



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 304 ORIZABA

TESINA: INFORME DE RECUPERACION PROFESIONAL

***USO DEL AUDIO Y VIDEOCUENTO COMO ESTRATEGIA
PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.***

OBTENCION DEL GRADO DEL LICENCIADO DE EDUCACION:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA

PRESENTA:

FLOR HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

ASESOR DE TESINA:

MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA

ORIZABA, VERACRUZ

MARZO 2023

INDICE

BLOQUE I	1
INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.1 INTRODUCCIÓN	2
1.2 JUSTIFICACIÓN	4
BLOQUE II	7
CONTEXTO SOCIOCULTURAL	7
2.1 NARRATIVA DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA ESCUELA	8
A) COMUNIDAD CUAUYOLOTITLA, MUNICIPIO DE TEHUIPANGO	8
B) La institución Escolar	11
c) EL GRUPO ESCOLAR	13
BLOQUE III	20
REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	20
3.1 FUNDAMENTACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	21
A. El Desarrollo cognitivo de los alumnos	27
B Función educativa del audio y videocuento	30
C. La alternativa favorece el aprendizaje significativo	33
D. Seguimiento y evaluación	39
3.2 ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA DOCENTE	41
BLOQUE IV	45
CONCLUSIONES	45
4.1 CONCLUSIONES	46
BIBLIOGRAFÍA	48

BLOQUE I
INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 INTRODUCCIÓN

La función esencial del Sistema Educativo Nacional es investigar, planificar, organizar, dirigir, ejecutar y evaluar el proceso educativo en sus diferentes modalidades, con el objetivo preciso de avanzar en la calidad educativa, de esta forma, la función básica de la escuela primaria es la formación de alumnos capaces, hábiles y útiles a la sociedad, la cual exige de ciudadanos preparados, con valores y con visión hacia el futuro y hacia el desarrollo de su país. Entonces, si se analiza la función básica de cada uno de los participantes, se determina que los docentes fungen un papel importante en la formación integral de los educandos, al enseñar a los alumnos distintos elementos tales como los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se entrelazan para otorgar las herramientas necesarias para enfrentar al mundo en el que se desenvuelven.

De esta manera se concientiza que el ingrediente principal en la vida del hombre y la sociedad es la educación y claro, los agentes directos e indirectos que en ella intervienen. Sin embargo, existen diversos problemas que limitan en gran porcentaje el cumplimiento de los propósitos educativos, encontrándose principalmente en los grupos escolares que externan a través de diferentes actividades, la carencia de algunos de los elementos básicos en la vida social. Por ello, la tesina que se presenta tiene por nombre **“Uso del audio y videocuento como estrategia para el favorecimiento de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de educación primaria”** ya que es precisamente la comprensión lectora, el problema que se pretende atacar a través de la utilización del audio y videocuento como estrategia didáctica.

El tema elegido parte de la imperiosa necesidad de proponer actividades que integren el uso de la tecnología como una herramienta que ayude a potenciar el desarrollo académico de los alumnos de sexto grado, en donde a partir del audio y video cuento, mejoren su capacidad de comprensión del contenido de diferentes tipos de textos, inicialmente, con los textos literarios. A través de esta estrategia que

se propone, se deslindan otras más, que sirven como reforzamiento y que motivan a los alumnos a interesarse por aprender y por mejorar su rendimiento académico.

El propósito general es Avanzar en el mejoramiento de la comprensión lectora a través del uso del audio y video cuento para que los niños analicen críticamente diferentes tipos de textos, identificando, primeramente, la problemática existente en el grupo escolar determinado.

La tesina está organizada de la siguiente manera: primeramente, se considera la justificación del presente trabajo, en donde se exponen las razones o argumentos sólidos que dieron espacio a esta intervención educativa para disminuir la problemática existente en el grupo escolar de sexto grado. Posteriormente el “Contexto sociocultural” en donde se hace referencia a aspectos tan importantes como lo geográfico, lo social, lo político, lo cultural, lo económico y, desde luego, lo educativo, lo cualitativo, lo cuantitativo y se explica el diagnóstico preliminar, puntualizando en la problemática existente y las posibles formas para mejorar el proceso de adquisición de conocimientos de los alumnos.

También se integran los “Referentes teóricos y metodológicos de la experiencia profesional” en el que se determina la importancia de la argumentación para dar seriedad al presente trabajo, presentando diversos temas y autores que los sustentan, los cuáles son la base firme que sostiene los argumentos que se presentan al desarrollar este documento y las conclusiones obtenidas a partir del implemento de las actividades sugeridas. Se anexa en la parte final, la bibliografía.

De esta forma se sistematiza el proceso de investigación acción seguido en este documento, permitiendo un análisis importante que parte desde el diagnóstico del grupo escolar hasta las conclusiones emanadas de dicho proceso, por ello, en el siguiente espacio, se presenta los argumentos que justifican el trabajo realizado.

1.2 JUSTIFICACIÓN

La lectura es uno de los elementos más valiosos para la formación del individuo, puesto que ayuda a estructurar en forma integral al alumno en el nivel primaria, es necesario reconocer que, sin ésta, el alumno no avanzaría hacia grados superiores de estudios y su práctica constante, abre a todos la posibilidad de descubrir el mundo en que vivimos.

Enseñar a los niños a leer, es una meta para cualquier docente consciente de su responsabilidad, pero enseñarlos a comprender lo que leen hace más compleja esta tarea; sin embargo, en cada docente o en cada institución siempre se encontrará la disposición para cumplir con ésta ardua consigna. Durante el desarrollo del proceso enseñanza y de aprendizaje, al niño de educación primaria se le debe de inducir en cada lectura, a interpretar su contenido, a rehacer la lectura, a imaginar y navegar sobre las líneas y la imaginación, en fin; a crear otras vertientes que generen las lecturas.

Es por ello que, el presente informe de experiencia profesional, destaca la imperante necesidad de coadyuvar al mejoramiento de la comprensión lectora, en donde, a partir de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos, como lo es la observación, la lista de cotejo, las producciones de los alumnos, etc., se identificaron las múltiples limitantes que presentan los alumnos en torno a esta situación.

Entre algunos ejemplos de la problemática presentada con anterioridad destacan las limitaciones para la comprensión de la información contenida en textos diversos, la apatía por la lectura, las faltas ortográficas presentes en sus escritos, la falta de análisis de las preguntas literales, específicas y globales, por lo que, se trasluce la inevitable consideración de proponer alternativas que contribuyan a solucionar el problema que se plantea en este trabajo, la deficiencia de la comprensión lectora que presentan los alumnos de sexto grado grupo "A" de la escuela primaria "Salvador Díaz Mirón" con ubicación en la comunidad de Cuauyolotitla, perteneciente al municipio de Tehuipango, Veracruz.

Los alumnos se encuentran en sexto grado, por lo que muy pronto estarán en niveles superiores de estudio, en donde la necesidad de comprender lo que leen se hace urgente e imprescindible, porque al arribar a la educación secundaria y posteriormente al medio superior y superior, se topan con serios problemas de comprensión que los conduce a la frustración y de ahí al fracaso escolar, tomando como única salida la deserción educativa. Esta situación afecta el desarrollo óptimo de las actividades diarias, teniendo claro que dichas limitantes existentes en comprensión lectora no solo afectan la materia de español, sino que repercute en todas las materias y en el desenvolvimiento del párvulo.

Además, se confía fielmente que los alumnos de sexto grado están en buena edad para encontrar interés, gusto en la lectura y comprender su significado, cabe aclarar que al detectar la deficiencia que presentan en la comprensión lectora, se pretende iniciar una práctica de otros tipos de textos como son, la de información; que tiene como propósito, conocer lo que sucede en el momento; entre los que destacan: los periódicos, revistas, lectura de instrucción y las lecturas de consulta.

De esta forma, comprendemos entonces que, la alternativa de la utilización pedagógica del audio y video cuento que se propone en este trabajo es quizá la que se aproxime de manera más adecuada y certera a solucionar el problema que presentan los alumnos de esta escuela, es una propuesta que encierra grandes secuencias didácticas y plataformas para ayudar a los alumnos y que ellos mismos superen sus deficiencias para así lograr la comprensión de sus lecturas, lo cual tiene adherido también el propósito del desarrollo de la comprensión de textos diversos, el dominio de información, juicio y crítica para manejarla, asimismo, el hecho de permitir desarrollar de manera adecuada el proceso docente y cumplir con los propósitos de los nuevos planes y programas de estudio.

De esta forma, es menester considerar en todo momento que, la educación formal puede cambiar el destino de un pueblo o de un grupo de personas, porque tiene una capacidad poderosa de cambio social, es decir, se propone a la educación

como un espacio de promoción y desarrollo sociocultural. Esta es una razón por la que el programa nacional de educación propone reelaborar el papel que se le ha asignado a la escuela y al maestro, tratando de buscar nuevos senderos para lograr que los procesos de enseñanza-aprendizaje se conviertan en prácticas de formación, más que de información, se trata de convertir las enseñanzas en significativas, se trata de hacerlas realidad.

Consecuentemente la educación en los últimos años se ha venido enfrentando a una gama inmensa y diversa de problemas que giran en torno a diferentes acciones pedagógicas, sus alcances, instrumentación y limitaciones nos llevan a reflexionar sobre la vida cotidiana de la escuela acerca de los problemas y limitaciones de la práctica educativa de los maestros y de las aspiraciones de los niños, niñas y adolescentes que asisten diariamente a ella buscando conocimientos que los preparen para incorporarse en un futuro al mundo laboral y participar en la vida de su comunidad, pero un lugar que responda a los deseos de desarrollo y bienestar, no sólo económico, sino de vida en general y es en este sentido donde la relación educación y comprensión de las lecturas pueden enriquecer la reflexión de los educandos.

BLOQUE II
CONTEXTO SOCIOCULTURAL

2.1 NARRATIVA DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA ESCUELA

En este apartado narro la experiencia educativa en la cual desarrollo la tesina, iniciando por contextualizar la comunidad donde elabore mi propuesta de trabajo que consistió en el uso de cuento y video para favorecer la comprensión lectora de los niños con los cuales trabaje. De igual manera describo la institución escolar así como el grupo al cual atendí así mismo se expresa la experiencia educativa que se tuvo durante los primeros tres meses del ciclo escolar 2021-2022

A) COMUNIDAD CUAUYOLOTITLA, MUNICIPIO DE TEHUIPANGO

En cuanto a sus características generales Tehuipango, es el municipio 159 de estado de Veracruz, por naturaleza, es un lugar con un paisaje de cerros siempre verdes y una sociedad llena de cultura, es un lugar muy privilegiado pues se halla una mezcla de singular belleza, exponente contrastante del progreso y las ventajas de la vida un tanto moderna con sus añejas familias. Asimismo, dentro de dicho municipio se encuentra una comunidad llamada Cuauyolotitla, misma que respalda hoy por hoy la práctica educativa y, además, guarda el encanto típico de la provincia mexicana; el tiempo ha respetado su sobria serenidad, pueblo de gente que atesora tradiciones, costumbres y leyendas, triunfos y derrotas.

Cuauyolotitla está integrada por una población de 531 personas, de las cuales 270 son hombres y 261 son mujeres. Los habitantes de la comunidad viven de la ganadería y los derivados de ella, como la producción de leche, queso o venta de carne, asimismo la producción maderera en un porcentaje específico, la agricultura, el comercio, algunas artesanías o manualidades, pero sobre todo de la parte agrícola, pues en su mayor porcentaje lo que se puede observar son sembradíos de productos de consumo básico para las familias (chile, tomate, frijol, café, etc.) y maizales; grandes o pequeños, con una múltiple variedad, pues lo que se intenta es que exista durante todo el año y así que no deje de haber flujo económico en toda la región, de estas siembras se obtienen los alimentos y recursos económicos

necesarios para subsistir. El impacto que tiene esta situación económica de los habitantes en la educación de sus hijos, es que se ven limitados en adquirir materiales complementarios que fortalezcan el aprendizaje de los contenidos curriculares, razón por la cual, se tiene que llevar el material y compartírselos para poder lograr el cumplimiento de los objetivos planteados para el desarrollo de las sesiones de trabajo, ya que el recurso económico con el que cuentan, se utiliza para satisfacer sus necesidades básicas.

En cuanto al tipo de clima característico de la región donde está asentada la localidad es templado húmedo, con temperatura media anual entre 12° C y 18° C y lluvias de verano. Se registra que los meses de lluvias de la localidad abarcan los meses de noviembre a mayo y los de sequía de junio a octubre. El clima, junto con el relieve y la latitud, favorece la existencia de un tipo de vegetación silvestre predominante de tipo Bosque de encino y también existen especies vegetales que crecen de forma silvestre y que representan cierta utilidad para la población, aunque los terrenos paulatinamente han sido desplazados por otro tipo de uso, siendo en el entorno de la localidad el más importante las tierras agrícolas de temporal.

Es muy común observar especies como el guarumbo y jonotes; donde se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de armadillo, conejos, zorrillos, tlacuache, peces como mojarra, juiles, y guabina, en cuanto a la vegetación, es de tipo arbórea, existen altos pinos colorado y pinos ayacahuite. La presencia de esta vegetación, permite la producción de madera en la zona, sin descuidar la reforestación y obteniendo ingresos económicos de ello. Cabe mencionar que, derivado de estas condiciones climatológicas predominantes, es muy común que los estudiantes se enfermen de gripe y tos, lo cual afecta en la asistencia a las clases escolares.

En lo referente a las costumbres y tradiciones de la comunidad, conserva en su corta historia su cultura, dentro de las más marcadas se encuentra la celebración del día de muertos, fecha en la cual las familias realizan sus altares utilizando palmilla y flor de Cempasúchil, las ofrendas se conforman de tamales, pan de dulce, chocolate, café, mole, bebidas diversas, dulces, etc; de acuerdo a los gustos de sus

fieles difuntos. Es una tradición muy arraigada y se sigue transmitiendo de generación en generación. Otra fecha importante para los habitantes de Cuauyolotitla, es la celebración del santo patrono San Marcos, realizando comuniones, confirmaciones y bautizos durante la fiesta patronal, es común observar como la comunidad trabaja colaborativamente para que dicho festejo se lleve a cabo de la mejor manera, poniendo de manifiesto la conservación de sus tradiciones.

Considerando ahora, la importancia e impacto que tienen las familias en la educación de los niños, se cita que, están asentadas alrededor de la institución escolar, gran parte de padres presentan analfabetismo. Los hombres son empleados en trabajos que requieren de mínima escolaridad como ayudantes de un oficio: taqueros, fleteros, peluqueros, vendedores, jornaleros, carpinteros, etc. o bien, agricultores, productores de recursos maderables o cuidadores de ganado y las mujeres son empleadas en labores domésticas, tejedoras, alfareras, lavanderas, agricultoras, vendedoras, ayudantes de cocina o amas de casa, situación que influye en que las nuevas generaciones desde muy jóvenes abandonan los estudios y se incorporan al trabajo o emigran a las grandes ciudades en busca de empleos más remunerados, pero tradicionalmente no capacitados para ellos.

Aunada a esta situación, la predominancia de una lengua materna que es el náhuatl, tiene un alto impacto dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, observándose mayormente en los grados inferiores de primero y segundo, ya que los niños combinan la utilización del lenguaje nativo con el castellano, es por ello que se trata de rescatar y fortalecer dicho lenguaje a partir de actividades específicas dentro del aula y a nivel escolar, como lo es la lectura de textos en náhuatl (poesías, canciones, lecturas) para que no se pierda. En lo referente a sexto grado, hay contenidos en la asignatura de español que fortalecen las lenguas indígenas, resaltando palabras y textos específicos, sin embargo, ya no es tan común que los alumnos utilicen el lenguaje náhuatl.

En Cuauyolotitla se trata de impulsar el turismo, porque se cuentan con lugares paradisíacos como son los ríos y algunas ruinas arqueológicas que representan

atracción cultural. Estas actividades albergan y dan sustento al poder adquisitivo de las familias, como es el caso de los padres de familia de la escuela donde realizó mi labor docente. Por las características de los empleos, los padres le dedican a ello mucho de su tiempo diario, razón por la que no pueden apoyar en las actividades académicas a sus hijos, factor que se ve reflejado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante mencionar que las instituciones gubernamentales, específicamente el Honorable Ayuntamiento Constitucional a través de la regiduría de Educación otorga becas y uniformes a niños de bajos recursos del municipio y las dependencias federales hacen lo propio con el programa Benito Juárez, dan becas en todo el Municipio. Solo estas actividades se realizan en este rubro; en términos generales no existe el vínculo marcado por ley, que establezca que las autoridades municipales deben estar en correlación con las instituciones educativas de su zona de influencia.

B) LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

La Institución escolar donde se lleva a cabo la práctica docente, es la Escuela Primaria Federal "Salvador Díaz Mirón" con Clave 30DPB06191; ubicada en la comunidad de Cuauyolotitla, en el municipio de Tehuipango, Veracruz, la cual cuenta con un plantel regular; luciendo en buenas condiciones. Tiene una buena fachada interior, mientras que el exterior se encuentra expuesto, en su vista panorámica causa buena impresión, pues la naturaleza que lo acobija hace nutrida su reflexión. La escuela cuenta con un total de seis aulas escolares, donde se imparten clases desde primero hasta sexto grado, así como un espacio para la biblioteca, lugar en donde se fortalece el hábito por leer y aprender.

En el patio hay pequeñas áreas verdes y árboles que con su follaje ofrecen sombra a la institución, que es disfrutada por los alumnos cuando salen al recreo y por los

padres cuando esperan a sus hijos. Todas las aulas están construidas del mismo modo, la fachada que da al pasillo, donde cada aula tiene su acceso y ventanales adecuados para así facilitar la ventilación e iluminación de las aulas.

Cada salón cuenta con el mobiliario suficiente para los alumnos, de tipo de mesas binarias y sillas, fabricadas con una estructura de metal y forradas de madera o plástico; un escritorio para el profesor, un pintarrón, un anaquel de madera para guardar el material didáctico y un bote de basura. Una de las aulas cuenta con el equipo de Enciclomedia, todo el plantel se encuentra bien pintado y con pocas precariedades en infraestructura, se podría catalogar que se encuentra en buenas condiciones. Todos los salones cuentan con energía eléctrica para su iluminación artificial y el edificio tiene un buen alumbrado en pasillo y patio.

El aseo y mantenimiento del edificio está a cargo de un grupo de madres de familia organizadas en cada grupo para dar limpieza a la institución de sus hijos: la dirección, el pasillo del plantel, los sanitarios y el patio escolar, en suma, todo el edificio. El costo del mantenimiento se sufraga con las cuotas de los padres de familia y con los fondos económicos que se obtienen en la parcela ejidal, rifas, eventos recreativos, donaciones, etc. Por lo planteado anteriormente, las características estructurales de la institución permiten y facilitan el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

El colectivo docente que labora en este plantel está integrado por 6 maestros, distribuidos de 1º a 6º grado, habiendo un total general de alumnos de 147, por lo que, cabe mencionar que es una escuela completa con director efectivo. Por la formación de los compañeros que laboran en dicha institución, su práctica se desarrolla desde una metodología ecléctica, esto debido a su formación profesional y a su experiencia laboral, el colectivo docente trata de estar siempre acorde con los nuevos enfoques y propuestas del proceso enseñanza aprendizaje.

Esto se observa en las reuniones del Consejo Técnico Escolar, donde se plantean los problemas de los diferentes grupos y se busca en colectivo la mejor alternativa de solución, en estas, cada profesor informa los avances y logros obtenidos en sus

grupos. También mensualmente como lo plantea el programa, se realiza el seguimiento al proyecto de formación continua; que es el seguimiento del Curso Básico de Formación Continua (CBC) que se desarrolla al inicio del ciclo escolar.

Organizados los padres en Asociación de Padres de Familia (APF) colaboran constantemente con los profesores, ellos están al pendiente que no falten los materiales básicos en cada salón de clases y viceversa, tal como lo marca la normatividad del reglamento de las APF, también existe una colaboración mutua, de cordialidad y respeto con todos los profesores del plantel.

Las relaciones que se dan entre el docente y los padres de familia juegan un papel importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, porque ellos son elementos de los que se requiere una participación comprometida para el desarrollo pleno de sus hijos, porque **“los primeros intercambios entre la madre o el padre o persona adulta y el niño o la niña se empieza a elaborar una especie de plataforma de entendimiento mutuo; denominadas formatos de interacción” (UPN, 1995)** por tal razón, en las actividades se requiere la colaboración de los padres, situación que demanda y necesita un estrecho vínculo docente-padre de familia. Las madres con frecuencia acuden al salón de clases para ser enteradas de los avances de sus hijos, recibir reportes de su comportamiento y los logros obtenidos en las evaluaciones bimestrales y de suma importancia son las recomendaciones emitidas por el docente.

C) EL GRUPO ESCOLAR

El grupo de sexto grado donde se realiza el presente proyecto está integrado por 18 alumnos de los cuales hay 10 niñas y 8 son niños, presentando particularidades en su proceso académico. Las edades que aproximadamente oscilan en este grupo de 6° grado son entre 11 y 12 años, respectivamente. En cuanto a la forma en que se organizan las actividades para trabajar dentro del salón de clases algunas veces es de manera individual, por binas o por equipo, esto de acuerdo al tema y al objetivo que se pretenda lograr con los contenidos.

Es importante abordar las características generales y específicas del grupo escolar, situando directamente la problemática dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, cabe destacar que los educandos presentan dificultades para comprender la información contenida en textos diversos, que van desde los literarios, científicos, históricos y expositivos. Cuando se realizan planteamientos para analizar los textos con base a determinadas interrogantes, los alumnos se quedaban en silencio, no participaban y se sentían inseguros.

Solo un 40% del grupo se interesaba por llevar a cabo la lectura dentro del aula y muy difícilmente la llevaban a la práctica en sus hogares, ya que, al realizar algunas preguntas sobre ello, la mayoría contestó que no tenía libros o que simplemente no tenían ese hábito. Reconociendo entonces la importancia de los conocimientos que traen consigo los alumnos, es necesario vincularlos con los nuevos saberes y, en este caso preciso, determinar la forma en que se hará la intervención para que los fortalezcan y desarrollen sus competencias cognitivas básicas para la lectura de comprensión.

“En los procesos de apropiación del conocimiento en el aula cuenta tanto las interacciones formales o públicas” (UPN, Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, 1995). Esta forma de trabajar permite que los alumnos compartan sus conocimientos y entre ellos se hagan correcciones; de esta forma se contribuye al desarrollo de distintos valores y el desarrollo cognitivo de forma colectiva.

El docente, es una de las figuras esenciales para llevar con éxito las actividades dentro del aula, por lo qué, es importante considerar las interrelaciones que se dan entre maestra y alumnos, destacando que existe una muy buena comunicación y convivencia y que las actividades se desarrollan en un ambiente de aprendizaje adecuado, sin embargo, hay ocasiones en que los niños se ponen a conversar o jugar a la hora de clase, razón por la cual, es necesario poner en práctica alguna estrategia que los induzca a centrarse en el desarrollo de los contenidos

curriculares, para de esta forma, lograr un mejoramiento en su desempeño académico.

Contemplando como elemento principal, la forma en que se encontró al grupo escolar en cuanto a la deficiencia en la comprensión lectora se refiere, es necesario diseñar y poner en práctica, diversas actividades considerando tres aspectos fundamentales, primero, la organización de las actividades con un inicio, para conocer los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente, el desarrollo, en donde se plasma la actividad detallada a trabajar en la sesión de clases y, desde luego, el cierre, donde se analiza la actividad realizada y se hace un reforzamiento del contenido.

El segundo aspecto consiste en la metodología empleada, se deja atrás la forma de enseñanza tradicional, en donde el alumno era un simple receptor de conocimientos, sin interacción ni crítica y se da apertura a una práctica enfocada en el constructivismo, el alumno tiene que interactuar y manipular el objeto para la construcción del conocimiento, tal como lo propuso Piaget “el objeto solo es conocido por la experiencia, y la experiencia es siempre, ella también, la de un sujeto”.

El tercer aspecto es lo referente a la evaluación, que se maneja de forma integral, formativa y sumativa, porque permite contar con información acerca del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos, así como los logros y deficiencias para la necesaria retroalimentación y posteriores reajustes. Como componente didáctico, la evaluación que me permite valorar los resultados clarificando qué se logró y qué falta por lograr de los objetivos propuestos en relación con los sujetos que intervienen en el proceso.

D) EXPERIENCIA EDUCATIVA DE COMPRESIÓN LECTORA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA INDIGENA

El propósito que tome en cuenta para mi experiencia docente es:

Avanzar en el mejoramiento de la comprensión lectora a través del uso del audio y video cuento para que los niños analicen críticamente diferentes tipos de textos

Para de esta forma comprender la trascendencia que tiene el trabajo con actividades, estrategias, técnicas, recursos didácticos y dinámicas, cuyo énfasis primordial es el fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que una de las principales problemáticas que han existido en México y, por ende, en la mayoría de las entidades federativas, es las limitaciones predominantes en el alumnado de los diferentes niveles educativos, en este caso preciso, con alumnos de sexto grado de educación primaria, por lo cual, este foco rojo de atención, nos da pie para diseñar estratégicamente, una secuencia de actividades que permitan favorecer el gusto por la lectura y, desde luego, el impacto inmediato que ésta tiene en el desarrollo de la comprensión lectora, pero de una forma diferente, una forma en la que los alumnos pongan en práctica sus múltiples habilidades, partiendo de lo que les gusta, lo que les llama la atención y motiva para seguir aprendiendo, es por ello que se proponen alcanzar los siguientes propósitos, tanto general como específicos, esperando cumplirlos con lo programado.

Propósito general:

- Avanzar en el mejoramiento de la comprensión lectora a través del uso del audio y video cuento para que los niños analicen críticamente diferentes tipos de textos.

Propósitos específicos

- Coadyuvar al desarrollo de la comprensión lectora utilizando herramientas digitales que promuevan su mejora y significatividad en diferentes contextos.

- Aplicar los conocimientos adquiridos a partir del uso del audio y videocuento para el análisis de información contenida en diversas lecturas.

DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- **Puesta en práctica de test sobre estilos de aprendizaje y de examen de diagnóstico.** - En esta forma de trabajo se analizarán los estilos en que los alumnos aprenden, ya sea de manera visual, kinestésica o auditiva, contemplando los resultados que se obtendrán tanto en el test VAK como en los exámenes de diagnóstico para cada grado.
- **Desarrollo de juegos didácticos para la socialización y reconocimiento entre pares.** - En esta actividad los alumnos pondrán en evidencia los valores presentes al momento de implementar juegos didácticos, como por ejemplo el Jeopardy de conocimientos generales, en donde los alumnos interactúan para determinar la respuesta correcta, también el memorama, a partir del cual, una vez que se identifiquen las tarjetas que son iguales, se fomenta el desarrollo de un texto literario en donde se pongan de manifiesto las habilidades de escritura y lectura a la vez que se hará presente el grado de conocimiento que traen consigo y así partir de allí para la consideración de las actividades complementarias que ayudarán a cumplir los objetivos planteados en esta propuesta didáctica. Un ejemplo más de juego didáctico es el rompecabezas literario, cuya función principal es trabajar en equipo y formar una breve historia con base a la imagen formada.
- **Implemento de competencias de habilidad lectora mediante preguntas de tipo de análisis global, específico y literal, como referente del nivel de conocimiento de los alumnos.** - Mediante esta actividad se tendrá un la habilidad lectora y la capacidad de análisis de la información, de los alumnos

más avanzados, considerando la rapidez, exactitud y coherencia de los planteamientos que se presentan. La actividad consiste en dar respuestas a algunas interrogantes con base a diferentes imágenes predictivas o de un tema específico por desarrollar. En esta actividad adquiere mucha relevancia el considerar la estrategia utilizada para llegar a la respuesta correcta.

- **Utilizar el audio y video cuento para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y de análisis de información con base a preguntas literales, específicas y globales sobre el contenido del mismo.** A través de esta estrategia de aprendizaje se pretende desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y valores al momento de la proyección de un video cuento o al escuchar el audio cuento, haciendo un énfasis mayor en el análisis de las situaciones implícitas en cada uno de ellos que coadyuven al razonamiento y procesamiento de la información aplicada a contextos diversos, dependiendo de las necesidades específicas de los alumnos o de la problemática por atacar, tratando de hacer del conocimiento, un aprendizaje significativo, práctico y duradero, contextualizado y respondiendo al sentido de curiosidad y competencia nata que los niños tienen y desde luego, a su ritmo y formas de trabajo tanto individual como por equipo.
- **Realización de Juegos didácticos enfocados al desarrollo de la comprensión lectora.** - Para el implemento de esta actividad se requiere determinar con antelación el propósito perseguido en cada juego utilizado, es decir, el desarrollo de habilidades, la socialización, la interactividad, el desarrollo de la comprensión lectora y el análisis de información contenida en el mismo, etc., y su explicación será dependiendo del juego elegido. Por ejemplo “Adivina quien” en donde se le otorgan tarjetas con diferentes personajes de cuentos, fábulas, leyendas o mitos y los niños identifican, de acuerdo a las características que se dan, el personaje oculto, gana el que se

quede con más personajes al final. Otro ejemplo es “El detective” que consiste en que un alumno buscará “pistas” en el aula para formar una frase que le ayudará a dar con el culpable, según la situación propuesta por el docente, una vez descubierto, se elige a otro alumno como detective. Al final se juntan las pistas en general y se forma un texto el cuál se analizará grupalmente.

- **Cuento rotativo.**- Utilizando el audio y videocuento como elemento o base principal para el desarrollo de esta actividad, se les invita a los alumnos a escribir un cuento de forma grupal, al cual cada uno de ellos le pondrá el título que quiera y tendrá la oportunidad de iniciarlo, sin embargo, al momento en el que el docente diga “cambio” los alumnos rotarán su cuento al compañero de alado, el cual lo continuará, y así sucesivamente se hará en repetidas ocasiones hasta el que maestro diga que preparen el final de la historia para así poder entregárselo a quien lo propuso. Al final de la actividad mediante un juego, se eligen algunos cuentos para leerlos y con base a ellos, plantear interrogantes específicas sobre el contenido que inviten a los alumnos a pensar y razonar.
- **Desarrollo de un cuento con base a imágenes.** - En esta actividad se pretende que los alumnos inventen una historia a partir de la observación de diferentes imágenes, entrelazándolas para desarrollar un cuento. De esta forma los niños desarrollan su capacidad de relacionar imagen-texto y su creatividad al momento de redactarlo.
- **Cuéntame un cuento.** - Considerando la forma de contar un cuento, con las características empleadas en el video cuento proyectado o el audiocuento escuchado, se les propone a los alumnos que elijan el cuento que más les agrade y pasen al frente del grupo a contarlo a su manera, con gesticulaciones y entonación según el contenido del mismo, al final, se realizan algunas preguntas del tipo global, específica y literal.

BLOQUE III
REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

3.1 FUNDAMENTACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

A. El enfoque de la Comprension Lectora en el Modelo Educativo 2017

B. El desarrollo de la competencia de la comprensión lectora se desplegará siguiendo la metodología constructivista que se plantea en el modelo educativo para educación básica 2017, que, como bien se sabe, plantea la utilidad de los aprendizajes clave, mismos que hacen referencia a todos aquellos saberes, habilidades, destrezas, capacidades, prácticas, actitudes y valores que los alumnos desarrollan de manera integral y que contribuyen a la adquisición de herramientas fundamentales para ponerlas en práctica en cualquier contexto inmediato. Porque para el gobierno mexicano ha quedado clara la necesidad de elaborar una política educacional que reafirme una educación integral y basada en el desarrollo de competencias.

De ahí que las características que se deben asumir en el proceso educativo para lograr este fin, determinan la necesidad de un programa rector encaminado a:

- Determinar los aspectos esenciales: para favorecer el desarrollo integral de la personalidad con énfasis en el pensamiento y el lenguaje.
- Tener en cuenta una guía de proyección y evaluación de las acciones educativas a realizar tanto en la institución como en la preparación de la familia.
- Orientar el trabajo hacia el aprovechamiento de las potencialidades de los alumnos a partir del conocimiento que poseen los profesores y los integrantes de sus familias.
- Determinar la integralidad del proceso educativo.

Por tanto, a la luz de las proyecciones de la educación es importante analizar cómo se puede contribuir a elevar la calidad educativa, desde la labor profesional de los

profesores y para alcanzar dichos propósitos, es necesario que en la educación primaria, el proceso enseñanza aprendizaje, específicamente el desarrollo de la comprensión lectora, **“los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos; por ello, a lo largo del programa se proponen diferentes modalidades de lectura: individual, colectiva y guiada”** (SEP, 2017) para llegar hacer lectores competentes y que aprendan de a partir de textos.

Utilizando estrategias adecuadas para disminuir el déficit de la comprensión lectora se puede desarrollar, además, el pensamiento creativo de los alumnos, contribuyendo a su desarrollo integral, como lo propone la nueva reforma. Se toma como acto creativo el proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas, habilidades, prácticas, incorporando contenidos y adoptando nuevas estrategias de conocimiento y acción.

Con el modelo educativo 2017, se quiere elevar la calidad de la educación por competencias y que el alumno desarrolle su aprendizaje y lo sepa implementar a lo largo de su vida. El desarrollo de la competencia lectora hace posible adquirir un mejor dominio del español. También se pretende que los alumnos logren comprender todo tipo de textos escritos y hagan uso de ellos para hacer una reflexión personal, producir expresiones propias y para promover su participación activa en la sociedad.

Con base a lo que se ha planteado en párrafos anteriores, es necesario puntualizar la conceptualización siguiente, realizada por Manteca (2004) en el Programa de Educación Preescolar publicado por la SEP: **“Una competencia es el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades que una persona logra mediante procesos de aprendizajes y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos”**.

Dicho concepto, apegado a la corriente constructivista, tiene la firme intención de mejorar la práctica docente y contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, se diseñaron actividades, planteando el enfoque constructivista en el plan de clases, que permitieron a los alumnos interrelacionar

con sus compañeros, intercambiar ideas, pero sobre todo manipular objetos con el propósito de ser un sujeto activo creador de su propio conocimiento, y la función del profesor en las actividades se limita a ser un facilitador, guía o mediador entre las ideas que se generen entre los alumnos, permitiendo lograr conclusiones correctas, propiciando así, que los alumnos logren apropiarse del contenido y obtengan un aprendizaje significativo.

En los planes y programas de estudios 2017, se tiene bien en claro que, uno de los propósitos fundamentales implícitos en el desarrollo de los contenidos curriculares y los aprendizajes esperados, es que los alumnos aprendan a trabajar colaborativamente, que adquieran conocimientos relevantes y significativos, en donde ellos sean los protagonistas y desarrollen su propio aprendizaje, mejorándolo constantemente a través de una evaluación formativa, reconociendo sus áreas de oportunidad y trabajando siempre para mejorar, tanto de forma individual como en el trabajo colectivo. Luego entonces, el constructivismo constituye un proceso de construcción del conocimiento que parte del sujeto, pero en interacción con otros sujetos y en una realidad contextual.

En este proceso de construcción del conocimiento, el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, entendiéndolo, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos que va construyendo. **“Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea”.** (CARRETERO, 2007)

Por lo tanto, considerando la cita anterior, se puede argumentar que, la explicación que la concepción constructivista ofrece de los procesos de enseñanza-aprendizaje parte de un principio básico, compartido por un gran número de teorías del desarrollo y del aprendizaje, que se refiere a la importancia de la actividad

constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes. Esta concepción toma su nombre precisamente de la perspectiva epistemológica que postula que el aprendizaje no es una mera copia de la realidad ni obedece a mecanismos prefigurados genéticamente. Se trata de una concepción que pretende convertirse en una estructura jerarquizada aquellos conocimientos de la psicología de la educación y de la instrucción que, a partir de una determinada manera de concebir las relaciones entre aprendizaje- desarrollo, de entender la naturaleza y funciones de la educación escolar, pueden permitir comprender mejor los procesos de enseñanza-aprendizaje e intervenir en ellos para mejorarlos.

Uno de los principios básicos de esta concepción, a partir del cual se basan los restos de los postulados, es que para la comprensión y explicación de los procesos de enseñanza-aprendizaje es preciso utilizar como unidad de análisis la interactividad que se produce entre el profesor, el alumno, contexto y el contenido del aprendizaje. Sólo la consideración de los elementos que aportan cada una de estos vértices interactivos, y lo que es más importante, de la interacción que entre ellos se produce, puede permitir entender cómo mejorar y hacer más eficaces los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La concepción constructivista demuestra que el aprendizaje es el resultado de un complejo proceso de intercambios funcionales que se establecen entre los elementos: el alumno que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende. Lo que el alumno aporta al acto de aprender, su actividad mental constructiva, es un elemento mediador entre la enseñanza del profesor y los resultados del aprendizaje a los que llega. De manera recíproca, la influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza es un elemento mediador entre la actividad mental constructiva del alumno y los significados que vehiculan los contenidos escolares. La naturaleza y las características de estos contenidos, por último, hacen a su vez de mediadores de la actividad que el profesor y los alumnos desarrollan sobre ellos.

Desde este punto de vista, el aprendizaje se entiende como el proceso de revisión, modificación y reorganización de los esquemas de conocimiento iniciales de los alumnos y la construcción de otros nuevos, y la enseñanza como el proceso de ayuda prestado a esta actividad constructiva del alumno. Finalmente, la calidad y eficacia de la enseñanza se relacionan con el nivel en el que esta ayuda se ajusta de forma contingente y sostenida a las características del alumno.

Jean Piaget enfatizó la postura que debe tomar el docente en el proceso enseñanza aprendizaje, de acuerdo a la pedagogía constructivista. Sustenta que el profesor debe actuar como un mediador en el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo presente:

- Ayudar a los alumnos a aprender a aprender.
- Producir una sensación de excitación y automotivación.
- Permitir a los alumnos actuar de una manera que se acomoda a sus propias capacidades.
- Fortalecer el concepto que de sí mismo tenga cada estudiante
- Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje y esta es quizá la ventaja más importante.

“La enseñanza, la intervención del profesor, constituye una ayuda, en tanto que es el alumno quien procede a la construcción en último término. Pero no debe olvidarse que es una ayuda insustituible, en tanto que el profesor, reconoce donde debe llegar el niño, le guía y proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que este construya y se aproxime paulatinamente a los del curriculum escolar” (UPN, CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS, 1995)

Se comprende entonces, con base al argumento anterior, que el sistema didáctico debe dar amplias posibilidades para poner de manifiesto el dinamismo propio de cada persona. Si se aspira a formar individuos altamente capacitados, es preciso brindar al alumno todas las posibilidades para la autorrealización, autoorganización, autoeducación y autodesarrollo.

El desarrollo del mundo contemporáneo, el paso de estadios simples a estadios más complejos, la realidad cambiante, la aceleración del tiempo histórico, el desarrollo de las ciencias sociales, los procesos de globalización y mundialización, provocan sin duda, el desenvolvimiento de relaciones económicas, políticas, culturales y sociales más complejas, así como desiguales y asimétricas, todo lo cual es considerado por el constructivismo, en el cual la noción o idea de complejidad es un factor relevante.

Quizá a lo anterior habría que agregar que, en un mundo cambiante y complejo, otro factor que se agrega es el de incertidumbre, puesto que, si estamos frente a cambios rápidos, en esa misma medida el presente y el futuro mediato e inmediato se tornan más inciertos, lo que en buena medida nos obliga, tanto a tener una mayor claridad de las premisas históricas que han determinado nuestro presente, como a hurgar y atisbar en el futuro inmediato, es decir, a efectuar estudios de futuros.

Cabe destacar que, en el desarrollo del constructivismo está presente también, una crítica profunda a los métodos positivistas que se habían vuelto dominantes en el desarrollo de las ciencias sociales y las humanidades, en donde la subjetividad no se tomaba en cuenta o al menos se le relegaba ampliamente, se hacía gran referencia a la objetividad y al principio de valoración, por lo que se le brindaba una alta relevancia a la realidad externa o al dato. Desde esta perspectiva el constructivismo constituye un enfoque altamente sugestivo e interesante, y añade nuevas posibilidades para un mayor desarrollo de las ciencias sociales, las humanidades y aún de las ciencias básicas o exactas; sobre el particular, es importante tener en cuenta que en este proceso se está frente a lo que es tanto una ruptura epistemológica como a encaminarnos a una mayor interdisciplina y multidisciplinaria, donde las convergencias representan un aspecto tendencialmente importante, por tanto, a un enfoque innovador.

En el proceso de la adquisición de los conocimientos, en donde el papel del sujeto es determinante, Piaget sugiere tomar en cuenta cuatro factores, de los que se pueden desprender aspectos fundamentales del constructivismo que perfila en sus investigaciones, dichos factores son los siguientes:

- La herencia que se prolonga en la maduración;
- El medio físico correspondiente a la experiencia sobre los objetos;
- El medio social, que interviene por la transmisión de las experiencias culturales y por los intercambios interpersonales.
- El equilibrio, que interviene en relación con los factores precedentes, pero que posee sus propias leyes de organización y de evolución.

De lo anterior podemos derivar tanto los factores innatos, a los que se añade el producto de la experiencia, que en términos de Piaget corresponde al proceso de maduración a que está sujeto el individuo, pero también el contexto físico y fundamentalmente social, lo que rebasa lo meramente individual e incluye elementos interpersonales o intersubjetivos, de esta manera podemos ir destacando el constructivismo piagetiano está claramente presente el papel del sujeto, su relación con el medio y con el objeto de conocimiento. Así, su epistemología y psicología genéticas tienen como telón de fondo el proceso de construcción del conocimiento y el desarrollo psicológico del ser humano en diversas etapas de desarrollo del mismo. En este sentido, es pertinente referirnos a dichas etapas o estadios.

A. El Desarrollo cognitivo de los alumnos

Piaget plantea que todo ser humano dispone de un potencial que puede ser desarrollado a través de una estimulación adecuada y sistemática, sobre todo en los primeros años escolares, lo que contribuye al desarrollo de sus capacidades, situación que favorece a los alumnos de cuarto grado porque se encuentran en los primeros años. No es casual utilizar los aportes teóricos de Jean Piaget, para fundamentar las ideas contempladas en la alternativa de solución, formas de aprendizaje y desarrollo de los alumnos que integran esta investigación. Es porque se consideran los más adecuados para desarrollar las habilidades en los alumnos que le permitan interactuar y crecer intelectualmente en este mundo

contemporáneo, además acorde a lo planteado en la nueva reforma integran de educación básica.

Las más viejas concepciones conciben a la inteligencia desde la naturaleza fija y predeterminada biológicamente, han ido cediendo su lugar a una visión mucho más profunda, donde se reconoce cada vez más, que la inteligencia humana se desarrolla en una estrecha interacción con el medio, la cultura y la sociedad. La educación, proceso permanente que capacita al alumno para la vida, cumple una función esencial en el crecimiento intelectual y personal de ellos.

Para Piaget el niño no nace con una inteligencia dada, sino con la facultad de la misma, que se va desarrollando, favorecido y obstaculizado por determinados factores los propios del niño y los externos a él, en una serie sucesiva de estadios o etapas a lo largo de su infancia y adolescencia. Él considera que los factores propios del desarrollo intelectual, del individuo, orgánicos, funcionales y psicológicos son:

- Las necesidades
- El desarrollo de los sentidos
- La maduración de los sistemas nerviosos
- El cúmulo de experiencias
- El perfeccionamiento de las sensaciones y percepciones
- El funcionamiento de las glándulas endocrinas
- El crecimiento físico.

Y los factores del desarrollo intelectual, externos al niño, medio social y medio natural:

- El clima
- Los recursos naturales
- Condiciones geográficas
- Las formas de razonamiento
- La familia
- La comunidad

- La cultura
- La escuela
- El lenguaje

Es por ello, que, dentro del presente trabajo, también se plantea la teoría de Lev Vigotsky quien fue un destacado representante de la psicología rusa, quien propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. La teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad, considera en ella que **“no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría”** (MEECE, 2010) y pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales.

La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual, acciones que se ponen de manifiesto en el grupo de segundo grado, ocupar a los alumnos de un grado superior o con mayor conocimiento como monitores permite un avance en los otros alumnos. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales, así su desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría, tanto la historia de la cultura del alumno como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo, este principio refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo.

B Función educativa del audio y videocuento

Sin lugar a dudas, una metodología asociada al uso de las TIC en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de educación primaria, comparten entre sí el hecho de fomentar que los estudiantes analicen, reflexionen, critiquen, comparen, sistematicen, jerarquicen, experimenten, manipulen, corrijan, conjeturen, trabajen colaborativamente y de forma individual, etc; razón por la que, la utilización de los audio y video cuentos, ponen a disposición de los niños verdaderas formas atractivas para que sean capaces de realizar una valoración oportuna de la información que leen o que reciben, poniendo en práctica las habilidades para la comprensión y asimilación lectora.

Con lo dicho hasta ahora, parece que es imparable la modificación paulatina en la forma de enseñar a desarrollar habilidades específicas para la comprensión de textos diversos usando las estrategias que impliquen la utilización de la tecnología. El uso de éstas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de español y de forma generalizada, de todas las materias, tiene notables influencias positivas en el aprendizaje del alumnado que se deben considerar.

Sin embargo, para comprender mayormente el propósito educativo que tiene el empleo de esta estrategia que coadyuva al fortalecimiento de la comprensión lectora de textos diversos, es necesario rescatar la concepción que tienen algunos autores en torno a ello, por ejemplo, una definición inmediata es que, los videocuentos son **“textos animados multimedia, que narran historias, te permite utilizar la imaginación, abrir tus ojos, oídos y tu ánimo se pondrá a flor de piel. Con la imaginación, se pensará en personajes ficticios y reales como los unicornios, gigantes, dragones, ogros, príncipes, princesas, reyes y reinas que lo llevan a un mundo maravilloso de la fantasía”**. (PALMA, 2013)

Con base a lo citado anteriormente, se comprende la función educativa que tiene esta alternativa en comunión con el audio cuento, cuyo fin principal es el de invitar a los educandos a imaginar, a crear escenarios a la par que escuchan los cuentos, a describir a los personajes principales, tanto los protagonistas como los

antagonistas y personajes secundarios, permitirá también, modificar finales y reconstruir historias, todo, en la medida que el docente emplee las estrategias adecuadas para lograrlo.

Por ello, a través de la utilización de herramientas tecnológicas como lo son el audio y video cuento como estrategia didáctica, se pretende desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y valores al momento de la interpretación y razonamiento de lo que ven y escuchan, haciendo un énfasis mayor en la comprensión del contenido implícito a un tema determinado, tratando de hacer del conocimiento, un aprendizaje significativo, práctico y duradero, contextualizado y respondiendo al sentido de practicidad y curiosidad nata que los niños tienen y desde luego, a su ritmo y formas de trabajo tanto individual como por equipo.

El audio y video cuento, como herramienta tecnológica didáctica consiste en la utilización de los recursos tecnológicos como lo son el proyector, la laptop, bocinas y el contenido específico del tema que se vaya a desarrollar, como una simulación de un programa televisivo, pero adaptado al contenido a tratar. Se pretende entonces con la utilización de estos recursos que los alumnos puedan también, mantener la atención e interés por mayor tiempo y la posibilidad de interactuar a partir de la utilización de ello y la combinación con recursos físicos complementarios.

Hablar de la dificultad en los procesos de lectura genera el interés por profundizar en cómo coadyubar a una educación de calidad, lo que implica entender la íntima relación que existe entre el proceso de comunicación y el aprendizaje. Es frecuente en la labor docente diaria, encontrar que algunos niños y niñas poseen limitaciones para un desempeño adecuado en las actividades e impide que haya un buen nivel de comprensión en la lectura, escritura, lenguaje o habilidad para razonar, permitiendo visualizar que, en los primeros años de la educación primaria, los alumnos se desmotivan por las actividades escolares, cuando se las presentan de forma difícil, aburrida y tediosa, lo cual tiene un impacto en los años superiores, razón por la que, se debe trabajar en lograr un cambio de percepción por parte de los educandos.

Es justamente allí, en donde se retoma la trascendencia del rol del docente para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que, es la figura que guía el proceso de construcción de saberes en alumnos de sexto grado de educación primaria, por tanto, las estrategias empleadas se dan a partir del uso del audio y video cuento, en el cual desempeña un papel muy importante en la implementación y diseño de diferentes estrategias y utilización de herramientas tecnológicas que fortalezcan los procesos de aprendizaje, aprovechando la inclusión de las TICs en la educación. Pero para que estos recursos se conviertan y trasciendan en su efectividad en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora, el docente debe disponer de los recursos digitales y físicos necesarios para implementarlos, así como la disponibilidad, acceso y conocimiento de ello.

Los audio y video cuentos son recursos pedagógicos tecnológicos que puestos al servicio de los alumnos de educación primaria permiten facilitar y coadyuvar a los procesos de desarrollo de la comprensión lectora, teniendo en cuenta que la imagen que se proyecta atrae y capta su interés, así como el sonido, el cual hace que se fortalezca dicho proceso de asimilación del contenido.

En la sociedad actual del conocimiento y tecnología a la cual pertenecemos, es muy común el empleo de una computadora, laptop, tableta o celular, el cual sirve como mecanismo que, sin lugar a dudas, atrae la atención de los estudiantes y es un elemento a favor para el docente fortaleciendo su labor y proporcionándole herramientas que no solo generan un aprendizaje significativo, sino que también, en su desarrollo, el estudiante adquiere autonomía, habilidades lectoras y creatividad.

De esta forma, el fin educativo del empleo del audio y videocuento, radica principalmente en que deben utilizarse para estimular capacidades intelectuales, para desarrollar la capacidad de analizar información contenida en un texto o libro, una gráfica, una imagen, unos datos y poder diferenciar y comparar cada caso concreto, que permita al educando relacionarse con un medio que le es familiar y cercano al entorno del alumnado, consiguiéndose así un importante efecto motivador.

C. La alternativa favorece el aprendizaje significativo

Este subtema se inicia con una pregunta que muchos profesores se formulan **¿Es necesario el desarrollo del aprendizaje significativo en el proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las competencias de la comprensión lectora? Seré muy categórica al contestar:**

¡Claro que sí! Uno de los fundamentos del proceso enseñanza aprendizaje es educar y no solo el desarrollo cognitivo o habilidades necesarias para ser una fuerza de trabajo. El dotar a las nuevas generaciones de competencias para su mejor desarrollo personal, laboral y social se hace urgente. El mundo actual cada vez se hace más evidente el aprender a aprender, de una forma adecuada y que resulte funcional. Además, se estaría preparando a los alumnos para desarrollar sus vidas profesionales con una mayor garantía de éxito en un entorno profesional exigente, competitivo, caótico y cambiante.

La cuestión del aprendizaje significativo es lo que más preocupa al profesor en su vida docente, porque el aprendizaje debe ser un proceso de búsqueda de significados, porque lo que construimos no son asociaciones entre un estímulo y una respuesta, como han destacado numerosos autores, sino significados; por lo tanto, el aprendizaje significativo constituye un elemento clave en la práctica educativa. Para que el uso del audio y videocuento en el aula pueda ser reconocido como propicio para que los alumnos se desarrollen de acuerdo con sus propias necesidades, habilidades y competencias, es preciso que los profesores se alejen del rol de ejecutor y se reconozca como un promotor. Desde esta perspectiva, el lugar que ocupa el docente es fundamental, en tanto deja de ser el protagonista único para permitir que los alumnos asuman su rol de manera activa, comprometida y consciente.

Si se analiza el tipo de educación implantada en años atrás, se puede observar cómo los profesores preferían a los alumnos conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco, de hecho respondiendo a las ideas de alineación que se implantaba en esa época en la escuela y por tanto en la sociedad, se puede decir

que la educación era basada en la ley del mínimo esfuerzo. Este orden de cosas ha cambiado o deberían cambiar, los profesores deben comprometerse en que la escuela sea la formadora de personas con un alto nivel de inteligencia, creatividad y productividad.

Hoy, con la apertura del mercado global, se necesita desarrollar soluciones desde las aulas de clase hacia las necesidades del contexto, respetando las raíces culturales y la identidad, pero tolerando lo foráneo, adaptándonos en lo posible con rapidez a los cambios que se dan en la ciencia y la tecnología, por tanto, en la nuestra sociedad.

En el mismo sentido, el aprendizaje significativo en el desarrollo de la comprensión lectora, implica que los alumnos se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Tales cualidades en los alumnos son elementos básicos para desarrollar sus propios procesos de elaboración de significados nuevos, en el sentido que el alumno seleccione, organice y transforme la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

El aprendizaje escolar tiene un carácter en el plano de la actividad social y la experiencia compartida, esto significa que el alumno no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos otros son de manera sobresaliente, el profesor y los compañeros de aula. En este sentido, los docentes tienen una responsabilidad preponderante no solo como facilitadores del aprendizaje, sino como mediadores del encuentro de los alumnos con el desarrollo de la competencia de la comprensión lectora, en el sentido de orientar y guiar sus procesos de aprendizaje, proporcionando una ayuda ajustada y pertinente a su nivel de desarrollo.

Este marco conceptual nos conduce a los docentes a tener una actitud reflexiva con nuestro quehacer educativo, nos responsabiliza en conocer no sólo las diversas

formas que tienen los alumnos de acercarse al conocimiento, sino de qué manera nosotros permitimos, orientarlos y guiarlos en el encuentro alumno - conocimiento.

En consecuencia, se busca que el proceso docente abarque los planos: conceptual, reflexivo y práctico, es decir, de forma integral y multidimensional. Entiendo que el fenómeno educativo es complejo, multi determinado y puede explicarse e intervenir desde otras ciencias humanas, sociales y educativas; es aquí donde entra la posibilidad de entender y aprender los procesos creativos, los cuales nos sirvan de contexto en la elaboración de estrategias de enseñanza y facilitación de aprendizajes. Dichas estrategias en donde se tome en cuenta las habilidades de los alumnos, su nivel de desarrollo cognitivo, sus conocimientos previos, su propio ritmo y estilo de aprendizaje en la reconstrucción de los conocimientos para que la enseñanza tome una dimensión integral y significativa no solo en el ámbito escolar sino también en la vida personal y profesional de los alumnos.

Ahora bien, lo antes expuesto no solo justifica la posibilidad de una nueva forma de enseñanza y orientación del aprendizaje como un marco teórico, sino por el contrario sugiere la implementación de las técnicas para el desarrollo del aprendizaje significativo. Sin embargo, resulta una empresa difícil puesto que hemos crecido en un ámbito socio-cultural en donde el conocimiento y expresión de nuestras propias potencialidades, más allá del sentido común en el que subyacen lo lógico y lo metódico en la enseñanza, no se permite y, lo más importante aún, no nos hemos dado la oportunidad de ver más allá de ese ámbito conocido y confortable en donde no hemos transitado.

Por tal razón, los profesores tenemos un profundo desafío, el de educar para un mundo de cambios permanentes, cada vez más rápidos y vertiginosos, donde los conocimientos son cada vez más variados y más específicos, donde los intereses de los alumnos, en esta era de la información también aparecen en un abanico más amplio de posibilidades, donde ellos manejan cada vez más información sobre variados temas.

Entonces, con todas estas condiciones, los profesores tenemos que trabajar para obtener como producto aprendizajes de mejor calidad y que contribuyan en el desarrollo integral de los alumnos, por consiguiente, resulta pertinente enlistar algunas ventajas que tiene el desarrollar el aprendizaje significativo en los alumnos:

- Produce una retención duradera de la información, modificando la estructura cognoscitiva del alumno mediante reacomodos, para integrar la nueva información.
- Facilita la construcción de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que, al estar claramente presentes en la estructura cognoscitiva, se facilita su integración con los nuevos contenidos.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante
- Los estudiantes aprenden a aprender, de modo que después pueden extrapolar el aprendizaje adquirido a otros aspectos cotidianos.
- Los alumnos adquieren los conocimientos de una forma organizada de manera que pueden establecer conexiones entre ellos con claridad.
- Los profesores nos mostramos más motivado por la mejora en el rendimiento académico que se produce en los alumnos que aprenden de forma significativa.

Cronograma de actividades

PROPOSITOS	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	COSTOS
Coadyuvar al desarrollo de la comprensión lectora utilizando herramientas digitales que promuevan su mejora y significatividad en diferentes contextos.	Diseñar y aplicar estrategias didácticas tecnológicas para iniciar con el desarrollo de contenidos para el avance en la comprensión lectora	Puesta en práctica de test sobre estilos de aprendizaje y de examen de diagnóstico	Exámenes de diagnóstico de segundo grado. La FIA, planeaciones, libros de texto y de la biblioteca escolar y de aula.	Agosto Septiembre	Elaborar y analizar gráficas para comparar los resultados obtenidos por bimestre.	\$ 140.00
		Desarrollo de juegos didácticos para la socialización y reconocimiento entre pares.	Material complementario para el desarrollo de las estrategias didácticas.		Anecdotalario	
		Implemento de competencias de habilidad lectora mediante preguntas de tipo de análisis global, específico y literal, como referente del nivel de conocimiento de los alumnos			Análisis de resultados obtenidos en cada estrategia aplicada	
	Buscar y aplicar actividades, estrategias y dinámicas que ayuden a mejorar la comprensión lectora:	Utilizar el audio y video cuento para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y de análisis de información con base a preguntas literales, específicas y globales sobre el contenido del mismo	Computadora, bocinas y proyector Hojas blancas, lápices, borrador y sacapuntas.	A lo largo del ciclo escolar (como actividad de cierre de bloque o evaluación bimestral)	Comparar los resultados obtenidos de manera general por cada bimestre.	\$15000.00
Realización de Juegos didácticos enfocados al desarrollo de la comprensión lectora		Tarjetas con imágenes	Octubre	Tablas de registro	\$20.00	

		Cuento rotativo	Hojas blancas, colores e imágenes	Noviembre	Producciones de los niños	\$20.00
Aplicar los conocimientos adquiridos a partir del uso de estrategias complementarias ordinarias y digitales para el análisis de información contenida en diversas lecturas.		Desarrollo de un cuento con base a imágenes.	Fotocopias y libros de español. Imágenes diversas impresas o recortadas.	A lo largo del ciclo escolar	Registro de actividades	\$50.00
				Enero-febrero	Registro	\$20.00
				Marzo	Producciones de los niños	\$10.00
				Abril		\$50.00
				Mayo		\$10.00
		Cuéntame un cuento	Computadora, proyector y bocinas. Música de fondo Vestuario acorde al cuento (máscaras, pintura, etc) Hojas blancas, lápices, borradores Material complementario para el desarrollo de estrategia			

D. Seguimiento y evaluación

Uno de los aspectos que adquiere relevancia en el proceso educativo es la evaluación de los conocimientos, mediante ella, los maestros valoran el grado de adquisición y desarrollo de conocimientos de los alumnos a través de la ayuda de varios elementos como lo son los criterios y los instrumentos utilizados.

“La evaluación debe incluir todas las variables que se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje y orientar el diseño y rediseño de las estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas” (DIAZ, 2003),

en este sentido, en la tesina se tiene a consideración contemplar diferentes tipos de evaluación, desde la inicial, procesual o sistemática y la final. Los resultados que se arrojen en cada una de ellas, permitirán el análisis de las formas de aprendizaje y el grado de asimilación significativa de los contenidos de enseñanza.

Para el desarrollo se sugieren diferentes tipos de técnicas para evaluar la efectividad de la misma, desde técnicas formales hasta informales. Dentro de las técnicas informales es la observación, la cual es un elemento trascendental a partir del cual se detecta la problemática existente, las características de los alumnos, sus formas de aprendizaje, el desenvolvimiento e interactividad con sus semejantes y por supuesto, el avance en el logro de los objetivos planteados.

Otra técnica es la exploración a través de preguntas mediante las cuales los alumnos darán a conocer sus ideas y saberes previos al momento de abordar los contenidos de la materia específica, analizando a su vez la medida en que los niños podrán enlazar los nuevos conocimientos con su aprendizaje previo.

Dentro de las técnicas semi formales sugeridas, están los ejercicios y prácticas que los niños realizarán, así como las actividades en casa, con las cuales se reforzarán

los contenidos de enseñanza enfocados en el desarrollo de la comprensión lectora. El uso del planteamiento de ejercicios diversos en el aula tiene como fin valorar el nivel de comprensión y ejecución de los conocimientos y la capacidad de analizar la información que se le presenta en formas diversas, en este caso específico, a través de un audio y video cuento, los cuales se realizarán tanto de manera individual como en equipo o bien, en situaciones de aprendizaje cooperativo, para dar a los alumnos oportunidades para que profundicen sobre determinados conceptos o procedimientos para su posterior aplicación, reflexión y análisis.

En lo referente a las técnicas de evaluación formales que se pretenden utilizar en la propuesta presente están en primer lugar las pruebas y exámenes, que como se mencionó en párrafos anteriores, se realizaron con el objetivo de identificar y valorar los conocimientos de los alumnos y así diseñar, plantear y desarrollar técnicas, recursos didácticos y tecnológicos y estrategias acordes para solucionar o coadyuvar a mejorar la problemática observada. Otra sugerencia es el uso de la lista de cotejo, la cual es un instrumento de evaluación diseñado para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución o en los productos realizados por los alumnos.

De esta manera, se puede analizar que la evaluación es de vital importancia para:

- Determinar en un primer momento, las fallas de los alumnos en los contenidos a desarrollar, a partir de la cual se detectará la problemática específica que se presenta en el grupo, mediante la aplicación de un test y un examen de diagnóstico. Dichas evaluaciones iniciales establecieron el diseño de la tesina y por ende, las actividades, estrategias y recursos didácticos y tecnológicos que se emplearán, considerando siempre el contexto y las características de los alumnos.
- Rediseñar y modificar las actividades, con el objetivo de obtener mejores resultados en su desarrollo y hacer de los aprendizajes algo significativo.

- Valorar la eficiencia de las técnicas, estrategias y recursos utilizados, así como la metodología propia para la enseñanza de los contenidos, a través del registro pertinente de los logros y fracasos de los alumnos ante el trabajo con los aprendizajes esperados, que en este caso es el desarrollo de la comprensión lectora, el razonamiento y análisis de información contenida en textos diversos.
- Analizar la trascendencia de la utilización de formas adecuadas para el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión lectora en donde se refleja el grado de adquisición y asimilación de los contenidos en diferentes materias y, en este caso primordialmente de la asignatura de español.

3.2 ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA DOCENTE

El objetivo fundamental de este trabajo de investigación fue dar una solución adecuada al problema que presentaban los alumnos de sexto grado y que pretende contribuir al desarrollo de la competencia de la comprensión lectora. Las actividades favorecieron el aprendizaje, reafirmación y desarrollo de la habilidad para verificar lo comprendido de los textos, puedo decir que al concluir las actividades casi la totalidad de los alumnos adquirieron significativamente el aprendizaje y desarrollaron estrategias que permite seguir desarrollando la competencia de la comprensión lectora. Con este tipo de actividades los alumnos aprendieron el difícil arte de la convivencia, la tolerancia y la democracia, estas han surgieron favorablemente conforme avanza la alternativa, incluso han mejorado sus normas de conducta social, pero sobre todo permite tener una formación multilateral.

El avance de los conocimientos, una mayor interacción y la acumulación de valiosas experiencias ha concebido la alternativa empleada. Estas transformaciones por supuesto, son el resultado del proceso, afortunadamente en cada etapa del proceso

se trabajó atendiendo los intereses de los alumnos, logrando un desarrollo cognitivo y dando cumplimiento al objetivo planteado.

El desarrollo cognitivo ha sido significativo, las actividades promovieron situaciones que enriquecieron la atmósfera y las relaciones de los alumnos, al canalizar sus iniciativas a un elevado estado emocional. El identificarse con la actividad, permitió y favoreció una gran participación de todos los alumnos, motivándolos a la buena convivencia y competencia, válida desde el punto de vista didáctico. La mayoría de los alumnos siguen mostrando un gran interés por la actividad, motivados porque es algo agradable para ellos y además es algo diferente al común de su trabajo cotidiano.

Los procedimientos utilizados fueron los adecuados para que los alumnos interactuaran adecuadamente permitiendo dominar con éxito los conocimientos, habilidades y hábitos requeridos para lograr su desarrollo.

Es preciso mencionar que evaluar la comprensión después de haber leído un texto, es algo difícil, pues no es posible entrar a la mente del alumno para conocer la cantidad de información que asimiló. Tampoco se puede ubicarlo en un determinado lugar, puesto que pueden comportarse en forma distinta ante diferentes textos significativos.

Sin embargo, a continuación, se plantean alcances y limitaciones observados con los alumnos de sexto grado con la aplicación del audio y videocuento para desarrollar su comprensión lectora.

Alcances logrados:

- Además de apropiarse del contenido, los alumnos desarrollaron habilidades, estrategias y conocieron diversos procedimientos que se deben poner en práctica frente a la lectura de textos, pero es pertinente mencionar que el interés de los alumnos se mostró gracias al audio y videocuentos.
- Las interacciones al final de la alternativa se fortalecieron y resultaron bastante benéficas, porque los alumnos con mayor eficacia se organizaban y desarrollaban las actividades planteadas.

- Fortalecieron sus habilidades para el trabajo colectivo, respetando las posturas de sus compañeros, comentarios y aportando ideas en un orden necesario para convivir en cualquier grupo social.
- También se pudo comprobar que las actividades pueden ser agradables para los alumnos y la escuela no es tan terrible, tan opresora, tan lineal como muchos alumnos lo sienten si se fomenta la libertad y la democracia en las prácticas áulicas los resultados serán diferentes, como en esta investigación.
- Las habilidades de lectura de los alumnos son más acertadas, sin querer decir con esto que todos los alumnos los hacen de manera correcta, pero si hay un avance en su desarrollo.
- Es pertinente mencionar que las actividades fueron del agrado de los alumnos, según sus expresiones verbales, estas le permitieron echar a volar su imaginación y contar hechos que para ellos son significativos, mostraron participación y menos temor a expresar lo que sienten.
- Se logró desarrollar los contenidos que favorecieron el desarrollo cognitivo de los alumnos tomando en cuenta las actividades correspondientes y mi papel como maestra que consistió en guiar el proceso que se organizó en ayuda de los alumnos.
- Los resultados globales del programa de intervención, es que es posible aumentar la eficacia de la estrategia puestas en marcha por los alumnos cuando se enfrentan a una tarea de comprensión lectora, si tomamos en cuenta que ésta se sucede en una serie de fases. Efectivamente, en el desarrollo de la adquisición de las estrategias lectoras, es necesario saber en la práctica, en qué fase de adquisición están los alumnos.
- Haciendo algunas reflexiones de lo observado y evaluado de lo que se hizo durante la aplicación de la alternativa, pude darme cuenta que efectivamente a los alumnos les hacía falta un cambio en su manera de leer, analizar y trabajar la lectura, la mayoría de los alumnos entienden que acudir a clases a la escuela es una obligación y no una actividad que les prepara para que ellos, en un ambiente propicio y junto con sus compañeros vayan construyendo su propio conocimiento y desarrollando sus competencias.

Limitaciones:

- Al inicio de las actividades se creó una atmósfera de incertidumbre y desconcierto, algunos niños se mostraron inhibidos y temerosos, pero se trabajó siguiendo la organización planteada y todos estos obstáculos fueron desapareciendo, hasta lograr un ambiente agradable y creativo.
- Se presentaron interrupciones externas, como fueron visitas de padres de familia y requerimientos del director y compañero profesores.
- La mayoría de los alumnos se les dificulta utilizar un vocabulario adecuado al tema. Se constató que un porcentaje elevado de alumnos presentan un vocabulario repetitivo.
- Creo pertinente aclarar que en algunos equipos las actividades no se desarrollaron bien por qué los alumnos no se llevan bien, pero conforme pasaba el tiempo esta relación mejoró.

BLOQUE IV
CONCLUSIONES

4.1 CONCLUSIONES

Un maestro, en toda la extensión de la palabra, es aquel que integra determinadas características en su perfil, que no hace de lado el aspecto socioemocional y humano, el que se prepara constantemente y busca formas novedosas para hacer del proceso de enseñanza aprendizaje algo atractivo e innovador, por ello, es necesario el desarrollo de competencias didácticas, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y las formas de llevarlos a cabo en el terreno educativo, específicamente en la práctica escolar, para así observar el crecimiento personal y profesional, haciendo una evaluación y valoración de las estrategias, técnicas, recursos didácticos y de la metodología utilizada dentro de dicho proceso.

Este es uno de los primeros puntos que adquiere relevancia en el momento en el que se determinan las dificultades, para de esta forma, ir mejorando a través de la experiencia que da el trabajo cotidiano en el aula, poniendo en desarrollo diversas estrategias que hacen de la clase algo dinámico y significativo. Con el desarrollo de este documento, se pusieron en práctica diversos contenidos académicos analizados, haciendo una selección precisa de aquellos que fueron fundamento teórico sirvieron como respaldo de la propuesta pedagógica, a través de la cual se incrementó la capacidad para analizar y reflexionar, así como la observación, registro, improvisación, organización y reconocimiento de los aspectos principales que envuelven el aprendizaje significativo.

Un elemento más que es interesante mencionar es el mejoramiento de la didáctica al utilizar las herramientas y recursos tecnológicos educativos, específicamente el audio y video cuento, ya que esto propicia una forma diferente de dar a conocer los contenidos relevantes, fortaleciendo el diseño de actividades coherentes con los propósitos educativos, con las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos y con la valoración de su efectividad. En este sentido, en el proceso educativo se pueden observar aspectos relevantes que modifican el aula, como lo

es la disciplina, el trabajo individual y en equipo, el desarrollo de valores y de habilidades para la comprensión lectora.

De esta forma y a manera de análisis, se considera una reflexión de este documento en el cual se plasman estrategias, técnicas, recursos, tiempo, conocimiento, esfuerzo y dedicación, para hacer de ello, algo significativo y productivo, propiciando a la vez una valoración propia del crecimiento académico, sin olvidar los agentes que intervinieron en dicho proceso y dando posibles alternativas pedagógicas y tecnológicas para coadyuvar a mejorar la problemática que se determinó y así mejorar cada día siempre en pro de la niñez veracruzana y por ende, del país.

BIBLIOGRAFÍA

- ARRIETA, J. (2013). *Las TIC, avanzando hacia el futuro*. Cantabria.
- AUSUBEL, D. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trías.
- CARRETERO, M. (2007). *¿QUÉ ES EL CONSTRUCTIVISMO?* MÉXICO: PROGRESO.
- CASSANOVA, M. A. (1998). *LA EVALUACIÓN EDUCATIVA*. ESPAÑA: MURALLA.
- COLLINS, A. (1998). *Impacto de las tecnologías de la información para la educación*. Madrid: Pirámide.
- DIAZ, B. F. (2003). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. Colombia: MacGrawHill.
- GEORGE, S. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*.
- GUTIÉRREZ, A. (1995). *La importancia de la lectura y su problemática*. México: FONCA.
- HERNÁNDEZ GUEVARA, A. (2010). *EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE*. LA HABANA: UH.
- MEECE, J. (2010). *DESARROLLO DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE*. MÉXICO: MCGRAW HILL.
- MORA, M. (2011). *El uso de estrategias constructivistas para desarrollar la comprensión lectora*. Guayaquil: CONESUP.
- PALMA, E. (2013). *Blog Virtual Los video cuentos*. Obtenido de Blog Virtual Los video cuentos: <http://videocuentos2013.blogspot.com/2013/02/viedocuentos.html>
- SCHILLER, P. (2000). *Actividades para jugar con los materiales*. España: CEAC.
- UNESCO. (2016). *Las TIC en la educación*.
- UPN. (1995). Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. *Talleres UPN*, 161.
- UPN. (1995). *CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS*. MÉXICO: UPN.
- UPN. (1995). Escuela, Comunidad y Cultura Local. *Talleres UPN*, 85.
- WILLIAM, J. (2009). *Principios de psicología*. Madrid, España.