



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIYP)

“Regulación de emociones en niños y niñas de preescolar”

Tesina Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)

Que para obtener el título de Licenciada de Educación Inicial y Preescolar

Presenta

Miriam Nancy De la Vega Herreras

Tutora

Dra. Lucía Santiago González

Ciudad de México septiembre de 2023



CDMX. A 12 de septiembre del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MIRIAM NANCY DE LA VEGA HERRERAS

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesina modalidad trayectoria formativa: **"Regulación de emociones en niños y niñas de preescolar"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

D.F. AZCAPOTZALCO

MBGH/CEC/pzc



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DEL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA

Por este medio me permito informar que el Portafolio de Trayectoria Formativa elaborado por la estudiante **Miriam Nancy De la Vega Herreras** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para titularse, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una construcción y resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a la estructura, cumple con los siete criterios, los cuales evidencian un contenido sólido, ya que en un primer momento presenta una semblanza haciendo un recorrido personal y profesional que le permite ubicarse como un ser de transformación. Asimismo, da cuenta de una problemática que rescata de la reflexión analítica que lleva a cabo en su práctica docente, así como de su contexto e interacción con el grupo a su cargo.

Por otro lado, presenta la articulación de evidencias donde integra un objetivo, así como los saberes teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos durante la licenciatura. Además, evidencia los módulos que fortalecieron su práctica docente. Por otro lado, es evidente la articulación de las actividades integradoras referente a la regulación de emociones en niños y niñas de preescolar. En cada actividad se atiende no sólo la problemática sino también los cambios que tiene que llevar a cabo para su labor. También, considera la interacción con los autores que contribuyen a mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunado a lo anterior, incorpora fuentes de información diferentes a la que ofrece la plataforma, lo cual enriquece el portafolio.

Cabe mencionar que, en la reflexión da cuenta de la transformación que le ha brindado estudiar una licenciatura y cómo cada módulo le dio la oportunidad de incorporar en su labor docente un sustento teórico que le permitiera destacar en la práctica un vínculo con la construcción del conocimiento. De igual forma, en sus argumentos es notorio el respeto y valor que le da a la labor docente propia y a la de los demás. Finalmente, cuida normas ortográficas, signos de puntuación, citas, parafraseo, así como el aparato crítico APA, logrando una construcción acorde a un trabajo académico sólido, congruente y propositivo para el nivel de Educación Inicial y Preescolar.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 31 de agosto de 2022

Gracias A Dios

A ti, agradezco que me hayas dado vida y salud.
Así como la oportunidad de disfrutar con mi familia
una de las etapas más felices de mi vida y porque
nunca me dejaste flaquear, ni perder la fe en los momentos
más difíciles.

A mi familia

Gracias por su apoyo durante mi carrera
por compartir a mi lado logros y sin sabores, por hacer
suyos mis sueños y anhelos.

Por tenderme la mano en el momento preciso, por
brindarme fuerza, fe y esperanza, por su sensible
comprensión e infinita paciencia.

GRACIAS

Este portafolio se lo dedico a mis padres, quienes me dieron la vida y han sido ejemplo de fortaleza, amor y dedicación; quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre ser perseverante y cumplir con mis ideales.

A mis amados hijos y esposo, por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

Por ser mi fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más y así poder luchar en la vida, donde nos depara un futuro mejor.

A mi tutora, quien sin esperar nada a cambio compartió su conocimiento, apoyo y fue sin duda parte importante en la elaboración de este portafolio, gracias por su dedicación, y guía en este arduo camino de elaboración.

Índice

Presentación	7
Capítulo 1. Mi trayectoria docente	10
1.1 Por qué decidí ser docente.....	13
1.2 Cómo era mi práctica docente antes de la licenciatura.....	14
1.3 Problemática en mi aula.....	15
1.4 Saberes teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos durante la licenciatura: Cómo es mi práctica docente ahora que cursé la licenciatura.....	16
1.5 Módulos que fortalecieron mi formación.....	21
Capítulo 2. Articulación de las actividades integradoras referente a la regulación de emociones en niños y niñas de preescolar	24
2.1 Modelos pedagógicos en Educación inicial y Preescolar.....	25
2.2 Planificación y Evaluación para la Intervención en los procesos de aprendizaje.....	29
2.3 Mediación e Intervención Pedagógica.....	32
2.4 Ser agente educativo para la primera infancia.....	36
2.5 Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.....	41
Capítulo 3. Reflexión final	45
3.1 Selección de evidencias.....	46
3.2 Organización de las actividades integradoras.....	48
3.3 Reflexión sobre la formación y cambio en el quehacer docente.....	50
Referencias	52
Anexos	54

Presentación

Con la intención de una actualización académica, superación personal, ejemplo familiar como hija, madre, hermana, tía, esposa, compañera, amiga, etc., decido cursar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar en la Unidad 095, Azcapotzalco, para iniciar una formación integral adquiriendo nuevos conocimientos para beneficio docente y apoyo en el aprendizaje de mis alumnos.

Ahora puedo decir, que cursar la licenciatura ha dejado en mí un buen sabor de boca con la información recibida en cada módulo, así como en las actividades diseñadas de estos, experiencias que he podido y he logrado plasmar en este Portafolio de Trayectoria Formativa.

A continuación, presento una recuperación de varias actividades y estrategias trabajadas en el curso de la licenciatura, planeadas y diseñadas de manera creativa e interesante para atraer y despertar la atención, interés y ayudar a resolver problemas de los más sencillos a los más complicados en el aula, en casa, con amigos, compañeros, familia, etc.

El tema central de este portafolio es *la regulación de emociones en niños y niñas de preescolar*, que considero en la actualidad educativa asume un notable interés al tratarse de un concepto del que se derivan considerables repercusiones a nivel psicológico, educativo, social y laboral, como con cada aspecto del desarrollo, la regulación emocional empieza con las relaciones con los cuidadores.

Los cuidadores atentos que satisfacen de manera constante las necesidades de las niñas y niños ponen el cimiento de la regulación de emociones. Durante la primera infancia, los niños necesitan que sus cuidadores los tranquilicen cuando están angustiados. Si estas necesidades se satisfacen de manera constante, los niños desarrollan una percepción de seguridad y confianza en las personas a su alrededor.

Cabe mencionar que, los niños y las niñas usan esas experiencias positivas para aumentar sus propias estrategias a fin de tranquilizarse y tener un sentido de organización, son estos momentos en donde comienzan a aprender a manejar los propios sentimientos. De ahí la importancia de que en el aula se generen diversas planeaciones que aniden estrategias y actividades que permitan el desarrollo de la regulación de emociones para que éstas se consoliden. Por ello, en este trabajo se proponen una serie de propuestas para lograr este fin.

Este portafolio está conformado de tres capítulos. El primero denominado *Mi trayectoria docente* en el cual abordo por qué decidí ser docente, narro cómo ha sido mi caminar a través de los años; además de que recupero, cómo era mi práctica docente antes de la licenciatura y enfatizo sobre la problemática que reconozco es necesario atender. Así mismo, recupero saberes lúdicos, teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos durante mi formación en la licenciatura por medio de aquellos módulos que fortalecieron mi práctica docente.

En el segundo capítulo, titulado *Articulación de evidencias*, presento las cinco actividades integradoras como ejes rectores para atender la problemática “Regulación de emociones en niños y niñas de preescolar”, doy cuenta de cada una de ellas donde realizo una serie de propuestas, estrategias y actividades a fin de favorecer el reconocimiento y regulación de emociones.

En cuanto al tercer capítulo, denominado *Reflexión final* explico las razones de la selección de evidencias, así como la organización de las actividades integradoras; además de dar cuenta sobre mi formación y transformación en mi quehacer docente a través de una reflexión profunda.

Capítulo 1. Mi trayectoria docente

Mi nombre es Miriam Nancy De la Vega Herreras, nací en Magdalena de las Salinas en el Distrito Federal, mi familia está conformada por mi madre Inés Herreras Castro, mi padre

Cipriano Francisco De la Vega Arredondo y mis hermanos Oscar (mayor) y Noé (menor) siendo yo la de en medio (sándwich), mi recuerdo con ellos son de momentos agradables, donde la mayor prioridad de mis padres era darnos estudios, para poder tener herramientas ante la sociedad y tener un ingreso sustentable para sobrevivir, cuento con 38 años de edad, soy casada, tengo dos hijos adolescentes adultos (Nancy de 20 años, estudia en la Universidad y Edgar 17 años, en nivel preparatoria).

Me considero una persona entregada a mi familia, feliz, optimista, tolerante, a veces sensible, empática, me enoja, me gusta hablar y decir lo que no me gusta y agrada, soy partidaria en solucionar los problemas antes de generar más conflicto, manteniendo relaciones de respeto con todas las figuras que conforman el ambiente escolar.

Amo mi trabajo, disfruto cada momento, cada instante con mis alumnos, haciendo que el tiempo que estemos cerca sea de escucha y entendimiento para comprender, y atender sus necesidades, creando un ambiente sano, de confianza, donde lo principal sea su desarrollo para aprender a aprender y brindarles herramientas para un buen desarrollo social, emocional, cultural.

Recuerdo mi infancia con alegría y recuerdo que lo que más me agradaba era jugar a la escuelita con mis hermanos y primos, yo era la maestra. Calificar me encantaba para poner el 10 de diferentes maneras en las hojas.

Mis etapas por los niveles escolares fueron de crecimiento a favor de mi persona, de mi vida social y cultural para tener una actitud favorable, sin agresiones; por ello, tengo buenos recuerdos de mis profesores, así como de compañeros.

Comenzaré compartiendo que concluí la preparatoria en sistema abierto, ya que mi generación del CCH Naucalpan, estuvo en huelga más de un año, en este tiempo me casé y

tuve a mis hijos; luego recordé los momentos de mi infancia, cuando quería ser maestra y decidí estudiar Asistente Educativo en la escuela “Instituto Tecnológico de Inglés y Computación”, durante este proceso de preparación estuve trabajando como asistente educativo en una escuela con metodología “Montessori”.

Aquí en “Mundo Montessori”, estaba con un grupo especial en donde atendía a niños con capacidades diferentes, fueron 2 años de aprendizaje para enriquecer mi iniciada trayectoria docente, recibiendo de ellos amor y confianza incondicional, fueron mi inspiración y motivo para seguir formándome en este camino. Después de un tiempo fue necesario emprender búsqueda de trabajo en otra institución, ya que ésta por falta de matrícula tuvo que cerrar sus puertas.

Además, estaba concluyendo la carrera técnica como Asistente Educativo. Enseguida conseguí entrar en una guardería subrogada al IMSS “Pequeños en Acción”, donde estuve en cuatro salas diferentes: Lactantes A, Lactantes B, Maternal A, Maternal B1, aquí el aprendizaje fue distinto, ya que entender, comprender y atender las necesidades de los bebés fue grandioso. En esta etapa descubrí un lado de mí que me encantó. Tuve la oportunidad de ir caminando con ellos en su desarrollo y ser parte de su crecimiento fue gratificante. En las salas de lactantes era la encargada de grupo y daba las clases de estimulación y ejercicios de motricidad gruesa y fina.

En los grupos de maternal asistía en las actividades lúdicas y de juego, suplía cuando no llegaba la encargada de grupo; mi tiempo en la guardería fue enriquecedor para mi práctica docente, ya que adquirí conocimientos de cómo enseñarles a manejar sus emociones y conflictos dentro del aula; también, pude trabajar con ellos de acuerdo a sus habilidades y destrezas.

Tiempo después, salí de la guardería porque me ofrecieron un lugar en un kínder con metodología “Montessori”, sólo estuve un año ahí y enseguida entré a una guardería de SEDESOL, en la cual ya fui titular de grupo de Maternal C por dos años y fue sensacional. Mi crecimiento y amor por esta profesión creció, confirmaba y empezaba a ver la manera de cómo seguir preparándome, superándome en conocimientos para ofrecer mejores herramientas en el desarrollo de mis alumnos. Después de estar en este maravilloso lugar, obtuve un lugar para mí muy privilegiado en mi carrera docente, muy especial en cuestión personal, ya que fue un lugar de total crecimiento y despertar para bien con el amor a la profesión este lugar fue en “Acty Gym”, donde fui titular de Maternal C por 3 años, pasando un año de sala en sala desde lactantes, maternal A y B, y llegar fijo a Maternal C.

Actualmente me encuentro en la escuela “Anne Sullivan” frente a los grupos multigrado del preescolar en el área de “After School”, llevando el taller “Estímulo del Desarrollo” en donde el principal objetivo es brindar herramientas para reforzar su enseñanza-aprendizaje, mediante actividades que ayuden a un mejor lenguaje expresivo y mantener despierta la resolución de problemas que enfrentan con el día a día.

Es importante destacar que trabajar el área socioemocional ha sido significativo para que los niños y las niñas sepan expresarse de manera respetuosa, sin ofender o lastimar a sus compañeros; lo anterior se logra realizando actividades de contención, respiración, lectura de cuentos y arte en donde utilizo la música, pintura y baile.

1.1 Por qué decidí ser docente

Decido ser docente y dedicarme al cuidado de los niños desde muy pequeña, ya que, en mi familia por parte de mi mamá, fui la prima mayor y las tías cuando tenían que salir a hacer sus compras o algún pendiente me pedían cuidar a mis primos, y era divertido para mí, ser la

responsable y ponerles tareas, juegos para que se entretuvieran, me gustaba cuando se reían por las travesuras que hacían o los chistes que hacían con movimientos, etc.

Fui creciendo y en la adolescencia aún cuidaba de mis primos más pequeños, pero ya era diferente, ya tenía más la noción de querer enseñarles cómo hablar, cómo expresarse para pedir alguna cosa, o cómo solucionar algún problema que pasaba en casa, por ejemplo, por querer el mismo juguete con sus hermanos o primos.

Cuando entré a la prepa en CCH Naucalpan mi meta era estudiar psicología dirigida a la educación, ya que, desde mi comprensión, era la manera de enseñar, de ayudar a aprender y ser una guía en conocimientos de enseñanza-aprendizaje; entonces en este punto de mi vida decidí casarme, al tomar esta decisión mi meta no la logré. Sin embargo, retomo todo el tema de mi preparación y estudios cuando mi hija tiene 9 años de edad y cursaba la primaria, es donde me surge más la inquietud de terminar de formarme y concluir el sueño que por mucho tiempo anhelé.

Considero que mi etapa de madre joven me permitió esmerarme y poner todo el empeño posible para prepararme en este camino de la docencia, estar con mis hijos desde bebés y cubrir cada una de sus etapas me ha formado y me ha ayudado a tener un sentido más despierto con mis alumnos, ya que me considero más susceptible a ellos porque entiendo, comprendo y sé cuándo están pasando por momentos de preocupación ya sea por situaciones en casa con sus familiares, algún malestar por los dientes o por diversas circunstancias.

1.2 Cómo era mi práctica docente antes de la licenciatura

Mi práctica docente antes de la licenciatura la considero con poca preparación, mucha inseguridad y con falta de confianza, a pesar de la experiencia que he tenido durante años frente a grupo y aunque leía, tomaba cursos, talleres y contaba con la carrera técnica de Asistente

Educativo mi visión para reconocer y enfrentar situaciones problemáticas en mi grupo era escasa y confusa.

Hay que mencionar que un tema que encontré en este curso de la Licenciatura fue el de la “Planeación”, por años tenía y llevaba una manera de planear que me era impuesta según la coordinación donde trabajara y un formato que se tenía que seguir; cursando la licenciatura es donde aprendí a planear con los elementos reales que lleva una planeación, puntos que son importantes y se deben atender según al sector que pertenezca. Esto me permitió comprender la necesidad de tomar en cuenta que planear no sólo es un formato sino también que se deben considerar el objetivo, el tiempo, la forma de evaluación, entre otros elementos.

Por otro lado, también es relevante pensar y analizar las diferentes maneras en las que se puede ayudar a los niños y las niñas para brindarles confianza; de ahí, la importancia en entender la forma que tiene cada niño(a) para aprender y desarrollar sus habilidades, destrezas y aptitudes. Por todo lo anterior, me interesó a estudiar la licenciatura, para tener más herramientas a fin de aportar y lograr una enseñanza lo más enriquecida posible en el salón de clases.

1.3 Problemática en mi aula

Con respecto a la problemática detectada y la cual me interesa es “*Regulación de emociones en niños y niñas de preescolar*”, ya que observo la necesidad del desarrollo afectivo y emocional a fin de que la población infantil en mi aula logre potenciar su nivel cognitivo,

pues considero que al atender la parte emocional se podrá tener un mejor aprendizaje en los diferentes campos en el que los niños se desenvuelven.

Considero, en la actualidad, resulta innegable la importancia que presenta la dimensión afectiva para el desarrollo integral de los estudiantes y como recurso para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje; al mismo tiempo es indispensable orientar desde la educación la formación de su personalidad, a través de todos los ámbitos: emocionales, cognitivos y actitudinales, teniendo en cuenta el entorno. Con esto quiero decir que el despliegue de las emociones requiere educación inicial y permanente.

Así mismo en nivel preescolar los niños y las niñas se ven enfrentados a varias situaciones nuevas alejadas de su contexto familiar, esto los lleva a experimentar cambios socioemocionales y cognitivos cada vez más complejos, es necesario recalcar que, en esta etapa inicial ellos desarrollan habilidades emocionales, sociales y de lenguaje, que les permite construir procesos de socialización con niños de su misma edad, de igual manera tener conciencia de sí mismos, autocontrol, tolerancia a la frustración, aceptación de reglas y normas que pueden crear presión en algunos alumnos, desencadenando ira y frustración que los llevan a tener conductas agresivas.

Como se ha dicho, el contexto familiar influye, ya que cada día vemos más niños solos por la ausencia de sus padres, podría afirmar por lo que he observado que, estos no ejercen autoridad, disciplina, normas, ni valores. Existe poco control frente a las nuevas tecnologías, además que los alumnos permanecen mucho tiempo con personas diferentes a su núcleo familiar; esto fue uno de los puntos que me dio lugar a pensar cómo desarrollar e implementar estrategias que brinden las herramientas para lograr convivir de forma armónica consigo mismo y con los demás.

Con respecto a la educación emocional es una forma de prevención primaria que tiende a articularse con la educación para maximizar las tendencias constructivistas y minimizar las destructivas, además al adquirir competencias emocionales favorece las relaciones sociales e interpersonales, facilita la resolución positiva de conflictos, favorece la salud física y mental, y además contribuye a mejorar el rendimiento académico.

Para afrontar la problemática que detecto en mis alumnos desde el inicio de mi práctica docente, me he permitido tiempo para tomar cursos, talleres, pláticas que tengan relación con el tema de la regulación de las emociones, descubriendo infinidad de información y material bibliográfico, revistas, artículos, libros, materiales didácticos, cuentos, etc.

Es por ello que, en el Portafolio de Trayectoria Formativa, hago mención de varios autores revisados durante los módulos seleccionados que me ayudaron en mi formación docente y me permitieron evolucionar y transformarme.

1.4 Saberes teóricos, pedagógicos y metodológicos adquiridos durante la licenciatura: cómo es mi práctica docente ahora que cursé la licenciatura

Durante la licenciatura, a través de los módulos que cursé pude enriquecerme con varios artículos de información, investigación, favoreciendo mi práctica docente, despertando el interés y la curiosidad por querer saber más.

Mencionaré los que estuve trabajando en mis actividades integradoras, ya que son los que tengo más presentes con sus teorías; por mencionar algunos, considerado de los mejores en la pedagogía educativa, dedicados y preocupados por el desarrollo social, moral, cultural de los niños, entre ellos destaca el constructivismo de Piaget y Vigotsky; de la Teoría de la Inteligencia Múltiple y del enfoque basado en Competencias de Gardner.

Por un lado, tenemos a Vigotsky con su teoría sociocultural, afirma que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural, es de aquí que el ser humano logra desarrollar sus potencialidades que serán la base de su desarrollo como individuo y aprendiz.

Así mismo, se interesó por el campo de la psicología evolutiva y por estudiar las funciones psíquicas superiores del ser humano como el lenguaje, la memoria, la atención voluntaria, razonamiento y solución de problemas; siendo estos puntos clave para el seguimiento de mi problemática de Regulación de emociones.

Ahora, con respecto a Piaget, éste explica y ayuda a entender el desarrollo cognitivo de los niños, podemos ir viendo a través de los períodos, que el niño va alcanzando varias capacidades de razonamiento lógico, así como herramientas para combinarlas y para entender aspectos abstractos.

Por su parte, Gardner (1993) define la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural” (p.81). De ahí que, señala la importancia de las frases “resolviendo problemas” y “elaborar productos”, ya que constituyen piezas básicas de toda inteligencia.

Así pues, hay varios tipos de inteligencia según los diferentes campos de expresión existentes: intelectuales, artísticos, físicos o sociales. En el caso de la problemática presentada en este portafolio me identifiqué con cada una de ellas, ya que las retomo y considero para aplicar en el aula para trabajar con mis alumnos. Los aportes dados de Vygotsky a la psicología evolutiva representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la

comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos, con esto señala que un comportamiento solo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir, su vida.

Aunado a lo anterior es importante profundizar que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar; por tanto, el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Otro de los aportes de Vygotsky se relaciona con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas.

Con respecto a “La docencia como mediación pedagógica” de Álvarez del Valle Eugenia, me hace tener una reflexión, tomando en cuenta la mediación con la intencionalidad de enseñar, se transforma en pedagógica y se puede definir como: el procedimiento por el cual el mediador logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre las otras dos partes intervinientes.

Considero importante hacer mención en este mismo artículo a Carriego (1999), quien nos indica que será un mediador eficiente si logra comprender que “priorizar el contenido de la enseñanza por sobre la posibilidad de aprehensión del mismo por los alumnos, es un sinsentido que nos deja a mitad de camino de todo intento de ser enseñantes para convertirnos en transmisores de mensajes sin destinatario” (p.25).

En la misma línea me encuentro a Daniel Prieto en donde dice que “la mediación pedagógica, consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”, esto me hace reflexionar que todo docente en la práctica pedagógica debe de utilizar la mediación para

poder llevar a cabo cada uno de los procesos que se quieran presentar con los alumnos. Además, se debe tener en cuenta la cultura para poder desarrollar las lecciones de la mejor manera, ya que, es importante tener presente, cada ser humano se desenvuelve con respecto al entorno que lo rodea y de ahí parte su aprendizaje mediado.

Todavía cabe señalar, la importancia de la aportación a mi transformación docente que tuvo Cecilia Fierro, en “Transformando la práctica docente”, aceptando la invitación a modificar la práctica, aceptando no ser una tarea fácil y en ocasiones difícil de hacer; no rendirme y aplicarme a llevarla con inteligencia: haciendo un plan, aplicando el plan, observemos su desarrollo y evaluar los resultados, recuperar el proceso cognitivo para reconocer el camino andado.

Comprendo la importancia de compartir con otros, platicar con los interesados, recibir aportes desde otros ángulos, tomar consciencia de la responsabilidad de ser sensible a mi práctica docente, revisarla constantemente y transformar aquello no pertinente a los propósitos que le dan sentido.

Así mismo, La investigación-acción; Conocer y cambiar la práctica educativa de Antonio Latorre, en donde se cuestiona la nueva visión como espacio de investigación y desarrollo profesional, el papel que los docentes deben desempeñar y cuál debe ser su compromiso.

Se invita al docente a ser reflexivo, autónomo, que piensan, tomando en cuenta decisiones, que interpreten la realidad y creen situaciones nuevas a partir de los problemas de la misma práctica cotidiana con la finalidad de mejorar y transformarla.

Por otra parte, con respecto a los *saberes pedagógicos*, pude diseñar situaciones didácticas por competencias, tomando en cuenta los campos formativos para tener un mejor control con las actividades y estrategias planeadas.

Acerca de, Lenguaje y Comunicación las actividades más sugeridas fueron juegos con memorama de colores, emociones, estados de ánimo. Lectura de cuentos, revisión de acervos con diferentes imágenes, visitas a ludoteca, biblioteca, salón de música, Cuenta cuentos.

Como estrategias implementé durante la jornada académica tiempos para respirar, inhalar y exhalar, tomar agua, y platicar entre los amigos por 5min cómo se sentían con las actividades realizadas hasta el momento, salir por intervalos de 10 min del aula para observar cómo está el clima, si hay sol, nublado, hace frío, qué estuvieran haciendo en otro lugar.

A su vez, con pensamiento matemático; realizo actividades para favorecer trabajo en equipo en realizar rompecabezas, juegos de ensamble, juegos de construcción, trataba de solucionar problemas cotidianos con la ayuda de los alumnos, en circunstancias del día a día, con cualquier situación que se presentará en convivencia, empatía, etc.

Se implementó el calendario para llevar control de día, mes, año, días de la semana, cumpleaños, cuántos días vamos a la escuela y cuántos estamos en casa; así también un reloj gigante para poder mover las manecillas según la hora real.

En cuanto a, las artes sin duda es un área la cual me agrada trabajar bastante y las actividades planeadas eran y son con la intención de sacar provecho en su expresión corporal, artística con la música, baile, canciones, danza, movimientos, gestos y posturas corporales, representaciones teatrales imitando posturas corporales, animales, acciones y gestos.

En la música utilizando instrumentos y materiales diversos para cantar, cambiar letra de canciones, cantar con cosas que sienten en el momento o problemas sucedidos en casa;

utilizamos instrumentos y materiales distintos para pintar, modelar, dibujar con intención de expresar y representar ideas o personajes. Se logra expresar lo que les gusta o no al observar diferentes producciones artísticas.

Con respecto a, la Educación socioemocional la intención de las actividades y las estrategias tienen que ver desde su origen, que sepan quien forman parte de su familia y quienes la integran, se trabajó en la comunicación con ideas completas de lo que quieren, sienten y necesitan esto a través de las actividades diarias

Además, es importante ayudar y enseñar a comentar cómo se sienten ante diferentes situaciones, participar en juegos y actividades formando equipos y con el grupo, se habla el aceptar jugar y realizar actividades con otros grupos del mismo plantel, hasta de otros niveles. Sin duda de suma importancia realizar por sí mismos acciones básicas de cuidado personal.

1.5 Módulos que fortalecieron mi formación

A continuación, comparto los módulos que fueron parte fundamental en mi formación, así como en las diversas intervenciones que realicé durante la licenciatura. En un primer momento fue importante conocer el plan de estudios para entender de manera general las áreas que componen la licenciatura, así como los conocimientos que podría alcanzar cada cuatrimestre.

Pude ver los elementos que contienen los módulos en los planes de estudio, así como la intención de los contenidos y temas de cada área. Y con ello guiarme con la problemática detectada en mi práctica docente “regulación de emociones” en donde identifiqué que los niños tienen demasiados problemas para expresarse con sus compañeros, por ejemplo, no se entiende lo que dicen o intentan expresarse por medio del lenguaje oral, a veces tratan de obtener la

atención por medio de peleas o agrediendo, esto provoca en ellos inseguridad al expresarse y en ocasiones atraso en las actividades para lograr los aprendizajes esperados.

Algo que tuve que tomar en cuenta en esta selección de módulos cursados durante toda la carrera fue lo que brindaría a mi crecimiento tanto personal como profesional, obteniendo también conocimientos culturales para enriquecer mi vocabulario y ampliar mis perspectivas, tendiendo siempre en cuenta mi problemática, así como el impacto que generaría la aplicación de las actividades siguiendo el contexto de cada una.

En las siguientes líneas menciono los catorce módulos cursados y la selección que realicé al final para llegar a obtener solo las cinco que presento en este portafolio: Prácticas de crianza de la primera infancia, Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar, Marcos curriculares en educación inicial, Educación, cerebro y cultura de la primera infancia, Derechos de la primera infancia, Infancia, desarrollo integral y aprendizaje, Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar, Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, Construcción de saberes corporales motrices y lúdicos.

De los cuales los siguientes cinco fueron elegidos para conformar el portafolio de evidencias: Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar, Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje, Mediación e intervención pedagógica, Ser agente educativo para la primera infancia, Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.

Dicho lo anterior quiero expresar que los primeros nueve módulos fueron de suma importancia, ya que de ellos sumé a mi práctica conocimientos que ignoraba con respecto a la primera infancia, por ejemplo el lenguaje del bebé que comienza desde la gestación, proceso que no es sencillo y que quizá se pensaría que las primeras palabras del bebé son los inicios del

lenguaje; sin embargo, esto comienza desde el vientre de la madre, donde el pequeño posee la capacidad de percibir sonidos del entorno y familiarizarse con las voces de mamá y papá.

Logré entender la importancia que tiene los ambientes de aprendizaje, enfocados a la educación temprana, ya que son esenciales en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, porque se involucran naturalmente una variedad de actividades lúdicas, juegos y estilos de aprendizaje. Se debe resaltar que los entornos deben ser espacios enriquecedores, que fomenten el desarrollo de los niños pequeños, incluyendo el salón de clases, los espacios de juego y las áreas en donde se llevan a cabo las rutinas.

Acerca de educación, cerebro y cultura, entiendo que la ciencia del desarrollo del cerebro nos dice que los primeros años de vida son muy importante para la formación del cerebro en los infantes, es increíble saber que en el primer año de vida el cerebro crece más del doble, a la edad de tres años el cerebro del niño es el doble de activo que el de un adulto, en este periodo los niños aprenden en el contexto de relaciones importantes preparando fundamentos para una vida de aprendizaje y de éxito en un futuro.

Capítulo 2. Articulación de las actividades integradoras referente a la regulación de emociones en niños y niñas de preescolar

En relación con las actividades integradoras retomadas de la formación académica en la licenciatura, son actividades seleccionadas de 14 módulos cursados durante un periodo de dos años, las cuales darán cuenta de la implementación de estrategias en mi problemática detectada durante mi práctica docente “regulación de emociones en niños y niñas de preescolar”.

Así mismo en este portafolio se dará cuenta de cómo cada actividad ayudó a la autonomía, seguridad, empatía de cada niño y niña en el ámbito escolar, familiar, social, cultural, transformando sus acciones al solucionar problemas en el aula, favoreciendo en sus emociones para poder expresar de manera verbal sus sentimientos y reconocer habilidades diferentes en sus compañeros.

Ahora puedo compartir que la selección de mis actividades integradoras fueron conforme mi avance en la formación, cada una tiene una intención del lugar que ocupa, y la manera de acomodo, para empezar tenía que conocer métodos de pedagogos, psicólogos, gente dedicada a la educación en la primera infancia, interesados, preocupados por su evolución; de ahí que decido colocar en primer lugar el módulo de “Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar”; en segundo lugar, el módulo “Planificación y Evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje”, en donde refuerzo la manera de planear una clase, tener secuencia en actividades o estrategias para un mejor resultado en el aprovechamiento de los niños y niñas, en este módulo conocí más herramientas para implementar tablas de evaluación en diferentes etapas del ciclo escolar.

Después, en tercer lugar, la actividad integradora del módulo “Mediación e Intervención pedagógica” la cual constituye intervenir en los procesos de aprendizaje de los alumnos, ligado con los módulos anteriores desde una perspectiva mediática y de relación con

el saber disciplinar, en donde se permite integrar todos aquellos elementos correspondientes a las diversas situaciones del aprendizaje escolar.

Luego, en cuarto lugar, la actividad integradora, “Ser agente educativo para la primera infancia”, me ayudó a pulirme en mi práctica docente, brindando el apoyo de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas.

Finalmente, en el quinto módulo “Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar” realicé un análisis de cómo las prácticas de enseñanza favorecieron el aprendizaje de mis alumnos; además, este módulo me permitió comprender cómo mejorar las estrategias en el aula. Considero que tanto la selección de actividades integradoras como la articulación de éstas son las más pertinentes, ya que atiende la problemática. Asimismo, esta selección me encaminó a la reflexión de mi práctica, pues he comprendido que valorar la información obtenida de las evaluaciones de los alumnos me permite abandonar un lugar de confort y me invita a indagar y ahondar en más información a fin de mejorar mi práctica docente. A continuación, desgloso y explico cada actividad integradora de los módulos elegidos.

2.1 Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar

El propósito de este módulo *Modelos Pedagógicos en educación inicial y preescolar* es brindar conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para elevar la calidad del servicio que se ofrece en la docencia.

Este módulo me permitió identificar los fines y objetivos de la educación inicial como elementos de comprensión de las demandas sociales en la primera infancia; así como reconocer los pres saberes en torno a la primera infancia, contextualizar el concepto de la primera infancia como producto del desarrollo histórico humano.

Del mismo modo, me llevó a diseñar estrategias didácticas de intervención a fin de analizar el papel que poseo como docente, reconocer similitudes y diferencias de modelos pedagógicos para favorecer la intervención en mi práctica docente a partir de un modelo pedagógico acorde a las necesidades de la primera infancia; también, me permitió reconocer mis fortalezas y áreas de oportunidad en la intervención educativa.

Como se afirma arriba el módulo Modelos pedagógicos en primera infancia fue una herramienta de mucha ayuda para organizar, planear y ser más concreta en lo que quería trabajar y obtener de mis alumnos en el aula, pude revisar modelos pedagógicos ligados a su desarrollo neuronal, psicomotriz, social, cultural, esto me orientó a trabajar con ellos el control de sus emociones.

De manera que, uno de los modelos pedagógicos visto fue la Teoría de las inteligencias múltiples, es un modelo de entendimiento de la mente, la cual fue una de las más interesantes descubrir, me sirvió de guía para resolver dudas con respecto a la manera de aprender, descubrir sus habilidades y capacidades autónomas interrelacionadas.

Howard Gardner (1983), autor de este modelo, presenta la inteligencia como un conjunto unitario que agrupa capacidades específicas. Dicho de otra manera, la idea de Gardner era revolucionaria porque cada una de sus capacidades podría ser distinta al resto. Y no era necesario mirarla como un conjunto, sino como habilidades individuales. Además, para el psicólogo estadounidense el desarrollo de alguno de los tipos de inteligencia estaba determinado por tres factores: biológico, vida personal y cultural.

Gardner (1983) identificó ocho tipos de inteligencia diferentes, en las cuales logré trabajar para potenciar y sacarle el máximo provecho, por ejemplo: en la lingüística poder comunicarse de forma eficiente, sin importar la situación; lógico matemática, la solución de

problemas matemáticos y en su cotidianidad; visual- espacial, la habilidad para observar el mundo desde distintas perspectivas; en lo musical, la facilidad para interpretar y representar en diferentes situaciones; la intrapersonal, que es útil para controlar los impactos emocionales negativos y utilizar las herramientas adecuadas para solventarlas; y la interpersonal, siendo la capacidad de interpretar, ya sea de manera verbal o no verbal, despertando la empatía.

Recupero de este módulo la última actividad del bloque IV, en donde la importancia del docente como mediador es favorecer la implementación de modelos pedagógicos en una intervención educativa para la primera infancia.

La intervención que presento en esta actividad tiene que ver con afectividad en el aula. Entendemos como afectividad un aspecto en la adaptación del individuo con funciones propias que orienta y matiza las acciones del sujeto; además abarca todos los estados anímicos y todas las reacciones que se arraigan en el instinto y en el inconsciente.

En la elaboración y aplicación de la estrategia didáctica, el objetivo es propiciar y fortalecer el conocimiento, la aceptación y la expresión de sentimientos, en donde se permita relacionar y crear espacios de tolerancia, opinión y ante todo aceptación del otro.

Cabe resaltar que, utilizar un lenguaje artístico propiciará la participación, integración y cooperación en las actividades de forma creativa, esto permitirá la expresión de sentimientos.

En esta propuesta, también se planteó la importancia de establecer y mantener límites claros para la conducta de los alumnos, hacer partícipes a los niños de las propias reglas, contemplar desde la planificación las transiciones entre una actividad y otra, plantear en forma clara el seguimiento de la jornada escolar, permitir que ellos continúen de manera independiente creando en el aula un ambiente de respeto y tolerancia.

Cabe señalar que, lo antes mencionado tiene relación con las teorías cognoscitivas, las cuales se centran en la forma en que el niño construye su propio conocimiento del ambiente. Ahora puedo decir que, la Teoría del desarrollo cognoscitivo propone que los niños pasan por secuencias invariables de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo.

Jean Piaget (1973) pensaba que el desarrollo se refleja en cambios cualitativos en los procesos y en las estructuras cognoscitivas del niño. Asimismo, pensaba que todos los niños pasan por estas fases en el mismo orden, pero no necesariamente a la misma edad. Piaget propuso que el desarrollo se efectúa mediante la interacción de factores innatos y ambientales. Conforme el niño va madurando, tiene acceso a nuevas posibilidades que estimulan el desarrollo ulterior.

Para cerrar con este primer módulo me gustaría agregar otra teoría, la Teoría Sociocultural de Vygotsky, en donde pone en alto la participación proactiva de los alumnos con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje de los niños y niñas para potencializan el aprendizaje.

Según Lev Vygotsky (2012) los niños están provistos de ciertas “funciones elementales” (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda. (Ver anexo 1).

Es importante señalar que para lograr lo anterior se debe considerar planear y evaluar las actividades y estrategias para lograr los aprendizajes dentro del aula. Por ello, a continuación, presento el siguiente módulo que se relaciona con esto.

2.2 Planificación y Evaluación para la Intervención en los procesos de aprendizaje

Con respecto al módulo *Planificación y Evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje*, me direccionó a comprometerme en el proceso de las necesidades profesionales de capacitación y promover el desarrollo de competencias en el saber, el hacer, valores y actitudes.

Con el propósito de entender la intervención educativa en los procesos de aprendizaje con los anteriores términos, a continuación comparto la definición de cada uno de ellos; obteniendo que la planificación es calve para asegurar la calidad de las acciones que llevan a cabo dentro del aula y para el desarrollo de las competencias deseadas.(SEP, 2011,p167).

Por otro lado, la evaluación de los aprendizajes es una actividad que se realiza constantemente en las aulas y parte de la planificación, ambos son factores determinantes para la buena gestión del currículo (SEP, 2016, p. 246), constituye una preocupación central de los docentes quienes dedican gran parte de su tiempo en la búsqueda e implementación de diversas estrategias contenidas en las situaciones didácticas para garantizar la buena gestión del currículo y la mejora de la calidad educativa.

Considero que ambos términos, tanto evaluación y planificación son actividades que se realizan constantemente en las aulas; en donde la evaluación parte de una planificación, como factor determinante para una buena misión en la docencia.

Hay que mencionar que, una buena herramienta de orientación y para la aplicación de la evaluación formativa, de los procesos, finalidades, retos que se implican, es el Plan de

estudios 2011, Guía de la Educadora (SEP, 2011), ya que propone formas, momentos e instrumentos de evaluación cualitativa, las cuales me hicieron entender con mayor precisión el tema de la evaluación en el preescolar, en donde es entendida como el proceso a través del cual tenemos una referencia de las competencias logradas por los alumnos, sus procesos, sus avances, debilidades y fortalezas, capacidades, etc.

Asimismo, son puntos de relevancia la planificación y evaluación en la búsqueda e implementación de diversas estrategias contenidas en las situaciones didácticas para garantizar la buena gestión del currículo y la mejora de la calidad educativa. En este módulo principalmente mi tarea fue ayudar a los niños y niñas a lograr una formación integral, la cual se pueda emplear en los aprendizajes desarrollados en las aulas en su cotidianidad. En este caso fue el tema de la confianza, a nivel curricular implica que los niños y niñas aprendan a aprender, aprender a ser, aprendan a convivir y aprender a hacer, con esto quiero decir que desarrollen competencias para la vida.

La actividad integradora elegida de este módulo, fue del bloque IV en donde se pide el diseño de una situación de aprendizaje, la cual en este caso es con el tema de “Confianza para expresar, dialogar y conversar”, punto que detecto como problemática en el grupo que tenía a cargo. Los niños y niñas presentaban varias dificultades al relacionarse entre sí, al no saber cómo entablar una conversación con sus compañeros dado que no se les entiende lo que dicen, esto genera que el proceso de comunicación no llegue a buen término.

Logré identificar, además, que el principal conflicto es cuando están realizando sus actividades, la manera de interactuar con los mismos compañeros es causa de ser ignorados, por no entender que dicen, se ríen de ellos e incluso hacen mofa de lo que dicen.

Empecé aplicando diferentes estrategias en el día a día para una mejor fluidez en el lenguaje, estimulando con ejercicios la lengua, para así ir soltando y obtener de esa manera más confianza en ellos, los cuales consisten en ejercicio de no más de tres minutos, por ejemplo: sacar la lengua y tratar de tocar la nariz con la punta de esta, tararear canciones con la lengua, y así fui incrementando tanto tiempo como dificultad de ejercicios, hasta llegar a la mención de trabalenguas sencillos, rimas, cantar alguna estrofa de canción tarareando.

Para presentar resultados de esta estrategia, presenté varios instrumentos de evaluación, entre ellos la rúbrica con las actividades: escucho, escucho y opino, construir de forma oral rimas, inventamos rimas y dramatizamos, los cuales especifiqué si fue “destacado” o “suficiente” el desempeño de cada alumno.

Otro elemento importante para la evaluación es el diario de la educadora, en donde considero fue el más revelador por llevar bitácora de todo lo malo, lo bueno que se trabajó y cómo se comportaron y recibieron las actividades los alumnos; también, logré observar avances y obstáculos presentes en la aplicación de varias actividades. Además, creí que era fundamental hacer un instrumento de evaluación a la escritura de comentarios de los padres de familia. Y se añadió la entrevista de los alumnos y anotaciones en la libreta de observaciones individual.

Considero importante añadir que en este módulo fue necesario revisar el documento “propuesta curricular de la educación básica”, (SEP ,2016), en donde pude leer algunos temas de interés como: La educación básica en México, que hace hincapié que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa no sólo que el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género, sino que la educación que reciba les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

Por otro lado, se revisó la Nueva organización curricular, (Mejoredu, 2022), en la cual nos dice que tiene como base el diálogo sobre lo deseable y lo posible, lo fundamental común y el impulso a la mejora de la calidad. De esta manera esta selección tiene en cuenta las propuestas derivadas de la investigación educativa más pertinente, actualizada y basada en el conocimiento de la escuela, en los estudios acerca de cómo aprenden los niños y los adolescentes y sobre los materiales que resultan útiles para estudiar. Es preciso enfatizar que toda propuesta curricular debe ser dinámica y estar abierta a cambios.

Hay que mencionar, además la importancia que tiene la educación preescolar y su trascendencia con los niveles educativos que conforman la educación básica, esto quiere decir el ejercicio para balancear la cantidad de temas que es posible cubrir adecuadamente en el tiempo lectivo es una tarea del desarrollo curricular y los aprendizajes que se logran de forma significativa permiten movilizar prácticas hacia nuevas tareas y contextos. Aunado a esto, la mediación que se brinde en este proceso resulta trascendental para lograr los objetivos propuestos. A continuación, abordo el módulo sobre mediación. (Ver anexo 2).

2.3 Mediación e Intervención Pedagógica

Ahora presento como tercera actividad integradora la del módulo *Mediación e Intervención Pedagógica*, en la cual se invita a realizar una introversión sobre la práctica profesional propiciando interacciones y reflexiones colaborativas sobre los problemas y dificultades que se enfrenta en la participación, la mediación y la intervención de los tutores, colegas que contribuyen a la construcción de conocimientos, a la solución de problemáticas detectadas con respecto a la regulación de emociones en niños y niñas en el preescolar.

Se debe agregar que la Mediación Pedagógica (MP) se puede entender como una dinámica de carácter valorativo en el cual un docente guía y mediador cuenta y transforma con

soportes de información, materiales, textos escolares, instrucciones, preguntas que hacen posible que los alumnos resuelvan un problema. (Frawley, 1999, p.186-187)

Hay que mencionar, además que la mediación implícita opera cuando un padre o una madre dan ejemplo, o enseñan con el ejemplo para mostrar a sus hijos algo que ellos consideran esencial para su desarrollo. También está presente cuando un educador enseña una idea o una destreza al tiempo que desarrolla para sí mismo una actitud hacia el aprendizaje y la indagación, hacia el valor de la duda, hacia la posibilidad de resolver problemas por sí mismo y hacia la emoción del descubrimiento.

Según Ashton (1996), “la mediación está constituida por aquellos mecanismos que se emplean en el salón de clase, y permiten que la comunicación sea posible, y así mismo, que los alumnos entiendan las tareas que un docente les exige o demanda” (p. 117).

Habría que decir también el concepto de intervención, el cual se considera como un dispositivo conceptual que hace referencia a diversos componentes que se integran para ser parte de la enseñanza, y sirve para cuestionar el saber del docente, por sus actividades o gestión del enseñar y aprender, las situaciones educativas que provoca o crea, por la relación con el saber disciplinario, por el contexto social en el que se producen y se promueven los saberes disciplinares y su transformación escolar.(Álzate, p.7) .

Dicho lo anterior, es importante enfatizar que durante el desarrollo de los cuatros bloques que conforman este módulo, uno de los objetivos es la reflexión sobre la práctica docente, por lo que los componentes y elementos que se presentan en el sistema educativo se organizan e interrelacionan de tal manera que se expresan por medio de las relaciones internas y externas que se generan en cada realidad educativa.

Ahora veamos, las interrelaciones expresan una organización que es posible transformar siempre cuidando que el aprendizaje de los alumnos sea el centro de la acción y transformación, que sean justas a las necesidades e intereses específicos de una realidad determinada.

Por otra parte, para generar congruencia, una adecuación favorable en el proceso enseñanza aprendizaje y resultados, es importante hacer explícita la relación de la mediación, las estrategias, la cantidad y la calidad de los aprendizajes.

Así mismo este trayecto de formación brinda un espacio para cuestionar si los resultados están relacionados con las estrategias o la naturaleza de la mediación que se realiza en el proceso enseñanza aprendizaje, y para reconocerse es importante resaltar que el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden; las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

Considerando lo anterior, en el contexto educativo mexicano, es importante el plan de estudios 2011, el cual señala que el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, en la que tendrá que desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber; además de que tendrá que manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Cabe resaltar que la actividad seleccionada del bloque IV fue denominada *el docente como mediador del aula*, en donde el propósito fue valorar las experiencias de aprendizaje y

de mediador pedagógico en la resignificación de la práctica docente. Comparto de manera breve cómo realicé la mediación e intervención para favorecer los aprendizajes de mis alumnos.

Acorde con Freire (2011) destaca que la educación es un proceso culturalmente vital, que no restringe, limita o violenta, sino que promueve, emociona, libera y motiva al ser humano para potenciar sus capacidades y superar sus limitaciones, de allí, que los elementos que constituyen el diario vivir en el ámbito escolar deben estar orientados a favorecer procesos académicos que representen una oportunidad para que cada persona se transforme y transforme su entorno.

También, describo y manifiesto que llevé a cabo de forma permanente nuevos saberes (valores, ideologías, actitudes, prácticas), habilidades (empatía, flexibilidad, escucha activa, creatividad) y conocimientos (intuitivo, afectivo, analítico, sintético) para enfrentar los cambios continuos en el sistema educativo; expreso cómo diseñé, desarrollé y evalué proyectos de intervención orientados a la mejora de mi práctica docente.

Además, en este sentido, tal como lo sugieren Gutiérrez y Prieto (1999), los actuales educadores y educadoras tienen doble reto pedagógico. Por un lado, deben construir puentes entre estudiantes, los conocimientos y el contexto; y por otro, dotar de sentido su práctica docente a partir de la mediación pedagógica, un asunto que deja ver a manera de dominio didáctico la comprensión gnoseológica de la educación.

Según Gutiérrez (como se citó en Prieto, 2017) “llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar” (p. 26), es decir, un escenario de educación que debe leerse en clave de la intencionalidad formativa que no es más que el resultado de un adecuado manejo teórico-práctico de los principios de la pedagogía,

como lo son la educabilidad y la enseñabilidad; puesto que al primero le corresponde responder las preguntas relacionadas sobre el sujeto que aprende, mientras el segundo, le compete estudiar todo lo relacionado con el dominio epistemológico de la ciencia que se pretende enseñar.

Considero sin duda que este fue un módulo clave como objeto de transformación hacia mi persona en mi práctica docente, siendo guía de los anteriores y posteriores módulos, ya que logré entender y comprender contenidos temáticos, actividades de aprendizaje y el uso de las estrategias para la mediación pedagógica. (Ver anexo 3)

Lo anterior me permitió adentrarme de forma reflexiva sobre mi papel como docente, ya que la función de la profesora es fundamental para planear, ejecutar y evaluar aprendizajes; de ahí la importancia de considerarnos agentes educativos que a partir de las acciones que llevemos a cabo en el aula propiciamos cambios en el estudiantado. A continuación, presento la siguiente actividad retomada del módulo Ser agente educativo.

2.4 Ser agente educativo para la primera infancia

En relación con el cuarto módulo elegido, *Ser agente educativo para la primera infancia*, la reflexión para mi práctica docente es seguir en constante transformación, permitiendo y captando cambios en actividades y dinámicas para favorecer el desarrollo emocional en los alumnos de preescolar.

Hay que mencionar, además que el enfoque en la educación inicial se debe ofrecer considerando los derechos de los niños, la atención a su diversidad, y el respeto por los modos de aprendizaje y las necesidades de cada uno de los niños y niñas; por ello para poder dar respuestas favorables a la propuesta educativa, se requiere de personas competentes y conscientes de la responsabilidad que se adquiere al trabajar en infancia (0 a 6 años).

La preocupación por impartir educación a los niños de tres a seis años fue iniciada por Pestalozzi y más tarde perfeccionada por Froebel. Para él la actividad educativa debe partir de “aprender haciendo”. Lo anterior se resumía en enseñar, por medio de actividades muy sencillas y de manera objetiva muchos aspectos de la vida cotidiana.(E. Galván, S/F).

Las ideas pedagógicas fundamentales de Federico Froebel están plasmadas en su libro La educación del hombre, pero en su autobiografía da a conocer lo que fue su vida y cómo ésta llegó a reflejarse en su obra pedagógica. Froebel propuso la utilización de material didáctico que buscaba, facilitar al niño desde su edad temprana, la percepción del mundo externo; fue por ello por lo que creó los “dones”, los cuales son diez y se dividen en pelotas de estambre, esfera cilindro, cubos, plintos, bastones, palitos, semillas y varillas, hechas predominantemente de madera.

Habría que decir también que, Owen consideraba que los niños más pequeños deben ir también a la escuela. En aquella época una de las escuelas de párvulos, estaba dedicada para recibir a los niños más pequeños. A ella ingresaban niños desde que sabían andar, hasta 6 años, y los agrupaban separándolos por años.

Teniendo presente lo anterior, es importante invitar a quienes se encargan de educación inicial a una reflexión, con la finalidad de asumir en el docente las competencias que necesita, y poner en juego para favorecer el desarrollo físico, afectivo, social y cognitivo de los niños de acuerdo con el contexto y las condiciones sociales en las que ellos se desenvuelven.

Ahora desglosaré de forma más explícita a los personajes importantes en la historia de la educación inicial (parvulario), inicio mencionando a Robert Owen quien se puede considerar uno de los padres del pensamiento pedagógico. Parte de la idea de que “las condiciones de vida determinan la suerte del individuo y, para mejorarla, se debe reconstruir el ambiente en que

vive el ser humano”. Para Owen, el hombre depende de su entorno natural y social, el hombre es bueno por naturaleza, pero las circunstancias no le dejan serlo, quiere mejorar su entorno, para que emerja su bondad. Su lema era “El hombre bueno trabajará mejor voluntariamente”.

En el caso de Federico Froebel, sus aportaciones se centran en la creación del Jardín de niños; tiene fundamentos filosóficos y profundamente enraizados en el pensamiento religioso. La educación de la infancia se realiza a partir de tres tipos de operaciones: la acción, el juego y el trabajo. Dentro de su propuesta es importante mencionar la invención de juegos didácticos específicos.

La educación ideal del hombre, según él, es la que comienza desde la niñez. Consideraba el juego como el medio más adecuado para introducir al niño en el mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad. Además, para él, la educación tenía la tarea de ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz con él y con Dios. Fundó los jardines de infancia que son instituciones creadas con una finalidad fija, la educación del niño preescolar, que sirve como referencia para las escuelas actuales.

Por último, me gustaría compartir a Ovide Decroly, quien con respecto a Educación se asemeja a las aportaciones del también pedagogo Froebel, ambos establecen la importancia del juego como material básico de aprendizaje. Froebel defiende un aprendizaje basado en el juego por ser esta la actividad por excelencia del niño, de igual modo Decroly constituye el juego como una actividad especial, que va estrechamente ligada a los progresos, es decir, si se requiere obtener progreso en la escuela, sólo se podrá tener éxito si se satisface la tendencia en el juego.

Otra semejanza entre la pedagogía de estos dos autores es la importancia del material didáctico. Froebel aporta la elaboración de materiales para la estimulación del niño, de manera

similar Decroly defiende el uso de materiales cotidianos como fuente de recursos y experiencias de carácter educativo. La elección de estos autores mencionados, además de por sus significativas aportaciones a la historia de la Educación Infantil, ha sido por las semejanzas de sus aportaciones pedagógicas y su vigencia en la actualidad. Así pues, sus aportaciones se reflejan hoy día en el juego como método más eficaz de aprendizaje en edad preescolar, tal y como defendía Decroly al afirmar que no se pueden producir progresos en la escuela sin experimentar de forma lúdica, ya que como afirmaba Froebel, es la principal actividad del niño, en un ambiente libre tal como defendía Owen.

De acuerdo con la SEP (Ser agente educativo,2013) se hace necesario replantear lo que se ha realizado en la atención y educación de la primera infancia: “para imaginar y crear nuevos escenarios y formas de intervención educativa en los que se tenga en cuenta y se coloque, antes que nada, el interés superior del niño”. (P.20-21)

Con respecto a las actividades solicitadas en este módulo puedo decir que se propone una combinación entre diversas estrategias a partir de un aprendizaje individual y cooperativo, tales como ejercicios de investigación documental, de observación y análisis argumentados, con la finalidad de generar la reflexión sobre la propia formación de agentes educativos que permita encaminar el logro del propósito formativo en el profesor de preescolar.

Por lo anterior considero que las estrategias didácticas del aprendizaje individual y cooperativo me permitieron atender mis propias necesidades para conocer y reflexionar en mi conocimiento sobre las funciones educativas, así como plantear y desarrollar nuevos ambientes de aprendizaje que me posibilitaron consolidar mi proceso formativo.

Ahora puedo decir que la actividad integradora seleccionada en este módulo, pertenece al bloque IV. Diseño de un proyecto educativo dirigido a la formación moral y emocional de

la infancia; en la cual la indicación fue integrar un proyecto educativo en el que el agente educativo debía presentar tres ambientes de aprendizaje dirigidos a la formación moral y emocional de la primera infancia.

Para cumplir con lo anterior, propuse una actividad que lleva como nombre “Construyendo mi propia identidad en la formación moral y emocional”, el objetivo fue favorecer en cada alumno el desarrollo de la propia identidad, confianza y seguridad en sus habilidades y capacidades, para poder actuar con iniciativa y autonomía, para aprender, defender sus derechos y saber expresar pensamientos, sentimientos y emociones.

Con relación al tema moral planteé asumir actitudes democráticas que permitieran que los alumnos se apropiaran de valores y principios necesarios para la vida en comunidad: la tolerancia, el reconocimiento y el aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y ética, así como también el respeto al derecho de los demás.

De igual manera ofrecí variadas experiencias de juego mediante las cuales los alumnos lograron conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea, siendo cada vez más independientes. (Ver anexo 4)

Sin duda para mí este módulo y las actividades propuestas me dejaron satisfecha porque reflexioné en mi papel como agente educativo y como agente de cambio en la formación de los niños y niñas de preescolar. El papel del docente no debe pasar desapercibido primero por el propio docente, luego por las autoridades educativas y por último por la sociedad en general.

Realmente este módulo me llevó analizar lo que hago en el aula, por ello, considero de suma importancia la sistematización y reflexión de mi práctica. A continuación, desgloso de manera más amplia sobre ello.

2.5 Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar

Por lo que se refiere al módulo *Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar*, es un módulo que ayuda para la autoevaluación y autocrítica. Me permitió conocer más de mi persona en el ámbito de la docencia y es donde descubrí que como docentes nos enfrentamos con el interminable trabajo de atribuir sentido y significado a lo que vemos y escuchamos durante esta tarea educativa.

A propósito, la actividad integradora seleccionada en este módulo fue del Bloque IV. Reflexión y transformación de la práctica docente, en donde para concluir el ciclo de la investigación-acción, se solicita elaborar una propuesta innovadora para mejorar la práctica docente en la cual se considere los siguientes indicadores: significación y contextualización de la práctica profesional, observación y detención del problema en el contexto educativo, acción y sistematización de la práctica docente, reflexión y transformación de la práctica docente.

Es por ello que, considero importante reconocer el valor de cuestionarnos la forma habitual de enseñar y relacionarnos con nuestros alumnos y compañeros. Siendo así que la reflexión sobre la práctica consiste en valorar la información, abandonar los lugares de confort, formular preguntas y buscar e identificar lo que necesitamos mejorar en nuestra práctica.

Según Fierro (2006) las tendencias en la educación demandan un maestro cada vez más preparado para enseñar a sus alumnos a entrar en contacto con el conocimiento y apropiarse de él, a generar situaciones de aprendizaje que les permitan integrar los nuevos conocimientos. También demandan un maestro que los acompañe, que permanezca en contacto con ellos y los apoyen en su formación como personas y como profesionales que coadyuven a una mayor convivencia durante su formación.

En México han surgido diversas propuestas de formación de maestros que tienen en común el estar estructuradas alrededor del análisis de la práctica docente. Lo anterior también

tiene que ver, con reflexionar sobre las dificultades, saberes y sentimientos que los docentes afrontamos en la práctica es un elemento que fortalece nuestros saberes y conocimientos; claro que también ayuda a pensar sobre la experiencia y la toma de decisiones para la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes de los alumnos y directivos.

Según Korthagen (como se citó en Mejoredu, 2010), la reflexión sobre la práctica es beneficiosa para los docentes porque: permite recapacitar sobre algunas de las causas, a veces difícilmente explicables, del comportamiento docente: ¿por qué hago lo que hago?, ayuda a pensar sobre las experiencias de la clase con base en sus preocupaciones personales, permite descubrir nuevas y mejores formas de hacer las cosas en el aula, la escuela, la zona, cuando se realiza sistemáticamente a partir de describir, resignificar, comparar y transformar la práctica, tomando conciencia de sus aspectos esenciales, ayuda a profundizar e ir más allá de formas superficiales de analizar problemas y plantear soluciones pedagógicas, impulsa el aprendizaje docente entre pares, ya que el apoyo de los colegas es más afectivo que la formación individualista y no colaborativa.

De manera que, la reflexión sobre la práctica permite en la docencia pensar qué se hace y por qué se hace, situarse en un contexto con características y desafíos específicos y abrir paso a la colaboración con otros compañeros para compartir saberes, conocimientos, valores y experiencias.

Ahora puedo decir que esta revisión de la relación entre teoría y práctica atribuye a esta última un papel crucial, en especial, a la práctica generada a partir de la experiencia. Para quienes asumen esta posición, la teoría que apoya a la enseñanza surge de la indagación de la práctica educativa.

Elliot (1993) propone un cambio en la relación teoría- práctica: de ver la práctica como espacio de aplicación de la teoría, pasa a considerar que la reflexión sobre la práctica revela la teoría inherente a la misma y permite teorizar sobre la práctica. Esta teoría supone un cambio crucial: el profesorado puede investigar sus propuestas educativas y construir valiosas teorías de su práctica.

Por lo tanto, los docentes se transforman en sujetos clave, en el que se juega un papel predominante como factor de cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos en educación inicial y preescolar. Entonces es importante destacar que, como maestras y maestros, vistos como sujetos de cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje tenemos la precisión de replantear la práctica docente como un proceso de continuo cambio, a través de la observación, reflexión y acción, todo ello para transformar y mejorar la propia práctica.

A continuación, comparto la red de saberes profesionales integrados, los cuales fueron retomados de los cuatro bloques que conforman este módulo: **resignificar** la práctica docente en el contexto escolar, **relacionar** la práctica y contenido escolar con las dimensiones de análisis de la práctica, **plantear** nuevos retos, **reconocer** a la observación participante importante en la detección de un problema.

Así mismo, **utilizar** el diario de campo como instrumento de registro de la observación participante en la problemática detectada, **valorar** la resignificación de la práctica docente, **exponer** el diseño del plan de acción y la situación de aprendizaje, **implementar** la situación de aprendizaje y la secuencia didáctica, **valorar** las fortalezas y áreas de oportunidad para la mejora, **analizar** la reflexión y la acción como proceso para llegar a la transformación, **reconstruir** ideas innovadoras para la transformación, **actuar** con eficacia y de manera asertiva en la mejora de su práctica profesional.

De acuerdo con los puntos marcados anteriormente relacionados con la metodología de investigación-acción fue la guía que conforma el trayecto formativo del módulo, considerándolo como una metodología de análisis y reflexión en la práctica docente, con esto, dicha metodología se construye desde y para la práctica con el objetivo de transformarla para mejorar, partiendo desde una planificación, acción observación, reflexión y transformación de la práctica docente. (Ver anexo 5)

Capítulo 3. Reflexión final

Este último apartado está dirigido a una reflexión, en donde deseo expresar y compartir que la realización de este portafolio de Trayectoria Formativa ha sido algo que me ha dejado una gran prueba de que “cuando se quiere se puede”, fue un gran paso para empezar a formarlo,

ya que contaba con demasiadas dudas y una desorientación abismal, pero aquí estoy escribiendo alguna de las últimas líneas que conforman este portafolio.

A pesar de lo antes mencionado, disfruté elaborarlo. Durante dos años de la carrera cumplí con diversas actividades las cuales favorecieron mi crecimiento en diferentes áreas de aprendizaje, aunque considero que aún hay cosas por seguir descubriendo y por realizar. Tengo que mencionar además la experiencia y el conocimiento que he obtenido a través de la UPN, representa un pilar fundamental en mi desarrollo como profesional.

Habría que decir también que, el título de este trabajo “Regulación de emociones en niños y niñas en preescolar”, es un tema que considero no debemos dejar de lado, ya que se pueden lograr secuencias de trabajos muy importante para nuestros alumnos y lograr una mayor motivación de ellos y en el trabajo que puede trascender de las aulas, por ejemplo, en el hogar puede fortalecerse y así los niños y las niñas pueden lograr una mejor asimilación del aprendizaje.

Por otra parte, me resultó muy interesante y motivador, implementar proyectos que atraigan la atención de los alumnos para así lograr que se sientan entusiasmados por superar los desafíos que se plantean en cada proyecto, a fin de desarrollar y fortalecer en ellos confianza, seguridad, respeto, valores y disciplina para una excelente formación y aprendan a regular sus emociones en momentos del día a día.

Hay que mencionar, además que muchas de las evidencias y actividades aquí presentadas fueron gracias al trabajo y a la oportunidad de contar con la experiencia laboral frente a grupos de multigrado con los que me encuentro actualmente trabajando, maestros, colegas que me han enseñado y han compartido una gran parte de sus conocimientos conmigo, inspirando a dar más de mí en cada trabajo, exposición y clase.

En definitiva, estudiar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, ha sido una de las mejores elecciones de mi vida, me hace querer ser cada día mejor, no solo para mi desarrollo personal o social, sino también para aprovechar cada oportunidad. Hoy por hoy reafirmo que esto es lo que me apasiona, disfruto y verdaderamente me hace feliz; a pesar de haber tenido obstáculos en el camino, los que muchas veces me desalentaron y me hicieron decaer seguí creyendo en mí, en las capacidades que tengo para continuar.

3.1 Selección de evidencias

En seguida comparto la experiencia de cada una de las actividades seleccionadas para evidencia de este portafolio, siendo la colección de documentos con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje adquirido por los alumnos, es decir, los logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo del ciclo escolar; la selección de evidencias la realicé a partir de diversas estrategias didácticas tales como el aprendizaje basado en el problema “ regulación de emociones “.

Así mismo el aprendizaje colaborativo, la autogestión, el juego de roles, estudio de casos, simuladores, debates y proyectos son elementos que ahora puedo decir que interactúan entre mi práctica docente y los alumnos, esto me permitió coordinar la selección de evidencias, emitiendo una valoración apegada al contexto.

Cada una de las actividades integradoras, seleccionada como evidencia para el portafolio están complementadas por planeaciones, propósitos, cantidad de información de acuerdo con lo solicitado en las indicaciones del bloque, calidad de información para llevar a cabo en las aulas y el uso de información para permitir evaluar integralmente el resultado de éstas.

Como afirmo en líneas anteriores, las evidencias son documentos que recopilan información en donde se muestran los avances de los aprendizajes conceptuales, (resolución de problemas, transferencia de conocimiento, así como el aprendizaje por descubrimiento) actitudinales (referentes a las motivaciones, tenencia del actuar) y las procedimentales (mejora de habilidades, ejercicios reflexivos, conocimientos de estrategias y destrezas) de los alumnos; esto les permite participar en la evaluación de su propio desempeño.

Es por ello que, con la información referida me dirijo a realizar la selección de actividades tomando en cuenta cada uno de los puntos antes mencionados, considerando las áreas que se necesitan trabajar y los aprendizajes esperados, teniendo presente los objetivos a alcanzar en cada planeación favoreciendo principalmente el desarrollo socioemocional y la inteligencia emocional en el aula, con sus compañeros y en casa con sus familiares.

Sin duda considero que esta selección de evidencias ha sido de la mejor manera para completar el portafolio dirigido a mi problemática, ya que tiene que ver desde la primera infancia, su desarrollo, motriz, social, emocional, cultural, el trato que se debe tener y dar a la hora de planear considerando las habilidades y dificultades de cada alumno en su proceso de enseñanza- aprendizaje y poder entregar una evaluación enriquecida en su preparación para la vida.

3.2 Organización de las actividades integradoras

Ahora bien, de acuerdo con la organización de las actividades integradoras puedo compartir que fue de la siguiente manera, se fue dando conforme iba siendo más consciente de la problemática que estaba detectando en el aula con mis alumnos y desde el momento identifiqué varias cosas que necesitaba cambiar, por ejemplo, mi manera de planear, de evaluar,

de transmitir o de hasta cómo dirigir el grupo para lograr un ambiente cálido, de confianza y seguridad.

Entonces, comprendí que el primer paso que tenía que dar era el de instruirme en algunos *modelos pedagógicos* que sumaran en mi formación docente con la intención de entender algunos comportamientos de los niños(as) que se presentaban con frecuencia en el salón de clases, siendo la mayoría de las veces en su comportamiento de arrebatos, falta de comunicación, poca fluidez al tratar de expresar emociones o en la resolución de problemas. Y es en este primer módulo me empapé de distintas teorías relacionadas al desarrollo de los infantes, solo por mencionar algunas está: la teoría del conocimiento, de Piaget, procesamiento de la información, teoría psicosocial, de Erik Erikson, conductismo clásico, aprendizaje social, teoría del apego, teoría de las inteligencias múltiples y teoría del constructivismo.

Siguiendo esta secuencia, considero que es importante modificar y transformar, (una palabra que ha quedado en mi mente para ser cada día mejor en mi práctica docente), con la intención de entender y cambiar la manera de *planificar y evaluar* los avances de los alumnos aplicando varios instrumentos de evaluación, hasta considerar uno como el apropiado en la entrega de evidencias de los avances de aprendizaje de los alumnos, por ello, es que como segunda actividad integré el del módulo *Planificación y evaluación*.

Así pues, se posiciona en tercer lugar de elección *Mediación e Intervención Pedagógica*, brindando el uso del texto escolar desde una perspectiva mediática y de relación con el saber disciplinar permitiendo integrar todos aquellos elementos correspondientes a las diversas situaciones del aprendizaje escolar, aunado a lo anterior el propósito asignado de este lugar es el diseño de actividades de aprendizaje en donde requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para

acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

De ahí, el elegir en cuarto lugar el módulo *Ser agente educativo para la primera infancia*, causa en mí un razonar de los primeros años de vida, siendo cruciales, ya que los niños desarrollan una gran variedad de habilidades y aprendizajes significativos, y es importante mencionar que primero es bajo el contexto familiar y posteriormente en el ambiente escolar, zona en donde es relacionarse con otros niños de su edad al igual que con adultos, y que no pertenecen a su núcleo familiar.

Ahí es donde el niño va formando su identidad y su desarrollo moral y social, de modo que, es un papel muy importante ya que permite explorar y aprovecharse del desarrollo infantil de los niños y niñas permitiéndoles que conozcan, es decir, se descubran desarrollando sus capacidades sin importar los años que tenga.

Finalmente, el quinto lugar del acomodo de las actividades integradoras es para el módulo “*Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar*”, la causa del lugar tiene que ver desde la elaboración y formación del portafolio, que es un módulo que impactó tanto en mi práctica docente y en mi práctica de estudiante en la Universidad.

Tener constante una pequeña reflexión hacia donde quería avanzar en el grupo con mis alumnos en su aprendizaje, que objetivos ayudaban en su desarrollo de la regulación de emociones, utilizando la observación retrospectiva de lo que se ha realizado para identificar los aciertos y las oportunidades de camino, siendo la sistematización una herramienta con privilegio para promover la capacidad de la organización para analizar el contexto y su propia

acción e incorporación de los cambios necesarios para mejorar su forma de actuar y de una buena organización.

3.3 Reflexión sobre la formación y cambio en el quehacer docente

En este apartado mencionaré sobre cómo era mi práctica docente antes de cursar la licenciatura. Tomando como referente lo que conozco actualmente, puedo afirmar que mi práctica era sencilla sin considerar las necesidades de los estudiantes, no le daba la importancia al tema de la evaluación, y ahora entiendo que son necesarias porque en esta acción notamos las problemáticas de cada niño o niña, descubrimos nuevas habilidades, maneras de trabajar, complicaciones en ciertas áreas.

Cabe resaltar, que antes no aceptaba tener errores e incluso no los comentaba sino más bien los ocultaba, sintiendo incluso vergüenza por no haber podido solucionar de la mejor manera algún problema de aprendizaje o conducta, ahora entiendo la importancia de compartir las experiencias con los compañeros, es decir, tener una movilidad del docente a través del compartir y tener propuestas diversas, mostrar empatía en el aula y con los colegas.

Además, me di cuenta de que involucrar a los alumnos en las actividades y considerar sus puntos de vista, es una manera de dar valor a sus ideas, habilidades y aprendizajes, permitiendo una manera diferente de aprender, dejando que ellos mismos sean descubridores, indaguen y despierten la curiosidad de querer saber, descubrir y aprender más.

Es importante destacar que los niños y niñas fueron parte importante de esta formación, me sirvieron de guía brindándome su confianza, cariño, respeto para poder dar apertura a nuevas maneras de enseñar, enseñar desde el ejemplo de ser paciente, tolerante, empática con situaciones que se presentaban en el aula, descubrí que tenía la habilidad de observar para descifrar qué era lo que requerían.

Así comencé a observar con más detalle sus actitudes, aptitudes y la forma de relacionarse con sus compañeros, a través de esta observación detecté la problemática ya mencionada en este portafolio, la cual es la regulación de emociones en niños y niñas de preescolar.

Por lo anterior, ahora puedo afirmar que experimenté una transformación a través de estos años en que cursé la licenciatura, descubrí nuevos conocimientos y me di cuenta de que como profesora no termino de aprender. Es importante que como docentes aceptemos que cada momento podemos aprender no sólo de los colegas sino también y aún más de nuestros estudiantes, ya que ellos ven el mundo de una manera en la que quizá nosotros ya no podemos porque su concepción de comprensión se construye a través de todo lo que le rodea y eso que le rodea no es parte de nosotros, por eso, la regulación de emociones es un tanto compleja, pero necesaria trabajarla en el aula.

En suma, ahora puedo decir que, valoro mi trabajo y que puedo ahora entender lo que quiere decir resignificación de la práctica docente, es decir, valorar no sólo mi trabajo sino el de los demás, asimismo, significa que en cada clase debo estar abierta al cambio, a la modificación y detectar en qué puedo mejorar. Sin duda el apoyo de cada compañero, compañera, directivos, padres de familia y principalmente los niños y niñas de preescolar me permitirán cada día realizar mi labor docente de la mejor manera.

Referencias

- Fierro, C., Rosas, L y Fortoul, B. (2012) “*Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*” Ed. Paidós: México
- Frawley, W. Vigotsky y la ciencia cognitiva. Barcelona: Paidós, 1999.
- Galván, E, (S/F) “*De las escuelas de párvulos. Una historia por contar*”, Investigadora del CIESAS, Escuela Normal de Maestras de Jardines de Niños.

- Galván, L, (S/F). “*De la escuela de párvulos al preescolar en México*”, Ed. CIESAS
- Gardner, H, (1995). “*Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*”. Barcelona: Paidós.
- Gómez M.; Álzate Mar. V. Arbeláez, M. Romero F. Gallón, H. (S/F) “*Intervención y mediación pedagógica: los usos del texto escolar* “.Revista Colombiana de Educación, núm. 49, julio-diciembre, 2005, pp. 83-102 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). “*La mediación pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa*” (6^a ed.). Buenos Aires: CICCUS, La Crujía.
- Latorre, A. (2007) “*La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*”. Ed. Grao: Barcelona
- M. V. Alzate Piedrahita, M. C. Arbelaez Gómez, M. Á. Gómez Mendoza, F. Romero Loaiza y H. Gallón “*Intervención, mediación pedagógica y los usos del texto escolar*”, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia HUMBERTO GALLÓN Instituto Kennedy, Pereira, Colombia p7.
- Meece, J. “*Desarrollo cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*”. En *Desarrollo Cognoscitivo del niño y del adolescente*. pp. 100-146. México. Ed. McGraw-Hill-Interamericana.
- MEJOREDU (2022), “*El valor de la reflexión sobre la práctica docente* “
<https://www.mejoredu.gob.mx/entre-docentes/reflexion-sobre-la-practica/el-valor-de-la-reflexion-sobre-la-practica-para-el-aprendizaje-docente#:~:text=En%20suma%2C%20la%20reflexi%C3%B3n%20sobre,%2C%20conocimientos%2C%20valores%20y%20experiencias.>
- Rodríguez D. (2022), “*El nuevo marco curricular: Análisis de la propuesta 2022*”
Recuperado de: <https://mexicanosprimerosinaloa.org/opinion/el-nuevo-marco-curricular-analisis-de-la-propuesta-2022/>

SEP (2011). “*Programa de estudios 2011, guía para la educadora. Educación básica Preescolar*”. SEP: México.

SEP (2016). “*Propuesta curricular de la educación básica obligatoria en educación básica*”. SEP: México.

Teoría del aprendizaje significativo.

En:http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

Úbeda, (2018) “*Aportaciones pedagógicas del desarrollo infantil*”, Publicacionesdidácticas.com. Enero 2017.

UNADE, Acreditación Institucional de Alta Calidad Educativa (2020),”*Teoría de las inteligencias múltiples en las aulas y en el trabajo*”

<https://unade.edu.mx/teoria-de-las-inteligencias->

[multiples/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%BAltiples%20es%20un%20modelo%20de,la%20ofrecida%20hasta%20el%20momento.](https://unade.edu.mx/teoria-de-las-inteligencias-multiples/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%BAltiples%20es%20un%20modelo%20de,la%20ofrecida%20hasta%20el%20momento.)

ANEXOS

Anexo 1. Actividad integradora 1

Nombre del estudiante: Miriam Nancy De la Vega Herreras

**Nombre del Bloque: Bloque IV. El Docente mediador y la intervención
educativa**

**Título de la actividad integradora: La afectividad en el desarrollo
socioemocional del Aula**

Nombre del asesor(a): Patricia Cardiel Escamilla

**Nombre del Módulo: Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y
Preescolar**

2019

La afectividad en el desarrollo socioemocional del aula

Introducción

Entendemos como afectividad a un aspecto en la adaptación del individuo como funciones propias que orienta y matiza las acciones del sujeto; además abarca todos los estados anímicos y todas las reacciones que se implantan en el instinto y en el inconsciente.

Atendiendo a la duración e intensidad de las experiencias afectivas, en la siguiente actividad integradora encontraremos una de las expresiones que cuenta la afectividad, que es “la emoción”, donde los sentimientos son los estados afectivos de carácter duradero y de moderada intensidad.

Piaget (1954) Menciona que la afectividad, es ante todo, energía:

En la medida en que el sentimiento dirige la conducta atribuyendo un valor a sus fines, hay que limitarse a decir que proporciona las energías necesarias a la acción, en tanto que el conocimiento le imprime su estructura... Todos los sentimientos consisten, en efecto, sea en regulaciones de las energías internas, sean en acomodaciones de los intercambios de energía con el exterior, por ejemplo, los valores (p.3, 15).

Conforme a las emociones sabemos que son transformadas por el intelecto mediante el desarrollo del dominio de la conducta, la imaginación, la voluntad y el sentido. Por lo que no son simples descargas sino que en todo momento son producidas, creadas, transformadas, mediatizadas, etc.

Así mismo, los cambios en los usos del lenguaje en el desarrollo sociocultural, enriquecen nuevas relaciones para su transformación. Según Vigotsky (1938, p.419) La reacción emocional es el resultado singular de una estructura concreta del proceso psíquico. Por ende, la transformación íntegra de la estructura del proceso psíquico determina el curso del desarrollo de la reacción emocional, transformándola de igual manera.

En este sentido cobra relevancia el papel que tiene el procedimiento de enseñanza en la promoción de pensamiento, pues en la escuela es donde el niño:

Puede pensar minuciosamente algo en forma imaginada, antes de llevarlo a cabo. Eso constituye indudablemente la base de que precisamente durante la base escolar se establezcan las formas primarias de la capacidad de soñar en el sentido propio de la palabra, es decir, la posibilidad y la facultad de entregarse más o menos conscientemente a determinadas lucubraciones mentales, independientemente de la función relacionada con el pensamiento realista (Vigotsky, 2014, p. 433).

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender y gestionar nuestras emociones, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas. Un destacado hecho cercano de la Inteligencia Emocional lo conforma la teoría de “Las

“inteligencias múltiples” del Dr. Howard Gardner, de la Universidad de Harvard, quien plantea (“Estados de ánimo”, 1983) que las personas tenemos 7 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo.

Por lo que se refiere a Inteligencias Múltiples como: Inteligencia lingüística, lógico-matemática, musical, corporal cinestésica, visual-espacial, interpersonal e intrapersonal; siendo estas dos últimas muy relacionadas con la competencia social.

Con la intención de relacionar las dos últimas inteligencias con mi planeación indicaré algunos puntos importantes que Gardner nos define para un mejor control y modificación en la capacidad humana.

Para ilustrar mejor, Gardner definió a ambas Inteligencias como:

La inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se haya ocultado...

Y a la Inteligencia Intrapersonal como el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta...

El propósito de esta actividad es mostrar, y primero, explicaré los modelos pedagógicos revisados durante este módulo, los cuales son: Modelo Constructivista de Piaget, Modelo Sociocultural de Vigotsky y Las inteligencias múltiples de Gardner; segundo, destacó el papel del docente como mediador en el aprendizaje; posteriormente, elaboraré y aplicaré la propuesta de intervención que se llevará a cabo para favorecer la afectividad en el grupo de Kinder 1 y 2; por último, presenté los resultados de la aplicación de la propuesta.

Desarrollo

Para comenzar diré que, en todo aprendizaje están presentes las emociones. Como educadores necesitamos que las emociones estén niveladas en cada uno de nuestros estudiantes al momento de desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Mi deseo como docente es llegar, en el cerebro de los alumnos, a sus redes cognitivas racionales, pero si no se conocen las emociones, dónde se encuentran, como influyen en el aprendizaje no se darán en forma apropiada o deseada, dado que la información previamente pasará por sus redes instintivas emocionales. Acerca del módulo es un programa que presenta como campo problemático y objeto de transformación, la reflexión y el análisis de la práctica y el diseño de un proyecto de intervención en el que se sustenta un modelo pedagógico y la concepción de educación inicial en la primera infancia.

Acerca del módulo es un programa que presenta como campo problemático y objeto de transformación, la reflexión y el análisis de la práctica y el diseño de un proyecto de intervención en el que se sustenta un modelo pedagógico y la concepción de educación inicial en la primera infancia.

Así mismo, la metodología del curso permite reconocer sus pre saberes en torno a la primera infancia, reconstruye el concepto de la primera infancia a partir de la revisión de diferentes propuestas teóricas, contextualiza el contexto de la primera infancia como producto del desarrollo histórico humano, diseña una estrategia didáctica de intervención a fin de analizar su papel docente, reconoce fortalezas y áreas de oportunidad en la intervención educativa, interviene en su práctica docente a partir de un modelo pedagógico acorde de las necesidades de la primera infancia, reconoce similitudes y diferencias de modelos pedagógicos para favorecer la, vincula los fines y objetivos de la educación inicial en un contexto áulico y escolar, identifica los fines y objetivos de la educación inicial como elementos de comprensión de las demandas sociales en la primera infancia.

Tres modelos pedagógicos

Por su parte, la teoría de Piaget, representa un recurso muy importante para darle sentido y significado a la práctica docente, sobre todo para comprender cómo construye el niño su conocimiento, así mismo profundizar en la idea de la interacción social que plantea Vigotsky para la comprensión del modelo educativo de ayuda entre iguales y por último comprender la

propuesta sobre inteligencias múltiples que permite ver desde otra mirada la construcción de saberes con lo anterior, el docente cuenta con posturas pedagógicas que lo lleven a una práctica reflexiva y éste en posibilidades de integrar algunos elementos teóricos a su intervención pedagógica con la finalidad de tomar postura y fortalecer sus saberes profesionales.

En cuanto al Constructivismo Jean Piaget (1896-1980) es el psicólogo constructivista más destacado en el ámbito educativo. Se centró principalmente en la psicología del desarrollo, prefiriendo el estudio de casos individuales, utilizando herramientas como entrevistas y observación de niños, que el recurso de las pruebas estandarizadas. Quiso comprender cómo el niño construye la realidad, cómo adquiere conceptos fundamentales (números, espacio, tiempo, causalidad, juicio, moral). El creador de la psicología genética, Jean Piaget define al constructivismo en base a sus investigaciones realizadas en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. De ahí que, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino como piensa en los problemas y en las soluciones. Definitivamente convencido que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, las cuales representan la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. A continuación se mencionan las etapas en las que fue dividido el desarrollo cognoscitivo por Jean Piaget: etapa sensoria motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales. En cada una de ellas se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de los restantes. Para Piaget el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino también en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

Se debe agregar que Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Esto es, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. Por lo que no es posible omitir ninguna de estas. Conviene subrayar que las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, aunque el tiempo que dura una etapa muestra gran transformación individual y cultural.

Así, el constructivismo es un modelo que sostiene la siguiente proposición: una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, realizada con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Según Sánchez (2000), en torno a la existencia de varios tipos de constructivismo; cognitivo, social y radical, posturas que corresponden a pensadores como Piaget y Vigotsky, respectivamente.

Piaget (1970), se ubica dentro de un constructivismo cognitivo, al considerar el aprendizaje como un proceso interno individual, que tiene como fin la adaptación del individuo al ambiente, mediante la relación de equilibrio que involucra los procesos de asimilación y acomodación.

Por otro lado, Vigotsky (1979) plantea un constructivismo de un tipo histórico social, el cual postula que el conocimiento se construye a través de la interacción entre el individuo y su medio. El aprendizaje surge a partir de la interiorización de los elementos externos en relación con los aprendizajes previos que son adquiridos por el individuo.

Es importante señalar, que el constructivismo es un concepto holístico y sistémico, donde interactúan todos los elementos antes descritos en las diferentes posturas o corrientes psicológicas.

Modelo Sociocultural

Acerca de Lev Vigotsky (1896-1934) sabemos que fue un destacado representante de la psicología rusa. Propuso una teoría del desarrollo del niño que revela el enorme dominio de los acontecimientos históricos de su época. Confirmando que no es posible entender el desenvolvimiento del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Por lo cual pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos.

Además los aportes dados por Vygotsky a la Psicología Evolutiva, figuran una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos.

El panorama evolutivo de Vygotsky es el método principal de su trabajo, indica que un comportamiento sólo puede ser comprendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia (Vygotsky, 1979). Le da hincapié al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo.

Vale la pena decir, que examinó los efectos de la interrupción y las intervenciones sobre ellos; dando lugar a las variantes del análisis genético: el método genético: filogenético (desarrollo de la especie humana), cabe señalar, que Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores).

Por ello, histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogénico que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y micro genético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar en vivo la construcción de un proceso psicológico.

Teorías múltiples

De acuerdo con las propias palabras de Gardner (1995), cuando publicó su teoría en 1983 encontró poca acogida entre los colegas: «Mi teoría gustó a unos cuantos psicólogos, desagradó a unos pocos más y la mayoría la ignoró». Sin embargo, hay que destacar de esta circunstancia que cuando ya se encontraba convencido de que su proposición estaba condenada al olvido, como tantas otras en la historia de la disciplina, inesperadamente comenzó a recibir una gran atención del sector educativo, y al respecto manifestó que «Existía otro público con un auténtico interés por mis ideas: el público de los profesionales de la educación».

Para Gardner es importante destacar las capacidades simbólicas del ser humano en la comprensión de la inteligencia. En este orden de ideas, Feldman señaló que ciertos logros, como los lógico-matemáticos, son universales, pero otros están sólo en determinadas culturas; por ejemplo, leer puede ser algo más valorado en ciertas culturas que en otras. Por otro lado, están los dominios simbólicos singulares, presentes en uno o en muy pocos individuos, que motiva a Felman a estudiar al niño prodigio, en el cual podría considerarse la conjunción de varios factores: una inclinación inicial, educación familiar, la educación formal, etc. Ajeno a estas consideraciones, Piaget no explica, por ejemplo, cómo puede alguien ser precoz en un área y en otra no, como sucede en los prodigios. Hay muchos sistemas simbólicos posibles, y de esta diversidad no informan las teorías anteriores sobre la inteligencia. Se puede señalar, además, que estas teorías han dejado de lado la relación del intelecto con la cultura y con el sistema nervioso en cuanto a su organización, su desarrollo y sus fallas o dificultades.

En este contexto, Gardner asume una posición crítica frente al concepto tradicional de inteligencia, pues contempla que la inteligencia ha sido, en términos generales, concebida dentro de una visión uniforme y reduccionista, expresada en un constructo unitario y/o un factor general; se ha considerado que se puede medir en forma pura con la ayuda de instrumentos estándares; hasta el momento su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los factores situacionales y desafíos y oportunidades que le ofrece la cultura. Lo que explica por qué se ha mantenido la presunción de que es una propiedad estrictamente individual, propia de la persona y no de su entorno, en las interacciones con otras personas, en la acumulación de conocimientos, en la asimilación de las herramientas que le brinda la cultura.

El papel del docente como mediador del aprendizaje

Con respecto al rol del docente como mediador, considero un papel muy importante dentro del aula, ya que su función es ser estratega, facilitador de los procesos educativos en situaciones de aprendizaje, así mismo son parte de la evolución cognitiva y metacognitivas de sus alumnos.

Según Castillo (2007), desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: a) trasmisor de conocimientos; b) asesor, c) animador, d) supervisor, e) guía del proceso del aprendizaje, f) acompañante, g) co-aprendiz, h) investigador educativo, i) evaluador educativo.

Si bien se debe considerar que la función docente de una alta dosis de profesionalismo, se parte también de la idea de que el maestro-medidor debe poseer una amplia vocación por su labor educativa. Con ello se ponen en juego una diversidad de componentes, entre los que destacan necesidad de privilegiar la palabra antes que la norma, la creatividad entre que el signo o el estigma, la nobleza antes que la imposición academicista, la atención centrada antes que la rutina docente, la empatía antes que el culto a la acreditación. Para ello, el maestro debe distinguir los siguientes referentes conceptuales, a fin de desarrollar una práctica educativa reflexiva, operativa y humana.

Por supuesto, que para alcanzar dichos aprendizajes significativos se especifica que el estudiante: a)tenga la disposición de aprender, esto es, la actitud y la motivación; sea capaz de seleccionar y relacionar, de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información, asociándola con los conocimientos y experiencias previas (de todo tipo) que posee en su estructura cognitiva; y c) que los contenidos y las estrategias tengan significado potencial y lógico a fin de ser codificados y transformados.

Es necesario recalcar, que es importante no perder de vista que el aprendizaje significativo no siempre se asume como correcto en términos de su uso dentro de la comunidad a la que el estudiante pertenece. Es probable que, en ocasiones cuenten con materiales potencialmente significativos y aun así no lograr alcanzarlo. De igual manera, no basta que el estudiante diseñe mapas mentales o conceptuales para que se afirme haber alcanzado dicho aprendizaje, es necesaria una interacción personal, lo cual generalmente hace el proceso algo tardado.

Hay que mencionar, además que los siguientes supuestos deben ser considerados a fin de no trivializar el aprendizaje significativo:

- 1) la construcción del aprendizaje no siempre se acompaña de un proceso lúdico. Entretenerse no es el objetivo básico de una secuencia didáctica; 2) los contenidos, estrategias y tareas definidas como necesarias por el maestro no deben ser descartados sólo porque los estudiantes se resistan a enfrentarlas; 3) no es suficiente con que los estudiantes quieran aprender para que se concrete el aprendizaje. No se trabaja tan sólo con buenas intenciones, tienen que comprometerse y actuar en consecuencia; 4) no todo el aprendizaje significativo se logra a través del descubrimiento. El aprendizaje por recepción ofrece amplias ventajas en situaciones específicas; 5) no todo el aprendizaje significativo se puede aplicar. La transferencia involucra mucho más que su aplicación práctica.

Propuesta de intervención "La Afectividad"

En cuanto a la planeación sugerida es con el propósito de contribuir en la enseñanza de la educación artística con la finalidad de ayudar en su comunicación y sensibilización; así mismo la pintura, la escultura, son lenguajes que abren posibilidades alternativas de entendimiento; están son maneras de hacer saber ideas que enriquecen la calidad de vida, también medios para canalizar y transformar expresivamente la agresividad con natural ala ser humano.

Considerando que, Piaget argumenta "que las manifestaciones artísticas que, más apasionan al niño son en su orden: la pintura, la música y la literatura. Sin ánimo de calificar jerárquicamente las manifestaciones del arte es preciso destacar que el deleite de un fragmento literario despierta en el niño una imagen pictórica y otra musical simultáneamente".

Habría que decir también, que es importante reconocer y conocer al niño como tal donde por medio de sus dibujos manifiesta sus emociones y sentimientos, mi trabajo como docente debe ser un mediador entre el aprendizaje y el niño, se debe dar las posibilidades, los medios y el ambiente adecuado para que logre desarrollarse plenamente en todas sus dimensiones.

Planeación	Grado:	1° - 2°
Mes:	Agosto 2019	Duración: una semana
Campo o Área	Desarrollo personal y Social	
Organizador curricular 1:	Expresión artística	

Organizador curricular 2:	Familiarización con los elementos básicos de las artes	
Aprendizaje esperado		
<ul style="list-style-type: none"> ● Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. ● Comunica emociones mediante la expresión corporal. ● Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. ● Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. 		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer y mantener límites claros para la conducta de los alumnos. ● Hacer partícipes a los niños de las propias reglas. ● Contemplar desde la planificación las transiciones entre una actividad y otra, y plantearlo en forma clara a los niños para que ellos continúen de manera independiente, ya sin la ayuda de la maestra. ● Estar atenta al grupo y observar permanentemente para hacer que se respeten. 		

“LA AFECTIVIDAD”

Objetivo general:

Alcanzar el desarrollo de la afectividad por medio de la participación, integración y cooperación de actividades lúdicas en forma creativa, explorando los diferentes lenguajes artísticos que utilizan los niños para comunicar visión particular del mundo.

Objetivo específico:

-Comunicar sus emociones y vivencias a través de los lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, pláticas.

-Expresar y representar corporalmente emociones en situaciones y experiencias en su entorno.

-Desarrollar su tendencia lúdico-social mediante la participación activa en clubes recreativos, festivales escolares de acuerdo con los centros de interés.

-Desarrollar habilidades y destrezas artísticas con una actitud generosa, y solidaria de manera espontánea en la realización de trabajos populares.

LUNES

Manchas mágicas

Inicio:

La maestra indicará a los niños las diferentes posibilidades que se pueden trabajar con las pinturas.

Desarrollo:

Los niños trabajan en parejas utilizando el papel bond blanco y las pinturas témperas.

La miss le dirá qué colores poner en el papel y el momento en el que ellos tendrán que mezclar.

Cierre:

Las manchas mágicas se realizan cuando se ponen diferentes tonos de pintura en la hoja y luego esta se dobla a la mitad, después de un determinado tiempo se abre y aparecerá la mezcla de la pintura donde se formará una mancha, puede tener una figura o ser abstracta.

MARTES

Pinturas con cuerdas

Inicio:

Se cortan tiras de estambre de diferentes colores y grosor, se sumergen en godete con pegamento blanco y pintura.

Desarrollo:

Posteriormente se toman las tiras y se irá haciendo los dibujos requeridos sobre cartulina, utilizando las cuerdas como pincel.

Cierre:

Permitimos que se sequen y una vez finalizado el proceso cada alumno expresa su dibujo frente a sus compañeros, compartiendo su experiencia.

MIÉRCOLES

Escarchado fumigado

Inicio:

Se da a escoger entre diferentes dibujos impresos en hojas, para cortar y pegar en cartulina.

Desarrollo:

Luego tomamos un cepillo de dientes al cual se le aplica diferente pintura de color con el fin de que al sacudirlo con suavidad se riegue la pintura sobre la hoja blanca como también en el dibujo.

Cierre:

Dejamos un tiempo prudencial para que se seque, se despega el dibujo recortado y este se adhiere a otra hoja blanca.

JUEVES

Sellos impresiones

Inicio:

Se da tiempo para salir al patio de la escuela y coleccionar objetos como hojas, piedras, tapas, palos.

Desarrollo:

Luego aplicamos pintura témpera sobre los objetos y realizamos diferentes figuras sobre cartulina.

Cierre:

Se permite secar y se hace un collage en el salón con los trabajos finalizados.

VIERNES

Mural

Inicio:

Se realiza en una de las paredes del aula de clase, donde los niños pintan dibujos que les permita canalizar su agresividad; con las técnicas vistas anteriormente.

Desarrollo:

Lograr una buena integración al grupo aplicando las actividades propuestas, permitiendo propiciar y fortalecer el reconocimiento, aceptación y expresión de sentimientos.

Cierre:

Permitir que puedan relacionarse y crear experiencias de tolerancia, opinión y aceptación del otro, se logra un ambiente sano.

<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papel bond blanco ● Pinturas témpera ● Estambre de diferentes grosores y colores ● Godete ● Cartulina ● Cepillo de dientes ● Mitades de limón, zanahoria, papas y hojas secas. 	<p>Espacios para ocupar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amplios como el patio ● Salón de música ● Auditorio
---	--

Resultados

La problemática a la cual me enfrente en el grupo fue la necesidad de propiciar y fortalecer el reconocimiento, aceptación y expresión de sentimientos, que permita a los alumnos poder relacionarse y crear el mismo, a través de sus experiencias espacios de tolerancia, opinión, aceptación del otro y necesidad de la convivencia mutua para lograr un ambiente sano y rico en estímulos.

Es por ello que decido realizar mi intervención con las actividades antes mencionadas para favorecer la afectividad, ya que juega un papel muy importante en su educación, primero con ellos mismos (alumnos), y en segundo con los profesores y a los grupos de pares que pertenecen.

Para dar resultados de la aplicación de la propuesta comencare a compartir que fue aplicada en momentos de regreso de la pandemia, en donde los niños venían faltantes de atención, falta de empatía y estas actividades nos ayudaron de alguna manera a romper el hielo y comenzar a ver a nuestros compañeros desde otro ángulo, sin miedo, sin temores y con alegría, lograron mantener la atención por más tiempo en los compañeros que compartían sus vivencias o relataban experiencias de alguna índole en casa, escuela, trabajo de papás, casa de abuelos.

Así mismo se logró la participación, integración y cooperación en las actividades lúdicas en forma creativa utilizando los lenguajes artísticos (pintura, dibujo, escultura, collage, mural);

con esto se logró comunicar emociones y vivencias; de igual manera, se logró expresar medios gestuales, verbales y representar corporalmente emociones.

Se debe agregar que, desarrollaron habilidades y destrezas desde una postura dádiosa y solidaria de manera espontánea en la realización de las actividades.

Conclusión

En conclusión diré que los modelos pedagógicos son necesarios para elaborar una planeación que contribuya en los cuatro pilares de la educación como lo es el aprender a pensar, adquiriendo la capacidad de pensar por el mismo de manera reflexiva y crítica; aprender a hacer desarrollando la habilidad de enfrentar y resolver problemas, aprender hacer persona fortaleciendo la capacidad para ser autónomo, asertivo, seguro de sí mismo en relaciones de interdependencia social, aprender a convivir favoreciendo la disposición de ser solidario, cooperativo y respetuoso de las diferencias individuales.

Debo mencionar, además, los contenidos que deben favorecerse tomando en cuenta para su enseñanza-aprendizaje, siendo estos los contenidos conceptuales como: hechos, datos, principios, formulas y teorías; contenidos procedimentales tenemos las habilidades, estrategias, métodos, técnicas, procesos, destrezas, acerca de contenidos actitudinales tenemos normas, valores, actitudes, hábitos y la motivación.

Los anteriores conceptos deberán favorecer las habilidades del aprendizaje en el desarrollo de las competencias tales como, comprender, argumentar, reflexionar, aplicar, resolver, motivar.

Además, en este módulo reflexioné sobre mi práctica docente, en la cual me di cuenta que no consideraba todas las estrategias y técnicas didácticas mencionadas en él, dando por hecho que lo que realizaba estaba bien, sin consultar revistas e información como lo son los distintos modelos pedagógicos que se mencionan, de los más mencionados esta Piaget donde nos dirige hacia el desarrollo en cuatro etapas del ser humano, Vigotsky con su teoría sociocultural para acercarnos más al entendimiento con el análisis genético en que los procesos psicológicos del ser humano solo pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de intervención durante el desarrollo.

Y así mismo puedo compartir que me hace ser diferente en mi práctica docente, sembrando en mí la curiosidad de querer aprender más, enriquecerme con información para comprender a mis

alumnos en ocasiones con muchas faltas en su aprendizaje y que no es siempre solo en la manera de aprender, o en las actividades matemáticas o de lenguaje, sino ir más allá, en sus sentimientos, emociones, ayudarles para crear seres empáticos, participativos, cooperativos, respetuosos de ideas diferentes, crear en ellos habilidades y destrezas para poder expresar.

Referencias

- Carrera, B, Mozzarella, C, (2001) “*Vygotsky: enfoque sociocultural*”, Venezuela: vol.5, núm. 13, pp.41-44, Universidad de los Andes Mérida. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Guerra, D, Sansevero, I, Araujo, B, (2005). “*El docente como mediador en la aplicación de las nuevas tecnologías bajo el enfoque constructivista*”, Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Macías, M, A, (2002), “*Las múltiples inteligencias*”, Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Villarruel, M, (2009). “*La práctica educativa del maestro mediador*”, Revista Iberoamericana de Educación.
- Meece, J, (1997). “*Desarrollo del niño y del adolescente*”. Compendio para educadores en la “Biblioteca para la Actualización del Maestro” estuvo a cargo de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal.
- Koslova, S, (1979), “*Temas de Pedagogía preescolar*”. La Habana: 2da. Editorial Pueblo y Educación.
- Piaget, J, (2005), “*Inteligencia y afectividad*”, “*Psicología cognitiva y educación*”, Buenos Aires, Aique.

DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del bloque IV del curso Modelos Pedagógicos de educación inicial y preescolar, elaborado por la estudiante: **MIRIAM NANCY DE LA VEGA HERRERAS** cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

- Documentarse más sobre las propuestas que se trabajaran durante la intervención pedagógica para que tenga mejor claridad del papel del docente y del alumno, de esta forma pueda comprender que el tomar como referencia las teorías no va solo en torno a las actividades sino al ambiente de aprendizaje que se crea en el aula. Se necesita fundamentar con citas textuales en la argumentación por qué dices tomar como referencia tal idea o que te sirvió de esta en tu propuesta así queda más claro.
- Es necesario que elijas un representante de esa teoría para que puedas analizarla de forma más cercana y no quede tan abierto, para así conocer mejor qué es lo que propone, y como retomas esto para tu propuesta de intervención, que tuviste que modificar dentro de tu práctica docente para retomar la teoría.
- El utilizar un diario de trabajo se utiliza como un medio para reflexionar las actividades realizadas de manera que puedas hacer un proceso de evaluación sobre lo realizado y de qué forma interviniste en las mismas.
- Si puedes evidencia con fotografías de la aplicación como sugerencia

ATENTAMENTE



LOURDES PATRICIA CARDIEL ESCAMILLA
NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

FECHA DE APROBACIÓN: 12 de Septiembre del 2019

Anexo 2. Actividad integradora 2

Nombre del estudiante: Miriam Nancy De la Vega Herreras

**Nombre del Bloque: Bloque IV. Planeación y Evaluación para la
intervención en los procesos de aprendizaje**

**Título de la actividad integradora: Confianza para expresar, dialogar y
conversar**

Nombre del asesor (a): Mayra Cristina Flores Vázquez

**Nombre del módulo: Planificación y Evaluación para la Intervención en los
procesos de aprendizaje**

2019

Confianza para expresar, dialogar y conversar

Introducción

Con respecto a la confianza entendemos ser un valor muy importante en la educación de los niños la cual es necesario alimentarse constantemente con amabilidad y cordialidad; al mismo tiempo, con tolerancia se garantiza la superación de dificultades en la búsqueda de la confianza.

Hay que mencionar, además, que la confianza se manifiesta cuando los niños se sienten respetados, comprendidos, alentados y acogidos en situaciones de diálogo y respeto. Cabe mencionar que la razón de la confianza reside en lo más íntimo de cada uno de nosotros y, por tanto, cada persona vive esa sensación de confianza según su personalidad.

Con respecto a la actividad la intención es educar en la confianza a los niños, ofreciendo oportunidades para fomentar y aumentar la confianza; así mismo se debe orientar al niño hacia otros valores que sumen puntos para aumentar su confianza, como son la colaboración, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la honestidad y la empatía, entre otros.

Deseo subrayar que, para poder lograr lo antes mencionado se debe fomentar la sinceridad. Enseñarles a ser francos y decir la verdad, aunque duela. Establecer un ambiente de convivencia con flexibilidad y tolerancia. Donde la tranquilidad que se genere en los niños sea para vivir con óptimo de convivencia, estimulando la confianza en los demás y en sí mismo. Desarrollar la espontaneidad. Ser espontáneos en pensamientos y sentimientos ayuda a crear ambientes de confianza en el aula como en la casa. Pactar normas de disciplina. Establecer límites favorece al niño a saber cuál es el camino a tomar, lo cual aumenta su confianza en todos los ámbitos de su desarrollo. Inculcar respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Respetarse y respetar son valores que debemos inculcar a los niños asociados a la confianza. Fomentar el diálogo. Crear un buen clima es fundamental para hacer crecer la confianza en los demás.

El objetivo principal de esta actividad es presentar en breve el propósito formativo del módulo, el diseño de una situación de aprendizaje, con las herramientas de evaluación, llevarla a la práctica e integrar todos los elementos conceptuales, procedimentales, actitudinales que forman parte de las competencias del docente.

Desarrollo

Con la intención de dar a conocer el propósito de la intervención del Módulo en la primera infancia en los procesos educativos tenemos que este Módulo de Planificación y Evaluación

está dirigido a los docentes que atienden a la primera infancia, responde a las necesidades profesionales de capacitación y promueve el desarrollo de competencias en el saber, el hacer, valores y actitudes en el proceso.

Por esto, la evaluación de los aprendizajes es una actividad que se realiza constantemente en las aulas y parte de la planificación, en efecto ambos son factores determinantes para la buena gestión del currículo (SEP, 2016, p.246), constituye una preocupación central de los docentes quienes dedican gran parte de su tiempo en la búsqueda e implementación de diversas estrategias contenidas en las situaciones didácticas para garantizar la buena gestión del currículo y la mejora de la calidad educativa.

En efecto, principalmente en la educación de la primera infancia los docentes buscan lograr el cumplimiento de los fines de la educación, la intención de ayudar a los niños y niñas a lograr una formación integral, gracias a la cual puedan emplear los aprendizajes desarrollados en las aulas.

Así mismo a nivel curricular implica que niños aprendan a aprender, aprendan a ser, aprendan a convivir y aprendan a hacer, es decir desarrollen competencias para la vida.

Deseo subrayar que, desde esta idea de la función pedagógica de la evaluación durante el desarrollo del módulo se visualiza como una forma necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes. La evaluación se ve como una herramienta que junto con la planificación son los pilares para la práctica cotidiana.

Para comprender mejor, enseguida conviene subrayar, que el proceso de evaluación en su expresión más general siempre inicia con la obtención de información, y para hacerse llegar la información el evaluador puede utilizar múltiples y variadas vías, como por ejemplo una encuesta, un inventario de actitudes, un examen objetivo, una guía de observación, una rúbrica, una escala estimativa, un portafolios de evidencias, entre muchas más. Sin importar la vía recolectora de información, el proceso de evaluación sigue los siguientes momentos:

Obtención de información, procesamiento de la misma, emisión de juicios, toma de decisiones hacia la mejora, ejecución de las decisiones de la mejora.

Hay que mencionar, además que según Coll (1992), **los contenidos** son el conjunto de los saberes relacionados con los cultural, lo social, lo político, lo económico, lo científico, lo

tecnológico, que conforman las distintas Áreas Académicas y Asignaturas, cuya asimilación y apropiación por los alumnos es considerada esencial para su desarrollo y socialización.

Se consideran tres tipos de contenido: conceptual, procedimental y actitudinal que debe ser abordados de manera abierta por el docente, conforme a los conceptos guardan una estrecha relación con las actitudes y a la inversa.

Además, Mestres, (1994), nos dice que, un concepto puede ser aprendido de formas muy diversas en función de las actitudes con que se relacione. Los conceptos para ser adquiridos necesitan de un procedimiento; los procedimientos facilitan el aprendizaje de los conceptos y favorecen el desarrollo de actitudes; las actitudes a su vez facilitan la selección de los procedimientos.

Los **contenidos conceptuales** (saber), se refiere al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que se expresan con un conocimiento verbal.

Los **contenidos procedimentales** (saber hacer), es el referido a cómo ejecutar acciones interiorizadas como habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.

Los **contenidos actitudinales están** constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y la convivencia social.

Finalmente, dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico, los contenidos, son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los estudiantes, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada.

Actividad integradora Bloque IV

1. Diseñe una situación de aprendizaje, con las herramientas de evaluación, la lleve a la práctica e integre todos los elementos conceptuales, procedimentales, actitudinales que forman parte de las competencias del docente.

Planificación de clase

Evaluación inicial:

En el grupo de preescolar con el cual trabajo se encuentran con diferentes dificultades, una de ellas y considero las más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto considerado, debido a la edad en la que se encuentran (2 años y medio y tres años), en algunos casos dicen algunas palabras incompletas, también otro de los casos utilizan palabras sin significado son tener definición en ningún diccionario.

La dificultad se presenta en el momento que se pretende entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entiendo lo que dice y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando están realizando sus actividades, es como si se encontrarán hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se ríen de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo.

Objetivos:

- Desarrollar el lenguaje oral es uno de los principales objetivos en el aula, dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, hay que enseñarle a conversar.
- El niño deberá ir perfeccionando su vocabulario, se enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, se corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis.
- Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Situación de aprendizaje: Desarrollo de las habilidades del lenguaje

Justificación:

La presente planeación tiene como propósito contribuir a la formación integral del alumno en el desarrollo de la habilidad del lenguaje y en destrezas básicas para facilitar la interpretación del medio que lo rodea.

Jardín de Niños “Anne Sullivan”

Docente. Miriam De la Vega

Situación de aprendizaje: Juguemos con las rimas

Tiempo: Por definir

Propósito:

- ✓ Lenguaje y Comunicación

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas.

Educación Socioemocional

- ✓ Trabajar en colaboración

CAMPO/ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS

	Colaboración	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
--	--------------	--------------------------	--

Actividades

INICIO:

Lunes

- Conversar acerca de las lecturas que les gusta leer
- Leerles una rima
- Escuchar rimas en la grabadora
- Escribir la rima en el pizarrón
- Investigar y traer una rima escrita en cartulina

Martes

- Sensibilizar a los niños y decirles cómo se pueden crear rimas
- Observar dibujos e inventar una rima
- Solicitar a los niños que identifiquen las palabras que terminan igual y las señalen

DESARROLLO:

Miércoles

- Explicar que hay rimas chuscas, rimas de frases, cantadas, con palabras, etc. Y que iremos jugando con ellas.
- Empezar con las rimas chuscas por ejemplo: di morado... estás enamorado, dí avión... ahí va tu tío pelón.
- Solicitar a los niños que digan rimas chuscas.

CIERRE:

Jueves

- Invitar a los padres de familia a leer rimas en el aula
- Componer rimas en equipos
- Visitar en equipos las aulas y leer las rimas que compusieron

Preguntas para reflexionar

- Sabes lo que es una rima
- Conoces rimas
- Que te gusta leer
- Te gusta la biblioteca del aula
- Conoces la biblioteca del plantel

Recursos

- Grabadora
- Rimas audio
- Rimas escritas
- Dibujos
- Crayolas
- Libros

Instrumentos de evaluación

- Diario de la educadora
- Escritura de comentarios de padres
- Entrevistas a los niños y anotaciones en la libreta de observaciones individual

Estrategia de evaluación

- Elaborar periódicamente un mural sobre los resultados de las actividades de ruta de mejora.
- Premiar a los grupos con mayor asistencia en el mes

Estrategias de aprendizaje

- Jugar con material de construcción
- Jugar a moldear con plastilina
- Leer cuentos de la biblioteca
- Aprender canciones infantiles
- Escuchar música de diferentes estilos

Estrategia didáctica

- Trabajo con material nueva generación
- Trabajo con la libreta de Aprendizajes Clave
- Jugar adivinanzas
- Jugar con el geo plano
- Jugar con la retícula

Rúbrica

ACTIVIDAD	DESTACADO	SUFICIENTE
Escucho	Escuchar con atención, distraerse y lograr captar, retener y evocar detalles claves de la rima, para la elaboración de un dibujo en casa.	Escucha con poca atención las rimas y su dibujo elaborado en casa representa algo de lo que escucho.
Escucho y opino	Escucha con mucha atención y sus opiniones son coherentes, claras y relacionadas con la esencia de la rima.	Escucha y sus opiniones son poco coherentes y claras, casi no está relacionada con las rimas.
Construir de forma oral “rimas”	En la narración de sus rimas menciona a los personajes	En la narración de su rima menciona un personaje de

	que se le presentaron para crearla, la rima son ideas claras, precisas, sabe dar razón de lo que hizo en casa.	los que se les presentó para crearlas, la narración es poca claridad de ideas, no sabe dar razón de lo que hizo en casa.
Inventamos rimas y dramatizamos	Participa activamente aportando ideas para la construcción de las rimas, muestra disposición de las rimas y fluidez. Creatividad e inventiva en los diálogos al participar en la dramatización.	Aporta algunas ideas para la convivencia de las rimas, muestra poca disposición para participar y poca fluidez en los diálogos al participar en la dramatización.

Conclusión

Este módulo definitivamente refuerza, aclara y da más conocimiento a mis saberes docentes, ya que a partir de las distintas concepciones sobre la evaluación enseñanza-aprendizaje, revisada en el bloque, consideró el enfoque de la propuesta curricular y otras visiones teóricas para la toma de decisiones que me orienta y logró construir en mi práctica respuestas a las necesidades de aprendizaje en la primera infancia.

Lo más importante es analizar y reflexionar sobre los elementos de la evaluación que permite la toma de decisiones en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula con los alumnos. De la misma forma me permito colaborar con colegas docentes, siempre con respeto, basando su argumentación en supuestos teóricos y su práctica docente; en suma alcanzar la progresión de los aprendizajes, esto es a través de la seguridad que voy adquiriendo progresivamente en la toma de decisiones y orientación del proceso educativo de los alumnos. Así mismo me invita a tener autoevaluación en la intervención docente para mi mejoramiento durante el periodo de la práctica, para ser un buen mediador.

En particular, con este módulo, considero una notoria resignificación, ya que permite descubrir y comparar elementos básicos entre el nuevo modelo educativo y los anteriores modelos que se seguían para ser aplicados en las habilidades y conocimientos de los alumnos, algunas de las diferencias que se marcan entre los modelos son: que los niños aprenden a aprender, en

lugar de memorizar, a través de un nuevo modelo pedagógico, se coloca la escuela en el centro de la transformación educativa, y además el nuevo modelo educativo asegura la equidad y la inclusión en el Sistema Educativo Nacional, así como le da más alta prioridad a la participación de todos los actores involucrados en la educación de los niños y niñas (profesores, tutores, etc.).

Debo mencionar, además, la importancia que tiene la educación preescolar y su trascendencia con los niveles educativos que la conforman, en donde me doy cuenta que atraviesas algunos procesos importantes como por ejemplo: ocurre el mayor desarrollo neuronal, se determinan las capacidades para las relaciones afectivas, se desarrolla las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa, se da el reconocimiento de sí mismo, del entorno físico y social, también de forma su carácter.

Referencias

Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS), (2011). Programa de Estudios Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México: Secretaria de Educación Pública.

Guiainfantil, (2016), "*La confianza. Educar en valores a los niños*" <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-confianza-educar-en-valores-a-los-ninos/#:~:text=La%20confianza%20se%20manifiesta%20en,de%20confianza%20seg%C3%BAn%20su%20personalidad.>

SEP (2010). Curso básico de formación continua para maestros en servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010. SEP: México.

SEP (2011). Programa de estudios 2011, guía para la educadora. Educación básica Preescolar. SEP: México.

SEP (2013) El enfoque formativo de la evaluación. SEP: México.

SEP (2016). Propuesta curricular de la educación básica obligatoria en educación básica. SEP: México.

Jesús, V, Patricia, F, (2011), "*Competencias docentes para... la evaluación cualitativa del aprendizaje*", Primera edición del 2011.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Planificación y Evaluación para la Intervención en los procesos de aprendizaje elaborado por la estudiante **Miriam Nancy De la Vega Herrerás** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a la congruencia temática y apropiación de contenido, la actividad cuenta con los elementos teóricos, ya que emplea autores revisados en el módulo; asimismo el trabajo contiene congruencia clara y concisa al presentar argumentos que permiten leer con precisión sobre la planificación y evaluación dentro del aula; además, precisa la reflexión sobre la resignificación de su práctica docente, ya que menciona que existió una transformación en su práctica al rescatar elementos de la evaluación.

Asimismo, el trabajo contiene la formalidad requerida, ya que posee una carátula con datos de identificación; de igual forma contiene introducción, desarrollo, sustento teórico, conclusiones y referencias con el aparato crítico solicitado APA.

Finalmente, la actividad refleja una construcción acorde a un trabajo académico sólido, congruente y propositivo para el nivel de Educación Inicial y Preescolar.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 18 de marzo de 2023

Anexo 3. Actividad integradora 3

Nombre del alumno(a): Miriam Nancy De la Vega Herreras

Nombre del bloque: Bloque IV: El docente como mediador en el aula

**Título de la actividad integradora: Modificabilidad de las emociones
mediante la intervención pedagógica**

Nombre del asesor (a): Mtra. Rosa Elena Hernández Álvarez

Nombre del Módulo: Medición e Intervención Pedagógica

2019

La modificabilidad de las emociones mediante la intervención pedagógica

Introducción

Con el propósito de comprender el tema de la siguiente actividad integradora, es importante decir que los resultados del aprendizaje dependen en gran medida de los conocimientos, habilidades y valores adquiridos o desarrollados previamente por los estudiantes; es seguro que también obedecen a la calidad del docente; es decir que, tanto los aprendizajes previos, la calidad del profesor que constituyen los fundamentos del aprendizaje.

Así mismo, la motivación, del latín *motivus* (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. La atención por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico.

Por tanto, ante una situación dada, la motivación determina el nivel con qué energía y en qué dirección actuamos.

El objetivo principal es informar el propósito general del módulo Medicación e Intervención Pedagógica, presentar y explicar mediante un resumen los cuatro bloques vistos en el módulo, los cuales son: El docente mediador y el contexto educativo, La mediación pedagógica: contenido, alumno y docente, Estrategias y recursos para la mediación pedagógica y El docente como mediador en el aula, posteriormente añadiré el informe sobre la resignificación de mi práctica docente.

Desarrollo

El propósito formativo del módulo es que el docente transforme su intervención pedagógica desde la perspectiva de la mediación para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, en donde el docente de manera cotidiana convive con esquemas que lo hacen suponer que es un trasmisor de conocimientos o con prácticas que consideran al alumno un ser pasivo, quien necesita le proporcionen o transmitan conocimientos elaborados en lugar de propiciar interacciones que favorezcan los aprendizajes; de cualquier manera, se busca propiciar aprendizajes en sus alumnos.

Sin embargo el cómo hacerlo no es del todo consciente, en ocasiones no reconoce ni incluye los elementos necesarios por lo tanto los resultados de aprendizaje no siempre son los esperados. Ante esta situación, por lo general el docente no cuestiona si estos resultados están

relacionados con las estrategias o la naturaleza de la mediación que realiza en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es por ello, que es necesario comprender que es susceptible de adaptación y modificación en cada contexto, pues posee la característica de la apertura. Esto es, los componentes y elementos que se presentan en el sistema educativo se organizan e interaccionan de tal manera que se expresan por medio de las relaciones internas y externas que se generan en cada realidad educativa.

Hay que mencionar, además, lo que configura en gran parte la organización de esas relaciones es la mediación pedagógica por su relación con los contenidos, los sujetos y los contextos en donde tiene lugar el hacer docente permeando cómo el docente se ve a sí mismo y las estrategias que genera para propiciar los aprendizajes de sus alumnos.

Se debe agregar que, hacer explícita la relación de la mediación, las estrategias, la cantidad y la calidad de los aprendizajes es el primer paso para generar congruencia, adecuación en el proceso enseñanza aprendizaje y resultados.

Además, este trayecto de formación brinda un espacio para cuestionar si éstos resultados están relacionados con las estrategias o la naturaleza de la mediación que realiza en el proceso enseñanza aprendizaje y para reconocerse, realizar mediaciones congruentes con las estrategias y los aprendizajes de los alumnos, esto genera dificultades que han de solventar si queremos mediar exitosamente y propiciar aprendizajes significativos en dónde se haga evidente la congruencia entre sujetos, contexto e identidad docente.

A continuación, “el docente mediador y el contexto educativo”; el objetivo de este primer bloque es valorar en la práctica docente su papel como mediador pedagógico en el contexto escolar, áulico y extracurricular.

Es por ello, la importancia de comprender la mediación pedagógica, y enseguida comparto la definición de tres autores reconocidos, en primer lugar tengo que, según Reuven Feuerstein el maestro debe cumplir con ciertos requisitos para poder ser un mediador entre el alumno y los contenidos de la enseñanza el docente debe mostrar reciprocidad, tener claro lo que quiere lograr, percatarse de que el alumno encuentre sentido a lo que está aprendiendo, despertar en él interés por crear nuevas necesidades e ir más allá del aquí, motivar a los alumnos de modo que se den cuenta lo capaces que son.

En segundo lugar, tomando en cuenta la teoría de Vigotsky, un mediador interviene en la transformación de los aprendizajes, impulsando y promoviendo su desarrollo interpsicológicos. Potenciar lo que el niño puede hacer por sí solo, lo que puede lograr con la ayuda de otros de manera guiada y supervisada por el docente, tomando en cuenta la importancia que tiene la intervención social. El docente debe favorecer los aprendizajes, estimulando el desarrollo así como corregir funciones cognitivas deficientes.

Así mismo, la maestra Rosa Evangelina Ramírez de Meléndez, define como mediación pedagógica el procesamiento de contenidos y formas de expresión, es decir que al mediar se debe promover la participación, creatividad, expresión, la racionalidad, así como los materiales, contextos y la relación entre compañeros, tomando en cuenta que la adquisición y estructura de los aprendizajes y conocimientos deberán repercutir en su futuro. El rol del docente principalmente es conocer los temas de enseñanza, es decir estar preparado para lo que desea que aprendan, saber preparar sus actividades, saber evaluar, saber cómo dirigir esas actividades con sus alumnos. Algo importante que nos hace hincapié es que la mediación es acompañar al alumno a descubrir aprendizajes sin la necesidad de ejercer tutela.

A continuación, la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, considerada una verdadera filosofía de la vida, tiene su origen en el corazón de su creador, Reuven Feuerstein, nacido en Rumanía en el año 1921, y está completamente relacionada con el contexto social y cultural en que vivió desde pequeño.

Se debe agregar que, consiste en favorecer el desarrollo de los procesos y estrategias del pensamiento que no sólo están implícitos en las actividades escolares sino también en las situaciones desde la vida social y familiar del niño.

Así mismo, la modificabilidad de un individuo se define como la capacidad de partir desde un punto de su desarrollo, en un sentido más o menos diferente de lo predecible hasta ese momento, según su desarrollo mental.

El Dr. Feuerstein considera además los sistemas de necesidades y creencias ya que en toda la teoría por muy científica que sea, debe existir la creencia, es decir: “que el ser humano puede modificarse”.

Dicho lo anterior, el ser humano es un ser cambiante, que puede modificarse así mismo, a su gusto por un acto de su voluntad. La teoría de la modificabilidad humana es posible gracias a

la intervención de un mediador, el cual se preocupa de dirigir y optimizar el desarrollo de la capacidad intelectual.

Los principios básicos de Feuerstein son: Los seres humanos son modificables. Rompe con las costumbres genéticas internas y externas, el individuo específico con el que estoy trabajando es modificable, Yo soy capaz de cambiar al individuo, yo mismo soy una persona que puede y tiene que ser modificada, la sociedad también tiene y debe ser modificada.

Continúo con el bloque dos que da lugar a la Mediación pedagógica: contenido, alumno y docente, en donde el papel que funge cada uno es de suma importancia, porque permite identificar y caracterizar los conocimientos de la práctica docente como mediador, el rol de los alumnos, así como la función de los contenidos de aprendizaje para relacionarlos.

El objetivo principal de este bloque es, tomar en cuenta el significado social de la palabra mediación, que según Álvarez del Valle Eugenia (2004), a su vez menciona que según, en el diccionario:

Se relaciona con juicio: conocimiento de una causa en la que el juez ha de dictar sentencia, es un concepto que requiere de un juez neutro, luego con arbitraje: procedimiento para dirimir pacíficamente entre Estados e individuos; más adelante con conciliación: procedimiento para ajustar los ánimos de quienes estaban opuestos entre sí; hasta llegar a mediación: acción de efecto de mediar, llegar a la mitad de una cosa real. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para hacerles ver la luz.

Conviene señalar que, si aplicamos el último contenido con la intencionalidad de enseñar, la mediación se transforma en pedagógica y se puede definir así; es el procedimiento por el cual el >>mediador <<, uno de los tres integrantes de la tríada: docente-alumno- contenido, logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre las otras partes intervinientes.

El siguiente punto trata de, el interjuego triangular de los actores institucionales de la mediación pedagógica; según, Daniel Prieto Castillo nos dice que, “Es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo”.

Es decir, en una institución educativa, cuya intencionalidad está en la transmisión de la cultura, hay muchos actores que, en algún momento, cumplen la función del mediador, el que cuestiona nuestro presente, el que nos pone frente a lo enigmático.

Así mismo, resulta interesante analizar este interjuego desde el lugar de cada uno de ellos y tener así una idea más acabada de su rol en una mediación. Hay que mencionar, además que desde el lugar del docente; la mediación en la que es importante la actitud del docente, quien se constituye en un mediador cultural, puesto que continúa ampliando las acciones o situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio.

De igual manera, será un profesional de la educación sí; en el ámbito de la escuela: diagnostica situaciones, propone y realiza diversas actividades, Implementa soluciones originales, participa en las decisiones, desarrolla iniciativas, pone énfasis en su preocupación por el saber , enriquece sus propias acciones e ideas, realiza un trabajo participativo, ejerce su autonomía a nivel curricular, define sus propias necesidades de capacitación y perfeccionamiento, exhibe y evalúa críticamente los resultados de su labor educativa.

Simultáneamente, será un mediador eficiente si logra; dominar los contenidos y conceptos de su disciplina, dominar estrategias metodológicas, crear situaciones auténticas, promover aprendizajes significativos, evitar enseñanzas memorísticas de contenidos aislados, explicar a los alumnos los propósitos de las tareas, valorar la realidad de los alumnos, incluir en la programación contenidos que surgen del conocimiento que poseen sus propios alumnos.

Así mismo, será, en definitiva quien facilite que, en el encuentro entre alumno y el contenido, aquél se apropie de éste, y al reconstruirlo, logre construir y enriquecer a sí mismo.

Además, se pone en juego una red de significaciones, valores, formas de ser, hacer y pensar al alumno, al hombre y al mundo; en esta trama, tanto, el docente como el alumno pueden colocarse como observadores, receptores o espectadores o bien como actores, productores o creadores de conocimiento.

Ahora veamos, desde el lugar del alumno, el alumno como extranjero, es quien nos cuestiona y nos hace reflexionar.

Según, Perraud nos habla del “oficio del alumno”, que consiste en asimilar las condiciones de la institución educativa, sus saberes y, frente a esto, decidir si va a ser conformista o crítico.

A través del tiempo, ha cambiado la visión del alumno; los clásicos lo veían como un recipiente vacío, que había que llenar de conocimientos. En el enfoque evolutivo, se habla de aprendiz intuitivo, estudiante tradicional, o disciplinar. En el enfoque cognitivo, y teniendo en cuenta la relación del individuo con el contexto social y la retroalimentación que tiene con el entorno.

Así mismo, el grado de reflexividad o impulsividad con la que se relacione ante los estímulos y las modalidades sensoriales.

En el caso de, Carriego (1999), se habla de cuatro estilos de aprendizaje, pudiendo un alumno ser activo, reflexivo, teórico o pragmático. Según, el modelo de funcionamiento de la mente y el aprendizaje, que focaliza su mirada en las representaciones de cómo los alumnos aprenden.

Consideremos ahora, desde el lugar del contenido, el saber, y en particular su transmisión, constituye la razón de ser de la institución educativa. Conforme a, el conocimiento es una relación entre un sujeto que conoce y un objeto de conocimiento. Es una interacción que se construye en un contexto social y cultural determinado.

Dicho lo anterior, el conocimiento es la forma que le permite a los sujetos (niño, joven o adulto) aproximarse a la realidad que los rodea, transformarla y transformarse. En este proceso, denominado aprendizaje, intervienen numerosos aspectos de tipo afectivo y relacional, sólo hay que observar la función que desempeña el éxito o el fracaso en el intento de aprender algo nuevo.

En realidad, la institución educativa, no sólo será un espacio para recrear los contenidos básicos de una cultura, sino un espacio abierto que permitirá desplegar y enriquecer el mayor número de capacidades.

Por eso, debería convertirse en el ámbito privilegiado para promover el desarrollo de capacidades cognitivas, o la aptitud para conocer más y mejor, interactivas, o de posibilidad de relacionarse con otros, prácticas, éticas, estéticas.

Admitamos por el momento, el impacto esperado al desarrollarse la mediación pedagógica en el aula, en donde, podremos lograr que los alumnos sean competentes para: capacitarse para la apropiación crítica del saber en un itinerario formativo que no cese cuando se termina la escolaridad; desarrollar una confianza creciente en sus propias posibilidades, participar en el diseño, realización y evaluación de proyectos áulicos.

De igual manera, adquirir grados crecientes de autonomía para el aprendizaje, interpretar objetivos, elaborar un plan de orientación de la actividad aprendizaje, autogestionar su propio aprendizaje, elegir el propio trabajo, anticipar resultados, identificar y resolver sus propios errores.

En lo que toca a, el bloque tres “Estrategias y recursos para la mediación pedagógica “, empezaré por considerar, los niveles de desempeño de los alumnos a través de la mediación pedagógica, en donde, es importante valorar el nivel de desempeño de los estudiantes respecto a las competencias que se generan a partir de esta.

Conforme a los contenidos escolares, tradicionalmente se consideraban sólo los hechos, fenómenos o conceptos. Los nuevos aportes teóricos del cognitivismo, señalan que éstos son sólo una parte de aquéllos, los contenidos conceptuales. Éstos no son suficientes en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Entendemos, que en todo proceso de construcción del conocimiento son imprescindibles las habilidades y destrezas que implica el saber hacer en cada disciplina. Conforme a los contenidos procedimentales, que constituyen el conjunto de estrategias, reglas, pautas, modos de aproximación, métodos que tiene cada asignatura para acercarse a su objeto de estudio e investigarlo.

Al mismo tiempo es necesario otro tipo de conocimientos, aquellos que no hacen solamente referencia a una buena relación afectiva, sino que ponen de manifiesto los valores, actitudes, toma de decisiones, comportamientos significativos para la vida de relación de todo ser humano, son los contenidos actitudinales.

De acuerdo con, el trabajo áulico que integre conceptos, procedimientos y actitudes, favorecerá la elaboración de verdaderos aprendizajes.

Definitivamente, la planificación es necesaria en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que en ella veremos reflejado el trabajo a realizar en el aula. Uno de los elementos más importantes de la programación es el alumno, para él programarán los docentes, uno de los objetivos es saber cuáles serán las capacidades que los alumnos deberán desarrollar, siempre en función de unos objetivos previos.

Al realizar los trabajos propuestos, el docente observará si los alumnos han logrado los objetivos que se pretendía; la planificación se hará por unidad didáctica de trabajo, relativa a un proceso completo de enseñanza-aprendizaje, que no tiene duración temporal fija, y en la cual se precisarán el conjunto de objetivos didácticos, bloques elementales de contenidos y actividades de aprendizaje y evaluación.

Habría que decir también, los elementos que contendrá la planificación serán; el título: en donde debe expresar en pocas palabras lo que se quiere desarrollar; Justificación de la unidad

didáctica: motivo por el cual se ha elegido esa unidad; evaluación inicial: porque es necesario que el profesor conozca el nivel de aprendizaje de los alumnos; Contextualización: sitúa la unidad didáctica en el contexto del área o asignatura, para relacionarla con temas anteriores.

Además, destinatarios: el cual indica a qué grupo de alumnos va dirigido la unidad, y si hay variedad de características; temporalización: tiempo aproximado que se dedicará a trabajar esa unidad; objetivos: objetivos didácticos de la unidad, diferenciado la intencionalidad de la enseñanza, por parte del docente y los adjetivos del aprendizaje, que se concretarán según la individualidad.

Sin olvidar, los contenidos: contemplan los tres tipos que se trabajan en la escuela: 1.- conceptuales (hechos, principios...), 1-procedimentales (estrategias, habilidades...), 3.- actitudinales (actitudes, normas y valores...).

Así mismo, los contenidos deben presentarse relacionados según una lógica que el alumno debe descubrir. Ser significativo, significa que “tenga sentido” para el alumno, que el contenido esté cerca de su realidad.

Por otro lado, las actividades: son el elemento más importante de la unidad didáctica. Las actividades deben ser variadas y flexibles; los recursos didácticos deben ser tenidos en cuenta (libros, mapas, vídeos...) además el espacio, el tiempo y la metodología (en grupo, solo...), finalmente la evaluación en donde contempla tres momentos; inicial: para detectar las principales características de los alumnos, formativa: realizada durante el proceso de enseñanza, para rectificar o confirmar el rumbo y seguir retroalimentando el proceso, sumativa: para medir los logros del proceso desarrollado.

El siguiente aspecto trata del acto didáctico, en el cual revisaremos sus componentes; los tipos de objetivos educativos y los principios de la estrategia didáctica.

Hay que mencionar que, la motivación: Para dar y mantener el interés en los alumnos es necesario provocar motivación desde el inicio del curso, dando significado al trabajo, relacionado con tareas realizadas y a realizar. Siempre mantener a los niños(as) informados de lo que se realizará durante la jornada de trabajo.

También, crear un ambiente de confianza, seguridad, empatía en los alumnos, que repercuta en todas las esferas de su personalidad (intelectual, emocional, motivacional; generar preguntas disparadoras: de clasificación, de relaciones, de análisis, de comparación, de causa y efecto, de pensamiento divergente, de argumentación.

Así mismo, desarrollar auto evaluaciones grupales. Se desempeña la función de orientador, motivador y organizador del proceso de aprendizaje, es fundamental siempre estar motivando a los niño (as) en el aula, con las actividades realizadas y en la participación que tienen, haciendo sentir que son capaces de realizar lo que se les pide y lo que se proponen, resaltando cualidades y capacidades en todo momento.

Además la reflexión: reconocer los obstáculos internos y externos que inhiben al alumno, orientar y apoyar el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico y creativo de los estudiantes, organizar situaciones comunicativas de aprendizaje, basados en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables de los alumnos.

Realizar observaciones del alumno, investigación acción, y entrevistas en profundidad, así como, desarrollar talleres para generar espacios de confrontación y análisis de concepciones entre docente y alumno; el docente desempeña la función de analista, guía y mediador.

Tener el conocimiento de los saberes previos, así como el entorno que los rodea, saber cuáles son sus necesidades y poder actuar como buen mediador, realizando actividades dinámicas, donde trabajen en equipos, logrando acuerdos y adquiriendo responsabilidades lo que les permitirá formarse dentro de un ambiente del proceso de su enseñanza.

Plantear actividades grupales. Reconocer los conocimientos previos del alumno. Determinar con claridad los criterios de evaluación. Implementar un plan de evaluación, supervisión, seguimiento para la toma de decisiones y retroalimentación del proceso.

Mediación: Iniciar al alumno en un evento de adaptación. Concienciar sobre las ventajas de la incorporación de la tecnología en el proceso educativo. Las actividades individuales y grupales en un entorno virtual requerirán del tutor una planificación previa.

Por otra parte, el bloque cuarto “el docente como mediador en el aula “, tiene la intención de presentar las fortalezas y áreas de oportunidades de la aplicación de la planificación de clases. Permitiendo analizar los datos registrados, reflexión sobre la práctica docente.

Experiencia del aprendizaje en el curso

Considero satisfactorio lo que atribuye a mi conocimiento y a mi práctica este módulo y en especial este bloque, haciendo estar en constante pensar acerca de la manera en que llevo mi trabajo en la docencia y de lo cual puedo compartir que en la educación nuestra labor como

docente juega un papel importante en el desarrollo de competencias de los alumnos, por tanto debemos ser conscientes del compromiso y responsabilidad que tenemos como ello.

Debemos tener en cuenta que en el desarrollo de las competencias de nuestros alumnos somos quienes debemos preocuparnos para que a través de nuestra intervención en el aprendizaje les brindemos la oportunidad de integrarse con facilidad al mundo actual. Aquí me doy cuenta que para lograr el desarrollo de competencias en mis alumnos debo utilizar diversas estrategias que faciliten el desarrollo de las actividades, en la cual siempre este presente las mediaciones pedagógicas entendidas como todos los materiales que me apoyan en mi labor docente, en la que se puede incluir el lenguaje, el texto escolar.

La experiencia que me brinda cada uno de los bloques realizados satisfactoriamente, es, el que debo tener presente siempre cuidando que el aprendizaje de mis alumnos sea el centro de acción y transformación, ajustadas a las necesidades e intereses específicos de una realidad determinada.

Aquí inicia la transformación de mi intervención pedagógica desde la perspectiva de la mediación para mejorar el proceso de aprendizaje en mis alumnos.

Reflexión sobre mi rol mediador

Primeramente, puedo destacar el significado de la mediación la cual se hace de manera personal y retomando las ideas de diversos autores. Posteriormente puedo explicar lo que significa la mediación pedagógica la cual nos ocupa como docentes, a manera de descripción se establecen los agentes mediadores, así como la forma en que cada uno en el proceso de enseñanza aprendizaje como la importancia de la planeación para que cada uno de los medios ayude al desarrollo de competencias y por lo tanto el aprendizaje de conocimientos, se puede establecer la palabra de la mediación pedagógica y el papel que debemos retomar como docentes en la utilización del lenguaje como mediador, como el papel que juega el proceso didáctico como medio de comunicación y la importancia de nuestra participación como mediadores, así refiero el papel que juegan los medios de comunicación en el proceso de mediación, la intervención del docente la utilización de los diversos agentes mediadores, finalmente puedo concluir con una reflexión sobre mi papel como mediador en el proceso enseñanza aprendizaje de mis alumnos, y como he hecho uso de algunos de los agentes mediadores Considero que en mi práctica como docente sí tengo la oportunidad de mejorar aspectos en el papel de mediador, porque tengo una pedagogía basada en el dialogo, en la

vinculación teoría-práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo; capaz de tomar iniciativas para poner en marcha ideas y proyectos innovadores y habilidades necesarias para aprender a conocer, a hacer, a convivir. Así mismo incorporó a la práctica el manejo las nuevas tecnologías tanto para la enseñanza en el aula y fuera de ella para mi propio aprendizaje permanente.

En mis alumnos se ve reflejado e impacta en su desarrollo cognitivo, lenguaje y social, apoyada y entendiendo a través de la planeación las necesidades de cada uno, adaptando las enseñanzas al ritmo del aprendizaje. Se les presenta desafíos para que puedan experimentar el placer de aprender cosas nuevas, interesantes y logren sentirse valorados en sus esfuerzos.

Resignificación de mi práctica docente

Es importante estar en constante cambio, renovando y actualizando información, materiales, los recursos complementarios, ilustrar ideas; apoyando con explicación o completando en las clases. Más que como medio para mis alumnos, trabajé el desarrollo de sus capacidades, procedimientos, actitudes y quizá, sobre todo, sus competencias.

Conclusión

Con respecto a mi experiencia y práctica el ambiente debe ser modificado, con constantes frases de aliento y estímulo para ejercer en los alumnos una autoestima bueno, proporcionando un ambiente cálido, generando constantemente dudas, promoviendo maneras de resolver y solucionar problemas, estar en constante movimiento con la mente, que haría si fuera de este tamaño, color, etc.

Debe existir una transformación de un estímulo emitido por el medio a través de un mediador; el cual selecciona, organiza, agrupa estructura de acuerdo a un objetivo específico, introduciendo en el organismo estrategias y procesos para formar comportamientos.

De acuerdo a mi práctica docente puedo compartir que estoy en constante transformación para tener herramientas necesarias para impactar en el desarrollo de mis alumnos; con el estudio de la Licenciatura en educación preescolar y en especial este módulo, puedo darme cuenta que el cambio es notorio desde la planeación, encontrando diferentes maneras de implantar situaciones en donde se puedan hacer pensar a los alumnos con cuestiones de cómo resolver o encontrar diferentes soluciones.

Referencias

- Álvarez del Valle Eugenia (2004). *La docencia como mediación pedagógica. En Procesos y Productos Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación. XII Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Buenos Aires. Argentina. pp. 18-21*
- Carrillo, M, Padilla J, Rosero T, Villagómez M, (2009). “*La motivación y el aprendizaje*”. Alteridad, Noviembre 2009. Recuperado de http://utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf. “Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador.
- Revista digital para profesores de la enseñanza. “*El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje*”. Enfoques y modelos educativos centrados en el estudiante. México. Recuperado en http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf
- Velarde, C, E, (2008). “*La Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein*” Vol. 12, N°22, 203-221, Julio-Diciembre 2008.
- Vielma Vielma, Elma; Salas, María Luz. (2000). “*Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner*”. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educare, vol. 3, núm. 9, junio, pp. 30-37 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Medición e Intervención Pedagógica elaborado por la estudiante **Miriam Nancy De la Vega Herreras** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a las contribuciones que presenta la actividad son notorias, ya que ofrece argumentos sustentados con autores como Feuerstein, Perraud, Álvarez, Carrillo para explicar la modificabilidad en emociones donde se da cuenta sobre la forma en la que esta teoría contribuye a generar propuestas para la regulación emocional por medio de estrategias.

Con respecto a la apropiación de contenido, la actividad cuenta con los elementos teóricos, ya que emplea autores revisados en del módulo, pero también incluye a más autores que se evidencia investigó previamente para vincularlo con la actividad.

Lo anterior permite leer una reflexión sobre la resignificación de su práctica docente, ya que menciona que existió una transformación en la dimensión personal, familiar, social, pero sobre todo laboral. Aunado a esto menciona que cambió prácticas en su quehacer docente, puesto que lo visto en el módulo le doto de diversas herramientas.

Asimismo, el trabajo contiene la formalidad requerida, posee una carátula con datos de identificación; de igual forma contiene introducción, desarrollo, sustento teórico, conclusiones y referencias con el aparato crítico solicitado APA. Finalmente, la actividad es congruente y propositiva para el nivel de Educación Inicial y Preescolar.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 21 de marzo de 2023

Anexo.4. Actividad integradora 4

Nombre del alumno (a): Miriam Nancy de la Vega Herreras

Nombre del bloque: Bloque IV: Diseño de un proyecto educativo dirigido a la formación moral y emocional de la primera infancia

Título de la actividad integradora: Construyendo mi propia identidad en la formación moral y emocional

Nombre del asesor (a): Jaqueline Vargas

Nombre del Módulo: Ser agente educativo para la primer infancia

2019

Construyendo mi propia identidad en la formación moral y emocional

Introducción

En cuanto a la actividad integradora de este módulo, la intención es presentar un proyecto educativo dirigido a la formación moral y emocional de la infancia.

Con relación a los dilemas morales, según Vallejo (1951); uno de los procesos más importantes en el desarrollo infantil es el desarrollo moral, entendiéndose éste como socialización, es decir, el aprendizaje por parte del niño y del adolescente, de las normas de la familia o de la cultura.

Este proceso de socialización es de gran importancia, ya que es la misma sociedad la que impone las normas para una convivencia satisfactoria; la cual se ve como un bienestar moral, no solamente con la sociedad, sino también con el hombre, en oposición se encuentra lo que es moralmente malo, que perjudica al hombre y a la sociedad.

Por tanto, la moral que cada persona posee difiere de una a otra, aunque las etapas por las cuales se pasa para lograr una formación moral son las mismas para todos.

Hay que mencionar, además los cambios en la sociedad, la laza de violencia dentro y fuera de las instituciones, encaminan hacer una reflexión de la necesidad de fomentar y reforzar los valores sociales, que permitan a los niños crear una conciencia, para ejercer y tomar decisiones que tengan un impacto en su vida, en su familia y en el contexto en el que se desenvuelven.

Además, durante los primeros años de vida, los niños desarrollan una gran cantidad de habilidades y aprendizajes significativos, primero bajo el contexto familiar y después en el ambiente escolar al relacionarse con otros niños de su edad y con adultos, que no pertenecen a su núcleo familiar, ahí es donde el niño va formando su identidad y su desarrollo moral y social.

Así mismo, en el preescolar, una herramienta útil e imprescindible es el juego, un impulso natural y característico de los niños. Al implicarlos en situaciones de juego, los niños comprenden y establecen criterios que les permite participar con respeto y tolerancia. En toda situación de juego involucra la ejecución de reglas, incluso los juegos que ellos inventan están regidos por reglas que ellos mismo establecen.

Conforme a, la escuela desempeña un papel que es decisivo en la formación de la personalidad de los niños, pero este es diferente a la que tiene dentro de su familia, sus necesidades se ven divididas, la forma en que respondan y la atención que demanden, tendrá que tener una forma

distinta de actuar , ahora forman parte de un grupo. Con necesidades de atención diversas, pero que deben ser respetadas para lograr una socialización.

Avanzando en nuestro razonamiento, el respeto a la diversidad es un aspecto de gran importancia, dentro del aula, no solo hay diversidad de pensamiento, sino también los hay de religión, de cultura, de necesidades, incluso de actuación de valores; es recomendable que en todo momento se busque involucrar todos los aspectos que caracteriza a cada individuo.

Puesto que, la aceptación de la diversidad estará presente en todos los ámbitos en los que se desarrollan los alumnos, a lo largo de su vida.

Llegados a este punto, la formación moral ocurre armónicamente entre la familia y la escuela, siendo los principales arquitectos de su desarrollo, los padres de familia de cada alumno, el cual al integrarse a la educación formal en una institución educativa tiende a socializar cada uno de los principios morales aprendidos en sus respectivos hogares.

Por lo que es determinante el ambiente de afecto, comprensión y acuerdos, que hay en ésta y que son transmitidos desde la infancia a cada individuo, al dialogar y reflexionar sobre el actuar de cada uno, asumiendo con responsabilidad, las consecuencias de sus acciones.

La intención de esta actividad es presentar e integrar un proyecto educativo en el que presente tres ambientes de aprendizaje dirigido a la formación moral y emocional de la primera infancia.

Desarrollo

Con respecto a, la metodología utilizada para determinar el estadio de desarrollo moral de un individuo consiste en una entrevista sobre el juicio moral compuesta por tres dilemas hipotéticos. Cada dilema involucra a un personaje que se encuentra en la necesidad de escoger entre dos valores conflictivos; la persona debe responder una serie de preguntas acerca de cómo debería el personaje resolver el dilema y por qué esa sería la mejor manera de actuar.

(Kohlberg, 1972, citado por Mifsud, 1981), declara: “Mi trabajo sobre la moralidad comenzó a partir de las nociones piagetanas de estadios y de las nociones piagetanas de que el niño es un filósofo. Inspirado por el esfuerzo pionero de Jean Piaget de aplicar una perspectiva estructural al desarrollo moral, he elaborado paulatinamente a lo largo de los años un esquema tipológico describiendo estadios generales del pensamiento”

Ahora puedo decir, que los niveles de desarrollo moral representan perspectivas distintas que la persona puede adoptar en relación a las normas morales de la sociedad, por lo que

constituyen tres tipos diferentes de relación entre el sujeto, las normas y las expectativas de la sociedad.

Kohlberg ha establecido la existencia de seis estadios progresivos del juicio moral, mostrando que el desarrollo del pensamiento de las personas sobre temas morales se caracteriza por los criterios señalados.

Además, describe su teoría con una concepción del desarrollo moral basado en el movimiento por seis estadios del juicio moral. En cada estadio se incluyen los valores, razones y perspectiva social.

Se debe agregar que, la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, una verdadera filosofía de la vida, tiene su origen en el corazón de su creador, Reuven Feuerstein, nacido en Rumania en el año 1921, y está completamente relacionada con el contexto social y cultural en que vivió desde pequeño.

Así mismo, a mediados de la década de los cincuenta, Feuerstein dio origen a su teoría de la <<Experiencia de Aprendizaje Mediatizado>>, que podríamos decir es el que le da soporte al mediatizador, interponiéndose e interviniendo entre aquel que es mediatizado y los estímulos presentados, adaptándonos a sus propias necesidades.

Hay que mencionar, además que la teoría de la “Experiencia de Aprendizaje Mediatizado”, explica la función de las experiencias relacionadas con el desarrollo cognitivo de las nuevas generaciones como un acontecimiento o un proceso de creación y modificación de un ser, esto a través de la transmisión o mejor, de la construcción de la cultura de un pueblo, sus valores, actitudes, etc., ya experimentados y llevados a cabo por las generaciones anteriores, con la finalidad de obtener cierto resultado deseado.

El siguiente aspecto a tratar es la integración de un proyecto educativo involucrando ambientes de aprendizaje para la formación moral y emocional de la primera infancia.

Proyecto: Construyendo mi propia identidad

Fundamentación:

La identidad, se considera como los rasgos propios de un individuo que lo convierte en alguien único y, por ende, distinto a los demás.

Es muy importante saber el contexto cultural en el que se encuentra el niño, para la formación de su identidad.

De acuerdo a su historia personal, cada alumno podrá conocer su origen y darle valor, al mismo tiempo que se inicie en la construcción de su misma personalidad.

Con este proyecto se pretende conocer sus gustos y preferencias, así como alimentar su sentimiento de pertenencia y valor personal y fomentar la capacidad de tomar decisiones y respetar a los demás, así como sus opiniones.

Propósito:

- Favorecer en cada alumno el desarrollo de la propia identidad, confianza y seguridad en sus habilidades y capacidades, para poder actuar con iniciativa y autonomía, para aprender, defender sus derechos y saber expresar pensamientos, sentimientos y emociones.
- Asumir actitudes democráticas que permitan que los alumnos se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad: la tolerancia, el reconocimiento y el aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y ética, así como también el derecho a los demás.
- Ofrecer variadas experiencias de juego mediante las cuales los alumnos puedan conocerse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea, ser cada vez más independientes.
- Promover situaciones de enseñanza en la que los alumnos puedan iniciarse en la apropiación del lenguaje escrito, poniendo en juego sus propios saberes, para conceptuar y construir otros.
- Diseñar situaciones de enseñanza que aproximen a los alumnos al lenguaje teatral para enriquecer sus posibilidades expresivas, imaginativas y creativas.

Espacio pedagógico:

La mayoría de las actividades se llevarán a cabo en el aula. Se hará uso del auditorio para realizar juegos en los cuales los desplazamientos necesitan más espacio y libertad de movimiento y en el patio para aquellas actividades que se necesite pintura.

Contenidos:

- Exploración y comprensión del mundo natural y social
 - Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno
- Educación socioemocional
 - Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias
 - Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones
 - Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo

- Acepta jugar y realizar actividades con otros niños

➤ Lenguaje y comunicación

- Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas
- Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo; “es grande, tiene...”

Estrategias que se aplicaran:

- ✓ Escuchar el relato de los alumnos y dar lugar a la escucha entre ellos
- ✓ Propiciar un ambiente para que emerjan diferentes expresiones
- ✓ Presentar los materiales y propiciar la libre exploración de los mismo
- ✓ Hacer partícipe a las familias, solicitando su aportación de material pertinente
- ✓ Solicitar la búsqueda de imágenes en revistas
- ✓ Implementar actividad relacionada con el nombre propio
- ✓ Brindar material y proponer realizar diferentes técnicas
- .

Actividades relacionadas con el esquema corporal:

- Jugar con espejos realizando diferentes expresiones gestuales: alegría, tristeza, enojo
- Dibujar la parte que falta en una imagen (ojo, boca, nariz, orejas)
- Completar las partes de la cara dentro de un círculo
- Recortar una cara y dibujar su cuerpo, repetir la actividad recortando el cuerpo y dibujando la cara
- Realizar autorretrato mirando espejo
- Dibujar a un amigo y mencionar su nombre

Actividades relacionadas con objetos personales:

- ✓ Dialogar sobre un objeto muy querido (no juguete). Contar su historia y qué importancia tiene en su vida diaria
- ✓ Presentar a los integrantes de su familia mediante fotos
- ✓ Solicitar llevar un juguete y relatar de qué manera juega y se divierte con el mismo

- ✓ Pedir enviar de casa una receta favorita, contar de ella, quién la cocina y mediante un sorteo, se elegirá una receta y se realizara en el jardín de la escuela

Trabando con nombre propio:

- Mencionar su nombre en voz alta y luego nombrar fonéticamente su inicial
- Buscar las iniciales de su nombre utilizando revistas
- Modelar la letra inicial de su nombre con macita
- Solicitar a las familias enviar un cartel con el nombre y significado del alumno. Compartir cada uno su trabajo
- Reconocer su nombre en las pertenencias que se encuentran en el aula (perchero, cuaderno, bolsa, mochila, etc.)
- Buscar la silla que tenga pegado una hoja con su nombre y sentarse
- Escribir el nombre en diferentes contextos y con diferentes materiales
-

Segundo ambiente de aprendizaje dirigido a la formación moral

Dilema Moral: Las Normas	Duración: una semana
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia</p>	
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Que los alumnos experimentan diferentes emociones, necesidades y las expresen de diversas formas. * Que los alumnos establezcan acuerdos con sus compañeros y maestros y seguir indicaciones. <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Adquirir conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista, sentimientos y desarrollar su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros. *Comprender que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. 	

*Además de : Conocer, practicar, observar, dialogar, compartir, identificar, reconocer, elaborar, relacionar, investigar, socializar, participar, argumentar, dibujar, analizar, reflexionar, comparar, etc.

Aspectos a favorecer:

*Formación cívica y ética, educación artística.

Actividades a desarrollar:

Inicio: Los alumnos jugarán al juego de las sillas donde las reglas ya están establecidas: primero sin ellas y al final con ellas.

Desarrollo:

Posteriormente se realiza una reflexión sobre el juego con reglas y sin reglas. En muchos lugares, y en muchas situaciones, encontramos normas que se han de respetar para favorecer la convivencia entre todos. Pero que quiere decir la palabra norma: ¿para qué sirven las normas? ¿Quién las establece? Se intenta dar respuesta a estas preguntas realizando la actividad.

1.-Se explicará que quiere decir norma.

2.-Se explica para qué sirven las normas y ellos dirán si creen que son necesarias o no.

3.- Se mencionan ejemplos de normas y se comenta quien las establece en casa, en la escuela, en la ciudad, en los juegos, deportes.

Final:

Los alumnos en equipos realizarán un collage con personas que demuestren, honestidad, responsabilidad hacia los demás y así mismo. Los alumnos con ayuda de la Maestra, establecerán las reglas del grupo para las actividades del salón y en los momentos de transición y de recreo.

Material:

Resistol, tijeras, revistas, plumones, papel bond blanco, colores, vestuarios, grabadora, sillas, papel crepe, lápices, bolígrafos.

Indicadores de evaluación:

*Autoconocimiento

*Autonomía

*Capacidad de diálogo

*Razonamiento moral

*Empatía y perspectiva social.

Tercer ambiente de aprendizaje

Planeación didáctica:		
Campo formativo	Competencias	Aprendizajes esperados
Desarrollo personal y social: Identidad personal	<p>-Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de los otros.</p> <p>-Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <p>-Acepta a sus compañeros como son, y comprenden que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</p>	<p>Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</p> <p>-Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente cuando se encuentra en una situación que le causa conflicto.</p> <p>-Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad, y tolerancia que le permiten una mejor convivencia.</p>

Actividades	Material	Conclusiones	Criterios de evaluación
Lunes: ° Se proyecta un video sobre convivencia y conductas en el salón de clases.	<p>-Video sobre la convivencia escolar.</p> <p>-hojas blancas</p> <p>-colores</p>	Es importante la formación en valores articulada a todas las áreas, y lograr que los niños aprendan a	*Participación en las dinámicas.

<p>° Comentan acerca de la indisciplina, sus consecuencias y cómo afecta en el entorno en el salón de clases.</p>		<p>respetarse a sí mismos, a sus compañeros, a las docentes, y demás personas que los rodean.</p>	<p>+Aportaciones en las pláticas y comentarios.</p>
<p>Martes: ° Se realiza la actividad “Etiquetas de colores”, la cual consiste en formar colores sin ponerse de acuerdo, el objetivo del juego es que los alumnos se den cuenta de los rasgos más visibles de los demás que nos llevan a definir, calificar y agrupar a las personas.</p>	<p>-hojas de colores - pegamento - marcadores</p>	<p>A través de charlas y talleres educativos se logró involucrar y concientizar a toda la comunidad educativa, sobre la importancia, responsabilidad y el compromiso que tiene cada uno de ellos frente a la problemática que se está atravesando; comprometiéndose a respetar los acuerdos que establezcan</p>	<p>*Dinamismo para desarrollarse en el aula de clases.</p>
<p>Miércoles: ° Se realiza la actividad “Jugando con el agua”, esta actividad tiene como finalidad la reflexión sobre las acciones que promueven la convivencia y cuáles son sus consecuencias.</p>	<p>-vasos desechables -agua tibia -arena sintética - recipiente rectangular</p>	<p>(padres-hijos, docentes-padres, y alumnos-docentes).</p>	<p>+Conducta al momento de realizar las actividades. *Desarrollo en el día de las clases.</p>
<p>Jueves: ° Se aplica la dinámica “El Sol de la tolerancia”. Cada uno de los niños escribirá con la ayuda de la maestra en un rayo una actitud para practicar la tolerancia, antes de escribirla pasarán al frente y la colocarán en la columna del pizarrón, para que no se repitan las ideas, cada uno debe de</p>	<p>-lámina del sol -hojas de color -marcador -plumones -lápices</p>		<p>+Actitud frente a sus compañeros.</p>

<p>explicar cómo poner en práctica su idea.</p> <p>Viernes: ° Se lee el cuento “Daniel y sus palabras mágicas”, al finalizar los niños hacen mención de cuáles palabras ya conocían y cuáles les cuesta trabajo comprender, y en qué momentos han tenido que mencionar y utilizarlas, cada niño realizará su sombrero y jugará al mago para que con palabras de amabilidad se realice la actividad que consiste en aparecer la palabra sacándola del sombrero en el momento en el que el compañero la menciona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -cuento -cartulina -plumones -pegamento -hojas de colores. 		
--	--	--	--

Conclusión

En cuanto, a mi práctica puedo compartir que este módulo en especial ha sido una herramienta de sumo valor para mediatizar las planeaciones, con esto quiero expresar que trate de considerar cada uno de los términos para completar mi práctica docente, haciendo cada uno de ellos un papel importante aplicándolo para el desarrollo social y cultural.

Considero que mi práctica se representa por mantener presentes los valores de la democracia, el respeto y la inclusión, obteniendo de ellos la libre expresión, igualdad, en donde se puede enseñar y aprender; utilizando el respeto para una buena comunicación, convivencia y aprendizaje; mantener el proceso de la inclusión con la finalidad de involucrar a cada uno de los integrantes del aula.

Es importante mencionar que dichos valores, les ayudan a los alumnos para una mejor convivencia, una mejora en la percepción del entorno con mayor madurez, más empatía, y mucho amor.

Creo que como mediador del aprendizaje de mis alumnos he puesto en práctica el obtener objetivos principales para su formación moral y emocional, considerando ser integrados en su vida diaria de manera natural, sino lidiar la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la sororidad, la colaboración, haciendo partícipes a la familia y a la autoridad escolar.

Habría que decir también, que el niño construye su identidad a través de un proceso complejo, que en el ámbito escolar tiene que ver con las oportunidades que se le brindan, para que a través de ellas crezca, se desarrolle y aprenda.

No está de más promover el derecho a la participación e involucrar a los niños y niñas en actividades comunitarias e individuales. Hacerles saber que pueden participar en la solución de problemas comunitarios, problemáticas sociales en su comunidad. Es importante la participación y la expresión hacerla parte fundamental de su reconocimiento como sujeto de derechos.

Referencias

- Barra Almagiá, Enrique “*El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg*” Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 19, núm. 1, 1987, pp. 7-18 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia
- Botero, Paula et al (2003). “*Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos*”, Ed. ABA Colombia.
- Heredia; Yolanda (S/F). “*Los dilemas morales como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar*”, Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación, Año 4, Núm. 7. <http://riege.tecvirtual.mx/>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Ser agente educativo para la primera infancia elaborado por la estudiante **Miriam Nancy De la Vega Herreras** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a congruencia temática la actividad ofrece una serie de explicaciones y argumentos sobre la formación moral y emocional de la infancia, ya que presenta una propuesta encaminada a estos temas como una forma de transformación en el aula. Además, el trabajo ofrece una explicación congruente sobre ser agente educativo en el aula de preescolar. Aunado a lo anterior la propuesta da argumentos coherentes al relacionar de manera directa con la problemática como eje articulador de su actividad que son las emociones. De igual forma, el trabajo se enriquece con la reflexión sobre su transformación docente al realizar una intervención como agente educativo.

Con respecto a la apropiación de contenido, así como de las contribuciones que ofrece la actividad se evidencia en la incorporación de autores con sus respectivas teorías por medio de lecturas que ofrece el módulo, aunado a lo anterior la actividad se enriquece con la mirada de otros autores diferentes a los de la plataforma. Asimismo, el trabajo contiene la formalidad requerida, posee una carátula con datos de identificación; de igual forma contiene introducción, desarrollo, sustento teórico, conclusiones y referencias con el aparato crítico solicitado APA. En suma, el trabajo posee coherencia y cohesión.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 17 de marzo de 2023

Anexo. 5. Actividad integradora 5

Nombre del estudiante: Miriam Nancy De la Vega Herreras

Nombre del Bloque: Bloque IV. Reflexión y transformación de la práctica docente

Título de la actividad integradora: Inteligencia emocional en el aula

Nombre del asesor: Profesora Concepción Hernández

Nombre del Módulo: Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar

2019

La inteligencia emocional en el aula

Introducción

Voy a plantear que, en las primeras edades escolares es necesario la comunicación continua entre el docente y las familias. Se debe comprender que en estas edades es conveniente el uso de materiales viajeros, entendidos como aquellos que ofrecen la posibilidad a las familias de que puedan participar directamente en la educación de la inteligencia emocional.

Se pretende hacer llegar a los agentes educativos lo que se trabaja en la escuela sobre inteligencia emocional, para que tomen conciencia de su valor pedagógico y para que puedan contribuir en una educación compartida.

De acuerdo con, el entorno escolar es imprescindible para favorecer la educación emocional. Existen diversas estrategias para ponerla en práctica; algunas de ellas son integrarlas en las diversas áreas académicas y a lo largo de todos los cursos, de forma transversal. Cuando esto no es posible, como mínimo habría que procurar llegar al máximo de materias y en todos los cursos posibles.

Así mismo, es muy importante el rol del docente en la educación emocional, ya que por imitación, el alumno(a) aprende a desarrollar y a poner en práctica su propia inteligencia emocional.

Entonces puedo decir que, el docente, con sus actitudes y comportamientos, puede ofrecer un clima de seguridad, respeto y confianza ante los alumnos que desea educar. Por ejemplo, el adulto transmite y contagia su estado a través de la comunicación verbal y no verbal, como gestos, tono de voz, contacto físico, etc.

La finalidad de esta actividad es, en primer momento presentar un análisis, reflexión y transformación de mi práctica docente, siendo esta última el principal objeto de transformación y mejoramiento, en segundo hablaré de conceptos vistos durante el módulo como: significación y contextualización de la práctica profesional, así como observación y detección del problema en el contexto educativo, además acción y sistematización de la práctica docente; posteriormente, para finalizar el ciclo de la investigación- acción, presenté la elaboración de una propuesta innovadora para mejorar la práctica docente.

Desarrollo

Para comenzar diré que, una forma para desarrollar la inteligencia emocional es mediante programas de educación emocional; definitivamente, estos programas deberían iniciarse en las primeras etapas de la vida, ya que es donde se dan las primeras bases de aprendizaje y relación.

Por ejemplo, cuando un niño empieza hablar, es importante decirle cosas relacionadas con sus emociones; <<Ya veo que te sientes triste porque me echas de menos>>, <<te sientes contento, ¿verdad? Yo también me siento como tú, ¡qué alegría!>>, con ejercicios sencillos de este tipo, le ayudamos a poner un nombre a sus emociones, compartimos las nuestras y conseguimos que los alumnos asocien la emoción con la situación de la vida, lo que favorece el desarrollo de la conciencia emocional y de la empatía.

En definitiva, las actividades que se desarrollan en el aula son el principal vehículo para la relación entre docente y alumno, es ahí donde se pone en juego la carga emocional y afectiva. Podría decir que la metodología educativa más eficaz es aquella basada en los conocimientos previos de los niños y adolescentes, en sus intereses y necesidades personales, sociales y sus vivencias directas.

Sin duda, para ello, pueden ayudar diferentes recursos didácticos (imágenes, fotografías, canciones, cuentos, literatura, juegos, vídeos, objetos, noticias, etc.) que susciten la conciencia emocional y que ofrezcan la posibilidad de experimentar emociones.

Ayudaría de igual manera, ofrecer espacios en el aula de reflexión y de introspección, fomentar la comunicación con los demás y trabajar en equipo, es efectivo preparar espacios abiertos con sillas o cojines en los que, desde una cierta comunidad postural, se pueden exponer, compartir y vivenciar situaciones de aprendizaje emocional y favorecer la comunicación visual y corporal de los alumnos.

Reflexión sobre mi práctica docente, ahora puedo decir que me considero una docente con vocación, estando día a día con mis alumnos de la mano en su enseñanza aprendizaje, siendo una persona alegre, comprometida, responsable, empática según el momento en que se encuentre pasando o viviendo los alumnos en su casa, con su familia, o en la misma escuela, capaz de resolver diferentes tipos de problemáticas presentadas en el contexto escolar, dispuesta a realizar cambios a favor en conocimientos, desarrollo de habilidades, destreza, descubrir herramientas en plataformas digitales usando diferentes estrategias para ayudar en los conocimientos de mis alumnos.

De acuerdo a mi práctica docente, comprendo ha sido de cambios constantes, tanto personales, sociales, mentales, estos siempre a favor de un mejor desenvolvimiento; mi práctica me ha permitido trabajar con bebés de los 45 días de nacidos hasta niños de entre 5- 6 años de edad, en donde he sido testigo de cambios presentados en su desarrollo físico, emocional, mental, social, cultural y más, en donde sus habilidades y destrezas son beneficiados al utilizar dinámicas renovadas, enseñanzas, habilidades y, poder crear ambientes de confianza con ellos, lugares alegres para que sientan contentos.

Además, estoy en disposición para con mis compañeros y colegas para reforzar de alguna manera y aprender de ellos, adquiriendo sus conocimientos y fortalecer mis saberes.

Deseo subrayar que, considero que "enseñar" está en el dar, compartir, brindar, ayudar dando conocimientos, ideas, experiencias, habilidades, hábitos a mis alumnos que inician su formación ante la sociedad en un contexto de diferentes culturas.

De acuerdo con, la manera de enseñar, creo que lo principal que debe existir para una buena enseñanza es el amor y la paciencia, ahí se deriva que debe ser de manera práctica mediante indicaciones y explicaciones acorde a la edad de los niños, así también el cómo sucede o se hace una cosa.

Para poder concebir el aprendizaje en los alumnos planeo actividades llamativas, esenciales con métodos de diversión, sorpresa, investigación, donde mis alumnos logren obtener conocimientos, habilidades con diferentes destrezas, fortaleciendo su persona.

Implemento lecturas de cuentos con diferentes métodos, lecturas representativas, videos, Audiocuentos, etc., clases de arte para desarrollar la creatividad, música para expresión de sentimientos y expresión corporal.

Por otra parte, me gustaría mencionar una de las experiencias más significativas dentro de mi práctica docente, la cual ha sido ganarme la confianza de mis alumnos para que me cuenten historias de su vida relacionada con sus padres, problemas que surgen en casa con abuelos, tíos, primos, hermanos, etc., aunque pareciera que son pequeños para tener y entender problemas de grandes, sorprende al escuchar sus soluciones y sentimientos.

El saber que en mí encuentran atención y agradecen con un abrazo, un beso o una cartita con garabatos diciéndote que eres la mejor... no tiene precio, reconforta mi ser haciéndome cada día mejor maestra para ellos, y para los que vienen y para los que siguen.

Considero lo anterior como experiencia significativa, por qué en lo personal le doy importancia al tema de la inteligencia emocional, ya que es importante trabajar con los niños desde cero sus emociones, para que sean seres con valores, con menos problemas de aprendizaje, menos problemas de autoestima, reflejando mejor sus habilidades sin topes.

Desde el inicio de mi práctica trato de ser empática con la manera de vivir de cada uno de mis alumnos, respetando las creencias, religión, cultura, vida social que lleva cada uno, invitando y permitiendo que sean ellos quien exprese y reconozcan sus sentimientos y emociones, creando un ambiente alegre, de confianza, cálido, para mayor estabilidad y mejor comunicación.

Significación y contextualización de la práctica profesional

Considero que el concepto de práctica docente no cuenta con una sola definición, creo que el concepto es muy amplio, ya que hace referencia a la actividad social que ejerce un maestro o un profesor al dar clases.

Por lo tanto, la práctica docente está influenciada por múltiples factores: dentro de los cuales va desde la propia formación académica del docente hasta las singularidades de la escuela en la que se trabaja, pasando por la necesidad de respetar un programa que es por órgano funcional y las diversas respuestas y reacciones de nuestros alumnos.

De igual manera, está formada por seis importantes dimensiones que a continuación hago mención: personal, institucional, didáctica, interpersonal, valoral y social, siendo esta última esencialmente una práctica humana, ya que se considera implicados en el proceso a: maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos, normativos que, según el proyecto educativo, delimitan la función del maestro.

Así mismo, cada maestro o profesor tenemos que dar un significado propio a nuestro trabajo, de manera que se pueda encontrar mayor satisfacción en el desempeño diario y mayor reconocimiento de los saberes adquiridos por los alumnos, que sin duda es el vínculo más fundamental en la relación educativa.

De igual manera, el rol docente es guiar y acompañar a los alumnos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, así como demostrar sus habilidades, saber dirigir por los pasos para solucionar los problemas, formular preguntas constantemente para un pensamiento de solución, si tanto enredo y mantener retroalimentación constante.

Observación y detección del problema en el contexto educativo

En cuanto a, la observación, varía según el tiempo y el contexto en el que se aplique; en cualquier caso y de manera simplificada, debería entenderse como un proceso que requiere de atención voluntaria e inteligente, orientado por un objetivo con el fin de obtener información

Según Herrero (1997), la importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado del entorno se debe al gran número de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo.

De acuerdo con Coll y Onrubia (1999), define el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo.

Además, se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican; así mismo, en este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado en una investigación.

Hay que mencionar, además, que la observación de las prácticas escolares, utilizadas como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencional, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilita recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa.

Luego, como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo.

Ahora veamos, la detección, para intervenir en un problema es imprescindible tener un conocimiento fundamentado, por tanto, se utilizará la experiencia en lecturas de informes, el análisis de eventos recientes, lecturas de datos, y los métodos utilizados por los docentes.

Es importante la detección temprana de problemas del aprendizaje, para ayudar al adecuado desarrollo de los alumnos, estarán de acuerdo que la prevención en cualquier área será clave para su éxito; la mayoría de estos obstáculos para aprender pueden ser superados cuando se detectan y diagnostican a tiempo y los alumnos reciben los apoyos adecuados, lo cual puede evitar atraso escolar.

Igualmente, señalar que los alumnos pueden continuar sus estudios, teniendo apoyo de educación especial extraescolar, misma que, de lograrse, favorece en gran medida la labor de los maestros.

Acción y Sistematización de la práctica docente

Con respecto a, la expresión investigación-acción se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesor en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación.

Además, estas actividades tienen en común la identificación de estrategias que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambios; es considerado como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, también, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Al mismo tiempo, los principales beneficios de la investigación son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

Por lo tanto, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación. Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento; hacer protagonistas de la investigación al profesorado. Según el psicólogo social Lewin (1946), la investigación-acción fue descrita como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción; así podemos entender a la investigación-acción como la unión de ambos términos.

Por lo cual, según Garcés (1988) considera que la sistematización es un proceso que organiza la información, construye experiencias, evalúa y propone acciones para el mejoramiento de la práctica. Así que, mediante su desarrollo es posible problematizar e identificar conflictos y contradicciones individuales y grupales, jerarquizando los fenómenos y entendiéndose juicio de valor a objeto de incidir en la realidad.

Así mismo, es un procedimiento heurístico que utiliza la reflexión para analizar discursos y acciones, a fin de descubrir situaciones que limitan las decisiones y las prácticas efectivas; a su vez; es un proceso consciente que captura los significados de la acción y sus consecuencias. De igual modo, es un sistema de investigación, por ser un método de análisis que recupera y

genera el conocimiento social. Al igual puede ser ofrecido para orientar experiencias, generalizar información, comunicación y difusión del saber.

Situación de aprendizaje

Aprendiendo a convivir en la escuela

<p>Campo formativo: Desarrollo personal y Social</p> <p>Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>Aspecto: Relaciones interpersonales</p> <p>Duración: de una semana (por definir fecha)</p>
<p>Otras competencias:</p> <p>➤ Lenguaje y comunicación:</p> <p>-Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</p> <p>➤ Exploración y conocimiento del mundo:</p> <p>-Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p>	<p>Propósito:</p> <p>-Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p> <p>-La igualdad de derechos entre niñas y niños se fomenta desde su participación en actividades de socialización y aprendizaje.</p> <p>-Fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender</p>
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>~Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p> <p>~Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p>	

~Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

~Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

~Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.

Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.

Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

Conversar sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y por qué es importante su participación en ellas.

Actividades:

Inicio:

Lunes

1. Conversar acerca de lo que nos hace felices y lo que nos hace tristes.
2. Escribir en un papelote algunas reglas que tienen en la casa
3. Analizar las reglas de casa (hacer reflexionar al alumno)
4. Entonar un coro siguiendo las reglas de esta (instrumentos, mencionar sanción al no seguir las indicaciones).

Martes

5. Escuchar a las madres de familia sobre las reglas de la casa
6. Escuchar un cuento respetando las reglas del mismo

Desarrollo:

1. Dialogar en parejas sobre las acciones que hacen mis compañeros y si me hacen daño ¿qué debemos hacer para poder portarnos bien?

Miércoles

2. Hacer periódico mural en equipo pegar imágenes de acciones buenas y malas (madres de familia que nos apoyen en la actividad)
3. Realizar juegos organizados que implique seguir reglas
4. Realizar gráfica donde al finalizar el día todo el grupo evaluará cómo se comportó cada uno

Jueves

5. Elaborar tarjetas de normas de convivencia en el aula
6. Reflexionar acerca de estas reglas de convivencia
7. Conversar sobre qué harían en caso de un conflicto.
8. Conocer los derechos de los niños y niñas

Cierre:**Viernes**

1. Asistir a obra de teatro guiñol (que apoyaran los padres)
2. Pegar recortes en la libreta sobre acciones buenas
3. Jugar con material de construcción respetando reglas y compartiendo.
4. Elaborar memorama de reglas de convivencia
5. Jugar memorama con madres de familia.
6. Compartir la merienda con madres de familia.

Materiales para las actividades:

- Instrumentos musicales
- Papel Bond o Kraft

Preguntas para reflexionar:

- ¿Cuándo se han sentido contentos?
- ¿Estuvieron contentos el día de su cumpleaños?

<ul style="list-style-type: none"> ● Láminas de convivencia ● Láminas de reglas de aula ● Música ● Videos ● Tarjetas, colores, pegamento, ● Tabloides con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿Se ponen contentos cuando papá les compra algo? ☉ ¿Cuándo se ponen tristes? ☉ ¿Por qué se pelean en la escuela? ☉ ¿Qué hacer para no pelear? ☉ ¿En casa qué hace mamá cuando peleas con tu hermanito? ☉ ¿Qué haremos para que en el aula seamos felices?
<p>Padres de familia: Apoyarán los trabajos y el proceso enseñanza aprendizaje con exposiciones ante los alumnos, así como participaran dentro del aula algunos padres de familia y desde el hogar con actividades propias de este.</p>	<p>Observaciones:</p>

La reflexión sobre la práctica es una estrategia que nos permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza, mediante ella se detectan situaciones en las cuales se pueden contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y mejorar su enseñanza.

Fortalezas implementadas en el plan de acción	Áreas de oportunidad detectadas en la implementación del plan de acción	Elementos para lograr la innovación en la práctica
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> * Promover la participación de cada niño * Rescatar los saberes de cada uno de mis alumnos * Propiciar la participación * Propiciar la colaboración * Permitir interrupciones al dar las consignas * Buscar mejor estrategias que permitan una mejor organización del grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Al planear mis actividades debo tener presente: el avance para considerar la secuencia de los contenidos de enseñanza. ● Los materiales que sean aptos, llamativos y manejables para los alumnos, al igual que el material de lectura. ● Utilizar el tiempo en las actividades de acuerdo a lo que se había estimado o planeado. ● Estrategias y actividades para promover aprendizajes significativos. ● Evaluación de los alumnos para conocer conocimientos previos. ● Uso de los resultados de la evaluación; para identificar las necesidades de mis alumnos y decidir acciones de apoyo con 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguir seleccionando los contenidos a emplear dependiendo del contexto. ✓ Utilizar un poco más dinámica a las clases ya que son alumnos de 1 y 2 de kínder y necesitan actividades lúdicas. ✓ Mantenerme entusiasmada a la hora de llevar la clase. ✓ Dedicar tiempo a todos los alumnos en cualquier duda o dificultades que se les vaya presentando. ✓ Mantener constantemente el diálogo con los alumnos para propiciar una buena comunicación y el aprendizaje esperado para los alumnos. ✓ Retroalimentación al inicio de cada clase. ✓ Ser constante en las evaluaciones de los aprendizajes en el aula.
--	--	--

	<p>los padres de familia de manera conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none">● Clima del aula: mantener calma ante situaciones conflictivas, evitar reacciones negativas como gritar o golpear objetos.● Un ambiente cálido, de confianza.	
--	---	--

Conclusión

Por lo que se refiere a mi práctica docente, durante mi proceso de formación en la reflexión-acción, emergen frases como éstas...” me preocupa que... qué pasaría sí... alguna vez ensayé... observe qué... tengo curiosidad de saber cómo respondería a... he cambiado la manera de... me imagine una manera distinta para... creí que... pero ahora entiendo que... lo hice ya sé por qué...”

Considero que con estas frases mi intención es buscar activamente modos de mejorar mi práctica, algunas veces percibo el cambio de mi comportamiento y otras tantas no, pero aun así aprecio las consecuencias y no me detengo para poder seguir encontrando soluciones.

En efecto considero y reconozco que la reflexión-acción me ha permitido transformar y estrechar la coherencia entre el pensamiento y la acción como docente. Teniendo en cuenta las producciones registradas en el diario de la maestra, he descubierto que en la acción educativa se da la planificación, la reflexión así como la evaluación de resultados. Puedo observar que los cambios repercuten en el lenguaje, en las actitudes, interacciones, manejo de los problemas propios del aula, en la forma de promover los aprendizajes.

La situación didáctica planteada anteriormente fue retomada sobre la marcha de ya iniciado el ciclo escolar, a mediados; por el seguimiento que se había llevado con el grupo, aún se presentaban algunos indicadores de falta de atención, concentración, interés y resolución de problemas en el aula, así fue como se dio la observación y se vio la posibilidad de hacer cambio, de incorporar actividades con materiales que ayudará a redirigir el sentido de la situación didáctica hacia los aprendizajes esperados.

Con esto quiero decir que la planificación está basada en transmitir, para que los alumnos puedan descubrir, en sus posibilidades reales de avanzar en la construcción de sus conocimientos. Se aspira a formar niños participativos, autónomos, espontáneos, creativos, y críticos.

Para finalizar, se busca lograr en el grupo autonomía, que significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo; teniendo en cuenta el punto de vista de los demás (compañeros). La inteligencia emocional aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficiente fuerte como para hacer que el alumno sienta el deseo de tratar a los demás como él es tratado, esto quiere decir

que implica la mutua regulación de deseos o negociaciones, llegar a decisiones que sean adecuadas para todos los implicado.

Referencias

- Fierro, C., Rosas, L y Fortoul, B. (2012) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción Ed. Paidós: México
- Latorre, A. (2007) La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Ed. Grao: Barcelona
- Recuperado de: Revista de Pedagogía ISSN: 0798-9792 revped2012@gmail.com
Universidad Central de Venezuela Venezuela
- Recuperado de Revista de Docencia Universitaria, Vol.9 (3), Octubre-Diciembre 2011,
237 - 258 ISSN:1887-4592
- Rodríguez, G, Gil, J y García, E. (1999) Metodología de la investigación cualitativa.
Ed. Aljibe: Málaga



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Bloque IV Reflexión y Sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar elaborado por la estudiante **Miriam Nancy De la Vega Herrerás** de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

En cuanto a congruencia temática la actividad ofrece una serie de explicaciones sobre temas vistos durante los bloques del módulo, es evidente la incorporación de información que relaciona con las emociones que es la problemática enfatizada. Aunado a ello, el trabajo se enriquece con la reflexión sobre su transformación docente al considerar los elementos de la sistematización para generar una propuesta innovadora.

Con respecto a la apropiación de contenido, el trabajo se nutre con la incorporación de autores tanto de aquellos que ofrece la plataforma como los que se incorporan como parte de un sustento coherente y claro. Asimismo, el trabajo contiene la formalidad requerida, posee una carátula con datos de identificación; de igual forma contiene introducción, desarrollo, sustento teórico, conclusiones y referencias con el aparato crítico solicitado APA. El trabajo refleja una construcción académica de manera sólida, congruente y propositiva.

ATENTAMENTE

Lucía Santiago González

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR

FECHA DE APROBACIÓN: 24 de marzo de 2023

