

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

SECRETARIA DE EDUCACION

O S E J

DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL



**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

UNIDAD 14 E, ZAPOPAN

**“LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA COMO
ELEMENTO BASICO PARA APLICAR UNA METODOLOGIA
EN LA ESCUELA UNITARIA”.**

I N F O R M E

QUE PRESENTA:

EL PROFR. J. JESUS RUBIO JIMENEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

ZAPOPAN, JAL., ENERO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

22 / X / 74

Zapopan, Jal., 29 de JULIO de 1996 .

C. PROFR.(A)

J. JESUS RUBIO JIMENEZ.

PRESENTE :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA COMO ELEMENTO BASICO PARA APLICAR UNA METODOLOGIA EN LA ESCUELA UNITARIA"

opción INFORME

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

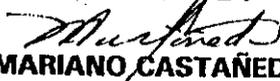
GRACIELA RUANO RUANO

., manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE .



LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14E
ZAPOPAN, JAL.

MCL/JCMM/aap

INDICE

	Pág.
I. INTRODUCCION	1
FORMULACION DEL PROBLEMA	3
JUSTIFICACION	5
OBJETIVOS	7
METODOLOGIA	8
MARCO DE REFERENCIA	10
II. ACTIVIDADES REALIZADAS	15
III. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES	118
IV. BIBLIOGRAFIA	123
V. ANEXOS	

INTRODUCCION

El trabajo que se realiza en las escuelas unitarias deja mucho que desear en sus resultados con los alumnos que en ella cursan su educación primaria. Lo anterior se debe a diversas circunstancias propias de esta realidad, porque en la escuela Unitaria, los alumnos presentan un bajo nivel en su desarrollo físico e intelectual, influenciados por un medio que no los socializa lo suficiente para que adquieran la madurez necesaria para alcanzar nuevos conocimientos tanto en el hogar como en la escuela y en la comunidad donde viven.

Lo anterior se refleja en el proceso de adquisición del aprendizaje en la escuela Unitaria que es muy pobre, además que aquí se utiliza en general el método tradicional donde al alumno no se le desarrollan sus habilidades y menos aún en la comprensión de los conocimientos adquiridos. Aquí sólo reciben información que no es reflexionada por los alumnos, en parte por el poco tiempo que el maestro tiene para atender a cada grupo, esto no le permite detenerse para lograr el nivel de comprensión necesario para la apropiación del conocimiento y en base a esto avanzar hacia nuevos conocimientos.

Otro aspecto que se observa en las escuelas Unitarias es la poca oportunidad que se les da a los niños de trabajar

en equipo, y a la aportación de los alumnos en el diseño de actividades, ya que sólo se les encajona esperando las órdenes del maestro.

En las escuelas Unitarias, la teoría se encuentra muy alejada de la realidad, o tal vez será mejor que estas escuelas tengan desaparecer, porque en ellas se rompe con la dialéctica que según Wallon debe existir en la adquisición del conocimiento, ya que el alumno no entra en contacto con el objeto de estudio, todo es abstracto y memorístico, no hay una interacción entre el sujeto y el objeto de estudio y viceversa.

Los alumnos llegan de esta manera a cada estadio en forma más tardada de como lo haría en circunstancias normales, entonces el papel del maestro queda limitado a ser un informador que dirige todas las actividades y se ve con muchas limitantes, cuando se hace consciente de su situación y quiere aplicar nuevas metodologías y teorías pedagógicas, formando en él una actitud de impotencia.

FORMULACION DEL PROBLEMA

Es aquí cuando el maestro Unitario se plantea el siguiente cuestionamiento: ¿Cuáles son los factores que obstaculizan el rendimiento escolar en las escuelas Unitarias?

Para responder a esta pregunta se debe hacer un estudio muy minucioso a todos los factores que influyen en el proceso del aprendizaje, tales como: las características del medio social, económico y cultural donde se desenvuelve el niño, así como la formación del maestro y la interacción de ambos en el proceso de la práctica docente. También el cuestionar los planes y programas oficiales que para las escuelas Unitarias no cuentan con un apartado para ellas, diferente a las de organización completa.

Pero de todos los factores mencionados anteriormente existen dos que por ciertas circunstancias representan para el maestro un gran obstáculo para su trabajo docente. Uno de ellos es el TIEMPO que el maestro tiene que atender a cada grupo, esta situación le torna en ocasiones un ambiente desesperante porque no cuenta, para apoyarse, con una metodología que le organice el tiempo con los contenidos de cada grado.

Existen algunas técnicas que le pudieran ayudar a la conducción de sus grupos con mayor eficacia, pero por

desgracia el maestro no sabe aplicarlas, y cuando lo logra se enfrenta al segundo problema que se le puede atribuir mayor influencia en los malos resultados de las escuelas Unitarias, y éste es "El bajo nivel de comprensión que los alumnos tienen de la lecto-escritura".

El proceso de comprensión de la lecto-escritura es básico para la buena o mala aplicación de alguna técnica que ayude a atender un grupo multigrado, así como también para la adquisición del conocimiento y habilidades en todas las áreas. De tal manera que primero se tiene que dar la comprensión de la lecto-escritura, siempre y cuando los alumnos tengan la estructura mental para ello.

Para lograr dicha comprensión, primeramente el maestro debe estar consciente de esto y no darle tanta importancia al logro del mayor número de contenidos del programa que los alumnos, mal que bien, asimilan sin comprenderlos, y así fácilmente quedan en el olvido, sino el de buscar actividades que mejoren la comprensión de la lecto-escritura para que tenga mejores resultados.

JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

La situación planteada anteriormente se refleja en las escuelas Unitarias de la zona escolar 91 de Ixtlahuacán del Río, donde se encuentra la escuela donde laboro, y donde efectivamente lo que más problema me ha causado para dar una buena atención a mis grupos, es el bajo nivel que mis alumnos tienen en la comprensión de la lecto-escritura. Por esta razón me es imposible aplicar una técnica que ayude a la atención de los grupos simultáneamente como la técnica de guiones, por ejemplo, ya que si se aplica así, resulta lo contrario, de nuevo tengo que explicar lo que tienen que hacer, aun cuando en el guión está marcada la indicación.

Tal situación se da en la mayoría de las escuelas Unitarias y docentes de la zona, considero que esto sucede por la poca importancia que le damos al proceso de comprensión de la lecto-escritura, que es la herramienta básica en la escuela primaria. Por esta razón, es necesario el retomar la comprensión de este proceso en toda su importancia, y para lograrlo se deben realizar actividades escolares en las tardes, como fue en mi caso, que giran sobre la comprensión de la lecto-escritura, su redacción y expresión de los alumnos.

El buscar elevar el nivel de comprensión de la lecto-

escritura es importante para mi escuela y para las demás que son Unitarias, ya que si se logra, se puede entonces buscar una metodología que ayude a la conducción de los grupos multigrado con mejores resultados, esto permite aprovechar más el tiempo y dedicarle mayor atención a los grados de primero y segundo, para que desde este nivel, iniciar con actividades que les ayudena alcanzar una mejor comprensión de la lecto-escritura.

OBJETIVOS

Las actividades que planeo realizar en la escuela primaria "ALVARO OBREGON", de la zona escolar 91, de Ixtlahuacán del Río, Jal., referentes a la comprensión de la lecto-escritura que con la ayuda de los alumnos y padres de familia pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL.- Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura de los alumnos de esta escuela Unitaria, para aplicar una metodología que ayude a atender mejor a los escolares que forman este grupo multigrado.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.- Elaborar una serie de actividades de lectura y su comprensión, en textos breves, en los grados de tercero a sexto, para tener un diagnóstico de la situación.

- Reunión con los padres de familia para que comprendan la importancia de las actividades que se realizan con sus hijos.
- Planear actividades y reuniones que se tendrán con los alumnos, para elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura de 3º a 6º.

M E T O D O L O G I A

La Metodología y la secuencia para realizar las actividades para la comprensión de la lecto-escritura en la escuela Unitaria donde laboro, considera las siguientes partes fases:

FASE PREVIA: Planear una serie de actividades con diferentes textos para los alumnos de 3º a 6º grado, para realizarlas en las tardes. Hablar con los padres de familia para concientizarlos de la importancia de dichas actividades, y así aprueben mandar a sus hijos por las tardes. Poner en consideración del Inspector de la Zona Escolar 91, de Ixtlahuacán del Río, para su autorización.

FASAE I: Iniciar las actividades a partir de la segunda quincena de Septiembre, con tres horas a la semana, hasta la primera quincena de Enero de 1966, para completar las 36 horas, sin tomar en cuenta el mes de diciembre de 1995.

FASE II: Ya en la práctica de las actividades, se registran las observaciones del comportamiento de los alumnos, al realizarlas se evaluará cada una de las reuniones, se analizarán estas observaciones para modificar algunas actividades según el desempeño de los alumnos.

FASE III: Analizar las observaciones y evaluaciones para formular las conclusiones de estas actividades para dar un informe y ver si se cumplió con el propósito, o éste no se cumplió.

MARCO DE REFERENCIA

La realidad de la escuela Unitaria presenta diversas situaciones tanto físicas como pedagógicas, que impiden su buen funcionamiento y su eficiencia en sus egresados que salen con muchas carencias. La escuela Unitaria donde laboro se llama "Alvaro Obregón", que pertenece a la zona escolar 91 de Ixtlahuacán del Río, Jal., que cuenta con 33 escuelas, dos de organización completa, una de cuatro maestros, dos de tres maestros, y las demás son bidocentes y Unitarias. En el municipio existe una zona escolar del estado que tiene sus escuelas en las comunidades más grandes del municipio.

Ixtlahuacán del Río es un municipio agrícola y ganadero, aunque cuenta con recursos forestales éstos no son aprovechados, mi comunidad, que se llama Animas de Romero, tiene estas características: era una hacienda donde sus pobladores habían trabajado para ella, y por tal motivo no quisieron tomar las tierras y formar un ejido, quedando sin nada, ya que otras personas sí aprovecharon esas tierras, situación que ahora les da inseguridad en las propiedades donde tienen sus casas, esperando una ampliación del ejido que fue solicitada hace 30 años.

Tal situación se refleja en una pobre economía, para sobrevivir tienen que sembrar al partido con los ejidata-

rios, vecinos, o como lo hacen los más jóvenes emigrando al pueblo de Ixtlahuacán, a Guadalajara, o a Estados Unidos, donde se arrigan, dejando al rancho solo, con personas mayores, disminuyendo la posibilidad de aumentar la población, dejando a la escuela con pocos alumnos que amerita a un solo maestro y en peligro de cerrarla.

El trabajo que se intenta realizar en esta escuela es el de formar alumnos en forma práctica, con mucha memorización y mecanizaciones, pero con poca reflexión, muy a pesar de estar consciente de que un aprendizaje es significativo cuando es útil para el alumno, y que éste es aprendiendo cuando el niño entra en contacto con el objeto de estudio, y éste, a su vez, influye en él, pero el poco tiempo que se tiene para cada grupo y la falta de una metodología adecuada para su conducción, hace difícil aplicar la nueva pedagogía.

Pero ahora los tiempos exigen hacer uso de esa conciencia en nuestro trabajo y entender a la docencia como un proceso en el cual se involucran principalmente los alumnos y el maestro, los alumnos que interactúan con el objeto de estudio en ambos sentidos, además reciben la influencia del medio físico y social donde se desenvuelven. El maestro trae consigo una información amplia en cuanto a teorías pedagógicas se refiere, y supera al alumno en su desarrollo físico e intelectual y en vivencias. Por otro lado, el alumno

se encuentra en pleno proceso de formación física, psicológica y cultural, entonces el maestro lleva la iniciativa propiciando las condiciones para el aprendizaje, y debe pretender principalmente en el proceso educativo, un cambio de conducta en el alumno preferentemente, y en el maestro.

Así pues, debemos de considerar al proceso educativo como un generador de cambios, y estar conscientes de ello para así comprender la importancia de nuestro trabajo y la enorme responsabilidad que tenemos a cuestas, por tal motivo, nuestra preparación debe ser constante, para adentrarnos más en nuestra problemática.

En el caso de las escuelas Unitarias, no basta con entender la importancia de nuestro trabajo y el de definir la docencia como un proceso, sino que para trabajar en ellas debemos echar mano del ingenio y tenacidad, para alcanzar un buen resultado en todos los grupos.

Siempre se está buscando la forma de cómo atender a los grupos de manera mas eficiente, y que el conocimiento alcanzado sea significativo para los alumnos, ya que por experiencia se da uno cuenta que los alumnos salen de aquí sin las armas necesarias para enfrentarse a su vida futura por temor a equivocarse como lo hacen en la lectura y su comprensión, que para mí es el talón de Aquiles de las escuelas Unitarias, junto con el bajo nivel de contenidos

y procesos matemáticos, hacen que estas escuelas fracasen.

La comprensión de la lecto-escritura como base de todo proceso de adquisición del conocimiento significativo, que junto con el desarrollo de los procesos lógicos matemáticos, son las herramientas básicas que ayudan a los alumnos a pasar de un estadio a otro más desarrollado, con mayor madurez, aunque como dice Piaget, estos estadios llegan en los niños por un desarrollo biológico, pero creo que estos procesos facilitan el paso de un estadio a otro.

Por tal motivo, es de mucha importancia para mi escuela Unitaria, el buscar por medio de actividades extraescolares, elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los grados de tercero a sexto, tratando de no descuidar en este aspecto a los alumnos de primero y segundo, e iniciar con ellos esta idea. Aunque con estos alumnos sea más lento, porque no cuentan con la madurez que les proporciona el preescolar, y en sus hogares poco la despiertan.

El remarcar la importancia que tiene la lecto-escritura en las escuelas Unitarias, se debe a que partiendo de una buena comprensión de la lectura, se puede buscar una metodología para hacer más eficiente la atención de los grupos, primero se buscaría sacar los contenidos mínimos para cada grado que se deben cumplir en el ciclo escolar, para luego aplicar la técnica más propicia para llevarlos a la práctica

con los alumnos, como pueden ser: los guiones, enlazar contenidos comunes a varios grados, en equipos, con indicaciones verbales o por escrito.

ACTIVIDADES PARA LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA**REUNION 1.**

19/sep./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los grados de 3º a 6º en la escuela Unitaria por medio de una lectura de su libro de texto.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, primero se realiza la lectura de un texto de su libro de lecturas, en silencio y en voz baja.
Comentario de la lectura.
Análisis de la lectura.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

El inicio de estas actividades fue un poco difícil para los alumnos, porque se les hacía casi imposible aceptar venir en la tarde, pero ya estando trabajando se les hizo agradable, ya que el ambiente es más tranquilo con solo dos grupos.

Primeramente se les indicó que sacaran su libro de lecturas para 5º, la lección es "El Girasol" (texto descriptivo), a los de 6º la lección "Moby Dick" (texto narrativo). Los dos grupos se pusieron a leer en silencio, luego se les entregó una hoja para que anotaran sus datos y tres

preguntas para analizar su lección mientras pasan a leer en voz alta. Pasaron a leer uno de cada grupo alternando, mientras los demás escriben en su hoja la fecha y su nombre, contestando las siguientes preguntas:

EL TEMA DE LA LECCION ES...

LA LECCION TRATA DE...

TRES IDEAS PRINCIPALES...

Con este tipo de ejercicios pretendo evaluar las reuniones, aunque es difícil dar una calificación, o decir el grado de comprensión que tiene o alcanzó el niño en su lectura, porque para ello necesitamos meternos dentro de él, pero sí nos da una idea, aunque sea vaga, de esa comprensión que cada niño tiene.

Los logros de esta reunión fueron buenos, porque se alcanzó interesar a los alumnos en la lectura, aunque sus respuestas fueron poco precisas en el ejercicio, pero se espera formar un hábito en la lectura, y no un odio por ella.

En esta primera reunión los alumnos se involucraron en su trabajo, observando ellos mismos que se les facilita más leer algo que ya conocen o comprenden, a una lectura que desconocen.

REUNION 2.

20/Sep./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los grados de 3º a 6º, en la escuela Unitaria, por medio de una lectura de su libro de texto.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, se realizará la lectura de un texto de su libro de lecturas, en silencio y en voz alta.

Comentario de la lectura.

Análisis de la lectura.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

El trabajar la primera reunión de este tipo con los alumnos de 3º y 4º fue menos difícil que la anterior, tal vez porque son alumnos más chicos, o porque ellos sí querían venir en la tarde, pero el caso es que estuvieron entusiasmados.

Primero se les indicó que sacaran su libro de lecturas, los de 3º en la lección "La Hormiga y la Tortuga" (fábula), los de 4º en el texto "El Paracutin" (texto narrativo). Los dos grupos se pusieron a leer en silencio, luego les entregué una hoja para que anotaran su nombre y la fecha, además de las tres preguntas para analizar la lección mien-

ción mientras pasan a leer en voz alta uno por uno.

Luego pasaron a leer en voz alta uno de cada grado comenzando con los de tercer grado, mientras los demás escribían en la hoja sus datos y contestaban las siguientes preguntas:

¿CUAL ES EL TEMA DE TU LECCION?

¿QUE TRATA TU LECCION?

¿QUE OPINAS DE LOS PERSONAJES?

Con estas preguntas realicé parte de la evaluación de esta reunión, porque se tomarán en cuenta sus participaciones al comentar las lecturas y la ejecución misma de la lectura.

Los logros de esta reunión fueron buenos, porque los alumnos se interesaron en venir en la tarde a leer, porque dicen que es más suave. Las respuestas de su ejercicio no son muy alentadoras, tal vez porque las preguntas están mal planteadas o muy elevadas y confusas para su nivel, sobre todo para los de tercero, donde sus respuestas fueron muy vagas, pero se logró meter a los alumnos en estas actividades, y tal vez esto propicie el entender más sus lecturas, que es la finalidad de estas reuniones.

REUNION 3.

27/Sep./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los grados de 3º a 6º en la escuela Unitaria por medio de la lectura de un cuento de su elección.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º se realizará la de un cuento que ellos mismos escojan de su libro de lecturas, en silencio y en voz alta. Escribir en una hoja ese mismo cuento con sus propias palabras. Ilustrar su cuento con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

En esta reunión se mostró al grupo más interesado en participar en la lectura, porque cuando les indiqué que eligieran su cuento se les dibujó una sonrisa, y con entusiasmo sacaron su libro de lecturas y empezaron a buscar algo de su agrado. Ya que todos habían escogido su lección y dando su lectura en silencio, se les entregó una hoja para que escribieran su nombre y la fecha para que en la misma escribieran su lección con sus propias palabras.

El primero en pasar a leer en voz alta es Mario, de 5º, el cuento que eligió es "El Tigre y el Zorro", su lectura fue un poco accidentada repitiendo algunas palabras

al leerlas, pasa enseguida a leer Rocío de 6º, su cuento "El Narrador"; su lectura es fluida y con puntuación, luego pasa a leer Cecilia de 5º el cuento "El País de las Cien Palabras", la lectura fue con voz clara, pasándose algunas comas, pasa ahora a leer Gilberto el cuento "Perseo y la Medusa", dio una lectura muy clara y con puntuación, le siguió Emma de 5º con su lección "El Rey y el Mercader", su lectura es muy clara y fluida, después pasó a leer Isabel de 6º, con su cuento "Narrador", realizó su lectura con voz muy baja pero de forma fluida, pasa a leer enseguida José de 5º, su cuento es "El Tigre y el Zorro", efectuó una lectura muy accidentada que poco se le entendía, por último pasa a leer Gerardo, de 6º, el cuento "Perseo y a Medusa", leyó con muchas pausas y equivocaciones en algunas palabras.

La reunión se evaluó con la lectura en voz alta y con el escrito que los alumnos realizaron de su cuento junto a su dibujo. En esta ocasión se logró captar la atención y el interés de los alumnos hacia la lectura y la escritura, también observé que captaron más su lectura porque partió de su propia elección, es decir, a su gusto.

REUNION 4.

28/Sep./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, en la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un texto de su libro y la de escribir un cuento.

ACTIVIDADES: La reunión fue con los alumnos de 3º y 4º, que primero leerán en voz baja y después en voz alta un texto de su libro de lecturas.

Comentario de la lectura.

Análisis de la lectura.

Lectura de un cuento en silencio.

Escribir en una hoja ese mismo cuento con sus propias palabras.

Ilustrar el cuento con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primeramente en esta reunión se les pidió a los alumnos de 3º que en su libro de lecturas buscaran la lección "Un Amigo", y a los de 4º "El Arbol", para que lo lean en silencio y después en voz alta, cuando escucharon estas indicaciones casi todos expresaron "otra vez lo mismo", y más fue su disgusto cuando les entregué una hoja para que anotaran su nombre y la fecha, y luego que pasaran a leer escribieran en su hoja las siguientes preguntas para que las

contestaran:

¿CUAL ES EL TEMA DE TU LECCION?

¿DE QUE TRATA TU LECCION?

¿QUE OPINAS DE TU LECCION?

Pasado el disgusto les comuniqué: van a escoger un cuento, para que ellos escribieran ese mismo cuento como si me lo fueran a contar, además que deberían de hacer un dibujo de su cuento, esto les agradó mucho y con entusiasmo pasaron a leer, no con mucha precisión, y a veces equivocándose en las palabras, luego contestaran su hoja, las lecciones eran cortas, esto les facilitó su comprensión, ya que sus respuestas fueron muy coherentes al texto.

Rápidamente terminaron para buscar un cuento, hicieron un breve escrito del mismo y se pusieron a dibujar, lo cual les gusta mucho. La evaluación tomó en cuenta su lectura, a las respuestas y el breve escrito de su cuento, no así su dibujo que fue copia del libro.

Los resultados fueron buenos en cuanto al análisis de su lección y las respuestas a las preguntas, pero no así en la narración de su cuento, porque creo que los saturé de trabajo, esto debió ser en dos reuniones.

REUNION 5.

3/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º en la escuela Unitaria por medio de la lectura de una historia y de escribir el final de un texto.

ACTIVIDADES: La reunión fue con los alumnos de 5º y 6º, que primero copian una historia escrita por el maestro a la cual le hace falta el final. Lectura del texto en voz alta y en silencio. Escribir con sus propias palabras el final de la historia. Ilustrar la historia con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

La reunión con los alumnos de 5º y 6º se realizó en base a una actividad que se encuentra en los libros de primaria abierta, que consiste en un dibujo de una ventana, y una mamá que observa a través de ella, y una introducción de la historia para que ellos la terminen de acuerdo a su experiencia. el texto es el siguiente:

Por la ventana mira a su hijo solo y a la distancia, la nube de polvo que en el llano levantan los jugadores de fútbol. Sale a la puerta y desde ahí grita: ¡Vente hijo!, ya es muy tarde,

150435

no estés en la calle. Acuérdate que a tu papá no le gusta...

Esta actividad fue agradable, ya que se utilizó un texto pequeño y de un hecho cotidiano, que para ellos es muy familiar, pues se trataba de un niño, su mamá y su papá.

Los alumnos de 6º se extendieron en sus finales, no así los de 5º, que lo hicieron más breve. Observé que algunos niños volvían a leer varias veces el texto antes de escribir el final, otros más se esmeraban en hacerlo bien, y algunos lo tomaban muy a la ligera, escribiendo cosa poco relacionadas con el texto. Gerardo de 6º fue uno de estos últimos, él siempre ha tenido problemas de lenguaje y expresión.

Noté una diferencia importante en los escritos de los alumnos de 5º en relación con los de 6º, tanto en la cantidad de renglones escritos como en el sentido del texto, hay más madurez en 6º para relacionar los hechos. Precisamente la evaluación consistió en comparar estos finales en relación al contenido del texto y la ilustración que en algunos casos eran copias de lo que hacían otros niños, en esta actividad se logró captar el interés por el texto, por leer y escribir.

REUNION 6.

4/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, en la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un texto, y de escribir el final de un texto.

ACTIVIDADES: La reunión fue con los alumnos de 3º y 4º, que tienen que copiar un pequeño poema que está incompleto para agregar un final.

Lectura en voz alta con la entonación adecuada.
Escribir con sus propias palabras el final del poema.

Ilustrar el poema con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Estas actividades se realizaron de la siguiente manera:

Con los alumnos de 3º y 4º, primero escribí el poema en el pizarrón, les entregué una hoja para que lo pasaran en ella. A todos les agradó lo que decía el poema porque habla de una negrita muy hacendosa, esta actividad se tomó del libro de primaria abierta y el poema era el siguiente:

La Negrita.

La chiquita que yo tengo
tan negra como es,
no la cambio por ninguna
por ninguna otra mujer.
Ella lava, plancha, cose,
y sobre to' caballero
como cocina...

Esta actividad les pareció muy agradable, más que las anteriores, es similar a la que se hizo con 5º y 6º en la reunión anterior, con la variante que éste es un poema. Desde un principio se observó mayor entusiasmo en realizar la actividad, a veces cantaban o gritaban al estar trabajando, porque les agrada expresarse libremente, la redacción fue breve, la mayoría escribió que le cocinara cosas que a ellos les agradaba, como pasteles.

Enseguida pasaron a leer el poema completo como cada quien lo había escrito, al leer lo hicieron con agrado y no tuvieron muchas equivocaciones, lo hicieron de manera fluida, aunque algunos no respetaban la puntuación ni la entonación. Esta actividad la comprendieron mejor porque les agradó por ser éste un texto pequeño, de tal manera que desarrollaron esta actividad sin ningún problema, dando muestra algunos de ellos, de su ingenio.

REUNION 7.

5/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, en la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un texto y de escribir el final de un texto.

ACTIVIDADES: La reunión fue con los alumnos de 5º y 6º, que primero copian un poema, al cual se le puede agregar un final inducido por el contenido del texto.

Leer en voz alta con la entonación adecuada.

Escribir con sus propias palabras un final que crea adecuado para el poema.

Ilustrar el poema con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Esta actividad se realizó con los alumnos de 5º y 6º, y lo primero que hice fue escribir el poema en el pizarrón, y después les entregué una hoja para que escribieran su nombre, la fecha y el poema. Los alumnos estaban interesados porque era una actividad que no habían realizado, y cuando la estaban anotando decían que si era un cuento, y empezaban a imaginarse muchas cosas que decían en voz alta. El poema habla de una niña que quería alcanzar una estrella, del libro de primaria abierta, que dice lo si-

guiente:

Alcánzame una estrella.
¡Esa! que cuando niña
quise alcanzarla.
Cuando en las noches la miraba
por mi ventana...
Soñaba tenerla en mis manos
y acariciarla...
¡Cuando era niña, se la pedía a mi madre,
desesperada!
Pero todo fue inútil. ¡Tampoco ella
pudo alcanzarla!
Hoy, parece que escucho lo que aquel día
dijo mi madre:
¡Tú la tendrás, pequeña,
cuando seas grande!

La actividad fue disfrutada por los niños porque se esmeraron en pensar un final y hacían comentarios entre ellos como los siguientes: "que la niña tenía fe, y por eso sí la alcanzó", "que cuando murió la alcanzó", así, cada cual escribió su final, sólo Rocío, de 6º lo escribió con el mismo ritmo del poema. Sus dibujos fueron estrellas resaltando, una por su tamaño, y más de la mitad dibujó a la niña mirando a las estrellas.

REUNION 8.

10/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, en la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un texto, y de escribir el final del mismo.

ACTIVIDADES: La reunión fue con los alumnos de 3º y 4º, que primero escriben la copia de un poema, al cual se le puede agregar un final de acuerdo al texto.

Leer en voz alta y con entonación adecuada.

Escribir con sus propias palabras el final que crea apropiado para el poema.

Ilustrar el poema con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Esta actividad que se realizó con los alumnos de 3º y 4º, con el mismo poema que trabajó 5º y 6º en la reunión anterior "Alcánzame un Estrella", primero escribí el poema en el pizarrón y les entregué una hoja para que lo anotaran junto con sus datos. También a los alumnos les agradó esta actividad, aunque ellos ya habían tenido la experiencia en la reunión anterior con el poema "La Negrita", pero en esta ocasión les atraía el hecho de la niña y la estrella que les permitía imaginarse algo fantástico. A continuación

vuelvo a escribir el poema:

Alcánzame una Estrella.

¡Esa! que cuando niña

quise alcanzarla.

Cuando en las noches la miraba

por mi ventana...

Soñaba con tenerla en mis manos

y acariciarla...

¡Cuando era niña, se la pedía a mi madre,
desesperada!

Peró todo fue inútil ¡Tampoco ella
pudo alcanzarla!

Hoy parece que escucho lo que aquel día
dijo mi madre:

¡Tú la tendrás, pequeña,
cuando seas grande!

Los alumnos realizaron esta actividad con entusiasmo, ya que les despertó la fantasía y empezaron a imaginar que la estrella era un ser con vida al cual se podía agarrar, alcanzar o regalar, según sus comentarios que escuché cuando ellos escribían y que luego comprobé al revisar sus trabajos, todos ellos manejaron hechos fantásticos que a diferencia de los trabajos de 5º y 6º que estaban más apegados a hechos reales, dejando ver la diferencia de madurez y de estadios en que se encuentran los diferentes grados, los superiores en relación a los grados medios

que realizaron esta actividad.

Mientras completaban su poema fueron pasando a leer en voz alta el poema con su final, la mayoría dio la lectura con facilidad, pero con poca entonación, observando un grado mayor de comprensión y el agrado de escribir.

REUNION 9.

11/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, en la escuela Unitaria, por la lectura de un cuento y la escritura de uno.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, primero se les pide que escojan un cuento del Rincón de Lecturas.

Leer el cuento en voz alta.

Escribir un cuento basado en el que han leído en voz alta.

Ilustrar el cuento con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero los alumnos escogen un cuento del Rincón de Lecturas, para que lo lean en voz baja y después pasen a leer en voz alta. Mientras pasan a leer, los demás escriben su cuento anotando el título que más les agrada, al terminar de leer se le pregunta ¿Qué trata el cuento?, para que el alumno dé su opinión de lo que ha leído.

Los alumnos se comportan de la siguiente manera:

Todos los alumnos se avalanzaron a escoger el cuento que querían leer, Isabel, de 6º, no logró encontrar un

cuento que le agrada y fue la última en tomar su cuento. La primera en pasar a leer en voz alta es Cecilia, de 5º, que es muy inquieta, comenzó a leer con entusiasmo y me indicó que quería leer todo su cuento "El Pozo Encantado", la lectura la realizó con entonación, aunque se comió algunas comas y puntos, al estar leyendo nunca estuvo quieta, ya movía un pie, un brazo, con todo y libro. A la pregunta contestó con detalles de su cuento expresando el inicio, el problema y el final del mismo.

El turno es para su compañera Irene con su cuento "La Vergüenza", su lectura fue hecha con voz clara y respetando la puntuación, y a la pregunta contestó de manera detallada, entendiendo a su manera el sentido que tenía el cuento, que trata de una de las cualidades humanas que es la Vergüenza.

Pasa a leer ahora Mario, del mismo grado, su cuento "El Oso Apestoso", su lectura es accidentada pero con puntuación, y a la pregunta contestó de manera breve diciendo muy poco del contenido de su cuento.

Ahora toca leer a José, del mismo grado, su cuento es "El Conejo y el Zorro", su lectura es sin entonación y con voz muy baja, cambia las vocales de las palabras, por ejemplo a por i, la respuesta a la pregunta fue al principio como de memoria, pero al avanzar lo dijo sin

detalles, en forma breve, parece que no entiende el sentido del cuento.

Toca el turno a los alumnos de 6º, iniciando Gerardo con un pasaje de "Don Quijote", su lectura fue hecha con repeticiones de algunas palabras, sin entonación y deteniéndose donde no hay puntos, es un niño que tiene problemas de lenguaje, hay palabras que no puede pronunciar. Al preguntarle sobre su cuento contesta sin coherencia, dejando ver su poca comprensión, lo mismo sucedió con su escrito.

Le siguió Gilberto con su cuento "El Cerdito Lolo", con una lectura con buena entonación y puntuación, contestando en forma detallada, siguiendo el hilo de la historia, y en su escrito cambió los personajes del cuento y lo escribió en forma breve.

Rocío pasó a leer el cuento "La Hormiga y la Cigarra", su lectura la ejecutó con puntuación y entonación adecuada, la pregunta la contestó con muchos detalles del contenido del cuento, y en su escrito usó los mismos personajes, y sólo cambió el final del cuento.

Por último pasó Isabel con su cuento "El Gato con Botas", su lectura la realizó con voz muy baja, pero con puntuación, a la pregunta hecha sobre su cuento lo dijo con detalles, cabe observar que el cuento era muy pequeño,

su escrito fue como una copia hecha del cuento.

Los trabajos escritos por los alumnos de quinto grado fueron breves, en su mayoría tratando el argumento del cuento, todos cambiaron el título de su cuento con un final sin terminar.

REUNION 10.

12/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, en la escuela Unitaria por la lectura de un cuento y el escrito de uno.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, primero elijan un cuento del Rincón de Lecturas.

Leer en voz alta.

Escribir un cuento basado en el que han leído.

Ilustrar el cuento con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Con los alumnos de 3º y 4º se trabajó la misma actividad que en la reunión de los anteriores grados, para así observar si existe alguna diferencia en los resultados. Primero les indiqué que escogieran un cuento para que después de leerlo en voz baja, dar lectura en voz alta, luego entregué una hoja para que escribieran sus datos y un cuento basado en el que eligieron, pero dando su propia versión, es decir, escribirlo como ellos quisieran que fuera el cuento.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Cuando les indiqué a los niños que escogieran su cuento

lanzaron gritos y corrieron a escoger su cuento, tomaban uno y lo dejaban hasta que les agradaba uno, lo toman y se sientan a leerlo.

Primero pasaron a leer los alumnos de 4º, inició Omar con su cuento "Caperucita Roja", su lectura es fluida, pero con poca entonación y puntuación, el cuento tenía poco texto, y eso le facilitó la lectura, al revisar el cuento que escribió noté que ya se lo sabía, porque no cambió nada del original, sólo quitó algunas frases pero no le puso el final.

Luego pasa César a leer su cuento "El Cerdito Lolo", el cuento tiene mucho texto, y su lectura es clara, pero se equivoca en algunas palabras, no respeta los puntos y conforme avanza su voz disminuye, al final apenas se le escucha, al revisar el cuento que escribió observé que tenía los personajes del cuento que había leído, y con ellos realiza una historia diferente a la original.

Ahora toca el turno a los alumnos de 3º, inicia Josefina, su cuento es "El Zapatero Contento", cuento breve al cual dio lectura de manera clara y pausada, con voz fuerte, omitiendo algunos puntos y comas, en su escrito observo que tiene los personajes y el contenido son copia del texto, pero sin llegar al problema y al desenlace.

Pasa a leer Gabriela su cuento "El Caballero Andante", tiene un texto grande y al leer se equivoca varias veces, pero en general la lectura es fluida, en el cuento que escribió está el personaje principal contando lo que pasaba usando sus propias palabras, el fin es parecido al texto.

El último en pasar a leer es Guillermo, el cuento "El Gato con Botas", es cuento pequeño, cuya lectura la realizó sin dificultad y con voz clara, al revisar su cuento que escribió éste tenía los personajes principales, pero cambió la historia incluyéndose él en la narración.

La diferencia que se observa en los trabajos de la reunión anterior con los alumnos de 5º y 6º, y ésta es que los trabajos de los grados superiores están más apegados al texto, manejan con mayor facilidad el sentido del texto, no así los alumnos de 3º y 4º, que usan más su imaginación, con poca relación al texto.

REUNION 11.

17/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, en la escuela Unitaria, por medio de una descripción, su lectura y análisis de la misma.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, que primero dan lectura a una descripción escrita en el pizarrón, primero en silencio para después pasar a leer en voz alta.
Contestar un cuestionario de ocho preguntas para su análisis.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

En esta reunión trabajaron los alumnos de 5º y 6º, primero escribí en el pizarrón un texto descriptivo que habla de una nave espacial, lección que se encuentra en los libros de primaria abierta, los alumnos le dan una lectura en silencio en sus lugares, para después pasen a leer en voz alta mientras analizan la descripción con el siguiente cuestionario:

- 1.- ¿De qué se habla en ese texto?
- 2.- ¿Cuáles son las partes que lo componen?
- 3.- ¿De qué estaba hecho?
- 4.- Di qué color eran las luces que lo iluminaban.

- 5.- ¿Cómo son las estancias?
- 6.- ¿Para qué sirve este objeto?
- 7.- ¿Cómo son las personas que viajan en ese objeto?
- 8.- ¿Crees que realmente pueda existir este tipo de naves?

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Los alumnos de 5º terminaron de leer en silencio, comenzaron a imaginar historias espaciales y a comentar sobre ellas. La primera en pasar a leer de este grupo es Cecilia, su lectura fue muy atropellada, sin respetar puntuación y con muchas equivocaciones, le siguió en pasar Irene, con una lectura más asentada, pero con más equivocaciones en algunas palabras, luego fue Mario el que pasó su lectura, fue con poca puntuación y repitiendo algunas palabras, por último de este grupo pasa José, que con voz baja inicia su lectura, cambiando las vocales, palabras, dando una lectura muy deficiente. Las respuestas que dieron a su cuestionario fueron incompletas, denotando la poca comprensión del texto, Irene tiene las respuestas más completas y José tiene respuestas menos completas.

La lectura y las respuestas dadas al cuestionario por los alumnos de quinto grado muestran que los que no se han apropiado de una lectura fluida, difícilmente logran comprender su lectura.

Luego pasaron a leer los alumnos de 6º donde sólo

Rocío y Gilberto dieron una lectura con mucha claridad y con buena puntuación, cuando pasa Isabel dio una lectura fluida, pero con una voz muy baja, equivocándose en algunas palabras, siguió Gerardo, su lectura la hizo con muchas pausas y equivocaciones, sin fluidez. Las respuestas al cuestionario dejan ver que sólo dos alumnos cuya lectura fue fluida tienen respuestas apegadas al texto, y la de los otros dos niños parecen que sus respuestas son inventadas, esto coincide con lo afirmado con los alumnos de quinto grado; a lectura fluida ayuda a la comprensión de la misma.

REUNION 12.

18/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en la escuela Unitaria, en los alumnos de 3º a 6º, por la lectura y análisis de un cuento.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, que primero buscan un cuento en los libros del Rincón de Lecturas, para que lean en silencio y luego pasen a leer en voz alta.

Contestar un cuestionario de cinco preguntas referente al cuento, para su análisis.

Hacer un dibujo referente al cuento.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero se les pidió que escogieran un libro de cuento de los libros del Rincón, para que den una lectura en silencio y después pasar a leer en voz alta, luego entregué una hoja que contenía las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los personajes?

¿Cuál es el problema que se presenta?

¿Cuál es el personaje principal?

¿Qué hizo este personaje?

¿Qué final tiene el cuento?

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Cuando les indiqué que escogieran un libro para leer,

se presentó una disputa entre Gabi y Guillermo, alumnos de 3º, por el cuento "El Gato con Botas", el libro lo ganó Gabi, entonces Guillermo no quiso escoger otro, y se quedó en su banca enojado. César, de 4º, no encuentra su libro de Chocolate, su compañero Omar lo encuentra y se lo da. Guillermo sigue enojado en su banca, hasta que le hice la observación y se fue a buscar su libro.

Al entregar la hoja con las preguntas, Guillermo hizo muchos cuestionamientos sobre su cuento y otras cosas diferentes. Luego se pasa a la lectura en voz alta, Gabi, de 3º, es la primera en pasar a leer su cuento "El Gato con Botas", la lectura fue con poca puntuación y entonación, mientras César busca un dibujo para su cuento sin hacer caso de la lectura de su compañera, pasa a leer Josefina, de 3º, el cuento el "Oso Apestoso", su lectura es pausada pero clara y con puntuación, y al preguntarle sobre su cuento dio muchos detalles, aunque se le olvidó el final, pasa ahora a leer Omar, de 4º su cuento "La Lana", la lectura es coherente y con puntuación, y al preguntarle sobre ella respondió con detalles y con final; pasa a leer César, de 4º, su lección 2 "El Chocolate", su lectura es clara y con puntuación, al preguntarle sobre ella contestó textualmente el inicio de su cuento, pero con un final imaginario.

Por último pasa a leer Guillermo, de 3º, su cuento

"La Tortuga y los Patos", su lectura es clara y respetando los puntos y comas, y a la pregunta sobre su cuento respondió con detalle y con un final imaginario.

Las respuestas que dan en su cuestionario son similares a las que dieron al terminar su lectura, unos con todo detalle hasta el final, y otros con pocos detalles con final imaginario.

REUNION 13.

19/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de leer un cuento y hacer uno en equipo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, primero se integran en equipos, uno para cada grado, y elijan un cuento.

Leer el cuento en equipo.

Escribir un cuento en equipo similar al que escogieron.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les comuniqué que formen dos equipos, en los extremos del salón que se acomoden como ellos quieran, ya que estaban acomodados les indiqué que escogieran un cuento por equipo para leerlo, y entre todo el equipo escriban un cuento con el mismo argumento, pero con otros personajes.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera: Cuando les indiqué que se reunieran en equipo, los alumnos de 5º se les hizo más difícil acomodarse en equipo, y más lo fue para ponerse de acuerdo en el cuento que deseaban,

luego comenzaron a cambiar de posición los mesabancos, hasta que decidieron cambiar de lugar. Por fin, las dos niñas lograron imponer su opinión sobre el cuento y de cómo se iba a trabajar, el cuento es "una visita al mar".

Los alumnos de 6º pronto se pusieron de acuerdo y comenzaron a leer el cuento "Oso Apestoso", Gilberto daba lectura al cuento y los tres compañeros lo escuchaban, después Rocío dice los personajes de su nuevo cuento, y Gilberto dice el problema del mismo, Isabel pregunta si los osos de su cuento no se daban cuenta que los dos eran apestosos luego comenzaron a escribir su cuento "El Elefante Apestoso".

En el equipo de 5º, Irene comienza a dirigir a su equipo diciendo de lo que se trata el cuento, y su compañera Cecilia complementa la idea, y los niños Mario y José aceptan todo lo que las niñas dicen sin opinar, aunque Irene les pedía su opinión, por fin comienzan a escribir su cuento "La Visita al Mar". Así los niños de ambos equipos escriben y discuten, observan sus libros, les comunico que el tiempo se termina y se apresuran a terminar su cuento, entregaron su trabajo por equipo y fueron saliendo.

El trabajo que entregó 5º toma los mismos personajes del cuento y las mismas aventuras, cada niño escribió un pedazo del cuento, observando los diferentes tipos de letra.

Su trabajo refleja que la comprensión alcanzada en esta lección no les permite manejar los personajes y las acciones de manera diferente.

El trabajo de los alumnos de 6º refleja un manejo mejor de los personajes y de sus acciones, sí lograron un trabajo en equipo, ya que su trabajo es más completo.

REUNION 14.

24/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un cuento y el hacer uno en equipo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º se realizó un trabajo similar a la reunión anterior, se integran dos equipos, uno para los de 3º y otro para 4º, para que elijan un cuento.

Leer el cuento en equipo.

Hacer un cuento en equipo similar al que eligieron.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Les indiqué que se juntaran en equipo por grado, sólo asistieron dos niños de cada grupo, por lo que no hubo mucha discusión, y pronto se pusieron de acuerdo. Los niños buscaron su libro, ya con él le dieron lectura en equipo para que luego se pongan de acuerdo para escribir su cuento con el mismo argumento, pero con diferentes personajes.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Al indicarles que se reunieran en equipo, un alumno

de tercero preguntó: ¿Para qué?, para luego, gritando, juntarse con su compañera para buscar su cuento y eligieron "Los Lagartos". Los alumnos de 4º se acompañaron muy bien, y rápido eligieron su cuento "El Carpintero".

El trabajo se realizó de manera muy tranquila porque eran muy pocos niños, no había mucha discusión y pronto terminaron su trabajo y luego se pusieron a dibujar su cuento.

El trabajo que entregó 3º refleja que sí lograron comprender el contenido del cuento, porque manejan otros personajes sin perder la idea, cabe aclarar que su cuento era muy pequeño y en verso, tal vez esto les facilitó el trabajo.

El trabajo que entregó el equipo de 4º refleja que la comprensión de la lectura es aceptable porque manejan otros personajes con acciones similares al del texto que habían dado lectura, también su texto era muy pequeño.

REUNION 15.

25/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un cuento y el de escribir el mensaje que éste da.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, primero eligen un cuento con dos personajes de su libro de lecturas.

Hacer la lectura en silencio y en voz alta después.

Escribir el cuento como ellos le entendieron y el mensaje que la lección deja.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Les indiqué que buscaran una lección de su libro de lecturas que tenga dos personajes, una para quinto y otra para sexto, los de 5º tomaron la lección "El Tlacuache y el Coyote", y para los de 6º su lección es "Dos Amibas Amigas". Primero dieron una lectura en silencio y luego pasaron a leer en voz alta. Luego les pedí que anotaran en una hoja su nombre y fecha para que escribieran en ella el cuento como cada quien lo entendió y el mensaje que trata de dar la lección según como ellos lo comprendan.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Los alumnos, como todas las tardes se vienen, están muy inquietos, y como son sólo dos grupos se sienten con mayor libertad, algunos cantan, hablan en voz alta, y sólo Gilberto y Mario, su hermano, hacen preguntas de cómo hacer el trabajo. Irene, de 5ª, está muy afanada por encontrar los personajes de su cuento y se pone de pie, le sigue Cecilia, de su grupo. Rocío de 6ª se pone a ver una maqueta y me pregunta por qué no las dejo comer en el salón, yo sólo señalo que el primero en pasar a leer es José de 5ª, su lectura es con buena voz, sin entonación pero con más claridad que en otras ocasiones, todos los demás se quedan en silencio y se ponen a trabajar. Al revisar el trabajo escrito por José, observo que inicia con los personajes y luego le anexa uno más, y maneja el concepto de amistad que en el texto maneja de forma contraria, el mensaje lo narra en una historia muy bonita.

Ahora pasa a leer Gerardo, de 6ª, que tiene dificultades para leer su lección, ya que ésta es algo larga y el niño tiene problemas de lenguaje y hay palabras que no puede pronunciar, esto le dificulta su comprensión, al revisar su escrito se observa lo anterior, el cuento es muy incoherente y el mensaje por igual.

Pasa a leer Mario, de 5ª, su lectura es con voz fuerte, repitiendo algunas palabras porque no le sale la pronuncia-

ción, al revisar su escrito observo que no entendió lo que iba a hacer y escribió otro cuento sin ningún mensaje.

Pasa ahora a leer Irene, de 5º, lo hace con voz modulada y con puntuación, y en su escrito se nota la comprensión que logró, maneja el mismo argumento con otros personajes y con un mensaje claro.

Cecilia, de 5º, es la siguiente en pasar a leer, lo hace con puntuación y entonación, su escrito fue con las mismas palabras del texto, pero con otros personajes, el mensaje se refiere al que maneja el texto, reflejando su buena comprensión.

Le sigue en leer Rocío, de 6º con una lectura fluida y con buena entonación, su escrito maneja pocos detalles, pero tiene lo principal, y su mensaje habla de uno de los defectos de los seres humanos, la flojera.

Pasa a leer su compañera de grado Isabel, con voz muy baja pero fluida, su trabajo escrito está muy detallado e interesante.

Por último pasa a leer Gilberto, de 6º, con una buena lectura, su escrito es muy detallado y su mensaje se refiere en que siempre debemos pensar en el mañana.

Los alumnos de 5º, en sus trabajos escritos muestran que su comprensión es menos detallada que la de los alumnos de 6º, y los mensajes que expresó el grupo de 6º son más claros que en los de quinto grado.

Lo anterior es tal vez por el mejor manejo que de la lectura tienen los alumnos de sexto, tal vez sea su mayor maduración mental.

REUNION 16.

26/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de una lección y el escribir lo más importante de ella.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, primero buscan en su libro de lecturas, para 3º la lección "Las Dos Ranas", para 4º la lección "La Falta de un Clavo".

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Escribir lo más importante que él crea de su lección e ilustrarlo con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Se inició con la lectura de las lecciones de cada grado, que primero fue en silencio y mientras escriben lo más importante pasan leer en voz alta. En una hoja escriben el argumento del texto que para ellos sea importante, como ellos lo entiendan, pueden cambiar los personajes para que al terminar lo ilustren con un dibujo.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Al iniciar el trabajo, primero los niños se pusieron a platicar y algunos llegaron tarde, no se veía en ellos

mucho entusiasmo, y de manera rápida hicieron la lectura en silencio. El primero en pasar a leer es Osmar, de 4º, en su lectura se observó que tiene una tonada rítmica, además, que no respeta los signos de puntuación, al revisar su escrito veo que sí conserva la idea del cuento, pero adaptando a la época moderna, y su dibujo es muy ilustrativo a lo que escribió.

Luego pasa a leer Guillermo, de 3º, con buena voz dio lectura a su lección respetando la puntuación, pero con poca entonación, mientras que sus compañeros, en silencio, escriben y dibujan, al revisar su escrito observo que cambia los personajes y las cualidades, pero no la idea del cuento, demostrando una buena comprensión de su lectura.

Pasa a leer César, de 4º, su lectura es sin puntuación, acentuando mal las palabras, distorcionando el sentido de las mismas, su escrito inicia con palabras textuales de su lección, cambiando en ocasiones el personaje para luego escribir el mismo, así como su lectura distorcionada, la idea del texto.

Pasa a leer Josefina, de 3º, con una lectura muy pausada pero clara, escribió el mismo texto, pero cambia los personajes. Por último pasa a leer Gabi, de 3º, con una lectura rápida, en voz baja, ya para entonces la mayoría

de los niños había terminado su escrito, y sólo dibujaban, el trabajo de Gabi expresa muy buena comprensión porque maneja otros personajes, pero sigue la idea del texto, pero con otras acciones.

Los trabajos de cuarto grado tienen mejor letra, pero no así su ortografía, manejan poco el argumento de su cuento, tal vez por ser éste algo largo. Los alumnos de 3º tienen sus escritos con letra apenas legible, pero con gran parte del argumento de su lección adaptado a otro personaje.

REUNION 17.

31/Oct./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria por medio de la lectura de un cuento y un cuestionario del mismo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, se realiza esta reunión, que primero eligen un cuento de su agrado.

Lectura en silencio y en voz alta de ese cuento.

Contestar un breve cuestionario sobre el cuento.

Escribir un final diferente al de su cuento.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Iniciamos con una lectura que ellos mismos eligieron, les comenté que deberían escoger lecciones largas. A todos les agradó la idea y miraban qué lección y libro habían escogido cada compañero, luego les comuniqué que en una hoja escriban sus datos y las preguntas, ya que con ellas y la lectura se evaluará esta reunión, las preguntas son las siguientes:

- 1.- ¿Qué es tu lección?
- 2.- ¿Cuál es el tema de tu lección?
- 3.- ¿Cuáles son los personajes?
- 4.- ¿Qué ideas importantes encuentras?

Escribe un final diferente al de tu lección.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Cuando ya habían apartado su lección todos comenzaron a leer, mientras yo anotaba las preguntas en el pizarrón para que cuando pasaran a leer en voz alta, lo copiaran y contestaran. Cecilia, de 5º, es la primera en pasar a leer, y dijo que quería leer toda su lección, que es una historia del libro Bichos de Africa "Los Perros y los Temblores", su lectura es con respeto a la puntuación y entonación, las respuestas a su cuestionario fueron simples y concretas, pero muy centrada, el final que escribe es breve, con poca referencia del texto.

La siguiente en pasar es Emma, de 5º, de manera muy formal inicia su lectura del libro Como me lo contaron..., el cuento se llama "María Cenicienta" su entonación es muy apropiada al texto, respeta los puntos y comas, y lee con mucha claridad, gusto y admiración por la historia, este cuento tiene los personajes parecidos al cuento de Cenicienta, pero más reales. La respuesta a su cuestionario es breve, pero relacionadas con el texto, y su final es una continuación de la historia.

Pasa a leer ahora Gilberto, de 6º, la lección es del libro de lecturas de tercer grado "Cristóbal Colón, su lectura es deficiente ya que se encontraba enfermo de su

garganta, las respuestas de su cuestionario estaban relacionadas con su texto, y el final es una continuación de la misma historia.

Pasa a leer Rocío, de 6º, la lección es del libro de lecturas de 3º "El Coyote y el Conejo", la lectura es sencilla, y dio lectura con entonación y sin ninguna dificultad. Su cuestionario está contestado con mucha precisión, centrada en su cuento, y en su final utiliza el sentimiento de la amistad.

Le siguió en leer Isabel de 6º, la lección del libro de 2º "El Señor, el Niño y el Burro", es un cuento tradicional, su lectura es en voz baja pero con puntuación. La respuesta de su cuestionario tiene muchos detalles, el final es el mismo que tiene el texto.

Pasa ahora a leer Gerardo, de 6º, un cuento del libro de 2º "El Asno y el Lobo", su lectura es más fluida que en otras ocasiones, las respuestas a su cuestionario estaban de acuerdo al texto, y su final es una continuación de su historia que ha leído.

Pasa a leer José, de 5º, una lección de su libro de lecturas "El Principito y el Rey", inicia su lectura con buena voz, pero fue decayendo conforme va avanzando, acentúa mal algunas palabras. La respuesta a su cuestionario no

corresponde a lo que ha leído, además no terminó de contestarlo, es un niño lento y distraído, tal vez no le alcanzó el tiempo.

Por último pasa a leer Mario, de 5º, de un libro de 2º, tomó la lección "El Hombrecillo Grande", lo hizo con voz fuerte y muy seguro, pero todavía repite algunas palabras al leer. Su cuestionario tiene las respuestas relacionadas con su lección y su final es diferente, pero tiene los mismos personajes.

REUNION 18.

1/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria por medio de la lectura de un cuento y un cuestionario del mismo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º que primero eligen un cuento o lección.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Resolver cuestionario sobre su lección.

Ilustrar su trabajo con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les comuniqué que sacaran una hoja de su cuaderno para que escriban sus datos y las preguntas del cuestionario que están en el pizarrón, para que lo resuelvan mientras pasan a leer, luego que terminan de contestar hacen su dibujo que ilustra su cuento.

Los alumnos se comportan de la siguiente manera:

Cuando les comuniqué que escogieran su lección, todos corrieron a buscar a su libro, hecho esto se sentaron y se pusieron a leer en silencio. La primera en pasar a leer es Gabi, de 3º, el cuento "El Caballo Volador", su lectura es con poca puntuación, las respuestas de su cuestionario

van de acuerdo a lo que había leído en su cuento.

Le siguió en pasar Josefina, de 3º, que con una voz fuerte y pausada inició su lectura, tanto así, que interrumpió el trabajo que hacía César, su lección es "La Maestra", que ejecuta respetando la puntuación, en las respuestas de su cuestionario son difíciles de leer porque junta algunas palabras, pero éstas coinciden con el texto, y su dibujo son sólo rayas.

Pasa a leer ahora César, de 4º, su lección "El Chocolate", su lectura la hizo con entonación y puntuación, la letra de esta lección es grande y con muchas ilustraciones, y su ejecución es de manera agradable, que todos los niños le pusieron atención. Las respuestas están hechas con letra clara y referentes al texto, su dibujo está muy detallado y es referente a su lección.

Enseguida pasa a leer Omar, de 4º, la lección "La Conquista", lección larga y su lectura es pausada, y como tenía letra pequeña, cada rato se perdía, las respuestas de su cuestionario son vagas, aunque sí se referían a lo que había dado lectura, su dibujo es muy detallado.

Por último pasa a leer Guillermo, de 3º, él también había escogido una lección larga "El Quijote", su lectura es atropellada, sin puntuación y con desagrado, las respues-

tas están poco legibles y de contenido pobre, se referían a cosas distintas al texto.

En general, las lecturas de estos grupos y sus respuestas reflejan el poco avance en la comprensión de la lectura-escritura.

REUNION 19.

7/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un texto y la elaboración de un final diferente al mismo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, se les pide que elijan una lección
Lectura en silencio y en voz alta.
Contestar un cuestionario de tres preguntas de su lección.
Escribir un final diferente.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primeramente se les pide que saquen una hoja para que anoten sus datos y las tres preguntas sobre su lección, para que mientras pasan a leer, lo resuelvan, y al final escribir su final diferente al del texto.

Las preguntas son las siguientes:

- 1.- ¿Cuáles son los personajes?
- 2.- ¿Cuál es el problema?
- 3.- Escribe lo principal de tu lección.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Luego que anotaron los datos en su hoja, se fueron a buscar su lección, ahí se pusieron a platicar y a reír, y poco a poco se fueron sentando luego que escogieron su libro, José es el último en escoger su libro.

Mario lee en voz alta y molesta a los demás niños, les indiqué que guardaran silencio para que pasaran a leer. La primera en pasar es Irene, de 5º, la lección "Los Perros y los Temblores", la lectura la ejecuta con buena entonación y puntuación, mientras los demás niños escriben, sólo José está embobado viendo a sus compañeros, en las respuestas de su cuestionario Irene maneja el contenido del cuento y el final que escribió es diferente al del texto.

Ahora pasa a leer Mario, de 5º, la lección "Las Dos Mulas", su lectura es clara, pero sigue con el mismo problema, repite al leer algunas palabras, las respuestas de su cuestionario son poco congruentes y el final es similar, se le dificulta escribir algo de él.

Pasa a leer Gerardo, de 6º, la lección "El Señor, el Niño y el Burro" su lectura es con puntuación, pero con una tonadita, él lee primero en silencio y luego lo hace en voz baja, siempre tiene problemas para leer palabras grandes. Las respuestas que da en su cuestionario muestran el poco manejo de la lectura y su comprensión.

Sigue en pasar Isabel, de 6º, la lección "Cinco Perri-tos", la lectura la realiza en voz baja y se equivoca en las palabras largas, pero la ejecuta de manera fluida, respetando la puntuación. En las respuestas a su cuestiona-rio muestra el manejo del contenido, y su final es diferente y algo cómico.

Pasa a leer Gilberto, de 6º, su lección "Platero", su lectura es como siempre, clara y con puntuación, en sus respuestas muestra el buen conocimiento del tema y de la lección, su final es muy fantasioso.

Pasa por último a leer José, de 5º, la lección "El Conejo y el Zorro", su lectura la realiza en voz baja, cambiando el acento a las palabras que lee. Las respuestas que dio en su cuestionario tienen palabras poco comprensibles, porque cambia las vocales, y muestra que poco entendió de la lectura, o tal vez no sabe expresarlo con palabras, su final se entiende muy poco.

REUNION 20.

8/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un cuento y el de escribir uno similar.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, se les pide que elijan un cuento.

Lectura en silencio y luego en voz alta del cuento elegido.

Escribir un cuento similar.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero se les comentó que en una hoja escriban sus datos y luego escogieran su cuento. Después den lectura en silencio para que enseguida pasen a leer en voz alta, y mientras pasan escriban en una hoja una historia similar a la que dieron lectura. Ya que terminen de escribir y leer, pueden hacer un dibujo que ilustre su historia.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Después que escribieron sus datos fueron a escoger su libro y se sentaron a leer, César escogió el libro de la vez pasada "El Chocolate", que casi se sabe de memoria, y se apresuró a escribir su trabajo sin siquiera leer.

El primero en pasar a leer es Omar, de 4º, en el libro "El Zoológico", que tiene textos breves y muchas ilustraciones, su lectura es fluida con poca entonación, la historia que escribió relaciona los animales que presenta el libro con un final feliz, que representó en un dibujo.

Pasa a leer César, de 4º, la lección "El Chocolate", su lectura es fluida y en la historia que escribe maneja el contenido como de memoria, y su dibujo es similar al que realizó en la reunión anterior.

Ahora pasa a leer Guillermo, de 3º, el cuento "Aladino y la Lámpara Maravillosa", su lectura es clara, con voz fuerte y clara, en su historia logró adaptar el cuento en otras situaciones diferentes pero con la misma idea.

Pasa a leer Josefina, de 3º, la lección "Mi Casa", su lectura es clara y con entonación, pero muy pausada, la historia que escribió está hecha con palabras juntas, pero sí lleva la idea del texto, su dibujo es sólo un garabato.

Por último pasa a leer Gabi, de 3º, la lección "Topito Birolo", su lectura es clara, y como la mayoría había terminado su trabajo, se quedan atentos a lo que leía Gabi, su historia la inició igual al texto, pero sin final, así como su dibujo quedó incompleto.

REUNION 21.

9/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un cuento y un cuestionario sobre el mismo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, que primero buscan una lección de su agrado.

Lectura en silencio y en voz alta.

Contestar un cuestionario de tres preguntas sobre su lección.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Se les indicó a los alumnos de 5º y 6º que busquen una lección en los libros del Rincón o en sus libros de texto, que les agrade, luego dieran lectura en silencio para luego escribir en una hoja las siguientes preguntas sobre su lección:

¿Cuáles son los personajes de la lección?

¿Cuál es el problema que surge?

¿Qué opinas de lo que pasa en tu lección?

Después de contestar las preguntas ilustren el trabajo con un dibujo sobre el mismo.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Después de encontrar la lección de su agrado, se sentaron a leer en silencio, luego copiaron las preguntas y comenzaron a contestarlas al mismo tiempo, pasaron a leer en voz alta, que se inició con la participación de Cecilia, de 5º, con su cuento "Las Ciruelas", ella quería leer todo su cuento y todos quedaron muy atentos, pues lo hizo con buena entonación y con voz clara, y esto se refleja en sus respuestas de su cuestionario, que son claras y precisas dando una buena opinión.

Pasa a leer Irene, de 5º, el cuento "Grillo y el anillo robado", hizo una lectura muy clara y con puntuación, y las respuestas a su cuestionario son claras, y se refieren al texto, y da una buena opinión de lo que pasa en su cuento.

Ahora pasa a leer Isabel, de 6º, el cuento "La Carrera del Cangrejo y el Venado", su lectura al principio es clara, y conforme avanza su voz fue bajando y equivocándose en algunas palabras, las respuestas de su cuestionario reflejan la comprensión de su cuento, y su opinión está dentro de la idea del cuento.

Rocío, de 6º, sigue en leer el cuento "El Topito Biro-lo", su lectura es muy precisa y clara, en las respuestas de su cuestionario se observa que se apropia de la idea del cuento, y en su opinión se refiere al contenido del

cuento.

Pasa a leer José, de 5º, la lección "La Luna", que tiene textos breves y muchas ilustraciones, su lectura es muy accidentada, cambia algunas vocales de las palabras, y al escribir sus respuestas también se observa esto, sus respuestas son muy precisas y su opinión se limita a decir que todo es verdad.

Gilberto, de 6º, pasa a leer el cuento "Don Bepo y su Muñeco", su lectura es fluida, pero se equivoca porque su lección tiene mucho texto, en sus respuestas de su cuestionario tiene la idea del contenido de su cuento, y su opinión es larga, pero sin claridad en sus ideas.

Por último pasa a leer Gerardo, de 6º, el cuento "El Cerdito Lolo", su lectura es muy accidentada porque tiene mucho texto y siempre ha tenido problemas para pronunciar y leer algunas palabras, las respuestas de su cuestionario están relacionadas con el texto, pero no contestan las preguntas, y en su opinión escribe un final diferente al del cuento.

REUNION 22.

14/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un cuento y cuestionario del mismo.

ACTIVIDADES: A los alumnos de 3º y 4º que vienen a esta reunión, se les pide que escojan un cuento.
Lectura en silencio y en voz alta de su cuento.
Contestar tres preguntas sobre su cuento.
Ilustrar su trabajo con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les indiqué que en una hoja escribieran sus datos para que luego anotaran el cuestionario sobre su cuento, y por último ilustrar con un dibujo su trabajo. Esta actividad es similar a la de 5º y 6º, que se realizó en la reunión anterior, las preguntas en esta ocasión son las siguientes:

¿Cuáles son los personajes de tu cuento?

¿Qué problema se presenta?

¿Qué opinas de tu lección?

Los alumnos se comportan de la siguiente forma:

Cuando les mencioné que fueran a buscar su libro para leer, todos corrieron a buscar su libro, sólo Guillermo dijo; "otra vez eso", pero al igual que sus compañeros corrió a buscar su libro, Gabi es la última en tomar su libro ya cuando sus compañeros están dando la lección en silencio de sus cuentos. El primero en pasar a leer es Guillermo, de 3º, el cuento "El Rey Mocho", tiene un texto de letra grande y con muchas ilustraciones, su lectura es muy clara, cuando le pregunté qué había leído, dijo casi todo el cuento pero sin el final, también sus respuestas de su cuestionario tienen parte del texto, pero maneja la idea del cuento, su escritura es poco estética, pero sí se le entiende.

Pasa a leer César, de 4º, su cuento "David y Goliat", su lectura es fluida y entonada, cuando le pregunté sobre su lección, sólo dijo pasajes del cuento sin un inicio, menos aún el final, las respuestas de su cuestionario tienen la idea del cuento, dejando ver que sí lo había comprendido.

Pasa ahora a leer Omar, de 4º, el cuento "El Cerdito Lolo" su lectura la hace con dificultad porque el texto tiene muchas letras y muy pocas ilustraciones, al preguntarle sobre lo que había leído, dijo el cuento con mucho detalle al inicio, pero sin final, las respuestas de su cuestionario tienen la idea del cuento, se observa que sí sabe la historia de su cuento.

Sigue en pasar a leer Josefina, de 3º, el cuento "El Tesoro Escondido", su lectura es clara pero muy pausada, cuando le pregunto qué trata su lectura, sólo dijo el inicio. sin entender el final, lo mismo pasó en las respuestas de su cuestionario, que son breves, aunque sí están relacionadas con el texto.

Por último pasa a leer Gabi, de 3º, el cuento "La Cigarra y la Hormiga", su lectura la ejecuta con mucha dificultad y con voz muy débil, tal vez porque su lección tiene mucho texto y pocas ilustraciones, y al preguntarle sobre su lección contestó con detalle el inicio del cuento, pero le faltó el final, las respuestas de su cuestionario muestran que sí maneja la idea del cuento.

REUNION 23.

15/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un poema.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, se les pide que localicen un poema en su libro de lecturas.

Lectura en silencio y en voz alta.

Escribir y dibujar lo que se imaginan al leer el poema que eligieron.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Les pedí que sacaran su libro de lecturas y localicen los siguientes poemas: para 5º, el poema "Cantarillo", de Rafael Albertí, Para 6º, el poema "Vida Perdurable", de Rabindranath Tagore. Primero lo leen en silencio varias veces, y mientras pasan a leer en voz alta, los demás escriben en una hoja lo que se imaginan al leer su poema y dibujar eso que se imaginan.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Los alumnos de 5º estaban muy inquietos y no dejaban iniciar con los trabajos, sobre todo Cecilia, que no se sentaba, por fin me escucharon, y al oír que tenían que buscar un poema en su libro de lecturas, les agradó, y

más aún cuando las encontraron, ya que son lecciones cortas y se les facilita leerlas, así, algunos de ellos, al ver el texto, gritaron de gusto.

La primera en querer pasar a leer es Cecilia, de 5º, aún sin leerla todo está en silencio, pero rápido termina y se escucha decir ¿Cómo lo voy a escribir? ¿Qué escribo? Les vuelvo a explicar que lean en silencio e imaginen lo que han leído, y eso que imaginan lo escriban y dibujen.

La primera en pasar a leer es Cecilia, de 5º, su voz es fuerte y con entonación, su pronunciación es clara y fluida.

Pasa a leer Irene, de 5º, su lectura la ejecutó con voz modulada y con claridad.

Pasa a leer Mario, de 5º, quien también ejecutó una lectura clara, sólo su compañero de grado, José, lo hizo con una voz muy baja y con una tonada muy lenta.

Al pasar los alumnos de 6º, su lectura es menos fluida porque había algunas palabras que se les dificulta pronunciar, sobre todo a Gerardo, además, tiene varios signos de puntuación que poco respetaron, pero en general, su lectura es aceptable, esto también motivó que no captaran el mensaje del poema y se les hiciera difícil imaginar

y escribir lo que leían del poema.

Al revisar lo que escribieron, observo textos muy breves, parece que les cuesta mucho trabajo escribir lo que ellos sienten o piensan, sobre todo los más grandes como Rocío, de 6º, que estuvo mucho rato pensando sin escribir nada, y al final sólo entregó tres renglones.

Algunos niños no alcanzaron a hacer sus dibujos por estar pensando qué escribir, sólo un niño logró captar la idea de la poesía, Gilberto, de 6º. En esta actividad me doy cuenta que hace falta despertar en el niño el aprecio por la poesía como actividad del ser humano, y lo importante que es expresar los sentimientos en forma oral y escrita.

REUNION 24.

16/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de un poema.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, primero se les pide que localicen un poema en su libro de lecturas.

Lectura en silencio y en voz alta.

Escribir y dibujar lo que se imaginan al leer el poema.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

A los alumnos de 3º y 4º les comuniqué que buscaran en su libro de lecturas los siguientes poemas: para tercer grado "El Niño Marinero", y para los de cuarto grado "El Mar". Los niños, con cierto desagrado sacaron su libro de lecturas, esto porque ellos querían un libro de cuentos, pero al encontrar su lección se alegraron porque es una lección corta y con ilustraciones. Luego dieron una lectura en silencio, y mientras leían les indico que se imaginen lo que la poesía dice, y si era necesario lo volvieran a leer en silencio para que después escriban lo que se imaginaron y lo ilustren con un dibujo.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Los alumnos se interesaron por leer su texto, que no es muy largo, y en silencio dieron su primera lectura sin ningún comentario, hasta que iniciaron a escribir comenzaron las preguntas de qué es lo que iban a escribir, les volví a explicar y comenzaron a escribir, luego a pasar a leer en voz alta.

El primero en pasar a leer es César, de 4º, la lectura la ejecuta con buena entonación, aunque cambia el acento a ciertas palabras, le pregunté lo que había leído, contestó dando los nombres de los animales que habla su poesía y en su escrito menciona lo mismo.

Pasa a leer Omar, de 4º, su lectura es buena, y cuando le pregunté sobre su lección contestó que es de animalitos, en su escrito menciona que él estaba en el barco y observó todo lo de su lección.

Luego pasa a leer Guillermo, de 3º, su lectura es clara y con puntuación, y al preguntarle sobre lo que había leído dijo la lección con detalles y en su escrito hace una breve historia de su poema.

Ahora pasa a leer Josefina, de 3º, su lectura es pausada pero con mucha claridad, y al preguntarle sobre su lección dijo parte del texto de manera breve, así también es su escrito muy breve.

Por último pasa a leer Gabi, de 3º, su lectura es fluida y la respuesta a mi pregunta sobre su poema la dio con mucho detalle sobre lo más importante de la poesía, en su escrito hace una pequeña poesía con el mismo tema de su lección.

REUNION 25.

21/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de un texto descriptivo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, que primero localizan un texto descriptivo de su libro de lecturas.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Localizar las ideas principales.

Ilustrar su trabajo con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

A los alumnos de 5º se les pide que en su libro de lecturas busquen el texto descriptivo "El Diluvio", y a los de 6º buscar en su libro el texto "Sor Juana Inés de la Cruz". Primero dan una lectura en silencio y después pasan a leer al frente en voz alta. Mientras van pasando a leer, los demás escriben en una hoja las ideas principales del texto, por último hacen un dibujo que ilustre el trabajo.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Primero les indiqué que en su libro de lecturas buscaran su lección para que dieran una lectura en silencio,

algunos se molestaron porque querían un libro de cuentos, pero luego sacaron su libro y se dedicaron a leer, todos estaban en silencio, luego de un rato se escuchó el murmullo de su plática, y ésta fue la señal para iniciar la lectura en voz alta, el primero en pasar a leer es Gilberto, de 6º, quien hizo una buena lectura, y al preguntarle sobre su lectura dio el tema de su lección. Las ideas que escribió en su hoja contenía parte del texto de cada párrafo muy poco parafraseadas.

Ahora pasa a leer Emma Irene, de 5º, que ejecutó su lectura con mucha entonación y puntuación, al preguntarle sobre su lectura dijo lo principal de ella. En sus ideas que escribió en su hoja toma de cada párrafo una parte del texto, pero sí nos da a entender el tema.

Pasa a leer Rocío, de 6º, con una lectura muy fluida y clara, su respuesta a la pregunta sobre la lectura que ha leído contestó en forma breve parte del tema. Las ideas principales que escribió en su hoja tienen parte de cada párrafo, dando a entender el tema de su lectura.

Ahora pasa a leer Cecilia, de 5º, su lectura tiene poca puntuación, pero tiene claridad, cuando le pregunté sobre su lección dijo el tema de ella. Las ideas principales que escribió son breves, con parte del texto, y complementándolas con ideas de ella.

Luego pasa a leer José, de 5º, su lectura la ejecuta en voz baja pero ahora no cambia las vocales de las palabras que lee, se nota en él una mejoría al leer, al preguntarle sobre lo que había leído, contestó con detalle sobre el texto. Las ideas que escribió en su hoja son parte del texto de cada párrafo.

Pasa a leer Mario, de 5º, quien la ejecuta en forma clara y ya pocas veces repite una palabra, al preguntarle sobre su lección dice cosas poco relacionadas con su tema de lectura. Las ideas principales que escribió en su hoja son parte del texto, pero sin tomar en cuenta lo más importante de su lección.

Pasa a leer Isabel, de 6º, que ejecuta su lectura con voz muy baja, pero con fluidez y entonación, la respuesta sobre lo que había leído lo hace sin coherencia sobre su tema. Las ideas que escribió son parte del texto de cada párrafo, sin tomar en cuenta lo más importante de su lección.

Por último pasa a leer Gerardo, de 6º, que sigue con problemas para leer con fluidez, y se detiene en cada palabra, cambiando algunas de ellas, pronunciando mal las palabras más largas, cuando le pregunté sobre su lección, dijo algunas cosas de las que se había acordado. Las ideas que escribió en su hoja también tienen parte del texto, sin tomar en cuenta lo más importante de la lección.

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de un texto descriptivo.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, que de un texto descriptivo obtenga las ideas principales.
Lectura en silencio y luego en voz alta.
Localizar las ideas principales del texto.
Ilustrar su trabajo con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

A los alumnos de 3º les pedí que en su libro de lecturas busquen el texto "El Escuintle", y a los de 4º la lección "La Lluvia", los dos son textos descriptivos. Primero dan una lectura en silencio para que después pasen a leer en voz alta, y mientras pasan a leer, los demás escriben en una hoja las ideas principales de su lección, y para terminar su trabajo hacen un dibujo sobre lo que escribieron.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Quando indiqué que sacaran su libro de lecturas, Guillermo, de 3º, dio un grito de fastidio que le siguieron a coro sus compañeros de grupo, mientras los dos niños de 4º se quedaron callados y rápido se dedicaron a leer

en silencio, y los demás, enseguida hicieron lo mismo, y todo quedó en silencio.

El primero en terminar su lectura en silencio fue César, de 4º, que es el primero en leer en voz alta, su lectura la realiza con poca puntuación y mala acentuación de algunas palabras, y al preguntarle sobre lo que había leído, sólo dijo algunas frases del texto, pero sin tener ideas sobre su lección, en las ideas que escribió tiene parte del texto pero no lo más importante.

Pasa ahora a leer Omar, de 4º quien dio una lectura con muchas pausas y poca entonación, deteniéndose en algunas palabras, y al preguntarle sobre su lectura dijo parte de su lección y el tema, en las ideas que escribió tiene parte del texto de cada párrafo con el tema del mismo.

Pasa a leer Guillermo, de 3º, su lectura al principio es fluida, pero al ir avanzando va haciendo pausas, al preguntar sobre su lección contestó parte del texto refiriéndose a lo más importante, en su escrito tiene lo más importante del texto complementado con sus propias ideas.

Pasa a leer Gabi, de 3º, con una lectura fluida al principio, y al final haciendo muchas pausas, cambiando el acento a las palabras, y sobre lo que había leído dijo el tema de la lección. En su escrito maneja la idea del

texto a su manera.

Pasa a leer Josefina, de 3º, que hace una lectura muy pausada, pero muy clara, sobre lo que había leído, dijo el tema en forma breve, las ideas que escribió son parte del texto.

REUNION 27.

23/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la lectura de una poesía.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, que de una poesía se obtengan tres ideas principales.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Localizar las ideas principales.

Hacer un dibujo que ilustre lo escrito.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

A los alumnos de 5º les indiqué que en su libro de lecturas busquen el texto "El Principito", lección breve sobre un diálogo, para que de ella sacaran tres ideas principales, y a los de 6º que buscaran la poesía "La Más Bella Niña", para que de ella sacaran tres ideas principales. Primero dan una lectura en silencio, para que después pasen a leer en voz alta mientras escriben sus ideas, para terminar hacen un dibujo que ilustre su trabajo.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

A los alumnos de 5º les agradó ver que su lección es pequeña y sencilla de entender según ellos, y no renegaron y se pusieron a leer en silencio, los de 6º, al ver su lección en verso no dijeron nada, pero cuando ya querían

escribir, empezaron a renegar y a preguntar de cómo la iban a escribir. Les comenté que era necesario darle una lectura muy detenidamente y que usaran su imaginación para que escribieran.

El primero en pasar a leer es Gilberto, de 6º, su lectura es fluida, pero al final se equivoca en la acentuación de una palabra, al preguntarle qué había leído contestó narrando una historia de una niña y una guerra, lo mismo sucede en sus ideas que escribió, se refiere a la niña viuda y la guerra. Ilustra cada idea con un dibujo como una historieta.

Pasa a leer Mario Plascencia, de 5º, dio una lectura fluida, sin repetir las palabras como lo hacía anteriormente, al preguntarle sobre su lectura dijo la idea del texto en forma breve, y en su escrito maneja las ideas sin principio ni fin de la historia. Su dibujo es muy simple, tal como viene en el libro.

Pasa ahora a leer Rocío, de 6º, haciendo una lectura fluida y con buena entonación, a la pregunta contestó con una historia de la guerra y la niña, su escrito tiene la misma historia, y su dibujo lo hizo como historieta.

Pasa a leer José, de 5º, dio una lectura con voz muy baja y pausada, pero ahora no cambió las vocales de

las palabras, a la pregunta contestó toda la historia con detalle, y en su escrito tiene parte del texto, pero sin ser lo más importante, y sólo dibuja el personaje del texto.

Ahora pasa a leer Isabel, de 6^a, dio una lectura en voz baja, pero fluida, a la pregunta contestó que era una historia de una niña viuda, y en sus ideas escribió parte del texto y no hizo dibujo.

Pasa a leer Emma, de 5^a, con su voz fuerte y clara dio una buena lectura, y al preguntarle sobre lo que había leído dijo la historia con detalles y de lo más importante, en sus ideas escribió parte de los tres primeros párrafos, y su dibujo es igual al del texto, pero coloreado.

Luego pasa a leer Cecilia, de 5^a, dio una lectura con voz clara, pero se equivocó en algunas palabras, su respuesta a lo que había leído dijo parte de la historia, pero sin final, y en sus ideas escribe parte del texto de cada párrafo, su dibujo es igual que el de sus compañeros, las respuestas escritas de todos los alumnos de 5^a son similares.

Por último pasa a leer Gerardo, de 6^a, con una lectura pausada, esta vez ha tenido menos equivocaciones al leer, a la respuesta sobre lo que había leído dijo que era una historia de guerra, las ideas que escribió eran parte del texto y su dibujo parecido al de su compañero de grupo.

REUNION 28.

28/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria por medio de la lectura de una poesía.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, que de una pequeña poesía obtengan la idea del tema.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Escribir la idea del tema de su poesía.

Hacer un dibujo que ilustre su idea.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Los alumnos de 3º dieron gritos de júbilo al observar que lo que van a leer es muy pequeño y en verso, la lección de ellos es "Es Conveniente, Es Bueno" con los alumnos de 4º pasa lo mismo, se alegran porque no es muy grande su lección "Camino de mi Infancia", pero ellos no gritan. Ahora todos leen en silencio para que al terminar escriban en una hoja el tema de lo que han leído, y mientras escriben, pasan a leer en voz alta, ya para terminar su trabajo hacen un dibujo que ilustre su idea.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Cuando les indiqué que sacaran su libro de lecturas y buscaran su lección, ellos, al encontrarla, se alegraron, Guillermo, de 3º, expresó que se la sabía de memoria y comen-

zó a gritar, y le siguieron a coro sus compañeras, y luego se pusieron a leer junto con sus compañeros de 4º que ya habían iniciado su lectura. Guillermo se levanta porque ya ha terminado, Gabi, sin leer, platica con los niños de 4º, César es el único que está escribiendo y es el primero en pasar a leer, su lectura es clara, aunque se equivoca en algunas palabras, y al preguntarle sobre su poesía dijo que se trataba de un niño que hizo su recorrido cuando era pequeño, en su escrito narra la historia del niño y lo relaciona con Cristóbal Colón y sus viajes, su dibujo representa diversos transportes que se usan para viajar.

Pasa a leer Guillermo, de 3º, da una lectura sin ninguna puntuación, y al preguntarle sobre su lectura contestó que se trata de un niño que decía que plantara muchas cosas y que así lo conocerán, en su escrito dice lo mismo, pero con un señor, y su dibujo expresa lo que escribió.

Pasa ahora a leer Gabi, de 3º, su lectura es fluida y con puntuación, y al preguntarle sobre su lección, dijo que una persona le dijo a otra que hiciera algo y que eso era, en su escrito dice lo mismo, sólo que agrega las actividades y termina igual que su poesía, su dibujo es como el que trae su libro.

Pasa a leer Omar, de 4º, su lectura es fluida, pero con algunas equivocaciones, y se desesperaba por tratar de leerlas bien, a la pregunta sobre lo que decía su lectura

expresó que era un niño que había recorrido un camino en infancia, y en su escrito habla de un niño recorriendo un camino, y su dibujo representa a un niño pensando en ese camino.

Pasa a leer por último Josefina, de 3º, su lectura es clara y pausada, y a la pregunta contestó con frases de lo que había leído, en su escrito hay partes del texto sin cambiar palabra, y sólo dibuja una planta.

Los escritos hechos en esta reunión tenían muy mala letra y algunos fueron regresados para que los volvieran a escribir.

REUNION 29.

29/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de una lectura.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, primero que elijan una lectura para analizarla con un cuestionario. Lectura en silencio y luego en voz alta.
Hacer la copia de la lección cambiando el personaje.
Resolver el cuestionario.
Ilustrar su copia con su dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les pedí que eligieran una lección de su agrado para que dieran una lectura en silencio y luego pasaran a leer en voz alta. Mientras pasan a leer resuelven su cuestionario de cinco preguntas para saber qué tipo de texto es el que habían elegido, por último, escribir la copia de su lección cambiando el personaje o personajes, y hacer el dibujo correspondiente.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Los alumnos de 5º y 6º se apresuraron a elegir su lección en cuanto les dí la indicación, mientras yo escribía las preguntas en el pizarrón, que servirían para analizar

el texto, son preguntas de opción múltiple de subrayar, las preguntas son:

- 1.- La lectura es...

a) RECREATIVA	b) INFORMATIVA	c) DESCRIPTIVA
---------------	----------------	----------------
- 2.- El ambiente en que se desarrolla es...

a) INFANTIL	b) ESCOLAR	c) RELIGIOSO
-------------	------------	--------------
- 3.- El matiz que el ambiente ofrece es...

a) ACADEMICO	b) HOGAREÑO	c) INDUSTRIAL
--------------	-------------	---------------
- 4.- Los personajes que se describen son...

a) REALES	b) IMAGINARIOS	c) MISTICOS
-----------	----------------	-------------
- 5.- La lección está cargada de...

a) AFECTIVIDAD	b) MIEDO	c) ANSIEDAD
----------------	----------	-------------

Quando terminé de escribir, les expliqué algunos términos que ellos no comprendían mientras terminaban de escribir; sus preguntas, iniciamos con la lectura en voz alta, el primero en pasar a leer es Mario, de 5º, la lección "Consejos a mi hermano Giang", realizó una lectura fluida y con puntuación, en su copia cambió el título "Consejos a mi hermana Petra".

Pasa a leer Gerardo de 6º, su lección "La niña y la vaca", realiza una lectura con una fluidez que me sorprendió porque siempre había tenido problemas para leer, en su copia cambió la vaca por una chiva, y a la niña por un niño.

Pasa a leer Gilberto, de 6º, la lección "El Narrador", ejecutó una lectura fluida y con puntuación, y en su copia cambió todos los personajes de su lección.

Ahora pasa a leer José, de 5º, su texto "El Quelite", que es una canción y pasó a cantarla, no a leerla, lo hizo bien, pero al final se equivocó, en su copia cambió quelite por tacote, y todo lo que menciona la canción utiliza los antónimos.

Pasa a leer Isabel, de 6º, la lección "Una Mujer Inolvidable" su lectura es fluida y con entonación, su copia la realiza con buena letra y un trabajo muy limpio, cambió una mujer por un niño.

Pasa a leer Emma, de 5º, la lección "Hércules y el León", su lectura es fluida y con puntuación, su copia se llamó "Prometeo y el Tigre".

Por último pasa a leer Cecilia, de 5º, la lección "El agua en el pozo", realiza una lectura con fuerza y puntuación, su copia no tiene ningún cambio y su letra es pésima.

Ahora, la última de 6º, Rocío, su lección "La Medusa", su lectura es fluida y con puntuación, en su copia cambia a la medusa por, un gigante.

REUNION 30.

30/Nov./95

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de una lectura.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, analizan una lección escrita en el pizarrón.
Lectura en silencio y luego en voz alta.
Resolver cuestionario sobre su lección.
Ilustrar con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Se reunieron los alumnos de 3º y 4º, les indiqué que en una hoja anotaran su nombre y la fecha, que copiaran la lección que está escrita en el pizarrón para que den una lectura en silencio, para que luego pasen a leer en voz alta. Después de leer, resolver el cuestionario de tres preguntas sobre su lección, y por último hacer un dibujo que ilustre su trabajo. Las preguntas son las siguientes:

- 1.- ¿Cuál es el personaje principal?
- 2.- ¿Por qué se asustaron los niños?
- 3.- ¿Es un hecho real o imaginario?

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Cuando los alumnos escribían la lección que está en

el pizarrón titulada "Platero", comenzaron a renegar porque decían que eran muchos renglones y había demasiados puntos. El primero en pasar a leer es César, de 4º, pero lo regresé porque su lectura fue deficiente, y al revisar su copia observo que no tenía ningún punto, se lo indiqué y esperé un momento para que los anotara, esperaba también que los demás alumnos terminaran para yo dar lectura en voz alta y ellos fijaran la puntuación y la entonación del texto, para que después ellos pasaran a leer.

El primero en pasar es Guillermo, de 3º, lo hace con claridad y buena voz, pero se pasó algunas comas.

Ahora pasa a leer Omar, de 4º, su lectura es deficiente, ya que en su copia faltaban algunos puntos y comas.

Por último pasa Gabi, de 3º, quien dio una lectura fluida, pero con poca puntuación.

Al revisar sus trabajos, sobre todo el cuestionario, muestra el grado de comprensión que cada alumno alcanzó. Primero el trabajo de Gabi, de 3º, la letra de su copia es clara y sus respuestas son correctas. La copia de Guillermo, de 3º, tiene poco espacio entre las palabras, sus respuestas son correctas. El trabajo de Omar, de 4º, que tiene una letra clara y sus respuestas son correctas. Por último la copia de César, de 4º, su letra es muy clara, sus respuestas dos están bien y una está mal.

REUNION 31.

3/Ene./96

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de un texto.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º se analiza primero el dictado de una lección.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Resolver el cuestionario.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les dicté la lección "Susto", de Juan Ramón Jiménez, para que la escriban en una hoja, la cual tiene sus datos, para que luego den lectura en silencio y luego pasen a leer en voz alta. Mientras pasan a leer resuelven un cuestionario de seis preguntas de subrayar y tres de interpretación, de algunas expresiones tomadas del texto para analizarlo.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera: Iniciamos la reunión con el dictado de la lección, que los mantenía en silencio con algunas interrupciones, ya terminado el dictado, les indiqué que dieran una lectura en silencio para que luego pasen a leer en voz alta, luego escribí en el pizarrón el ejercicio para analizar su lección con más detalle. El ejercicio es el siguiente:

Subraya la respuesta correcta:

- 1.- La lectura es de índole...
 - a) RECREATIVA
 - b) INFORMATIVA
 - c) DESCRIPTIVA
- 2.- El ambiente en que se desarrolla es...
 - a) INFANTIL
 - b) ESCOLAR
 - c) RELIGIOSO
- 3.- Los personajes son...
 - a) REALES
 - b) IMAGINARIOS
 - c) MISTICOS
- 4.- La descripción está cargada de...
 - a) AFECTIVIDAD
 - b) MIEDO
 - c) ANSIEDAD
- 5.- En el trozo "El bullicio riente de los niños contrasta con la soledad casi humana de los...
 - a) GERANIOS ROJOS
 - b) LA LAMPARA
 - c) PLATERO
- 6.- En la expresión "La clara noche de estrellas temblaba dura y fría" el autor ofrece las siguientes sensaciones.
 - a) CLARA-TEMBLABA-FRIO
 - b) CLARA-DURA-FRIA
 - c) CLARA-DURA-NOCHE

Explica con tus palabras las siguientes expresiones:

- 1.- El tonto de platero. Puesta su cabezota en el cristal.
- 2.- Sobre el mantel de nieve.
- 3.- Las niñas comían como mujeres y los niños discutían como algunos hombres.
- 4.- ¿Qué crees que pasó después del susto de los niños?

El primero en pasar a leer es José, de 5º, quien tiene

problemas al leer, porque no le entiende a su letra, las respuestas de su cuestionario están incompletas, no le alcanzó el tiempo porque es muy distraído.

Pasa a leer Rocío, de 6º, su lectura es fluida y con puntuación, la letra de su dictado es muy clara, las respuestas de su cuestionario están completas y las de interpretación sólo parafraseó las expresiones.

Ahora pasa a leer Isabel, de 6º, dio una lectura con voz baja, pero respetando la puntuación. Las respuestas de su cuestionario están incompletas porque no las entendió, aunque se las volví a explicar, en las preguntas de completar sólo le faltó una, y las demás las escribió muy relacionadas al texto.

Pasa a leer Gilberto de 6º, quien dio una lectura muy fluida y con puntuación, la letra de su dictado es muy clara, las respuestas de su cuestionario están completas y muy relacionadas con el texto.

Ahora pasa a leer Irene, de 5º, quien al leer cambia algunas palabras, su dictado es con letra muy clara, su lectura es muy fluida, las respuestas de su cuestionario están completas y con cierta lógica hacia el texto.

Pasa a leer Mario, de 5º, dio una lectura con muchos

errores, ya que su dictado está lleno de ellos, que era claro, pero cambió algunas palabras, tal vez porque no las escuchó bien, las respuestas a su cuestionario no están completas, pero sí tienen la idea del texto.

Pasa a leer Cecilia, de 5º, da una lectura clara y fluida, aunque cambió el acento a unas palabras, la letra de su dictado es grande pero clara, las respuestas a su cuestionario se relacionan con el texto.

Por último pasa a leer Gerardo, de 6º, su lectura no es muy fluida para el grado en que está, pero es mucho mejor que en otras ocasiones, la letra de su dictado es clara, pero cambia algunas palabras, en las respuestas de su cuestionario están incompletas, sobre todo las de subrayar, y en las de interpretación les dio otra idea diferente a la del texto.

REUNION 32.

4/Ene./96

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de un texto.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, primero se hace el dictado de una lección.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Análisis de la lección con un cuestionario.

Ilustrar su trabajo con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les dicté una pequeña lección para que la escriban en una hoja con sus datos, este texto no tiene título. Les comenté que terminando de su dictado le den una lectura en silencio y entonces que ellos escriban el título que más les acomode. Después pasan a leer en voz alta, y mientras van pasando resuelven su cuestionario de cinco preguntas que les entrego en una hoja, por último, ilustrar su dictado con un dibujo.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Les indiqué primero que sacaran una hoja y que anoten sus datos para que escriban el dictado de la lección, ellos al principio hacen muchas preguntas sobre lo que iban a hacer. Inicié el dictado y al terminar les indiqué que

escribieran el título que más le acomode a su lección de acuerdo a lo que dice, luego comenzaron a preguntar si estaba bien tal o cual título. Terminaron de anotar el título a su dictado y comienzan a hacer su dibujo, mientras lo hacen, pasan a leer y les entrego el cuestionario para que lo contesten. Las preguntas son las siguientes:

- 1.- ¿Cuántos personajes participan en el cuento?
- 2.- ¿Cuál de ellos es el personaje principal?
- 3.- ¿Qué hizo el niño?
- 4.- ¿Cómo termina el cuento?
- 5.- ¿Qué opinas del padre en este cuento?

El primero en pasar a leer es Omar, de 4º, su lectura es fluida y con puntuación, al preguntarle el contenido de la lección lo dijo todo con detalle, la letra de su dictado es grande y clara, aunque con algunas faltas de ortografía, el cuestionario lo resolvió de acuerdo a la idea del texto y su dibujo es representativo del cuento.

Pasa a leer a continuación Gabi, de 3º, su lectura es pausada y con poca acentuación, y al preguntarle que cómo se imaginaba los personajes, no sabe o no atina a describir a los personajes, las respuestas de su cuestionario están de acuerdo al texto, la letra de su dictado es clara, con algunas faltas de ortografía, su dibujo ilustra a una familia.

Pasa ahora a leer Guillermo, de 3º. quien con buena voz hizo una lectura muy fluida, la letra de su dictado es clara, el título que escogió para su lección es "Los Potrillos", las respuestas de su cuestionario están de acuerdo al texto, su dibujo es muy simple, con poco detalle.

Pasa a leer César, de 4º, su lectura se le hace difícil y se equivoca varias veces, cambia algunas palabras en su dictado como bofetada por cachetada, y al preguntarle cómo se imagina los personajes, los describe con detalle, pero no alcanza a comprender la idea del cuento, la letra de su dictado es clara y legible, su dibujo tiene mucho detalle, las respuestas de su cuestionario están de acuerdo al texto.

Por último pasa a leer Josefina, de 3º, su lectura es muy pausada y clara, y al preguntarle sobre los personajes, su respuesta corresponde a la descripción de todos los personajes, su dictado es claro, con algunas faltas de ortografía, el título que escribió es "El caballo garañón y la yegua", su dibujo es muy simple, y las respuestas de cuestionario están relacionadas con el texto.

REUNION 33.

9/Ene./96

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de la descripción.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, primero buscan un cuento de su agrado, para luego hacer una descripción detallada de los personajes.
Lectura en silencio y luego en voz alta.
Escribir las descripciones de los personajes.
Ilustrar su trabajo con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les entregué una hoja para que anoten sus datos y la fecha, y les indico que busquen un cuento de su agrado para que lo lean en silencio y luego en voz alta. Después de leer escriben en su hoja los personajes que hay en su cuento, para luego hacer la descripción detallada de los personajes, y luego hacer el dibujo del personaje principal del cuento.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Primero les indiqué que en su hoja anotaran sus datos y la fecha, y como fueran terminando vayan a buscar su cuento de los libros del Rincón de Lecturas, para buscarlos hicieron un gran relajo, y ya que lo eligieron se sentaron

a leer en silencio. Luego que la mayoría terminó indiqué que en su hoja hicieran una lista de los personajes que aparecen en su cuento, y al terminar su lista escriban enseguida la descripción detallada de cada uno de ellos, y al final hacer el dibujo del personaje principal.

Pasaron a leer en voz alta, la primera en pasar es Emma, de 5º, el cuento "El grillo y la yegua perdida", su lectura es muy clara y con puntuación, la descripción de sus personajes es detallada en cuanto a su vestuario, su dibujo no representa el personaje principal.

Ahora pasa a leer Cecilia, de 5º, el cuento "El Hombre que le habló a su suerte", su lectura es clara, sólo que no respetó la puntuación sus descripciones se basan en el vestuario de los personajes, y su dibujo no se refiere al personaje principal.

Luego pasa a leer José, de 5º, el cuento "El maíz del tío conejo", su lectura la ejecuta con buena puntuación, pero con voz baja, y cambia la acentuación de algunas palabras, sus descripciones son muy breves, su dibujo no representa el personaje principal.

Pasa a leer Mario, de 5º, el cuento "El Conejo y el Coyote", su lectura la ejecuta con voz clara, pero con poca puntuación y repitiendo algunas palabras, sus descrip-

REUNION 34.

10/Ene./96

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio de escribir una historia.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º y 4º, por medio de ilustraciones, escribir una historia.

Escribir su historia.

Lectura en silencio y luego en voz alta de su historia.

Ilustrar con un dibujo su historia.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les entregué seis tarjetas con ilustraciones que vienen en el paquete de Rincón de Lecturas, para que les den un orden y formen con ellas una historia breve, para luego escribirla. Enseguida le dan una lectura en silencio para después pasar a leer en voz alta, y mientras pasan a leer contestan un cuestionario de cuatro preguntas sobre su historia. Al final hacen un dibujo que ilustra su trabajo.

Los alumnos se comportan de la siguiente manera:

Cuando es indiqué que vinieran a escoger sus tarjetas para que las acomodaran y formaran su historia, la mayoría gritó de alegría y estaban muy emocionados, escogían sus

tarjetas y se sentaban con mucho interés a formar su historia, Omar ayuda a Gabi a ordenar su historia, César pregunta si va a hacer un dibujo de sus tarjetas. Luego todo queda en silencio porque se encuentran escribiendo su historia, mientras, aprovecho para entregarles el cuestionario con las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué ambiente existe donde se realiza la historia?
- 2.- ¿Qué sentimientos tienen los personajes?
- 3.- ¿Cuál es el personaje principal?
- 4.- ¿Qué hace ese personaje?

Ya que la mayoría terminó de escribir, iniciamos con la lectura en voz alta, el primero en pasar a leer es Guillermo, de 3º, su historia no guarda relación alguna con sus tarjetas entre sí, sino que, cada tarjeta es una historia, le hice saber lo anterior y se sentó enojado, volví entonces a explicar que hicieran una sola historia con sus tarjetas. César, al escuchar, borra lo que ya había escrito y comienza a escribir de nuevo. Omar, de 4º, pasa a leer su cuento, su lectura la ejecuta con voz agradable y con poca puntuación, su historia no tiene un final, su dibujo es muy detallado, la respuesta de su cuestionario está relacionada con el texto que escribió.

Pasa a leer César, de 4º, su lectura es clara, pero con algunas equivocaciones, la letra de su cuento es clara, su dibujo es muy detallado, las respuestas de su cuestiona-

rio sí se relacionan con el texto.

Pasa a leer Guillermo, de 3º, su lectura es muy clara pero sin puntuación, su letra es un poco apretada, pero muy clara, el dibujo tiene poco detalle, y las respuestas que da a su cuestionario muestran que su cuento no se relaciona con las tarjetas en conjunto.

Por último pasa a leer Gabi, de 3º, que hace una lectura clara, sin puntuación, porque su cuento no lleva, la letra es clara, pero poco a poco estética, el dibujo es sencillo, pero ilustra su historia, el cuestionario está resuelto de acuerdo a su cuento.

REUNION 35.

11/Ene./96

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de un texto.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 5º y 6º, con el análisis de un cuento.

Elegir un cuento de su agrado.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Resolver cuestionario sobre su cuento.

Ilustrar con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les pedí que buscaran un cuento de su agrado para que den lectura en silencio, para luego pasar a leer en voz alta. Mientras pasan a leer resuelven un cuestionario de tres preguntas, y para finalizar hacen un dibujo que ilustre su cuento. Esta actividad es la última para estos grupos, y en ésta se observa si hay algún avance en los niños respecto a la comprensión de la lecto-escritura.

Los alumnos se comportaron de la siguiente forma:

Primero se les indicó que escogieran un cuento para que den una lectura en silencio, para luego pasar a leer en voz alta, mientras lo hacen, les entrego una hoja para que escriban su nombre y la fecha, y las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué personajes hay en tu cuento?
- 2.- ¿Qué problema se presenta en el cuento?
- 3.- ¿Qué desenlace tiene tu cuento y cuál es tu opinión?

Al buscar su cuento Gerardo, Mario y José, escogieron un cuento que siempre eligen, y los regreso a buscar otro cuento diferente, luego se sientan a leer y a contestar su cuestionario.

La primera en pasar a leer es Emma, de 5º, el cuento "Tiripitio", su lectura es fuerte y clara, con buena puntuación, sólo se equivocó en la acentuación de una palabra, en ella se observa un ligero avance, ya que siempre ha tenido buena lectura, donde observo más su avance es en su escritura, que es más clara, así como también en la comprensión, es más amplia que al inicio de estas actividades.

Pasa ahora a leer Cecilia, de 5º, el cuento "El Casamiento", o la "Prueba del Novio", quien la ejecutó con voz clara y con puntuación, aunque repetía algunas palabras, el avance que se nota en ella es en la puntuación, y la tranquilidad que ahora tiene para leer, también se nota un avance en su escritura, ya que no pega las palabras, en las expresiones que escribe, y esto da más claridad y comprensión a lo que escribe, tiene buena comprensión de lo que lee.

Pasa a leer Gilberto, de 6º, el cuento "La Lluvia", su lectura es clara, en él se nota un avance en la fluidez que ahora tiene para leer, su letra es clara y se nota en las respuestas de su cuestionario, que domina el contenido del texto.

Ahora pasa a leer José, de 5º, el cuento "El Rey y el Pastor", su lectura es con voz baja pero con más fluidez que las anteriores ocasiones, sin cambiar las vocales de las palabras y con buena puntuación, su letra es más clara, aunque no alcanza a nivelarla a la de sus compañeros de grado, más bien parece de un grado inferior. El avance notorio es en su lectura, no así en la escritura, y en las respuestas de su cuestionario, que casi es igual a cuando iniciamos las actividades.

Pasa a leer Gerardo, de 6º, el cuento "Los Cerdos", su lectura es con buena voz, pero con muchas pausas, con cierta tonadita, con este alumno fue muy poco lo que se logró en la lectura, tanto en la ejecución como en la comprensión de la misma, la única mejoría notoria es en su escritura. Gerardo es un niño que desde el primer año ha tenido problemas de lenguaje, y siempre ha estado abajo del nivel de sus compañeros de grupo en cuanto a la lecto-escritura.

Luego pasa a leer Mario, de 5º, el cuento "El País

de las Cien Palabras", su lectura es clara y con puntuación, parece muy seguro de lo que lee, en él hay una mejoría en la ejecución de la lectura, ya que repetía las palabras al leerlas, su letra es clara, y el manejo que hace de su lectura es mejor que al inicio de las actividades, sus respuestas están relacionadas con el texto, en este alumno no se alcanzó el nivel deseado en la comprensión de lecto-escritura, o no lo manifestó en las actividades.

Pasa luego a leer Isabel, de 6º, que llegó tarde, su cuento es "El Rey y el Pastor", su lectura la ejecuta con voz baja, pero con puntuación y muy fluida, en ella la mejoría que se nota es en la escritura y un poco en la comprensión de la lectura.

Por último pasa a leer Rocío, de 6º, el cuento "El Corazón de Tlaloc", su lectura es clara y con buena puntuación, en ella se perfecciona la ejecución de la lectura porque siempre ha leído bien, su escritura es muy estética desde el inicio de estas actividades, su comprensión mejoró un poco.

REUNION 36.

16/Ene./96

OBJETIVO: Elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura en los alumnos de 3º, a 6º, de la escuela Unitaria, por medio del análisis de un texto.

ACTIVIDADES: Con los alumnos de 3º, y 4º, con el análisis de un cuento.

Elegir un cuento de su agrado.

Lectura en silencio y luego en voz alta.

Resolver el cuestionario sobre su cuento.

Ilustrar con un dibujo.

Las actividades se realizaron de la siguiente manera:

Primero les indiqué que buscaran un cuento de su agrado para que den una lectura en silencio, para luego pasar a leer en voz alta.

Mientras pasan a leer, escriben en una hoja de su cuaderno un breve cuestionario de dos preguntas sobre su cuento, y una tercera donde escriben el mismo cuento cambiando el personaje principal. Para finalizar el trabajo hacen un dibujo que ilustre su cuento. Esta actividad es la última de estos grupos, donde se observa el avance obtenido con estas actividades.

Los alumnos se comportaron de la siguiente manera:

Al principio de la reunión les comenté que ésta era la última actividad que tendríamos por la tarde, los niños preguntaron por qué ya no iban a venir en la tarde, e insistieron que nos siguiéramos reuniendo, luego les indiqué que buscaran un cuento de su agrado, todos corren a buscar su cuento, se sientan y se ponen a leer en silencio.

Terminan su lectura y pasa a leer Omar, de 4º, pero hay tal ruido que no lo dejan leer, hasta que los callo, el alboroto es porque les tapa las preguntas que están escribiendo de su cuestionario, las preguntas son:

- 1.- ¿Qué ambiente se menciona en el cuento?
 - a) CAMPESTRE
 - b) CIUDAD
 - c) HÓGAR
- 2.- ¿Cómo es el personaje principal?
 - a) LISTO
 - b) ASTUTO
 - c) EGOISTA
- 3.- Escribe el mismo cuento pero cambia el personaje principal.

Ahora sí puede hacer su lectura Omar, su cuento es "La Zorra y el Cuervo", su lectura es fluida y con puntuación, en él hay un leve avance en la ejecución de la lectura, ya que la tonadita que hacía al leer al inicio de estas actividades se le ha quitado. Su letra es clara, y sus respuestas reflejan que maneja el contenido de su cuento. Sí demuestra un aceptable grado de comprensión de la lecto-escritura.

Pasa a leer César, de 4º, el cuento "El Rey Mocho", ejecutó una lectura fluida, como siempre lo ha hecho aún antes de realizar las actividades, así como su escritura, pero donde sí se nota un avance es en la comprensión de la lectura, ya que al principio las respuestas de sus cuestionarios eran incoherentes, ahora las relaciona más con el texto.

Pasa a leer Josefina, de 3º, el cuento "La Bolsa de Dinero", ella hace una lectura clara y pausada, aquí sí se notó una mejoría en su lectura y escritura, porque al principio escribía sin espacios en palabras, su comprensión no es muy buena, pero sí maneja en sus respuestas, el contenido del texto, y lo puede cambiar a otras situaciones y otros personajes el argumento, cosa que al principio de las actividades no hacía.

Pasa a leer Guillermo, de 3º, el cuento "El Venado y el Sapo", su lectura es clara y fluida, en él se nota poco avance en la ejecución de la lectura, porque antes de las actividades ya leía con fluidez, su letra es más clara que al principio, también se nota una mejoría en el manejo del texto que lee, ya que lo comprende más que al iniciar estas actividades.

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

Los resultados obtenidos en la realización de las anteriores actividades, se pueden apreciar desde diversos enfoques, primero el problema que se pretende resolver, que es el de ayudar a mejorar el nivel de comprensión de la lecto-escritura. Otro enfoque puede ser el conocer la madurez de los alumnos en sus diferentes grados, edades y hacer una comparación de sus trabajos con los estadios a los que corresponderían. Un último es el de comparar los resultados de sus trabajos, con lo que dicen algunas teorías pedagógicas existentes, sobre la comprensión de los conocimientos.

Pero para este informe sólo se utilizará el primer enfoque, los demás se usarían para trabajos más profundos y a largo plazo, si es que se requiere el hecho de una investigación. Al terminar las actividades que tienen como objetivo elevar el nivel de comprensión de la lecto-escritura, observo que los trabajos de los alumnos al principio están menos completos que los que hicieron al final, esto como consecuencia del proceso que el alumno siguió al realizarlas, no quiero decir que se lograron los resultados, y que el problema se resolvió, pero sí se observó en algunos niños de los diferentes grados, un cambio positivo en el proceso de comprensión de la lecto-escritura.

Así, en los tres alumnos que forman el 3º, se logró una mejor ejecución de la lectura, y que su escritura sea más legible, y en la comprensión de la lectura, basándome en sus escritos, encuentro un mejor manejo del texto.

En los alumnos de 4º, se nota un cambio en su comprensión de la lectura, aunque en algunas reuniones parecía que había un retroceso, por ejemplo, el caso de César, que en ocasiones sólo quería dibujar, y lo demás le daba poca importancia, y por esto elegía libros con dibujos, pero al final sí logró retener la idea del texto, y su compañero Omar mejoró su letra.

En los alumnos de 5º, se observaron dos casos particulares, uno el de José, que es un niño distraído y lento para realizar las actividades y en el aprendizaje de lecto-escritura, pero no así en la comprensión de la misma y en los procesos matemáticos, pero se logró con él una lectura más fluida y su escritura un poco más legible. El otro caso es lo contrario, Cecilia, una niña muy inquieta y rápida para realizar sus trabajos tiene una mejor letra y una lectura muy fluida, pero tiene poca comprensión de la lectura, y en los procesos matemáticos. Esto parece contradictorio, en lo que se dice "un mejor manejo de la lectura y de la escritura, se da una mejor comprensión de la misma".

Con los alumnos de 6º, no se notó un gran adelanto con dos niños, Rocío y Gilberto, porque ellos ya manejaban bien la lectura, la escritura y su comprensión. No sucedió lo mismo con sus otros dos compañeros, donde sí se notó un adelanto en la lectura de Isabel, en Gerardo el adelanto es en su lectura y su comprensión, aunque este adelanto no los nivela con los otros dos niños.

Lo que anteriormente afirmo referente a la comprensión de la lecto-escritura, es en base a los trabajos que realizaron y a las preguntas que yo hacía cuando terminaban de leer. Estoy consciente de lo difícil que es saber hasta qué grado se logra la comprensión y de qué manera se expresa en cada niño, porque cada uno de ellos es diferente.

Estos resultados para el ciclo escolar que acaba de terminar fue muy útil, porque a los alumnos se les facilitó la lectura y la comprensión de las lecciones de cada materia que llevan en su grado respectivo. Se logró avanzar más en los objetivos o contenidos en comparación con el ciclo escolar pasado. No se llevó a cabo la aplicación de alguna técnica de conducción de grupos multigrado, como la de Guiones, por lo avanzado del ciclo escolar, y queda pendiente para el próximo año escolar.

Las actividades realizadas, en general dejaron buenos resultados, los tiempos en que se manejó, de Septiembre

a Enero están bien, pero éstos deberán ser permanentes y abarcar todos los grados de 1º a 6º, para obtener mejores resultados, desde la base de los alumnos que inician hasta los que terminan. Los padres de familia apoyaron permanentemente estas actividades mandando a sus hijos en las tardes.

Los resultados de las actividades pueden ser mejores si se cuidan los siguientes aspectos en la planeación de las mismas, porque en éstas que realicé se descuidaron:

Primero, la organización de las actividades; primero se deben de trabajar las lecciones cortas, los poemas y la complementación de historias, para dejar al final las lecciones largas, los análisis en forma de cuestionario, y que las lecciones no sean sólo cuentos, debe de haber muchas variantes, también se debe buscar el análisis de las situaciones, del ambiente, y no sólo la interpretación del contenido del texto, es decir, faltó una sistematización de las actividades.

Es recomendable seguir haciendo estas actividades para el próximo ciclo escolar, el no hacerlo es un gran error, ya que sí hay logros, pequeños pero los hay. Los alumnos afianzan la lectura, la escritura y su comprensión, esto se refleja en las actividades de su materia que llevan a diario, además que facilita la aplicación de alguna técnica como la de guiones, que hace más fácil la conducción

de un grupo multigrado, ya que nos deja más tiempo para dedicarle a 1º y 2º, que requieren una atención más personal.

Otro pequeño logro es que al mostrar diversas opciones de lectura, en algunos sí se adquiere el gusto por ella, y como muestra está el interés que la mayoría de los niños mostraron al pedir seguir viniendo a leer en las tardes, y así lo hicimos.

B I B L I O G R A F I A

- CHACON Nora R. Lecturas para trabajo independiente, sexto nivel. ALEF Editores. San José, Costa Rica, 1994. pp. 22-98.
- GONZALEZ ESTRADA, Cecilia y otros. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Proyecto SEP-OEA, México, 1986, pp. 15-25.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. 7a. reimpresión, Tr. Nuria Petit. México, Ed. Planeta, Col. Ariel, No. 3, 1992, 228 p.
- URIBE TORRES, Dolores y otros. Didáctica de la escritura-lectura, Primer año en la escuela primaria, Fundamentos biopsíquicos sociales. México, Ediciones Oasis, Biblioteca del perfeccionamiento profesional, Tomo II, 1968, 387 p.
- WALLON, Henri. La Evolución Psicológica del Niño. 4ª. edición, Tr. Mario Miranda Pacheco. México, D.F., Ed. Grijalbo, Colección pedagógica, 1983, 201 p.

INSPECCION ESCOLAR DE ENSEÑANZA
PRIMARIA ZONA No. 91.

ASUNTO ; CONSTANCIA DE ACTIVIDADES
REALIZADAS SOBRE LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA.

IXTLAHUACAN DEL RIO JAL., 5 DE JULIO DE 1996.

A QUIEN CORRESPONDA ;

El que suscribe C. PROFR. JOSE MARTINEZ CANO
inspector de la zona escolar No. 91 por medio de este conducto

H A C E C O N S T A R

que el C. Profr. J. Jesús Rubio Jiménez, director comisionado en la escuela Unitaria " ALVARO OBREGON " de la Comunidad de Animas de Bomero perteneciente a esta zona escolar realizó actividades encaminadas a elevar la comprensión de la Lecto-Escritura en los grados de 3º a 6º .

Estas actividades se realizaron en las tardes tres horas a la semana, iniciando la segunda quincena de Septiembre y terminando la primera quincena de Enero del presente ciclo escolar para completar las 36 horas.

La presente se extiende para los fines que al interesado convenga.



A T E N T A M E N T E .

O. S. E. J.
INSPECCION ESCOLAR
DE IXTLAHUACAN DEL RIO JALISCO
JOSE MARTINEZ CANO.
INSPECTOR ESCOLAR.

JAL

Rocio Ledezma Loza 19 de Septiembre de 1998
mas de Romero municipio de Ixtlahuacan del Río Jalisco
07 grado
ma de la lección. Animales, principalmente la ballena

lección trata de. Pero no era propiamente su
sacostumbrada magnitud, ni su notable tonalidad
es ideas principales

resto del cuerpo estaba tan rayado, y
manchado y lleno de lunares. ballena
blanca un nombre en verdad, justificado literari
mente por su vivido aspecto. E. que en el
ultimo término, había ganado el apelativo
que la distinguía

ario Plascencia de Ota

19 de septiembre de 1995

tema de tu lección: 5^o gr
El girasol

¿La lección trata de?

ninfa estaba muy triste porque
el sol no salía

¿Scribo tres ideas principales de tu

1) ninfa se enamora del sol.

2) el girasol porque eres tan amarillo

3) que aremos ahora con ninfa
clitica

4^o/₁₁

Nombre José Omar de Horta Frías

Fecha: 20 de septiembre de 1945

¿Cuál es el tema de tu lección?
del Volcan y del hombre que lo
vio nacer

¿que trata tu lección?

de que se pudo morir el señor
de que el Volcan lo mato
con sus llamas enormes

que ~~trata~~ de los Personajes
que el hombre no pudo tocar
su hogar ni besar a su
mujer ~~que se puso~~

Triste porque se murió su
mujer y no pudo ver a su
y además fue muy triste
al caer

Nombre Guillermo Piacencia Barria

Fecha Animado Romero municipio de Tota departamento del R. 20

El cual es el tema de teleseccion
de la tortuga y la hormiga

que trata teleseccion
de que es el tema de trigo

que opinas de los Personajes de la tortuga

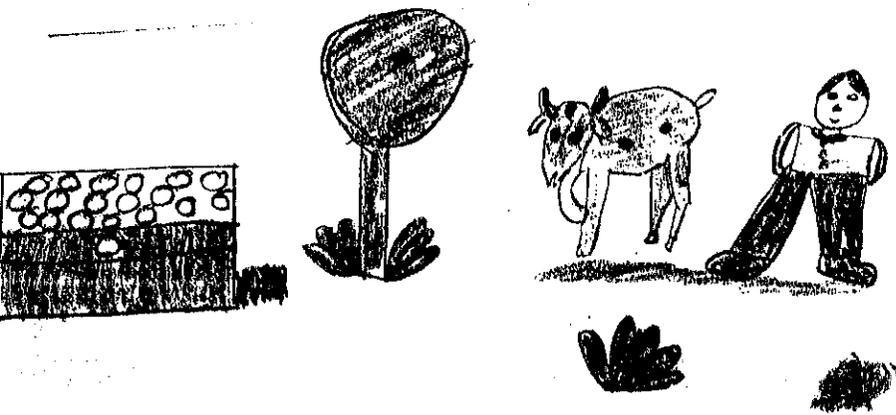
la " " que la tortuga se duerme
la " " que la tortuga se duerme
la " " que la tortuga se duerme

La mamá Lyene Alvarado La de la 5 grado
Las Animas de Romero 18 de Junio del 96

5 personas
vigo
chivo

Qué problemas se presenta en tu cuento?
que esa comunidad no tenía padre y solo tenían
señor rico y su chivo fco y cuernuto

Qué desenlace tiene tu cuento y cual es tu opinión del cuento
que la gente decidía llamarlo el Asoleadero del Tiripitía
a la comunidad recordando a don Timoteo y ya
opino que el chivo sabía en cuidar el tesoro
de su amo y que iba muy bien



1. ¿Que personajes estan en el cuento? El charquito, el niño, su novia, las mujeres y los hombres, las nubes, la piedra y su corazón

2. ¿Que problema se presenta en tu cuento? Que el arroyo era un charquito y queria ser un mar. Una vez crecio porque el corazón de la piedra se fue y como las nubes iban muy contentas al arroyo, ellas pensaron las nubes subirán todo

3. ¿Que decenas tiene tu cuento y cuales es tu opinión del cuento? El charquito crecio se hizo un arroyo un mar, y la gente then a probar por sus platos y los niños nadaban por sus orillas. El amigo del charquito que ya era un muchacho, hizo una canoa se fue con su novia a navegar para conocer mundo. Pero antes se fueron a despedirse del peñascos y le hablaban, se abrazaron y le llamaron Tlaloc por el ruido que hacia su corazón al ablandarse.

Yo opino que lo que hicieron las nubes está muy mal porque eso no se debe hacer y que lo que usó la piedra está muy bien porque todos nos debemos ayudar unos con otros y a todas las cosas.



32
Nombre: Josefina López Plascencia
Fecha: Animas de Romero a 25 de Junio de 1996

de un ambiente semenciona en el cuento?
- IBASTA! IBASTA! IBASTA!
a) campesino b) la ciudad c) Hobbit.

como es el personaje principal
e) Listo: ~~che~~ ~~crisis~~ un pobre catrise
to que vendia carne y un rico
que le compra basicamente
carne al pobre. catriseño
y le pagaba la carne le dava
asta mas dinero al catriseño.

Monstr. Cesar

¿ que ambiente se menciona en el cuento?
a) Campesino b) La Ciudad c) Hogor

Como es el personaje principal
a) Listo b) asolo c) egoista

¿cuando una vez En un pequeño Barrocho que
vivía un campesino a quien Le falló
una siega pero nadie sabía. Siempre
tenía puesto su chica pequeña Y disque
La persona que sabía un anciano: barbero de
Casa y un día el Campesino fue al
Carnabal a divertirse / ahí se quitó
su preluca y divertirse / Los personas
que pensó que todas las personas ~~serían~~

