



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 099, CDMX CENTRO

PROGRAMA EDUCATIVO ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL COMO OPCIÓN  
PARA LA TITULACIÓN EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PLAN 2008

TÍTULO  
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA QUE LOS ESTUDIANTES SE RECONOZCAN A  
PARTIR DE SU CONDICIÓN HUMANA, UN APORTE A LA INCLUSIÓN.

OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

P R E S E N T A:

KARINA RIVERA GUERRERO

ASESORA: ALINA ESTHER AVENDAÑO BOTELLO  
LETICIA MARTÍNEZ RINCÓN

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2023



UNIVERSIDAD PEAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



### DICTAMEN DE PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

No. de Control 189

En la Ciudad de México, siendo las 17:00 horas del día 11 de noviembre, se reunió en la Sala de Actos de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente, sito en Calle de la Morena N°811, Tercer Piso, el Comité de Evaluación del Programa de Actualización Profesional integrado por:

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
DRA. GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA  
DRA. MARISOL ESTEFANÍA DÍAZ GUZMÁN

Para evaluar el desempeño de la C. (del C.)

KARINA RIVERA GUERRERO

Pasante de Licenciada (o) en Educación Preescolar, Plan'DE, quien se evaluó con base en el Programa de Actualización Profesional.

Una vez analizados los componentes y criterios que fueron establecidos en el Programa de Actualización Profesional, el Comité de Evaluación deliberó sobre los conocimientos y aptitudes de la alumna (o) y determinó aprobarla (o) por

**UNANIMIDAD**

FIIRMAS DEL COMITÉ DE EVALUACIÓN

*Guadalupe G. Quintanilla Calderón*  
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

*Guadalupe A. Aguilar Ibarra*  
DRA. GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA  
SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

FRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA

*Marisol Estefanía Díaz Guzmán*  
DRA. MARISOL ESTEFANÍA DÍAZ GUZMÁN



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

<b>1. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA QUE LOS ESTUDIANTES SE RECONOZCAN A PARTIR DE SU CONDICIÓN HUMANA, UN APORTE A LA INCLUSIÓN.</b> .....	1
<b>1.1. ELEMENTOS CONTEXTUALES DE LA PROBLEMÁTICA</b> .....	2
A) Características de la población escolar (Medio socio económico) .....	2
B) Referente Geográfico .....	3
A) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana o rural. ....	4
B) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada. ....	5
C) Aspecto material de la institución.....	6
d) Croquis de las Instalaciones materiales .....	7
E) La organización Escolar en la Institución (Describir, cómo está organizada la escuela) .....	9
F) Organigrama General de la Institución.....	10
G) Características de la población escolar (Medio socio económico) .....	11
<b>1.2. ACTIVIDADES INTEGRADORAS PRODUCTO DE SESIONES DE CLASE</b> .....	12
DIAGNÓSTICO GRUPAL .....	12
Secuencia didáctica .....	14
Plano didáctico .....	15
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	20
<b>2.- ARGUMENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS: (NARRATIVA PEDAGÓGICA)</b> .....	65
<b>2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS RESCATADOS POR EL EGRESADO(A) PARA EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA</b> .....	66
La condición humana. ....	66
Lo humano del humano. ....	69
El bucle cerebro, mente y cultura. ....	69
El bucle razón, afecto e impulso.....	70
El bucle individuo, sociedad y especie. ....	70
La unidad y la diversidad humana.....	70
Aspecto individual. ....	71

Aspecto social.....	71
Diversidad cultural y pluralidad de individuos.....	72
Teoría del aprendizaje social. ....	73
<b>2.2. FACTORES CONSTITUYENTES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA QUE SUSTENTAN LA PROBLEMÁTICA .....</b>	<b>75</b>
<b>3.- REFLEXIÓN SOBRE EL MARCO CONTEXTUAL (O ENTORNO) DE REFERENCIA, DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y SUS PROBLEMÁTICAS ADYACENTES.....</b>	<b>83</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>84</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>86</b>
<b>REFERENCIAS DE INTERNET .....</b>	<b>86</b>

# INTRODUCCIÓN

La “*condición*”, del latín *conditió*, es algo que debe estar dado para que otra cosa o situación sea posible, así también *condición* se entiende como el estado, carácter, cualidad, genio o circunstancia que forma parte de alguien.

Y, por otro lado, “*humano*” del latín *humanus* se relaciona con la Tierra, que somos parte de ella y nos relacionamos con lo que nos brinda. Así, la naturaleza humana y la condición humana forman al hombre a partir del proceso de hominización y desde una visión antropológica, cultural, política y social.

El concepto de condición humana ha sido desarrollado por filósofos de la talla de Heidegger, Hannah Arendt, Paul Sartre desde la primera mitad del siglo XX.

Sin embargo, quien lo ha retomado más específicamente para la educación es Edgar Morín. Este antropólogo y filósofo francés no solo habla de la Condición Humana para acercarnos a la comprensión de todos nuestros rasgos y características, que a su vez nos permiten diferenciarnos de otros seres de la Naturaleza, sino que además considera que es un concepto fundamental en la educación para desarrollar la consciencia como humanos y como habitantes del Planeta Tierra.

La propuesta de Morin con relación a la Condición Humana aspira a formar seres con consciencia de sí mismos, de las comunidades de las que formamos parte y de que somos una especie más de la Naturaleza.

La importancia de comprender nuestra Condición Humana es una herramienta para combatir los prejuicios de la cultura occidental.

Nos ayuda a transitar el proceso de desaprender ideas y prejuicios que llevan a los humanos a pretender alcanzar una homogeneidad, que desde la promesa de occidente te acercará al “éxito” “poder” “fama” y estarás por encima de los demás, sin importar la falta de ética o violencia para alcanzar esos fines.

Aspirar a formar seres con una elevada calidad humana exige el uso de este concepto en la educación.

Educar a los niños-niñas con la certeza de que la diferencia y el respeto de la misma es parte de saber quienes somos como humanos. Esta certeza aspira a abonar para la erradicación de la violencia, marginación, discriminación. Aspira a favorecer el respeto, diálogo, inclusión, negociación y cumplimiento de acuerdos, pues es la ética la que nos permitirá vincularnos con los otros-otras desde el respeto.

**1. PROBLEMATIZACION DE LA PRACTICA DOCENTE EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA QUE LOS ESTUDIANTES SE RECONOZCAN A PARTIR DE SU CONDICIÓN HUMANA, UN APOORTE A LA INCLUSIÓN.**

## **1.1. ELEMENTOS CONTEXTUALES DE LA PROBLEMÁTICA**

### **A) Características de la población escolar (Medio socio económico)**

De acuerdo al cuestionario que se realiza al iniciar el ciclo escolar, arrojó que el 60% de las familias son personas que han concluido sus estudios a nivel licenciatura, el 30% sólo concluyeron la preparatoria y el 10% educación secundaria.

Las familias, son de un nivel económico medio.

El 40% de las familias son madres solteras.

El nivel socioeconómico influye bastante en el desarrollo del niño, ya que por ser madres solteras y tener la necesidad de trabajar, descuidan la mayor parte del tiempo a los niños, dejando como responsable a la escuela de cumplir diversas acciones las cuales primeramente se deben de llevar a cabo en el hogar como los valores.

La escuela CHI Festum tiene un total de 80 alumnos, cada uno de ellos con sus características particulares, pero en general son alumnos, curiosos, inquietos, imaginativos, les gusta disfrutar del arte y sobre todo son competitivos.

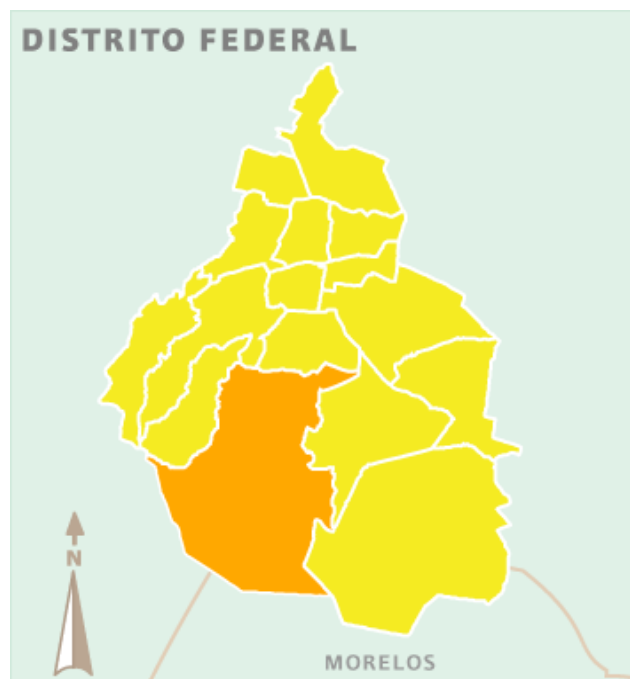


## B) Referente Geográfico

Tlalpan es una de las 16 Alcaldías que conforman la Ciudad de México, presenta una superficie de 312 kilómetros cuadrados. Ocupa el 20.8% de la superficie de la Ciudad de México y se encuentra entre Los paralelos 19°05' 19°19' de latitud Norte; Los meridianos 99°06' y 99°19' de longitud Oeste (INEGI, 2010) <sup>1</sup>

Colinda al norte con las Alcaldías La Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán; al Este con las Alcaldías Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con el Estado de Morelos; al oeste con el Estado de México y la delegación La Magdalena Contreras. Cuenta con 183 localidades y una población de 650,567 habitantes (INEGI, 2023).

1



---

<sup>1</sup> INEGI, Segundo Censo de Población y Vivienda del INEGI 2005. Sitio web

## 1.1.2. EL REFERENTE ESCOLAR

A) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana o rural.

La escuela CHI Festum se encuentra ubicada en Calle Guadalajara #47, Colonia Miguel Hidalgo 1ra Sección, Código Postal 14260, Alcaldía Tlalpan, Ciudad De México, CDMX.



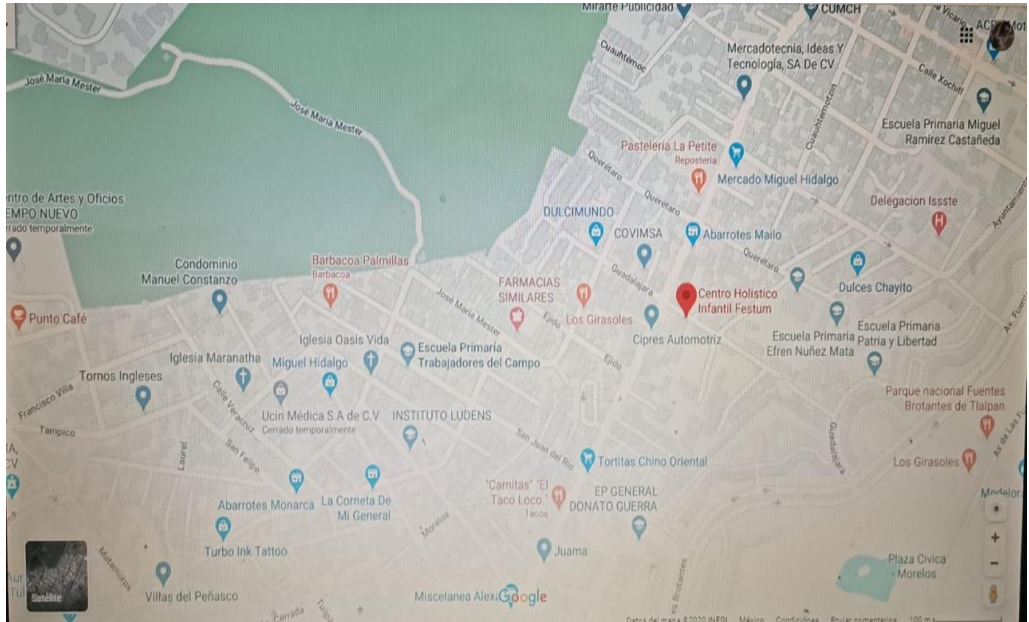
Fachada de la escuela CHI Festum Google Maps <sup>2</sup>



---

<sup>2</sup> <https://www.google.com/maps/place/Centro+Holístico+Infantil+Festum/@19.2861239,-99.1875841,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85ce008126b3eb5f:0xf59680431deacc43!8m2!3d19.2861239!4d-99.1853954> (20 junio 2023)

### Mapa de la Alcaldía Tlalpan Google Maps <sup>3</sup>



Mapa del área geográfica de CHI Festum Google Maps<sup>4</sup>

### B) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada.

El CHI Festum es un colegio privado con apoyo de algunas Asociaciones Civiles y/o privadas que, de acuerdo a los convenios que se establecen, en ocasiones otorgan becas a las familias que así lo solicitan.

<sup>3</sup>[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF\\_esMX855MX855&sxsrf=ALeKk025hSVRrBE0I\\_CJPhYLD0AlqQHxJw%3A1595384347306&ei=G6lXX8-pEtG4tAb5xabACg&q=mapa+de+la+alcalde%C3%ADa+tlalpan&og=mapa+de+la+alcalde%C3%ADa+tlalpan&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWIQAzICCCYyBggAEByQHjIGCAAQFhAeMgIIJjoHCCMQ6gIQJzoECCMQJzoFCAAQsQM6AggAOgclIABCxAXBD0gQIABBD0gYIABAKEEM6BQquELEDUK8eWONbYI5eaAJwAHgBqAHOBYgBpDGSAQ8wLjE0LjEwLjEuMC4xLjGYAQCgAQGgAQdnd3Mtd2l6sAEKwAEB&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwiPo7Tq5d\\_qAhVRHM0KHfmiCagQ4dUDCAw&uact=5](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esMX855MX855&sxsrf=ALeKk025hSVRrBE0I_CJPhYLD0AlqQHxJw%3A1595384347306&ei=G6lXX8-pEtG4tAb5xabACg&q=mapa+de+la+alcalde%C3%ADa+tlalpan&og=mapa+de+la+alcalde%C3%ADa+tlalpan&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzICCCYyBggAEByQHjIGCAAQFhAeMgIIJjoHCCMQ6gIQJzoECCMQJzoFCAAQsQM6AggAOgclIABCxAXBD0gQIABBD0gYIABAKEEM6BQquELEDUK8eWONbYI5eaAJwAHgBqAHOBYgBpDGSAQ8wLjE0LjEwLjEuMC4xLjGYAQCgAQGgAQdnd3Mtd2l6sAEKwAEB&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwiPo7Tq5d_qAhVRHM0KHfmiCagQ4dUDCAw&uact=5) (20 de Junio 2023)

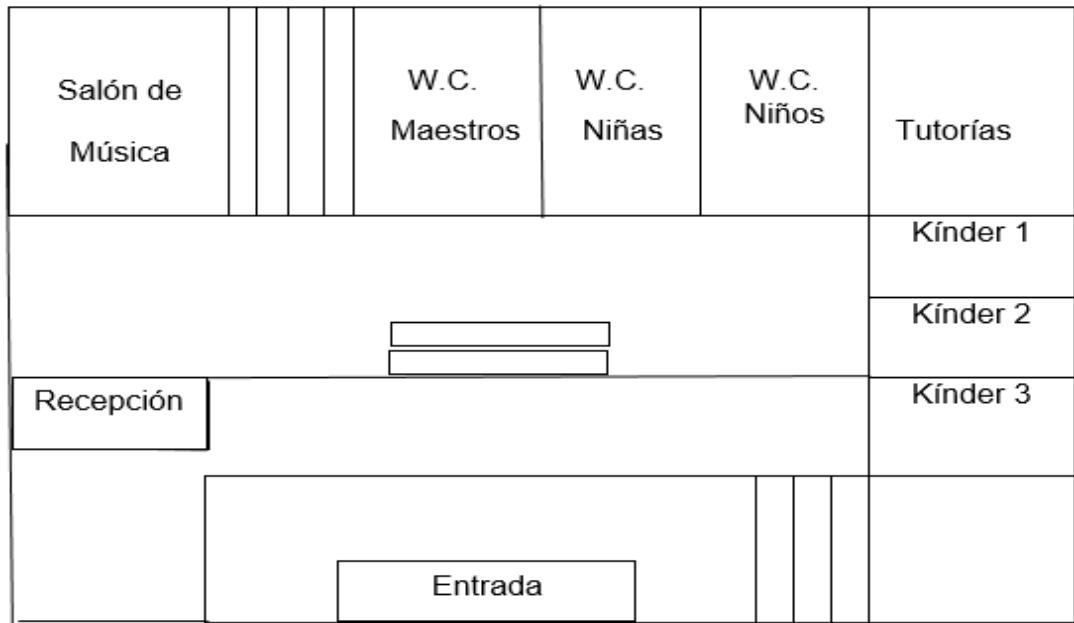
<sup>4</sup> IDEM

Se rige en el nivel de educación preescolar, bajo la normatividad de la SEP; así como por la Filosofía y la Metodología Holístico. En este sentido atiende las observaciones que le emite esta institución en las supervisiones que realiza de manera periódica.

**C) Aspecto material de la institución.**

La institución es una construcción diseñada exprefeso como escuela, los materiales utilizados son, hierro, cemento, arena, aditivos o acelerantes, tabiques, cables para la instalación eléctrica y tuberías, tanto para agua potable como para aguas servidas.

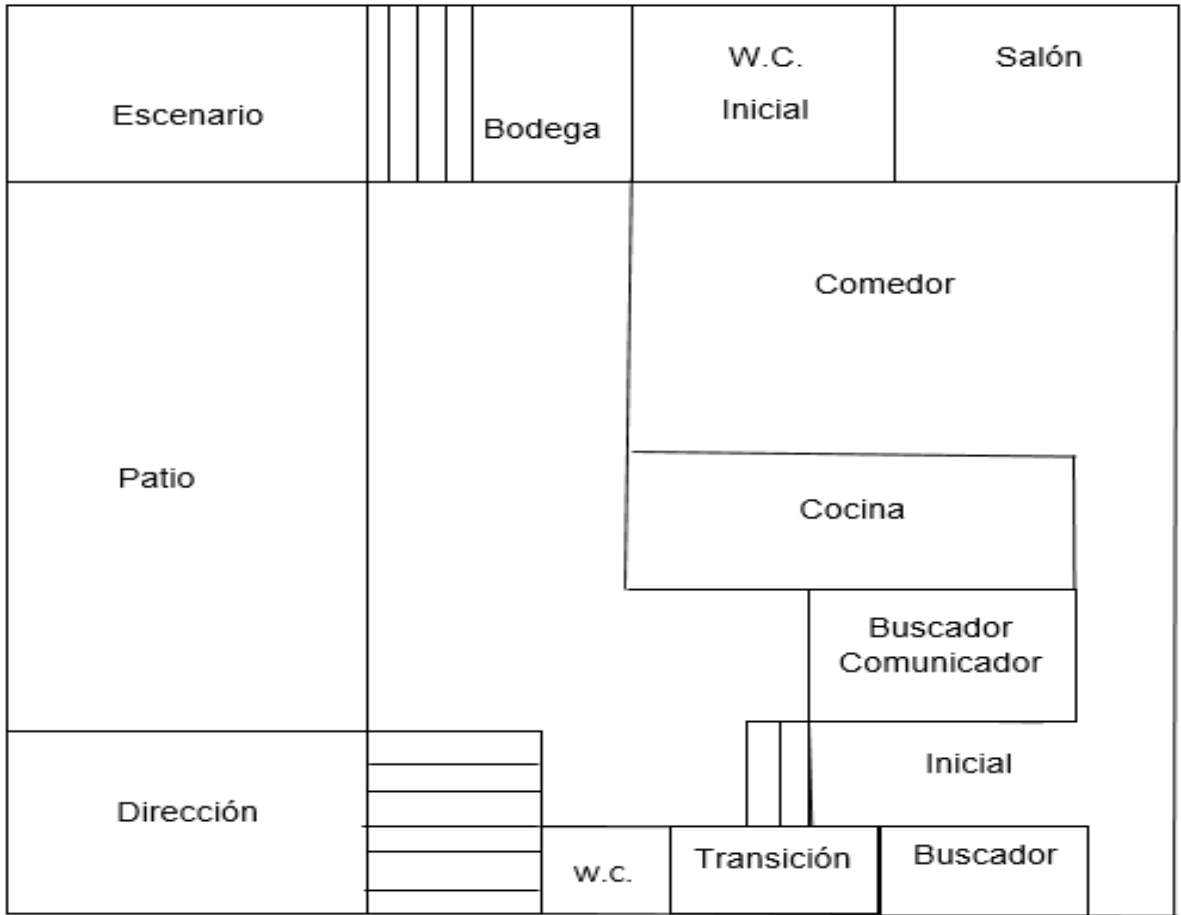
d) Croquis de las Instalaciones materiales  
Planta alta



Croquis de CHI Festum<sup>5</sup>

<sup>5</sup> El croquis fue elaborado por la tesista.

Planta Baja



Croquis de CHI Festum<sup>6</sup>

---

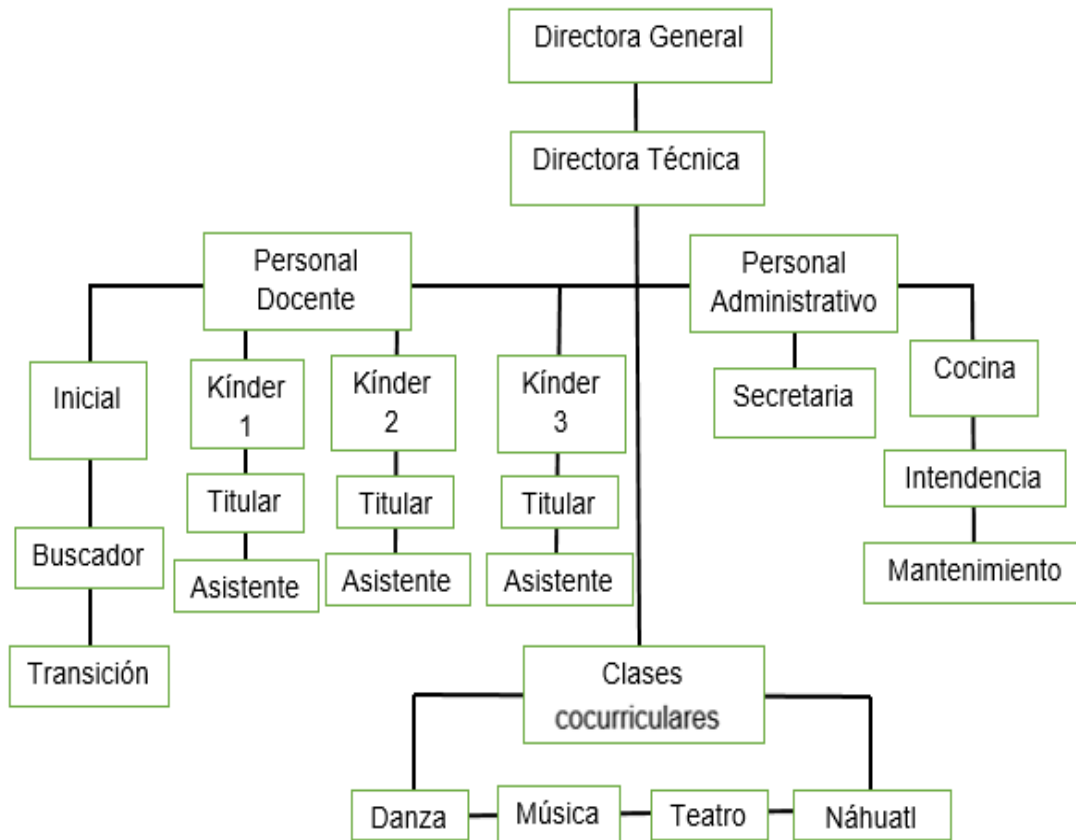
<sup>6</sup> IBID

E) La organización Escolar en la Institución (Describir, cómo está organizada la escuela)

La escuela CHI Festum se encuentra integrada jerárquicamente por:

- Directora General.
- Directora Técnica.
- Personal docente Inicial: Conformado por 3 grupos inicial, buscador y transición, cada uno con una maestra titular.
- Personal docente preescolar: Conformado por kínder 1, kínder 2 y kínder 3, cada uno con una maestra titular y una asistente.
- Clases cocurriculares: Danza, teatro, música, náhuatl, un maestro por clase.
- Personal administrativo: secretaria, cocina, intendencia, mantenimiento, una persona por área.

F) Organigrama General de la Institución.



<sup>7</sup> Organigrama CHI Festum



### G) Características de la población escolar (Medio socio económico)

De acuerdo al cuestionario que se realiza al iniciar el ciclo escolar, arrojó que el 60% de las familias son personas que han concluido sus estudios a nivel licenciatura, el 30% sólo concluyeron la preparatoria y el 10% educación secundaria.

Las familias, son de un nivel económico medio.

El 40% de las familias son madres solteras.

El nivel socioeconómico influye bastante en el desarrollo del niño, ya que por ser madres solteras y tener la necesidad de trabajar, descuidan la mayor parte del tiempo a los niños, dejando como responsable a la escuela de cumplir diversas acciones las cuales primeramente se deben de llevar a cabo en el hogar como los valores.

La escuela CHI Festum tiene un total de 80 alumnos, cada uno de ellos con sus características particulares, pero en general son alumnos, curiosos, inquietos, imaginativos, les gusta disfrutar del arte y sobre todo son competitivos.

## 1.2. ACTIVIDADES INTEGRADORAS PRODUCTO DE SESIONES DE CLASE

### DIAGNÓSTICO GRUPAL

**Grupo:** Kínder II **Fecha:** 04 -11 septiembre  
**Elaboró:** Karina Rivera Guerrero **Periodo:** Proyecto

<b>Observaciones Generales:</b>			
<p>El grupo de preescolar 2 se encuentra integrado por 10 estudiantes de los cuales 4 son niñas y 6 son niños, su edad está entre los 3 años 8 meses y 4 años, se desarrollan en un contexto urbano, la mayoría son familias integradas y con trabajos estables o profesionistas. El estilo de aprendizaje predominante en el grupo es visual y auditivo, sin embargo 3 estudiantes son kinestésicos. En cuanto a su ritmo de aprendizaje es regular debido a que algunos estudiantes requieren de mayor acompañamiento al realizar sus actividades o comprender lo que tienen que hacer. En el grupo hay un estudiante diagnosticado con trisomía 21 (síndrome de Down). La asistencia es buena, pocas veces faltan a clases.</p>			
<b>Lenguajes</b>	<p>Los estudiantes han logrado expresar sus emociones e ideas de manera verbal, sin embargo, es importante guiarlos para que lo hagan de manera asertiva debido a que suelen mofarse del físico de sus compañeros haciendo uso de adjetivos calificativos.</p>		
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	<p>Su bagaje es amplio en cuanto a temas relacionados con la historia de su país y de sus ancestros, constantemente realizan cuestionamientos para ampliar su conocimiento.</p>		
<b>Ética, Naturaleza y Sociedad</b>	<p>Reconocen medidas que promueven el cuidado del medio ambiente, sin embargo, se busca que adquieran conciencia sobre su especie humana y el impacto que tienen sus acciones positivas y negativas en el planeta tierra. Así como comprender la importancia de relacionar el autocuidado (la salud física, mental, sexual y reproductiva) con la salud del planeta y la biodiversidad desde una perspectiva sustentable.</p>		
<b>De lo humano a lo Comunitario</b>	<p>Reconocen el contrato social en diferentes espacios de la escuela, sin embargo, requieren acompañamiento para llevarlo a cabo, así como reconocer la diversidad y promover el diálogo asertivo y respetuoso.</p>		
<b>FODA</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"><b>Fortalezas:</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan interés por conocer temas nuevos.</li> <li>• Constantemente realizan cuestionamientos con la finalidad de acercarse al conocimiento.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Fortalezas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan interés por conocer temas nuevos.</li> <li>• Constantemente realizan cuestionamientos con la finalidad de acercarse al conocimiento.</li> </ul>
<b>Fortalezas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan interés por conocer temas nuevos.</li> <li>• Constantemente realizan cuestionamientos con la finalidad de acercarse al conocimiento.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son participativos.</li> <li>• Realizan cuestionamientos con la finalidad de acercarse al conocimiento.</li> </ul>
	<b>Debilidades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen el contrato social de los diferentes espacios, pero se le dificulta llevarlo a cabo.</li> <li>• Su comunicación no es asertiva ni cordial, debido a que constantemente se mofan del físico de sus compañeros.</li> </ul>
	<b>Oportunidades:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar los valores y el contrato social tanto en escuela como en casa.</li> <li>• Fortalecer las habilidades sociales (amistad, inclusión, trabajo en equipo, compañerismo).</li> </ul>
	<b>Amenazas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de compromiso por parte de las familias.</li> <li>• Diversidad en estilos de crianza.</li> </ul>

**Lista de instrumentos se utilizaron para recabar la información:**

- Productos en clase.
- Rubricas de evaluación.
- Perfil de egreso.

## Secuencia didáctica

<b>Docente: Karina Rivera Guerrero</b>	<b>Sesión: 1</b> <b>Fecha: 04 de septiembre de 2023.</b>
<b>Grupo: Preescolar II</b>	<b>Tema: ¿De dónde venimos?</b>
<p><b>Inicio:</b> Participaron con entusiasmo en la actividad de integración realizando los ejercicios de yoga, tal como lo iba indicando la música representando los elementos. Les pregunté ¿Sabes cómo se llama el planeta que habitamos? Respondieron Tierra les mencioné que también hay otras maneras de nombrar a nuestro Planeta, por ejemplo, Madre Tierra o Pachamama ¿Habrá vida en otros planetas? Mencionaron que sí ¿Cómo se formaron los planetas? ¿Sabes que es el Big-Bang? No dieron ninguna respuesta, también les expresé que los días de la semana reciben ese nombre debido a los nombres de los planetas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Al realizar el ejercicio con el globo para simular la gran explosión se mostraron atentos y querían saber qué era lo que iba a ocurrir y recolectaron la lentejuela, algunos estudiantes que querían quitarle la lentejuela a otros compañeros con la finalidad de tener más, sin embargo, les recordé nuevamente la dinámica.</p> <p><b>Cierre:</b> Su participación fue constante, sin embargo, se reforzó la espera de turnos, debido a que solicitaban con inmediatez el material para poder realizar la representación de una nebulosa. Al final con las preguntas de reflexión pude notar que les quedó claro que debido a una gran explosión que se llama Big Bang, se formaron los planetas y conceptos nuevos como nebulosa o Pachamama.</p>	

Plano didáctico  
Preescolar 2° Grado

<b>Nombre de la Escuela:</b>	Centro Holístico Infantil Festum	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Ciclo Escolar:</b>	2023 - 2024				
<b>Nombre del Docente:</b>	Karina Rivera Guerrero			<b>Periodo</b>	Semanal				
<b>Nivel y Grado:</b>	2° Grado de Preescolar	<b>Grupo:</b>	"A"	<b>Duración:</b>					
				<b>Día:</b>	Del 04 al 11	<b>Mes</b> :	<b>Septiembr</b> e	<b>Año</b> :	2023

**PRIMER PLANO: ANÁLISIS DEL CONTEXTO**

El grupo de preescolar 2 se encuentra integrado por 10 estudiantes de los cuales 4 son niñas y 6 son niños, su edad está entre los 3 años 8 meses y 4 años, se desarrollan en un contexto urbano, la mayoría son familias integradas y con trabajos estables o profesionistas.

El estilo de aprendizaje predominante en el grupo es visual y auditivo, sin embargo 3 estudiantes son kinestésicos.

En el grupo hay un estudiante diagnosticado con trisomía 21

La asistencia es buena, pocas veces faltan a clases.

**SEGUNDO PLANO: "CODISEÑO"**

<b>Aprendizaje prioritario que se identificó en la escuela y comunidad:</b>	<b>Aprendizaje prioritario relacionado que se identificó en el salón de clases</b>
Los estudiantes han logrado expresar sus emociones e ideas, sin embargo, es importante guiarlos para que lo hagan de manera asertiva debido a que suelen mofarse del físico de sus compañeros, por lo cual se sugieren actividades didácticas para favorecer su condición humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Promover una comunicación asertiva.</li> <li>❖ Fomentar la inclusión en el centro educativo.</li> <li>❖ Reconocerse como seres únicos e irrepetibles.</li> <li>❖ Que reconozcan que son más que un cuerpo.</li> </ul>

<b>Rasgo del perfil de egreso que se relaciona</b>	❖ Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa.				

<b>“Nombre del Proyecto: “Actividades didácticas para que los estudiantes se reconozcan a partir de su condición humana, un aporte a la inclusión.”</b>			
<b>Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar</b> (En caso de realizarse un proyecto)	El presente proyecto se realizará con el propósito de que los estudiantes logren reconocerse como seres únicos e irrepetibles lo cual los hace especiales y que eviten excluir a otros por sus características físicas, cognitivas, etc.		
<b>Particularidades de la metodología a desarrollar</b>	Dicha metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.	<b>Periodo estimado para su abordaje</b>	6 sesiones
<b>Situación-problema, reto, planteamiento de interés para las y los estudiantes, o una necesidad.</b>	Los alumnos han logrado expresar sus emociones, e ideas, sin embargo, hay que guiarlos para que logren expresarse de manera asertiva, debido a que suelen excluir a sus compañeros por sus características físicas, como tono de piel, complexión, así como los niños con necesidades especiales (Trisomía 21).		

<b>Actividades de aprendizaje diseñadas por el docente</b>			
<b>Campos Formativos a trabajar</b>	<b>Contenidos</b> (del programa sintético y temas comunitarios)	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>	<b>Ejes Articuladores</b> <b>¿Qué ejes articuladores se favorecen?</b>
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<p><b>Inclusión:</b> Las actividades serán diseñadas para que todos los alumnos convivan independientemente de sus características, físicas, cognitivas, etc.</p> <p><b>Igualdad de género:</b> Concientizar que todos podemos convivir en armonía independientemente del género y características físicas.</p> <p><b>Fomento a la lectura y escritura:</b> Durante las actividades se promueven diversos géneros literarios como el mito.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Durante las actividades se promueve la indagación, analizar, razonar y argumentar sobre temas de interés común.</p> <p><b>Artes y experiencias estéticas:</b> Podrán utilizar materiales de arte y elaborar producciones creativamente como otra manera en la que podrán comunicar sus emociones.</p>
<b>Lenguajes</b>	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.	
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.	
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.	

<b>Orientaciones Didácticas para el PDA</b> (diseño de actividades)			
Fecha	Tema: ¿De dónde venimos?	Recursos y Materiales de apoyo a utilizar	Evidencias/ Instrumentos evaluación
<b>Lunes 04 de septiembre 2023.</b>	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Iniciaré la clase realizando ejercicios de yoga para dirigir la atención a la clase, realizaremos 2 pequeños ejercicios <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZncxPr7GxnU">https://www.youtube.com/watch?v=ZncxPr7GxnU</a> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4JBF1K03ug">https://www.youtube.com/watch?v=J4JBF1K03ug</a> terminando la actividad les preguntaré a los estudiantes ¿Sabes cómo se llama el planeta que habitamos? ¿Habrà vida en otros planetas? ¿Cómo se formaron los planetas? ¿Sabes que es el Big-Bang?</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Les mencionaré que el Big Bang es el nacimiento del universo, el espacio y el tiempo en un instante. A este acontecimiento se le llama “La Gran Explosión”, que dio origen a la luz, la materia y todo lo que ahora observamos que existe. La Gran Explosión es el modelo del origen del Universo que tenemos en la ciencia, para reforzar la información los invitaré a ver un video sobre el Big Bang. Con apoyo de un globo el cual tendrá dentro lentejuela, simularán la gran explosión y al reventarlo le pediré a los estudiantes que recolecten la lentejuela de diferentes colores.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Finalmente se llevará a cabo un frasco sensorial, con la cual simularemos una Nebulosa, para realizar la representación de cómo se observaría el espacio contenido en un frasco iré dando el material poco a poco, recordando el uso adecuado de los materiales y explicando la forma en la que deberán colocarlo dentro del recipiente y también le colocaran la lentejuela que recolectaron de la simulación de la gran explosión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globo</li> <li>• Lentejuela</li> <li>• Recipiente pequeño con tapa.</li> <li>• Agua con colorante azul y rojo.</li> <li>• Algodón.</li> <li>• Vídeos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producto de clase, frasco sensorial.</li> <li>• Cuestionamientos al final de la clase</li> </ul>



	Les preguntaré ¿Cómo se formaron los planetas? ¿Qué palabras nuevas aprendiste? ¿Qué es una nebulosa?		
--	---	--	--

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN





## Evaluación

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Lo hace</b>	<b>Lo hace con apoyo</b>	<b>No lo hace, ni con apoyo</b>
Escucha activa			
Uso adecuado de los materiales			
Cuidado de su espacio			
Espera de turno			
Palabras clave como nebulosa			
Palabras clave como Big- Bang			
Periodos de atención			
Técnica de pinza			

<b>Docente: Karina Rivera Guerrero</b>	<b>Sesión: 2</b> <b>Fecha: 05 de septiembre de 2023.</b>
<b>Grupo: Preescolar II</b>	<b>Tema: Somos polvo de estrellas</b>
<p><b>Inicio:</b> Nos saludamos con la canción “Caminar y parar” se mostraron dispersos al inicio de la actividad, sin embargo, al realizar los cuestionamientos ¿Qué se formó con la gran explosión? ¿Qué es una nebulosa? ¿Qué más hay en el espacio? Dieron respuestas acertadas expresando que debido a la gran explosión se formaron los planetas. Al preguntar ¿Qué dio origen a la vida del ser humano? Expresaron que nacimos de la panza de mamá.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Les comenté que todo lo que está en el universo está relacionado y nosotros somos polvo de estrellas debido a que nuestros átomos y de todo lo que existe están hechos de los desechos de estrellas antiguas que cumplieron su ciclo, realicé la representación con algunos dibujos en el pizarrón y vimos el video “Somos polvo de estrellas Carl Sagan Cosmos” e identificamos con que letras inician los bioelementos Carbono, Hidrógeno Oxígeno, Nitrógeno, Azufre y Fosforo, les comenté porque son importantes estos elementos en nuestro cuerpo y escribieron la inicial de los bioelementos en círculos de diferentes colores, pude observar que algunos de ellos se les dificultó realizar el trazo de algunas letras como la N y C.</p> <p>Después cantamos la canción “Yo vengo de las estrellas” caminando en el área del patio localizaron la silueta del cuerpo con la que se identifican, con apoyo de pinzas colgaron su hoja en un laso, salpicando pintura con apoyo de un pincel para simular el polvo de estrellas, algunos de ellos trabajaron con apoyo debido a que utilizaban el material de manera inadecuada, a uno de los estudiantes se le dificultó colgar su hoja con apoyo de las pinzas.</p> <p><b>Cierre:</b> Realizamos un círculo de diálogo para ver qué tan claro les quedó el tema ¿Por qué dicen que somos polvo de estrellas? Expresaron, porque algunas estrellas explotaron y su polvo tiene elementos que cayeron en el planeta Tierra. ¿Qué bioelementos recuerdas? Expresaron agua, aire y viento. ¿Qué palabras nuevas conociste? Expresaron, bioelementos, nitrógeno, carbono, y azufre, incluso comentaron que todos somos familia porque tenemos polvo de estrellas en nuestro cuerpo. Al final, conforme fueron realizando sus aportaciones en el círculo del diálogo, colocaron los bioelementos en la silueta del cuerpo.</p>	

<b>“Nombre del Proyecto: “Actividades didácticas para que los estudiantes se reconozcan a partir de su condición humana, un aporte a la inclusión.”</b>			
<b>Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar</b>  (En caso de realizarse un proyecto)	El presente proyecto se realizará con el propósito de que los estudiantes logren reconocerse como seres únicos e irrepetibles lo cual los hace especiales y que eviten excluir a otros por sus características físicas, cognitivas, etc.		
<b>Particularidades de la metodología a desarrollar</b>	Dicha metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.	<b>Periodo estimado para su abordaje</b>	6 sesiones
<b>Situación-problema, reto, planteamiento de interés para las y los estudiantes, o una necesidad.</b>	Los alumnos han logrado expresar sus emociones, e ideas, sin embargo, hay que guiarlos para que logren expresarse de manera asertiva, debido a que suelen excluir a sus compañeros por sus características físicas, como tono de piel, complexión, así como los niños con necesidades especiales (Trisomía 21).		

<b>Actividades de aprendizaje diseñadas por el docente</b>			
<b>Campos Formativos a trabajar</b>	<b>Contenidos</b> (del programa sintético y temas comunitarios)	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>	<b>Ejes Articuladores</b> <b>¿Qué ejes articuladores se favorecen?</b>
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<b>Inclusión:</b> Las actividades serán diseñadas para que todos los alumnos convivan independientemente de sus características, físicas, cognitivas, etc. <b>Igualdad de género:</b> Concientizar que todos podemos convivir en armonía independientemente del género y características físicas. <b>Fomento a la lectura y escritura:</b>

<b>Lenguajes</b>	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.	<p>Durante las actividades se promueven diversos géneros literarios como el mito.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Durante las actividades se promueve la indagación, analizar, razonar y argumentar sobre temas de interés común.</p> <p><b>Artes y experiencias estéticas:</b> Podrán utilizar materiales de arte y elaborar producciones creativamente como otra manera en la que podrán comunicar sus emociones.</p>	
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.		
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.		
<b>Orientaciones Didácticas para el PDA</b> (diseño de actividades)				
Fecha	Tema: <b>Somos polvo de estrellas</b>		Recursos y Materiales de apoyo a utilizar	Evidencias/ Instrumentos evaluación
<b>Martes 05 de septiembre 2023.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Nos saludaremos con la canción “caminar y parar” <a href="https://youtu.be/GIQ2nutg48g?si=0xMGMe_jpg-duxv4">https://youtu.be/GIQ2nutg48g?si=0xMGMe_jpg-duxv4</a> posteriormente les preguntaré ¿Recuerdas que se formó con la gran explosión? ¿Qué es una nebulosa? ¿Qué más hay en el espacio? Si, los planetas se formaron por medio de la gran explosión ¿Qué dio origen a la vida del ser humano?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Videos</li> <li>• Pincel</li> <li>• Pintura</li> <li>• Batas</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producto de clase, silueta del cuerpo con simulación</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Les mencionaré que todo lo que está en el universo está relacionado y nosotros somos polvo de estrellas debido a que nuestros átomos y de todo lo que existe están hechos de los desechos de estrellas antiguas que cumplieron su ciclo, veremos el video “Somos polvo de estrellas Carl Sagan Cosmos” <a href="https://youtu.be/VPgml6uFHYk?si=Roir5d9w3Eui1Mxt">https://youtu.be/VPgml6uFHYk?si=Roir5d9w3Eui1Mxt</a> haciendo pausas al vídeo para que identifiquen con que letras inician los bioelementos Carbono, Hidrógeno Oxígeno, Nitrógeno, Azufre y Fosforo. Y escribirán la inicial de los bioelementos en círculos de diferentes colores.</p> <p>En el área del patio cantaremos la canción “Yo vengo de las estrellas” <a href="https://youtu.be/mOtzTIGI2H8?si=XuVXP3K44IZN4Q5V">https://youtu.be/mOtzTIGI2H8?si=XuVXP3K44IZN4Q5V</a> y les pediré que vayan caminando por el espacio e identifiquen la silueta con la que se reconocen y que se coloquen frente a ella hasta que concluya la música, posteriormente con apoyo de pinzas colgaran en un laso su hoja y les pediré que con un pincel salpiquen su hoja de diferentes colores simulando el polvo de estrellas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Realizaremos un círculo de diálogo para responder las siguientes preguntas:  ¿Por qué dicen que somos polvo de estrellas? ¿Qué bioelementos recuerdas?  ¿Qué palabras nuevas conociste? Y pegaran los círculos con los elementos en la silueta del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegamento</li> <li>• Estuche completo</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Laso</li> <li>• Pinzas</li> <li>•</li> </ul>	<p>de polvo de estrellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producto de clase en comunidad, silueta con los elementales.</li> <li>• Rúbrica.</li> </ul>
--	---	---	--



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN





## Evaluación

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Lo hace</b>	<b>Lo hace con apoyo</b>	<b>No lo hace, ni con apoyo</b>
Desarrolla su creatividad			
Uso adecuado de los materiales			
Técnica de pinza			
Reconocimiento de algunas grafías			
Escucha activa			
Reconocimiento de su género			
Reconoce algunos bioelementos			

<b>Docente: Karina Rivera Guerrero</b>	<b>Sesión: 3</b> <b>Fecha: 06 de septiembre de 2023.</b>
<b>Grupo: Preescolar II</b>	<b>Tema: El origen del ser humano</b>
<p><b>Inicio:</b> Nos saludamos con la canción “Saludo al sol” se mostraron participativos y realizando los ejercicios de manera adecuada tal como lo indicaba la música, les pregunté ¿Recuerdas cómo se formó el sistema solar? Mencionaron que debido a una gran explosión nacieron los planetas y las estrellas, ¿Qué elementos tiene nuestro cuerpo? Mencionaron, agua, aire e hidrógeno. Les mencioné que hoy veremos el tema del origen del ser humano y que a lo largo del tiempo los diferentes grupos humanos han explicado el origen del hombre a través del mito, por ejemplo, la cultura Maya y vimos el mito del Popol Vuh, se mostraron atentos durante la reproducción del vídeo y realizaron diversas aportaciones que les generaron sorpresa acerca de la creación del ser humano de acuerdo a los Mayas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después les expliqué que debido a la evolución del hombre y las aportaciones de la ciencia conocemos cual es el origen de la vida del ser humano, vimos el vídeo “El milagro de la vida” fui realizando pausas para explicar el proceso de la unión de las células óvulo y espermatozoide, mencioné que mamá nos regala una célula llamada óvulo y papá otra llamada espermatozoide las cuales gracias al cariño que se tienen se unen y dan origen a la vida del ser humano, pudieron observar en el vídeo como se va desarrollando el feto y les comenté que conforme pasa el tiempo se van afinando los sentidos y los órganos dentro del vientre de mamá.</p> <p>Dividí a los estudiantes en grupos pequeños para que participaran realizando la representación de la figura humana de acuerdo al mito Popol Vuh con apoyo de arcilla para modelar, palitos de madera y masa, la cual después con ayuda de las guías se cocinó y pudieron comérsela. Su participación fue constante y desarrollaron su creatividad.</p>	

**Cierre:** Para concluir colorearon su dibujo de las células y lo pegaron en su cuaderno, algunos estudiantes requieren apoyo para copiar el título. Les pregunté de acuerdo al mito Popol Vuh ¿De qué estaba formado el hombre? ¿Cómo naciste? Expresaron gracias a la unión de dos células óvulo (otros mencionan óvalo) y espermatozoide. ¿Cómo se llama la célula que te regaló mamá para que pudieras nacer? Expresaron óvulo y óvalo. ¿Cómo se llama la célula que te regalo papá para que pudieras nacer? Expresaron que esa célula se llama espermatozoide.

<b>“Nombre del Proyecto: “Actividades didácticas para que los estudiantes se reconozcan a partir de su condición humana, un aporte a la inclusión.”</b>			
<b>Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar</b>  (En caso de realizarse un proyecto)	El presente proyecto se realizará con el propósito de que los estudiantes logren reconocerse como seres únicos e irrepetibles lo cual los hace especiales y que eviten excluir a otros por sus características físicas, cognitivas, etc.		
<b>Particularidades de la metodología a desarrollar</b>	Dicha metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.	<b>Periodo estimado para su abordaje</b>	6 sesiones
<b>Situación-problema, reto, planteamiento de interés para las y los estudiantes, o una necesidad.</b>	Los alumnos han logrado expresar sus emociones, e ideas, sin embargo, hay que guiarlos para que logren expresarse de manera asertiva, debido a que suelen excluir a sus compañeros por sus características físicas, como tono de piel, complexión, así como los niños con necesidades especiales (Trisomía 21).		

<b>Actividades de aprendizaje diseñadas por el docente</b>			
<b>Campos Formativos a trabajar</b>	<b>Contenidos</b> (del programa sintético y temas comunitarios)	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>	<b>Ejes Articuladores</b> <b>¿Qué ejes articuladores se favorecen?</b>
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<b>Inclusión:</b> Las actividades serán diseñadas para que todos los alumnos convivan independientemente de sus características físicas, cognitivas, etc. <b>Igualdad de género:</b> Concientizar que todos podemos convivir en armonía independientemente del género y características físicas. <b>Fomento a la lectura y escritura:</b>

<b>Lenguajes</b>	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.	Durante las actividades se promueven diversos géneros literarios como el mito. <b>Pensamiento crítico:</b> Durante las actividades se promueve la indagación, analizar, razonar y argumentar sobre temas de interés común. <b>Artes y experiencias estéticas:</b> Podrán utilizar materiales de arte y elaborar producciones creativamente como otra manera en la que podrán comunicar sus emociones.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.	
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.	

**Orientaciones Didácticas para el PDA**  
(diseño de actividades)

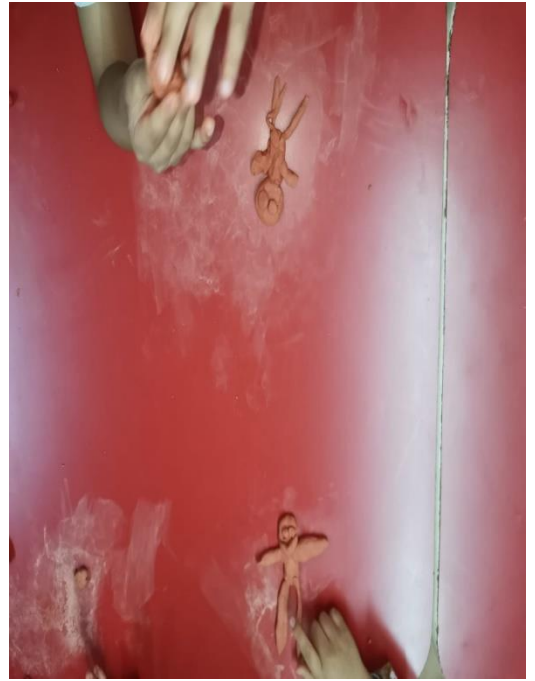
<b>Fecha</b>	<b>Tema: El origen del ser humano</b>	<b>Recursos y Materiales de apoyo a utilizar</b>	<b>Evidencias/ Instrumentos evaluación</b>
<b>Miércoles 06 de septiembre 2023.</b>	<p align="center"><b>Inicio</b></p> <p>Nos saludaremos con la canción "Saludo al Sol" <a href="https://youtu.be/7fHpf4A9P1I?si=1iGL5YebXK77CNIL">https://youtu.be/7fHpf4A9P1I?si=1iGL5YebXK77CNIL</a> les preguntaré ¿Recuerdas cómo se formó el sistema solar? ¿Qué elementos tiene nuestro cuerpo? Explicaré que a lo largo de la historia de la humanidad los diferentes grupos humanos han explicado el origen del hombre a través del mito y este</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Arcilla</li> <li>• Palitos de madera</li> <li>• Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producto de clase, representación de la figura humana con</li> </ul>

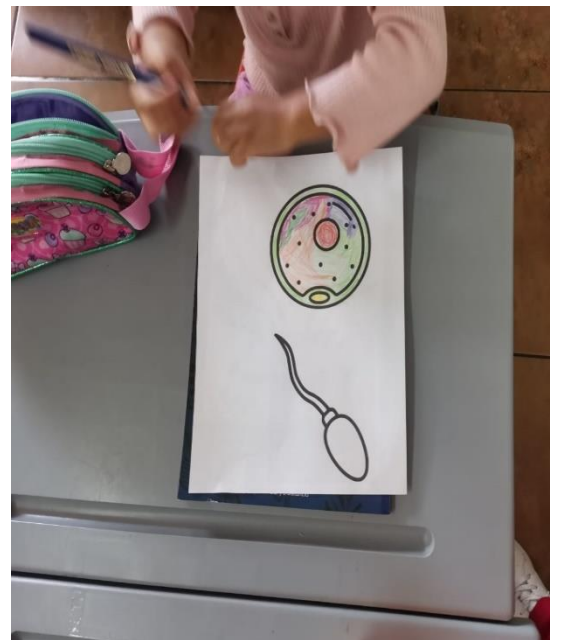
	<p>tipo de narraciones como antecedente a la ciencia. Una de las culturas que existieron fueron los Mayas, los cuales en el mito del Popol Vuh explican la creación del ser humano. Observaremos el vídeo Popol Vuh Animado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AKZCLYxchIE">https://www.youtube.com/watch?v=AKZCLYxchIE</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Posteriormente veremos el vídeo <u>(238) El Milagro de la Vida" en la voz de Héctor Herrera y la música de Alejandro Santoyo - YouTube</u> sobre el desarrollo fetal y la unión de las células óvulo y espermatozoide para dar origen a la vida del ser humano.</p> <p>Con la información previamente observada en los vídeos, divididos en grupos los invitaré a realizar la representación de la figura humana, con masa, arcilla y palitos de madera, de acuerdo al mito del Popol Vuh.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Para concluir los invitaré a colorear y recortar el dibujo de las células y lo peguen en su cuaderno, recordaré la estructura que debe llevar margen, nombre y título.</p> <p>Les preguntaré de acuerdo a los mayas ¿De qué estaba formado el hombre? ¿Cómo naciste? ¿Cómo se llama la célula que te regalo mamá para que pudieras nacer? ¿Cómo se llama la célula que te regalo papá para que pudieras nacer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Hoja de trabajo, dibujo de las células</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	<p>diversos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de las células.</li> </ul>
--	---	--	--



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN







<b>Evaluación</b>			
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Lo hace</b>	<b>Lo hace con apoyo</b>	<b>No lo hace, ni con apoyo</b>
Autonomía			
Creatividad			
Uso adecuado de los materiales			
Escucha activa			
Estructura en cuaderno			
Técnica de pinza			
Reconoce palabras clave como células			
Reconoce palabras clave como espermatozoide			
Reconoce palabras clave como óvulo			

<b>Docente: Karina Rivera Guerrero</b>	<b>Sesión: 4</b> <b>Fecha: 07 de septiembre de 2023.</b>
<b>Grupo: Preescolar II</b>	<b>Tema: Mi origen como especie</b>
<p><b>Inicio:</b> Iniciamos la clase realizando algunas posturas de yoga como árbol, mono, jirafa, serpiente, mono entre otras para simular el proceso de hominización y les pregunté ¿Cómo estamos avanzando? Como mono expresaron. ¿Qué podemos observar con esta postura? El piso, a mi compañero de adelante, expresaron. ¿A qué homínido se parece nuestro movimiento? Expresaron, a un gorila, mono.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después vimos algunos fragmentos de la película “Una odisea en el espacio” realicé algunas pausas y les pregunté ¿Cómo caminan? Agachados, decían. ¿Cómo era su postura? Caminaban como monos, expresaron. ¿Cómo eran sus manos y sus pies? Largas, peludas. ¿Cómo se comunicaban? Realizaban sonidos, gruñidos, con señas. ¿Cómo se alimentaban? Se alimentaban con frutas que encontraban y después comenzaron a cazar animales. Realicé algunos ejemplos con apoyo de sus compañeros de inicial y les comenté que cada que nace un ser humano el proceso de hominización vuelve a comenzar, desde su postura, como se comunica, como interactúa con su entorno y cómo se alimentan.</p> <p>Les di una breve explicación acerca del plato del buen comer y de la importancia que tiene considerarlo como parte de una alimentación balanceada y qué sucede cuando consumen alimentos poco saludables o decido no consumir ciertos alimentos por ejemplo las verduras, mientras sucedía esto ellos pudieron manipular algunos alimentos de plástico y fueron diciendo en que color del plato del buen comer se encontraba y si lo consumía poco o mucho.</p> <p>Les mencioné qué, así como pudieron observar en los fragmentos del vídeo el ser humano ha ido evolucionando y hoy pondrán a prueba sus habilidades ¿Qué pasaría si no tuvieran alguna extremidad de su cuerpo? O si carecieran del sentido de la vista, les coloqué un poco de cinta en su dedo pulgar con la intención de que experimenten la postura de los dedos como la tenían sus ancestros y que intenten colorear un círculo de color amarillo el cual simulará ser un plato. Al principio se les dificultó llevar a cabo la dinámica y hubo quien se quitó la cinta, sin embargo, en el desarrollo de la actividad se fueron adaptando e intentaron resolver la situación colocando sus dedos “disponibles” de una manera cómoda que les permitiera colorear.</p> <p><b>Cierre:</b> Les pregunté ¿Qué sentiste al no poder mover tu dedo pulgar? Sentí raro, expresaron. ¿Se te dificultó colorear tu plato al no poder mover el dedo pulgar? Mencionaron, si, no, solo al principio. Expresé que todos somos seres diferentes al igual que nuestros cuerpos y a pesar de nuestras características cognitivas y físicas ese no es un obstáculo para crear cosas maravillosas, por ejemplo, nuestros ancestros con la creación de herramientas o la domesticación</p>	

del fuego las cuales han facilitado nuestra vida cotidiana y una manera de cuidar nuestro cuerpo es alimentarlo de manera saludable. Así como nuestros ancestros fueron descubriendo que aportaciones podrían hacer y para que eran hábiles les pregunté ¿Cuál consideras que es tú talento? Expresaron, bailar, cantar, jugar fútbol, aprender adivinanzas, hacer pulseras de colores.

Para concluir con apoyo de una mezcla de café soluble y pegamento blanco, realizaron una pintura rupestre dibujando su talento, retomando que era una manera de comunicarse para los ancestros, les gustó mucho la actividad demostraron su creatividad e hicieron un uso adecuado de los materiales, reconocieron que cada uno tiene su propio talento, a dos estudiantes se les dificultó reconocer cuál es su talento, sin embargo los propios compañeros fueron diciéndoles sus habilidades, lo cual les dio mayor confianza para participar en la actividad.

<b>“Nombre del Proyecto: “Actividades didácticas para que los estudiantes se reconozcan a partir de su condición humana, un aporte a la inclusión.”</b>			
<b>Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar</b>  (En caso de realizarse un proyecto)	El presente proyecto se realizará con el propósito de que los estudiantes logren reconocerse como seres únicos e irrepetibles lo cual los hace especiales y que eviten excluir a otros por sus características físicas, cognitivas, etc.		
<b>Particularidades de la metodología a desarrollar</b>	Dicha metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.	<b>Periodo estimado para su abordaje</b>	6 sesiones
<b>Situación-problema, reto, planteamiento de interés para las y los estudiantes, o una necesidad.</b>	Los alumnos han logrado expresar sus emociones, e ideas, sin embargo, hay que guiarlos para que logren expresarse de manera asertiva, debido a que suelen excluir a sus compañeros por sus características físicas, como tono de piel, complexión, así como los niños con necesidades especiales (Trisomía 21).		

<b>Actividades de aprendizaje diseñadas por el docente</b>			
<b>Campos Formativos a trabajar</b>	<b>Contenidos</b> (del programa sintético y temas comunitarios)	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>	<b>Ejes Articuladores</b> <b>¿Qué ejes articuladores se favorecen?</b>
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<b>Inclusión:</b> Las actividades serán diseñadas para que todos los alumnos convivan independientemente de sus características, físicas, cognitivas, etc. <b>Igualdad de género:</b> Concientizar que todos podemos convivir en armonía independientemente del género y características físicas. <b>Fomento a la lectura y escritura:</b>

<b>Lenguajes</b>	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.	Durante las actividades se promueven diversos géneros literarios como el mito. <b>Pensamiento crítico:</b> Durante las actividades se promueve la indagación, analizar, razonar y argumentar sobre temas de interés común. <b>Artes y experiencias estéticas:</b> Podrán utilizar materiales de arte y elaborar producciones creativamente como otra manera en la que podrán comunicar sus emociones.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.	
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.	

**Orientaciones Didácticas para el PDA**  
(diseño de actividades)

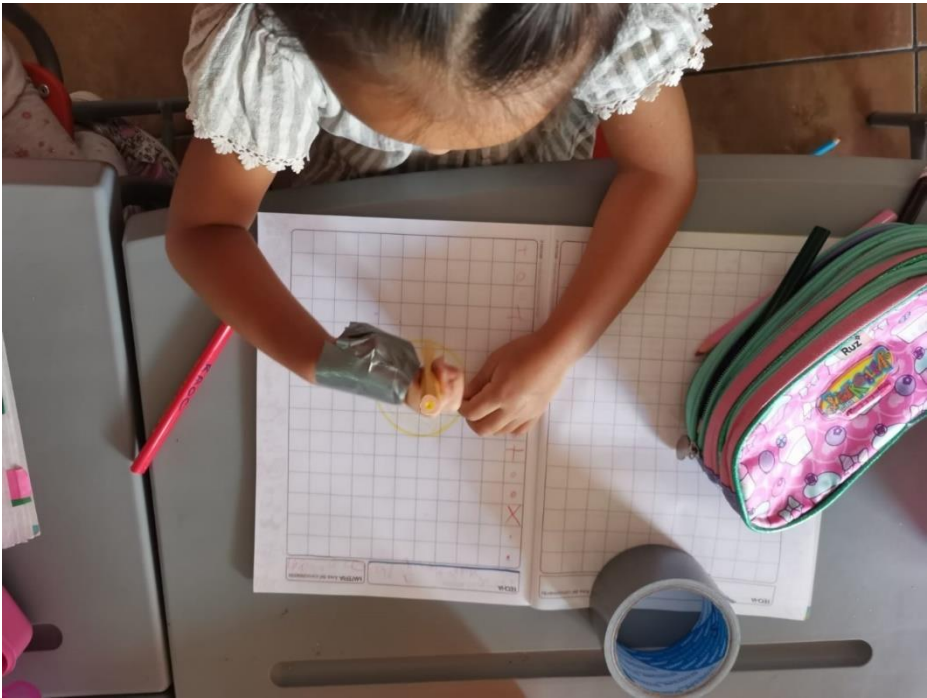
<b>Fecha</b>	<b>Tema: Mi origen como especie</b>	<b>Recursos y Materiales de apoyo a utilizar</b>	<b>Evidencias/ Instrumentos evaluación</b>
<b>Jueves 07 de septiembre 2023.</b>	<p align="center"><b>Inicio</b></p> <p>Se dará inicio con una actividad de yoga motivaré a los estudiantes a realizar diferentes posturas y respiraciones, terminando el ejercicio iré mencionando diferentes posturas imitando el proceso de hominización ¿Cómo estamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla</li> <li>• Vídeo</li> <li>• Lámina del plato del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de su plato.</li> <li>• Pintura rupestre.</li> </ul>



	<p>avanzando? ¿Qué podemos observar con esta postura? ¿A qué homínido se parece nuestro movimiento?</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Los invitaré a ver un fragmento de la película “Una odisea en el espacio” <a href="https://youtu.be/JakSzl3FTjU?si=MeJ61Mtkq7i-F-L7">https://youtu.be/JakSzl3FTjU?si=MeJ61Mtkq7i-F-L7</a> y realizaré intervenciones, cuestionamientos y aportaciones del tema, les preguntaré ¿Cómo caminan? ¿Cómo era su postura? ¿Cómo eran sus manos y sus pies? ¿Cómo se comunicaban? ¿Cómo se alimentaban? con sus aportaciones irán reflexionando acerca del comportamiento del proceso de desarrollo de sus compañeros. Con ayuda de sus compañeros de inicial se mostrará el inicio del proceso de hominización y las similitudes que existen en cada etapa. Daré una breve explicación acerca del plato del buen comer para ver cómo nos alimentamos ahora y de que se alimentaban nuestros ancestros, podrán manipular algunas frutas, verduras de plástico.</p> <p>Posteriormente realizarán una actividad en la cual pondrán a prueba sus habilidades, les colocaré un poco de cinta en su dedo pulgar con la intención de que experimenten la postura de los dedos como la tenían sus ancestros y que intenten colorear un círculo de color amarillo el cual simulará ser un plato.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Haremos una reflexión acerca de los cambios que ha tenido nuestro cuerpo con el paso del tiempo y la importancia de respetar como es cada uno de sus compañeros, así como una alimentación balanceada, mencionando que nuestros ancestros a pesar de su postura, la forma de sus manos y pies, piel, etc. Realizaron aportaciones de gran importancia que hoy facilitan la vida de los seres que habitamos este planeta. Les preguntaré ¿Qué sentiste al no poder mover tu dedo pulgar? ¿Se te dificultó colorear tu plato al no poder mover el dedo pulgar? Así como nuestros ancestros fueron descubriendo que aportaciones podrían hacer y para que eran hábiles ¿Cuál consideras que es tú talento?</p> <p>Para concluir con apoyo de una mezcla de café soluble y pegamento blanco, realizarán una pintura rupestre dibujando su talento, retomando que era una manera de comunicarse para los ancestros.</p>	<p>buen comer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos de plástico</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Colores</li> <li>• Cinta</li> <li>• Papel craf</li> <li>• Pegamento blanco</li> <li>• Café soluble</li> <li>• Pinceles</li> </ul>	
--	--	---	--

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN







## Evaluación

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Lo hace</b>	<b>Lo hace con apoyo</b>	<b>No lo hace, ni con apoyo</b>
Comunicación asertiva			
Autonomía y confianza			
Tolerancia a la frustración			
Reconocimiento de su talento			
Seguimiento de indicaciones			
Creatividad			
Reconoce la importancia de una alimentación saludable			

<b>Docente: Karina Rivera Guerrero</b>	<b>Sesión: 5</b> <b>Fecha: 08 de septiembre de 2023.</b>
<b>Grupo: Preescolar II</b>	<b>Tema: La diversidad en mi entorno</b>
<p><b>Inicio:</b> Realicé algunos cuestionamientos para saber si recordaban algunos temas ¿Cómo se comunicaban nuestros ancestros? Con señas, sonidos y pinturas rupestres. ¿Cómo caminaban? Caminaban como monos. ¿Cómo era su postura? Agachada, no caminaban como nosotros. ¿De qué se alimentaban? De algunas frutas y de animales que cazaban. ¿Creen que nuestros ancestros comían lo mismo que nosotros? No, porque solo comían algunas frutas que encontraban y animales grandes como el mamut. ¿Cuál es el alimento que consumes todos los días? Mencionaron frutas, tortillas, pan y agua. ¿De qué se alimentan los mexicanos? De comida mexicana. Fui escribiendo cada alimento que mencionaron en el pizarrón con el color acorde a la organización del plato del buen comer, les comenté que la base de la alimentación de los mexicanos es el Maíz y vimos el vídeo “¿Cómo surgió el maíz” <a href="https://youtu.be/OD0GdvbMPAo?si=mhcciAKccl6arqSx">https://youtu.be/OD0GdvbMPAo?si=mhcciAKccl6arqSx</a></p> <p><b>Desarrollo:</b> Comentamos la información del vídeo acerca de cómo surgió el maíz, y en un canasto coloqué maíz invitando a que mencionaran cuales eran sus características, expresaron que eran diferentes por el color (negro, azul, rojo, rosa, blanco, amarillo) y por su tamaño. Les expresé que, así como hay diversidad en el maíz y tienen el mismo uso y sabor, así existe en los seres humanos una gran diversidad y nuestro tono de piel, color de cabello, altura, complejión, por ejemplo, el tono de nuestra piel es debido a una sustancia llamada melanina, entre más melanina tengas tu piel es más oscura, o también puede ser por el tipo de clima del espacio que habitamos, hicieron mención que cuando van a la playa se quema su piel.</p> <p>Para favorecer la motricidad fina desgranaron una mazorca mientras escucharon el canto “Como los granos unidos en mazorca”. Después pegaron los granos de</p>	

maíz en una silueta del cuerpo humano y en un dibujo del maíz, retomaremos el significado de la palabra maíz, que significa lo que sustenta la vida.

**Cierre:** Al final pegaron algunas imágenes del maíz de diferentes colores en el plato que dibujaron el día de ayer. Les pregunté ¿Existe el color carne? Algunos mencionaron que sí y me mostraron el color, acordamos nombrar a ese color como durazno, les comenté que el color carne no existe debido a que nuestra piel tiene una gran diversidad y que nuestro tono de piel no nos hace más o menos valiosos, al contrario, el ser diferente nos hace ser únicos y especiales. ¿Qué es diversidad? Que somos diferentes.

<b>“Nombre del Proyecto: “Actividades didácticas para que los estudiantes se reconozcan a partir de su condición humana, un aporte a la inclusión.”</b>			
<b>Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar</b>  (En caso de realizarse un proyecto)	El presente proyecto se realizará con el propósito de que los estudiantes logren reconocerse como seres únicos e irrepetibles lo cual los hace especiales y que eviten excluir a otros por sus características físicas, cognitivas, etc.		
<b>Particularidades de la metodología a desarrollar</b>	Dicha metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.	<b>Periodo estimado para su abordaje</b>	6 sesiones
<b>Situación-problema, reto, planteamiento de interés para las y los estudiantes, o una necesidad.</b>	Los alumnos han logrado expresar sus emociones, e ideas, sin embargo, hay que guiarlos para que logren expresarse de manera asertiva, debido a que suelen excluir a sus compañeros por sus características físicas, como tono de piel, complexión, así como los niños con necesidades especiales (Trisomía 21).		

<b>Actividades de aprendizaje diseñadas por el docente</b>			
<b>Campos Formativos a trabajar</b>	<b>Contenidos</b> (del programa sintético y temas comunitarios)	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>	<b>Ejes Articuladores</b> <b>¿Qué ejes articuladores se favorecen?</b>
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<b>Inclusión:</b> Las actividades serán diseñadas para que todos los alumnos convivan independientemente de sus características, físicas, cognitivas, etc. <b>Igualdad de género:</b> Concientizar que todos podemos convivir en armonía independientemente del género y características físicas. <b>Fomento a la lectura y escritura:</b>



<b>Lenguajes</b>	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.	Durante las actividades se promueven diversos géneros literarios como el mito. <b>Pensamiento crítico:</b> Durante las actividades se promueve la indagación, analizar, razonar y argumentar sobre temas de interés común. <b>Artes y experiencias estéticas:</b> Podrán utilizar materiales de arte y elaborar producciones creativamente como otra manera en la que podrán comunicar sus emociones.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.	
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.	

**Orientaciones Didácticas para el PDA**  
(diseño de actividades)

<b>Fecha</b>	<b>Tema: La diversidad en mi entorno</b>	<b>Recursos y Materiales de apoyo a utilizar</b>	<b>Evidencias/ Instrumentos evaluación</b>
<b>Viernes 08 de septiembre 2023.</b>	<p align="center"><b>Inicio</b></p> <p>Les preguntaré recuerdas ¿Cómo se comunicaban nuestros ancestros? ¿Cómo caminaban? ¿Cómo era su postura? ¿De qué se alimentaban? ¿Creen que nuestros ancestros comían lo mismo que nosotros?, si, no ¿Por qué? ¿Cuál es el alimento que consumes todos los días? ¿De qué se alimentan los mexicanos? guiaremos las respuestas de las y los estudiantes con la finalidad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Música</li> <li>• Mazorcas</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Pegamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo del maíz.</li> <li>• Silueta del cuerpo</li> </ul>

	<p>que lleguen al origen de esos alimentos, dichas respuestas se escribirán en el pizarrón y se clasificarán por color acorde al Plato del Buen comer, finalmente se explicará que la base de la alimentación de los mexicanos es el Maíz. Veremos el vídeo “¿Cómo surgió el maíz” <a href="https://youtu.be/OD0GdvvMPAo?si=mhcciAKccl6arqSx">https://youtu.be/OD0GdvvMPAo?si=mhcciAKccl6arqSx</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Con ayuda de un canasto les explicaré a los estudiantes la diversidad de maíz que existe, se pedirá a las y los estudiantes que describan las variantes indicando color y la diferencia entre uno y otro. Así mismo hablaré sobre la diversidad de los seres humanos, todos somos diferentes y especiales y en todo lo que nos rodea hay diversidad, así como el maíz, nuestro tono de piel también es diferente, tamaño, forma. Los colores del maíz son producto de la polinización, el viento y algunos insectos que transportan partículas las cuales se mezclan entre sí y de esta manera se produce la variedad de pigmentos. En el caso de los seres humanos el tono en nuestra piel es debido a una sustancia llamada melanina, entre más melanina tengas tu tono de piel es más oscura o debido al clima del espacio que habitas. Los invitaré a desgranar una mazorca mientras escuchan el canto “Como los granos unidos en mazorca” (238) <a href="#">Como granos unidos en mazorca - YouTube</a>. Posteriormente pegaran los granos de maíz en una silueta del cuerpo humano y en un dibujo del maíz, retomaremos el significado de la palabra maíz.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Para concluir pegarán pequeñas imágenes de la diversidad de maíz en el plato amarillo que dibujaron el día de ayer. ¿Crees que el maíz tiene el mismo sabor a pesar de su color? ¿Crees que las personas son valiosas o no valiosas debido a su tono de piel? ¿Existe el color carne? ¿Qué es diversidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Estuche</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	<p>humano con granos de maíz.</p>
--	---	--	-----------------------------------

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN





<b>Evaluación</b>			
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Lo hace</b>	<b>Lo hace con apoyo</b>	<b>No lo hace, ni con apoyo</b>
Reconocimiento de palabras clave como diversidad			
Uso adecuado de los materiales			
Creatividad			
Experimenta con diversos materiales (granos de maíz)			
Trabajo en equipo			
Expresión de emociones de manera asertiva			

<b>Docente: Karina Rivera Guerrero</b>	<b>Sesión: 6</b> <b>Fecha: 11 de septiembre de 2023.</b>
<b>Grupo: Preescolar II</b>	<b>Tema: Todos unidos como granos de mazorca</b>
<p><b>Inicio:</b> Cantamos juntos la canción Aleteos maíz, posteriormente se realizó un repaso sobre los temas vistos durante estos días, ¿Qué significa la palabra maíz? Mencionaron lo que sustenta la vida, ¿Qué tonos de maíz recuerdas? Azul, blanco, amarillo, morado, azul y rosa, ¿Qué es la diversidad? Que todos somos diferentes. Hablamos acerca de las aportaciones que realizaron nuestros ancestros con la intención de facilitar nuestra vida cotidiana, como fue el uso y la creación de herramientas. Los estudiantes se mostraron participativos y respondieron con seguridad ante los cuestionamientos que se realizaban. Los invité a deshojar un elote, observando su color y tamaño.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pusieron en práctica el uso de algunas herramientas prehispánicas como el, metate, molcajete, molino y maquina de tortillas, las cuales fueron nuestro instrumento principal para llevar a cabo la preparación de los alimentos (quesadillas de queso, elotes, sopes) para la muestra gastronómica “Todos unidos como granos de mazorca”. Se mostraron atentos sobre la explicación acerca del origen de las herramientas prehispánicas y sobre su uso, se les dificultó esperar su turno para poder participar haciendo uso de las diferentes herramientas.</p> <p><b>Cierre:</b> Se dio la bienvenida a los padres de familia, se llevo a cabo el canto “Todos unidos como granos de mazorca” interpretado por los estudiantes de fase 2, con acompañamiento del profesor de danza prehispánica.</p> <p>Posteriormente se presento un mapa mental sobre la diversidad que existe entre el tono de piel y los colores del maíz (Dicho mapa se fue construyendo con imágenes y por medio de la participación de los estudiantes).</p> <p>Las familias fueron invitadas a un pequeño recorrido por la escuela para que conocieran los productos realizados por parte de los estudiantes, los cuales reflejan la importancia de reconocernos como seres valiosos, únicos e</p>	

irrepetibles. Al momento de realizar el recorrido los estudiantes de manera grupal expresaban, que hicieron y que significado tenían dichas actividades.

Realizamos una reflexión acerca de la importancia de fomentar la Condición Humana en casa, dejando a un lado nuestros prejuicios, ideas y suposiciones como sociedad, haciendo hincapié en que somos las guías de los estudiantes y el compromiso que esto implica.

Se agradeció la presencia de las familias y se dio apertura a la degustación de los alimentos realizados por los estudiantes, con la intención de convivir en comunidad compartiendo los alimentos.

<b>“Nombre del Proyecto: “Actividades didácticas para que los estudiantes se reconozcan a partir de su condición humana, un aporte a la inclusión.”</b>			
<b>Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar</b>  (En caso de realizarse un proyecto)	El presente proyecto se realizará con el propósito de que los estudiantes logren reconocerse como seres únicos e irrepetibles lo cual los hace especiales y que eviten excluir a otros por sus características físicas, cognitivas, etc.		
<b>Particularidades de la metodología a desarrollar</b>	Dicha metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.	<b>Periodo estimado para su abordaje</b>	6 sesiones
<b>Situación-problema, reto, planteamiento de interés para las y los estudiantes, o una necesidad.</b>	Los alumnos han logrado expresar sus emociones, e ideas, sin embargo, hay que guiarlos para que logren expresarse de manera asertiva, debido a que suelen excluir a sus compañeros por sus características físicas, como tono de piel, complexión, así como los niños con necesidades especiales (Trisomía 21).		

<b>Actividades de aprendizaje diseñadas por el docente</b>			
<b>Campos Formativos a trabajar</b>	<b>Contenidos</b> (del programa sintético y temas comunitarios)	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>	<b>Ejes Articuladores</b> <b>¿Qué ejes articuladores se favorecen?</b>
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, sin importar sus condiciones sociales y culturales.	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	<b>Inclusión:</b> Las actividades serán diseñadas para que todos los alumnos convivan independientemente de sus características, físicas, cognitivas, etc. <b>Igualdad de género:</b> Concientizar que todos podemos convivir en armonía independientemente del género y características físicas. <b>Fomento a la lectura y escritura:</b>



<b>Lenguajes</b>	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas, y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.	<p>Durante las actividades se promueven diversos géneros literarios como el mito.</p> <p><b>Pensamiento crítico:</b> Durante las actividades se promueve la indagación, analizar, razonar y argumentar sobre temas de interés común.</p> <p><b>Artes y experiencias estéticas:</b> Podrán utilizar materiales de arte y elaborar producciones creativamente como otra manera en la que podrán comunicar sus emociones.</p>	
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	Observa objetos y elementos de su entorno que le llaman la atención, los clasifica y formula preguntas que intenta responder de manera colaborativa.		
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.		
<b>Orientaciones Didácticas para el PDA</b> (diseño de actividades)				
Fecha	Tema: Todos unidos, como granos de mazorca.		Recursos y Materiales de apoyo a utilizar	Evidencias/ Instrumentos evaluación
<b>Lunes 11 de septiembre 2023.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Nos saludaremos con la canción Aleteos “Maíz” <a href="https://youtu.be/ZiQbe4FBAB4?si=VwjD3sXxtA3B8ln">https://youtu.be/ZiQbe4FBAB4?si=VwjD3sXxtA3B8ln</a> preguntaré ¿Qué significa la palabra maíz? ¿Qué es la diversidad? ¿Qué tonos de maíz recuerdas? ¿Qué aportaciones hicieron nuestros ancestros para facilitar la vida? ¿Qué herramientas comenzaron a utilizar? Con el paso del tiempo y una vez que su</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversas herramientas prehispánicas</li> <li>• Utensilios de cocina</li> <li>• Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica</li> </ul>

	<p>dedo pulgar se volvió prensil fue más fácil poder crear herramientas, hoy haremos uso de algunas herramientas prehispánicas. Por turnos irán participando haciendo uso de algunas herramientas prehispánicas como el molino, metate, molcajete y máquina de tortillas, se dará una explicación acerca del uso adecuado de los materiales y el nombre que recibe cada instrumento.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Para llevar a cabo su muestra gastronómica, realizarán algunos alimentos donde el ingrediente principal es el maíz, entre los platillos a realizar son: sopes, quesadillas y elotes.</p> <p>Comenzarán deshojando los elotes, deshebrando y desmoronando el queso, apachurrar frijoles, y para concluir harán la tortilla para su quesadilla y su sope.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Se dará la bienvenida a los padres de familia al evento “Todos unidos como granos de mazorca” En compañía de sus hijos realizarán un recorrido por diversas estaciones de la escuela en donde podrán observar los diferentes mini proyectos que fueron generando en las clases, con la intención de promover la diversidad. Además, al concluir el recorrido, serán invitados a degustar los alimentos como, sopes, quesadillas y elotes, los cuales fueron preparados por los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Queso</li> <li>• Frijoles</li> <li>• Productos realizados en clase</li> </ul>	
--	--	--	--

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN







## Evaluación

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Lo hace</b>	<b>Lo hace con apoyo</b>	<b>No lo hace, ni con apoyo</b>
Uso adecuado de los materiales			
Seguimiento de indicaciones			
Participación			
Escucha activa			
Reconocimiento del concepto de diversidad			
Reconocimiento del concepto de respeto			
Reconocimiento del concepto de amistad			

## **2.- ARGUMENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS: (NARRATIVA PEDAGÓGICA)**

Actualmente en la escuela Centro Holístico Infantil Festum es de gran importancia promover la Condición Humana en los estudiantes, esto enriquecerá sus valores, el respeto al otro-otra y de sí mismo. Se busca fortalecer la diversidad de cada uno de ellos y que comprendan que esa diversidad los hace ser seres especiales, únicos e irrepetibles en el mundo.

Dado que se suscitó la problemática en la cual suelen hablar del cuerpo del otro, haciendo uso de calificativos negativos, despectivos y poco favorables acerca de sus características físicas, incluso el tono de piel, esto ha generado inseguridad, problemas alimenticios, incomodidad, tristeza y exclusión en los afectados.

Con estas actividades propuestas se espera que los estudiantes comprendan que son más que un cuerpo y que los guías generen conciencia del estilo de crianza que se fomenta en casa, considerando que los niños-niñas no nacen con prejuicios, no discriminan, no obstante, en su desarrollo van apropiándose de prejuicios en función, de lo que ven, escuchan, en su ambiente familiar.

La intención es acompañarlos para que logren tener una mente abierta predicando con el ejemplo.

Todo ser humano, necesita contar con esta información y entender la complejidad en la que está inserto, ya que no siempre tenemos acceso a este conocimiento que en cada acción que realizamos, impacta en todo lo que vemos, tocamos y hacemos.

## 2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS RESCATADOS POR EL EGRESADO(A) PARA EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA

La condición humana.

*“El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano. Hay que restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos”.*<sup>8iiii</sup>

Es necesario reconocer el ser humano como una unidad diversa de la naturaleza humana, físico, biológico, cultural, social, histórico, considerando que cada uno desde su trinchera tome conciencia de que sus acciones generan consecuencias positivas o negativas no solo en uno mismo si no en el medio que se desenvuelve.

*“La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los humanos donde quiera que estén. Estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano”.* (Morín 1999)<sup>9</sup>

La enseñanza del mañana tendrá que ser primordial y general enfocada en la condición humana. Actualmente el ser humano se encuentra en una etapa en la que es necesario indagar, cuestionar sobre nuestra historia acerca de la evolución humana y todo lo que nos rodea, con la intención de obtener posibles respuestas

---

<sup>8</sup> (Morín 1999)<sup>8</sup> <https://pensamientocomplejo.org/?mdocs-file=231> (consulta 09 junio 2023)

<sup>9</sup> (Morín 1999)<sup>9</sup> <https://pensamientocomplejo.org/?mdocs-file=231> (consulta 09 junio 2023)



ante el cambio y conocer, reconocer, valorar y aceptar la pluralidad cultural propia de cada ser humano.

*“Interrogar nuestra condición humana, es entonces interrogar primero nuestra situación en el mundo. Una afluencia de conocimientos a finales del siglo XX permite aclarar de un modo completamente nuevo la situación del ser humano en el universo. Los progresos concomitantes con la cosmología, las ciencias de la Tierra, la ecología, la biología, la prehistoria en los años 60-70 han modificado las ideas sobre el Universo, la Tierra, la Vida y el Hombre mismo” (Morín 1999)<sup>10</sup>*

Interpelar nuestra condición humana, es cuestionar sobre el mundo que nos rodea y como interactuamos con el entorno. Debido a diversas aportaciones epistemológicas a finales del siglo XX, se abre un panorama más claro sobre la situación del ser humano en el universo. Los avances que acompañan el estudio de diversas ramas que estudian la astronomía, *las ciencias de la Tierra, la ecología, la biología, la prehistoria en los años 60-70 han transformado el concepto del Universo, la Tierra, la Vida y del Hombre.*

*“Debemos reconocer nuestro doble arraigamiento en el cosmos físico y en la esfera viviente, al igual que nuestro desarraigamiento propiamente humano. Estamos a la vez dentro y fuera de la naturaleza”.<sup>11</sup>*

Es importante que el ser humano logre identificar su estadía en el planeta Tierra y su actuar sobre ella, debido a que las acciones que realiza lo hacen sentirse superior a la naturaleza.

---

<sup>10</sup> IDEM (consulta 09 junio 2023)

<sup>11</sup> IDEM (consulta 09 de junio 2023)

*“Somos a la vez seres cósmicos y terrestres. La vida nació en convulsiones telúricas y su aventura ha corrido el peligro de extinción por lo menos en dos ocasiones (fin de la era primaria y durante la secundaria). Se ha desarrollado no solamente en especies diversas sino también en ecosistemas donde las predaciones y devoraciones constituyeron la cadena trófica de doble cara: la de la vida y la de la muerte. Nuestro planeta erra en el cosmos. Debemos asumir las consecuencias de esta situación marginal, periférica, que es la nuestra. Como seres vivos de este planeta, dependemos vitalmente de la biósfera terrestre; debemos reconocer nuestra muy física y muy biológica identidad terrenal”.*<sup>12</sup>

Somos sujetos cósmicos y terrestres, esto quiere decir que todo nuestro ser, nuestros átomos y los átomos de los seres vivos que habitan la Tierra están hechos de los desechos de estrellas antiguas que cumplieron su ciclo de vida hace miles de años. La vida y su andanza por este mundo ha estado en peligro de extinción por lo menos en dos ocasiones y como seres vivos de este planeta, debemos de reconocernos como una especie más de esta naturaleza y no sentirnos ajenos o superiores a las otras especies.

*“La importancia de la hominización es capital para la educación de la condición humana porque ella nos muestra como animalidad y humanidad constituyen juntas nuestra humana condición. Somos resultado del cosmos, de la naturaleza, de la vida, pero debido a nuestra humanidad misma, a nuestra cultura, a nuestra mente, a nuestra conciencia; nos hemos vuelto extraños a este cosmos que nos es secretamente íntimo. Nuestro pensamiento y nuestra conciencia, los cuales nos hacen conocer este mundo físico, nos alejan otro tanto. El hecho mismo de considerar racional y científicamente el universo nos separa también de él. Nos hemos desarrollado más allá del mundo físico y viviente” (Morín 1999)*<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> IBID (consulta 09 de junio 2023)

<sup>13</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

El proceso de hominización es una parte primordial para la instrucción de la condición humana, porque ella nos exterioriza como animalidad y humanidad se enlazan y generan un todo. Somos efecto del cosmos, de la naturaleza, de la vida, sin embargo, debido a nuestra especie humana, a la cultura, forma de ser y pensar; nos hemos vuelto ajenos a este mundo, evolucionando más allá del mismo.

## Lo humano del humano.

*“El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en sí lo que se conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición”.* (Morín 1999)<sup>14</sup>

Se puede decir entonces, que el hombre es un ser completamente biológico, el cual requiere de la cultura para destacar de otras especies en la naturaleza. La cultura aglomera sus creencias, lenguajes, saberes, valores, reglas, normas de convivencia y comportamientos que se comparten en un grupo.

## El bucle cerebro, mente y cultura.

*“El hombre sólo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura. No hay cultura sin cerebro humano (aparato biológico dotado de habilidades para actuar, percibir, saber, aprender), y no hay mente (mind), es decir capacidad de conciencia y pensamiento sin cultura. La mente humana es un surgimiento que nace y se afirma en la relación cerebro cultura”* (Morín 1999)<sup>15</sup>

Por consiguiente, la triada de cerebro, mente y cultura contribuyeron a que el hombre se completará como un ser plenamente por y en la cultura, adquiriendo habilidades para actuar, percibir, saber y aprender en el entorno en que se desenvuelve.

---

<sup>14</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

<sup>15</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

## El bucle razón, afecto e impulso.

*“El cerebro humano integra en él : a) El paleoencéfalo, heredero del cerebro reptil, fuente de la agresividad, del celo, de los impulsos primarios, b) el mesocéfalo, heredero del cerebro de los antiguos mamíferos en donde el hipocampo parece ligar el desarrollo de la afectividad y el de la memoria a largo plazo, c) el córtex , que de manera muy desarrollada en los mamíferos hasta envolver todas las estructuras del encéfalo y formar los dos hemisferios cerebrales, se hipertrofia en los humanos en un neocórtex que es la base de las habilidades analíticas, lógicas, estratégicas que la cultura permite actualizar completamente”. (Morín 1999)<sup>16</sup>*

## El bucle individuo, sociedad y especie.

*“Los individuos son el producto del proceso reproductor de la especie humana, pero este mismo proceso debe ser producido por dos individuos. Las interacciones entre individuos producen la sociedad y ésta, que certifica el surgimiento de la cultura, tiene efecto retroactivo sobre los individuos por la misma cultura”. (Morín 1999)<sup>17</sup>*

Las personas son el resultado de la procreación de la especie humana, este proceso debe ser realizado por dos individuos. La comunicación y relación que existe entre los individuos conforma la sociedad y está, genera el surgimiento de la cultura.

## La unidad y la diversidad humana.

*“La unidad no está solamente en los rasgos biológicos de la especie homo sapiens. La diversidad no está solamente en los rasgos psicológicos, culturales y sociales del ser humano. Existe también una diversidad propiamente biológica en el seno de la unidad humana; no sólo hay una unidad cerebral sino mental, psíquica, afectiva e intelectual. Además, las culturas y las sociedades más diversas tienen principios generadores u organizadores comunes. Es la unidad humana la que lleva en sí los principios de sus múltiples diversidades”. (Morín 1999)<sup>18</sup>*

---

<sup>16</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

<sup>17</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

<sup>18</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

La unidad va más allá de las características específicas de la especie homo sapiens. La multiplicidad no solo existe en las características psicológicas, culturales y sociales de los individuos. También hay una gran pluralidad biológica en el núcleo de la unidad humana, generando no solo una concordancia cerebral sino mental, psíquica, afectiva e intelectual. Por otra parte, las civilizaciones más diversas tienen en común generadores y organizadores.

### Aspecto individual.

*“En el campo individual, hay una unidad/diversidad genética. Todo humano lleva genéticamente en sí la especie humana e implica genéticamente su propia singularidad anatómica, fisiológica. Hay una unidad/diversidad cerebral, mental, psicológica, afectiva, intelectual y subjetiva”. (Morín 1999)<sup>19</sup>*

En el área particular, existe una unidad/pluralidad genética. Todo individuo lleva genéticamente en sí la especie humana, lo cual implica su propia *singularidad anatómica, fisiológica* y al mismo tiempo tiene sus particularidades cerebrales, mentales, psicológicas, afectivas, intelectuales, subjetivas, etc.

### Aspecto social.

*“Hay una unidad/diversidad de las lenguas (todas diversas a partir de una estructura con doble articulación común, lo que hace que seamos gemelos por el lenguaje y separados por las lenguas), de las organizaciones sociales y de las culturas”. (Morín 1999)<sup>20</sup>*

Existe una unidad/diversidad de las lenguas, de las organizaciones sociales y de las culturas, sin embargo, cambian debido a la estructura que se denota en la comunidad.

---

<sup>19</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

<sup>20</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

## Diversidad cultural y pluralidad de individuos.

*“La cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmite de generación en generación, se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social. No hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular”. (Morín 1999)<sup>21</sup>*

La cultura está formada por las costumbres, tradiciones, reglas, normas de convivencia, valores, ideas, creencias, mitos, los cuales son transmitidos de generación en generación en un grupo determinado. La cultura es la base fundamental para la sociedad.

*“Las técnicas pueden migrar de una cultura a otra, como fue el caso de la rueda, de la yunta, la brújula, la imprenta; o también el de ciertas creencias religiosas, luego ideas laicas que habiendo nacido en una cultura singular pudieron universalizarse. Pero hay en cada cultura un capital específico de creencias, ideas, valores, mitos y particularmente los que ligan una comunidad singular a sus ancestros, sus tradiciones, sus muertos”. (Morín 1999)<sup>22</sup>*

Las técnicas pueden cambiar de una cultura a otra, como el caso de algunas aportaciones como la rueda, la yunta; o también de creencias religiosas, las cuales se pudieron generalizar a nivel mundial. Sin embargo, en cada cultura existen creencias, ideas, valores y mitos que se encuentran vinculados a una civilización específica gracias a las aportaciones de sus ancestros y sus tradiciones.

*“El ser humano es él mismo singular y múltiple a la vez. Hemos dicho que todo ser humano, tal como el punto de un holograma, lleva el cosmos en sí. Debemos ver también que todo ser, incluso el más encerrado en la más banal de las vidas, constituye en sí mismo un cosmos. Lleva en sí sus multiplicidades interiores, sus*

---

<sup>21</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

<sup>22</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

*personalidades virtuales, una infinidad de personajes quiméricos, una poli existencia en lo real y lo imaginario, el sueño y la vigilia, la obediencia y la transgresión, lo ostentoso y lo secreto, hormigueos larvarios en sus cavernas y precipicios insondables. Cada uno contiene en sí galaxias de sueños y de fantasmas, impulsos insatisfechos de deseos y de amores, abismos de desgracia, inmensidades de indiferencia congelada, abrazos de astro en fuego, desencadenamientos de odio, extravíos débiles, destellos de lucidez, tormentas dementes". (Morín 1999)<sup>23</sup>*

De este modo se puede decir que todos los seres humanos llevan el cosmos en sí, dentro de su interior se hace presente la luz y la sombra que conforma a cada uno de ellos, no hay luz sin sombra y viceversa, es como el yin y yang de la antigua cultura China el cual representa dos fuerzas primordiales opuestas y complementarias que se interrelacionan en todas las cosas y lo que existe en el universo.

## Teoría del aprendizaje social.

*"Bandura estudió cómo aprenden los niños a partir de imitar modelos de conducta. De acuerdo con sus observaciones, las imitaciones que hacen los niños son el factor más importante en: la adquisición del lenguaje, la manifestación de conductas agresivas, la formación de actitudes y valores y en general en todo el comportamiento social, el entorno social es una de las fuentes de aprendizaje más importantes. El comportamiento que los niños imitan depende del comportamiento que manifieste y valore cada cultura. (B@UNAM s.f.)<sup>24iv</sup>*

Debido a las observaciones por el psicólogo Albert Bandura, los niños aprenden a partir de la imitación del patrón de conducta, estas imitaciones son el factor primordial para que adquieran el lenguaje, actitudes positivas o negativas, valores

---

<sup>23</sup> IBID (consulta 09 junio 2023)

<sup>24</sup> (B@UNAM s.f.)

[https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/perspectiva\\_del\\_aprendizaje\\_bandura/](https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/perspectiva_del_aprendizaje_bandura/)  
(consulta 09 de junio 2023)

y en general las conductas sociales, siendo una fuente de aprendizaje sustancial en su día a día. Se puede decir que el comportamiento que los niños reproducen depende del comportamiento de las personas que lo guían y acompañan en su proceso de desarrollo y aprendizaje, así como la cultura donde se desenvuelve.

*“De acuerdo con Bandura el aprendizaje por observación supone cuatro requisitos, a saber:*

- 1. Atención, ya que no es posible imitar aquello en lo que el sujeto no concentra su atención.*
- 1. Retención, es decir, capacidad para recordar los pasos que requiere el aprendizaje y ejecución de cierta conducta.*
- 2. Reproducción, es la capacidad física y mental que el sujeto debe tener para poder ejecutar cierta conducta.*
- 3. Motivación y reforzamiento, que es el deseo y una consecuencia positiva para llevar a cabo cierta actividad”. (B@UNAM s.f.)<sup>25</sup>*

El psicólogo Albert Bandura refiere cuatro requisitos a tomar en cuenta para el aprendizaje por observación:

1. Atención plena.
2. Memoria selectiva.
3. Imitación.
4. Estimulación y Consolidación.

---

<sup>25</sup> IDEM



## 2.2. FACTORES CONSTITUYENTES DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA QUE SUSTENTAN LA PROBLEMÁTICA

“Desde hace más de una década la convivencia y disciplina escolar viene siendo un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de la Administración Educativa. La preocupación surge por la frecuencia con la que se suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema. Nadie duda que la convivencia y el respeto a ciertas normas es absolutamente necesario para conseguir una enseñanza de calidad. La violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales”.<sup>26</sup> (Correa Badajoz, España 2005.)<sup>4</sup>

La convivencia escolar es un pilar fundamental en el centro educativo, no solo con los estudiantes si no con todo el personal educativo, con este proyecto se busca generar un ambiente de armonía, respeto, solidaridad y empatía, impulsando la diversidad de cada ser humano.

“La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia”.<sup>27</sup>

Se puede decir que, si hay ambientes favorables que poseen diversos valores en el aula, facilita el objetivo de la educación, además de que se genera un clima de

---

<sup>26</sup> (Correa Badajoz, España 2005.)

<sup>27</sup> IBID

confianza en la cual los estudiantes se sientan a gusto y con la libertad de expresar sus necesidades, emociones e ideas sin temor a sentirse señalados.

“El respeto como valor central de la gestión de la convivencia permitirá que el/la estudiante respete a las demás personas y así mism@. El cambio que como educadores/as y adult@s se nos exige es grande y lleno de dificultades, no obstante, si queremos hacer de ésta una sociedad más humana el cambio ha de comenzar por un@ mism@. El retorno al autoritarismo y la arbitrariedad nos indicará la emergencia de un conflicto. El conflicto se convierte así en un indicador de la necesidad de introducir cambios en esa relación concreta”. (Aird Donoso Chile 2012) <sup>28vi</sup>

Como se menciona el respeto es el núcleo de una buena convivencia escolar, esto se puede impulsar con el uso del contrato social en los diferentes espacios del centro escolar. La lectura refleja la importancia de la resolución de conflictos de manera asertiva, estableciendo dinámicas de integración que generen en los estudiantes el sentido de pertenencia, favoreciendo el vínculo con sus pares y generando una red de apoyo. Se debe tomar en cuenta que el conflicto no se puede evitar debido a nuestras vivencias, características personales o formas de pensar, sin embargo, es de gran importancia, generar estrategias sobre cómo actuar ante el conflicto y llevarlas a cabo con los estudiantes.

“Educar personas, ciudadanas, agentes, “dueñas” de su destino exige limitarnos en el poder que sobre ellas podemos ejercer y/o ejercerlo de otra manera. L@s estudiantes exigen este cambio, están cada vez más conscientes de su derecho a ser escuchados y consultados en los asuntos que les atañen. Los centros educativos actuales recogiendo esta premisa han de operar como comunidad en donde las relaciones se basen en el civismo y la participación. L@s futur@s ciudadan@s junto con aprender a exigir la satisfacción de sus derechos, también

---

<sup>28</sup> (Aird Donoso Chile 2012)

han de aprender sus deberes y obligaciones como ser autónomo y corresponsable de los grupos a los cuales pertenecen”. (Aird Donoso Chile 2012)<sup>29</sup>

Así mismo el docente se debe asumir como un agente de cambio, que goce de habilidades y competencias profesionales, éticas y sociales siendo capaz de participar en la toma de decisiones reflexionadas y dialogadas.

En síntesis, como lo plantea Ainscow (2011, 2012) y en lo que coinciden autores como Leiva y Gómez (2015) y Ocampo (2012), la Educación Inclusiva se conceptualiza en una escuela de todos los niños, donde se haga énfasis en su participación y se deje a un lado la exclusión en medio de un proceso en constante movimiento y que exige una vigilancia continua. De la misma manera, resalta que un rasgo que distingue la pedagogía inclusiva es el modo en que los profesores conceptualizan las ideas sobre la diferencia. (Jerania Venezuela 2017)<sup>30vii</sup>

Considerando la educación inclusiva para atender las necesidades de todos los niños y niñas, no solo de las personas con alguna discapacidad sino a todo el alumnado sin distinción por su raza, condición social, cultura, etc.

“A pesar de los compromisos gubernamentales para promocionar la igualdad, la incorporación de la perspectiva de género (PG) a la formación inicial docente sigue estando ausente de los planes de estudio e ideario de las facultades de educación. Esta escasa atención al principio de igualdad representa una auténtica barrera para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Naciones Unidas, 2015) y para el desarrollo y promoción de una educación sensible al género”. (Miralles Cardona Cristina España 2020)<sup>31</sup>

Como docente es importante fomentar desde nuestra trinchera actividades que impulsen la perspectiva de género en el aula, el respeto, la empatía, reconociendo la diversidad de cada uno de los estudiantes.

---

<sup>29</sup> IDEM

<sup>30</sup> (Jerania Venezuela 2017)

<sup>31</sup> (Miralles Cardona Cristina España 2020)

“Los conflictos en los sistemas de valores se producen al intentar adaptar los principios de la moral tradicional a la sociedad actual, ignorando que un modelo social cambiante y de gran heterogeneidad cultural como el presente, exige la creación de un esquema de valores propio”.<sup>32</sup> (María España 2003)

La escuela es uno de los transmisores de valores más importantes, debido a que todo proceso educativo está relacionado con los valores.

“Cada sociedad, en un momento determinado de su historia, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en su seno”.<sup>33</sup> (María España 2003)

Considero que cada persona debe de construir su propio esquema de valores y los docentes deben colaborar en el proceso, desarrollando situaciones en el entorno de los estudiantes, para que los vivan, experimenten y así logren interiorizarlos.

*“La Pedagogía para la Paz retoma como uno de sus ejes fundamentales a la dignidad. La dignidad significa que los seres humanos somos un fin en sí mismo, al ser un fin en sí mismo poseemos un valor intrínseco y absoluto, como manifestaba Kant en su filosofía moral. Por este motivo es que los seres humanos tenemos este valor tan especial, llamado por Kant la dignidad”.*<sup>34</sup> (Górnez Arévalo México 2014)

La pedagogía para la Paz intenta hacer más humano al ser humano y sus relaciones con todos los demás seres que habitan el planeta, en este sentido la pedagogía de la Paz desarrolla un trabajo en el área académica como el área emocional de los estudiantes.

*“Un punto principal de la pedagogía para la paz, es respecto al esclarecimiento, análisis del concepto de paz, y su contrario guerra (de Zavaleta, 1986, p.43), a los*

---

<sup>32</sup> (María España 2003)

<sup>33</sup> IDEM

<sup>34</sup> (Górnez Arévalo México 2014)

*cuales en la actualidad podríamos adjuntar el análisis de las diferentes formas de manifestación de la violencia. La Pedagogía para la Paz consiste en plantear alternativas para el desarrollo de nuevas formas educativas de entendimientos entre los seres humanos, en donde la violencia y sus diversas manifestaciones se analicen a profundidad para ser transformadas”<sup>35</sup>. (Górnez Arévalo México 2014)*

En el proyecto se destaca la educación para la Paz enfocado a rescatar la condición humana para que los estudiantes se reconozcan como seres únicos e irrepetibles en este mundo, además crear conciencia de que lo hagan impacta de manera positiva o negativa.

*“La EpS como término genérico se ha usado para describir casi cualquier esfuerzo de proporcionar información y conocimientos relativos al mantenimiento y promoción de la salud, por tanto, esto implica que tiene aspectos formales e informales. Sin embargo, aunque reconocemos la importancia de la transmisión informal del conocimiento empírico en torno a la salud realizado de generación en generación, a través de la familia y sociedad, en este trabajo estamos más interesados en su sentido formal, que implica actividades planificadas y programadas”.<sup>36</sup> (Isabel Valdez Figueroa 2004)*

El concepto de educación para la salud, es un proceso vital que nos lleva a partir del bien histórico, busca un bienestar colectivo y una visión crítica.

La salud se deja de llevar por creencias, la comunicación de medios informativos. Los docentes son encargados de generar una práctica de educación para la salud, no solo física, sino emocional, la cual les da a los estudiantes una mejor preparación para su actuar en la vida cotidiana, con él mismo y con los seres que lo rodean.

*“En la actualidad, el cuerpo está sujeto a fuerzas sociales de una índole bastante distinta al modo en que se experimenta en las comunidades tradicionales. Por una parte, los discursos contemporáneos sobre la salud y la imagen vinculan al cuerpo*

---

<sup>35</sup> IDEM

<sup>36</sup> (Isabel Valdez Figueroa 2004)

*y a la identidad y sirven para promover ciertas prácticas de cuidados corporales típicas de la sociedad contemporánea. Por otra parte, el cuerpo se ve fragmentado por los avances de la ciencia y de la tecnología y la creciente «socialización de la naturaleza y de la reproducción». La reproducción siempre había estado en uno de los polos de la implicación del hombre con la naturaleza y en el otro se hallaba la muerte. No obstante, a través de los avances de la ingeniería genética, el hombre puede cortar el lazo que conecta la vida de la especie con el de la reproducción como proceso natural. La ciencia sitúa a la sociedad ante un conjunto de dilemas (aborto, eutanasia, clonación) difíciles de resolver».*<sup>37</sup> (Barreiro 2003)

Con el paso del tiempo la construcción del cuerpo ha ido modificándose de acuerdo a lo que se pretende que es “ideal”, por diferentes factores que existen en el medio que nos desenvolvemos, tal es el caso de los medios de comunicación. Se espera que los estudiantes reconozcan y valoren su Condición Humana, es decir somos más que un cuerpo.

*“Para Rodríguez (1993), las Estrategias Metodológicas son la “... adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso” (p. 25). Las estrategias metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño. Al planificar las estrategias metodológicas, el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural que le permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea. Las estrategias metodológicas se deben organizar, a través de la facilitación de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con*

---

<sup>37</sup> (Barreiro 2003)

*su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto*<sup>38</sup> (Cañizales Caracas Julio 2004)

Las estrategias didácticas tienen un valor fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, debido a que fomenta la autonomía en ellos adquiriendo un papel activo y se espera que desarrollen un fuerte sentido de la responsabilidad y que sean capaces de trabajar en equipo.

*“El aprendizaje integral no sólo comprende los estilos cognitivos, sino que hace referencia también a la emoción, los sentimientos y la acción. La respuesta de la pedagogía a la investigación actual debe tener como objetivos, además de la transmisión de conocimientos, el desarrollo de las competencias emocionales y sociales y el estímulo de la autonomía de la propia responsabilidad y control”*.<sup>39</sup> (Jeta Madrid 1998)

El aprendizaje global abarca tanto el estilo cognitivo como el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales, viendo al ser humano de manera integral que posee de aspectos, físicos, emocionales, cognitivos.

*“La mayoría de los docentes consideran primordial el desarrollo de las habilidades emocionales para lograr este desarrollo integral del alumno. Sin embargo, a veces se olvida que estas habilidades emocionales, afectivas y sociales deben ser enseñadas por un equipo docente que domine estas capacidades, ya que las aulas son para el alumno uno de los modelos de aprendizaje socioemocionales más importantes”*.<sup>40</sup> (Rosario Cabello 2009)

Para concluir, las habilidades emocionales son básicas para lograr el desarrollo pleno del estudiante, sin embargo, como docente se debe predicar con el ejemplo implementando la comunicación asertiva, el respeto, diversidad, empatía, trabajo en

---

<sup>38</sup> (Cañizales Caracas Julio 2004)

<sup>39</sup> (Jeta Madrid 1998)

<sup>40</sup> (Rosario Cabello 2009)

equipo, para generar ambientes de aprendizaje favorables para el desarrollo del estudiante.



### **3.- REFLEXIÓN SOBRE EL MARCO CONTEXTUAL (O ENTORNO) DE REFERENCIA, DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y SUS PROBLEMÁTICAS ADYACENTES.**

El proyecto Actividades didácticas para que los estudiantes se reconozcan a partir de su condición humana, un aporte a la inclusión. Presentó resultados beneficiosos para el centro educativo, los estudiantes lograron llevar a cabo las actividades trabajando en equipo, manteniendo una comunicación asertiva al expresar sus opiniones y posturas, además les dio la oportunidad de conocer de dónde venimos, generando en ellos un sentido de pertenencia logrando vincularse con el otro-otra y saber que a pesar de su diversidad pueden compartir muchas cosas en común, que la diversidad nos hace seres únicos e irrepetibles en el mundo.

Las actividades didácticas planeadas fueron pensadas para contribuir al desarrollo de su pensamiento crítico por medio de las preguntas detonadoras o de saberes previos. Fue interesante percibir que tanto conocen sobre los temas planteados durante las 6 sesiones y sobre todo escuchar que su lenguaje verbal y corporal iba modificándose durante las semanas posteriores.

Es un proyecto que generó un impacto no solamente en mi aula, también en el centro educativo, debido a que los estudiantes de otros niveles pudieron participar, mis compañeras y una servidora experimentamos más a fondo el trabajo co-docente y aún continuamos trabajando sobre esa misma línea.

Se puede decir que, si realmente se desea que los estudiantes se reconozcan a partir de su Condición Humana, los adultos que formamos parte de su desarrollo integral, debemos actuar desde el corazón y con congruencia de lo que pensamos, hacemos y decimos, considerando que somos una guía vital en su vida. Hagamos de esta generación seres humanos capaces a favorecer el respeto, diálogo, inclusión, negociación y cumplimiento de acuerdos, pues es la ética la que nos permitirá vincularnos con los otros-otras desde el respeto.

## CONCLUSIONES

Este proyecto nos genera una serie de reflexiones sobre la diferencia entre naturaleza humana y condición humana. La Condición Humana tiene que ver más con el aspecto de estructura psíquica, espiritual, anímica, emocional, esto quiere decir que por primera vez el ser humano se constituye no solamente como lo biológico y lo natural, sino entra aquí el análisis de la diferenciación que hace con otras especies, no para considerarlo mejor que otras especies, si no para entender la complejidad en cuanto a su postura frente a las otras especies, es decir, esta necesidad de sentirse superior al centro, el universo de todo lo que controla el mundo, con lo cual nos lleva a reflexionar, o lo que trata de hacer la Condición Humana de acuerdo a Edgar Morin, es plantear que somos sujetos parte de una especie, con rasgos de animalidad, rasgos oscuros, rasgos violentos, transgresores y por lo tanto comenzar a entenderlos desde una dualidad propositiva y negativa frente al mundo, esto va a permitirnos, en cuanto a la educación, un tema necesario que hay que abordar desde los primeros años de escuela, ya que podría dar más claridad y sentido de pertenencia a un mundo que nos brinda todo lo que necesitamos para vivir-existir; así como de responsabilidad en plena conciencia y empezar a mostrar a nuestros niños-niñas que el ser humano debe de trabajar para equilibrar estos aspectos tanto en lo positivo como negativo, trabajarlos en él, porque es una condición que lo caracteriza al haber generado una excesiva culturalización de su pensamiento racional, sus valores absolutistas, su negación al cambio, etc. Nos posibilita que el ser humano se coloque en una actitud de querer cambiar, querer soltar, querer generar alteridad, querer generar empatía, solidaridad con la especie que le corresponde y las otras especies en el mundo.

En lo personal el uso de este concepto lo recuerdo a diario en mi propio trabajo de observación personal. Me permite verme, escucharme y actuar desde mi congruencia.

Es un trabajo personal que no es fácil, pero saber mi Condición Humana me brinda argumentos para seguir intentando a diario.

Valorar la diversidad de cultura, raza, religión, cuerpo, lenguaje, forma de ser, pensar, actuar, discapacidad, etc. no únicamente es importante en este universo globalizado, si no que impulsa a los seres humanos a ser solidarios, respetuosos, apreciar y aprender del otro, y a evitar establecer juicios desde una mirada prejuiciosa y estereotipada.

# BIBLIOGRAFÍA

## REFERENCIAS DE INTERNET

- Aird Donoso, María. *Gestión de la convivencia y solución de conflictos en los centros educativos.* . Chile 2012. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4051394> (último acceso: 28 de Marzo de 2023).
- B@UNAM. *Bandura y la teoría social del aprendizaje.* s.f. [https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/perspectiva\\_del\\_aprendizaje\\_bandura/](https://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/perspectiva_del_aprendizaje_bandura/) (último acceso: 09 de junio de 2023).
- Barreiro, Ana Martínez. *La construcción social del cuerpo en las sociedades.* 31 de Diciembre de 2003. <https://core.ac.uk/download/pdf/13266976.pdf> (último acceso: 20 de Septiembre de 2023).
- Cañizales, Josefa Yamira. *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el .* Caracas Julio 2004. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&nrm=iso](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200008&lng=es&nrm=iso) (último acceso: 15 de agosto de 2023).
- Cañizales, Josefa Yamires. *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en preescolar.* Julio de Caracas 2004. (último acceso: 08 de septiembre de 2023).
- Correa, A. G, & Crisofolini. G. Me. F. *La convivencia escolar en las aulas.* Badajoz, España 2005. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf> (último acceso: 21 de marzo de 2023).
- Górnez Arévalo, Amaral Palevi. *Del presente al futuro: De la educación para la paz a la pedagogía para la paz.* México 2014. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46131266011> (último acceso: 1 de agosto de 2023).
- Isabel Valdez Figueroa, Martha Villaseñor Farias, Noé Alfaro Alfaro. *Educación para la Salud: la importancia del concepto .* marzo de 2004. [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/1/001\\_Red\\_Valadez.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/1/001_Red_Valadez.pdf) (último acceso: 13 de septiembre de 2023).
- Jerania, Rivero. *Las buenas prácticas en educación inclusiva y el rol docente.* Venezuela 2017. <file:///C:/Users/Usuario%20Win/Downloads/Dialnet-LasBuenasPracticasEnEducacionInclusivaYElRolDelDoc-6296624.pdf> (último acceso: 25 de Abril de 2023).

- Jeta, Petra María Pérez Alonso. *El DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL (0-6 Años): PAUTAS DE EDUCACIÓN*. Diciembre de Madrid 1998. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d069.pdf> (último acceso: 26 de Septiembre de 2023).
- María, Parra Ortiz José. *La educación en valores y su práctica en el aula*. España 2003. <file:///C:/Users/Usuario%20Win/Downloads/Dialnet-LaEducacionEnValoresYSuPracticaEnElAula-1012022.pdf> (último acceso: 28 de Junio de 2023).
- Miralles Cardona Cristina, Cardona Molto María Cristina, Chiner Esther. *La perspectiva de género en la formación docente: Estudio descriptivo de las percepciones*. España 2020. (último acceso: 5 de Junio de 2023).
- Morín, Edgar. *UNESCO*. octubre de 1999. <https://pensamientocomplejo.org/?mdocs-file=231> (último acceso: 9 de junio de 2023).
- Rosario Cabello, Desiré Ruíz, Pablo Fernandez. *Docentes emocionalmente inteligentes*. 1 de Diciembre de 2009. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217014922005> (último acceso: 24 de Octubre de 2023).

