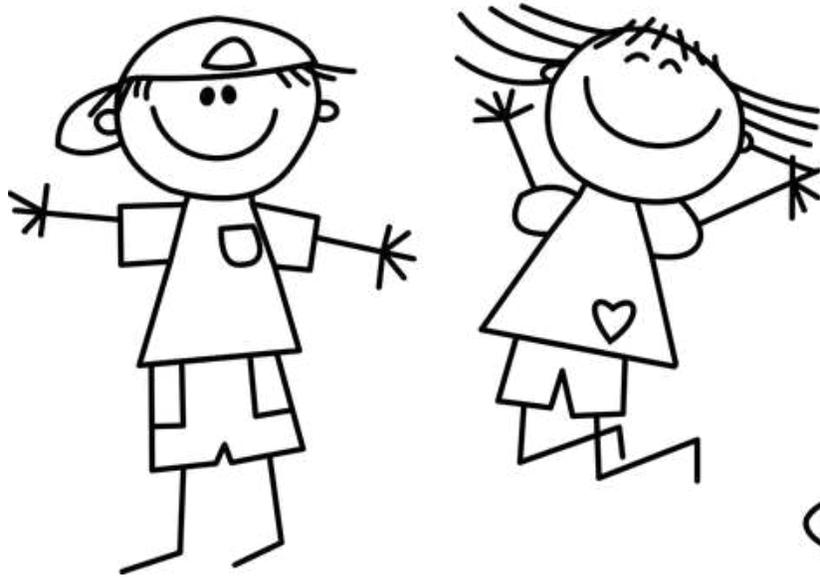
Esto quiere decir que, no se necesita castigar para poder educar a los alumnos puesto que estos por naturaleza tienen la necesidad de aprender, solo que como docentes debemos reflexionar sobre nuestra práctica, realizando varias pautas para crear nuestro propio criterio, para después ir tomando en cuenta, el proceso de aprendizaje y enseñanza de nuestros alumnos, cubriendo sus necesidades e interés.

Para poder tener un buen uso de la palabra disciplina se necesitan tres factores muy importantes estos son:

- El estudiante.
- El centro educativo.

- El ambiente familiar y social.

La disciplina no solo se tiene que utilizar en el aula para los alumnos, sino que el docente también tiene que utilizar esta, para tener una organización en su aula, y construir diversos grados de responsabilidad, llegando a algún objetivo con el mismo proceso de enseñanza aprendizaje.



Tercer Capítulo

Bases teóricas del desarrollo del niño

3.1. Los niños y la disciplina

Los niños para aprender necesitan de la disciplina. Esto es que ellos logren regular su conducta de manera que estén abiertos a conocer cosas nuevas. Para comprender mejor el papel de la disciplina en el desarrollo y en el aprendizaje de los niños se hace necesario revisar teorías psicológicas como la de Jean Piaget y la de Lev Vygostki.

Jean William Fritz Piaget, Nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchâtel, ciudad de la Suiza francófona y falleció el 13 de septiembre de 1980 en Suiza. Su padre era un profesor muy importante de literatura en la Universidad de Neuchatel, su abuelo materno fue creador de la primera fábrica de acero de crisol en francia.

Piaget desarrolló un interés muy temprano por la biología, y la naturaleza, en especial tuvo interés sobre los moluscos.

Obtuvo una licenciatura y doctorado en ciencias naturales en la la Universidad de Neuchatel en 1918, realizando una tesis sobre los moluscos del cantón de Valais. Posteriormente se mudo a París en 1919, en este mismo país publicó dos trabajos sobre psicología. En esta época fue donde comenzó con su interés por el Psicoanálisis, se profundizó tanto en este tema que años después tuvo la oportunidad de conocer personalmente a Freud, en un congreso de Psicoanálisis en Berlín.

Durante su estancia en París su desarrollo fue académicamente, enseñó en varias escuelas, pero unas eran de niños, al calificar algunos cuestionarios de inteligencia observó que los niños y jóvenes daban respuesta equivocadas a algunas preguntas, pero que esos errores merian de cierta atención, este fue un motivo para que creara hipótesis explicativas sobre el proceso cognitivo de los niños y jóvenes, esto fue lo que lo llevó a proponer una teoría de las etapas del desarrollo, afirmando que la cognición del ser humano presenta diferencias en cada periodo.

En 1923 se casa con Valentine Châtenay, con quien tuvo tres hijos, Piaget comenzó a estudiar a sus hijos desde su infancia, a partir de 1936 mientras seguía con la enseñanza de los niños, editó publicaciones científicas, fue nombrado director de la Oficina Internacional de Educación, posteriormente en 1969 pasó a formar parte de la UNESCO. En el año 1951 fue secretario general de la Unión Internacional de Ciencia Psicología. En el año 1955 creó el Centro Internacional para la Epistemología Genética de Ginebra, el cual dirigió hasta su muerte en 1980.

Imagen 3. Jean William Fritz Piaget



Google imagenes, 2020

Siguió sus estudios en Filosofía e Historia, en la Universidad Sinyavsky, de estos estudios su titulación no fue reconocida por las instituciones educativas. Tiempo después, en sus últimos años de vida, Vigotski comenzó a estudiar medicina, esto lo realizó para poder tener una explicación de cómo era la organización neurológica de las funciones mentales que anteriormente había estudiado desde otras perspectivas. Debido a que tuvo un fallecimiento muy pronto, no pudo completar estos estudios.

Durante el trayecto de su vida se dedicó a la enseñanza, fue profesor de Psicología en Gomel, cuando se trasladó a Moscú, nació con Lev Semiónovich Vygotski, nació el 17 de Noviembre de 1896 en Orsha, Imperio Ruso, y muere el 10 de Junio de 1934 en Moscú a sus 37 años de edad.

Lev Vygotski, fue psicólogo ruso judío, siendo un importante teórico de la psicología del desarrollo. Desde niño se trasladó con su familia a Gomel, la intención de sus padres era que estudiara medicina, pero su vocación era de carácter humanístico, el cual con esto consiguió el ingreso a la Facultad de Medicina en Moscú. Aunque estuvo en la Facultad de Medicina renunció a su plaza y de último momento se matriculó en la Facultad de Derecho.

Centrarse en la figura central de la psicología.

La intención de Vigotski, era mostrar científicamente todos los procesos psicológicos. Gracias a su teoría logró defender siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales, considerándolos de la naturaleza mental.

El eminente psicólogo investigó también acerca del papel del lenguaje en la conducta humana y sobre el desarrollo del mismo a lo largo de la vida de la persona. Interesado por los aspectos semánticos del lenguaje, sostuvo la idea de que las palabras comienzan siendo emocionales; pasan luego a designar objetos concretos, y asumen por último su significado abstracto. (Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004).

El origen social de los procesos psicológicos, llevó a Vigotski a enfocarse al desarrollo mental del niño, esto tomando en cuenta que no es solo la capacidad que el niño, si no preguntarse hasta dónde puede llegar el niño en su contexto social y cultural y si este lo hace avanzar.

Imagen 4. Lev Semiónovich Vygotski



Google imagenes, 2020

Esto le llevó a formular el concepto de "zona de desarrollo potencial", entendido como "la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". (Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004).

3.2. El desarrollo del niño preescolar en la teoría de Jean Piaget

El desarrollo cognitivo, son los cambios cualitativos de hechos y habilidades, utilizando las capacidades del pensamiento que se producen en el transcurso de la vida, en el proceso de desarrollo, van aumentando los conocimientos y habilidades y esto sirva para aprender a pensar, manejarse, comprender y desenvolverse en la vida.

Piaget profundizó la forma del desarrollo del niño, antes de que él diera su teoría, se pensaba que los niños eran hechos así por naturaleza, pero Piaget nos enseñó que son como “pequeños científicos” puesto que interpretan el mundo.

Tienen cierta lógica los patrones que siguen los niños, pero estos se van obteniendo conforme su desarrollo y el avance de madurez que tienen de acuerdo a su entorno, estas relaciones mentales se operan de acuerdo a su interacción con el mundo.

La investigación de Piaget se centró en conocer cómo piensa el niño para resolver un problema, está claro que el desarrollo cognitivo es la capacidad que tiene el niño para razonar ante el mundo.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas, etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales a continuación presento las etapas cognoscitivas:

Estadio sensoriomotor: Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos. Éste estadio se subdivide en 3 reacciones:

Reacciones circulares primarias: Suceden en los dos primeros meses de vida extrauterina. En ese momento el humano desarrolla reacciones circulares primarias, esto es: reitera acciones casuales que le han provocado placer.

Reacciones circulares secundarias: Entre el cuarto mes y el año de vida, el infante orienta su comportamiento hacia el ambiente externo buscando aprender ó mover objetos y ya observa los resultados de sus acciones para reproducir tal sonido y obtener nuevamente la gratificación que le provoca.

Reacciones circulares terciarias: Ocurren entre los 12 y los 18 meses de vida. Consisten en el mismo proceso descrito anteriormente aunque con importantes variaciones. Es en este momento que el infante comienza a tener noción de la permanencia de los objetos, antes de este momento, si el objeto no está directamente estimulando sus sentidos, para él, literalmente, el objeto "no existe". Tras los 18 meses el cerebro del niño está ya potencialmente capacitado para imaginar los efectos simples de las acciones que está realizando, o ya puede realizar una rudimentaria descripción de algunas acciones diferidas u objetos no presentes pero que ha percibido. Está también capacitado para efectuar secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta. (VALDÉS A. (2014).

La etapa sensorio motora comienza desde el nacimiento hasta los 2 años de vida, el aprendizaje en esta etapa es a base de experiencias sensoriales y actividades motoras corporales, se adquiere en la permanencia de un objeto, en esta etapa la conducta es la experimentación, la imitación, el egocentrismo este es la imposibilidad de pensar en los acontecimientos de otro sujeto pensado el bebe en sí mismo y la circularidad esta es la repetición de actos.

Estadio preoperatorio: El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estadios. Sigue al estadio sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando

lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades). (VALDÉS A. (2014).

La etapa preoperatoria comienza en la edad de los dos a los siete años de edad en esta etapa se inician las funciones simbólicas y las acciones de representación, el desarrollo cognitivo comienza a desarrollarse, esto es por que el niño comienza en el sistema educativo, en esta etapa el niño comienza a socializarse fuera del contexto familiar, interpreta roles que no son reales, son egocéntricos pero esto va basado en sus necesidades, el niño tiene muchas curiosidades y utiliza mucho la palabra “por que”.

Estadio de las operaciones concretas: De 7 a 11 años de edad. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Alrededor de los 6 y 7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio preoperativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt). En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma en recipientes de muy diversas formas. De los 7 a los 8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.

Entre los 9 y 10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. (VALDÉS A. (2014).

La etapa de operaciones concretas comienza desde los siete a los once años en esta etapa de desarrollo los niños comienzan a poner en práctica su pensamiento lógico, las matemáticas simples ($2+3=5$), también pueden tener avances como poder interactuar con otras personas comprender cómo se sienten, desarrollo del pensamiento, a esta edad aun no esta desarrollado el pensamiento abstracto el cual impide comprender temas complejos.

Estadio de las operaciones formales: Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta): El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo. (VALDÉS A. (2014).

La etapa de operaciones concretas comienza de los once años en adelante esta es la última etapa, comienza desde la preadolescencia hasta la edad adulta, en esta etapa son muy notorios los avances en varios aspectos como: el desarrollo genera mayor capacidad para llegar a conclusiones a partir del pensamiento lógico, a los primeros años de la adolescencia se llega a comprensión de formas de pensamientos, a partir de esta fase los niños comienzan a hacer hipótesis por ellos mismos incluso toman aspectos de la realidad que aún no conocen.

3.3. Psicopedagogía para la formación de hábitos y conductas que favorecen el aprendizaje en la teoría de Lev S. Vygotski.

Lev Vygotski fue una persona muy destacada dentro de la psicología, Rusa. El propuso una teoría, con respecto al desarrollo mental ontogénico que tiene el niño, sobre los acontecimientos de su historia. Vygotski se enfoca en las relaciones que tiene el individuo dentro de la sociedad, el afirma que no se puede comprender el desarrollo del niño si no conoce la manera en que fue criado, esto quiere decir que los adultos son los responsables del conocimiento colectivo que le dan a los niños, el cual esto les estimula el desarrollo intelectual.

Las actividades sociales ayudan al niño a ampliar su manera de pensar, a utilizar herramientas para su lenguaje, el conteo, escritura, artes, entre otras. Para Vygotsky el psiquismo está basado en la biología, esto quiere decir que la biología humana filogenéticamente está preparada para funcionar en el desarrollo historia -cultura.

La teoría de Vygotsky tiene un funcionamiento intelectual del ser humano el cual influye en la identificación de los mecanismos cerebrales y el desarrollo de las funciones psicológicas como referencia a esto es el contexto social en que se ha desarrollado, es importante mencionar que algunos puntos centrales para la teoría histórico-cultural existen una serie de palabras clave como:

- Sociabilidad del ser humano.
- Interacción social.
- Cultura.
- Historia.
- Funciones mentales superiores.

En pocas palabras podría decirse que la teoría de Vygotsky es “Teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las las funciones mentales superiores” (Camarena Moreno P.(2020).

Para Vygotsky existen cinco conceptos muy importantes que son: las funciones mentales, las

habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

Las funciones mentales

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, son mediadas culturalmente, a mayor interacción social. Mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. (Camarena Moreno P.(2020).

Lo anterior quiere decir que, las reacciones mentales que tiene el ser humano cuando nace son por genética, y en el proceso de vida puede ir obteniendo funciones mentales de acuerdo a la condición de lo que se puede hacer, las funciones mentales superiores estas se adquieren a través de la interacción que se tenga en la sociedad, y si la relación es con seres humanos con mayor conocimiento, la posibilidad de las funciones mentales puede ser más extensa.

Lo que Vigotsky nos dice con las habilidades mentales es que desde niños ya se trae la función mental un ejemplo de eso es que el niño llora cuando tiene algún malestar eso es por que esta expresando una función mental inferior, de acuerdo al ambiente, y cuando llora para llamar la atención es una interacción con los demás, esa es una manera de comunicarse y en ese momento se le llama función mental superior interpsicológica, como lo mencionaba anteriormente por que es una manera de comunicarse con los demás.

Habilidades psicológicas

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto “sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos. Lo anterior es conocido como ley genética general del desarrollo cultural. (Camarena Moreno P.(2020).

El desarrollo de los procesos psicológicos de acuerdo a la conciencia son: los saltos cualitativos y revolucionarios estos por que producen los niveles de análisis para una nueva forma de mediación por ejemplo en primer lugar: cuando un niño de preescolar clasifica una serie de objetos por tamaño, color o forma al hacer esto realizan una “complicación organizada” esto por que no necesitan una organización si no que siguen un criterio subjetivo.

En segundo lugar: Cuando el niño es mayor se enfrenta en colecciones complejas, estas son de acuerdo a los criterios comunes inmediatos pero pueden tener problemas y variar un ejemplo es cuando a un niño se le pide que junte todos los cuadrados y los agrupe de forma correcta pero todos los cuadrados son verdes en automáticamente los llama por color.

Y por último cuando el sujeto llega a verdaderos conceptos obtenidos por instrucción escolar estos se adquieren mediante la reflexión utilizando distintas maneras para relacionar objetos con el concepto.

Herramientas del pensamiento

Toda cultura posee sus propias herramientas técnicas (papel, lápiz, reglas y martillo) y psicológicas que transmiten a los niños por medio de las interacciones sociales y a su vez las

herramientas culturales moldean la mente. Los números, las palabras y otros sistemas de símbolos son ejemplos de herramientas psicológicas. Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas. (Camarena Moreno P.(2020).

Una herramienta muy importante es el “Lenguaje” el individuo lo utiliza como medio de comunicación para relacionarse socialmente, este se convierte en una habilidad intrapsicológica por qué se hace miembro de lo que pensamos y así mismo controla nuestro comportamiento. El lenguaje es la primera interacción que se tiene con los adultos y por consiguiente es la herramienta psicológica que enriquece el conocimiento esto con un proceso mental.

Mediación

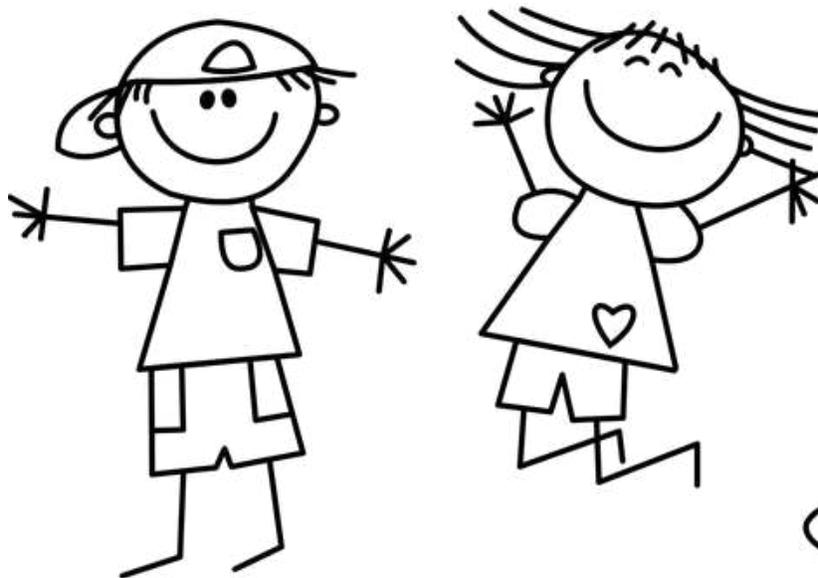
Uno de los conceptos fundamentales de la psicología socio-histórica es la de mediación, o sea, del “proceso de intervención de un elemento intermediario en una relación” Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas. (Camarena Moreno P., 2020).

El ser humano tiene por genética un conocimiento y tiene acceso a objetos pero el acceso debe de ser medido por medio de herramientas psicológicas el conocimiento se tiene, se construye y por medio de la interacción con los demás se obtiene un aprendizaje.

Zona de desarrollo proximal

La zona de desarrollo proximal es “la distancia entre el nivel real de desarrollo - determinado por la solución independiente de problemas - y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros...”. Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo, sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. (Camarena Moreno P., 2020).

La relación e interacción con los adultos y compañeros ayuda a alcanzar algún aprendizaje esto quiere decir que el niños puede realizar algo por sí solo pero algunas cosas las puede realizar con ayuda.



Cuarto Capítulo

Diseño de la intervención

4.1. Intervenir para generar conductas que propicien el aprendizaje

Para generar conductas que propicien el aprendizaje se necesita que el docente se acerque a los niños esto para lograr obtener su confianza y también necesita demostrar con mucho detalle cómo se hacen las cosas.

Para obtener la confianza de los alumnos se necesita dedicación, lo que quiero decir con esto es que se tiene que ver cuáles son las necesidades del alumno para acercarse a ellos e irles mostrando paso a paso lo que se quiere que aprendan los alumnos.

Por ejemplo, al realizar una actividad de insertar, teníamos sopa de pasta cruda (pluma), spaghetti los alumnos debían introducir la sopa de pluma en el spaghetti a un 60% de los alumnos no les costó trabajo realizar esta actividad, entonces decidí realizar otra actividad utilizando la sopa de pluma pero esta vez les di estambre para que introducirán la sopa ahí, me percate que hubo alumnos que entraron en desesperación por no poderlo lograr, fue ahí cuando interviene, primero lo realice de manera que todos lo pudieran observar, después fui pasando al lugar de cada uno para explicarles de manera más directa.

Con el paso del tiempo los alumnos se fueron acercando conmigo para pedirme ayuda, expresar sus sentimientos, comenzaron a realizar las actividades cuando se los indicaba, cómo limpiar su lugar, cuidar su material etc. algo que me gusta mucho utilizar con mis alumnos son palabras de motivación como “yo puedo, yo quiero y lo voy a lograr” esta frase la utilizo mucho en mis actividades.

Tal y como lo menciona Lev Vigotsky el alumno tiene un punto de desarrollo y hay problema, pero si hay cercanía con el alumno lo puede resolver y lograrlo pero para esto como docente se tiene que dar las bases para poderlo lograr, métodos más fácil para resolver, ayuda y motivación para que se siga esforzando.

Otro ejemplo, que me gustaría compartir es que para poder tener un buen desarrollo de aprendizaje, tuve que modificar mi aula esto por que cuando llegué por primera vez a mi aula solo era un salón con cuatro paredes mesas y sillas; y fui acondicionando mi aula de acuerdo a las necesidades de mis alumnos colocando, figuras geométricas atractivas, colores, imagenes de número, animales y los trabajos que iban realizando los alumnos los colocaba en una pared.

Esto me funcionó porque cuando les estaba enseñando las figuras geométricas, se las iba mostrando y se las daba el material a uno por uno para que lo fueran tocando e identificando, después las colocaba en el aula de manera que las pudieran observar en todo momento. Esto lo relacione con la teoría de Piaget porque como él lo menciona el niño comienza su desarrollo cognitivo cuando tiene contacto directo con los objetos del mundo exterior ya que esto le genera curiosidad y ganas de aprender.

4.2. Propósitos de la intervención (aprendizaje esperado)

El propósito de la intervención es lograr que los alumnos sean disciplinados que logren identificar los límites y reglas, para eso primero les explicare que dentro del salón de clases hay límites y reglas que hay cosas que podemos y no podemos hacer dentro del salón, mostrándoles las normas de convivencia, los valores, el respeto entre otras. Estas actividades las trabajaremos durante todo el ciclo escolar, utilizando el semáforo de la conducta y el juego de avanza con mis buenas conductas.

La intervención se llevará a cabo del 31 de Agosto hasta el 21 de Noviembre del 2020. Cada actividad se realizará en un horario de 9:00 a.m a 10:30 a.m de lunes a viernes, utilizare este horario por que al inicio del día realizaremos aproximadamente media hora de activación física y actividades de relajación.

4.3. Objetivos

El objetivo de esta intervención es lograr que el alumno aprenda a reconocer y controlar sus emociones, a fin de que pueda resolver cualquier conflicto, que reconozca que todas las personas son distintas, y que actúen con base en el respeto y los derechos de los demás; a través de que adquiera confianza para expresarse y dialogar con sus pares ante cualquier situación, que aprendan a resolver cualquier problema en situaciones como juego de mesa, cuentos y juegos de roles

4.4. Contenidos

A Continuación muestro la propuesta de actividades que se llevarán a cabo para la intervención de este proyecto el cual consiste en acuerdos de convivencia, relación individual, pares y equipos, utilizando un plan de sesiones.

<i>FECHA</i>	<i>TÍTULO DEL PLAN DE SESION</i>
31 de agosto al 4 de septiembre del 2020	<i>Aprendo las normas de convivencia</i>
7 de septiembre al 11 de septiembre del 2020.	<i>Controlo mis emociones, con el semáforo de la conducta</i>
14 de septiembre al 18 de septiembre del 2020.	<i>Avanzo con mis conductas positivas</i>
21 septiembre al 25 de septiembre del 2020.	<i>Me conozco y conozco a los demás</i>
28 de septiembre al 2 de octubre del 2020.	<i>Juego aprendo y me divierto respetando mi turno</i>
5 de octubre al 9 de octubre del 2020.	<i>La feria de juegos</i>
12 de octubre al 16 de octubre del 2020.	<i>Mini exatlon</i>
19 de octubre al 23 de octubre del 2020.	<i>La zona de circuitos</i>
26 de octubre al 30 de octubre del 2020.	<i>Escucho, veo y disfruto de buenas historias</i>
3 de noviembre al 6 de noviembre del 2020.	<i>Mi primer obra teatral</i>
9 de noviembre al 13 de noviembre del 2020.	<i>Me transformo en diferentes personajes</i>
16 de noviembre al 20 de noviembre del 2020.	<i>Visita algunos personajes en la escuela</i>

4.5. Evaluación

A fin de obtener el logro del objetivo en el desarrollo de habilidades emocionales, es necesario realizar una evaluación, el cual consiste en observar y registrar los avances de los alumnos. Cada sesión será evaluada con rúbricas y guía de observación, esto para lograr ver los avances que van teniendo los preescolares y si fuera en caso contrario, (que no hay avance en algún alumno) reforzar con él las actividades para que haya avance, pero esto solo se detectará de acuerdo a los registros que se hagan.

La rúbrica: consiste en evaluar el aprendizaje que va obteniendo el alumno durante el ciclo escolar, logrando que los propios alumnos conozcan sus errores como con la autoevaluación. Este instrumento se enfoca especialmente en evaluar las competencias, el cual permite analizar de manera muy detallada el avance.

Guía de observación: Es una lista con datos de una materia específica de un alumno, la observación permite detectar información y registrar hechos. Este instrumento permite establecer relación entre el alumno y el docente, el ambiente que hay en el aula, los recursos que se utilizan, cómo se relacionan los alumnos con el docente y los problemas que pueden surgir. Al consultar la guía de observación ayudará al observador a encuadrar el trabajo y ver el proceso durante cada sesión.

4.6. Fases del desarrollo de la intervención

Las fases son momentos diferentes en que se divide esta intervención educativa. Estas son tres, la Fase de Sensibilización, La Fase de Intervención Comunitaria y la Fase de intervención Pedagógica.

4.6.1. Fase de sensibilización

En la Estancia infantil “Mi Pequeña Tabata” me di cuenta que los alumnos no tienen límites ni reglas ya que al pedirles que realizaran alguna actividad como, levantar el material que habíamos utilizado no lo quieren levantar, les faltaban al respeto a sus compañeros y a la maestra.

Logre reflexionar y sensibilizarse cuando creí que el problema que había en el aula era yo, esto por que no lograba tener un control en el salón los alumnos no me hacían caso; hasta que ocurrió un accidente que fue cuando un alumno me abrió el labio, fue ahí cuando decidí enfocarme en el tema de límites y reglas.

4.6.2. Fase de Intervención Comunitaria

Gracias a que aplique mi diario viajero me di cuenta que lo que ocurría en el salón con algunos alumnos era lo que pasaba en casa.

De igual manera algunos de mis compañeros me llegaron a comentar que por que había decidido quedarme en el grupo de preescolar uno, pero la verdad yo no sabía por que lo habían comentado, después le pregunté a una de mis compañeras que por que me habían dicho eso y pues ella me comento que a la mayoría no les gusta tomar ese grupo por que es uno de los más complicados de trabajar con respecto a disciplina.

Entonces fue ahí cuando me di cuenta que la elección de enfocarme en la disciplina, emociones y límites y reglas me ayudaría mucho a tener un buen control de grupo.

4.6.3. Fase de Intervención Pedagógica

Mi plan de actividades lo comienzo el 31 de Agosto del 2020 este lo inicié enseñándoles los valores, respeto, normas de convivencia, posteriormente trabajé circuitos de manera individual y en equipo esto para lograr que los preescolares aprendan a trabajar en base a la comunicación y al control de emociones ya que note que a algunos alumnos no les gusta perder, de igual manera utilicé juegos de mesa, esto para respetar turnos y para finalizar utilicé los juegos de roles.

Esta es la mejor manera de trabajar la disciplina ya que los niños lo realizan de manera atractiva pero con un aprendizaje significativo hacia el respeto y valores de sus semejantes.

4.7. Plan de sesiones

Planeación semanal

Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”

Semana: 31 de agosto al 4 de septiembre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN	PROPÓSITO	
<i>Aprendo las normas de convivencia</i>	Lograr que el alumno adquiriera confianza para expresarse y dialogar ante cualquier situación, reconociendo que todos somos distintos, y que actúen con base en el respeto y los derechos de los demás.	
TIEMPO	ORGANIZACIÓN	
1 Semana	En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> • Área de desarrollo personal y social • Campò de formación académica 	Educación socio emocional Lenguaje y comunicación	Colaboración Oralidad
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. 	
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Pantalla. • Bocina. • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Resistol • Imágenes de recortes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de las normas de convivencia.
Actividades de aprendizaje		
INICIO		

- Todos sentados en su lugar aplaudiendo, comenzaremos cantando la canción de bienvenida “hola hola, como estas” la intención de esta canción es la participación de todos los alumnos exponiendo que actividad les gustaría que realizaran sus demás compañeros.
- Veremos el video de <https://youtu.be/2h0dvcQIIL8> les realizare algunas preguntas con respecto al video como. ¿Algunas de estas normas las llevan a cabo en casa? ¿cuales? ¿les gusta realizarlas? ¿por qué?

DESARROLLO

- Les mostrare unas imagenes de las normas y acuerdos que debemos llevar a cabo en el salón para poder tener una buena convivencia, se les irá explicando para qué sirve cada una de ellas, se les pedirá que realicen un dibujo en una hoja, de cuál norma de convivencia les gustaría que respetáramos, al terminar el dibujo lo pegaremos en algún lugar del salón.
- Veremos el siguiente cuento utilizando el libro de normas de convivencia: <https://youtu.be/7AGSkueWQCA>, platicaremos que fue lo que vieron en el video ¿les gusto? ¿por qué?.
- Jugaremos al rol de la maestra yo seré uno de los alumnos, de esta manera yo observare como es que estoy realizando mi labor como docente, a manera de reflexión observare las actitudes que tienen los alumnos.

CIERRE

- Bailaremos la canción de <https://youtu.be/fd2aBa1ugWc> despues cataremos la siguiente cancion <https://youtu.be/C4d32kccCXs>. les realizaré varias preguntas: ¿les gusto la actividad? ¿qué fue lo que más les gusto? ¿qué fue lo que no les gusto? ¿Qué actividades realizan en casa para ordenar sus cosas?

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 7 de septiembre al 11 de septiembre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN	PROPÓSITO	
<i>Controlo mis emociones, con el semáforo de la conducta</i>	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.	
TIEMPO	ORGANIZACIÓN	
1 Semana	En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Área de desarrollo personal y social ● Campò de formación académica 	Educación socio emocional Lenguaje y comunicación Exploracion y comprension del mundo natural y social	Colaboración Oralidad Mundo natural
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión ● Conversación ● Explicación ● Cuidado de la salud 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. ● Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. ● Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. ● Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. 	

RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla. ● Bocina. ● Colores 	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagen de dibujo escondido. ● Resistol. ● Imágenes de recortes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina. ● Foami color verde, amarillo, rojo.
Actividades de aprendizaje		
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saldremos al patio a realizar activación física, saltaremos, con los dos pies, con un solo pie, flexionamos las rodillas realizando sentadillas, giramos el torso hacia la izquierda, derecha, hombros arriba y abajo cada ejercicio se realizará en pequeñas secciones de 10. ● Posteriormente, pasaremos al salón y los preescolares deben de tomar su lugar, cantaremos para darnos la bienvenida todos aplaudiendo cantamos “El periquito azul” “La vaca lola” esta canción es para que se vayan aprendiendo los nombres de sus compañeros y los empiezan a conocer, la canción va así, “Caminando por el campo una vaca me encontré como no tenía nombre LOLA le pondré, oh LOLA la vaca eres tu, si te jalo de la cola que nombre diras tu.” (de esta manera se le invitara a todos los alumnos a que digan su nombre, y deberán esperar su turno). 		
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se les preguntará, ¿alguien sabe que es un semáforo? ¿han visto alguno? ¿en donde? ¿saben para qué sirve? mostraré una imagen del semáforo y les explicaré para qué sirve. ● Veremos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=RhQ4kWh5BcM se les dará un dibujo pero en este estará oculto un semáforo el cual deberán descubrirlo se les irá dando indicaciones de como realizarlo. ● Cantaremos la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=2As8bbrn-AI y veremos el video, les dare una breve demostración de cómo utilizamos nosotros el semáforo dentro del salón, esto será para que aprendan a controlar sus emociones. “ROJO” parar porque algo está mal. “AMARILLO” pensar detenerse cuando hay algún problema. “VERDE” avanzar cuando se da un tiempo para pensar y solucionar el problema. ● Realizaremos un mural identificando los factores que provocan cada color del semáforo. 		
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Para finalizar la actividad, se reforzará que en el color: “ROJO” va: pegarle a un compañero, gritarle a un adulto, mentir. “AMARILLO” pensar antes de actuar. 		

“VERDE” resolver acusando con un adulto cuando me molestan, respirar calmarse conversar y luego expresar mi opinión, decir la verdad asumiendo mi error. se colocará el nombre del alumno en el color que corresponda, dependiendo su comportamiento.

- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, y a manera de reflexión nos sentaremos todos en el piso en forma de círculo, y les preguntare que recuerdan de la actividad que realizamos?

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 14 de septiembre al 18 de septiembre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN		PROPÓSITO	
<i>Avanzo con mis conductas positivas</i>		Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.	
TIEMPO		ORGANIZACIÓN	
1 Semana		Grupal, en binas e individual	
COMPONENTE CURRICULAR		CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Área de desarrollo personal y social ● Campo de formación académica 		Educación socio emocional Lenguaje y comunicación	Autoconocimiento Autorregulación Oralidad
ORGANIZADOR CURRICULAR 2		APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Autoestima ● Expresión de las emociones ● Conversación 		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta. ● Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. ● Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. 	
RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla. ● Bocina. ● Colores. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas blancas. ● Resistol. ● Rompecabezas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Juego de camino.
Actividades de aprendizaje			

INICIO

- Iniciaremos dándonos los buenos días, les preguntare ¿como les fue el fin de semana? ¿quien me quiere decir que fue lo que hicieron el fin de semana?.
- Saldremos al patio y realizaremos activación física Bailaremos “Lento muy lento” y “El gorila” ahí mismo en el patio jugamos “Mama Pata y sus patitos” Explicar a los niños(as) que yo seré mamá pata y que los niños(as) representarán a sus patitos. Como si se tratara de un cuento, les contaré que mamá pata saldrá de paseo con sus patitos, pero que estos deben ir en fila detrás de su mamá y seguir muy bien todas las instrucciones que les dé porque alrededor del estanque, existen muchos peligros que deben evitar. A continuación se inicia el paseo, haciendo los gestos de un pato, y se van dando instrucciones y describiendo la escena: “Patitos, estamos pasando al lado del estanque, síganme y no se vayan a meter porque el agua está muy honda”, “Patitos aquí hay unas plantas muy altas, iremos en zigzag para evitarlas, no pierdan la fila”, “Patitos, allá se acerca el zorro que quiere comernos por lo que debemos agacharnos, lo más que puedan para que no nos vea”, etc.
- Se les dará una breve información de lo que es el juego de la oca y les mostraré uno parecido pero este nos servirá para medir nuestra conducta, este contiene casillas que les dará sorpresas pero estas son dependiendo de su conducta puede ser premio o sanción esto es conforme vayan avanzando.

DESARROLLO

- El día de hoy comenzaremos a utilizar el juego del camino este contiene tres diferentes colores de caritas, (amarillas, rosas y azules) las amarillas son actividades bien realizadas, rosas que lo intentaron, y azules que no lo realizan, irán avanzando en toda la semana, dependiendo de las actividades que vayamos realizando en el transcurso del día.
- Se deberán formar parejas de niños o niñas y tendrán que apoyarse con sus compañeros de equipo para hacer un dibujo en grandes hojas de papel. Deberán ponerse de acuerdo niño o niña decidir lo que quieren dibujar (tal vez su propio retrato u otra cosa) deberan ayudarse entre ellos para poder realizar lo que habían planeado desde el inicio. Al finalizar, pregunte ¿Qué les pareció la actividad?
- Recordaremos algunas actividades que realizamos anteriormente, y dará un breve recordatorio de las normas para la sana convivencia del salón. y a continuación veremos los siguientes videos <https://www.youtube.com/watch?v=FT67C1eBrdE> <https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8> enseñándole las ventajas de mantener ordenado y limpio el espacio donde viven o trabajan. Hablaré con los y las niñas sobre lo agradable que es encontrar todas las cosas en su lugar, sea en su casa o en la escuela (juguetes, crayones, ropa, etc.). Ahora les pediré que hagan pequeños equipos para ordenar el espacio, por ejemplo, unos para recoger y guardar los

juguetes, otros para poner la basura en su lugar, etc. Cuando las y los niños finalicen, felicitaré a los que más trabajaron y les preguntaré a todos si prefieren el espacio como está ahora o como se encontraba antes, ahora les daré la palabra para que sugieran formas en que pueden hacer lo mismo en sus casas, de qué podrían hacerse cargo y cómo sorprender a sus papás haciéndolo.

- Las y los niños trabajarán en parejas. La indicación es la siguiente, deberán colocarse uno frente a otro. Uno de ellos deberá taparse los oídos y el niño que está enfrente deberá pedirle algo a su compañero que necesitan, por ejemplo agua, varias veces. Inmediatamente después hacen un cambio y a los que estaban pidiendo les piden que se tapen los oídos y, a los que estaban con los oídos tapados les corresponde pedir lo que necesitan. Es necesario, ejemplifican la acción. Terminarán el juego diciéndole a los niños y niñas que para poder comunicarse y expresar lo que se quiere, es necesario que la otra parte escuche, si uno no está dispuesto a oír, no se puede dar la comunicación.

CIERRE

- Para finalizar la actividad, realizará un armado de rompecabezas en equipo esto para reforzar el trabajo en equipo.
- Se les realizaron diferentes preguntas con respecto a las actividades que se realizaron en la semana ¿les gustaron las actividades?, ¿qué fue lo que más les gustó?, ¿quien realizó actividades para tener en orden la casa? ¿Qué actividades realizan? ¿que aprendieron? ¿les gusto trabajar en equipo? nos sentaremos todos en el piso en forma de círculo, y comentaremos lo que les llamó más la atención.

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 del 21 septiembre al 25 de septiembre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN		PROPÓSITO	
<i>Me conozco y conozco a los demás</i>		Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	
TIEMPO		ORGANIZACIÓN	
1 Semana		En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	
<ul style="list-style-type: none"> Área de desarrollo personal y social. Campos de formación académica. 	Educación socioemocional. Artes. Lenguaje y comunicación.	Autorregulación. Expresión artística. Oralidad.	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"> Expresión de las emociones. Familiarización con los elementos básicos de las artes. Explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Comunica emociones mediante la expresión corporal. Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. 		
RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> Bocina Pantalla Hojas de colores Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina cafe Plumones Papel bond Tapetes 	<ul style="list-style-type: none"> Peluche Titere Cuento ¿que pasa en la oscuridad? 	
Actividades de aprendizaje			
INICIO			

- Iniciaremos el día cantando la canción de “buenos días” y “quien se comió la cereza del pastel”, iremos al salon de cantos y juegos y ahí deberán recostarse en los tapetes y realizaremos algunos ejercicios de relajación, (yoga). Para que los alumnos pasen a tomar su lugar cantaremos “hola hola como estas”, y la última temática de esta canción será: hola, hola, hola como estas yo muy bien y tu que tal, hola, hola, hola como estas, la clase va a comenzar y todos pasarán en orden a tomar su lugar.
- Se les dará una pequeña introducción de cómo podemos ser amables con los demás, posteriormente les mostrare el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=qMvXFIWEneE> al terminar el video se les realizarán las siguientes preguntas ¿qué puedes decir para hacer que alguien que está triste se sienta mejor? ¿Cómo pueden ustedes ayudarme cada día? ¿Qué cosas especiales pueden hacer para mostrarles a los amigos que ustedes los quieren?, con cartulina realizaremos el tronco de un árbol este estará en la pared, cada día se les preguntará que han hecho para ser amables en casa y con sus semejantes, se escribirá en una flor hecha de hojas de papel de varios colores algún ejemplo de lo que han hecho y por cada buena acción se irá poniendo en el árbol, cada niño irá pegando su flor en el tronco, a y ellos se irán dando cuenta como el árbol va cambiando conforme se le van poniendo las flores.

DESARROLLO

- Todos deberán estar sentados en su lugar se les pedirá que recuerden de algo que los hizo sentir feliz o algo que les molesto, a continuación deberán pasar al frente y representar con acciones y gestos que fue lo que pasó y que sintieron en ese momento para darles un ejemplo pasaré yo primero y les haré una pequeña representación, se escribirá en un papel bond algunas ideas que los preescolares deberán completar como: Soy feliz cuando mi (hermana, primo, amiga) _____ Estoy enojado(a) cuando mi (hermano, prima, amigo) _____ escribir las respuestas y las leeré en voz alta al final deberán pasar en donde está su respuesta y realizaran un dibujo. Se discutirá este tema con los alumnos y se dejará que se expresen.
- Todos nos sentaremos en forma de círculo en el piso, se les presentará un peluche el cual le pondremos un nombre, (Pedro, Lola, Lupita etc.). se les contará la siguiente historia ¿ Que ocurre en la oscuridad? al finalizar el cuento se les preguntará a los alumnos ¿que puedo hacer para no sentir miedo? yo les ofreceré algunas ideas como abrazar a alguien, cantar, pensar en algo bonito, etc. el muñeco realizará algunas de las actividades ofrecidas por los alumnos y él dire !Gracias amiguitos ya me siento mejor! . Se les pedirá que expresen qué es lo que les provoca miedo.

CIERRE

- Se les pedirá que se sienten en forma de círculo sobre el piso les mostrare un video https://www.youtube.com/watch?v=lTSUF1_Y2s0 después realizaremos nosotros la actividad así como la muestra el video con la canción. Les mostraré un títere y les representará un pequeño cuento ¡No me moleste! (representando el tratar de arrebatarse un crayón a una niña(o) diciendo agresivamente “Tú tienes el crayón rojo y yo lo estaba buscando; tira abajo una torre que un niño está construyendo, mientras dice “Ja, ja, tu torre ya desapareció”). Les ayudare a reflexionar sobre qué consecuencia tiene cada una de las soluciones y cómo los hace sentir, para poder negociar mejor, como por ejemplo: “Yo estoy usando el crayón ahora, pero voy a terminar pronto para que tú lo puedas usar también”. “¡Lástima que tiraste mi torre, podríamos haber jugado juntos!, ¡Ayúdame a hacerla de nuevo!”.
- Para finalizar les pediré que se recuesten sobre los tapetes en el piso y les pondre musica clasica, les pedirá que cierren sus ojos y les daré algunas reflexiones que pudimos obtener durante la semana como (si les damos amor y cariño a los demás podemos tener muchos amigos, debemos de respetar a todos por que todos somos iguales, debemos pensar antes de lastimar a los demás).

Planeación semanal

Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”

*Fecha de realización:
28 de septiembre al 2 de octubre del 2020.*

NOMBRE DE LA SITUACIÓN	PROPÓSITO	
<i>Juego aprendo y me divierto respetando mi turno</i>	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
TIEMPO	ORGANIZACIÓN	
1 Semana	En binas e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Área de desarrollo personal y social ● Campo de formación académica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación socioemocional. ● Pensamiento matemático. ● Lenguaje y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colaboración. ● Expresión artística. ● Número algebra y variación. ● Oralidad.
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión. ● Familiarización con los elementos básicos de las artes. ● Número. ● Conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. ● Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. ● Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. ● Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. 	
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla. ● Bocina. ● Pizarrón. ● Plumones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Juego de boliche. ● Tendederos. ● Pinzas de ropa. ● Gises. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ropa. ● Peluche. ● Botella de pet de un litro. ● Vasos de plástico. ● Tapete o cobija.

Actividades de aprendizaje

INICIO

- Les pediré que todos en su lugar realicen la siguiente actividad, se les irá mencionando las partes del cuerpo que deben de ir tocando con ambas manos, (manos en la cabeza, en los hombros, rodillas etc. así se irán mencionando todas las partes del cuerpo).
- Pasaremos al salón de cantos y juegos, ahí escucharemos la siguiente canción e iremos realizando lo que nos indique la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies” pasaremos todos en orden al salón y les cuestionare, ¿que parte del cuerpo se menciona en la canción? ¿qué cosas podemos hacer con nuestro cuerpo?. se les pedirá que pase uno por uno al espejo y hagan diferentes tipos de gestos o movimiento utilizando las partes de su cuerpo, los demás deben imitar lo que haga el compañero que está frente al espejo. Deberán de esperar su turno para poder ser imitado por los demás. Ahora cantaremos aceite de iguana.
- Cuestionar sobre el conocimiento del juego del boliche, como se juega, que se necesita, como le haremos, las ideas se registraron en el pizarrón.
En equipos se tendrán que organizar para tomar el material, cada pino tendrá un valor colocar el puntaje a cada pino y de qué manera se podrá obtener un ganador. Deberán realizar el conteo de los puntos obtenidos en cada ronda, tomando turnos y llevando a cabo los acuerdos para la convivencia.
Al finalizar se propondrá una lluvia de ideas donde los alumnos reflexionen sobre la jornada, como lo hice, qué aprendí, qué fue lo que más me llamó la atención. Deberán llevar al siguiente día una botella de pep.

DESARROLLO

- Se les dará un pequeño repaso de para qué sirven las normas de convivencia.
Saldremos al patio y saldrán con su botella de pep, se les dará un vaso de plástico todos deberán ser del mismo tamaño. En el patio sobre el piso estará marcado con gises de diferente color varios tipos de líneas. (recta, ondular, zigzag). se trabajará de manera individual, se colocará de un lado una tina con agua y del otro lado la botella sobre el piso, el alumno deberá pasar las veces que sea necesario sobre las líneas al inicio de una canción, cuando termine esta se termina el juego, se le nombrara ganador al que tenga más líquido en la botella, se le premiará a alumno ganador. el premio será una estrella en la frente.
- Saldremos al patio en orden todos formados, en el patio habrá tendederos pinzas de ropa, ropa. la actividad se realizará de manera individual, los alumnos deberán colocar la ropa sobre el lazo con pinzas se les dará un tiempo, para esto se les pondra la cancion de <https://www.youtube.com/watch?v=R0Ud9eTwB6M>, los alumnos deberán poner en el tendedero la mayor cantidad de ropa que puedan antes de que

termine la música, ganará el alumno que tenga más prendas colocadas en el lazo. El premio será un dulce.

CIERRE

- Todos los alumnos tendrán que estar sentados en su lugar y se les dirá todos dormidos, ellos deberán ponerse sobre la mesa recostados con los ojos tapados como si estuvieran dormidos, se seleccionará a un alumno para que esconda o coloque el muñeco en algún lugar del salón, los demás alumnos deberán buscar el muñeco cuando se diga ahora, el alumno que lo escondió deberá decir frío o caliente según tan cerca o lejos que estén del muñeco, el alumno que lo encuentre deberá hacer lo mismo, se realizará la actividad las veces que sea necesario.
- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, ¿que juego les gustaría volver a jugar?, todos deberán estar acostados en el piso encima de una cobija o tapete, con los ojos cerrados deberán echar a volar su imaginación mientras se les lee un cuento. al final se les preguntará qué recuerdan del cuento.

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 5 de octubre al 9 de octubre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN	PROPÓSITO	
<i>La feria de juegos</i>	Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.	
TIEMPO	ORGANIZACIÓN	
1 Semana	En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Área de desarrollo personal y social ● Campo de formación académica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación socio emocional ● Lenguaje y comunicación ● Pensamiento matemático 	Colaboración Oralidad Número Algebra y Variación
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión ● Conversación ● Número 	<ul style="list-style-type: none"> ● Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. ● Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. ● Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. 	
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Laptop. ● Bocina. ● Lotería 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rompecabezas. ● Bloques. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sol de foami. ● Tarjetas de números.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorama de imágenes con palabras.
Actividades de aprendizaje		
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saldremos al patio a realizar activación física, esta vez la realizaremos con música utilizando las siguientes canciones, “El cocodrilo dante”, “Sacudo la flojera”, “En la selva me encuentre”, al terminar la activación pasaremos al salón y deberán tomar su lugar. • Cantaremos para darnos la bienvenida todos cantamos “Saco una manito” y “Sal solecito” esta canción es para que se vayan aprendiendo los días de la semana, se los iré preguntando día con día para ir identificando en el día que nos encontramos, el niño o niña que diga la respuesta correcta irá para al lugar donde se encuentran los días de la semana a colocar el sol de fomi que identificara el día de la semana en el que estamos. Deben de concentrarse para pasar todos a cambiar el sol de lugar. 		
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará, ¿alguien sabe que es un juego de mesa? ¿han visto alguno? ¿los han jugado? ¿saben que no todos podemos ganar? Se les dará una pequeña introducción de todos los juegos de mesa que conocemos, como se juegan, y les comentare algo muy importante que no todos podemos ganar en algunos de los juegos, pero que si perdemos, no pasa nada, esta es una actividad para aprender a convivir y divertirnos. • Recordaremos cómo se juega la lotería, se les dará una carta por alumno, y yo iré lanzando las cartas individuales, en el centro de la mesa tendrán fichas para poder ir poniendo sobre la carta, cuando lance las cartas el alumno deberá de ir observando cada que salga la imagen que se encuentren en su carta, el primero que llene su carta de fichas ganará. • Comenzaremos a jugar algo de manera colectiva para esto primero les mostrare unas tarjetas de los numero y les iré indicando cada uno de los números para después colocar las tarjetas con números boca abajo en la mesa, solicitar algún niño que tome una tarjeta, pero no debe permitir que nadie vea qué número tiene, el resto de los niños con mi apoyo tendrán que adivinar qué número tiene empleando preguntas: es mayor -o menor -que x número, es el número x, hasta adivinar el número que tiene su compañero, continuar cambiando el rol. • Se pondrá sobre la mesa diferentes fichas con sílabas e imágenes, será un memorama pero lo utilizaremos de diferente manera, yo tomaré una ficha con una sílaba y les preguntaré qué palabra inicia con “Ma” y ellos deben buscar la imagen las fichas se encontraron sobre el piso, el primero que la encuentre deberá de unirla con la sílaba 		

que yo coloque sobre la pared y así sucesivamente lo haremos las veces que sean necesarias.

CIERRE

- Por último les daré el día libre para que puedan jugar con rompecabezas y bloques, primero utilizaremos rompecabezas, al terminar deberán de intercambiarlos entre ellos, y los bloques deberán echar a volar su imaginación y construir lo que ellos quieran.
- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, y a manera de reflexión todos acostados les diré unas palabras para que se lleven a casa y las realicen, y les preguntaré qué recuerdan de la actividad?

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 12 de octubre al 16 de octubre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN	PROPÓSITO	
<i>Mini exatlon</i>	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.	
TIEMPO	ORGANIZACIÓN	
1 Semana	En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Área de desarrollo personal y social ● Campò de formación académica 	Educación socio emocional Educación física Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático	Autoconocimiento Competencia motriz Oralidad Número, algebra y variación
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Autoestima ● Desarrollo de la motricidad ● Descripción ● Número 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta. ● Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. ● Menciona características de objetos y personas. ● Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. 	
RECURSOS		

<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla. ● Bocina. ● Escobas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pelotas. ● Gises. ● Conos. ● Mesa pequeña. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ocho pares de plantillas azules y rojas. ● Cajas de cartón. ● Varios pares de Zapatos.
--	---	--

Actividades de aprendizaje

INICIO

- Iniciaremos el día cantando algunas canciones para darnos los buenos días, “Buenos días, canto yo”. Buenos días canto yo, el sol dice hola, la luna dice adiós, buenos días canto yo, el gallo cantor, es mi despertador, hay que levantarse el día ya empezó, buenos días canto yo, si cantas con ganas sera un día mejor, buenos días canto yo, buenos días, cantar es lo mejor buenos días, canto yo, buenos días, cantar es lo mejor cantar es lo mejor Buenos días... ¡buenos días!. y la canción de “Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo” Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Son siete días, cada semana, cinco en el cole y dos en casa Hoy los aprendo, cantando así Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo esto para seguir aprendiendo los días de la semana.
- Posteriormente, todos tendrán que llevar un tapete para trabajar yoga antes de iniciar el día, esto para poder iniciar el día con unos minutos de meditación y relajación lo realizaremos con la siguiente canción, <https://www.youtube.com/watch?v=CLsRLWHaQxk>

DESARROLLO

- Les daré una pequeña introducción de lo que realizaremos esta semana y cual es la intención de las actividades, considero que es algo muy importante hacerles saber a los alumnos que es lo que tienen que aprender, les realizaré algunas preguntas ¿han jugado, en competencias? ¿les gusta ganar? ¿les gusta perder? ¿por qué?
- Saldremos al patio para realizar la siguiente actividad, “El barrendero” se les dará una escoba y pelotas, en el patio habrá pequeños obstáculos y un camino, los alumnos deberán de pasar sobre el camino con obstáculos con la pelota, pero deberán de ir empujando la pelota con la escoba (barriendo las) de manera que no se les salga del camino, habrá un inicio y una meta, deberán pasar lo más rápido posible el primero que logre llegar a la meta deberá insertar la pelota en una caja que estar al final deberán de pasar varias veces y él logre meter mas pelotas sera el ganador.
- Todos salimos al patio, había pintado sobre el piso con gises una salida y una meta. Cuando se indique el inicio del juego, salen en orden pisando una plantilla y luego

pisan la que está enfrente, deberán agarrar la primera plantilla que pisaron y pasarla para enfrente, deberán ir avanzando así, (es decir van moviendo las plantillas hacia enfrente conforme vayan avanzando). el primero que llegue a la meta será el ganador.

- Nuevamente saldremos al patio en orden todos formados, el juego consiste en recoger la mayor cantidad de pelotas posibles, pero cada pelota tendrá un valor y este lo tendrán anotado sobre las mismas. Las pelotas estarán dispersas sobre todo el patio los alumnos deberán de buscarlas e ir las metiendo en la caja que se les asigne a cada quien, se les dará un tiempo para poder recolectarlas para eso utilizaremos la siguiente canción, <https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA>. utilizaremos esta canción para hacer más atractiva la actividad, cuando diga congelados, no deberán de moverse, si se mueven perderán una pelota, así deben de realizar la actividad hasta que termine la canción. Al finalizar se contarán las pelotas que hayan recolectado cada uno, el que tenga mayor puntaje será el ganador.

CIERRE

- Se colocará una mesa con varios pares de zapatos, y a dos metros atrás, habrá una tina con pelotas, los alumnos deberán lanzar las pelotas las veces que sean necesarias para poder tirar los zapatos de la mesa, si se les terminan las pelotas deberán de levantarlas y colocarlas nuevamente en la tina, iniciarán cuando se les indique. Ganará el alumno que logre tirar la mayor cantidad de zapatos.
- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, y a manera de reflexión nos sentaremos todos en el piso en forma de círculo les explicare que no siempre se puede ganar, pero tampoco perder, que lo importante es divertirse y convivir con los compañeros, y les preguntare ¿que recuerdan de la actividad que realizamos?

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 19 de octubre al 23 de octubre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN		PROPÓSITO	
<i>La zona de circuitos</i>		Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.	
TIEMPO		ORGANIZACIÓN	
1 Semana		En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR		CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Área de desarrollo personal y social ● Campo de formación académica 		Educación física. Lenguaje y comunicación. Pensamiento matemático.	Competencia motriz. Oralidad. Número, algebra y variación.
ORGANIZADOR CURRICULAR 2		APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Creatividad en la acción motriz. ● Conversación. ● Número 		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. ● Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. ● Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. 	
RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla. ● Bocina. ● Pompones. ● Popotes. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Aros. ● Mesa. ● Cinta masking. ● Pelotas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bloques. ● Tela o toalla.

Actividades de aprendizaje

INICIO

- Iniciaremos el día dándonos los buenos días con los siguientes cantos, “Buenos días canto yo” “Los días de la semana” y pasaremos al salón de cantos y juegos a realizar activación física con la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=s92EtGl6FQc>
- Deberán formarse y les cantare “marchen soldados” de esta manera pasaremos en orden al salón de clases, tomarán su lugar y les daré una pequeña introducción de lo que son las actividades en equipos, (que tenemos que apoyar a los compañeros de nuestro equipo y darles ánimo y motivación para realizar las actividades, deberán de comunicarse entre ellos etc.).
- Saldremos al patio, se formarán dos equipos, por un lado habrá un circuito de aros el cual deberán pasar intercalando los pies, al final de los aros habrá una mesa que tendrá popotes y pompones, deberán de llevar el pompón soplándole con el popote hasta el otro extremo y deberán introducirlo en un vaso que estará hasta el final en forma de portería, deberán de pasar todos los miembros del equipo el primer equipo que pase completo ganara.

DESARROLLO

- Saldremos al patio, se formarán dos equipos, sobre el piso había cuatro líneas marcadas con masking y estarán numeradas, en la línea de salida deberán estar formados todos los alumnos, y en línea final habrá una bolsa con bloques, el primer participante deberá correr y tomar una bloque de la bolsa pero deberá regresar y ponerla sobre la primera línea que estará en el piso, esta será la línea número uno, le dará la mano al siguiente compañero y el siguiente compañero pasará deberá hacer lo mismo pero el deberá poner el bloque en la línea número dos, y así lo harán hasta que pasen todos, el último compañero deberá llevar todos los bloques en una mesa y deberán organizarse para armar una torre.
- Saldremos al patio, en la línea de inicio habrá un bote de pelotas de diferentes tamaños, y al otro extremo estará un bote vacío, se formarán equipos de dos personas, cada equipo tendrá una cobija deberán tomar la cobija de ambos extremos cada uno y encima de la cobija colocaran la pelota, tendrán que trasladarla pelota al extremo en donde está el bote vacío, e introducir el mayor número de pelotas, deberán de tener cuidado para poder lograr que entre en el bote, tienen que correr las veces que sea necesario antes de que acabe la canción que les pondre esta será la de <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78> al terminar se contarán las pelotas el que tenga el mayor número de pelotas ganara.
- Todos estaremos en el patio, formaremos dos equipos, utilizaremos aros, pelotas, caja vacía. Enfrente de cada equipo habrá dos aros uno enfrente del otro, el primer

participante deberá saltar dentro del primer aro, posteriormente pasará al siguiente aro que está enfrente pero para poder seguir avanzando deberá pasar el aro que quedó atrás hacia adelante, lo hará así las veces que sea necesario hasta llegar al final, cuando haya llegado al final tendrá que insertar una pelota en una caja lanzandola, regresará al inicio y le tocara la mano al siguiente compañero, asi lo haran todos los miembros del equipo, ganara el equipo que logre meter el mayor número de pelotas.

CIERRE

- Para finalizar realizaremos un gran circuito con algunas de las actividades que realizamos en la semana, se formarán dos equipos, pasarán los aros intercalando los pies, soplaran un pompón con un popote, tomar un bloque y colocarlo en las líneas, lanzar una pelota y meterla en la caja, pero al introducir la pelota en la caja deberán sacar una pieza de rompecabezas y tendrán que dirigirse a la mesa final en donde estará la tabla de rompecabezas, tendrán que ir colocando las piezas del rompecabezas sobre la mesa, si saben en donde va la pieza la podrán colocar, de lo contrario la tendrán que dejar ahí, al sacar todas las piezas del rompecabezas de la caja tendrá todo el equipo que armarlo.
- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, y a manera de reflexión nos sentaremos todos en el piso en forma de círculo, y les preguntare que recuerdan de la actividad que realizamos?

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 26 de octubre al 30 de octubre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN		PROPÓSITO	
<i>Escucho, veo y disfruto de buenas historias</i>		Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
TIEMPO		ORGANIZACIÓN	
1 Semana		En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	
<ul style="list-style-type: none"> ● Campo de formación académica. ● Área de desarrollo personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y comunicación ● Educación socioemocional. ● Artes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oralidad. ● Autorregulación. ● Expresión artística. 	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"> ● Narración. ● Expresión de las emociones. ● Familiarización con los elementos básicos de las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen. ● Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. ● Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 		
RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla. ● Bocina. ● Cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Palitos de paleta. ● Conos de papel de baño. ● Pinturas acrílicas de diferentes colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pompones. ● Ojitos móviles. 	
Actividades de aprendizaje			
INICIO			

- Iniciaremos el día dándonos los buenos días, cantando “cinco ratones en la cocina” y “hola hola”, después pasaremos al salón de cantos y juegos realizaremos yoga, para relajarnos.
- Se les dará una pequeña introducción de lo que son los cuentos. ¿para qué sirven? ¿cómo se utilizan? les mostraré que en estos tiempos podemos utilizar dos tipos de cuentos, de manera escrita y en audio primero les leeré el libro de la “ratita Rafa” y les mostraré en la laptop, el siguiente cuento <https://www.youtube.com/watch?v=7zm-OPvqC9k>

DESARROLLO

- Todos sentados en el piso en forma de círculo se les leerá un cuento el de “La bella y la bestia” se deberá actuar y realizar las expresiones que aparecen en el cuento, durante la lectura se les irá preguntando ¿qué creen que va a pasar? preguntas así que vayan relacionadas con el cuento.
- Se les proyectara el cuento de Hansel y Gretel <https://www.youtube.com/watch?v=zmQOn1AmVvs> durante el trayecto del cuento iré actuando y mostrando el mensaje que tiene el cuento, por ejemplo: cuando los padres de Hansel y Gretel están conversando que dejaran a sus hijos en el bosque y los niños los escuchan y comienzan a llorar ahí intervendré diciéndoles a los alumnos como si ellos fueran Hanzel y Gretel y les pediré que lloren como si fueran los personajes de la historia, se irá pausando el video las veces que sea necesario y así sucesivamente hasta que termine el cuento. les preguntaré ¿Qué recuerdan del cuento? ¿porque piensan que los papas de Hanzel y Gretel abandonan a sus hijos? ¿por qué no los quieren? o ¿por otra cosa?.
- Realizaremos unos personajes para el cuento de la “Ratita Rafita” pintaremos los conos de papel de baño del color de cada uno de los personajes, utilizaremos rosa, azul, café, cuando estén terminados los decoramos poniendo ojitos, cabello, y los accesorios que tenga cada uno de ellos.
- Les iré leyendo el cuento de la “Ratita Rafita” y los alumnos deberán actuar conforme vaya dando el diálogo, se irá haciendo pausas durante la lectura para que ellos lo puedan ir interpretando.

CIERRE

- Todos deberán estar acostados en el piso sobre un tapete y les pondré audios de tres cuentos cortos diferentes “Juanito y los frijoles mágicos” <https://www.youtube.com/watch?v=NzABmQWdK2M> “Risitos de oro” <https://www.youtube.com/watch?v=PggFIdWCB> “El patito feo” <https://www.youtube.com/watch?v=ztz9TjtClw>

- Para finalizar les preguntare, ¿Les gustaron las actividades? ¿Qué fue lo que más les gusto? todos deberán estar sentados en su lugar y a manera de reflexión les indicare los mensajes que cada cuanto nos da.

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 3 de noviembre al 6 de noviembre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN	PROPÓSITO	
<i>Mi primer obra teatral</i>	Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).	
TIEMPO	ORGANIZACIÓN	
1 Semana	En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Campo de formación académica. ● Áreas de desarrollo personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y comunicación. ● Artes. ● Educación socioemocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oralidad. ● Expresión artística. ● Colaboración.
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conversación. ● Familiarización con los elementos básicos de las artes. ● Inclusión 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. ● Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. ● Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. 	
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Bocina. ● Pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfraces. ● Caja. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lápices ● Cobija o tapetes.
Actividades de aprendizaje		
INICIO		
<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciaremos el día realizando ejercicios de relajación, deberán recostarse en el piso sobre un tapete o cobija, les pondre musica de yoga y realizaremos algunas 		

posiciones de yoga como (la tortuga, cangrejo, tiburón etc.) después cataremos “cinco ratones en la cocina” “buenos días” y “hola hola”.

- Se les dará una pequeña introducción de lo que es el teatro ¿ para qué sirve? ¿como se lleva a cabo esta actividad? A través del teatro, los niños van a ser capaces de perder la timidez muy característica de los más pequeños y adquirirán la confianza que necesitan para crear vínculos personales en el día a día.

DESARROLLO

- Cada alumno deberá de realizar una actividad de mímica, pasaran al frente y nos harán una representación, pero antes de esto yo realizare una actividad de mímica, la actividad sera que estoy saltando la cuerda, pero al tocar el piso con mis pies me lastimo uno de ellos, dejare que adivinen la historia y posteriormente deberán de pasar uno por uno, yo les diré lo que tienen que ir realizando pero esto sin hablar. ejemplos: que están haciendo ejercicio, y después de un rato toman agua y un descanso, etc. serán actividades pequeñas para que puedan realizarlas y adivinar los compañeros.
- Después de haber realizado la actividad anterior los alumnos se sentirán más en confianza, entonces realizaremos una actividad para que utilicen su imaginación, yo sacaré diferentes objetos como, una pelota, lápiz, caja, zapato, etc. los niños irán inventando diferentes historias como: para que nos puede servir el objeto, se pueden ir pasando los objetos de uno en uno y cada uno aportará una utilidad diferente para ese objeto.
- Vamos a repetir la historia, deben de salir al patio todos los alumnos, yo elegiré a un alumno él o ella entrarán al salón conmigo, le contaré una historia muy detalladamente, el niño tiene que estar muy atento para quedarse con el mayor número de detalles. la historia será : Son los animales de la granja, la vaca que da leche, los pollitos y la gallina, el caballo y los patos, todos los animales de la granja son. Después entra otro niño y el que ha escuchado la historia deberá cantársela al que acaba de entrar. Ahí se verá como aunque ha estado pendiente de lo que yo decía, él contará la historia a su manera, olvidará detalles y algunos incluso se los inventaron, irá pasando así uno por uno, al final les repetiré la historia a todos y verán que fueron modificando las cosas.

CIERRE

- Los alumnos deben estar disfrazados, y contaremos una historia a cada uno de ellos se les dará un personaje para que lo actúen, les irá diciendo la historia y ellos deberán de representar a los personajes que le haya tocado.
- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, y a manera de reflexión nos sentaremos todos en el piso en forma de círculo, y les preguntare que recuerdan de la actividad que realizamos?



Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 9 de noviembre al 13 de noviembre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN	PROPÓSITO	
<i>Me transformo en diferentes personajes</i>	Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.	
TIEMPO	ORGANIZACIÓN	
1 Semana	En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1
<ul style="list-style-type: none"> ● Campo de formación académica. ● Áreas de desarrollo personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y comunicación. ● Artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura. ● Expresión artística.
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de narraciones de diversos subgéneros. ● Familiarización con los elementos básicos de las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina. ● Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. 	
RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Bocina. ● Palos de madera. ● Pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes disfraces. ● Plátanos. ● Chispas de chocolate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas de juguete. ● Platos. ● Cuchillo.
Actividades de aprendizaje		
INICIO		
<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciaremos la clase dándonos los buenos días cantaremos “Buenos días”, “Aceite de iguana” y bailaremos “Vamos a cazar un león”. 		

Después pasaremos al salón de cantos y juegos a realizar actividades de relajación “Yoga” realizaremos diferentes posiciones como: el árbol, la tortuga, el cangrejo etc... para que puedan pasar todos a su lugar cantaremos “hola hola” .

- Les daré una pequeña introducción de los personajes que hay en nuestras vidas y de cuál es su labor por ejemplo: Mama y Papa ella se dedica a cuidar de nosotros, darnos comida y muchas veces a trabajar y Papá trabaja pero de igual manera puede ayudar a casa etc. deberán tomar algunos materiales del salón para jugar a la mamá y papa deben ponerse de acuerdo para decidir entre ellos quien será cada personaje.

DESARROLLO

- Se les dará una pequeña introducción de las diferentes profesiones ¿A que se dedican? ¿Cuál es su función? y veremos el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=qLAZiwlSmEc> después les cuestionare que recuerdan del video y posteriormente les dire a que les gustaría jugar hoy, formarán grupos y seleccionan algunos de los personajes que vimos en los videos y jugaran con sus compañeros.
- Les cuestioné ¿saben que hace un policía?, después ¿saben que hace un bombero? Les mostraré algunos ejemplos de lo que realizan estos personajes posteriormente se dividirá el grupo en dos y podrán jugar a que son policías y bomberos utilizando las herramientas de juguetes que hay en el salón, yo intervendré para poder hacer más extenso su conocimiento hacia estos personajes.
- El día de hoy todos seremos carpinteros pero para poder realizar esta actividad, utilizaremos palos de madera, les dire cual es la función del carpintero, de dónde vienen los muebles que tenemos en casa que están hechos de madera. realizaremos una mesa con los palos de madera yo les iré dando las indicaciones de como realizarlo para que quede hermoso. cuando terminemos de realizar la mesa la pintaran de su color favorito y la pondrán a secar para al finalizar la clase se lo lleven a casa.

CIERRE

- Hoy seremos cocineros, realizaremos un delicioso platillo para mamá, papá o tutor, realizaremos unas jirafas con plátano y chispas de chocolates, se les irá dando la indicación de cómo realizarlo, y si necesitan ayuda se pasará a su lugar para apoyarlos.
- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, y a manera de reflexión nos sentaremos todos en el piso en forma de círculo, y les preguntare que recuerdan de la actividad que realizamos?

Planeación semanal
 Estancia Infantil “Mi Pequeña Tábata”
 Fecha de realización:
 17 de noviembre al 21 de noviembre del 2020.

NOMBRE DE LA SITUACIÓN		PROPÓSITO	
<i>Visita de algunos personajes en la escuela</i>		Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
TIEMPO		ORGANIZACIÓN	
1 Semana		En grupo e individual	
COMPONENTE CURRICULAR	CAMPO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	
<ul style="list-style-type: none"> ● Campo de formación académica. ● Áreas de desarrollo personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje y comunicación. ● Artes. ● Educación socioemocional. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Literatura. ● Apreciación artística. ● Colaboración. 	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO		
<ul style="list-style-type: none"> ● Escritura y recreación de narraciones. ● Sensibilidad percepción e interpretación de manifestaciones artísticas. ● Inclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. ● Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. ● Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. 		
RECURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Bocina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalla. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 	
Actividades de aprendizaje			
INICIO			
<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciaremos la clase dándonos los buenos días cantaremos “Buenos días”, “la lechuga” y bailaremos “El cocodrilo dante”. 			

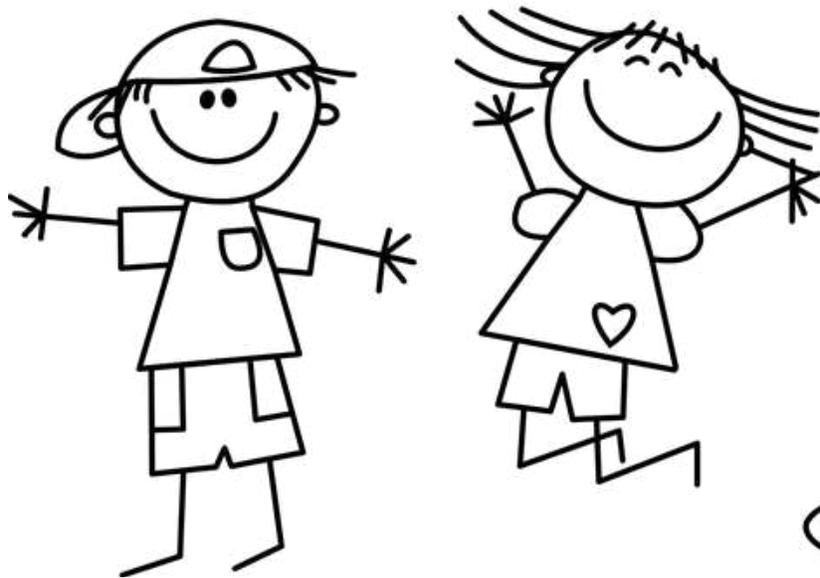
- Después pasaremos al salón de cantos y juegos a realizar actividades de relajación “Yoga” realizaremos diferentes posiciones como: la estrella , la taza, el perro etc... para que puedan pasar todos a su lugar cantaremos “hola hola” .
- Les platicare que habrá nuevos personajes que nos visitaran en la escuela pero para que puedan entrar estos personajes debemos portarnos bien, seguir indicaciones, respetar a todos y todo lo que hemos aprendido sobre las normas de convivencia

DESARROLLO

- Hoy nos visitará la mama de uno de los alumnos y nos contara un cuento la dinamica sera que cada papito que asista al salón de clases les leerá un cuento a todos los alumnos, y dependerá de cada uno de los papas el esmero y dedicación que hagan para su cuento, y deberán llevar un detalle para cada uno de los alumnos.
- Nuevamente pasará un papito a leerles un cuento a los alumnos, al ingresar el papá o mamá, yo saldré del salón para que ellos puedan realizar la actividad sin ningún problema, yo estaré desde afuera observando la actividad.
- El dia de hoy ingresa el papá de alguno de los alumnos para la actividad del cuento, yo estaré desde afuera observando la actividad.
- Nuevamente ingresa un papito a leerles un cuento a los alumnos, yo estaré afuera observando la actividad.

CIERRE

- Hoy ingresará el último papito para esta actividad y nuevamente estaré desde afuera observando la actividad, pero a la hora de la salida haré ingresar a los papitos que tuvieron la posibilidad de venir a la escuela a leerles el cuento a los pequeños, y les cuestionare ¿que les pareció la actividad? ¿Les gusta participar de esta manera en la escuela? y los escucharé retroalimentando la intención de esta actividad.
- Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué fue lo que mas les gusto?, y a manera de reflexión nos sentaremos todos en el piso en forma de círculo, y les preguntare que recuerdan de la actividad que realizamos?



Quinto Capítulo

Aplicación y resultados

5.1. Resultados de la intervención pedagógica

Después de aplicar los planes de clase se obtuvieron los siguientes resultados:

5.1.01. Sesión: *Aprendo con las normas de convivencia*

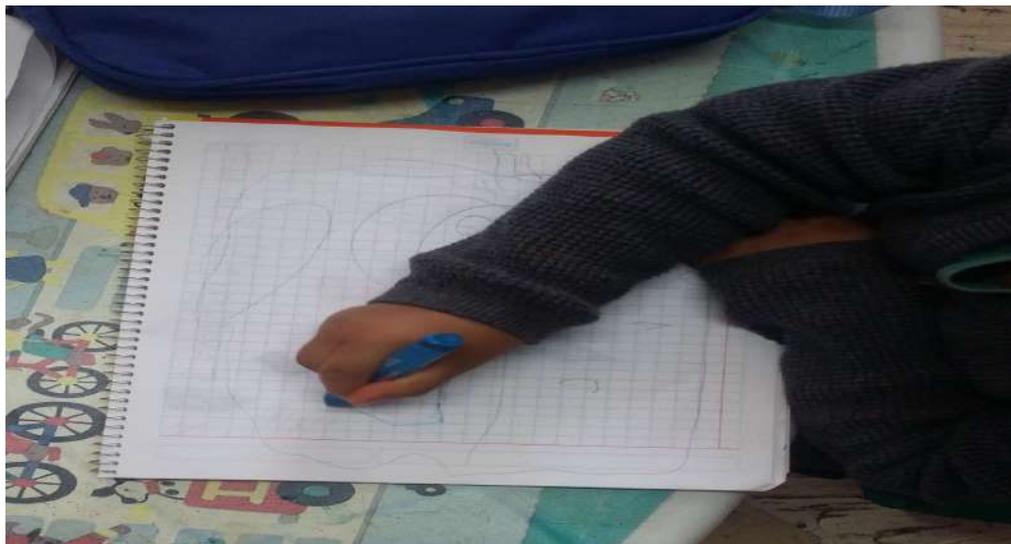
Semana: 31 de agosto al 4 de septiembre del 2020

Fotografía 12. Salón de primer grado preescolar



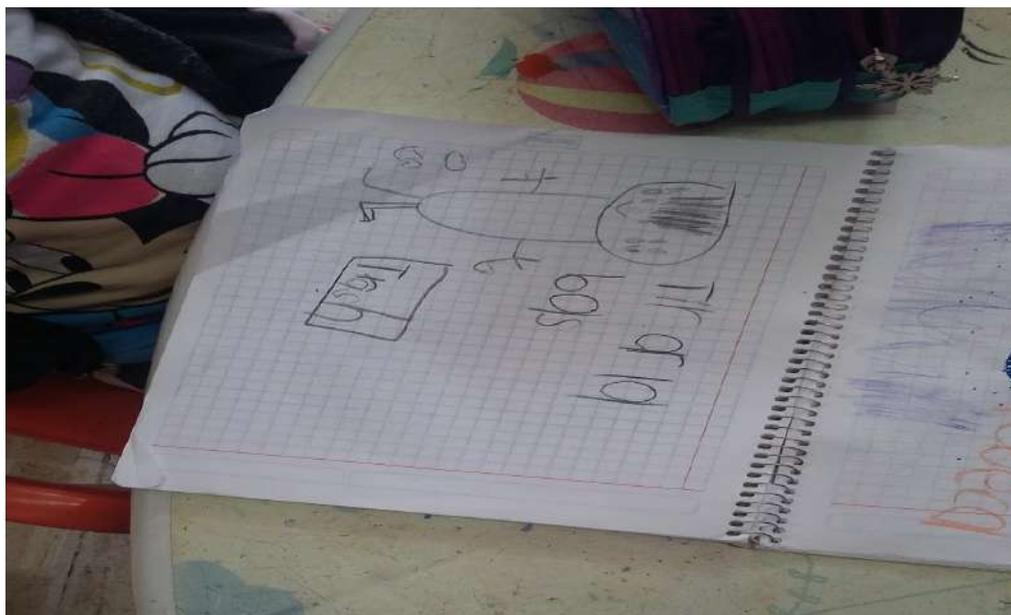
Elaboración propia, 2020

Fotografía 13 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 14 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

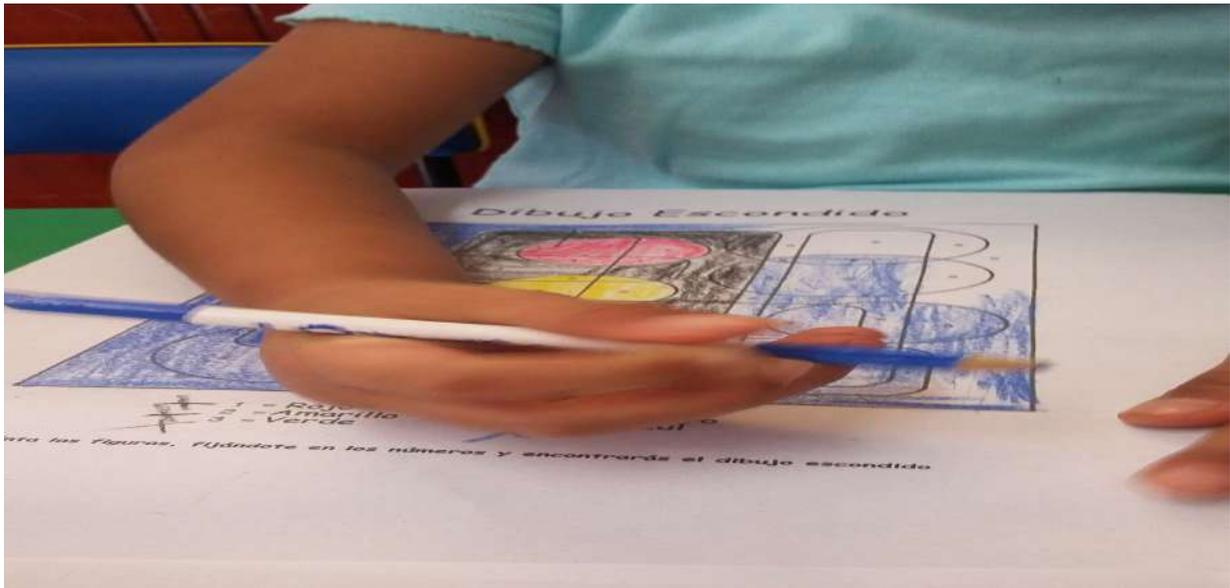
Al realizar la actividad observe que el uso de videos les causa mucha distracción ya que no les es muy interesante, desafortunadamente esto paso por que no se cuenta con una pantalla para poder transmitir el video y se los tuve que poner en mi celular.

Para las siguientes clases se los transmitiré en mi lap top. Al escuchar la canción de las reglas, como vi que les causó alegría por cantarla, decidí que la cantáramos con algún instrumento musical.

5.1.02. Controló mis emociones con el semáforo de la conducta

Semana: del 7 al 11 de septiembre del 2020.

Fotografía 15 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 16 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 17 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Cuando comenzamos a realizar esta actividad me percate que la activación física era una muy buena estrategia para iniciar el día, toda esta semana la trabajamos así y los alumnos se iban integrando poco a poco, ya que había alumnos que les daba pena realizar las actividades.

Sinceramente yo no estaba muy interesada en la actividad del semáforo de la conducta, porque pensé que casi todo mundo la trabaja y mi intención era innovar, pero ahora entiendo por que la mayoría la trabaja, funciona muy satisfactoriamente, logre obtener control en el grupo.

5.1.03 Avanzo con mis conductas positivas.

Semana del 14 al 18 de septiembre del 2020.

Fotografía 18 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 19 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 20. Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

En esta actividad, al inicio me costó trabajo que los preescolares se integrarían a las actividades ya que ellos pensaron que ya no trabajaríamos con el semáforo de la conducta, y ese fue mi error el no explicarles cuál sería la dinámica con el camino de los buenos hábitos, no pensaba integrar el semáforo de la conducta, pero se me ocurrió una idea, decidí utilizar el camino de la conducta junto con el semáforo, irían avanzando en el camino siempre y cuando estuvieran en el color verde del semáforo y esto fue una buena estrategia para tener mejor control.

Me percate en la actividad de realizar un dibujo en equipo, que no les costó trabajo realizarlo si tuvieron buena comunicación ya que comenzaron a decir yo dibujo una mariposa, y otro bueno yo también y si hacemos un jardín con flores, nubes, sol etc. cada uno lo realizó a su consideración.

5.1.04 *Me conozco y conozco a los demás.*

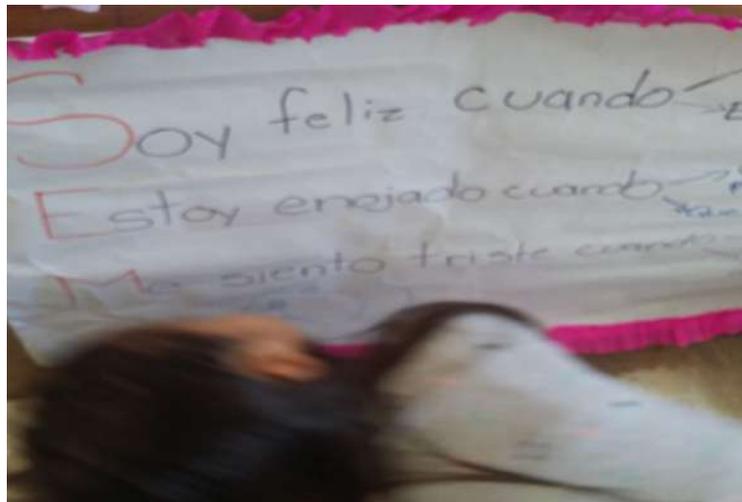
Semana: del 21 al 25 de septiembre del 2020.

Fotografía 21 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 22 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Al realizar esta actividad, me doy cuenta que los alumnos son tímidos y no les gusta platicar mucho de lo que les gusta y no les gusta, para realizar esta actividades, tuve que exponer primero todo lo que nos puede gustar, que no nos gusta, que nos pone tristes, algunos alumnos repetían lo mismo que otros, ahí fue cuando intervine y los puse a reflexionar que aunque seamos diferentes físicamente, podemos sentir lo mismo que los demás y que es por eso que debemos de respetarnos, para que nos respeten y no nos lastimen.

5.1.05 Juego aprendo y me divierto respetando mi turno.

Semana: del 28 de septiembre al 2 de octubre del 2020.

Fotografía 23 . Patio de la Estancia infantil Mi pequeña Tabata



Elaboración propia, 2019

Fotografía 24 . Patio de la Estancia infantil Mi pequeña Tabata



Elaboración propia, 2019

Esta actividad fue muy divertida para los preescolares, se divertieron al máximo y aprendieron super facil las estrategias, solo que en este plan de actividades no quize realizar actividades de yoga al inicio, esto por que pense que con la dinámica de las actividades, podrían estar más relajados, pero me lleve una sorpresa, los alumnos me pedían que realizamos yoga, esto porque les encantó la actividad y me di cuenta que era una motivación muy buena para poder trabajar durante el dia.

5.1.06 La feria de juegos.

Semana: del 5 al 9 de octubre del 2020.

Fotografía 25 . Salón de primer grado preescolar.



Elaboración propia, 2019

Fotografía 26 . Salón de primer grado preescolar.



Elaboración propia, 2019

Fotografía 27 . Salón de primer grado preescolar.



Elaboración propia, 2019

Con esta actividad logró identificar que no les gusta compartir el material y que siempre quieren ser los ganadores, un alumno al no ganar la lotería se puso a llorar y ya no quiso seguir jugando, en el cierre de la actividad les comparto que no siempre se puede ganar y que no es malo perder, que podemos seguir intentando hasta que logremos ganar. Al inicio en el rompecabezas se arrebatan las piezas para que pudieran poner ellos el mayor número de piezas, pero con el transcurso de los días comienzan a ayudarse entre ellos mismos diciendo esa pieza que traes va aquí.

5.1.07 Mini exatlon.

Semana: del 12 al 16 de octubre del 2020.

Fotografía 28 . Patio de la Estancia infantil Mi pequeña Tabata.



Elaboración propia, 2019

Fotografía 29 . Patio de la Estancia infantil Mi pequeña Tabata.



Elaboración propia, 2019

Al realizar esta actividad logré darme cuenta que les cuesta trabajo seguir indicaciones, todos querían pasar al mismo tiempo, y se enojaba por que no les tocaba ser los primeros, al platicar con ellos y decirles en qué consiste la actividad, lograron comunicarse y apoyarse entre ellos mismos, echándole porras a su equipo. También al darles las indicaciones no fui muy clara desde el inicio, solo les di indicaciones pero no les mostré que era lo que tenían que hacer, entonces esto les generó confusión, es importante demostrarles con hechos el proceso de alguna actividad.

5.1.08 La zona de circuitos.

Semana: del 19 al 23 de octubre del 2020.

Fotografía 30 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 31 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Esta actividad fue más fácil de realizar ya que la comunicación fue más extensa entre los alumnos, ya no les importaba siempre ganar si no, realizar la actividad y divertirse, algunos alumnos tienen dificultad para poder tomar dos objetos con ambas manos, tomaba una pelota y corren para tomar otra, otros alumnos, ocupaban sus dos manos para tomar pelotas y lanzarlas.

5.1.09 Escucho, veo y disfruto de buenas historias.

Semana: del 26 al 30 de octubre del 2020

Fotografía 32 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 33 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 34 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Los alumnos realizaron sus propios tireres, yo les iba mostrando las imagenes para que se dieran una idea de como eran, observe que ellos mismos iban construyendo sus ideas para elaborarlo diciendo, toto es de color azul vamos hacer un queso etc. con esta actividad van reforzado su comunicación y construyendo ideas entre ellos.

5.1.10 Mi primera obra teatral.

Semana: del 3 al 6 de noviembre del 2020.

Fotografía 35. Salón de cantos y juegos.



Elaboración propia, 2019

Esta actividad se alargó más de lo que había planeado ya que algunos alumnos no querían participar, les daba pena, otros eran muy platicadores etc. entonces se fue incorporando esta actividad en toda la semana, y fuimos metiendo dinámicas de baile, esto dependiendo del personaje que utilizaron. Cuando los estudiantes ven a la docente participando en la actividad ellos se motivan. También cuando los niños renuentes ven cómo se divierten sus compañeros haciendo la actividad, cambian su actitud y deciden integrarse a la actividad.

5.1.11 Me transformo en diferentes personajes.

Semana: del 9 al 13 de noviembre del 2020.

Fotografía 36 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 37 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019

Fotografía 38 . Comedor Estancia infantil Mi pequeña Tabata.



Elaboración propia, 2019

Cuando realizamos esta actividad, me doy cuenta que las acciones que realizan los alumnos son las que observan sobre su entorno, por ejemplo la de maestra realizaron cosas que trabajamos en la escuela, utilizaron mis palabras y ahí me doy cuenta lo importante que es saber como decirle a los niños para que manejen adecuadamente una relación con sus semejantes.

5.1.12 Visita algunos personajes en la escuela.

Semana: del 16 al 20 de noviembre del 2020.

Fotografía 39 . Salón de primer grado preescolar



Elaboración propia, 2019.

Observe quienes son los papás que pasan la mayor parte del tiempo con sus hijos, hijole me sorprendí tanto ya que hay papás que tienen demasiada imaginación. Fue una actividad muy buena ya que los papás se dieron cuenta que es una gran responsabilidad trabajar con niños, y mas cuando estan sus hijos, lo que note en varios papitos, es que cuidaban más de los demás alumnos que de sus propios hijos, esto considero que fue por que se dieron cuenta de la gran responsabilidad, y no querían que les pasara nada, ya que los preescolares cuando no está la maestra hacen fiesta, se levantan de su lugar, corren, platican con sus compañeros etc. El cuenta cuentos que asistiera a la escuela a contar el cuento debía tener control con el grupo también.

5.4. Evaluación del proyecto

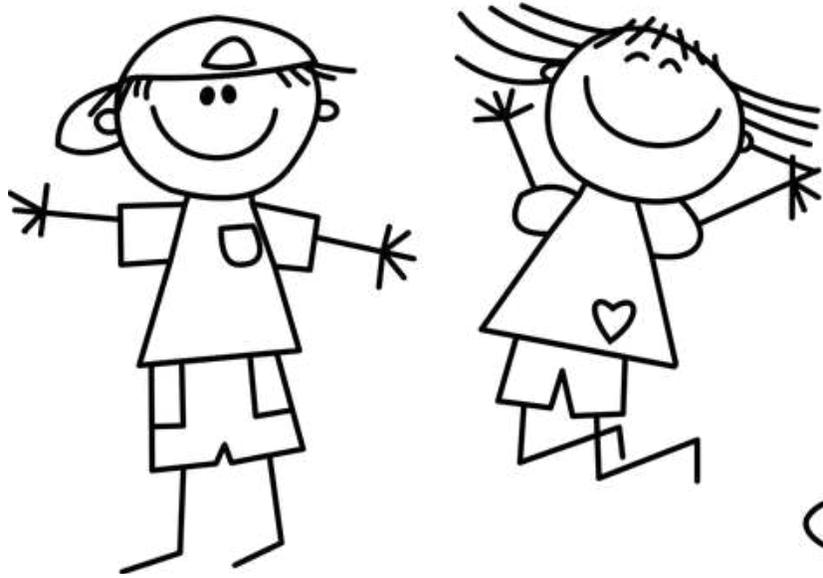
Durante el Proyecto de intervención, realice doce planes de actividades esto para tener un mejor control de grupo, desarrollar el control de emociones, inculcarles valores, respeto y disciplina en los alumnos de preescolar uno en la estancia infantil “Mi pequeña Tabata” que se encuentra ubicada en la colonia la romana en el municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México. La intención de esta intervención es también involucrar a los padres de familia, para que de igual manera puedan convivir y compartir un tiempo con sus hijos ya que pues por distintas situaciones los alumnos de preescolar uno se la pasan la mayor parte del tiempo en la estancia.

Al principio me costó mucho trabajo lograr integrar a los alumnos, me enfrente a cosa no muy agradables con los alumnos y con los padres de familia, con los alumnos que no me hicieran caso , que hicieran rabietas, golpes etc., y con los padres que tratan de decirme como realizar las cosas con sus hijos y que los tratara como si fueran mis hijos, algo que sería imposible.

La Primera actividad fue muy aburrida para los alumnos ya que me enfoque en la tecnología, proyectarlos videos, jugar y mostrarles imágenes, conforme fueron pasando las actividades, me fui dando cuenta que la tecnología no es solo mostrarles el video y ya, fui transmitiendo los videos pero al finalizar estos, les daba una pequeña introducción de lo que se trataba y fuimos desarrollando la comunicación entre todos, algunos opinaban otros solo escuchaban. Esto lo fui modificando en mi plan de actividades para hacer más dinámica mi intervención.

Algo que no me funciona es tratar de hablar con los alumno y tratar de hacer que me entendieran cuando se enojan y hacen rabietas yo intervenía los abrazaba me acercaba a ellos y lo único que provocaba es que el enojo se hiciera más grande. Con el paso del tiempo me di cuenta que es más funcional no intervenir cuando están enojados llegue a mostrarles que cuando yo me enojaba lo que hacía era romper una hoja de papel con mucha fuerza y sacar ahí todo mi enojo, y eso es lo que hago con ellos es darles una hoja dejarlos un rato y posteriormente irlos integrando poco a poco.

La actividad que más me funcionó fue la del semáforo de la conducta, era la actividad en la que menos me hubiera gustado trabajar, esto porque pensaba que era algo ya muy tradicional, pero al ver la motivación y entusiasmo que tenían los preescolares por querer estar siempre en el color verde, comprendí por qué nunca podría faltar el semáforo de la conducta para control de emociones.



Conclusiones

Conclusiones

Después de realizar mi intervención en la estancia infantil “Mi pequeña Tabata” durante doce semanas, me di cuenta que si se puede modelar la conducta de mis alumnos en el aula, pese a que en casa las cosas sigan de la misma manera.

Al realizar todas mis actividades, logró identificar que solo basta con dar confianza, llegar al diálogo, y dar un espacio para la reflexión a los niños y niñas, de igual manera con los padres me funcionó satisfactoriamente, el integrarlos a las actividades, dándoles ciertos lineamientos para que no sobrepasaran la confianza.

Es importante trabajar con los padres, pues sólo de manera conjunta y con su apoyo se logra mejorar la conducta de los niños. El trabajo de acercamiento a los padres es complicado y requiere de tiempo; para que ellos ganen la confianza del docente necesitan asimilar la confianza que se les brinda. Para desarrollar la confianza entre padres y docentes se requiere ser insistente por varias semanas pidiéndoles que:

- Se involucren en actividades escolares, se les invitaba de manera flexible a que asistiera a la escuela para realizar las actividades de cuenta cuentos y Chiqui-Chef. La actividad de cuentacuentos consiste en asistir a la escuela, mamá, papá o tutor, para leer un cuento a todos los alumnos, el adulto deberá de trabajar con todos los alumnos por igual, identificado que está su hijo en el salón y tiene que hacer de cuenta que es un alumno más, cada adulto pondrá su creatividad y entusiasmo para esta dinámica. Chiqui-Chef, esta actividad se basa en platillos muy sencillos, el cual puedan realizar los niños y niñas con ayuda de sus papás, como: figuras de algunos animales con fruta, un postre que no tengan que realizar en fuego etc.

- Que realicen actividades en casa con sus hijos, por ejemplo un títere, u otro tipo de manualidad.
- Observar el comportamiento de los padres en la guardia a la hora de la salida.
- Tener contacto directo con los padres, esto para pedir apoyo en la parte escolar, y que sigan interactuando conmigo para darles confianza a los padres.
- Solucionar dudas, y abrirme extensamente para poder brindar ayuda cuando la requieran.

Al realizar todos los puntos antes mencionados, me doy cuenta que no es necesario tratar de caerles bien a los padres de familia o de generar el título de ser la mejor educadora, sólo se trata de realizar mi trabajo, de aplicar lo aprendido y de dar resultado para desarrollar en los alumnos una mejor conducta, esto es, para lograr el cambio de conducta en los niños del aula, los padres, las madres o tutores estén un poco distantes y confíen y permitan trabajar al docente.

Algo que me llamó mucho la atención con respecto a esto es que un día una madre de familia me comentó que como le hacía para que me hiciera caso su hijo porque ella no sabía como hacerle tanto que había que tenido que llegar a la dichosa nalgada bien dada.

Las actividades realizadas no todas fueron fructíferas, pero lograron que me diera cuenta que se podían mejorar mi práctica, tuve un avance muy interesante con respecto a límites, reglas y conducta en los alumnos, el cual los alumnos lograron alcanzar un nivel de conducta muy favorable, respetarse, ver el valor de la honestidad, socializar entre sus pares, compartir experiencias, ayudar cuando alguien lo necesita y lo principal, verme como su maestra y respetarme, llenarme de besos y abrazos.

Referencias

Bisquerra, R. (2011). *Educación Socioemocional propuestas para educadores y familia*. Madrid: Desclée de Brouwer

CONEVAL. Gobierno de la República.(2015). *Tlalnepantla Plataforma Electoral Municipal 2016-2018*.

https://www.ieem.org.mx/2015/plata/municipal/12_PRI_PVEM_NA/Tlalnepantla.pdf

Márquez Guanipa, J., Díaz Nava, J., Cazzato Dávila, S. (2007) *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas* Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 8, núm. 18, Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela.

<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>

Camarena Moreno P. *TEORIA DE VIGOTSKY* Maestría en Práctica Docente | Módulo I: Desarrollo del Potencial humano <http://docshare04.docshare.tips/files/7526/75265430.pdf>

Congreso de la Unión (2019). *Ley general de educación*. México.

Congreso de la Unión (2019). *Modificación del artículo tercero. Constitución política de los estados unidos Mexicanos*. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Lev Vigotsky. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm> el 13 de febrero de 2021.

Sciarreta, A. (2010). *La educación preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Instituto Nacional Para La Evaluación De La Educación

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf

Sedesol Gobierno Federal (2010). *Campaña nacional de información para la nueva vida. Actividades Lúdicas*

http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida/nvhabpreescolar_ludicas.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). *Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

Secretaría de Educación Pública (2018). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública.

Sotomayor, C. (2000) *Los Derechos De Las Niñas Y Los Niños En México*. México Puebla <http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/revjurdp/cont/3/pr/pr13.pdf>

UNICEF México, (2018). *los derechos de la infancia y la adolescencia en méxico*. <https://www.unicef.org/mexico/media/1791/file/SITAN-UNICEF.pdf>

Universidad Marista de Guadalajara (2014) *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget* https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/link/5b80af4c4585151fd1307d84/download

Varela Gómez, A. (2016). *El juego como estrategia para imponer límites y reglas en el salón de clases* [Tesis de licenciatura]. México: Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094.
<http://200.23.113.51/pdf/31797.pdf>