

UNIDAD 241

“LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA GENERA LA INTEGRACIÓN DE EQUIPOS, QUE LLEVAN AL LOGRO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PREESCOLAR”

TESINA

modalidad:

TRAYECTORIA FORMATIVA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

PRESENTA

ANA LILIANA SALAS VILLA

ASESOR

Mtra. ERICA ARLENE GÓMEZ RODRÍGUEZ

INDICE

PRESENTACIÓN.....	5
Semblanza Personal y Profesional	5
Introducción	7
Problematización	10
ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS.....	11
Actividad 1, Estrategias para la sana convivencia en el aula.....	11
Introducción.....	11
Descripción del Problema	12
La Sana Convivencia en el Aula.....	13
Conclusión.....	21
Bibliografía.....	22
ACTIVIDAD 2. AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA LECTURA.....	23
Introducción.....	23
Descripción del Problema.....	24
Tipos y Características de los Ambientes de Aprendizaje.....	25
Diseño de Ambientes de Aprendizaje.....	26
Tipos de Aprendizaje que requiere la educación preescolar.....	27
Importancia de los Ambientes de Aprendizaje.....	28
Aprendizaje Activo.....	31
Pedagogía de la Ternura.....	32
¡Vamos a leer...A, B, C, D!.....	33
Conclusión.....	36
Referencia	37

ACTIVIDAD 3. AMBIENTES VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	38
Introducción.....	38
Descripción del Problema.....	41
Descripción de los Ambientes Virtuales para el aprendizaje de la lectura.....	42
Metodología de Doman.....	43
Características de Ambiente Virtual.....	44
Experiencia sobre la enseñanza de la lectura.....	45
Construcción de los Ambientes Virtuales.....	51
Evaluaciones de resultados.....	52
Conclusiones.....	54
Referencias.....	55
ACTIVIDAD 4. AMBIENTES LETRADOS.....	56
Introducción.....	56
Descripción del Problema.....	57
Descripción de los Ambientes Letrados.....	62
Resultados.....	64
Adaptaciones y Correcciones.....	66
Resultados de las Implementaciones.....	67
Conclusiones.....	68
Referencias.....	69
ACTIVIDAD 5. LECTURA EN PREESCOLAR.....	70
Introducción.....	70
Descripción del Problema.....	71
Actividades para la Lectura Fonética.....	74
Resultados.....	76
Evaluación de Resultados.....	77
Conclusiones.....	78
Referencias.....	79

REFLEXIÓN FINAL.....80

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....82

SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL.

Mi nombre es Ana Liliana Salas Villa, tengo 34 años, nací el 24 de diciembre de 1986 en San Luis Potosí, S.L.P.

Desde que era niña tenía un interés por estudiar esta carrera, porque mi mamá era docente en un Jardín de Niños Oficial, por situaciones de la vida no estude esta carrera cuando culmine la preparatoria, pues decidí estudiar Ingeniería Industrial, al finalizar la ingeniería no la ejercí por motivos personales de que ya tenía un bebe de dos años y no había quien lo cuidara.

Actualmente tengo 11 años de servicio en la docencia, ingrese al sistema educativo, porque mi mamá me ayudo a ingresar y porque siempre me encantaba la docencia, estoy trabajando desde hace 11 años en Jardín de Niños Educ. Graciela Yolanda Aguilar Torres, el cual pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular, como Auxiliar Educativo con niños de 5 a 6 años que cursan el 3er. Grado de preescolar.

Me incline por la docencia, porque considero que puedo poder un granito de arena en la educación para comenzar por formar desde la temprana edad, personas con valores.

Durante toda la mañana estoy con el grupo a diario, lo cual me permite conocer las necesidades de cada uno de los alumnos y la forma de trabajar de cada uno de ellos.

Tengo una buena comunicación con los padres de familia, y sobre todo y muy importante con los pequeños, considero que es importante ganarte la confianza tanto de los Padre de Familia como de loa alumnos.

En estos 11 años he tenido gratas experiencias con los niños, y me gusta mucho compartir con mis compañeras en las capacitaciones o cursos que nos brinda el SEER, he conocido muchas colegas las cuales comparten sus conocimientos y son de mucha utilidad para mí como docente y los llevo a la práctica, veo grandes resultados en mis alumnos.

Inicie la Licenciatura en Educación Inicial Y preescolar, porque como docente requiero más conocimientos para el aprendizaje de mis niños y obtener a la vez grandes resultados con ellos, confieso que seguiré preparándome para ser una gran docente y poder proporcionar conocimientos específicos en mis alumnos y de esta manera ser recordada por los conocimientos que deje en ellos como docentes.

En el transcurso de la Licenciatura construí nuevos aprendizajes, los cuales los llevé al aula para de esta manera mejorar el aprendizaje esperado en mis alumnos.

En esta carrera aprendí, lo importante que es realizar un diagnóstico y el realizar la observación así, como también el conocer el contexto interno y externo para la realización de este y de esta manera puedo plantear las estrategias y las actividades adecuadas para el aprendizaje de mis alumnos.

Algo importante, es que como docente, debo poner en práctica en mis alumnos actividades en las cuales ellos, aprendan la convivencia con sus compañeros, y el manejo de las emociones, esto es algo que aprendí dentro del transcurso de la licenciatura, la importancia del manejo de las emociones, y el ponerlo en práctica es algo muy significativo.

Aquí en la Licenciatura, aprendí grandes conceptos de importantes autores de la educación Inicial y Preescolar, lo cual cambio mi punto de ver las cosas y de pensar.

Sobre todo y algo muy importante mencionar, la Licenciatura me dejo mucha seguridad para pararme frente al grupo, porque he obtenido grandes aprendizajes para compartir con mis alumnos.

En mi centro de trabajo tengo una buena relación con mis compañeras de trabajo, con ellas he llegado a compartir las estrategias innovadoras que he puesto en práctica, y ellas a su vez me comparten sus conocimientos.

Considero de manera importante, el involucrar a los padres de familia en diferentes tipos de actividades, dentro de la escuela, ya que algunos alumnos, casi no conviven con mamá o papá y creo que este tipo de actividades mis alumnos las disfrutan mucho.

Quiero comentar que la licenciatura cambio mi manera de trabajar con los niños para bien, mi forma de relación con los padres de familia, y con mis compañeras de trabajo, considero importante que para que una escuela marche bien, sus integrantes deben trabajar en equipo esa es la clave, compartirnos mutuamente nuestras estrategias e ideas para mejorar la educación y sobre todo la retroalimentación es importante para el cumplimiento de objetivos y metas de la institución y del personal docente.

Quiero mencionar que fue una gran oportunidad para mí como docente, el poder estudiar la licenciatura en línea, ya que de esta manera, me permitió ir obteniendo conocimientos a la vez de ir poniendo en práctica en el aula.

Al finalizar la Licenciatura, me siento con muchos más conocimientos, sobre todo obtuve una gran seguridad en mi práctica docente, comprendí que debemos ofrecer a los niños una educación de calidad, y construirles los conocimientos necesarios para cuando lleguen a una edad adulta.

INTRODUCCIÓN

Para un adecuado aprendizaje de la lectura, es necesario desarrollar en la etapa infantil las capacidades y habilidades relacionadas con el proceso de lectura, si los alumnos las poseen, aunque no sean imprescindibles, favorecerá su adquisición del lenguaje escrito.

Si bien la lectura en sí es primordial para el aprendizaje, hay que distinguir que promover la lectura en los niños de preescolar logre también que incremente su ambición en cuanto al aprendizaje de esta. Serán totalmente capaces de gozar con un buen relato, incrementando así el ingenio de los niños y estimulándolos al máximo.

Este Portafolio, nace del interés sobre la problemática en que se encuentran mis alumnos de educación preescolar hoy en día, la falta de motivación hacia la lectura, que deriva de la desmotivación generalizada de los alumnos. Se considera que la lectura es el instrumento del hombre libre y, por consiguiente, la lectura es una necesidad que debe ser extensiva a todos. Las oportunidades de la lectura de las cuales podemos gozar hoy en día son óptimas, encaminadas a todo tipo de temáticas y preferencias diversas, aun así, parece que gradualmente va perdiendo créditos.

El objetivo principal de este trabajo es, fomentar la motivación del aprendizaje de lectura y escritura en mis alumnos de 3ero. de Preescolar. Se trata de promover dicha motivación a mis alumnos de 5 y 6 años mediante un proyecto encaminado al estímulo de entretenimiento, placer y aprendizaje que nos aporta el aprendizaje a leer.

El tipo de actividades que propuse para este Portafolio de Trayectoria Laboral, son especialmente para incentivar dicha motivación y se fundamentan en 5 tipos de actividades diferentes.

ACTIVIDAD 1. “ESTRATEGÍA PARA LA SANA CONVIVENCIA EN EL AULA”

Cabe mencionar que está actividad trata un poco las emociones de las personas, para que a su vez aprendan a convivir con las personas que nos rodean y les enseñare el respeto a sus compañeros. Está actividad es de gran utilidad porque ellos adquirirán mayor confianza y convivirán mejor entre todos.

El objetivo de este tipo de actividad es generar un ambiente de aprendizaje sano, con respeto, con tolerancia, con solidaridad y cooperación entre mis alumnos, sin tomar en cuenta rasgos físicos o preferencias.

Es importantísimo el trabajar lo emocional con los niños, y sobre todo que logren ser capaces de reconocer y manejar sus emociones, esto les permitirá desarrollar la empatía. Siempre de estar autorregulados de las emociones ya que si no aprenden a regularlas el cerebro no podrá aprender, y aquí viene la falta de motivación, el interés por aprender y el memorizar las cosas, muestran actitud distraída.

Para la ACTIVIDAD 2. “AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA LECTURA”

Realicé esta actividad cuyo objetivo fue desarrollar en mis alumnos el aprendizaje de la lectura, seleccioné los materiales adecuados para la motivación de la lectura, y para mis alumnos elegiré el juego, de esta manera la actividad será más flexible y les permitiré el movimiento, y el compartir materiales al intercambiarlos entre los equipos cada 5 minutos.

El objetivo de este tipo de actividad es crear las situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las competencias en mis alumnos.

Todo lo que realice durante la Licenciatura lo lleve a la práctica con mis alumnos obteniendo grandes resultados en ellos y sobre todo que obtuve un gran crecimiento profesional.

Como docente puedo comprometerme a seguir realizando actividades innovadoras para mis alumnos y sobre todo seguir preparándome para mis alumnos y que ellos siempre lleven a casa el aprendizaje que deben llevar de acuerdo con el grado que me asignen.

Todas estas evidencias las aplique en mi grupo, lo cual me permitió el crecimiento como docente y observe grandes cambios en mis alumnos.

Seguiré como docente preparándome para llevar a mis alumnos más actividades que favorezcan su aprendizaje.

ACTIVIDAD 3. “AMBIENTES VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA”

Aquí diseñare actividades innovadoras, por medio de proyectar video o poner canciones, considero que por medio de los videos ellos se interesaran más por la lectura y la escritura, y será más divertido que aprendan de esta manera.

El objetivo de este tipo de actividades es que los alumnos aprendan de manera más divertida e innovadora el gusto por las letras y logren aprender a leer y escribir.

Considero importante el conocer a mis alumnos y observarlos todo el tiempo, y sobre todo quiero mencionar que ellos responderán de acuerdo con su estado de ánimo, si antes de llegar a la escuela, mamá o papá discutieron frente a él o si lo regañaron por alguna situación, o si existen problemas en casa, esto afecta el estado anímico del alumno y así no podrán aprender ese día, y tampoco podre llamar su atención porque el estará pensando en lo que le ocurre.

Por eso es importante la observación y ayudarlos en todo momento.

ACTIVIDAD 4. “AMBIENTES LETRADOS”.

Considero importante esta actividad, ya que en ella se diseñe 4 tipos de ambientes letrados, los cuales me ayudaran a que mis alumnos traten de leer un poco mejor cada día, el objetivo de esta actividad es promover una actitud positiva hacia el lenguaje escrito y que favorezca en mis alumnos el aprendizaje de la lectura y la escritura, considero que para poder cumplir este objetivo, es importante tener estrategias variadas para la elaboración del ambiente letrado; los cuatro ambientes con los que cuenta mi aula son; Biblioteca de Aula; Calendario, Lista de Asistencia y de Conducta y sobre todo las Reglas del salón.

ACTIVIDAD 5. “LECTURA EN PREESCOLAR”

Debo mencionar que para el desarrollo de está, tengo que buscar estrategias para facilitar el proceso de la lectura en preescolar.

El objetivo es lograr que mis alumnos aprendieran a leer de manera espontánea, realizando las actividades dentro del periodo sensible del lenguaje.

Es fundamental para mi cómo docente, trabajar la inteligencia emocional, que tengan la capacidad de reconocer sus emociones, para que de esta manera desarrollen la empatía, sobre todo debemos enseñarlos a autorregular las emociones, ya que si no logran una autorregular, su cerebro no estará apto para aprender, les cuesta trabajo motivarse, lograr interés y memorizar.

PROBLEMATIZACIÓN

Haciendo un riguroso análisis en las prácticas de enseñanza, identifique la falta de estrategias para la sana convivencia, lo cual me genera en el aula una problemática para el Ambiente de aprendizaje para la lectura de los alumnos, así como lo es el poco uso de los Ambientes Virtuales, esto genera que no se logren los Ambientes letrados y con ello la Lectura en preescolar.

La convivencia en el aula es una problemática en la cual me enfrento a diario, debido a que la situación que viven los alumnos en su entorno familiar no es el más adecuado, los alumnos viven mucha violencia y no es un ambiente sano para ellos, suelen llegar a la escuela un tanto agresivos con sus compañeros y molestándolos, y en ocasiones llegan tristes y sin ganas de trabajar, por situaciones que acaban de vivir en casa.

Esto es un impedimento fundamental, a su vez no permiten que sus compañeros logren poner la atención a la clase, porque sus actitudes y sus ganas de llamar la atención logran distraer a los demás, considero que si logramos tener una convivencia sana dentro del aula ellos estarán más motivados por aprender.

Debo diseñar como docente actividades en las cuales los alumnos, se sientan queridos aunque sea el tiempo que pasan en el aula, tanto por mí, como por sus compañeros, esto les permitirá lograr un aprendizaje en el cual logren el gusto y aprendizaje por la lectura.

La falta de estrategias para la sana convivencia y de ambientes de aprendizaje, así como el poco uso de los ambientes virtuales, son un impedimento importante para que los alumnos logren el aprendizaje por la lectura ya que si no están motivados no logran el aprendizaje esperado y objetivos no se logran.

Es importante diseñar estrategias de Ambientes Letrados en el aula y retirar el decorado, esto con el fin de que los alumnos enfoquen su atención al ambiente letrado y comiencen a tener gusto por las letras, de esta manera se lograra llamar su atención para el aprendizaje de la lectura y escritura, a su vez el ambiente letrado ayudara en el desarrollo del aprendizaje de la lectura.

ESTRATEGIA 1.

“LA SANA CONVIVENCIA EN EL AULA”

INTRODUCCIÓN

Este proyecto educativo está enfocado en atender las principales necesidades y retos que presenta la educación en la actualidad para poder brindarles a los niños una educación de integral, promoviendo un desarrollo sano a nivel emocional y cognitivo.

El objetivo de este es lograr que los niños participen de manera activa en su aprendizaje mediante la interacción y experiencia con otros, respetando la personalidad, necesidades y actividades espontaneas de cada uno de los niños.

Se pretende lograr que los niños aprendan adquiriendo y formando sus propios conocimientos que tengan creación e iniciativa, así como también aprendan a manejar una situación o un problema cuando se les presente, que sean competentes a la hora de tomar decisiones y que tengan gran seguridad emocional.

Existen tres pilares en la educación, que son el ambiente, el niño y el adulto. A los niños debemos brindarles un ambiente en el que puedan explorar, en el que se sientan queridos y seguros de sí mismos, (Furlán y Saucedo, 2013).

Se debe contar con un adulto estable, congruente y presente, que logre crear un vínculo afectivo con el niño, brindándole, amor, respeto y sobre todo seguridad.

Las funciones de los adultos es brindar apoyo emocional a los niños, ser guía del desarrollo, debe poner límites necesarios, debe escuchar lo que el niño tiene que decir y verbalizar sus acciones cuando se requiera.

Es importante mencionar que la necesidad más importante del ser humano es sentirse aceptado y querido por los demás, es una necesidad de sobrevivencia, no se puede satisfacer por nosotros mismos. Es por lo que es de suma importancia crear, un clima sano y seguro en el salón de clases, estableciendo vínculos afectivos con los alumnos y dándoles la confianza para que desenvuelvan de manera sana y natural.

Si un niño no recibe atención y amor sin condiciones, está dispuesto a dejarse condicionar para obtener reconocimiento y cariño. En cambio el niño que se siente aceptado puede satisfacer su necesidad de desarrollo personal con actividades autónomas y espontaneas.

Se debe brindar actividades positivas que le generen un sentimiento de bienestar.

El objetivo de estas estrategias es lograr que los niños encuentren el camino para su plena realización, siendo participe de su vida y de su aprendizaje. Se debe lograr que el niño se integre a su mundo respetando las leyes de su proceso.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día, nos enfrentamos a situaciones un tanto violentas en casa, esto es un factor que impide que los alumnos pongan la suficiente atención en las aulas y sean causantes de conflictos entre sus compañeros.

Considero que el realizar secuencias didácticas grupales podemos obtener un desarrollo integral de los niños, debido a que aprendan a convivir con sus pares, y de esta manera puedan retroalimentarse unos con otros.

El primer paso y muy importante es que los niños reconozcan las emociones y que mensaje tienen, dejar que reconozcan donde y como las sienten.

Cuando reconocen su emoción pueden de esta manera desarrollan la empatía.

Es preocupante ver que en el aula los alumnos son niños abandonados y faltos de cariño, sobre todo les falta esa convivencia con los padres de familia.

El contexto social en donde se localiza la escuela es una zona de bajos recursos, lo cual implica que los alumnos estén rodeados de delincuencia y situaciones de drogas.

Esto es un factor que influye de manera negativa en el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos.

Durante la experiencia laboral, e identificado que los alumnos están faltos de amor y de sentir la protección de sus padres y es lo que trabajar en este proyecto.

Una buena convivencia en el aula también implica el respeto mutuo y la aceptación de normas, lo cual resulta difícil de llevar a cabo para los alumnos.

Debo comenzar por brindar confianza a los alumnos, enseñarles a cómo deben manejar el control de las emociones y saber resolver los conflictos de forma sana y pacífica.

Es importante crear en el aula un ambiente armónico en donde se puedan crear vínculos afectivos en los alumnos, logrando de esta manera que se sientan queridos y aceptados, esto les brindara seguridad y confianza para que ellos expresen lo que sienten.

LA SANA CONVIVENCIA EN EL AULA.

Siguiendo las palabras de Ortega, 1998; y Díaz Aguado, 2004, la convivencia es la capacidad de las personas de convivir con otras en un marco de respeto mutuo y solidaridad equitativa; implica el reconocimiento y respeto por la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y sobre todo de aceptar las diferencias, los puntos de vista de otro y de otros.

Si existe una buena convivencia entre los alumnos, esto nos ayuda más en compartir los materiales didácticos.

Es importante mencionar que una buena convivencia en el aula ayuda a mejorar el rendimiento escolar, te hace mejor, la relación buena entre los alumnos hace que el ambiente de clase sea más agradable. Con una buena convivencia no existirán disputas entre los alumnos y trabajarán mejor. Debo mencionar que la buena convivencia es la base de las relaciones personales.

Las normas de convivencia en el aula, deben ser pocas, sencillas y claras, de tal manera que todos los alumnos las comprendan. La escuela es un espacio de vínculos, en donde se espera que los alumnos además de alcanzar el logro de habilidades cognitivas desarrollen habilidades sociales y emocionales que permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas e inclusivas dentro y fuera de esta. La convivencia debemos verla como un aprendizaje, aprender a convivir es una tarea educativa primordial, ya que representa el crecimiento personal y social.

a) EDUCACIÓN EMOCIONAL:

Siguiendo las palabras de Rafael Bisquerra (2005), el desarrollo de las competencias emocionales da lugar a la educación emocional. En realidad la educación emocional la concibo como un proceso educativo permanente, que potencial el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de los alumnos. Debo mencionar que todo esto tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Esta propuesta estructura las competencias emocionales seleccionando del conjunto de competencias emocionales propuestas por Bisquerra, cinco aptitudes que inciden en la mejora de la convivencia y que puedo trabajar en el aula.

Estas cinco dan cabida a todos los aspectos relacionados con las emociones, así como la utilización de las relaciones interpersonales, el objetivo de enlazarlas es desarrollar todas las capacidades personales, (las emocionales y las interpersonales).

1.-Autoconcepto y Autoestima:

Como nos menciona Jesús Alonso Tapia (1995); el autoconcepto se considera como la descripción que podemos hacer de nosotros mismos. Los alumnos la desarrollan basándose en cómo son vistos por los demás. Si a un niño le repito constantemente que se porta mal, el llegara a verse como un niño malo y existe la posibilidad de que el alumno comience a comportarse como su autoconcepto. Es por ello por lo que considero lo importante crear un concepto ajustado a la realidad, esto ayudara a desarrollar una sana auto estima.

2.- Comunicación.

Como lo mencionan los autores Furlán y Saucedo, (2013); la comunicación la podemos encontrar en las relaciones interpersonales. Considero que comprender y comunicar de forma adecuada las propias emociones, afecto a muchos aspectos del desarrollo y al éxito de la vida. Podemos encontrar en los conflictos interpersonales, problemas para transmitir las necesidades propias a los demás, así como comprender las necesidades y deseos de las personas con las que se relacionan.

Es por ello por lo que fomentare en los alumnos lo siguiente

Al escuchar:

- Prestar atención
- No interrumpir
- Intentar la comprensión del punto de vista de los demás
- Mostrar confianza
- Aceptar los diferentes puntos de vista que enriquecen al grupo.
- Mostrar comprensión
- Mostrar Interés.

Al Hablar:

- Expresar las opiniones de manera clara y coherente.
- Apreciar la capacidad de comprensión de los demás
- Buscar solución
- Mostrar respeto y cordialidad.

3.- Asertividad y Habilidades sociales:

El nivel satisfactorio de competencia social es la condición para la integración en el grupo, la estabilidad emocional y el obtener autoestima positiva, Según Z. Del Prette y A. Del Prette (1999, p.332).

Para el desarrollo de esta competencia social, tengo que tomar en cuenta principalmente la asertividad y habilidades sociales.

La asertividad significa expresar los propios sentimientos, deseos y opiniones. Un alumno asertivo se caracteriza por ser honesto con relación a sus sentimientos, y es capaz de expresar oposición frente a alguien que no está de acuerdo. Las ventajas de este tipo de alumnos asertivos es que reducen la tensión que llega a generar un problema y aprende a decir “NO” con seguridad sin sentirse mal.

Hay ocasiones en que los alumnos no son capaces de ser asertivos y son alumnos pasivos y/o agresivos ante la manera de expresar sus emociones.

Las habilidades sociales las utilizan los alumnos en diferentes situaciones interpersonales, con las habilidades sociales, dotare a los alumnos de capacidad para resolver lo más adecuado posible las situaciones sociales en las que cotidianamente se desenvuelven.

He comprobado que es un método muy eficaz para que los alumnos aprendan a resolver los conflictos de manera constructiva y esto reduce la conflictividad y la agresividad.

A continuación menciono algunas habilidades de las cuales trabajare en el aula.

- Iniciar y continuar con una conversación
- Saludar
- Hablar en publico
- Expresión de sentimientos
- defensa de sus propios derechos
- Pedir favores
- Aprender a decir No.
- Dar y aceptar cumplidos.
- Dar y recibir quejas
- peticion de cambio de conducta
- Expresar opiniones propias
- Disculparse.

4.-Resolución de conflictos.

La resolución de conflictos, la conceptualizo, como la habilidad social específica que debido a su dificultad y a la relevancia que adquiere cuando se trata dentro de los aspectos de convivencia, este figura como un apartado diferencial, Piaget (1970).

Se debe abordar la resolución de conflictos de manera que resulte positiva para los alumnos, de forma cooperativa, de tal manera que se limite su negatividad y a su vez potencialice el aprendizaje de valores, ya que los alumnos resuelven de manera pacífica y dialogando.

b) COHESION DE GRUPO Y DISCIPLINA ESCOLAR:

Un grupo de iguales proporcionara a los alumnos un modelo social con el que puedan identificarse, un lenguaje y una cultura común. Considero que una clase bien cohesionada favorecerá en los alumnos la construcción de identidad positiva y la satisfacción de la necesidad de aceptación, Piaget, J. (1971).

Debo como docente subrayar, la necesidad de educar en modelos alternativos a la violencia en modelos democráticos.

Es por ello por lo que propongo reformular el sistema disciplinario del aula, adaptando los principios y procesos de la disciplina positiva o democrática.

Para trabajar estos aspectos propongo cuatro áreas principales.

-Gestión democrática de las normas.

-La gestión de la tarea y participación de los alumnos en la elección de la forma de trabajo en el aula.

-El test sociométrico que permitirá descubrir las interacciones entre los alumnos.

-El trabajo en equipo en sus diversas variantes metodológicas.

1.-Gestión de las normas:

Las dimensiones que definen el buen funcionamiento en el aula es la existencia de normas que ayudan a regular las relaciones. Uno de los aspectos relacionados con la respuesta a los conflictos en el aula es la elaboración y gestión de las normas de comportamiento en el aula.

Considero que existen normas de convivencia que velan por el respeto de todos los alumnos.

Normas de convivencia:

-En las relaciones de los alumnos

-En la relación maestro(a)-alumno

Para la elaboración de las normas debo tomar en cuenta lo siguiente:

-Listado de conductas o conflictos que quiero evitar.

_Formular normas que me ayuden a evitar dichas conductas

-Reflexión y discusión

-Aprobar de manera definitiva las normas reguladoras del comportamiento.

2.-Gestión de Tarea.

Una fórmula que durante la práctica docente he visto que mejora, la motivación del aprendizaje, e indirectamente favorece la convivencia en el aula, es hacer que los alumnos participen en la elección de las actividades que se realizan, así como de los materiales que van a utilizar.

En algunas propuestas de trabajo casi por lo regular los alumnos votan por sus preferidas, las cuales son trabajo en equipo, y trabajo con materiales didácticos.

3.- Trabajo en equipo:

Esta forma de trabajo es la más aceptada por mis alumnos y a su vez me ayuda para motivarlos a realizar diferentes tareas, mejora el clima del aula y a su vez la convivencia.

4.-Test sociométrico:

Esta técnica la utilizo para conocer, en un momento dado, cual es la estructura del grupo, líderes, alumnos rechazados, de igual forma me sirve para observar las relaciones entre los alumnos y me permite analizar las dinámicas de aceptación y rechazos existentes entre los alumnos.

c) **EDUCACIÓN CON VALORES:**

La considero como un eje primordial que debo tener en cuenta para mejorar la convivencia en el aula. Debo trabajar valores más cercanos y manejables utilizando temas que apoyen el trabajo de los grandes valores como los siguientes.

- **El dialogo:** Deben saber escuchar y saber expresar con claridad los propios pensamiento. Se puede utilizar la técnica de repetir o resumir las ideas que ha expresado otro compañero.
- **Sentido Crítico:** Aprenderán a defenderse de la presión que generen otros compañeros en ellos. Diferenciar lo que realmente necesitan y quieren.
- **Saber negociar:** Supone buscar alternativas y elegir la mejor, la que sea más justa para todas las partes. Se puede desarrollar llegando a acuerdos con el reparto de trabajo con sus compañeros y participando en la clase.
- **La empatía:** Reconocer al otro. Por medio de ejemplos y reflexiones individuales, aprendiendo a respetar a los demás.
- **La solidaridad:** Disfrutar el compartir las cosas materiales.

JARDÍN DE NIÑOS:

GRADO:

GRUPO:

PROYECTO: <u>Trabajando con mi autoestima</u>	
Tiempo: Una semana	Organización: Equipo e Individual,
Campo de formación académica: Educación Socioemocional preescolar	
Propósito general: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen otros y con el entorno.	
Propósito por nivel educativo: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	
Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Organizador curricular 2: Autoestima
Aprendizajes esperados: *Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	
Materiales: Hojas blancas Crayolas Lápices	SECUENCIA DIDÁCTICA: LUNES <ul style="list-style-type: none">➤ Se cuestionará a los alumnos: ¿Sabes quiénes son?, ¿cómo lo saben?, ¿se conocen?, ¿Sabes cómo son?, ¿Alguien quisiera pasar al frente y mencionar cómo es?➤ Cuestionar si alguna vez han escuchado la palabra (Chismógrafo) y posteriormente explicar por qué se realizará el Chismógrafo.➤ Posteriormente explicar la importancia de conocerse.➤ Se les proporcionará una hoja en donde deberán de copiar del pintarrón "Mi nombre es: y escribir su nombre completo.➤ A cada alumno se le mencionará que tendrán 1 minuto para poder observarse en el espejo grande que se encuentra en el salón, posteriormente deberán de dibujarse tal y como se observaron en el espejo, y dibujar cada detalle dar ejemplos como (Como esta su cabello, si están peinados, si tiene aretes, que ropa traen consigo, cuantos dedos tienen en la mano, las características de su rostro, etc). Antes de comenzar a dibujar deberán de copiar la frase "Yo soy así:"➤ Al finalizar el dibujo se dará la oportunidad a los alumnos para que pasen al frente y mencionen como son ellos, explicando lo que dibujaron.

<p>Materiales: *Hojas blancas *Crayolas *Lápices</p>	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDÁCTICA: MARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un repaso de lo que se realizó la clase anterior. ➤ Mencionar a los alumnos que durante este día continuaremos realizando el Chismógrafo. ➤ Posteriormente se les cuestionará si conocen la palabra "Autoestima" ➤ Presentarles un video sobre el autoestima. https://www.youtube.com/watch?v=AxqqSa6eE8o ➤ Se les proporcionará una hoja en donde dibujarán cuál es la parte de su cuerpo que más les gusta y después deberán de dibujar que es lo que más les gusta hacer. ➤ Mencionar algunos ejemplos para facilitarle la tarea al niño. ➤ Pedir que pase cada uno a explicar cuál es la parte de su cuerpo que más les gusta.
<p>Materiales: *Muñeco *Hoja con cuadro de doble entrada *Crayolas *Lápices.</p>	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDÁCTICA: MIERCOLES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedir a los alumnos que recuerden lo que han realizado durante la semana. Y el concepto de Autoestima. ➤ Sentar a todos los alumnos en un círculo y jugar a la papa caliente, la persona que se queme deberá de realizar un castigo. (El castigo consistirá en responder algunas preguntas) ➤ Una vez que alguien se queme durante el juego se cuestionará ¿Qué los hace feliz?, ¿Qué los hace sentir tristes?, ¿Qué los hace sentir enojados?, ¿Que los hace sentir con miedo? ➤ Ana vez que todos los alumnos hayan realizado el juego, se les proporcionará una hoja con un cuadro de doble entrada, en donde los alumnos deberán de dibujar que es lo que los hace sentir felicidad, tristeza, enojo y miedo. ➤ Motivarlos para que los dibujos que realicen tengan detalles y que se logre observar lo dibujado en la hoja con lo que quieren expresar.
<p>Materiales: *Hoja *Lápices *Video</p>	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDÁCTICA: JUEVES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedir la participación para que mencionen que es lo que hemos estado realizado durante la semana. Y el concepto de Autoestima. ➤ Cuestionar si han escuchado la palabra "Habilidad" ➤ Platicar sobre el significado de la palabra habilidad. ➤ Pedir a los alumnos que piensen cuál creen que sea su habilidad, mencionar que no deberán de decirla, solo dibujarla. Ya que después jugaremos a adivinar de quien piensan que es la habilidad que se les mostrará. En la hoja.

CONCLUSIONES

Puedo argumentar que hoy en día se debe trabajar más en los cambios de indisciplina de cada uno de los alumnos. Ya que estos actos son cada vez más notorios y por ende van en aumento encontrando primordialmente las conductas aún más agresivas entre alumnos.

Es sabido que los niños son sociables por naturaleza y que también son seres únicos e irrepetibles trayendo consigo diferencias entre sus compañeros, sé que no es fácil llevar una sana convivencia y sobre todo pacífica al estar en el aula, en donde se tiene que respetar las diferencias de todo tipo, convivir con respeto y en armonía con sus compañeros.

Para ello es importante trabajar desde casa la educación con valores, como es bien sabido la educación y formación de los alumnos inicia desde el seno familiar, en la escuela solo se dan conocimientos y se reafirman los valores inculcado en casa.

Es importante tomar en cuenta que para que los alumnos sean aptos para poder trabajar con sus compañeritos, deben respetar los diferentes rasgos, ritmos, capacidades e intereses, es necesario guiarlos y reafirmarles los valores de respeto, tolerancia y cooperación. Los valores deben formar parte de mi quehacer como docente.

No debemos olvidar que debemos como docentes ir trabajando acorde a la época, el contexto y la sociedad demandante en donde nos encontremos inmersos, sin dejar de lado que todos los cambios imponen cada vez más retos nuevos que a menudo parecen insuperables.

BIBLIOGRAFIA.

Acosta, A., López Mejías, J., segura I. y Rodríguez E. (2003). Programa de educación para la convivencia. Cuadernos y guías para el educador: habilidades sociales y habilidades alternativas a la agresión. Granada: Universidad de Granada.

Alonso, J. (1995). Orientación Educativa: teoría, evolución de programas de educación emocional.

Ortega, 1998; Díaz Aguado, 2004

Fernández García, I. (1998). Prevención de la violencia escolar y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad.

Ortega Ruiz, R. (2003). Decreto 19/2007 de 23 de Enero, por el que se adaptan medidas para la promoción de la cultura de la paz y la mejora de la convivencia en los centro educativos.

Álvarez, M. (Coord.) y otros (2001): Diseño y evaluación e intervención de programas de educación emocional.

Alonso Tapia Jesús (1995). Motivar para el Aprendizaje.

Según Z. Del Prette y A. Del Prette (1999, p.332).

Jesús Alonso Tapia (1995)

Piaget, J. El Juicio Moral en el Niño. Editorial Fontanella. Barcelona. 1971.

Furlán y Saucedo, (2013);

ESTRATEGIA 2.

“AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA LA LECTURA”

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los ambientes de aprendizaje son elementos, en donde, yo como docente y mis alumnos interactuamos en un proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando lugares que permitan desarrollar actividades para que los niños asimilen un nuevo conocimiento.

La existencia de nuevos ambientes de aprendizaje genera innovación y diferentes cambios en el ámbito educativo, ya que al modernizar mi práctica docente, no solo consiste en brindarles a mis alumnos, nuevos instrumentos didácticos sino más bien, en propiciar en los niños el desarrollo integral de las habilidades cognitivas que faciliten y estimulen la comprensión de información.

Los alumnos aprenden del ambiente que los rodea. La organización y planificación del estudio, su alcance va directamente en el comportamiento de este y su interés en continuar con el aprendizaje, descubrimiento e investigación. Por ello, se debe contar siempre con un ambiente adecuado que propicie la comunicación.

Es importante mencionar que los niños dependen por medio de la exploración, la experimentación y la imitación, entonces dentro del ambiente de aprendizaje debo poner actividades que contengan la exploración y la imitación, de esta manera estaré ayudando a mis alumnos a aprender de una manera divertida y así obtendrán el aprendizaje deseado.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Un problema detectado en mi aula fue la falta de ambientes y estrategias de aprendizaje.

Considero que el problema es el realizar planeaciones enfocadas en una sola área. Lo principal es generar ambientes de aprendizaje en donde los niños puedan experimentar, explorara y jugar, con este tipo de actividades llevaran un gran aprendizaje.

El primer paso es lograr que los niños reconozcan los espacios diseñados dentro del aula para este tipo de ambientes de aprendizaje. Cabe mencionar que los ambientes de aprendizaje deben contar con suficiente ventilación e iluminación, además el espacio físico debe brindar amplitud, confort e higiene además de un fácil acceso.

Cada espacio de trabajo debe ser seguro, estable y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños.

TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

Es importante mencionar que el ambiente de aprendizaje debe facilitar a los alumnos las condiciones necesarias para.

- Descubrir
- Comprender
- Problematizar
- Asimilar los temas educativos

Los tipos de ambientes de aprendizaje son:

- **Ambientes Físicos:** Es todo el entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido.
- **Ambientes Virtuales:** Es un espacio digital, en el cual se interrelacionan diversos aspectos como lo son, comunicacionales, pedagógicos, tecnológicos, los cuales ayudan a los alumnos a aprender.
- **Ambientes Informales:** Es el proceso que dura toda la vida por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión.

Debo mencionar que los ambientes de aprendizaje se caracterizan por aprendizaje individual y aprendizaje colaborativo. El aprendizaje individual es aquel ambiente en donde el aprendizaje se realiza individualmente.

Las actividades pueden ser variadas, pero tienen la misma relación individual en el aprendizaje. Este tipo de aprendizaje ha ido evolucionando hasta nuestras fechas.

Actualmente, gracias a la tecnología, es habitual ver a niños aprendiendo solo mediante la computadora. El aprendizaje colaborativo, el aprendizaje por el cual la interacción entre alumnos y docente se hace más presente.

Algunos opinan que este tipo de aprendizaje será más eficaz o no. Este tipo de aprendizaje ha ido evolucionando con los años sobre todo los numerosos estudios realizados al respecto.

DISEÑO DE AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Mi ambiente de aprendizaje tiene como objetivo desarrollar en los niños, el aprendizaje activo, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje organizado.

Para la elaboración solo realice estos tres pasos.

- Verificar, que los elementos que tengo en el aula sean lúdicos, estéticos y de multimedia.
- Seleccionar el material de acuerdo con los siguientes puntos.

-Observar que elementos hay en mi aula, bancas, sillas, pizarrón, imágenes, etc.

-Observar cómo están organizados los elementos, ver si hay espacio suficiente, en caso de contar con el espacio, analizar si podemos mover algún mobiliario.

-Realizar una lista de los materiales que ocuparemos y describir para que los usamos y en qué condiciones.

-Planear con calendario la fecha de actividades y describir cómo se llevará a cabo

-Crear fichas que contengan información de mis alumnos que contengan, gustos, intereses, miedos, habilidades, capacidades y competencias.

-Organizar a mis alumnos en grupos o pares con base a la información de las fichas, buscando que se complementen, intercambien, convivan, toleren y colaboren en equipo.

TIPOS DE APRENDIZAJE QUE REQUIERE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Los tipos de aprendizaje que requiere la educación preescolar son los siguientes.

Ambiente afectivo-social:

El cual nos menciona que un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños; calidez, apoyo, empatía, además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños. Para propiciar este ambiente considero necesario, establecer y mantener límites claros para la conducta de los alumnos y sobre todo hacer participes a los niños de las propias reglas para que sean capaces de razonar y comprender la situación, estar atenta al grupo observando permanentemente para que de esta manera respeten las reglas.

Ambientes de Respeto:

Este implica tratar a los niños como personas dignas, con derechos a quienes se les reconoce su capacidad de aprender, que se equivocan pero que pueden rectificar y adquirir nuevos aprendizajes para resolver las cosas cada vez mejor.

IMPORTANCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN NIVEL PREESCOLAR.

Las nuevas propuestas de organización de los espacios educativos nos obligan a crear ambientes educativos de calidad, en base a las necesidades e intereses de los pequeños.

Es importante tomar en cuenta dos aspectos:

El espacio (favorecedor de relaciones entre los pequeños).

El ambiente (contexto de aprendizaje y significados).

Esto nos conduce a que todo lo que hace o aprende el pequeño tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas influye en el aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo.

Primero que nada los espacios deben ser el lugar central de experimentación de diversas experiencias. De tal manera que cuando pretendemos ambientar los espacios educativos, debemos tomar en cuenta los espacios y materiales disponibles de manera que los pequeños puedan explorar activamente, utilizando todos sus sentidos para que transformen y combinen materiales, descubran relaciones por medio de la experiencia directa, donde ellos usen las herramientas apropiadas para su edad, donde puedan elaborar, pintar, trabajar, crear, dialogar, bailar, jugar, cantar, escuchar, analizar, etc.

Todo esto con la finalidad de su desarrollo de capacidades, destrezas hábitos y habilidades que contribuyan a su formación integral.

Y a su vez los ambientes de aprendizaje permiten considerar a los alumnos desde una perspectiva integral, y el propósito de esto es desarrollar y potenciar tres dimensiones esenciales:

La socioafectiva, la cognitiva y la físico-creativa.

A su vez considero que promover el aprendizaje a partir de estrategias educativas, el propósito sería crear situaciones de aprendizaje que estimule el desarrollo de competencias.

Influye directamente en el comportamiento de este y su interés en continuar con el aprendizaje, descubrimiento e investigación. Por ello, se debe contar siempre con un ambiente adecuado que propicie la comunicación.

El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por lo tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente, el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje y debe ser objeto de reflexión y planificación para el docente.

Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, debemos organizarla coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas.

La creatividad nos puede ayudar a sacar provecho de espacios comunes como, pasillos, rincones, escaleras, vestíbulos, patios o jardines, todo lo que permita establecer espacios para exponer, espacios para nuestras casas, para mirar, para descubrir, rincones de actividades diferentes y talleres para experimentar.

Casalrrey propone tres características a la hora de organizar el espacio:

- a) Pensado para los niños
- b) Estimulante, accesible, flexible y funcional.
- c) Estético, agradable para los sentidos.

Lledó y Cano, señalan 5 principios para un nuevo ambiente escolar en el aula.

- 1.- El aula debe ser lugar de encuentro entre unos y otros.
- 2.- Deben sugerir gran cantidad de acciones
- 3.- Debe estar abierta al mundo que rodea
- 4.- Debe ser un espacio acogedor.
- 5.- La clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia.

Los espacios de los centros educativos deben ser fundamentales polivalentes y flexibles en su uso y cumplir una serie de requisitos mínimos que la administración ha legislado. Es en donde la etapa de educación infantil donde se encuentra más innovación educativa y donde más utilizadas están los distintos espacios escolares flexibles.

Las aulas más innovadoras se suelen encontrar en esta etapa, quizá entre otras razones, por las características específicas que marcaran estas edades: grupos muy heterogéneos en cuanto a nivel de madurez, necesidad constante de actividad, no haber adquirido las técnicas instrumentos básicos.

Los materiales juegan un papel fundamental en el desarrollo de aprendizaje del niño en esta etapa, la interacción con los materiales es determinante para el desarrollo de estructuras de su pensamiento además de influir en su conducta general y el propio rendimiento.

Los pilares de la educación inicial son: las artes, exploración del mundo, literatura, juego.

La función educativa la conforman, la creatividad, solución de problemas, desarrollos de dispositivos básicos de aprendizaje.

La función social es el trabajo en equipo, hábitos de orden, cuidado del entorno, autonomía y motivación, comunicación, reconocimiento de roles, formación de valores y convivencia ciudadanía, expresión de sentimientos.

APRENDIZAJE ACTIVO

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE ACTIVO?

Es un enfoque que enseña en el que los alumnos participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo de conocimiento y la comprensión. En la escuela, suelen hacerlo como respuesta a las oportunidades de aprendizaje que diseñan sus docentes.

Es como cualquier método de instrucción que involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto se suelen definir por las actividades que le realizan los estudiantes para construir conocimiento y entendimiento.

En este método el alumno que aprende a través de las actividades de resolución de problemas, tareas de escritura, discusión en grupo, actividades de reflexión y cualquier otra tarea que promueve el pensamiento crítico sobre el tema.

¿CUÁLES SON LOS INGREDIENTES DEL APRENDIZAJE ACTIVO?

- **Elecciones:** El niño elige que hacer.
- **Materiales:** Hay suficientes materiales que el chico puede usar de varias maneras.
- **Manipulación:** El niño puede manipular objetos con libertad
- **Lenguaje:** El describe lo que está haciendo
- **Apoyo:** Los adultos y compañeros reconocen y estimulan la solución de problemas y la creatividad del niño.

PEDAGOGÍA DE LA TERNURA

¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA?

Se conoce la pedagogía de la ternura como una técnica o método pedagógico que tiene como base o fundamento la demostración de amor y cariño hacia los niños. En otras palabras, se trata de demostrar cariño a los niños para que se sientan capaces de aprender.

¿CUÁLES SON LOS ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA?

Surgió en un contexto de guerra interna en Perú. Un grupo de maestros buscaba respuesta a la violencia e indiferencia que afectaban a sus vidas y la de sus estudiantes. Es un enfoque con una vida respetuosa e integral de la infancia, tomando en cuenta no solo la cognición de los estudiantes sino también sus experiencias diarias, sus emociones y relaciones interpersonales. La idea fue y es desarrollada por colaboradores del Monthoc e IFEJANT, dos organizaciones que apoyan a niños trabajadores en la defensa de sus derechos. Tienen antecedentes y movimiento hermanos en otros países con experiencias semejantes.

Considerarías la pedagogía de la ternura en tu trabajo docente, si, no ¿Por qué?

Si, porque tienen un gran efecto positivo en los niños, y además está relacionada con mejores niveles cognitivos o de inteligencia.

Este método me gusta aplicarlo porque de esta forma, se estrechan lazos muy fuertes de amistad entre mis alumnos y yo, debido a que el ambiente de confianza resulta ser altamente positivo para todos, de esta manera, siento que elevo la autoestima de mis alumnos, haciéndolos más que nada sentir como si estuvieran en casa.

En este método los niños se llegan a sentir mucho más amados e importantes, por lo que también lo recomiendo a los papás para que lo apliquen en casa, especialmente en los momentos que se lleva acabo alguna tarea o actividad. De esta manera estoy segura de que los niños aprenden a realizar lo que se les está pidiendo sin ninguna dificultad o nerviosismo.

SITUACIÓN DIDÁCTICA #1.

La siguiente situación didáctica está planteada en una sesión aplicada en mi grupo de 3° de preescolar, centradas en el campo formativo del Lenguaje y Comunicación.

Esta planeación didáctica tiene como base la organización de actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, los referentes son los aprendizajes esperados, los cuales representan desafíos intelectuales para los estudiantes respondiendo a las necesidades encontradas en la evaluación diagnóstica dentro del campo de Lenguaje y Comunicación.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Jardín de Niños “Educ. Graciela Yolanda Aguilar Torres”

Calle Prados de Licopodio #200, Col. Prados de Soledad

Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí

¡VAMOS A LEER.....A, B, C, D!
PROPOSITO: Reconocer el valor real de las monedas y los billetes de baja denominación, que símbolos los caracteriza y así poder identificarlos en el uso de su vida cotidiana.
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación
ASPECTO: Letras
COMPETENCIA: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implica la identificación de las letras y el unirlos para formar palabras.
NIVE: 3 er Grado
TIEMPO: 1 DÍA
ESTANDAR CURRICULAR: <ul style="list-style-type: none">• Comprende relaciones de igualdad y desigualdad; esto es: mas que, menos que y la misma cantidad que.• Comprenden los principios de agrupación de letras.• Observa que las letras se utilizan para formar diversas palabras.• Reconoce las letras que hay a su alrededor y forma palabras.
INICIO:

- Comenzare dándole a los alumnos, el lugar de la ubicación para poder realizar la actividad.
- Enseguida cuestionare a los niños acerca de qué letras conocen y en donde han visto las letras.
- Hare preguntas como las siguientes; ¿Qué es el abecedario?, ¿Como creen que son las silabas?, ¿Qué podemos formar con ellas?, ¿En dónde podemos encontrar las letras?, etc.
- Después les hare preguntas sobre la forma en que sus papás les leen cuentos en su casa, si le leen los anuncios que ven en la calle, así mismo le preguntare si conocen algunas silabas, si me contestan que si les preguntare cuales son las que conocen y que pasen al pizarrón a anotarlas.

DESARROLLO:

- Enseguida pondré algunos videos en donde les mostrare a mis alumnos el abecedario, en mayúsculas y minúsculas y las silabas que se forman al unir una letra con una vocal.
- Al término del video y de socializar las respuestas del salón, proseguiré a mostrarles las letras M, P, S y B, de igual forma les mostrare el sonido de estas primeras 4.
- Volveré a preguntar en donde las han visto, y les enseñare como van sonando con la vocal A.
- Enseguida proporcionar de manera individual letras para su utilización dentro de un pequeño juego, se les pondrá un pequeño abecedario dentro del salón para que ellos con sus letras puedan comparar, y a los que les toque comparar en el siguiente turno les tocara juntar las vocales con el abecedario y de esta manera comenzaran a formar palabras.

CIERRE:

- Al culminar la actividad les proporcionare a mis alumnos hojas gruesas en color blanco, para que la coloque en sus caballetes, y enseguida les daré la indicación de que tomen sus acuarelas, pinceles, y batita para pintar. Les pediré que comiencen a escribir las letras que aprendieron en él día.
- Ellos deberán reflejar en su pintura el gusto por algunas letras para que en los próximos días podríamos realizar pequeñas lecturas de silabas.

EVALUACIÓN:

Elaborare un cuadro comparativo en donde se refleje el conocimiento que los alumnos tenían antes del tema y del otro lado el conocimiento adquirido durante la jornada escolar. Así como los pros y la contra sobre la adquisición del contenido sobre las letras en la vida cotidiana del alumno.

Realizare los apuntes relevantes sobre los puntos a reforzar dentro del mismo tema, así como los alumnos con mayores necesidades en el aspecto cognitivo.

CONCLUSION.

Finalmente concluyo que los entornos de aprendizaje añaden una dimensión significativa a la experiencia educativa de los niños, el cual permite atraer su atención, interés, brindar información, estimular las destrezas, comunicando límites y expectativa, y a su vez facilitando las actividades de aprendizaje, promueven la orientación y fortalecen el deseo de aprender. Cabe mencionar que los ambientes de aprendizaje son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

Sin embargo para diseñar un ambiente de aprendizaje debo tomar en cuenta algunas necesidades educativas como: el planteamiento del problema, diseño y ejecución de soluciones, capacidad analítica investigativa, trabajo en equipo, habilidades de lectura, manejo de tecnología, entre otras.

Para finalizar los ambientes de aprendizaje son el marco donde se desarrollan los procesos de aprendizaje, ya que permiten intensificar la formación de los niños, debido a su mediación pedagógica y a que representan la concreción de la acción educativa.

REFERENCIAS

newz33preescolar.files.wordpress.com/2013/10/atencionintegralk2.pdf, pág. 83.

www.uniscopio.com.

artículo de Cristina Larden Gutiérrez y Concepción Pérez López; video gestión de ambientes de aprendizaje UNIMINUTO-TEC (23de noviembre de 2014).

<https://preescolarbenv.files.wordpress.com/2014/08/barocio-r-ambientes-para-el-aprendizaje-activo.pdf> ; y Pedagogía de la ternura en el

link:<https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/pedagogc3ada-de-la-ternura1.pdf>.

www.educapeques.com; www.camjol.info; experiencia pedagógica en mi aula acerca de como llevo acabo la pedagogía de la ternura.

Planeación didáctica argumentada;

http://www.cca.org.mx/profesores/bibliotecadigital/download/planeacion_argumentada/1_GUI_A_TECNICA_PLANEACION_DOCENTES_PREESCOLAR.pdf

ACTIVIDAD 3.

“AMBIENTES VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA”

INTRODUCCIÓN

Hoy en día existen diferentes herramientas tecnológicas, las cuales permiten a los alumnos obtener un aprendizaje de manera diferente e innovador. Para implementar los ambientes virtuales en el aula, es necesario crear un espacio especial para la computadora o el proyector.

El uso de los ambientes virtuales es, para mí como docente una excelente herramienta para obtener grandes resultados en el aprendizaje de la lectura en los niños. Para entender un poco mejor los beneficios de los ambientes virtuales en el aula, agrego a continuación una tabla comparativa, en donde se explica los cambios en el aula y las posibilidades del uso de los ambientes virtuales.

LAS TIC EN EL AULA DE PREESCOLAR

CATEGORIA	CAMBIOS EN LAS AULAS	POSIBILIDADES DE USO DE LAS TIC EN PREESCOLAR
EL PLACER DE USAR LAS TICS EN EL AULA INFANTIL	<p>Es necesario crear un espacio para el ordenador, buscar un lugar en donde poder proyectar en caso de tener que ver un video, y lo más importante que en la escuela tengamos acceso a internet.</p> <p>Como docente necesitaremos encontrar un tiempo dentro del horario, para la realización de este tipo de actividades y de esta manera podemos irnos familiarizando con estas</p>	<p>A través del ordenador nuestros alumnos, desde los tres años pueden realizar fichas confeccionadas por nosotros mismos, de forma individual o en pareja.</p> <p>Si conectamos el ordenador a un proyector las posibilidades aumentan y nuestra clase se convierte en una ventana abierta a la información.</p>

	<p>actividades.</p> <p>Para la adecuada implementación de las TIC, debemos agrupar a los alumnos, ya sea por parejas en pequeños grupos, en grupos grandes, de forma Inter nivelar, de esta manera se considera que los alumnos aprendan mejor</p>	<p>A través del cañón también podemos visualizar imágenes, mapas, dibujos, documentales, películas, relacionadas con los aprendizajes que se están trabajando</p>
VIDEO	<p>Debemos como docentes buscar en internet actividades relacionadas al uso de las TIC, las cuales son muy escasas.</p> <p>Apenas el 1.5% de las investigaciones educativas entre 1994 y 2005 hablan sobre el uso de las TIC en la primera infancia.</p> <p>En las últimas décadas es un tema que genera polémica, algunas personas consideraron que el uso de estos dispositivos no prepara a los pequeños para enfrentar los problemas ambientales y los problemas que padece la sociedad, y otros son entusiastas que ven en los recursos tecnológicos grandes posibilidades para favorecer el desarrollo de los niños.</p> <p>La situación que los ocupa es en este caso reconociendo el panorama de educación en la primera infancia y la integración de las TIC en algunos sectores educativos, nos interesa particularmente</p>	<p>Tiene un objetivo general que consiste en analizar las mediaciones que los docentes proporcionan a los niños en situaciones en las que estos usan la tecnología a la información y la comunicación.</p> <p>Y derivado de esto se desprenden algunas especificaciones como, caracterizar las relaciones, analizar la manera en que los docentes crean oportunidades y visualizar la forma en que contribuyen la conceptualización de las prácticas pedagógicas mediada por el docente en la educación inicial.</p>

	<p>caracterizar, analizar y conceptualizar las prácticas pedagógicas cuando estas se encuentran medidas por el uso de las TIC.</p> <p>La fundación FAN es pionera en introducir las computadoras a nivel nacional en el aula en educación inicial.</p>	
--	--	--

Cabe mencionar que dentro de este tipo de actividades encontré una problemática la cual me ha llegado a impedir el desarrollo de actividades para la utilización de los ambientes virtuales.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La problemática identificada en mi práctica como docente, es la falta de herramientas tecnológicas que existen en la escuela. En el aula no contamos con una computadora exclusiva para el desarrollo de este tipo de actividades y cuando llego a realizar estas actividades, debo llevar mi lap top personal.

A demás debo mencionar que otro de los factores que me impiden la realización de este tipo de actividades es la falta de internet. Cabe mencionar que el internet que es existe en la escuela no es tan bueno y en ocasiones llega a fallar mucho.

Considero que el uso de las tecnologías implica un mayor y cuidadoso trabajo por parte de los docentes, en el sentido de que los estudiantes requieren atención individualizada, revisar las tareas y actividades, a su vez tratar de retroalimentar a cada uno de mis alumnos, aun cuando se traten de actividades colaborativas.

En consecuencia las nuevas tecnologías, no vienen a sustituir al docente, sino que intensifican la labor que implica más tiempo tanto en planeación como en atención a mis alumnos.

La práctica educativa me ha demostrado una vez más que no es suficiente la incorporación de las tecnologías, las cuales tienen un desarrollo vertiginoso día a día, y por sí misma no tienen un significado educativo, se requiere que estas vayan acompañadas de un modelo pedagógico innovador y creativo que le dé sentido a su uso, que de manera continua se renueve y se transforme con base a los planteamientos, es decir responder a los cambios de paradigmas educativos, a la sociedad de conocimiento y a la formación para toda la vida.

DESCRIPCIÓN DEL USO DE LOS AMBIENTES VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA EN LA LECTURA.

Para comenzar con el uso de los ambientes virtuales voy a dar respuesta a la siguiente pregunta.

¿COMO APRENDEN LOS NIÑOS A LEER Y ESCRIBIR EN PREESCOLAR?

La adquisición de la lectura y escritura es un proceso que se aprende de forma dinámica y constructiva. El método sintético es como el método tradicional para enseñar a los niños a leer, también existen dos métodos que voy a mencionar, que son el método de Glenn Doman y el método analítico, son métodos con excelentes resultados y conocidos a nivel mundial.

El método Glenn Doman, está basado en movimientos progresivos, muy eficaces tanto en áreas intelectuales, centrándose en los reflejos. El método analítico, tiene como objetivo que el niño sea capaz de leer. Se apoya en el bombardeo visual y en la relación de imágenes con palabras.

Considero que cualquier momento es ideal para estimular a mis alumnos, la manera en que se pueden estimular es viendo la televisión o en algunos videos educativos de you tube, paseando y leyendo carteles que encuentran en la calle. De este modo al niño le resulta más fácil aprender, cuanto más le llame la atención las imágenes que vea junto a la palabra.

METODOLOGÍA DE DOMAN.

El método de Doman, está diseñado para la educación en casa bajo metodología de la lectura global, desarrollado por Doman, quien realizó diversas investigaciones para comprender el funcionamiento y desarrollo cerebral.

Doman considera cuatro fundamentos del método de lectura:

- Los niños quieren, pueden, están y deberían aprender a leer
- Tienen un deseo infinito de aprender que se puede limitar, incrementar o multiplicar.
- De igual manera, los niños son muy curiosos y dispersos, lo cual se asocia con falta de inteligencia o concentración, cuando en realidad está más determinado por su alta capacidad intelectual.

La lectura es un proceso que debe enseñarse en casa, por los padres, es tan importante como enseñar a caminar y no debería ser postergado hasta el ingreso a la escuela.

Este método se trata básicamente de mostrar al niño series de palabras, escritas con letras grandes y que corresponden a una misma categoría para que el niño vaya estableciendo relaciones.

Primera Fase: Palabras. Aquí se muestran palabras solas.

Segunda Fase: Parejas de palabras. En esta fase se forman pares de palabras.

Tercera Fase: Oraciones sencillas. Se introducen pequeños verbos en la oración de tal manera que ahora habrá nombre + verbo + acción.

Cuarta Fase: Frases. Es el momento donde se incluyen los artículos para ir formando frases completas.

Quinta Fase: Cuentos. Es hora de elegir el cuento idóneo para leer, de entre 50 y 10 palabras con una sola frase por página.

CARACTERISTICAS DE AMBIENTE VIRTUAL.

- Es un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Esta hospedado en la red y se puede tener acceso a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a internet.
- Dependiendo de la gestión de su diseño, podrá favorecer el rol activo de los alumnos en la apropiación de los contenidos.
- Puede ser parte de un programa de educación a distancia o ser complemento de la educación presencial.

Interactividad, facilidad para mantener el contacto entre docente y alumno.

Es importante mencionar que este método está basado en conocimientos del desarrollo cerebral y trata de aprovechar al máximo la capacidad natural y espontánea de aprendizaje. El objetivo de este método es desarrollado al máximo las posibilidades del niño; con la finalidad de desarrollar el desarrollo integral de la persona en todos los ambientes.

El método en si lo considero bueno para la lecto-escritura, ya que consiste en mostrar tarjetas varias veces al día, con la finalidad de estimular el cerebro para ayudar a crear conexiones neuronales, mientras que los niños van aprendiendo lo que mediante programas enseñamos. Cabe mencionar que este método se debe llevar a cabo como un juego no como obligación. Existen ventajas y desventajas en este método, las cuales me parece importante mencionar.

Las ventajas son:

- Existe garantizado si lo utilizamos desde los primeros años de vida.
- Activa la inteligencia de forma temprana.
- Multiplica las conexiones y facilita el aprendizaje.
- Su funcionamiento es simple y eficaz.

Las Desventajas son:

- Programas muy duros y “esclaviza” a los padres de familia a dedicar más de su tiempo.
- Pasividad del niño durante el método.
- Posibilidad de adquirir los mismos resultados por medios más funcionales y agradables para el niño.

En si este método es un buen método, no tanto para que los bebés aprendan a leer, pero si para que los alumnos de nivel preescolar lo logren, además sirve para estimular el cerebro del niño y que en el futuro tengan mayor facilidad en estos aspectos.

EXPERIENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

A continuación muestro de qué manera los llevé a cabo dentro de mi aula y los resultados que obtuve.

Primer Momento:

- 1.- Lectura del cuento infantil utilizando estrategias de comprensión textual.
- 2.- Grabación de videos con los niños propiciando la recreación de la historia narrada en el cuento.
- 3.- Planeación y desarrollo de la jornada “Un día de campo” que promoviera un entorno propicio para la lectura.

En este momento inicie poniendo en juego las tres estrategias de comprensión antes (anticipación del título y contenido del cuento), durante (inferencia y características de los personajes, sucesos, acciones y sentimientos presentados en la historia, así como también, inferencias restringidas al texto como: temporales y espaciales y después (interpretación de la lectura del cuento para recapitular en segundo momento y representar los personajes.

- **Antes de la lectura:** Explique a mis alumnos los objetivos del aprendizaje propuestos con la experiencia de aprendizaje y la forma en cómo se van a desarrollar las actividades. Después muestro el cuento “La Ratita presumida”, autor Fernán Caballero, como un texto que brinda la posibilidad de aprender, recrearse y representar la realidad a través de la lectura. De esta manera permito a los niños la manipulación de la portada y la observación para expresar sus ideas. De esta manera invite a mis alumnos a anticipar la historia del cuento.
- **Durante la lectura:** Realice una lectura segmentada del texto, es decir, la lectura del cuento la divide en segmentos los cuales me permitieron detenerme para realizar preguntas intencionadas que permiten que propicien la interferencia de los sucesos y acciones que se narran en la historia. Además la observación de las imágenes del cuento permitió inferir características de los personajes y lugares que aparecen en la historia.
- **Después de la lectura:** Al finalizar la lectura del cuento se identifican.

Los personajes con sus características físicas psicológicas.

- El conflicto y su desarrollo
- El desenlace o final de la historia
- Su significado en el contexto de los niños
- La descripción de los lugares en donde ocurrió la historia.

Segundo Momento:

En este segundo momento puse en juego las estrategias después de la lectura (recapitulación de la información contenida en el texto para crear un guion y representar el cuento). Es así como propuse a los niños crear un video protagonizado por ellos y basado en la historia que se narra en el cuento. Lo anterior creo la necesidad de retomar en varias ocasiones el texto, de esta manera los niños comprendieron de mejor manera el cuento y sobre todo las acciones de los personajes.

Inicie con un juego en donde mis alumnos eligieron a los personajes que deseaban representar, lo cual evidencio con sus acciones, la apropiación del texto después de la lectura.

Durante este momento como ya lo mencioné, mis alumnos eligieron un personaje del cuento con el cual se identificaron, asumiendo el compromiso de representarlo desde el inicio hasta el final del video. Dicho compromiso lo extendí con los padres de familia de cada alumno, haciendo que los padres apoyaran a sus hijos en la elaboración de los elementos necesarios, para recrear el espacio en donde ellos iban a actuar.

Una vez establecidos los roles a los alumnos que dieron vida a cada personaje y con todos los elementos requeridos para el acondicionamiento del espacio, se iniciaron las grabaciones, pedí a los padres de familia que los grabaran actuando, y que me enviaran el video para poderlo editar y de esta manera realizar un solo video.

Cabe mencionar que surgió la necesidad de involucrar a todos los niños del aula para al momento de socializar la película todos se visualizaran en ella. Sin embargo en todo momento respete las decisiones de los alumnos en cuanto a su participación en esta actividad. En vista de que algunos alumnos se involucraron en el juego de representar episodios, pero al momento de enfrentarse a la grabación, sus papás comentaron, que no querían hacerlo, en este momento tome la decisión de gravar tres películas, brindando otras posibilidades de expresión acerca del cuento donde se sintieran cómodos y motivados. Fue necesario entonces, gravar tres videos con los siguientes propósitos, consignas, y definición de roles:

VIDEO 1

PROPOSITO:

Propiciar la elaboración del discurso en los alumnos a través de la expresión acerca de la forma de cómo se elaboró en familia un objeto para ambientar el escenario donde se presentará el cuento.

PASOS PARA LA REALIZACIÓN DEL VIDEO.

1.- Realizar con los alumnos una lista de los elementos necesarios para ambientar la representación del cuento (objetos y vestuarios).

- 2.- Permitir a cada alumno la elección del material que desean elaborar.
- 3.- Enviar por correo una nota a los padres de familia solicitando su apoyo para que elaboren con el niño, la escenografía necesaria utilizando material reciclable.
- 4.- Grabar un video con cada niño expresando, que, como, con quien y para que fue elaborada esa escenografía que cada personaje utiliza.

ROL DEL ALUMNO:

Expresar en forma oral como se llama el objeto que realizo, como lo hizo, con quien, y para que lo va a utilizar.

MI ROL COMO DOCENTE:

- Pedir los videos a cada niño, haciéndole preguntas.
- Editar los videos para crear una película, ambientándola con música, imágenes del cuento y audios grabados con su voz explicando el propósito.

VIDEO 2.

PROPOSITO:

Favorecer la expresión en los alumnos a través de la recreación de la historia de un cuento leído, durante la clase virtual, donde se evidencia la comprensión textual después de la lectura.

PASOS PARA LA REALIZACIÓN DEL VIDEO.

- 1.-La lectura del cuento con estrategias de comprensión, antes, durante y después de la lectura.
- 2.- Juego de representación de algunas partes de la lectura.
- 3.- Toma de decisión de los niños que representaran los personajes que recrearan durante toda la historia.
- 4.- Representación de la historia de principio a fin.
- 5.- Acordar con los padres de familia un día para la grabación y que me envíen los videos en tiempo y forma.
- 6.-Solicitar a los padres de familia que acondicionen el espacio que van a ocupar para la grabación.
- 7.- Ambientar el espacio y vestir a los niños de acuerdo con el personaje que representaran.
- 8.-Grabar una pequeña entrevista a cada uno de los personajes que participaran en el cuento.

9.- Grabar dos veces la recreación de la historia con diferentes niños.

ROL DEL ALUMNO:

- Participar en la representación de algunas partes de la historia.
- Elegir un personaje del cuento para representarlo
- Representar el personaje del cuento elegido desde el principio hasta el fin de la historia con sus acciones y su expresión oral.

MI ROL COMO DOCENTE:

- Ser la narradora de la historia.
- Editar los videos para crear una película, ambientándola con una canción, con imágenes del cuento y audios grabados con mi voz explicando el propósito del cuento.

VIDEO 3.

PROPOSITOS:

Permitir a los niños que son de nuevo ingreso, expresar sus ideas acerca del cuento.

Dar a conocer los imprevistos que surgieron durante las grabaciones, de cada uno de los videos.

PASOS PARA LA REALIZACIÓN DEL VIDEO.

- Comentar a los niños acerca de la posibilidad de integrar a tres compañeritos que son de nuevo ingreso.
- Preguntar a los alumnos de nuevo ingreso si desean participar en la realización de la película.
- Gravar en un video a los tres alumnos expresando ideas acerca del cuento.
- Editar los videos que contengan imprevistos, durante las grabaciones.

ROL DE LOS ALUMNOS:

Expresar las ideas que deseen acerca del cuento, bajo mi acompañamiento.

MI ROL COMO DOCENTE:

- Grabar y preguntar a los niños nuevos acerca del cuento “La Ratita Presumida”
- Editar videos de los inconvenientes en las grabaciones.

- Editar los videos para crear una película, ambientándola con música, imágenes del cuento, fotos de los niños y audios grabados con mi voz explicando los propósitos.

TERCER MOMENTO:

En este momento se socializan los productos elaborados, con los niños los cuales evidencian el resultado de las estrategias de comprensión utilizadas durante la lectura del cuento. Para crear esta jornada se realizó con los niños un plan de actividades, cuyo objetivo fue motivar su gusto por la lectura a partir del reconocimiento al trabajo realizado por los niños, padres de familia y docente, se estableció la siguiente programación:

- 1.- Presentación de los videos
- 2.- Observación de los videos por parte de los niños y padres de familia

Además de la construcción de la programación fue necesaria la elaboración de tarjetas para la invitación para la comunidad educativa.

EVALUACIÓN.

Los aspectos y criterios para evaluar fueron tomados del plan del aula de preescolar, J.N. “Educ. Graciela Yolanda Aguilar Torres” y corresponden al tercer año de educación preescolar.

- **La elaboración del discurso para la expresión de ideas.**
 - Participa por iniciativa propia en conversaciones grupales vinculándose con gran facilidad.
 - Al expresarse en forma oral se evidencia claridad en la pronunciación de palabras y frases de acuerdo con su edad.
 - Al expresar ideas acerca del texto su discurso es coherente en relación con lo que observa y escucha.
 - Permanecer en silencio, al momento de la lectura de textos literarios infantiles acerca y pide la palabra para hacer aportes acerca de algunos aspectos como: título, personajes, sucesos y sentimientos que se generan en él.
- **COMPRENSIÓN TEXTUAL**
 - Anticipa el título del cuento sustentando sus ideas a partir de lo que observa en la portada y sus conocimientos previos.
 - Al momento de la lectura infiere sucesos acciones, y sentimientos en la historia narrada a partir de los conocimientos previos y lo que escucha.
 - Expresa el nombre de los personajes del cuento.

- Identifica el conflicto o el problema que plantea la historia manifestando su apreciación sobre el desenlace de este.
- Da cuenta de las palabras que indican marcas temporales al escuchar la lectura del cuento.
- Menciona y describe los lugares en donde se desarrolla la historia.
- Representa uno o más personajes del cuento con sus movimientos y expresiones.

En la evaluación de la experiencia de aprendizaje se hizo uso de la observación, el diario de campo y la lista de cotejo. De esta manera los videos fueron un insumo, fundamentar para evidenciar de manera clara y precisa el registro de los desempeños de los niños.

DESICIONES.

Los recursos utilizados para el desarrollo de la actividad fueron:

Computadora, cámara digital, celular, grabadora, amplificador de sonido, video grabadora.

Dichas herramientas fueron necesarias para los siguientes propósitos:

- 1.- Recoger de manera clara y precisa las intervenciones de los niños en la realización del cuento.
- 2.- Graba la recreación del cuento realizada por los niños, para posteriormente editar y unir cada una de las tomas creando la película.
- 3.- Descargar los videos para ambientar el inicio y el final de la película.
- 4.- Grabar audios para dar a conocer los propósitos de la propuesta didáctica.

RESULTADOS.

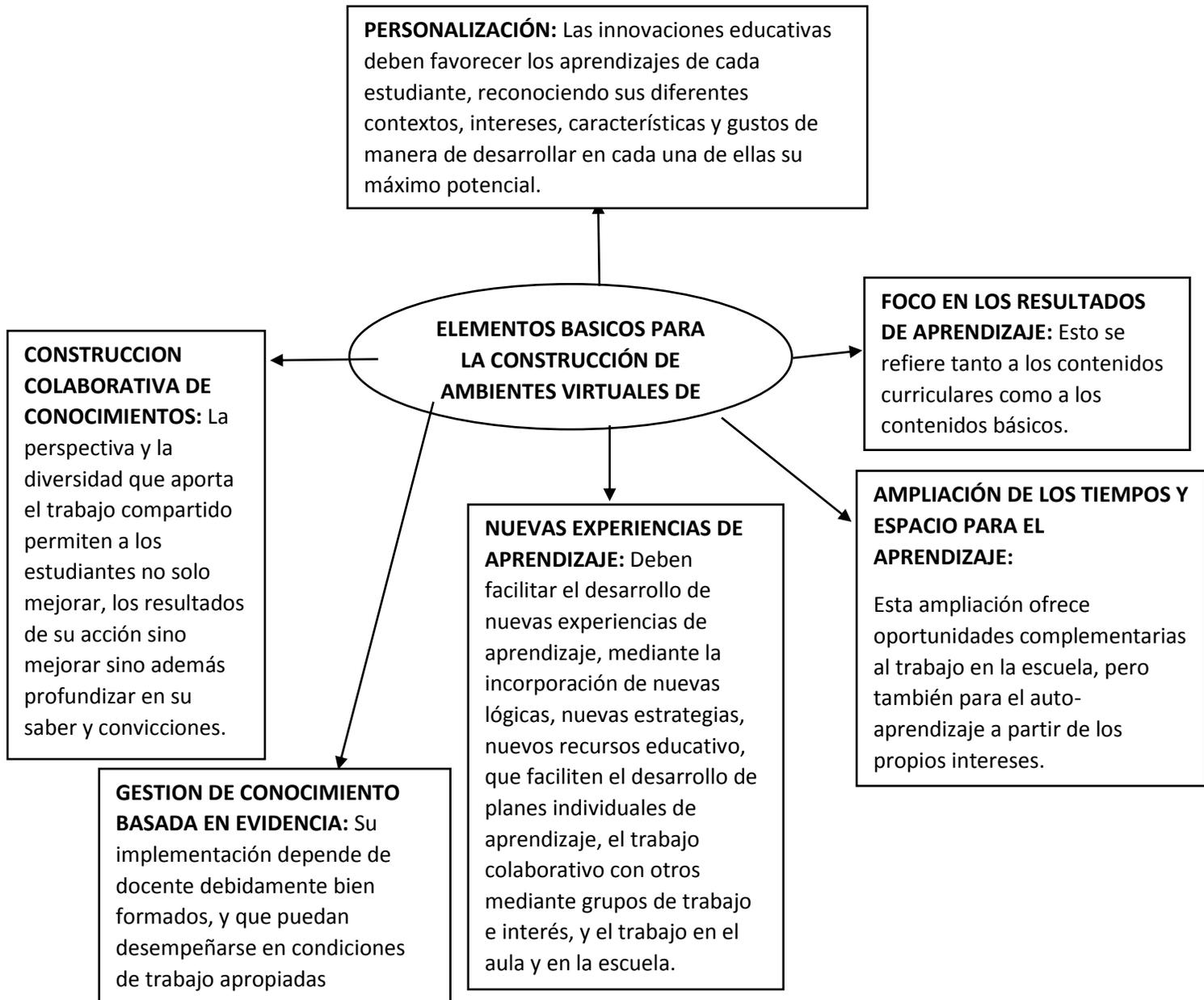
LOGROS ALCANZADOS CON ESTA ACTIVIDAD.

Los alumnos manifestaron el gusto por la lectura de cuentos, se apropian a contenidos de otros cuentos manifestando el disfrute de leerlos en voz alta a otros compañeros, anticipan el título y el contenido de diferentes tipos de textos.

Infiere lo que sucederá en un texto utilizando sus conocimientos previos y el contenido de la lectura. Expresan con coherencia sus ideas, acerca de la lectura realizada, se motivan con las actividades a partir de la curiosidad, diversión y entretenimiento que brindaron las tecnologías digitales utilizadas.

Se expresan con comodidad y tranquilidad frente a sus compañero aunque es de manera virtual sin tener la presión de un auditorio de tenerlos en vivo y en directo. Sobre todo y lo más importante, es que aprendieron la lectoescritura por medio de esta actividad que fue lo que más me agrado, alcanzar los objetivos previstos.

CONSTRUCCIÓN DE LOS AMBIENTES VIRTUALES



El desarrollo actual de las tecnologías facilita el desarrollo de instrumentos de medición diversos y complejos, capaces de adaptarse automáticamente a las conductas y evidencias demostradas por los alumnos.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Al terminar de integrar los ambientes virtuales a mi práctica educativa solo me queda evaluar si se tuvo el éxito y si se lograron los objetivos esperados. Para medir el avance de los niños en cuanto a la lectura y escritura y su interés de esta, se realizó un procedimiento, por medio de la observación docente, para evaluar el éxito del aprendizaje de los niños de la lectura y escritura y observe si las actividades realizadas pudieron favorecer su interés por la lectura en ellos.

Los aspectos y criterios para evaluar fueron tomados del plan de aula de preescolar del Jardín de Niños “Educ. Graciela Yolanda Aguilar Torres” y corresponden al primer periodo del preescolar:

- **La elaboración del discurso para la expresión de ideas**

- Participa por iniciativa propia en conversaciones grupales vinculándose con gran facilidad.
- Al expresarse en forma oral se evidencia claridad en la pronunciación de palabras y frases, de acuerdo con su edad.
- Al expresar ideas acerca de un texto su discurso es coherente en relación con lo que observa y escucha.
- Permanece en silencio al momento de la lectura de textos literarios infantiles y pide la palabra para hacer aportes acerca de algunos aspectos como: título, personajes, sucesos y/o sentimientos que se generan en él.

- **Comprensión textual**

- Anticipa el título del cuento sustentando sus ideas a partir de lo que observa en la portada y sus conocimientos previos.
- Al momento de la lectura de cuentos infiere sucesos, acciones y sentimientos en la historia narrada a partir de sus conocimientos previos y lo que escucha.
- Expresa el nombre de los personajes del cuento y sus características físicas y psicológicas.
- Identifica el conflicto o problema que plantea la historia manifestando su apreciación ante el desenlace del mismo.

- Da cuenta de las palabras que indican marcas temporales al escuchar la lectura del cuento y expresa ideas acerca del uso de estos términos en la cotidianidad.
- Menciona y describe los lugares donde se desarrolla la historia.
- Representa uno o más personajes de un cuento con sus movimientos y expresiones.

En la evaluación de la experiencia de aprendizaje se hizo uso de la observación, el diario de campo y la lista de chequeo. De esta manera, los videos fueron un insumo fundamental para evidenciar de manera clara y precisa el registro de los desempeños de los niños con tres propósitos:

1. Registrar con exactitud las competencias de cada niño en la plataforma de evaluación.
2. Brindar un informe descriptivo a la familia de las acciones que realizan los niños, en relación con lo propuesto en el plan de aula para el grado transición.
3. Dar recomendaciones a los padres para que apoyen en casa con las dificultades presentadas por los estudiantes.

Los alumnos manifestaron el gusto por la lectura de cuentos, se apropiaron de contenidos de otros cuentos manifestando el disfrute de leerlos en voz alta a otros compañeros, anticipan el título y el contenido de diferentes tipos de textos.

Infieren lo que sucederá en un texto utilizando sus conocimientos previos y el contenido de la lectura. Expresan con coherencia sus ideas, acerca de la lectura realizada, se motivan con las actividades a partir de la curiosidad, diversión y entretenimiento que brindaron las tecnologías digitales utilizadas.

Se expresan con comodidad y tranquilidad frente a sus compañero aunque es de manera virtual sin tener la presión de un auditorio de tenerlos en vivo y en directo. Sobre todo y lo más importante, es que aprendieron la lectoescritura por medio de esta actividad que fue lo que más me agrado, alcanzar los objetivos previstos.

CONCLUSIONES

Este módulo me dejó de aprendizaje, algunos puntos muy importantes, que el aprendizaje de los procesos de lecto-escritura, es uno de los más importantes en la vida de las personas, ya que nos abren las puertas a múltiples aprendizajes, conocimientos y áreas de desarrollo.

El método Doman, está diseñado, para el aprendizaje en casa, él considera que los niños pueden aprender a leer desde que son bebés, nos menciona que importante la estimulación del cerebro por medio de tarjetas.

Doman se basa en pocas palabras en los conocimientos del desarrollo cerebral y trata de aprovechar al máximo la capacidad natural y espontánea de los niños, lo cual es muy importante, porque así aprendemos a conocer a los niños y de esta manera sabremos de qué manera más sencillas podemos alcanzar los objetivos con ellos.

La incorporación efectiva del uso de las TICs en el nivel de preescolar hace necesario que sean las decisiones curriculares y pedagógicas las que se tomen antes de las decisiones tecnológicas. De esta manera se pueden lograr cambios en las prácticas docentes cuyo sentido sea el mejorar los aprendizajes de los alumnos, sin perder de vista el contexto educativo. Bajo este escenario las potencialidades de las TICs, se hacen realidad en la media, en que me permite ampliar mi repertorio pedagógico para diseñar experiencias de aprendizaje que rompen con esquemas tradicionales, dando paso a escenarios de aprendizaje con sentido y centrados en el estudiante. De manera concreta, observe como el uso del video, promueve la formación de un lector activo, en la medida que los alumnos asumen su rol de creadores de historias junto conmigo, lo cual permite desarrollar acciones antes, durante y después de leer el texto para lograr una mayor comprensión textual. Por otro lado, por mi parte el uso del video se constituye en una forma de obtener información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos, lo cual permite tener elementos suficientes para brindar una retroalimentación oportuna orientada hacia el logro de los objetivos de aprendizaje de la experiencia.

Finalmente pude afirmar que la experiencia presentada, brinda la posibilidad de implementar las actividades rectoras que se proponen desde los lineamientos ministeriales para el trabajo de preescolar como lo son: literatura, arte, y exploración del medio.

REFERENCIAS

Artículo “El placer de usar las TIC en el aula infantil”, CEE Participación Educativa, 12, nov., 2009, pp 110-119; video, Cultura Mediática en educación inicial, Sandra Pereira Taborda, Keidy Tatiana Ceballos Morales.

Plan LEA, Listín en la Educación actualizada; Escuela para Padres, publicado el 7 junio, 2013, por Ángel Sánchez Fuentes.

www.guiainfantil.com

“Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología de Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar”.

video “Metodología de Doman”.

www.theconversation.com; www.greatschools.org; www.theconversation.com

capítulo 5 "[Tics y nuevas práctica educativas](#)" del libro Enfoques estratégicos de las Tics en Educación en América Latina y el Caribe, de la UNESCO.

ACTIVIDAD 4.

“AMBIENTES LETRADOS”.

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes en los niños desde temprana edad, de esta manera ellos desarrollan capacidades y habilidades que los acompañan a lo largo de la vida.

Mabel Condemarín (2001); señala que la lectura y escritura proporcionan a los niños un medio adicional de expresión. Ellos gozan cuando son poseedores de un instrumento independiente de su voz o expresión corporal que puede expresar su amor, su rabia o sus preocupaciones. La lectura es un medio adicional de comunicación para los alumnos.

La lectura ayuda a expandir la capacidad de atención en los niños y a mejorar su capacidad de pensar con claridad, ya que las historias y la estructura de “Inicio, Desarrollo y Final” ayuda a los cerebros de los niños a pensar en orden.

Es importante mencionar que la enseñanza de la lectura temprana debe constituir una preocupación importante, los argumentos planteados, pueden constituir una pauta para enfrentar tanto el aprendizaje de la lectura en niños menores de 6 años que están listos para indicarlo así como para apoyar el desarrollo lector de aquellos que aprendieron a leer espontáneamente o con el apoyo de papá o mamá.

La lectura proporciona a los niños una forma de comunicarse, lo cual les permite escuchar nuevas palabras y de esta manera enriquecen su lenguaje, y a su vez adquieren una percepción del valor, y concepto de este.

En este proyecto propongo la utilización de cuatro ambientes letrados los cuales serán de mucha utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que mis alumnos se vayan familiarizando con la lectura y escritura, de esta manera los motivo al momento de que ellos comiencen con la identificación de las letras.

El objetivo de esto es promover actitud positiva hacia el lenguaje escrito que favorezca en mis alumnos el aprendizaje de la lectura y escritura. Para poder lograr este objetivo es importante tener estrategias variadas para la elaboración del ambiente letrado.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al trabajar en un Jardín de Niños Oficial, existen diferentes herramientas para introducir a los niños en la lectura y escritura en temprana edad.

A continuación mencionare algunas estrategias que utilizo para el aprendizaje de la lectura en mis alumnos.

- Préstamo de libro de biblioteca escolar, dos veces por semana se les prestan libros de biblioteca escolar que ellos elijan y que sean de su interés, y ellos tienen que plasmar un dibujo de lo que entendieron de la lectura, en un engargolado donde tienen cartillas de lectura.
- Mochila viajera, es una bolsa la cual llevan a su casa cada fin de semana con dos libros prestados de la biblioteca del aula, y el lunes ellos pasan al frente a exponer de lo que trajo su lectura. Cabe mencionar que esto no lo llevan todos si no el alumno que haya mostrado mayor interés en las lecturas durante la semana.
- Lectura por Padres de Familia, invito una vez por semana a un papá diferente a que nos lea un cuento de los que ellos tengan en su casa, de esta manera ellos ponen más atención a la hora de la lectura.

He observado que cada alumno reacciona y avanza de diferente manera en cuanto a los aprendizajes, pero en el caso de la lectura la escuela me pide como docente que trate de todos trabajen a un mismo ritmo.

Al ser una escuela oficial los niños avanzan a un mismo ritmo y se tiene un programa para trabajar de forma grupal.

Una problemática y preocupación que empecé a observar es en el área de lenguaje en este ciclo escolar, es la falta de interés de mis alumnos en la lectura y en la escritura, y en los materiales de lenguaje, ya que los usan cuando yo se los indico y no por iniciativa propia.

Ellos eligen trabajar con materiales relacionados con arte, vida práctica o matemática, y muestran poco interés por las letras.

Decidí observar y registrar información en el diario de trabajo, sobre el constante uso de materiales de lengua dentro del ambiente escolar, por su libre elección.

Al paso de los días, logre observar y ver a través de los registros que los niños tenían poco interés en el área de lenguaje, eran pocos los que utilizaban materiales que contenían letras, y ellos no lo tomaban si no les doy la indicación.

En ocasiones les presto el material, para trabajar el lenguaje, y no se muestran entusiasmados y algunos no quisieron trabajar con ellos.

Es un problema con el cual no me había enfrentado, ya que los niños me pedían anteriormente trabajar con este tipo de material y tenían un gran interés por la lecto-

escritura. Es aquí donde me di cuenta de que tenía que modificar mi práctica como docente y ajustarme a las necesidades que los niños van presentando en el momento.

A mí me habían funcionado las actividades planeadas y no recurrí a otro tipo de recursos, confieso que me sentí con inseguridad y a la vez con emoción de mostrarles nuevas actividades en mi planeación. Debo mencionar que cada generación es diferente y debo estar preparada para realizar los cambios pertinentes para poder satisfacer las necesidades de mis alumnos.

Tome la decisión de mencionar el problema, aplicando las herramientas necesarias que me brinda el módulo para la creación de una actividad de interés para los niños y que ellos vayan a su vez desarrollando habilidades, realizando estimulación en el lenguaje oral y escrito.

Comencé por las propuestas de Mabel Condemarín para el aprendizaje de la lectura en preescolar las cuales comento a continuación.

- Ningún niño debe ser presionado para aprender a leer.
- Evaluar el nivel de aprestamiento para la lectura a través de los test, evaluaciones informales y del mismo juicio.
- La lectura en preescolar no debe ser una versión similar o simplificada de los programas de primer grado, con un texto único y cuadernos de trabajo, evitar dar lecciones de manera grupal, rígida y formal.
- La lectura y escritura inicial deben ser diseñadas simultáneamente.
- Dar estimulación de todas las modalidades del lenguaje, el hablar, escuchar, leer y escribir tendrán la misma importancia.
- Promover ejercicios en los cuales los niños participan libremente y aprenden a leer palabras que surgen de las propias experiencias. Cada niño selecciona un vocabulario básico de tal manera que las palabras pasan a serle “orgánicas” naturales.
- Dar oportunidades para escuchar lectura de cuentos mientras va siguiendo visualmente la lectura.
- Promover el interactuar con los libros y revistas.

Al analizar las propuestas, logre relacionarlas y compararlas con las que utilizo en mi práctica docente.

Me percate que algunas experiencias si las aplique como el no presionar a los niños a leer y escribir, respeto los procesos grupales e individuales de cada niño y evito el forzarlos para lograr el aprendizaje. La introducción simultanea de lectura y escritura, tratando de trabajar con algunos alumnos de manera individual.

Note que existen diversas actividades que no aplicaba, como escuchar cuentos siguiendo visualmente la lectura, promover la interacción de todo tipo de libros y ejecución de los cuales mis alumnos participen libremente con palabras que surjan de ellos.

Me di cuenta de la falta que me hace el promover más el trabajo individual, ya que la mayor parte del tiempo trabajamos de manera grupal.

Para la elaboración de este proyecto, utilice, estudie e integre distintos currículos presentados durante el módulo que nos brinda el aprendizaje a la lectura.

Los currículos que utilice son los siguientes.

CURRÍCULO	OBJETIVO
CURRÍCULO COGNITIVO DE WEIKART	Se estimula a los niños a realizar experiencias significativas con los adultos y con sus compañeros, a describir objetos, sucesos y relaciones, a expresar los sentimientos con palabras, a ver escrito su lenguaje hablado y a escuchar y contar cuentos.
CURRÍCULO DE BEREITER Y ENGELMANN	Hacer énfasis en las destrezas fónicas que permiten que se pronuncien las palabras escritas. Se enseña a los niños a producir los fonemas del lenguaje estándar y a reconocerlos en el lenguaje escrito.
CURRÍCULO MONTESORI	Insertar al niño en el lenguaje hablado y escrito desde el nacimiento, en la etapa de la mente absorbente, debe observar personas que leen libros y a la vez están rodeados de letreros y comunicaciones escritas. Denominar a los objetos con su rótulo específico. Leer a los niños una variedad de temas reales, como la vida de otras personas, otros lugares, la naturaleza, y posteriormente introducirlos al mundo de la fantasía.
CURRÍCULO DE ARTES DE LENGUAJE DE DURKIN	Se utilizan contenidos que sean de interés para los niños o temas conocidos para ellos. Utiliza un enfoque de palabras completas

	<p>para desarrollar un vocabulario de lectura. Se les lee diariamente a los niños.</p>
<p>CURRÍCULO BASADO EN UNIDADES</p>	<p>Se centra en el desarrollo emocional y social del niño.</p> <p>Se realiza el programa diario a partir de la intuición de las educadoras y sobre la base de algunas asunciones teóricas sobre el desarrollo del niño.</p> <p>Se tiene el tiempo de currículo y música, donde se les lee cuentos a los niños y se cantan canciones.</p> <p>Se procura que los niños aprendan a interactuar con sus pares, adquieran buenos modales, desarrollen una positiva imagen de sí mismos y obtengan los conceptos y lenguaje para su vida escolar.</p>

Tome la decisión de crear actividades combinando algunos currículos de esta manera les brinde a mis alumnos la oportunidad de contar con diferentes y de que eligieran la que más les gustaba y se ajustara a sus necesidades, con esta integración se puede realizar una actividad más completa.

Integre la Pedagogía conceptual.

Miguel Zubiría Samper, nos dice que la pedagogía conceptual privilegia y le da un gran énfasis al componente más importante de desarrollo psicológico del ser humano, el cual es el componente afectivo.

Las características de la pedagogía conceptual, las mencionare a continuación.

- Promueve el desarrollo de habilidades y competencias afectivas, que determinan la felicidad y la satisfacción del ser humano.
- Trabaja con las competencias intelectuales, explicando cuales son las operaciones y competencias mentales.
- Ejercita las habilidades de tipo intelectual más básicas, como lo son, la lectura y la escritura.
- Hace énfasis en el campo del talento, explorando e identificando el talento de cada niño para dirigirlo de manera adecuada.

Esta propuesta lleva al alumno, más allá del conocimiento científico e intelectual, lo promueve a que desarrolle la inteligencia emocional y logra que los alumnos sean mucho más capaces de enfrentar la realidad social y el mundo en el que vive.

El objetivo de esta pedagogía es, promover el pensamiento, las habilidades y los valores en los niños, logrando así, identificar el pensamiento de cada niño, para que logre aprender los conceptos básicos y a relacionarse entre ellos.

Fases de la pedagogía conceptual.

1. **FASE AFECTIVA:** Se propone despertar en los niños la curiosidad y el interés, aprendiendo por motivación y beneficiándose de sus logros con estos nuevos conocimientos adquiridos. Utiliza los instrumentos afectivos frente a las situaciones, personas, eventos, objetos, de nuestro entorno para valorarlos, tomar decisiones y orientar nuestra relación con ellos.
2. **FASE COGNITIVA:** Garantiza el acceso a la información y la comprensión, asimilación del conocimiento. Se interactúa con la realidad de los instrumentos previos de conocimiento para producir nuevo conocimiento
3. **FASE EXPRESIVA:** Se aplica lo aprendido, creado autoconciencia siguiendo los siguientes pasos: procedimiento, conciencia operacional, simulación y ejercitación. Permite comunicar lo que se sabe y lo que se quiere.

La actividad realizada fue la elaboración de los cuatro ambientes letrados para promover el interés de la lectura en los niños.

Se escogieron los ambientes letrados para aplicar en el aula, tomando en cuenta la edad de los niños que va de los 5 a los 6 años.

DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES LETRADOS.

AMBIENTE #1. IMPLEMENTACIÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA.

Se implementará una biblioteca dentro del salón de clases que incite a mis alumnos a la lectura, ellos podrán acudir a la biblioteca de aula en el momento y día que les indique, ya sea de manera grupal o individual.

La biblioteca tiene al alcance de los niños diversos tipos de textos que podrán disfrutar, logrando así su propio ritmo y nivel, familiarizándose con una gran cantidad de palabras, lo que les facilitara un lenguaje más fluido. En la biblioteca se encontrarán diversos textos, los cuales menciono a continuación.

- Cuentos
- Poemas y Canciones
- Fabulas
- Novelas cortas
- Revistas
- Periódicos
- Diccionarios
- Manuales
- Enciclopedias
- Folletos

Para la realización de ella, diseñe el colocarla en una esquina del aula, cerca de una ventana, entre todos decidimos el nombre que llevaría nuestra biblioteca, y decidimos nombrarla, “EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS”, en la pared coloque un árbol y hay mismo le colocamos el nombre, en ella tengo 4 portalibros en donde están colocados los diferentes tipos de textos.

La biblioteca la acondicione con colchonetas en el piso y cojines alrededor, de esta manera mis alumnos se sentirán más confortados y se interesaran por ir a leer.

Por semana llevaran la mochila viajera a su casa, la cual contienen 3 libros de la biblioteca del aula, los cuales ellos deberán de leer en casa y anotaran en un registro llamado cartilla de lectura los libros leídos en el aula y en casa, y por semana se realizará un conteo de los libros que hayan registrado y el alumno que más libros lea llevara un pequeño premio.

De esta manera se motiva a los niños a que lean más libros cada semana.

AMBIENTE #2. REGLAS DEL AULA

En el aula designare un espacio para la colocación de las reglas.

Estos son pequeños carteles con dibujos y letras los cuales siempre deben tener en mente mis alumnos porque saben que no deben fallar a estas reglas, mismas que ayudaran a la identificación y la lectura de las palabras.

Las reglas son:

- Tirar la basura en el bote
- Respetar a mis compañeros
- Sentarse correctamente
- Poner atención cuando la maestra está hablando
- Poner chamarras o suéteres en el perchero
- No pegar a mis compañeros, los problemas se arreglan dialogando
- Respetar turnos y opiniones de los demás

De esta manera ellos comenzaran por relacionar el dibujo y posteriormente al yo darles lectura de las reglas, comenzaran por identificar las letras y de esta manera logran leer las reglas por sí solos.

AMBIENTE # 3. LISTA DE ASISTENCIA.

En un espacio en el pizarrón del aula colocare una lista de asistencia en grande. La cual tendrá unos círculos en donde también indicara la conducta de los alumnos, los colores de los círculos son, verde, amarillo, y rojo, el verde indicará buena conducta, el amarillo conducta regular y el rojo mala conducta.

Cuando en las mañanas se tome la asistencia, en su nombre pasaran a colocar cada uno de mis alumnos un carrito si es niño y una muñeca si es niña. Esto les permitirá la identificación de su nombre y el de sus compañeros y lograran transcribirlo, para posteriormente logras escribirlo sin la necesidad de transcribir.

AMBIENTE # 4. CALENDARIO DEL AULA.

El calendario será diseñado en tamaño grande, este consiste, en una tela acojinada en grande en donde vendrán números, días de la semana, meses del año y el año en que estamos.

En este calendario cada día, pasaremos a poner la fecha, pero diferente alumno y ellos identificarán el mes en que estamos y el día en que vamos, con esta pequeña actividad ellos mostraran gran interés porque llamara su atención el querer pasar a poner la fecha,

considero muy motivadora este tipo de actividad. De igual manera ayudara a que aprendan a leer y escribir los meses y días del año.

RESULTADOS DE LOS AMBIENTES LETRADOS.

Tras la implementación de los ambientes letrados, obtuvimos los siguientes resultados.

AMBIENTE #1. IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL AULA.

Pude observar, que en un principio no leían, ni observaban el texto, solo lo ojeaban a prisa y decían ya lo leí, para de esta manera anotar el cuento en su cartilla de lectura, para ganarse el premio.

En base a esto diseñe una estrategia en la que evalúe si el niño realmente comprendía lo que estaba leyendo o presto atención a lo que estaba leyendo en el texto que eligió, ya que el libro solo se contaría si en realidad me comenta algo de lo que trata la lectura.

En el lugar donde pusimos la biblioteca es un lugar muy cómodo e iluminado, esto me permitió el evitar el aburrimiento en mis alumnos, aquí a diario les leo un cuento y mis alumnos se sintieron cómodos, y muestran mayor interés por la lectura y al mismo tiempo se han interesado por transcribir el título de algunos cuentos, lo cual es motivante para ellos el darse cuenta que ya pueden lograr el trazo de las letras, me doy cuenta que en este sentido que ya comenzaron por el principio de la lecto-escritura, lo cual me muestra grandes avances y me doy cuenta de la importancia de tener nuestra biblioteca en el aula.

Con esta actividad se obtuvieron grandes resultados y los niños mostraron mayor motivación con la lectura de cuentos y textos que nos proporciona la biblioteca.

AMBIENTE # 2. REGLAS DEL AULA.

La creación de las reglas del aula tuvo muchos resultados positivos, los niños mostraban mejor comportamiento y se entusiasmaban por leer la regla a la cual había faltado algún compañero.

Logrando en ellos la identificación de las letras que muestran los carteles y cuando realizo con ellos dictado de palabras ellos dicen, maestra se escribe con la “T” de tirar basura, lo cual es de gran satisfacción el ver cómo es de utilidad para ellos el ver este ambiente letrado en el aula.

AMBIENTE # 3. LISTA DE ASISTENCIA. Y REGISTRO DE CONDUCTA.

Con este ambiente me di cuenta de que en un principio solo identificaban su nombre y posteriormente lo comenzaron a transcribir y ahora ya son capaces de escribir su primer nombre sin necesidad de ver, esto es un paso muy importante para la escritura en mis alumnos.

Con estas estrategias que utilicé me di cuenta de la importancia del ambiente letrado, ya que por medio de ellos estoy fomentando la lecto-escritura y a su vez mis alumnos comenzaron a leer y escribir su nombre muy motivados.

Ellos ya logran identificar su nombre y el de algunos compañeros. Al realizar esta actividad de pasar a colocar en su nombre una imagen, a la segunda vez de realizarla, ellos ya estaban familiarizados con la actividad.

Debo mencionar que en un inicio les costó trabajo el lograr identificar su nombre, sin embargo conforme se fue repitiendo la actividad fueron logrando la identificación de su nombre.

ADAPTACIONES Y CORRECCIONES A LOS AMBIENTES LETRADOS.

AMBIENTES # 1. IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA.

Realice una estrategia para dar cuenta de que los niños en verdad estuvieran leyendo los cuentos.

La estrategia realizada, de plasmar un dibujo o escribieran de que trataba el libro en la cartilla de lectura, le agregue, unas preguntas las cuales les realizo el día que me entregan el libro que les presto, las preguntas son las siguientes.

1. ¿De qué trata el cuento?
2. ¿Qué fue lo que más te gusto?
3. ¿Quiénes son los personajes del cuento que leíste?

De esta manera se podrá evaluar si el niño realmente lo leyó o no y de esta manera se suma un cuento más a su registro, esto ayudara a la lectura reflexiva y de comprensión de los niños.

AMBIENTE # 2. REGLAS DEL AULA.

Se implementará la colocación de carteles medianos, de reglas del aula que los niños no conozcan, de esta manera llamaran más a atención. Se les leerá la regla en voz alta y ellos decidirán si la acatan o no.

Otra estrategia es pedirles a los niños que escriban palabras con las letras que están en los carteles de las reglas, de esta manera utilizaran su imaginación y creatividad para crear nuevas palabras.

AMBIENTE # 3. LISTA DE ASISTENCIA.

Se implementará la estrategia, de ir tomando lista, ahora pasaran a escribir su nombre en el pizarrón si ven la lista. Se omite el pasar a colocar algún dibujo en el nombre, posteriormente, cuando pasaron a escribir su nombre, ellos podrán comparar con la lista de asistencia, si escribieron de manera correcta su nombre, de esta manera se realiza el pase de lista.

AMBIENTE # 4. CALENDARIO.

Realizare la estrategia, de ya no pasar a poner los nombres, ni los días, ahora escribirán la fecha en su libreta, y solo me dirán la fecha cuando hayan terminado de escribirla, para que posteriormente yo la coloque en el calendario. Esto les servirá para ayudarlos a aprenderse los días y meses del año, y les ayuda a comenzar a escribir y leer.

RESULTADOS DE LAS IMPLEMENTACIONES

Las correcciones realizadas a los ambientes letrados se realizan a partir de los resultados obtenidos con los niños y las actividades que nos propone Mabel Condemarín, para que los alumnos se interesen por la lectura y la importancia que tiene tener contacto con la misma.

En la biblioteca del aula, al preguntar de que trato el cuento que leyó, me ayuda como docente a saber, si realmente el niño leyó y puso atención en la lectura.

Hay momentos en los que los niños van a la biblioteca solo a a costarse o a jugar, les hice ver que para poder sumar cuentos leídos por semana de verdad tenían que leerlo y comprender de lo que trataba, esto considero que los motiva a poner atención y reflexionar lo que está leyendo.

En lo referente a las reglas del aula, fue una actividad que en realidad sirve para dos cosas, para la lectura y la conducta. Decidí poner reglas que no conocen para que de esta manera ellos se esforzaran por leer las reglas, tome la decisión de leerlas ya que el lenguaje también se alimenta por medio del lenguaje oral.

En cuanto a la lista de asistencia, fue una actividad que realmente disfrutaron, ya que para ellos fue interesante el pasar a poner su nombre en el pizarrón al pasar lista, sobre todo ver que lo podían escribir, con esto desarrolle la motivación por la lectura y la escritura.

Por último, decidí implementar el calendario, porque les ayudara a saber los días de la semana y meses del año, para los niños fue muy interesante el que les preguntara la fecha, y el pedirles que primero lo escribieran en su libreta y posteriormente me dijeron en que día estábamos. Esta fue una actividad que les permite el respetar turnos y el aprender a respetar la participación de sus compañeros.

CONCLUSIONES

Los docentes podemos realizar actividades utilizando nuestra imaginación y creatividad, para lograr motivar a los alumnos en el proceso de la lectura y escritura, despertando en ellos el gran interés y la motivación, logrando así que sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

Debo tomar en cuenta que no todos mis alumnos aprenden a un mismo ritmo, si no que cada uno es diferente y cada uno aprende a su propio ritmo, no puedo comparar a unos con otros, no puedo como educadora el presionarlos a leer o escribir, debo recordar que si el niño no está motivado, no aprenderá y debemos evitar la presión emocional en ellos en todo momento.

Considero que sí, leemos a los niños a diario y hagamos algunas dramatizaciones en el transcurso de la lectura el niño nos pondrá más atención en la lectura y se irán interesando de manera espontánea y natural, y podrán aprender por sí mismo el gusto por la lectura y la escritura.

En este módulo aprendí que existen muchas técnicas para el desarrollo de la lectura en preescolar. Debemos como docentes tomar capacitaciones constantemente y actualizarnos, no debemos tener miedo al elegir estrategias nuevas, ya que se pueden obtener grandes resultados con métodos nuevos.

A través de los resultados que he obtenido en las actividades, me he dado cuenta de la importancia que es el combinar los currículos, ya que de esta manera se enriquece el aprendizaje y les brindo actividades completas a mis alumnos.

Este módulo fue muy enriquecedor para mí, ya que logre incorporar nuevas actividades, las cuales me dieron grandes resultados. Seguiré usando este tipo de actividades innovadoras, tratando a su vez de observar en todo momento, ya que por medio de la observación me daré cuenta si les gusto es de su interés y curiosidad y planeare actividades en base a mis alumnos.

REFERENCIAS

Condemarín M. (2001) El poder de leer. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor? (p.21) Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Zubiría M. (1995) Los seis niveles de la lectura. Libro teoría de las seis lecturas, Tomo I (p. 55-74).

Condemarín M. (2001). El poder de leer. ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean?. (p. 5-20).

Condemarín M. (1998). Los currículos en educación preescolar. (p. 22-39).

ACTIVIDAD 5.

“LECTURA EN PREESCOLAR”

INTRODUCCIÓN

La lectura es un elemento importante que se debe trabajar a diario con los niños, debemos lograr en los alumnos el hábito y el amor por la lectura desde edad temprana, esto les hará un hábito el cual les quedará para toda la vida.

Cuando un niño muestra interés por la lectura, quiere decir que pertenece a un hogar en donde le estimulan el lenguaje oral y escrito. Al laborar en la escuela oficial me doy cuenta de que mis alumnos aprenden de manera espontánea. El aprendizaje de la lectura y escritura en escuelas oficiales se da de los 5 a 6 años de edad.

Con lo que mis alumnos inician este proceso es con el sonido de las letras y la identificación de estas, contamos en el aula con un alfabeto móvil, el cual me es de mucha utilidad y ellos comienzan con el armado de palabras con estas letras comienzan a leer.

Después del alfabeto móvil, solicito a los padres de familia, un libro llamado Juguemos a Leer, el cual trae pequeñas lecciones, primero mostrándonos las sílabas y posteriormente nos invita a leer pequeñas oraciones. Con esto desarrollo el interés y el amor por la lectura.

Aquí trabajo con mis alumnos un poco de manera individual, tratando de seguir el ritmo de cada niño y observo como ellos van construyendo su propio aprendizaje. Debo mencionar que mi propósito en este proyecto es que mis alumnos logren el interés por la lectura desde temprana edad.

Cabe mencionar que para evaluar que tanto interés tienen mis alumnos en la lectura, realice un test de evaluación, el cual me dirá cuanto es el interés de los niños hacia la misma, este test también lo muestro y de igual manera el resultado.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En mis alumnos he visto la falta de atención al mostrarles una nueva letra, muestra un interés casi nulo y no memorizan nada referente a las letras.

No hay interés por aprender a escribir, tienen dificultades en distinguir el sonido y al unir o relacionar la letra con la que inicia el dibujo, por eso, considero que se atribuye la falta de interés para leer y escribir.

Para lograr que el aprendizaje resultara significativo en mis alumnos, tome la decisión de realizar actividades, las cuales les permitiera identificar la escritura e interesarse en la misma.

Los niveles de lectura de Miguel de Zubiría Samper me permiten como docente autoevaluarnos a partir de las características de los 6 niveles, los cuales muestro a continuación.

LOS SEIS NIVELES DE LECTURA.

1) LECTURA FONETICA:

Se trata de transformar los signos impresos en palabras leídas, constituye antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico, sintético y desafortunadamente también allí termina la escuela su enseñanza de la lectura.

2) DECODIFICACIÓN PRIMARIA:

Se trata de descifrar el significado de las palabras, es decir, recuperar los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que componen las cadenas de oraciones.

Este tiene que ver con el léxico y la recuperación lexical.

3) DECODIFICACIÓN SECUNDARIA:

El campo de acción y de procesamiento se traslada desde las palabras sueltas hacia las frases.

4) DECODIFICACIÓN TERCIARIA:

Consiste en reducir las proposiciones de un texto a una o varias macro posiciones.

5) LECTURA CATEGORIAL:

Su función primaria radica en sostener, sustentar, avanzar, afianzar, mantener o afirmar la tesis.

6) DECODIFICACIÓN METASEMANTICA:

Busca comparar y hacer corresponder el sistema de ideas contenidas en el texto con otros sistemas.

Por lo regular, intento leer 30 minutos, al día algún libro de preferencia personal.

En el primer nivel, que es, lectura fonética, reconozco las palabras de un texto, reconociendo algunos signos fonéticos, palabras completas y realizo entonaciones adecuadas que requiere un texto.

En cuanto al nivel 2, la decodificación primaria, determino el significado de las palabras, si no reconozco el significado, recorro al contexto o al diccionario, para de esta manera conocer el significado de esa palabra.

En el nivel 3, decodificación secundaria extraigo los pensamientos en las frases, de esta manera utilizo la correcta puntuación e identifico los pronombres que se utilizan en el texto.

En la decodificación terciaria, e sido capaz de identificar la estructura semántica de un texto, e identifico los pensamientos que la acompañan.

En lo referente a la lectura categorial, en ocasiones logro comprender e identificar el ensayo. Cuando se utilizan algunos tipos de términos no logro comprender lo que me quiere transmitir el autor.

En el nivel 6, lectura Metasemantica, no busco información externa del autor.

Las conclusiones de esta pequeña autoevaluación me ayudo a reforzar lo que necesito para ser un buen lector y poder comprender lo que los autores quieren transmitir en sus textos, para una buena comprensión de la lectura.

Una vez identificadas las áreas de oportunidad, cree un itinerario de lectura con el fin de que los niños aprendan más a leer.

ITINERARIO.

- 1.- Préstamo de libros de biblioteca escolar una vez por semana.
- 2.- Círculo de lectores.
- 3.- Invitar a papás a que lean cuentos en casa.
- 4.- Invitar una vez a la semana a papá o mamá, al salón de clases a leer un cuento.
- 5.- Que registren en la cartilla de lectura los libros que llevan a casa que les presto de biblioteca del aula.

Con el siguiente itinerario podrán mejorar su capacidad lectora. Al leer a diario fomentare en ellos el hábito por la lectura.

Considero importante el leerles a mis alumnos en voz alta, al leer en voz baja nos damos la adecuada entonación, por lo que considero importante realizarlo y de esta manera me ayudarán a que mis alumnos pondrán más atención en las lecturas.

Con esto considero que mis alumnos lograrán comprender realmente el texto y tendrán un gran interés por la lectura. Realice este itinerario para mis alumnos porque considero que poco a poco se les hora haciendo costumbre y a su vez logran entender mejor las lecturas.

Al finalizar la lectura debatimos y realizamos lo que son las lluvias de ideas y de esta manera reforzaran sus conocimientos adquiridos.

A continuación menciono las áreas de oportunidad que detecte.

- Falta de interés de mis alumnos por el material para reforzar el lenguaje.
- Casi no realizamos el trabajo grupal, para desarrollar las lluvias de ideas.
- No realice evaluaciones para medir que tanto han avanzado mis alumnos.
- Dificultad en la identificación de los sonidos.

Una vez identificadas, trabaje en las actividades que aplicaría en mi aula.
En el siguiente punto menciono las actividades utilizadas y los resultados.

ACTIVIDADES PARA LA LECTURA FONÉTICA.

ACTIVIDAD 1.

Nombre de la actividad.

Pelota del alfabeto

Material:

- 1 Pelota
- Tarjetas de abecedario
- Hojas de Maquina
- Lápiz

Objetivo:

Permite reforzar los sonidos fonéticos y desarrollar la motricidad gruesa de forma divertida y original.

Procedimiento.

1. Saldremos al patio para comenzar, y mantendré a los niños en movimiento.
2. Se colocará el balón en el centro del patio, que tendrán pegadas las tarjetas del abecedario.
3. Pasaran de uno en uno a patear el balón, la letra que este cuando pare el balón, la mencionará el niño en voz alta, con el sonido que es.
4. Los demás anotaremos en una hoja, una palabra que inicie con la letra que mencione nuestro compañero.
5. Se repite el mismo procedimiento con todos los alumnos.
6. Este ejercicio se trabaja utilizando todas las letras del abecedario.
7. Con esta actividad mis alumnos aprenderán las letras y el sonido de estas.

ACTIVIDAD 2.

Nombre de la actividad.

Bingo de Letras

Material:

- Tapitas recicladas
- Cartón para hacer tableros
- Lápiz
- Cartulina o papel.

Objetivo:

Trabajaremos la discriminación visual y auditiva, la motricidad fina, mediante la construcción de las manualidades.

1. Se le pedirá a cada niño, tapas con las letras del abecedario, y cartones cuadriculados también con las letras del abecedario.
2. Llenaremos la bolsa con las letras.
3. Cada niño va sacando de una en una, la letra y las dirá en voz alta.
4. Las demás tienen que identificar y reconocer la letra mencionada en sus tableros y ver si tienen la letra mencionada.
5. Si tiene la letra ponen una tapita con su letra en el cuadrado que corresponde
6. Ganará quien complete su tablero.

RESULTADOS

“PELOTA DEL ALFABETO”

Los niños mostraron gran interés, en la actividad y lograron participar de manera ordenada respetando los turnos. Les gusto mucho el poder salir al patio de la escuela y patear el balón.

En un inicio, no lograban identificar el sonido de la letra que les mencionaba su compañero, de acuerdo como se fue desarrollando la actividad, fueron identificando el sonido de la letra.

La gran mayoría logró identificar el símbolo y el sonido de cada una de las letras. Ellos mismos se fueron dando cuenta de la pronunciación de las letras y se iban corrigiendo unos con otros cuando no pronunciaban bien alguno de sus compañeros.

Cabe mencionar que por medio de identificar los sonidos de las letras mis alumnos empiezan a iniciar en el mundo de la lectura y escritura. Al desafiar una palabra, analizan el sonido de cada letra de forma individual, como docente me he percatado que logran comprender mejor la lectura y escritura cuando realizamos actividades previas.

Una observación, es que considero que debí realizar 2 equipos, de esta manera hubieran participado todos los alumnos, y otra cosa muy importante realizar la actividad antes de salir a recreo, ya que después es muy apresurado porque se acerca la hora de salida, pero aun así se logró el objetivo.

“BINGO DE LETRAS”

Este juego contribuyo en mejorar la atención y la concentración de los niños, esta actividad fue un desafío grande para el cerebro de los niños.

Mis alumnos se mostraron interesados ya que les causaba mucha curiosidad saber que letra saldría de la bolsa, para ver si ellos la tenían en su tablero.

Logran poner más atención que en la actividad anterior para escuchar el sonido y poder identificar la letra.

En esta actividad observe que algunos solo ponían las fichas en los tableros aunque aún no había salido la letra, para darse por ganadores.

Repetimos en 2 ocasiones la actividad y el resultado fue maravilloso ya que al fin lograron identificar el sonido y la letra.

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Solo me queda evaluar el resultado de las dos actividades.

Para saber si se logró avance en mis alumnos en la lectura, realice, la observación, de esta manera evalúe el aprendizaje que lograron los niños, y también observe si las Actividades fueron las adecuadas para el aprendizaje y lograr el interés por la lectura, y analice los siguientes aspectos.

- Intenta escribir algunas letras.
- Identifica la letra por medio del sonido.
- Da respuestas a preguntas realizadas en relación con las letras
- Respetar turnos
- Identifica o reconoce las letras.

Como resultado de mi observación, puedo apreciar que mis alumnos lograran aprender a leer y escribir, ya que en los aspectos evaluados en la mayoría obtuvieron “Logrado”.

Actualmente ya lograron identificar las palabras escritas ya que en la lista de asistencia ya identifican su nombre y el de los demás y comienzan a leerlas, de igual manera en el calendario comienzan a deletrear los meses del año.

Observe que un alumno toma el lápiz con 4 dedos de la mano, esto lo considero como una dificultad para escribir, hay que trabajar con él para que tome el lápiz de manera correcta.

En realidad el grupo mostro gran interés por el aprender a leer y escribir y algunos se esfuerzan por dar la lectura a las palabras que ven en los libros, lo cual me indica que las actividades han sido un éxito.

CONCLUSIONES

Considero que en la actualidad, tenemos como docentes, grandes herramientas y actividades, para que los niños aprendan a leer y escribir.

Los niños reconocen las palabras de la mejor manera, al escribirlas de forma manual, por eso utilizo mucho en mi salón actividades como la “pelota de abecedario” y “bingo de letras”.

Sumamente creo que por medio de nuestra creatividad, podemos diseñar grandes actividades, los cuales serán de interés en los niños y de esta manera lograremos que aprendan a leer y escribir por sí solos.

Las actividades diseñadas y aplicadas lograran un interés en el niño en lo referente al lenguaje escrito, debo como docente seguir con la realización de estas actividades para que ellos aprendan a mover sus saberes y adquieran el conocimiento, aumentando en ellos el interés y la curiosidad por aprender.

REFERENCIAS

Zubiría M. (1995), Teoría de las 6 Lecturas. DE los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética (p.77), Fundación Iberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.

Video “P” de Zubiria Samper Miguel.

Video. Diseño de un cuestionario de Miguel Zubiria.

www.bnm.me.gov.ar

www.es.slideshare.net

REFLEXIÓN FINAL

La realización del Portafolio de Trayectoria Formativa me ha permitido ver la transformación que he vivido y lo que he puesto en marcha en mi práctica docente.

Es importante mencionar que el realizar secuencias individuales en los alumnos fue todo un reto, debido a que están acostumbrados a la realización de actividades grupales, al realizar la planeación y evaluación de las estrategias pude percatarme de las necesidades de cada alumno.

Aprendí que como docente debo propiciar actividades en las cuales los alumnos movilicen sus saberes y de esta manera construyan su propio conocimiento. Considero importante darles a los niños las herramientas necesarias para que ellos construyan su conocimiento, utilizando los sentidos para aprender.

Con el desarrollo de las actividades realizadas en el Portafolio, pude apreciar que cambio la forma de trabajar de mis alumnos con sus compañeros, debido a que observo que ya aprendieron a compartir los materiales y a controlar sus emociones, y que conviven de mejor manera, es así como su manera de ver las cosas a cambiado.

Comprendieron que trabajando juntos y en sana convivencia realizamos un mejor trabajo y aprendieron mejor.

Estas actividades puestas en este Portafolio, sobre todo puestas en la práctica docente me sirvieron para que mi grupo se uniera más y tuvieran más ganas de aprender.

Al terminar de estudiar esta licenciatura me siento con más conocimientos. Es aquí, en donde encontré las herramientas necesarias como lo son la planeación, organización y la evaluación, así como los conocimientos acerca de la educación y conceptos educativos que no conocía a fondo.

Disfrute estudiar la licenciatura, considero que estoy más preparada y segura de mi misma y motivada para seguir implementando los aprendizajes dentro del aula.

Considero importante mencionar que como docentes debemos educar a niños seguros y reflexivos, que se puedan expresar libremente, sin miedo a que los callen o se rían de ellos, debemos promover la aceptación y el respeto.

Como docentes debemos de cambiar el concepto de obedecer por el colaborar y cooperar, de esta forma los niños conservan su esencia, dignidad y ante todo la libertad.

Debemos lograr que los niños tengan confianza en sí mismos, dándoles amor, que se crean capaces de realizar todo lo que se proponen, que adquieran una ilusión por explorar y experimentar.

Como adulto que convivimos a diario con niños debemos tener en cuenta, que debemos disfrutar la etapa tan hermosa de los niños y poner atención en cada uno de los detalles a los que nos enfrentamos todos los días, debemos pensar que hay días buenos y días malos,

debemos ser auténticos, podemos sentirnos, tristes, con miedo, reconocer ante todo que nos equivocamos y que debemos salir adelante, sobre todo el trabajar en nosotros mismos y reconocer lo que hacemos bien y lo que hacemos mal, y no solo enfocarnos en lo que está mal.

Si como docente mis alumnos me ven insegura o triste no se darán los resultados que espero obtener en ellos, por eso es importante estar bien y transmitirles esa actitud positiva, para que de esta manera ellos se sientan con la seguridad para realizar las actividades.

No dejemos de proteger la infancia de nuestros niños, es un deber como docentes, debemos trabajar para crear un mundo mejor y recordemos algo que nos menciona el autor José María Batllori (Educar jugando); “El niño que no juegue hoy, mañana será un adulto que no sabrá ni actuar, porque el ser humano ha de ser niño hoy, en el amplio sentido de la palabra para poder ser el hombre del mañana”.

Y para finalizar no debemos olvidar nunca la gran responsabilidad que tenemos como docentes, debemos trabajar para crear un mundo en el que queremos vivir.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ortega Ruiz, R. (2003). La convivencia escolar: Qué es y cómo abordarla. Programa educativo de prevención del maltrato entre compañeros.

López Melero, Miguel. “La escuela inclusiva una oportunidad para humanizarnos”.

Video de Carlos Sklair. “estar juntos la observación por las diferencias” (sklair, C, 2010).

Ortega Valencia P, (1998); Pedagogía y alteridad; una pedagogía del nos-otros.

“Educación Intercultural” de Diez Gutiérrez, E. pp. 60-100

newz33preescolar.files.wordpress.com/2013/10atenciónintegralk2.pdf, pág. 83.

www.uniscopio.com.

artículo de Cristina Larden Gutiérrez y Concepción Pérez López; video gestión de ambientes de aprendizaje UNIMINUTO-TEC (23de noviembre de 2014).

<https://preescolarbenv.files.wordpress.com/2014/08/barocio-r-ambientes-para-el-aprendizaje-activo.pdf> ; y Pedagogía de la ternura en el

link:<https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/pedagogc3ada-de-la-ternura1.pdf>.

www.educapeques.com; www.camjol.info; experiencia pedagógica en mi aula acerca de como llevo acabo la pedagogía de la ternura.

Planeación didáctica argumentada;

[http://www.cca.org.mx/profesores/bibliotecadigital/descarga/planeacion_argumentada/1_GUI A TECNICA PLANEACION DOCENTES PREESCOLAR.pdf](http://www.cca.org.mx/profesores/bibliotecadigital/descarga/planeacion_argumentada/1_GUI_A_TECNICA_PLANEACION_DOCENTES_PREESCOLAR.pdf)

Artículo “El placer de usar las TIC en el aula infantil”, CEE Participación Educativa, 12, nov., 2009, pp 110-119; video, Cultura Mediática en educación inicial, Sandra Pereira Taborda, Keidy Tatiana Ceballos Morales.

Plan LEA, Listín en la Educación actualizada; Escuela para Padres, publicado el 7 junio, 2013, por Ángel Sánchez Fuentes.

www.guiainfantil.com

“Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la metodología de Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en nivel preescolar”.

video “Metodología de Doman”.

www.theconversation.com; www.greatschools.org; www.theconversation.com

capítulo 5 "[Tics y nuevas práctica educativas](#)" del libro Enfoques estratégicos de las Tics en Educación en América Latina y el Caribe, de la UNESCO

Condemarín M. (2001) El poder de leer. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor? (p.21) Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Zubiría M. (1995) Los seis niveles de la lectura. Libro teoría de las seis lecturas, Tomo I (p. 55-74).

Condemarín M. (2001). El poder de leer. ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean?. (p. 5-20).

Condemarín M. (1998). Los currículos en educación preescolar. (p. 22-39).

Zubiría M. (1995), Teoría de las 6 Lecturas. DE los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética (p.77), Fundación Iberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.

Video “I” de Zubiria Samper Miguel.

Video. Diseño de un cuestionario de Miguel Zubiria.

www.bnm.me.gov.ar

www.es.slideshare.net