



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Radio lectura para favorecer la expresión oral en los aprendientes de
segundo de Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Bernabé López García

Teziutlán, Pue., junio de 2023.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Radio lectura para favorecer la expresión oral en los aprendientes de
segundo de Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Bernabé López García

Tutor:

Zeferino Ramos Peralta

Coasesor

Antonio Juárez Peralta

Teziutlán, Pue., junio de 2023.

Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Bernabé López García
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

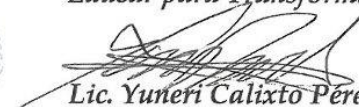
Titulado:

"Radio lectura para favorecer la expresión oral en los aprendientes de segundo de Primaria Indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"


Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/sc*

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a mi mamá, Rosa García Pasión de quien siempre tuve apoyo durante este proceso, la que me ayudo en diferentes aspectos, económico, emocional cuando recibía de ella palabras de ánimos y aliento cuando más lo necesite, además fue quien vio y vivió conmigo carencias económicas a la que me enfrente por seguir adelante en la licenciatura.

También dedico este trabajo a mis hermanos que por su parte me apoyaron de igual manera, cuando me acerque a ellos estuvieron ahí para mí. De igual manera a Juan Tirzo Vázquez un excelente amigo que estuvo siempre presente en este camino recorrido y también a la maestra Georgina Cano Vázquez, una maestra que es un ejemplo a seguir y de quien aprendí del compromiso y amor a la docencia y a los aprendientes y sin omitir a los docentes de UPN Zapotitlán de Méndez, a todos ellos dedico este trabajo.

ÍNDICE

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación.....	9
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	17
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	26
1.4 Delimitación del problema.....	40
1.4.1 justificación	44
1.4.2 objetivos.....	46

CAPITULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la EIB.....	49
2.2 Teoría particular. Radio lecturas para favorecer la expresión oral en los aprendientes de segundo de primaria indígena.	59
2.3 Teoría específica. Radio lectura para favorecer la expresión oral en los aprendientes de segundo de Primaria Indígena.	74

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN METODOLOGICA 81

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica	81
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	88
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	92

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la cotidianidad se viven situaciones que impide tener un avance en algún tema en particular, lo que conlleva a una limitación e impide a un crecimiento en un cierto punto, por ello es necesario analizar la situación, realizar una investigación para determinas causas que infiere para que se suscite tan problema o dificultad.

Dado a ello en relación a la educación en nuestro país, y a las problemáticas que aquejan a los alumnos impidiendo en ellos un avance en su aprendizaje. Por tanto se llevó una investigación en el contexto comunitario del alumno, así como en el contexto áulico del alumno, con el fin de conocer la problemática y las causas que infieren, también de los agentes que están implicados en la educación de los alumnos, las leyes que sustentan la educación a favor de los aprendientes sin importar en la comunidad donde viva, ni las condiciones de esta, así como de las estrategias pertinentes para el favorecimiento del aprendizaje. Información que se plasma en este trabajo.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

En la vida cotidiana, el ser humano está rodeado de problemas, dificultades y situaciones que afecta el trabajo, la escuela, la familia, entre otros, de acuerdo en el escenario donde interactúe. Ante un problema se requiere acciones adecuadas y pertinentes para una solución, con el fin de que dicha situación no siga afectando y le impida al ser humano tener un avance, sino que pueda alcanzar objetivos y cumplir metas trazadas. Existen diversos métodos útiles para conocer las causas que infieren ante un problema, uno de estos métodos es la investigación.

En el presente escrito se plasma la metodología de investigación que se puso en práctica, los pasos seguidos, así como de las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de información durante el proceso de investigación, así como de la sistematización de la información recopilada en el contexto social y escolar, llevando a la delimitación del problema que afecta a los alumnos.

1.1 Proceso metodológico de la investigación

El trabajo docente implica y requiere de gran compromiso, responsabilidad, sobre todo amor hacia los alumnos para el favorecimiento de aprendizajes. Asimismo el trabajo docente se desarrolla teniendo interacción con el contexto social en donde está ubicada la institución educativa, dado a que los conocimientos y aprendizajes son resultado de la vinculación de los contenidos con los saberes comunitarios del alumno. Por ello el quehacer docente va más allá del trabajo en un salón de clases, requiere de un arduo trabajo para poder lograr que los alumnos adquieran aprendizajes favorables para el futuro.

Con este fin, de que los alumnos logren adquirir conocimientos de acuerdo a los aprendizajes esperados, se realizó una investigación en el contexto social y escolar. Por ello, fue necesario primeramente plantear los objetivos a lograr y elegir el objeto de estudio. Posteriormente se eligió el camino a transitar durante el proceso de investigación, como un apoyo para la recopilación de información, de manera organizada, con pasos a seguir posibilitando la obtención de una información completa del tema de investigación y sobre todo real lo cual permitirá alcanzar los objetivos planteados y sistematizados previos al comienzo de la indagación.

Se analizó la metodología más pertinente en la que se enfocaría el trabajo para el acercamiento de la información, partiendo del análisis del escenario a llevarse a cabo la investigación y de acuerdo a los objetivos. Esta metodología permitirá guiar el acercamiento del objeto de estudio, con la ayuda de un método, retomando técnicas e instrumentos que permite llegar a una investigación.

Por lo tanto, se retoma la investigación con un enfoque cualitativo, esta facilitará recabar datos e información que se requiere, dado que en el contexto comunitario y escolar serán los escenarios en donde se va a implementar la investigación, realizando diferentes tipos de acciones en interacción con la sociedad, padres de familia, docentes, director y aprendientes para poder comprender la realidad del objeto de estudio a partir del análisis en profundidad teniendo una investigación detallada y completa. Es un método de investigación que se enfoca en la observación para recopilar los datos no numéricos, a partir de la interacción del investigador con el objeto de estudio en profundidad para poder comprender la situación que se vive.

Con el enfoque cualitativo se tiene una gran amplitud de ideas e interpretaciones que enriquece el fin de la investigación. El enlace final del estudio cualitativo consiste en

comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca entenderlas (Sampieri, 2006, p. 26)

Se eligió este método de investigación pues permite el apoyo de técnicas e instrumentos en la recopilación de información a través de la interacción con las personas, obteniendo mayores datos no numéricos, sistemáticos y además de ser un enfoque flexible durante el periodo de indagación a comparación de una investigación cuantitativa que es un método para recopilar datos numéricos que no permite el análisis de situaciones vivenciales, dato que se obtiene a partir de las interacciones con la sociedad.

Ahora bien es importante hacer mención que dentro de la investigación cualitativa existen tres paradigmas empírico-analítico, histórico-hermenéutica y el crítico-social. De acuerdo al tipo de investigación se retomó el paradigma socio crítico, desde inicios de la investigación, hasta su conclusión, puesto que es fundamental realizar un análisis crítico constructivo para poder encontrar un resultado. Además, el paradigma socio-critico se enfoca en un análisis de un problema o dificultad, permitiendo la búsqueda de resolución y dichas soluciones debe de surgir dentro de la comunidad misma en donde se sitúa la dificultad con el apoyo de las personas.

Por ello, las personas se vuelven agentes para poder realizar acciones pertinentes para la solución, las ideas, sugerencias y acciones surgen desde el núcleo de la comunidad, con los recursos y herramientas propias. Al mismo tiempo se requiere una reflexión de las causas y consecuencias para buscar la solución más adecuada para transformar la realidad que se vive, tal y como lo menciona Alvarado en relación al paradigma socio crítico nos dice que:

El paradigma socio-critico se fundamenta en la crítica social con un marcador carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de

las necesidades del grupo; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (Alvarado, 2008, p. 190)

Igualmente para la recopilación de la información se apoyó de técnicas e instrumentos que facilitan la recolección de datos, de forma detallada, completa y sistematizada. A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos que serán de apoyo durante el proceso de investigación y las cuales son las fundamentales. Es necesario reconocer que existen diferentes tipos de instrumentos, pero para este tipo de investigación se optaron por las siguientes que se menciona a continuación.

Como primera técnica se hace mención de la observación participante la cual es fundamental para su desarrollo durante el proceso de investigación. Este tuvo un papel importante al requerimiento de estar en constante interacción con las personas, dado a ello el investigador se adentró siendo participe en la cotidianidad de la gente, no solo de manera aislada sino ser un observador activo en todo momento, en la que le implico realizar actividades que la gente realiza cotidianamente dentro de la comunidad, en casa, en el trabajo, en la escuela. De esta manera se volvió parte de la cultura al estar en constante interacción con la sociedad “El papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad” (Gerson, 2010, p. 7)

La observación participante da un análisis detallada y profunda desde el contexto real, como antes mencionado el investigador se vuelve participe de las actividades que realiza la sociedad. El investigador no solo vive y experimenta las acciones de las personas con la que está en interacción, sino que además se lleva a cabo un aprendizaje y de una apropiación de conocimientos que son útiles para comprender la situación que se vive en el contexto.

Para la obtención adecuada de la información, es esencial el seguimiento de las cuatro fases de la observación acción. La primera fase consta en el planteamiento de la temática que se llevara en estudio, será el punto de inicio pues no se puede realizar una indagación sin tener un objetivo claro, posteriormente se diseñó el plan de acciones de una forma organizada, este plan es la segunda fase. En la tercera fase se pone en práctica las acciones que se diseñó en el campo de estudio para recabar información y por último la sistematización de la información recabada para poder realizar un análisis reflexivo. Estas fases serán de apoyo para el acercamiento al objeto de estudio de una manera organizada, pues son pasos que guiara la investigación con el fin de que no pierda su rumbo, sobre todo la obtención de datos que sean útiles para el análisis reflexivo antes mencionado.

Por lo tanto la observación es la primera técnica en toda investigación y esta es la adquisición activa de información a partir del sentido de la vista. Antes de cualquier acción la observación es la que se hace presente, es una actividad realizada por todo ser humano a cada segundo de la vida cotidiana, para la detención de una información el cual lleva a la asimilación conforme se interactúa con el objeto observado. A simple vista parece simple y sencillo, pero en realidad es la principal técnica puesto que a partir de observar se puede visualizar un panorama previo de lo que acontece.

A través de la observación se obtendrán los primeros datos, aunque en algunas situaciones no serán del todo correctos y concretos, aun hará falta de mayor información para poder delimitar y afirmar algo, pero será útil para plantear hipótesis de lo que se va a observar, más sin embargo se requiere de un análisis para determinar si lo que se obtuvo al poner en práctica esta técnica es correcto.

Cabe mencionar que el tipo de observación que se retomó fue la observación directa dado a la interacción del investigador con el contexto, donde se ubica el objeto de estudio, con esta se da inicio a la recopilación de información. La observación directa según Hernández Sampieri (2006) “es aquella en la que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos, cuyos resultados se consideran datos estadísticos originales” (p. 374).

En base a ello se apoyó de un guion de observación, teniendo el objetivo a lograr y la temática a investigar se pudo realizar dicho instrumento, donde se organizó las acciones a ejecutar, así como se definió los lugares estratégicos a observación, también de cómo y sobre todo lo que se iba a observar en el contexto escolar y social, para ello la lista de los indicadores como guía para la obtención de la información.

También se retomó el diario de campo, útil para el registro de las acciones que se realizan día a día en el salón de clase con los alumnos, así como de los percances que se presentan, las dificultades que los aprendientes tienen al momento de realizar una actividad y de las acciones que se realizaron para poder ayudar a los alumnos que tuvieron dificultades, el comportamiento y conductas durante la socialización. También de lo que acontece en el contexto social de acuerdo a lo observado y experimentado. Este registro permite realizar adecuaciones pertinentes después del análisis que se realiza de acuerdo a la información recabada.

El diario de campo es el material más vivo, más fresco sobre lo que ocurre diariamente en la escuela por ser un relato informal de lo que más llama nuestra atención en un día de clases. Sigue la secuencia natural del ciclo escolar, al tiempo que refleja aspectos

importantes de nuestro quehacer, tanto en el salón de clases como en la actividad de la escuela o la relación con los padres. Es lo más cercano a una visión de conjunto de trabajo docente (Fierro, 1991, p. 162)

Otra técnica que se retomó fue la entrevista. Es la técnica que por su parte permite obtener y recabar mayor información al poner en práctica una entrevista con las personas implicadas, entre mayor número de entrevistas se realicen, mayor será la información a obtener. Eso será útil para realizar una comparación de datos o respuestas emitidas por los entrevistados y después de ello se aclaran con mayor claridad las interrogantes que se tienen, las dudas e hipótesis planteadas, A tal grado que poco a poco la investigación va tomando forma y dirección. “La entrevista es la herramienta para excavar información, favorita de los sociólogos. Para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre los relatos verbales” (Taylor, 1986, p. 85)

Ahora bien la entrevista suele ser de dos tipos, estructurada y semiestructurada. La primera se caracteriza por tener un orden en específico de las preguntas, al momento de la entrevista no permite profundizar más en el objeto de estudio, permite entrevistar a varias personas con la misma estructura de preguntas, es útil para realizar una encuesta. Mientras que la semiestructurada es más flexible las preguntas se plantean antes de realizar la entrevista, meramente como guía para poder obtener una información más amplia del entrevistado, en tal sentido que en esta investigación se retomó la entrevista semiestructurada a fin de que las personas a entrevistar compartieran mayor información, pero sin perder el objetivo de la entrevista.

Este tipo de entrevista se apoya de una guía, el cual se conforma de preguntas en relación al objeto de estudio. Estas preguntas son las que guiara la indagación para conocer más del

contexto escolar, familiar y social. Es necesario tener un conocimiento previo de este y así como de las personas a entrevistar para que vaya dirigido específicamente a lo que se desea saber, para ello es fundamental ganar la confianza al entrevistado, iniciando con una conversación para romper el hielo, de esta manera será positivo para un mejor logro de información.

Además, se implementó test de estilos de aprendizaje, es una técnica que tiene una finalidad diagnóstica y se ocupa principalmente para recabar información dentro del salón de clases, puesto que es útil para poder conocer el nivel de aprendizaje de los alumnos, la conducta, personalidad, tipos de aprendizaje. Es necesario que el test aborde el tema que se está estudiando o investigando, debe ser conocida por la persona que le es aplicado para que pueda responder con facilidad.

La investigación dio inicio en el mes de agosto al inicio del ciclo escolar y se finalizó con la investigación en el mes de enero, en un lapso de 5 meses, dicha investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria Federal Bilingüe 24 de Febrero, ubicado en la comunidad de Atlequizayán, Puebla, esto para conocer con más profundidad el contexto social y escolar, asimismo para poder tener una información amplia que permitiera la sistematización de la información. También para identificar los avances de cada aprendiente, así como de las dificultades presentes dentro del salón de clases.

De la información obtenida gracias a las técnicas e instrumentos se pudo realizar una sistematización de la información. La sistematización es la clasificación de los datos a obtener, para su selección debe ser los datos más relevantes y útiles para la investigación, asimismo de manera cronológica de cómo se fue recabando los datos. Entonces de toda la información se ordenara desde lo más importante que se obtuvo sea de la observación y de la entrevista sin integrar los datos que no serán útiles e innecesarios.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

La vida cotidiana del ser humano está ligada e inmersa a diferentes actividades que se desarrollan dentro de la comunidad donde vive, al mismo tiempo del territorio donde se ubica tal comunidad y la cultura que pertenece. En las comunidades indígenas se realizan diversas actividades y son llevadas a cabo en un cierto mes del año, alguna de ellas se realiza en un lapso más extenso en la que implica semanas e incluso se requiere de meses para poder finalizar la actividad. Además de albergar conocimientos adquiridos de generación en generación como una herencia cultural de los abuelos. Por otra parte no solo se genere conocimientos y aprendizajes sino también se crean y se fortalecen identidades durante la interacción social entre los individuos, donde la lengua indígena es esencial para favorecer el respeto, y acciones para el bien común al crear lazos de comunicación.

Atlequizayan es un municipio que se localiza en la zona Norte del Estado de Puebla, colinda con Ixtepec, Zoquiapan, Zapotitlán de Méndez y Caxhuacan. El nombre del pueblo se deriva del náhuatl Atl significa agua, Qiza salir, Yam lugar, por lo que en español significa y recibe como nombre salidero de agua, (Ver APÉNDICE A). Es una característica del pueblo al ser un lugar donde tiene muchos yacimientos de agua, dentro del poblado hay ocho manantiales las cuales abastece el municipio en tiempos de escases de agua, principalmente en los meses de abril y mayo temporada de calor. Esto favorece a los habitantes y más por el servicio de agua potable en cada hogar, por lo tanto no tienen necesidad del acarreo de agua en un lugar lejano, asimismo los niños pueden asistir a las clases pues anteriormente cuando aún no se contaba con el agua potable la mayoría de los niños les daban la tarea de transportar agua del manantial al hogar, por lo que era un obstáculo para poder asistir a clases, además de favorecer el aseo personal en cada niño por el servicio de agua en la comunidad.

Por otra parte, Atlequizayán es una comunidad indígena, pertenece a la cultura totonaca, conformado con un poco de más de 2500 habitantes. La población es hablante bilingüe, en la vida cotidiana de las personas está presente mayor parte el tutunakú como lengua vernácula y el español como segunda lengua, favoreciendo la interacción de los habitantes en diferentes situaciones y escenarios dentro de la comunidad, de la cual se analizará más adelante en este escrito con mayor precisión.

En ese mismo contexto se aprecia el tipo de indumentaria indígena, las personas de la tercera edad son los que portan el traje típico. Los hombres usan calzón de manta y camisa manga larga, principalmente de color blanco aunque de igual manera ocupan camisas de color, el calzado son los guarines de gallo con correas que se amarran a un costado del pie, sombrero de palma, también ocupan morral cuando van de visita en alguna otra comunidad, cuando van de compras o cuando van al campo.

Por su parte la vestimenta de las mujeres es blusa bordada de diferentes tipos de bordado, entre las que se destaca el punto de cruz, la cual en tutunakú le conocen como xa lhkapalanka, las naguas mayormente son de popelina con dobleces y en la parte de enfrente se encuentran esos dobleces, dos fajas de color negro y de color rojo el cual se ocupa para sostener las naguas y el quexquémitl, ocupan guarache y por la mayoría se hacen dos trenzas; así como el uso de collares. La vestimenta de las mujeres tiene un significado, desde la forma de las flores, abiertas o en botones aun y no solo se borda flores sino diferentes figuras, así como animales.

Por otra parte las personas de entre 20 a 50 años tienen una vestimenta muy diferente a la de los abuelos, los hombres usan pantalón de vestir, algunos ocupan el pantalón de mezclilla, así como camisa y playera, estos ocupan guarines, zapatos como calzado y en cuanto. A las mujeres

la mayoría usan faldas y en menor cantidad los pantalones, blusas y vestidos y como calzado ocupan guaraches, dado que hoy en día observan las nuevas modas y optan por usarlas también, principalmente los jóvenes que salen a las ciudades y cuando regresan a la comunidad traen una vestimenta diferente.

Por lo tanto todo ello influye durante el desarrollo del niño, pues al ver la vestimenta del hermano o de algún otro familiar, inclusive de los padres, desea vestirse de la misma forma para ser parte de la nueva moda, generando un desinterés en la vestimenta de los abuelos, dado a ello el niño comienza a perder su identidad individual y cultural, así de tener nuevas conductas en ocasiones inadecuadas como resultado de la enseñanza de los jóvenes, esto llega afectar su formación en el contexto educativo pese a las malas conductas adquiridas en casa. Lo contrario de la enseñanza de los abuelos que son formadores en buenos modales, sobre todo en valores como el respeto y la solidaridad para una interacción positiva dentro de la comunidad.

De igual manera en cada hogar está presente costumbres y tradiciones, y saberes comunitarios que la gente ha adquirido a través del tiempo y transmitido por los abuelos, así como diferentes prácticas culturales, comerciales y productivas las cuales forman parte de la cotidianidad de la población sin excepción alguno dado a la interacción constante entre las personas. En todo ello los niños son también partícipes de cada una de esas actividades que se llevan a cabo, lo que genera en ellos conocimientos y aprendizajes útiles para la vida poniendo en práctica esos conocimientos durante su crecimiento hasta llegara la edad adulta, aunque en algunas dejan de ser partícipes principalmente los jóvenes que emigran a la ciudad.

Durante el año se pueden apreciar diferentes prácticas culturales, comerciales y productivas, en cada una de ellas las personas son partícipes desde el más pequeño hasta el más

anciano de la comunidad, ya sea de manera directa siendo participe activo en cierta practica o de manera indirecta a través de la observación, como es el caso de los niños que en ocasiones solo observan cómo se lleva a cabo la actividad pero a partir de la observación directa adquiere un aprendizaje y va creando su identidad como individuo. “La identidad de un objeto está constituida por las notas que lo singularizan frente a los demás y permanece en el mientras sea el mismo objeto” (Villoro, 1998, p. 36)

Atlequizayán es uno de los pocos pueblos donde se realiza dos ferias patronales, el primero se lleva a cabo el 8 de mayo en honor a San Miguel Arcángel, el cual es el santo patrón de la comunidad y el segundo el 29 de septiembre en honor a San Miguel Aparicio, aunque el primero es la feria más grande en donde se hacen participes las personas que viven en los alrededores de la comunidad, estas son las principales prácticas culturales más relevantes y propias del pueblo, así como las danza de los tejoneros o payasos, la danza de los negritos, voladores, españoles, los Santiagueros mismos que le dan vida a cada fiesta patronal y forman parte de las diversas prácticas de la comunidad. (Ver APÉNDICE B)

Las diferentes mayordomías que se llevan a cabo en el lapso de un año son características del pueblo, al iniciar el año nuevo se recibe con una celebración del nacimiento del niño Dios en casa del mayordomo el cual invita a alguna madrinas y padrinos para el festejo, posteriormente a este festejo llega el 2 de febrero la candelaria, el 8 de mayo en honor a san Miguel arcángel, el 5 de julio festejan a cristo, 29 de septiembre en honor a san Miguel Aparicio, en diciembre es el mes con mayor festejo, el 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, el 25 el nacimiento del niño dios, cada una de estos festejos se lleva a cabo en casa del mayordomo en compañía de los compadres, acompañado por huapangos para animar y alegrar la fiesta con el sonido de los instrumentos, de la quinta huapanguera, de la jarana y del violín. (Ver APÉNDICE C).

En la realización de las prácticas tienen ventajas y algunas desventajas en el ámbito educativo. Al ubicarse la escuela dentro de un contexto social está en estrecha comunicación e interacción, por ello el contexto social influye en la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los aprendientes.

Ahora bien se hace mención de las desventajas de las prácticas culturales antes mencionados en la comunidad. Durante los días en que se realiza los festejos de la feria patronal en la comunidad se presenta el ausentismo de los aprendientes en las clases, desde faltas de 3 días incluso algunos llegan a faltar toda la semana, inclusive se realiza la suspensión de clases por las diferentes actividades que se realiza, pese a que la escuela 24 de febrero se localiza en el centro del municipio y la cancha de la escuela es ocupada para juegos de básquet. El movimiento de la gente y el ruido que se genera impide la realización de las actividades pedagógicas, pues es una distracción el sonido y la música de las danzas, el murmullo de las personas, los cohetes que se echan, es impedimento al ser distracciones, en esos días los aprendientes lo único que desean es divertirse, subirse a los trampolines, observar las danzas. (Ver APÉNDICE D y E).

Durante los festejos de las diferentes mayordomías de la comunidad en las fechas antes mencionadas influye en el proceso de aprendizaje del niño en cuestión pedagógico al reflejarse de igual forma la ausencia de algunos alumnos, principalmente si la madre o el padre de familia es padrino en el festejo los aprendientes optan por ir con ellos al festejo lo que reduce la asistencia en clase. Por otra parte existen ventajas cuando los niños se vuelven participes en cada una de estas prácticas, pues adquiere conocimientos y saberes comunitarios que son fundamentales en el proceso de aprendizaje. Todo conocimiento que adquiere el alumno en su contexto es de gran ayuda para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en el salón de clase, asimismo fortalece

amistades entre sus iguales, fortalece su interacción con gente adulta incluso con personas de la tercera edad, por ende favorece la socialización.

La celebración del día de muertos por su parte es una de las prácticas culturales que se realiza en la comunidad, el cual la preparación para el festejo se inicia con meses desde la siembra de la flor de cempaxúchitl, la flor de olote y la pata de león, mismas que se ocupan para el adorno del altar con hojas de tepejilote, una semana antes inician con todos los preparativos y la compra de los productos a ocupar. El festejo del día de muertos inicia el 31 de octubre al 2 de noviembre, sin embargo se realiza una última ofrenda el día 11 de noviembre en honor para todas las personas que murieron de manera repentina, sea por accidente, asesinato o una muerte natural. Las creencias de los abuelos favorecen el aprendizaje del niño pues en esta práctica cultural existen leyendas y relatos contado por los abuelos.

Otra práctica cultural muy representativa son los atoles, que se preparan de acuerdo a la temporada, se preparan cinco tipos de atole en la comunidad. El atole de masa, este tipo de atole no se endulza y es la que se prepara en todo el año, es un atole que se toma frío y adecuado para las temporadas de calor, este tipo de atole se prepara con mayor frecuencia porque cuando una mujer da a luz pierde sus fuerzas y hay un desgaste tanto como físico y espiritual por los que las abuelas lleva de tomar este atole a la recién aliviada, pues dicen que ayuda a renovar el espíritu y a fortalecer el alma y el cuerpo después del parto.

El segundo es el chile atole se prepara entre abril y junio cuando las milpas empiezan a jilotear, sin embargo en esta temporada son los meses con cambios de clima, ya que se suscitan ráfagas de viento lo que ocasiona que las milpas se caigan, cuando esto sucede los abuelos esperan un día y dos noches para que las milpas se levanten, para que se logre la madurez de los elotes,

pero las milpas que se dañan más quedan tiradas por lo cual se corta y con estos elotes tiernos se prepara el chile atole para no desperdiciar la cosecha pues para los abuelos el maíz es un alimento sagrado.

De igual manera se prepara el atole de pixca, para su preparación se ocupa las mazorcas que se encuentra al realizar la recolección de las mazorcas, son aquellas mazorcas que están en contacto con la tierra y la humedad por las lluvias constantes en julio, por lo que empieza a brotar la raíz y empieza a germinar las semillas estando envuelto aun con totomoxtle y las abuelas muelen en el metete las mazorcas que ya están en brote. El atole de mortajado se prepara en tiempos de calor y después de la pixca pues se ocupa los granos de maíz recién cosechados y el atole agrio que se preparan en las posadas de diciembre, el cual se suma como una práctica cultural en la comunidad.

Por otra parte, en la comunidad se realizan actividades en familia que favorecen la interacción y conlleva al fortalecimiento de lazos familiares entre los abuelos, hijos y nietos, pero con mayor precisión entre abuelo y nieto. Por ejemplo, en la narración de leyendas en familia principalmente en épocas de lluvia e intenso frío en los meses de diciembre a enero, que son los meses más fríos en Atlequizayán. Los abuelos acostumbran a poner fogones en el piso o en un espacio de la casa donde el piso es de tierra, para poder calentarse y no resentir mucho el frío y durante las horas de fogones, los abuelos empiezan a contar a los nietos cuentos y leyendas en su lengua indígena, incluso de historias reales que tuvieron la fortuna de experimentar. Durante las interacciones es acompañado con café caliente y con papas de monte, mientras los niños escuchan con atención los relatos.

Cada practica cultural tiene una historia y un porque, como el relato de la fundación del pueblo, los relatos del día de muertos que anteriormente se mencionó en este escrito, asimismo sobre los atoles tiene una historia y un porqué de la preparación, las fechas y temporadas exactas, el significado de cada atole, la relación de los animales con la naturaleza un claro ejemplo es el canto de la primavera cuando las milpas empiezan a jilotear, los abuelos comentan que los sonidos que esta ave emite es un canto para el jilote. Todos estos relatos, cuentos y leyendas son una herencia por parte de los abuelos que va de generación a otra. De acuerdo a lo anterior Floriberto Diaz dice que un elemento fundamental dentro de una comunidad indígena, misma que lo nombra como una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. Dado a ello es de gran relevancia en el desarrollo del niño y favorece en su proceso de aprendizaje.

En la comunidad de Atlequizayan se habla el tutunakú como primera lengua y el español como la segunda lengua, la L1 es el que resalta más pues ya que la mayoría de la población lo habla estando en la plaza, en la calle, en la tienda, en las reuniones, en el campo y dentro de las instituciones educativas y el español por su parte se maneja en menor porcentaje solo cuando interactúan con alguna persona ajena a la comunidad, sobre todo cuando salen de la comunidad para poder interactuar con las personas hablantes en español o en otra lengua indígena. Sin embargo el uso de las diferentes lenguas crea una identidad cultural en los habitantes de la comunidad.

El recurrir a patrones comunicativos y a creencias similares en una u otra lengua, nos hace pensar en el peso de los presupuestos culturales compartidos por los miembros de las distintas comunidades, que, al mismo tiempo, les permite identificarse y crear su pertenencia en la comunidad (Sierra, 1987, p. 135)

Así mismo en las reuniones que se realiza, cuando la presidenta municipal convoca a toda la gente a una reunió con el fin de tratar asuntos importantes que atañen a toda la población en general. Para comunicarse y poder llegar a un acuerdo la lengua vernácula es el actor principal para que toda la gente pueda entender del tema que se esté tratando y a partir de ello puedan participar en algunos comentarios que lleven a la solución del punto que se esté tratando, también en las congregaciones evangélicas la lengua indígena es la que mayormente se utiliza, en cada una de las predicaciones se realiza en tutunaku, incluso se entonan himnos en lengua indígena.

En esta comunidad la mayoría de las personas son hablantes de una lengua indígena, el 80% de la gente es hablante tutunakú, lo maneja perfectamente desde el más pequeño y por supuesto hasta el más anciano. Los niños lo aprenden en el hogar en donde los padres de familia hablar la lengua, más si en el mismo hogar viven los abuelos pues ellos son los que más lo hablan y son los que lo trasmiten al 100% a los nietos. Y solo el 20% maneja el español que son las personas que están de residentes en el pueblo por motivos de trabajo, como son los maestros que vienen de otros lugares, ingenieros, hombres y mujeres que tienen un conyugue en el pueblo, incluyendo los niños que han aprendido el español desde casa y en las escuelas.

Ahora bien el 90% de los alumnos hablan la lengua vernácula, entienden a la perfección, pronuncian las palabras correctamente, pero no lo saben escribir, pero así mismo hablan en español. Y el otro 10% habla el español, por otra parte comprende las palabras en tutunakú, en un bajo por ciento les cuesta la pronunciar de algunas palabras, sin embargo con la interacción de niños de su edad van aprendiendo de manera constante, aunque en las horas de clase manejen el español.

De acuerdo a los tipos de bilingüismo los aprendientes se encuentran en el bilingüismo aditivo, puesto que primeramente se apropiaron de la lengua indígena como primera lengua desde

los primeros meses de vida y posteriormente la apropiación de la segunda lengua en su caso el español. Por ello los niños hablan las dos lenguas sin dificultades puesto que tienen el dominio y lo ponen en uso de acuerdo al contexto en donde están interactuando.

También se dan casos en los que un niño, tanto como en el hogar como en la comunidad, tiene una lengua principal o preferida a su lengua materna y asiste a una escuela en la que se fomenta el uso de esta lengua y se promueve también la enseñanza y el uso de una segunda lengua. En este contexto, el niño también crecerá como bilingüe, sin embargo, esta vez no desarrollará un bilingüismo de tipo sustractivo, sino más bien un bilingüismo aditivo, es decir, el uso estable de su lengua materna y de la segunda lengua (López, 1989, p. 99)

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

La institución educativa es sin duda alguna el escenario más importante dentro de la sociedad en un pueblo o asentamiento, donde los aprendientes son como unas semillas los cuales necesitan de cuidados, de mucha atención, dedicación y amor, mientras el docente es un agricultor que riega esas semillas a diario con una riqueza de conocimientos para que los aprendientes tal como las semillas germinen, crezcan y den frutos a futuro. Así mismo las condiciones de las aulas son indispensables en el proceso de aprendizaje, por lo tanto esto depende que se generen aprendizajes significativos para la vida

La Escuela Primaria Federal Bilingüe 24 de Febrero, con C. C. T. 21DA10016A en relación a su estructura está determinada de dos pisos, elaborada con piedras mismas que se obtuvieron de la misma comunidad, por lo que hay espacio suficiente para que cada grupo tenga su aula. La escuela está pintada de dos colores, en la parte exterior de cada salón es de color crema, con una franja roja, mientras que en la parte inferior de cada salón está pintado de color crema, facilitando

la visualización de videos que se proyecta a través del cañón como un apoyo para los temas que se aborda para favorecer los aprendizajes, además de ser reflejar claridad dentro del salón. También cada aula tiene tres ventanas grandes, facilitando la ventilación en los tiempos de calor principalmente entre abril a mayo cuando los calores son fuertes y la suficiente iluminación para la realización de las diferentes actividades por parte de los aprendientes y el docente.

Cabe mencionar que la escuela es de organización completa, con una matrícula de 119 alumnos, 7 docentes y el director lo cual favorece el aprendizaje de cada aprendiente, pues el docente se enfoca en un grado específico, también en darle un acompañamiento más cercano y constante a los aprendientes que requieren apoyo dado a que se aclaras dudas durante las clases.

La institución cuenta con 12 salones de los cuales 9 están en uso, en siete salones se imparten las clases, en un salón se acondicionó una biblioteca escolar donde los aprendientes acuden a leer los libros referente al tema de la clase y en los tiempos que el docente lo establece en relación a la organización del cronograma de actividades en la planeación, con el objetivo de fortalecer los aprendizajes y así mismos para fortalecer el gusto por la lectura.

Un salón que se acondiciono especialmente para el director, misma donde se realiza reuniones con los docentes de dicha institución y ello posibilita una interacción favorable entre docente y director, sin distracciones, ni interrupciones, pues es un lugar apartado de los aprendientes. Así mismo donde el director lleva a cabo reuniones con los diferentes comités para los acuerdos y la organización de actividades que se realizan durante el ciclo escolar. De igual manera atiende a los padres de familia que recurren para tratar diferentes asuntos, para resolver dudas, expresar inconformidades, sugerencias y todo en relación al aprendizaje de cada aprendiente.

El piso de las instalaciones de la institución educativo es de loseta, esto favorece a los aprendientes al momento de realizar el aseo, porque ellos mismos hacen el aseo en las tardes una vez terminado el horario de clase, lo que hace posible que barran y trapeen con mayor facilidad y sin tantas complicaciones. Este rol que hay en la escuela y de esta forma se insista a los alumnos a realizar actividades en equipo, a organizarse y buscar la estrategia para realizar el aseo, asimismo se vuelven responsables, esto es muy favorable lo que será en ellos útil en un futuro ya que la responsabilidad es fundamental en todo momento.

También cuenta con 2 baños, uno para los niños y el otro para las niñas, en cada baño hay seis tasas y tres lavabos de esta manera los aprendientes pueden acceder de manera rápida sin complicaciones como lo sería si no hubiera suficientes insumos en los baños, el jabón líquido y en barra, así como el papel higiénico son primordiales. Por lo que la escuela está dotada de todos los materiales de aseo, escobas, jaladores, mechudos, jabón en polvo, pinol, cloro, para el aseo de los salones y de los baños, de esta manera el alumno no tiene que llevar sus propios insumos en la escuela, si fuera así afectaría la economía de los padres de familia, pues algunos padres de familia no cuentan con los recursos para poder solventar esos gastos en la escuela

Las instalaciones influye de manera positiva, la escuela tiene las herramientas necesarias para que el alumno pueda adquirir conocimientos y lograr alcanzar los aprendizajes esperados de acuerdo al perfil de egreso que marca el plan y programa, las instalaciones de la escuela son las apropiadas para los alumnos, ellos no sufren carencias ya que en cada salón cuenta con sillas, mesas en buen estado para los alumnos, cada salón está en las condiciones adecuadas para realizar las actividades planeadas puesto que el espacio de cada una de ellas facilitan realizar actividades con una medida de 5 metros de ancho y 6 metros de largo, la matrícula de cada grupo es menos a

25 alumnos por lo que hay espacio de sobra para poder realizar actividades y dinámicas que implique desarrollarse en un espacio amplio.

Para desarrollar actividades más complejas la escuela cuenta con una cancha que se encuentra enfrente de la institución educativa, tiene un espacio amplio para poder ejecutar las actividades, como son las actividades físicas, actividades deportivas como el básquet bol, fútbol, tanto como ensayos de bailables, actividades cívicas, eventos y festividades. La cancha cuenta con gradas y techado favoreciendo la ejecución de las actividades sin importar cuál sea las condiciones del clima, favorece también la realización de actividades donde requiere la participación de toda la matrícula dada a las condiciones y espacio de la cancha y todo ello favorece el aprendizaje de los alumnos y en el desarrollo de habilidades y destrezas. (Ver APÉNDICE F).

Otro factor importante es el comedor escolar, en donde los alumnos acuden a desayunar en el horario de receso, con un costo de \$4:00 cada comida, el comedor es de un gran beneficio para los aprendientes tanto para los de la comunidad pero mayormente para los estudiantes que vienen de otros pueblos cercanos, a estos últimos son más favorecidos, ya que ni ellos, ni sus familias se preocupan de que podrían pasar hambre y necesidades. La mayoría de los aprendientes acuden a comer en el desayunador, solo algunas madres de familia llevan los alimentos a sus hijos para que coman en el receso, aquellos que así lo consideran.

En la construcción de este plantel educativo fue desarrollado a través de faenas, las personas eran los que se dedicaron a reunir los materiales que se ocupó en la construcción, el acarreo de piedras, de arenilla, grava, cemento, así como agua y otros materiales fundamentales en la construcción y dichas personas que ayudaron en la construcción no recibieron pago alguno del servicio que ellos brindaron, el objetivo de las personas era que en la comunidad hubiera una

escuela para que los niños pudieran recibir una educación el cual les ayudara en un futuro, teniendo una preparación desde la educación básica. (Ver ANEXO 1).

Por otra parte la participación de los diferentes comités dentro de la institución educativa es un apoyo para los docentes y alumnos favoreciendo el aprendizaje de los alumnos. En las diferentes actividades que se realizan durante el ciclo escolar el comité de padres de familia se encargan de organizarse con los docentes para atender las visitas cuando en la actividad implica la participación de diferentes escuelas pertenecientes a la misma zona escolar, incluso cuando las actividades son de manera interna y estos son los inmediatos encargados a realizar solicitudes dirigidas al ayuntamiento municipal, en apoyo a la escuela. Asimismo en la reanudación de las clases después del trabajo a distancia durante la pandemia, el comité de salud fueron los agentes para el cuidado de los alumnos al realizar las inspecciones y en la sanitización de cada espacio escolar.

Ahora bien, en el grupo de segundo grado grupo A con una matrícula de 18 aprendientes conformado por 10 hombres y 8 mujeres se realizó un diagnóstico pedagógico. Para poder realizar dicho diagnóstico fue necesario diseñar actividades de manera organizada, claras y flexibles para los alumnos, de esta manera poder obtener información en relación del nivel de aprendizaje de cada aprendiente, con el fin de identificar las problemáticas para definir el problema que aqueja al mayor número de aprendientes que les impide y obstaculiza el proceso de aprendizaje y educativo. Es por ello la importancia de realizar una valoración, Marcos Daniel Arias Ochoa da un concepto de lo que es un diagnóstico.

La palabra diagnóstico proviene de los vocablos griegos; *diá* que significa a través y *gnóstico*: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española (1970:475) menciona

diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter particular de una enfermedad (Arias Ochoa, 2010, p. 46)

Por lo tanto diagnóstico pedagógico es una herramienta para el docente que le es útil para conocer los niveles de aprendizaje de los alumnos de manera general, como la identificación de los estilos de aprendizaje, niveles de lectura, escritura, el razonamiento analítico de acuerdo a cada asignatura, principalmente en matemáticas. Del análisis de la información que se obtiene, se diseñan estrategias para poder dar solución al problema detectado, para favorecer la adquisición de nuevos aprendizajes y el desarrollo de habilidades en los alumnos

De acuerdo a Marcos Daniel Arias Ochoa, existen cuatro dimensiones que favorece el conocer la situación total del grupo, desde un análisis reflexivo para un diagnóstico pedagógico real. Esta de manera organizada, teniendo un punto de inicio desde donde se empezara a recabar la información con el apoyo de instrumentos. Por ello se retomó estas dimensiones que serán guía en el proceso del diagnóstico, ya que hace mención lo que se debe evaluar en un inicio en la cual se realizan las primeras hipótesis y como va clarificando aquellas interrogantes e hipótesis conforme se va obteniendo mayor información en relación al aprendizaje de los alumnos, sin dejar a un lado el contexto social, con el fin de identificar dificultades que obstaculizan el aprendizaje de cada aprendiente y posterior poner en marcha acciones de solución.

Por lo tanto se diseñó actividades para la valoración de aprendizajes en cada asignatura, partiendo a los aprendizajes esperados que marca el plan y programa 2017 para el grado de segundo año de primaria. Es necesario hacer mención de las asignaturas en este nivel educativo, las cuales son, Lengua materna. Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Artes y

Educación Socioemocional. Asimismo en cada asignatura se llevó a cabo una evaluación diaria de las actividades realizadas en cada situación didáctica con la ayuda de instrumentos.

Primeramente se aplicó un examen al inicio del ciclo escolar en el mes de agosto, para la valoración de los conocimientos de los alumnos, de acuerdo a los aprendizajes clave de primer grado para poder conocer el nivel de aprendizaje logrado de cada aprendiente y las áreas de oportunidad con el fin de organizar y diseñar actividades recurrentes para el fortalecimiento de aprendizajes con bajo nivel de desarrollo, encaminados al logro de los aprendizajes esperados de acuerdo al perfil de egreso del grado de segundo año.

Los datos que se obtuvieron del examen inicial varían de acuerdo en cada asignatura, en Español los alumnos salieron con bajo nivel en expresión oral, escrita y comprensión lectora. En expresión oral 12 de los 18 alumnos obtuvieron un bajo nivel en el desarrollo del lenguaje oral, estos aprendientes se expresan en un tono bajo, además de que son muy cortos las participaciones emitidas. En expresión escrita 6 de los alumnos tienen muchas dificultades a pesar de cursar el primer año a un no se apropiaron de la escritura, algunos escriben de manera incorrecta las letras, los trazos son muy grandes y en cuanto a la comprensión lectora 4 de los alumnos tuvo mayor dificultad en comprender el texto que venía en el examen, todos los educandos han desarrollado la habilidad de leer por lo que en ese aspecto no es un obstáculo que infiera en el logro de las anteriores habilidades lingüísticas.

Por otro lado en Matemáticas las dificultades son en el conteo oral y escrito de los números del 1 al 1000, la resolución de operaciones básicas. De los cuales 10 niños salieron con calificaciones muy bajas principalmente en la resolución de las multiplicaciones de un dígito, asimismo 8 de estos dificultades en la resolución de la suma y resta, también existen dificultades

en expresar la cantidad cuando esta se conforma por tres números y al momento de un dictado oral escriben de manera errónea y no la cantidad que se les dicta, de los cuales 5 de los 18 aprendientes están en este proceso de la apropiación de los números en tres cifras y solo 4 de ellos tienen el dominio en el conteo, en la resolución de la suma y resta, de igual manera la mayoría de ellos presentan bajos aciertos en situación donde se requiere utilizar las unidades no convencionales como el metro, kilometro y el litro para comparar y medir, distancia, peso y cantidad.

Igualmente en Conocimiento del Medio 10 de los 18 alumnos presentan dificultades en el reconocimiento de los órganos, la función de cada uno de ellos, pero principalmente en las acciones para el cuidado de estos, puesto que existe un alto consumo de comida chatarra, así como de bebidas como el refresco, los jugos los cuales son dañinos para la salud, por lo tanto la falta de conciencia en ellos en la ingesta, el uso inadecuado del cubre bocas como una de las medidas para la prevención de enfermedades, el lavado constante de las manos y el cepillado de los dientes en relación al cuidado de la salud. De igual manera dificultades en relación al impacto negativo que recibe el medio ambiente a partir de las acciones inadecuadas del ser humano en la vida cotidiana, como el carecer del hábito de tirar la basura en un contenedor de manera clasificada orgánico e inorgánico, antes al contrario tiran la basura en las calles y la quema de la misma en los hogares.

Por último en Educación Socioemocional de acuerdo al examen donde se plasmó situaciones reales, en la misma donde se pedía que ellos plasmaran las acciones que ellos ponen en práctica en una situación similar, de acuerdo a la experiencia propia y gracias a las observaciones de sus comportamientos en las diferentes actividades y situaciones vividas en los primeros días de clase se pudo percatar la dificultad en reconocer y agradecer el apoyo de un compañero en alguna actividad donde lo requería, también la expresión de las emociones como es el enojo producida por un impulso ante diferentes situaciones que vive en la escuela o en el hogar

y autorregulación de la misma para poder convivir de manera armónica, así como la búsqueda de acciones para la solución de conflictos y la falta de responsabilidad en las diferentes actividades para apoyar a los que necesitan ayuda por la carencia de empatía en ellos.

Cabe mencionar que durante el diagnóstico pedagógico se apoyó de un examen para evaluar a los alumnos en las cinco asignaturas antes mencionadas, consto de 10 preguntas en cada una de ellas, estas fueron preguntas sencillas y sobre todo con temas relacionado al contexto social. Después de obtener los resultados antes mencionados, se diseñaron actividades prácticas en las diferentes asignaturas para favorecer los aprendizajes esperados atendiendo a las necesidades del grupo y contrarrestando los aprendizajes donde los alumnos salieron con mayor bajo nivel de desarrollo y para ello se sistematizó los aprendizajes desde el más bajo hasta el avanzado, ubicando a los alumnos en la materia donde requerían mayor apoyo con el fin de tener en claro las metas a lograr y de esta manera se siguió trabajando con ellos con diferentes actividades dirigidas al logro de nuevos aprendizajes.

Posteriormente se realizó la primera evaluación trimestral para valorar de nueva cuenta el avance de los alumnos en cada asignatura después del desarrollo de actividades, las cuales fueron prácticas y dinámicas durante los primeros meses del ciclo escolar, para ello se apoyó de un examen para la valoración de los aprendizajes (véase en el ANEXO 2). En relación a esta evaluación que se realizó se obtuvieron datos el cual hace notorio el avance de los aprendientes a comparación con los datos del diagnóstico inicial, pero, que más sin embargo se sigue teniendo algunas dificultades, como las que se mencionan en el siguiente párrafo.

En lengua materna, Español hubo mejorías en la comprensión lectora y escritura, cuando se realizó el diagnóstico inicial fueron más el número de alumnos que tenían dificultades, sin

embargo ahora se redujo de 6 a 3 alumnos, mismos que siguen requieren apoyo para el avance de desarrollo, pero en relación a la expresión oral se sigue manteniendo esa dificultad, dado que de los 12 aprendientes que arrojó el diagnóstico inicial, solo mostraron mejorías significativas 2 de ellos, por lo tanto 10 de los 18 aprendientes han tenido avances pero siguen presentando muchas áreas de oportunidad las cuales se requiere seguir trabajando para el favorecimiento en este.

Ahora bien en Matemáticas hubo mayor avance, porque la mayoría del grupo tenía más dificultades en esta materia. De los 14 alumnos que salieron bajos en el examen inicial en la resolución de multiplicación, comparando con los resultados del examen ahora se redujo a 6 alumnos que aun presentan dificultades en la multiplicación, incluso los demás ya empiezan a resolver las multiplicaciones de dos cifras. 2 aprendientes siguen teniendo bajas calificaciones en la suma y 3 en la resolución de la resta.

En relación a conocimiento del medio hubo mejorías en el tema del cuidado de la salud, la campaña haciendo ecos en mi comunidad los alumnos adquirieron los hábitos de la alimentación saludable al tomar agua natural y frutas que se producen en su contexto, así como de actividades para el aseo de casa y salón eso favoreció que los alumnos reflexionaran de las acciones que no son benéficas para la salud ni del medio ambiente. También se fortaleció el uso del cubre bocas dentro y fuera del salón de clase para prevención de enfermedades y el lavado constante de manos, al tener un filtro escolar y del salón de clase.

De acuerdo al diagnóstico realizado y a través de las observaciones hechas los alumnos presentaron dificultades, sin embargo con las actividades realizadas a diario en el salón de clase se pudo obtener logros, se fortaleció la empatía entre los alumnos, el mostrar apoyo a los demás cuando alguien lo necesita, sin pedir nada a cambio y reconocer la ayuda que se otorgan. Asimismo

el logro de la autorregulación de las emociones que era lo más esencial a causa de lo que viven los aprendientes día a día les ayuda a enfrentar situaciones, en donde se requiere de paciencia para la solución o el logro de algo.

La comparación de porcentajes del resultado del diagnóstico inicial, con los nuevos resultados obtenidos del primer trimestral fue con la finalidad de tener claro los avances que se obtuvo tras las semanas de trabajo en clase, con el apoyo de materiales didácticos de acuerdo al tema que se fue abordando en cada asignatura, así como de los padres de familia y sobre todo de la disposición de los alumnos en realizar cada actividad planeada.

Igualmente la observación por su parte fue de gran ayuda durante este proceso, gracias a ello se pudo valorar la forma de organización del alumno al momento de realizar un trabajo o de resolver un problema en matemáticas, las estrategias que cada uno de ellos implementa. Asimismo la comunicación que tienen cuando realizan el trabajo de manera colaborativa, sea en pares, o en mayor número de integrantes, también la observación favorece la identificación de las conductas de cada alumno durante la socialización entre ellos. En este proceso se apoyó de la lista de cotejo el cual es un instrumento para plasmar la información más relevante de lo observado.

Se realizó asimismo observaciones en el contexto familiar en donde lamentablemente se suscitan situaciones que no son favorables para los alumnos, por ejemplo se ven casos como el de dos niños que vive en una familia disfuncional los papás se separaron y el niño vive con su mamá en casa de los abuelos, otro caso es la de un niño que de igual manera vive en casa de la abuela porque su mamá falleció y el papá se deslindó del cuidado y manutención del menor. Al estar al cuidado de la abuela, incluso a cargo de la madre de familia como en el primer caso, no les imponen autoridad, ni les pone roles en casa para que el niño ayude en algunas actividades, pues así como

tiene derechos debe de saber que también obligaciones, pero en su mayoría el niño es quien toma el control y cuando está en la escuela tiene esa dificultad de respetar los reglamentos y roles que hay dentro del salón porque quien manda en el hogar es el al momento de que la madre de familia le cumple los caprichos del menor.

Por otra parte en algunos casos, aunque viven con papá y mamá, por las diferentes actividades que ellos realizan a diario les impide tener una convivencia de padres a hijo y la falta de apoyo, así como de afecto los incitan a ser niños que molestan continuamente a sus compañeros, además de no tener hábitos de orden desde casa al no conocer que hay reglas en el hogar y como toda regla se respeta. Esto pasa por la falta de la imagen paternal, pues el padre de familia como campesino se va al campo y regresa cansado de su jornada laboral por lo que no se entabla una interacción constante entre padre e hijo. Esto se suscita en algunos alumnos que por el trabajo de los padres de familia impide tener momentos de convivencia, juegos o apoyo en las tareas en casa.

Además de que es esencial el papel del padre y como jefe del hogar en el crecimiento de los niños pues es quien refleja y tiene autoridad, sin dejar de dar créditos a la madre de familia pues ambos son actores importantes en el hogar. Cuando estos dos actores tienen la misma forma de pensamiento dirigidos en la educación del menor refleja buenos resultados, como la obediencia de este en todas las actividades que se les pide que realice en casa y de igual manera no habrá complicaciones de realizar actividades en el salón de clases, por el tipo de la formación que ello tiene en el hogar, por otra parte los valores que se les inculca favorece una convivencia armónica en el salón entre aprendientes a diferencia cuando el padre de familia le da consejos a su hijo o hija que no platique con sus compañeros por los prejuicios al sentirse más que los demás, afectando la interacción y una convivencia sana.

En este grupo la mayoría de los alumnos son autónomos, realizan las actividades por sí mismos sin esperar ayuda de una persona externa a ellos, esto por la enseñanza y educación de los padres de familia. Como antes dicho los padres son campesinos que trabajan diariamente en el campo y es por ello que los sábados y domingos son llevados al campo, incluso algunos van por las tardes por un tercio de leña y esto infiere que ellos sean responsables, no solo ello sino que se van formando para no tener dificultades a futuro y puedan ganar el sustento realizando de igual manera las actividades en el campo si ellos así lo consideraren. El padre de familia lo hace para que el hijo no sufra en un futuro por ello le da las herramientas necesarias lo que está en sus posibilidades.

Las niñas por su parte son educadas por las madres de familia y su enseñanza de los labores en el hogar para cuando ellas sean adultas sepan de la preparación de los alimentos y de la elaboración de tortillas, así como de otras actividades como es el bordado en donde desarrollan habilidades que son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje en el salón de clase, tanto como en el caso de los niñas, como es en la de los niños, pues ambas actividades aunque sean de diferente nivel de complicidad adquieren habilidades, se apropia de valores lo que conlleva a una buena conducta y también fortalecen su identidad a través de los roles que realizan en casa

También se implementó otros instrumentos de evaluación como son el portafolio de evidencias, el cuaderno de clase que son importantes y vacían información, al revisar el trabajo de cada alumno se va detectando el cumplimiento de las actividades en clases y casa, asimismo el cómo lo realiza, los aciertos en matemáticas, el nivel de escritura en la asignatura de español, datos que a simple vista pueden ser poco relevantes, pero que, sin embargo son esenciales y de gran peso en la evaluación. La valoración de estos favorece la obtención de resultados, dado que estas son evidencias y dan aporte al aprendizaje de los aprendientes y son de ayuda para la obtención de

resultados reales de las actividades en clase de acuerdo a cada materia. Así como el diario de campo que se implementó en el salón de clases. (Ver APÉNDICE G)

También se llevó a cabo la aplicación de un test de estilos de aprendizaje a través de un formato, la cual contiene preguntas y el aprendiente debe de responder de acuerdo a las características cognitivas propias, con la finalidad de conocer el estilo de aprendizaje de cada aprendiente, para posteriormente de manera grupal e identificar el tipo de aprendizaje donde se ubican el mayor número de aprendientes. (Ver ANEXO 3)

A lo anterior existen tres estilos de aprendizaje el visual, el auditivo y el kinestésico. El primer estilo los niños visuales adquieren aprendizajes y conocimientos con mayor facilidad al leer un cuento, observar videos de cuentos, obras de teatro, al observar números, letras, colores, materiales didácticos, imágenes, así como el observar algunas prácticas o actividades lo que conlleva a una apropiación de manera fácil de un conocimiento. Para un niño con un aprendizaje visual es muy necesario una explicación con un ejemplo de la actividad que se requiera realizar, para que después pueda hacerlo por sí solo, de lo contrario tendrá dificultades.

Mientras que el auditivo se favorecen los aprendizajes con solo escuchar, por ejemplo, al escuchar cualquier tipo de grabación, ya sea un canto didáctico, las instrucciones de una actividad que explica el docente, a partir de la explicación puede realizar la actividad indicada sin la necesidad de que vea como se realiza como es el caso del aprendiente visual, pues con tan solo escuchar sus habilidades cognitivas se activa de inmediato.

El kinestésico por su parte se encuentran aquellos aprendientes que para adquirir un aprendizaje es muy necesario la interacción con objetos, materiales didácticos de acuerdo al tema que se aborda, no solo requieren de la vista, ni del oído, sino de interactuar y palpar un objeto. En

ocasiones aunque observé cómo se hace y se le explique cómo se debe de hacer una actividad, el niño con el estilo kinestésico no podrá realizar cierta actividad y dado a ello no podrá apropiarse del conocimiento en su totalidad.

En base a los resultados obtenidos de la aplicación del test de aprendizajes, arroja que en el grupo de segundo grado de los 18 aprendientes 9 son auditivos, 6 son visuales, y 3 son kinestésicos. Los datos hacen posible brindar atención y acompañamiento a los aprendientes de acuerdo al estilo donde se encuentre en las diferentes actividades dentro del aula para que tengan aprendizajes.

Durante el proceso del diagnóstico como antes mencionado se implementó la observación participante el cual fue que facilito la indagación en profundidad, pues era necesario están en todo tiempo en interacción con los aprendientes, así como con los padres de familia y con docentes de la misma institución educativa y ser participe en las actividades realizadas. Esto facilito la identificación de las dificultades presentes en el aula.

1.4 Delimitación del problema

De acuerdo a la investigación que se realizó en el municipio de Atlequizayán, Puebla y el diagnóstico pedagógico que se aplicó en el grupo de segundo grado, grupo A, en la Escuela Primaria Federal Bilingüe 24 de Febrero, se identificaron problemas que sin lugar a duda afecta el logro de metas antes del fin del ciclo escolar, de acuerdo a los aprendizajes esperados que marca el plan y programa.

De acuerdo con Pozner es necesario definir el problema a raíz e identificar cuál de estos afecta al mayor número de educandos, por ello se descartó las dificultades que surgen a partir del problema principal, para no recaer en un error al definir el problema de una manera simple, sin un

análisis profundo. Por lo tanto fue necesario realizar el diagnóstico e investigación que se mencionó anteriormente, apoyada en técnicas e instrumentos para la recolección de datos que ayudaron a definir claramente los problemas existentes en el grupo.

Un problema no es generalmente lo que se manifiesta, así como la enfermedad no es la alta temperatura. Al confundir el problema con el síntoma, se contribuye a una simplificación de la situación. Esta lógica sintomática de tratamiento general desemboca en soluciones apropiadas pero que operan entre falsos problemas, soluciones que terminan relacionando muy negativamente con sobre el problema subyacente. (Pozner, 2010, p. 76)

Dado a ello, mediante la observación participante en el contexto se pudo identificar la convivencia de las personas con los niños, las practicas que se realizan en la comunidad, el modo de vida del alumno en el contexto familiar, el apoyo de los padres de familia en las tareas de sus hijos. Así como las habilidades de cada alumno al momento de realizar las actividades, las participaciones en clase, las aportaciones que realiza.

De igual manera se utilizó al diario de campo y se obtuvo un panorama del trabajo realizado en clases desde el inicio hasta el final de la jornada escolar y mediante ella se obtuvo una información importante pues gracias al análisis de la información de esta técnica se pudo percatar de los errores en la enseñanza en relación con los alumnos al momento de la explicación del tema abordado y las estrategias que los alumnos ponen en práctica al momento de realizar las actividades en clase.

A partir de la aplicación de la entrevista arrojó resultados significativos al de realizar preguntas a los padres de familia, a los alumnos, con interrogantes enfocados al propósito de la investigación para obtener respuestas que sirvieran como ayuda en comparar con los resultados

previos que se tiene de la observación y del diario de campo del cual se pudo aclarar más las hipótesis que se planteó en un principio.

A partir de los resultados obtenidos al poner en práctica instrumentos como el examen, guía de observación, portafolio de los alumnos, guía de entrevista, diario de campo, se pudo definir problemas reales que en verdad aquejan el grupo de segundo grado, no solo partiendo de observaciones de manera simple, sino de un análisis en base a los resultados obtenidos. Por ello se pudo identificar las causas que influyen en el surgimiento del problema y se analizó de las consecuencias a corto, mediano y largo plazo en el ámbito educativo.

Posteriormente se problematizó, planteando el problema que aqueja al mayor número de alumnos. En este proceso es necesario hacer una selección y estructuración de los problemas detectados de acuerdo al aprendizaje esperado que no se logró en una la materia específica. “Problematizar es un proceso cuyo producto es el planteamiento de un problema. Dentro de esa lógica se describe el proceso mismo de la problematización y se señalan los pasos de su enseñanza” (Puentes, 2010, p. 70)

En relación al diagnóstico pedagógico que se realizó en el grupo y de acuerdo a los resultados, Existen dificultades en cada materia, en español está la expresión oral y escrita. En Matemáticas dificultades en el conteo oral y escrito de los números del 1 al 1000, la resolución de la suma, resta y multiplicación y en estadística. En Conocimiento del Medio dificultades en el reconocimiento de los órganos y la función de cada uno de ellos. En educación socioemocional dificultades en la expresión y autorregulación de las emociones, así como la búsqueda de acciones para la solución de conflictos, la falta de responsabilidad.

Al analizar la problemática con mayor número de alumnos, se delimito que en la materia de español es donde se encuentra la problemática, por lo que se definió que la dificultad en la expresión oral es el de mayor impacto, puesto que de 18 alumnos 11 presentan dificultades en expresión oral, de acuerdo a lo observado en cada día durante la realización de actividades. Por ejemplo cuando se les pide a los a los alumnos hagan un comentario o expresen puntos de vista en relación a un tema visto se presentan dificultades para poder recopilar en ellos aquellos puntos de vista, asimismo sucede al realizar lluvia de ideas para el rescate de conocimientos previos lo que impide analizar que tanto conocen de un tema para poder abordarlo partiendo de esas necesidades y ayudar a los alumnos, sin embargo no se logra ese rescate de conocimientos.

La mayoría de los alumnos tienen problemas para poder expresarse de manera oral al momento de participar en clase, algunos no participan, otros al momento de participar hablan en un tono muy bajo y no se logra escuchar lo que comparte. Además la participación no es de manera fluida y les cuesta un tanto trabajo participar en las diferentes actividades que se realiza en clase, para compartir lo aprendido, dar opiniones o sugerencias solicitadas para la retroalimentación del tema abordado. Por ello se define como problemática principal, la Dificultades en expresión oral, dado a que el mayor número de educandos presentan áreas de oportunidades en la expresión oral.

Dicho problema surgió de la inferencia del contexto familiar y social, consecuencia del poco interés de los padres en la atención a su hijo, por ejemplo en el apoyo en las tareas que el alumno debe de realizar en casa, la poca motivación al hijo para que realice lecturas de textos, la falta de interacción entre el alumno, familia y sociedad que principalmente surgió durante la llegada de la pandemia COVID19 distanciando al alumno con los demás compañeros de clase. También por las diferentes actividades que realizan los padres de familia en el campo o en el hogar y la mayoría de estos le dan acceso a sus hijos a estar mucho tiempo con los teléfonos celulares

para que observe videos o juegos en el cel., dejando en segundo plano las tareas y sobre todo la socialización y convivencia familiar, el cual es fundamental para el niño para favorecer su expresión oral.

Dado a esta situación los niños tienen poca participación mediante la expresión oral durante las actividades en clase cuando así se requiere, sin embargo cada uno de ellos realiza las actividades de forma escrita al redactar pequeños escritos, leer textos literarios, también para resolver problemas matemáticos lo hacen sin complicaciones pero la dificultad surge en el momento de la explicación de la resolución del problema.

1.4.1 justificación

En tal sentido que la realización de la investigación fue muy importante pues de esta manera hizo posible definir el problema antes mencionado a partir de la situación real que se vive en el grupo y del contexto social, pues de ello dependió el planteamiento del problema, para buscar una estrategia que favorezca la expresión oral en los alumnos de segundo grado de Primaria indígena. Porque es necesario atender el problema de lo contrario obstaculiza a los alumnos en su proceso de aprendizaje, además de que el problema será de mayor amplitud en los grados posteriores si no se atiende.

La estrategia será de ayuda para que los alumnos mejoren en la expresión oral, pues por medio de la comunicación verbal se puede expresar ideas las cuales llegan a ser tema de debate cuando todos los alumnos dan puntos de vista diferentes y lograr esclarecer algunas dudas y esclarecer ideas erróneas que a veces se suele presentarse de un tema y a partir de un análisis con los alumnos se puede lograr las aclaraciones pertinentes. Además de que la socialización de un

tema en grupo, genera mayores aprendizajes al surgir diferentes aportes en relación a un tema en específico, que es lo que enriquece el conocimiento.

Además en los planes y programas menciona la importancia en atender la expresión oral no solo en la materia de español sino en todas las materias, porque la expresión oral es fundamental para que los alumnos se comuniquen y compartan sus experiencias, conocimientos que ellos tienen adquiridos del contexto. La expresión oral es una habilidad lingüística muy importante como la comprensión lectora, la expresión escrita que el alumno debe de desarrollar desde los primeros años de su educación primaria.

En un concepto mucho más moderna de la escuela, como la formación integral del niño, el área de la Lengua también debe ampliar objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación. En la sociedad moderna y tecnificada en la que vivimos, a menudo nos encontramos con situaciones especiales o complicadas, que tienen consecuencias trascendentales de nuestra vida (Cassany, 1998, p. 83)

Es esencial que el alumno comparta, comente, hable, se exprese de manera oral para poder construir una comunicación entre sus compañeros, la expresión oral es la base principal para la construcción cognitiva del alumno, dado a que si el alumno no participa en clase no se construye una información enriquecida, pues esta surge a partir de compartir tanto los conocimientos previos del alumno, como los conocimientos adquiridos después de la clase. Por lo tanto los conocimientos serán de bajo nivel para todo el grupo al no socializar el tema de estudio, los aprendizajes esperados no se podrán alcanzar al máximo y principalmente en la materia de español en donde se requiere de que el aprendiente hable y comunique su saber, así también en las demás materias porque todo

aprendizaje surge a partir del habla, por lo que si no se le da solución a esta problemática los alumnos tendrán mayores dificultades en los grados posteriores.

La estrategia a implementar es la radio lectura para favorecer la expresión oral en los alumnos de segundo grado. Se llevara a cabo este proyecto con los alumnos, el cual consiste en ser locutores para compartir leyendas, cuentos y relatos en español y en tutunaku, esto con el fin de que día a día los alumnos vayan desarrollando su expresión oral. El contexto social jugara un papel importante pues será de donde los alumnos obtengan esos relatos a través de la investigación con los abuelos y el trabajo colaborativo durante la recolección de los escritos.

La radio será un medio con índole formativo en donde el alumno pierda el miedo y la timidez de hablar, además de crear un sin fin de imágenes de acuerdo a lo que vaya escuchando de la lectura, paisajes, personajes, de los suspensos durante la narración todo ellos a través de la imaginación. “Los intereses de la radio escolar se acercan al entretenimiento sin alejarse de lo formativo y además construye un espacio para darle voz a cualquier miembro de la comunidad escolar” (Cárdenas, 2018, p. 25)

1.4.2 objetivos

Objetivo general:

Lograr que los alumnos de segundo grado fortalezcan la expresión oral mediante la narración de leyendas, cuentos y relatos a través de la radio.

Los objetivos específicos.

Implementar el trabajo colaborativo al realizar la recopilación de leyendas para favorecer la interacción entre los alumnos y sociedad.

Redactar leyendas, cuentos y relatos en tutunaku y español para propiciar una educación bilingüe e intercultural.

Desarrollar las capacidades cognitivas y socioemocionales de los alumnos, durante el proyecto para generar aprendizajes significativos y para la vida.

CAPITULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

México es un país que a través del tiempo ha sufrido grandes transformaciones en los diferentes ámbitos, una de ellas es la educación tema que se aborda en este capítulo, de los cambios que ha tenido la desde la colonización hasta llegar a tener una educación laica, gratuita, inclusiva y de calidad, el cual lo estipula las diferentes leyes emitidas por el gobierno, así como de la creación de sustentos para una educación intercultural bilingüe. Además del papel del docente indígena en su práctica docente, como del papel que juega el alumno, padres de familia y la sociedad de su contexto comunitario en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1 Teoría general que sustenta la EIB

La educación sin lugar a duda juega un papel sumamente importante en la sociedad, dado que proporciona herramientas fundamentales al ser humano, para que este desempeñe diferentes actividades en diversos ámbitos de su vida, tanto laborales, sociales, políticas, y culturales e incluso en cuestión familiar, dado que en la escuela no solo adquiere conocimientos sino también se apropia de valores fundamentales, indispensables en la vida cotidiana para una convivencia armónica en medio de una gran diversidad cultural, donde existen diferentes formas de pensamiento e ideología.

Por tanto la educación se convierte en un factor vital en el desarrollo del niño, desde los primeros años de vida al iniciar su proceso de enseñanza aprendizaje en un salón de clase, donde propicia y adquiere conocimientos significativos, además de desarrollar habilidades y capacidades para poder enfrentar retos que se le presenten en la vida. Dado a la gran magnitud

de importancia de la educación en la sociedad, ha sufrido cambios y transformaciones con el paso del tiempo.

De acuerdo al proceso histórico, la educación empezó a tener cambios considerables y dio un giro total después de la colonización, pues se comenzó con etnocidio cultural, en donde todo lo que respecta de la cultura indígena comenzó a ser reemplazado por una cultura totalmente desconocida traída por los españoles, se deja a un lado tanto la lengua indígena por la imposición del español como la única lengua, lo que conllevó a la castellanización y consigo la preparación de jóvenes indígenas para la alfabetización de la población en español, así como nuevas formas de educar y preparar a la sociedad con una nueva mentalidad para un modo de vida distinto.

Además de que la población indígena fue sometida en los distintos ámbitos por las nuevas ideologías impuesto por los españoles, como son la forma de organización en la sociedad, las creencias religiosas, así como las nuevas formas de gobierno en el ámbito político, que posteriormente conllevó al establecimiento de las diferentes clases sociales lo que dio origen a las desigualdades entre la sociedad y como consecuencia dio origen una educación exclusivamente para la clase alta, lo cual solo favorecía a una cierta minoría de niños y jóvenes, haciendo a un lado aquellos con escasos recursos sin derecho a la educación.

Dado a ello con el paso de los años y a los nuevos gobiernos se dio origen el artículo 3° para favorecer una educación para todos, sin importar las clases sociales, creencias religiosas, razas, ni sexo, para que todo niño tuviera el derecho de recibir una educación, tal y como está establecido en el artículo antes mencionado, que toda persona tiene derecho a la educación sin importar en la zona geográfica donde se encuentre, dado que está dirigido al

Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y municipios el impartir la educación básica conformado por la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, tal y como la educación media superior. Y será además obligatoria, universal, inclusiva, publica, gratuita y laica.

En el sentido de que la educación es gratuita en la escuela Primaria 24 de Febrero se llega a presenciar algunas inconformidades al inicio de cada ciclo escolar por algunos padres de familia que se niegan en dar la cuota voluntaria, al defenderse de que no es una obligación el dar un pago al saber que así lo establece el artículo 3 en la fracción IV.

Pero, sin embargo este recurso que llegan a dar no es un pago sino una cuota voluntaria que se establece por un acuerdo interno en una asamblea entre padres de familia en conjunto con el APF, se llega a un acuerdo de la cantidad a aportar, esto con el fin de cubrir algunas gastos en el mantenimiento de la institución, pues surgen necesidades durante el ciclo escolar, como el arreglo de una puerta, el cambio de chapas, para la dotación de insumos en los baños y para el aseo de cada salón, así como dotar de hojas blancas y tinta para las impresiones en la dirección de la escuela, además para llevar a cabo diferentes actividades culturales y festividades como el día del niño. Con el apoyo de la escuela es nuestra se remodelo la institución, pero no es lo suficiente para cubrir los gastos que se llega a tener.

En relación que la educación es un derecho y es obligatoria se cumple en su totalidad, pues el 100%, de los niños que viven en la comunidad asisten a la escuela, los padres de familia son conscientes de que los niños deben de asistir desde la educación inicial pues es el inicio del desarrollo de habilidades para que al cursar los demás niveles educativos tanto como los alumnos como los docentes no tengan tantas dificultades a comparación de un niño

que no asistió al inicial y el padre de familia lo inscribe al kínder, en su mayoría de los casos el niño tiene problemas de socialización y presenta mayores áreas de oportunidad a comparación de un niño que asistió en la educación inicial. De esta manera pasa cuando un niño no cursa la educación preescolar y es inscrito directamente a primer año de primaria.

Por otro lado los padres de familia son conscientes de que hoy en día, los tiempos son muy diferentes a comparación de unos 40 años atrás en donde la educación no era para todos los niños, una porque las niñas no les daban prioridad para recibir la educación a comparación de los niños, porque el padre de familia creía que para las niñas no era importante el estudio lo único que ellas deberían de aprender son los oficios del hogar para cuando estas se casaran. También por la situación económica de las familias impedían que los niños estudiaran porque se requería de pequeños gastos y por la familia numerosa en casa hogar impedía, pues no había apoyos por parte del gobierno como las becas, uniformes y útiles escolares que reciben hoy los alumnos.

Así mismo el artículo 3° establece que en los centros de trabajo principalmente ubicados en las comunidades indígenas, la impartición de una educación plurilingüe, intercultural, inclusivo, integral y de excelencia. Donde la lengua vernácula de los alumnos, tanto como el español serian contemplados e integrados durante las diversas actividades que el docente realiza con los alumnos en el salón de clases, al igual el integrar alumnos migrantes y hablantes de otra lengua indígena distinta a la de la comunidad para lograr una educación intercultural, basado en el respeto para la promoción y la preservación del patrimonio histórico y cultural.

De acuerdo a la fracción II hace mención de una educación plurilingüe dado a la gran diversidad de lenguas indígenas que existe en el territorio mexicano y por tanto priorizar el uso de la lengua indígena en los centros de trabajo. En el municipio de Atlequizayan la población es hablante tutunakú, sin embargo en las instituciones educativas no se lleva como tal la educación plurilingüe como lo estipula el artículo.

Durante las clases no se atiende la lengua vernácula de los alumnos a pesar de que la escuela Primaria es una institución Bilingüe y los maestros que laboran son hablantes del Tutunakú pero en todo momento interactúan y se comunican con los alumnos en español, esto llega a crear algunas dificultades en los alumnos como el comprender una indicación o la explicación de un tema, principalmente en los alumnos de primero y segundo grado, pues en su mayoría es hablante de la lengua vernácula y aun que están familiarizados con el español, sin lugar a duda el manejo de la lengua nativa es fundamental para su valoración y preservación en las futuras generaciones.

En otras circunstancias si no se hace el fomento en la escuela puede llevar en un futuro la perdida, porque no se concientiza a los alumnos y padres de familia la importancia que tiene como un patrimonio cultural y lo importante que es su conservación, así como del rescate de las palabras que se están reemplazando por el español como en el caso de algunas palabras, por ejemplo, mesa, escuela, clínica, entre otras palabras más.

Educación bilingüe intercultural es el proceso educativo planificado para darse en dos lenguas y en dos culturas; como tal, tiene por objetivo que los educandos mantengan y desarrollen no solo la lengua sino también otras manifestaciones de su cultura. Para lograr este objetivo, los contenidos educativos deben provenir de la cultura de origen

de los alumnos y también de la cultura a la que se les desea acercar, cuidando que el conocimiento de esta última y de la lengua no signifique la pérdida de su propia identidad ni el abandono de su lengua materna (Zúñiga, 1989, p. 140).

Por ello el manejo de la lengua indígena y del español es de relevancia, dado a las discriminaciones y al etnocidio que se estaba cometiendo de la lengua nativa de los pueblos indígenas se creó Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, en el cual se establecieron artículos a favor de las personas el hablar su lengua nativa como un derecho el interactuar en la manera que mejor consideren, estando en cualquier contexto ya sea en el lugar donde viven y demás lugares donde llegaren a estar como en las ciudad o en algún estado del país.

El artículo 4 menciona que “las lenguas indígenas se reconozcan en los términos de la presente Ley y el español son lenguas nacionales por su origen histórico, y tiene la misma validez en su territorio, localización y contexto en donde se hable”. Por tanto las personas hablantes de una lengua vernácula tienen derecho a expresarse en su lengua, sin importar en el lugar en donde se encuentren, sea dentro de su comunidad o en otro lugar del país podrá comunicarse libremente, sin prejuicios, ni señalamientos porque tiene el mismo valor que otra lengua, lo que no puede ser objeto de discriminación racista por otra persona.

Dentro de la comunidad no existe ningún tipo de discriminación entre las personas al hablar la lengua indígena, sin embargo al salir a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida para la familia viven situaciones de discriminación al escucharlos hablar en su lengua, pues en mayoría de las ocasiones migran en pareja o al encontrarse con un paisano en la ciudad surge esa interacción y por ello algunos de los padres de familia empiezan a fomentar

en los niños el hablar en español para no pasar por las mismas situaciones en un futuro cuando estos salgan de la comunidad en busca de trabajo y ello les ayudara abrirse en la sociedad, teniendo mejores oportunidades y con el paso de tiempo quedara en olvido la lengua indígena por lo que es necesario el fomento y generar conciencia de la importancia de la lengua tanto como otra pues tienen el mismo valor.

De igual manera el artículo 11 dice que “Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizaran que la población indígena tengan acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptara las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua”. Esto es un sustento del artículo 3° porque hace mención de la educación bilingüe e intercultural en las instituciones educativas en las comunidades indígenas para que sin excusa alguna realmente se lleve a cabo y se atienda las necesidades de los alumnos.

Dentro de un pueblo se hace notorio la interculturalidad, por las diferentes lenguas que habla la población, puesto que un pueblo se conforma por personas de otras comunidades hablantes de otra lengua. Tal es el caso de Atlequizayan que está integrado por personas hablantes en náguatl, siendo la comunidad hablante tutunaku, además de las diferentes creencias religiosas de la población, costumbres y tradiciones, de igual manera de la ideología política, una variedad de actividades agrícolas y productivas a la que se dedica la población.

Igualmente dentro del salón de clases el grupo de alumnos se conforma por niños que a pesar de ser del mismo municipio, cada uno de ellos tiene diferentes creencias religiosas, las formas de pensamiento son variados, no todos tienen los mismos estilos y ritmos de aprendizaje. Además de tener diferentes capacidades y habilidades entre ellos como resultado

del contexto donde se desenvuelven y de las personas que interactúan, puesto que de ello depende del desarrollo y la formación de cada niño, porque está inmerso en el contexto social, por lo que se tiende a dar una interculturalidad en el salón de clases por las diferentes características de los alumnos lo que conlleva a realizar acciones para favorecer una educación inclusiva, cuando este se logre será de excelencia porque todos los alumnos estarán a la par y lo primordial fortaleciendo las lengua indígena en cada uno de ellos.

La interculturalidad se da de la interacción de las culturas en un lugar dado ya sea en un pueblo, en la escuela o en cualquier lugar al propiciar una convivencia armónica a pesar de las diferentes formas de pensamiento y formas de vida de las personas. “Interculturalidad se refiere a todas las relaciones que se establecen entre pueblos con diferentes culturas y la intención y acción de superar las relaciones desiguales entre las culturas para construir nuevas relaciones de igualdad y respeto” (Sandoval, 2010, p. 162)

Para el fomento de la lengua indígena y el español en el salón de clases de manera adecuada y una educación de calidad, es indispensable que se contemple el conocimiento del alumno y de su contexto cultural. Para ello surgió Parámetros Curriculares para la Educación Indígena en donde se encuentran sugerencias didácticas y lingüísticas para los alumnos indígena, establece las horas que se debe de trabajar la lengua indígena a la semana, de acuerdo a las consideraciones didácticas se propone el trabajo a través de proyectos con el aprendizaje situado partiendo del contexto social y por su puesto tiene propósito, enfoque, así como de las perfiles que debe de tener el maestro para poder cumplir realmente una educación bilingüe e intercultural.

El propósito de la asignatura de lengua indígena está en el análisis, la reflexión y valoración sobre la lengua vernácula en cada uno de los alumnos, a partir de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito de acuerdo a como se comunican las personas de una comunidad que se da de manera rutinaria en la vida cotidiana, llevando estas prácticas en los centros educativos favoreciendo la educación bilingüe en las aulas, convirtiéndola en objeto de estudio por ello las sugerencias de los horarios a abordar la lengua de acuerdo a los grados donde se ubiquen los aprendientes, manejando por ciclos y esta consta en tres ciclos las cuales cada una de ellas tiene aprendizajes a lograr. El primer ciclo integra primero y segundo grado, el segundo ciclo tercero y cuarto grado y el tercer ciclo quinto y sexto grado.

Para la educación Primaria los maestros deben de cubrir características, cualidades y aptitudes para un desempeño profesional eficaz. También debe de tener un conocimiento sólido de los propósitos, enfoques. El docente primeramente tiene que ser hablante de la lengua nativa del alumno, es esencial que entienda y lo sepa escribir para que pueda enseñar, de lo contrario no se generara un verdadero aprendizaje ni mucho menos habrá como tal un fortalecimiento en cada aprendiente, sino debe ser un agente para la revitalización de la lengua. Asimismo debe vincular la escuela y comunidad para poder generar situaciones didácticas con las prácticas culturales que favorezcan los aprendizajes y saber evaluar para medir los conocimientos y el avance que vayan teniendo los estudiantes.

En las escuelas del medio indígena no hay materiales didácticas como un apoyo al abordar la lengua materna y es por ello que el docente es el encargado de crear los materiales didácticos con el fin de que los alumnos favorezca el propósito de lengua indígena, como son

textos entre los cuales se encuentran textos narrativos, así como instructivos como recetarios, videos, y audios.

Por otro lado el plan y programas para la educación básica 2017 es un Modelo Educativo de la SEP en donde se plasma las materias que se debe de abordar de acuerdo al grado o nivel académico del alumno, dado a que, de acuerdo al grado el nivel de complejidad tiende a cambiar con el fin de favorecer aprendizajes en cada uno de los educandos. Este plan y programa se compone por tres componentes curriculares, el primero de ello es formación académica integra campos y asignaturas, el segundo componente es desarrollo personal y social que integra áreas y el último es el de autonomía curricular que integra ámbitos. Además se constituye por once rasgos de perfil de egreso, integra propósitos, enfoques y principios pedagógicos, también se compone por organizadores curriculares que a su vez integran los aprendizajes esperados.

En nivel Primaria cada materia tiene sugerencias didácticas a trabajar con los alumnos, además de la manera de evaluar el aprendizaje de los aprendientes que lograron apropiarse después de realizar las actividades didácticas. El plan y programas tienen un enfoque humanista, se centra en el bienestar de los niños tanto físico, como emocional, busca educar personas que tengan la motivación y la capacidad de lograr su desarrollo personal en los ámbitos de su vida dentro del contexto social al desarrollas sus habilidades socioemocionales. Y de igual manera da sugerencias de abordar la lengua materna del alumno y adaptar el plan de acuerdo a las condiciones que se encuentra la comunidad.

México es un país que ha tenido grandes transformaciones en el ámbito educativo, ha sufrido cambios considerables que han sido favorables para la sociedad, en especial para los

pueblos indígenas que conforman el estado mexicano, los cuales se ubican en diferentes estados del país con una riqueza cultural que no se puede, ni se debe de omitir por ser otro factor primordial durante el desarrollo del ser humano y por ello la inclusión e integración de la cultura en el ámbito educativo, de acuerdo a las características de cada pueblo indígena.

Todos los cambios que ha sufrido la educación han sido para favorecer el desarrollo de los alumnos en su proceso de aprendizaje y de acuerdo a las necesidades que tiene los educandos. Las transformaciones sociales y de las diferentes corrientes ideológicas que han surgido con el paso de los años han influenciado en los cambios que ha tenido la educación y de las leyes que se van creando y regenerando por el cambio de gobierno en cada sexenio en el país con el fin de mejorar la educación rumbo a la calidad y excelencia.

2.2 Teoría particular. Radio lecturas para favorecer la expresión oral en los aprendientes de segundo de primaria indígena.

El quehacer docente implica una entrega total para poder realizar diferentes actividades día a día, puesto que el trabajo de un maestro no solo implica realizar actividades en un salón de clases, sino también dentro del contexto social donde se ubica la escuela, por ellos requiere del tiempo completo más allá del horario establecido. Debe tener un conocimiento real y claro del panorama del nivel de aprendizaje que posee cada uno de los alumnos, en las etapas de desarrollo que estos se ubican, lo cual ayudara al planteamiento de estrategias para favorecer aprendizajes respetando el nivel cognitivo y tomando en cuenta primeramente las necesidades del grupo para el logro de los objetivos a alcanzar. Durante el proceso de aprendizaje están inmersos diferentes actores para su logro y sin duda alguna el docente a cargo del grupo.

El papel del docente indígena es aún mayor que el de un docente que labora en una escuela monolingüe español dado que en las escuelas bilingües además de propiciar aprendizajes para la vida, al ser considerado el maestro como mediador entre el conocimiento y alumno. Es demás en este escenario indígena un agente que como prioridad y objetivo debe ser el propiciar y favorecer la lengua indígena en los estudiantes para el fortalecimiento y valoración de la misma. Por ello el docente indígena primeramente debe conocer, entender, hablar y escribir en la lengua vernácula para que pueda implementar como un objeto de estudio.

De igual forma la dedicación, el compromiso, la responsabilidad, el amor a los alumnos y a la docencia son características que debe de tener el maestro para que su quehacer docente sea de calidad en todo momento. Puesto que tendrá la iniciativa de implementar acciones con el único fin de ayudar al alumno en mejorar su aprendizaje y ello implica de muchas acciones a tal grado de dejar a un lado su vida social e incluso familiar para atender primeramente temas relacionados al ámbito pedagógico.

Primeramente se adapta a las condiciones de la comunidad en donde labora, sin importar de las necesidades que pasa durante su estancia en toda la semana, si es que tiene la posibilidad de salir los fines de semana a casa y convivir con su familia siempre y cuando le quede cerca de lo contrario se queda en la comunidad. También se adapta a las condiciones del grupo, esto es a los estilos de aprendizaje, al nivel cognitivo de cada uno de ellos y de los saberes previos de los alumnos. De esta manera el docente toma en cuenta los conocimientos de los alumnos para el diseño de actividades didácticas.

Por tanto se integra en la sociedad y convive primeramente con los padres de familia, posterior con la sociedad en general que conforma la comunidad. Como resultado genera confianza tanto como con el alumno así como con la sociedad, dado a ello es aceptado al tener y mostrar un buen trato, donde la solidaridad, el respeto, la empatía juegan un papel importante durante la interacción. Al conocer la cultura, las creencias, saberes comunitarios, formas de organización de la sociedad, las prácticas culturales, productivas y comerciales de la comunidad. El docente respeta y toma en consideración de estos aspectos, no impone sus pensamientos, creencias y conocimientos adquiridos desde su experiencia en su comunidad, sino que deja a un lado todo ello apropiándose del contexto del alumno.

Gracias a ello planea y diseña actividades didácticas contemplando las buenas prácticas de la comunidad tomando esos conocimientos para llevarlos al salón de clases, con el propósito de que el alumno se apropie de nuevos conocimientos partiendo del saber previo del aprendiente para que sea transformado, con el diseño de proyectos como una estrategia del maestro y con la investigación previa para que los temas que aborde durante la clase sean temas a la realidad social, pues el objetivo es que el alumno transforme su saber y no que se distorsione con temas que el aprendiente desconoce. El papel del docente es inmenso que no se puede conceptualizar en la palabra educador porque realiza actividades extra clase.

Además este debe de tener una preparación constante y actualizarse ante los cambios que sufre la educación, al igual de los cambios que genera las transformaciones sociales conforme el paso de los años, dado que requiere la educación de un docente innovador, creativo, que sepa utilizar los materiales que tiene a su alcance de acuerdo a las condiciones de la comunidad, pues en los lugares más retirados no cuenta con muchas tiendas ni

papelerías donde pueda comprar insumos para la elaboración de materiales didácticos y demás recursos necesarios para que el aprendiente realice las actividades correspondientes en clase, así como el acompañamiento constante que le da al grupo para fortalecer y mejorar el aprendizaje.

Las tendencias en cuanto a la educación básica demanda un maestro cada vez más preparado para enseñar a los alumnos a entrar en contacto con el conocimiento y apropiarse de él, generar situaciones de aprendizaje que les permita integrar nuevos conocimientos desde la perspectiva transdisciplinar. Pero también demanda un maestro que acompañe a sus alumnos, durante el tiempo que permanezca en contacto con ellos, en su formación como personas, como ciudadanos que coadyuven a una mejor convivencia en nuestro mundo (Ferreiro, 1999, p. 51)

Así mismo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente indígena favorece valores en los alumnos que son fundamentales en la vida, como es la justicia, respeto, responsabilidad, solidaridad, empatía, tolerancia, gratitud y estos se van fortaleciendo de acuerdo a las situaciones reales que se presentan en el grupo y de acuerdo a las necesidades del contexto familiar y social, puesto que se suscitan situaciones por falta de valores en cada persona, por ello de su importancia en la formación de los alumnos y en el desarrollo de su identidad.

Al interactuar con la sociedad conoce las dificultades que viven día a día, desde situaciones económicas de cada familia, las necesidades que tiene el alumno y de lo que le implica el conseguir y llevar algún material para la clase, también sabe de los problemas en el hogar de esta manera puede ayudar al alumno y en muchas ocasiones dar respuesta al por

que del comportamiento y malas actitudes que estos llegan a tener. A partir de ello el docente ayuda al niño para que no tenga repercusiones en su proceso de aprendizaje y además se vuelve empático con los alumnos al conocer las condiciones en la que viven.

Otras actividades que realiza el maestro indígena es el organizar actividades como son las festividades de día del niño, el 10 de mayo día de las madres, así como eventos cívicos y sociales que organiza la institución educativa o en su caso organizado por las autoridades municipales, en la que el docente se organiza con su grupo para presentar algún bailable lo cual implica y requiere de ensayos, así como de tiempo que en la mayoría de las ocasiones el maestro realiza los ensayos con los alumnos fuera del horario laboral y como ya antes se mencionó son actividades extras que el docente realiza y que en su mayoría so le son reconocidos como parte de su labor docente por los mismos padres de familia y por la sociedad.

En una institución escolar normativa se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la misma organización de los espacios y las actividades de aquellas que imponen algo diferente. Por ejemplo, asumen por todos incluso por los mismos maestros que la tarea que define al maestro es la enseñanza en un salón de clase: lo que hace que fuera de ahí no siempre es visto como un trabajo (MERCADO, 1986 , p. 164)

El tener una buena comunicación con los compañeros docentes que laboran en la institución, así como un buen diálogo con el director es positivo, pues cuando requiere de apoyo tendrá el respaldo de sus compañeros, a través de consejos para mejorar su práctica docente. También tiene interacción con la autoridad municipal lo cual le ayuda al momento

de realizar solicitudes en apoyo para la escuela y de esta manera beneficia a los aprendientes y sin duda alguna con los padres de familia que serán de apoyo en casa para que se propicien un verdadero aprendizaje en cada alumno.

En el mismo contexto, los alumnos por su parte presentan diferentes características, habilidades, conductas, actitudes y comportamientos, lo cual refleja la diversidad del grupo como resultado del contexto social al interactuar con personas y con el medio natural que lo rodea, pues cada situación que vive el niño influye en su desarrollo. Durante ese proceso adquiere conocimientos de manera informal desde los primeros años de vida, que se convierte en los primeros cimientos para su formación como individuos en un futuro en la vida adulta.

Los alumnos que conforman el grupo de segundo grado presentan diferentes conductas de acuerdo a las situaciones de su contexto social y familia a la que están expuestos. Alguno de ellos tiene algunas conductas que son un tanto inadecuadas, tratando de llamar la atención como resultado de lo que ellos viven en casa, dentro del grupo hay niños que les falta atención por parte de los padres, el afecto, cariño y amor que son fundamentales para ellos en esta etapa de su desarrollo.

Los niños van adquiriendo conocimientos conforme van creciendo y de acuerdo en el contexto donde interactúen como antes mencionado en el caso de los alumnos de segundo grado. De esa manera se van formando como individuos teniendo un cambio constante en conductas de negativo a conductas positivas que lo ayudaran a sobre llevar lo que acontece en su vida, pues conforme crecen van teniendo una nueva visión y con ello nuevas formas de percibir las situaciones que viven a diario.

El niño construye su conocimiento de manera constante y cada día va adquiriendo un nuevo aprendizaje a partir de estar en contacto con el objeto de estudio, en este caso puede ser en el contexto social, familiar o en el ámbito educativo. Por ejemplo cuando el niño observa por primera vez en casa como la madre de familia destaza una gallina se da cuenta del organismo interno del animal lo que lo conlleva a tener un conocimiento más amplio en relación a este ser vivo, tal y como menciona la epistemología de Piaget, el cual dice que “la teoría del conocimiento valido; si el conocimiento no es nunca un estado, y constituye siempre un proceso, dicho proceso es esencialmente un tránsito de una validez menor a una validez superior” (PANSZA, 1979, p. 26)

Las nociones que Piaget hace mención en su epistemología para la adquisición del conocimiento como es la acción, el esquema, la asimilación, adaptación, acomodación y estructuración, son los procesos que se va suscitando cuando hay una nueva información. Para que exista o surja un conocimiento es indispensable que el niño realice una acción, como el caso anterior sobre la gallina para que el niño obtuviera ese conocimiento tuvo que tener la iniciativa de ir a observar o incluso en ayudar a su mamá a destazar la gallina, primeramente fue una acción que dio el menor y al instante tuvo un panorama de lo que veía, conoció como está formado el órgano del animal, en caso de su sistema digestivo, se apropió del conocimiento, pero antes selecciono la información que le servía, se dio una acomodación y enriqueció su saber.

En cada aprendiente, todo conocimiento tiene un inicio que surge a partir de la interacción de este con el objeto de estudio, a través de la observación, la manipulación, a partir de una indagación en base al tema que está investigando o desea conocer, pero nunca

tiene un final porque cada día aprende algo nuevo por muy pequeño que sea tal aprendizaje cambia el panorama y la perspectiva en que visualizaba dicho tema, por los que tiende a tener modificaciones, por ello vuelve cada vez más complejo el tema de estudio para el alumno llevándolo al deseo de conocer aún más sobre el asunto.

De acuerdo con Piaget existen 4 etapas de desarrollo cognitivo del niño, estas etapas hace mención de las características que debe de tener a una cierta edad y el nivel cognoscitivo que debe de alcanzar el menor, marcados en procesos que irá escalando hasta alcanzar su desarrollo máximo o la inteligencia completa, aunque sin embargo existen casos en la que el niño no logra adquirir el desarrollo que debe de tener de acuerdo a la etapa en donde se ubica.

Como primera etapa esta la sensoriomotriz, segundo la etapa pre operacional, tercero la etapa de operaciones concretas y por último la etapa de operaciones formales. La etapa sensoriomotriz abarca de 0 a 2 años de edad del niño, en esta etapa se desarrolla los cinco sentidos a través de los primeros movimientos de los objetos que rodea el menor, lo que observa, de lo que come y de los olores que percibe, eso conlleva a que sea un explorador y de esta manera aumenta su conocimiento. En esta etapa el niño desarrolla habilidades del escucha, emitir sonidos bucales, aprende a caminar y a esta edad el menor es egocéntrico.

La etapa preoperacional abarca la edad de 2 a 7 años, etapa en donde se desarrolla el habla, a partir de los 4 años se desarrolla el juego simbólico y la curiosidad por saber el porqué de las cosas, de su existencia y el para qué, lo que Piaget llama como la edad intuitiva y aun se sigue siendo egocéntrico al solo pensar en uno mismo e incluso el pensar que todos ven el mundo como uno.

Como tercera etapa de operaciones concretas, en la que abarca de 7 a 11 años de edad. En esta etapa se empieza a desarrollar la lógica, por ejemplo cuando un niño tiene 4 naranjas y si lo reparte entre dos niños comprende que a cada niño le tocaran 2 naranjas de manera equitativa. Además en esta etapa el niño aprende a escribir y a tener una conversación clara con personas que lo rodean, se empieza a conocer el cómo es físicamente, las conductas y comportamientos, empieza por preocuparse por los demás y en proporcionar ayuda cuando alguien lo necesita

Por último la etapa de operaciones formales de 12 años hasta la adolescencia, cuando se está en esta etapa se empieza pensar de una manera racional, se da la apropiación de conceptos, además de tener mayor comprensión de acuerdo a lo que acontece y deducir por qué pasa, las causas y las consecuencias de un cierto asunto, llegando a completar la inteligencia.

De acuerdo a las etapas de Piaget los alumnos de segundo grado en relación a la edad y a su desarrollo cognitivo se ubican en la tercera etapa de operaciones concretas, dado que ellos están en la edad de 7 años y la mayoría de ellos han desarrollado su pensamiento lógico lo que les ayuda a tener un análisis y reflexión a las distintas temas que se abordan en clase, asimismo desarrollan las actividades sin complicaciones.

Por otra parte la minoría de los alumnos está en proceso de su desarrollo, presentan áreas de oportunidades en ciertos temas, también en algunos casos siguen reflejando actitudes egocéntricas, por ejemplo cuando se realiza actividades en equipo, algunos quieren hacer el trabajo de manera individual para que se lleve por si solo lo méritos del trabajo realizado,

pero que sin embargo en ciertas acciones realizan las actividades en equipo y han desarrollado habilidades que hace posible el considerarlos dentro de esta tercera etapa.

Por otra parte hay alumnos que tienen desarrollado un nivel cognitivo más avanzado, a tal grado que llegan a reflejar pensamientos más reflexivos que la de un niño de 7 años, dando a comprender que ve las cosas de otra perspectiva desde una perspectiva de análisis más profundo. Por ejemplo analizando la problemática de la comunidad que una de ellas es la contaminación de la madre tierra y de las acciones que se debe de realizar para poder contrarrestar ese problema que afecta a todos los seres vivos, algunos de los alumnos proponen acciones que son pertinentes y acertadas que se pueden llevar a cabo adaptables a la comunidad, se les facilita dar sugerencias.

Esta situación que se vive en el grupo de los diferentes niveles cognitivos en los alumnos a pesar de que son de la misma edad, muchos de ellos han vivido situaciones en la que les ha permitido desarrollar esa habilidad de ser analíticos y reflexivos, varía de acuerdo a su contexto familiar y de la interacción que tienen con las personas de la comunidad, por ejemplo la interacción entre abuelo y nieto propicia conocimientos, al compartir con los nietos algunas situaciones que han tenido en la vida y de las acciones que el abuelo hizo para poder salir de una situación difícil. Para el niño esa plática se vuelve relevante o en su caso sí estuvo ahí cuando sucedieron los hechos tiende a tener mayor valor. Por ello al momento de tener una situación complicada recuerda de lo que su abuelo le compartió y de igual manera empieza a buscar soluciones adecuadas, a través de la experiencia que va viviendo va desarrollando cada vez más su inteligencia.

Por tanto, el desarrollo cognitivo de algunos de los niños tienen las características a las que menciona Piaget en relación a las etapas de desarrollo, el cual dice que el niño va adquiriendo la razón y la inteligencia por procesos y no puede llegar tener un nivel alto de razonamiento si es de una edad temprana. Pero por otra parte en el grupo se distinguen algunos alumnos que su proceso cognitivo está en un nivel avanzados a la de su edad o a la que debería tener y esta razón varia por muchas situaciones por las cuales el niño vive tal y como lo dice Vygotsky en su teoría de desarrollo cognitivo a través de las relaciones sociales a la que lo llama también como teoría o paradigma sociocultural.

Para Vygotsky en el proceso de desarrollo del niño es fundamental el contexto social y el lenguaje pues estos juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje del niño y como un resultado de su interacción con su medio, desarrolla la inteligencia y demás habilidades fundamentales en la vida. El niño desde su nacimiento posee cuatro funciones mentales, atención, sensación, percepción y memoria los cuales el menor lo desarrollo en el contexto social logrando obtener las funciones mentales superiores.

Para que un niño pueda tener un aprendizaje es necesario la ayuda de un individuo con conocimientos mayores a las de él, para que sea una guía durante ese proceso de desarrollo y el menor pueda fortalecer y favorecer nuevas habilidades, conocimientos y destrezas, es importante hacer énfasis que el conocimiento que el niño posee es vital para la adquisición de nueva información, ya que es la base o el punto de partida para el nuevo aprendizaje.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido una experiencia antes de entrar en la fase escolar, por

tanto el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros años de vida del niño (Carrera, 2010, p. 31).

Durante el proceso de aprendizaje del niño Vygotsky menciona tres zonas de desarrollo, la zona de desarrollo real, próximo y potencial. La zona de desarrollo real son los conocimientos que el niño posee en su momento, las habilidades que ha desarrollado, por tanto es todo lo que sabe y puede hacer ya por sí solo. Cuando un adulto le enseña o ayuda al niño para que realice una actividad partiendo de la zona de desarrollo real y la nueva información o habilidad que pueda adquirir es lo que Vygotsky le llamo zona de desarrollo próximo, toda habilidad y conocimiento que logra desarrollar es lo que le dio nombre como zona de desarrollo potencial. Por ejemplo cuando el alumno se ha apropiado de la escritura y conteo de los números, posteriormente se enseña a sumar o a restar a través de actividades, dinámicas y juegos que lo llevan a desarrollar la habilidad de resolver las operaciones básicas.

A partir de las interacciones sociales que un niño tiene, cuando más constante este en comunicación con las personas, mayor será el aprendizaje que tenga. Es por ello que dentro del grupo de segundo año varía los niveles de conocimiento y habilidades de los alumnos. Es necesario favorecer y fortalecer aquellas áreas de oportunidad que presenta el aprendiente, que aunque es cierto que debe de tener procesos y etapas de aprendizaje como lo menciona Piaget, hay niños que tienen capacidades que se desarrollan con más aceleración y todo ser humano tiene la capacidad de aprender de lo que observa y vive en su contexto real sin la necesidad de forzar, ni alterar el proceso cognitivo del niño.

En base a estas dos teorías permite realizar un análisis de las áreas de oportunidad que tienen los alumnos, que en este caso se convierte en un problema que obstaculiza el proceso

de aprendizaje y por ende el logro del desarrollo cognitivo que debe tener el alumno de segundo grado. Es necesario recordar que se encuentran en los primeros años de la educación primaria y por ello aún están en un proceso de desarrollo, pero sin embargo es necesario que empiecen a tener buenos cimientos para poder construir conocimientos sólidos para la vida.

Para ello existen métodos por el cual transitar para alcanzar los aprendizajes esperados de acuerdo a lo que marca el plan y programas 2017 en relación al grado de segundo. Entre esos métodos está el trabajo basado en proyecto, el aprendizaje situado y el trabajo colaborativo, cada uno de ellos tienen sus características pero que son accesibles para retomar las buenas prácticas del contexto del alumno.

El Aprendizaje Basado en Proyecto, es un método de enseñanza aprendizaje centrado en el alumno con el fin de que adquiera conocimientos, desarrolle habilidades, aptitudes, a través de situaciones que se viven en el contexto social. En este tipo de metodología el docente asume el rol de guía para el alumno y mediante las actividades que diseña incita a que el alumno se vuelva activo en su proceso de aprendizaje al ser investigadores en busca de información en relación al tema que se esté abordando en el proyecto, de esta manera el alumno es motivado y adquiere aprendizajes de manera autónoma, finalizando el proyecto con un producto tangible que es elaborado por todos los alumnos.

El método en cuestión de aprendizaje basado en proyectos emerge de una visión educativa en donde los estudiantes tienen una mayor responsabilidad frente a su propio aprendizaje y aplican en proyectos reales las habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. Resulta ser un modelo de aprendizaje en que el estudiante, no solo crece intelectualmente, sino también como persona, vinculado a una familia, a

una sociedad, a un mundo; un estudiante que aprende a aprender, a valorarse, a valorar a los otros y a ver más allá de lo estandarizado (Mujica Rodriguez, 2012, p. 4)

Para poder llevar a cabo el Aprendizaje Basado en Proyecto, es necesario seguir las fases que conlleva este método de aprendizaje. Primeramente esta la primera fase en donde implica realizar una investigación para conocer más a fondo del tema que se va a trabajar con los aprendientes, el porqué, para qué y cómo se lleva a cabo cierta práctica para poder abordar en el aula, se estructura la planeación de acuerdo a los momentos que tiene dicha práctica, como segunda fase se lleva a cabo las actividades planeadas por un lapso de dos semanas, todas las actividades van encaminadas al propósito establecido y se crea un producto tangible como resultado de las actividades y la última fase consta en la presentación del producto y la evaluación final de cada aprendiente.

El aprendizaje colaborativo por su parte, es una metodología que promueve el aprendizaje y la socialización en los alumnos durante las actividades en el aula. Con la finalidad de romper el trabajo individualista, además de que con el trabajo colaborativo se generan un conocimiento que es enriquecedor para el alumno al compartir ideas, sugerencias durante la realización de alguna actividad en clase, donde cada integrante del equipo aporta el conocimiento que tiene en relación al tema, además se fortalecen los vínculos entre los alumnos y los valores como es la empatía, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad.

Para implementar el trabajo cooperativo es necesario seguir pasos para poder obtener los resultados que se desea. Primeramente se identifica las fortalezas y áreas de oportunidad de cada alumno, identificar aquellos que toman el rol de líder, aquellos que tienen mayores habilidades y destrezas para que en el paso dos que es la integración de los equipos sea

conformado de manera equitativa, por ejemplo en cada equipo debe de estar conformado por un alumno que es un buen líder, un alumno que no se le dificulte resolver problemas matemáticas, para que al momento de que realicen una actividad se pueda lograr los objetivos cuando estos trabajen de manera conjunta sin que nadie este sin hacer nada y por último la evaluación de lo realizado. Para ello una evaluación en equipo y de manera individual a cada alumno.

Asimismo la metodología del aprendizaje situado, que al igual que la metodología basado en proyecto, para llevar a cabo actividades con los alumnos en el salón de clases se retoman situaciones relevantes que se vive en la comunidad, como son prácticas culturales, actividades productivas o comerciales, donde el alumno es participe y es conocedor del proceso que conlleva poner en obra todas aquellas actividades que se realizan en su comunidad, al vincular dichas prácticas con el ámbito pedagógico generar aprendizajes significativos pues se parte de los conocimientos previos de los alumnos.

El aprendizaje situado es aquella metodología que pretende unir la educación con la realidad, ya que permite al estudiante aprehender de esta realidad en su entorno para entender y afirmar sus conocimientos. Por tanto, a partir de esta afirmación, la mayor parte de los planes y programas de estudio suelen estar descontextualizados, pues son realizados en su mayoría por individuos que no conocen las realidades en las que se pretende llevar a cabo su aplicación (Diaz Barriga at al., 2012, p. 4)

Las tres metodologías tienen relación se complementan entre sí, por ejemplo si se retoma el aprendizaje basado en proyecto durante el lapso de tiempo que se lleve a cabo dicho proyecto se retoma el aprendizaje colaborativo en alguna situación didáctica o en una sesión

de clase siempre y cuando sea pertinente el trabajo en equipo y como se retoma también la parte sociocultural del alumno así como el aprendizaje situado, igual se genera aprendizajes significativos en los alumnos, las cuales se evalúa partiendo de los aprendizajes esperados del plan y programas para el grado de segundo año.

2.3 Teoría específica. Radio lectura para favorecer la expresión oral en los aprendientes de segundo de Primaria Indígena.

El grupo de segundo grado está conformado por alumnos diversificados, esta diversidad surgen por las distintas características de los alumnos en relación a su identidad personal fruto de las situaciones que viven en el ámbito cultural, económico, social y político. De igual manera el proceso cognitivo de los alumnos varía considerablemente dando a lugar a la diversificación.

Como se ha mencionado en este trabajo primeramente los alumnos tienen diferentes características, por ejemplo en cuestión económico, algunos de los padres de familia tienen posibilidades económicas para poder cubrir las necesidades de su hijo en la escuela, mientras algunos no tienen los recursos necesarios para la compra de materiales que son esenciales para realizar un trabajo en el aula, a partir de ello se necesita reflexionar de cómo se puede ayudar al alumno que no lleva los materiales y un claro ejemplo de la importancia de conocer a cada alumno para poder tomar medidas en apoyo al alumno, de lo contrario cuando el docente no conoce de las necesidades de sus educandos no sobra por qué el niño llega sin materiales lo que de manera inconsciente conlleva a castigos inmerecidos.

Por otra parte los alumnos presentan diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, algunos son visuales, auditivos, kinestésicos por lo que su proceso de aprendizaje varía

considerablemente de acuerdo al modo de enseñanza y de los materiales didácticos que se ocupen para abordar un tema. Es indispensable cubrir las necesidades del grupo para que se favorezca aprendizajes, por ejemplo para abordar un tema es necesario tener los materiales didácticos como son los videos, imágenes, audios como materiales de apoyo para la propiciación de conocimientos.

Por tanto para poder favorecer los aprendizajes en todos los alumnos, es necesario partir y englobar esa diversidad que ellos presentan, porque el plan y programa hace mención que la educación debe ser inclusiva, de calidad y para ello se requiere integrar a todos los alumnos en toda actividad de lo contrario la educación no es ni inclusiva mucho menos será de calidad si uno o más alumnos presentan rezagos educativos, peor aun cuando solo se favorece en alumnos avanzados y se trabaja constantemente con ellos, sin importarnos del resto del grupo, con la mentalidad de si quiere aprender que aprenda y es lo que se vive en la mayoría de las escuelas, porque una educación de calidad requiere e implica de mayor trabajo, dedicación para poder diseñar materiales didácticos y demás recursos para una clase de acuerdo a lo planeado.

No podemos alcanzar la equidad con aquellos alumnos que llegan a clase con el riesgo de quedarse rezagados en el aprendizaje a menos que estemos en condiciones de garantizar que estos chicos se encuentren en el aula cuyos profesores están dispuestos a tratar de construir las experiencias y expectativas que fuera del aula, hasta entonces, no han podido tener. Tampoco se puede lograr calidad en la enseñanza con chavales que están rozando el fracaso escolar, sino se busca de manera sistemática, vigorosa, instantánea y eficaz, el desarrollo potencial (TOMLINSON, 2003, p. 214)

Para el logro de aprendizajes es necesario la implementación de una estrategia de aprendizaje, el cual integra algunos instrumentos para poder lograr los propósitos y objetivos planteados. Durante el desarrollo de las actividades la participación del contexto social es fundamental, desde los padres de familia, personas de la comunidad, se integran saberes comunitarios, las practicas socioculturales, el cual enriquece el saber del alumno para la creación de aprendizajes significativos. “Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas academias” (Diaz Barriga, 1999, p. 75)

En el ámbito pedagógico existen innumerables estrategias encaminada al logro de aprendizajes significativos en el alumno, para no caer en el rezago, por ejemplo la radio como estrategia de enseñanza es útil para el fortalecimiento de la lectura, escritura y la oralidad, de acuerdo a la problemática que se vive en el aula se enfoca la estrategia. Por ejemplo la dificultad se encuentra en la expresión oral se plantean actividades para su fortalecimiento.

Radio cuentos es una herramienta pedagógica colombiana, con contenidos pedagógicos y culturales con el fin de que el docente y los padres de familia cuenten con estrategias y recursos para fortalecer la lectura, escritura y oralidad. Esta estrategia surge a partir de las necesidades que se vivió en la pandemia COVID-19, especialmente para los alumnos que viven en las zonas rurales en donde la conexión de internet no tiene cobertura o conectividad en su totalidad, por ello se analizó que la radio como medio de comunicación sería el mejor camino para llegar en todos los hogares.

A partir de la metodología se transforman los procesos de aprendizaje, pues se requería de innovación ante la necesidad de convertir el hogar en un espacio para favorecer aprendizajes, además de fomentar los hábitos de la lectura y sobre todo fortalecer el vínculo de la escuela con la comunidad. Esta estrategia además de ser flexible es inclusiva a todos los alumnos que no les llegaba la conectividad, ello evito la deserción escolar y el desarrollo de habilidades del lenguaje mitigando los procesos de aprendizaje (Salamanca, 2020)

Para atender la diversidad del grupo se retomará el enfoque transversal vinculando los temas que se abordará en cada día en los diferentes campos de formación, con el fin de favorecer una educación inclusiva, de equidad y de calidad. Así como con la finalidad de reforzar y desarrollar habilidades, también el fortalecer el aspecto socio emocional de cada alumno en la autorregulación de sus emociones que ayuden a formar ciudadanía.

El enfoque transversal es útil para abordar un tema en los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo, por ejemplo, si se aborda el tema de leyendas está enfocado principalmente en español ya que se trata de un texto narrativo, donde se refleja la escritura y la expresión oral, pero así mismo se puede abordar dicho tema en matemáticas de acuerdo al problema que se suscita en la leyenda, en conocimiento del medio abarca en relación a la naturaleza que hace mención el escrito narrativo.

De igual manera para fortalecer la parte emocional del alumno, abordar en artes, educación física, adaptando y diseñando las actividades de acuerdo a cada materia sin perder de vista los aprendizajes esperados. “Estimación provechosa sobre la incorporación de un eje específico de atención transversal orientado a impulsar la inclusión y la equidad en materia

educativa, más allá de una sola modalidad educativa, como educación especial o indígena” (SEP , 2017, p. 93)

Para la valoración de las actividades que se realicen es necesario llevar a cabo la evaluación para medir los aprendizajes que los alumnos obtienen y más que para medir ayuda a reflexionar el trabajo docente para mejorar la práctica y perfeccionarla. A partir de la evaluación y la obtención de los resultados ayuda al docente para reflexionar si el trabajo y las actividades planeadas son realmente adecuados, en ocasiones las actividades planeadas no generan los aprendizajes que se esperan por el tipo de actividades y de la manera que se aborda.

Por ello es necesario conocer las áreas de oportunidad de los alumnos, las fortalezas para saber en dónde requieren apoyo para darles un acompañamiento cercano y constante y para ello es fundamental realizar ajuste en las actividades para que existan avances en cada día para que al final de las situaciones didácticas se refleje el avance obtenido.

La evaluación es un instrumento para comprobar lo aprendido y he ahí su importancia que ayuda al docente a conocer los aprendizajes de cada uno de los aprendientes de manera continua y significativa, al tener esa información sistemática y rigurosa permite hacer juicios de valoración. Durante este proceso se toma en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Existen diferentes tipos de evaluaciones que se retoman de acuerdo a los tiempos y momentos durante el ciclo escolar. Primeramente esta la evaluación diagnóstica que permite conocer los aprendizajes previos de los alumnos, al tener esta información se diseñan actividades para reforzar los conocimientos por que no se puede abordar un tema que el

alumno desconoce. Asimismo esta la evaluación sumativa, que se evalúa a través de una actividad practica de manera cuantitativa, asignando una calificación después de finalizar una actividad y conocer lo aprendido de varias actividades.

Evaluación formativa por su parte es de manera cualitativa que se pone en práctica durante el lapso que conlleva una actividad, por ejemplo mediante el aprendizaje por proyecto, este tipo de evaluación es favorable porque se evalúan las habilidades de los alumnos y va reflejando los avances que van generando, este tipo de evaluación se puede realizar mediante la observación, a partir de los trabajos grupales o de manera individual.

La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza (SEP, 2017, p. 121).

CAPITULO

III

FUNDAMENTACIÓN METODOLOGICA

Ante las diferentes situaciones que se viven en el salón de clases, así como en el contexto social dan origen a diversas problemáticas o dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje y como consecuencia el bajo nivel de logro en los aprendizajes lo que conlleva al rezago educativo. Por tanto es necesario implementar estrategias que ayude al alumno a favorecer habilidades, destrezas y conocimientos a través de las actividades que se llevan a cabo en el salón de clases.

Es fundamental conocer la diversificación del grupo, tanto como en que estilos de aprendizajes se encuentra el grupo, las habilidades que tiene cada alumno, así también de las conductas que muestran en cada sesión. A partir de ello, es necesario considerar estas características del grupo al momento de elegir la estrategia, al momento de estructurar las situaciones didácticas dentro de una planeación para poder obtener resultados favorables.

En este capítulo se aborda el trabajo transversal, retomando los aprendizajes esperados que marca el plan y programas 2017 y de las sugerencias de evaluación de la misma. Igualmente se plasma la estrategia que se eligió y se muestra la planeación con 10 situaciones didácticas.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Dentro de la educación de nuestro país se crean planes y programas de acuerdo a las necesidades de los alumnos en todo el territorio mexicano, para que puedan favorecer aprendizajes para la vida encaminadas a formar ciudadanía. Además a través de las diferentes actividades apoyar al alumno para el cuidado físico y para el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Es por ello que el plan y programas 2017 tienen un enfoque humanista que busca favorecer y potenciar aprendizajes en todos los aprendientes, tales aprendizajes deben de ser significativos, deben favorecerse sin importar las características que cada alumno tiene,

diferentes habilidades, fortalezas y características culturales lo cual también hace que el grupo sea diverso. Tales aprendizajes deben de ser una herramienta para el alumno, para que cuando se enfrente situaciones en la vida pueda hacerle frente a esas diversas situaciones, dentro de un mundo globalizado. Durante las actividades pedagógicas fortalecer la autonomía del alumno, la parte afectiva y cognitivo.

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global (SEP, 2017, pág. 29).

Asimismo el formar alumnos autónomos capaces de tomar decisiones y enfrentar situaciones que se le presente en la vida diaria para que aporte en la construcción y transformación de la sociedad primeramente dentro de su comunidad y posteriormente del país en general. Por ello de la importancia de potenciar la parte cognitiva y afectiva de los alumnos de manera igualitaria o equitativa sin restricción alguna a cualquier alumno dentro del salón de clase, sin importar si el alumno presenta capacidades diferentes porque la educación es de manera inclusiva que es capaz de globalizar en un grupo diversificado.

La enseñanza de los valores universales es fundamental para poder generar un cambio en los alumnos para también poder reflejar en la sociedad. A partir de la diversidad del grupo

los aprendientes se apropian del respeto y la tolerancia ante dicha diversidad. Propiciar la empatía en cada alumno para evitar la violencia y la discriminación entre alumnos, desde una mirada reflexiva y crítica de las malas acciones para con otras personas.

En la institución educativa no se lleva a cabo como la educación de acuerdo al enfoque, ya que la mayoría de los docentes en primer lugar no se preocupan si los alumnos adquieran conocimientos, tampoco realizan planeaciones de actividades para satisfacer las necesidades del grupo, mucho menos a que con la ayuda del docente potencie su aspecto afectivo. Cuando un alumno requiere de mayor apoyo el docente no le brinda mayor acompañamiento, sino que lo cohibe dando toda la atención de los alumnos que tienen mayores capacidades cognitivas.

La labor del docente es un guía durante el proceso de aprendizaje en donde el alumno se debe de poner en el centro de todas las actividades que se van a planear para formar ciudadanos capaces de mostrar respeto y empatía para con las personas que viven su contexto sin importar el sexo, las creencias, formas de pensamiento e incluso si se trate de personas con capacidades diferentes de esta manera se podrá transformar la sociedad en un futuro.

El propósito de la educación primaria en la asignatura lengua materna, Español es fortalecer, se apropie y avance en el conocimiento de las prácticas sociales del lenguaje de manera oral y escrito de diferentes textos durante su estancia en primaria y vaya desarrollando las habilidades conforme va cursando los grados hasta llegar su máximo potencial.

Por ello es necesario poner al alumno y su aprendizaje en el centro de su proceso educativo, para ello es indispensable conocer los conocimientos previos del alumno para

favorecer aprendizajes significativos con la nueva información que se vierta, donde se le dé al aprendiente un acompañamiento cercano y constante sin perder de vista los objetivos a alcanzar en relación al propósito de la educación primaria.

Para poder transformar la educación, en una educación de calidad es fundamental partir del contexto del alumno, retomar las prácticas y conocimientos de los aprendientes adquiridos de manera informal en el contexto a través de las interacciones con la sociedad. “Por el contrario se aboga por una enseñanza centrada en prácticas educativas auténticas, las cuales requieren ser coherentes, significativas y propositivas; en otras palabras simplemente definidas como prácticas ordinarias de la cultura” (DÍAZ Barriga, 2003, pág. 45)

Estos conocimientos tomo como el nombre de aprendizajes previos y la vinculación de las diferentes prácticas se favorece el aprendizaje situado con prácticas reales de la comunidad y como resultado se generara aprendizajes significativos que transformara el saber del alumno dotando de conocimientos que se apropiara el alumno y lo retendrá siempre.

El aprendizaje situado se desarrolla cuando el docente parte del contexto real del alumno para generar aprendizajes. Para ello indaga y busca información necesario de un tema para poder llevarlo al salón de clases con el fin de que ese conocimiento que el profesor obtuvo de la comunidad sea de apoyo para que el alumno fortalezca su aprendizaje.

Por ejemplo, el tema de los cuentos, mediante los textos narrativos propios de la comunidad se puede fortalecer diferentes habilidades, tanto en expresión oral, comprensión lectora, la escritura. Dado que el alumno conoce del tema y no le es difícil comprender y expresar lo comprendido, además de poder llevarlo a la realidad y compara con el trama del cuento con la vida cotidiana del alumno con el fin de que llegue a la conclusión de que toda

dificultad puede tener solución, por ello va adquiriendo la habilidad de reflexionar de manera crítica. Apropiándose de conocimientos que le serán útiles en la vida.

Aunado a ello para poder lograr un aprendizaje significativo, el trabajo transversal es fundamental dentro del salón de clase, con el fin de generar aprendizajes significativos para la vida porque en el aprendizaje transversal se vinculan las asignaturas con un solo tema de acuerdo a las actividades que se contemplen para el trabajo con los alumnos en el aula. Durante el lapso de tiempo que se trabaje con los alumnos se vinculara el tema con los aprendizajes esperados de cada asignatura.

Por ejemplo, el cuento, este texto narrativo va dirigido principalmente para la asignatura de Español, pero se puede trabajar en matemáticas de acuerdo al tema que trate en el texto narrativo, así como en la asignatura de Conocimiento del Medio se puede abordar temas como el paisaje del cuento y traerlo a la realidad sin perder de vista los aprendizajes esperados de cada asignatura, pues a partir de ello será lo que el aprendiente desarrolle y logre alcanzar tal conocimiento que menciona cada aprendizaje esperado y a partir de ello se realiza la evaluación para medir lo aprendido.

La historias, cuentos y las narraciones son fuentes inagotables. Evidentemente, en este gran apartado entra todo tipo de material narrativo oral: literatura cuentos, poemas, canciones, chistes, noticias de la radio, anécdotas personales. Esta gran diversidad de textos se utiliza para la practicar y desarrollar todas las habilidades lingüística (CASSANY, 1998, pág. 125)

Es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos antes de realizar las actividades, como el estilo de aprendizaje, puesto que si se pasa por alto estas características

en los alumnos puede afectar su proceso de aprendizaje. Por ejemplo si la mayoría de los alumnos como en el caso de segundo grado que de acuerdo al test de estilos de aprendizaje implementado arroja que el grupo es auditivo, por tanto las actividades que se deben de implementar debe de ir en relación al estilo de aprendizaje, de lo contrario no se lograra en su totalidad el logro de aprendizajes. También en relación a las conductas, el comportamiento de ellos ante las diferentes actividades que se realizan en clase,

Dentro del salón de clase los alumnos son receptores y los maestros emisores pues son los que emiten la información y conocimientos para un buen aprendizaje. Las personas pueden ser influenciadas a través de estímulos, es decir que cuando el maestro realiza una actividad en clase y da las indicaciones a los alumnos estos reaccionan de manera inmediata principalmente si el tema que se está abordando es de su conocimiento, lo que conlleva a una participación activa.

Por lo cual todo estímulo tiene una respuesta de acuerdo a los que se quiera obtener. En este punto la conducta del alumno es importante porque dependerá de ello en que el alumno haga lo que el maestro pide o no, pero si muestra conductas inadecuadas es necesario buscar las medidas necesarias para poder ayudar al alumno en su conducta, en muchas ocasiones se debe por el estado emocional del alumno a partir de las diferentes situaciones que viven en su contexto social y familiar, por ello la importancia de favorecer la autorregulación de las emociones.

Skinner habla sobre las conductas del ser humano. El conductismo operante de B.F Skinner explica que la conducta de los organismos puede ser explicada a través de las contingencias ambientales, “según skinner la conducta de los organismos puede ser explicada

a través de las contingencias, y los procesos internos de la naturaleza mental no tiene ningún poder casual-explicativo” (UPN, 2010, pág. 8)

Por tanto es importante el estudio del ambiente-externo de acuerdo a como es la sociedad donde viven los alumnos y en cada uno de los hogares, ellos serán influenciados y estos tendrán una conducta de acuerdo a lo que ellos perciben diariamente ya sea una conducta buena o mala, de acuerdo a ello así se relacionaran en clases con los demás compañeros lo cual puede ser bueno o negativo para el aprendizaje.

La sociedad y la escuela están ligadas y estas no se pueden separar por el cual es necesario trabajar para que los alumnos no se vean afectados o estén influenciados por la sociedad. El comportamiento de los alumnos dependerá de los niveles de aprendizaje que ellos tengan por eso es necesario saber cómo y por qué el comportamiento de los alumnos y de acuerdo a ello buscar algunas alternativas el cual ayude a que los alumnos tengan aprendizajes significativos.

Los padres de familia son agentes importantes en este ámbito, sin la ayuda de ellos el maestro por más que se esmere para que los alumnos aprendan en clases, si los padres de familia no trabajan y no enseñan a sus hijos en casa de nada servirá el trabajo del maestro. Por ese motivo es necesario que el padre de familia este pendiente de su hijo y lo ayude en las actividades en casa orientándolo y explicándole lo que el alumno no comprenda respecto a la actividad que el profesor le dejó y no solo eso sino también motivarlo en la lectura y escritura, así como en otros puntos importantes para que el alumno aprenda.

El trabajo mutuo entre alumno-maestro y maestro-padres de familia es necesario para la construcción de conocimientos, tomando en cuenta el contexto, las ventajas y desventajas

presentes en el lugar donde viven, tal vez no se cuente con internet, con señal de teléfonos celulares, así como las carencias en que viven cada uno de los alumnos, hacer que esos aspectos no obstaculicen el aprendizaje de los alumnos hacerle frente a esos obstáculos para que se genere aprendizajes significativos día a día en el aula.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

Para hacerle frente a las problemáticas que se suscita en el aula, existen estrategias que son favorables para contrarrestar la situación que impide el favorecimiento de los aprendizajes significativos en cada estudiante. Cada estrategia conlleva a una organización, pasos y fases a seguir para que se obtenga resultados. De igual forma es necesario adecuarlos al contexto y a las necesidades de los alumnos.

En esta propuesta pedagógica se retoma el Aprendizaje Basado en Proyectos con el fin de fortalecer la expresión oral en los alumnos de segundo grado. Dicha estrategia consta de fases que son fundamentales a seguir para que se reflejen los resultados, de lo contrario se estará trabajando en vano sin ningún logro de acuerdo al propósito que se persigue.

El trabajo mediante proyecto didáctico requiere retomar prácticas de la comunidad, practicas a las que los alumnos tienen conocimientos en relación a ella. Resulta ser un modelo de aprendizaje en que el estudiante, no solo crece intelectualmente, sino también como persona, vinculado a una familia, a una sociedad, a un mundo; un estudiante que aprende a aprender, a valorarse, a valorar a los otros y a ver más allá de lo estandarizado (Mujica Rodriguez, 2012, p. 4)

Para poder diseñar las actividades mediante la planeación, primeramente se identificó la práctica cultural de la comunidad, posteriormente se investigó realizando entrevistas con

los padres de familia, pero principalmente con los abuelos que son los que atesoran grandes conocimientos y de esta manera tener un conocimiento claro y completo para poder abordarlo en el aula, sin distorsionar e imponer cosas que no son parte del tema o ideas, creencias del docente, porque si el docente es de una comunidad distinta también existirá diferentes conocimientos de acuerdo al contexto sociocultural.

Una vez elegido la estrategia didáctica y en relación a la problemática se eligió los textos narrativos como medio para favorecer el desarrollo de la expresión oral. Para ello fue necesario que se realizara una investigación si en la comunidad se cuentan cuentos, leyendas o incluso relatos que son propios de Atlequizayan. La investigación fue primeramente con los abuelos, los cuales por los años de vida que tienen un sinfín de conocimientos.

Una vez obtenida la información, conociendo realmente tanto los cuentos que hay como de las leyendas que se cuentan y teniendo incluso por escrito las narraciones se podrá abordar el tema con la certeza de que será provechoso trabajar con los textos narrativos. Con el fin de atacar la problemática del grupo.

Posteriormente se estructuraron las actividades enfocadas al propósito a lograr, tales actividades fueron plasmadas en la planeación que consta de 10 situaciones didácticas, mismas que se llevaran a cabo en un lapso de dos semanas. Se estructuran las actividades retomando los aprendizajes esperados de cada materia, haciendo énfasis en la asignatura de español que es en donde se encuentra la problemática. Se organizó la planeación de acuerdo al horario lectivo que marca el plan y programa 2017 de acuerdo a las materia que se debe de abordar cada día.

Cada situación didáctica está articulada entre sí con el fin de obtener un producto tangible al final del proyecto, además de ser un trabajo transversal lo cual hace que todas las materias vayan de la mano al abordar un tema en específico para todas las asignaturas, Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Física, Artes, Educación Socioemocional.

Además se eligió la radio como medio para el desarrollo de las actividades pedagógicas, por medio de la radio los alumnos presentarán los cuentos y leyendas de manera oral con el fin de que día a día desarrollen su oralidad. La radio es escuchado en la comunidad y los alumnos saben de los programas en la radio y por ello tienen conocimientos en relación a ello, saben y conocen de lo que es una radio, porque la mayoría de los abuelos tienen un radio en casas.

Las actividades están organizadas de la siguiente manera, en la primera sesión se abordara el tema de la radio para el rescate de conocimientos previos, en la segunda sesión teniendo ya el conocimiento de lo que es una radio se dispondrá a la adaptación de una radio en el salón de clase. El día miércoles como tercera sesión se presentara las los cuentos, leyendas que se investigaron en la comunidad, se socializara al respecto. En la cuarta sesión se empezara con la primera presentación con el primer cuento que es en relación a las estrellas, en la quinta sesión la presentación de la leyenda de San Miguel Arcángel, en la sexta sesión la narración del cuento del conejo y el tejón, en la séptima la leyenda de Juan del monte (kiwi kgolhu), mientras que en la octava sesión será del caballo de las monedas de oro, en la penúltima sesión se realizara un libro cartonero, donde se integraran los diferentes cuentos, leyendas y relatos que se abordaron y en la última sesión se realizara una

presentación ante los alumnos de los diferentes grupos de la institución educativa, la presentación del libro cartonero y se realizara diferentes juegos y dinámicas.

Durante el proyecto se retomara el trabajo colaborativo, pues se conformaran equipos para la presentación de las narraciones mediante la radio. También en cada mañana se dispondrá un tiempo para que los alumnos expresen su sentir emocional para favorecer autorregulación de las emociones y no sea un impedimento dicho estado emocional en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada sesión se ocupara diferentes recursos y materiales didácticos de acuerdo a las actividades que se desarrollen en cada sesión será el tipo de recursos y materiales que se ocupan, estos cambiaran cada día porque las actividades son diferentes en cada día, incluso para cada asignatura existe un producto a lograr el cual será evaluado después de la sesión. Por ejemplo se ocupara mesas, bocina, laptop, cañón, memoria USB, marcadores, hojas blancas, colores, pegamento, papel bond, tijeras, entre otros.

Para la evaluación de lo aprendido se opta por la evaluación formativa, este tipo de evaluación perimirán conocer los avances que vayan teniendo los alumnos cada día, a partir de ello se analizara si el trabajo que se está realizando realmente está favoreciendo la oralidad y asimismo el logro de aprendizajes. Los instrumentos de evaluación será una rúbrica, el diario de campo, lista de cotejo y el portafolio de evidencias las que se ocuparan durante las dos semanas que consta del proyecto. El apoyo de los padres de familia y de la disposición de los aprendientes hará posible alcanzar los logros, los cuales se verán reflejados, mas primeramente requiere de dedicación y de brindarle acompañamiento a cada alumno e integrarlos a todos de manera equitativa en las actividades.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

En este apartado se presenta la planeación realizada retomando los cuentos y leyendas para fortalecer la oralidad en los alumnos, asimismo se muestra la rúbrica que se utilizara como instrumento de evaluación de lo aprendido en casa actividad. A partir de ello reflexionar y transformar la práctica docente en la reestructuración de la planeación si así lo requiera.

Como antes mencionado en los apartados anteriores, el proyecto lleva por nombre Radio lecturas. Se opto en utilizar la radio como medio de la presentacion de los textos narrativos y anuda a ello, por el hecho de que se pretender narrar cuentos y leyendas se determino por nombrar como radio lecturas, pues unicamente el fin de estas actividades es exclusivamente la narración oral, que fortalezca la expresión oral el los niños y niñas de segundo grado.

Se presenta primera mente el plan general en donde se especifica los temas que se va abordar en la sesion y que de la misma manera sera nombrado la situacion didactica en ese día, posteriormente se presenta la planeación en donde se plasma como se realizara las actividades retomando los aprendizajes esperados de cada asignatura de acuerdo al plan y programas 2017 vigente. Tambien los productos que se desea obtener en cada materia, aso como los recursos y materiales a ocuparse y por ultimo los instrumentos de evaluación.

La evaluación es esencial para medir lo aprendido en cada sesión, con el fin de saber el avance que vayan teniendo los alumnos y si no se refleja un avance, se adecuara las actividades analizando a fondo si la razon es por el modo de enseñanza o por los temas abordados, incluso por los recursos y materiales ocupados.

Plan general del Aprendizaje Basado en Proyecto	
Escuela	Primaria Federal Bilingüe 24 de febrero, C.C.T. 21DA10016, 2º grupo “A”
Problemática	Dificultad en expresión oral
Asignatura	Español
Propósito	Que los aprendientes de segundo grado logren fortalecer la oralidad con cuentos, leyendas y relatos de la Atlequizayan, a través de la radio lectura, donde propicien además aprendizajes para la para la vida
Estrategia	Radio lectura mediante el Aprendizaje Basado en Proyecto
Transversalidad	Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Física, Artes, Lengua Indígena
Práctica cultural	Cuentos, leyendas y relatos de Atlequizayan
Producto final	Presentación de cuentos y leyendas a través de la radio, donde estén presentes el colegiado en general y a los padres de familia de segundo grado, así como la presentación de un libro cartonero
Evaluación	Rubricas, diario de campo, portafolio de evidencias
Secuencia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”	
Lunes 5 de junio de 2023	La radio donde las voces se escuchan
Martes 6 de junio de 2023	Una radio en mi salón
Miércoles 7 de junio de 2023	La visita que le hice a mi abuelo (cuentos y leyendas)
Jueves 8 de junio de 2023	Las estrellas, Tanchipstaku, stakunisin, chu matanku
Viernes 9 de junio de 2023	Contando la leyenda de san Miguel Arcángel santo patrón de la comunidad
Lunes 12 de junio de 2023	El conejo y el tejón
Martes 13 de junio de 2023	Juan del monte (kiwi kgolhu)
Miércoles 14 de junio de 2023	El caballo de las monedas de oro
Jueves 15 de junio de 2023	El libro cartonero
Viernes 16 de junio de 2023	Las voces resuenan a través de la radio

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didactica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 1, lunes 5 de junio de 2023	La radio donde las voces se escuchan			
Materias	Español	Matematicas	Conocimiento del Medio	Educación Fisica
Aprendizaje esperado transversal	•Expresa de forma oral sus ideas con claridad.	•Recolecta, registra y lee datos en tablas.	•Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.	•Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto.
Proposito	Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.			
Actividades				

<p>Inicio, Desarrollo, Cierre</p>	<p>Saludo y bienvenida a los alumnos Expresión del sentir emocional de cada alumno para la autorregulación de su estado emocional.</p> <p>-Rescate de conocimientos previos a los alumnos respecto al tema de la radio con preguntas detonadoras ¿Qué es la radio? ¿Qué han escuchado la radio? ¿En tu casa tienes radio? Se registrara en el pizarron las participaciones de cada alumno, de acuerdo al conocimiento que ellos tienen.</p> <p>-Posteriormente se presentara un video para conocer más a fondo de la radio y se escuchara un cuento a través de la radio -retroalimentar el como se hace un programa de radio, presentar su estructura, y elementos.</p> <p>-En un cuadro se plasmara la información adquirida de la actividad, lo que sabia y que no sabia de la radio -Plasmaran la informacion en una grafica de barras para hacer una comparacion con lo que ellos sabian antes y lo aprendido despues de observar y escuchar el video “La radio” -Se abordara el tema de los cinco sentidos (oido, vista, tacto, olfato, gusto) para saber que tanto conocen los alumnos dichos organos, se realizaran dinamicas como es el la gallina ciega, dilo con mimica, para poder tener un panorama mas amplio de su vitalidad en la vida cotidina al experimentar a traves de estos juegos. -La importancia de escuchar y programas de radio que ha escuchado el alumno. -Se reflexionara sobre la importacia de cada uno de ellos, el cuidado que se debe de tener para realizar diferentes actividades en la vida cotidiana y en especial en escuchar los programas en la radio y por ello se realizara una lista de acciones para su cuidado. A traves de los juegos se valorara el trabajo colaborativo y las actitudes que tuvieron los alumnos.</p>			
Producto	Lluvia de ideas	Grafica de barras	Lista de acciones para el cuidado de los sentidos	Trabajo colaborativo
Recursos y materiales	Libreta, lapiz, cañon, computadora, conexión, memoria USB, grafica de barra en hoja impresa, pañuelo, marcadores, pizarron.			
Evaluación	Rubrica, ver rubrica de evaluacion en el APÉNDICE H			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 2, martes 6 de junio de 2023		Una radio en mi salón		
Materias	Español	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Artes
Aprendizaje esperado transversal	•Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo.	•Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, peso y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilómetro y el litro respectivamente.	•Experimenta con objetos diversos para reconocer que, al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido	•Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.
Propósito	Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa			
Actividades				
Inicio, Desarrollo, Cierre	Saludo y bienvenida a los alumnos Expresión del sentir emocional de cada alumno para la autorregulación de su estado emocional.			

	<p>De acuerdo con lo visto en la sesión anterior y conociendo cuáles son las partes de la radio, como se estructura, los elementos que lleva.</p> <p>-Se realizará un guion de como se estructura un programa, las características que lleva, como inicia, desarrollo y la parte final.</p> <p>-Se adecuará una radio en el salón de clases de manera colaborativa, donde todos los alumnos se integren y cada uno de ellos tenga un papel fundamental para la actividad. Durante dicha actividad habrá un instructivo para seguir pasos que se requieran.</p> <p>-Identificación de los sonidos onomatopéyas que son fundamentales en un radio cuento y se realizarán diversos experimentos para identificar que objeto es factible a ocupar en la radio lectura.</p> <p>-Integración de equipos, en cada equipo estará integrado por alumnos diversificados, con diferentes capacidades, habilidades y aptitudes. Por ejemplo, habrá líderes, otro con facilidad en la escritura, facilidad de establecer reglas fomentando el respeto y la responsabilidad para cuando se requiera de su participación realicen un buen trabajo.</p> <p>-Medición de la cabina con medidas no convencionales como la vara, la cuarta, la brazada, para medir longitudes y distancias y así como el litro, el chavo para medir cantidades, con el fin de que se apropie de las etnomatemáticas que se ocupa en la comunidad.</p>			
Producto	Integración de equipos	Medidas de los objetos ocupados	Producción de sonidos con diferentes objetos	Trabajo colaborativo
Recursos y materiales	Sillas, mesa, bocina, microfono, laptop, extension, objetos para la producción de sonidos, lapiz, libreta			
Evaluación	Diario de campo, ver en el APÉNDICE I			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANCATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 3, miércoles 7 de junio de 2023		La visita que le hice a mi abuelo (cuentos y leyendas)		
Materias	Español	Matemáticas	Lengua indígena	Educación socioemocional
Aprendizaje transversal esperado	•Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.	•Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	• Dialogar entre niños y entre niños y adultos	•Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.
Propósito	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.			
Actividades				

<p>Inicio, Desarrollo, Cierre</p>	<p>-Saludo y bienvenida a los alumnos</p> <p>-Expresión del sentir emocional de cada alumno para la autorregulación de su estado emocional.</p> <p>-De la investigación que realizaron los aprendientes a sus abuelos, padres o alguna persona del contexto social, presentaran los cuentos o leyendas que recabaron. Cada uno presentara el trabajo realizado, comentara de manera general del tema que trate el cuento o la leyenda de acuerdo al trabajo realizado para identificar la variedad y riqueza de la investigación. Cada alumno debe de tener su escrito en papel bond.</p> <p>Se analizara la antigüedad de cada escrito narrativo, de acuerdo a la medida del tiempo que tienen los abuelos, para posteriormente plasmarlo en una linea de tiempo de cuentos y leyendas de Atlequizayan, lo cual se hara en un papel bond por equipos.</p> <p>De manera grupal se realizara un escrito en tutunakú, para que se realice correcciones en las palabras a ocupar, al realizar la de manera grupal se reflejara la riqueza de ideas y correcciones hecha por los mismos alumnos en la elaboracion de dicho cuento.</p>			
Producto	Cuentos, leyendas y relatos de la comunidad	Linea del tiempo de los cuentos y leyendas	Produccion de un cuento en tuitunakú	Dibujo de agradecimiento para el sabio
Recursos y materiales	Papel bond, hoja blanca, lapiz, colorez, lapicero, tijeras, libreta, pizarron, marcadores,			
Evaluación	Portafolio de evidencias			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didactica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 4, jueves 8 de junio de 2023		Las estrellas, Tanchipstaku, stakunisin, chu matanku		
Materias	Español	Matemáticas	Lengua indígena	Educación física
Aprendizaje transversal esperado	•Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).	•Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	•Compartir experiencias de la vida familiar.	Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.
Propósito	Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.			
Actividades				
Inicio, Desarrollo, Cierre	-Bienvenida para los alumnos en la lengua indígena favoreciéndola a través de las conversaciones durante toda la sesión. -Se seguirá favoreciendo la expresión del estado emocional a través del payaso de las emociones para conocer su sentir emocional y favorecer la autorregulación de la misma. Cada alumno tomará la cara que se identifique su estado emocional, si está triste, alegre, con miedo, tranquilo, o si siente amor, para ayudarlo a sentirse bien con palabras, con abrazos grupales.			

	<p>-Se iniciara con la recolección de los aprendizajes previos con preguntas detonadoras tales como: ¿Conocen las partes de un cuento?, ¿Cuáles son? ¿De que trata un cuento y una leyenda? ¿Creen que son iguales?. Cada participacion se registrara en el pizarron.</p> <p>-Posteriormente los aprendientes observaran un video de las partes de un texto narrativo, sobre las características de un cuento y una leyenda presentaran. Al terminar de analizar el video se resalizara la retroalimentacion de las preguntas hechas al inicio de la sesion para una comparación con la información que se tenia y con la que se tiene despues de escuchar y observar el video.</p> <p>-Se compartira el cuento de manera oral “las estrellas” a través de la radio y se identificarán las partes de un cuento y de la leyenda, inicio, desarrollo y fin de ese cuento pero de manera impresa.</p> <p>-Cada aprendiente expresara su experiencia vivida de acuerdo a lo que dicen los abuelos de las estrellas para una comparacion</p> <p>-Tambien se realizara la resolucio de multiplicaciones de acuerdo al numero de cada grupo de estrellas, matanku es la estrella de lamaanana que se conforma por una sola estrella, tanchipstaku esta conformado por 10 estrellas y stakunisin se conforma por 8 estrellas. Por tato se multiplicara en relacion a las cantidades según a las estrellas y al final un juego sobre la agrupación de estrellas por cantidad para la propiación de la multiplicación.</p>			
Producto	Presentacion del cuento de manera oral y la identificacion de las partes del cuento en la hoja impresa	Resolucion de problemas matematicos a traves de la multiplicacion	Experiencias de los alumnos en lengua indigena	Juego de la agrupacion de las estrellas
Recursos y materiales	El payaso de las emociones con diferentes caras según la emoción, Pizarron, marcador, proyector, laptop, bocina, microfono,			
Evaluación	Rubrica, vease en el APÉNDICE J			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 5, viernes 9 de junio de 2023		Contando la leyenda de san Miguel Arcángel santo patrón de la comunidad		
Materias	Español	Matemáticas	Lengua indígena	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado transversal	•Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.	•Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Leer y escribir en el sistema de escritura de su lengua	Reconoce y expresa qué acciones generan bienestar y malestar en diferentes escenarios
Propósito	Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.			
Actividades				
Inicio, Desarrollo, Cierre	-Saludo y bienvenida a los alumnos -Expresión del sentir emocional de cada alumno para la autorregulación de su estado emocional. -Se recordara que es una leyenda, cuales son sus partes y la diferencia entre cuento y leyenda.			

	<p>-Recolección de los conocimientos previos en la cual consistira en preguntarle a los alumnos ¿Han escuchado la leyenda de San Miguel Arcangel ? ¿Cuál es el problema o dificultad que se suscita?</p> <p>-El equipo de aprendientes presentaran la leyenda de San Miguel Arcangel a traves de la radio, mientras los demas alumnos se vuelven radio escuchas, cada aprendiente identificará el problema que se suscita en dicho texto narrativo, -Cuestionar a los aprendientes con preguntas detonadoras. ¿Cuál es la causas de lo ocurrido en la leyenda? ¿Cómo resolvieron las personas en su momento? ¿Qué harías tú si vivieras el mismo caso? ¿Propón una solución?</p> <p>-Identificar una situacion familiar, o social el cual te genere tristeza, enojo, miedo y explica porque sucede eso, propon una solucion para que ya no siga sucediendo esa situacion, recuerda que tu voz tiene que escucharse y de esa manera poder hacer un alto a tal dificultad, situacion o problema.</p> <p>-Se abordara la medicon del tiempo, para ellose explicara de lo que es el tiempoo, se apoyara de un calendario para explicar clos meses que tiene un año, se analizara el numero de días que conforma cada mes, asi como el numero de semanas que tiemne un mes, cuantos días tieneuna semana para que los alumnos comprendan y ouedan medir el tiempo por si solo.</p> <p>-Mediante un calendario se identificara que tiempo hay entre la primera fiesta patronal en honor a San Miguel Arcangel a la segunda feria en honor a San Miguel Aparicio, para estimar cuantos dias, semanas y meses hay entre una feria a otra. Ademas se realizaran problemas matematicos teniendo los datos. Por ejemplo, si tu ahorras \$2 cada dia, ¿cuanto dinero tendras cuando llegue la feria si hay tal cantidad de dias de diferencia?.</p> <p>-Tambien se realizara de manera grupal la leyenda en lengua indigena para poder hacer adecuaciones necesarias en equipo para posteriormente cada alumno redactara de manera individual en un papel bond.</p>			
Producto	Problemática y su solucion de manera escrita y oral	Camparacion del tiempo mediante el calendario	Escrito en tutunaku de la leyenda	Situaciones que le generan un estado emocional de manera escrita y como autorregula su sentir emocional.
Recursos y materiales	Laptop, mrofono, bosina, extension, calendario, lapicero, lapiz, cuaderno, Papel bond, marcador.			
Evaluación	Rubrica ver en el APÉNDICE K			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didactica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 6, lunes 12 de junio de 2023		El conejo y el tejón		
Materias	Español	Matematicas	Conocimiento del Medio	Edicacion Fisica
Aprendizaje esperado transversal	•Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.	•Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, peso y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilómetro y el litro respectivamente.	•Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.	•Elabora alternativas de solución ante retos y problemas que se presentan en actividades y juegos, para cumplir con la meta que se plantea.
Proposito	Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.			
Actividades				
Inicio,	-Saludo y bienvenida a los alumnos			

<p>Desarrollo, Cierre</p>	<p>-Expresión del sentir emocional de cada alumno para la autorregulación de su estado emocional.</p> <p>-Para dar inicio a la sesión se les pedirá a los alumnos que tengan a la mano una hoja blanca y un lápiz o lapicero, se les planteará el nombre del cuento que se va a bordar durante la clase y se les pedirá que por escrito expresen lo que cada uno de ellos creen que trate el cuento y posteriormente lo expresen de manera oral.</p> <p>-Después de ello, el equipo que le toque presentar el cuento dará inicio con la narración mediante la radio, pero durante ello los alumnos deben de poner atención para comparar con la hipótesis hecha al inicio y verificar cuántos lograron acertar.</p> <p>-Se realizará la medición de espacios amplios, como la cancha, el comedor escolar, incluso un terreno que se encuentre cerca de la escuela, dado a que en el cuento habla sobre espacios donde el campesino sembró frijoles.</p> <p>-De acuerdo a los animales que existen en la comunidad, además del conejo y el tejón, los alumnos presentarán a través de las imágenes los animales que viven en su contexto, posteriormente de acuerdo a la conformación de equipos, cada equipo clasificará los animales en relación a su alimentación (carnívoro, herbívoro, insectívoro, omnívoro). Las imágenes serán pegadas en una cartulina o en un papel bond.</p> <p>-Para finalizar se realizarán juegos como la carrera de sacos, los saltos del conejo con el objetivo de que los alumnos a partir de que se les presente los dos juegos entren en conflicto y resuelvan la diferencia. Pues algunos querrán jugar la de la carrera de los saltos y otros el salto del conejo.</p>			
Producto	Escrito previo del cuento el conejo y el tejón	Medidas de diferentes espacios	Clasificación de los animales	Acciones para la resolución de una dificultad en el juego
Recursos y materiales	Hoja blanca, lápiz, mesa, silla, laptop, microfono, bocina, medidas de distancia (vara, brazada)Costal, antifaz del conejo, imágenes, pegamento, tijeras, papel bond, cartulina.			
Evaluación	Diario de campo, véase en el APÉNDICE L			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didactica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 7, martes 13 de junio de 2023		Juan del monte (kiwi kgoihu)		
Materias	Español	Matematicas	Conocimiento del Medio	Artes
Aprendizaje esperado transversal	<ul style="list-style-type: none"> •Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y porqué considera necesario hablar al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal
Proposito	Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medioambiente			
Actividades				

<p>Inicio, Desarrollo, Cierre</p>	<p>-Bienvenida para los alumnos en le lengua indigena favoreciendola a traves de las conversaciones durante toda la sesion. -Asi mismo los aprendientes seguiran expresando su estadoemocional a traves del payaso de las emociones para conocer su sentir emocional y favorecer la autorregulacion de la misma.</p> <p>-Antes de la presentacion de la leyenda Juan del monte de manera oral a traves de la radio, se les realizara preguntas a los alumnos en relacion a la leyenda para saber que tanto saben y conocen del tema. ¿Qué han escuchado sobre Juan del monte? ¿Por qué creen se aparece en el campo? ¿Qué dicen los abuelos al respecto de la aparición de este ser sobrenatural?</p> <p>Las participaciones seran escritas en el pizarron para tener el registro. Se hara la presentación del cuento mediante la radio de acuerdo a lo que se cuenta en la comunidad y a las experiencias de los abuelos.</p> <p>-Los alumnos elegirán dos posibles razones por el cual se aparece este ser, las acciones que realizan los abuelos ante esta circunstancia y se socializara en clase con el fin de que se llegue a la conclusión de que apartir de las malas acciones hacia la madre tierra este ser se hace prersente, por que los abuelos dicen que cuandoi un hombre no muestra respeto a la naturaleza se le aparece en medui de monte.</p> <p>-Se hara un analisis reflexivo sobre las acciones que cada alumno tiene día a día y dado a ello se planteara acciones para el cuidado de la madre tierra.</p> <p>-Ademas se realizara competencias matematicas, resolviendo algunos problemas de manera mental sin la ayuda de la calculadora e incluso son realizar operaciones para corroorar el resultado, a través de la dinámica ruleta de sumas.</p> <p>Por ultimo los alumnos compartiran su sentir emocional al momento de presentar los cuentos ante el grupo, se socializara en grupo y se seguira animando a los alumnos con el fin de que sigan fortalecienmdo su oralidad.</p>			
Producto	Analisis demanera escrita de las causas de laaparicion de juan del monte.	Resolucion de sumas	Lista de acciones encaminadas en el cuidado de la madre tierra	Presentación de su sentir emocional de manera oral
Recursos y materiales	Mesa, silla, bocina, laptop, marcador, libreta, lapiz, ruleta de sumas, el payaso de las emociones, papel bond.			
Evaluación	Diario de campo, vease en el APÉNDICE M			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 8, miércoles 14 de junio de 2023		El caballo de las monedas de oro		
Materias	Español	Matemáticas	Lengua indígena	Educación Socioemocional
Aprendizaje transversal esperado	•Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.	•Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	•Comentar y registrar las narraciones de sus mayores, así como los valores y las enseñanzas que encierran	Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.
Propósito	Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.			
Actividades				
Inicio, Desarrollo, Cierre	-Saludo y bienvenida a los alumnos -Expresión del sentir emocional de cada alumno para la autorregulación de su estado emocional. -Escucha con atención la leyenda para que después comentes que te pareció la narración -¿Alguna vez habías escuchado la leyenda del caballo de las monedas de oro?			

	<p>¿Qué sabías y que sabes ahora del cuento?</p> <p>¿Quién te la ha contado?</p> <p>¿Qué te han dicho sobre este caballo?</p> <p>-Se reflexionara en relación a la leyenda, el de obtener dinero y riqueza a través de este caballo, las ventajas y desventajas. y a partir de ello se analizara la realidad que se vive de que hoy en la actualidad muchos obtienen dinero facil pero a través de malas acciones que afectan a terceras personas, por ello la ventaja de tener un trabajo como medio de sustento economico con el esfuerzo y dedicación.</p> <p>-Despues de la reflexion cada alumno expresara que es lo que quiere ser cuando sea un adulto, el trabajo que desea ejercer.</p> <p>-Asimismo resolveran problemas utilizando la resta y la suma, en donde ocupen monedas y billetes de \$20, \$50 y \$100, monedas de \$1, \$2, \$5, \$10. Por ejemplo, si Mario compro un kilo de mango con un costo de \$17 y pago con un billete de \$50. ¿Cuánto le dieron de cambio?</p> <p>-Por ultimo cada aprendiente expresara cual de los textos narrativo que han escuchado mediante la radio les ha gustado mas y el por qué, expresando su sentir emocional, haciendo énfasis en lo que vive en casa y como controla su enojo, su tristeza ante situaciones que no son de agrado para el.</p>			
Producto	Lista de oficios que le gustaria tener cada aprendiente en un futuro	Resolución de problemas donde se ocupen monedas y billetes a través de la suma y resta	Análisis y reflexión de las acciones que conlleva la avaricia	Situaciones que vive en casa de manera oral y escrita y una reflexión de lo que él desea vivir.
Recursos y materiales	Mesa, silla, bocina, laptop, marcador, libreta, lapiz, monedas, billetes impresos y reales, hoja blanca,			
Evaluación	Rubrica, vease en el APÉNDICE N			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didactica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 9, jueves 15 de junio de 2023		El libro cartonero		
Materias	Español	Matematicas	Lengua indigena	Educación Fisica
Aprendizaje esperado transversal	•Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.	•Usa el algoritmo convencional para sumar.	•Participar en la biblioteca de la escuela y del salón	Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.
Proposito	Que los aprendientes creen un libro cartonero en español y tutunakú el cual se intefrara en la biblioteca esolar.			
Inicio, Desarrollo, Cierre	-Saludo y bienvenida a los alumnos -Expresión del sentir emocional de cada alumno para la autorregulación de su estado emocional.			

	<p>-Cada aprendiz redactará en un papel bond el cuento o leyenda que haya investigado en tutunakú y en español. Posteriormente se analizará la escritura con el fin de que sea correcta, será ilustrada con dibujos de acuerdo al tema que trate para integrarlo en un libro cartonero grupal de segundo grado.</p> <p>-Después de tener los escritos se realizará la elaboración de un libro cartonero grupal, donde se integre cada escrito narrativo elaborada por los alumnos gracias a la ayuda de los abuelos, padres de familia y personas de la comunidad y dicho libro será integrado en la biblioteca escolar.</p> <p>-Se realizará el juego de la tiendita, donde los aprendices realizarán una simulación en donde vendan libros, por ejemplo, Ramon compro 3 libros de \$26 por cada uno de ellos ¿Cuánto en total pago Ramon? ¿Si le alcanzara con un billete de \$50. De esa manera será planteada problemas en donde los alumnos tendrán que resolver dichos problemas.</p> <p>-Después de las diferentes actividades, se les indicará a los alumnos que todos se integren para los juegos. Y ello será de manera autónoma sin decirles con quien realice el equipo.</p>			
Producto	Escritos en tutunakú y español	Juego de la tiendita	Elaboración del libro cartonero	Carreras
Recursos y materiales	Bocina, laptop, microfono, mesa, silla, papel bond, carton, tjera, hilo, pegamento, coloresd, monedasy villetes impresos, libreta, lapiz.			
Evaluación	Rubrica, ver en el APÉNDICE Ñ			

SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA
 DIRECCIÓN DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA
 SECTOR 09 HUEHUETLA
 ZONA 706 NANACATLAN
 PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE 24 DE FEBRERO, C.C.T. 21DA10016
 ATLEQUIZAYÁN, PUEBLA

Secuencia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyecto “Radio lecturas, las voces que resuenan”				
Sesión 10, 16 de junio de 2023		Las voces resuenan a través de la radio		
Materias	Español	Matemáticas	Lengua indígena	Educación socioemocional
Aprendizaje transversal esperado	•Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo.	•Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Jugar con las palabras y escuchar, leer y escribir textos con propósitos expresivos y estéticos	Identifica las situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas, y las comparte con los demás.
Propósito	Que los aprendientes presenten de manera oral el trabajo realizado y para que observen y escuchen los avances de los alumnos			
Actividades				

<p>Inicio, Desarrollo, Cierre</p>	<p>-Cada aprendiente preparara la presentación de su cuento con el equipo con el que corresponda de acuerdo a la organización de los equipos que se dio desde un inicio portado con el traje típico de la comunidad para la valoración de la cultura y favorecer la identidad en cada alumno.</p> <p>-Cada equipo se dispondra a presdentar el texto narrativo que le corresponda, para que los alumnos de otros grados de la instutucion conozcan la riqueza cultural que que posee la comunidad, con el fin de que se fortalezcan identidades y se valore la cultura.</p> <p>-Se expondran asimismo los libros cartoneros de cada equipo con una variedad de estilos y creatividad con la que fue elaborado de acuerdo a los recursos y materiales ocupados que ayuden en la preservacion de la madre tierra al ocpuar materiales reciclables.</p> <p>-Ademas se realizaran juegos de memoramas con palabras en tutrunaku y español y con imágenes relacionadas a cada narración que se abordo durante las dos semanas del proyecto. Asi tambien la ruleta de las sumas, en donde pongan de nueva a cuenta su capacidad cognitiva y pongan en practica los conocimientos y habilidades adquirisos durante este proyecto.</p> <p>-Por ultimo los alumnos expresaran su sentir emocional al finalizar la actividad, las experiencias vividas, lo que les gusto y les disgusto, así como los agradecimientos a los alumnos por el trabajo realizado en casda sesión.</p>			
	<p>Presentacion de los cuentos y leyendas a traves de la radio</p>	<p>Resolución de problemas a traves de la ruleta de las sumas</p>	<p>Juego de memorama palabras en tutunakú e imágenes</p>	<p>Expresión oral del sentir emocional de cada alumno.</p>
<p>Recursos y materiales</p>	<p>Mesas, sillas, bosina, microfono, extensión, ruleta de la suma, libro cartonero, memorama, payaso de las emociones.</p>			
<p>Evaluación</p>	<p>Lista de cotejo, Vease en el APÉNDICE O</p>			

CONCLUSIONES

A modo de conclusión. La investigación que se realizó plasmado en esta propuesta pedagógica fue primeramente enriquecedor en lo personal gracias a la indagación realizada, donde se recabo diferentes tipos de información, además de que fue útil para conocer la situación de los alumnos, desde su vivir en su cotidianidad, la cultura, los grandes saberes y conocimientos de los abuelos y de las diferentes situaciones que se presentan en la práctica docente que afecta la enseñanza aprendizaje de los alumnos.

A partir de la información, se realizó un análisis reflexivo con el fin de apoyar al aprendiente y favorecer los aprendizajes esperados que marca el plan y programa para dotar al alumno aprendizajes como una herramienta para enfrentar diversas situaciones en vida. Creando estrategias para poder fortalecer las áreas de oportunidades de todos los alumnos, para lograr una educación inclusiva, integral y calidad.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Alvarado, L. e. (2008). Características relevantes del paradigma socio-critico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias. *Revista universitaria de la investigación* , 190.

Arias Ochoa, M. D. (2010). *Diagnóstico pedagógico* . México : UPN.

Ayala, M. (30 de Octubre de 2020). *Paradigma sociocrítico: características, métodos, representantes*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/paradigma-socio-critico/>

Cárdenas, A. (2018). *Radio creativa en la radio escolar. Vía libre de imaginación y fantacia*. Bogotá Colombia.

Carrera, B. (2010). *Vygotsky: Un enfoque sociocultural* . Mexico: UPN.

CASSANY, D. (1998). *Las habilidades lingüísticas en enseñar la lengua* . Barcelona : GRAO.

Cassany, D. (1998). *Las habilidades lingüísticas en Enseñar Lengw*. Barcelona : GRAO.

Daniel, C. (1998). *Las habilidades lingüísticas en enseñar lengua*. Barcelona: GRAO.

Diaz Barriga, A. F. (2012). *Aprendizaje situado, transformando la realidad educando*. Mexico: Grafico.

DIAZ Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*.

Diaz Barriga, F. y. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. una interpretacion constructividta*. Mexico.

Escotet, M. Á. (1992).

Ferreiro, C. B. (1999). *Transformando lapractica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: PAIDOS .

- Fierro, C. (1991). *Una investigación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno*. México .
- Gerson, B. (2010). *Observación participante y diario de campo en el trabajo docente*. 2010: UPN.
- López, L. E. (1989). *Lengua e individuo* . Santiago Chile .
- Luis, L. (1989). "*Lenguaje e Individuo*" en *lengua 2*.
- MERCADO, R. (1986). *El trabajo cotidiano del maestro, en la escuela, lugar de trabajo docente*.
mexico.
- Mujica Rodriguez, A. M. (2012). *Aprendizaje por proyectos. Una vía para el fortalecimiento de los
semilleros de investigación*.
- PANSZA, M. (1979). *Una aproximación a la epistemología de Jean Piaget*. Mexico: UPN.
- Plan y programas* . (2017). México .
- Plan y Programas* . (2017). Mexico.
- Salamanca, A. G. (2020). *Youtube* . Obtenido de Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=AleEeSMm-o>
- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación* .
- SEP. (2017). *Plan y programas* . Mexico : SEP.
- Sierra, M. T. (1987). *identidad étnica en las prácticas discursivas*. Xalapa.
- Taylor, S. a. (1986). *La entrevista en profundidad. En: Introducción a los métodos cualitativos de la
investigación de significados*. Buenos Aires : Paidós .
- TOMLINSON, C. (2003). *El aula diversificada* . México .

UPN. (2010). *Descripción del paradigma conductista y sus aplicaciones implicaciones educativas.*

México : UPN.

Villoro, L. (1998). *Sobre identidad de los pueblos .* Mexico : Paidós .

VYGOTSKY. (1966). *Lenguaje y pensamiento .* Habana : Revolucionaria .

APÉNDICE



(Apéndice A, foto de san Miguel Atlequizayan tomada desde la carretera)



(Véase en el apéndice B fiesta patronal en honor a san Miguel Arcángel)



(Apéndice C procesión acompañado con danzas)



(Apéndice D actividad deportiva en la feria de Atlequizayan afuera de la Escuela Primaria)



(Apéndice E danza de los tajoneros a un lado dela escuela Primaria)



(Apéndice F Encuentro deportivo de las diferentes escuelas de la zona 706 realizada en la cancha)

Fecha: 16 de febrero de 2023
Escuela: Primaria Federal Bilingüe 24 de febrero
Grado: 2° Grupo "A"

Durante las actividades realizadas en la materia de Español que consistía en transcripción de objetos u animales que conocieron de su contexto, 11 de los 18 aprendientes tuvieron dificultades al explicar en relación al objeto elegido. Pilda Paola y Derek tuvieron mayor dificultad por ellos casi no participaron del trabajo realizado. En Matemáticas se realizó la resolución de problemas en el cual consistía en ayudar a don Jose a vender sus productos, el problema era el siguiente. Don Jose vende vueltas de maíz cada bulto es de 50 kg con un costo de \$340. Don Jose ha vendido 75 kg de maíz ¿Cuánto le pagaron por ello? La mayoría de los alumnos realizaron de manera rápida la resolución, Alexander Diego, Fatima y Ana fueron los únicos que tuvieron dificultades al realizar las operaciones incluso no acertaron a la respuesta. Caleb había hecho de manera incorrecta la operación pero antes de entregar se dio cuenta de su error y lo corrigió de inmediato.

(Apéndice G Diario de campo a partir de las actividades realizadas en el salón de clase)

Evaluación de los alumnos de 2° sesión 1				
Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Avanzado	Medio	Bajo
	•Expresa de forma oral sus ideas con claridad.			
	•Recolecta, registra y lee datos en tablas.			
	•Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.			
	• Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto.			

(Apéndice H, rubrica de evaluación de la sesión 1)

Diario de campo

Nombre del maestro: _____

Institucion educativa: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Aspectos a observar	Descripción
Desarrollo de la clase	
Conclusion	

(Apéndice I, diario de campo de la evaluación de la sesión 2)

Evaluación de los alumnos de 2° sesión 4

Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Avanzado	Medio	Bajo
	<ul style="list-style-type: none"> •Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). 			
	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiencias de la vida familiar 			

(Apéndice J, Rubrica de evaluación de la sesión 4)

Evaluación de los alumnos de 2° sesión 5

Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Avanza do	Medio	Bajo
	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiencias de la vida familiar 			
	<p>Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.</p>			

(Apéndice K, rubrica de evaluación de la sesión 5)

Diario de campo

Nombre del maestro: _____

Institucion educativa: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Aspectos a observar	Descripción
Desarrollo de la clase	
Conclusion	

(Apéndice L, diario de campo para evaluar la sesión 6)

Diario de campo

Nombre del maestro: _____

Institucion educativa: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Aspectos a observar	Descripción
Desarrollo de la clase	
Conclusion	

(Apéndice M, diario de campo para evaluar la sesión 7)

Evaluación de los alumnos de 2° sesión 8				
Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Avanzado	Medio	Bajo
	<ul style="list-style-type: none"> •Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. 			
	<ul style="list-style-type: none"> •Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar y registrar las narraciones de sus mayores, así como los valores y las enseñanzas que encierran 			
	Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.			

(Apéndice N, rubrica de evaluación de la sesión 8)

Evaluación de los alumnos de 2° sesión 9

Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Avanza do	Medio	Bajo
	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia. 			
	<ul style="list-style-type: none"> •Usa el algoritmo convencional para sumar. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la biblioteca de la escuela y del salón 			
	<p>Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.</p>			

(Apéndice Ñ, rubrica de evaluación de la sesión 9)

Nombre del

alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

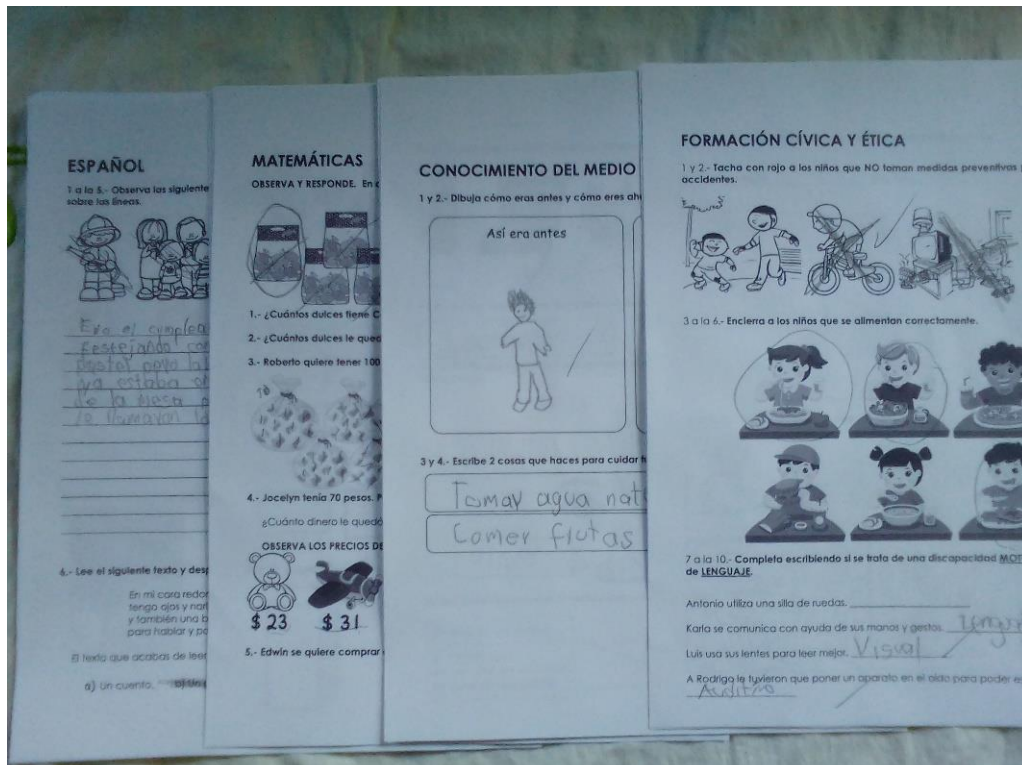
CRITERIOS	SI	NO
Se expresa de manera clara y fluida		
Respeto la participación de los demás		
Favoreció el trabajo en equipo		
Calcula mentalmente sumas con facilidad		
Lee, conoce y habla en tutunakú con facilidad y sin pena		
Expresa su estado emocional		
Valora su cultura y la aprecia		

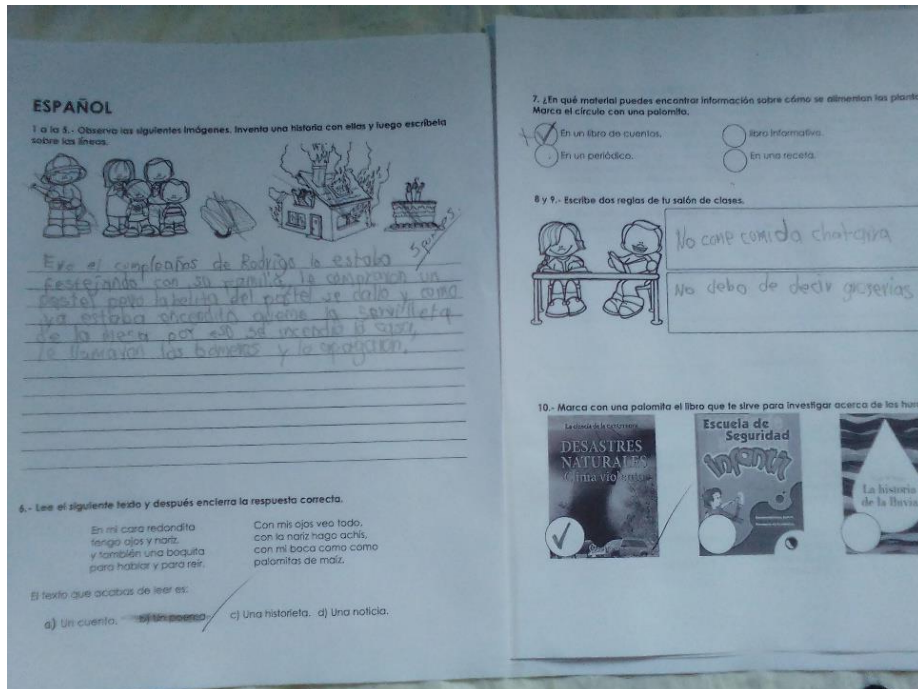
(Apéndice O, lista de cotejo de la evaluación de la sesión 10)

ANEXOS



(Anexo 1, señores de Atlequizayan construyendo la escuela a través de la faena)





(Anexo 2 examen contestado de los alumnos de segundo grado)



(Anexo 3 test de estilos de aprendizaje contestado por los alumnos)