



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO. PONIENTE**



**UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**

**EL USO DEL TEXTO LIBRE DE FREINET COMO  
ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN  
ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA**

**TESINA**

**OPCIÓN TRAYECTO FORMATIVO QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**CLAUDIA IVETTE PÁEZ RAMÍREZ**

**ASESOR**

**MTRO. VÍCTOR MANUEL BELLO MONTALVO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**SEPTIEMBRE DE 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN CIUDAD DE MÉXICO. PONIENTE**



**UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**

**EL USO DEL TEXTO LIBRE DE FREINET COMO  
ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN  
ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA**

**TESINA**

**OPCIÓN TRAYECTO FORMATIVO QUE PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**CLAUDIA IVETTE PÁEZ RAMÍREZ**

**ASESOR**

**MTRO. VÍCTOR MANUEL BELLO MONTALVO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**SEPTIEMBRE DE 2023**



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 26 de agosto de 2023

**C. CLAUDIA IVETTE PÁEZ RAMÍREZ**  
**Presente**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL USO DEL TEXTO LIBRE DE FREINET COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA  
EN ALUMNOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA**

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtro. Víctor M. Bello Montalvo manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE:**

S. E. P.

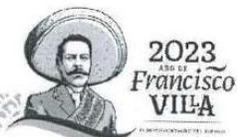
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**

*Presidente de la Comisión de Exámenes*

*Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## **Dedicatorias**

### **A mis padres:**

*Por todo el amor incondicional que me brindaron, por el esfuerzo realizado cada día, por las enseñanzas que forjaron en mí*

### **A Fernando Agustín Fuentes Tinajero:**

*Has sido un pilar fundamental en mi vida para el logro de este proyecto, tu confianza, el esfuerzo que juntos realizamos en este camino y no desfallecer a pesar de las vicisitudes que se fueron presentando, siempre animándome, confortándome, reconociendo el trabajo que realizo, estar dispuesto y disponible. Gracias por tanto amor mostrado en cada acción, este logro también es tuyo.*

### **A mi Centro de Trabajo Escuela Primaria “Lisandro Calderón”:**

*Por todo el apoyo recibido durante este trayecto formativo, la confianza, el tiempo brindado, a cada uno de los que fueron participes compañeros, alumnos, muchas gracias*

### **A mis amigos**

*Que me han hecho sentir su cariño, compañía y ayuda, a cada momento, **Rafa, Sofí, Paty** ¡Gracias!*

### **Al Doctor Gerardo Ortiz Moncada:**

*Por el tiempo, la confianza y el apoyo brindado*

*Gracias a la **Doctora Guadalupe G. Quintanilla Calderón** por todas las atenciones e interés mostrado durante mi proceso de formación, así mismo a **la Unidad 099 CDMX Poniente, Docentes y Personal** que aquí labora, por el apoyo y acompañamiento brindado, en especial al asesor de este documento **Mtro. Víctor Manuel Bello Montalvo** por brindarme su tiempo, confianza, orientación en la dirección y guía para la conclusión de este proceso de formación*

# ÍNDICE

	PÁG.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>TEMA DE ESTUDIO</b>	3
<b>CAPITULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO</b>	7
1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE SE ELABORARON E INTEGRARON AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?	7
1.2.¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE CADA MÓDULO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO?	15
1.3.JUSTIFICACIÓN	17
<b>CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA</b>	21
<b>2.1. REFERENTE CONTEXTUAL</b>	21
A.1. Ubicación de la Alcaldía	21
<b>2.2. Análisis Histórico, Geográfico y Socioeconómico de la problemática</b>	22
2.2.1. Medios de Comunicación	22
2.2.2. Vías de Comunicación	22
2.2.3. Sitios de Interés Cultural y Turístico	23
2.2.4. Referente Geográfico	24
<b>2.3.Estudio Socioeconómico De La Localidad</b>	25
2.3.1. Vivienda	25
2.3.2. Empleo	27
2.3.3. Cultura	27
2.3.4. Educación	28
2.3.5. Ambiente Socioeconómico	28
<b>2.2. RESEÑA BIOGRÁFICA DE LA TESISTA CÓMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS</b>	30

<b>CAPÍTULO 3. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA</b>	<b>33</b>
<b>3.1. TRAYECTO FORMATIVO</b>	<b>34</b>
3.1.1. DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	35
3.1.2. HIPÓTESIS GUÍA	37
3.1.3. OBJETIVO GENERAL	37
<b>3.2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>38</b>
3.2.1. LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	39
3.2.2. PERFIL DE EGRESO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA Y LA LECTOESCRITURA	42
3.2.3. PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA	47
3.2.4. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA	49
3.2.5. EL TEXTO LIBRE	56
<b>3.3. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO EDUCADOR?</b>	<b>61</b>
<b>CAPÍTULO 4. REFLEXIÓN FINAL</b>	<b>64</b>
<b>4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL POR QUÉ DE SU SELECCIÓN Y PRESENTACIÓN?</b>	<b>64</b>
<b>4.2. DESCRIBE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON TU PRACTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN TU FORMACIÓN</b>	<b>65</b>
<b>4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO, SI O NO Y POR QUÉ?</b>	<b>68</b>
<b>4.4. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿PUDO DARLE UN NUEVO SENTIDO A SU PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO?</b>	<b>70</b>
<b>4.5. EXPLIQUE BREVEMENTE, EL RESIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRÁCTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSÓ</b>	<b>71</b>
<b>4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO COMO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA?</b>	<b>73</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>77</b>
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	<b>81</b>

## INTRODUCCIÓN

EL presente trabajo de investigación es una reflexión acerca del Trayecto Formativo adquirido en la Licenciatura en Educación Primaria, además de integrar la experiencia docente para mejorar el proceso de la lectoescritura en alumnos de Sexto Grado de Primaria.

Las dificultades del aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general en la educación básica; el aprendizaje de la lectoescritura, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de tal forma, que los problemas que presente van a obstaculizar el progreso escolar de los alumnos que lo experimentan, generando no sólo problemas en la lengua y literatura, sino también en las diferentes asignaturas que le acompañan y en otras áreas de su vida.

Para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, se propone un modelo lector y escritor, donde el docente no sólo organice y cree ambientes de aprendizaje que le permita a los estudiantes confrontar sus saberes, reflexionen sobre ello y se apropien gradualmente del sistema de escritura a partir de diversas experiencias comunicativas respondiendo a diversos propósitos y destinatarios, para ello se implementó la estrategia del "Texto Libre".

En el Capítulo 1, se hace referencia a la construcción del Portafolio de Evidencias a partir de las actividades integradoras para la planificación e implemento de la estrategia del Texto Libre.

En el Capítulo 2, se mencionan los referentes contextuales de la problemática que permite reflexionar acerca de las herramientas con las que cuenta el alumno para mejorar su proceso de lectoescritura a partir del contexto social en el que se encuentra.

En el Capítulo 3, se integran los elementos teóricos de la problemática, que va desde el Trayecto Formativo, la definición de la problemática, cómo se lleva el proceso de la lectoescritura en la Educación Primaria, cómo se vincula con el perfil de egreso en la Educación Básica, además, de mencionar los métodos, estrategias que se implementan para el logro de los aprendizajes de la lectura y escritura desde el Programa Nacional de Lectura y Escritura y el implemento de la estrategia del Texto Libre.

Durante el Capítulo 4, se menciona las Conclusiones acerca de los resultados obtenidos bajo el implemento de la estrategia del Texto Libre para la mejora del proceso de la lectoescritura en los alumnos de Sexto Grado de Educación Primaria, además de reflexionar sobre el sentido de la práctica educativa.

Finalmente se incluyen la Bibliografía y las Referencias de Internet que acompañaron y apoyaron la elaboración de este trabajo de investigación.

## TEMA DE ESTUDIO

La lectura y la escritura, suelen ser estrategias complejas para la mayoría de los estudiantes, que aprenden con dificultad, el contar con un ambiente favorable, le permite a los estudiantes acceder al dominio de la lectoescritura, sin embargo, cuando el niño inicia la Educación Primaria, se pueden observar los primeros fracasos, esperando su mejora a través de la evolución en el curso de los siguientes ciclos escolares.<sup>1</sup> Las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades en general, el aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los procesos que se ve más alterado, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de tal forma, que los problemas que presente van a obstaculizar el progreso escolar de los alumnos que lo experimentan, generando no sólo problemas en la lengua y literatura, sino también en las diferentes asignaturas que le acompañan y en otras áreas de su vida.

El Texto Libre es una técnica fundamentalmente utilizada para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral y el lenguaje escrito en la escuela; para Célestine

---

<sup>1</sup> M.I. Celdrán y F. Zamorano Buitrago. Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. España, Edit. Logopedas. En: Los equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia, 2012. Págs. 1-3

Freinet, en su concepción de pedagogía destaca la importancia de la escuela, esta debe tomar a los alumnos, tal como son, a partir de sus necesidades, sus intereses, poniendo a disposición técnicas más apropiadas e instrumentos donde se puedan desarrollar y profundizar en toda su integridad y originalidad, favoreciendo la experiencia, la inteligencia y su razón<sup>2</sup>.

Para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, se propone un modelo lector y escritor, donde el docente no sólo organice y cree ambientes de aprendizaje que le permita a los estudiantes confrontar sus saberes, reflexionen sobre ello y se apropien gradualmente del sistema de escritura a partir de diversas experiencias comunicativas respondiendo a diversos propósitos y destinatarios. La propuesta para lograr que los alumnos desarrollen sus habilidades y competencias comunicativas sobre el lenguaje escrito es “el Texto Libre”.

El Texto Libre es una de las técnicas freinetiana más reconocida y valorada, es una herramienta donde su sentido se encuentra en la expresión libre, es decir, se intenta que los alumnos tengan un espacio en donde expresar sus emociones, sus sentimientos y sus vivencias, a la vez que las comparte con el resto del grupo. Es una forma de poder acercarse a la visión del mundo que tienen niños y niñas. Esta técnica propicia la reflexión y la creatividad<sup>3</sup>.

Se considera una técnica libre porque son los alumnos quienes eligen el tema y cuando elaborarlos. Autores como Paulo Freire afirman que el desarrollo del

---

<sup>2</sup> Jesús Palacios. La pedagogía de Freinet: principios, propuestas y testimonios. México, Edit. Movimiento para la Escuela Moderna, 1998. Págs. 109 - 116

<sup>3</sup> Esther Santaella Rodríguez y Heredia Nazaret Martínez. El texto libre, una herramienta para el aprendizaje creativo. España, Edit. Revista Complutense de Educación, 2016. Págs. 617-622

discurso es un elemento fundamental dentro del aprendizaje formal, debido a que los alumnos deben relacionarse con los demás a través del lenguaje, y si este desarrollo no llega a producirse pueden desencadenarse una serie de problemas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje<sup>4</sup>.

A través de esta técnica se trabaja a la par la Ortografía y la Gramática, es una técnica fundamental para trabajar el área de la Lengua, partiendo de los contextos de vida de los propios niños y niñas, siendo así más significativo, aumentando la motivación. Los productos de esta técnica son textos diversos en su composición, se encuentran desde poesías, relatos, narraciones, recados, cartas, cuentos, entre otros, dando como resultado en los alumnos ser capaces de crear y elaborar su propio conocimiento a través de la interacción con el medio<sup>5</sup>.

El Texto Libre adquiere una gran relevancia, al tratarse de una técnica que se centra en favorecer las habilidades de expresión y comunicación de niños y niñas, lo que a su vez ayuda a conocer la realidad, las experiencias, las emociones y los intereses de los alumnos. Además, situándolo en los momentos actuales el discurso escrito y la oralidad son herramientas de gran importancia para la incursión y desenvolvimiento en las sociedades del conocimiento y de la información, donde es necesario la socialización de los saberes, y la construcción de nuevos saberes.

El Texto Libre es un motivante importante para el desarrollo de capacidades creativas del alumno, considera sus saberes previos, la intencionalidad, estilos y

---

<sup>4</sup> Ídem.

<sup>5</sup> Ídem.

ritmos de aprendizaje, es decir, despierta la creatividad, la curiosidad y la confianza para la construcción de sus propios textos como el resultado de un sin número de técnicas que le permitan favorecer su ortografía y gramática, como es la diferenciación de sinónimos y antónimos, uso de adjetivos, adverbios, conectores, por otro lado, el deletreo de palabras, la construcción de oraciones simples y compuestas, la lectura de textos diversos, el dibujo, etc.

Esta es una herramienta de gran utilidad para el docente dentro del aula, a través de ella el alumno puede lograr la autonomía en su producción de textos, teniendo la libertad en la construcción y apropiación de su propio aprendizaje. Las actividades que se emplean no son aisladas, son actividades que se vinculan con los contenidos de los programas escolares y que de manera paralela se relacionan con la vida cotidiana, esto implica que el alumno obtendrá las habilidades y competencias comunicativas para emplearlas en su contexto, por otro lado esta estrategia le permite a la escuela como comunidad educativa brindar nuevas expectativas de cambio donde se fomente una comunicación más productiva, promueva un pensamiento divergente y creativo.

# **CAPITULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA TESINA: TRAYECTO FORMATIVO**

## **1.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE SE ELABORARON E INTEGRARON AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS?**

Durante el Trayecto Formativo las actividades integradoras estuvieron conducidas hacia la implementación de la estrategia del “Texto Libre”, esta intencionalidad no sólo atendió a la respuesta metodológica que en los módulos de formación se debía implementar, también fue respuesta a una necesidad que como docente se ha identificado en el grupo, el favorecer y fortalecer las habilidades y competencias comunicativas de forma escrita, desde escribir algo, el hilar una idea, dar coherencia a lo escrito, el uso convencional de la ortografía para ello; se diseñaron una serie de actividades que motivaron a los alumnos a desarrollar un pensamiento creativo desde su realidad y con las herramientas que contaban, logrando una transformación paulatina, constante donde los alumnos, se sintieran confortados y confiados en expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos.

La implementación de esta estrategia también respondió a los tiempos actuales que se presentó a nivel mundial la presencia de una pandemia del SARS COV-2 o COVID, ésta, invitó a generar nuevas formas de trabajo y aprendizaje, a través del uso de tecnologías de comunicación; es así como la implementación se realizó €..

dos momentos, el primer momento fue a través de las clases a distancia y el segundo momento, dando seguimiento a través de las clases en forma presencial.

Los aprendizajes que estuvieron inmersos fueron:

1. Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros.
2. Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio.
3. Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.

Las actividades en un inicio fueron dirigidas, para motivar a escribir, son las siguientes:

1. Dictados de oraciones.
2. Búsqueda de palabras en diccionarios, revistas, periódicos, etc.
3. Juego de sopa de letras, crucigramas.
4. Dictado de imágenes a través de recortes.
5. Elaboración de cuentos, historias.
6. Recados, notas, recetas de cocina.
7. Cartas, cuentos.

En un segundo momento, se motivó a la elección del tema, y a la autocorrección a partir del trabajo en equipo, entre pares, donde ellos realizaban la lectura y él o los otros escuchaban, valorando que el texto fuera congruente, fluido, evitando la repetición de palabras.

Cada una de las actividades integradoras fue dando respuesta a las necesidades que como docente se presentaban en la práctica profesionalizante, además de ser

herramientas fundamentales para la estructuración del Plan Escolar de Mejora Continua (PEMC) dando respuesta a la atención a las necesidades de aprendizaje de la comunidad educativa “Lisandro Calderón”, el dar prioridad de atención a las dificultades en la escritura y lectura, dos de los aprendizajes fundamentales que debe adquirir todo alumno o alumna que cursa la Educación Básica.

La propuesta del Programa de Intervención del Texto Libre a través de la producción de una carta personal desde el ámbito de la práctica social se fue enfocando a partir de las Actividades Integradoras en los siguientes módulos:

1ª. Actividad Integradora, Módulo de **Gestión de la Autonomía Escolar**: la planificación de esta estrategia, se realizó a partir de la revisión llevada a cabo por el trabajo del Consejo Técnico Escolar (CTE), señalando el aumento de casos en los alumnos acerca de la escritura y la lectura, esta dificultad no sólo compete a las particularidades de los alumnos, se promovió realizar una reflexión sobre la práctica docente, la forma de organizar y priorizar el proceso de enseñanza tanto en el Centro Educativo como en el aula, además de considerar como parte de la autonomía escolar que se tiene en el Centro de Trabajo, es la actualización docente, a partir de esta los docentes logran socializar saberes, se lleve a cabo el intercambio de experiencias, permitiendo la adquisición de nuevas herramientas para favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, en este caso acerca del logro de habilidades y competencias comunicativas.

Este Plan de Trabajo se diseñó partiendo de los objetivos o propósitos establecidos como comunidad educativa, las individualidades del grupo, las particularidades y

necesidades de los alumnos, además de lograr un trabajo integral y colaborativo donde se incluye a padres de familia con actividades a través de los Consejos Escolares de Participación Social (CEPS) para favorecer el fomento a la lectura, compartiendo experiencias, lecturas (diversos géneros) a los alumnos, la publicación o exposición de los productos elaborados dentro del aula a la comunidad en general.

2ª Actividad Integradora, Módulo de **Gestión del Aprendizaje**: se realizó un diagnóstico donde se consideran las realidades del Centro de Trabajo, infraestructura, los diferentes contextos que acompañan a la comunidad educativa, por otro lado se realizó la evaluación diagnóstica del grupo con la finalidad de conocer cuáles son los conocimientos previos, su nivel de desarrollo evolutivo, psicológico y cognitivo, estos elementos brindaron las bases esenciales para el diseño y la construcción del Programa de Intervención.

De esta manera al docente dentro de la gestión pedagógica, le permite establecer de manera clara y específica las metas, las fortalezas y áreas de oportunidad con las que se cuentan, así mismo realizar las adecuaciones necesarias para favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, es decir, no sólo demostrar y mejorar sus herramientas básicas acerca de la ortografía y la gramática, lograr expresar de manera clara sus emociones, ideas, sentimientos en textos creativos.

En el caso del docente, favorece múltiples problemáticas que se presentan comúnmente en la enseñanza del proceso del lenguaje escrito, por ejemplo las faltas ortográficas, textos incongruentes, falta de contenido, una lectura no

comprensible, etc.; para el docente este tipo de actividad le permite identificar en algunos casos la presencia de factores o motivos que generan dificultades en el alumno, como la presencia algún tipo de barreras de aprendizaje física, neurológica, emocional, por mencionar algunas.

3ª Actividad Integradora, Módulo del **Desarrollo de la Lengua y Comunicación**: la implementación del programa de intervención, permitió comprender el proceso que los alumnos o alumnas deben llevar a cabo para la producción del texto; el lenguaje escrito es un proceso complejo en donde el alumno tiene que realizar la abstracción de los sonidos, en representaciones de fonemas y grafemas, como lo menciona Vygotsky en su teoría del lenguaje “*el niño tiene que pasar del lenguaje abstracto (oral) al lenguaje donde le da símbolos a los símbolos sonoro (escrito)*”<sup>6</sup>, es decir, el alumno a partir de sus experiencias de comunicación va dando símbolos a los sonidos, este proceso lo realiza sólo a través de su interlocutor imaginario a quién expresa su sentir, sus pensamientos, dándolo a conocer a otros.

4ª Actividad Integradora, Módulo de la **Autonomía y Convivencia en el Contexto Escolar**: la propuesta de la estrategia del “Texto Libre”, no sólo forma parte de la caja de herramientas de actividades permanentes como parte del proceso de competencias comunicativas que marca el Plan y Programas de Estudio; la construcción de esta estrategia toma como referente a Paulo Freire el cual menciona que “*enseñar no es transferir conocimientos, es, crear las posibilidades*

---

<sup>6</sup> Olga Valery. Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Venezuela, Edit. Universidad de los Andes – Fac. Humanidades, 2000. Págs. 38 – 42

*de su construcción o de su producción*<sup>7</sup>, para ello es necesario que el docente en su proceso de enseñar, respete y considere los conocimientos previos de los estudiantes, sus intereses, la historia académica y familiar que le acompaña.

La convivencia en algunos momentos equivocadamente, se quiere separar de la dinámica que se vive a diario en el aula, se puede llegar a considerar erradamente que sólo compete a la dinámica de socialización de los alumnos en el recreo o bien forma parte de una práctica tradicionalista caracterizada por la interacción donde el silencio y la disciplina es el ingrediente principal para crear una “sana convivencia” o “ambientes de aprendizaje asertivos” y no es así, esto limita al alumno de mostrar cuáles son sus habilidades y lo que debe replantear en su participación, el alumno debe ser un actor que tome decisiones, que cuestione la forma de aprender y para qué aprender, que logre la reflexión acerca de cómo lo aprendí, en donde se va aplicar, qué tan funcional es para mi vida, la convivencia va más allá de quedarse quieto, inmóvil dentro de una silla y seguir indicaciones al pie de la letra de una autoridad.

La implementación de esta estrategia permitirá a los alumnos a organizar sus pensamientos, poderlos expresar de manera escrita y compartirlos a través del lenguaje oral de una forma asertiva que permita la participación y generen un aprendizaje significativo, fortaleciendo las herramientas de socialización en cualquier contexto de la vida diaria.

---

<sup>7</sup> Paulo Freire. Pedagogía de la Autonomía. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa. México, Argentina, Edit. Grupo Siglo Veintiuno Editores, 2014. Págs. 30 – 31

5ª Actividad Integradora, Módulo de **Equidad Inclusión y Convivencia**: la convivencia es un proceso de construcción que va desde la experiencia popular con el reconocimiento y aceptación de quienes integran a la comunidad, el desarrollo de actitudes como la empatía, la gestión de emociones, el reconocimiento y cumplimiento de las normas que regulan la forma de convivir, es parte del proceso de aprendizaje que le permita a los integrantes de la comunidad aprender a ser y estar, a pensar y discernir, a hacer y a relacionarse de forma individual y con los demás; a través de estas dimensiones se establece el proyecto educativo en donde se favorece la convivencia, la creación de ambientes de aprendizaje que disminuyan las acciones de agresión y prevengan la deserción escolar o bien el fracaso escolar.

Como docente a partir de la gestión pedagógica, se han considerado las necesidades de aprendizaje del grupo y las formas de convivencia, no sólo en su contexto académico, se considera el contexto familiar, social y cultural que predomina en el grupo, se realizaron las adecuaciones necesarias para trabajar los contenidos e implementar estrategias que permitieran favorecer al lenguaje escrito y al lenguaje oral, además de crear ambientes de aprendizaje donde favorezcan un aprendizaje significativo, basado en problemas que partan de su contexto real de vida, que tengan utilidad y le permita transformar su realidad, poner en práctica sus saberes y no sólo limitarse a cumplir con proceso acerca de su educación.

La implementación de este Programa considera la importancia de la educación Socioemocional, como lo menciona Jonhson & Jonhson<sup>8</sup> “el trabajar por la

---

<sup>8</sup>David W. Johnson y Roger T. Johnson *Cómo reducir la violencia en las escuelas*. Buenos Aires, Edit. Paidós, 2010. Págs. 9 – 70

convivencia no garantiza que desde un inicio todos se lleven bien” es un trabajo constante y permanente, es este caso al llevar a cabo un trabajo colaborativo donde los alumnos puedan leer sus experiencias o textos va fortaleciendo, modificando la interacción y aceptación entre los integrantes o sujetos.

Por otro lado la estrategia del Texto Libre, genera una participación más democrática, responde al perfil de egreso de Educación Primaria, donde se debe lograr convertir a los alumnos en ciudadanos participativos, favorecer el pensamiento creativo, reflexivo, tener una actitud de escucha, el tomar decisiones, aprender a relacionarse con los demás de forma positiva; se desarrollan habilidades de socialización, comunicativas que permitan el trabajo de las tareas emocionales y afectivas que acontecen en la vida en común en los alumnos y en la relación con los docentes.<sup>9</sup>

Finalmente, el trabajo diseñado e implementado para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos, como docente, me permitió observar los cambios en el proceso de aprendizaje de los alumnos, fue importante darles la oportunidad de tener la libertad de la construcción de sus textos, de esta manera se logra observar cómo los alumnos van apropiándose de una manera más consciente sobre los diferentes tipos de textos a los que se va a enfrentar y que están señalados dentro de los contenidos en los Planes y Programas de Estudio; además de adquirir herramientas para implementarlos en la vida profesional y laboral.

---

<sup>9</sup> Rosario Ortega y Rosario Del Rey. Construir la convivencia. Barcelona, Edit. Edebé. 2001. Cap. 1 y Cap. 2. Págs. 9 – 58

Esta estrategia da la oportunidad a los alumnos y docentes de desarrollar habilidades sociales y emocionales, contribuyendo al fortalecimiento del área socioemocional, a través del trabajo en la autoestima y la identidad, la autorregulación de las emociones e impulsos; el respeto de las reglas; el manejo y la resolución de conflictos y al establecimiento de relaciones inclusivas, armónicas y pacíficas, la práctica de valores y actitudes como la empatía, asertividad, la resiliencia, la participación, el trabajo en equipo, la negociación, la tolerancia a la frustración, la perseverancia, entre otras <sup>10</sup> es posible que las políticas públicas no se puedan cambiar, sin embargo, en el trabajo que realiza el docente en su práctica diaria lograra un cambio, una nueva forma de mirar y construir.

## **1.2. ¿CÓMO APOYARON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE CADA MÓDULO PARA DEFINIR EL TEMA DE ESTUDIO?**

Cada una de las actividades integradoras fueron aportando elementos para dar respuesta las necesidades que se presentaban en el grupo y en el alumnado de la comunidad escolar general de la Escuela Primaria “Lisandro Calderón”, antes de la pandemia se observaron algunas mejoras en cuanto a la escritura y la lectura, sin embargo, durante estos dos años de confinamiento como en muchos centros educativos las desigualdades sociales influyeron para observar un retroceso en el proceso de aprendizaje en general, para ello, de acuerdo a la Gestión de la Autonomía Escolar, se propusieron en colegiado rutas de acción que permitieran

---

<sup>10</sup>Laura Paredes R. Convivencia Escolar y su relación con el Aprendizaje. México, Secretaría de Educación Pública, 2016. Disponible en: <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/articulos/convivencia-escolar-y-su-relacion-con-el-aprendizaje> (Consultado 15 de junio de 2022)

implementar estrategias para la atención y disminución de una situación de rezago en cuanto a la escritura y lectura. Este trabajo no sólo correspondería a docentes y alumnos, se extendería a una participación conjunta de padres de familia quienes serían protagonistas conjuntos para dar seguimiento a la ejecución de acciones en un primer momento en casa, continuando este trabajo de forma presencial al retorno a clases en el Centro Educativo.

En el caso del Grupo de 6° "A", se implementó un diagnóstico inicial en el cual se observaron de manera específica, las necesidades de aprendizaje que como grupo tenían, encontrándose dificultades para la producción de textos, estas consistían en la omisión y sustitución de letras, en algunos casos la omisión de palabras, no hacían uso de puntuaciones, la redacción era poco coherente, en cuanto a la lectura se observaba una limitada fluidez lectora saltándose palabras u omitiendo o sustituyendo letras, saltándose renglones, la velocidad es muy lenta, en algunos casos aun silabeaban, generando dificultad para la comprensión lectora, a través de la Gestión del Aprendizaje, se logró establecer prioridad a los aprendizajes fundamentales que se debían atender de carácter emergente dentro del aula, para favorecer a su proceso de aprendizaje, a través de la gestión pedagógica se implementaron diversas estrategias para el logro de la mejora de la escritura y la lectura, siendo funcional la técnica del Texto Libre.

A través de esta estrategia y en conjunto con el Módulo de la Lengua y Comunicación se retomaron los procesos elementales para la adquisición del proceso de lectura y escritura, comprendiendo cuáles podrían ser las posibles

causas acerca de las dificultades existentes en los alumnos y cómo trabajar con ellas.

Por otro lado, al estar haciendo uso de diferentes medios de comunicación durante este tiempo de confinamiento brindo un momento para reflexionar en la forma de escribir, una de las formas más frecuente para comunicarnos con otros fue a través de los mensajes de texto, esto generó una convivencia donde nuestro contexto escolar llegó a las aulas virtuales, siendo las redes sociales los principales canales de comunicación; aprendimos a relacionarnos con los demás, de forma positiva, a sí mismo se fortaleció la equidad, inclusión y convivencia, modificando la interacción y aceptación de los diferentes integrantes, brindo nuevas formas de expresión a quienes en muchos casos se limitaban, no se reconocían, descubrieron nuevas habilidades y la libertad para hacerlo.

A partir de esta realidad se fue construyendo esta propuesta que, al mirar las bondades de los beneficios de la producción del texto libre, se logra atender las realidades educativas y al mismo tiempo motivar el pensamiento creativo, reflexivo para insertarse a las nuevas sociedades de la información y del conocimiento, la socialización de los saberes y generar actitudes participativas democráticas.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de análisis de este tema, nace de algunas dificultades que presentan los alumnos de Educación Primaria y que se observa, con gran frecuencia dentro del aula, en relación con la expresión oral y a la expresión escrita. Es común identificar actitudes en los alumnos poco motivadoras cuando se les solicita escribir

algo; generalmente en la enseñanza tradicional o convencional el alumno ha estado acostumbrado a la copia o mecanización de la escritura con temas que no son de su interés, limitando a su pensamiento creativo, a la reflexión, a la socialización de saberes y lo más relevante en estos casos generar la desconfianza en sus habilidades o competencias comunicativas, manifestándose en comentarios tales como “no sé cómo iniciar” “qué hago”, “qué puedo escribir”, “es muy difícil”, “es aburrido”.

Para el docente, escuchar estas expresiones genera inquietud acerca del trabajo que se planifica y ejecuta en la gestión de los aprendizajes dentro del aula, cuáles son las estrategias que se han implementado para favorecer su proceso de escritura, de lectura, en muchas ocasiones es fácil emitir juicios “no sabe” sobre las dificultades que presenta el alumno acerca del proceso de redacción que aún no ha consolidado, como es la planificación, la cohesión y coherencia, el uso convencional de la ortografía, la caligrafía (trazo o grafismo), el uso de conectores, conjunciones, verbos, adverbios, sinónimos antónimos, oraciones simples, compuestas, etc..., para el proceso de escritura y de lectura desde el no comprender o identificar el contexto al que se refiere el texto, a quién se escribe, o por qué se escribe.

Generando dificultades en la apropiación de los aprendizajes fundamentales de la asignatura de español; entonces, cómo esperar que los alumnos logren distinguir las características y usos de los diferentes tipos de textos que marca el Plan y Programas de Estudio, sí en su experiencia de vida no han producido uno propio, uno de su interés, no han sido motivados; como docentes debemos recordar que los alumnos de Educación Básica, se encuentran en un inicio, en la etapa de las

Operaciones Concretas donde su aprendizaje se basa en la construcción propia, es decir, tocar, hablar, interactuar, sólo a través de la experiencia podrá apropiarse de los nuevos saberes, y generar nuevas oportunidades de aprendizaje.

Por otro lado, es necesario mencionar y reflexionar, que esta situación no sólo es un aspecto meramente académico, en muchas ocasiones viene acompañado de las situaciones presentes en su contexto familiar y social; la experiencia que acompaña a este grupo en particular es la ausencia de la familia por muchas horas debido al tiempo dedicado al trabajo, por otro lado, el tiempo libre que les dejan sin supervisión ocasiona pasar mucho tiempo en la calle o bien en los videojuegos o en las redes sociales, esto hace a la escuela el único lugar donde los alumnos adquirirán la experiencia para poder aprender a organizar y comunicar sus propios pensamientos de forma oral o escrita.

Entonces para que el alumno desarrolle sus habilidades comunicativas, comprenda la variedad de textos que se trabajan en la asignatura de Español y logre realizar las construcciones con las formalidades que cada texto establece, deberá ser capaz de escribir uno propio, a partir de sus propias experiencias e intereses, es aquí donde la escuela le brindará ambientes de aprendizaje para adquirir nuevas herramientas donde se favorezca la evolución de su proceso, reflejado no sólo en la lengua materna, también traerá beneficios en las diferentes asignaturas a través de la comprensión lectora, el manejo de la información, asimismo, beneficiando el área socioemocional.

Ante esta situación se plantea una serie de estrategias que permitan al alumno lograr la producción de textos desde una forma libre, paulatina y constante, con actividades permanentes, tal como lo marca el Programa de Estudios; por ejemplo, el uso de la descripción de imágenes, elaboración de notas para el amigo secreto, acrósticos, sopa de letras, crucigramas, producción de cuentos, completar frases, elaborar invitaciones, recados, cartas, entre otras. Todo esto se realizará haciendo énfasis en la comprensión de estas producciones sobre su aprendizaje, es decir, ¿para qué me van a servir?, y siendo ellos mismos a través del trabajo colaborativo quienes realicen la autoevaluación y la coevaluación de sus producciones, sólo así se logrará los aprendizajes esperados.

## CAPÍTULO 2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 2.1. REFERENTE CONTEXTUAL

La Escuela Primaria “Lisandro Calderón” con Clave 09DPR2400Y de Jornada Ampliada sin Ingesta, se localiza en la Ciudad de México dentro del territorio de la Alcaldía Cuauhtémoc con domicilio en Calzada De Guadalupe No. 166, Col Peralvillo, C.P. 06220, y horario de atención de 8:00 a.m. a 14:30 p.m. <sup>11</sup>

#### A.1. Ubicación de la Alcaldía

La Alcaldía Cuauhtémoc es una de las 16 demarcaciones territoriales en que se encuentra dividida la Ciudad de México. Colinda al Norte con las demarcaciones territoriales de Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al

Ciudad de México  
División delegacional



<sup>11</sup> <https://mapadelaciudaddeMexico/Cuauhtemoc.cdmx.gob.mx/> (Consultado 15 de junio de 2022)

Sur con Iztacalco y Benito Juárez, al Poniente con Miguel Hidalgo y al Oriente con Venustiano Carranza<sup>12</sup>.

## **2.2. Análisis Histórico, Geográfico y Socioeconómico de la problemática**

### **2.2.1. Medios de Comunicación**

La Alcaldía Cuauhtémoc, cuenta con antenas de video vigilancia y de internet gratuito, aún se encuentran casetas telefónicas, en la mayoría de las viviendas se observa la presencia de pantallas de televisión, radio, en su mayoría de la población cuenta con telefonía móvil y en otros casos telefonía fija y acceso a internet propio.<sup>13</sup>

### **2.2.2. Vías de Comunicación**

La Alcaldía Cuauhtémoc, se encuentra ubicada en las siguientes principales vías de comunicación: al Norte se enlaza con Paseo de las Jacarandas, Calzada Vallejo, Calzada Tacubaya, Insurgentes Norte, Av. Juanacatlán, Circuito Interior, Paseo de la Reforma, Calzada de Guadalupe, Calzada de los Misterios, Av. Río Consulado, FF.CC. Hidalgo, Calle de Platino y Av. Congreso de la Unión continuando con Av. del Trabajo; hacia el Sur Oriente se encuentra Av. Anillo de Circunvalación, Calzada de la Viga, y Viaducto Presidente Miguel Alemán, hacia el Sur Poniente Av. Insurgentes Sur y Nuevo León<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)). (Consultado 15 de junio de 2022)

<sup>13</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a.html#:~:text=El%20nombre%20de%20la%20Delegaci%C3%B3n,Cuauht%C3%A9moc%20significa%2C%20%C3%81guila%20que%20deciende.&text=El%20escudo%20de%20la%20delegaci%C3%B3n,actitud%20de%20defensa%20%C3%B3%20ataque.> (Consultado 15 de junio de 2022)

<sup>14</sup> Idem.

Las siguientes Estaciones del Metro de la Ciudad de México que se encuentran en la Alcaldía Cuauhtémoc son Línea 1 Pantitlán – Observatorio; Línea 2 Taxqueña – Cuatro Caminos; Línea 3 Indios Verdes- Ciudad Universitaria; Línea 5 Pantitlán – Politécnico; Línea 8 Garibaldi – Constitución de 1917; Línea B Buenavista – Ciudad Azteca<sup>15</sup>.

Líneas del Trolebús del Servicio de Transportes Eléctricos de la Ciudad de México recorren la Alcaldía:

Línea «1» Eje Central de la Central Camionera del Norte a la Central Camionera del Sur; Línea «2» Eje 2 – 2A Sur; Línea «5» San Felipe de Jesús – Metro Hidalgo.

Líneas del Metrobús cruzan la demarcación:

Línea 1: Indios Verdes – Caminero; Línea 2: Tacubaya – Tepalcates.; Línea 3: Tenayuca – Santa Cruz Atoyac; Línea 4: Buenavista – San Lázaro; Línea 7 Indios Verdes – Campo Marte.

Esto además de las muchas rutas de colectivos particulares que cruzan la Alcaldía de Norte a Sur y de Este a Oeste, así como en el resto de la ciudad.<sup>16</sup>

### **2.2.3. Sitios de Interés Cultural y Turístico**

La Alcaldía Cuauhtémoc es la más privilegiada en cuanto a infraestructura y lugares turísticos, dado que cuenta con los más importantes monumentos históricos de la Ciudad de México, como son: el Monumento a la Revolución Mexicana, el Ángel de

---

<sup>15</sup> Ídem.

<sup>16</sup> Ídem.

la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, el Monumento a la Madre, el Monumento a la Raza; así como construcciones Históricas como El Palacio Nacional, La Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, El Palacio de Bellas Artes, los edificios que ocupa el Gobierno de la Ciudad de México en el Zócalo (Centro Histórico de la Ciudad de México), La Alameda Central así como el cruce de las dos principales avenidas de la ciudad que son la de los Insurgentes y Reforma, la Alcaldía cuenta con un total de 42 museos, además de contar con 8 teatros, entre los que destacan: al aire libre Juan Ruiz de Alarcón, Teatro Virginia Fábregas y Manolo Fábregas, Teatro Jorge Negrete, Teatro Venustiano Carranza, Centro Cultural El Tecolote, Teatro Aldama; dos Bibliotecas públicas La biblioteca México y la Biblioteca “José Vasconcelos”.<sup>17</sup>

#### **2.2.4. Referente Geográfico**

Es una Alcaldía ubicada al Centro de la Ciudad de México, esto permite encontrar diferentes vías de comunicación y acceso, se cuenta con diferentes lugares histórico y culturales que permiten a los alumnos ampliar o reafirmar sus conocimientos académicos, a pesar de que estos lugares en muchas ocasiones no son gratuitos, y es un factor que influye considerablemente; por otro lado es una de las Alcaldías que tiene mayor incidencia en bloqueos, manifestaciones, en algunas ocasiones cierre de accesos por cateos, haciendo que en nuestra comunidad educativa se presente frecuentemente un número significativo de inasistencias.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Ídem.

<sup>18</sup> Ídem.

## 2.3. Estudio Socioeconómico De La Localidad

### 2.3.1. Vivienda

El parque habitacional de la Alcaldía Cuauhtémoc se observa una sobreutilización por parte de los hogares que asciende a 1.009 núcleos familiares por vivienda, esto es, que en nueve de cada mil viviendas vive más de un núcleo familiar y un hacinamiento del 8.8% a causa de que 2.5 o más personas ocupan el mismo cuarto. También muestra que los procesos habitacionales son insuficientes en cuanto a la evolución de las viviendas pues el 43.9% sufren algún tipo de deterioro físico.<sup>19</sup>

En general las viviendas disponen adecuadamente de los servicios básicos: 98.2% de agua entubada, 99.9% de drenaje, 99.8% servicio sanitario, 99.9% de energía eléctrica, 87.2% tinacos y el 85.9% cisterna o aljibe. Incluso, a raíz de la desocupación y subocupación del parque habitacional, un número creciente de viviendas sin uso y relativo buen estado disponen de todos los servicios.<sup>20</sup>

Así, en el 2019 la situación de la vivienda en la Alcaldía, acusa pérdidas absolutas y relativas del parque habitacional como resultado de un fenómeno iniciado en los años noventa a causa de la fuerza centrífuga del crecimiento Metropolitano de esos años y el despoblamiento de la jurisdicción que es común a la Ciudad Central. De haber representado 34.5% y 13.4% del parque habitacional del antes llamado Distrito Federal en 1990 y 2000, respectivamente, pasó a 7.2% y 6.3% en 2010 y

---

<sup>19</sup> <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/cuauhte.html#vivienda1>. (consultado 08 de noviembre de 2022)

<sup>20</sup> [https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/702825197827.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197827.pdf). (consultado 08 de noviembre 2022)

2020 en la actual Ciudad de México. De seguir con esa trayectoria, aunque la Alcaldía conserve un determinado número de viviendas, la función habitacional prácticamente desaparecerá.<sup>21</sup>

En el presente la vivienda propia es la misma que la vivienda de alquiler: 45.5% y 43.9%, respectivamente; esto es, 68.2 miles de viviendas en un caso y 65.8 miles de viviendas en otro. En su mayor parte estas últimas forman parte de la vivienda producida antes de 1950. Con mucho prevalece la modalidad plurifamiliar (departamento en edificio, casa en vecindad o cuarto de azotea) por sobre la unifamiliar (casa sola): 84.4% y 12.6%, respectivamente. En la Ciudad de México la proporción entre viviendas propias y de alquiler es de 64.8% y 25.5%, en tanto que la plurifamiliar representa 45.8% y 52.6% la unifamiliar.<sup>22</sup>

La Alcaldía Cuauhtémoc, es la segunda más alta en porcentaje de alquiler y la primera en vivienda plurifamiliar. Es así, por las modalidades de vivienda colectiva producidas a principios de siglo, las llamadas ciudades perdidas y campamentos que aún persisten, la subdivisión de inmuebles originalmente unifamiliares, los edificios habitacionales de mediados de siglo y los grandes conjuntos habitacionales de los años sesenta a ochenta. También obedece a la redensificación que efectúan por cuenta propia las familias en los inmuebles de su propiedad, pero este fenómeno es más habitual en el primer contorno.<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Ídem.

<sup>22</sup> Ídem.

<sup>23</sup> Ídem.

### **2.3.2. Empleo**

La participación económica en la Alcaldía Cuauhtémoc en 2020 fue del 70.2% del total de hombres en la Alcaldía (283 859) el 52.8% tiene participación económica, mientras que del total de mujeres (135 433) únicamente participa económicamente el 47.2%. El 24.81% de la población ocupada en la Alcaldía Cuauhtémoc gana hasta dos salarios mínimos; de la población económicamente activa, el 4.39% se encuentra desocupada en la Alcaldía, el 4.09% en Ciudad de México y el 4.06% a nivel nacional. Desglosando por género, se observa que en la Alcaldía Cuauhtémoc la tasa de desocupación es igual en hombres y mujeres (4.39%).<sup>24</sup>

Con relación a Sector Informal, la tasa de ocupación económica en este sector fue del 27.60% en la Ciudad de México. Por género se observa mayor tasa de ocupación informal en hombres en la Ciudad de México (30.93%) que a nivel nacional del (26.62%), mientras que en mujeres es del 23.17% y 28.16% respectivamente.<sup>25</sup>

### **2.3.3. Cultura**

La Colonia Peralvillo se caracteriza por tener muchas tradiciones, es una colonia meramente de comerciantes en diferentes rubros desde comestibles, ropa hasta autopartes; realizan celebraciones como es el día de Santa Cecilia celebrando a los músicos, festejan a la “santa muerte”, cada día 28 de Octubre realizan celebraciones religiosas en la explanada papal que se ubica en calzada de los misterios y eje 1

---

<sup>24</sup>[http://www.cij.gob.mx/ebco20182024/9410/9410CSD.html#:~:text=Desglosando%20por%20g%C3%A9nero%2C%20se%20observa,\(Cuadro%203.3.1\).](http://www.cij.gob.mx/ebco20182024/9410/9410CSD.html#:~:text=Desglosando%20por%20g%C3%A9nero%2C%20se%20observa,(Cuadro%203.3.1).) (Consultado 22 de junio de 2022)

<sup>25</sup> Ídem.

Norte los comerciantes que integran al mercado de Beethoven; entre Calzada de Guadalupe y eje 1 Norte es punto de reunión para peregrinos sobre el camellón que conduce a Basílica de Guadalupe y ser el paso peatonal principal de peregrinaciones durante todo el año, teniendo mayor afluencia en los meses de octubre, noviembre y diciembre.

#### **2.3.4. Educación**

El 91% del total de la población de 3 años hasta los 14 años asiste a la escuela; el 83.26% de la de 15 a 17 años; el 34.18% de 18 a 29 años y sólo el 2.96% de 30 años y más, lo que da cuenta de un abandono escolar; a partir de los 15 años que corresponde al Nivel de Educación Media Superior, y un mayor descenso en el rango de 18 a 29 años en población de Educación Superior.<sup>26</sup>

La población absoluta de 15 años en adelante, en la Alcaldía Cuauhtémoc, es de 446 045 de la cual el 1.28% sin escolaridad, 28.1% cuenta con Educación Básica, 26.1% con Educación Media Superior y el 44.4% con Educación Superior. Aun cuando se observa un mayor grado de escolaridad, es preocupante observar con estos datos que la población de 15 a 17 años considerada como población vulnerable para el consumo de drogas, el 16.74% no asiste a la escuela lo que significa que, se quedaron en el Nivel Básico de Secundaria.<sup>27</sup>

#### **2.3.5. Ambiente Socioeconómico**

La comunidad educativa está conformada en su mayoría por familias de comerciantes pertenecientes a las zonas aledañas como es Tepito, Canal del Norte,

---

<sup>26</sup> Ídem.

<sup>27</sup> Ídem.

Manuel González, La Morelos, Peralvillo, etc., es frecuente encontrarse con inasistencias de los alumnos por situaciones de cateos donde se ven involucrados algunas familias, además de mencionar que muchos de los alumnos están al cuidado y viven con uno de los padres o madres de familia, en su mayoría los padres de familia son jóvenes, no mayores a los 30 años o bien las familias están reconstruidas, presentándose en algunos casos violencia intrafamiliar, descuido o abandono de los menores. Por otro lado la participación de las familias en la comunidad educativa es regular a pesar de las situaciones que se puedan presentar en casa, generalmente de 30 alumnos que se compone el grupo participan aproximadamente familiares de 20 alumnos.<sup>28</sup>

Este referente de ubicación situacional de la problemática, permite reflexionar acerca de las herramientas con las que cuenta el alumno para mejorar su proceso de lectoescritura a partir del Contexto Social en el que se encuentra, para ubicar los medios de transporte y la orientación de avenidas, calles, direcciones, el nivel educativo que predomina en la Alcaldía y que puede ser un motivacional para mejorar las condiciones de vida familiar y socioeconómicas, además, de las oportunidades de contar con lugares para seguir con su formación académica como son las bibliotecas, centros culturales, además del uso del internet (propio o abierto). Todos estos elementos participan en su desarrollo integral, brindando más oportunidades de crecimiento personal, social y académico.

---

<sup>28</sup> Ídem.

## **2.2. RESEÑA BIOGRÁFICA DE LA TESISTA CÓMO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL CONTEXTO: PUNTO DE PARTIDA DEL ANÁLISIS**

La tesista es Pasante de la Licenciatura en Educación Primaria, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099 CDMX, Poniente, además de tener una licenciatura previa en Psicología Educativa egresada de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, cuenta con 13 años de servicio como Docente Titular en Educación Primaria, 7 años en instituciones privadas y desde hace 6 años en escuela pública como resultado del Concurso del Examen de Oposición para la Asignación de Plazas Docentes en la Secretaría de Educación Pública. Actualmente labora en la Escuela Primaria, "Lisandro Calderón", atendiendo al Grupo de 6° "A".

El Grupo de 6° "A" cuenta con una población total de 30 alumnos, 15 hombres y 15 mujeres, en edades de 11 a los 12 años, es un grupo heterogéneo ya que se encuentran alumnos pertenecientes a comunidades indígenas mazahuas del Estado de Toluca, además de contar con alumnos migrantes del Estado de Querétaro, Mérida, e inmigrantes de Venezuela, en todos estos casos la finalidad ha sido la mejora de condiciones de vida, económicas, y nuevas oportunidades académicas.

Los alumnos de 6° "A" se encuentran en la etapa de la niñez intermedia que va desde los 6 a los 12 años encontrándose en la etapa de las operaciones concretas, con respecto a su desarrollo cognitivo, los niños aplican operaciones lógicas a los problemas, en cuanto a su desarrollo social y de la personalidad los niños amplían su sentido de autoeficacia, es decir, logra distinguir una valoración de lo que una puede y no puede hacer, ante los problemas morales, el niño o niña intenta

mantener el respeto social y acepta las normas que la sociedad define como correcto.<sup>29</sup>

Dentro de la dinámica de trabajo en el aula a distancia y de manera presencial los alumnos de 6° “A” logran realizar trabajo colaborativo, participan interesados, cuando no comprenden algún concepto explicado en clase se logra la retroalimentación para consolidar los nuevos conocimientos previos, muestran una actitud positiva hacia el trabajo y se brindan ayuda entre pares; además de realizar su trabajo de manera individual.<sup>30</sup>

Con respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje se aplica el test de estilos de aprendizaje de César Coll, para identificar cuáles son los canales que implementan los alumnos en su proceso; se identificaron los siguientes estilos de aprendizaje en los alumnos: 8 visual - kinestésicos, 8 visual - auditivo, 6 auditivos - kinestésico, 3 auditivo – visual, 5 visuales – kinestésicos - auditivo, tienen disponibilidad para aprender.<sup>31</sup>

En cuanto a sus conocimientos previos con respecto a la lectura y escritura al inicio de la aplicación de la estrategia del texto libre los alumnos necesitaban ayuda para identificar ideas principales, localizar y utilizar la información dentro de un texto y para la elaboración de textos propios, además, se observó faltas de ortografía, una deficiente organización de ideas en sus producciones, el dejar hojas en blanco, y el no saber distribuir los espacios en el cuaderno.<sup>32</sup>

---

<sup>29</sup> Robert S. Feldman, Desarrollo en la Infancia. México, Edit. Pearson Hall, 2008. Págs. 305, 354 – 357

<sup>30</sup> Ídem.

<sup>31</sup> <https://educacionprimaria.mx/test-de-estilos-de-aprendizaje/> (Consultado el 22 de agosto de 2021)

<sup>32</sup> Escuela Primaria, “Lisandro Calderón” Diagnóstico de grupo 6° “A” 2021.

De acuerdo con la información obtenida del grupo se ha tratado de generar ambientes de aprendizaje que permitan favorecer una comunicación asertiva, aprovechar la diversidad cultural para generar una sana convivencia, además, brindar nuevas oportunidades de aprendizaje a partir de las propias experiencias de vida, para favorecer a su contexto académico a través de la planificación del desarrollo de estrategias y actividades dentro del aula, y con la comunidad educativa en general.

## CAPÍTULO 3. ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA PROBLEMÁTICA

El problema de investigación es el punto de partida de un estudio o investigación, que demuestra la existencia de una situación o contexto sobre el que vale la pena exponer diferentes referentes, es decir, el problema es un tema que requiere ser investigado para luego ofrecer propuestas, soluciones o alternativas de mejora; a partir de la recolección de información, la interpretación, el dar respuestas, difundir y compartir con los demás.<sup>33</sup>

Desde el ámbito educativo como docentes el problema de investigación se establece a partir de la práctica diaria, argumentando sobre los contenidos y las formas en que se transfieren a los estudiantes, además, de considerar las inquietudes o ideas que surgen a partir de la experiencia laboral y permitan mejorar el proceso de enseñanza. El docente desde la formación en su proyecto formativo le permite integrar un conjunto de espacios por distintos componentes disciplinarios, que aportan teorías, conceptos, métodos, procedimientos y técnicas alrededor de un propósito definido que le permita contribuir no sólo a la preparación profesional, dar respuesta a las necesidades que se presentan en la propia experiencia laboral.<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> Rafael Bizquerra Alzina. *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid, Edit. La Muralla S.A., 2009. Págs. 25 – 28

<sup>34</sup> Ídem.

### 3.1. TRAYECTO FORMATIVO

A través del Trayecto Formativo, el docente obtiene las herramientas que le permitirá integrar los elementos para lograr llevar a cabo las políticas educativas a partir de los planes y programas que el sistema educativo señala para la formación de los estudiantes de Educación Básica. Desde el trayecto psicopedagógico le permite al docente el análisis de las diferentes corrientes de pensamiento pedagógico, psicológico, filosófico y social, que le permite comprender la complejidad que encierra el fenómeno educativo, especialmente dentro del aula escolar.<sup>35</sup> Por otro lado, el trayecto de preparación para la enseñanza y el aprendizaje el docente en formación logre un dominio conceptual e instrumental de las disciplinas que proponga estrategias para su tratamiento didáctico específico.

El trayecto de las tecnologías de la información y la comunicación, le permitirá el desarrollo de habilidades digitales y tecnológicas le permitirá enriquecer el trabajo en el aula y favorecer el aprendizaje permanente y autónomo<sup>36</sup>. Finalmente, el trayecto de práctica profesional tiene un carácter integrador en el sentido de que recupera todos los trayectos formativos para poder dar respuesta a las situaciones y problemáticas encontradas o sugeridas intencionalmente para la formación profesional a través de un conjunto de acciones, estrategias y actividades

---

<sup>35</sup>Rosa Velásquez Zárate. El Trayecto Formativo de Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2012. En: México, Revista de Ciencias de la Educación. México, 2012. Págs. 1 – 15  
[https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/organizacion\\_malla\\_curricular#:~:text=Por%20trayecto%20formativo%20se%20entiende,preparaci%C3%B3n%20profesional%20de%20los%20estudiantes](https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/organizacion_malla_curricular#:~:text=Por%20trayecto%20formativo%20se%20entiende,preparaci%C3%B3n%20profesional%20de%20los%20estudiantes.). (Consultado el 09 de septiembre de 2022)

<sup>36</sup> Ídem.

desarrollándolas de manera gradual, en contextos específicos. Las prácticas profesionales permitirán analizar contextos; situaciones socio educativas para apreciar la relación de la escuela primaria con la comunidad; y aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos e instrumentales asociados a los enfoques vigentes en educación básica.<sup>37</sup>

### **3.1.1. DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

Enseñar a leer y escribir a través del Texto Libre es una práctica viva y vital donde leer es un instrumento necesario e importante permitiéndole al alumno repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, a partir de interpretar y producir textos, brindándoles una oportunidad para lograr la adquisición de prácticas sociales que les permita incorporarse a la comunidad de lectores y escritores y logren llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita.<sup>38</sup>

Los alumnos del Grupo de 6° “A” de la Escuela Primaria, “Lisandro Calderón” de Jornada Ampliada tienen una problemática en su proceso de aprendizaje, existe la dificultad para lograr elaborar Textos Libres, no logran escribir de manera propia un texto, cuando lo realizan las ideas se encuentran desorganizadas, incompletas, cometen faltas de ortografía, generalmente se desmotivan cuando se trabaja este tipo de actividades, además de tener un contexto familiar que no los motiva a leer o escribir.

---

<sup>37</sup> Ídem.

<sup>38</sup> Valentina Jiménez Franco, et al. La expresión escrita en alumnos de primaria. Materiales para apoyar la práctica educativa. México, Edit. Instituto Nacional Para La Evaluación De la Educación (INEE), 2017. Págs. 27

Esta situación se agravó durante el tiempo de confinamiento generado por la pandemia, en muchas ocasiones a los procesos de lectura y escritura no se le dio la importancia de trabajar con ellos, o de supervisarlos con mayor atención, generando en el regreso presencial a clases signos de notables dificultades, y es aquí donde se propone generar una alternativa para mejorar el proceso de lectoescritura de los alumnos de 6° “A” a través del uso de la Técnica de Célestin Freinet “El Texto Libre”. Como docente y como escuela se tiene un gran desafío retomar actividades que permitan la expresión del lenguaje oral y del lenguaje escrito como un proceso de vida, además de romper con el estereotipo de mirar a la lectura y escritura como un parámetro de simple evaluación y constituirlos como un verdadero objeto de enseñanza y aprendizaje.

Esto implica generar en los alumnos la reflexión sobre las habilidades con las que cuentan y que estas herramientas se pueden mejorar o adquirir otras a partir de sus propias motivaciones e intereses, generar un aprendizaje significativo donde los conocimientos que se van adquiriendo son herramientas para utilizarlos en su vida futura.

Al mejorar el proceso de lectoescritura se generan competencias comunicativas, como el escribir de manera libre, para establecer o mantener contacto con alguien distante, leer para conocer otro mundo posible y pensar en el propio desde una nueva mirada, establecer anticipaciones sobre el sentido del texto que está leyendo, realizar interpretaciones, comentarios de lo que se ha leído y lograr comparaciones con sus propias producciones o bien realizar comparaciones entre los autores leídos, recomendar libros, contrastar información de diversas fuentes sobre un tema

de interés, compartir la lectura con otros, lograr el desafío de leer textos difíciles, en cuanto a la escritura planificar lo que se va a escribir, realizar las modificaciones pertinentes y necesarias en sus contenidos, considerar al destinatario, favorecer la autonomía de los alumnos, aumentar su vocabulario, que logre implementar sus habilidades de escritura en otras asignaturas como parte de su proceso de aprendizaje.<sup>39</sup>

Ante esta situación el problema a investigar es el siguiente:

**¿Cuál es la estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en alumnos de 6° Grado de Primaria de la Escuela Primaria, “Lisandro Calderón” de la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México?**

### **3.1.2. HIPÓTESIS GUÍA**

**La estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los alumnos de 6° Grado de Primaria de la Escuela Primaria, “Lisandro Calderón de la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México, es el “Texto Libre” de Célestin Freinet.**

### **3.1.3. OBJETIVO GENERAL**

**Constatar a través de una Investigación Documental, si los estudiantes de 6° Grado de la Escuela Primaria, “Lisandro Calderón” de la Alcaldía Cuauhtémoc en la Ciudad de México al aplicar la estrategia del Texto Libre de Freinet, mejoran su proceso de lectoescritura, a través de una comunicación efectiva en la expresión oral y escrita, motivado a partir de sus propias experiencias,**

---

<sup>39</sup> Delia Lerner. Leer y escribir bien en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Biblioteca para la actualización del maestro. México, Edit. Fondo de Cultura Económica – Secretaría de Educación Pública, 2001. Págs. 27 – 35

**aprendizajes, opiniones e intereses, favoreciendo el uso de las reglas ortográficas y la redacción en las producciones propias.**

### **3.2. MARCO TEÓRICO**

El Marco Teórico es la recopilación de antecedente, investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación, análisis hipótesis o experimento, además de proporcionar un panorama sobre el estado del conocimiento en que se encuentra la temática de investigación.<sup>40</sup>

Con la información recopilada, se intenta demostrar los aportes que permitirá mejoras o bien determinar los elementos que se pretenden profundizar acerca de la problemática propuesta.

La importancia del Marco Teórico está en la construcción de la justificación, demostración, apoyar e interpretar la hipótesis y los resultados de una forma ordenada y coherente, así mismo, el formular y presentar de forma confiable las conclusiones de un proyecto, es decir, ir interpretando los resultados que se van obteniendo de la investigación, y generar respuestas concluyentes a la problemática planteada.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Roberto Hernández Sampieri, et al. Metodología de la Investigación. México, Edit. McGraw-Hill, 2003. Págs. 47 - 53

<sup>41</sup> Ídem.

### **3.2.1. LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

La Escuela es el lugar de construcción de sus aprendizajes de los alumnos de manera formal, es a través de esta que los estudiantes comenzarán a estar motivados e interesados para establecer formas de comunicación, algunas más sencillas que otras, estas pueden ser expresadas por medio del juego, de las emociones, los sentimientos, la expresión corporal, la imaginación, sin embargo, como es en muchos casos las oportunidades para los estudiantes no son las mismas, frecuentemente, los contextos que acompañan a los alumnos llegan a limitar en algunos momentos sus procesos de aprendizaje, debido a la falta de interés de los propios alumnos, la falta de compromiso de algunos docentes, la falta de tiempo, el nivel de estudios o la dinámica que pueden tener las familias; en el caso de los alumnos de 6° Grado de la Escuela Primaria “Lisandro Calderón” se ha observado la intervención de estos factores, generando en los alumnos un proceso suficiente para poder atender y responder de manera mecanizada al proceso de lectoescritura en las diferentes asignaturas, ocasionando un bajo rendimiento académico en algunos casos.

No ha sido fácil despertar el interés en los alumnos y los padres de familia sobre comprender acerca de la importancia del proceso de la lectoescritura en la vida de cualquier estudiante o persona, en muchas ocasiones, para algunas familias es suficiente con el hecho de leer, escribir y hacer operaciones; pero estos procesos van más allá. La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, además, constituye un proceso de aprendizaje que abarca desde los primeros pasos hasta el dominio, esto es, no basta con lograr la consolidación

de las primeras letras o primeros trazos, la lectoescritura implica un proceso que conforme avance en las diferentes etapas de desarrollo alcanzara una mejor comprensión, interpretación, composición y redacción.<sup>42</sup>

Leer y escribir, no sólo implica decodificar signos lingüísticos, la lectura conlleva a la producción de sentidos, la construcción de significados, de interpretación, en donde participan dos elementos el lector y el texto, dando como resultado la coordinación de información y logro de una comunicación de diálogo.<sup>43</sup>

Por otro lado, la escritura es un proceso dinámico donde se trabaja la planeación, realización y evaluación del escrito, además de, lograr la coherencia, cohesión y adecuación en la manera de abordar el tema.

**...La coherencia es la propiedad del texto que selecciona la información relevante e irrelevante y organiza la estructura de una manera determinada; cohesión se refiere a la propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí, asegura la interpretación de cada frase en relación con los demás y asegurar la comprensión del significado global del texto, adecuación es la propiedad del texto que determina la variedad y el registro, es decir, formal, informal, oral, escrito<sup>44</sup>...**

La organización del texto a través de la puntuación, elección o uso de diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos, el uso de la ortografía

---

<sup>42</sup> Rosalía Montealegre y Luz Adriana Forero. Desarrollo de la Lectoescritura: adquisición y dominio. Colombia, Edit. Acta Colombiana de Psicología, 2013. Págs. 27 – 32

<sup>43</sup> Rosa Velásquez Zárate El Trayecto Formativo de Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2012. En: Revista de Ciencias de la Educación. México, 2012. Págs. 1 – 15.

<sup>44</sup> Daniel Cassany. Describir el escribir como se aprende a escribir. España, Edit. Planeta, 2022. Págs. 31 – 37

convencional y aspectos formales del texto (linealidad, caligrafía, limpieza, acomodo del contenido, el uso de ilustraciones, organizadores de información, entre otros).<sup>45</sup>

Al hacer uso de estas actividades puntuales sobre cada uno de estos aspectos se pretende que el alumno sea un productor competente de textos, y de esta manera logre transmitir la expresión de ideas, opiniones, conocimientos y experiencias para componer textos que tengan significado para un destinatario real, escribir, es producir mensajes reales con intencionalidad, no es transcribir, ni copiar, mucho menos producir oraciones sueltas o párrafos aislados con la intención de responder a tareas asignadas y de mostrar al docente su cumplimiento.<sup>46</sup>

En el caso de los alumnos de 6° Grado sólo se observaban aspectos periféricos de la escritura como dificultades ortográficas, caligrafía y limpieza, no había una coherencia, ni cohesión, es decir, no hay distinción entre mayúsculas para el inicio de una oración, no utilizan conectores, adjetivos, adverbios, artículos, etc., no logran organizar sus ideas o tener tema de interés para la producción de textos, en su mayoría los alumnos esperan solamente a seguir indicaciones sin tener mayor motivación, mayor explicación, en cuanto a su lectura, se logra una lectura fluida en algunos casos, en otros aun silabea, sin lograr la comprensión de la información, generando poco interés sobre su proceso de aprendizaje.

---

<sup>45</sup> Secretaría de Educación Pública. Programas de Estudio 2011. Guía Para el Maestro Educación Primaria, Sexto Grado. México, SEP., 2011. Págs. 34 – 40

<sup>46</sup> Stella Serrano de Moreno y Josefina Peña González. La Escritura En El Medio Escolar: Un Estudio De Las Etapas. Venezuela, Universidad de los Andes, 2003. Págs. 398 – 400 Disponible en: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=35662007> (Consultado el 17 /noviembre /2022)

Como se menciona anteriormente la escritura de un texto, no surge de una sola vez, es un trabajo laborioso, complejo que se va construyendo, rescribiendo, mejorando, revisando y corrigiendo hasta lograr encontrar el significado o la versión final.<sup>47</sup>

Para lograr la consolidación de estos procesos, la enseñanza de la lectura y la escritura deben ser significativas e ir en conjunto al mismo tiempo, lectura y escritura, ya que son habilidades psicolingüísticas básicas y competencias comunicativas que deben desarrollarse de manera eficiente en los procesos cognitivos de los estudiantes en la Escuela Primaria, pues, no sólo forman parte del currículo académico, son necesarios para la formación integral del alumno para la vida; la escuela al poner mayor interés en la apropiación de estos procesos en los alumnos; logra mejorar como Comunidad Educativa a través del Programa Escolar de Mejora Continua disminuyendo los niveles de rezago educativo en cuanto a escritura y lectura, asimismo, tiene la oportunidad de formar una comunidad de lectores y escritores permitiéndole acercarse a los textos para comprender su mundo cotidiano, conocer otros modos de vida, enriquecer el lenguaje, hacer uso de él en otras formas y darle un nuevo sentido, defender su propio pensamiento y ser capaz de producir sus propios textos, que éstos se perfeccionarán a largo plazo en otros niveles educativos.

### **3.2.2. PERFIL DE EGRESO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA Y LA LECTOESCRITURA**

La Escuela Primaria “Lisandro Calderón” en los últimos años, ha tenido que enfrentarse con la realidad de encontrarse con un número significativo de

---

<sup>47</sup> Ídem.

dificultades de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura, esto ha generado implementar estrategias como colegiado que le permita a los alumnos mejorar esta situación, estableciendo un trabajo colaborativo a partir de lo que se vive en la comunidad, en sus realidades diarias, de esta manera, no sólo se está atendiendo a las necesidades educativas que se presentan en la escuela, también se da respuesta al tipo de ciudadano que se pide para nuestra sociedad, y no responder a un proceso de enseñanza y aprendizaje donde sólo se quede en la revisión de contenidos, la memorización, la reproducción; que este proceso sea significativo y funcional.

Como se menciona en los Fines de la Educación:

**...Formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, maneje la información de una variedad de fuentes impresas y digitales desarrolle un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, resuelva problemas de forma innovadora en colaboración con otros, establezca metas personales y diseñe estrategias para alcanzarlas...<sup>48</sup>**

En el grupo de 6° "A" los alumnos cuentan con herramientas fundamentales que han adquirido a lo largo de su vida académica, permitiéndoles afrontarse a los cambios y adaptarse a las nuevas realidades a pesar de las dificultades que se puedan observar en su proceso de lectoescritura; sí al potencializar sus áreas de oportunidad a partir de los estilos de aprendizaje, la disponibilidad de aprender y sus conocimientos previos, se logrará generar competencias de comunicación

---

<sup>48</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan De Estudios De La Educación Básica 2022. México, SEP, 2022. Págs. 99 – 101

efectivas y la construcción de nuevas oportunidades de aprendizaje en diferentes áreas de su vida y dar respuesta al perfil de egreso de la Educación Primaria.

Con la lectura y la escritura se pretende que los alumnos logren los siguientes principios del perfil de egreso:

*“... Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria...”<sup>49</sup>*

A partir de la lectura los alumnos son capaces de localizar información en cualquier tipo de texto, de ahí lograr realizar deducciones e inferencias que le permitan comprender acerca del tema, de esta manera, podrán participar realizando intervenciones activas acerca de los temas de interés tanto personales como de la comunidad, sin embargo, en la práctica diaria los alumnos no se sienten capaces de llevarlo a cabo, debido a que en ocasiones ni ellos comprenden lo que están leyendo o escribiendo, dando como resultado una sensación de insatisfacción y frustración; en el caso de los alumnos de 6° Grado retomábamos la experiencia que comparten entre compañeros durante el descanso, en ese tiempo, los alumnos tenían sus conversaciones personales, abordaban temas que habían sido generados por alguna serie, video juego, comic, manga o video visto en las redes sociales motivado de las actividades trabajadas en el aula; al observar el interés se les preguntaba por qué ese tema, cómo lo elegían, de donde lo conocían, de esta manera se trataba de realizar una reflexión acerca del uso de la lectura en su vida cotidiana y la comprensión que lograban para intercambiar opiniones sobre un

---

<sup>49</sup> Ídem.

tema; qué pasaría si lográbamos mirar a la lectura como la conversación entre dos amigos que van a tener grandes beneficios.

*“... Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales... para plantear y resolver problemas complejos considerando el contexto...”<sup>50</sup>*

El proceso de lectoescritura es muy bondadoso ya que no sólo se limita a la repetición de palabras y textos, permite a los estudiantes aprender a realizar investigaciones, es decir, el alumno elegirá el tema del cual quiere hablar, explicar o conocer, debe seleccionar, decidir y organizar qué información le es útil para presentar o emplear, esto hace en el alumno, alumna lograr resolver problemas.

El docente planifica actividades permanentes o para iniciar el día para favorecer este proceso, como son el deletreo de palabras, dictados de palabras u oraciones, lectura en voz alta, lectura guiada, los círculos lectores, el padre, madre invitado con la finalidad de socializar sus saberes y presentar nuevas formas de mejorar el proceso de lectoescritura, sin embargo, es necesario mencionar que la escuela puede ser considerado el único lugar para llevar acabo la lectura y la escritura para obtener nuevas experiencias, esto debido a que en casa no están familiarizados con la lectura, mucho menos la escritura, no siendo significativos y considerados como laboriosos, implica mucho trabajo, la lectura es costosa, dejándola de lado.

---

<sup>50</sup> Ídem.

*“... Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones. . .”*<sup>51</sup>

A pesar de las dificultades o pensamientos triviales que el contexto pueda generar en el proceso de lectoescritura, cuando el alumno ha logrado interesarse, es importante rescatar sus opiniones tanto de manera escrita como de forma oral, este proceso permitirá favorecer a la coherencia y cohesión, la ortografía y al estilo de redacción propio, al estar autoevaluando sus producciones y lograr concientizar al alumno de los cambios que se han presentado, no sólo, se establecerá una comunicación activa, por consecuencia se generaran nuevos aprendizajes, además se logrará en el alumno o alumna mayor participación, seguridad y confianza.

*“... Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. . .”*<sup>52</sup>

Con la lectoescritura se está favoreciendo a sus competencias comunicativas como el emplear el lenguaje para el aprendizaje, analizar la información para la toma de decisiones, establecer acuerdos, generando un lenguaje oral claro, organizado, coherente, que a la vez permita adquirir habilidades para el uso del lenguaje escrito en diferentes medios de comunicación, siendo en este caso la comunicación digital para el manejo y producción de nueva información.

Este proceso se puede leer o pensar que pueda ser “sencillo”, sin embargo, es un trabajo constante, es generar conciencia en los alumnos acerca de las deficiencias

---

<sup>51</sup> Ídem.

<sup>52</sup> Ídem.

de su proceso de lectura, de las ventajas que trae para su vida diaria la comprensión lectora y como va interviniendo en la producción de textos, como se va logrando una redacción más comprensible, y significativa.

Como cualquier otro conocimiento la toma de conciencia va implicar en el docente relacionar lo que se lee con sus propias experiencias, brindar la oportunidad de conocer otras versiones acerca de los temas de interés para lograr establecer semejanzas y diferencias, hacer deducciones e inferencias a partir del texto, deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas, generando un pensamiento que vaya más allá de lo inmediato, que le permita llevar a cabo argumentaciones tanto orales como escritas, el interesarse por temas especializados tanto para su comunidad como para el interés propio, hacer de estas competencias habilidades en los diferentes campos formativos en su proceso real de aprendizaje e irlos desarrollando a lo largo de su vida académica para lograr una formación profesional y ser ciudadanos participativos y responsables.

### **3.2.3. PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA**

El Programa Nacional de Lectura y Escritura para la Educación Básica, propone *diversas acciones que fortalecen las prácticas de la cultura escrita en la escuela para que los alumnos sean capaces no sólo de tener un mejor desempeño escolar, sino también de mantener una actitud abierta al conocimiento y a la cultura.*<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa Nacional de Lectura y Escritura en Educación Básica. México, SEP, 2013. Págs. 3 - 9 Disponible en: <https://www.gob.mx/ejn/articulos/programa-nacional-de-lectura-y-escritura> (Consultado 30/Noviembre/2022).

Este Programa se implementa dentro de las actividades permanentes con la finalidad de mejorar el rezago educativo con actividades que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar a través de: la lectura en voz alta, conversaciones a partir de la lectura, con la palabra del día; para la planificación y ejecución de estas estrategias debemos considerar la realidad de nuestro grupo, los estilos y ritmos de aprendizaje, las dificultades y barreras de aprendizaje que están presentes, esto implica un trabajo constante y mucha creatividad, con la finalidad de que los alumnos desarrollen sus capacidades y habilidades.

Despertar el gusto y el interés por la lectura no es un trabajo sólo del alumno y docente, es un trabajo integral donde la comunidad educativa (alumnos, docentes, autoridades y madres, padres de familia) participe por saber, por las historias, por conocer la vida de otros personajes, de otras épocas y poder elaborar sus propios textos, no sólo quedarse apático, es aprender a construir para que el alumno logre no sólo alcanzar su proceso de lectoescritura, trascienda en él.

*El Programa fortalece los acervos para las Bibliotecas Escolares y de Aula de las escuelas públicas de educación básica para contribuir a que los alumnos de preescolar, primaria y secundaria se formen como usuarios plenos de la cultura escrita.<sup>54</sup>*

El acervo escolar a través de las Bibliotecas y los Libros del Rincón del Aula, tienen como propósito que el alumno desarrolle habilidades de investigación, tenga acercamiento a diferentes géneros, autores y temas que le permitan al alumno mejorar su proceso de aprendizaje, sin embargo, en la realidad de la Escuela

---

<sup>54</sup> Ídem.

Primaria, “Lisandro Calderón” se implementan otras estrategias para acercar a los alumnos al mundo de los libros, debido a que la escuela ha sufrido de robos ocasionando que la biblioteca escolar se encuentre cerrada y con poco material, en cuanto al material de rincón del aula esta desactualizado, incompleto, deteriorado insuficiente para lograr que el grupo completo pueda trabajar con ellos.

A pesar de esta situación como colectivo docente y respondiendo al trabajo del Programa Escolar de Mejora Continua ya que tiene como línea de trabajo la Lectura y Escritura se implementan estrategias que ayuden a mejorar el proceso de lectoescritura estableciendo metas, estrategias que se puedan implementar en la vida cotidiana.

### **3.2.4. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA**

La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria se realiza con mayor énfasis en los dos Primeros Grados para lograr la adquisición, ejercitación y consolidación, considerando también los ritmos y estilos de aprendizajes, además de considerar las diferencias individuales de cada grupo y las necesidades educativas especiales que puedan presentarse generando así que no todos los alumnos aprenden de la misma manera.

El docente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, debe conocer las características que tienen los alumnos, para implementar y adecuar las propuestas pedagógicas y así lograr potencializar sus aprendizajes; como lo menciona Cobas, Díaz y Navarro, existen, diferentes métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, estos son fuente importante para el trabajo dentro del aula, y pueden

ser empleados según sean las potencialidades de los alumnos e incluso pueden combinarse o integrarse acciones de uno en otro<sup>55</sup>, éstos son:

Métodos de Marcha Sintética, estos se componen de sonidos, letras, sílabas, hasta llegar a la formación de conjunto a través de palabras, frases, oraciones, composiciones, ejemplo de ellos son los métodos alfabéticos o de deletreo (memorización de letras del alfabeto, repetición primero de vocales, después de consonantes hasta formar sílabas y palabras), métodos fonéticos (se basa en el aprendizaje del sonido de las letras no en sus nombres, una vez aprendidos sus sonidos se combinan en sílabas y palabras), métodos silábicos (parte de las sílabas hasta formar palabras).<sup>56</sup>

Los niños comienzan por memorizar las letras, las sílabas, los sonidos de las letras y de las sílabas para llegar a identificar las palabras y oraciones, las estrategias aplicadas son de práctica visual y de imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos que tienden a desarrollar una memorización a corto plazo.

Métodos de Marcha Analítica, son aquellos que tienen el propósito de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Sólo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras. Son más motivadores, porque se parte de estructuras mayores (palabras, oraciones y textos), ejemplos de

---

<sup>55</sup> Lucia Puñales Ávila, et al. La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Cuba, Universidad de Matanzas, Camilo Cienfuegos, 2017. Págs. 1-9 Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009> (consultado 15/12/2022)

<sup>56</sup> Elizabeth Mérida Martínez. Adquisición de la Escritura en la Educación Primaria, México, UPN, 1998. Págs. 28 – 33

ellos son los métodos de palabras, de frases, ideográfico o natural, Global Natural o Global de Análisis Estructural.<sup>57</sup>

Además, el docente independientemente del método que utilice para la enseñanza de la lectoescritura, debe identificar en que proceso del aprendizaje de la lengua escrita se encuentra, como lo menciona Ferreiro y Teberosky: identificar y distinguir entre los modos icónico y no icónico de representación (grafismos primitivos, escrituras sin control de cantidad), la construcción de formas de diferenciación (escrituras fijas y diferenciadas), la fonetización de la escritura (escritura silábica), las hipótesis alfabética (Escrituras alfabéticas).<sup>58</sup>

Al lograr identificar en cuál de las etapas del proceso del lenguaje escrito se encuentra el alumno se podrá implementar las estrategias correspondientes y de forma oportuna para mejorar su aprendizaje, no importando en qué grado de la Educación Primaria se encuentre.

El Programa Nacional de Lectura y Escritura a través de la Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores” tiene como propósito favorecer el proceso de lectoescritura, edificando, fortaleciendo y ampliar el vocabulario, las convenciones de la escritura, mejorar la ortografía, favorecer la redacción y la expresión, además de, beneficiar las capacidades para comprender, analizar y producir textos, es decir, que se adquiriera progresivamente más control sobre la lectura y la escritura.

---

<sup>57</sup> Lucia Puñales Ávila, et al. La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Op. Cit. Págs. 1-9 Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009> (consultado 15/12/2022)

<sup>58</sup> Ídem.

La planificación de este trabajo la realiza el docente a partir de las actividades permanentes, pueden realizarse en grupo, favoreciendo la participación de todos los integrantes del grupo desde una propuesta o el intercambio de puntos de vista; en el trabajo de pequeños grupos, se realiza el intercambio o socialización de sus saberes, los alumnos pueden enfrentar retos de escritura y de lectura; en el trabajo individual, es en este momento donde se pueden conocer sus fortalezas y áreas de oportunidad reales de los alumnos al leer o escribir un texto.<sup>59</sup>

Se debe trabajar constantemente con diversos tipos de textos para que la lectura se convierta en una actividad cotidiana y agradable para los alumnos, esto implica relacionarse con diferentes tipos de texto, desde los vistos en clase, hasta los que son por recreación para que su vocabulario incremente y la comprensión del lenguaje escrito al que muy probablemente no estén acostumbrados en su vida cotidiana.

Algunas de las estrategias que se pueden implementar en la lectura son:

1. *“Leer a los alumnos en voz alta...”*<sup>60</sup> en este caso se debe de elegir materiales propios de la edad del alumno, que llamen su atención, generar preguntas que despierten su interés por continuar leyendo; además a través de esta estrategia se logra observar las dificultades que existen en el alumno en cuanto a fluidez, velocidad que pueden limitar mucho su comprensión lectora.

---

<sup>59</sup> Ídem.

<sup>60</sup> Ídem.

2. *“Leer con propósitos diferentes...”*<sup>61</sup> al considerar a la lectura como una estrategia diversificada le permitirá al alumno no solamente mirarla como recreativa, le permitirá adquirir herramientas y consolidar sus aprendizajes.

3. *“Organizar la biblioteca del aula...”*<sup>62</sup> con esta actividad se pretende mostrarles a los alumnos la diversidad de materiales que se pueden encontrar en los acervos de la escuela, en específico, en el salón, sin embargo, de acuerdo a la experiencia que se tiene en el salón de 6° Grado los materiales están incompletos, mutilados, desactualizados, y esto no permite tener la oportunidad de un acercamiento en algunos casos a los libros o a la diversidad de temas.

4. *“Padre, madre o tutor invitado...”*<sup>63</sup> el compartir experiencias de lectura a través de otras personas de la comunidad escolar desde cuentos, narraciones, poemas, canciones, noticias, pensamientos, etc., motiva a estudiantes y familia a seguir con el trabajo de la lectura, es aquí donde son los mismos alumnos quienes transmiten el interés y gusto a la familia.

5. *“Realizar anticipaciones y predecir sobre lo que tratará un texto...”*<sup>64</sup> permite conocer que tanto sabe del tema el alumno o bien que tanto interés le ha generado y compartir qué imagina sucederá con el texto, este tipo de actividades ayuda mucho al alumno para realizar reflexiones haciendo uso de causas consecuencias, reflejándose en sus conversaciones, y en sus producciones escritas.

---

<sup>61</sup> Ídem.

<sup>62</sup> Ídem.

<sup>63</sup> Ídem.

<sup>64</sup> Ídem.

6. *“Las conversaciones a partir de una lectura...”*<sup>65</sup> esta estrategia les permite a los alumnos socializar sus saberes, sus intereses y gustos, además entre pares son capaces de autoevaluarse y corregir desde su pronunciación o comprender el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto.

7. *“La palabra del día”*<sup>66</sup> es una propuesta que ayuda mucho al alumno a comprender el significado, que tipo de palabra es, cómo y cuándo usarla, además se puede implementar el deletreo de esta para favorecer la ortografía convencional.

En cuanto a la producción de textos escritos, al inicio el docente va guiando al grupo con los tipos de textos a elaborar, comenzando desde los más simple hasta llegar a textos más largos y coherentes, que logren en sus producciones organizarlos por temas, subtemas, distinguir definiciones y ejemplos, presentar los hechos en secuencias ordenadas, establecer relaciones causa – consecuencia, tener el dominio cada vez más preciso de la ortografía convencional, el vocabulario y la sintaxis. Para ello los alumnos deben lograr:

1. *“Planificar, realizar y evaluar lo escrito...”*<sup>67</sup> el proceso de escritura implica un mayor esfuerzo, ya que no sólo debe comprender los leído, hacer uso de sus conocimientos previos, relacionarlo, debe organizar esa información tanto en su pensamiento como en la sintaxis de su escrito y evaluarlo constantemente hasta lograr la versión final.

---

<sup>65</sup> Ídem.

<sup>66</sup> Ídem.

<sup>67</sup> Ídem.

2. *“La coherencia y la cohesión.”*<sup>68</sup> en cuanto al uso de organizadores de información para abordar la estructura del escrito y que a su vez sea entendible en su redacción.

3. *“Secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.”*<sup>69</sup> Que elementos van a acompañar al texto para ilustrarlo y sea mejor su comprensión.

4. *“Los aspectos formales del texto...”*<sup>70</sup> llevar a cabo las operaciones simples y mecánicas, que intervienen en la producción del texto desde hacer la caligrafía clara, dejar los espacios necesarios entre palabras, el uso de las reglas gramaticales, planificar la estructura, crear y desarrollar ideas, la reflexión, memoria y creatividad.

La elaboración de un texto no es satisfactoria de manera inmediata, lleva todo un proceso de “ensayo y error” acompañado de la lectura de comprensión, desde la mirada del docente en la práctica diaria se tiene la falsa creencia de que el alumno lo ha logrado, cumple con los elementos básicos para la producción de textos o para la adquisición de la comprensión lectora, en el caso de los alumnos de 6° Grado presentaban serias dificultades para el proceso de planificación, sus producciones eran muy cortas, sin coherencia y cohesión, sólo consideraban importante y logrado por la presentación de sus producciones: limpieza y caligrafía, por qué estaban acostumbrados a ser evaluados así, debemos en conjunto alumnos, docentes y padres, madres de familia comprender que leer y la producción de textos debe ser

---

<sup>68</sup> Ídem.

<sup>69</sup> Ídem.

<sup>70</sup> Ídem.

constante, constituye un aprendizaje complejo donde implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir.

### **3.2.5. EL TEXTO LIBRE**

El Texto Libre es una técnica fundamentalmente utilizada para la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua en la escuela, que no sólo se relaciona con la expresión y comprensión escritas sino también con la oral.<sup>71</sup>

Entre los principios fundamentales sobre los que se respalda el empleo de esta técnica está el de la libre expresión, no sólo en lo que van a escribir, va desde la toma de decisiones sobre la elección del tema, los libros, los instrumentos gráficos, sus ritmos o tiempos de producción, el planteamiento de preguntas y selección de la información a trabajar, además de llevar a cabo las correcciones necesarias en sus producciones al momento de su elaboración, es decir, los alumnos eligen libremente cuándo elaborar sus propios textos y sobre qué hacerlos, auxiliándose de todo aquello que forma parte de la realidad de los alumnos y su globalidad, como es el contexto familiar, sus entornos culturales, económicos y sociales.

La práctica del Texto Libre en la escuela, favorece al proceso de la lectoescritura, a través del uso de los Métodos Naturales o el Método Global, partiendo del uso de las palabras completas, oraciones y textos ya escritos, además sirve a maestros y maestras para delimitar los intereses del alumnado, el docente es quién en un inicio del uso de esta estrategia, planificará qué actividades realizará el alumno (recomendaciones de lecturas, elaboración de tipos de texto breves), para motivar

---

<sup>71</sup> Ídem.

al alumno a romper con esos prejuicios sobre sus competencias comunicativas de “no saber qué escribir” o “no poder”. Por otro lado, favorece a la convivencia dentro del aula mejorando las habilidades de comunicación ya que al finalizar la elaboración del texto se realiza una corrección a nivel grupal, donde los alumnos participan en la revisión de la composición del texto.<sup>72</sup>

La producción de textos como lo menciona Daniel Cassany, existe un código escrito que permite al alumno lograr la habilidad de comunicación tanto escrita como oral; para lograr mejorar el proceso de lectoescritura en los alumnos de 6° Grado, se debe de comprender y apropiarse el código escrito, este consiste en conocer las reglas lingüísticas, es decir, la gramática todo lo referente a la ortografía, morfosintaxis, etc., los mecanismos de cohesión del texto como enlaces, conectores, puntuaciones, referencias, etc., las diversas formas de coherencia según el tipo de texto, tales como la estructura global, las informaciones relevantes y las convenciones sobre la disposición espacial del texto (márgenes, espacios en blanco, etc.) y tener muy claro la situación, contexto y a quién va dirigido.<sup>73</sup>

El código escrito se aprende por diferentes medios, a través de la lectura por obligación, por placer, por aprendizaje, la memorización de textos escritos, el estudio de las reglas de gramática, la copia de textos por tareas o por gusto, es así, que el código se va aprendiendo a partir de la práctica: leyendo o escribiendo.

Daniel Cassany, hace referencia acerca de la tipología de escritores a partir de las deficiencias que se presentan en los escritos, ya sean en el tipo de composición

---

<sup>72</sup> Ídem.

<sup>73</sup> Daniel Cassany. Describir el escribir como se aprende a escribir. España, Edit. Planeta, 2022. Págs. 17 – 27

(hay presencia de una estructuración poco organizada) o en el código escrito (presencia de faltas de ortografía, de gramática, de cohesión textual), de esta manera se establecen cuatro tipos de básicos de escritores (refiriéndose a cualquier individuo alfabetizado).

Dentro del proceso que se realiza en el aula, es posible encontrar **escritores competentes** quienes han adquirido satisfactoriamente el código escrito y han desarrollado procesos de composición del texto, generando en él o ella habilidades para resolver con éxito las situaciones de comunicación escrita; por otro lado, se encuentra el **escritor no iniciado** quién no tiene los conocimientos del código escrito, ni utiliza los procesos de composición, sus producciones no serán coherentes ni adecuadas; otro tipo de escritor es el **bloqueado**, este a pesar de que ha adquirido el código tiene problemas para escribir, no logra poner sus conocimientos en situaciones concretas, dándole como resultado en el fracaso de sus producciones; finalmente encontramos al **escritor sin código**, aquí hay un dominio de la composición del texto pero no ha logrado adquirir el código escrito.<sup>74</sup>

Para el docente el conocer las características acerca de los tipos de escritores le permite tener un referente que permita mejorar las áreas de oportunidad en los alumnos, comprender cuáles son las dificultades presentes en la construcción de sus producciones textuales, que dé este proceso no se ha consolidado y trabajar sobre ello realizando las adecuaciones oportunas y correspondientes, en el caso de los alumnos de 6° Grado por el tipo de sus producciones podemos situar a los alumnos como escritores bloqueados y escritores sin código, debido a que sus

---

<sup>74</sup> Ídem.

producciones no tienen coherencia, no hay uso de las reglas convencionales ortográficas, no saben el uso de las comas, el punto y coma, el punto y aparte, hay dificultad para la construcción de los párrafos, no hacen uso de las mayúsculas y muy frecuentemente no logran determinar el contexto textual o situacional, si ha esto agregamos que no hay motivación para la lectura por placer o gusto, sólo la realizan por obligación sin lograr una comprensión lectora, mayores son las limitantes en su proceso de aprendizaje.

Ante este panorama, el observar que en alumnos de primaria alta se presenten dificultades en su proceso de escritura, el implemento de esta técnica le permite al docente ir guiando y motivando a los alumnos acerca del cuidado en la producción de sus textos, en un inicio es necesario enseñar a los alumnos sobre la elección de temas, el docente confeccionará un registro sobre las habilidades lectoras y de escritura que puede realizar, los temas sobre los que escribe, lee, o se interesa, este proceso lleva tiempo y el socializar entre los mismos alumnos favorece a la elección y redacción del texto.

A partir de la elección del tema, el docente brinda un acompañamiento durante el proceso comenzando por la planificación sobre qué va a abordar, de dónde va a obtener la información, cómo va a organizar la información, y comenzar el proceso de escribir; el proceso de la escritura siempre estará unido con la lectura, esta es fundamental para la búsqueda de la información y el enriquecimiento de sus producciones; recordar que este proceso es individualizado, cada alumno tiene sus tiempos y ritmos para la producción de textos.

Durante la realización del texto, se construirán una serie de borradores, que permitirán la adquisición de la expresión escrita, estas correcciones se deben realizar durante el proceso de la construcción del texto, la puesta en común del trabajo de los alumnos (compartir lo escrito en clase) permite de manera grupal realizar las correcciones oportunas, además, esta socialización le brinda la oportunidad al alumno de obtener nuevas ideas o complementar algunos aspectos, particularidades sobre el tema que están escribiendo; es necesario cambiar la percepción de que el docente realizará las correcciones al final del proceso, ya que esto, no será de utilidad.<sup>75</sup>

Finalmente la organización, las secciones y aspectos formales del texto, se van detallando en el proceso; como se ha mencionado anteriormente en un inicio el docente es quién asignará el tipo de textos a elaborar como son poesías, relatos, cuentos, cartas, recados, dictados de oraciones, etc., estos serán breves y conforme se va generando la apropiación del aprendizaje estos incrementarán su nivel de dificultad e intencionalidad; este proceso no genera resultados satisfactorios de inmediato, es un proceso constante, paulatino y progresivo, es a partir de la reflexión, el releer y reescribir como se lograra mejorar su proceso de lectoescritura.<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> Celerina Mendoza Victorino. El Texto Libre Como Estrategia Para Desarrollar Competencias Comunicativas En La Escritura Del Segundo Ciclo De Educación Primaria. México, UPN, 2006. Págs. 49 - 51

<sup>76</sup> ídem.

### **3.3. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR Y TU FORMACIÓN COMO EDUCADOR?**

La enseñanza es una actividad práctica que debe estar fundamentada a partir de una teoría; se entiende por teoría a la elaboración sistemática de conocimiento pedagógico que frecuentemente se realiza con la ayuda de investigadores y académicos en las universidades. Por otro lado, podemos entender por práctica el trabajo cotidiano del profesorado que se realiza en los centros educativos de los diferentes niveles, sobre todo en las aulas, pero también fuera de ellas (desde inicial hasta el sistema universitario). Es decir, la práctica estaría constituida por la suma de comportamientos, acciones, actitudes y valores manifestados por los docentes en sus centros de trabajo, y más concretamente, en las aulas.<sup>77</sup>

Hoy día los aportes de la teoría y de la práctica al campo educativo son fundamentales, aunque hay una diferencia connotadora entre las formas de producir y utilizar el saber en unos y otros espacios: la teoría se produce en ayuda de las investigaciones científicas de las comunidades universitarias y se implementa principalmente en nuevas investigaciones; en la práctica, el saber se produce en el ejercicio de las funciones profesionales manejándose a lo largo del desarrollo profesional docente en forma de experiencia.<sup>78</sup>

---

<sup>77</sup> Carmen Álvarez Álvarez. Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución. En: Perfiles Educativos. México, 2015. Págs. 1-7 Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000200011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200011) (consultado 27/12/22)

<sup>78</sup> Ídem.

Como educador es importante hacer uso de los conocimientos teóricos que se han adquirido durante el Trayecto Formativo, estos van a permitir responder a las necesidades que se presentan en la práctica profesional, desde el saber qué tipo de metodología implementar, reconocer cuáles son las características propias de los alumnos, cuáles son las posibles dificultades o barreras de aprendizaje y participación se están presentando, cómo planificar, implementar y evaluar los contenidos que se están abordando, el docente o educador tiene la necesidad de ir construyendo estrategias que le permitan responder al proceso real de aprendizaje de los alumnos.

En el Centro de Trabajo, "Lisandro Calderón" somos un colegiado que participa en trabajos colaborativos diseñando estrategias que disminuyan el rezago educativo en lectura, escritura y matemáticas, aprendizajes fundamentales para el desarrollo del estudiante en su vida académica, además, de disminuir o evitar el número de deserción a falta de diseños de estrategias que permitan la inclusión y el logro de los aprendizajes, es aquí donde el papel del docente interviene para la participación en la construcción o aportaciones a nuevas teorías, de qué manera, reflexionando sobre su práctica docente, fundamentando las innovaciones que lleva a cabo, socializando y escribiendo acerca de sus prácticas exitosas, colaborando en el diseño de la actualización de los materiales que establecen en las políticas públicas, no sólo compete a las universidades, la práctica del día a día, brinda nuevas formas de mirar, de transformar a la docencia en cualquier nivel educativo.

Como lo menciona La Ley General de Educación en el Título Cuarto, Cap. 9 Artículo 90. *“Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social”*.<sup>79</sup>

Este proyecto, no sólo se construyó como respuesta a un trabajo académico, tuvo la intencionalidad de responder a la prioridad establecida en el Programa Escolar de Mejora Continua sobre disminuir el rezago educativo que se presentaba en los alumnos de la Escuela Primaria, “Lisandro Calderón”, el número de casos se incrementaron debido a la pandemia, donde se hicieron notar las deficiencias en cuanto a las habilidades y competencias comunicativas tanto en el lenguaje escrito, el lenguaje oral, en la lectura; se comprende que fueron diversos factores los que generaron este desfase más significativo del que estaba presente con anterioridad en general dentro de la realidad del Sistema Educativo de México, sin embargo, la formación adquirida como docente, brindo las herramientas para identificar las posibles causas desde el ámbito pedagógico que generaban esta situación y realizar los ajustes razonables, se sabe que no se va a resolver en un día o de manera inmediata, pero, es la oportunidad de retomar, reestructurar, generar cambios oportunos, reflexionar sobre los éxitos o las áreas de oportunidad dentro de la práctica docente para seguir generando información que permita a la investigación educativa tener nuevos aportes.

---

<sup>79</sup> Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Secretaría de Servicios Parlamentarios. Ley General de Educación. México, DOF, 2019. Pág. 30. Disponible en: <http://www.diputados.gob.mx/leygeneraldeeducación-camaradediputados> (Consultado 20/11/22)

## **CAPÍTULO 4. REFLEXIÓN FINAL**

### **4.1. ¿CUÁLES FUERON LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS QUE ELABORASTE E INCORPORASTE AL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS Y EL POR QUÉ DE SU SELECCIÓN Y PRESENTACIÓN?**

Las actividades integradoras que conformaron el Portafolio de Evidencias son: **“La Gestión Pedagógica y el Desarrollo de las Mejoras de las Competencias de Lectura y Escritura”**, Plan de Intervención: **“Escribir cartas personales a familiares o amigos”**, y Proyecto Didáctico: **“Resolución de Conflictos en la Escuela y en el Aula”**, la realización de estas tareas siempre fue pensada en aportar a mi comunidad educativa, responder a las necesidades que se estaban presentando en ese momento, el regreso ante la pandemia dejaba notar el rezago educativo en cuanto a los aprendizajes de lectura y escritura y en algunos casos el ausentismo o la deserción que esta situación generó.

Como docente frente a grupo era importante gestionar las actividades, estrategias para el logro de los aprendizajes, cada uno de los módulos que conformaron el Trayecto Formativo me dio los elementos necesarios para saber implementar las herramientas y poder abordar los temas, además, de comprender de forma más clara la dinámica de las políticas educativas en la vivencia día a día de la comunidad escolar **“Lisandro Calderón”**, así mismo, además de reflexionar sobre mi quehacer

docente, el cómo colaborar para mejorar las situaciones socioemocionales, que de alguna manera intervenían en las dificultades de aprendizaje para su proceso de la lectoescritura y ser participe en disminuir el rezago educativo en cuanto a la lectoescritura y brindar las herramientas fundamentales para el desarrollo en la vida diaria y en la futura vida académica y profesional de los alumnos.

#### **4.2. DESCRIBE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON TU PRACTICA EDUCATIVA ENFATIZANDO EL PAPEL QUE JUGARON EN TU FORMACIÓN**

Las actividades integradoras que se implementaron corresponden a los Módulos de Gestión de la Autonomía Escolar con la propuesta del plan de trabajo “La Gestión Pedagógica y el Desarrollo de las Mejoras de las Competencias de Lectura y Escritura” en esta propuesta se aborda la importancia de las políticas de participación social para la gestión de la autonomía escolar a través del trabajo colegiado en el Consejo Técnico Escolar (CTE), como parte del Programa Escolar de Mejora Continua atendiendo a la necesidad del logro de los aprendizajes de lectura y escritura presentes en la comunidad escolar, “Lisandro Calderón”, estableciendo estrategias que permitieran favorecer a los procesos de la lectoescritura, de acuerdo al diagnóstico inicial en el Grupo de 6° Grado los alumnos en su proceso de lectura se observaba que el número de palabras leídas por minuto eran menor a 100, en algunos casos aun usaban el silabeo, en cuanto a la comprensión lectora en ocasiones identificaban la idea principal, localizaban la información de manera mecanizada o porque en cada pregunta realizada volvían a leer para ubicar la información, y para hacer uso de la información para desarrollar un texto los alumnos sólo realizaban copias, al no estar consolidados estos

aprendizajes se veían reflejados en su producción de textos elaborando escritos que no tenían una organización previa de cómo construir su texto, poco entendibles, al presentarlos no había una idea central clara, constantes faltas de ortografía, al observar estas dificultades de aprendizaje y presentarlas al colegiado permitió establecer prioridades y generar un plan de intervención.

A través de los Módulos de Gestión del Aprendizaje y Desarrollo de la Lengua y Comunicación se elabora un plan de intervención en donde se ponga en práctica la atención sobre estas dificultades acerca de la lectura y la escritura, a partir de la práctica del lenguaje **“Escribir cartas personales a familiares o amigos”** destacando la importancia de la estrategia del “Texto Libre” y la “lectura diaria” como estrategias establecidas y permanentes que forman parte del Programa Escolar de Mejora Continua de la comunidad “Lisandro Calderón”; en el caso del Grupo de 6° Grado con la información obtenida en el diagnóstico inicial en la dimensión de conocimientos previos sólo el 16% de un total de 30 alumnos se encuentran en un nivel satisfactorio, mientras que el 70.7% del grupo de encuentra en un nivel básico y el 13.3%<sup>80</sup>, esto refleja una de las posibles causas que genera el bajo rendimiento o la no consolidación de los aprendizajes esperados.

A través de la actividad del Módulo de la Gestión del Aprendizaje se organizaron los contenidos y estrategias a implementar, considerando los estilos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, en cuanto a las actividades planificadas con la actividad Integradora del Módulo de Desarrollo de la Lengua y la Comunicación se dio mayor

---

<sup>80</sup> Secretaría de Educación Básica. Nivel de desempeño – Planes y programas. México, 2017. Págs. Disponible en <https://www.planesyprogramasdestudio.sep.gob.mx> (consultado el 05/01/23/)

énfasis en el proceso de la lectoescritura, entender el proceso de aprendizaje real en el que se encontraban los alumnos y realizar los ajustes razonables para disminuir el rezago educativo, favorecer la apropiación de los aprendizajes, y crear mejores formas de comunicación y convivencia.

Las actividades integradora del Módulo de Autonomía y Convivencia en el Contexto Escolar y Equidad Inclusión y Convivencia, permitieron el diseño de actividades donde la comunidad educativa se integrará e hiciera corresponsable del proceso de aprendizaje de los alumnos, el contexto social, familiar, el escolar, le va a permitir desarrollar habilidades y la aplicación de sus conocimientos previos en situaciones diversas, tomar experiencia que brinde un aprendizaje significativo y sea de utilidad.

A demás al estar trabajando la producción de textos y el estar investigando o eligiendo diversos temas para leer y complementar sus producciones, permitió mejorar las formas de comunicarse, respetar turnos, saber escuchar al otro, tomar decisiones que no sólo involucrarán los intereses propios, mirar las necesidades que como grupo se presentaban, ser más empáticos, tal vez pueda surgir la pregunta ¿Cómo se pudo relacionar el proceso de lectoescritura con la mejora de la convivencia en el grupo?

Con el trabajo implementado se trabajó la reflexión, el organizar sus ideas previas para mejorar la comunicación y participación, los mismos alumnos se solicitaban entre sí el ser escuchados, prestaban mayor atención a lo que transmitían o compartían sus compañeros, se logró la empatía; la intervención que se realizó con estas actividades permitió dar respuesta a las necesidades que en el grupo se observaban tanto en el área académica como en el área de la convivencia, inclusión,

participación y equidad y no quedarse sólo en un trabajo académico obteniendo logros sumativos de los alumnos de 6° Grado.

#### **4.3. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿CONTRIBUYERON A RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO, SI O NO Y POR QUÉ?**

La implementación de las actividades integradoras, sí contribuyeron en el proceso de lectoescritura, al estar trabajando con la estrategia del texto libre favoreció considerablemente en las producciones de los alumnos, al inicio como en todo proceso la participación docente fue una guía tanto para la construcción del tipo de textos, para la organización del cómo se llevaría a cabo la estructura del texto, las recomendaciones acerca de las lecturas a realizar, que permitieran orientar y brindar mayor información sobre los temas a trabajar, fue un trabajo constante, con muchas frustraciones tanto para los alumnos como para la misma docente, sin embargo, a través del trabajo constante que los mismos alumnos realizaron a pesar de las limitantes encontradas en algunos casos por los padres de familia o su contexto social se logró observar varios beneficios.

Mostraron mayor interés en la lectura, los alumnos se iniciaron con lectura de revistas, notas, cuentos, historietas, comics, mangas, comenzaron por textos breves, resúmenes de libros hasta lograr concluir un libro completo por su propia selección, algunos títulos fueron: “Diario corazón de un niño”, “El niño de la pijama de rayas” “Momo” “Las aventuras de Tom Sawyer” “Alicia en el país de las maravillas” “Un monstruo viene a verme”; por otro lado mostraron una gran participación para la conversación o el intercambio de ideas, se observaba sus colaboraciones con mayor intencionalidad o significado, en algunos casos

relacionaban lo que leían con algunos casos de la vida cotidiana permitiéndoles la reflexión; en cuanto a la escritura, sus producciones eran más coherentes, utilizaban organizadores de información como listas, bancos de preguntas, cuadro sinópticos, mapas conceptuales, palabras clave, notas en post-it con las ideas principales de las hojas leídas, para los contenidos que tratarían, esto facilitó a los alumnos el realizar los escritos, el adaptarlos de acuerdo al momento o situación al que querían dirigirlos, la idea central se identificaba, los aspectos formales se notaban más, los alumnos trabajaban la autocorrección en cuanto a las faltas de ortografía a través del cuadro “dice y debe decir”, uso del diccionario, logrando mejoras, sin embargo, aún se debe seguir trabajando la producción de textos y la lectura para seguir favoreciendo a la ortografía y la comprensión lectora.

Desde el trabajo docente, fue importante brindar ambientes de aprendizaje que motivarán proceso de aprendizaje de los alumnos, la estrategia del Texto Libre tiene la bondad de permitir la elección del tema con libertad ya partir de ello los alumnos recreaban situaciones, realizaron intercambio de cartas a otros estados, entre otras actividades, además de que se organizaron diferentes actividades donde se integró la participación de los padres de familia teniendo poca respuesta aun cuando la convocatoria se realizó con bastante tiempo de anticipación y frecuentemente recordando las actividades, la realidad, el contexto escolar fue su único lugar en algunos casos para vivir la experiencia.

A pesar de ello el logro obtenido ayudó no sólo a su proceso de lectoescritura, mejoró también aspectos socioemocionales en el área de la autoestima, beneficiando su participación tanto en el trabajo individual, el trabajo entre pares, el

trabajo colaborativo, tomando decisiones, obtuvieron mayor confianza situación que se vio reflejada en su rendimiento académico en otras asignaturas.

#### **4.4. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS ¿PUDO DARLE UN NUEVO SENTIDO A SU PRÁCTICA EDUCATIVA CON RELACIÓN AL PROBLEMA PLANTEADO?**

Al implementar las actividades integradoras me permitió reflexionar acerca de mi práctica docente, sobre el replantearme cómo favorecer el proceso de lectoescritura, es comprensible que este proceso se vio más afectado por la presencia de la pandemia situación que reflejo las deficiencias que como docentes podemos tener por la falta de compromiso o la falta de experiencia para iniciar y llevar el proceso de la lectoescritura ocasionando la no consolidación de los aprendizajes esperados, o tal vez, por el cumulo de trabajo administrativo que aún se presenta en mi centro de trabajo.

La estrategia del Texto Libre, me permitió replantearme la forma de fomentar la lectura y la escritura en los alumnos, dejar de mirar a este proceso como un método mecanizado, rutinario, caro y con poco sentido; existen muchas estrategias y metodologías para aplicarlas con fines de lograr la “excelencia” como se cita en los Planes y Programas, sin embargo, desde mi quehacer docente lo más importante es identificar las necesidades, las posibles barreras que pueden interferir en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la estrategia del Texto Libre, me ha permitido dar un acompañamiento más puntual, más específico, que permitiera realizar los ajustes necesarios para favorecer su lenguaje oral y escrito, realizándolo a partir de sus propios intereses dando así un verdadero significado y utilidad; logrando favorecer su proceso de lectoescritura, además se logró la inclusión y la equidad;

como docente espero que el trabajo para el logro de los aprendizajes, sea significativo que trasciendan y sean útiles en la vida de nuestros estudiantes, la experiencia de este proyecto es una nueva oportunidad para continuar caminando para mejorar las áreas de oportunidad como docente y de la comunidad educativa en la que me encuentro laborando.

#### **4.5. EXPLIQUE BREVEMENTE, EL RESIGNIFICADO QUE AHORA TIENE SU PRÁCTICA EDUCATIVA TOMANDO COMO BASE LA LICENCIATURA QUE CURSÓ**

La formación académica que recibí durante estos catorce módulos me permitieron reflexionar acerca de mi práctica profesional en él cómo la estaba implementando y evaluar el cómo se realizaba la gestión de los aprendizajes a partir de la planificación de contenidos, las metodologías implementadas, los ambientes de aprendizaje que se estaban dando, el realizar los ajustes necesarios donde la comunidad educativa participará desde su respectivo papel, entre algunas otros aspectos, de esta manera ir implementando las herramientas obtenidas a partir de las actividades solicitadas en el proceso de formación de la licenciatura para favorecer mis áreas de oportunidad en mi proceso de enseñanza, como lo menciona Berrio:

***...El maestro hoy debe fundamentar en el saber pedagógico su proceso de enseñar. El saber pedagógico es la esencia del profesional de la educación. Es un proceso donde el maestro actualiza el conocimiento y los métodos de enseñanza. Es un espacio en que el docente hace una reinvención permanente de la educación a través de un proceso reestructivo desde la resignificación de sus propias prácticas...<sup>81</sup>***

---

<sup>81</sup> Arlex Berrio Peña. Resignificación Pedagógica: Reinvención De La Educación. España, Universidad de Barcelona, 2020. Págs. 257 – 267. Disponible en: [https://resignificacion\\_pedagogica.pdf \(ilce.edu.mx\)](https://resignificacion_pedagogica.pdf (ilce.edu.mx)) (Consultado el 13/01/2023)

La experiencia que obtuve con los grupos que me acompañaron durante mi proceso de formación, me permitió comprender las teorías que construyen el saber pedagógico, el identificar y entender mejor las etapas del desarrollo en la que se encontraban, en este caso, cómo se estaba llevando el proceso de lectoescritura, cuáles eran sus barreras de aprendizaje y cómo se habían tratado de resolver las dificultades existente, además conocer y advertir que factores intervenían en la familia con mayor detalle y revalorice el papel del docente, este no se queda sólo dentro del centro escolar o en el aula.

El docente es una de las figuras más representativas de la sociedad, es a través de su trabajo, compromiso y ética cómo va reflexionando sobre su quehacer docente, se va actualizando para transformar y responder a lo que la sociedad va requiriendo a los tiempos actuales, hoy día las formas de llevar y lograr los aprendizajes son diversas, pudiendo generar alguna barrera, si no se responde de manera asertiva y adecuada; como lo he mencionado anteriormente esta estrategia “el Texto Libre” implementada para llevar a cabo este trabajo de titulación me permitió no sólo atender el proceso académico, le permitió a los alumnos hacer una autoevaluación personal y mirar áreas de oportunidad sobre el autoconocimiento, la aceptación, el reconocimiento de habilidades, estas fueron un elemento fundamental para la mejora de sus procesos de aprendizaje, mejoras en la convivencia, participación, inclusión y equidad, esto influyo para que los alumnos se motivarán hacer un cambio de actitud a romper con miedos aprendidos, el mejorar sus formas de

comunicación, reflexionar de manera personal sobre las posibles causas de sus áreas de oportunidad y las posibles soluciones en cuanto a los aprendizajes esperados no consolidados, el acompañarlos como guía para encontrar posibles respuestas.

La licenciatura me ayudó a mirar nuevas oportunidades de cambio y crecimiento no sólo como docente, como profesionista, como persona.

#### **4.6. ¿EN QUÉ MODIFICÓ SU YO INTERNO COMO DOCENTE EL HABER TRANSITADO POR ESTA LICENCIATURA?**

La docencia es una profesión que exige una permanente formación y actualización, el ser empáticos, tolerantes, respetuosos con los alumnos y comprender acerca de las diversas situaciones que acompañan al alumno en su proceso de aprendizaje, y no generar juicios sin antes conocer el contexto, de esta manera se favorecerá las áreas de oportunidad de ambas partes maestras – alumnos.

El llevar a cabo un trabajo en equipo más consciente y comprometido acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje que el centro escolar necesita, saber responder con compromiso y ética, es decir, el tener muy claro las bases teóricas, pero ser flexible para innovar la forma en implementarlos y responder a los tiempos actuales. El tener mayor dialogo con los alumnos, de esta manera se podrá trabajar de manera preventiva la sana convivencia, hacer mayor énfasis a la inclusión y equidad, resaltando que “todos tienen las mismas oportunidades” “cada uno tiene capacidades y habilidades sorprendentes” “los errores son oportunidades de aprendizaje y podemos equivocarnos las veces necesarias, lo importante es no dejar de intentarlo”.

Finalmente tener presente que la escuela y el docente sea la única oportunidad de cambio y quién crea en los alumnos, motivándolos y brindándoles una oportunidad de cambio de actitud para mejorar su calidad de vida

## CONCLUSIONES

Al implementar la estrategia del "Texto Libre " en los alumnos del 6° Grado de la Escuela Primaria, "Lisandro Calderón" ha permitido la mejora en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, brindándoles la oportunidad a los alumnos de crear sus propios textos de manera libre, fomentando la corrección hasta la construcción final, este proceso les ha ayudado a los alumnos a mirar el error como parte de su proceso de aprendizaje, favoreciendo al mismo tiempo la ortografía, la redacción y los procesos de formalidad al presentar un escrito.

En cuanto al proceso de lectura fue satisfactorio observar el proceso de los alumnos para interesarse en la lectura, comenzaron en un inicio por textos muy breves de un párrafo, desde anuncios, recados, volantes, propagandas, conforme se realizaba la planificación para la construcción de sus textos de manera involuntaria y libre se generó la necesidad de buscar más información, de despertar interés por otro tipo de textos, de información, de lecturas, generando por añadidura temas de conversación y a su vez mejorando la convivencia.

Es muy claro que esta estrategia es una actividad de mucha perseverancia, paciencia, donde el docente es la guía y motivador para acompañar a los alumnos; como es sabido, para muchos de los alumnos tal vez la escuela es la única oportunidad para obtener este tipo de experiencias, de mejorar sus procesos de lectoescritura y que a su vez se ven reflejados en las diferentes asignaturas.

Como docente es importante reflexionar en la importancia de tomar conciencia sobre las dificultades que se presentan en los alumnos, cambiar el pensamiento acerca de las limitantes que tiene el centro escolar o de las dificultades que los padres de familia puedan generar, es considerar las necesidades y el proceso de aprendizaje real del grupo, del alumno, para establecer estrategias que les brinden oportunidades reales de cambio y que no sólo se queden en el propósito.

Esto genera la necesidad de la actualización docente para responder a estas necesidades y sólo así se logrará un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Finalmente es necesario en la comunidad escolar de la Escuela Primaria, "Lisandro Calderón" continuar con esta estrategia desde los Grados iniciales para favorecer el proceso de los alumnos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Carmen.** Teoría Frente A Práctica Educativa: Algunos Problemas Y Propuestas De Solución. Revista Perfiles Educativos, 2015.

**BERRIO PEÑA, Arlex.** Resignificación Pedagógica: Reinención De La Educación. España, Universidad de Barcelona, 2020.

**BIZQUERRA ALZINA, Rafael.** Metodología de la Investigación Educativa. Madrid, Edit. La Muralla, S.A., 2009.

**CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN,** Secretaría de Servicios Parlamentarios. Ley General de Educación. México, DOF, 2019.

**CASSANY, Daniel.** Describir El Escribir Como Se Aprende A Escribir. España, Edit. Planeta, 2022.

**CELDRÁN, M.I. y ZAMORANO BUITRAGO, F.** Dificultades En La Adquisición De La Lecto-Escritura Y Otros Aprendizajes. España, Edit. Logopedas en los equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia, 2012.

**ESCUELA PRIMARIA, "LISANDRO CALDERÓN".** Diagnóstico de grupo 6° "A". 2021.

**FELDMAN, Robert S.** Desarrollo en la Infancia. México, Edit. Pearson Hall, 2008.

**FREIRE, Paulo.** Pedagogía de la Autonomía. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa. México, Argentina, Edit. Grupo Siglo Veintiuno, 2014

**HERNÁNDEZ SAMPIERI**, Roberto, et al. Metodología de la Investigación. México, Edit. McGraw-Hill, 2003.

**JHONSON**, David W. y **JHONSON**, Roger T. Cómo Reducir La Violencia En Las Escuelas. Buenos Aires, Edit. Paidós, 2010.

**JIMÉNEZ FRANCO**, Valentina, et al. La Expresión Escrita En Alumnos De Primaria, Materiales Para Apoyar La Práctica Educativa. México, Instituto Nacional Para La Evaluación de la Educación, (INEE), 2017

**LERNER**, Delia. Leer Y Escribir Bien En La Escuela: Lo Real, Lo Posible Y Lo Necesario. Biblioteca Para La Actualización Del Maestro. México, Edit. Fondo de Cultura Económica/Secretaría de Educación Pública, 2001.

**MENDOZA VICTORINO**, Celerina. El Texto Libre Como Estrategia Para Desarrollar Competencias Comunicativas En La Escritura Del Segundo Ciclo De Educación Primaria. México, UPN, 2006.

**MÉRIDA MARTÍNEZ**, Elizabeth. Adquisición de la Escritura en la Educación Primaria, México, UPN, 1998.

**MONTEALEGRE**, Rosalía y Luz Adriana Forero. Desarrollo De La Lectoescritura: Adquisición Y Dominio, Colombia, Acta Colombiana de Psicología, 2013.

**ORTEGA**, Rosario y Rosario del Rey. Construir La Convivencia. Barcelona, Edit. Edebé, 2001.

**PALACIOS**, Jesús. La Pedagogía De Freinet, Principios, Propuestas Y Testimonios. México, Edit. Movimiento para la Escuela Moderna, 1998.

**PAREDES R.**, Laura. Convivencia Escolar Y Su Relación Con El Aprendizaje. México, Secretaría de Educación Pública, 2016.

**PUÑALES ÁVILA**, Lucía, et al. La Enseñanza De La Lectoescritura En La Educación Primaria: Reflexión Desde Las Dificultades De Aprendizaje, Cuba, Universidad de Matanzas, Camilo Cienfuegos, 2017.

**SANTAELLA RODRÍGUEZ**, Esther y Nazaret Martínez Heredia. El Texto Libre, Una Herramienta Para El Aprendizaje Creativo. España, Revista Complutense de Educación. 2016.

**SEP**. Aprendizajes Clave para la Educación Integral Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. México, SEP, 2017.

**SEP**. Nivel de desempeño – Planes y Programas. México, SEP, 2017.

**SEP**. Plan De Estudios De La Educación Básica 2022. México, Edit. SEP, 2022.

**SEP**. Programas de Estudio 2011. Guía Para el Maestro Educación Primaria Sexto Grado. México, SEP, 2011.

**SEP**. Programa Nacional de Lectura y Escritura en Educación Básica. México, SEP, 2013.

**SERRANO DE MORENO**, Stella y Josefina Peña González. La Escritura En El Medio Escolar: Un Estudio De Las Etapas. Venezuela, Universidad de los Andes, 2003.

**VALERY**, Olga. Reflexiones Sobre La Escritura A Partir De Vygotsky. Venezuela, Universidad de los Andes – Fac., de Humanidades, 2000.

**VELÁSQUEZ ZÁRATE, Rosa.** El Trayecto Formativo de Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 2012. Revista de Ciencias de la Educación. México, 2012.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<https://mapadelaciudaddeMéxico/Cuauhtémoc.cdmx.gob.mx/>

<https://educacionprimaria.mx/test-de-estilos-de-aprendizaje/>

[https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/organizacion\\_malla\\_curricular#:~:text=Por%20trayecto%20formativo%20se%20en tiende,preparaci%C3%B3n%20profesional%20de%20los%20estudiantes.](https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/organizacion_malla_curricular#:~:text=Por%20trayecto%20formativo%20se%20en tiende,preparaci%C3%B3n%20profesional%20de%20los%20estudiantes.)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\).](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico).)

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a.html#:~:text=El%20nombre%20de%20la%20Delegaci%C3%B3n,Cuauht%C3%A9moc%20significa%20%20%C3%81guila%20que%20deciende.&text=El%20escudo%20de%20la%20delegaci%C3%B3n,actitud%20de%20defensa%20%C3%B3%20ataque.>

<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/cuauhte.html#vivienda1>.

[https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvini/egi/productos/nueva\\_estruc/702825197827.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvini/egi/productos/nueva_estruc/702825197827.pdf).

[http://www.cij.gob.mx/ebco20182024/9410/9410CSD.html#:~:text=Desglosando%20por%20g%C3%A9nero%20se%20observa,\(Cuadro%203.3.1\).](http://www.cij.gob.mx/ebco20182024/9410/9410CSD.html#:~:text=Desglosando%20por%20g%C3%A9nero%20se%20observa,(Cuadro%203.3.1).)