

Bib 142-87

I N D I C E

PAGINA

PORTADA.	
DEDICATORIA	
PROLOGO	
OBJETIVOS	
PROBLEMA	
HIPOTESIS	

C A P I T U L O I

Concepto de disciplina.....	1
Objetivos modernos.	2
La disciplina en la escuela primaria.	3
Medio para establecer disciplina.	5
Comprensión de la conducta.....	7
Condiciones biológicas.....	9
Causas Psicológicas.....	10
Diagnóstico de Douglass.....	14
II.--Cooperación y buena voluntad.....	
III.--Consideraciones y respeto a los demás....	15
IV.--Aceptación de responsabilidad.....	16
Causas de salud.....	17
Causas de naturaleza social.....	18
Crisis social actual.....	20
Régimen de la escuela.....	22
-Conclusiones.....	24

C A P I T U L O II

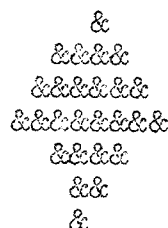
Factores que propician la disciplina escolar...	25
Técnicas que se utilizan en la enseñanza.....	28
Recursos didácticos.....	29
Los cuadros de Bavelas.....	30

PAGINA

Simulación.....	34
Corrillo.....	36
Clínica del Rumor.....	37
Torbellino de ideas.....	38
Estudio de casos.....	39
Escenificación.....	41
El plan de clase: guión.....	43
Conclusiones.....	47

C A P I T U L O I I I

Castigos.....	48
Premios y recompensas.....	51
Ficha de comportamiento personal y social.....	52
Porcentajes de los resultados de la aplicación--- de la encuesta sobre comportamiento personal y--- social.....	
Entrevistas.....	53
Conclusiones.....1.....	63
Preposiciones.	
Bibliografía.	



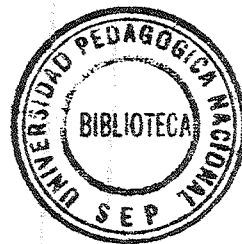
D E D I C A T O R I A

A mi esposo, con cariño
y respeto por brindarme
su apoyo moral para que
yo estudiara.

Con mi especial afecto a
mis hijos por la compren-
sión que me ofrecieron.

A mis maestros asesores,
que me orientaron para--
que lleve a feliz térmi-
no mi trabajo.

A mi hermana Evangelina_
y compañeras de equipo--
por la ayuda que me ----
brindaron.



P R O L O G O

En el ámbito de mi profesión; me he encontrado con un sinnúmero de problemas del educando que me han inducido a la búsqueda de la causa que los origina y sobre todo, la más importante es: Ayudar a resolver dicha problemática, encauzando, dirigiendo, e ir formando la integridad del niño deseable en nuestra sociedad.

Los objetivos de nuestra enseñanza nos habrán de llevar al logro de la personalidad libre, tanto física como mental.

En mis años de docencia he descubierto que el mejor camino es el estímulo y la comprensión. Por tal razón me voy a avocar a desarrollar el tema "LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA PREMIOS Y CASTIGOS" con lo que he obtenido a través del ejercicio y la práctica.

Actualmente soy Directora de una escuela y me siento con mayor responsabilidad para tratar de ayudar a resolver casos de niños "Problema" investigando los motivos del porqué obran así o se niegan a cooperar, comportándose de manera que entorpecen el proceso enseñanza-aprendizaje.

Creo que conociendo más a fondo los intereses, las aspiraciones, las inquietudes propias del niño, podremos elevarlos a ser conscientes y justos; virtudes que reclama nuestra sociedad actual. Porque injusto y perjudicial es ahogar el torrente vital y positivo de cada edad; por la incompreensión arbitraria de los adultos.

O B J E T I V O S

- Se analizarán las condiciones psicobiológicas de cada alumno.
- Se apreciará la influencia del medio ambiente social en que se desenvuelven los niños que ocurren a esta escuela.
- Se analizará la crisis social actual por la que atraviesa nuestra sociedad.
- Se valorarán las actitudes positivas y negativas que el medio proporciona a los educandos.
- Se expondrán técnicas grupales que ayudan a la autodisciplina.
- Se analizará hasta qué punto se pueden emplear los premios y castigos.

= = = = =

= = = = =

= = = = =

= = =

=

P R O B L E M A

En la vida diaria observamos diferentes rasgos de --
conducta de los que es necesario conocer su origen, ya --
que si nuestra misión es formar educandos en donde trate-
mos de contrarrestar temores, reurosis y toda clase de --
perturbaciones del sistema nervioso, de ahí que tenemos --
que partir analizando al niño desde su formación. Esta --
serie de observaciones fue la motivante para que me deci-
diera por "LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA PREMIOS Y
CASTIGOS"

.

...

.....

...

.

C A P I T U L O I

CONCEPTO DE DISCIPLINA

Es difícil caracterizar o definir el concepto de disciplina, ya que se halla estrechamente relacionado con factores psicológicos, sociológicos y pedagógicos. En efecto, el niño se manifiesta en su vida escolar según su temperamento y carácter, así como a través de los patrones culturales -- que imperan en su ambiente familiar y social inmediato.

En la institución escolar se encuentra con un sistema-organizativo determinado al que debe adaptarse, esta adaptación y progresiva integración de las normas y exigencias sociales de la escuela es lo que podría caracterizarse como -- un primer sentido de la "DISCIPLINA" y que se halla ligada a la conducta individual de los escolares, cuya finalidad -- en la educación es: Lograr la madurez personal de los individuos como miembros de la sociedad.

Objetivos que actualmente se propone la disciplina cabe contrastarlos con los clásicos según Douglas.

- 1.- Mantenimiento del orden.
- 2.- No violar las normas impuestas.
- 3.- Obediencia coercitiva de las autoridades.
- 4.- Identificación de la disciplina con el -- adiestramiento.
- 5.- Resistencia y autonegación.
- 6.- Despertar temor en los escolares.

OBJETIVOS MODERNOS

- 1.- Despertar el interés y hacer agradables las actividades.
- 2.- Participación en la creación de las mismas normas.
- 3.- Respeto basado en la comprensión.
- 4.- Traducción de la disciplina en programa adecuado a las capacidades.
- 5.- Cooperación, espontaneidad y autonomía.
- 6.- Suscitar amor al trabajo y a la comunicación. Como problema pedagógico, surge la necesidad de formar moralmente a los escolares, de ahí que forzosamente debe existir un régimen de orden para que el trabajo se pueda llevar a efecto con eficiencia.

La disciplina es como un medio de formación intelectual del niño, también debe entender a su desarrollo individual y social. De ahí que no se debe limitar su acción a una serie de conocimientos, ya que la educación moral se dirige a la formación de la voluntad. Puesto que la auténtica moralidad se encuentra en el sujeto, teniendo conciencia de sí mismo, se hace dueño de las reglas que dirigen su acción.

En este sentido, la entrada en la escuela representa para el niño un avance respecto al modo de vida que

llevaba con su familia. La escuela, por tanto, debe poner al al niño en el camino correcto y uno de los medios es la disciplina. A través de ella, el escolar irá adaptándose progresivamente a los modos de la vida de la sociedad adulta verdaderamente democrática. Sintiendo cada vez más libre a través de las experiencias que hacen posible el ejercicio de la razón y el dominio de sí mismo, poco a poco irá asimilando la autoridad que sobre él ejerce la familia y las reglas que, posteriormente, le impone la escuela, para integrarse en la comunidad adulta. Para conseguirlo el maestro ha de atender, individual y socialmente, a los alumnos a través de un tratamiento constante y respetuoso.

LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA

La escuela tradicional fomentaba muchas veces el antagonismo entre los alumnos y ahogaba toda posible cooperación entre ellos. En la actualidad, gracias a una interpretación democrática y cooperativa del hecho educativo. Se tiende a promover la solidaridad y el espíritu de equipo en la enseñanza; con el objeto de conseguir una actitud de solidaridad entre todos los alumnos; son los propios escolares quienes crean su propio código de disciplina y en esta forma se siente con la necesidad de cumplir con sus tareas, en función de la responsabilidad contraída con el grupo, a la vez que se sienta asistido y valorado por él.

Aunque se suscitan problemas de vez en cuando por -- razón de la conducta negativa de algunos escolares. Por -- ejemplo el incumplido no quisiera que se le perjudicara -- en su puntuación; sin embargo, cuando corresponde a ellos llevar dicho control, es cuando deja ver su comportamiento mejor que el que llevaba. En esta forma van adquiriendo a temprana edad el sentimiento de responsabilidad. En todos los miembros del grupo se desarrolla el espíritu de ini--ciativa, el sentido de la dignidad personal y colectiva,-- el espíritu de sumisión razonable y el sentimiento de --- justicia.

La organización escolar actual ha dado entrada al --- modo autónomo de obrar, debido a estudios que se han he--cho sobre el conocimiento del niño, han establecido muy--variadas limitaciones físicas y mentales al aprendizaje -- de los individuos. Este problema de las diferencias indi--viduales es uno de los más difíciles, porque de hecho los estudiantes difieren en capacidades físicas y mentales.--- Difieren no sólo en lo que pueden comprender y hacer, --- sino también en sus actitudes, sus apreciaciones y sus -- intereses. Sin embargo los individuos tienden a actuar de manera semejante. Es decir en cuanto sus necesidades bio--lógicas y psicológicas fundamentales que se satisfacen -- normalmente por el gran número de actividades o experien--cias del mismo tipo. Así tenemos, pues, que en cada orga--nización social es indispensable establecer una discipli--na que viene a dar como resultado un buen aprovechamiento en sus funciones puesto que a cada organización compete -- un tipo de disciplina según los intereses respectivos.

Por eso en la escuela primaria cuando se trabaja de acuerdo con los intereses de los escolares la enseñanza-- aprendizaje es efectiva, porque de manera amena e interesante el niño se desenvuelve en un ambiente de trabajo, - dinamismo y esmero, dándole la oportunidad de participar-- haciendo, viendo, en fin; de disfrutar de cuanto lo rodea. Y en medio de juegos y actividades artísticas se le están-- formando al niño hábitos y destrezas que le ayudarán a ir formando su personalidad. En consecuencia, debemos entender la disciplina como "La buena organización".

MEDIOS PARA ESTABLECER DISCIPLINA

- 1).- Planificación cuidadosa de la actividad en las au--- las, previendo una continua incitación.
- 2).- Procedimientos que evoquen intereses. (Ilustraciones- y otros materiales nuevos).
- 3).- Equilibrio y dominio de sí mismo por parte del Pro--- fesor frente a la falta de atención, el incipiente y el desánimo por falta de preparación de la clase.
- 4).- Participación activa e interesada por parte del edu- cador.
- 5).- Muestras acertadas de trato justo y respeto a la --- personalidad de cada educando.

- 6).- Cuidadosa preparación del trabajo a realizar en clase y buen nivel de conocimiento por parte del Profesor.
- 7).- Evitar sarcasmos y humillaciones innecesarios de los estudiantes.
- 8).- Uniformidad de disposiciones y reacción frente a las malas conductas en detalles de poca importancia.
- 9).- Abstenerse de pedantería y de perorata sobre la conducta y la atención.
- 10).- Facilitar las actividades que sitúen a los educandos en el papel de actor y de participante, tanto como en el de "estudiante o "recitador".
- 11).- Una actitud amistosa y razonable hacia las preguntas de los escolares e inclinación a desviar la discusión hacia temas afines no incluidos especialmente en la lección.
- 12).- Un buen sentido del humor.
- 13).- Desarrollo de las cualidades del individuo o del grupo, mejor que imponerles normas y reglamentaciones arbitrarias. (Enciclopedia Técnica de la Educación.- Página 131. Emiliano Martínez Rodríguez y Sergio Sorchéz Cerezo.)

COMPRESION DE LA CONDUCTA

Como maestros nos interesamos por moldear las experiencias y en condicionar la conducta.

Ejemplos de rasgos de conducta:

- María es muy comedida pues todo quiere hacer.
- Delfin es muy apático no quiere participar en ninguna actividad.
- Gustavo siempre está triste.
- Javier es muy juguetón.
- Rosa Ma. es muy estudiosa.
- Patricia es muy ordenada en sus trabajos.
- José Luis es muy incumplido.
- Juan Diego casi siempre llega tarde.
- Cruz es siempre el primero en llegar a la escuela.
- Héctor es muy preguntón.
- Carlos es muy agresivo.
- Genaro le gusta participar en todo.
- Luis le gusta rayar las paredes.
- Juan se sube a los baños.
- Lola le gusta timbrar a la hora que ella quiere.
- Carlos se brinca la barda.
- Héctor golpea las mesas y la puerta.

- Lupe es muy llorona.
- Juan Realiza sus trabajos muy lentos.
- Ernesto rompe cuanto libro quiere.
- Estela grita sin sentido.
- Paty brinca en las bancas.
- Irene coge lo ajeno.
- Maricela no se peina y su aspecto es sucio.
- Rosa utiliza palabras obscenas.
- Edgar se burla de todos sus compañeros.

Al tratar de moldear dicha conducta tratamos de que el alumno adquiera actitudes positivas mediante buenos-- hábitos de conducta denominados: cortesía, prontitud, -- limpieza, honradez, equidad y cooperación. Estos no pue-- den obtenerse únicamente por la repetición; deben ser -- valorizados o sea volverse objetos de su deseo; fomen-- tando así la autodisciplina mediante la buena organiza-- ción y en el empleo de buenos métodos, procedimientos,-- recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendi-- zaje, tomando en cuenta; la herencia, aptitudes menta-- les y la salud. Y sobre todo porque la preparación de -- los alumnos para los problemas de la vida diaria debe -- ser el objetivo principal.

Hay muchos medios de proporcionar a los alumnos la-- motivación para que hagan su trabajo; pero la mejor moti-- vación se obtiene cuando los alumnos sienten que lo que-- están haciendo es de importancia y que por tal razón se--

estimulará su actitud para actuar de manera inteligente y eficaz al enfrentarse a los problemas obteniendo así la capacidad para guiarse así mismo.

CONDICIONES BIOLÓGICAS

Cuántas veces nos hemos encontrado con alumnos pálidos, con los ojos hondos y su cuerpo sin energía, incapaz de estar en una postura correcta tal vez porque padezcan malestares de origen biológico como: desnutrición, agotamiento físico, parásitos, hiperterodismo, etc.

La falta de voluntad para desempeñar tal o cual función ya sea en su hogar o en la escuela, se le viene considerando como perezoso incumplido, sin tomar en cuenta sus sufrimientos.

Además; por lo anterior, sería muy importante que las madres de familia recibieran instrucciones acerca de una buena educación sexual, ya que dicha educación abarca todos los aspectos de la vida, por ejem. El niño al nacer si es atendido higiénicamente, se evitará enfermedades intestinales. Si su alimentación fuera ordenada y a tiempo se evitaría que el niño adquiriera manías como la de chuparse los dedos y no usar chupón. Así como también arrullando al dormir para su tranquilidad se evitaría la costumbre de rascarse el ombligo o en otras regiones del cuerpo. Además se le evitaría el temor y miedo. Aspectos que muchas madres de familia no toman en cuenta que al nacer el niño es cuando se inicia la educación sexual.

para evitar durante su desarrollo un temperamento inco-
que viene a perjudicar al niño en la sociedad; por el ---
contrario con una buena educación sexual se formaría una-
personalidad normal dejando observar en todas partes una-
buena conducta.

Los defectos físicos es otro de los factores negati-
vos para el individuo, al verse desigual en lo físico y -
por consiguiente en sus facultades.

Aunque está comprobado por los recursos científico--
psicológicos que cuando hay deficiencia en algún orden --
somático, se desarrolla con más agudeza otro sentido o --
capacidad.

CAUSAS PSICOLÓGICAS

Todo maestro debe conocer las capacidades particula-
res de cada alumno para poder desarrollar las habilidades
mediante la comprensión directa en las actividades prác-
ticas.

Los alumnos de los grados inferiores --algunos-- se --
nos presentan con temor o miedo, de ahí que son con quie-
nes tenemos problemas. Por lo que tendremos que ayudarlos
a conseguir su tranquilidad; pero está en su hogar la ---
causa o el origen, de ahí que necesitamos estar en cons--
tante relación los padres de familia.

También nos encontramos con niños que memorizan con-
facilidad, de ahí que abusamos con hacerlo memorizar, ---
poesías; sin embargo esto le puede perjudicar; pues la --

memoria del alumno debemos utilizarla con sentido, o sea-- una memoria racional.

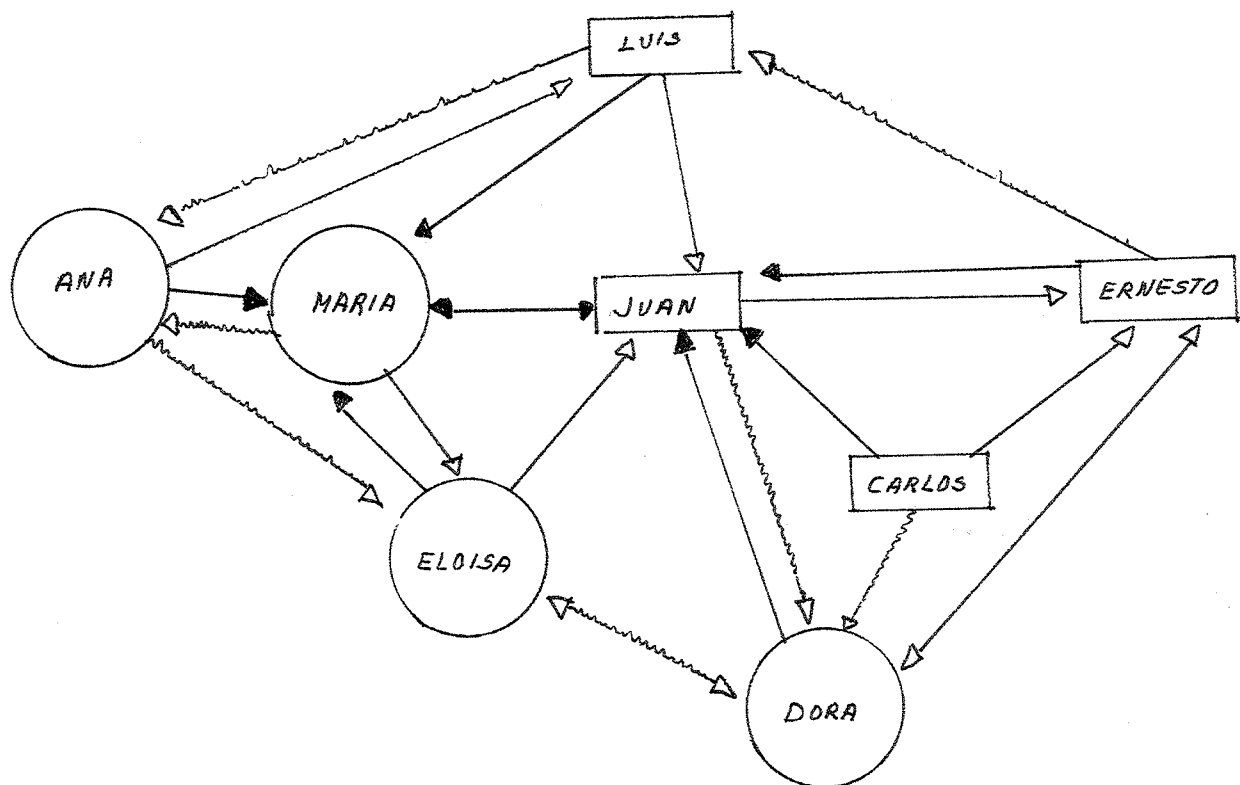
A todos se les debe estimular igual ya que sólo hacemos mención a los distinguidos, ésto puede perjudicar al-- desarrollo intelectual de los lentos. En consecuencia, a -- los de mentes inquisitivas por el exceso de memorización-- se le puede formar un trauma, que el estudio le parece tedioso de ahí que jamás quiere ir a la escuela, y el lento-- de ver que no puede, se siente incapaz considerándose inútil, por esa causa detesta la escuela.

Así que nosotros los maestros tenemos que dosificar,-- con tanto cuidado, de tal manera que la enseñanza se haga-- cada vez más amena e interesante para que verdaderamente-- se vayan desarrollando sus aptitudes.

Desde el punto de vista psico-sociológico interesa--- averiguar el grado de tensión o de conformidad social que-- existe dentro del grupo para establecer el régimen de disciplina más adecuado a las características de los escola-- res por medio de psicogramas, sociogramas, juego que le -- permita evaluar el carácter personal o social.

Dichos resultados pueden servir de orientación a la -- hora de planificar las actividades en equipo por ejm., a-- través del sociograma se puede comprobar la índole de re-- laciones interpersonales que existen dentro de la clase.

Al integrar un equipo por medio del sociograma quedaría de la siguiente manera:



- elegido en 1er. lugar.
- == elegido en 2o. lugar.
- ~ elegido en 3er. lugar.

Al mismo tiempo que se establecen los posibles jefes de grupo o de equipo, destacan las atracciones y preferencias de los demás alumnos, y lo que es más importante aún,

queda al descubierto el grupo de los rechazados que con- los que originan tantos problemas de disciplina. Es don- de el maestro habrá de centrar su atención en estos alum- nos y su preocupación será integrarlos en algunos de los equipos a fin de obtener un clima favorable y libre de - disturbios.

El juego es otro medio de diagnóstico que permite-- al educador, con capacidad de observación; cerciorarse - de la estructura social de su clase.

Independientemente de su valor diagnóstico, el jue- go puede interpretarse como un medio para el desarroll- de la autonomía moral.

En los niños se imponen el acatamiento de ciertas - reglas, de este modo satisfacen su necesidad de justicia y de valoración social ya que mediante la aceptación de- la regla todos parten de condiciones análogas. De ahí -- que el juego sea un recurso excelente para disciplinar- el carácter ayudando a obtener cualidades morales, como- la decisión y la resistencia y la responsabilidad y se-- acrecienta el sentimiento de solidaridad hacia los de--- más.

Otro medio de diagnóstico es aquél que se basa en-- la autoevaluación por parte de los alumnos.

DIAGNOSTICO DE DOUGLASS

I. Modelo

- 1.- ¿Cuidas tu aspecto externo? (pelo, vestido, uñas).
- 2.- ¿Sueles llevar una sonrisa en vez de un ceño fruncido?
- 3.- ¿Eres capaz de conservar la calma en vez de andar con prisas y agitado?
- 4.- ¿Sueles hablar en voz más bien baja?
- 5.- ¿Te sientas y andas erguida?
- 6.- ¿Evitas masticar chicle en presencia de otros?
- 7.- ¿Eres cortés, animoso y agradable?
- 8.- ¿Dices "por favor", "gracias" y "perdón"?
- 9.- ¿Evitas hacer ruido?

II.- COOPERACION Y BUENA VOLUNTAD

- 10.- ¿Te agradan la mayoría de las personas con las que ---
vives o trabajas?
- 11.- ¿Eres justo y razonable con la gente?
- 12.- ¿Te gusta ayudar a otros?
- 13.- ¿Tienes en consideración los derechos y deseos de los-
demás?
- 14.- ¿Te abstienes de ser descarado e irrespetuoso?
- 15.- ¿Estás dispuesto ayudar al grupo en lugar de hacer ---
sólo lo que te gusta?
- 16.- ¿Te abstienes de hacerte el inteligente y jactante?
- 17.- ¿Te abstienes de hablar cuando debes estar callado?
- 18.- ¿Te abstienes de atraer la atención?
- 19.- ¿Te abstienes de ser negativo, hostil y amargado?

- 20.- ¿Te abstienes de obrar dándote importancia o sofis--
ticadamente?
- 21.- ¿Te abstienes de hacer lo que no te gusta?

III.- CONSIDERACIONES Y RESPETO A LOS DEMAS

- 22.- ¿Tratas a los demás como te gustaría que te trataran
a tí?
- 23.- ¿Eres comprensivo y generoso?
- 24.- ¿Eres amable y amistoso?
- 25.- ¿Eres limpio y considerado en las cosas que dices?
- 26.- ¿Eres generoso con la gente en lugar de ser siempre--
crítico y mezquino?
- 27.- ¿Tratas al ser opuesto con respeto?
- 28.- ¿Te abstienes de arrojar objetos a las ventanas, a--
la gente, tranvías y automóviles?
- 29.- ¿Te abstienes de hacer llamadas telefónicas repeti--
das para molestar a la gente?
- 30.- ¿Intentas ayudar a los nuevos alumnos que llegan a--
la escuela?
- 31.- ¿Eres formal y respetuoso con el profesor suplente?
- 32.- ¿Te abstienes de caminar por la calzada dificultan--
do a los automóviles?
- 33.- ¿Si estás entre los espectadores concedes respeto a--
las personas que están en el escenario?
- 34.- ¿Te abstienes de presionar cuando los otros chicos--
lo hacen?
- 35.- ¿Piensas en tu familia, en tu colegio, en tu país y--
les guardas lealtad?

IV.- ACEPTACION DE RESPONSABILIDAD

- 36.- ¿Te abstienes de ofrecer coartadas y excusas para--
no hacer lo que debes?
- 37.- ¿Te gusta ser responsable de tí mismo en vez de que
otros cuiden de tí?
- 38.- ¿Haces lo que es bueno aunque no te vigile nadie?
- 39.- ¿Puedes adaptarte a los cambios sin que nadie te --
diga lo que has de hacer?
- 40.- ¿Te gusta tomar la iniciativa y dirigir?
- 41.- ¿Recoges tus cosas sin que te lo manden?
- 42.- ¿Puedes salir del salón o de la escuela sin correr--
y sin empujar?
- 43.- ¿Te abstienes de arrojar papeles o cosas al suelo?
- 44.- ¿Puedes ayudar a quien necesita de tí, cuando te--
comprometes a hacerlo?

Cada una de las preguntas, admite una sola respues-
ta:

- 1) casi siempre
- 2) Ocasionalmente
- 3) Nunca

CAUSAS DE SALUD

El medio ambiente influye sobre el estado de salud de los educandos ya que una habitación en donde se respira aire fresco es muy diferente a la que no tiene ventilación, la salubridad en las calles, el bullicio del tráfico en comparación con pueblos y rancherías, estos tienen gente más apacible, en cambio los de las grandes urbes se les va formando el carácter neurasténico.

Refiriéndose a la escuela; influye en bien de la salud la ventilación del salón, su mobiliario, porque entre más esté acorde a la estatura será más cómodo, de lo contrario; el no soportar el mueble trae como consecuencia la inquietud de salir del salón. Los sanitarios en la mayoría de las escuelas de la ciudad están en condiciones higiénicas favorables, lástima que en algunos hogares no los acostumbran a dejar siempre limpio, de ahí que el problema es habitar a los alumnos a dejar limpios dichos sanitarios; es de importancia vigilar este aspecto por medio de guardias para estar cuidando de este servicio tan importante que requiere del asco, para evitar enfermedades y por consiguiente conservar la salud.

Es considerable tomar en cuenta que tanto en el aula, como en sanitarios, y en conversación personal con alumnos o maestros, el individuo proyecta en gran parte su vida familiar, sus conflictos internos y hasta sus angustias y agresiones. De ahí que la escuela debe canalizar positivamente la actitud del educando.

El aula es uno de los factores materiales que más influyen en el logro y mantenimiento de la disciplina. Un-
general se requiere de comodidad, la ventilación, ilumina-
ción y espacio para que los alumnos puedan mantener un
cierto orden; piénsese en las consecuencias de una mala
alineación del mobiliario respecto del pizarrón. La ubica-
ción de los alumnos, los muy distantes tienen el problema
de la dificultad para escuchar las explicaciones de la cla-
se; lo que viene en ellos a resultar en la inhibición o
desviaciones de la atención que al afianzarse con el trans-
curso del tiempo, son causas de indisciplina.

En este caso, el maestro, auxiliado del médico, en-
fermera o trabajadora social, deberá aplicar instrumentos
que produzcan el conocimiento integral del alumno, a fin
de darle ubicación apropiada dentro del aula y planear la
actividad docente adaptada a las capacidades.

CAUSAS DE NATURALEZA SOCIAL.

Cuando un maestro acepta su primer empleo en la ense-
ñanza, se preocupa principalmente de lo que va a enseñar
y de las condiciones bajo las que va a trabajar en la es-
cuela. Porque el éxito depende de las relaciones con la
comunidad. Es muy importante conocer la conducta de los
padres, sus problemas familiares, cuidados que reciben los
hijos, problemas económicos y amistades de sus hijos. Ya
que el individuo aprende a conformar su conducta bajo las
normas consideradas como buenas por el grupo social.

Teniendo como medios socializantes, respecto al niño son: otros niños, los padres, los maestros, las lecturas, la radio, la televisión, los adultos, etc. Algunas veces los causantes del mal comportamiento del alumno es su familia debido a la precaria o escasa cultura que poseen. El mal trato que reciben en su casa los va haciendo agresivos creando así continuamente problemas entre los compañeros. Otros son problemáticos debido a que ni en forma planeada les interesa los objetivos, algunos porque creen que no podrían hacer algo por problema de familia y los opuestos a necesidades, con los que tienen todo y nada les hace falta de ahí que son problemas en el aula por no querer aceptar el tipo de disciplina que la escuela le quiere imponer. Y si en su casa se le brindan demasiados cuidados, viene a creer que el maestro lo persigue por exigirle cumplimiento en las labores.

Es por ello que un maestro debe recurrir a todos los medios que se puedan para llevar a efecto un buen programa que le permita relacionarse con el público.

- 1o.- Los padres deben conocer a los maestros y para esto, propiciar reuniones periódicas.
- 2o.- Invitar a los padres a conocer la escuela, mostrándoles trabajos que les interese donde sus hijos participan en la elaboración sobre todo en exposiciones, en ferias, etc.
- 3o.- Aprovechar toda clase de acontecimientos escolares, eventos atléticos, festivales, desfiles y diversiones en la comunidad.

- 4o.- Solicitar la cooperación de personas de la comunidad-- para propiciar datos y elaborar artículos de prensa, -- así como también anuncios de actividades de la escue-- la.
- 5o.- Publicaciones estudiantiles para describir actividades escolares.
- 6o.- Comunicar a los padres de familia sobre los diversos-- asuntos.
- 7o.- Aprovechamiento de las organizaciones de la escuela, -- de la comunidad, de la juventud y toda clase de cla-- bes.

Los puntos anteriores ayudarán a mejorar las relacio-- nes públicas. Siempre que todo maestro trabaje con la mútua cooperación de los alumnos y de los padres de familia.

Claro que toda empresa que se piense llevar a efecto-- debe ser lentamente, ya que primero se irá obteniendo (cla-- ramente) la comprensión de los valores y la importancia de-- una buena educación tomando en cuenta la labor necesaria -- de los maestros, alumnos y padres de familia para afrontar-- las necesidades de los educandos y mejorar el trabajo de la escuela.

CRISIS SOCIAL ACTUAL

Algunas causas localizadas en la sociedad y que pueden reflejarse en el comportamiento del alumno, dentro de la es-- cuela.

Las dos últimas guerras que sobrellevó el mundo, han --

precipitado cambios sociales acentuados, situación ésta-- que no permite un ajuste inmediato del comportamiento humano a estos mismos cambios o transformaciones, provocando una suerte de estado de perplejidad. Esto favorece --- cierta desorganización social, con reflejos en el comportamiento de los jóvenes, que se sienten desorientados.

La familia debido a que ambos cónyuges deben trabajar fuera de la casa y también a los compromisos sociales y mundanos, cuyo aumento es abrumador, ésta trasciende, --- poco a poco, a otras instituciones especialmente a la escuela.

Es importante hacer resaltar que la escuela, por sí sola es insuficiente para educar, y que necesita de la -- ayuda de la familia. Muchos padres se dan por satisfechos en lo que atañe a los deberes que implica la educación de sus hijos, por el mero hecho de pagar la escuela o de mandarlos a la misma.

La inescrupulosidad que domina al hombre de nuestros días, fortuna y éxitos rápidos para "gozar la vida", tienen su influencia maléfica en el espíritu del niño que comienza a no creer en la honestidad de sus mentores y no toma en serio cuanto dicen: "Hay que esforzarse para llegar a ser alguien". Pasa a no tener sentido aquello de--- que "El genio es una larga paciencia". Pues uno o dos negocios hechos sin mayor escrúpulo pueden resolver la si--- situación tal como es.

La sociedad está en todo instante predispuesta a --- ofrecer gratuitamente estímulos negativos que inducen a--

la indisciplina. Por ejemplo la desmesurada apelación a los sentidos que se efectúan a través de revistas.

REGIMEN DE LA ESCUELA

Es preciso que la Dirección y el personal docente se unan en esta tarea. La disciplina no debe ser una imposición ni un elemento de coacción que cercene la libertad de los alumnos, por lo contrario debe basarse en el reconocimiento de que son necesarias ciertas limitaciones al comportamiento individual para que la vida escolar sea ordenada y productiva.

Se deberían realizar algunas encuestas entre alumnos y docentes con miras a localizar los motivos de indisciplina con el fin de eliminarlos adecuadamente.

También podrían haber determinadas urnas para que los alumnos depositaran en ellas las sugerencias tendientes a mejorar la escuela.

La mejor manera de disciplinar una escuela es manteniendo ocupados a los alumnos en adecuados trabajos.

Para que la conducta del alumno sea, en lo posible la misma dentro y fuera de la escuela; el maestro debe preocuparse porque su comportamiento sea coherente. De ahí la aplicación que tiene la gráfica de comportamiento en la cual el alumno asienta a diario una apreciación sobre su modo de conducirse.

El alumno recibe a principio del año un cuaderno de comportamiento.

Además, debe mantenerse con el alumno una conversación privada amigable, franca, a través de la cual la situación sea analizada según cada caso particular, el Profesor no debe tratar de humillar al alumno. Debemos incitarlo a una recuperación abriéndole un crédito de confianza.

Un camino seguro para la disciplina es el de crear un ambiente de comunidad y de participación en la vida escolar. La aproximación del Profesor y del alumno debe tender no sólo a la buena relación entre ambos, sino, principalmente, a que la escuela se transforme en una comunidad de tareas y responsabilidades comunes, lo que implicaría una efectiva participación del educando en la vida de la escuela.

El ambiente de la escuela debe ser lo más alegre posible, en una tentativa para que todos los días de la semana se parezca el domingo. Es preciso que la escuela crea un ambiente festivo y que inspire confianza y alegría.

Todos los que integran la escuela deberán dar preeminencia a la disposición que nos ocupa ver al niño como una criatura dinámica y estar al margen de cualquier régimen disciplinario.

o o o
-ooo.-.-.-ooo.-.-.ooo.-
o o o

C A P I T U L O I I

FACTORES QUE PROPICIAN LA DISCIPLINA ESCOLAR

Es claro que la acción de la escuela no depende exclusivamente de los edificios, mobiliarios, instalaciones o material de que ésta disponga. Sin embargo; todos estos factores influyen de modo decisivo en el aprendizaje de los alumnos.

Es de mucha importancia los armarios para guardar el material de enseñanza y los libros, útiles para trabajos-manuales, bibliotecas con sus ficheros, mapas, globos, láminas, etc.

El material didáctico es indispensable, todos los maestros deberíamos renovarlo constantemente, haciéndolo atractivo, ya que sabiéndolo aprovechar o usar oportunamente se logrará el máximo rendimiento.

Partiendo de la base en la organización de la escuela debemos clasificar a los alumnos para saber su grado de madurez para el aprendizaje, siendo muy efectiva la prueba de Laureneo Filho, con dicha prueba se obtiene un rendimiento positivo, es cuando podemos considerar el 100% de aprobados. La desventaja es que en la mayoría de las escuelas se tiene que recibir todos aunque algunos no tengan la madurez suficiente.

Los métodos que se emplean para obtener mejores resultados; son aquéllos en que haya armonía entre el tra-

bajo y el tiempo en función de la eficacia mediante la -- adaptación de cuestionarios, relación de horarios, distribución de alumnos, organización de cursos, acoplamiento -- de recrcos. Además dicha eficacia depende del conocimiento de la dinámica de grupos y de los métodos y técnicas-- empleadas.

En otro sentido fundamental, los métodos didácticos-- han de atender al alumno. Es frecuente que padres y docentes culpen a los niños de los retrasos o anomalías que -- sufren en su proceso de aprendizaje cuando muchas veces-- el defecto radica en el método empleado. No se puede pre-- tender trasmitir al niño los contenidos de enseñanza en -- bloque tal como se haya estructurada la misma ciencia o-- según patrones del ritmo de los adultos. De ahí que el -- método didáctico se cuenta necesariamente en método de -- aprendizaje del alumno. Si esto no se considera, faltará-- el método.

En toda planificación, la actividad principal es la-- programación que establece dónde, cómo, y cuándo han de-- desarrollarse las tareas que conducen a la consecución de los objetivos propuestos.

Ha sido de trascendental importancia la aplicación-- en la enseñanza aprendizaje por medio de talleres y guio-- nes por las siguientes razones:

- 1.- La guía es para todos los alumnos los cuales tienen-- problema al resolverlos aunque algunos necesitan me-- nos ayuda que otros. Afortunadamente, muchos proble-- mas comunes pueden manejarse por medio de técnicas de grupo.

- 2.- La guía estimula al alumno para que por sí mismo logre sus realizaciones. Siendo ésto una base educativa con los mejores cimientos para su propio bien.
- 3.- La guía es proceso constructivo dando oportunidad al alumno de extraer lo más que pueda.
- 4.- La guía desarrolla el juicio y hace avanzar la iniciativa; conduciéndola hacia la planeación, induciendolo así a resolver sus propios problemas.
- 5.- La guía le concierne a todo lo referente de la personalidad.

En el transcurso del tiempo y debido a la diversidad de diferencias individuales, primeramente se trató de individualizar la enseñanza, o sea, asignando trabajos a cada alumno; después se establecieron los planes por unidades y finalmente el trabajo en grupo o equipo cuando se emplee con ventaja para la instrucción en un grupo o enseñanza social.

TECNICAS QUE SE UTILIZAN EN LA ENSEÑANZA

Las técnicas grupales son las que se deben de organizar en grupos para que todos participen con libertad, en el ambiente natural entre compañeros, sin presiones de ninguna índole y expresan su opinión en torno de un tema, una pregunta o su problema planteado al grupo.

Sencillamente, se divide al grupo por parejas en pequeños corrillos, que puedan deliberar en forma rápida y llegar a conclusiones precisas.

Pocas experiencias son necesarias para que el grupo se acostumbre a organizarse en corrillo. En grupos numerosos estas técnicas ofrecen la ventaja de la simultánea participación de todos, sin molestar ni interrumpir el trabajo de los demás.

Así tenemos la de Corrillos, Técnica o Clínica del rumor, torbellino de ideas, proyecto de visión futura, estudio de casos, escenificación, etc., técnicas muy apropiadas que nos llevan a realizar un trabajo eficiente y productivo.

Por eso, siempre que se intente realizar una actividad es preciso saber cómo ha de llevarse a efecto.

La indicación del camino que debe seguirse la propician el método, él es, pues, quien opta el modo de hacer. Una vez conocido el fin y el objeto sobre el que se

vaya a actuar, se aplique aquél de modo automático.

Métodos didácticos, son los propios de la enseñanza; algunas veces aplicables en sentido general a cualquier clase de enseñanza, otras veces aplicados a determinadas actividades concretas en forma especial.

Debe insistirse en un punto de suma importancia: la adecuada preparación del maestro, de nada valdrán las reformas de la enseñanza si, paralelamente, no se reforma la mentalidad docente, que debe efectuar, junto a los alumnos dichas reformas.

Sería interesante que se llevasen a cabo misiones--- pedagógicas, seminarios y cursos para profesores, en donde fuesen presentadas y debatidas las nuevas exigencias de la escuela media y el nuevo papel que el profesor debe desempeñar como educador.

Es preciso que el maestro no haga de su disciplina--- un fin en sí mismo, sino que lo utilicen como un medio de formación e integración de la personalidad del educando.

RECURSOS DIDACTICOS

Juegos vivenciales para la integración de grupos.

Los juegos vivenciales propician las relaciones y la comprensión profundas entre los participantes del grupo--- y establecen sencillez y naturalidad.

Deben emplearse exclusivamente en situaciones nece--- sarias a la integración de grupo.

En el grupo el individuo diluye su personalidad y se obliga a ocultar su mundo interior, con relaciones superficiales y evitar exponer sus sentimientos y propia valoración de los demás.

Los Cuadros de Bavelas.

- Analizar los factores que determinan la efectividad en el trabajo del niño.
- Muestran las actitudes de los integrantes del grupo.
- Permite observar la acción cooperativa y competitiva cuando debe tomarse una decisión.
- Señalan la influencia de las actitudes personales en la realización y resultados de un trabajo en grupo.

Sirve para:

- Analizar los factores que propician la cooperación en el trabajo grupal.
- Conocer las actitudes personales de los individuos al trabajo en grupo.

Instrucciones

- 1.- Grupo de cinco participantes y un observador se colocan en rueda. Al observador se le entrega una guía de observación.

2.- A cada grupo se le indica que recibirá un sobre con-
piezas de cartón de diversas formas, con los cuales-
formarán cinco cuadros exactos del mismo tamaño.

3.- Se les advierte que las piezas de cada sobre no nec-
sariamente son las que forman el cuadro.

4.- Que conozcan las reglas:

-----Ningún participante debe hablar.

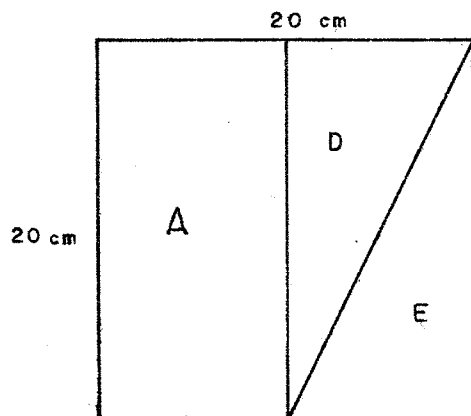
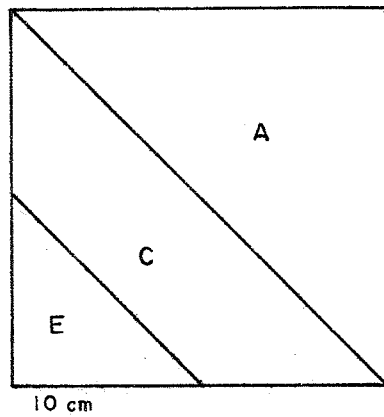
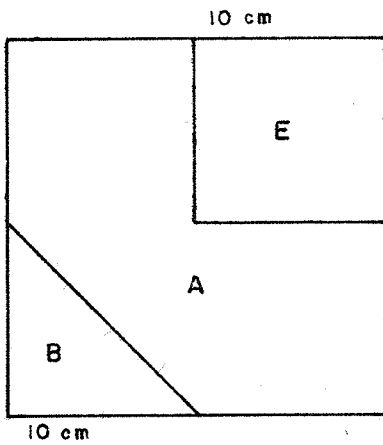
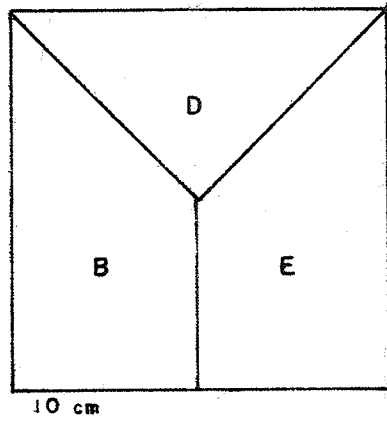
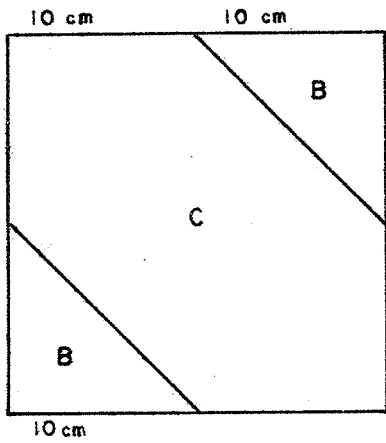
-----No está permitido pedir piezas a los compañeros
por medio de señas.

-----Cada miembro del grupo puede dar piezas a su --
compañero pero no ayudarlo, sólo le entregará --
pieza.

-----No haya límite de tiempo; para obtener trabajo --
con rapidez.

5.- Aclaradas las reglas, se les entrega un sobre a cada
uno y pueden comenzar el ejercicio.

Ejemplo de Modelo:



- 6.- Se pide al observador que tome nota de las cuestiones que pueden ayudarlo en el recordatorio a los miembros, al final y para el comentario.
- 7.- Es preciso observar el tiempo, las actitudes positivas y negativas.
- 8.- Cuando los cinco cuadros estén terminados, se guardan en los sobres de acuerdo con la clave.

Sobre No. 1	-	Pieza A
No. 2	-	Pieza B
No. 3	-	Pieza C
No. 4	-	Pieza D
No. 5	-	Pieza E

- 9.- Análisis de resultados y actitudes de los cinco participantes. El observador debe ser imparcial en sus operaciones, siguiendo los puntos de la guía.
- 10.- Una vez que el observador ha recordado a los participantes el contenido de sus notas, promoverá la discusión entre ellos, acerca de las actitudes mostradas y la influencia que tuvieron en los resultados del trabajo.
- 11.- Resaltar la importancia de las actitudes de cooperación en una actividad común.

En este juego hay que hacer las anotaciones conforme a la guía según las actitudes a nivel individual.

- Paternalista.- Quiere hacer todo, por todos.
- Acaparador.- Toma piezas de una y otra parte.
- Egoísta.- Se encierra en su cuadro y no ve las necesidades de los demás.
- Simplista superficial.- Toma o forma un cuadrito pequeño y cree que ya lo hizo todo.
- Individualista.- Hace su cuadro y se queda tranquilo viendo la angustia de los demás.
- Colaborador.- Trata de ayudar a los demás dándoles-- piezas.
- Desesperado.- Quiere trabajar rápido y se incomoda-- por los errores de los demás.
- Organizador.- Trata de organizar su trabajo y el de -- los demás..
- Cooperador.- Capta los errores que cometen los demás-- y trata de ayudar a corregirlos.

A nivel grupal

- Situaciones de nerviosismo, serenidad, reflexión, plan-- teamiento, colaboración, rapidez, improvisación.

Normas para el recordatorio:

El propósito es informar sobre la conducta de un indi-- viduo o de un grupo, para que considere la posibilidad de-- mejorar su actuación.

- La información debe hacer notar al sujeto o al grupo-- la forma como afecta a otros su conducta.

- Debe ser descriptiva sin juicios evolutivos imparcial y objetiva.
- Debe responder a las necesidades de quien le da y quien la recibe, como una ayuda, no como un ataque.
- Debe enfocarse hacia aspectos de la conducta del sujeto o del grupo susceptible de control y de modificaciones conscientes.

S i m u l a c i ó n

- Desarrolla capacidad de análisis.
- Favorece llegar a juicios y experiencias negativas y positivas: Propicia el pensamiento analítico.
- Agudiza la sensibilidad.
- Fomenta el discernimiento acerca de la propia conducta.
- Ayuda a valorar la conducta de los demás.
- Conduce a la reflexión introspectiva.
- Desarrolla habilidades en las relaciones humanas.
- Facilita el trato con los demás y el cordial intercambio de opiniones.
- Favorece el respeto y estimación hacia las tareas de los demás.
- Cultiva las habilidades.
- Parte de situaciones reales, para analizar posibilidades desde todos los ángulos.

- En corrillo se precisa el problema y los elementos que contiene, se distribuyen tareas concretas a plazo razonable.
- Cada participante procesa las etapas de su tarea.
- Discusión en grupo de los procesos.
- Realización del trabajo con dos observadores.
- Análisis de resultados en grupo, corrillo a base del informe verbal del realizador y las opiniones de los observadores.

Ejercicios

- Poner al corriente a un compañero retrasado en el estudio.
- Informar a un compañero enfermo, del proceso de estudio del grupo.
- Enseñar a un compañero a elaborar un trabajo escrito manual.
- Ayudar a un compañero que tiene problemas de conducta.
- Sustituir al maestro en la conducción de un ejercicio.
- Analizar como director, maestro, papá, amigo un problema planteado.

C O R R I L L O

Cuchichco.- Diálogo simultáneo.

Es la forma más sencilla de organizar un grupo para que todos participen con libertad, en el ambiente natural entre compañeros, sin presiones de ninguna índole y expresen su opinión en torno a un tema, una pregunta o un problema planteado al grupo.

Sencillamente, se divide el grupo en parejas, en pequeños corrillos, que puedan deliberar en forma rápida y llegar a conclusiones precisas.

Uno de los participantes en cada corrillo dirige la discusión y toma nota de las conclusiones.

El tiempo concedido para el cambio de opiniones depende del tema expuesto.

Pocas experiencias son necesarias para que el grupo se acostumbre a organizarse en corrillos.

-----Se plantea el problema.

-----Se indica que deben organizarse en corrillos.

-----Se concede el tiempo suficiente.

-----Se pide al grupo la colocación al frente.

-----Se piden las conclusiones.

-----El maestro, coordinador general; presenta la conclusión definitiva de acuerdo con las opiniones emitidas.

En grupos numerosos esta técnica ofrece la ventaja - de la simultánea participación de todos. Rompe inhibicio- nes, desarrolla la actividad expresiva y la capacidad de- síntesis, permite la disciplina mental suficiente para se- guir un proceso, escuchar opiniones contrarias y compren- der las razones de las conclusiones generales, es un pro- ceso de educación y enseñanza activa.

Temas en donde puede emplearse esta técnica:

- Las órdenes de la dirección.
- El calendario de exámenes.
- Lugares para pascos.
- Un problema de disciplina.
- Participación en campañas.
- Las últimas noticias.
- La reciente película.
- La opinión del grupo ante un problema.
- Temas interesantes por tratar.

Clínica del rumor.

- Se invita a 4 ó 5 niños que abandonen el salón.
- Se muestra la lámina al grupo para que los alumnos,-- con ayuda del maestro, hagan una completa descripción.
- Se retira la lámina y se hace pasar al salón a uno de los que esperan afuera. Un alumno le repite la des--- cripción. El grupo observa que ya le faltan detalles.

-----Se invita a entrar a otro y el que escuchó la descripción se la repite.

-----El que entra al final, escucha una pobre y desvirtuada descripción.

-----Una nueva presentación de la lámina, advertirá de las omisiones en que paulatinamente han incurrido los expositores. Igual proceso puede seguirse con la lectura y la expresión oral. Después de algunos ensayos orales el ejercicio puede hacerse con respuestas escritas.

Turbellino de ideas

Se trata de despertar y agudizar la capacidad para resolver situaciones imprevistas.

El proceso natural de este juego de pensamientos conduce a precisar la lógica de las reacciones mentales, sensación, percepción, imagen, ideas, juicio, razonamiento, y proyecto de ensayo intelectual hacia la imaginación creadora de respuestas inusitadas a un problema, a encontrar nuevas posiciones y descubrir matices insospechados. La técnica responde a características peculiares de la infancia y de la adolescencia.

El desarrollo del poder creativo y de la integración de datos para suponer nuevas situaciones favorece destacar elementos propios de la personalidad.

A esta técnica se le ha llamado también "Promoción de ideas" y parte de la certera observación de que, en un ---

ambiente natural, sencillo sin rutina ni presiones, libre, el individuo va más allá del proceso lógico del pensamiento y puede penetrar en esferas de la imaginación creadora, reconstruye su propio mundo para enlazar ensueños y encontrar nuevas respuestas a los problemas reales.

El moderador expone el tema y procedimiento a seguir, se nombra un secretario que anote las participaciones importantes, dentro de lo informal que se requiere

-----Los alumnos exponen libremente sus ideas sin pensar en limitaciones lógicas, censuras ni restricciones.

-----Se anotan las ideas propuestas y se analizan con sentido crítico, para llegar a conclusiones.

----- Las reglas establecidas precisan.

-----La libre expresión de ideas sin sentido crítico.

-----Las ideas son válidas en la más amplia gama de asociaciones.

-----Cuando mayor sea el número de ideas, mayores posibilidades de soluciones.

-----La combinación de ideas pueden orientar mejores resultados.

Estudio de casos.

"La escuela está recién pintada. Lolita de primer año llegó tarde ayer con el lápiz rayó la pared a lo largo del corredor hasta su salón. La Directora quiere castigarla.-----

con una semana de expulsión. La maestra no acepta el castigo: dice que Lolita sufre agorafobia por abandono afectivo".

2.- "Luis está en el Tercero "A" y ha sido un muchacho problema en los años anteriores: sonríe burlescamente cuando le llaman la atención y le preguntan algo de pronto.

La Maestra de otro grupo fue a regañarlo porque estaba en el salón sin permiso y como le sonrió con burla, -- exigía que castigaran a Luis porque "ella no está para burla de nadie".

La presentación de un caso real que facilita la comprensión, el análisis la aplicación de juicios -- críticos, el intercambio de observaciones y puntos de vista, constituye la esencia de la técnica "Estudio de casos".

El moderador, ofrece al grupo el esquema del caso, -- con las explicaciones, antecedentes y situaciones que conoce, para permitir que los alumnos, puedan expresar sus opiniones. Se puede, mediante corrillos o Phillips 66 concretar los elementos del caso.

Cuando ya no se presentan opiniones nuevas y distintas, se anotan las conclusiones. Es posible que se organicen soluciones distintas. En esas condiciones, el grupo tratará de recabar más datos para decidirse por las conclusiones que considere más acertadas. Los "casos" pueden ser -- presentados en forma oral, por escrito, en grabaciones, en

películas... lo importante, es la participación de todos los alumnos y el saber destacar las opiniones con mejor criterio.

En cualquier escuela, constantemente se presentan incidentes y casos, que merecen ser estudiados y analizados por los grupos como medios educativos de la conducta, disciplina y criterio de responsabilidad de los alumnos aunque, para el ejercicio, se pueden tomar casos locales, regionales, nacionales, históricos.

-----¿Podría haber sido otra la conducta de Santa Ana --
en el poblado de Texas?

-----¿Cómo juzgar a los estudiantes que asaltan bancos?

-----¿Es comprensible la drogadicción?

-----¿Para qué y por qué se obliga el uniforme en la ---
escuela?

E s c e n i f i c a c i ó n

Como remate a muchas de las actividades del lenguaje, como las secuencias de ejercicios derivados de los cuentos, los relatos históricos, para comprender a fondo el contenido de algunos problemas los maestros utilizan la escenificación. Los niños "viven" los personajes que representan, muchos aspectos de la personalidad se definen y confirman en las incipientes actuaciones de los alumnos y la educación de la voz, de la expresión mímica, de la actitud, culminan el necesario entrenamiento para la comunicación.

En esta técnica de participación activa se trata de la "escenificación" de un caso real que lleve a la mejor comprensión del grupo: dos o más personas asumen los papeles de los personajes del "caso" el resto del grupo, - como observadores, toman nota de la situación, analizan las causas y las posibles consecuencias.

La sesión puede ser preparada con un tema elaborado por el grupo, después de fijar con claridad la finalidad, importancia, personajes, elementos, condiciones con los matices y aspectos más amplios posibles.

Puede también; presentarse un problema que debe ser aprovechado de inmediato.

En todo caso, es conveniente que se reúnan los más detalles posibles y se analicen, desde los factores del caso hasta la conducta, personalidad, actitud y vocabulario de cada personaje. El grupo completo debe participar en la elaboración de los elementos del problema.

Los "actores" desarrollan la escena. El grupo la -- actuación, desarrollo, movimientos, actitudes, apego a -- la situación, etc., la secuencia natural es imprescindible sin interrupciones; terminada la escena, el grupo -- interroga, aclara, discute, propone otras soluciones, -- sugiere cambios...Se intenta a veces, repetir la escena con nuevas interpretaciones. Al final, se precisan las conclusiones.

Temas: Permisos para salir de casa.

La primera entrevista sentimental

El desenlace de un cuento.

Entrevista de personajes de diferentes relatos.

Una solicitud presentada al maestro.

Diálogo con un maestro nuevo.

El Plan de clase: o guión.

Al elaborar un plan de clase, es necesario tener en cuenta ciertos requisitos como los siguientes:

1.- El significado y el propósito de la planeación.

Los planes comunes de clase en las materias didáctica y técnica de la enseñanza, generalmente consisten en una serie de pasos, bien o mal hilvanados, que se proyectan para resolver aspectos parciales, por ejem: Cómo iniciar la clase, qué preguntas hacer, materiales que hay que --- presentar, ejercicios que conviene dar a los alumnos, --- formas de examen, tareas que hay que dejar, etc. Este es un plan semejante al que pudiera tener un albañil que se propone construir una casa siguiendo los pasos que le marca el arquitecto, o por la imitación de construcciones -- similares.

Pero lo que propiamente se requiere es la planeación propia del arquitecto mismo, quien tendiendo hacia la realización de propósitos centrales y definidos, y basándose en principios fundamentales, elabora un plan integral y coherente. Para esto, deja un margen de flexibilidad, tomando en cuenta las características de los materiales y -- otros factores, incidentes y circunstanciales.

La planeación que se debe elaborar con la extensión y profundidad necesarias, es el recurso más importante a que el maestro debe recurrir a través de una debida planeación y en tanto que es realizada en forma reflexiva - por él mismo, las perspectivas de éxito son mayores.

Para los fines de la planeación de la enseñanza, los principios ya descritos pueden clasificarse en dos grupos:

- 1o.- Los que tienen que ver con la organización del aprendizaje o sea la valoración.
- 2o.- Y los que tienen que ver con el sujeto de la enseñanza socialización e individualización considerando los primeros.
 - a).- Orden de sucesión. Cualquier tarea o actividad de enseñanza debe ser apreciada por el grado en que contribuye a la promoción del desarrollo previsto, debe ser al inicio del curso y siempre.
 - b).- Contexto.- Los elementos y recursos de trabajo de un maestro lo constituyen los materiales escolares, situaciones, explicaciones, equipo más especializado como películas, bandas de proyección, modelos anatómicos, etc. Esto también supone una preparación prolongada -deberá ser revisado para ponerlo al día- al mismo tiempo que estudiará sus posibilidades.

- c).- Centro focal.- Un buen centro de significación es--
aquéel que plantea un problema o una pregunta que el
alumnodesea resolver y que el maestro está en condi-
ciones de darle la mejor solución.
- d).- La valoración no es una etapa del aprendizaje, sino
uno de sus aspectos inseparables, un factor sin el-
cual no puede tener efecto. No consiste, esencial-
mente en la realización de un programa de examen,--
ni en la lista de preguntas. La valoración es la --
constante auscultación que el alumno interesado en
la marcha progresiva de su aprendizaje, hace sobre
sus aciertos y los errores. Es, en primer lugar, --
la natural observación que el alumno hace de sus--
propios actos y de los efectos de éstos. Cuando la
actividad escolar esté debidamente planeada y or--
ganizada, el alumno se da cuenta más claramente de
las consecuencias de sus actividades y, por lo mis-
mo, su progreso es constante y acelerado. El maes-
tro debe aprovechar los mejores medios a su alcan-
ce para lograr una valoración sistemática enfocada
en resultados prácticos, sobre todo; debe evitar --
que los procedimientos y técnicas utilizadas, inhi-
ban el auténtico aprendizaje en lugar de ayudarlo.
Más que la constante preparación de pruebas y cues-
tionarios de exploración, al maestro debe preocu-
parle que el aprendizaje siga su camino vital y --
significativo, de modo que el propio alumno sea --
el más interesado en su constante diagnóstico.

Socialización e individualización.- Se requiere el conocimiento de los alumnos, no sólo mediante la aplicación e interpretación de pruebas y cuestionarios psicológicos, sino principalmente por la observación directa de su conducta en sus relaciones personales y sociales comunes, particularmente dentro del grupo a que pertenece. Es necesario saber qué es lo que quieren los alumnos, cómo piensan y cómo reaccionan frente a las situaciones que se les presentan en la vida común y en la escuela. Esto permitirá establecer las condiciones más favorables tanto para promover la iniciativa y la participación constructiva del grupo, (tanto por lo que el maestro pueda hacer) como para estimular a los alumnos.

A diagram showing a 15x15 grid of plus signs (+). Overlaid on this grid is a triangular pattern of dots (•). The dots are arranged in 15 rows, with the number of dots per row decreasing from 15 in the top row to 1 in the bottom row, forming a right-angled triangle. The dots are positioned at the intersections of the grid lines, specifically along the main diagonal and the left edge of the grid.

C O N C L U S I O N E S

- 1.- Considero que cuando el maestro cambie de mentalidad con respecto a la conducta, comportamiento y reacción de los alumnos se habrá dado un paso de trascendental importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque entonces; tanto el alumno como el maestro habrán encontrado el punto de coincidencia entre el aprender y el enseñar.
- 2.- Considero que: Hay una serie de condiciones que pueden favorecer el aprendizaje y que en consecuencia deben ser tenidos en cuenta para no transformarlos en elementos negativos como: la edad, condiciones fisiológicas, psicológicas, repetición, éxito y buenas relaciones entre profesor y alumno.
- 3.- Considero que la enseñanza debe ser concreta no solamente en lo que viene a herir los sentidos como -- por ejemplo, el material didáctico, sino que es todo lo que tenga sentido y significación, que represente vivencias para el alumno. De ahí que la experiencia de la vida del alumno sea una de las mejores fuentes de lo concreto. Porque uno de los grandes males de la escuela es dar a entender al alumno que lo que -- está siendo tratado en clase no tiene nada que ver -- con la vida, como si perteneciese a otro mundo.
- 4.- Considero que las cualidades más admiradas en el -- profesor son justicia, bondad, delicadeza, calma, -- paciencia, dominio de sí mismo, sentido del humor, -- inteligencia, simpatía, honestidad, puntualidad y -- capacidad didáctica.

C A P I T U L O I I I

C A S T I G O S

Desde el punto de vista de la sana experiencia y de la experimentación, el castigo como sistema es ineficaz para reconstruir la conducta o formar el comportamiento de alta calidad; es inhibitorio pero no creador. Los pedagogos, psicólogos e higienistas, coinciden en condenar el uso como sistema por los daños que ocasiona y porque la educación y otras disciplinas científicas han descubierto recursos eficaces para modificar la conducta y -- estimular el buen comportamiento. Sin embargo, es necesario reconocer que todavía se aplica en el hogar y en la escuela en alarmante escala ¿A qué se debe?, pienso que a la ignorancia, a la rutina, a la facilidad de su empleo, al apego a la tradición, a la incapacidad de renovación, a la pobreza y a nuestro descuido, que no han permitido la instalación de suficientes clínicas de conducta.

Por castigos no debe entenderse únicamente las penas de orden físico, sino también las de orden moral, --- intelectual y social, tales como la humillación, el ridículo, la insolencia, la intimidación, la exclusión del grupo social y numerosas prohibiciones.

Para la mayoría de los niños el castigo es un mal inevitable, porque proviene de los adultos, que son fuertes y mandan, en tanto que ellos son débiles.

La ineficacia de los castigos y su nocividad han sido demostrados también por la investigación científica.--

Sobre el particular mencionaré un caso de mi experiencia, observado con maestros de esta escuela, la cual dirijo.-- El caso es que hay un grupo que está condicionado por estímulos desagradables, comúnmente castigos, reproches, -- golpes, expulsiones y los resultados son notorios simplemente al observar el salón todos tienen un aire de desconfianza, ira y el rendimiento es desfavorable. En cambio-- en el grupo paralelo donde el estímulo es positivo, el -- adelanto en general es eficaz. Está comprobado que la -- amenaza, los castigos y la represión brutal han forjado-- una larga historia de dolor y amargura en que la vengan-- za, la fuerza, la ignorancia y los egoísmos particulares-- han sido las razones para ejercitar la severa función a-- través de tantos siglos.

La nueva disciplina se apoya en la razón, la comprensión, la libertad, la responsabilidad, reclama en fin el diario ejercicio de la democracia auténtica y el ejemplo vivo y creador.

El Doctor Eleizequi comenta con clara indignación-- que los castigos corporales se sustituyeron por otros-- "que si no hieren las carnes", hacen sangrar el alma con desgarros que subsisten la vida entera. Y todo ello lleva en si tal cantidad de factores capaces de perturbar lo orgánico y lo ético, la evolución psíquica y el proceso-- sentimental, que cabe muy bien y con justicia en las po-- sibilidades de producir un efecto contrario al que se -- persigue, como es el de engendrar una indisciplina, en-- torpecer la formación de la personalidad, agrandar la-- timidez, inhibir la voluntad por el terror y sobre todo--

ello provocar trastornos funcionales de larga duración.

Se castiga a los niños corporal y espiritualmente porque no se les comprende ni se les estudia, hay que investigar de las causas el diagnóstico y el tratamiento adecuado por la reflexión del culpable, la conversación y la entrevista. Estos procedimientos son educativos, humanos, comprensivos, estimulantes y creadoras; evitan el rencor, la resistencia, el odio, el resentimiento, la rebeldía y muchas otras repercusiones nocivas y características del castigo.

En la escuela debe existir un jurado de honor y justicia. La creación y funcionamiento de estos organismos constituyen uno de los procedimientos que se ponen en práctica para evitar que los castigos surjan del educador, sean impuestos por él y que los alumnos identifiquen al maestro con la sanción, lo que siempre será desventajoso.

También debe existir el autocastigo.- Es altamente educativo y reflexivo, favorece el desenvolvimiento de actitudes, hábitos y sobre todo la habilidad autocrítica. Consistente en reflexionar con el culpable, invitarlo a pensar en su falta, los daños que ocasiona a sus compañeros y a él mismo; en meditar en la responsabilidad, la libertad y la dignidad, después de todo lo cual se le estimula para mejorar su conducta y para que se autosancione.

FICHA DE COMPORTAMIENTO PERSONAL Y SOCIAL

Nombre del alumno: _____

Grado que cursa: _____

Edad: _____ Año Lectivo: _____

INSTRUCCIONES: Escribe en el paréntesis la palabra SI o la palabra NO.

- 1.- ¿Soy puntual? _____ ()
- 2.- ¿Voy asado a la escuela? _____ ()
- 3.- ¿Acostumbro cortarme las uñas? _____ ()
- 4.- ¿Cuido mi ropa? _____ ()
- 5.- ¿Cuido el material de la escuela? _____ ()
- 6.- ¿Cuido de la sala de clases y del patio? _____ ()
- 7.- ¿Atiendo las órdenes del Profesor? _____ ()
- 8.- ¿Sé escuchar? _____ ()
- 9.- ¿Sé hablar? _____ ()
- 10.- ¿Hago mis tareas? _____ ()
- 11.- ¿Procuro no olvidarme de mis deberes escolares? _____ ()
- 12.- ¿Perturbo los estudios de mis compañeros? _____ ()
- 13.- ¿Molesto a mis compañeros menores a la hora del
recreo? _____ ()
- 14.- ¿Sé trabajar en silencio? _____ ()
- 15.- ¿Busco el consejo de mis Profesores? _____ ()
- 16.- ¿Reintegro a la escuela o a sus dueños los ob-
jetos que no me pertenecen? _____ ()
- 17.- ¿Destruyo las plantas? _____ ()
- 18.- ¿Acostumbro burlarme de los demás? _____ ()

E N T R E V I S T A S

Realizadas con los alumnos de la Escuela Dr. Jesús Díaz de León, que los maestros de grupos consideraron "alumnos problemáticos",

Entrevista con Estela de 10. Año "B".

Problema: pelea mucho.

- 1.-¿Fuistes al Kinder? Sí estuve en el Kinder.
- 2.-¿Tus papás te ayudan a ser-puntual? Sí
- 3.-¿A qué horas te duermes? A las 9
- 4.-¿A qué horas te levantas? A las 8
- 5.-¿Qué desayunas? Pan, leche, huevo, frijoles, fruta.
- 6.-¿Por qué peleas en tu salón? Porque me hacen enojar
- 7.-¿Te gustan las clases de tu maestra? No
- 8.-¿Por qué no te gustan? Porque grita mucho
- 9.-¿Tu maestra te castiga? Sí
- 10.-¿Cómo te castiga? Me pega.

CONCLUSION:

Esta niña fue problema para el Maestro por falta de una técnica y métodos que le hiciera atractiva la clase.

Carlos 10. "B" edad 11 años.

Problema: Se sale del salón cada rato.

- 1.-¿Fuiste al Kinder? No
- 2.-¿Tus papás te ayudan a ser-puntual? No me quieren

- 3.- ¿Por qué no te quieren? Me pegan mucho
- 4.- ¿A qué hora te duermes? A la hora que se termina el programa de televisión.
- 5.- ¿A qué horas te levantas? Temprano porque trabajo.
- 6.- ¿Qué comes? Frijoles, sopa, pan.
- 7.- ¿Por qué te sales del salón? Porque me aburro.
- 8.- ¿Te gustan las clases de tu maestro? Sí
- 9.- ¿Entonces por qué te sales del salón? Porque me da mucho sueño
- 10.- ¿Tu maestra te castiga? Al principio me pegaba

CONCLUSION:

A este niño le falta cuidado y atención por parte de sus--
padres.

José Luis Larios, lo. "A".

Problema: No habla

- 1.-¿Fuiste al Kinder? Sí
- 2.-¿Te gustó el Kinder? No
- 3.-¿Por qué no te gustó? Porque la señorita me pegaba si hablaba.
- 4.-¿A qué horas te duermes? A las 9
- 5.-¿A qué horas te levantas? A las 8
- 6.-¿Qué comes? Carne, leche, huevo, sopa, pan, frijoles.

- 7.-¿Te gustan las clases de
tu maestra? Sí
- 8.-¿La maestra te castiga? No
- 9.-¿A cuál maestra quieres más? A mi señorita
- 10.-¿Por qué la quieres más? Porque no me castiga y me enseña mucho.

CONCLUSION:

A este niño se le formó un trauma por el mal trato cuando estuvo en el Kinder.

Jesús Mireles no. "A" 9 años.

Problema: No aprende.

- 1.-¿Fuiste al Kinder? Sí
- 2.-¿A qué horas te duermes? A las 10
- 3.-¿A qué horas te levantas? A las 9
- 4.-¿Tu mamá te ayuda a ser limpio? Ella me baña
- 5.-¿Qué comes? Frioles, carne, sopa, --
leche, fruta, pan.
- 6.-¿Qué quieres mucho a tu mamá? No porque me pega mucho.
- 7.-¿Te quiere mucho tu papá? También me pega mucho.
- 8.-¿Tu señorita te pega mucho? Sí
- 9.-¿Por qué crees que todos te
pegan? Porque todos son malos
- 10.-¿Cómo quisieras que todos te
trataran? Que no me pegara nadie.

CONCLUSION:

El problema de este niño radica en su hogar ya que los pa--

dres según versiones del niño pelean mucho y debido a eso no comprenden al niño, también a la maestra le hizo falta tenerle afecto y comprensión.

Norma Angélica 10. "B" 7 años.

Problema: Pelea mucho.

- | | |
|---|---|
| 1.-¿Fuistes al Kinder? | <u>Sí</u> |
| 2.-¿A qué hora te duermes? | <u>Hasta que se acaba el --
programa de T.V.</u> |
| 3.-¿Comes antes de venirte
a la escuela? | <u>Me vengo sin comer</u> |
| 4.-¿Por qué no comes? | <u>Porque mi mamá trabaja y no está
en la casa.</u> |
| 5.-¿Dónde vives? | <u>En una vecindad</u> |
| 6.-¿Te gusta vivir ahí? | <u>No porque me pegan</u> |
| 7.-¿Quién te pega? | <u>Mi papá, mi mamá y mis amigos</u> |
| 8.-¿Dónde estás más --
agusto? | <u>En la escuela</u> |
| 9.-¿Quieres a tu señori_
ta? | <u>Sí</u> |
| 10.-¿Por qué | <u>Porque ella no me pega.</u> |

CONCLUSION:

Le falta cariño y atención de sus padres.

Salvador 2o. Año 10 años.

Problema: No atiende indicaciones.

- | | |
|---|---|
| 1.-¿A qué horas te duermes? | <u>A las 10</u> |
| 2.-¿A qué horas te levantas? | <u>A las 8</u> |
| 3.-¿Qué comes? | <u>Sopa, leche, canela, --</u>
<u>frijoles.</u> |
| 4.-¿Tu mamá te ayuda a que-
seas limpio? | <u>Me pega si no aseo</u> |
| 5.-¿Por qué mp juegas? | <u>Porque si tallo los--</u>
<u>zapatos me pega mi pa</u>
<u>pá con el cinto.</u> |
| 6.-¿Quieres a tu señorita? | <u>No</u> |
| 7.-¿Por qué no la quieres? | <u>Porque todos gritan y</u>
<u>no los calla.</u> |
| 8.-¿Te gustan las clases de
tu maestra? | <u>No</u> |
| 9.-¿Por qué no te gustan? | <u>Porque siempre nos --</u>
<u>pone lo mismo.</u> |
| 10.-¿Por qué no la obedeces? | <u>Porque me aburro de--</u>
<u>hacer lo mismo.</u> |

CONCLUSION:

El mal trato de sus padres y la falta de un buen método hacen que este niño no encuentre atractiva su estancia en la escuela.

Carlos Rafael Rivera 3o. Año.

Problema: No obedece.

- | | |
|---|---|
| 1.-¿A qué horas te duermes? | <u>Hasta que se termi--</u>
<u>na el programa de TV.</u> |
| 2.-¿A qué horas te levantas? | <u>Temprano porque trabajo.</u> |
| 3.-¿Cuántos son de familia? | <u>Somos 10 pero no ten--</u>
<u>go papá.</u> |
| 4.-¿En qué trabaja tu mamá? | <u>De sirvienta.</u> |
| 5.-¿Quién le ayuda a soste--
ner la familia? | <u>Mi hermano mayor</u> |
| 6.-¿En dónde vives? | <u>En una vecindad.</u> |
| 7.-¿Comes antes de venirte? | <u>A veces</u> |
| 8.-¿Por qué no obedeces a --
tu maestra? | <u>Porque me da flojera.</u> |
| 9.-¿Qué es lo que no te gusta? | <u>Que me grite y me pegue</u> |
| 10.-¿Quieres a tu señorita? | <u>No</u> |

CONCLUSION:

Por el descuido de su madre y la pobreza en que vive la numerosa familia y la incomprensión de la maestra , este niño es considerado problema.

Ramón Chávez 3o. Año.

Problema: No obedece.

- | | |
|------------------------------|---|
| 1.-¿A qué horas te duermes? | <u>Hasta que se acaba el pro--</u>
<u>grama de TV.</u> |
| 2.-¿A qué horas te levantas? | <u>Temprano porque trabajo.</u> |

- | | |
|---|---|
| 3.-¿Cuántos son de familia? | <u>Somos 8</u> |
| 4.-¿En qué trabaja <u>tunamá</u> ? | <u>En la casa</u> |
| 5.-¿En dónde vives? | <u>En la vecindad.</u> |
| 6.-¿Comes antes de venirte? | <u>No</u> |
| 7.-¿En qué trabaja tu papá? | <u>Es jornalero</u> |
| 8.-¿Por qué no obedeces a tu
señorita? | <u>Porque no tengo ganas
de hacer nada.</u> |
| 9.-¿No te gustan sus clases? | <u>Sí</u> |

CONCLUSION:

Los desvelos y la mala alimentación hacen que este niño se sienta enfermo y cause problemas.

Irene 40. Año.

Problema: Se duerme en clase.

- | | |
|---|--|
| 1.-¿A qué hora te duermes? | <u>Quando se termina el --
programa de TV.</u> |
| 2.-¿A qué horas te levantas? | <u>A las 7</u> |
| 3.-¿Cuántos son de familia? | <u>Somos 8 hermanos.</u> |
| 4.-¿En qué trabaja tu papá? | <u>En nada.</u> |
| 5.-¿En qué trabaja tu mamá? | <u>De sirvienta.</u> |
| 6.-¿Quién hace el trabajo en
tu casa? | <u>Yo hago el trabajo y --
cuido a mis hermanos.</u> |
| 7.-¿Comes antes de venirte--
a la escuela? | <u>No</u> |

8.-¿Por qué duermes en el salón?

Porque me siento cansada.

9.-¿Por qué no te duermes más temprano?

Porque todos nos dormimos en el mismo cuarto.

10.-¿Te gustan las clases de tu maestra?

Sí

CONCLUSION:

El trabajo y el abuso de sus padres ocasionan el cansancio.

Fabián 4o. Año.

Problema: Llega tarde.

1.-¿A qué hora te duermes?

A la una de la mañana.

2.-¿Por qué te duermes a esa hora?

Porque mi mamá juega a la baraja

3.- ¿Cuántos son de familia?

Somos 13

4.-¿Comes antes de venirte a la escuela?

Sí

5.-¿En qué trabaja tu papá?

Tiene un taller

6.-¿Te gustan las clases de tu maestra?

No me gustan porque no nos deja hacer ruido

7.-¿Por qué siempre llegas tarde?

Porque vivo muy lejos

8.-¿Cumples con tus tareas?

No siempre.

CONCLUSION:

La distancia y la falta de atención de su madre ocasiona el problema.

Roberto Rivera 5o. Año.

Problema: No obedece.

- | | |
|--|---|
| 1.-¿A qué hora te duermes? | <u>A las 12 de la noche.</u> |
| 2.-¿A qué hora te levantas? | <u>A las 8</u> |
| 3.-¿Cuántos son de familia? | <u>8</u> |
| 4.-¿Comes antes de venirte? | <u>No como</u> |
| 5.-¿Cumples con tus reas? | <u>No</u> |
| 6.-¿Te gustan las clases de
tu maestra? | <u>No</u> |
| 7.-¿Por qué no obedeces a tu
maestra? | <u>Porque no me gusta obedecer.</u> |
| 8.-¿Obedeces a tu mamá? | <u>No porque siempre me manda a los mandados.</u> |
| 9.-¿Obedeces a tu papá? | <u>No vive con nosotros.</u> |
| 10.-¿En dónde está? | <u>En E.E.U.U.</u> |

CONCLUSION:

A este niño le hace falta la compañía de su padre y la--- atención y cuidado de su madre.

Fidel 5o.

Problema: Majadero.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1.-¿A qué hora te duermes? | <u>A las 12 de la noche.</u> |
| 2.-¿A qué hora te levantas? | <u>A las 8 de la mañana</u> |
| 3.-¿Por qué eres grosero? | <u>Porque siempre traigo coraje.</u> |
| 4.-¿Con quién tienes coraje? | <u>Con mi mamá.</u> |
| 5.-¿Por qué tienes coraje con ella? | <u>Porque me trata mal y siempre estoy pensando en irme de la casa.</u> |
| 6.-¿Ya te has ido de tu casa? | <u>Me fui 2 años a la Ciudad de los Niños.</u> |
| 7.-¿Por qué regresastes? | <u>Porque creí que había cambiado.</u> |
| 8.-¿Estás contento en la escuela? | <u>Sí porque encuentro afecto con mi maestra.</u> |
| 9.-¿Qué te gustaría estudiar? | <u>Ingeniero Agrónomo para estar lejos de mi mamá.</u> |

CONCLUSION:

La incomprensión de su madre ocasiona el problema de su hijo.

1

1.- La desnutrición es el principal factor que entorpece la asimilación en los alumnos.

3.- Poca cooperación de los padres de familia en la --
vigilancia de sus hijos en las tareas educativas.

4.- Falta de recursos didácticos para la dirección de procesos de enseñanza aprendizaje.

PROPOSICIONES

- 1.- En cada una de las escuelas se deberán organizar conferencias por lo menos mensualmente con los - padres de familia para tratar temas acerca del-- cuidado que merece el niño en cuanto a su alimen-- tación e higiene y en general todo lo que con--- cierne la educación del escolar.
- 2.- Respecto al motivo de desvelos por los programas de T.V., evitar a sus hijos ver programas que a-- esa hora solamente son para adultos.
- 3.- Una mejor supervisión escolar por parte de las-- autoridades educativas estimulará al maestro en-- su labor.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX
XXXXXX
XX
X