



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 304 ORIZABA

TESINA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA GENERAR
CREACIONES Y JUEGOS CON EL LENGUAJE POÉTICO
EN ESPAÑOL”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

PRESENTA

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ MORENO

DIRECTOR DE TESIS

HUGO EFREN LUNA DOMINGUEZ

ORIZABA, VERACRUZ

MARZO 2023

23 de Noviembre-2022
Oficio No. UPN304/0789/2019
Orizaba, Veracruz, México

C. PROFR. JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ MORENO
EGRESADO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PLAN 94
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional y con base en la evaluación realizada por los académicos asignados como lectores de su Documento Recepcional titulado, **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA GENERAR CREACIONES Y JUEGOS CON EL LENGUAJE POÉTICO EN ESPAÑOL”**, por este conducto le informo que éste ha sido dictaminado **Favorable**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su Tesis a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado Licenciado en Educación.



ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
304
ORIZABA, VER.
PROFR. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
DIRECTOR DE LA UNIDAD 304 ORIZABA

C.c.p. Archivo.

Sur 7 No. 227 Entre Ote. 4 y 6
Col. Centro CP 94300,
Orizaba, Veracruz
Tel. 01 272 72-5-37-37
direccionunidad304.upn@msev.gob.mx



AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Par darme el todo y mi todo, gracias dios Padre, por permitirme llegar a este hoy.

A MIS PADRES

Sin ustedes nada hubiera sido posible, ¡¡Gracias!!, gracias!!, gracias!!, una bendición y un privilegio enorme el ser su hijo.

A MIS HERMANOS

Durante mucho tiempo nos hemos acompañado, es mucho lo compartido, aquí estamos y aquí seguimos, continuemos siendo simplemente itos.

AVE TIA

Afortunado soy, de siempre poder contar contigo, gracias Tía, por ser y estar.

GUGU

Un gracias infinito hasta el cielo, que es donde estás, siempre presente en mi mente abuelita hermosa, siempre en mi corazón.

KARLA

A ti mi bella esposa, mi compañera, mi amor, gracias por siempre brindarte para conmigo, nunca sueltes mi mano, Te Amo.

ANTONELLA

Muñequita hermosa, gracias por tu alegría, tus sonrisas, tu cariño, por ser tu papá, por verte día a día, por ser parte de mí, Te adoro.

SANTINO

Mi pequeño, mi niño arcoíris, tú junto con mami y tu hermanita son y siempre serán mis motores, mis amores. Los Amo.

A quienes ya no están y en su momento estuvieron, nunca se les olvidará, gracias.

Un especial agradecimiento al profesor Hugo Efrén Luna Domínguez por el apoyo, amistad, acompañamiento y enseñanzas compartidas durante el desarrollo del presente escrito.

INTRODUCCIÓN	7
EXPERIENCIA PROFESIONAL.....	9
OBJETIVOS.....	19
JUSTIFICACIÓN.....	21
1. FUNDAMENTOS TEORICO / METODOLOGICOS	22
1.1 Propósitos de la enseñanza del Español en Educación Básica	24
1.2 Estándares Curriculares	25
1.3 Procesos de lectura e interpretación de textos.....	26
1.4 Producción de textos escritos	27
1.5 Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.	28
1.6 Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje	29
1.7 Actitudes hacia el lenguaje	30
1.8 Enfoque Didáctico.....	31
1.9 Concepto de lenguaje	32
1.10 Competencias específicas de la asignatura de Español	34
1.11 Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua	35
1.12 Organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos	37
2. DESARROLLO DEL NIÑO DE LOS 8 A 10 AÑOS.	40
2.1 Segundo periodo escolar	40
2.2 Desarrollo Físico.....	41
2.3 Desarrollo Cognoscitivo	41
2.4 Desarrollo psicosocial	42
2.5 Influencias en el desarrollo	42
3. ESTRATEGIA	43

3.1 Jerarquía de las estrategias de aprendizaje.....	44
3.2 Características de las estrategias de aprendizaje	45
3.3 Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	47
ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES.....	50
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA.....	60

INTRODUCCIÓN

La labor docente es sin duda compleja y desafiante, el mundo en que vivimos nos plantea nuevos retos día con día, la forma de relacionarnos y de comunicarnos está en constante cambio. Y es ante esta diversidad que la formación escolar en el área de la lengua cobra relevancia; en un mundo donde la palabra es distorsionada en un mensaje de texto, donde los significados cambian por la omisión de los signos de puntuación, que pareciera que van cada vez más en desuso; la escuela es el último bastión que resguarda e impulsa el uso correcto de la lengua. El siguiente trabajo se llevó a cabo para atender a las necesidades detectadas en el grupo de tercer grado de la escuela primaria federal “Cuauhtémoc Vespertina” que consistían en el incorrecto uso de los signos de puntuación, principalmente guiones cortos y largos para indicar discurso directo e indirecto, signos de interrogación y admiración, así como la dificultad de dar una intención bien definida a los textos, dificultándose así el transmitir ideas coherentes y claras de forma escrita. Tras una detallada observación y análisis se reafirmó la necesidad de atender de manera prioritaria dicha problemática, que es importante mencionar, influía en el desempeño general de los alumnos, pues es bien sabido que la lengua es el eslabón que nos conecta con nuestro entorno y en el ámbito académico influye cualitativamente en todas las asignaturas. Es por ello por lo que me di a la tarea de investigar y diseñar una serie de actividades basadas en el entorno socioeconómico de mis estudiantes, sus características de desarrollo físico, psicológico y psicosocial, así como en los estilos de aprendizaje, que favorecieran la consolidación de elementos básicos de la lengua escrita (signos de puntuación, intención comunicativa de los textos, coherencia, etc.) a través de actividades lúdicas y dinámicas que se apegaran al enfoque comunicativo y funcional del español, captaran el interés de los niños y que al mismo tiempo les retaran a mejorar cada día. De igual forma consideré de gran relevancia incluir actividades que tocaran las emociones y sentimientos de los alumnos por medio de la lengua escrita, y que mejor recurso para ello que la poesía. Haciendo uso de diversas herramientas que permitieron la sistematización de los resultados pude observar con gran satisfacción que el avance en los estudiantes fue homogéneo, lo que fue un claro indicador de que las actividades fueron acertadas y tuvieron un impacto positivo en el grupo. Es importante mencionar que la retroalimentación brindada en cada una de las sesiones jugó un papel importantísimo

en el análisis y reflexión de los alumnos. No solo al evidenciar aciertos o áreas de oportunidad, sino como un espacio para que ellos externaran sus impresiones y sus dudas, lo que permitió sin duda que el trabajo fuera más fluido y coordinado. Y reforzando la premisa de que una comunicación (oral y/o escrita) clara y asertiva nos permite una mejor comprensión de nuestro entorno, en este caso de los aprendizajes y procesos de cada uno, pero también nos permite establecer mejores relaciones interpersonales. Dicho trabajo se presenta a continuación con el siguiente orden, en el primer apartado se realiza una narrativa de la experiencia profesional, en la que se describen de manera detallada las características de la comunidad, la escuela y más específicamente del grupo (características, niveles de desarrollo, áreas de oportunidad, etc.); de igual forma se explica cómo se identificó la problemática y las razones que llevaron a realizar este trabajo, así como algunos aspectos de la práctica considerados relevantes para el avance de los alumnos sin perder de vista en todo momento los propósitos del programa 2011 para educación básica. En el segundo apartado se plantean los objetivos que son los que dieron dirección al trabajo realizado y una justificación en la que se mencionan los fundamentos teóricos que sustentan el presente documento tales como los propósitos del español en la educación básica, los estándares curriculares, el enfoque didáctico, concepto de lenguaje, competencias específicas en la asignatura, etc. Es en este apartado donde se plantean los alcances y limitaciones de la práctica llevada a cabo. En el tercer apartado se hace una descripción de la estrategia desarrollada, se desglosan las actividades empleadas, así como los instrumentos que sirvieron para sistematizar los resultados. Y por último se realiza un análisis de los resultados, valorando los impactos en el nivel de desarrollo de los niños, así como de aquellos aspectos que es necesario seguir reforzando ya que ésta como todas las prácticas educativas son siempre perfectibles y presentan áreas de oportunidad, mismas que se abordan en las conclusiones.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El desarrollo del presente documento se dio en la Escuela Primaria Federal “Cuauhtémoc Vespertina” clave de Centro de Trabajo 30DPR5425D, con horario escolar de 14:00 a 18:30 horas, perteneciente a la zona 106 del Sector 12 de Orizaba, ubicada en la Avenida Juárez s/n Calzada Reforma Nicolás Bravo, de la localidad de Potrerillo Pueblo, perteneciente al Municipio de Ixtaczoquitlán Veracruz. Ixtaczoquitlán (Náhuatl: lugar de lodo blanco), es uno de los 212 municipios del estado de Veracruz, siendo su principal vecino el municipio de Orizaba, cuenta con una superficie de 137612 km², conforme al censo según INEGI con una población de 65385 hab. Se encuentra ubicado en la zona centro del estado. Limita al norte con Atzacan y Fortín, Naranjal; al sur con Omealca, Magdalena, Tequila y San Andrés Tenejapan y al Oeste con Rafael Delgado, Orizaba y Mariano Escobedo. Su distancia aproximada al sur de la capital del estado por carretera es de 180 kilómetros. La economía de Ixtaczoquitlán es una de las más importantes de Veracruz, ya que goza de la presencia de muchas empresas en su corredor industrial, por mencionar algunas: la planta Cementos Apasco y las fábricas de papel Kimberly – Clarck y Scribe. Su población está dedicada primordialmente a las actividades agropecuarias, sembrando preferentemente caña de azúcar, café, chayote, floricultura, muy importante en el municipio ya que representa la mayor riqueza del municipio. La localidad de Potrerillo está situada en el Municipio de Ixtaczoquitlán (en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave). Es el pueblo más poblado en la posición número 59 de todo el municipio. Potrerillo está a 1,228 metros de altitud. Para ubicar este pueblo dentro del municipio, se debe saber que Potrerillo se encuentra a 2.6 kilómetros (en dirección Sur) de la localidad de Ixtaczoquitlán, que es la que más habitantes tiene dentro del municipio. La latitud (decimal) de POTRERILLO es 18.885556 y la longitud en el sistema decimal es -97.067778. En el sistema DMS la latitud es 185308 y la longitud es -970404 (INEGI). La escuela Cuauhtémoc Vespertina se encuentra en Avenida Juárez y Reforma sin número en Potrerillo Pueblo Ixtaczoquitlan, es una escuela de organización completa, dentro de su plantilla existen 8 elementos: 7 profesores frente a grupo y un director efectivo, todos con Licenciatura en Educación. La matrícula de acuerdo a IAE para ciclo escolar 2018-2019 fue de 101 alumnos. La infraestructura del centro escolar refiere es un edificio antiguo, de concreto; tiene barda perimetral, lo que favorece el resguardo y

seguridad de los alumnos. Es de una sola planta; con 12 aulas, 8 de ellas en uso, y dirección. Los recursos disponibles en algunas aulas son: mesas con sillas para trabajar en binas y en otras aulas sillas unitarias en regulares condiciones; así como un pizarrón, escritorio y una silla para el docente; un aula más, que está improvisada para la dirección de la escuela; una explanada techada y pasillos; cuenta con 3 baños, 2 sanitarios para los alumnos y 1 para los profesores; cancha de básquetbol no equipada para poder usar, cooperativa escolar, además de un auditorio de usos múltiples al cual no tenemos acceso por ser turno vespertino. Dentro del contexto familiar los padres en su mayoría tienen un nivel socioeconómico bajo, conforme a la Ficha individual acumulativa (FIA) bien podemos caer en cuenta que predominan las familias no nucleares y con poca preparación académica por parte de los tutores, así como con la presencia de más de tres hijos. Los papás de los niños en la mayoría de los casos suelen encontrarse trabajando fuera o están en calidad de desempleados e incluso en muchos casos no se encuentran de manera presencial en la vida de los niños generando con ello la falta de apoyo en el desarrollo de los aprendizajes. Es por esto que muchas madres de familia, salen en busca de trabajo, las principales actividades a las que se dedican son: venta de tortilla hecha a mano, en otros casos suelen trabajar en casas haciendo limpieza, lavando ropa. Por esta situación los alumnos se quedan encargados con sus abuelos, tías, tíos y en caso de no tenerlos con vecinos o solos en casa mientras las madres de familia salen a trabajar. Esto se traduce en la escasa participación de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque con su estilo de vida la falta de tiempo para apoyar a sus hijos es lo que prepondera. Por tal resulta complejo establecer un diálogo efectivo con los padres de familia para hacerles saber los avances de sus hijos y sus áreas de oportunidad. Otro factor importante que repercute en la enseñanza-aprendizaje es el económico, ya que muchas veces, aunque cuenten los tutores con trabajo el salario no es suficiente, ya que suele irse en las necesidades básicas primordialmente alimento y a veces ni para cubrirlo en su totalidad alcanza generando situaciones de desnutrición, ya que los niños por la falta de recurso hacen de 1 a 2 comidas al día. Todo esto genera desgano, cansancio, sueño, manifestando en el salón de clases poco interés por aprender o realizar actividades y tareas en la escuela; su condición económica hace que no tengan acceso a los materiales básicos que se necesitan para trabajar en el aula (lápiz,

goma, cuadernos), lo que hace realmente difícil la tarea educativa de manera cotidiana. La inasistencia es también un factor que merma el avance del grupo generando rezago escolar, pues al faltar a clases, los niños y niñas se pierden de grandes oportunidades de intercambiar saberes y en muchas ocasiones no alcanzan los aprendizajes del grado en el que se encuentran. Para el desarrollo del tema, se trabajó con el grupo de tercer grado grupo A conformado por un número total de 19 alumnos: 10 son niñas y 9 niños de edades entre 8 y 10 años generando una diversidad de ritmos de aprendizaje, por su edad. La interacción de los alumnos en el aula en términos generales es positiva, dentro de la secuencia se plantean actividades que generen afinidad de intereses, respeto, y trabajo colaborativo. Su ritmo de avance es gradual. La problemática actual que presenta el grupo es el uso inadecuado e incorrecto del sistema de escritura y ortografía como lo son los guiones para indicar discurso directo e indirecto, los signos de admiración e interrogación dentro de la práctica social: creaciones y juegos en el lenguaje poético, misma que fue detectada en un primer momento por medio de una prueba diagnóstica estandarizada, que arrojó datos muy generales al respecto, pero que fue el punto de partida para llegar al origen de la problemática presentada. Posteriormente, con el análisis de la información obtenida, se realizan algunas actividades más con el objetivo de determinar específicamente qué elementos trabajar prioritariamente, tales como construcción libre de textos literarios, en la que a partir de unos elementos dados (objeto o personaje) se pidió a los alumnos redactar diversos tipos de escritos (poema, cuento, etc.) haciendo de situaciones que impliquen el diálogo. Es mediante este tipo de actividades que me percaté de la falta de intencionalidad, coherencia y funcionalidad de los textos de mis estudiantes, pues al pedirles que los compartan y en plenaria preguntar ¿qué entendieron?, los compañeros reconocieron no entender la intención de los textos, esto a partir de la falta de elementos ortográficos que brinden sentido a sus redacciones. Es por ello que he determinado que las actividades que se planeen contemplen diferentes formas de organización: en binas, tríos, plenaria. Con el propósito de socializar el aprendizaje y construirlo de manera colectiva.

El propósito de la asignatura español en el Plan y Programas 2011 para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Por lo que de acuerdo con el Plan anteriormente citado se espera lograr:

- Qué el alumno sea capaz de avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y así comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
- Sean capaces de desarrollar una creciente autonomía para que interpreten y produzcan textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Puedan elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
- De igual manera que comprendan, resuman y produzcan textos orales y escritos que presenten procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
- Así como analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
- Logren reflexionar sobre la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
- Utilicen diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para que compartan sus experiencias y manifiesten sus puntos de vista.
- Finalmente que reconozcan la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para que desarrollen una recepción crítica de los mismos. (SEP, 2011).

Nosotros los maestros tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros alumnos para que éstos afronten de la mejor manera posible lo que se está viviendo y puedan crecer, avanzar, lograr, pero, sobre todo, desarrollarse.

Al ser quienes promuevan y potencialicen dicho desarrollo, nosotros como maestros también lo haremos, ya que el aprender, avanzar y madurar son actividades compartidas y en constante movimiento constructor, que bien merecen ser vividos día a día si es que la finalidad es tener una realidad más humana, más completa y feliz. Para lograr lo anterior citado, es necesario un cambio, de visión y misión dentro de lo que es la misma educación, debemos tener un plan ambicioso, buscar garantizarla, con calidad y se transforme en un punto para que nuestros alumnos triunfen en el presente siglo. Debemos educar para la libertad y la creatividad. Concretar y lograr todo esto en una realidad palpable, para así generar cambios trascendentes, es y será una serie de instancias graduales y complejas que poco a poco, con el compromiso, la entrega y el profesionalismo del maestro, se irán superando poco a poco. Los retos que la sociedad moderna que hoy en día nos pide y exige, solo serán cumplidos y resarcidos con el poder de la educación. En ella se encontrará no solo de cambiar el presente de los alumnos, sino de una transformación mucho más grande. Partiendo de que el docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos en los planes y programas de estudio, así como el tener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, es por tanto, una parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje (SEP, 2011). Resultó indispensable llevar a cabo acciones evaluativas que permitieran recabar la información pertinente, como el monitoreo constante, y la intervención docente a través de la retroalimentación, consideremos la acción de los docentes como un factor clave, porque somos quienes generamos ambientes, planteamos las situaciones didácticas y buscamos motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. En este caso se utilizaron técnicas como el análisis de desempeño y la observación; los instrumentos diseñados fueron una lista de cotejo utilizada en la primera sesión, cuya finalidad era tener un registro sobre: si el alumno identifica los juegos de palabras presentes en un chiste, si identifica los chistes como un tipo de texto, si identifica los elementos que conforman un

chiste, si participa de manera activa en las acciones que se proponen en el aula, para la segunda sesión tocó turno a la guía de observación, en donde consideré como aspectos a observar, si el niño ubica el lugar correspondiente a los guiones de diálogo, si identifica el lugar que corresponder a los signos de admiración, si reconoce el lugar que corresponder a los signos de interrogación y por último, si el niño identifica el juego de palabras; cuya finalidad fue identificar los conocimientos adquiridos durante la secuencia didáctica, la tercera sesión estuvo enfocada al análisis de desempeño, utilizando una rúbrica con niveles de desempeño (sobresaliente, bueno, básico e insuficiente), como por ejemplo, si el niño identifica el juego de palabras en los chistes, si identifica algunas veces el juego de palabras en los chistes, si identifica con ayuda el juego de palabras en los chistes y si aún con apoyo se le dificulta identificar el juego de palabras en los chistes, y cinco rubros más, la llevaré a cabo mediante la observación con la finalidad de evaluar el procedimiento, conocimiento y habilidades durante la tarea. Y así obtener información de todos los ámbitos de aprendizaje para poder valorar de manera integral el desempeño y avance de los niños. Partiendo de lo vivido en el aula, considero que los instrumentos implementados permitieron recolectar la información necesaria para dar valor de manera íntegra el logro final de los aprendizajes esperados debido a que respondieron a las características generales y de aprendizaje del grupo, en este caso niños de entre 8 y 10 años trabajando con un estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, recordemos que los niños a su vez son aprendices innatos, y si se les brinda la oportunidad, se convierten en aprendices perpetuos, que vivirán con alegría y satisfacción al descubrir cosas y ser competentes. Lo que aprenden mejor es lo que desean aprender. En estas edades les encanta todo tipo de desafío, van madurando gracias a las experiencias que realizan y a la lucha asociada con aprender algo nuevo. Para la selección de estos instrumentos de evaluación se consideraron varios elementos, en primer lugar, los aprendizajes esperados, así como lo que se pretendía desarrollar, de igual forma se tomó en cuenta la edad de los alumnos, su estilo de aprendizaje, el tiempo disponible, el tipo de actividades realizadas, las evidencias (productos) derivadas de cada una y desde luego el enfoque formativo de la evaluación.

Por lo mismo las técnicas de observación y análisis de desempeño empleadas a través de la rúbrica, el registro de observación y la lista de cotejo, además de corresponder al tipo de actividades planteadas y ser factibles debido al tiempo destinado en el plan de clases permitieron identificar acertadamente los avances de los alumnos, proporcionaron datos que permitieron orientar la práctica docente en el transcurso de las sesiones para potenciar el aprendizaje de los alumnos y brindar la retroalimentación necesaria en el momento oportuno además de permitir realizar una valoración integral (conocimientos, habilidades y actitudes) de los logros reales del grupo. Uno de los hallazgos más antiguos en la investigación es que la retroalimentación facilita el aprendizaje; sin ésta es probable que el alumno siga cometiendo los mismos errores. En este sentido, uno de los mecanismos que puede establecerse como andamiaje de la enseñanza es la retroalimentación. La evaluación formativa demuestra que la retroalimentación es especialmente eficaz cuando dirige su atención a cualidades particulares del desempeño del alumno en relación con criterios establecidos, y proporciona una guía de qué hacer para mejorar. Es importante mencionar que por tratarse de alumnos de tercer grado la retroalimentación se dio tanto de manera oral, así también por escrito, desde el enfoque formativo de la evaluación, la retroalimentación juega un papel fundamental porque ayuda a que los alumnos reconozcan sus áreas de oportunidad, pero también sus logros y sus avances, por ello se procuró llevarla a cabo en todo momento a lo largo del plan de clases, se buscó generar un clima de confianza y un desarrollo de normas de clase que posibilitaran la crítica constructiva, así como de igual forma las opiniones fundamentadas así mismo, con la intención de que ésta fuera acertada y provechosa, se realizó monitoreo constante para observar el desempeño de los alumnos y detectar dificultades. Se procuró que la retroalimentación fuera de manera regular ya que para que haya una retroalimentación eficaz es necesario que los docentes seamos capaces de analizar el trabajo de los alumnos e identificar los patrones de errores y las interferencias en el aprendizaje que más atención requieren. En un estudio de intervención, Elawar y Corno (1985) descubrieron que los docentes mejoraban extraordinariamente la eficacia de la retroalimentación cuando se concentraban en estas preguntas: ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable de que el alumno cometiera este error? ¿Cómo puedo guiar al alumno para que evite el error en un futuro?

En la primera sesión los alumnos debido a su entusiasmo por las actividades planteadas y propuestas presentaron algunas dificultades realizando de manera incorrecta las actividades, por lo que se realizó una retroalimentación de manera oral en lo general y para quien fuera necesario también en lo particular, buscando dar con ello ejemplos más claros y sencillos de lo que se esperaba realizaran. En un principio fue una tarea ardua, ya que demanda e implica tiempo, pero a lo largo de las 3 sesiones y a base de insistir se fueron logrando resultados. A través de la información recabada durante las sesiones pude darme cuenta que la mayoría de los alumnos lograron superar las dificultades presentadas, por medio de las diferentes estrategias de retroalimentación empleadas (uso de ejemplos, retroalimentación cualitativa, constante e individualizada), que permitieron a los niños comparar sus producciones, identificar y reconocer sus errores o aspectos a modificar y autocorregirse; de igual forma la retroalimentación entre pares propiciada a través del trabajo en equipo permitió que los infantes usando sus propias palabras se orientaran entre sí, identificando fallas en sus compañeros o reconociendo las propias y dándose ideas de cómo realizar el trabajo paso por paso. Es importante la distribución de retroalimentación dentro del espacio áulico en cuestión de cantidad y calidad ya que los alumnos con trabajos bien desarrollados reciben un “buen trabajo”, y los alumnos cuyos trabajos no cubren las expectativas obtienen un “volver hacer”, en ambos casos no existe una retroalimentación que permita identificar aciertos y errores, por lo que este tipo de notas o comentarios no aportan a los estudiantes elementos sobre los aspectos a mejorar. Considero que la retroalimentación cumplió su cometido, puesto que, no es conveniente hacer elogios falsos al tratar de motivar a los estudiantes y aumentar su autoestima, sino todo lo contrario, la mayoría de los estudiantes lograron alcanzar el aprendizaje esperado, y en el caso de aquello que no lo lograron en su totalidad, bien se pudo ver un avance significativo que acortó la brecha entre el punto de inicio hacia el punto final del trabajo realizado. Mediante la información recopilada en el desarrollo e implementación, los instrumentos de evaluación y el análisis realizado sobre la práctica docente considero que las actividades planteadas en el transcurso de la secuencia didáctica vinieron a favorecer el logro de los aprendizajes esperados, ya que fueron considerados elementos de vital importancia, como lo fueron el contexto social, el

contexto familiar de los alumnos, las características propias de su edad, los estilos, así como también los ritmos de aprendizaje, los conocimientos previos que los niños ya poseían, es decir, la intervención docente estuvo enfocada y centrada en todo momento en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje. De igual manera el diseño y desarrollo de cada una de las actividades implementadas fue partiendo del enfoque propio de la misma asignatura, así como de los principios pedagógicos que rigen el Plan de Estudios 2011. Atendiendo a estos últimos, el diseño del plan de clase tuvo como finalidad de potencializar el aprendizaje de los alumnos a través de situaciones interesantes, desafiantes, y acorde a la edad y necesidades de los mismos. Es importante comentar que la intervención docente o educativa es un programa específico o una serie de pasos para ayudar a un niño a mejorar en un área de necesidad, por lo que es fundamental para poder orientar el aprendizaje, por ello fue necesario partir de la creación de un ambiente favorecedor, de materiales y actividades que permitieran mantener centrada su atención, que fueran un reto, que despertaran su curiosidad, sin importar las dificultades presentadas en el desarrollo, ya que dichas dificultades también resultan necesarias para construir, en este sentido mi intervención cobró relevancia pues facilitó el logro de los aprendizajes esperados, ya que permitió que los alumnos pudieran mantenerse motivados, atentos e interesados en el trabajo durante clase, a esforzarse, aprovechar sus fortalezas, identificar sus áreas de oportunidad, corregir y mejorar con ayuda de la retroalimentación proporcionada de diversas formas en cada momento de la clase, teniendo como resultado final que la mayoría pudiese realizar las actividades planteadas de manera satisfactoria. Se destaca la homogeneidad en los niveles de logro de los alumnos, ya que la mayoría alcanzo satisfactoriamente el aprendizaje esperado, identifica y usa juegos de palabras y emplea signos de interrogación, admiración y guiones, ello fue debido a que la intervención docente fue oportuna y acertada. En este sentido el uso de técnicas de evaluación como la observación y el análisis de desempeño jugaron un papel fundamental, pues permitieron recabar la información que ayudó a detectar las necesidades del grupo para poder brindar la retroalimentación necesaria que ayudara a los alumnos a superar las dificultades presentadas, y al mismo tiempo orientar la práctica educativa para favorecer el logro de los aprendizajes, partiendo de las necesidades específicas presentadas por los niños en cada una de las actividades propuestas,

propiciando que la intervención docente fuera más eficaz y los niveles de desempeño de los alumnos alcanzaran niveles óptimos. De igual manera considero fue correcta y oportuna la retroalimentación empleada en los distintos momentos de la secuencia didáctica, tanto de manera general por medio de ejemplos para que los alumnos tuvieran claro lo que se quería lograr y que siguieran motivados e interesados a pesar de los errores o dificultades presentadas, como en lo particular, pues de esta manera se pudo atender las particularidades de cada alumno, en especial aquellos que presentaron el mayor número de errores, así también generar un ambiente propicio para que los alumnos se sintieran confiados y seguros, el brindar apoyo adicional y hacer uso de estrategias como el trabajo ente pares, favoreció que se lograra un avance significativo en los niveles de desempeño de los alumnos, que si bien no lograron alcanzar en un cien por ciento el aprendizaje esperado si acortaron de manera importante la brecha entre su desempeño inicial y el deseado. Como ya se ha mencionado, la intervención docente a lo largo de las diversas actividades que integran la secuencia didáctica jugó un papel vital, ya que logró influir de manera favorable en el logro de los aprendizajes esperados debido a que permitió generar ambientes de aprendizaje propicios para el buen desempeño de los alumnos, que les permitieron expresar libremente sus ideas e inquietudes, interactuar entre ellos, sonreír y divertirse.

OBJETIVOS

En la actualidad nuestro sistema de escritura ha sufrido un importante impacto derivado en gran medida de los diferentes medios de comunicación escrita, tales como las redes sociales y los mensajes de texto; ante este fenómeno pareciera que la correcta escritura y la buena ortografía han dejado de tener relevancia, cuando en realidad son la base sobre la que se construye la comunicación escrita; sin embargo nuestros niños asumen estas distorsiones de la lengua como algo normal, cuando no lo es. Es aquí donde la función de la escuela retoma mayor relevancia, al concientizar a los niños sobre la importancia de la lengua escrita, de su sentido comunicativo y de la necesidad de prestar atención a los elementos ortográficos, al identificar como estos elementos influyen el significado e interpretación de una frase o de una idea y de cómo una mala escritura puede generar confusión y distorsión de la información. Es prioridad de la educación primaria formar alumnos competentes en el ámbito comunicativo y social, es por ello que partiendo de las dificultades detectadas en el grupo con referencia al adecuado uso del sistema de escritura y ortografía se han planteado los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Favorecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad para expresarse correcta y efectivamente de forma escrita, mediante la aplicación de diversas estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes comunicarse funcionalmente de manera escrita en los diferentes ámbitos tanto escolares como de la vida diaria. Para el logro del objetivo general y atendiendo concretamente a las áreas de oportunidad detectadas en el desarrollo del sistema de escritura y ortografía, se han considerado los siguientes objetivos específicos:

Que los alumnos sean capaces de:

- Reconocer la escritura como una herramienta que les permitirá comunicarse.
- Comprender el uso de los guiones largos para indicar discurso directo e indirecto, aplicados en diversos tipos de textos.

- Reconocer el uso adecuado de los signos de admiración e interrogación e incorporarlos a sus redacciones.
- Producir diversos textos haciendo uso del lenguaje poético.
- Expresar ideas claras de forma escrita y compartirlas con sus compañeros.

Al redactar los anteriores objetivos y diseñar las actividades planteadas en el presente documento se ha tenido presente en todo momento la importancia que la lengua escrita tiene no solo en el ámbito educativo, sino en la vida real, no debemos olvidar que la escritura es una herramienta cultural que potencializa el desarrollo cognitivo y privilegia la memoria. Escribir es un proceso que implica acciones complejas tales como la planificación, la redacción y la revisión. Recordemos que la escritura afecta nuestra cognición, cuando aprendemos a escribir no solo lo hacemos como acción, sino también como una reformulación de nuestro propio interior.

JUSTIFICACIÓN

Hablar de educación en lo que a contexto escolar se refiere implica reconocer la función social que desempeña la escuela en la compleja tarea de transmitir la cultura que una determinada sociedad posee. Todo proceso educativo consiste en la promoción y adquisición de determinados saberes, así como de las normas y valores que una sociedad maneja a través del proceso educativo. Es en este proceso donde la promoción y adquisición cognoscitiva conforma las actividades centrales de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares. Es por ello que atendiendo a las necesidades específicas del grupo y tomando como fundamento el programa 2011 de tercer grado, específicamente dos de los principales propósitos de la asignatura de Español para la educación primaria y que son: “que los alumnos participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito” y que “reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).” (SEP. 2011), mismos que pertenecen a los componentes de producción de textos escritos y conocimiento de las características, función y uso del lenguaje, que se lleva a cabo el desarrollo del presente documento. Es importante mencionar que durante la etapa de diagnóstico se pudieron identificar serias dificultades en el uso del sistema de escritura y ortografía, en aspectos tales como el uso incorrecto de los guiones largos para indicar discurso directo e indirecto, de los signos de interrogación y admiración, de la rima y otros elementos del lenguaje poético, así como diversos errores ortográficos, y de estructura de las ideas, mismos que dan como resultado textos que no cumplen con su función comunicativa. Partiendo de lo anterior, se implementaron diversas estrategias didácticas con la finalidad de atender a estas áreas de oportunidad detectadas en los alumnos, de una forma ligada al juego que les permita aprender partiendo de su interés, del uso que pueden hacer de la lengua escrita y de su importancia para comunicar ideas. Con la convicción de que fortalecer estos aspectos servirá como cimiento para construir de forma más efectiva futuros aprendizajes y aplicarlos en diferentes ámbitos. De igual forma se pretende que los alumnos reconozcan la importancia que la ortografía tiene en nuestro sistema de escritura, y de cómo ésta impacta en el significado de las palabras, de las oraciones y de los textos. Ya que el prestar atención a estos elementos es también conferir relevancia a la lengua que

se habla, pues al escribirla de manera correcta se logra cimentarla y fortalecerla, logrando con ello mantenerla viva de generación en generación. En la actualidad nuestro sistema de escritura enfrenta una serie de desafíos ante los modismos, la distorsión que de ella se hace a través de los dispositivos móviles, de la incorporación de vocablos de otros idiomas, todos estos elementos lastiman, distorsionan el lenguaje y en cierta forma limitan su sentido comunicativo, pues se presta a diversas interpretaciones. Y esto es lo que nuestros niños viven y enfrentan también. Es por ello que ahora resulta más importante que nunca brindar las herramientas necesarias para que nuestros estudiantes sean capaces de expresarse correcta y efectivamente de forma escrita. Con esto se pretende lograr no solo el aprendizaje de una serie de contenidos, sino la apropiación de una forma de escritura, a través del análisis y la reflexión sobre la misma. Desarrollar la escritura es sin duda un proceso complejo y largo que ocupa a la educación primaria en su totalidad, sin embargo, se pretende por medio de las estrategias aquí implementadas contribuir satisfactoriamente en dicho proceso al favorecer que los niños usen correctamente elementos ortográficos como el guion largo y los signos de interrogación; que sean capaces de experimentar con la redacción de textos breves como los poemas para transmitir ideas y sentimientos, que puedan estructurar ideas sencillas de forma clara y precisa y que reconozcan la belleza y el valor comunicativo de la escritura.

1. FUNDAMENTOS TEORICO / METODOLOGICOS

Es primordial abordar lo que a plan de estudio 2011 confiere, ya que este es un pilar en la articulación y congruencia de las características, fines y propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar, aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados encauzando positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras, los maestros, los padres de familia, estudiantes, la comunidad académica social realmente interesada en la Educación Básica.

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica. La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de la Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria, y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes. La Reforma de la Educación Primaria se sustenta en numerosas acciones, entre ellas consultas a diversos actores, publicación de materiales, foros, encuentros, talleres, reuniones nacionales, y seguimiento a las escuelas; se inició en el ciclo escolar 2008–2009, con la etapa de prueba en aula en 4 723 escuelas, de las cuales se obtuvieron opiniones y sugerencias para ajustar y contar en la actualidad con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado en relación con los otros dos niveles que conforman la Educación Básica (preescolar y secundaria). La acción de los docentes es un factor clave pues son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. La RIEB reconoce, como punto de partida, una proyección de lo que es el país hacia lo que queremos que sea, mediante el esfuerzo educativo, y asume que la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos; no cualquier México sino el mejor posible. La Secretaría de Educación Pública valora la participación de maestros, directivos, asesores técnico pedagógicos, estudiantes y sus familias, así como de la sociedad en general en el desarrollo del proceso educativo por lo que les invita a ponderar y respaldar el aporte de los Programas de estudio 2011 de Educación Primaria, en el desarrollo de las niñas, niños y adolescentes de nuestro país.

1.1 Propósitos de la enseñanza del español en Educación Básica

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales.

Por ello, los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica de acuerdo al Programa 2011 son que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (SEP, 2011)

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar el desarrollo de sus competencias comunicativas.

La educación primaria recupera el estudio de la enseñanza de la lengua, iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria de acuerdo al Plan y Programa 2011 debe garantizar que los alumnos:

Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. • Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

1.2 Estándares Curriculares

Los Estándares Curriculares de Español en el Programa 2011 integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

Se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

5. Actitudes hacia el lenguaje.

1.3 Procesos de lectura e interpretación de textos

Bien es sabido que la lectura es un hábito de comunicación que da la posibilidad del desarrollo del pensamiento propio de cualquiera que la lleve a cabo, leer permite construir nuevos aprendizajes y conocimientos, así como el interpretar y comprender un texto cualquiera es apropiarnos de él para así aplicar los conocimientos adquiridos, comprender es aprender, y que mejor forma que nuestros niños aprendan leyendo, el programa 2011 nos hace ver los procesos de lectura e interpretación de textos mediante los siguientes puntos:

1.3.1 Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.

1.3.2 Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.

1.3.3 Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.

1.3.4 Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.

1.3.5 Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.

1.3.6 Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

1.3.7 Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.

1.3.8 Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

1.3.9 Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.

1.3.10 Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.

1.3.11 Muestra fluidez al leer en voz alta.

1.3.12 Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde. (SEP, 2011)

1.4 Producción de textos escritos

Es importante que nuestros niños posean este aprendizaje, con ello podrán ser capaces de realizar capacidades diversas (lingüísticas, intelectuales, inteligencia y creatividad) para comunicarse con los demás, ya que la escritura no solo es representación sino también comunicación, puesto cumple con una función social importante., en el programa 2011 brinda los referentes a la producción de textos escritos:

1.4.1 Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.

1.4.2 Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.

1.4.3 Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.

1.4.4 Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.

también de aprender en sociedad y por ende relacionarnos de mejor manera, el plan y programa 2011 nos enmarca los puntos siguientes conforme a la producción de textos orales. 1.4.5 Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.

1.4.6 Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.

1.4.7 Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.

1.4.8 Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico. 1.4.9 Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.

1.4.10 Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.

1.4.11 Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.

1.4.12 Completa formularios para realizar diversos trámites (préstamo bibliotecario y permisos de salida, entre otros). (SEP, 2011)

1.5 Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

La comunicación es lo más importante en la expresión oral, nuestros niños deben reconocer y saber que con ella una persona es capaz también de aprender en sociedad y por ende relacionarnos de mejor manera, el programa 2011 nos enmarca que el alumno:

1.5.1 Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.

1.5.2 Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.

1.5.3 Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.

1.5.4 Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.

1.5.5 Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.

1.5.6 Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista. (SEP, 2011)

Al comunicar sus ideas, exponer información, comprender su comunicación, presentar un orden de exposición, con un dominio en lo que a descripción oral confiere, sosteniendo una conversación con sentido y argumento el alumno en definitiva tendrá esa expresión oral que se requiere.

1.6 Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje

Es importante darle su valor al lenguaje, así como su vital importancia, ya que sin él no seríamos capaces de expresarnos y de igual modo entender y aprender a quienes nos rodean, el comunicarnos mediante el lenguaje es más que emitir mensajes, es establecer un vínculo con quienes nos escuchan, es así como el plan y programa 2011 nos brinda los siguientes puntos referentes al conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

1.6.1 Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.

1.6.2 Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílabas complejas.

1.6.3 Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.

1.6.4 Comprende la función de los textos instructivos al seguir instrucciones para resolver tareas cotidianas.

1.6.5 Identifica pistas para precisar la ortografía de palabras de una misma familia léxica, con ayuda del docente.

1.6.6 Emplea el orden alfabético en índices y diccionarios para localizar información.

1.6.7 Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado.

1.6.8 Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra. (SEP, 2011)

1.7 Actitudes hacia el lenguaje

Es importante el mantener una correcta actitud hacia lo que es nuestra lengua, esta misma brinda opiniones, ideas, la base primordial siempre será posibilitar una buena comunicación.

1.7.1 Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.

1.7.2 Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.

1.7.3 Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

1.7.4 Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 1.7.5 Reconoce y valora las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y tener acceso a la información.

1.7.6 Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.

1.7.7 Escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar colaborativamente.

1.7.8 Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. (SEP, 2011)

Debido a todos los puntos expuestos en los apartados anteriores, será de vital importancia en nuestros niños, la apropiación y aplicación de conocimientos adquiridos, de las capacidades diversas de comunicación, de una mejor expresión en cuanto su entorno inmediato, de un más claro entendimiento, logrando con todo ello un canal de comunicación amplio, diverso, pero sobre todo claro.

1.8 Enfoque Didáctico

Debemos tener claro y muy presente que los enfoques didácticos no son otra cosa más que modelos teóricos de contenidos, de docentes, así como de los alumnos, es ese espacio donde se pretende dar un sentido mediante una reflexión. Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y el uso más significativos se dan en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- El texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

En la presente propuesta curricular estos principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen vigentes; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organizan y tratan la asignatura, debido a que se utiliza como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Éstas permiten que los temas, los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales se fortalecen a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar.

1.9 Concepto de lenguaje

El poder de la palabra será transmitido y escuchado resonar mediante el lenguaje, solo mediante éste, seremos capaces de expresar pensamientos y sentimientos propios de nosotros, los seres humanos. El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso posibilita obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales; expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros. El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de la comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan. Por ejemplo, la escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto. Comprende, también, la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar. El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita, para

comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y por otro lado, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y vinculada con una situación social particular; por ejemplo, en algunos grupos sociales las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas, y éste se establece de acuerdo con las regulaciones sociales donde tiene lugar. Así, los niños no deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpretados por ellos; los jóvenes hablan y gesticulan de una manera diferente cuando lo hacen entre ellos que cuando se dirigen al docente en el salón de clases. En general, la gente no habla sobre los mismos temas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, al hacer un trámite en una oficina o en la defensa o acusación de alguien en un juicio. Actualmente, el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) está modificando algunas prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. El sistema de correo electrónico y las redes sociales están cambiando muchas formas de la expresión escrita, debido a que incorporan nuevos códigos de comunicación. Del mismo modo, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos y recursos para transformar gráficamente los textos ha brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresores. En resumen, las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Es dentro de las prácticas que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; interpretar y producir textos; reflexionar sobre ellos; identificar problemas y solucionarlos, y transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes.

1.10 Competencias específicas de la asignatura de Español

Estas competencias sin lugar a duda son un gran referente de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos deben desarrollar durante y a lo largo de lo que a Educación básica respecta, a través del logro de los aprendizajes esperados. Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica. Competencias comunicativas Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida; así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. También se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras

lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano. Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados.

El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sino su puesta en práctica, es decir, su movilización. Por ello, se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, los cuales son complementados por las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.

1.11 Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua

Estas vendrían siendo quienes marquen el modo a seguir o de interactuar la producción e interpretación los diferentes tipos de textos orales y escritos. Las prácticas que integran el Plan y Programa 2011 han sido seleccionadas, considerando que:

- Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.
- Incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.
- Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.
- Enriquecen la manera de aprender en la escuela.

Con lo anterior, se busca que al involucrarse en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y, por supuesto, en la sociedad. Las prácticas planteadas en los programas presentan procesos de relación (interpersonales y entre personas y textos), que tienen como punto de articulación al propio lenguaje, y se caracterizan por:

- Implicar un propósito comunicativo: determinado por los intereses, las necesidades y los compromisos individuales y colectivos.
- Estar vinculadas con el contexto social de comunicación: determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio).
- Consideran a un destinatario o destinatarios concretos: se escribe y se habla de manera diferente, de acuerdo con los intereses y las expectativas de las personas que leerán o escucharán. Así, se considera la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos del destinatario, incluso cuando éste es uno mismo.
- Consideran el tipo de texto involucrado: se ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros elementos según el tipo de texto que se produce.

1.12 Organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. Esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social; si bien, no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera siguiente. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular.

1.12.1 Ámbito de Estudio.

Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oral y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, los encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas; así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan. Por ello, algunas de las prácticas que se integran en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En este ámbito, el proceso de producción de textos exige que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas claramente, de acuerdo con un esquema elegido; organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas; citen adecuadamente las fuentes de consulta, y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores. Ya que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, es en este ámbito donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, la ortografía y la puntuación y su organización gráfica.

1.12.2 Ámbito de Literatura

En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión. En este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias. Asimismo, la lectura dramatizada de una obra, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los alumnos se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto. Con el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español y la literatura hispanoamericana. Sin embargo, no se trata de que reconstruyan la historia de la lengua y la literatura, sino propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales. Así, por ejemplo, la lectura de los cuentos de diferentes periodos históricos permite entrar en contacto con otros pueblos hispanohablantes y sirve de apoyo para reflexionar sobre la diversidad del español. Asimismo, se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios, y obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

1.12.3 Ámbito de Participación social

Todo ser humano es sujeto de derecho desde el momento mismo de su nacimiento. La participación civil, social y política se corresponde con tres modos de ejercer la ciudadanía; por eso, es legítimo formar a los alumnos como ciudadanos. La Educación Básica debe dirigirse a hacer de ellos personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad. En el ámbito de Participación social, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por eso, se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan. La participación social también comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que, la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. La televisión, la radio, la Internet y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales. Dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de Participación social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los alumnos comprendan su riqueza y valoren el papel que tiene en la dinámica cultural. La organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos marca el énfasis que tiene la práctica social del lenguaje y que el docente debe propiciar al desarrollar el proyecto didáctico, dependiendo a cuál de ellos pertenezca, por lo que en los programas el primer proyecto siempre pertenecerá al ámbito de Estudio, mientras que el segundo al de Literatura y el tercero a Participación social, de tal manera que no se indica en cada caso dicha pertenencia. Para el quinto bloque, los proyectos pertenecen a los ámbitos de Literatura y de Participación social.

2. DESARROLLO DEL NIÑO DE LOS 8 A 10 AÑOS.

Nada es permanente, salvo el cambio. Heráclito, fragmento (s. VI a. C.), partiendo de esta premisa, iniciamos abordando el desarrollo del niño como un cambio constante y permanente, el campo del desarrollo humano se centra en el estudio científico de cambio y estabilidad de las personas (Papalia – Feldman 2009). Los científicos del desarrollo estudian tres ámbitos principales: físico, cognoscitivo y psicosocial. El crecimiento del cuerpo y el cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud son parte del desarrollo físico. El aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad conforman el desarrollo cognoscitivo. Las emociones, personalidad y relaciones sociales son aspectos del desarrollo psicosocial. Aunque tratamos por separado el desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial, se trata de ámbitos interrelacionados: cada aspecto del desarrollo afecta a los demás. Como señala un investigador: “Nuestro cerebro funciona mejor, nuestro razonamiento es más agudo, nuestro ánimo es más luminoso y nuestra vulnerabilidad a las enfermedades disminuye si estamos en buena condición física” (Diamond, 2007, p. 153). Los niños con los que se llevó a cabo el presente proyecto se encuentran en la etapa de Niñez Media 6 a 11 años (Papalia-Feldman, 2009).

2.1 Segundo periodo escolar

El periodo, trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe. Su conocimiento sobre el funcionamiento y uso del lenguaje se relaciona con la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean

comprendidas, por lo que participan en eventos comunicativos orales y presentan información de acuerdo con un orden e introducen explicaciones y generan argumentos. Este trabajo evidencia su preferencia por ciertos temas y autores y consolida su disposición por leer, escribir, hablar y escuchar, para trabajar, llegar a acuerdos y, en particular, seguir aprendiendo, lo que les permite desarrollar un concepto positivo de sí mismos como usuarios del lenguaje.

2.2 Desarrollo Físico

El crecimiento se hace más lento. Aumentan la fuerza y las capacidades deportivas. Son comunes las enfermedades respiratorias, pero la salud en general es mejor que en cualquier otro momento del ciclo vital. En comparación con los niños del proyecto coincide en el apartado de desarrollo físico, los niños durante el ciclo escolar demostraron de manera gradual un aumento en capacidades y habilidades físicas, como fuerza y velocidad.

2.3 Desarrollo Cognoscitivo

Disminuye el egocentrismo, los niños comienzan a pensar en forma lógica, pero concreta. Se incrementan las habilidades de memoria y lenguaje. Los avances cognoscitivos permiten a los niños beneficiarse de la escuela formal. Algunos niños revelan necesidades y dotes educativas especiales. Algunos niños del proyecto mostraron mayor interés en sus compañeros, en el trabajo que desarrollaban, también fueron más analíticos conforme a las actividades planteadas, sus cuestionamientos más lógicos y razonables, aunque no todos mostraron el mismo grado de interés ni capacidad de análisis.

2.4 Desarrollo psicosocial

El autoconcepto se hace más complejo e influye en la autoestima. La correulación refleja el cambio gradual del control de los padres al hijo. Los compañeros adquieren una importancia central. El grupo de niños presentó situaciones diversas (abandono, falta de alguna figura paterna, desinterés de tutores etc.), las cuales no favorecen un desarrollo continuo, algunos de ellos mostraban cierta inseguridad, la cual retrasaba la realización de las actividades planteadas.

2.5 Influencias en el desarrollo

¿De qué depende la singularidad de una persona? Los estudiosos del desarrollo consideran los procesos universales por los que pasan todos los seres humanos normales, pero también deben tener en cuenta las diferencias individuales en las características, influencias y resultados del desarrollo. Las personas varían por su sexo, estatura, peso y complexión; salud y nivel de energía; en inteligencia; y en temperamento, personalidad y reacciones emocionales. “También su contexto de vida es diferente: la casa, comunidad y sociedad en que viven, las relaciones que cultivan, la escuela a la que concurren (si acaso) y a qué dedican su tiempo libre”. (Papalia-Feldman p.10)

3. ESTRATEGIA

En el entorno educativo, se ha tratado de definir de distintas maneras el término estrategia de aprendizaje, aunque muchos de los que se han dado a esta tarea concuerdan en que son procedimientos (Pozo y Gómez, 2004; Monereo, 1997; Monereo 2007) o secuencias de acciones conscientes y flexibles que tienen un propósito claro, mejorar el aprendizaje y, en particular, el favorecimiento del aprendizaje autónomo y autorregulado (Díaz, 2002), ahora ciertas definiciones que coinciden en lo presentado. De acuerdo a Nisbet y Shucksmith (1992) las estrategias de aprendizaje son esquemas de acción que el aprendiz pone en marcha para enfrentar de manera más eficaz y económica, situaciones globales o específicas de aprendizaje mediante la incorporación selectiva de nuevos datos y su organización. Los autores aseveran que las estrategias tienen un mayor alcance sobre las mismas técnicas de estudio ya que bajo su punto de vista, éstas integran “habilidades de un orden más elevado que controlan y regulan las habilidades más específicamente referidas a las tareas (...), es decir, son de una naturaleza más general y que pueden ser utilizadas nuevamente en diferentes situaciones”. Para Díaz (2002, p.234, 237), las estrategias son “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. González (2003) afirma que a diferencia de las técnicas de aprendizaje que se aplican de manera más o menos mecánica, las estrategias son siempre conscientes e intencionales y están dirigidas al logro de un propósito inicialmente definido. Así también, opina que las estrategias son un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje. Gagné (1987, citado en Morenza y Ruiz, 2004, p.149), las estrategias de aprendizaje o estrategias cognitivas, como él las nombra; “son independientes del contenido y aplicables a todo tipo de situaciones y al tener por objeto los procesos del pensamiento del estudiante, tienen como propósito la activación y autorregulación del aprendizaje”. Danserau (1985, citado en Amaya y Prado, 2002, p.17), sostiene que las estrategias de aprendizaje “son un conjunto de procesos o pasos que sirven para la adquisición,

almacenamiento y/o uso de la información”. Para Beltran y Bueno (1995, p.310), las estrategias cognitivas y metacognitivas “son actividades y operaciones mentales que los estudiantes emplean para facilitar la adquisición, organización y elaboración del material informativo que reciben; asimismo, posibilitan la tarea de planificar, regular y evaluar la propia actividad del aprendizaje en cualquier ámbito o contenido, esto significa que buscan el desarrollo del aprendizaje autónomo y autorregulado de los alumnos a través de una actividad metacognitiva”. La utilización de estrategias de aprendizaje permite al estudiante “interactuar con los materiales de instrucción, antes, durante y después de leer o resolver los problemas” y de ninguna forma deben ser manejadas como sinónimo de técnicas de estudio ya que, a diferencia de éstas, “las estrategias tienen un carácter propositivo, intencional (...) implican, por tanto, un plan de acción frente a la técnica que es mecánica y rutinaria” (Beltran y Bueno, 1995, p.312). De igual manera Pozo (2000 p.299) hace alusión “a diferencia de las técnicas, las estrategias son procedimientos que se aplican de modo controlado, dentro de un plan diseñado deliberadamente con el fin de conseguir una meta fijada”. Amaya y Prado (2002, p.17), las estrategias de aprendizaje son las “actividades u operaciones mentales” con carácter intencional que el estudiante pone en práctica para procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que tiene que aprender, basado en la planificación, regulación y evaluación de esos mismos procesos, en función de un objetivo previamente definido.

Bien podríamos aterrizar que las estrategias de aprendizaje son la forma, las acciones, las operaciones mentales que se pueden aplicar de una manera flexible, consciente, controlada e intencional para adquirir un conocimiento específico.

3.1 Jerarquía de las estrategias de aprendizaje

La selección de estrategias y destrezas, técnicas, pericias, prácticas, métodos y otros términos, han llevado a autores como Kirby (citado en Nisbet y Shucksmith, 1992 p.51) a establecer una división entre **microestrategias** (que son más específicas de cada tarea y que están más relacionadas con conocimientos y habilidades concretas, más próximas a la ejecución y son más susceptibles de instrucción); y **macroestrategias** (que

pertenecen a un grupo más impreciso e intricado con factores emocionales y de motivación, culturales y, en consecuencia, más difícil de cambiar mediante la instrucción). Las **macroestrategias** están relacionadas con los procesos ejecutivos relacionados con el conocimiento metacognitivo (concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje) o metacognición y una característica del mismo, es la de pedir a los alumnos conocerse a sí mismos, sus aptitudes y dificultades mentales, así como sus capacidades y problemas de aprendizaje. Estas estrategias son muy generalizables y se pueden ir modificando con la edad y la experiencia; sin embargo, no son sencillas de aplicar en lo que a procesos de enseñanza se refiere, esto se debe a que tienen que ver de manera directa con los procesos mentales internos del sujeto que aprende. Las **microestrategias** son menos generalizables, más sencillas de aplicar y enseñar, pero sobre todo más propias de cada tarea. Bien puntualizan Nisbet y Shucksmith (1992, p.51), esta distinción no necesariamente tiene que presentar una dicotomía ya que en su opinión “es posible suponer un continuo que va desde las habilidades más específicas de las tareas concretas a las estrategias más generales” y viceversa.

3.2 Características de las estrategias de aprendizaje

Para Días (2002 p.234, 235), Pozo y Monereo (1999, p.12), Mayor (1995), Nisbet y Shucksmith (1992, p.45), Pozo (2000, p.300) y Beltrán (1995, p. 310), los rasgos que caracterizan a las estrategias de aprendizaje son los siguientes:

- Son controladas y no automáticas pues implican una actividad previa de planificación, control y evaluación de su ejecución, es decir, de una actividad metacognitiva y autorreguladora.
- Requieren de un ejercicio de reflexión consciente, es decir, de un metaconocimiento sobre los procedimientos empleados; lo cual permitirá al estudiante comprender lo que está haciendo, por qué lo está haciendo, cómo lo está haciendo y cómo y cuándo debe aplicarlo.

- Precisan que el estudiante domine las secuencias de acción inmersas en la aplicación de una estrategia, así como de las técnicas que las constituyen.
- Requieren de una labor selectiva de los propios recursos y capacidades disponibles en función de ciertas demandas contextuales y metas de aprendizaje.
- Se componen de técnicas o destrezas y su dominio eficaz depende del dominio de las técnicas que la componen.
- Pertenecen al conocimiento llamado procedimental (conocimiento como: que hace referencia a cómo se hacen las cosas) y se complementa con el conocimiento declarativo (conocimiento que: tiene que ver con lo que las cosas son), el conocimiento condicional (conocimiento cuándo y dónde: que se relaciona con saber cómo actuar de forma explícita, flexible y deliberada en diferentes situaciones) y el actitudinal (relacionado con las emociones y motivaciones de los alumnos frente a una situación problemática).
- Permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje.
- Su enseñanza y aprendizaje no está restringida a los estudiantes universitarios o de enseñanza secundaria, sino que se puede realizar a edades más tempranas como la que corresponde a la enseñanza infantil.
- Contribuyen al desarrollo del aprendizaje autónomo, autorregulado, personal, independiente y autodirigido.
- Algunas estrategias son adquiridas solo con instrucción extensa, mientras que otras fácilmente, pueden surgir de manera espontánea.
- Su aprendizaje depende también de factores motivacionales (de procesos de atribución internos) y de que se de cuenta que son útiles.
- La selección y uso de una estrategia está en función de las interpretaciones que los alumnos hacen de las intenciones o propósitos de los profesores cuando éstos las apliquen.

Las características mencionadas colaboran en la determinación de que las estrategias de aprendizaje son procesos pensados, planeados, organizados, con un fin e intención mediante los cuales, los alumnos son capaces de adquirir los conocimientos necesarios para cumplir una demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, 1997). Las estrategias de aprendizaje son sin duda una serie de acciones conjuntas que deben priorizar el aprendizaje y desarrollo del alumno constituidas por una serie de actividades controladas.

3.3 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Determinar una clasificación de las mismas es una ardua labor, como Pozo (2000, p.308) afirma “no hay explorador o investigador que se aventure en este dominio sin un mapa propio de esas estrategias”. Así, “las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se le aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que lo conjuntan, etc.” (Díaz, 2002, p.239). La clasificación de estrategias según Beltrán (1998) en ella se aborda con base en la consideración del modelo de procesamiento de información; las estrategias generales o metacognitivas de selección, repetición, organización y elaboración de la información. La estrategia de selección Beltrán (1998, p.21,22) denomina como “atención” y que tiene como labor primordial filtrar información a manera que los datos no atendidos desaparecen, “o por lo menos quedan relegados a un segundo plano respecto al material informativo procesado”. En su opinión, la estrategia de selección atencional va desde el registro sensorial a la memoria de trabajo o memoria a corto plazo. También plantea un par de estrategias más que al ser implementadas con efectividad los estudiantes muestran una notable capacidad de aprendizaje y, así sobrellevan la limitación conforme la capacidad de almacenaje de información en la memoria a corto plazo (Beltrán 1998). La estrategia de repetición permite sostener el material en la memoria a corto plazo de manera indefinida, facilitad así, la transferencia de esos contenidos a la memoria de largo plazo (Pozo, 1990 p.208, Pozo, 1990, p.201). No obstante, la estrategia de repaso también llamada de **recirculación** (Díaz, 2002 p.245), es considerada como una

estrategia básica para el logro de aprendizajes “repetitivos o memorísticos” ya que son de carácter superficial. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles cuando los materiales que se han de aprender poseen escasa significatividad para el estudiante (Pozo, 1990, p.201). La organización es otra estrategia que muestra grandes y favorables resultados si es aplicada de manera adecuada y consiste en organizar o agrupar materiales informativos en categorías superiores con lo que la capacidad de almacenaje y recuperación aumenta notablemente (Pozo, 1990 p.215; Monereo, 1997 p.29). Pozo (1990, p.201-214; 2000, p.307-311), mediante el empleo de este tipo de estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información pues están conformadas por técnicas de jerarquización como mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, etc. La estrategia de Elaboración (Beltrán, 1998 p.187, 188; Monereo, 1997 p.29). Cuya finalidad es estructurar y organizar el material que ha de estudiarse y puede ser simple o compleja. Lo cual estará en función del nivel de profundidad con que se establezca la integración de la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos que uno posee (Pozo, 1990 p.211). Las estrategias de elaboración simple se caracterizan por facilitar el aprendizaje de un material escasamente significativo (Pozo, 1990 p.211) por lo que su empleo resulta provechoso cuando los materiales de aprendizaje son arbitrarios. En lo que a elaboración compleja refiere bien se hace mención de técnicas de elaboración visual (imágenes visuales simples – complejas) y verbal-semántica (parfraseo, analogías), interrogación elaborativa, metáforas y analogías, construcción de historias, activación de esquemas previos (Pozo, 1990 p.213-215). El pensar de Diaz (2002) la estrategia de elaboración permite un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales como en las estrategias de repaso. Del mismo modo, mediante la estrategia de elaboración compleja se facilita la memoria a largo plazo al unir el nuevo material con los esquemas ya existentes siendo así más significativo y más fácil de recuperar (Beltrán, 1998). Las estrategias de apoyo, se caracterizan por enfocarse a los procesos auxiliares que apoyan el aprendizaje, mejorando las condiciones materiales, contextuales y psicológicas en que éste se produce, disponiendo condiciones más favorables, estimulando la motivación, y la autoestima, apoyando la atención y concentración, proporcionando indicios para

recuperar lo ya aprendido. El proyecto trabajado se titula “A reír y a contar, todos vamos a publicar” y fue diseñado a partir de los contenidos propios del programa de grado y tratando de incluir actividades semi permanentes, es decir, se trabajó a lo largo de distintas sesiones, aun cuando los contenidos de los bloques no coincidieran con ellas, se buscó genera espacios para la producción de textos y para afianzar los aprendizajes esperados y el logro de objetivos. Algunas de las actividades propias del libro de texto fueron los chistes, el uso de discurso directo e indirecto, guiones largos. Mismas que se trabajaron de acuerdo a lo planteado por el material oficial. Se rescataron los conocimientos previos de los alumnos, se dio una explicación acerca del uso de elementos como guiones largos y signos de interrogación y admiración, así como la importancia que estos tienen en la intención del texto, de igual forma se abordó el uso de dichos en elementos en el lenguaje poético. Se realizaron juegos con pelota y dados para la construcción de textos que permitieron el análisis de las producciones escritas de los alumnos, para que a través de la retroalimentación se fortalecieran los aprendizajes esperados. Aunado a ese trabajo se implementaron también actividades permanentes, como lo fue la publicación de textos en un periódico mural, con la finalidad de propiciar un espacio donde los alumnos se expresarán de forma escrita y pudieran compartir con sus compañeros emociones, intereses y descubrimientos. Una vez más los temas rectores fueron el humor a través de los chistes y los poemas. Y esto permitió poco a poco fortalecer la habilidad de expresión escrita, afianzar el uso de elementos ortográficos, favorecer a su vez el lenguaje oral a través de la exposición de sus trabajos y mantener a los estudiantes motivados ya que el momento de compartir sus producciones se tornó divertido e interesante y es precisamente en ese tipo de ambientes de aprendizaje donde los alumnos aprenden mejor.

ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES

Todo proceso educativo consiste, esencialmente, en la promoción y adquisición de determinados saberes históricamente contruidos y socialmente organizados, así como de las normas y valores que una sociedad vehiculiza a través del proceso educativo. Es en este proceso donde la promoción y adquisición cognoscitivas conforman las actividades centrales en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares. Es importante iniciar puntualizando que hoy en día, las actuales teorías del aprendizaje argumentan que los seres humanos de cualquier edad, construyen sus conocimientos partiendo de lo que saben, y a través de las interacciones que realizan, les permite hacer una resignificación de sus saberes. El principio de que el conocimiento es una construcción que se va generando al interactuar con los otros y con el entorno, representa un gran reto para nosotros los docentes de educación primaria. Las actividades planteadas Fueron diseñadas a partir de las características y necesidades propias del grupo, previamente determinadas mediante los instrumentos de diagnóstico aplicados. Iniciando con la aplicación de una prueba que dio pauta a determinar las áreas de oportunidad de los alumnos y facilito la selección del aprendizaje esperado a implementar. De igual manera la aplicación del test basado en el modelo VAK permitió identificar los diferentes estilos de aprendizaje de los niños, que en dicho test presentaron en su mayoría una forma de aprendizaje visual, es por ello que las actividades diseñadas están orientadas a atender esta forma de trabajo, es decir, la utilización de métodos visuales para ordenar información, con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos a pensar y a aprender más efectivamente., así como trabajo colaborativo, juego y una participación activa tratando con ello mantener la atención e interés del grupo el mayor tiempo posible y por ende aprovechar y favorecer el canal de aprendizaje predominante. Entonces el tiempo determinado al plan de clase de cada una de las actividades se planteó partiendo de las características mostradas por el grupo a su ritmo de aprendizaje, dando más tiempo a aquellas que exigían un grado mayor de análisis, atención y complejidad. Las actividades también consideran las características propias de desarrollo de un niño que oscila entre los 8 – 10 años que son aprendices innatos, y si se les brinda la oportunidad, se convierten en aprendices perpetuos, que vivirán con alegría y satisfacción al descubrir cosas y ser competentes. Y

se logró también favorecer los aprendizajes esperados, plantear retos mediante trabajo grupal e individual presentes en diversas actividades dando pauta y pie a que aprendan a escuchar a sus compañeros, esperen su turno de participación y respetar opiniones, así como el trabajo en equipo y el juego como vehículo para seguir instrucciones. A esta edad el niño se encuentra en una etapa de desarrollo (operaciones concretas Piaget) que es favorable, ya que su estilo de pensamiento deja de ser marcadamente egocéntrico y empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas partiendo de premisas que tengan que ver con situaciones concretas. Por todo esto se plantearon actividades diferenciadas que vinieran a significar retos, incluyendo los momentos y actividades del libro de texto que permiten transitar de un nivel a otro, así como los diversos materiales. Un aspecto básico y determinante en el diseño de las actividades didácticas fue el contexto propio de los alumnos, ya que éste da pauta a gran parte del proceso de desarrollo, posibilita o merma en mayor o menor grado en lo que a procesos cognitivos confiere. En la escuela que actualmente me encuentro, el medio en el que se desenvuelven es con cierto grado de rezago social, traduciéndose en su mayoría en pobreza, poca preparación académica por parte de los tutores, viéndose todo ello reflejado en la escasa retroalimentación en casa y lo mismo para cualquier tipo de actividad escolar refiera. Debido a esa constante la escuela como institución busca propiciar mejores ambientes de aprendizaje que permitan que el niño explore, experimente y realice sus propias hipótesis mediante diversos materiales y actividades que lo reten y estimulen, aprovechando de él su curiosidad, su diálogo, sus movimientos, su análisis, su reflexión. Partiendo de ello, las actividades propuestas en la secuencia didáctica toman como punto de partida los conocimientos y saberes previos del alumno, sus características e identidad, por medio de elementos que ellos asocien con su vida cotidiana, palabras y materiales de su entorno inmediato. De igual forma los materiales didácticos implicados en la secuencia didáctica no propiciaron inversión o gasto alguno para los tutores, son de uso común dentro del salón de clases y en todo momento se buscó fueran sencillos, manipulables y funcionales, un aspecto determinante fue que en las actividades se presentó de manera notoria el color y ello generó un ambiente favorecedor. Un aspecto más considerado al momento de diseñar las actividades, fue que éstas permitieran en los alumnos la movilización de recursos y materiales inmediatos

buscando con ello que los alumnos de manera gradual vayan dependiendo cada vez más de ellos mismos, puesto que en casa la mayoría de las tareas deben realizarlas solos al contar con el poco o nulo respaldo en ella. En la secuencia didáctica elaborada se buscó favorecer Los chistes como forma de aprendizaje a través de diversas actividades como “el juego con la pelota”, “los videos analizados”, “mapa conceptual”, “clasificación de los chistes”, “elaboración de un libro de chistes” “publicación de chistes” etc. Que permitieron contar con la atención y participación del alumno enfocados a su estilo de aprendizaje, tomando siempre en cuenta lo que el mismo programa de estudios enmarca de las prácticas sociales, que éstas permiten que los temas, los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales se fortalecen a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar. Todas las actividades propuestas en el plan de clase están determinadas bajo el enfoque de la asignatura de español cuyas propuestas curriculares han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. La secuencia didáctica se basa en las concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual como lo son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje. Los alumnos recibieron con entusiasmo desde un principio las actividades propuestas, aún más sabiendo que partiríamos de algo tan propio como lo son los chistes.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social. Los alumnos en todo momento fueron parte del proceso de construcción ya fuese de manera grupal, trabajando en equipo o interaccionando con sus compañeros de otros grados.

- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. Debido a ello las actividades diseñadas se plantearon como objeto de estudio y que con el logro del aprendizaje esperado será un instrumento para desarrollar y adquirir conocimientos.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno. Las actividades propuestas en el plan de clase giran en torno al aprendizaje significativo del alumno.
- El texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

Es obligación y compromiso de nosotros los docentes el posibilitar aquellos momentos en donde el alumno cuente con diversas situaciones de lectura y escritura en el transitar del ciclo escolar, que representen desafíos y, así, permitan avanzar de un nivel de comprensión a otro, incrementando sus conocimientos sobre la lengua escrita. Una manera esencial de apoyar el desarrollo de los niños, es brindar el mayor número de oportunidades para que interactúen con diferentes objetos de conocimiento (es decir, textos). Es por ello que las características ya mencionadas, el enfoque como eje rector del plan de clase, la atención a las características y necesidades del grupo aprovechando sus fortalezas y áreas de oportunidad considero que las actividades propuestas bien pueden potencializar el logro de los aprendizajes esperados, ya que tomadas de la mano junto con el plan y programa cumplen con los elementos propios de una práctica educativa basada en las propuestas del mismo. Al ser alumnos de tercer grado el proceso de alfabetización continúa y llega al punto en que los alumnos pueden comprender la lógica alfabética del sistema. Si bien este logro es importante, marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convencionalidades de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas y la ortografía, entre otras), que son objeto

de atención en el segundo ciclo de la educación primaria. Resultó fundamental generar un ambiente que propiciará la producción de textos, para que así ellos tuvieran la oportunidad de tener referentes escritos para ir asociando las palabras con su significado; también tome en cuenta que vienen de un grado donde la carga curricular es menor que la actual y se encuentran en un proceso de adaptación por lo que decidí implementar materiales atractivos así como sencillos que dada su situación económica no representara un gasto para ellos y así pudieran ser de uso frecuente. De igual manera se consideró los estilos de aprendizaje del grupo (en su mayoría visuales, algunos auditivos y en menor número kinestésicos), para que los materiales respondieran a las necesidades propias de los alumnos y fueran manipulables, usando elementos divertidos para ellos como elementos principales. Ejemplo de ello es el “juego de pelota” que se trabajó en la primera sesión, cuyo diseño se consideró en que todos, tanto niños como niñas gustan de juegos que implique el uso de la misma, y logró captar la atención e interés de ellos al implicar la manipulación del material junto de la mano con su participación oral, así como cumplir con su función pedagógica ya que los niños con sus aportaciones fueron dando forma y pauta a la retroalimentación necesaria. En la segunda sesión al integrar el libro de chistes mediante hojas de colores también fue del interés de todos, les llamó mucho la atención la oportunidad de poder crear y dar forma a un libro, donde no solo escribirían el chiste junto con los elementos que los conforman (juegos de palabras, signos de puntuación, guiones de diálogo, signos de admiración y signos de interrogación), sino también el utilizar apoyos gráficos para sus textos. En la tercera sesión la actividad que más centró su atención fue el momento de publicar los chistes creados, ya que una vez más tuvieron la oportunidad de manipular el material, el cual permitió el acercamiento de forma grata a la producción de chistes con sus elementos, solicitando algunos de ellos la oportunidad de publicar más de un elemento a la vez. Otro aspecto importante que favoreció el buen desempeño de la clase, fue la organización de los espacios escolares, la mayor parte del trabajo se desarrolló dentro del aula por ser este el lugar con los recursos necesarios para el avance de los alumnos en las actividades diseñadas (referentes visuales, materiales, etc.), pero teniendo en cuenta que no fuera siempre la misma organización y uso de este para no caer en el tedio, lograr mantener el interés y atender a las necesidades educativas del grupo, que por tener un estilo de

aprendizaje predominante visual, ya que aprenden mejor utilizando un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los alumnos, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente, además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Se trabajaron distintos tipos de organización a lo largo del desarrollo de la secuencia didáctica dependiendo de la actividad y las necesidades del mismo grupo, así como fueron la organización en equipos de trabajo, en colectivo para aprovechar el recurso disponible (computo), organización circular para compartir ideas, la distribución en filas y el trabajo en binas. Como ejemplo bien podemos ver que en una primera sesión se planteó la elaboración a partir de una organización grupal un mapa conceptual en el pizarrón sobre el tema de los chistes, para después plasmar las ideas en su cuaderno. En la segunda sesión se planteó una clasificación de chistes que los mismos alumnos mediante su participación determinaron, que resultó atractivo para ellos estuvieron atentos y entusiasmados ya que tuvieron cuenta de los tipos de chistes que habían llevado al salón. Sin embargo, se tuvo que hacer una modificación en la tercera sesión, ya que el trabajo en casa que era crear 2 chistes originales considerando todos y cada uno de los elementos ya revisados para poderlos corregir y publicar no pudo ser concretado de esa manera, ya que los alumnos por la falta de apoyo de tutores solo presentaron chistes ya conocidos de dominio popular o en su defecto no cumplieron con el trabajo para casa, y, se tuvo que brindar el espacio dentro del aula para crear junto con ellos (alumno – maestro) algunos chistes nuevos. Por otro lado, el tiempo determinado para cada actividad también jugó un papel importante en el logro del aprendizaje esperado, en términos generales el grupo tiende a prolongar un poco más el tiempo en actividades que les resultan atractivas o novedosas, pero a la vez si se da el espacio para que una actividad se prolongue demasiado genera pérdida de interés y por consecuente impaciencia y desorden todo ello se tradujo en un reto constante el uso del tiempo efectivo en el aula. Para tratar de aprovecharlo de mejor manera se destinó un número determinado de minutos a cada actividad dependiendo de su complejidad y relevancia, más en algunas actividades fue necesario alargar o acortar los tiempos previamente determinados, por ejemplo, en la segunda sesión que se

realizaron las visitas a los salones para dar a conocer al alumnado en general los libros de chistes creado por los alumnos se tuvieron que alargar, ya que los mismos grupos pedían que se les leyera algún chiste de más, de igual manera cuando se le llevo el mural de chistes de nueva creación a los salones demando más tiempo del necesario. Fuera de algunos ajustes, considero que la organización del tiempo dentro del plan de clase fue adecuada, favoreció el desempeño de los niños, así como el desarrollo de las actividades evitando que perdieran el interés; permitió dar seguimiento al avance de los alumnos a lo largo de las sesiones, evaluar, retroalimentar y mantener la finalidad de las actividades para el logro de los aprendizajes esperados.

CONCLUSIONES

Teniendo como punto de partida los resultados obtenidos y los niveles de logro alcanzados por los alumnos en los diferentes momentos de la secuencia didáctica, puedo concluir de manera satisfactoria que la mayoría de los alumnos alcanzó el aprendizaje esperado, ya que lograron identificar y usar los juegos de palabras, así como emplear signos de interrogación, admiración y guiones cuyo propósito fue que el alumno fuera capaz de participar en la producción original de diversos tipos de texto escrito, reflexionando de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos) para que pueda identificar, analizar y disfrutar textos de diversos géneros literarios. De igual manera lograron superar algunos retos y desafíos propios de su edad como la participación por turnos o el trabajo colaborativo, sin embargo, fueron más los aspectos positivos presentes durante el desarrollo del trabajo, ya que los niños son por naturaleza participantes activos. Partiendo de esto, considero importante mencionar que la relevancia del trabajo realizado no se limita únicamente al logro de aprendizajes esperados, sino que sienta las bases para la construcción de conocimientos más complejos. Otro aspecto que se logró por medio de la secuencia didáctica, y que no es menos importante fue despertar en los niños el gusto por la realización de textos, en este grado el proceso de alfabetización continúa y llega al punto en que los alumnos pueden comprender la lógica alfabética del sistema. Si bien este logro es importante, marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convencionalidades de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas y la ortografía, entre otras), que son objeto de atención en el segundo ciclo de la educación primaria. Como docentes debemos generar una amplia gama en situaciones de lectura y escritura a lo largo del ciclo, generando un transitar de un nivel de comprensión a otro, e incrementar sus conocimientos sobre la lengua escrita. El ejemplo más claro de ello, fue en la segunda sesión donde los alumnos dieron forma creando el libro de chistes escribiéndolos, incluso representando algún apoyo gráfico para darle mayor representatividad a su texto. Reconociendo la importancia de la intervención docente tiene en el trabajo en el aula y en el logro de los aprendizajes, es necesario hacer una consiente reflexión del desempeño docente durante la secuencia didáctica. En este apartado debo reconocer

que en un primer momento me encuentro muy satisfecho con el trabajo realizado, así también con el logro de los aprendizajes, puedo apreciar de manera clara que el trabajo realizado rinde frutos.

Por otra parte, realizando una autoevaluación sobre mi intervención, bien reconozco fortalezas en la misma, así como son el compromiso con mis alumnos y mi trabajo, la dedicación, la responsabilidad, el apoyo recibido por parte de mi director, el ambiente cordial y de respeto entre docentes; considero como acierto el saber y conocer las características propias del grupo, la gama de actividades empleadas, la generación de ambientes de aprendizaje favorables basados en el respeto y la tolerancia. Más siempre habrá áreas de oportunidad en las cuales se puede mejorar, y este caso específico partiendo del contexto inmediato de los alumnos, debo reconocer que una de las principales desventajas del trabajo realizado radica en el entorno alfabetizador de los alumnos, ya que provienen de familias donde no es una costumbre la lectura, donde muchos padres o madres están medianamente alfabetizados y se les dificulta asistir o apoyar a sus hijos en las tareas escolares. Por ello considero importante implementar actividades que vengán a posibilitar la participación efectiva de los tutores, involucrándose en el proceso de enseñanza de sus hijos, invitarlos y motivarlos a ser ese tutor que este al pendiente, interesado, ocupado para un mejor logro de objetivos de aprendizaje. De igual forma otra limitante o desventaja, fue el tiempo, es bien sabido que hay brechas en los grupos que no pueden salvarse en poco tiempo, que requieren constancia, perseverancia y continuidad. Si bien hubo logros y alcance de metas, es honesto admitir que siempre hay aspectos a mejorar, en este caso considero importante dar seguimiento al trabajo realizado para una mayor consolidación del aprendizaje. En nuestra práctica siempre habrán acciones las cuales se puedan mejorar o perfeccionar, actividades que se pueden abordar de diferente manera, una amplia gama de recursos a los que se puede recurrir, a título personal considero que el contexto hoy en día es una gran limitante, no solo para mi desempeño y el de mis compañeros, sino también para el desarrollo de los alumnos, ya que es una constante atender alumnos que con el único apoyo que cuentan es el ser enviados a la escuela, y, a veces ni siquiera ello, como bien se puede ver en la realización de mi proyecto una de las constantes presentes fue la falta

de presencia de algunos alumnos, que por diversas razones (enfermedad, climatológicas, de distancia, etc...) el día de implementación no pudiesen estar presentes, así también el poco o nulo interés de algunos tutores en el desarrollo de sus hijos, traduciéndose en ausencia de valores, desinterés, distanciamiento, todo esto viene a traducirse en rezago. Debido a ello sería básico y primordial determinar actividades que concreten una visión más allá de la escuela; como la capacitación docente constante, el trabajo colegiado, escuela para padres buscando una estrecha relación escuela – tutores para así generar y despertar conciencias de lo benéfico que podría ser para sus hijos y la manera que se vería reflejado en el aprovechamiento escolar.

BIBLIOGRAFIA

- Agüera, E , Vásquez, JJ y de Vries Meijer, Wietse (2005) *Retos y perspectivas de la educación superior*, México, Plaza y Valdés.
- Alonso, C. y Honey, P. (1999). *Los estilos de aprendizaje, procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, Ediciones Mensajero.
- Alonso, J. y Caturra, E. (1996) *La motivación en el aula*, Madrid, PPC.
- Alonso, J. (2000), *Motivación y aprendizaje en el aula: como enseñar a pensar*. Madrid, Santillana
- Amaya, J. y Prado, E. (2002) *Estrategias de aprendizaje para universitarios: un enfoque constructivista*. México, Trillas.
- Araoz, M., Guerrero P., Galindo M. y Villaseñor R. (2008). *Estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lecto escritura*. Méxocp, Pearson.
- Balbuena Corro, H. Fuentes Cardona, M. y Cázares Villa, M. (coords.), *Modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial*, México, SEP, 2013.
- Beltran, J. y Bueno, J. (1995). *Psicología de la educación*. México, Boixareu.
- Brunner, J. (1988), *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Madrid: Morata.
- Brunner, J. (1991), *Actos de significado, Más allá de la revolución cognitiva*. España : Alianza.
- Campos, M. y Gaspar, S. (1997). *La problemática actual del constructivismo en investigación cognoscitiva en: perspectivas de la educación desde América Latina*. México, Siglo XXI.
- Carretero, M (1995) *Constructivismo y educación*. Barcelona, Paidos.
- Coll, C. (1981), *Actividad e Interactividad en el proceso Enseñanza – Aprendizaje*. En *Reunión Internacional de Psicología Científica*. Barcelona.
- Coll, C. (1992) *Los contenidos en la reforma: enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid, Santillana.
- Coll, C. (1983), *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Barcelona: Siglo XXI.
- Coll, C. (1988), *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. Infancia y aprendizaje, Barcelona.
- Coll, C. (1990), *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Barcelona: Paidos.
- Coll, C. (1992), *Psicología y Curriculum*, México: Paidos.
- Coll, C. “*Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*”, en Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, núm. 72, Madrid, diciembre de 2008.
- Díaz Barriga F, “*Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*”, en Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 5, núm. 2, México, 2003.
- Díaz, F. y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México, MC Graw Hill.
- Ferreiro R. *Más allá de la teoría. El Aprendizaje Cooperativo: El constructivismo social*, México.
- Gadino, A. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina Homo Sapiens.
- García-Medina, A. et al., *Herramientas para mejorar las prácticas de evaluación formativa. Materiales para apoyar la práctica educativa*, México, INEE, 2015.

Gómez, L. (coord.), *Un modelo para la construcción colaborativa de prácticas innovadoras en la educación básica*, México, Prácticas Docentes innovadoras, 2011.

Consulta sobre el Modelo Educativo 2016, México, PIPE-CIDE.

González, V. (2003) *Estrategias de enseñanza aprendizaje*, México, Pax.

Gonzalez, D. y Castañeda S. (2009) *Estrategias referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. México, Pearson.

Heredia, B, “*Apuntes para una definición sobre los alumnos que queremos transformar*”, en Educación Futura, núm. 2, febrero de 2016.

Lacasa, P. (1994). *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. España, Visor.

Michel, G. (2004). *Aprender a aprender: guía de autoeducación*. México, Trillas.

Monereo, C. (1997). *Estrategias de Aprendizaje*. España, Visor.

Monereo, C. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. México, Graó.

Ontoria, A. y Gómez J. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar, qué cambiar para aprender y cómo aprender para cambiar*. Madrid, Narcea.

Ontoria, A. y Gómez J. (2003). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*, México, Alfaomega.

Papalia, E. (2009) *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia*. E:U Mc Graw Hill.

Plan y programas de estudio 2011.

Podall, M. y De Jesús Comellas M. (1996). *Estrategias de aprendizaje se aplicación en las áreas verbal y matemáticas*. Ed. Laertes.

Remedi, E. (1979), *El problema de la relación teoría-práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, México: Universidad Nacional Autónoma de México-Escuela Nacional de Estudios Profesionales “Iztacala”.

Remedi, E. (1982), *Curriculum y Accionar Docente, En encuentro sobre diseño curricular*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Escuela Nacional de Estudios Profesionales “Aragón”.

Remedi, E. (1988), *Notas para señalar: El maestro entre el contenido y el método*, México: UNAM.

Vygotski, L. (1979), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona: Crítica.