



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 304 ORIZABA

MONOGRAFÍA

**“IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL
PREESCOLAR”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

FRANCISCA VÁZQUEZ HERNÁNDEZ

ASESOR DE MONOGRAFIA:

MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA

ORIZABA, VERACRUZ.

DICIEMBRE2022.

“EL JUEGO PUEDE SERVIR PARA TODOS LOS FINES... “

J. PIAGET

INTRODUCCIÓN.	1
JUSTIFICACIÓN	3
CAPÍTULO 1	4
ELEMENTOS BÁSICOS DEL JUEGO	4
1.1. Historia del juego	4
1.2. El juego es un derecho del niño	6
1.3. Antecedentes del juego	7
1.4. Descripción del tema.	9
1.6. Beneficios del juego	14
CAPÍTULO 2.	17
GENERALIDADES DEL JUEGO	17
2.1. Teorías del juego	17
2.2. Tipos de juego	21
2.3. Características del juego	25
2.4. Condiciones del juego	27
2.5. El rol de los padres y de la comunidad en el juego	29
CAPITULO 3	31
EL JUEGO EN PREESCOLAR	31
3.1. El juego en los planes y programas de estudio	31
3.4. El juego como estrategia de aprendizaje	38
3.5. El juego en el desarrollo físico y motor del niño	41
CONCLUSIONES.	45
REFERENCIAS.	47

INTRODUCCIÓN.

En la actualidad se habla mucho sobre el juego como estrategia de aprendizaje en el nivel preescolar, de aprender jugando, etc. Incluso en los planes y programas de estudio se menciona la aplicación de los mismos en el ámbito educativo en general; pero ¿realmente se sabe qué es el juego y las implicaciones que tiene? ¿se estará aplicando correctamente el juego?, ¿todos los juegos tendrán objetivos claros y precisos o solo son improvisados?, ¿se valora el juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje o solo se ve como una oportunidad para rellenar espacios?, ¿sabrán los padres de familia sobre la trascendencia que tiene el juego en el aprendizaje y desarrollo de sus hijos? , .etc. Para poder conocer más acerca del juego, así como dar solución a dichas interrogantes, a lo largo de la presente monografía se presentan tres capítulos en donde se pretende que quien lo lea, pueda comprender la importancia del juego en el nivel preescolar.

El tema de la presente monografía surge de las observaciones que en algún momento al cursar la Licenciatura en Educación en la Unidad UPN Orizaba tuve la oportunidad de hacer en un Jardín de Niños ubicado en la comunidad de Cuitláhuac, Veracruz en donde me pude percatar de la imperante necesidad que existe de rescatar el juego como una herramienta fundamental en el desarrollo y aprendizaje del niño en preescolar, esto debido a que observe que el juego cada vez es menos utilizado en preescolar, pues es considerado generalmente como una pérdida de tiempo; por lo cual el propósito de la presente monografía es revalorizar la importancia del juego en el nivel preescolar, la adecuada aplicación del mismo dentro del aula; así como el considerar la participación de padres de familia, colectivo escolar y comunidad en general en el reconocimiento y aplicación del juego en el preescolar.

La presente monografía se encuentra organizada en tres capítulos cuyo contenido se describe a continuación.

En el capítulo uno denominado “Elementos básicos del juego” se hace referencia a seis subtemas, partiendo de la historia del juego donde veremos que el juego siempre ha existido incluso antes que el ser humano mismo, también visto como un derecho del niño pues es una necesidad para su desarrollo y aprendizaje, en cuanto a los antecedentes del juego se mencionan algunas investigaciones referentes al tema, se incluye una descripción del tema, se citan algunos conceptos del juego lo cual es relevante ya que este ha ido cambiando con

el paso del tiempo adecuándose al contexto de cada época; asimismo se destacan los beneficios físicos, psicológicos, sociales, de aprendizaje y culturales del niño en el nivel preescolar.

En el segundo capítulo titulado “Generalidades del juego”, se encuentran seis subtemas, donde se presenta un panorama general sobre las Teorías del juego destacando a autores importantes como Piaget, Erikson, Vygotsky, Krauss, Spencer, Moritz, Gross, Michel y Mason los cuales nos apoyarán a lo largo de este trabajo; así mismo veremos tipos de juego pues a cada etapa le corresponde un juego, se mencionan algunas características del juego para que pueda llevarse a cabo correctamente, asimismo se hace hincapié en las condiciones del juego para que este pueda ser exitoso en su aplicación, un aspecto importante es el considerar el rol de los padres en el juego y de la comunidad, estos dos últimos temas son trascendentales ya que con el apoyo de estos agentes la educadora podrá hacer un gran equipo a fin de implementar el juego con mayor éxito dado que en muchas ocasiones son los padres de familia y la comunidad en general quienes al desconocer la importancia del juego lo consideran una pérdida de tiempo, lo desprecian y dificultan la aplicación del mismo.

En el tercer capítulo llamado “El juego en preescolar” se inicia destacando la función que tiene el juego en el marco del plan y programa de estudio que tiene en dicho nivel pues ante la necesidad de buscar mejoras en el sistema educativo se plantea al juego como una herramienta de aprendizaje, una estrategia en el nivel preescolar; así mismo en el tema del juego como estrategia de socialización veremos la importancia que tiene el juego en los educandos y no se trata de ir a perder el tiempo como muchos piensan; también se destacan los beneficios que conlleva el juego, los cuales son muchos, pero destacaremos los beneficios para lenguaje oral y en el desarrollo físico motor, a partir de lo anterior se presentan algunas recomendaciones.

Este trabajo incluye también conclusiones en donde reafirmamos la importancia que tiene el juego, la transcendencia que tiene para el desarrollo y aprendizaje del niño en nivel preescolar, así como la eminente necesidad de que sea llevado a cabo de manera adecuada atendiendo a la etapa, necesidad y características del propio niño,

Finalmente se mencionan los referentes que dan sustento teórico a la presente monografía.

JUSTIFICACIÓN

Esta monografía surge del interés que despertó en mí durante las observaciones que realice mientras cursaba la Licenciatura en Educación en la Unidad UPN Orizaba, dicha observación que tuve la oportunidad de hacer en un Jardín de Niños ubicado en la comunidad de Cuitláhuac, Veracruz en donde me pude percatar de la imperante necesidad que existe de rescatar el juego como una herramienta fundamental en el desarrollo y aprendizaje del niño en preescolar, esto debido a que observe que el juego cada vez es menos utilizado en preescolar, pues es considerado generalmente como una pérdida de tiempo.

Por ende, el propósito de la presente monografía es revalorizar la importancia del juego en el nivel preescolar, la adecuada aplicación del mismo dentro del aula; así como el considerar la participación de padres de familia, colectivo escolar y comunidad en general en el reconocimiento y aplicación del juego en el preescolar.

Así mismo; es de gran trascendencia, ya que se pretende dar a conocer a maestros, padres de familia, comunidad y sociedad en general, acerca de la importancia del juego en el nivel preescolar, a partir de destacar los múltiples beneficios que tiene en el desarrollo y aprendizaje en el educando; mismos que serán de provecho de manera inmediata como alumno y en su vida cotidiana, así como en el futuro adulto en el que se convertirá.

El hablar del juego en preescolar es de gran relevancia ya que la educadora lo utiliza como medio de aprendizaje para el logro de los aprendizajes fundamentales que se pretenden desarrollar en el niño y que sirva para el desarrollo social del mismo.

Como Licenciados en Educación debemos tener nociones claves sobre el juego y su utilidad puesto que es necesario orientar la labor profesional de todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de preescolar.

Existen autores como Huitzinga que afirma que el juego es la base de la cultura en la que el niño desarrolla roles, así como se va formando en la integración grupal a través de los procesos lúdicos, por ello nos resulta factible y conveniente informar sobre este tema que se encuentra tan vulnerable y que vulnera a nuestros niños de preescolar en nuestra actualidad.

Por lo que planteo que esta temática es relevante para todos los profesionales de la educación que estamos insertos en la educación básica.

CAPÍTULO 1

ELEMENTOS BÁSICOS DEL JUEGO

En este primer capítulo de elementos básicos del juego, partiremos de la historia del juego donde se hace evidente que el juego ha existido incluso antes que el hombre mismo. , veremos el juego como derecho del niño en donde varios organismos internacionales lo han reconocido como una necesidad del niño, así mismo se conocerán antecedentes del juego en donde se mencionan tesis, artículos e investigaciones documentales; así como un apartado en donde se da una breve descripción del tema, se presentan algunos conceptos del juego para ver como este ha ido cambiando a lo largo del tiempo: finalizando este primer capítulo con los beneficios físicos, psicológicos, sociales, de aprendizaje y culturales que proporciona el juego en el desarrollo y aprendizaje del niño en el nivel preescolar.

1.1. Historia del juego

El juego es aún más antiguo que el hombre mismo, es por ello que siempre ha sentido la necesidad de jugar, incluso en excavaciones arqueológicas se han encontrado vestigios de figuras de cerámica dotadas de ruedas, trastecitos, muñequitos, muñecas, vasos silbadores, sonajas y silbatos, así como pelotas de hule, está última incluso con un origen ritual “Tlachtli”, donde se combinaba destreza mental, así como la resistencia física y que sobrevive en nuestro país en algunas comunidades indígenas.

Otro de los juegos más practicado será el “Patolli” o juego de los frijoles, este juego es un antecesor de los juegos de azar, este juego consistía en un tablero cuadrulado con una zona de juego en forma de X y con cincuenta y dos casillas; en lugar de dados, usaban frijoles perforados para indicar cuántos puntos se llevaba el jugador en cada tirada, el objetivo consistía en avanzar por el tablero de juego para poder volver a la casilla inicial, incluso se han encontrado vestigios de tableros y partes del juego en el estado de Jalisco.

De igual forma otro de los juegos antiguos, es el “cocoyocpatolli” que es parecido, pero se juega arrojando objetos más pequeñas piedras o semillas, para colarlos por un agujero en el

suelo y desde cierta distancia; otro juego es el “pepeteotl”, que sería el origen del trompo, también a las niñas les daban artefactos para jugar a la comida como sucede en la actualidad, sin embargo, eran de piedra como los molcajetes y las utilizaban para “crear” comida para sus muñecas.

Huizinga (2007) menciona que *“el juego es más viejo que la cultura; pues por mucho que estrechemos el concepto de ésta, presupone siempre una sociedad humana y los animales no han esperado que el hombre les enseñara a jugar”* (p.11).

Por ende, el juego es un rasgo cultural que han compartido todos los pueblos del mundo, En México cuentan con al menos 3000 años de antigüedad y se han transmitido por generaciones, manteniéndose en ámbitos específicos en donde su desarrollo ha seguido conservando parte de lo ritual, social o simplemente recreativo.

Como se ha podido observar, se juega con la realidad, se interpreta la civilización y se dan diferentes pautas para construirla, se juegan varios roles y se construyen bases para la sociedad, pues un niño que juega dialoga, llega acuerdos, acepta reglas, se vuelve más empático, etc. Lo cual se verá reflejado en la vida como persona adulta en sociedad.

Vale la pena hacer hincapié que dichas tradiciones han sido transmitidas de forma oral, pasando de generación en generación, lo cual cómo podemos ver deja en claro que el juego está arraigado a la identidad cultural de los pueblos, no obstante a eso, el juego no deja de evolucionar con el tiempo, siempre respondiendo a las necesidades del contexto actual, por ello es que debemos hacer notar la importancia del juego no solo a las autoridades educativas, a los maestros; sino también por los padres de familia, la comunidad y sociedad en general.

Podemos concluir que el juego ha estado y está presente en todas las civilizaciones del mundo, todos los niños juegan pues es inherente a ellos, es parte de su naturaleza, así mismo está impregnado en cada aspecto de la vida del ser humano, como Huizinga (2008) menciona *“la civilización surge con el juego y como juego, para no volver a separarse nunca más de él.”*

1.2. El juego es un derecho del niño

Con respecto al juego como derecho del niño, cabe señalar que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha declarado que todos los niños del mundo juegan y es tan importante en la vida del niño, que se podría decir es la razón de ser en la infancia, pues condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, la inteligencia y afectividad, tanto así que un niño que no juega, es un niño que probablemente esté enfermo de cuerpo y espíritu.

Asimismo, en el principio siete de la Declaración de los Derechos del Niño (1959) señala que *“el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”* (p.4).

Como hemos señalado anteriormente el juego ha sido reconocido por diversas organizaciones nacionales e internacionales, de igual forma el sistema Educativo de nivel preescolar, lo ha integrado en sus planes y programas de estudio, así como en sus actividades escolares como una herramienta de aprendizaje; sin embargo, tanto dentro como fuera de las aulas, siguen sin darle la importancia que merece, pues el tiempo destino al juego es mínimo, siendo sustituido por otras actividades.

En la Guía para la educadora de Educación Básica Preescolar (2011) se menciona que:

“El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias” (p.21).

Tanta es la importancia que tiene el juego en la vida del niño, que ha sido reconocido como un derecho, el cual ha sido plasmado en la Convención sobre los Derechos del niño, en su artículo 31 que cita: *“Los estados partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”*.

Al declararlo como derecho, se reafirma que se trata de una necesidad básica para el crecimiento y desarrollo del niño en preescolar, en este sentido el acto de jugar es vital en el proceso de desarrollo del ser humano, *“es una capacidad que nos viene dada por código*

genético y es una posibilidad natural que no se aprende, sino que es intrínseca al él”. (DeBorja, M. 2006, p. 3).

“El placer que se deriva de jugar es la máxima libertad de la infancia. Los niños se esfuerzan en ganar control de su juego, buscando ejercer su libertad y autonomía” (Chudacoff, H. 2007, p.). Es así como el juego es un derecho, un ejercicio de la libertad que emana de la naturaleza del niño, de su necesidad innata; así es que debemos hacerlo válido y ejercerlo de la mejor manera posible; por ende corresponde a las autoridades, maestros, padres de familia, comunidad y sociedad en general, velar por que estos se respeten y lleven a cabo correctamente, por el bienestar del niño en preescolar.

“A fin de cuentas, aparte de ser un derecho, el juego educa en valores democráticos y ciudadanía, pues en su naturaleza se gestionan procesos sensibles, de pensamiento e interacción social que forman en la convivencia, el respeto por el otro, la negociación, la participación y la libertad; en el juego se concierta, se realizan acuerdos, se negocia, se establecen reglas y acciones implicadas en la construcción de la convivencia.” (Carrero, T. 2011, p 23).

1.3. Antecedentes del juego

En este apartado se presentan algunas investigaciones, tesis y publicaciones nacionales e internacionales que permite hacer evidente que la preocupación por dejar en claro la importancia del juego en el nivel preescolar ha sido tema de estudio desde tiempo atrás.

Una tesis consultada fue “el juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín A del hogar infantil asociación de padres de familia de Pasacaballos”, de la autora Melissa Arévalo Berrio de la Universidad de Cartagena (CREAD). Del Programa de Pedagogía Infantil que presenta para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil de Cartagena de Indias del 2016. En esta tesis se aborda el juego como el primer acto creativo del ser humano, el cual comienza cuando el niño es bebé, de igual forma constituye al juego como la ocupación primordial del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son: psicomotriz, cognitiva y afectivo-social.

Asimismo, este trabajo resulta sumamente interesante, pues hace hincapié en que el juego en los niños tiene propósitos educativos, contribuyendo en el incremento de sus capacidades creadoras, por ende, es un medio eficaz para el entendimiento de la realidad, pues los niños crecen a través del juego, desarrollando tanto el aspecto socio-emocional como cognoscitivo, por ello es de suma importancia el juego en el aprendizaje escolar.

Otra tesis consultada fue la “Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio El Principito de la ciudad de Estelí “de las autoras Flor de Mariela Herradora Gutiérrez, Yaoska Julissa Olivas Falcón e Iris María Cruz Moreno, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN Managua del 2013, dichas propuestas establecidas en esta tesis resultan interesantes, pues resaltan la importancia de promover el juego.

En este trabajo se resalta como objetivo el promover la importancia que tiene el juego en la Educación Inicial como estrategia metodológica, pues considera al juego uno de los elementos primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje más destacado en su desarrollo, mediante el cual se favorece las habilidades, destrezas, así como potencializar su independencia, seguridad, confianza, concentración, valores y orden propio.

Un artículo revisado fue “el juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir” de Evelyn Fernanda Córdoba Pillajo, Fernando Lara Lara y Andrés García Umaña de la facultad de Educación de Albacete de Santo Domingo de Ecuador del 2017. En dicho escrito describen al juego como un recurso que podría contribuir positivamente al encuentro con el otro, a la comprensión de la realidad del distinto, a entender las limitaciones propias y ajenas; es decir, supone un recurso que puede contribuir a cargar de valor a las relaciones para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Esto supone una educación inclusiva del buen vivir consistente en la formación de una convivencia para vivir y aprender conviviendo; para ello se necesita al juego como un espacio que posibilita la interacción y participación de los estudiantes en la comunidad estudiantil y la sociedad en general.

Otro artículo consultado fue “el juego como generación de aprendizaje en preescolar” de Edith Consuelo López Imbacuán y Adrián Delgado Sotelo de la Universidad

Mariana de San Juan de Pasto, Colombia del 13 de Diciembre del 2013. El presente artículo aborda al juego como eje central, con el objetivo de dar a conocer su aporte e importancia como generador de aprendizaje, siendo una estrategia pedagógica fundamental y significativa dentro de la construcción de conocimientos de los niños y niñas en edad preescolar.

Es evidente que el trabajo es de gran apoyo, ya que plantea la importancia del juego como estrategia en la vida de los niños, permitiéndoles disfrutar de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, pues por medio del juego podemos reconocer en los niños grandes potencialidades, habilidades, destrezas, así como también sus limitaciones, conocimientos previos, deseos por saber y aprender cada día algo nuevo, el juego es una estrategia pedagógico-didáctica que satisface sus intereses y necesidades en todos los procesos de desarrollo.

Asimismo, aunque muchos lo consideren una pérdida de tiempo, los autores dejan en claro que se puede afirmar sin temor a equivocarse que el juego es una actividad generadora de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea la adecuada.

De igual forma en el libro titulado “El Homo Ludens”, del autor Johan Huizinga de Madrid 2008, en el cual se encuentran reflexiones muy interesantes sobre la importancia del juego, partiendo de la premisa que el hombre es un homo ludens, pues el hombre que juega, expresa su verdadera esencia, además hace énfasis en que el juego es más viejo que la cultura, pues todo procede del juego, las guerras, el arte, el trabajo, el amor, la cultura, etc.

Como podemos apreciar, existen diversos estudios, artículos, tesis e investigaciones acerca de promover el juego en el nivel preescolar, pues hacen énfasis en los innumerables beneficios que tiene para el niño en todos los aspectos de su vida, de ahí la importancia del tema que trata el presente trabajo.

1.4. Descripción del tema.

La presente monografía tiene como propósito fundamental dar a conocer a maestros, padres de familia, comunidad y sociedad en general, acerca de la importancia que tiene el juego en el nivel preescolar, a partir de destacar los múltiples beneficios que tiene en el desarrollo y

aprendizaje en el educando; mismos que serán de provecho de manera inmediata como alumno y en su vida cotidiana, así como en el futuro adulto en el que se convertirá.

Del mismo modo tratar de erradicar ese prejuicio acerca del mismo, pues ha sido asociado por algunas personas como algo improductivo, una pérdida de tiempo, algo inútil y ocioso para el niño preescolar; sin embargo, así como dormir, comer y respirar es una necesidad para el niño, el juego también lo es, por consiguiente es preciso que los educadores comprendan la importancia del juego y lo apliquen de la forma idónea, es decir, de acuerdo a la edad del niño, a sus necesidades, con un propósito y objetivo bien claro.

Pues un niño que no juega es un niño que puede estar enfermo, sentirse inseguro, infeliz, eso podemos verlo en la actualidad, vemos a algunos padres de familia que pretenden que sus hijos de preescolar estén muy preparados en el ámbito académico y escolar, desde que nacen los orientan a tener estimulación temprana, a clases de inglés, francés, natación, ajedrez, fútbol, ballet, etc. Los saturan de una serie de actividades para que estén preparados para la vida, desechando al juego, sin considerar que es la mejor herramienta innata que tienen los niños para ser adultos exitosos y felices en la vida.

Debemos hacer notar que aún con todo lo anteriormente señalado es preocupante que el juego sigue siendo menospreciado y desvalorizado en nuestro sistema educativo, especialmente en el nivel preescolar, pues dicen reconocer el valor que tiene en el aprendizaje del niño y en su vida en general; sin embargo, no es aplicado como tal, ni se le da el tiempo que merece.

En un reporte de Elkind (2008) destaca que el juego libre:

“En los últimos años, más de 30,000 colegios han disminuido o eliminando recesos para dejar espacio para otras materias, disminuyendo hasta en un 50 % el juego al aire libre, porque muchos no se dan cuenta que el juego y el aprendizaje están inextricablemente entrelazados, pues cuando el niño juega está aprendiendo, pues está demostrado que los niños que juegan tienen mejores resultados académico”.

Como podemos ver, es evidente el devaluó que ha tenido el juego en el nivel preescolar, aún en la actualidad los padres dicen que el niño solo va al preescolar a jugar, sin saber que detrás de cada juego debe ir implícita toda una organización, planeación, objetivos, etc.

Asimismo, es trascendente concientizar a maestros, padres de familia y comunidad en general acerca de la importancia del juego en la vida del niño, pues es parte de su naturaleza y no debe ser bloqueado, pues esto repercutirá en su futuro,

Martínez (2006) señala que el niño:

“Con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros, solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo”. (p. 36)

Considero que aporte de la presente monografía es relevante, ya que entre más se divulgue la importancia del juego en el nivel preescolar y los beneficios que tiene, mayor cantidad de maestros, padres y personas de la comunidad en general podrán ser concientizadas al respecto; solo de esta manera el juego será realmente reconocido y aplicado como corresponde, favoreciendo al niño en preescolar y al mismo tiempo a la sociedad en general.

1.5. Conceptos de juego.

Cuando escuchamos la palabra “juego” inmediatamente lo relacionamos con niños, diversión, felicidad, recreación, distracción, tiempo libre, amigos, etc.

Pero como hemos podido observar el juego ha existido desde la antigüedad y es de gran relevancia; así que debe tener un sentido más profundo, aunque en realidad no se cuenta con un concepto de juego capaz de abarcar todo lo que este implica, así que veremos a varios autores que han tratado de definirlo desde alguno de sus múltiples beneficios a través del tiempo, así que a continuación presentaremos algunos de ellos.

Conforme al Diccionario de las ciencias de la educación (2009) el término “juego” proviene del latín iocus, diversión, broma, siendo aquella actividad lúdica que comparta un fin en sí mismo, con independencia que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco. (p.842)

Como podemos notar la definición de origen etimológico no nos es de gran ayuda, pues define al juego como broma, como algo sin seriedad, así que debemos considerar que sus raíces etimológicas se quedan cortas definiendo lo que representa el juego en el nivel preescolar, por lo que es necesario consultar a otros autores.

De acuerdo a lo establecido por Gross (1902, cit. En Blanco, 2012), el juego es un pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.

Por su parte Gross, deja en claro la necesidad del juego en el niño, pues hace énfasis de las contribuciones tanto físicas como psicológicas que tendrá en el adulto de mañana.

De acuerdo a lo establecido por Jean Piaget (1956, cit. En Blanco, 2012), el juego es parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad, según cada etapa evolutiva del individuo.

Asimismo, Piaget nos aborda la importancia del juego en el aspecto intelectual del niño, el cual tiene un efecto positivo en la manera en que este asimila la realidad, pues por medio del juego el niño comprende mejor su realidad, ya que construye sus propios conceptos y esto le ayuda a adaptarse con mayor facilidad a la sociedad, así como confrontar y dar solución a problemas en su día a día.

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924, cit. En Blanco, 2012), afirma que el juego es:

“Una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, surgiendo así el juego como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza origen y fondo del juego son fenómenos del tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”.

Es evidente la importancia que tiene el juego en el desarrollo social y personal del niño, tal como lo señala Vigotsky, pues un niño cuando juega aprende sin darse cuenta a establecer relaciones sociales con sus pares, de igual forma aprende a plantearse y resolver problemas propios de su edad; por consiguiente, un niño que no juega probablemente sea un adulto cohibido, introvertido, antisocial y antipático ante las situaciones de la sociedad y la vida en general.

Para Flinchum (1988, cit. En González, 2017) el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. En ese sentido, el niño es un ser lleno de energía, energía que es empleada de forma positiva por medio del juego, cuando el niño no tiene la oportunidad de jugar, dicha energía se torna negativa, teniendo como resultado a niños agresivos, de ahí deriva uno de los males en la actualidad que es el acoso escolar.

De acuerdo con Brower (1988, cit. En Pérez & Ortega, 2013) *“el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo”*. (p. 36). El investigador nos reafirma con su concepto la relevancia de aplicar e incorporar el juego en preescolar, dándole un espacio, a mi parecer podría incluso ser necesario tener una ludoteca en cada jardín de niños.

Conforme a la aportación de Hetzer (1992, cit. En Pérez & Ortega, 2013) es tal vez la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena (p.36). Es así como el juego tiene un sinnúmero de beneficios para el niño y lo conduce a ser un adulto pleno.

Como se puede apreciar, se distingue a los distintos conceptos del juego, los cuales coinciden en la importancia que tiene el juego en la vida del niño en preescolar, desde Gross señalando la relevancia del juego en el educando que será el futuro adulto en sociedad, asimismo Piaget con la parte biológica haciendo hincapié en las etapas del niño, pues quizás no haya una edad para jugar, pero a cada edad sí le corresponde un tipo de juego, de igual forma Vigotsky destaca el alcance que tiene el juego en el aspecto social, como podemos ver, es evidente la transcendencia que tiene el juego en la vida del niño, pues es algo innato, Flinchum por su parte hace referencia a la liberación de un exceso de energía, Brower enfatiza que el juego es

una necesidad y Hetzer reafirma la importancia del juego en la vida del niño para garantizar a un adulto sano y feliz.

1.6. Beneficios del juego

En lo concerniente a los beneficios del juego en los niños del nivel preescolar, se ha podido observar que el juego por su carácter promotor, potencializador, práctico, libre, voluntario, integrador y global, interviene en varios aspectos del niño, tanto en su desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo, social, cultural, emocional y de aprendizaje; los beneficios del juego son incalculables, a continuación, abordaremos algunos de ellos.

Uno de los autores que corrobora la importancia que tiene el juego en la educación preescolar Zapata (1990, cit. En Corral, 2015) quien señala que el juego es:

“Un elemento primordial en la educación escolar, pues los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa, ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial físico, cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje”.

Con respecto a su desarrollo físico, cuando el niño corre, salta, brinca, baila, trepa, se arrastra, etc. Sin darse cuenta está fortaleciendo sus músculos, su coordinación, aprende a usar las partes de su cuerpo, repiten movimientos muchas veces hasta que lo dominan solo por el placer de lograrlo; esto favorece su psicomotricidad, su coordinación fina y gruesa, adquiere orientación espacial, equilibrio, lateralidad, coordinación viso motora (donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, escribir), mejora su autonomía creando una imagen positiva de sí mismo; es por ello que jugar es una de las razones que ayudan a su desarrollo físico.

En el Programa de estudios (2011) se señala que:

“Durante la educación preescolar, las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo (abstracción numérica) y de las técnicas para contar (inicio del racionamiento numérico), de modo que las niñas y los niños

logren construir, de manera gradual, el concepto y el significado de número”.(52 p)

El juego además de contribuir en el desarrollo físico del niño, fomenta el desarrollo cognoscitivo, destacando el desarrollo del lenguaje oral y su lectoescritura, pues el niño aumenta su vocabulario, mejora sus expresiones verbales, asimismo en el pensamiento matemático construye conceptos matemáticos, perfecciona su conteo, aprende formas y figuras,

De acuerdo a lo establecido por Flinchum (1988, cit. En Meneses & Monge, 2001) menciona sobre el juego que:

“Una investigación en la que se reportó que entre el nacimiento hasta los ocho años aproximadamente, el 80% del aprendizaje individual ya ha ocurrido, y dado que en este tiempo el niño lo que ha hecho ha sido jugar entonces se debe reflexionar sobre el aporte que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo”.

Por medio del juego, el niño también favorece el aspecto afectivo y social, pues por medio del juego poco a poco va mejorando su capacidad para cooperar en grupo, va aceptando y aplicando reglas de juego, aprende a compartir, a protegerse a sí mismo y a defender lo que considera correcto, es esencial para que aprenda a hacer amigos y llevarse bien con ellos, aprende a manejar su frustración, desesperación, rabia, ansiedad, lo cual garantizara una fácil inclusión a sociedad al futuro adulto en él que se convertirá.

Con respecto al aspecto cultural, Huizinga (2008) menciona la importancia que tiene el juego:

“Relaciona al juego con los orígenes de la civilización. lo identifica con el rito, la ceremonia y la fiesta, actividades en las que el hombre primitivo expresa poéticamente su experiencia de lo sagrado. la dimensión religiosa de la cultura, por lo tanto, se encuentra íntimamente vinculada con el juego; sin embargo, la cultura no surge del juego, como un fruto vivo se desprende del seno materno, sino que se desarrolló en el juego y como juego”.

También incentiva el aspecto del desarrollo cultural, pues desde la antigüedad se ha demostrado que, a través de dramatizaciones, dibujos, cuentos, etc. El niño desarrolla la fantasía, así como su creatividad, transmiten valores, normas de conductas la cual va pasando de generación en generación, manteniendo viva la cultura y costumbres de pueblos enteros.

En este sentido es importante destacar que de acuerdo a lo establecido por Platón (1988, cit. En Hirsh-Pasek, 2008) *“Nuestros niños desde los primeros años deben formar parte en todas las formas legítimas de juego, pues si no están rodeados de tal atmósfera no llegarán a ser ciudadanos bien portados y virtuosos”*.

En el aspecto emocional ayuda a desarrollar el manejo de emociones, buscando maximizar las positivas así como controlar las negativas (Chudacoff, H. 2007), pues los niños aumentan su autoestima así como su seguridad, ya que se muestran tal como son, así que probablemente un niño que no desea jugar, es un niño que nos debe preocupar, tal como Smilansky(1990, cit. En Almon, 2013) concluye: *“El juego activa los recursos que estimulan el crecimiento emocional en el niño, lo que afecta a su vez al éxito del mismo en la escuela”*.

De igual forma en el aspecto de aprendizaje, lo fomenta de manera significativa, pues permite que los niños relacionen experiencias nuevas con algo que ya conocen (aprendizajes previos), pues irán adquiriendo una serie de conocimientos y capacidades sin tener que esforzarse, ya que el juego es una habilidad innata en el niño de nivel preescolar.

Como se ha podido observar los beneficios del juego en el niño en el nivel preescolar abarca diversos ámbitos y función de potenciadora por lo que es necesario darle su valor tanto en lo teórico como en lo práctico.

Este primer capítulo queda en claro que el juego es antiquísimo, que es una necesidad, un derecho del niño, que existen diversas investigaciones al respecto por lo que no es un tema finalizado, vimos como el concepto de juego se ha ido adaptando a cada época, así como darnos cuenta de los innumerables beneficios que tiene el juego en la vida, desarrollo y aprendizaje del niño en el nivel preescolar, para la educadora, así como la comunidad y sociedad en general.

CAPÍTULO 2.

GENERALIDADES DEL JUEGO

En este segundo capítulo veremos las generalidades del juego, comenzando conociendo algunas teorías acerca del juego para poder dar una aplicación correcta del mismo donde se exponen autores como: Piaget, Erikson, Vygotsky, Krauss, Spencer, Moritz, Gross, Michel y Mason, de igual manera se distinguen diversos tipos de juego que existen adecuados a cada edad y etapa del niño, se presentan características del juego, así como condiciones del juego como: el tiempo, espacio y ambiente necesarios para que se lleve a cabo el juego de una manera correcta para obtener un resultado positivo, finalizando este segundo capítulo con el rol de los padres y comunidad en el juego, pues la educadora podrá hacer un gran equipo que logrará con éxito implementar el juego; dado que en muchas ocasiones son los padres de familia y la comunidad en general quienes al desconocer la importancia del juego al considerarlo pérdida de tiempo, lo desprecian y dificultan la aplicación del mismo.

2.1. Teorías del juego

Muchos teóricos han intentado definir y explicar al juego por medio de diversas teorías, han logrado contribuir de forma parcial, pues como se ha apreciado, el tema del juego es extenso, cabe señalar que es de suma importancia que se tomen en cuenta dichas teorías antes de aplicar algún juego en función de elegir cuál es el idóneo, a qué edad, con qué propósito se lleva a cabo, etc.

Bühler (1954, cit. En Vera, 2017) afirma que *“por evidente que parezca el juego al observador, su definición y explicación teóricas han suscitado grandes dificultades y no se han logrado aún elaborar criterios que cuente con la aceptación unánime de los investigadores”*.

Así que a continuación abordaremos algunas teorías del juego propuestas por Jean Piaget, Erick Erikson, Lev Vygotsky, MartínKrauss, Herbert Spencer, Moritz Lazarus, Karl Gross, MichelMcgee y Mason Gautier.

Desde la teoría psicogenética Piaget señala (1956, cit. En Blanco, 2012), señala que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, pues el niño pasa por diversas etapas y a cada etapa le corresponde un determinado tipo de juego, también señala que hace al niño consciente de la reversibilidad en los juegos, pues el niño relaciona su habilidad de conservación, así mismo en el proceso de asimilación y acomodación, el juego corresponde al primero, porque relaciona al niño con su realidad, la cual a su vez es desbordada por su imaginación, esto es de suma importancia para el juego, ya que ayuda a que el niño desarrolle su creatividad.

Con respecto a la teoría psicosocial y de acuerdo a lo establecido por Erikson (1988, cit. En Cambrón 2011), señala que la vida consta de ocho etapas, las cuales nos son presentadas como un ciclo de acuerdo a cada edad, en donde las primeras cuatro etapas constituyen la base del sentimiento de identidad del niño, de ser él mismo, a continuación, se enuncian de manera dichas etapas:

- 1) Etapa sensorio-oral (De 0 a 1 año)
- 2) Etapa anal-muscular (De 1 a 3 años)
- 3) Etapa genital-locomotor (De los 3 a los 6 años)
- 4) Etapa de latencia (De los 6 a los 12 años)
- 5) Etapa de la adolescencia (De la pubertad hasta los 20 años)
- 6) Adulthood joven (De los 18 a los 30 años)
- 7) Adulthood media (De los 20 a los 50 años)
- 8) Adulthood tardía (60 años en adelante)

Los niños del nivel preescolar se encuentran ubicados en la etapa genital-locomotor, en esta etapa el niño desarrolla su imaginación por medio del juego, así como su creatividad, crea roles imaginarios por medio del juego y aprende a elaborar juicios, lo cual es de suma importancia conocerlo al momento de aplicar los juegos, pues estos deben ser de acuerdo a

la edad del niño, por consiguiente a la etapa que le corresponda, pues al ser adecuados los juegos, tendrán un impacto positivo en cada uno de los aspectos del desarrollo del niño.

En la teoría sociocultural encontramos a Vygotsky (1954, cit. En Blanco, 2012) quien afirma que el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los demás, pues es de tipo social, ya que los niños toman de sus padres, maestros e incluso del medio ambiente que los rodea, todo el conocimiento posible, para posteriormente internalizarlo y volverlo propio para seguir desarrollándolo, señalando tres niveles:

Nivel de desarrollo potencial: Representa la capacidad de resolver un problema auxiliado por otros.

Nivel de desarrollo real: Representa la capacidad de resolver un problema en solitario, es decir, de manera independiente.

Zona de desarrollo próximo: Es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros y el nivel de desarrollo potencial, así como la capacidad para resolverlos con la orientación de un adulto u otros niños capaces.

En ese mismo sentido, Vigotsky (1978, cit. En Lozano, 2015) considera a la educación formal, es decir a la escuela como:

“Fuente de crecimiento del ser humano, si en ella, se introducen contenidos contextualizados, con sentido y orientado no al nivel actual de desarrollo del párvulo, sino a la zona de desarrollo próximo, para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido”. (p 41)

A continuación, se señalan otras teorías acerca del juego clasificadas por diversos autores:

En la teoría de la catarsis, que es otra teoría del autor Krauss (1990, cit. En Tamayo & Restrepo, 2017) señala que el juego sirve como una válvula de escape para la energía y emociones reprimidas del niño, algo así como un “drenaje” de la energía negativa que pudiese detonar en tanto en conductas en aptitudes negativas y antisociales, entonces el juego actúa como un catalizador de dichas energías que ayuda a que el juego recupere su “equilibrio”.

Existe una teoría del exceso de energía, durante el siglo XIX el filósofo inglés Spencer (1987, cit. En Rivera, 2010) consideró que el juego se daba por la necesidad de liberar la energía corporal que se tenía en exceso, pues los niños tenían un excedente de energía corporal que era necesario “gastar” mediante el juego, pues de no hacerlo, se convertiría en energía negativa reprimida, que posteriormente saldría como agresividad. Muchos hemos escuchado en alguna ocasión decir a los padres ¿cuándo se le acaba la batería a este niño?, ¿alguien sabe dónde está el botón de apagado?, todo ello haciendo referencia al exceso de energía que tienen los niños de preescolar, de igual forma cuando juegan es evidente que terminan cansados, con ello podemos comprobar que la teoría de catarsis de Krauss y teoría del exceso de energía de Spencer son relevantes.

En la teoría recreativa, de esparcimiento y recuperación, Moritz (1883, cit. En Meneses & Monge, 2001) afirmaba que el propósito del juego era conservar o restaurar la energía cuando se está cansado, pues hacía la diferencia entre la energía física y la energía mental, decía que cuando el cerebro está cansado, era necesario un cambio de actividad hacia el ejercicio físico, pues esto restauraría la energía. Efectivamente cuando realizamos ciertas actividades laborales nos estresamos, así que buscamos un hobby para cargar energía, ya sea ir a jugar fútbol, ir al gimnasio, correr por las mañanas, etc. De igual forma pasa con los niños de preescolar, antes de iniciar clases comienzan con una activación física, la cual se realiza con ayuda de música.

En la teoría de la práctica del instinto Gross (1903, cit. En Marcaida, 2013) veía el juego como un instituto sencillo y generalizado, hacía la diferencia entre el juego y trabajo, pero aceptaba que el trabajo puede incluir elementos de juego, considera al juego como un ejercicio preparatorio para la vida adulta y sirve para la autoafirmación natural del niño, pues sirve como mecanismo de estimulación del aprendizaje y el desarrollo. (p.38). El juego es un pre- ejercicio de funciones que van a ser necesarias en la vida adulta, pues servirá para el desarrollo de otras funciones, ya que el juego anticipa la función y sirve como medio para el proceso de adaptación.

Para la teoría de la autoexpresión, Elmer Mitchell y Bernard Mason (1990 cit. En Meneses & Monge 2001) educadores físicos, consideraban al juego como resultado de la necesidad de

autoexpresión, pues el juego estaba influenciado por factores psicológicos, anatómicos, la condición física y deseos de la humanidad, tales como el de una nueva experiencia, la participación en empresas grupales, seguridad, respuesta y reconocimiento de otros, y estética, por ende, por experiencia, el hombre adquiere hábitos de juego. (p.120)

Como se puede apreciar es importante conocer las teorías para poder reconocer la importancia y beneficios del juego en el desarrollo del niño como Piaget y Erikson señalan en cada una de sus etapas, Vygotsky señala el beneficio socializador en sus niveles tomando en cuenta la naturaleza egocéntrica del niño preescolar esto resulta relevante en el desarrollo del niño, Krauss y Spencer hacen énfasis en la liberación del exceso de energía pues de no hacerlo por medio del juego, saldría en otras acciones y actitudes negativas en el niño preescolar, Moritz menciona el juego para recargar energía positiva para el niño e incluso al no tan niños, Grossseñala que el juego como un pre ejercicio para ser un buen adulto en la comunidad, un buen ciudadano para la sociedad y finalmente tenemos a Mitchell y Mason que indican la importancia del juego como una autoexpresión.

2.2. Tipos de juego

Existen diversos tipos y clasificaciones del juego, pero nos enfocaremos a las clasificaciones que ha tenido mayor impacto en el aspecto educativo, así que a continuación veremos las clasificaciones dadas por: Jean Piaget, Jean Chateau, Agustín Díaz, Susan Miller y Howard Chudacoff.

En primer lugar Jean Piaget (1959, cit. En Moreno & Rodríguez, 2017, p.88) clasifica el juego en cuatro categorías: Motor, simbólico, de reglas y de construcción, las dos últimas ya tardías porque se construyen a partir de las dos anteriores.

1) Juego motor

Todos los niños incluso antes de comenzar a hablar, ya están jugando, dicha actividad es repetitiva y entre más la repiten más aprenden, estos juegos sociales plantean un tipo de comunicación por medio de gestos, este juego se da de los cero a los 2 años, ubicada en la etapa que Piaget denomina como Sensorio motor y la cual veremos más adelante.

2) Juego simbólico

Es el juego que predomina en la edad preescolar, este juego de ficción es considerado el más completo, pues pretende situaciones y personajes como si estos estuvieran presentes, este juego le ayuda al niño a comprender mejor su realidad y a confrontarla al mismo tiempo, comienza siendo un juego en individual pero poco a poco se convierte en un juego con amigos, en los que la comunicación es pieza clave.

Cabe señalar que este juego se da de los dos a los 5 años en la etapa mejor conocida como Preoperacional en donde el niño se encuentra en un egocentrismo, pero gracias a este juego en donde se ocupan ciertos roles, el niño logra superar con éxito dicha etapa.

3) Juego de reglas

Este juego se da de los seis a los doce años en la etapa de operaciones concretas que curiosamente coincide con la salida del preescolar, en todo juego de regla hay que aprender a jugar, pues como su nombre lo señala se deben acatar ciertas reglas y realizar determinadas acciones.

De igual forma, los juegos de reglas deben establecer quién es el que empieza el juego, cómo se termina, quién gana, así como la resolución de las situaciones en las cuáles se puede producir un conflicto entre los jugadores.

4) Juego de construcción

Este juego se encuentra presente en cualquier edad, pero es de los 12 años en adelante, en la última etapa que Piaget señala como operaciones formales cuando se vuelve más complejo.

La clasificación que hace Piaget resalta la importancia de saber seleccionar el juego según la edad del niño, pues dependiendo de ello, será el éxito al aplicarlo dentro del aula obteniendo resultados de aprendizaje significativos.

En otra clasificación de juego encontramos a Jean Chateau(1954, cit.En Moreno & Rodríguez, 2017, p.90) quien la propone en base al desarrollo intelectual del individuo, desde su nacimiento hasta la el final de la etapa primaria identificando así tres categorías:

1) Juegos no reglados

- Juegos funcionales: Son aquellos movimientos espontáneos que se realizan por instinto, que se repiten una y otra vez porque genera placer.
- Juegos hedonísticos: Estos juegos se dan a la par que los funcionales, pues el objetivo es el placer sensorial que se da al conocer y explorar su cuerpo.
- Juegos con lo nuevo: Estos juegos son actividades de manipulación y exploración, que implican un medio de relación entre el “yo” y el mundo que los rodea.

Es evidente que el juego es importante en el desarrollo del niño, porque como se puede apreciar en los juegos no reglados, le permite al niño obtener placer al realizar ciertas actividades.

2) Juegos de destrucción, de desorden y arrebato.

Estos juegos constituyen una manera de reafirmarse y como su nombre lo dice: destrucción, de desorden y arrebato, sirven para que el niño haga notar su presencia.

3) Juegos reglados.

- Juegos figurativos o de imitación: En este juego el niño comienza a imitando a los adultos que le rodean, posteriormente imita personajes ficticios o imaginarios y finaliza con escenas completas cotidianas donde el niño tiene un papel determinado que imita, en estos juegos se desarrolla la personalidad del niño y su integración social.
- Juegos de construcción: Estos juegos nacen del instinto del orden que tiene el niño, en este juego se hace presente un esquema mental que es creado por el propio niño.
- Juegos de regla arbitraria: En este juego el niño tiene la posibilidad de crear nuevas reglas en función del objeto que utiliza en el juego.
- Juegos de proeza: Estos juegos son los mismos que él niño realiza en su momento en solitario, pero ahora los traslada a jugar en grupo, de ahí el nombre.
- Juegos de competición: En este juego se hacen equipos, pues tiene un claro carácter social.

Del mismo modo gracias a los juegos reglados, como se puede apreciar, el niño puede hacer cosas distintas a su realidad, lo cual a su vez le brinda la oportunidad de cambiar, el descubrir el trabajar en equipo le dará la base para la vivir en sociedad.

En tercer lugar, tenemos a Agustín Díaz (1993, cit. En Meneses & Monge, 2001 p. 122) quien realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan en el niño, como veremos a continuación:

-Juegos sensoriales: Estos juegos son pasivos y se caracterizan por promover un predominio de uno o más sentidos corporales.

-Juegos motrices: Estos buscan la madurez de los movimientos del niño.

Juegos de desarrollo anatómico: Estos juegos estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.

-Juegos organizados: Estos juegos refuerzan el canal social y emocional del niño.

-Juegos pre-deportivos: Estos juegos implican el desarrollo de destrezas específicas de los diferentes deportes.

-Juegos deportivos: En este juego se desarrolla la competitividad, los fundamentos y reglamentación de un deporte.

Por su parte la psicóloga Susan Miller (1998, cit. en Papalia, 2009, p 431.) nos presenta una interesante clasificación del juego, de acuerdo a estadios basado en sus observaciones:

- Juego individual: Es el primer juego del niño, el cual realiza de forma individual, apoyado en juguetes, sin la intención de jugar con sus pares.

- Juego paralelo: En este juego el niño juega a imitar los juegos de sus compañeros, pero sin la intención de jugar con ellos, es decir, no hay intención de socializar.

- Juego cooperativo: En este juego, el niño forzosamente juega en equipo, ya que la finalidad de dicho juego, es conseguir un objetivo o lograr una meta, cabe señalar que es uno o dos niños quienes dirigen y reparten roles a realizar.

- Juego evolutivo: En este juego, el niño conoce, manipula y ejerce dominio de su cuerpo, pues con ello maneja con seguridad las relaciones sociales y las de su entorno.
- Juego como forma de comunicación. La finalidad de este juego, como su nombre lo dice, es la de lograr comunicarse, ya sea con sus pares, con su familia u objetos en particular, como podría ser un oso de peluche.

Por último, Howard Chudacoff(2007), menciona que existen tres tipos de juego según las condiciones en que se desarrolla siendo estas formal, semi-informal e informal como a continuación se señala:

- El juego Formal se desarrolla en ambientes predeterminados bajo la supervisión de adultos, tal como sucede en las ligas deportivas.
- El juego Semi-informal contempla una actividad de juego facilitada por adultos, pero sin la supervisión de éstos, como en los museos para niños.
- Finalmente, el tipo de juego Informal considera las actividades improvisadas, espontáneas y desestructuradas que obedecen a impulsos innatos de investigar el mundo y de sorprenderse.

Recapitulando el contenido del apartado es importante conocer y tomar en cuenta las clasificaciones del juego, pues con base en ello como se ha podido observar, se desarrollan y fomentan cualidades específicas dependiendo de cada etapa del niño, de sus necesidades, de la intención del juego y de su edad etc. Pues de la aplicación correcta del juego, depende el éxito del mismo en el desarrollo y aprendizaje del niño, asimismo evitamos que el niño realice algún juego no apto a su edad y pueda dañar su integridad física.

2.3. Características del juego

Se realiza en interacción social entre iguales con buena relación entre sí y con experiencias compartidas, presentando de una manera ficticia en la que suceden cosas, representando roles personales, profesional, haciendo referencia al mundo adulto que rodea al niño.

En primer lugar, consideramos el aporte de Huizinga (2008, p. 42– 51). Este autor reconoce siete características en el juego:

- Libre: no implica obligación.
- Placentero: gusto por su ejecución.
- Superfluo: no tiene consecuencia práctica en sí mismo.
- Determinado en el espacio y en el tiempo: tiene un tiempo de ejecución y un espacio donde se efectúa.
- Orden: todas sus manifestaciones están reguladas.
- Tensión y emoción: hay incertidumbre sobre lo que va a ocurrir.
- Misterio y evasión: produce una evasión de la vida cotidiana.

Por su parte Vygotski (2004, cit. En García, 2011) el juego infantil presenta una serie de características particulares, de las que destaca las siguientes:

1. El juego es una necesidad: Es erróneo considerar solamente el juego como una actividad placentera en sí misma, es decir, hacer del placer su principal característica; antes bien hay que abordarlo en el contexto general del desarrollo del niño.
2. Clave explicativa: La clave explicativa del juego es el símbolo, el símbolo es el nudo del juego incluso se dice que el verdadero juego es el simbólico o de representación, pues en el juego se satisfacen imaginativamente los deseos insatisfechos a través de la reproducción simbólica de los mundos a los que no se accede. realizado.
3. Reglas internas: Todo juego tiene reglas internas que le dan sentido.

Todo juego simbólico dispone de reglas internas de la acción y todo juego de reglas supone una representación imaginaria que acompaña a la actividad. Por ejemplo en el ajedrez. La evolución, permanente, se produce desde los juegos con una evidente situación imaginaria y ciertas reglas ocultas hacia los juegos con reglas manifiestas y situaciones imaginarias poco evidentes.

4. Zona de Desarrollo Potencial (ZDP): El juego crea una zona de desarrollo próximo, la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz.

5. Estructura y contenido del símbolo lúdico: El verdadero juego simbólico comienza cuando hay una cierta separación entre la acción y el pensamiento y éste dirige las acciones sobre los objetos.

2.4. Condiciones del juego

Como hemos podido observar, es de suma importancia que revaloricemos el papel del juego en el nivel preescolar, por lo tanto, se deben dar las condiciones idóneas para que este se lleve a cabo y cumpla su finalidad, para ello trataremos tres condiciones que manejan diversos autores, a continuación, se presenta una recopilación sobre 3 aspectos a considerar:

- Tiempo: Es necesario que exista un tiempo dedicado específicamente al juego, así como se les da a otras materias, el juego debe tener un momento específico, independientemente del receso, como menciona Chapela (2002) *“Propiciar el juego en la escuela significa poner abundantes cantidades de tiempo abierto a disposición de los niños, significa resistir la tentación de llenar todos los tiempos escolares con tareas y dinámicas específicas”*. (p 29)

- Espacio: De igual forma es necesario tener el lugar donde se llevará a cabo el juego, pues dependiendo del tipo de juego se determinará un lugar específico, el cual podrá variar dependiendo de otros factores externos, como el clima, así mismo de acuerdo a lo establecido por Fornerio (1987, cit. En Sarlé, 2014) *“El término espacio, se refiere al espacio físico, esto es, los locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración.”* (p. 21)

Según Linares (2011, 52p.) indica que todo espacio lúdico deberá cumplir con cuatro condiciones:

- Seguridad física: Contar con medidas de seguridad para moverse libremente.
- Seguridad psicológica: La organización de espacio debe garantizar un ambiente alegre y acogedor.
- Libertad e independencia: Disposición de material a su altura, de tal modo que se fomente la autonomía y no dependan del adulto.
- Orden: Los niños (as) deben saber dónde colocar las cosas después de utilizarlas.
- Ambiente: El término ambiente procede del latín y hace referencia a lo que rodea o envuelve, también puede tener la acepción de circunstancias que rodean a las personas o cosas, esta condición es de suma importancia, pues el ambiente es un facilitador para llevar a cabo el juego, de igual forma Forneiro (1987, cit. En Sarlé, 2014) *“señala que el término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto”*.

Sin un ambiente propicio para llevar a cabo el juego, este simplemente no cumpliría con su propósito; a continuación, se presentarán cuatro dimensiones acerca del ambiente.

Sarlé (2014.) señala *“que el ambiente escolar se puede analizar a partir de cuatro dimensiones: ... Física, temporal, funcional y relacional, cada una de ellas opera como una herramienta que fundamenta para encontrar las mejores decisiones para la enseñanza y el uso del ambiente, los juguetes y materiales.”* (p. 22)

- Dimensión física: Se refiere a su escuela, su aula, la cual la educadora adecuará cada espacio según considere pertinente (área de biblioteca, área de dramatización, etc.)
- Dimensión temporal: Es cuando la educadora administra sus espacios de acuerdo a su tiempo, por ejemplo de 9 a 10 am trabajará en el área de construcción.
- Dimensión funcional: Consiste en ambientar con criterios pedagógicos, pues de esta manera se otorga la funcionalidad haciendo congruente con el enfoque de juego (Sarlé, 2014, p 30.)
- Dimensión relacional: Esta dimensión se refiere a la accesibilidad que debe tener el niño a las áreas, como tener el material a su alcance, mobiliario adecuado., etc.

2.5. El rol de los padres y de la comunidad en el juego

En la actualidad en las familias mexicanas el contacto cara a cara es cada vez menor, pues la tecnología ha invadido los hogares mexicanos, los celulares, tabletas, televisión y demás han ocupado el lugar de sus padres con respecto a responder inquietudes y conflictos, pues los padres piensan que mientras cubran necesidades básicas de hogar, comida y salud están cumpliendo, mientras olvidan otra necesidad básica del niño, que es el juego.

En ese sentido Múniz (2013) señala que esto se debe a que:

“Los padres temen no poder ser buenos padres, a no dar lo que se necesita para sobrevivir en estos tiempos, a no producir hijos exitosos y capaces de enfrentar las demandas de esta época y en esa tarea se van desdibujando las figuras parentales seguras, consistentes, permanentes.” (p.137)

En diversas ocasiones ambos padres trabajan prácticamente todo el día, en busca de “un mejor futuro” para sus hijos, por ende, se la pasan fuera de casa y cuando están en casa lógicamente están cansados, así como estresados, así que cuando sus hijos se acercan para cuestionarlos o querer jugar con ellos, surgen frases como: ¡No estés molestando !, ¡No tengo tiempo !, ¡Vete a ver tele !, etc. Sin saber que están desperdiciando momentos únicos con sus hijos; momentos que recordarán por el resto de sus vidas.

Asimismo, González (2018) afirma que la capacidad de jugar del adulto se encuentra relacionada con las experiencias y vivencias pasadas; *“según las experiencias que hayan producido marcas en su infancia incide en las posibilidades de jugar del adulto, de desenvolverse, de desestructurarse y adaptarse a la situación lúdica, a las posibilidades e intereses de los niños”* (p.28)

Con respecto a lo anteriormente señalado, podemos decir que el juego es la mejor solución, pues mejora indudablemente la relación de manera positiva entre padres e hijos, afianzando del mismo modo que va fortaleciendo los vínculos de confianza, así como los de amor entre ellos; es de suma importancia que los padres conozcan y reconozcan la valía del mismo, viéndolo como una buena inversión, no como una pérdida de tiempo.

Como se puede apreciar el juego es una herramienta, que, siendo bien dirigida y preparada, conlleva muchos beneficios en la educación de niños de nivel preescolar y por consecuente con su comunidad; pues las personas que se conocen a sí mismas y generan empatía al jugar con sus pares o en grupo, desarrollan y fortalecen herramientas sociales que ayudarán al niño a incorporarse con facilidad a su comunidad.

Es así como ayuda a crear espacios ficticios sobre realidades, que ayuda a poder dar posibles soluciones a los problemas a los que se enfrenta día con día, con la garantía que, en el juego, no habrá notables consecuencias, por ello tiene la libertad de experimentar y aprender a dar pronta solución a los conflictos que surgen tanto dentro como fuera del aula gracias al juego.

Whitebrad, Kunalja y Verma (2012, cit. En Pyle, 2018) señalan que la importancia del juego:

“Cada vez hay más evidencia de la importancia del juego para el desarrollo cognitivo y el bienestar emocional, sin embargo, parecen haber menos oportunidades y apoyo para el desarrollo del juego tanto en las instituciones educativas como en el hogar”. (p.5)

Por ello es de suma importancia el rol de la comunidad en el juego, pues si esta reconoce el valor que tiene no solo en el desarrollo y aprendizaje del niño; sino en pro de la comunidad en general, en lugar de obstaculizarlo, podría fomentar y apoyarlo, brindando más oportunidades para el desarrollo del juego, verían los beneficios a corto y largo plazo, pues con la creación de espacios para el libre esparcimiento y la recreación evitaríamos que nuestros niños pasen horas frente a las pantallas, promoveríamos la convivencia familiar fortaleciendo vínculos, nuestros jóvenes se animarían por practicar algún deporte y evitar caer en la delincuencia o vicios.

En este segundo capítulo nos damos cuenta de la importancia de conocer las teorías del juego, pues en base a ello se aplicará el tipo de juego que corresponda, así como las características del juego que nos ayuda a crear las condiciones necesarias para que se realice, asimismo corroboramos la importancia del rol de los padres y la comunidad en general en el juego.

CAPITULO 3

EL JUEGO EN PREESCOLAR

En este tercer y último capítulo vemos el juego en el marco planes y programas de estudio donde mencionaremos las características del Plan y programa de estudios 2011, el perfil de egreso del niño en preescolar, los campos formativos, etc. También veremos el juego como estrategia de socialización en el nivel preescolar, como estrategia de aprendizaje, sus beneficios para el lenguaje oral y el desarrollo físico motor en donde se destacan las ventajas del juego como un factor determinante para combatir la obesidad, finalmente se incluyen algunas recomendaciones básicas para la educadora y padres de familia.

3.1. El juego en los planes y programas de estudio

El juego es de suma importancia, tal que ya ha sido reconocido por las autoridades educativas, uno de los documentos normativos lo es el Programa de Educación Preescolar (SEP, 2011) el cual es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características:

- Establece propósitos para la educación preescolar.
- Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar.
- El programa tiene carácter abierto.

El programa se organiza en seis campos formativos, los cuales permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran, constituyendo los cimientos de aprendizajes, a continuación se presenta una breve descripción de cada campo con sus respectivas competencias

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	MUNDO NATURAL	CULTURA Y VIDA SOCIAL
		<ul style="list-style-type: none"> • Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras. • Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural. • Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos. • Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea. • Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información. • Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	IDENTIDAD PERSONAL	RELACIONES INTERPERSONALES
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. • Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	NÚMERO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO	PROMOCIÓN DE LA SALUD
		<ul style="list-style-type: none"> Mantene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS			
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO			
COMPETENCIAS	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL	EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA	
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa su sensibilidad, imaginación o inventiva al interpretar canciones y melodías. Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.
		EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL	EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL
		<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

Cabe señalar que los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras; es decir, qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos, así como centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. (SEP, Plan y Programa de estudios 2011).

El perfil de egreso del niño del nivel preescolar conforme al Plan de estudios y programa de estudios 2011) es el siguiente:

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. (p. 40)

Todas las características de egreso que se esperan del niño en el nivel preescolar, se han señalado como beneficios del juego, pues este las fomenta, fortalece y potencia por medio del mismo, pues por medio del juego se logran cada uno de los aspectos deseables de egreso del niño en el nivel preescolar.

3.2. El rol de la educadora en el juego

El rol de la educadora es fundamental en el juego, ya que es la facilitadora del mismo; como se señaló anteriormente, de ella dependerá destacar el tiempo y fin del juego dentro de sus planeaciones al juego, señalar las condiciones y el espacio adecuado para realizar el mismo, así como generar el ambiente propicio para llevarlo a cabo, de igual forma, debe conocer a sus educandos, sus habilidades, necesidades, así como la etapa en la que se encuentran, para poder adecuar el juego y este tenga efectos positivos en el desarrollo y aprendizaje del niño en edad preescolar.

Como se menciona en el Programa de estudios (2011) la acción de la educadora es un factor clave *“porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias”*. (p. 12)

Asimismo, por muy bueno que sean los Planes y programas de estudio, si una educadora no lo aplica de la forma correcta en su práctica docente, este no dará los resultados esperados, por ello es que resulta tan relevante el rol de la educadora en el juego, ya que ella orientará el impulso nato del niño hacia el juego, creando los espacios, el ambiente y los tiempos adecuados a las necesidades y edad del niño en el nivel preescolar, dirigido hacia un propósito educativo de acuerdo a las competencias, sin que este pierda su carácter espontáneo y placentero.

Con respecto a las educadoras Didonet(2007, cit. En Mendívil, 2009) pone de manifiesto que:

“La necesidad de que las futuras docentes del nivel sean formadas de otro modo, cercano a la vida de los niños, instrumentadas con herramientas que les permitan intervenir de manera concreta y con conocimiento pleno del proceso de aprendizajes de los niños pequeños. En síntesis, las futuras docentes de educación inicial necesitan que su formación tome un giro radical: del conocimiento acerca del niño, al conocimiento del niño ” (p.10).

Meneses y Monge (2001) Recomiendan a los educadores una serie de principios pedagógicos para la enseñanza de los juegos:

- Debe conocer muy bien el juego antes de presentarlo a los educandos, tener listo el material por utilizar y delimitar el terreno de juego.
- Debe motivar a los alumnos antes y después del juego.
- Debe explicar claramente y en forma sencilla el juego antes de dirigirlo. Además, debe exigir la atención de la clase, para lo cual los alumnos deben estar en un lugar donde todos puedan escuchar.
- Debe dar la oportunidad de que realicen preguntas para un mejor entendimiento. - Después de explicar el juego, se demuestra con un pequeño grupo de alumnos o por el profesor.
- Si no fue lo suficientemente claro, detenga el juego y corrija el error.
- Si hay un marcador, deje que los jugadores lo vean, y al final mencione al ganador.
- Antes de iniciar un juego debe haber enseñado sus fundamentos, para así desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos.
- Cuando el grupo está listo, puede implementar variaciones del juego.
- Si el juego ya se está volviendo monótono debe cambiarse o terminarse, lo que evitará que los niños se cansen o se aburran.
- El educador debe involucrarse en el juego, mostrando interés en él.

- Antes de presentar un juego se debe pensar en que todos los alumnos van a participar, y cuando se está practicando si alguno de ellos no lo está haciendo hay que averiguar por qué no lo hace.
- Cuando se enseña el juego hay que mostrar también sus dificultades y sus peligros.
- Para mantener el interés del juego y evitar problemas es recomendable que los equipos sean homogéneos y equilibrados en fuerza y habilidad.
- Se debe tratar que los jugadores que pierden no salgan del todo del juego.
- Si el grupo es muy grande, se puede subdividir promoviendo así una mayor participación de todo el grupo. (p. 116)

Sin duda alguna el rol de la educadora, exige compromiso, responsabilidad, amor por lo que hace, vocación, pasión y tesón; porque más que una profesión, es un estilo de vida.

3.3. El juego como estrategia de socialización

El juego además de fomentar el desarrollo cognoscitivo, físico y de aprendizaje, funge como una estrategia de socialización en el nivel preescolar, pues los niños al jugar, se relacionan con sus pares, hablan con ellos, realizan convenios, llegan a acuerdos, solucionan conflictos, etc. Todo esto va logrando que el niño solucione con facilidad la etapa de egocentrismo en la que se encuentra conforme a su edad, pues fortalece la empatía por sus compañeros, gracias al juego.

De acuerdo a lo establecido con Bruner (1978, cit. En Ugalde, 2011) el proceso de aprendizaje incluye también un proceso social

“El proceso de aprendizaje no es meramente psicológico o ideológico, sino también es un proceso social en él interviene la interacción del niño con sus semejantes, la comunicación que existe, en la escuela; los valores que en ella exista y los que también se utilizan en la sociedad”. (p. 54)

Al fomentar la comunicación, el juego demuestra ser una excelente estrategia de socialización, como ya se señaló con anterioridad.

Monedero (2004) señala que el juego es un medio excelente para lograr:

“Que niños y adultos experimenten el respeto en todas sus manifestaciones, la igualdad, la equidad, la tolerancia, la libertad, la responsabilidad, la cooperación. La solidaridad, la amistad, el amor, y otro como la sinceridad, la honestidad... siempre y cuándo se sepa para qué se juega” (p. 101).

Por este motivo está claro que el juego permite fomentar valores como el respeto, igualdad, equidad, tolerancia, responsabilidad y cooperación como señalaba Monedero, está generando herramientas para socializar imprescindibles en el niño preescolar, que lograrán la correcta inserción de este en la sociedad.

Por ende es de suma importancia reconocer el juego como estrategia de socialización, como ya se demostró en los párrafos anteriores; pues la socialización es imprescindible en el ser humano, como bien señala García (2016) acerca de la importancia de la socialización :

“El desarrollo de la socialización del ser humano comporta su inserción activa en la sociedad, naturaleza y cultura, previa la asimilación de los patrones de conducta y valores asumidos por el correspondiente grupo social de pertenencia. Individualización y socialización han de ser principios rectores en cualquier propuesta educativa, en todos los niveles del sistema y desde cualquier modalidad formativa” (p. 5).

Queda claro que, en el nivel preescolar, el juego es fundamental, ya que es una herramienta por y para la socialización que no solo beneficia al niño como señala el autor, sino que es un beneficio a largo plazo para la sociedad, la cual será premiada con la inserción de adultos y/o ciudadanos empáticos, responsables y tolerantes que serán miembros activos en pro de la sociedad.

3.4. El juego como estrategia de aprendizaje

Mucho se ha hablado acerca de los grandes beneficios del juego, dentro el aula, se considera una estrategia para el aprendizaje; para Pyle (2018) *“El aprendizaje basado en el juego es un enfoque pedagógico que destaca la importancia del uso del juego para fomentar el desarrollo y el aprendizaje del niño en diversas áreas...”* (p. 5)

El juego es un evidente generador de aprendizaje en el nivel preescolar, pues como se ha visto a lo largo de este trabajo, gracias a él podemos detectar sus conocimientos previos, habilidades, destrezas, intereses, así como también sus dificultades, limitantes, obstáculos; por consiguiente también puede ser una estrategia de aprendizaje relevante pues abarca todos los aspectos del proceso del desarrollo del niño como hemos podido apreciar con anterioridad.

En ese sentido Torres (2002) afirma que:

“El juego es una estrategia importante para conducir al niño en el aprendizaje, teniendo sus orígenes en Grecia, se ha tomado como una de las formas de aprendizaje más adaptada a la edad, necesidades e intereses así como expectativas de los niños, propiciando aprendizaje”.
(p. 289)

Por ello es que evidentemente es la mejor estrategia de aprendizaje, ya que despierta el interés y motivación de los niños por aprender; por ello resulta tan viable, además que ha demostrado su adaptabilidad a lo largo de los años, satisfaciendo las necesidades de cada época sin perder su esencia, su finalidad en sí mismo

Asimismo, Pyle (2018) afirma que el aprendizaje basado en el juego:

“El aprendizaje basado en el juego afecta el desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas y académicas del niño. Hay cada vez más evidencia que tanto el juego libre como el guiado contribuyen de forma diferente a estos resultados del desarrollo” (p.5)

Es notable que el juego es una estrategia invaluable para el aprendizaje como ya se ha ido demostrando en este apartado, ya que resulta “divertido” para el niño preescolar, así que aprenderá de una forma más fácil, no forzada y placentera para él, por ello se habla de aprender jugando creando ambientes agradables, lúdicos, atractivos, en donde la educadora logre capturar la atención de sus niños, engancharlos y motivarlos.

Incluso existe un nuevo método denominado Game. BasedLearning (GBL) el cual consiste en un método, en donde se ocupa el juego como un medio para el aprendizaje, como bien afirma Aragay (2015) existen ocho ventajas al respecto:

A continuación, presentaremos ocho ventajas del GameBasedLearning (GBL)

- Motiva al alumno: Una de las principales ventajas del GBL es su capacidad para captar la atención de los alumnos, ya que les proporciona un entorno que les gusta, les divierte y les resulta muy motivador, el juego dinamiza la clase, despierta el interés previamente y lo mantiene durante todo el desarrollo, no solo por la victoria final sino también por la propia práctica lúdica.

- Ayuda a razonar y ser autónomo: El juego plantea al alumno situaciones en las que debe reflexionar y tomar las decisiones adecuadas, solventar fallos y reponerse de las derrotas, con este método de aprendizaje no solo estará asimilando conceptos de la asignatura o del tema en el que se centre el juego, sino que además estará desarrollando capacidades cognitivas a través del pensamiento crítico, el análisis de la realidad y la resolución de problemas.

- Permite el aprendizaje activo: El aprendizaje GBL da la posibilidad de ejercitar los conocimientos de manera práctica, al aprender haciendo el alumno experimenta, practica la prueba-error, establece relaciones entre conocimientos previos y nuevos y toma decisiones para mejora

-Da al alumno el control de su aprendizaje: Mediante el juego el niño o adolescente logra un feedback instantáneo respecto a sus conocimientos sobre un tema o asignatura, esto le permite ser consciente de su grado de adquisición de lo aprendido y le ayuda a descubrir en qué debe incidir y centrarse en ello.

- Proporciona información útil al profesor: Además del resultado y la superación o no del juego, también las elecciones que hace el alumno, los problemas concretos que le surgen, los puntos en los que se falla o en los que destaca aportan muchos datos al docente para detectar fortalezas y debilidades respecto a la asignatura o comprobar el nivel de comprensión de los conocimientos; además, permite un acercamiento mucho más profundo al alumno, en cuanto a su capacidad de razonar, resolver problemas, tomar decisiones o superar fallos.

- El juego implica también libertad de improvisación y capacidad de imaginar soluciones a cada reto, lo que contribuye a abrir la mente del alumno y su percepción del mundo, este beneficio se multiplica si son los propios estudiantes quienes diseñan el juego o lo modifican

y mejoran con una base ya suministrada por el docente, una práctica muy recomendable para dar un paso más allá en el GBL.

- Fomenta las habilidades sociales: El aprendizaje basado en juegos resulta perfecto para realizarse de forma colaborativa, con esta práctica el niño interactúa y trabaja la educación emocional, la comunicación, el diálogo y la capacidad de liderazgo, la colaboración por un objetivo común, el autocontrol o la deportividad, lo cual se traduce en un mejor clima en el aula, la cohesión entre sus miembros y la adquisición de valores.

- Contribuye a la alfabetización digital: Si optas por usar juegos online, videojuegos o aplicaciones lúdicas no solo estarás aprovechando las ventajas del juego sino que, además, estarás sumando los beneficios de la aplicación de las TIC en el aula, los alumnos afianzarán conocimientos sobre el tema central del juego y al mismo tiempo mejorarán su manejo de las nuevas tecnologías y practicarán el uso de herramientas informáticas y dispositivos digitales en un entorno seguro y pensado para el aprendizaje.

Como pudimos apreciar dichas ventajas, son semejantes a las señaladas en el apartado del beneficio del juego en general, pero éstas son aún más específicas, por lo que no dejan la menor duda, de que el juego es una estrategia indiscutible en el aprendizaje, por ello resulta de suma importancia en el nivel preescolar.

3.5. El juego en el desarrollo físico y motor del niño

Se tiene conocimiento de la existencia de investigaciones que demuestran la importancia del juego en el desarrollo del niño, centradas en el crecimiento; pues a través del juego se estimula el desarrollo motor, como bien señala Linares (2011) *“Los niños aprenden a coordinar los movimientos de su cuerpo y mantenerse el equilibrio donde le juego facilita la adquisición del esquema corporal”*. (p.26)

El juego es el motor de la actividad física del niño que influye en el desarrollo del niño con base a sus edades, pues a cada edad le corresponde un juego, por ende, obtenemos desarrollos distintos.

Jean Piaget (1959, cit. En Moreno & Rodríguez, 2017, p.88) nos da una clasificación de juegos que corresponden a cada etapa del niño, como veremos a continuación:

1) Juego motor

Todos los niños incluso antes de comenzar a hablar, ya están jugando, dicha actividad es repetitiva y entre más la repiten más aprenden, estos juegos sociales plantean un tipo de comunicación por medio de gestos, este juego se da de los cero a los 2 años, ubicada en la etapa que Piaget denomina como Sensorio motor y la cual veremos más adelante.

2) Juego simbólico

Es el juego que predomina en la edad preescolar, este juego de ficción es considerado el más completo, pues pretende situaciones y personajes como si estos estuvieran presentes, este juego le ayuda al niño a comprender mejor su realidad y a confrontarla al mismo tiempo, comienza siendo un juego en individual pero poco a poco se convierte en un juego con amigos, en los que la comunicación es pieza clave.

Cabe señalar que este juego se da de los dos a los 5 años en la etapa mejor conocida como Pre operacional en donde el niño se encuentra en un egocentrismo, pero gracias a este juego en donde se ocupan ciertos roles, el niño logra superar con éxito dicha etapa.

De acuerdo con lo anteriormente señalado, Craig (1989, cit. En Moreno & Rodríguez, 2013) señala que:

“Cuando un juego contiene uno o varios objetivos es necesario considerar que este objetivo debe ser el apropiado para la edad de maduración del niño y la niña, existen controversias entre la práctica de ciertos juegos en edades tempranas, por ello vamos a detallar algunos factores esenciales que serán necesarios analizar antes de decidir el tipo de juego, estos requisitos son la disponibilidad, la motivación, la actividad, la atención y la retroalimentación” (p 72).

Es evidente que el juego en el desarrollo físico del niño es fundamental, ya que con base a cada etapa el juego va siendo más complejo, lo que contribuye para que desarrolle diversos aprendizajes, como ya se señaló anteriormente, conoce su cuerpo, lo manipula, se ubica

especialmente, corre, brinca, salta fortaleciendo sus músculos que al mismo tiempo ayuda a evitar la obesidad, siendo este un problema grave de salud en nuestro país, mismo que se ha acrecentado en los últimos años.

Miguel Ángel Escartí (2012) señala que el juego es un medio para *“Tratar de orientar a los niños hacia hábitos y comportamientos saludables. Puede ser, en efecto, un terreno de acción especialmente conveniente para la promoción de la salud y el estímulo de una alimentación sana y de la actividad física”*.

Es evidente que el juego es fundamental en el desarrollo físico y motor del niño en el nivel preescolar, pues como menciona acertadamente el autor es un medio para impulsar e inducir en nuestros niños, hábitos saludables, habilidades y gusto por el deporte, todo ello de una manera natural por medio del juego.

3.6. Algunas recomendaciones

Como hemos visto a lo largo de la presente monografía es de suma importancia que las educadoras no solo conozcan la trascendencia del juego, sino que lo revaloricen, aprendan, indaguen para que se pueda llevar a cabo de manera adecuada con un impacto positivo, por ello deben prever el material, conocer las necesidades y etapa de sus educandos, crear un ambiente idóneo, seguro, tomando en cuenta los tiempos; así mismo deberá tener un propósito claro; es decir, por qué aplicará tal juego y cuál es el aprendizaje esperado del mismo.

La importancia del juego en el niño del nivel preescolar quedo ampliamente demostrada a lo largo de este trabajo, por lo que otra recomendación para las educadoras sería la creación de una ludoteca en cada Jardín de niños, pues se puede jugar en cualquier lugar, sin embargo, es necesaria la existencia de un espacio dedicado a jugar ¿Y qué mejor que una ludoteca?

Una ludoteca, cuyo nombre proviene del latín ludus que significa juego y la palabra griega théke que significa caja, es decir “lugar donde se guarda algo”. Las ludotecas son lugares que cuentan con espacios delimitados, que tienen una finalidad lúdica, socioeducativa, cultural e inclusiva que a su vez garantizan el derecho del niño a jugar, por lo tanto, cuentan con diversos juegos y juguetes organizados de forma estratégicas en áreas específicas.

Una ludotecasería un proyecto que involucraría a niños, educadoras, padres de familia, autoridades educativas y municipales, así como la comunidad en general, creando un ambiente de compromiso colectivo, para lograr el bienestar de nuestros niños.

De igual forma los padres de familia deben involucrarse en las actividades de su hijo, conocer qué es el juego, en qué consiste, el por qué es importante el nivel preescolar en los niños, dejar atrás paradigmas acerca del juego como una pérdida del tiempo, denostando al jardín de niños, pensando que solo es un requisito, pues los niños solo van a cantar, dibujar, etc. Deben darle tiempo de calidad a sus hijos, deben jugar con ellos.

CONCLUSIONES.

Después de realizar el presente trabajo considero que se cumple con el propósito de dar a conocer a maestros, padres de familia, comunidad y sociedad en general, acerca de la importancia que tiene el juego en el nivel preescolar, aparte de destacar los múltiples beneficios que tiene en el desarrollo y aprendizaje en el educando, logrando analizar la importancia del juego en el nivel preescolar en base a argumentos sustentados por diversos autores, así como de tesis, artículos y demás investigaciones al respecto.

Como sabemos vivimos en un mundo inmerso en la globalización en donde las nuevas tecnologías han creado nuevos juegos con nuevos escenarios en solitario, en donde las relaciones sociales son nulas, en donde la creatividad y la imaginación no importa, pues los niños ya no tienen la necesidad de construir ni crear, pues le dan todo elaborado, les facilitan todo, porque los padres no quieren que sufran lo de ellos, no quieren que tengan carencias, sin embargo, esto tiene un impacto negativo para el niño del nivel preescolar, porque le dan todo a sus hijos, los llenan de cosas materiales, pero en el proceso de que nada les falte, pierden de vista lo que realmente importa que son sus hijos, así que tenemos una generación de niños hiperregalados pero vacíos, niños pobres, porque les hace falta jugar, jugar con sus papás, pues el juego les ayuda a crear, tener imaginación, convivir, fortalecer vínculos en familia etc.

Los padres de familia quieren que sus hijos estén preparados para la vida, así que los abruman de clases extra, asesorías, clases particulares, etc. Pero se olvidan que son niños, que jugar es parte de la naturaleza del niño, es una necesidad, es un derecho, asimismo si fuese revalorizada, fomentada y potenciada tanto dentro como fuera del aula la importancia del juego en el nivel preescolar; el juego como herramienta en el desarrollo y aprendizaje del niño traería consigo muchos beneficios de manera natural, sin forzar etapas, sin apresurar ni causar frustración, traumas, ni complejos.

Asimismo las educadoras, se encuentran ante un gran reto, un gran compromiso con ellas mismas, con sus niños y con la comunidad; pues deben investigar, indagar, prepararse y sobre todo comprometerse para conocer más a fondo el juego, pues solo de esa manera podrán entenderlo, asimilarlo y ejecutarlo tanto dentro como fuera del aula, preparando un ambiente

propicio, midiendo sus tiempos, creando espacios idóneos , con un objetivo claro y preciso , que sea consecuente con las necesidades y etapas de sus niños.

Durante la elaboración de la monografía pude corroborar la importancia del juego, comprendí y aprendí diversos beneficios que tiene el juego en el aprendizaje y desarrollo del niño en el nivel preescolar que desconocía, aprendí más sobre la historia del juego, me asombré sobre todas las tesis, artículos e investigaciones que existen al respecto del tema; corroboré al juego como una herramienta para la educadora y la comunidad en general para poder comprender las necesidades de nuestros niños y apoyarlos para ser unos adultos productivos en la vida.

Quedo asombrada con la existencia del juego, me queda un reto personal y profesional de seguir aprendiendo día con día acerca de este tema, me siento comprometida y sumamente motivada para seguirme preparando para poder compartiendo, transmitiendo, fomentando, informando e impulsando a padres de familia, educadoras, autoridades educativas y municipales, así como la comunidad en general acerca de la importancia y el gran impacto positivo que tiene el juego en la vida de sus hijos, así como la trascendencia que tiene en el futuro adulto.

Cabe señalar que no es un trabajo que da por concluido el tema de la importancia del juego en el nivel preescolar; sino que “va más allá de”, es tan solo una pauta para seguir investigando, fomentando e impulsando la importancia que tiene el juego en el nivel preescolar y los beneficios que conlleva para el educando.

“Menos juguetes, más juegos en familia...”

REFERENCIAS.

Almon, J. (2013). El papel fundamental del juego durante la infancia. México: Publisher. Recuperado el 27 de Junio del 2018. <http://zolani.es/el-juego-durante-la-infancia/>

Aragay, X. (2015). Ventajas del aprendizaje basado en juegos. Recuperado el 09 de Agosto del 2018. <http://www.aulaplaneta.com/2015/07/21/recursos-tic/ventajas-del-aprendizaje-basado-en-juegos-o-game-based-learning-gbl/>

Arellano, M. (2016) .El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín “A” del hogar infantil asociación de padres de familia de Pasacaballos. Recuperado el 20 de Junio del 2018. <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5363/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>

Blanco, V. (2012). Teorías del juego. Recuperado el 09 de Junio del 2018. <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Cambrón, C. (2011). Validación de la Teoría de Erick Erikson en una Institución de Educación Superior Mexicana. México: Instituto Tecnológico de Monterrey

Chaves, A.(2001).Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky, Recuperado el 09 de Junio del 2018. <http://www.redalyc.org/html/440/44025206/>

Chapela, L. (2002). El juego en la escuela. México: Editorial Paidós.

Chudacoff, Howard. (2007). *Children and Play. An American History*. Nueva York: New York University Press.

Corral, A. (2015). Lo importante de jugar es aprender. Recuperado el 24 de Junio del 2018. <http://investigacionkarencorral.blogspot.com/2015/11/al-preescolar-solo-se-va-jugar-quien-no.html>

Correa, M., Vignale, S. (2011). ¿Qué se juega en el juego? .Revista de la asociación de psiquiatría y psicopatología de la infancia y la adolescencia N° 20. <https://issuu.com/appia/docs/appia116>

Córdoba, E.F., Lara, F. & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. Revista de la Facultad de Educación de Albacete. Recuperado el 20 de Junio del 2018.

<https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/viewFile/1346/pdf>

De Borja, M. (1991) .El modelo ibérico de Ludotecas, algunos fundamentos pedagógicos en Andrés Tripero, Juegos, juguetes y Ludotecas. Madrid: Editorial Octaedro.

Diccionario de las ciencias de la educación (2009). España: Editorial CCS

Fink, E. (2012). *Oasis of happiness*. Texas: Editorial Indiana University Press

García, B. (2011). Teorías para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Andalucía:Editorial Federación de la enseñanza. Recuperado el 29 de Junio del 2018. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7859.pdf>

García, J. (2000). Psicología evolutiva y educación infantil. México: Editorial Santillana.

González, N. (2015). El juego como promotor del vínculo padres-hijos”. Montevideo: Universidad de la República.

https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/trabajo_final_de_grado_nathy_gonzalez.pdf

Herradora, F. Olivas Y. & Moreno Iris (2013) .Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí. Recuperado el 20 de Junio del 2018. <http://repositorio.unan.edu.ni/1140/1/14547.pdf>

Harry D. (2003). Vygostky y la pedagogía.(1ra Edición).España: Editorial Paidós.

Huzinga, J. (2008). Homo ludens. Madrid: Editorial Fondo de Cultura Económica.

Lozano, A. (2015). Influencia de la capacitación docente en rutas del aprendizaje en el fortalecimiento de la capacidad del ejercicio ciudadano de los estudiantes del primer grado del nivel secundario de la institución educativa No 16488 “Jorge Basadre Grohmann del distrito de Chirinos”. Universidad Nacional de Cajamarca. Recuperado el 23 de Julio del 2018.

<http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1587/TESIS%20ELDER%20JIMENEZ%20RAMIREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, E. & Delgado, A. (2013). El juego como generador de aprendizaje. *Revista Criterios*. Recuperado el 20 de Junio del 2018. <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/criterios/article/viewFile/376/310>

Marcaida Pérez, Y. Carreño Ortega, D., & Bermúdez López. I. (2013). El juego como necesidad de la sociedad infantil. *Revista Conrado*. Recuperado el 01 de Julio del 2018. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Martínez, E. (2006). María Montessori La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Recuperado el 25 de Junio del 2018.

http://www.uhu.es/cine.educacion/¿guraspedagogia/0_montessori.htm

Mendívil, L. (2009). Razones para jugar: hacia la comprensión del rol del juego en el proceso de formación de docentes de educación inicial, Recuperado el 10 de Julio del 2018. <file:///C:/Users/Francis/Downloads/razones%20para%20jugar.pdf>

Meneses, M. & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*. Recuperado el 24 de Junio del 2018. <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Moreno, J. & Rodríguez, P. (2017). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. Universidad de Murcia. Recuperado el 24 de Junio del 2018. <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>

Múniz, A. (2013). Revista Abordajes clínicos de las problemáticas actuales en la infancia, Psicología, Conocimiento y Sociedad. Recuperado el 29 de Junio del 2018. https://issuu.com/siproid/docs/patologizacion-de-la-infancia_maria

Olivares, S. (2015). El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos. Piura. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf?sequence=1

Papalia, Diane. (2009). Psicología del desarrollo. (11va Edición). Colombia. Editorial Mc Graw Hill

<http://salud.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

Pérez, M. & Carreño D. & Bermúdez I. (2013). El juego como necesidad de la sociedad infantil. Revista Conrado. Recuperado el 24 de Junio del 2018. <file:///C:/Users/Francis/Downloads/102-Texto%20del%20art%C3%ADculo-102-1-10-20161128.pdf>

Pyle, A. (2018). Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia. University of Toronto. Canadá: Editorial PDH. Recuperado el 08 de Agosto del 2018.

<http://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/dossiers-complets/es/aprendizaje-basado-en-el-juego.pdf>

Rivera, R. (2010). Importancia del juego en el área de Educación Física. Buenos Aires: Revista Digital. Recuperada el 01 de Julio del 2018. <http://www.efdeportes.com/efd142/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

Sarlé. P. (2014). El juego en el nivel inicial, juego y espacio, ambiente escolar, ambiente de aprendizaje. (1ª. Edición). Buenos Aires: Editorial OEI. Recuperado el 09 de Julio del 2018. http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_5.pdf

Senado de la República Mexicana. Declaración de los Derechos del Niño. Recuperado el 12 de Junio del 2018. http://www.senado.gob.mx/comisiones/desarrollo_social/docs/marco/Declaracion_DN.pdf

SEP. Programa de estudio (2011) Guía para la educadora Educación Básica Preescolar (2da. Edición). México. Editorial SEP.

Tamayo, G., Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad Pedagógica de una Institución de protección, una experiencia llena de sentidos Latinoamericana de Estudios Educativos .Colombia. Recuperado el 25 de Junio del 2018. <http://www.redalyc.org/html/1341/134152136006/>

Ugalde, M. (2011) El juego como estrategia para la socialización de los niños preescolar. México. Recuperado el 09 de Julio del 2018. <http://200.23.113.51/pdf/28333.pdf>

UNICEF. Convención sobre los Derechos del niño. Recuperado el 12 de Junio del 2018. https://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_Convencion_Derechos_es_final.pdf

Zurita, M. & De la Cruz D. (2010). Juegos cooperativos. Congreso Internacional de Didácticas. México. Editorial CiDd



IMPRESIONES Y PUBLICIDAD

SUR 15 No. 563 ENTRE
OTE. 10 Y 12 ORIZABA. VER.
CEL. 272 233 27 98 / 272 122 34 31
TEL. 272 724 18 23
leoimpresiones69@hotmail.com

**ENCUADERNADO
Y
EMPASTADO**