



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 095, CDMX.

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (2017)

Tesina bajo la modalidad trayectoria Formativa

Mi transformación docente a través de Mi Trayecto Formativo

PRESENTA

María Gladiola Sánchez Pérez

Para obtener el grado de:

Licenciada en Educación Inicial y Preescolar

Asesora:

Mtra. Esmeralda Mendoza Garfias

CDMX

2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Unidad 095, Azcapotzalco
Azcapotzalco, CDMX
Comisión de titulación

CDMX. A 29 de agosto del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MARÍA GLADIOLA SÁNCHEZ PÉREZ
Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesina modalidad trayectoria formativa: **"Mi transformación docente a través de mi trayecto formativo"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDADES DE AZCAPOTZALCO

MBGH/CEC/pzc



2023
Francisco
VILLA

DEDICATORIA

Este portafolio es el fruto de mi esfuerzo sonaré un poco egoísta, pero a lo largo de mi carrera he pasado por momentos difíciles, momentos en que cada vez que sentía caer me aferraba para salir adelante, los pensamientos negativos que tenía en su momento los convertí en fuerzas para seguirme preparando y concentrarme en los estudios.

Agradezco a mis hijos porque fueron mi motor para superarme y por comprender que cuando alguien se fija una meta sin importar las adversidades que se les presente en la vida si se quiere seguir adelante si se puede, al padre de mis hijos por que en su momento comprendió la presión que cargaba día a día en mi rutina.

A mis padres que espero se sientan orgullosos de mi por lograr mi meta, a mis hermanos para que sigan adelante y no se den por vencidos, que se den cuenta que nunca se es muy tarde para aprender nuevas cosas y superarse. Y a mis compañeras de trabajo que las considero como mis amigas ya que estuvieron en todo momento motivándome y apoyándome incondicionalmente.

Y por supuesto a todos los directivos, profesoras (es) y técnicos que se encuentran detrás de la plataforma, de la UPN 095 y por la modalidad en línea que apoya a los docentes en servicio a continuar con su formación académica y a mi tutora Esmeralda que, con su dedicación, su buena disposición y paciencia siempre estuvo ahí para escucharme y guiarme en cada momento de la licenciatura hasta llegar a el final.

Índice

Introducción

SEMBLANZA DE VIDA.....	1
CAPÍTULO I Propósito del portafolio de trayectoria formativa.....	4
CAPÍTULO II Problemática general de la práctica docente	19
CAPÍTULO III Que es el trayecto formativo	25
CAPÍTULO IV Selección de módulos.....	28
CAPÍTULO V Articulación de evidencias de las actividades integradoras	
Módulo I Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia.....	40
Módulo II Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación.....	42
Módulo III Educación Cerebro y Cultura de la Primera Infancia.....	50
Módulo IV Arte, Creatividad y Juego en la Primera Infancia.....	57
Módulo V Pensamiento Matemático en la Primera Infancia.....	62
Reflexión final.....	68
Bibliografía.....	73

INTRODUCCIÓN

Dentro de este portafolio de evidencias podrán encontrar diferente información referida al proceso de formación y reforzamiento académico en el área laboral del docente como actividades, estrategias, herramientas digitales que se pueden utilizar para implementar las TIC con las cuales se pueden apoyar a los alumnos para que logren adquirir nuevos conocimientos, con diferentes herramientas de aplicación, evaluación, para estimular el aprendizaje de los alumnos por medio de una buena intervención docente. Así como se logrará estimular de diferentes formas a los niños (as) tanto física, mental y psicológicamente, haciendo uso de diferentes recursos no necesariamente basándose en utilizar material didáctico y material impreso, si no que, también incorporando el uso de los recursos tanto digitales, auditivos, visuales, físicos, audiovisuales, etc.

Además de enriquecer el plan de trabajo con actividades innovadoras y atractivas para los alumnos, es necesario fusionar ambas formas de trabajo, tanto las innovadoras como el material didáctico, para lograr así un transformación útil y notable en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El uso de la música en diferentes momentos de la jornada laboral y los diferentes tipos de música dependiendo las actividades o temas que se trabajen dentro o fuera del aula, el usar la música en todo momento con el fin de estimular el cerebro de los alumnos para obtener una mejor enseñanza, desde el nivel inicial en adelante e incluso para uno mismo, el uso de la música como estimulación del cerebro para comprender y retener los aprendizajes aprendidos.

Estrategias y técnicas para fomentar el uso de las matemáticas de una manera atractiva y fomentar el conteo con diferentes herramientas y fortalecer la habilidad para resolver problemas matemáticos por medio del juego o alguna situación cotidiana.

Así como también podrán visualizar V capítulos los cuales fueron de mucha importancia para la mejora docente.

Dentro del Capítulo I se abordará el propósito del portafolio de la trayectoria formativa y las partes que conforman el mismo, así como algunos elementos que podrían ser utilizados para elaborar el portafolio de evidencias por nombrar algunos exámenes, ensayos, proyectos siempre y cuando estos sean sobresalientes a los demás trabajos realizados anteriormente, así como los tipos del portafolios como del alumno y el docente y los elementos que los conforman y los hacen diferentes uno del otro.

La importancia del portafolio, lo que se va a evaluar de este mismo y los tipos de evaluación y el cómo es el proceso de evaluar a través del portafolio.

Las partes del portafolio de evidencias, así como los tipos de portafolios de evidencias como docente y estudiante, y como se conforman, la evaluación mediante el portafolio de evidencias y el cómo es evaluar por medio de este.

En el capítulo II les hablare sobre la problemática docente que tenía y el por qué quería seguir preparándome en algunas áreas donde sentía que me hacia falta expandir y pulir mis conocimientos.

En el capítulo III se hablará sobre que es el trayecto formativo y lo que se pretende que desarrolle el maestro con este mismo.

En el capítulo IV podrán observar la selección de módulos y con ellos la justificación de cada uno de los mismos, el por cual decidí tomar dichos módulos, dentro de una tabla.

El capítulo VI tratara sobre la Reflexión de los módulos seleccionados y algunas características de estos, podrán visibilizar las V actividades integradoras que escogí para integrar en este portafolio de evidencias y las cuales fueron dictaminadas previamente.

SEMBLANZA DE VIDA



Mi nombre es María Gladiola Sánchez Pérez

Estudie mi bachillerato en el Centro de Estudios Tecnológicos e Industriales no. 10 curse una carrera técnica en Biólogo en Puericultura la cual me encamino en el proceso de la docencia, la puericultura se enfoca en el crecimiento de los niños desde el embarazo hasta la adolescencia cursando diferentes materias de promoción de salud y educación, en mi caso me enfoque más en las materias de educación ya que desde pequeño recuerdo que les decía a mis padres que quería ser maestra cuando creciera.

Cuando iba en la secundaria recuerdo que siempre le decía a mi mamá que cuando fuera a la prepa me gustaría estudiar para maestra o enfermera, pero con el tiempo mis ganas de ser maestra fueron creciendo.

Cuando llego el momento de elegir una prepa mi mamá siempre fue mi apoyo porque me ayudo a elegir una escuela en donde pudiera empezar el proceso de la formación docente y fue cuando empezamos a investigar, realice mi examen para ingresar al CETYS #10 lo cual me dio mucho gusto ya que aprobé el examen para estudiar en la carrera técnica de Técnico Biólogo en Puericultura ahí empecé a estudiar el desarrollo de los niños vista en diferentes materias las cuales se enfocaban en la salud, el juego, psicológico, crecimiento, nutrición, etc.

Antes de terminar mi carrera técnica realicé mi servicio social de 6 meses en una guardería mientras continuaba con mis estudios esos seis meses me ayudaron para conocer diferentes áreas ya que me asignaban por áreas en ese periodo recorrí todas las áreas desde lactantes de 45 días en

donde me enseñaron a realizar estimulación temprana, maternales donde aprendí a manejar el control de esfínteres y en preescolar en donde me enseñaron a tener control de grupo.

Después de concluir mi servicio social inicié con mis prácticas profesionales de 4 meses en un CADI en donde a diferencia de mi servicio social como lo dice la palabra empecé a llevar planeaciones y a aplicar actividades en diferentes áreas las maestras titulares de cada grupo me brindaban un espacio en diferentes momentos del día para poder aplicar actividades a los alumnos para poder llevar a cabo mis prácticas, en este periodo de prácticas también recorrí todas las áreas desde lactantes, maternales y preescolar pero poniendo en práctica los conocimientos previos que ya tenía de estudiar en el bachillerato y del servicio social.

Cuando termine mi servicio social, prácticas profesionales y la carrera técnica entre a trabajar y no continúe estudiando por motivos personales, trabajé en diferentes guarderías en las cuales poco a poco fui aprendiendo diferentes técnicas, métodos de aprendizaje, relacionadas con la enseñanza y cuidado de los niños.

Pero siempre tuve la inquietud de seguir estudiando en cualquier momento de la vida entonces un día sucedió, cuando me enteré por compañeras de trabajo que se podía estudiar la universidad en línea sin tener la necesidad de abandonar mi trabajo, me llené de alegría y me motivé porque tenía la probabilidad de estudiar de nuevo y ahora mi licenciatura y en línea lo cual me pareció genial ya que si me organizaba en tiempos podía seguir realizando mis actividades cotidianas y lo mejor sin tener que dejar mi trabajo.

Me vi a la tarea de averiguar todos los requisitos importantes para inscribirme en la UPN 095 la primera vez que averigüé ya habían pasado las inscripciones y mis compañeras de trabajo me dijeron que solo por temporadas se volvían a abrir inscripciones lo cual me dio tristeza pero no

me desmotive y cuando me entere de nuevo que había inscripciones acudí a formarme con toda mi documentación para poder inscribirme lo cual logre con éxito como me lo esperaba lo cual me regresaron con más fuerzas las ganas de seguir preparándome ya que el tener una licenciatura aparte de tener la oportunidad de mejorar mis ingresos económicos mi motivación era en ese momento el poder estar frente a grupo como titular y expandir los conocimientos para favorecer la enseñanza de los alumnos, ya que en algunos trabajos sin una licenciatura y solo con carrera técnica solo te colocan como asistente o no te dan la misma libertad de realizar actividades como a una titular con licenciatura.

CAPÍTULO I

PROPÓSITO DEL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA

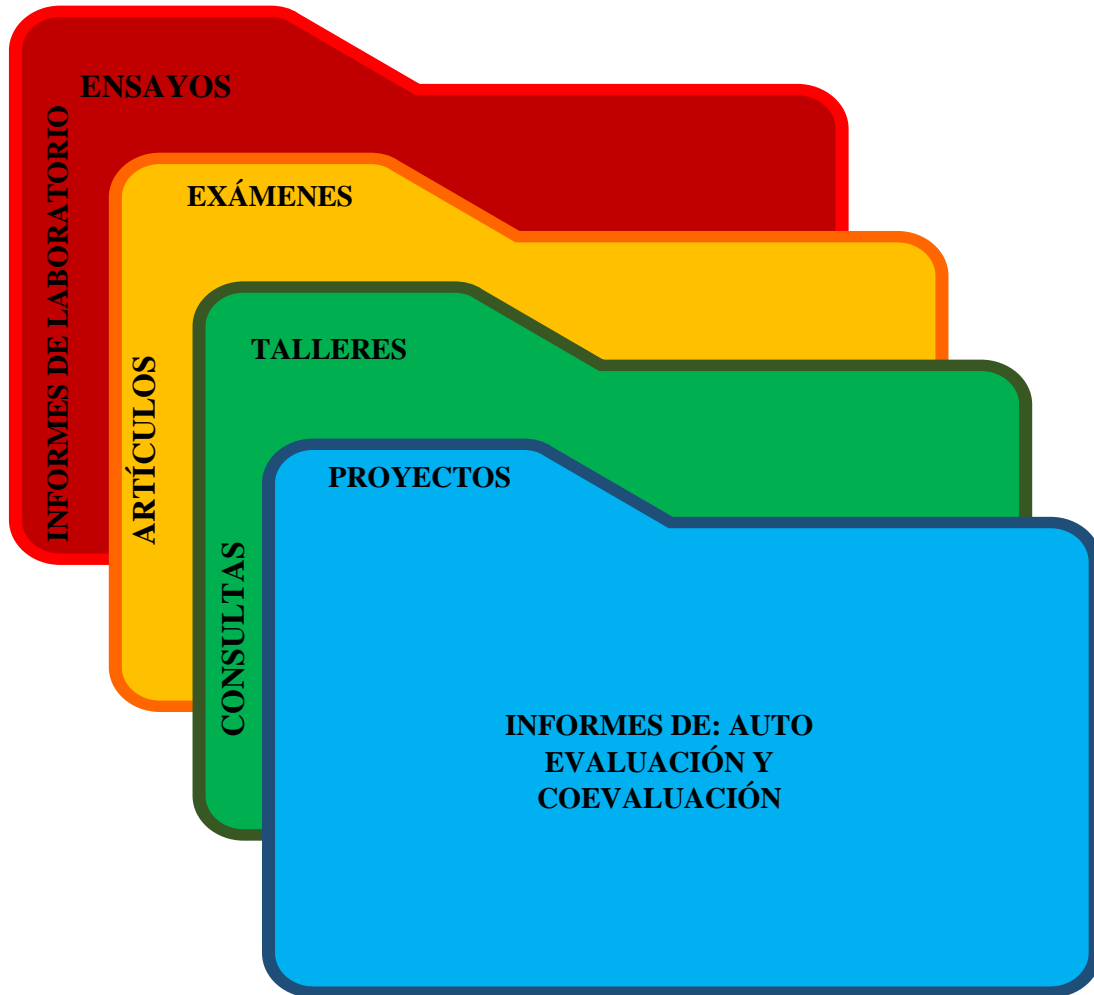
CUAL ES EL PROPOSITO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El propósito del portafolio de evidencias es recolectar pruebas o evidencias del aprendizaje de una persona. Irene, D.-M. L., & Sergio, T.

El portafolio es una recopilación de trabajos efectuados por los alumnos, en un ciclo educativo (Práctica profesional, 2018) esta muestra el proceso de desarrollo de las competencias, aprendizajes aprendidos y los logros obtenidos. (véase el ejemplo de la imagen1)

IMAGEN 1

QUE CONTIENE EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS



Fuente: Elaboración propia.

El portafolio de evidencias es una herramienta de aprendizaje la cual requiere de una estructura brindada por el docente para su elaboración, tiene como objetivo mostrar los conocimientos adquiridos por el alumno durante un determinado tiempo y del cual el mismo es responsable de evidenciar lo aprendido mediante un análisis minucioso de su aprendizaje este se acompaña de la coevaluación y autoevaluación (Peñalva y Arbesú 2014).

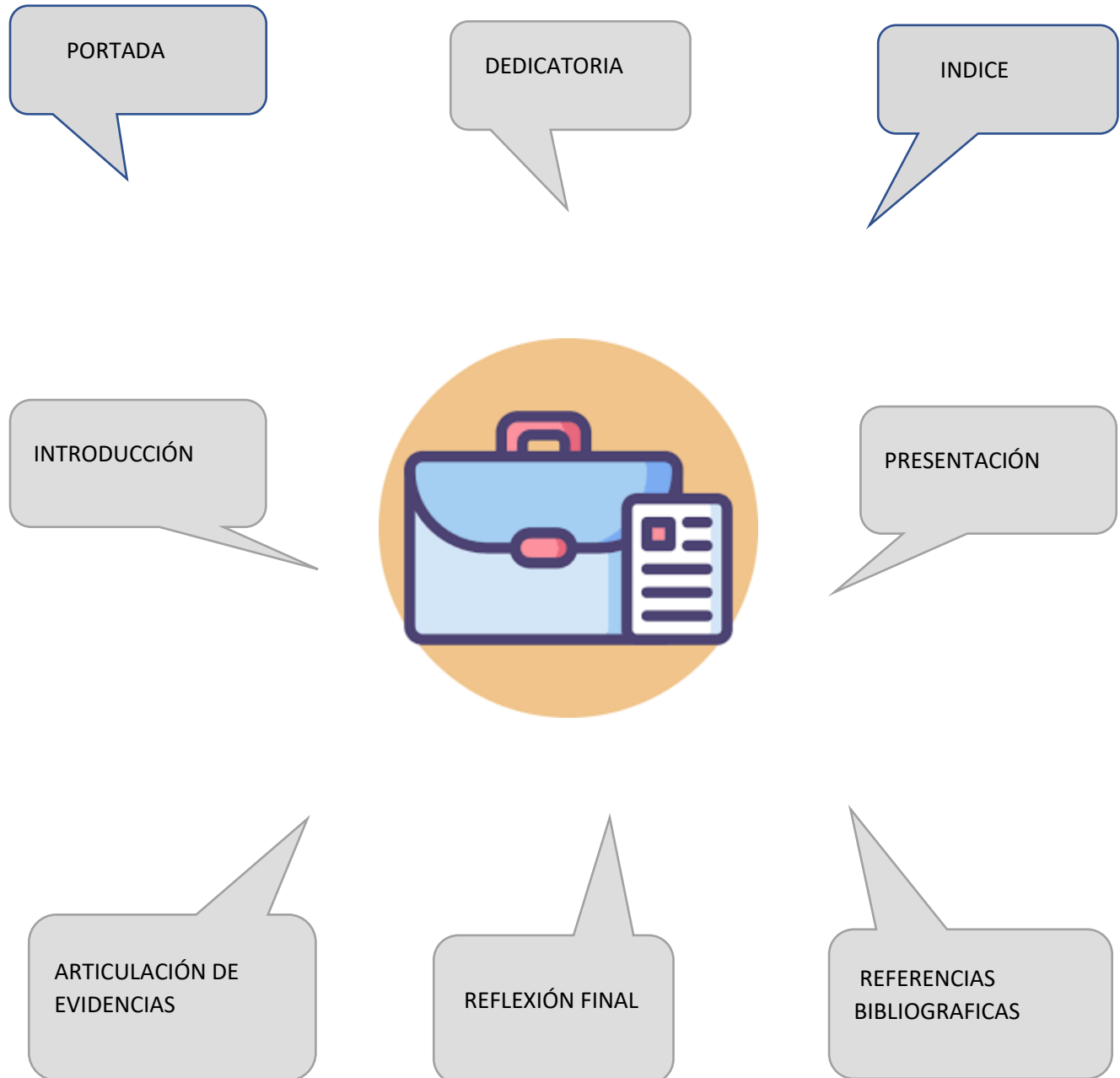
Capistran (2018) menciona que el portafolio de evidencias es una herramienta que permite valorar y evaluar los resultados obtenidos, no son solo trabajos colocados al azar sino aquellos contenidos que demuestran que el alumno ha obtenido el aprendizaje programado desde la planeación, mediante el cual cada alumno asume la responsabilidad de su aprendizaje programado desde la planeación de clase, así mismo permite llevar un método de autoevaluación, mediante la cual cada alumno asume su responsabilidad de su aprendizaje, es también un método integral, ya que el docente debe supervisar paso a paso su desarrollo.

Por otra parte, el autor menciona que los criterios de formación para esta herramienta deben ser precisos y al alcance de los alumnos, deben darse a través de una interacción continua y diversas estrategias didácticas. El estudiantado tendrá la facilidad de seleccionar su propia evidencia, manejar las estrategias que mejore considere para librar los obstáculos que se le llegarán a presentar, tener claros los criterios que vaya a implementar para evaluar sus resultados y por último tener presente las acciones en las cuales se basarán para mejorar su conocimiento.

A su vez Murillo (2012) lo defiende como aquel espacio físico o digital cuya información es recopilar fotografías, trabajos, o cualquier otra evidencia que se desee documentar. En una definición más específica de la educación, este debe perseguir un fin de aprendizaje en objetivos. El cual tiene dos principales protagonistas, quien lo elabora es aquella persona que asume el compromiso de demostrar el aprendizaje adquirido mediante el análisis de su propio trabajo y el

evaluador quien es aquel que establece los lineamientos e interviene en su elaboración. (Véase imagen 2)

IMAGEN 2

PARTES DE UN PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Fuentes: Elaboración propia.

Tipos de portafolio de evidencia

Desde el punto de vista académico existen dos tipos de portafolio que son:

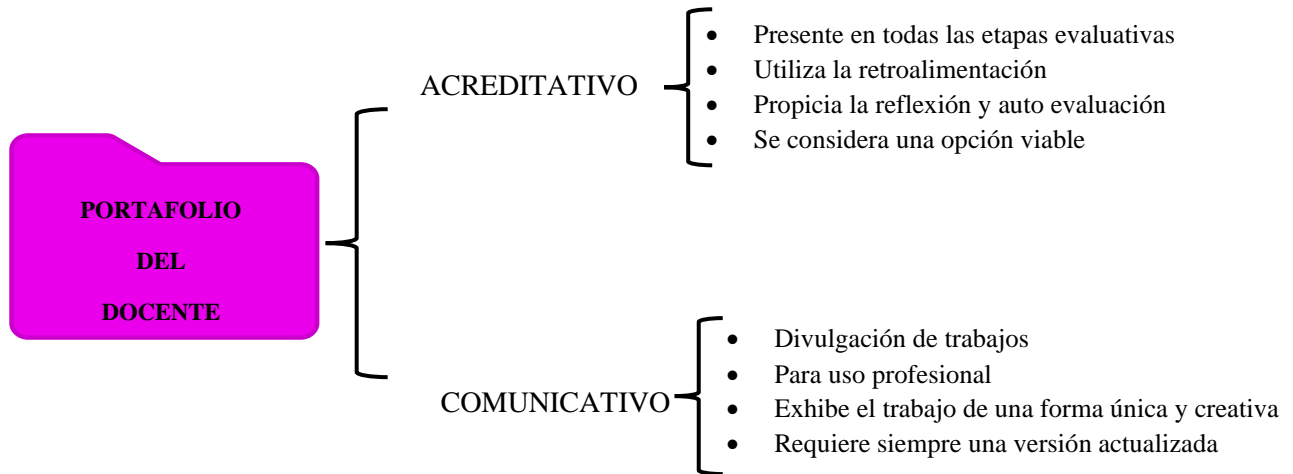
1. Es aquel que el docente realiza al momento de planificar sus estrategias a lo largo de la impartición de clases, el portafolio docente es aquella carpeta que sirve para la recolección de instrumentos, actividades, materiales didácticos que tienen como propósito explicar un aprendizaje durante un determinado tiempo, su objetivo es la autoevaluación del docente para que de esta manera sirva de guía durante el periodo ejercido y finalmente poder demostrar si se cumplieron los objetivos planeados, es posible visualizar el crecimiento que el docente logra tener y de esta manera poder compartir con otros colegas las técnicas que le funcionaron (Peñalva, & Arbesú, 2014).

Arbesú M, y Díaz-Barriga F (2013) consideran al portafolio como un instrumento de autorreflexión que motiva al profesor a ir recopilando sus memorias, intereses, metodologías entre otras cosas. Permite al docente crear una base para un método efectivo de trabajo los contenidos deben procurar tener estrategias de tipo temático, disciplinario, pedagógico, comunicación y lenguaje, estético y practico.

Menciona también que este tipo de portafolios puede dividirse en dos tipos, uno es el acreditativo y el segundo el comunicativo. El primero se refiere al conjunto de evidencias que fueron requeridas bajo ciertos lineamientos y tiene que ser completadas para pasar por un proceso de evaluación y poder ser aprobadas, el segundo es de tipo divulgativo, es decir a pesar de seguir los lineamientos establecidos estos están para lograr un portafolio ordenado armónico, este tiene como fin mostrar los resultados obtenidos sin tener una evaluación, ejemplo de estos son portafolios de trabajo que son

utilizados por fotógrafos, diseñadores y artistas visuales, para dar a conocer la maestría alcanzada mediante su trabajo. (Véase imagen 3).

IMAGEN 3 portafolio del docente



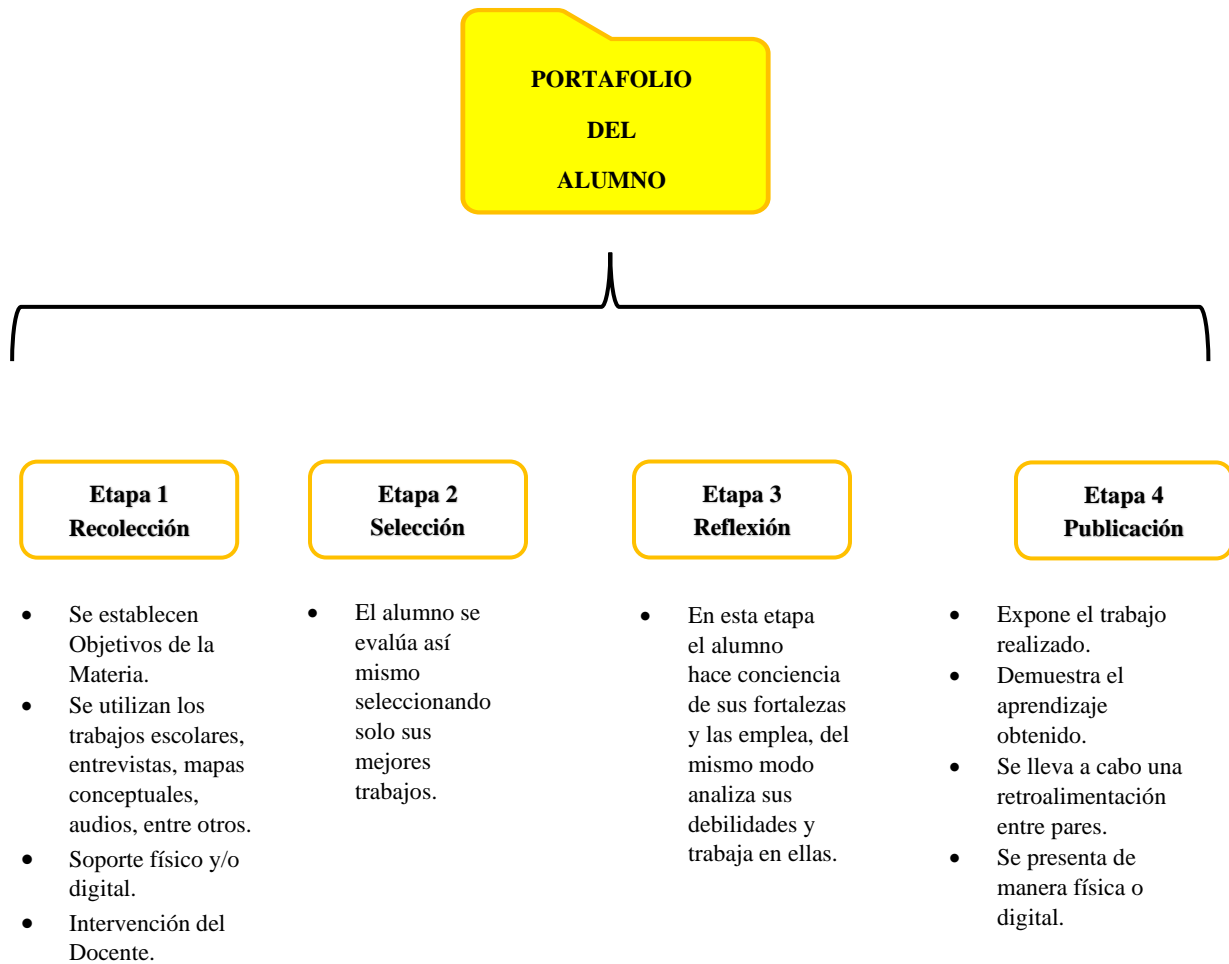
Fuentes: Tipos de portafolio docente. Adaptado de Arbesú y Díaz (2013).

2. Es el portafolio del alumno (véase ejemplo imagen 4), en este el alumno es el encargado de llevarlo a cabo mediante los lineamientos trazados previamente por el profesor, siendo este su guía durante este proceso. El portafolio elaborado por el alumno es un tipo de instrumento capaz de desarrollar competencias que son útiles en cualquier tipo de situaciones conocidas como transversales, otorga a los estudiantes competencias que van más allá del conocimiento, brinda también un aprendizaje auténtico ya aplicado de la vida productiva, y además le permite reflexionar acerca del conocimiento adquirido (Aneas, Rubio, & Vilá 2018).

Quiñonez (2018) afirma que para que el alumno logre un portafolio docente este debe tener autonomía, responsabilidad, autoevaluación que permita al estudiante saber tomar decisiones esto con el fin de que aprenda a seleccionar sus trabajos más representativos y organizados mediante los lineamientos dados en un principio por el docente, a pesar de otorgarle al alumno una autonomía y cierta libertad, debe tener siempre la guía del docente durante todo este proceso.

Barberá, Gewerc y Rodríguez (2016) sostienen que el portafolio es un recurso, en el cual el alumno mostrará mediante sus trabajos el aprendizaje obtenido por el cual es indispensable que el profesor le otorgue una enseñanza autónoma una propia estructuración de los contenidos y animarlo a buscar experiencias que puedan enriquecerlo.

IMAGEN 4 portafolio del estudiante.



Fuentes: Etapas del portafolio del alumno. Adaptado de Quiñones (2018).

Importancia del portafolio de evidencias

Que el docente este preparado y que cuente con ciertas competencias específicas e inherentes a su función, así como también ser capaces de solucionar cualquier imprevisto que surja, y de este modo nazcan aquellos recursos que faciliten y pongan en práctica esas competencias, para que sea capaz de poder hacer frente ante cualquier eventualidad (Jarauta & Bozu, 2013).

El portafolio docente desde el punto de vista de Jarauta y Bozu (2013) es un tiempo de reflexión mediante el cual se puede hacer una retroalimentación de las actividades realizadas con objetivo de dejar plasmado el proceso de enseñanza a través del punto de vista del docente y así este va adquiriendo conocimientos durante su práctica, agrega que mediante este instrumento los docentes llegan a cinco niveles de reflexión.

Este tipo de portafolio se define como una táctica de enseñanza cuyo propósito es recopilar las evidencias de todo aquello que le concierne al docente dentro del aula, desde la planeación de clase, identificar las características de los estudiantes, evaluaciones, estrategias didácticas empleadas, salidas de campo, tutorías, asesorías, entre otras; por agregar, reconociendo los avances y logros obtenidos de cada uno (Chávez Á., 2017).

Considero personalmente que el portafolio de evidencias es una herramienta de utilidad para evaluar el desempeño de los estudiantes desde su comienzo de la carrera o ciclo escolar, hasta el final de la carrera o bien ciclo escolar, ya que dentro de este mismo se lograra ver el desarrollo y fortaleza que van alcanzando los estudiantes, dentro del portafolio se guardan sus trabajos, proyectos, investigaciones, actividades, etc., mas importantes y sobresalientes en la que destaco el estudiante o bien con más significado.

Como alumna un portafolio de evidencias te ayuda a reflexionar sobre el propio proceso y a identificar a que ritmo has avanzado y crecido poco a poco, reconociendo aciertos y errores, así como reconocer las fortalezas y áreas de mejora de uno mismo.

Ayuda a recabar la información importante del avance de los estudiantes para ver si lograron sus objetivos de aprendizaje en los diferentes módulos y para poder evaluar con más facilidad su desempeño ya que conforme va pasando el tiempo tendrán más aciertos, comprensión y mejor manejo del o las materias, también sirve para detectar estancamiento o retroceso en el aprendizaje y ver si se necesita de atención personalizada para cada uno de los alumnos, ya que como se llevara un control y se ira recabando el avance se podrán observar también ya lo antes mencionado.

Así como el desarrollar habilidades de análisis, organización, búsqueda he investigación, mejorar el razonamiento, aumentar la creatividad y generar nuevas ideas.

Autoría propia.

Evaluación mediante el portafolio

El termino evaluación es considerado el acto de realizar un cálculo de tipo cuantitativo, cualitativo o ambos (véase imagen 5), de los conocimientos que una persona ha adquirido a través de un determinado tiempo, para lograr esta evaluación es necesario transitar a juicio de Díaz, Barriga y Hernández R. (2010) por seis puntos importantes, los cuales se gratifican en:

- Objeto y situación para evaluar.
- Criterios e indicadores.
- Sistematización.
- Representación real del objeto de evaluación.
- Juicios.
- Decisiones.

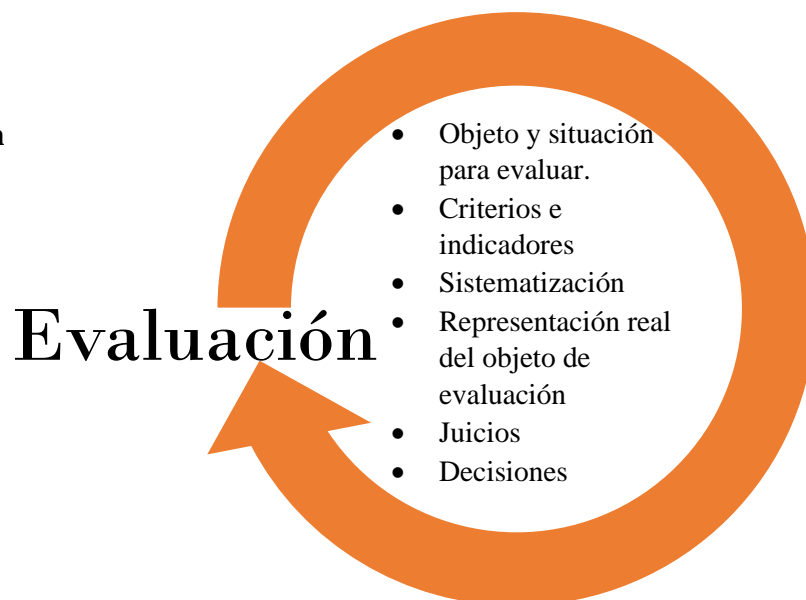
Como es evaluar mediante el portafolio

El término evaluación es considerado el acto de realizar un cálculo de tipo cuantitativo, cualitativos o ambos, de los conocimientos que una persona ha adquirido a través de un determinado tiempo, para lograr esta evaluación es necesario transitar a juicio de (Carolina, 2019) de Díaz, Barriga y Hernández R. (2010) por seis puntos importantes, los cuales podrás visibilizar en la imagen 5.

(Carolina, 2019) de Pérez (2014) considera que la evaluación basada en competencias tiene algo de complejidad ya que se centra en situaciones que emulan contextos reales, cada componente debe ser acompañado por un instrumento específico. Menciona también que se sustenta desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, los conocimientos previos se unen con los nuevos para conseguir una significación personal, el docente debe ser consciente de que los alumnos aprenden de diferente manera y valorar la creatividad.

Imagen 5

Evaluación



Características para evaluar mediante portafolio de evidencias.
Adaptado de Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010).

Tipos de evaluación educativa

La Secretaría de Educación Pública (2018), describe la evaluación educativa como un proceso sistemático y plantificado que permite recabar información por medio de diferentes estrategias, técnicas e instrumentos que permiten al docente valorar el aprendizaje alcanzado, en diversas dimensiones como: conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos aprendizajes deben ser significativos para los alumnos y permitan su desarrollo pleno, así como su avance formativo. (Véase la imagen 6)

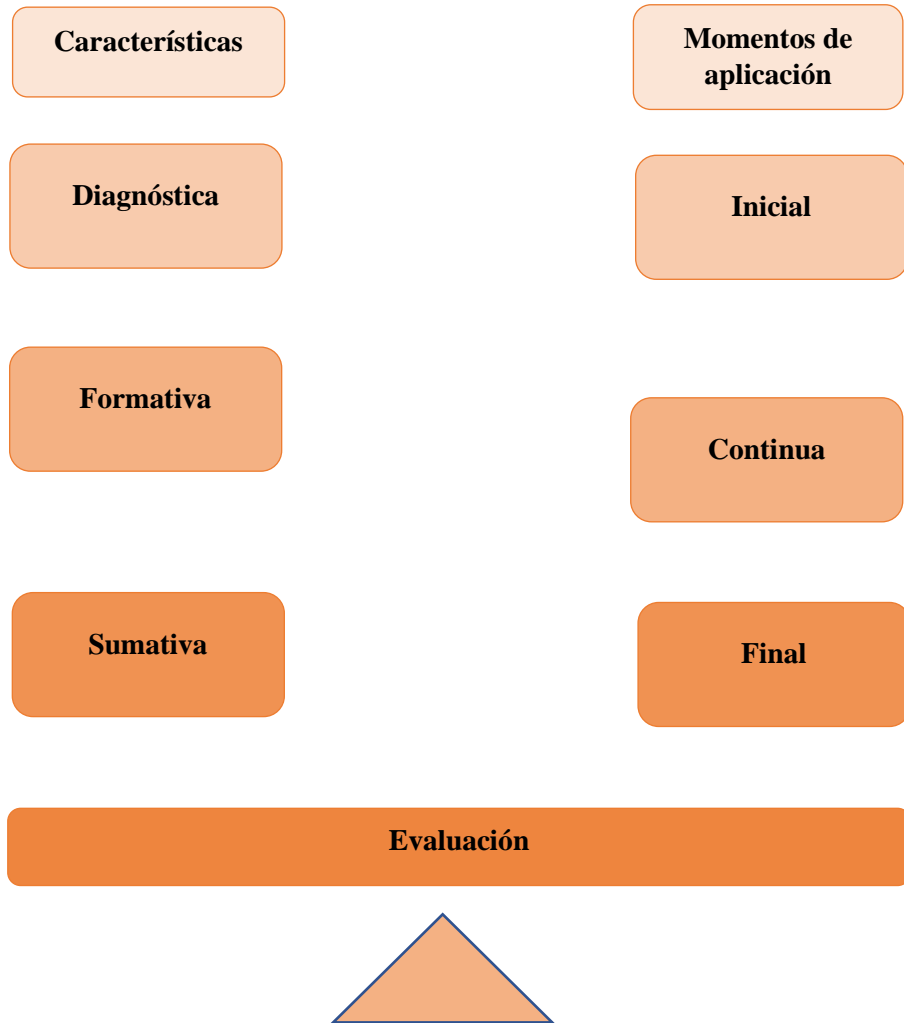
Las evaluaciones por sus características y funciones se dividen en diagnóstica, formativa y sumativa, la primera permite al docente saber el grado de conocimientos del alumno antes de iniciar el curso, la evaluación formativa, es la que orienta al docente para saber los avances y dificultades que puedan tener el alumno durante su proceso de enseñanza – aprendizaje y alzar los objetivos esperados, y la evaluación sumativa, por lo general se aplica al final de los cursos académicos y permite asignar un valor numérico al aprendizaje adquirido por el alumno.

La evaluación también se divide en tres momentos de aplicación inicial, continua y final.

- ❖ La evaluación **inicial** se realiza al comenzar un aprendizaje, con diferentes instrumentos que nos indican el conocimiento previo y permite valorar al finalizar los avances obtenidos.
- ❖ La evaluación **continua o procesual**, se realiza de manera permanente y sistematizada para adecuar los aprendizajes y mejora.
- ❖ La evaluación **final**, su objetivo es conocer si se alcanzaron las metas fijadas, por ello se realiza al término de una sesión para evaluar el inicio y desarrollo y vincularlo con el cierre.

Imagen 6

Tipos de evaluación



Fuente: Tipos de Evaluación Educativa. Adaptado por la SEP (2018)

CAPÍTULO II

PROBLEMÁTICA GENERAL DE LA PRACTICA DOCENTE

Cuando inicio la carrera me enfoque en elegir módulos apegados a lo que quería fortalecer en mi área docente por eso me vi a la tarea de investigar en todos los módulos que impartían en la Licenciatura de Educación Preescolar e Inicial para saber cuales serían los módulos de mi interés que me ayudarían a fortalecer más mis áreas en donde sentía que necesitaba mejorar para complementar lo que quería lograr como docente por lo cual me enfoque más en módulos que estuvieran relacionados con mi área docente y con mis necesidades primero que nada en Tecnologías ya que aunque escogí continuar mis estudios a distancia no era mi fuerte el uso de la computadora y era algo que tenía que aprender a capacitarme en el área tanto como personalmente, como estudiante y laboralmente, pues el gran reto al que me estaba aventurando era el uso de la tecnología, también escogí el módulo de Diversidad e inclusión en la primera Infancia ya que más haya de tener alumnos en el aula de la misma edad se integraron alumnos que presentaban barreras de aprendizaje ya sea física, neuronalmente y psicológicamente y me costaba trabajo darles la atención a todos a la par sin descuidar a los alumnos que presentaban estas barreras de aprendizaje como a los alumnos que no tenían barreras .

En el inicio mi problemática docente era el uso de las tecnologías y alumnos con barreras de aprendizaje junto con la planeación.

Los módulos que elegí para llevar a cabo este proceso fueron de mucho apoyo en general para ampliar mis conocimientos, pero los 5 que tome para llevar acabo este portafolio de evidencias fuero los mas significativos para una buena formación docente sin hacer a un lado a los de más módulos que me ayudaron a cumplir mi meta.

Como ya antes mencione la planeación didáctica era una de las áreas en donde me hacía falta fortalecerme siempre realizaba mis planeaciones con forme a los manuales de la SEP como el Programa Educativo de educación Preescolar o Aprendizajes Claves con actividades de lo que se tenía que enseñar o tenían que aprender los alumnos no estaba conforme sentía que le faltaba algo para complementar mis clases y mi plan de trabajo, pero poco a poco conforme fui avanzando en la carrera me di cuenta que no solo era cumplir con un plan basado solo en lo que se tenía que lograr sino que también tenía que ser una planeación pensada en las diferentes necesidades de los alumnos así como la importancia de tener una planeación abierta, que quiero decir con esto una planeación que si sucede algún imprevisto o duda sobre un tema o algo sobresaliente en base de la planeación o el ambiente que rodea en el ámbito escolar o algún tipo de suceso que causara impacto escolar poder detenerme en lo ya planeado para resolver las dudas e inquietudes de los alumnos.

Así como al principio me faltaba adquirir más conocimientos para que mis planeaciones fueran más enriquecedoras en el aspecto de tener actividades mejor planteadas que fueran inclusivas todo de acuerdo con las necesidades de cada alumno. Mis planeaciones eran cuadradas me refiero a esto ya que solo utilizaba métodos plasmáticos y no es que sean malos pero mis planeaciones contenían actividades la mayoría de ellas dentro del aula.

Para lograr esto los módulos ya antes mencionados más los que se muestran a continuación me ayudaron a crear una planeación mas en forma y completa:

❖ **Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia**

Con el cual aprendí a organizarme y a dar la atención que se requería a cada alumno y a algunos alumnos con Atención diferenciada ya que me costaba trabajo ponerle atención a un

pequeño que presentaba algunas barreras de aprendizaje y al mismo tiempo poner atención a los demás alumnos que iban de acuerdo con su Zona de Desarrollo Próximo.

Este módulo de Inclusión no solo me ayudo a incluir a los niños con alguna barrera si no que a no hacer diferencias e integrar a todos por igual de diferentes formas dependiendo la problemática de estos, así como también el hacer empático a algunos de mis compañeros laboralmente ya que me hizo crear conciencia que la inclusión no solo se debe promover y trabajar dentro de un aula si no también en todo el ámbito escolar y hasta personalmente en el círculo personal.

Los dos módulos ya antes mencionados no solo me ayudaron a mejorar en las áreas que menciono, sino que también me ayudaron a la obtención de recursos didácticos para utilizar el material de la mejor manera y buscar recursos como materiales didácticos para favorecer el aprendizaje o reforzar el aprendizaje y sacar mayor provecho de este o estos.

He cambiado la manera de dar indicaciones hacia mis alumnos de una forma resumida, clara y concisa para que los alumnos las comprendan dejando claro lo que se les pide o logren hacer, sin confundirlos.

❖ **Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación**

Al principio de la Licenciatura me enfoque en tomar este módulo ya que solo sabia lo básico de usar una computadora y ese fue un gran reto cuando empecé la carrera ya que me enfrenté a la dificultad de entender la plataforma para subir mis tareas y el poder comentar en los foros para mí era algo nuevo ya que en mi vida cotidiana y laboral solo ocupaba la computadora para lo básico como imprimir documentos, pegar imágenes en *Word* y hacer escritos sencillos sin tantas reglas como te lo piden los profesores se podría decir que no tenía la necesidad o la inquietud de

utilizar la computadora pero conforme fui tomando el módulo fui descubriendo trucos para realizar mis trabajos más atractivos el uso de las herramientas tecnológicas poco a poco me fueron asombrando más y para mí ya era una necesidad aprender más sobre la tecnología ya que en el área laboral mis alumnos tomaban su clase de TIC pensaba que con que tomaran su clase una vez a la semana era suficiente, pero en la actualidad la TIC son muy importantes en la formación de los pequeños y también de los docentes ya que es una herramienta que sirve para potenciar el aprendizaje de los niños y desde que nos vimos en la necesidad por la pandemia de impartir clases a distancia con el uso de la tecnología confieso que ya no se me hizo difícil porque ya tenía una base porque en el módulo de tecnologías uno de los bloques en especial era hacer equipo con integrantes del mismo grupo en línea y teníamos que armar una herramienta como un aula virtual, un blog etc. para comunicarnos en equipo y subir todos los insumos que nos pedía el profesor y la herramienta que escogiéramos en esa debíamos de tener acceso todos los integrantes para comentar, agregar e incluso corregir el trabajo en equipo, otra actividad que recuerdo era que por medio de un juego virtual teníamos que crear una actividad e incorporarla en nuestra planeación para que se llevara a cabo con nuestros estudiantes en el aula para incorporar las TIC ese tipo de actividades me ayudaron laboralmente para crear una planeación más significativa y mover a mis alumnos y que no solo tuvieran acceso al uso de las TIC solo una vez a la semana.

Una de las cosas que también me costaba trabajo era convertir mis trabajos en diferentes formatos como un formato *Word* a *PDF* y viceversa algo que ahora veo ya muy sencillo de hacer antes lo veía complicado y la mayoría de los profesores te piden las actividades en *PDF* y al guardar el documento nombrar el archivo para evitar que otra persona suba tu archivo como suyo por seguridad muchos profesores pedían ciertas características para entregar los archivos, el uso de *PowerPoint* también se me dificultaba usarlo no sabía cómo insertar videos o música de fondo,

esta herramienta digital me fue de mucho utilidad para impartir mis clases virtuales en la pandemia y no se me dificultaba en utilizarla ya que previamente en el módulo de tecnologías aprendí su uso, poco a poco fui adquiriendo experiencia en estas herramientas así como también el uso de las redes ya que el módulo de tecnologías no solo abarcaba el utilizar las herramientas de papelería sino que también implicaba el uso o creación de algunos *blogs*, aulas virtuales como ya antes lo mencione sino que también el buscar recursos en la *web* para complementar lo que se pedía o requería para cumplir con lo que el profesor pedía en las actividades sino que también me ayudo para implementar y ocupar este material en el área docente.

Estos 5 módulos me ayudaron en lo siguiente:

❖ **Educación Cerebro y Cultura de la Primera Infancia**

Este módulo me ayudo a integrar en mis planeaciones diferentes tipos de música en diferentes momentos de las actividades y a comprender que por medio de la música se puede estimular el cerebro de los alumnos y no solo de ellos si no de todas las personas sabiendo seleccionar la música para que este cumpla el objetivo de estimular el cerebro, así por medio de la música poder expresar sus sentimientos, cultura, etc. También el realizar actividades de la mano de la música con diferentes movimientos, usando el cuerpo para crear música, conocer las culturas este módulo tiene muchas herramientas que se pueden ocupar para realizar en diferentes momentos dirigiéndolas adecuadamente para diferentes objetivos.

❖ **Arte Creatividad y Juego en la Primera infancia**

El título del módulo lo dice todo por medio del arte y del juego me ayudo a implementar nuevas actividades para que ya sean actividades dirigidas o libres los niños expresaran su creatividad, estados de ánimo sentimientos y aprendieran o reforzaran nuevos o reafirmaran sus enseñanzas, ya que por medio del juego los alumnos pueden fortalecer nuevas formas de aprendizaje sin caer en lo rutinario.

❖ **Pensamiento matemático**

Este módulo me ayudo para integrar nuevos métodos para la resolución de problemas no solo de forma repetitiva o plasmática si no que aplicando el uso de material didáctico y creando insumos o utilizando insumos de la vida cotidiana para lograr resolver problemas o lograr el conteo de una nueva forma creativa para los alumnos sin caer en el aburrimiento.

Los últimos tres módulos que menciono me ayudaron a pulir mis planeaciones con actividades activas, significativas, creativas ya que dentro de estos módulos me pedían actividades en donde debía de realizar planeaciones con diferentes fines para que los alumnos aprendieran como ya antes mencione de manera activa y eso me ayudo a que practicara y realizara planeaciones pensadas en las características que los profesores me pedían al principio me costaba trabajo pero al unir las técnicas de enseñanza de cada módulo que van de la mano eso me facilito la manera de planear y así mejorar en esta área que deseaba pulir como docente.

CAPÍTULO III

QUE ES EL TRAYECTO FORMATIVO

Es el proceso de elección de los módulos de acuerdo con los intereses propios en los que se desea reforzar como docente o extender y ampliar los conocimientos que influyan o aporten nuevos saberes para transmitir una mejor educación o técnicas de aprendizaje, así como los módulos o materias que se llevaran a cabo durante el periodo de estudio de la licenciatura, por lo cual es importante al elegir estos módulos o materias ya que complementaran y ayudaran alcanzar una buena formación docente.

El trayecto formativo en mi ambiente laboral tiene la finalidad formativa y se busca lo siguiente.

- Impulsar el desarrollo, reconocimiento y estructura en el trabajo docente para fortalecer el compromiso y responsabilidad.
- Promover una formación docente que permita indagar, comprender y analizar las problemáticas de la realidad educativa relacionadas en la práctica docente.
- Crear ambientes propicios para el aprendizaje, considerando la diversidad y complejidad en el aula fomentando la interacción entre los alumnos.
- Propiciar el desarrollo de los valores universales para concebir a la educación como un derecho de todos los seres humanos.
- Posibilitar la adquisición de los elementos teóricos y metodológicos para comprender las características de la educación.
- Promover el reconocimiento para la atención educativa y diversidad, fomentando la igualdad y la inclusión para todos los estudiantes.

Autoría propia.

Las siguientes ideas las retomó el PLAN 2012.

De acuerdo con el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar por trayecto formativo se entiende la noción que describe un conjunto de espacios integrados por distintos componentes disciplinarios, que aportan sus teorías, conceptos, métodos, procedimientos y técnicas alrededor de un propósito definido para contribuir a la preparación profesional de los estudiantes.

En cada trayecto formativo es posible identificar la articulación de los espacios curriculares dentro del plan de estudios, entender su posición en la malla curricular y explicar el sentido de los saberes que interactúan en las unidades de aprendizaje de cada curso.

Fortalece en el futuro maestro el sentido de su quehacer como educador a partir del análisis de las diferentes corrientes del pensamiento pedagógico, psicológico, filosófico y social, que le permite comprender la complejidad que encierra el fenómeno educativo.

Se pretende que el futuro maestro desarrolle perspectiva sobre el trabajo docente desde un enfoque amplio, el cual le permita comprender la complejidad que encierra el fenómeno educativo, especialmente dentro del aula escolar, con el fin de participar en el diseño y aplicación de situaciones y estrategias didácticas acorde al nivel escolar donde desempeñará su actividad profesional.

Abordar el saber disciplinario necesario para el desarrollo de una práctica docente de alta calidad, trascendiendo los requerimientos de la educación básica. Se pretende que el futuro maestro logre un dominio conceptual e instrumental de las disciplinas y, con base en éste, proponga estrategias para su tratamiento didáctico específico.

El trayecto concentra los cursos relacionados con las principales áreas de conocimientos que se consideran fundamentales en la formación de los alumnos de educación preescolar de nuestro país.


SEP Plan (2012)

CAPÍTULO IV

SELECCIÓN DE MÓDULOS

A continuación se mostrara la selección de módulos los cuales curse a lo largo de la licenciatura y los cuales me vi a la tarea de elegir cuidadosamente ya que todos me parecían sumamente interesantes pero solo podía escoger 14 módulos así que me base en algunas áreas en las que quería mejorar, así como en algunos módulos con los cuales quería fortalecer mi formación docente y quería aprender para implementar en mis actividades diarias tanto en el aula con los alumnos como docente y personalmente expandir mis conocimientos en el caso del uso de las TIC y Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación, ya que además de servirme también para mejorar mis trabajos y tareas en el transcurso de la licenciatura, son de mucha utilidad para el ámbito laboral y vida cotidiana.

Tabla ilustrativa 1.

 TRAYECTORIA FORMATIVA			
#	CLAVE	MÓDULOS	JUSTIFICACIÓN
1	I05	Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar.	Aprender a mejorar mis estrategias en todo lo que esto involucra como juegos, canciones, lectura etc.

2	I08	Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia	Manejar y abordar las diferentes situaciones que se presenten sin excluir a nadie tomando en cuenta sus diferentes capacidades.
3	I17-18-3	Marco curricular en educación inicial	Comprender y reflexionar más las funciones como docente.
4	I14-18-3	Infancia, desarrollo integridad y aprendizaje	Me permitirá auto evaluarme como docente, así como mejorar la comprensión del desarrollo, aprendizaje del niño etc.
5	I02-18-4	Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación	Este módulo me permitirá involucrar de una manera significativa el uso de las TIC
6	I18-184	Marco curricular en educación preescolar	Conocer los marcos legales de educación preescolar.
7	I22-19-1	Planificación y evaluación para la intervención en los	Reforzar los conocimientos para planificar y evaluar con

		procesos en la primera infancia.	fundamentos y así enriquecer mis herramientas de trabajo.
8	I04-19-1	Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar	Ayuda a integrar las TIC de una manera innovadora para que sea significativo el aprendizaje.
9	I20-19-2	Educación cerebro y cultura de la primera infancia.	Me ayudar a comprender la comunicación, empatía y algunos trastornos de desarrollo y apego a temprano.
10	I16-19-2	Lectura temprana	Adquirir conocimiento sobre la lectura temprana.
11	I12-19-3	Evaluación de desempeño docente en educación preescolar	Fortalecer mis competencias didácticas, detectar fortalezas y aspectos de mejora.
12	I07-19-3	Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil	Aprender a construir nuevas técnicas para que el niño se exprese de manera creativa.

13	I09-20-1	Construcción de saberes corporales motrices y lúdicos	Construir actividades corporales con actividades activas motrices, lúdicas, deportivas, etc.
14	I21-20-2	Pensamiento matemático en la primera infancia	Aprender a facilitar los procesos de aprendizaje y desarrollo para que comprendan el pensamiento matemático.

Fuente de elaboración propia.

REFLEXIÓN SOBRE LOS MÓDULOS SELECCIONADOS

Los módulos ya antes visto en la tabla tiene un propósito en los cuales me apoye para elegirlos y fortalecer algunas áreas en las que me hacía falta ir creciendo y aprender nuevas técnicas para crear actividades significativas que formaran parte de mi planeación, así como también incluir estrategias digitales que me fueran de utilidad para la formación docente y personal, a continuación podrán leer las definiciones y propósitos de los 14 módulos considero personalmente que estos son los más significativos y la base principal para llevar a cabo una buena formación docente:

Atención a la Diversidad e Inclusión en la Primera Infancia busca cuestionar y analizar la inclusión educativa, entendida como un proceso que intenta abordar situaciones y espacios de exclusión en el sistema educativo y los desafíos que este plantea en la formación docente.

❖ Su propósito es analizar la relevancia de las aportaciones curriculares y contextuales, para construir un proyecto de intervención en educación inicial y preescolar que responda a los principios de política pública y gestión educativa de los procesos de aceptación y reconocimiento a la atención de la diversidad como parte esencial para la convivencia sana y del desarrollo infantil.

Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación, este módulo se retoma la importancia del uso de la tecnología en los procesos de enseñanza aprendizaje no sólo como herramienta didáctica sino como un conjunto de posibilidades digitales que permiten reforzar los canales de comunicación, maximizar estos recursos y utilizarlos como una posibilidad de mejorar en la propia relación humana y en la transportación del ambiente físico a espacios virtuales, hace este módulo un espacio de oportunidad para explorar, aprender y reconocer las herramientas que esta época innovadora nos otorga como docentes.

- ❖ El propósito del módulo es reconocer lo conveniente que es para el proceso educativo que el docente se renueve en el conocimiento y un buen uso de los recursos tecnológicos.
- ❖ Emplear los recursos de la *web* 2.0 en su práctica docente en el aula y en proyectos extraclase.
- ❖ Construir objetos de conocimiento en ambientes virtuales de aprendizaje.
- ❖ Compartir sus construcciones de objetos de conocimiento con sus pares y crear un reservatorio que pueda utilizar con los alumnos.

Educación Cerebro y Cultura de la Primera Infancia el impacto dentro del campo de las neurociencias y la difusión de éstas en la actualidad algunas de las tradiciones disciplinares, llevan el prefijo Neuro, por ejemplo neuro matemáticas, neuro psicoanálisis, neuro cultura y por supuesto neuroeducación (Battro, Fischer y Léna (comps.), (2016); Mora, 2007). El conocer desde una perspectiva científica los avances dentro de las neurociencias en referencia a las construcciones tempranas que realizan nuestros educandos en las etapas iniciales y de preescolar se toman una necesidad apremiante, de todo docente, que le permita contar una mirada del potencial y los efectos que, sobre los procesos cognitivos, tiene la cultura, y la educación.

- ❖ Su propósito es conocer los avances dentro del campo de la neurociencia sobre el funcionamiento básico del cerebro, el papel que juega la cultura y los procesos mediacionales y potencializadores que tiene la educación.
- ❖ Con la finalidad de que el agente o la educadora de la primera infancia instrumenten estrategias dirigidas al desarrollo integral de las y los niñas (os) de cero a cinco años, que posteriormente puedan concretarse en el proyecto educativo.

Arte, Creatividad y Juego en la Primera Infancia brinda al docente las herramientas conceptuales y de práctica hacia la construcción del pensamiento creativo, de manera que el profesor reconozca los elementos y procesos en su práctica y resignificarlos en la intervención didáctica, generando en el niño mayores oportunidades para potenciar el pensamiento creativo. La formación profesional incluye no solo el dominio de conocimientos, habilidades, también del desarrollo del pensamiento creativo que le permita a su vez estimularlo en los alumnos y reconocer las múltiples formas de expresión en los diversos lenguajes del arte y juego.

❖ Su propósito es que el aprendiente reconozca los elementos que deben ser transformados en su práctica pedagógica, a través del análisis de los componentes con los que la organiza.

Pensamiento Matemático en la Primera Infancia antes de ingresar a preescolar los niños poseen habilidades, conocimientos, aptitudes respecto de las matemáticas que han desarrollado en interacción y experiencias a través del juego, por lo tanto aprender matemáticas debe suponer para el niño y niña un reto placentero, donde se propaga el juego las diferentes hipótesis, desarrollen su capacidad de razonamiento, de reflexión, estimar, comparar, buscar distintas soluciones a los problemas, verbalizar y comunicar el resultado.

❖ Su propósito es lograr que el docente de Educación Preescolar e Inicial favorezca los procesos de aprendizaje y desarrollo para la construcción del pensamiento matemático en la primera infancia, a través de diversas estrategias de enseñanza implementadas en el aula.

Marco Curricular en Educación Preescolar el objeto de transformación del módulo es la práctica docente y el campo problemático en el cual se enmarca el nivel de concreción de los marcos legales, normativos y pedagógicos de la educación preescolar.

- ❖ Su propósito es lograr que la docente analice los marcos legales, normativos y pedagógicos de la educación preescolar y los relacione con su práctica docente.

Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar está dirigido a acompañar el desarrollo tecnológico, particularmente el que internet ha ofrecido, para establecer un enlace dinámico de aprendizaje entre profesionales de educación en preescolar con la infancia, orientar el aprendizaje de la lectura, las gráficas y las nociones matemáticas básicas hacia una mediación instrumental apoyada en paquetes, programas o estrategias básicas hacia una mediación instrumental apoyada en paquetes, programas o estrategias que le permitan a las y los educadores integrar la utilización de la nueva TIC, sin descuidar que existen aun comunidades en la Ciudad de México que todavía no cuentan con el acceso a equipos de cómputo.

- ❖ Tiene como objetivo integrar en el trabajo educativo de las y los educadores el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para construir ambientes de aprendizajes virtuales dirigidos a que la población infantil de 4 a 6 años aprenda las primeras nociones de lectura, escritura y matemáticas. Parte de la reflexión y problematización de la práctica profesional del conocimiento de las educadoras tienen sobre el uso de la TIC para integrarlas en los ambientes de aprendizaje.

Construcción de saberes corporales motrices y lúdicos el movimiento es fuente de conocimientos y desarrollo integral del ser humano, ya que por medio del conocimiento y descubrimiento de sí mismo, de sus posibilidades de acción, de expresión, de movimientos y sentimientos permiten establecer la relación con los otros y así toma sentido del mundo exterior. Por lo anterior, podemos afirmar que la corporeidad y la motricidad son un binomio inseparable, que los convierte en elementos característicos y distintivos de la especie humana.

- ❖ Su propósito es contribuir al desarrollo personal y social de los educandos de la primera infancia a través de prácticas pedagógicas sustentadas en la construcción de la corporeidad, basadas en la psicomotricidad y el juego. Reconocer como elementos sustanciales del desarrollo infantil a la corporeidad, motricidad y a la educación física, reflexionar sobre las implicaciones que tiene el ejercicio de una tradición pedagógica en la construcción de la corporeidad y la forma que en que se traduce en los procesos de práctica y planificación de situaciones didácticas.

Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación inicial

construir instrumentos con objetos cotidianos, la música suave que llega a la hora de dormir, las canciones de cuna que se les cantan a los bebés, la creación de canciones con los niños más grandes, todo ello constituye un ambiente de aprendizaje para desarrollar la sensibilidad musical, en el caso de la plástica y el dibujo, el ambiente de aprendizaje está a su disposición, por la libertad para expresarse mediante sus propias creaciones, por la presencia de libros con buenas ilustraciones.

- ❖ Contribuir en la práctica educativa de las educadoras al desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales para que de manera integrada promuevan con acciones propositivas a través de la detección de situaciones educativas y con ello sea capaz de planificar, diseñar y poner en marcha ambientes y estrategias para el aprendizaje en espacios de educación inicial y preescolar.

Infancia, desarrollo integridad y aprendizaje ofrece al docente información para la comprensión del desarrollo, de las formas en que se manifiestan los procesos filo y ontogenéticos, como a partir de los estados, la herencia y el contexto, se vive una infancia diferenciada y a la vez con elementos comunes, que son proporcionados en una experiencia de enseñanza. Otro elemento conceptual necesario en la profesión docente es el reconocer como se gesta la adquisición y se genera el desarrollo del lenguaje, ya que con ello podrá fundamentar la relación que existe entre lenguaje y comunicación.

- ❖ Su propósito es pretender que el o la docente fundamente su práctica pedagógica a partir de principios teóricos que brindan explicaciones con respecto al desarrollo psicológico y de los procesos de aprendizaje que caracterizan a la primera infancia. De tal forma que el objeto de estudio son los procesos de evolutivos en el niño y su relación con el proceso de aprendizaje.

Planificación y evaluación para la intervención en los procesos en la primera infancia

Lectura temprana durante el proceso formativo del módulo irá construyendo varias fases de un proyecto educativo que integre ejercicios dirigidos al aprendizaje de la lectura fonética.

- ❖ Su propósito es integrar en el trabajo educativo de las educadoras una mediación para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar. Analizar el planteamiento relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura desde la denominada Pedagogía Conceptual para evaluar en el nivel de dominio en que se encuentran las participantes en el Módulo. Revisar los conceptos básicos del nivel de lectura fonética para diseñar una serie de ejercicios que consideren a las competencias básicas de análisis y síntesis para mediar el aprendizaje de ésta en preescolar.

Evaluación de desempeño docente en educación preescolar

En lo personal lo antes ya mencionado sobre los módulos me ayudaron a tener una transformación docente durante la Licenciatura de Educación Preescolar e Inicial esto transformo mi problemática docente positivamente ya que actualmente ya cuento con las bases suficientes para llevar a cabo no solo una buena planeación si no una buena intervención docente que ayude a impartir conocimiento a mis alumnos sin importar que cuenten con algunas barreras de aprendizaje y así promoviendo la inclusión a todos los alumnos por igual, así como expandí mi conocimiento y aprendí a usar las herramientas digitales haciendo un buen uso de están dentro de mi formación docente y personal, con el fin de ampliar mis conocimientos y técnicas como el uso de las TIC como herramienta para implementar actividades dentro de la clase y para ampliar mi conocimiento en el uso de las herramientas digitales tanto para uso labora, estudiantil, personal y otros de los módulos que me interesaron mucho, fue el módulo de inclusión el cual te orientan y aprendes a crear estrategias para incluir a todos los alumnos sin importar su discapacidad, así como el módulo de cerebro y cultura te muestra la importancia de la música en diferentes momentos y tiempos del día, el cómo por medio de la música en conjunto con alguna actividad logra estimular el cerebro del niño dejando una huella significaba, también seleccione el módulo de pensamiento matemático para facilitar el proceso y de aprendizaje y transmitir en los alumnos un buen desarrollo, comprensión del mismo, el construir actividades donde involucre actividades corporales y actividades motrices, lúdicas, deportivas, etc., que les permita desplazarse fuera del aula.

Capítulo V

ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS

Atención a la Diversidad e Inclusión de la Primera Infancia

MÓDULO I



ALUMNA

MARÍA GLADIOLA SÁNCHEZ PÉREZ

MATRÍCULA

180953129

MÓDULO

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA

ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE IV

REALIZA UNA PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA
ESCOLAR.

I08_18-2_Gpo_01

¿Cómo la colaboración, la interdependencia y la cooperación, son componentes estratégicos de la mejora?

Por medio de la convivencia pacífica, que se construye, en gran medida, en función de la convivencia inclusiva y convivencia democrática, se refiere a la capacidad de establecer interacciones humanas basadas en el aprecio, el respeto, la tolerancia, la prevención y atención de conductas de riesgo, el cuidado de los espacios y bienes colectivos, la reparación del daño y la reinserción comunitaria.

2 de junio de 2018



**Propuesta para la mejora
De la convivencia
ESCOLAR**



Ma. Gladia Sánchez Pérez

La convivencia escolar es un tema que preocupa a los docentes, centros educativos, alumnado, familias, sociedad en general y desde hace tiempo, los medios de comunicación hacen énfasis sobre el tema, dando relevancia a los casos más graves de acoso escolar y mostrando las situaciones más conflictivas.

¿Qué procesos o actitudes desea favorecer?

La convivencia ya que es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje:

- 1.- Porque supone hablar del entorno social, cultural y afectivo en el que vivimos.
- 2.- Porque aprender a convivir es fundamental para el desarrollo individual y social de cada persona.

¿Qué implicaciones tiene la instrumentación de una propuesta para la convivencia en su práctica educativa?

La convivencia inclusiva que es la que reconoce la dignidad de todas las personas partiendo de una valoración de sus características de género, etnia religión, cultura, grupo social y capacidades, entre otros.

Sus ejes son:

- La identidad y cuidado,
- La valoración de las diferencias
- La pluralidad

Destaca la importancia de reconocimientos, logros, esfuerzos y capacidades, el cuidado de las necesidades de otros, el trabajo colaborativo, así como el sentido de pertenencia al aula escolar y a la comunidad escolar.

¿Cómo puede la comunidad educativa incorporarse a la propuesta de mejora?

Con una convivencia democrática con su participación y corresponsabilidad, seguimiento de los acuerdos que regulan la vida en común, manejo de las diferencias y conflictos.

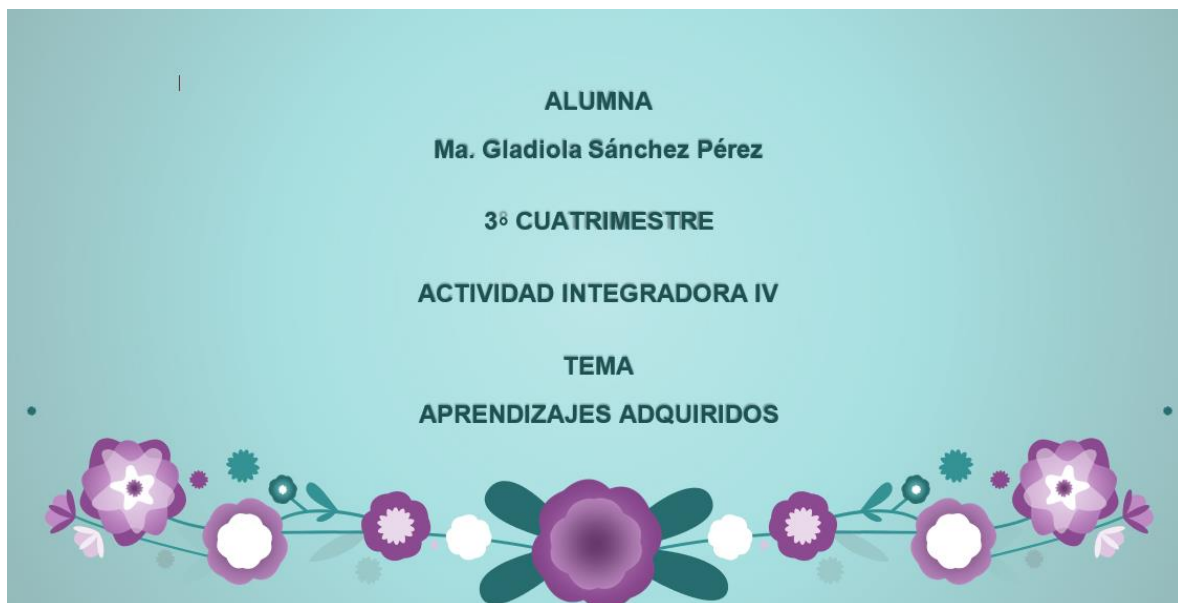
Destacar la importancia de la construcción colectiva de reglamentos y normas con enfoque de principios étnicos, así como decisiones participativas para la acción colectiva, el diálogo reflexivo y el manejo formativo de conflictos.



ACTIVIDAD INTEGRADORA

MÓDULO II

Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación

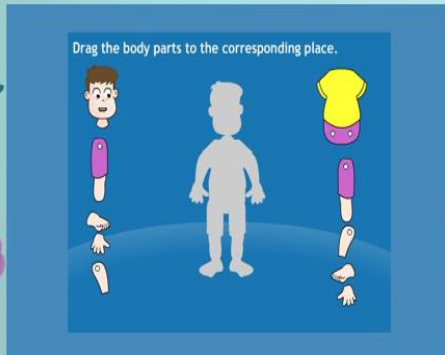


Introducción

- En este módulo puede ampliar mis conocimientos sobre la tecnología como herramientas que me pueden ayudar a enriquecer mis trabajos tanto laborales, estudiantiles y aplicaciones que se ocupan en la vida cotidiana, a tener mejor manejo de estas.
- También conocí nuevas formas de darle uso a la tecnología e inteligencia artificial, armando blogs, paginas interactivas para mis alumnos, haciendo uso y sacando potencial de diferentes aplicaciones que antes solo ocupaba para cuestiones personales, ahora hasta un ambiente virtual he creado e incluido en mis clases, fuera de que ya contamos con el club de TIC'S se ocupa la tecnología para enriquecer más tiempo haciendo una actividad significativa e interactiva.

CUAL ES MI MOTIVACIÓN PARA REALIZAR MI TRABAJO

Bueno mi motivación para incluir la inteligencia artificial y tecnología en mi trabajo fue ver la reacción positiva en los alumnos, pues se ven motivados a aprender de una forma diferente saliendo del estereotipo de solo trabajar con cuadernos, libros, y material didáctico, sino que también ahora ocupamos puzzles, videos educativos, cuentos virtuales, búsquedas en internet.



Además de que no solamente se incluyó a los alumnos a utilizar y obtener información con algunas herramientas virtuales, sino que también se involucró a los padres de familia que al ver a sus hijos que han tenido buenos resultados se vieron interesados en ver que hacían dentro de la escuela, con estas nuevas modificaciones y se creó una plataforma en donde los papas pueden ingresar y ver los avances de sus pequeños, se incluyeron imágenes sobre el manejo de estas nuevas herramientas, videos, etc.

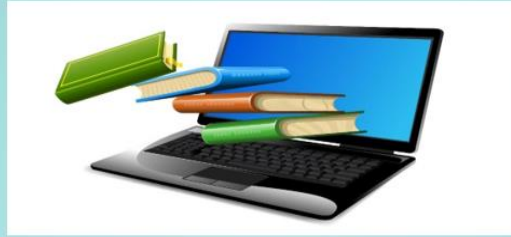
para
profes y padres
.blogspot.com



OBJETIVO

En mi caso me e apoyado de la tecnología además de que e tenido buenos resultados, para incluir a una pequeña que tiene autismo pues a Victoria le llama la atención bastante las actividades interactivas, esto no quiere decir que todo el tiempo de penda de esto para tenerla sentada frente a un monitor, pero me percate en un actividad por ejemplo un día que estábamos realizando conteo de números con láminas coloridas del 1 al 30 victoria estaba muy inquieta, pero al llevarlos al área de cómputo para realizar actividades para reforzar con puzles sobre los números a ella le toco una actividad con peces los cuales ella tenía que tocar el número de peces que indicaba, ella lógicamente no tomaba el mouse y daba clic sola pues su coordinación no se lo permite pero me llamo la atención que ella empezó a tocar la pantalla con su dedito a lo cual su guía y a mí nos causó gusto y satisfacción que ella empezara a comprender el objetivo de la actividad.





Kínder 2

Miss Gladiola Sánchez Pérez

Fecha: Del 19 de Noviembre al 23 de Noviembre del 2018

- Situación didáctica: Los animales del mar

Campo Formativo: exploración y conocimiento del mundo

Competencias y aprendizajes esperados: distingue entre revistas de divulgación científica, libros o videos las fuentes en las que puede obtener información acerca del objeto o proceso que estudia.

LUNES

Hoy dialogaremos sobre los tipos de animales acuáticos que conocen y realizaremos un acuario añadiendo algunas especies de animales marinos, al término de la actividad entonaremos una canción sobre los peces “Bebe Tiburón”

<https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajo>

Canción “Bebé Tiburón”



Martes

Con los recortes que trajeron de casa de diferentes tipos de animales marinos realizamos en grande un collage, de diferentes especies marinas.

En el aula de TIC'S con ayuda de la página educativa observamos diferentes tipos de animales acuáticos y sus características.

<https://www.pipoclub.com/juegos-para-ninos-gratis/juegoanimales-acuaticos.html>

COLLAGE

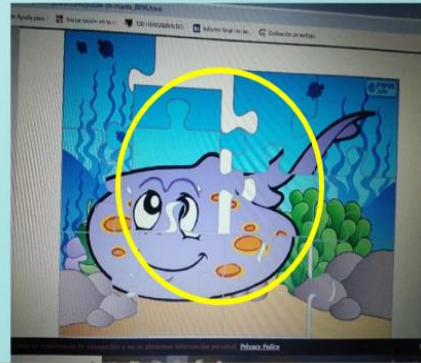


PUZLE DE APOYO

Miércoles

Expusieron el animal acuático que más les llamó la atención
En el salón de TIC'S después de terminar las exposiciones
jugaron libremente algunos puzzles de animales marinos

https://www.puzzlesjunior.com/puzzle-de-manta_8896.html



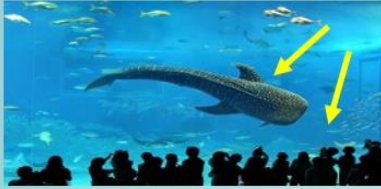
Jueves

Un día anterior se les preguntó si en casa tenían un animalito acuático.
Con la ayuda del buscador de Google pude buscar imágenes de diferentes
animales acuáticos e imprimir para proporcionárselas a los pequeños para
que las iluminaran libremente.

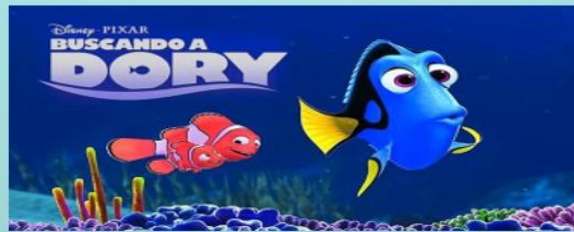


VIERNES

Visitamos el acuario "INBURSA" que está ubicado en Polanco para que tuvieran una experiencia vivencial y significativa, los alumnos se mostraron muy emocionados, se tomaron fotos de la visita y se subieron la plataforma escolar para que los padres de familia pudieran observar las reacciones de sus hijos fuera del plantel.



Al finalizar la visita al museo y regresar al colegio cerramos el tema de animales acuáticos y la semana con la película de "BUSCANDO A DORY" para que se relajaran después de la experiencia del acuario, todos quedaron contentos y al salir del colegio, se mostraron emocionados por contarles a sus padres sobre la experiencia vivida.



Observaciones

He notado en el comportamiento y enseñanza de mi grupo de kínder II, que al tomar la decisión de incluir en las actividades diarias las herramientas tecnológicas he obtenido buenos resultado el acudir a ella como apoyo además de ser algo innovador para los alumnos ya que antes tenían acceso a las Tic's un día a la semana la cual imparte la miss encargada del taller de computación actualmente ya incluí es uso de las Tic's permanente mente para mantener como apoyo para mejores resultados.



ACTIVIDAD INTEGRADORA

MÓDULO III

Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia



ALUMNA

MARÍA GLADIOLA SÁNCHEZ PÉREZ

5° CUA TRIMESTRE
MÓDULO III

EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA

BLOQUE III
ACTIVIDAD IV

TEMA

ESTRATEGIAS DEL CEREBRO – MÚSICA

Actividad integradora Bloque III

Integra a las estrategias las recomendaciones de mejora que realiza su asesor con base en el tópico seleccionado por el grupo.

ESTRATEGIA #1

PLANEACIÓN	Grupo	KINDER II	Mes	JUNIO	Tiempo	1 SEMANA
Fecha	22 de Julio					
Jardín de Niños	HAPPY PLEACE				C.C.T.	
PROPÓSITOS						
La educación musical es un aspecto muy importante en el desarrollo infantil, y se puede trabajar desde diferentes enfoques y a través de infinidad de actividades debido al principio de globalización de la educación.						
La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son "traducidos" mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos, recurrir a la imaginación y a la fantasía, etc. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en las niñas y los niños desde edades tempranas.						
ESTÁNDARES						
Expresan sus sentimientos, emociones y aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva.						
Se mueve con soltura al escuchar música						
Regula su conducta o comportamiento dependiendo del tipo de música que escuche.						

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
Expresión y Apreciación artística. ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación musical 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar canciones y melodías Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha canta canciones y participa en juegos y rondas Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales Distingue la altura, intensidad o duración, como cualidades del sonido en melodías conocidas Inventa o recuerda historias a partir de una melodía escuchada Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra. 	
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
*Emociones	*Registra con sus dibujos lo que imagina *Baila, canta, juega e imagina. *Expresa sus sentimientos *Juega. *Propone *Dialoga.	*Participa. *Responsable. *Colabora. *Escucha con atención	*Respeto. *Tolerancia. *Armonía.
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> Saludo de activación al ingresar al colegio Relajación antes de tomar el lunch 		

ACTIVIDADES PARA LA CONVIVENCIA GRUPAL
Sentados en círculo entonamos la canción el papá caliente y al que le toque la papita tiene que responder la pregunta que le haga la docente después en la segunda y de más vueltas de la papita el compañero que le toco la papita anterior mente le pregunta algo a su compañero que le toco la papita actualmente.
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA
Activación con música para socializar canción "Buenos días amig@s" (se pregunta entre ellos con aplausos y movimientos como están la maestra empieza con un alumno y después continúan entre ellos hasta saludarse y expresar todo como están, si contestan muy bien seguimos adelante saludando sí contestan mal se hace una pequeña pregunta ¿Por qué? Se espera la respuesta y se retoma después de terminar de saludarnos)
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
"Hago música con mi cuerpo"
INICIO: Enseñar a los alumnos que podemos hacer diferentes sonidos con diferentes partes del cuerpo y crear ritmos distintos (con las palmas manos, los pies, boca) preguntarles con que parte del cuerpo podemos hacer un sonido diferente y posteriormente con forme expresen su opinión pedirles que reproduzcan el sonido.
DESARROLLO: Enseñarles en el pizarrón una musicograma para que los alumnos lo vean y traten de seguirlo conforme los dibujos que ellos vayan observando la docente lo realizara primero para que los alumnos observen y lo hagan después o al mismo tiempo que la docente, si en el pizarrón hay dos manos significará que tendrán que dar dos palmadas, si se encuentran dos pies significara que tendrán que pisar fuertemente dos veces esto les servirá para adquirir la noción de lectura musical, ya que tengamos ensayados los movimientos les podremos letra al ritmo que produzcamos con el cuerpo y memorizarán los movimientos y la letra.
CIERRE: En el jardín invitaremos a los demás grupos a escuchar y a ver los ritmos que reproduciremos con el nuestro cuerpo y los invitaremos al finalizar a que traten de hacerlo también la letra de la canción será "Aram zam zam" que va desde tonos altos, bajos, movimientos lentos y rápidos.

HECTOR	L	L	L	L	L	L
MA. JOSÉ	L	L	L	L	L	EP
VALERIA	L	L	L	L	L	EP
LEONARDO	L	L	L	L	EP	L
INÉS	L	L	L	L	EP	EP
NICOL	L	L	L	L	L	L
MELANNIE	L	L	L	L	L	EP
AARÓN	L	L	L	EP	L	L
FERNANDA	L	L	L	L	L	EP
LORENZO	L	L	L	L	L	L
SOFIA GONZALES	L	L	L	L	L	L
SOFIA SACHEZ	L	L	L	EP	EP	EP
DANHA	L	L	L	L	L	L
VICTORIA	L	L	L	L	L	L

OBSERVACIONES GENERALES:

Los alumnos se divertieron con esta actividad ya que es la primera vez que utilizamos un musicograma hubo, al combinar los movimientos con el canto para reproducir una melodía al principio les costó mucho trabajo coordinar los movimientos y cantar al mismo tiempo a pesar que ya aviamos ensayado los movimientos antes de incluir la letra a los movimientos pero al tratar de combinarlos a algunos pequeños les causo frustración hacerlo ya que o no cantaban para poder

coordinar los movimientos o solo cantaban, al final la mayoría lo logro ya que algunos pequeños les costó un poco más de trabajo, pero al finalizar la actividad todos se mostraron relajados y felices.

ESTRATEGIA #2

PLANEACIÓN	Grupo	KINDER II	Mes	JUNIO	Tiempo	1 SEMANA
Fecha	29 de Julio					
Jardín de Niños	HAPPY PLEACE				C.C.T.	
PROPÓSITOS						
Construir instrumentos musicales con el propósito de despertar por completo el interés del niño captar su atención y participación, ya que son protagonistas de todo el proceso y favorece la motivación.						
Favorecer el conocimiento musical en todos los ámbitos educativos y una utilización provechosa de los distintos y numerosos recursos didácticos:						
<ul style="list-style-type: none"> • Canciones. • Textos orales (nanas, retahílas, adivinanzas, poesías, cuentos, refranes...) • Juegos musicales de distinto tipo (psicomotor...). 						
ESTÁNDARES						
Expresan sus sentimientos, emociones y aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva.						
Se mueve con soltura al escuchar música						
Regula su conducta o comportamiento dependiendo del tipo de música que escuche.						

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> Expresión y Apreciación artística. ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> Expresión y apreciación visual Expresión y apreciación musical 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar canciones y melodías Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha canta canciones y participa en juegos y rondas Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales Distingue la altura, intensidad o duración, como cualidades del sonido en melodías conocidas Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión o hechos por él. Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra. 	
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
<ul style="list-style-type: none"> *Emociones Instrumentos Ritmos Música de diferentes ritmos 	<ul style="list-style-type: none"> *Crea y selecciona el material de su preferencia *Baila, canta, juega e imagina. *Expresa sus sentimientos *Juega. *Propone 	<ul style="list-style-type: none"> *Participa. *Responsable. *Colabora. *Escucha con atención 	<ul style="list-style-type: none"> *Respeto. *Tolerancia. *Armonía.
ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> Saludo de activación al ingresar al colegio Relajación antes de tomar el lunch 		

ACTIVIDADES PARA LA CONVIVENCIA GRUPAL
Sentados en círculo entonamos la canción el papá caliente y al que le toque la papita tiene que responder la pregunta que le haga la docente después en la segunda y de más vueltas de la papita el compañero que le toco la papita anterior mente le pregunta algo a su compañero que le toco la papita actualmente.
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA
Activación con música para mover el cuerpo "SI TU TIENES MUCHAS GANAS DE: REIR, APLAUDIR.ETC." todos nos movemos o hacemos conforme indique la canción.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
"Ceo, Decoro y Toco mi propio Instrumento"
INICIO: Platicare con los alumnos si les gusta la música y que tipo de música les gusta, después les preguntare que instrumento musical les gustaría tocar y al escoger su instrumento les preguntare si saben cómo se escucha su sonido y les pondré diferentes sonidos de instrumentos y se les pedirá que leven material de reciclaje para realizar su instrumento que escogieron.
DESARROLLO: Con el material de reciclaje realizaremos su instrumento de preferencia, pero antes de realizar el instrumento musical les explicare que tipo de instrumento es si es de viento, cuerdas, percusión, ideófonos, después de explicar las características de los instrumentos que eligieron aremos equipos dependiendo el tipo de instrumentos que eligieron, para empezar a elaborar su instrumento musical.
CIERRE: Con los instrumentos ya elaborados entonaremos la canción de la "ORQUESTA" e iremos tocando los instrumentos con forme vaya indicando la canción y al mismo tiempo iremos incrementando el sonido o reduciendo el sonido con forme lo indique la canción.
EVALUACIÓN
*Preguntaremos a los pequeños si les gusto la actividad

*se les preguntara que si conocen otro tipo de instrumentos y ¿Cuáles?	
*Se les cuestionara si alguna vez han ido o han visto tocar a personas algún instrumento y de que tipo	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
*Rúbrica	*Escucha con atención *Observa *Participa y se integra a su equipo *Tiene iniciativa para reproducir sus ideas
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo 	
RECURSOS	
Hoja de rotafolio, imágenes de instrumentos, material reciclable, papel, cartulina, cinta adhesiva, pintura de colores, hilo nailon, semillas,	
ADECUACIONES CURRICULARES	
Al termino de realizar la actividad en el aula nos trasladaremos al salón de cantos y juegos, para producir música con los instrumentos elaborados.	
OBSERVACIONES GENERALES	
Se mostraron muy interesados al conocer diferentes tipos de instrumentos y su curiosidad aumento al escuchar audios de diferentes tipos de instrumentos, y se mostraron emocionados al plantearles la idea de crear sus propios instrumentos.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

CICLO ESCOLAR:

2018 – 2019

Jardín de Niños: Happy Pleace

Entidad: CDMX

Grado y grupo: KINDER II

Educadora: Ma. Gladiola Sánchez Pérez

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el proceso

que llevan los alumnos en la adquisición de los aprendizajes esperados.

	(L) LOGRADO	(EP) EN PROCESO	(PA) EN PROCESO CON APOYO			
CRITERIO	Escucha con atención los diferentes sonidos de instrumentos	Crea su propio instrumento con sus propias ideas	Produce sonidos con ritmo con sus instrumentos seleccionado	Expresa con sus propias palabras que tipo de genero de música le agrada y el ¿Por qué?	Identifica que tipo de instrumento selecciono	Produce sonidos en el tiempo indicado, al escuchar la canción de la ORQUESTA
ALUMNOS						
ANGEL	L	PA	L	EP	L	L

HECTOR	L	L	L	L	L	L
MA. JOSE	L	PA	L	EP	EP	EP
VALERIA	L	PA	L	L	L	EP
LEONARDO	L	EP	L	L	EP	L
INÉS	L	L	L	L	EP	EP
NICOL	L	L	L	L	L	L
MELANNIE	L	EP	L	L	L	EP
AARON	L	EP	L	EP	L	L
FERNANDA	L	L	L	L	L	EP
LORENZO	L	L	L	L	L	L
SOFIA GONZALES	L	L	L	L	L	L
SOFIA SÁCHEZ	L	L	L	EP	EP	EP
DANHA	L	L	L	L	L	L
VICTORIA	L	PA	L	EP	EP	L

OBSERVACIONES GENERALES:

Los alumnos se mostraron emocionados al realizar y conocer los instrumentos de su elección entre los instrumentos que eligieron fueron tambores (con cajas de cartón, botes de leche de fórmula), maracas (latas de refresco, semillas, monedas, piedras), flauta (tubos delgados de papel, con orificios, tubo de plástico delgado con orificios), triángulo (botella con agua para dar el efecto), guitarra (caja de cartón con orificio en medio de la caja e hilo nailon) se mostraron muy emocionados al tocar sus instrumentos les di un tiempo libre para que manipularan y tocaran sus instrumentos antes de iniciar la canción de la "orquesta" y al participar en la canción se mostraron muy felices ya que la canción trata de los instrumentos y cuando mencionan por ejemplo la guitarra todos los que escogieron la guitarra tenían que tocar la guitarra y así con cada instrumento, todos participaron y estuvieron muy felices realizando la actividad al final del día salieron del colegio muy contentos y enseñaron a sus padres su instrumento y Héctor me llamó la atención por que le dijo a su mamá que crees yo hice un tambor pero no solo es un tambor adivina que es, es un instrumento de percusión a que no lo sabías, eso me causó mucha emoción pues se cumplió el objetivo de la actividad que conocieran el tipo de instrumento que seleccionaran no solamente por a verlo visto antes si no por su sonido y características.

ACTIVIDAD INTEGRADORA

MÓDULO IV

Arte, Creatividad y Juego en la Primera Infancia



MÓDULO ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

ALUMNA
MA. GLADIOLA SÁNCHEZ PÉREZ

Actividad integradora

Diseñe y aplique un nuevo proyecto, considerando el programa de estudios vigente y evalúe.

Realice el cierre del módulo con una evaluación cualitativa donde exponga los saberes profesionales desarrollados, lo aprendizajes alcanzados para en el desarrollo personal, social del niño y la niña, con el propósito general del módulo.

Presente lo construido durante los cuatro módulos en el portafolio de evidencias.

PRFESORA: MA. GLADIOLA SÁNCHEZ PÉREZ

COLEGIO: HAPPY PLEACE

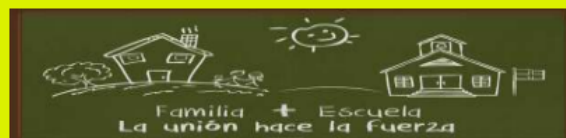
KINDER III

FECHA: 2 AL 6 DICIEMBRE

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
CUIDO MI SALUD**

RESCATE DE SABERES PREVIOS:

**CONTEXTO INTERNO
CONTEXTO EXTERNO**



PROPÓSITO:

Aprende a regular sus emociones, a trabajar sin colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

PRIORIDAD DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA:

DESARROLLO DE UNA BUENA CONVIVENCIA ESCOLAR

MEJORA DEL APRENDIZAJE

EVITAR LA AUSENCIA ESCOLAR POR ENFERMEDAD

ESTANDARES

ESPAÑOL producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

PROCESO DE LECTURA Comprende instructivos elementales que incorporan imágenes; por ejemplo, recetas o procedimientos para construir objetos

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información

Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.

Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS COMUNICATIVOS ORALES

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

MATEMÁTICAS

Avanzar desde el requerimiento de ayuda al resolver problemas hacia el trabajo autónomo

CONTEO Y USO DE NÚMEROS

Usa estrategias para contar; por ejemplo, organiza una fila de personas o añade objetos

CIENCIAS

Desarrollo de mayor capacidad para interpretar y representar fenómenos y procesos naturales.

Vinculación creciente del conocimiento científico con otras disciplinas para explicar los fenómenos y procesos naturales, y su aplicación en diferentes contextos y situaciones de relevancia social y ambiental.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIAS
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LENGUAJE ORAL	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
EXPRECIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	EXPRECIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL	Expresa su sensibilidad, imaginación e interpreta canciones y melodías
	EXPRECIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música
	EXPRECIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	PROMOCIÓN DE LA SALUD	Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en las escuelas y fuera de ella
APRENDIZAJES ESPERADOS:		
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		
Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades		
Apoya a quien percibe que lo necesita.		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto		
Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.		
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.		
Distingue la altura, intensidad o duración, como cualidades del sonido en melodías conocidas		
Identifica el nombre de una canción al escuchar parte de ella, recuerda algunos fragmentos o cómo continúa la letra.		
Escucha melodías de distinto género, canta y/o baila acompañándose de ellas.		
Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante.		
Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades. Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.		
Identifica algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales del lugar donde vive y conoce medidas para evitarlas.		
Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.		

ACTIVIDADES	MATERIALES
INICIO Se les explicó la importancia de abrigarse bien en esta época de cambios de temperatura drásticos, se les preguntara que se puede hacer para cuidarnos y la docente ira recaudando la información en el pizarrón. Buscarán imágenes en revistas sobre sus opiniones que expusieron y realizaran un collage	Revistas Tijeras Pegamento Pizarrón Marcador
DESARROLLO Se les proporcionara un dibujo a cada uno en el cual tendrán que seleccionar las vestimentas de ropa que corresponde para mantenerse abrigados. Se les cuestionará si conocen frutas que les ayude a evitar que se enfermen y los proteja resfriado si los consumen constantemente. Y se pedirá apoyo a los padres de familia para que en casa ayuden a preparar una pequeña exposición sobre los cuidados para prevenir enfermarse.	Impresiones Colores Lápices Apoyo de padres de familia
El día de hoy explicaran cada uno de los alumnos su exposición que trajeron de casa con apoyo de sus padres de familia, al terminar de exponer cada alumno su trabajo los pegaremos en el pasillo del colegio para que los demás compañeros y docentes los puedan ver. La docente le proporcionará a cada alumno un muñeco y en el centro del salón habrá un canasto con ropa y tendrán que seleccionar ropa con la que tendrán que vestir a su muñeco para que este abrigado.	Cartulina Muñecos Prendas de ropa Hojas Colores

Al finalizar realizaran un dibujo individual de cómo se cuidan ellos para estar saludables.	
CIERRE Haremos banderillas con diferentes frutas, ricas en vitaminas C (fresa, piña, toronja, kiwi) La docente les explicará que en caso de empezar un resfriado si tocan deberán de taparse la boca al toser para no contagiar a los demás compañeros, al igual que cuando estornuden tienen que cubrirse con su brazo y mantener su nariz limpia.	Frutas Palitos para banderillas Platos Servilletas
ADECUACIONES CURRICULARES	
Aplicación de evaluaciones escritas para facilitar nuestro diagnóstico	
PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA	
Apoyar en sus pequeños a preparar su exposición	
ACTIVIDADES COTIDIANAS	
Activación, asistencia, lunch, recreo, despedida	
ACTIVIDADES PERMANENTES	
Bienvenida y activación	
OBSERVACIONES	
Los alumnos se mostraron interesados en el tema	
ASPECTOS PARA EVALUAR	
Se expresa libremente	
Participa en las actividades	
Escucha con atención	
EVIDENCIAS OBTENIDAS:	
Dibujos	
Exposiciones	
Fotografías	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
Apoyo de padres de familia	
AMBIENTE AGRADABLE	
ESTRATEGÍA DE EVALUACIÓN	
ESCALA ESTIMATIVA	
VALORES PUESTOS EN PRÁCTICA	
RESPETO	
TOLERANCIA	
AMISTAD	
ACTIVIDADES PARA APRENDER A CONVIVIR	
Juego de veo, veo	

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Al jugar veo, veo los alumnos esperan su turno y ven a su alrededor para tratar de adivinar y acertar el objeto que está viendo la persona a la que le toca su turno.		

ALUMNO	EXPRESARÓN SUS CONOCIMIENTOS SOBRE EL TEMA	EXPLICARON CON CLARIDAD SU EXPOSICIÓN QUE PREPARARON CON APOYO DE SUS PADRES	SE DIBUJA ASI MISMO Y PLASMA EL OBJETIVO DEL TEMA (CUIDO MI SALUD)	CUIDAN SU SALUD Y LA DE SUS COMPAÑEROS (PARA EVITAR CONTAGIO O ENFERMEDAD)	LOGRA REALIZAR UNA SECUENCIA CON EL MATERIAL QUE SE LE PROPORCIONA	COMPRENDIERON LA IMPORTANCIA DE CUIDAR SU ALIMENTACION Y DE ABRIGARSE EN ESTA TEMPORADA PARA EVITAR RESFRIOS
AARON	E	B	B	B	E	B
SOFIA	B	R	E	E	E	B
DANHA	E	E	E	E	E	E
RENATA	E	E	E	E	E	E
VALERIA	MB	E	E	E	E	MB
LORENZO	MB	MB	E	E	E	MB
SEBASTIAN	MB	E	E	B	E	E
ANGEL	B	E	B	E	B	MB
HECTOR	E	E	E	E	E	E

INDICADORES:

R= REGULAR B= BIEN MB= MUY BIEN E= EXCELENTE

OBSERVACIONES:

Los alumnos se mostraron interesados en el tema ya que en el transcurso de la semana anterior se tuvieron casos de resfriados y ausencias escolares, tomamos las medidas preventivas y se abordó el tema en el cual los pequeños se involucraron con gran interés, dieron sus puntos de vista propios, supieron exponer sus laminas sin ninguna dificultad hubo dos caso de dos pequeños en los cuales no los apoyaron los padres de familia pero como docente se improvisó para que no se quedarán sin exponer, al realizar las banderillas de frutas ricas en vitaminas C se les pidió que hicieran una secuencia con la fruta para rellenar su banderilla tendrían que poner primero kiwi, después piña, después naranja, toronja, y para finalizar una fresa, lo cual todos lo hicieron sin problemas al finalizar degustaron su banderilla, a los padres de familia de los pequeños que se enfermaron se les pidió personalmente que fueran prudentes en no llevar a sus pequeños al colegio hasta que terminaran su tratamiento para evitar contagio o para evitar que empeorara la salud de su pequeño.

ACTIVIDAD INTEGRADORA

MÓDULO V

Pensamiento Matemático en la Primera Infancia



ALUMNA
Ma. Gladiola Sánchez Pérez

MÓDULO
PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LA PRIMERA INFANCIA

BLOQUE IV
ACTIVIDAD INTEGRADORA

TEMA
¡MANOS A LA OBRA!



Activar Windows
Véase Configuración para activar Windows.

Actividad integradora

¡Manos a la obra!

- Nuevamente revise las experiencias pedagógicas en SEP (2010) El placer de aprender, la alegría de enseñar, Subsecretaría de Educación Básica SEP: México, páginas 239 – 256 y 273.

Destaque las ideas principales que le van a servir de base para planificar la situación didáctica.

- Diagnóstico
- Saberes previos de los alumnos
- Actividades vivenciales en las que los alumnos plasmen sus conocimientos
- Actividades en donde los alumnos den sus puntos de vista
- Actividades individuales en donde tengan oportunidad de contar uno a uno
- Actividades en equipo en donde se permitan intercambiar opiniones además de fomentar la convivencia, respeto.
- El uso de diferentes materiales
- Campo formativo en el cual nos enfocaremos para desarrollar lo que queremos enseñar
- Actividades bien pensadas en el campo formativo que seleccionamos
- Observaciones generales sobre los resultados de las actividades
- Observaciones destacadas sobre alguna situación que se presentó mientras la elaboración de la actividad

Activar Windows
Véase Configuración para



• Planifique y lleve a cabo una situación didáctica con respecto a forma, espacio y/o medida.

PLANEACIÓN	Grupo	KINDER II	Mes	JULIO	Tiempo	1 SEMANA
Fecha	16 de JULIO					
Jardín de Niños	HAPPY PLEACE					C.C.T.
PROPÓSITOS						
<ul style="list-style-type: none"> USAR: el razonamiento matemático en situaciones diversas que demandan utilizar el conteo y los primeros números COMPRENDER: las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos. RAZONAR: para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio. 						
ESTÁNDARES						
NÚMERO.						
Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.						
Compara colecciones ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay mas que menos que, la misma cantidad.						
Utiliza estrategias de conteo como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar y sobre - conteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando)						
Utiliza y menciona los números en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando rango de conteo.						
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA						
Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.						
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Pensamiento matemático. Aspecto: Número Forma, Espacio y Medida	Reconocer y nombrar características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.		*Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana.			
	Utiliza los números en situaciones variada que implica poner en práctica los principios del conteo.		*Identifica los números en recetas y entiende que significan.			
	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.		*Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones. *Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.			
CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES			
*Números.	*Registra gráficamente	*Participa.	*Respeto.			
*Conteo ascendente y descendente	*Uso de los números. *Expresa oralmente. *Juega. *Dialoga.	*Responsable. *Colabora. *Observa.	*Tolerancia. *Armonía. *Paciente			
ACTIVIDADES PERMANENTES	Bienvenida y despedida					

ACTIVIDADES PARA LA CONVIVENCIA GRUPAL

"CARA TRISTE" O "CARA FELIZ"

Platicar con los niños sobre sus sentimientos ¿cuándo sienten tristes o felices? Intercambiar situaciones en donde tanto alumnos como maestra han sentido emociones tristes y alegres. Colocar en dos bolsitas, círculos con una carita feliz que significa sentimientos agradables y otros con una carita triste que indique sentimientos desagradables. La actividad se desarrollará de la siguiente manera: Realizar una tabla de registro con los nombres de los niño@s en la cual se irán pegando durante quince días las caritas tristes o caritas felices dependiendo de sus actitudes.

Los niños pasarán pegarlas a la tabla correspondiente. Cuando se termine la situación de aprendizaje revisaremos que niño tuvo más caritas felices o tristes y por qué fue así. Reflexionar sobre el aprendizaje que obtienen con esta actividad y la importancia de una buena convivencia.

ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA

*El juego de caricaturas presenta nombres de... y pueden ser figuras, números, objetos.etc.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“COMPARO, CUENTO, MIDO Y MOLDEO FIGURAS”

INICIO:

Se les proporcionara a los alumnos un bote de masilla Play Doh con la cual se les pedirá que elabore figuras geométricas que ellos conozcan.

Se les proporcionará una hoja y con sus crayones dibujaran en la hoja que se les proporcionó todas las figuras geométricas que realizaron con la masilla y la mostraran frente al grupo nombrando las figuras geométricas que realizaron, la docente cuestionara a los alumnos con algunas preguntas como ¿sabes cuantos lados tiene el cuadrado? ¿por qué es diferente el triángulo a el rectángulo?

Realizaron un collage de diferentes figuras geométricas al pasar a pegar la figura que ellos elegían explicaban sus características y nombre de esta.



Activar Windows
Ve a Configuración para activar W



DESARROLLO:

Se les proporcionara figuras de ensamble para que ensamblen el material en equipos de 4 integrantes y al terminar de ensamblarlo en equipos compararan su tira de ensamble con la tira de los demás equipos para comparar el tamaño de cada tira, al terminar de comparar en el pizarrón la docente registrara con ayuda de los alumnos, ¿qué equipo fue el que tiene la tira más larga, mediana y corta? Al finalizar de registrar los datos de tamaños de las tiras de material contarán en equipo cuanta cantidad de material se ocupó por cada equipo para realizar su tira de material y se añadirán los datos en el pizarrón con la demás información.



Activar Windows
Ve a Configuración para activar W



CIERRE:

Realizaremos banderillas de fruta, pero la docente los cuestionara que necesitaremos para realizar las banderillas y registrarán todo el material la docente en el pizarrón y los alumnos en su cuaderno se ira anotando los ingredientes y objetos que ocuparán con forme a las ideas que vayan exponiendo los alumnos.

Al realizar las banderillas se les colocará en una mesa las diferentes frutas que ocuparan para que cada alumno tome la fruta con la que quiera realizar su banderilla, ellos insertaran la fruta en el palito de la banderilla en el orden que quieran y al terminar de realizar su banderilla se le preguntara cuantas frutas ocuparon para su banderilla.

En una hoja individualmente cada alumno registrara el material, la cantidad y clase de fruta que ocuparon para realizar su banderilla.

Se les proporcionará una agujeta y taparrosas de diferentes colores para que realicen un gusano al terminar de realizar su gusano se les pedirá a cada alumno que cuenten cuantas taparrosas ocuparon para realizar su gusano y después lo compararan con mas compañeros para ver quien ocupo la misma cantidad de taparrosas que ellos.



EVALUACIÓN

- Se les cuestionara a los alumnos cuales de todas las actividades que se realizaron en la semana les gustaron y porque, al igual cual material le gustaría ocupar.

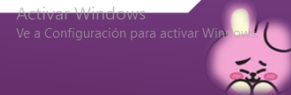
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> *Lista de cotejo. *Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> *Conoce los números *Conoce la función de los números *Utiliza los números para resolver alguna situación *Tiene conocimiento previo de los números y de conteo. *Comparación de medidas largo, Corto, mediano *Comparación de características de figuras *Conteo uno a uno *Recaudación de datos

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- OBSERVACIONES DOCENTE
- LISTA DE COTEJO
- FOTOGRAFIAS

RECURSOS

Taparrosas, agujetas, material de ensamble, fruta, palitos de banderilla, masilla Play Doh, hojas, crayones, Kraft, figuras de colores, pritt,



LISTA DE COTEJO

CICLO ESCOLAR:

2019 – 2020

Jardín de Niños: Happy Pleace

Entidad: CDMX

Grado y grupo: KINDER II

Educadora: Ma. Gladiola Sánchez Pérez

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el proceso

que llevan los alumnos en la adquisición de los aprendizajes esperados.

(L) LOGRADO	(EP) EN PROCESO	(PA) EN PROCESO CON APOYO
-------------	-----------------	---------------------------

Activar Windows
Ve a Configuración para activar



CRITERIO	Distinguen números de letras y logra representarlos en una hoja	Utiliza marcas gráficas o letras para realizar un croquis de casa al colegio	Nombra características y dibuja figuras geométricas	Identifica las diferencias entre mediano largo, mediano y corto.	Realizan conteo uno a uno con cantidades grandes 1 al 30	Sabe recaudar datos sobre la actividad que a realizado o que va a realizar	Participa en el juego simbólico.
ALUMNOS							
ANA	L	L	L	L	L	L	L
JOSÉ	L	L	L	L	L	L	L
DIEGO	L	EP	L	L	L	L	L
ARTURO	L	L	L	L	L	EP	L
ÉLIAS	L	L	L	L	L	L	L
ÚNAI	L	L	L	L	L	L	L
SANTIAGO	L	L	L	L	L	L	L
RAÚL	L	L	L	L	L	L	L
BENJAMÍN	EP	EP	L	L	L	EP	L
ALONSO	EP	EP	L	L	L	EP	L
SALVADOR	L	L	L	L	L	L	L

OBSERVACIONES GENERALES:

Los alumnos se mostraron contentos y motivados al participar en las actividades, dieron sus puntos de vista en equipo e individualmente sobre las actividades y al recaudar información sobre estas.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar



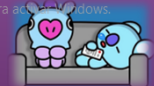
- **Reconstruya su experiencia pedagógica en formato similar a las que se presentan en la compilación del libro digital “El Placer de aprender, la alegría de enseñar” y suba al repositorio de evidencias esta estrategia.**

PROCEDIMIENTO QUE SE SIGUIÓ EN LA SITUACIÓN TRABAJADA	¿QUÉ TUVIERON QUE PENSAR Y HACER EN CADA PARTE DE LA SITUACIÓN?
LLUVIA DE IDEAS DE LOS ALUMNOS	Recaudar información sobre los procedimientos que se realizaron en cada actividad tomando en cuenta la participación de todos los alumn@s
COMPARACIÓN Y MEDIDAS	Compararon entre los equipos el tamaño de sus tiras de material de ensamble, compararon sus figuras geométricas que realizaron con la masilla y los conocimientos que cada uno tenía sobre cada figura geométrica
PRESENTACIÓN DE ESTRATEGÍAS AL GRUPO	Las instrucciones fueron claras y cortas para que los alumnos desarrollaran las actividades sin problemas, si se presentaban algunas preguntas por parte de los alumnos en el proceso de la actividad se les respondía de acuerdo con su duda o se les cuestionaba y ¿tú que harías? O ¿Cómo lo resolverías? De manera que ellos llegaran a resolver el problema que se les presentara.

LINKS DE APOYO

 [El placer de aprender, la alegría de enseñar.pdf](#)

Activar Windows
Vé a Configuración para activar Windows



REFLEXIÓN FINAL

Al principio cuando empecé hacer el proceso de inscripción para la Licenciatura de Educación Preescolar e Inicial estaba muy emocionada tanto que cuando termine de realizar el proceso, medí a la tarea de comprar una laptop para poder tomar mis módulos ya que solo contaba con una computadora de escritorio muy viejita, cuando por fin adquirí mi laptop y empecé la carrera en línea se me hizo un poco difícil ya que no manejaba mucho la computadora y el familiarizarme con la plataforma de la UPN y el tener que subir las tareas en diferentes tipos de formatos y con ciertos requisitos me era frustrante al principio y más porque como no sabía mucho del uso de la computadora tuve que pedir asesoría de mi hermano e hijo que están familiarizados en el uso de las computadoras y me apoyaron bastante a equiparla con algunas herramientas para que fuera de utilidad el uso de mi laptop en el transcurso de la carrera y poco a poco conforme fui avanzando fui adquiriendo experiencia en el uso de esta misma también me ayudó bastante el tomar en cuenta las observaciones y consejos de algunos de los profesores (as) durante el proceso de la carrera fueron de mucha utilidad para ir mejorando.

A lo largo de la carrera me enfrenté a nuevos retos los cuales fueron retos los cuales tome como un impulso para seguir adelante como el límite de tiempo al entregar tareas y comentar en foros, ya que el que te pongan límite de tiempo para entregar las actividades de cada módulo sirven de mucho apoyo y ayuda para aprender a organizarte en los tiempos, en mi caso crear un calendario en donde debes tomar en cuenta el tiempo de entrega y la cantidad de actividades que se debía de entregar por semana y por módulo ya que cada profesor (a) llevaba su propio ritmo de trabajo, eso me ayudó hacer más organizada ya que en mi zona de estudio coloqué un corcho en el cual iba pegando notas adhesivas por colores y las clasificaba los colores rosas eran las tareas de los módulos de los cuales se entregaban con fechas próximas y las tareas azules eran con las que

contaba más tiempo, las tareas de la nota amarilla eran comentarios en foros y las notas moradas eran tareas en donde tenía que subir tarea y comentar en foro al mismo tiempo, al principio corría con mis entregas y me estresaba un poco pero con el tiempo aprendí a organizarme y solucionar esos detalles.

Una de las cosas que también me costó un poco de trabajo fue leer muchas lecturas ya que no estaba tan acostumbrada a leer diario y mucho menos diferentes lecturas, pero una de mis virtudes es la comprensión lectora ya que antes no leía diario, pero si leía libros y eso me ayudo bastante ya que algunos profesore o bien la mayoría te pedían leer, hacer un resumen o dar un punto de vista de lo más importante, así como la opinión personal sobre las lecturas.

Los foros dentro de la plataforma fueron también de mucha utilidad para intercambiar los saberes y opiniones propios y de las (os) compañeras (os) que cursaban el mismo módulo ya que el intercambiar estos mismos te servían de apoyo para reflexionar y mejorar las actividades, incluso algunos (as) compañeras por medio de la plataforma te pedían sus números telefónicos eso también sirvió de apoyo ya que en algunas ocasiones los libros que subían los profesores no eran del todo visibles y nos dábamos a la tarea de buscar fuente alternativas que no ayudaran a cumplir con lo que se nos solicitaba.

Algo sobresaliente que me ayudo a mejorar mucho en el uso de la computadora, herramientas y el utilizar plataformas virtuales para mejorar fue el módulo de Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación, dentro de este módulo realizamos diferentes actividades guiadas usando lo antes mencionado lo cual fue de mucho apoyo ya que gracias a este módulo no solo mejore en el uso de la computadora o el aprender a usar diferentes herramientas para uso personal o en el área docente sino que mejore en implementar más presentación a mis actividades y tareas

tanto como estudiante y como docente, en diferentes formatos, aprendí a convertir o cambiar documentos en diferentes formato.

He mejorado en varios campos, así como en mis habilidades de enseñanzas mis planeaciones son más enriquecedoras con actividades más significativas, el uso correcto de material didáctico mejore la habilidad de solucionar los problemas he imprevistos dentro y fuera del aula en el ámbito escolar, agregue el uso de las TIC en mis planeaciones para apoyarme de ellas para construir de una forma diferente nuevos aprendizajes o reafirmar aprendizajes, el aplicar las matemáticas de una manera significativa y divertida a los alumnos con diferentes materiales además de sus libros de texto o apoyo de impresiones, el integrar a todos los alumnos en todas las actividades de manera inclusiva sin priorizar sus diferentes necesidades o discapacidades especiales de manera natural con métodos donde todos se sientan cómodos por igual sin preferencias, el incluir diferentes tipos de música en diferentes momentos del día para estimular su enseñanza.

Uno de mis retos fue el uso de las reglas APA, así como justificar mis documentos para cumplir los requisitos que pedían los profesores en su momento, el hablar en tercera persona en algunos trabajos también me causo un poco de dificultad.

Pero mi gran reto honestamente se podría decir es la creación del portafolio de evidencias, aunque el apoyo de mi tutora ha sido de mucha ayuda porque siempre está motivándonos para seguir adelante y resuelve siempre nuestras dudas, el que se atravesara la pandemia trajo nuevos sentimientos por decirlo así ya que el terminar la carrera en mi caso me hizo perder los ánimos por qué todo el proceso al finalizar esta misma fue a distancia, eso me causo un poco de tristeza el no poder tener como el momento de estar con mis compañeras (os) al término de la carrera creo que la mayoría de las personas al ver o al vivir el momento en que ya culminas tu carrera tienes o vez

la necesidad de reunirte para celebrar o por lo menos tener una foto o una ceremonia con tus compañeros (as) de graduación es algo especial aunque si tuvimos entre paréntesis ceremonia de graduación por medio de una ceremonia virtual pero no fue lo mismo pues más haya de compartir el momento como antes lo mencionaba con compañeros (as) tampoco pudimos compartir ese momento con familiares la pandemia nos quitó esos momentos así como profesoras (es), familiares que también nos brindaron mucho apoyo en el proceso de formación de la carrera y que ya no están con nosotros eso en mi caso me afectó bastante en el proceso de poder retomar mi portafolio y me atrevo a decir también el poder retomar también mi vida de nuevo me tomo tiempo, pero con apoyo y motivación de compañeras (os), familiares y el apoyo de la tutora Esmeralda que siempre nos motiva a que no dejemos las cosas a medias y le echamos ganas, gracias a esas personas que fueron aportando un granito en mi fui tomando las fuerzas para seguir adelante.

Lo mejor que me dejó el haber tenido la oportunidad de estudiar a distancia es el haber mejorado bastante como docente y eso se ve reflejado en mis alumnos cada ciclo escolar ya que he aprendido a dar mis clases de una manera significativa además de divertidas y ya no caigo en la rutina de que solo están dentro del aula para poder hacer actividades si no que ahora los traslado en diferentes áreas del colegio haciendo uso de diferentes materiales, música e incorporo la tecnología para complementar las actividades, haciendo que esto logren complementar lo que deseo que aprendan mis alumnos y tomando en cuenta también las necesidades de ellos a lo cual he dejado una huella significativa ya que mis alumnos me hacen cumplidos sobre las clases y recuerdan clases que les gustaron eso me deja la satisfacción y sus comentarios me ayudan para saber que he mejorado.

Con base a la elección de los módulos seleccionados resolví mi problemática a la que me enfrentaba al principio de la carrera ya que fueron la clave principal para tener una gran mejora y

como docente el pulir mis planeaciones con actividades mas significativas y creativas, el crear dinámicas y actividades donde pudiera integrar a todos los alumnos por igual sin tener que descuidar a nadie por tener alguna barrera de aprendizaje el incluir también en mis planeaciones el uso de las TIC como una herramienta de apoyo, también para mí como docente y personalmente me ha ayudado bastante el hacer uso adecuado de las herramientas digitales, el tener la oportunidad también de crecer y estudiar en línea me dejo muchos aprendizajes significativos en cada momento de la carrera para crecer como docente y transmitir a mis alumnos una mejor enseñanza así como apoyar en algunas situaciones y ocasiones a los padres de familia y compañeras sobre algunas dudas y procedimientos y el dar soluciones dentro del ámbito escolar que se presenten.

Bibliografía

Aneas, Rubio., & Vilá 2018 “Portafolios digital y evaluación de las competencias transversales en las prácticas externas del grado de Pedagogía de la Universidad de Barcelona”., *Educar*,2018,Vol.54,n.º2,pp.283-301,
<https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/338173>.

Arbesú, M., & Díaz-Barriga, F. (2013). *Portafolio Docente Fundamentos, modelos y experiencias*. Ediciones Díaz de Santos.

Barberà, E., Gewerc-Barujel, A., & Rodríguez-Illera, J. L. (2016). Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias. *RED*, 50. <https://doi.org/10.6018/red/50/7>

Barberà, E., Gewerc Barujel, A., & Rodríguez Illera, J. L. (2016). Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias. *RED. Revista de Educación a Distancia*, (50), 1-12.

Baque, S., Arce Ramírez, J., Macancela, Z., René, E., Holguín, R., & Noemi, J. (s/f). *EL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO DEL*. Redalyc.org. Recuperado el 9 de agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/5736/573667940016/573667940016.pdf>

Capistran, (2018)., Murillo (2012)., pág.81 Jarauta, B., & Bosu, (2013) y Chávez, A., (2017)., pág.87. El portafolio de evidencias, una estrategia de enseñanza.

Carolina, D., Horta, C., Guadalupe, Y., & Xuffi, G. (s/f). Estudiante de Maestría en. Edu.mx. Recuperado el 9 de agosto de 2023, de <https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2019/11/Ano2019No16-73-95.pdf>

Chávez Ávila, R 017). El portafolio digital como instrumento e reflexión y autoevaluación docente en la educación superior. Revista Aletheia, 9(1), 76-97.

Dania Carolina Cu Horta, Yanahui Guadalupe Gómez Xuffi, Rocío del Carmen Maciel Flores y Miguel Ysrrael Ramírez Sánchez. (30 de marzo 2019). El portafolio de evidencias, una estrategia de enseñanza. I.C. INVESTIG@CCIÓN.

Dania Carolina Cu Horta., Yanahui Guadalupe Gómez Xuffi., Rocío del Carmen Maciel Flores Y Miguel Ysrrael Ramírez Sánchez., (2018). Secretaría de Educación Pública.

Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (3° Ed.). México: McGraw-Hill.

Enl@ce: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento. (s/f). Redalyc.org.
Recuperado el 9 de agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/823/82331500002.pdf>

Evaluación - Instrumentos centrados en el alumno - Portafolios. (s/f). Uam.mx. Recuperado el 9 de agosto de 2023, de <https://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/portafolios.htm>

Irene, D.-M. L., & Sergio, T. (s/f). El Portafolio de evidencias como una modalidad de titulación en las escuelas normales. Redalyc.org. Recuperado el 9 de agosto de 2023, de pp.2-4. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521653267016/521653267016.pdf>

Jarauta Borrasca, B., & Bozu, Z. (2013). Portafolio Docente y Formación Pedagógica Inicial del Profesorado Universitario. Un Estudio Cualitativo en la Universidad de Barcelona. *Educación XX1*, 16(2), 343-361.

Murillo, F.J. (2012). El proceso del cambio escolar. Una guía para impulsar y sostener la mejora de las escuelas. Redalyc. org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55123361003>

Pérez Rendón, M. (2014). Evaluación de Competencias mediante portafolios Perspectiva Educacional, *Formación de Profesores*, 53(1), 19-35-

Peñalva, L. y Arbesú, M. (2014). Construcción de un portafolio docente analizada desde la perspectiva de la gestión del conocimiento y el aprendizaje colectivo.

Quiñonez, C. (2018). Uso del portafolio del estudiante en el aprendizaje de la asignatura de estadística y probabilidad en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería, (tesis de maestría).

(S/f). Recuperado el 9 de agosto de 2023, de <http://instcamp.edu>. Pp.77-79

(S/f). Researchgate.net. Recuperado el 9 de agosto de 2023, de https://www.researchgate.net/figure/Tipos-de-portafolio-docente-Adaptado-de-Arbesu-y-Diaz-2013_fig3_361084184

Secretaria de Educación Pública., 2018. “Evaluar para aprender”. México: Secretaría de Educación Pública.

Plantillas de Word e imágenes obtenidas de Google <https://www.flaticon.es/iconos-gratis/portafolio>

Recursos digitales ocupados en el módulo de Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación:

Portafolio de evidencias (2018, January 18). Práctica Profesional.

<https://espaciossocialesmedianetredes.wordpress.com/portafolio-de-evidencias/>

SEP Plan (2012) Tema: Organización de la Malla Curricular.

https://dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/organizacion_malla_curricular