



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 094 CDMX, "CENTRO"**

**EL FORTALECIMIENTO DE LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DE  
LA TRANSVERSALIDAD CRÍTICA EN NIÑOS DE PREESCOLAR  
2, DEL JARDÍN DE NIÑOS CUAUHEMOTZIN DE LA ALCALDÍA  
CUAUHTÉMOC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PLAN 2008**

**PRESENTA:**

**FLORA JARAMILLO PIZA**

**ASESORA:**

**MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS**

**CIUDAD DE MÉXICO, A DE OCTUBRE DEL 2023**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco infinitamente a Dios por haberme puesto en el camino de la docencia, por brindarme el conocimiento y la sabiduría, gracias a Dios y a la vida porque cada día me demuestra lo hermosa que es, y me ha permitido lograr esta meta.

Gracias a mis padres por sus consejos, su amor y cariño ya que para mí han sido un ejemplo a seguir y me han enseñado a trabajar por lo quiero en la vida impulsándome a cumplir este sueño.

A mi esposo e hijos, como testimonio de gratitud a mis hijos René Santiago Jaramillo y Yamilet Montserrat Santiago Jaramillo, por creer en mí y ser ejemplo a seguir, y porque siempre han sido y serán el motor más grande que me impulsa a continuar día con día, a mi esposo René Santiago Mejía por brindarme su apoyo, comprensión y tolerancia.

A la Universidad Pedagógica Nacional por haberme aceptado y formar parte de ella abriendo las puertas para poder estudiar la carrera, agradezco a los diferentes docentes que me formaron siendo guía y acompañamiento compartiéndome sus conocimientos y aprendizajes para llevarlos a la práctica educativa.

Quiero agradecer de manera especial a mi maestra asesora de tesis, Karla Liset Aguilar Islas por confiar en mí, por haber sido muy paciente durante mi proceso, compartiéndome sus aprendizajes siendo guía y acompañamiento durante la realización de mi proyecto, no ha sido nada fácil, pero gracias a su apoyo el resultado de mi tesis ha sido favorable y el desarrollo de este trabajo se lo debo a mi estimada maestra.

Gracias a los licenciados María Antonieta Peralta Salazar y Encarnación Javier Quijada Mayorga, por brindarme su apoyo y confianza, y por creer en mí al darme la oportunidad de seguir en crecimiento académico, en su centro escolar que lleva por nombre Colegio Cuauhtémoc.

Agradezco a mis lectores de tesis, a mi estimada maestra María Leticia Castillo González gracias por creer y confiar en mí, a la Dra. Silvia Iveth Martínez Álvarez gracias por aceptar mi proyecto de intervención.

Gracias al personal administrativo de la Unidad 094 en especial a la maestra Maritza, gracias por haberme permitido realizar el servicio social, les agradezco y hago presente mi gran afecto hacía ustedes.

Gracias a las personas que estuvieron apoyándome en todo momento, y no permitieron que me rindiera durante mi proceso, a mi querida Shaira Michel Ramírez, a mi estimada Elia Roselin Boeta Acosta egresada de la Universidad Pedagógica quien me motivó e invitó a formar parte de esta Universidad.

Agradezco a mis compañeras de clases que siempre me brindaron su apoyo, en especial a Laura Cecilia Esquivel Carrillo y a Ana Laura Suarez Ibarra.

Y para finalizar, con todo cariño y afecto también agradezco a mi querida mascota “Kaiser” porque estuvo acompañándome en mis horas de desvelos durante la carrera, siempre a mi lado, quiero agradecer por ser mi fiel compañero en los tiempos buenos y malos, mostrándome su lealtad y amor incondicional.

**INTRODUCCIÓN**

<b>I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN</b>	5
A. Biografía Profesionalizante	5
B. Contexto Escolar	7
1. Contexto externo de la escuela y su comunidad	8
2. Edificio Escolar	10
3. Comunidad escolar y el trabajo a distancia	10
C. Diagnóstico	11
1. Técnica	12
2. Instrumentos	12
3. Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia	13
4. Planteamiento del problema	14
<b>II REFERENTES TEÓRICOS</b>	15
A. La socialización	16
1. Desarrollo psicosocial	17
2. Desarrollo de la autonomía	18
B. Teoría del desarrollo moral	18
1. La descripción del juicio moral del niño	19
2. Desarrollo cognoscitivo	19
C. Desarrollo Físico	20
1. Las características psíquicas	20
2. Aprendizaje infantil de vigotsky	21
D. La teoría de la actividad	21
1. Piaget consideraba	22
2. Juego	22
<b>III. REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	24
A. Investigación-acción	24
1. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar.	25
2. Creación de ambientes de aprendizaje.	28
3. Propuesta de transversalidad	29
4. Fundamentos teóricos	30
5. Pensamiento complejo	30

B. Filosofía para niños.	31
1.La transversalidad como propuesta para formación para la ciudadanía.	32
2. Ejes transversales	34
C. Proyectos desde la transversalidad Crítica	36
1. La evaluación desde la transversalidad Crítica	38
<b>IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA</b>	<b>38</b>
A. Presentación de los proyectos	39
B. Intervención pedagógica	41
1. Proyecto 1 “De gota a gota se agota”	41
2. Proyecto 2 “No me olvides que aun existo”	55
3. Proyecto 3 “Todos somos iguales”	70
4. Reflexión sobre el desarrollo de los proyectos.	84
5.Retos que implicó la realización de la intervención pedagógica bajo el marco de la pandemia.	84
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>85</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>85</b>
	91

## INTRODUCCIÓN

La manera en que aprenden los niños nos lleva a observar su desarrollo durante su proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a la etapa de maduración en la que se encuentran y del mismo modo con el contexto en el que viven o los rodea.

Como bien sabemos el niño cuando llega al preescolar ya viene con conocimientos previos de casa, y se preparan más para aprender y conocer, compartiendo y aprendiendo todos los días.

Inicié mi labor docente como proyecto de vida, convencida que sólo la educación permite transformar la calidad de vida, la visión y misión de todo ser humano, mi práctica docente es centrar el trabajo en el desarrollo de los alumnos, mi deber como educadora es lograr que las niñas y niños aprendan más de lo que ya saben o se interesen por conocer acerca del mundo que los rodea, que sean observadores, investigadores, innovadores, creativos y autónomos.

En mi contexto escolar me han permitido conocer más los aspectos del aula escolar así como el objeto de estudio que se enfoca en la socialización en los alumnos de preescolar 2 , a través de la observación pude notar que a los alumnos de este grado se les dificulta socializar con sus compañeros de aula, por ello pienso que es muy importante buscar estrategias que nos ayuden a lograr la socialización y con ello lograr la convivencia dentro y fuera de la escuela.

El presente trabajo se llevó a cabo con la finalidad de lograr en los alumnos la socialización, ya que es la base del desarrollo cognitivo de todos los individuos, por lo cual es muy importante que los estudiantes logren integrarse de alguna u otra manera en las áreas de convivencia, por ello está enfocado en lograr lo que en él se propone empleando diferentes métodos de investigación.

A Continuación presento este trabajo que he puesto en mi práctica docente teniendo buenos resultados dándome cierta experiencia en mi labor diaria.

La investigación es una propuesta de interacción que consta de cuatro capítulos, este proyecto de intervención se estructura en cuatro capítulos.

**En el capítulo I**, se exponen los elementos que conforman un diagnóstico y fue realizado en el Jardín de niños “Cuauhtemotzin” ubicado en Centro Histórico, de

la alcaldía Cuauhtémoc, con la finalidad de conocer un poco más el medio en el que se desenvuelven los estudiantes.

Como primer punto se presenta la biografía profesionalizante que aborda la trayectoria del docente, enseguida se hace mención a la historia de la comunidad, la alcaldía, los servicios y espacios creativos con los que se cuenta entre otros.

De igual manera se hace mención a las características del inmueble escolar como son, los materiales, el mobiliario con los que se cuenta para llevar a cabo la práctica docente. También se describe cómo está conformada la plantilla escolar y su organización dentro del plantel.

Posteriormente se presenta la problemática que la docente identificó en los niños y niñas de segundo de preescolar relacionado con la dificultad para socializar, así mismo se plantean las preguntas de indagación y los supuestos teóricos que formaron parte en esta intervención educativa.

**En el capítulo II**, se presentan los referentes teóricos que sustentan el Proyecto de Intervención Socioeducativo, con la finalidad de buscar y aplicar las estrategias necesarias que den solución al objeto de estudio “la socialización” que fue detectado por la docente que realizó la investigación.

De igual manera se hace mención acerca de las etapas del desarrollo del niño, iniciando por el desarrollo psicosocial, desarrollo de la autonomía, teoría del desarrollo moral, la descripción del juicio moral del niño, desarrollo cognitivo, desarrollo físico entre otros.

Sustentados por los referentes teóricos, los cuales son la base fundamental durante el proceso de investigación, ya que estos nos ayudan a entender y reflexionar sobre la práctica.

**En el capítulo III**, se lleva a cabo una investigación referente a los fundamentos metodológicos y pedagógicos, utilizando diferentes técnicas de investigación, diseñadas para aplicarlas en el ámbito educativo.

Se hace mención a los fundamentos metodológicos y pedagógicos, como herramienta fundamental que fueron utilizadas durante el proceso de investigación, para conocer más a fondo cada una de las definiciones de la

investigación acción en la cual se llevó a cabo una metodología cualitativa. En este capítulo se integraron el Nuevo Modelo Educativo, por Aprendizajes clave (SEP,2017) de Preescolar, recuperando los aspectos más relevantes de: Enfoque, Principios Pedagógicos, Perfil de Egreso y Campos Formativos. La creación de ambientes de aprendizaje y la propuesta de transversalidad crítica como alternativa pedagógica para el desarrollo de la ciudadanía y sus conceptos, como son fundamentos teóricos, ejes transversales, proyectos desde la transversalidad crítica y la evaluación desde la transversalidad crítica, fueron integrados con la finalidad de una formación en valores, cívica y ética y así lograr en los niños una educación humanista y autónoma.

**En el capítulo IV**, en este capítulo se presentan los proyectos transversales y la manera de cómo se llevaron a cabo y fueron aplicados cada uno de ellos, tomando en cuenta la investigación realizada. Como primer punto se da inicio a los elementos para realizar un proyecto transversal dando una breve explicación en cada uno de los puntos elegidos, para después continuar con la intervención pedagógica iniciando con la presentación de los proyectos transversales como estrategias pedagógicas.

Proyecto I. “De gota a gota se agota”

Proyecto II. “No me olvides que aún existo”

Proyecto III. “Todos somos iguales”

Cada uno de los proyectos se diseñó con una problemática elegida del aula escolar, con un propósito específico el de dar solución a la misma tomando en cuenta la manera de trabajar con proyectos desde la transversalidad crítica, llevándolos de la teoría a la práctica, y así fortalecer la áreas de oportunidades de los educandos. Finalmente se presentan las evaluaciones de cada uno de los proyectos aplicados de igual manera se da una reflexión acerca de la experiencia que nos deja.



## I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN

En este apartado se habla acerca del desarrollo que la educadora ha ido adquiriendo durante la práctica docente y se hace mención a la biografía profesionalizante, así como del contexto escuela y comunidad haciendo referencia a cada uno de los apartados. A. Biografía profesionalizante.

### A. Biografía profesionalizante.

Mi nombre es Flora Jaramillo Piza, soy de una comunidad rural al sur del estado de Guerrero de nombre Platanillo Guerrero Municipio de Coyuca de Benítez, inicié mis estudios en mi comunidad, comenzando por la primaria que lleva por nombre “Rural General Francisco Villa” para después comenzar la secundaria y lleva por nombre Escuela Telesecundaria “Ignacio Comonfort”, seguí con mis estudios llevando a cabo la preparatoria en Acapulco Guerrero, ya que mi comunidad no contaba con este servicio por lo cual me vi en la necesidad de continuar con mis estudios buscando nuevas oportunidades.

Actualmente vivo en CDMX, soy madre de familia, tengo dos hijos y desde niña he tenido el gusto por la docencia pues ha sido mi sueño, además de que siempre he admirado a mis maestros que me han ido enseñando en el transcurso de los años y me gusta interactuar con los niños. Siempre observe a mi padre que por mucho tiempo fue maestro en la (INEA) Instituto Nacional para la Educación de los adultos, por ello busqué la manera de continuar con mis estudios por lo cual inicié una Licenciatura en educación primaria en una escuela particular durante un año, pero lo que yo no sabía es que la escuela no contaba con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) por lo que tuve que abandonar, después estudié un año como asistente educativo y en él se me presentó la oportunidad de trabajo en una escuela particular como apoyo en dirección ahí realizaba diferentes actividades y también me mandaban a cubrir grupos en el área de preescolar cuando alguna docente faltaba y de esa manera fui adquiriendo mi práctica docente teniendo a un mas el gusto por la docencia en el área de preescolar haciendo acompañamiento a los niños y niñas en sus actividades diarias.

Después se me presentó la oportunidad de trabajar en la misma área como asistente educativo durante 3 años, de apoyo a las maestras titulares de los

grupos de primero, segundo y tercer año de preescolar, apoyándolos a realizar sus actividades también los llevaba al baño y marcaba todos los cuadernos de ambos grupos, tenía que organizarme para que me diera tiempo de marcar los cuadernos de las tareas que dejaban las maestras titulares, algunas eran amables conmigo, pero la que no me tomaba en cuenta era la Directora Técnica decía que yo sólo era asistente y no tenía derecho a poner o recomendar actividades para los niños y que tampoco debería tener contacto con los padres y madres de familia. Sin embargo, seguía insistiendo en buscar escuela para continuar con mis estudios, ya que soy de la idea que para poder enseñar primero tengo que tener una formación académica y seguir adquiriendo nuevos conocimientos para poder ser guía y continuar en constante aprendizaje con los niños y niñas. En mi centro de trabajo me informaron acerca del examen que aplica el CENEVAL e inicié un seminario para presentarlo, pero también conocí a una compañera que es egresada y titulada de la Universidad Pedagógica Nacional, ella me motivó y apoyó para hacer el examen para la Licenciatura en Educación Preescolar y es por eso que me encuentro estudiando dicha licenciatura. No ha sido nada fácil para mí ya que tuve que dejar un poco a mi familia para enfocarme más en el estudio, a pesar de que ya tengo 40 años y la verdad no me imaginé a esta edad estudiar una licenciatura, pero también lo veo como un reto de que nunca es tarde para poder cumplir lo que uno desea en la vida la superación depende de uno mismo, la Universidad Pedagógica Nacional me cambió la vida y la manera de ver el mundo que me rodea, el conocer a los maestros y maestras y cada uno a su paso me ha ido dejando un aprendizaje significativo durante mi formación docente, cambiando mi visión y misión aprendiendo cosas nuevas que desconocía, viviendo nuevas experiencias y oportunidades llevándolas al aula escolar cambiando mi manera de enseñar.

Actualmente llevo cuatro años como titular frente a grupo, he tenido a mi cargo grupos de primero, segundo y actualmente tercero de preescolar, aun recuerdo cuando me dijeron tendrás primero de preescolar y serás la titular lloré de la emoción y fueron otros retos a los que tuve que enfrentarme, cuando los niños lloraban los cargaba y algunos les daba de comer en la boca, y hasta el momento he tenido buena comunicación con los padres y madres de familia, me gusta mucho ser educadora ya que me da la oportunidad de enseñar y aprender cosas

nuevas con los niños y niñas durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. También tengo en mi mente otro sueño por cumplir y es el de poder seguir preparándome para regresar a mi comunidad rural y enseñar a niños de bajos recursos, ya que por ser una comunidad rural se encuentran en el abandono escolar, no dando importancia a la Educación Preescolar y en la mayoría de las familias es por falta de recursos, no ha sido nada fácil pues no lo he podido lograr porque se me han presentado diferentes situaciones en la vida, sin embargo sigo en mi lucha no me he rendido y seguiré en constante aprendizaje para poder ser guía aprendiendo todos los días.

## **B. Contexto Escolar**

De acuerdo al presente trabajo realizado y la manera de cómo se llevaban a cabo las actividades, antes de la pandemia se trabajaba de manera presencial respetando los turnos y horarios establecidos de entrada y salida con una plantilla completa de estudiantes y Docentes, pero cuando comenzó la pandemia por COVID- 19 nos afectó de diferentes maneras y en el centro escolar donde actualmente laboro se llegó a un acuerdo con las familias, el de seguir trabajando con los alumnos de manera virtual usando una plataforma para continuar con los aprendizajes de los estudiantes, esto nos llevó a buscar más estrategias y una de ellas fue preparar material grabando videos y que los estudiantes pudieran observarlos en casa, pero la respuesta por parte de las familias no fue buena, ya que al tomar esta decisión la mayoría de la comunidad estaba en desacuerdo en que a través de unos videos sus hijos pudieran aprender. Posteriormente la institución nos brindo cursos para poder utilizar una plataforma y también nos pidió adaptar un lugar un nuestros hogares para poder transmitir las clases a los estudiantes y fue así como comenzamos por utilizar una aplicación de Google que era la de generar un link y mandarselos a los padres de familia a través de sus correos electronicos que ellos mismos asignaron para que sus hijos tomaran las clases todos los días a través de la plataforma en linea, pero muchas familias seguian en desacuerdo ya que algunos no contaba con una plataforma o aparatos tecnológicos para que sus hijos pudieran tomar las clases y comentaban que no sería lo mismo, por lo cual la mayoría de las familias se vieron en la necesidad de sacar a sus hijos del colegio, y por lo tanto

la plantilla de alumnos bajó mucho, quedando solamente con los que sí aceptaron a distancia, pero después vino lo complicado en cuanto disminuyó la plantilla de estudiantes vino el despido de docentes y a los que quedamos nos bajaron el sueldo ya que no había ingresos por parte de los padres de familia, que en mayoría son comerciantes y la pandemia les afectó mucho y algunos se vieron en la necesidad de cerrar sus negocios.

A pesar de que la pandemia no se terminaba y cada vez se alargaba más optamos por terminar el ciclo escolar en línea, fue un gran reto trabajar a distancia tanto para los Docentes y las familias que nos permitieron entrar a sus hogares ya que nunca nos imaginamos que nos enfrentaríamos a esta situación.

**Figura 1. Contexto externo de la escuela y su comunidad**



Fuente: Elaboración propia Ubicación del Colegio Cuauhtémoc

De acuerdo al contexto externo de la escuela del centro escolar donde actualmente laboro el cual lleva por nombre Colegio Cuauhtémoc, cuenta con preescolar, primaria y secundaria, y este se encuentra ubicado en Centro Histórico calle Belisario Domínguez No. 36 Col. Centro, CP:06010 Distrito Federal, delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, D. F.

En el Colegio me desempeñé como educadora en el área de preescolar y lleva por nombre Jardín de niños “Cuauhtemotzin” este se encuentra en esta misma institución, con la misma entrada y salida a la calle Mariana Rodríguez del Toro de Lazarin No. 13 Centro Histórico, Centro, 06010 Ciudad de México.

El Colegio cuenta con calles pavimentadas al igual que las calles que lo transitan y está rodeado de comercios, al frente un restaurante así como otros tipos de comercios como son imprentas, ópticas y un taller de bicicletas, del lado derecho un hotel y un Sindicato de trabajadores, de lado izquierdo un restaurante y unos baños públicos, todos cuentan con los servicios públicos y en la parte de atrás se encuentra la Escuela secundaria “Cuauhtémoc” que también forma parte del colegio y otros tipos de comercios y viviendas.

Sobre la calle pasa el metrobús, los microbuses, taxis, bicicletas, bicitaxis y por ser una zona céntrica siempre circulan los vendedores ambulantes, los diableros y la mayoría del tiempo las personas se organizan y hacen marchas cerrando las calles y eso afecta mucho a la comunidad.

Los problemas de mayor incidencia que se encuentran al transitar estas calles son los de robo armado con objetos punzocortantes y por lo regular se da más en la noche.

Como costumbres y tradiciones hacen festejos en honor al Santo San Judas Tadeo y a la Virgen María, la mayoría de las personas se organizan y hacen peregrinaciones alrededor de las calles.

## **2. Edificio Escolar**

El Colegio Cuauhtémoc es un edificio de dos pisos elaborado de piedra y cemento, en la entrada cuenta con un pasillo grande, un patio, al fondo una cocina, a lado una cancha muy grande para deportes o para realizar otras actividades, frente a la cancha se encuentra la biblioteca, un salón de computación y un salón para usos múltiples y enseguida se encuentra ubicada el área de preescolar, el Colegio cuenta con todos los servicios como son, agua, luz, drenaje, teléfono internet.

Referente a la investigación realizada me voy a enfocar al área de preescolar, el cual está integrado con 5 salones elaborados de cemento y pisos cubiertos de linóleo, clasificados de la siguiente manera uno para primero, uno para segundo, uno para tercero, otro para el área de juegos y el más pequeño es para la dirección.

También se cuenta con una cancha para realizar actividades deportivas, un patio muy grande para realizar eventos escolares, dos bodegas pequeñas una para guardar el material de deportes y la otra para guardar la papelería y material didáctico, también cuenta con 8 baños de los cuales dos hacen uso las docentes y los otros 6 para los niños y niñas, de igual manera se cuenta con 7 lavamanos dos para las docentes y cinco para los niños y niñas.

En la inmobiliaria se cuenta con 7 muebles para libros y cuadernos distribuidos de la siguiente manera, 2 muebles en primero, 2 en segundo, 2 en tercero y uno en dirección técnica. De igual manera se cuenta con 4 escritorios para las docentes uno en cada salón, también 8 sillas grandes 2 en primero, 2 en segundo, 2 en tercero y dos en el área de dirección. Se cuenta con un total de 30 mesas con formas de trapezoides y otras rectangulares adaptables para los estudiantes y 70 sillas de acuerdo a las edades de los alumnos.

### **3.Comunidad escolar y el trabajo a distancia.**

En preescolar la plantilla está integrada por una directora, 3 educadoras que están a cargo de los grupos de kínder 1, kínder 2 y de kínder 3, los maestros de apoyo son 4 distribuidos de la siguiente manera, una maestra de inglés, una maestra de vida saludable, una persona de intendencia, una maestra de danza y un profesor de computación.

La matrícula de estudiantes durante la pandemia disminuyó y actualmente cuenta con un total de 31 alumnos, 4 en primero de preescolar, 12 en segundo y 15 en tercero de preescolar con edades de entre 3, 4,5 y 6 años de edad, el grupo de primero y segundo de preescolar toman sus clases de manera presencial, mientras que los de tercero de preescolar toman sus clases de manera virtual, de esta manera se organizó la escuela para tener más comunicación con ellos, siguiendo un horario y un intermedio para las clases

especiales llevando a cabo diferentes actividades que les ayuden en su proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiendo los protocolo de salud durante la pandemia, llegando a la conclusión de que es muy importante buscar estrategias y soluciones ante cualquier circunstancia que se nos presente.

### **C. Diagnóstico**

De acuerdo a Teresa Gómez (2003), el diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos.

Esto implica que: El diagnóstico tiene como punto de partida un problema. Normalmente el proceso de diagnóstico empieza cuando la organización está descontenta de su situación. Se viven problemas o hechos irregulares que exigen cambiarse o resolverse con acciones prácticas.

El diagnóstico está basado en el principio de “comprender para resolver”, es decir, para encontrar una solución eficaz a un problema de la organización o comunidad, debemos comprenderlo a fondo. Muchas veces conocemos sólo algunos elementos sueltos o superficiales de nuestros problemas. Si nos limitamos a esos conocimientos, sin ampliar o profundizar los, es probable que nuestras acciones no cambien casi nada la situación. (Gómez Cervantes, 2003)

En este apartado nos dice que es muy importante iniciar con un diagnóstico ya que a partir de él podemos llevar a cabo una investigación, partiendo de una problemática comprendiendo a fondo y dar solución al problema.

#### **1.Técnica**

Para esta investigación se utilizó la técnica de observación participante que puede ser considerada como una técnica entre las múltiples que pueden emplearse para describir grupos humanos (Oscar Guasch, 2009). Por lo tanto la etnografía no es la observación participante sino su resultado, pero la etnografía y la observación participante no pueden entenderse una sin la otra. Sin embargo la inherente unión entre Antropología y observación participante la han convertido no en una técnica sino en el método propio del conocimiento antropológico, esta unión la reflejan Taylor y Bogdan (2009) cuando señalan que para ellos toda investigación social se basa en la capacidad humana de realizar

observación participante. De esta manera el etnógrafo o la etnógrafa, debe participar abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando; o sea, recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella han decidido estudiar. En la intersección de la observación participante con el trabajo de campo Díaz de Rada y Velasco (2009) señalan que la observación participante no subsume el trabajo de campo pero no sería posible fuera de él. En cierto sentido, el trabajo de campo es el único medio para la observación participante pues no es posible llevarla a cabo desde el sillón del estudio. (Martín, 2009)

Es importante usar este tipo de técnicas como método de investigación porque en ellas nos permite observar las interacciones a simple vista en la recogida de datos para recabar la información.

## **2.Instrumentos**

De Acuerdo a La Torre (2005), las notas de campo son registros que contienen información registrada en vivo por el investigador y que contienen descripciones y reflexiones percibidas en el contexto natural. El objetivo de esta técnica es disponer de las narraciones que se producen en el contexto de la forma más exacta y completa posible, así como de las acciones e interacciones de las personas. Las notas de campo pueden ser de diferente naturaleza: Metodológicas. Reflejan aspectos referidos a la investigación: opciones que se toman y por qué se toman, dificultades que plantean las opciones tomadas, etc. Personales. Constituyen las reacciones, actitudes, percepciones, vivencias e impresiones del propio observador. Teóricas. Se refieren a los aspectos más relacionados con el marco teórico de la investigación: generación de conocimiento, abstracciones. Descriptivas, inferenciales. En las notas de campo pueden aparecer dos tipos de contenido: I 58 - Descriptivo, de bajo nivel de inferencia, que intenta captar la imagen de la situación, las personas, las conversaciones y reacciones observadas lo más fielmente posible. - Reflexivo, de alto nivel de inferencia, que incorpora el pensamiento, las ideas, las reflexiones e interpretaciones del observador (La Torre, A,2005, 58-59).



De igual forma se utilizó el diario de campo como instrumento ya que en él se registraban los aspectos más relevantes de las personas implicadas así como las vivencias durante lo ocurrido.

### **3.Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia**

Antes de que iniciara la pandemia se contaba con una matrícula completa, por lo que en la plantilla se contaba con un total de 83 niños y niñas de diferentes edades, en primero de preescolar se atendía a 18 estudiantes entre edades de 3 a 4 años, en segundo de preescolar se atendía a dos grupos, segundo A con un grupo de 20 estudiantes , segundo B con un grupo de 18 estudiantes entre edades de 4 a 5 años, por lo que en el grupo de tercero de preescolar se atendía a 27 estudiantes de 5 a 6 años de edad.

Cuando dio inició la pandemia la matrícula se vio afectada pues disminuyó y actualmente se atiende a un total de 36 niños y niñas por los tres grados, distribuidos de la siguiente manera, 8 en primero de manera presencial , 14 en segundo de manera presencial y 18 en tercero de manera presencial.

#### **a. Niñez y el acompañamiento de los padres**

Durante el ciclo escolar 2020-2021 trabajé de manera virtual y observé que a los niños y niñas se les dificultaba socializar, ya que las clases impartidas eran de manera virtual por medio de una plataforma y las familias no mostraban algún interés en que sus hijos tomaran las clases. Referente al aprendizaje había familias que sí apoyaban en las actividades a realizar de los alumnos y también había familias que no lo hacían y esto era debido a que se llevaban a sus hijos al trabajo y desde ahí los conectaban para tomar sus clases, el tomar las clases de manera virtual fue difícil tanto para los docentes, alumnos y padres de familia, ya que no estábamos acostumbrados a trabajar de esta manera, pero terminamos por adaptarnos a la nueva modalidad a distancia.

Al iniciar este ciclo escolar 2021-2022 me dieron a elegir entre las dos opciones a distancia o presencial, por lo cual elegí de manera presencial ya que de esta manera me gusta trabajar más con los estudiantes haciendo acompañamiento en cada una de sus etapas durante sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

### **b. Docentes y el trabajo a distancia**

En lo personal pienso que fue un gran reto para todos, tanto para los alumnos, padres de familia y docentes ya que no estábamos acostumbrados a trabajar de esta manera, por lo que se me complicó en la parte tecnológica y me vi en la necesidad de tomar un curso para dominar la plataforma, así como buscar más estrategias para lograr el interés en los alumnos, ya que al tomar las clases desde sus hogares había mucha distracción y falta de interés en aprender pero poco a poco se fueron integrando y de esa manera logramos concluir el siguiente ciclo escolar que fue del 2020-2021.4. Planteamiento del problema

## **4. Planteamiento del problema**

Los niños de Preescolar 2 del “Jardín de niños Cuauhtemotzin” muestran dificultades para socializar, esto es debido que durante la pandemia se trabajó de manera virtual, no permitiendo interactuar con sus compañeros y además se observa que las estrategias implementadas por las docentes no son las adecuadas ni su interés, por lo tanto, no logran socializar ya que las actividades que se realizan no captan su atención. La etapa de desarrollo en la que se encuentran los infantes es la preoperacional, por lo que se deben implementar actividades de acuerdo a la etapa en la que se encuentren. Finalmente no se les enseña cuál es la importancia que se tiene al lograr socializar y compartir con los compañeros, por lo que no han vivido prácticas cotidianas que les permita tener experiencias que favorezcan la socialización y así trayendo como consecuencia que no logren socializar con sus pares.

### **a. Preguntas de indagación**

1. De qué manera favorecer la socialización en los niños de preescolar 2 del Colegio Cuauhtemotzin?
2. Propuesta: ¿A través de qué estrategias pedagógicas se puede favorecer el desarrollo de habilidades de socialización entre los alumnos de un grupo de Preescolar 2?

3. ¿Cómo promover la participación de madres, padres o tutores en las actividades encaminadas a desarrollar las habilidades de socialización de los estudiantes de un grupo de 2º grado de Preescolar?

**b. Supuestos teóricos**

1. La socialización escolar se favorece a través de proyectos transversales que ayudan a los niños de preescolar 2, a realizar actividades que los lleven a reflexionar, vivenciar, y desarrollar una educación para la ciudadanía.
2. Las estrategias lúdicas y los juegos colaborativos, son actividades que se pueden implementar durante su proceso cognitivo y les ayude a socializar.
3. Realizando una planeación en la que se incluya a las madres, padres o tutores invitándolos a que asistan al colegio y les lean un cuento a sus hijos con la finalidad de que ellos colaboren para fomentar la socialización.

## II. REFERENTES TEÓRICOS

En este capítulo se presentan algunos elementos teóricos que contextualizan a la socialización así como al proyecto de intervención socioeducativo, con la finalidad de dar solución al objeto de estudio, en este caso “la socialización” utilizando diferentes estrategias.

### A. La socialización

Varios autores definen la socialización, en términos generales, como el proceso en el cual los individuos incorporan normas, roles, valores, actitudes y creencias, a partir del contexto socio-histórico en el que se encuentran insertos a través de diversos agentes de socialización tales como los medios de comunicación, la familia, los grupos de pares y las instituciones educativas, religiosas y recreacionales, entre otras (Arnett, 1995; Maccoby, 2007; Grusec y Hastings, 2007).

Martin (2007), en el campo de las ciencias sociales, el término socialización ha presentado dos acepciones diferentes: la primera remite al proceso de conformación y organización de los grupos sociales en los cuales se ven implicados factores políticos, económicos, simbólicos y culturales, mientras que la segunda se focaliza generalmente en el individuo y remite al proceso por el cual se adquieren los valores, las actitudes y las creencias de una sociedad particular, e involucra tanto procesos intrapsíquicos como la relación entre el individuo y los diferentes agentes de socialización. (Simkin & Becerra, 2013)

Desde el punto de vista de Núñez Patiño & Alba Villalobos (2011) La socialización infantil se ha entendido como el proceso a través del cual los niños aprenden una serie de elementos como las creencias, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeñan en su cultura, entendiendo el rol como la expectativa que se espera del niño según su posición dentro del grupo social. En otras palabras, este proceso «se refiere a las maneras como los niños llegan a ser miembros competentes social y culturalmente al interior del grupo social en que viven» (Terceros 2002: 37) (Núñez Patiño & Alba Villalobos, 2011, p. 109)

En palabras de Hatano y Wertsch (2001), previamente a la asimilación de las ideas vygotskianas a los modelos de desarrollo, las perspectivas individualistas se habían caracterizado por: enfatizar en demasía la influencia de la edad en la evolución de los patrones de crecimiento, asumir la uniformidad de la trayectoria del desarrollo y omitir los cambios generados a partir de la interacción entre el individuo y el medio social. El gran aporte de Vygotsky fue proponer que el desarrollo, por su íntima conexión con el contexto social y los contenidos aportados por la cultura, no constituye un proceso unívoco sino que puede asumir diferentes direcciones.

Inversamente a lo propuesto por Piaget, Vygotsky (1930/1995) postula que, desde un punto de vista evolutivo, el vínculo social preexiste a las funciones individuales y constituye la base sobre la cual se produce el proceso de individuación psicológica. Martina Elizalde, año,1806/2011, pág.4)

En estos textos varios autores definen la socialización con diferentes puntos de vista con la finalidad de ser incluidos en la práctica docente, con el propósito de lograr que todo individuo logre socializar tomando en cuenta el proceso de desarrollo o etapa en la que se encuentren y de esa manera puedan llevarlo a la práctica con sus pares dentro y fuera de su entorno.

## **1. Desarrollo psicosocial**

El aporte de Erikson (2005) fue organizar una visión del desarrollo del ciclo completo de la vida de la persona humana, -extendiéndose en el tiempo, de la infancia a la vejez, y en los contenidos, el psicosexual y el psicosocial-, organizados en ocho estadios. Cada estadio integra el nivel somático, psíquico y ético-social y el principio epigenético; comprende un conjunto integrado de estructuras operacionales que constituyen los procesos psicosexuales y psicosociales de una persona en un momento dado.

Los estadios son jerárquicos, esto es, integran las cualidades y las limitaciones de los estadios anteriores; el modelo epigenético de Erikson es también un modelo ontogenético. Los estadios son procesales y en continuo desarrollo, implicando la transformación de las estructuras operacionales como un todo, en

la dirección de la mayor diferenciación interna, complejidad, flexibilidad y estabilidad. (Bordignon, 2005 pág. 52)

En este apartado se hace mención acerca de los estadios procesales, continuos del desarrollo del niño.

## **2. Desarrollo de la autonomía**

Bordignon, (2005) nos dice que la Autonomía Infancia: de 2 a 3 años. Es este el período de la maduración muscular – aprendizaje de la autonomía física; del aprendizaje higiénico – del sistema retentivo y eliminativo; y del aprendizaje de la verbalización – de la capacidad de expresión oral. El ejercicio de estos aprendizajes se vuelve la fuente ontogenética para el desarrollo de la autonomía, esto es, de la auto-expresión de la libertad física, de locomoción y verbal; bien como de la heteronomía, esto es, de la capacidad de recibir orientación y ayuda de los otros. Mientras tanto, un excesivo sentimiento de autoconfianza y la pérdida del autocontrol pueden hacer surgir la vergüenza y la duda, como imposibilidad de ejercitarse en su desarrollo psicomotor, entrenamiento higiénico y verbalización; y sentirse desprotegida, incapaz e insegura de sí y de sus cualidades y competencias. El justo equilibrio de estas fuerzas es importante para la formación de la conciencia moral, del sentido de justicia, de la ley y del orden, además de un sabio equilibrio entre las experiencias de amor u odio, cooperación o aislamiento, autonomía o heteronomía; de los comportamientos solidarios, altruistas o egocéntricos hostiles y compulsivos.

Estadio iniciativa versus culpa y miedo - propósito Edad Preescolar: de 3 a 5 años. La dimensión psicosexual de la edad preescolar corresponde al descubrimiento y al aprendizaje sexual (masculino y femenino), la mayor capacidad locomotora y el perfeccionamiento del lenguaje. Estas capacidades predisponen al niño para iniciarse en la realidad o en la fantasía, en el aprendizaje psicosexual (identidad de género y respectivas funciones sociales y complejo de Edipo), en el aprendizaje cognitivo (forma lógica preoperacional y comportamental) y afectivo (expresión de sentimientos). (Bordignon, 2, julio-diciembre, 2005, pág. 55)

En este apartado el autor nos hace mención acerca de cómo el niño va desarrollando su autonomía durante la infancia, en edad preescolar.

## **B. Teoría del desarrollo moral**

En su teoría más general del desarrollo cognoscitivo, Piaget propuso que el niño evoluciona a través de cuatro etapas de razonamiento progresivamente abstracto. Todos los niños se desarrollan a través de la misma secuencia, independientemente de sus experiencias particulares, su familia o su cultura. En relación al desarrollo moral, Piaget propone la existencia de dos grandes etapas: la etapa heterónoma o de realismo moral, y la etapa autónoma o independencia moral (Barra, 1982). Al respecto Kohlberg comenta que en sus investigaciones con adolescentes llegó a la conclusión que la madurez moral no se conseguía con el estadio piagetiano de autonomía moral. Por consiguiente, elaboró un esquema de desarrollo moral en seis estadios, donde las dos etapas de desarrollo moral de Piaget corresponden sólo a los dos primeros estadios (Barra Almagiá, 1987 , pág. 9)

El autor hace mención acerca de la teoría del desarrollo cognoscitivo, donde nos dice que todos los niños se desarrollan a través de las mismas secuencias y experiencias particulares, en las que se integran sus familias y su cultura.

### **1. La descripción del juicio moral del niño**

Hecha por Piaget en este trabajo continúa aún en la actualidad constituyendo el punto de partida de muchas investigaciones (Tschorne y Bermeosolo, 1978; Barra, 1982). El mismo Kohlberg declara: "Mi trabajo sobre la moralidad comenzó a partir de las nociones piagetianas de estadios y de las nociones piagetianas de que el niño es un filósofo. Inspirado por el esfuerzo pionero de Jean Piaget de aplicar una perspectiva estructural al desarrollo moral, he elaborado paulatinamente a lo largo de los años un esquema tipológico describiendo estadios generales del pensamiento" (Kohlberg, 1972, citado por Mifsud, 1981)

En este apartado los autores nos hacen mención acerca de cómo los estadios y las nociones del niño se van desarrollando paulatinamente.

### **2. Desarrollo cognoscitivo**

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapas de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, si no en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. (Master en Paidopsiquiatría , 94, pág. 1)

En este apartado el autor nos hace mención referente a las etapas del desarrollo del niño de las cuales cada una de ellas se debe tomar en cuenta, ya que forman parte del desarrollo cognoscitivo del niño.

### **C. Desarrollo Físico**

Marcos Becerro (1989 citando a Casperson y colaboradores,1985) señala que “La actividad física no es otra cosa que un movimiento de algunas estructuras corporales originado por la acción de los músculos esqueléticos, y del cual se deriva un determinado gasto de energía. El ejercicio físico supone una subcategoría de la anterior, la cual posee los requisitos de haber sido concebida para ser llevada a cabo de forma repetida, con el fin de mantener o mejorar la forma física”. Por tanto, la actividad física, como movimiento intencional, está presente bajo diversas formas y, entre dichas actividades, cuando existe una atención directa hacia la búsqueda de mejoras corporales, surgen nuevos conceptos, tales como el de ejercicio físico, juegos, deporte, etc. Cuando las actividades físicas están orientadas bajo un propósito de mejora de la estructura corporal en sí misma llegamos al concepto de ejercicio físico. (Actividad física, salud y calidad de vida , pág. 18)



El autor nos hace mención acerca del desarrollo físico del niño, el cual es muy importante que logre desarrollar ya que a través del ejercicio los niños logran realizar más actividades que les ayude a su desarrollo.

### **1. Las características psíquicas**

Las características del individuo son el resultado de procesos que tienen lugar entre dos polos, el físico y el social. Durante el proceso de socialización que Freud elabora en su teoría del desarrollo sexual, la criatura va constituyendo el objeto y el destino de sus pulsiones, así como las normas que limitan la descarga de las mismas 5. En algún sentido, este proceso es el resultado de las transacciones realizadas por el yo frente a 10 deseos procedentes del el10 y las restricciones que tienen como fuente el super-yo. A primera vista, se podría suponer que Freud práctica un reduccionismo psíquico, ya que el destino de las pulsiones es el producto de un proceso intrapsíquico, vinculado con el modo en que el individuo experimenta sus relaciones con los demás. (Izquierdo, 1996)

En este apartado el autor nos hace mención referente a las características de los procesos que va desarrollando el individuo así como el físico y el social.

### **2. Aprendizaje infantil de vigotsky**

Según Barbara Rogoff (1993), refiere estudiosa del aprendizaje infantil, es una de las autoras que extiende las ideas de Vygotsky, haciendo hincapié no solo en la importancia del contexto cultural para el aprendizaje infantil, sino además en la diversidad de contextos culturales en los que se da la socialización de los niños, argumentando que lo que varía son las formas en el contexto cultural que ofrece diferentes tipos de relaciones, espacios y tiempos en el desarrollo de los niños. La autora explora y desarrolla el concepto de ZDP, «de acuerdo con el cual el desarrollo infantil evoluciona a través de la participación del niño en actividades ligeramente distantes de su competencia —en su “zona de desarrollo próximo”—, con la ayuda de adultos o niños más hábiles» (Vygotsky, en Rogoff 1993: 38).

Por otro lado, Mariëtte De Haan, en su estudio del aprendizaje entre los niños mazahuas, va más allá y, si bien reconoce en Vygotsky su formulación sobre las diferencias culturales, plantea que el autor «antepone, en el desarrollo de sus ideas, unas prácticas de enseñanza y unas herramientas de medición a otras,

presentándose como más efectivas y de mayor importancia para el desarrollo» (De Haan 1999: 9).

De esta manera De Haan (1999) defiende la idea de que cada práctica cultural, en principio, crea sus propias formas de aprendizaje y que esas formas de aprender producen el indicio de la práctica cultural de la cual forman parte. Es decir que aprendizaje y cultura son vistos como dos aspectos inseparables del mismo proceso dinámico de desarrollo, donde «las diferencias más importantes entre las culturas ... se relacionan con la variedad de destrezas y valores que definen la meta cultural de la madurez» (Rogoff 1993: 154). (Nuñez Patiño & Alba Villalobos, 12, diciembre-mayo, 2011, págs. 115-116)

En este apartado diferentes autores hacen mención referente al aprendizaje infantil, cada uno de ellos defiende la idea de que cada niño tiene diferente manera de aprender de acuerdo a la etapa de desarrollo que se encuentre.

#### **D. La teoría de la actividad**

En el caso de la teoría de la actividad, Vygotsky (1988) propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que denomina «mediadores». Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de «herramientas» —mediadores simples, como los recursos materiales— y de «signos» —mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal—. También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se llevan a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

La actividad que propone Vygotsky es culturalmente determinada y contextualizada, en este sentido, el propio medio humano constituye los mediadores que se emplean en la relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado. El lenguaje, para Vygotsky, es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. (Nuñez Patiño & Alba Villalobos, 2011, pág. 115)

En este apartado el autor nos hace mención acerca de la teoría de la actividad en la que el niño va formando y desarrollando sus procesos simbólicos y uno de ellos es el lenguaje hablado.

Piaget consideraba que, el pensamiento de los niños experimenta algún cambio abrupto en periodos breves. En estos momentos surgen las nuevas estructuras cognitivas. La emergencia de distintas estructuras explica el hecho de que todas las tareas que es capaz de resolver un niño tengan una complejidad similar. (Master en Paidopsiquiatría , 2007 pág. 4)

En este apartado Piaget nos hace mención acerca de los procesos cognitivos de los que el niño logra resolver.

### **1. Juego**

Si, tal como afirmó Johan Huizinga en *Homo Ludens* (1938), «todo juego significa algo» (1998: 32), la investigación sobre la significación del juego cobra especial relevancia en la cultura de masas contemporánea, marcada por la emergencia del videojuego. La cuestión de la significación del juego enlaza con preguntas como ¿en qué consiste el juego como medio de expresión?, ¿cuáles son las estructuras diferenciales del juego como construcción semiótica?, ¿se puede analizar un juego como una forma particular de interpretar algún tema?... Dentro de este ámbito de investigación, el objetivo específico de este «paper» consiste en delinear las estructuras semánticas fundamentales del videojuego como discurso lúdico y mostrar su posible articulación en un modelo teórico. Esta contribución deriva de una Tesis Doctoral actualmente en desarrollo, titulada «La significación del videojuego: fundamentos teóricos del análisis del videojuego como discurso y medio de expresión» e inscrita en el Departamento de Comunicación de la UPF. Además de la necesidad de modelos de análisis específicos y precisos para el estudio de la significación del videojuego, el interés de la investigación sobre estructuras semánticas del juego se apoya en otros dos motivos fundamentales: Por un lado, el gran potencial interpretativo de la metáfora del juego. Cabe recordar que si, desde tiempos inmemoriales, no estuviéramos acostumbrados a interpretar muy distintos tipos de realidades y de obras culturales «como narraciones» o «como actos comunicativos», las teorías del texto-como-narración y del texto-como-enunciación no tendrían tanto

potencial explicativo como efectivamente poseen. En este sentido, aunque no exista una formalización teórica del análisis del texto «como juego», sabemos por experiencia que el juego constituye una clave interpretativa de uso muy común en nuestras vidas. El clásico ensayo de Huizinga citado anteriormente ofrece muy diversos ejemplos de situaciones que solemos interpretar como juegos: rituales, fiestas, debates políticos, juicios, etc., y lo mismo respecto a determinado tipo de obras artísticas, como la poesía. (Latorre, 2012)

Este autor nos hace mención referente al juego, por ello es muy importante llevar a cabo actividades lúdicas donde el niño logre desarrollar sus habilidades a través del juego, ya que estas están relacionadas con la socialización dentro y fuera de la escuela.

### **III. REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS**

En este capítulo se lleva a cabo una investigación referente a los fundamentos teóricos, metodológicos y pedagógicos, utilizando diferentes técnicas de innovación están diseñadas para llevar a cabo diferentes actividades en el ámbito educativo .

#### **A. Investigación-acción**

La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Elliott (1993, cómo se citó en Latorre, 2005) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con Kemmis (1984, cómo se citó en Latorre, 2005) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es: [...] una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Lomax (1990, cómo se citó en Latorre, 2005) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora).

Para Bartolomé (1986, cómo se citó en Latorre, 2005) la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo)): Es significativo el triángulo de Lewin (1946, cómo se citó en Latorre, 2005) que contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional (véase el cuadro 4). Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo puede representarse bajo el esquema del triángulo. Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. (Latorre ,2005 , págs. 23,24,32)

En este apartado varios autores definen la investigación-acción desde diferentes puntos de vista, llegando a una misma conclusión y respetando el proceso que nos lleva a reflexionar sobre la práctica educativa.

### **1. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017 de preescolar**

Enfoque, esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender,

enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos. (SEP,2017,pág,307)

#### **a. Principios pedagógicos**

El programa de educación preescolar tiene carácter abierto, expresado en sus propósitos y en el conjunto de Aprendizajes esperados, cuyo fortalecimiento y construcción se favorecerá en los niños a lo largo de la educación preescolar; los Aprendizajes esperados no están sujetos a una secuencia preestablecida y tampoco a formas de trabajo determinadas y específicas. En los enfoques de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social hay orientaciones didácticas que dan apoyo a la educadora para su proceso de planificación. Las propuestas que seleccione o diseñe deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes y que llamaremos situaciones didácticas. Usted tiene la responsabilidad de establecer el orden en que abordará los Aprendizajes esperados y de seleccionar o diseñar las situaciones didácticas convenientes para interesar a sus alumnos y favorecer que vayan avanzando en su logro. (SEP,2017,pág,169)

#### **b. Perfil de egreso**

Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo

largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria, el cual se presenta en forma de tabla en las páginas 26 y 27. El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos.(SEP,2017,pág.24)

### **C.Campos formativos**

#### *Lenguaje y comunicación*

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

#### *Pensamiento matemático*

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).

#### *Exploración y comprensión del mundo natural y social*

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

#### *Pensamiento crítico y solución de problemas*

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

#### *Colaboración y trabajo en equipo*

participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

#### *Convivencia y ciudadanía*

Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros.

Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

#### *Apreciación y expresión artísticas*



Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

#### *Atención del cuerpo y la salud*

Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros.

Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud.

#### *Cuidado del medioambiente*

Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

#### *Habilidades digitales*

Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

(SEP, 20017, pág. 68)

Estos apartados que se presentaron fueron retomados del plan y programa Aprendizajes clave para educación integral preescolar, recuperando los aspectos más relevantes y conocer lo que cada uno propone integrándose en la práctica docente.

## **2. Creación de ambientes de aprendizaje.**

Los ambientes de aprendizaje se definen: Como un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. La comunidad de aprendizaje comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes.

Los ambientes de aprendizaje se centran en quien aprende, en el conocimiento, en la evaluación o en la comunidad. Para lograr esta visión se requiere repensar lo que se enseña. La teoría no proporciona una simple receta para diseñar ambientes de aprendizaje efectivos; al igual que la física explica, pero no dicta cómo construir un puente (Simón, 1969).

Sin embargo, los nuevos hallazgos en la ciencia del aprendizaje generan preguntas importantes acerca del diseño de ambientes de aprendizaje, que sugieren repensar lo que se enseña, cómo se enseña y cómo se evalúa.

Cuando usamos el término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar.

Para lograr esta visión se requiere repensar lo que se enseña, cómo enseñan los maestros y cómo se evalúa lo que aprenden los niños.(John D. Bransford, Secretaría de Educación Pública, 2007)

Los ambientes de aprendizaje son muy importantes , ya que en ellos refiere a la práctica del Docente en reflexión de lo que se enseña, cómo se enseña y de que manera se evalúa, adecuando cada uno de los espacios donde los estudiantes sientan un clima lleno de confianza y logren compartir lo que aprenden todos días.

### **3. Propuesta de transversalidad**

En la actualidad la transversalidad crítica, ha sido una alternativa pedagógica para el desarrollo de la ciudadanía y se ha ido asociando más a fondo en el ámbito educativo, esto es debido a las problemáticas en las que nos enfrentamos día con día dentro y fuera de la escuela. Por lo cual en tiempos de pandemia nos tuvimos que adaptar a la circunstancia cambiando la manera de enseñar buscando estrategias, implementando herramientas digitales haciéndola flexible para lograr la atención en los estudiantes durante su proceso de enseñanza aprendizaje.

El término transversal hace referencia a la educación moral y cívica, para la salud, para la paz y la convivencia, para la igualdad de oportunidades entre los sexos, del consumidor, ambiental y vial. Sin embargo, la concepción de su término ha pasado por diferentes momentos con distintos significados, hasta llegar a lo que representa en estos momentos.

Transversal ha pasado de significar ciertos contenidos que deben considerarse en las diversas disciplinas escolares (higiene), a representar un conjunto de

valores y actitudes que deben ser educados. Es símbolo de innovación, e incluso en ocasiones se utiliza como paradigma de la actual reforma educativa.

Por tanto, los temas transversales son contenidos curriculares que responden a las siguientes características: Reflejan una preocupación por los problemas sociales, representan situaciones problemáticas vividas actualmente en nuestras sociedades y que conectan fácilmente con las informaciones, las inquietudes y las vivencias de los propios alumnos.

- Conectan la escuela con la vida, con la realidad cotidiana. La educación escolar debe promover el cruce entre la cultura pública y la cultura experiencial de los alumnos. En la escuela, además, la de ser posible la síntesis entre las capacidades intelectuales de los alumnos y sus capacidades afectivas, sociales y éticas.

- Son una apuesta por la educación en valores, como uno de los ejes fundamentales de la educación integral.

La importancia de la educación moral se ha convertido últimamente en un clamor frente al relativismo moral postmoderno, a la inhibición de los agentes tradicionales de socialización y a la emergencia de los agentes educativos informales.

- Permiten adoptar una perspectiva social crítica frente a los currículos tradicionales que dificultan las visiones globales e interrelacionadas de los problemas de la humanidad. (V Gavidia ,1996,págs. 3-6)

#### **4. Fundamentos teóricos**

Se lleva a cabo una investigación, recopilando la información de diferentes teóricos que nos llevan a innovar acerca de lo que queremos investigar, integrándolos de la teoría a la práctica y reflexionando sobre cada uno de los apartados que en ellos nos hacen mención acerca de una educación con valores y multiculturalidad.

##### **a. Pensamiento complejo**

El paradigma de la complejidad no libra de la finitud, sino que sumerge en ella y enseña a pensar a sentir y actuar abrazados a la misma, por tal motivo Morín y otros (2003:39) expresan que “El pensamiento complejo es un estilo de pensamiento y de acercamiento a la realidad, genera su propia estrategia inseparable de la participación inventiva de quienes lo desarrollan” esto permite deducir que existe libertad en el descubrimiento del conocimiento, sin que exista un método que encadene al investigador, por el contrario se aborda la situación a través del ingenio sin limitantes.

Por su parte, Sierra (2006:90) afirma que “El pensamiento complejo es ideal para aproximarse al conocimiento, ya que el objeto de estudio de la complejidad son fenómenos que no se pueden manejar dentro de una lógica homogeneizadora o reduccionista, sino que necesitan alcanzar su comprensión desde una visión holística.” Cabe resaltar que esta visión más global es la que da apertura a una gama de posibilidades para la investigación de los fenómenos sociales que se desarrollan en las instituciones educativas y que los docentes carecen de herramientas para solucionarlos.

Se dice que la educación es la base fundamental de la sociedad, es menester que quienes la construyen sean personas con pensamientos complejos, que sean capaces de comprender el mundo extrínseco e intrínseco, que reconozcan la individualidad y potencialidad, tal como lo afirma Morín y otros (2003:89) cuando agregan que “el pensamiento complejo se construye desde las ideas propias, desde la verdadera racionalidad, desde la información que aportan los seres vivos, desde la mirada multidimensional lo que conlleva a generar conocimientos que antes eran incomprensibles para la ciencia y la humanidad”. No puede separarse el pensamiento complejo de la educación, puesto que la enseñanza amerita una revisión, a tal aseveración (Morín 1999:1 págs.36-37-38)

#### **b. Filosofía para niños.**

Desde hace uno o dos siglos que la educación dedica tiempo y energía a la formación en valores, formación cívica y ética o formación ciudadana. Algunas veces, estas asignaturas se crean bajo la consigna de un loable fin: educar en los principios básicos y en los “valores universales”. Se promueve el valor del respeto, el compartir, la colaboración y la escucha mutua.

La filosofía para niños no es solamente un conjunto de temas, conceptos o valores a ser presentados, también es una variedad de enfoques metodológicos o perspectivas educativas de trabajo en donde el Otro, el niño, tiene un lugar fundamental. Para las filosofías del siglo XX y XXI, la intersubjetividad, la otredad o el diálogo como procedimiento tienen un valor fundamental. De esto mismo se han valido grandes pensadores de este campo como Matthew Lipman, Leonard Nelson, Walter Kohan, Oscar Brenifier y otros que muestran de qué manera el filósofo puede bajar, como indica Gabriel Vargas, de la “torre de marfil” en la que muchas veces lo encontramos. Primero se pregunta, luego se escucha, posteriormente las palabras, ideas o actos expresados por los niños son los elementos o piezas para construir las próximas preguntas o interacciones. Se realiza un trabajo, y también una formación, meticulosa y especializada para poder producir adecuadamente este tipo de procesos. Se requiere de sensibilidad y técnica, pero también trabajo con uno mismo. Lo importante es que la filosofía para niños nos aporta metodológicamente un proceso educativo mucho más enriquecido, provechoso, dialógico e interactivo en la práctica. Que los profesores puedan guardar silencio y dar turnos, escuchar y considerar lo que se dice o generar provocaciones cuidadosamente diseñadas para producir una efervescencia de ideas y procesos, todo esto permite estar –inmersos– en los valores y no solo hablar de ellos 17. (Sumiacher,2020, p.132-134)

Educar con valores debe ser prioridad en la educación, como se hace mención en este apartado que nos dice que es muy importante respetar el proceso de aprendizaje de los niños, aprender a escucharlos, inculcar valores y actitudes, y así formar personas de bien.

### **C.La transversalidad como propuesta para formación para la ciudadanía.**

Si se enfoca la importancia de la participación ciudadana para la formación de un tejido social destinado a construir ciudadanía, y no sólo a insertarse en el mercado como lo ve el neoliberalismo, se reafirma la finalidad del presente ensayo. A través de la formación en valores, comenzando por el hogar y la familia, y consolidados posteriormente por las etapas educativas, se puede influir positivamente en dicho proceso.

La infancia es el periodo transcurrido desde el nacimiento hasta los 6 años, donde comienza el proceso de reconocimiento de personas y de sí mismos, actividades físicas y adquisición de la lectoescritura y el lenguaje. La niñez abarca de los 6 a los 12 años. Es cuando se consolida su identidad, se adquiere conciencia de sus capacidades y limitaciones, se percibe su situación en el mundo social, y se aceptan normas, comportamientos cooperativos y de participación, y se desarrollan actitudes de respeto recíproco y tolerancia. Una vez identificado el rango de edad, desde allí pueden comenzar a implementarse programas destinados a fomentar la participación de niñas y niños interactuando en los ámbitos familiar, escolar, comunitario y social.

Se considera que la infancia es la etapa más propicia para que una adecuada y completa educación influya en la construcción de ciudadanos que sepan cuáles son tanto sus derechos como sus obligaciones ante los demás dentro del tejido social. Este último se reforzará, precisamente, con el uso de este tipo de enseñanza que es a corto, mediano y largo plazo. Por tanto, permitir una activa participación a los infantes es un complemento indispensable en el tipo de educación al que se viene haciendo referencia y que será motivo de análisis en el desarrollo de este apartado.

Dentro del marco jurídico internacional, la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño proclamó hace más de veinticinco años el derecho de los menores a la participación. Se trata de un tratado internacional de 54 artículos que afirma la necesidad de proporcionar cuidados y asistencias especiales al niño en razón de su vulnerabilidad. Destaca la importancia de la familia en su protección y asistencia, la necesidad de protección jurídica antes y después del nacimiento, el respeto a los valores culturales de su comunidad y el papel de la comunidad internacional para que los derechos del niño se hagan realidad. Lamentablemente, se ha tratado de una aceptación retórica que no siempre, y menos dentro de los sistemas jurídicos nacionales, ha sido acompañada de medidas para que efectivamente puedan ejercerse los derechos que allí se consagran, por más que sea un instrumento vinculante desde el punto de vista jurídico. Es recién con esta convención, adoptada en 1989, que se formula la

participación infantil como derechos, y no sólo como principios, consignados desde el artículo 11 al 17 de dicho cuerpo jurídico.

Paulo Freire sostiene que la tarea de enseñar debe comprender a docentes y alumnos en su entorno social y cultural. Es esa la dimensión ética que permite integrar y respetar al otro, comprender los cambios propios y ajenos, reconocer la injusticia y trabajar para revertirla, construyendo un sentido de autonomía y responsabilidad personal. De allí la importancia del estrecho vínculo entre quienes enseñan y quienes aprenden. En los aspectos primordiales de su enseñanza, Freire nos dice que enseñar exige el reconocimiento y la asunción de identidad cultural. La misión del docente no es simplemente transmitir conocimientos. (Olga Graziella Reyes, 2018 )

## **2. Ejes transversales**

Los ejes transversales hacen referencia a los problemas y conflictos, de gran trascendencia, que se producen en la época actual y frente a los que resulta urgente una toma de posiciones personal y colectiva. Su presencia en el ámbito escolar nace de las demandas concretas de diferentes grupos o movimientos sociales (ecologismo, feminismo, pacifismo...) y de las exigencias más difusas de la sociedad en general. No es extraño, por lo tanto, que sean cuestiones con cierta trayectoria en la actividad escolar, aunque cada una de ellas haya seguido un proceso diferenciado del de las otras, sin que prácticamente existiera conexión entre ellas y dándose una implantación desigual, lo cual ha dependido tanto de las distintas sensibilidades existentes entre el profesorado, como de la actuación de instituciones y entidades responsables de ciertos ámbitos concretos. El hecho más generalizado es que estos temas se trataban de forma aislada y circunstancial, pues no existía en la mayoría de los centros un planteamiento global, ni tenían un tratamiento didáctico continuado o suficientemente integrado en la actividad escolar; además, y por lo mismo, no resultaban eficazmente evaluados. Pero ahora, con la implantación regulada de los ejes transversales, la dispersión de las iniciativas y propuestas existentes tiene que ser sustituida por una propuesta coherente e integradora, aspecto que debe garantizarse mediante la programación transversal de estas cuestiones en las áreas.

En este aspecto, la contribución de los ejes transversales resulta importante, pues el contenido de cada uno de ellos permite concretar algunos campos de observación para orientar la evaluación inicial del contexto educativo. Así, por ejemplo:

- *Educación para la Paz*: la temática de este eje conducirá a observar el nivel de violencia detectable entre el alumnado, el tipo predominante de resolución espontánea de conflictos que surgen entre iguales y con los adultos (si recurren al uso del razonamiento, al intento de convencer y al pacto, o si utilizan la agresión como norma), las posibles actitudes agresivas que adoptan en los recreos y en los momentos en que el profesor o la profesora no están presentes, si las relaciones personales del alumnado vienen marcadas por actitudes violentas, ya sean éstas de tipo verbal (insultos, trato despótico, etc.), actitudinal (actitudes de desafío entre iguales, gestos despectivos, etc.) o de acto (agresiones físicas) ya quiénes van mayoritariamente dirigidas (personas del mismo sexo o del sexo opuesto, de la misma edad o de diferente edad, pertenecientes a otras etnias, etc.)

- *Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo*: el profesorado podrá observar el nivel de sexismo existente en la institución escolar, el uso del lenguaje sexista (tanto entre el alumnado como entre el profesorado), las actitudes de colaboración, agresión, desprecio, minusvaloración, indiferencia... entre estudiantes, el nivel de sexismo de los textos escolares utilizados, si existe distinta valoración de las actitudes diferenciales de uno y otro género y toda una serie de datos muy fáciles de recabar a través de simples observaciones (Moreno, Busquets., et al, 1993:36).

- *Educación para la Salud*: habrá que detectar el nivel de atención que en este campo recibe el alumnado de su familia y la capacidad para cuidar del propio cuerpo, viendo si observa espontáneamente determinadas normas de higiene, si recibe una alimentación adecuada, si evita el consumo de drogas y productos nocivos para la salud, si practica deportes en el tiempo libre, si tiene actitudes e información adecuada ante la sexualidad, si posee capacidad para superar los estados de ánimo negativos, etc. (Moreno, M., en Busquets, D. et al, 1993, 36), las actitudes de alumnos y padres ante la salud y la enfermedad en general.



*Educación Vial:* características viales del entorno urbano, grado de siniestralidad del barrio y análisis de sus causas, existencia de puntos especialmente conflictivos para el tránsito de peatones, proporción entre zonas peatonales y vías destinadas al tráfico, interés del alumnado en la utilización de bicicletas o ciclomotores, características de los accesos al centro, respeto a las normas de circulación, actitud hacia la educación vial, existencia de conductas vandálicas o irresponsables en la vía pública o hacia los transportes públicos.

- *Educación Ambiental:* grado de limpieza de las instalaciones del centro y del entorno en general, presencia o ausencia de zonas verdes, detección de problemas ecológicos concretos, conocimiento de qué actividades realizan los alumnos y alumnas al aire libre, grado de interés por el cuidado de zonas naturales, aprecio por el ahorro de materias primas, el reciclaje.

- *Educación del Consumidor:* forma en que el alumnado ocupa el tiempo libre, preocupación por el uso de determinadas "marcas", actitudes ante la publicidad, conocimiento de los "trucos" del mercado, importancia concedida a los bienes materiales, conocimiento del proceso que experimentan los bienes de consumo antes de ser comprados, preferencias en el consumo, qué productos consideran básicos para cubrir sus necesidades.

- *Educación Sexual:* actitudes de los adultos hacia su propia sexualidad y afectividad, temores, represiones, etc., cómo es la comunicación sobre este tema en las familias, grado de comunicación padres-hijos, profesores-alumnado, alumnas-alumnos, existencia de agresiones verbales o descalificaciones orales o por escrito entre chicos y chicas, características de la convivencia entre ellos y ellas, existencia en el centro de pintadas de contenido sexual.

- *Educación Moral y Cívica:* grado de colaboración entre el alumnado, responsabilidad con que asumen sus tareas, importancia que otorgan los padres a los valores en comparación con otros contenidos, cómo es el clima relacional del centro, participación de los estudiantes en la resolución de conflictos, comunicación con el profesorado... (María Victoria Reyzábal, 1995. , págs. 8-14)

### **C. Proyectos desde la transversalidad Crítica**

Las materias transversales recogen un conjunto de contenidos conceptuales y

procedimentales, pero esencialmente actitudinales y funcionales, que abordan problemas personales y sociales de actualidad. No se circunscriben a una única disciplina sino que, con un carácter globalizador, se relacionan con muchas de ellas contribuyendo a la consecución de los objetivos de la educación obligatoria. Facilitan el desarrollo de capacidades de tipo cognitivo o motriz pero, sobre todo, de equilibrio personal, de relaciones interpersonales y de actuación social.

El diccionario de la Real Academia Española define el término transversal como «lo que se extiende atravesado de un lado a otro» y «cruzado de una parte a otra». El de Julio Casares (2001) señala como acepciones de atravesar: cruzar, traspasar, engarzar, enfielar, enhebrar, tramar, calar, filtrarse... De esta forma, podemos considerar dos significados para el concepto de transversal: el de «cruzar» y el de «enhebrar». La elección de uno, otro o ambos, tendrá gran importancia en el momento de hacer nuestra propuesta y desarrollo curricular.

De las diferentes capacidades (cognitivas, motrices, de autonomía y de equilibrio personal, de relación interpersonal y de inserción social) que desarrolla el sistema educativo, las disciplinas suelen atender de manera prioritaria las de tipo cognitivo y motriz, por lo que difícilmente pueden ser los únicos referentes para la determinación de todos los contenidos de aprendizaje.

El planteamiento disciplinar tradicional resulta excesivamente encorsetado y no desarrolla temas que entendemos «vitales», de interés para el alumnado pero de difícil adscripción a una determinada disciplina.

Las necesidades de la sociedad y del individuo hacen necesario el tratamiento de ciertos temas con una perspectiva diferente.

Son cuestiones relacionadas con la vida diaria, con los derechos humanos, la paz, las relaciones sociales, la discriminación sexual, racial, etc., que a sus contenidos específicos llevan unidos una fuerte carga actitudinal y de valores que hacen difícil la adscripción a una única área o disciplina.

Este componente actitudinal y de valores debe desarrollarse en todas las disciplinas, y es el que «atraviesa» las líneas verticales de las áreas de conocimiento. Este sentido corresponde a la primera acepción del término

transversalidad. Son temas transversales porque se encuentran en todas las áreas o disciplinas, filtrándose y calando cada una de ellas.

Pero estos contenidos también pueden vertebrar el aprendizaje, ya que su carácter globalizador les permite enhebrar o engarzar los contenidos de las disciplinas del currículum, constituyéndose en el hilo conductor del mismo y respondiendo a la segunda acepción del término. De esta forma, el currículum de enseñanza no se estructuraría alrededor de las disciplinas sino en torno a las transversales.

Así pues, consideramos línea transversal el conjunto de elementos culturales que impregnan todos los contenidos de las disciplinas del currículum, y que pueden constituir ejes aglutinadores de la enseñanza-aprendizaje, debido a su poder globalizador y a la importancia que tienen en la vida de los individuos y de la sociedad. (Gavidia Catalán, 2001, p. 516)

#### **D. La evaluación desde la transversalidad Crítica**

La evaluación debe ser guiada por la interrogante: ¿Cómo sabemos que estamos avanzando?, es decir se busca reconocer y valorar si las acciones del plan de acción, una vez ejecutadas, solucionaron el problema, si lograron los resultados esperados; qué se logró, qué no se logró y qué debemos tener presente para continuar mejorando, qué se aprendió, qué debemos compartir con otros colegas, etc. Esta etapa es la Evaluación que tiene su procedimiento e importancia dentro de la investigación-acción. (Escobedo, 2010, pág. 70)

En este apartado nos hace mención acerca de la evaluación que se debe llevar a cabo después de haber aplicado las actividades planeadas con el propósito de mejorar la práctica educativa.

¿Qué evaluar?

Los aprendizajes fundamentales de acuerdo a la planeación del grado escolar, evaluar las habilidades, actitudes y los aprendizajes esperados.

¿Cómo?

Diseñando y aplicando instrumentos de evaluación, así como el implemento de estrategias y actividades realizadas por los estudiantes.

¿Para qué?

Para saber en qué debemos mejorar teniendo como punto de partida la planeación tomando en cuenta los criterios de participación en la mejora continua.

#### **IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA**

Los proyectos transversales son estrategias pedagógicas que se han venido implementando años atrás y hoy en día se retoman con la finalidad de lograr en los alumnos un aprendizaje significativo, en continuación en este capítulo se presentan los proyectos y la manera de cómo se llevaron a cabo.

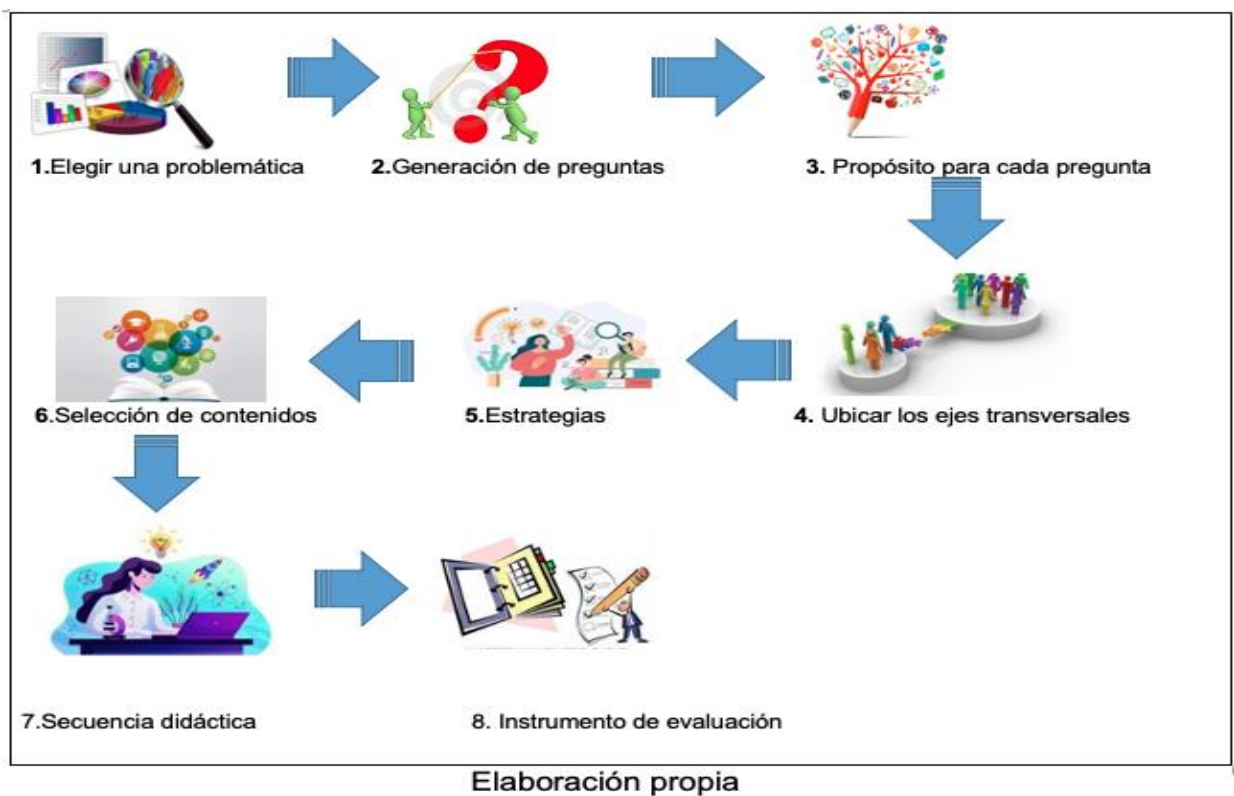
##### **A. Presentación de los proyectos**

A Continuación se da inicio a los proyectos transversales, estos fueron aplicados con los estudiantes de los grupos de segundo y tercero de preescolar con un total de 8 niñas y 9 niños de 4 a 6 años de edad. Se da inicio con la primera sesión el día viernes 25 de marzo del 2022 a las 10:30 am en el Jardín de niños “Cuauhtemotzin” las actividades fueron realizadas dentro del salón y en la cancha escolar. Los niños y niñas estaban muy contentos y emocionados por iniciar el proyecto ya que días anteriores se les había comentado acerca de las actividades que se llevarían a cabo dentro del Jardín.

Las sesiones tuvieron una duración de 20 a 30 minutos cada una, solo se me permitió aplicar las actividades los días lunes y miércoles y en ocasiones los viernes, en ese tiempo teníamos que organizarnos para poder realizarlas, la mayoría del tiempo los niños y niñas hacían preguntas y eran muy inquietos, pero lo que más me asombró en ellos fue el entusiasmo en querer llevarlas a cabo, el trabajo en equipo y compartir los materiales con sus compañeros, sus risas y cantos pero sobre todo cuando Ángel Uriel comentó “somos unos investigadores y vamos a cuidar nuestro planeta” en ese momento pude observar lo importante que es implementar estrategias que los lleve a indagar y conocer más acerca del entorno que nos rodea.

## Proyectos desde la transversalidad crítica, formar para la ciudadanía

Figura 2. Elementos para realizar un proyecto transversal.



Fuente: elaboración propia

A Continuación se explicará el proceso para la construcción de los proyectos transversales.

1.- Elegir la problemática social:

Observación y documentación de un tema de interés a elegir o una problemática social.

## 2.-Generación de preguntas:

Se construyen o se diseñan preguntas didácticas referente a la problemática que se eligió.

## 3.- Propósito para cada pregunta:

Tener un propósito específico para cada pregunta.

## 4.-Ubicar los ejes transversales

Se elige uno de los ejes transversales según sea el contenido de cada uno de ellos y se implementa con la problemática a resolver.

## 5.- Estrategias

Se buscan estrategias lúdicas, innovadoras y didácticas.

## 6.- Selección de contenidos

Se eligen del plan y programa vigente de aprendizajes clave para la educación integral preescolar.

## 7.- Secuencia didáctica

Se realiza una planeación con 5 situaciones didácticas, con una duración de 20 minutos cada sesión.

## 8.-Instrumento de evaluación

Se diseñaron dos instrumentos de evaluación, uno que evalúe el proyecto transversal y otro que evalúe el objeto de estudio.

## **B. Intervención pedagógica**

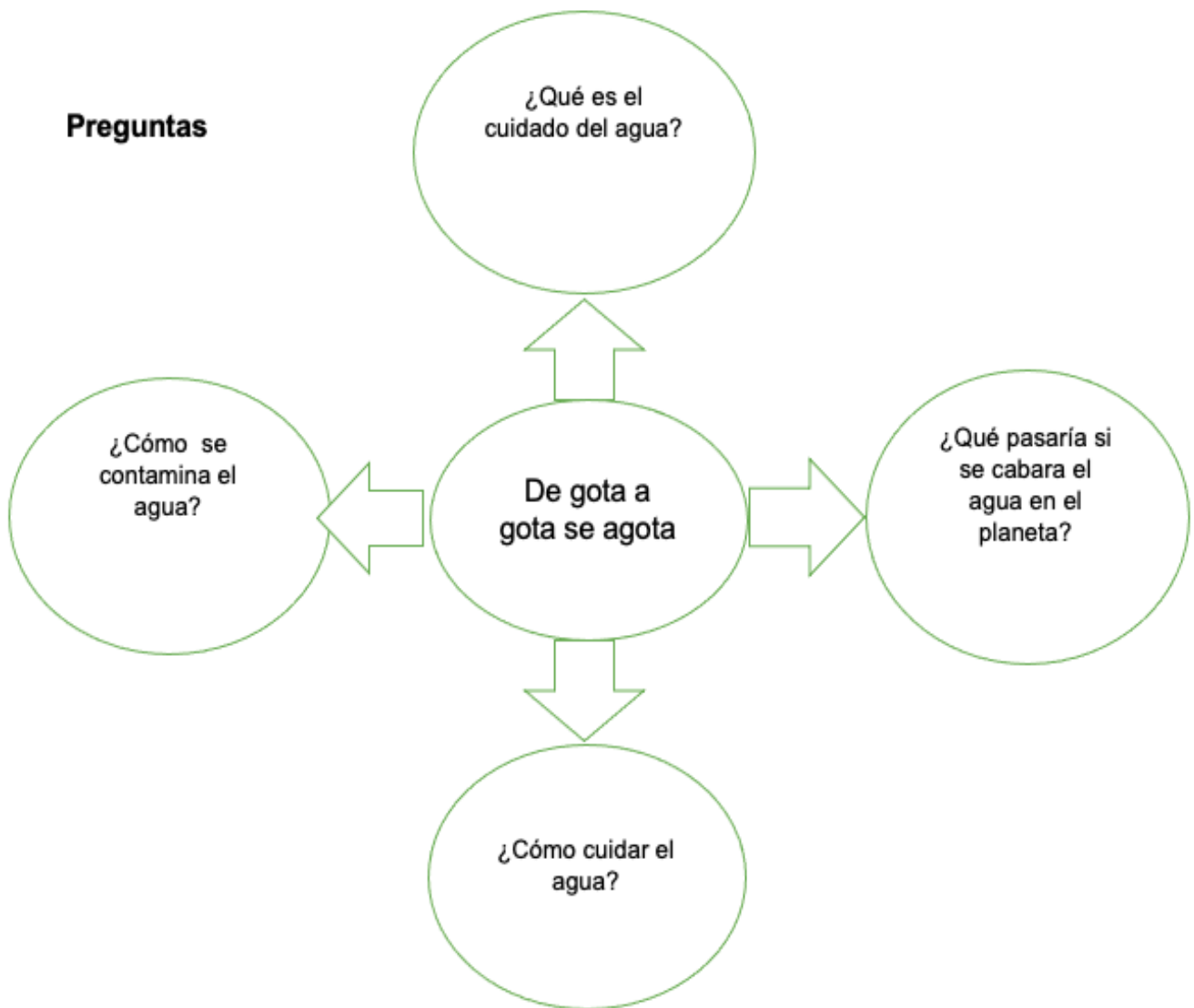
### **1. Proyecto 1 “De gota a gota se agota”**

Problemática social: El cuidado del agua

El agua es un líquido esencial vital y cada vez se vuelve más escaso a escala de nivel mundial. El contexto de la actual situación ambiental sin duda alguna es la

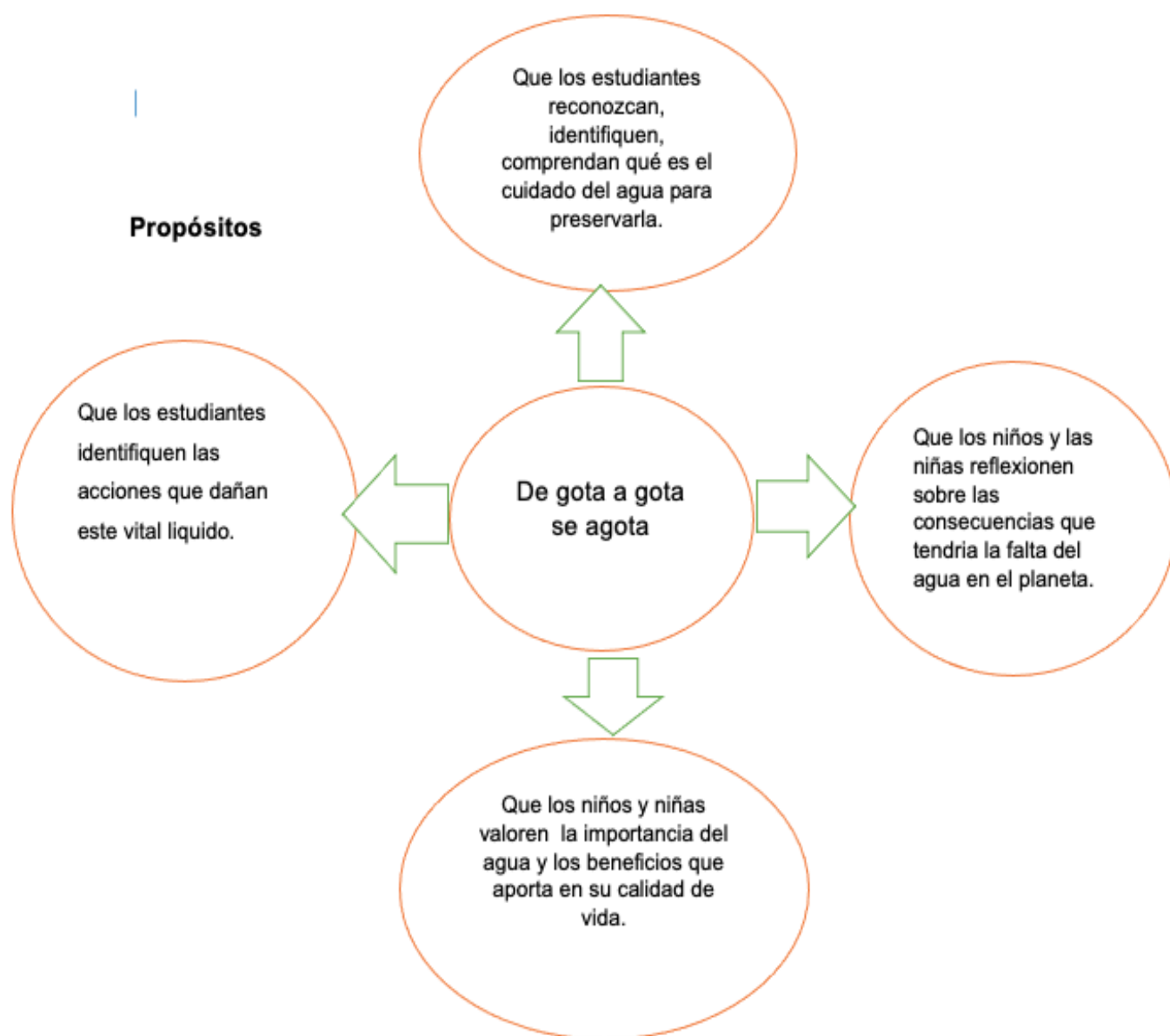
escasez de agua, los niños no tienen conciencia para comprender la importancia que tiene este líquido vital.

Figura 3. De gota a gota se agota



Fuente: elaboración propia

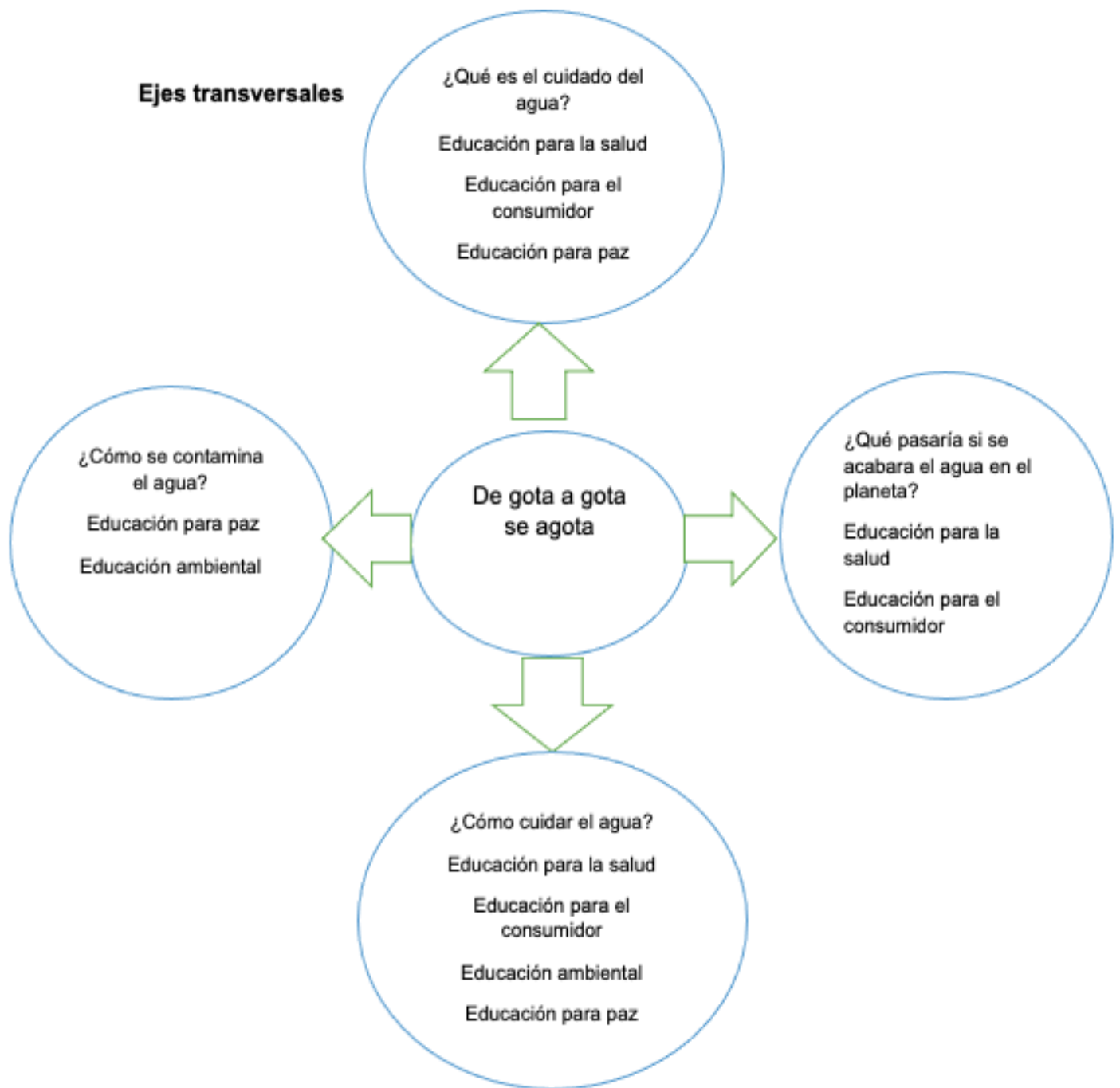
Figura 4. De gota a gota se agota



Fuente: elaboración propia.

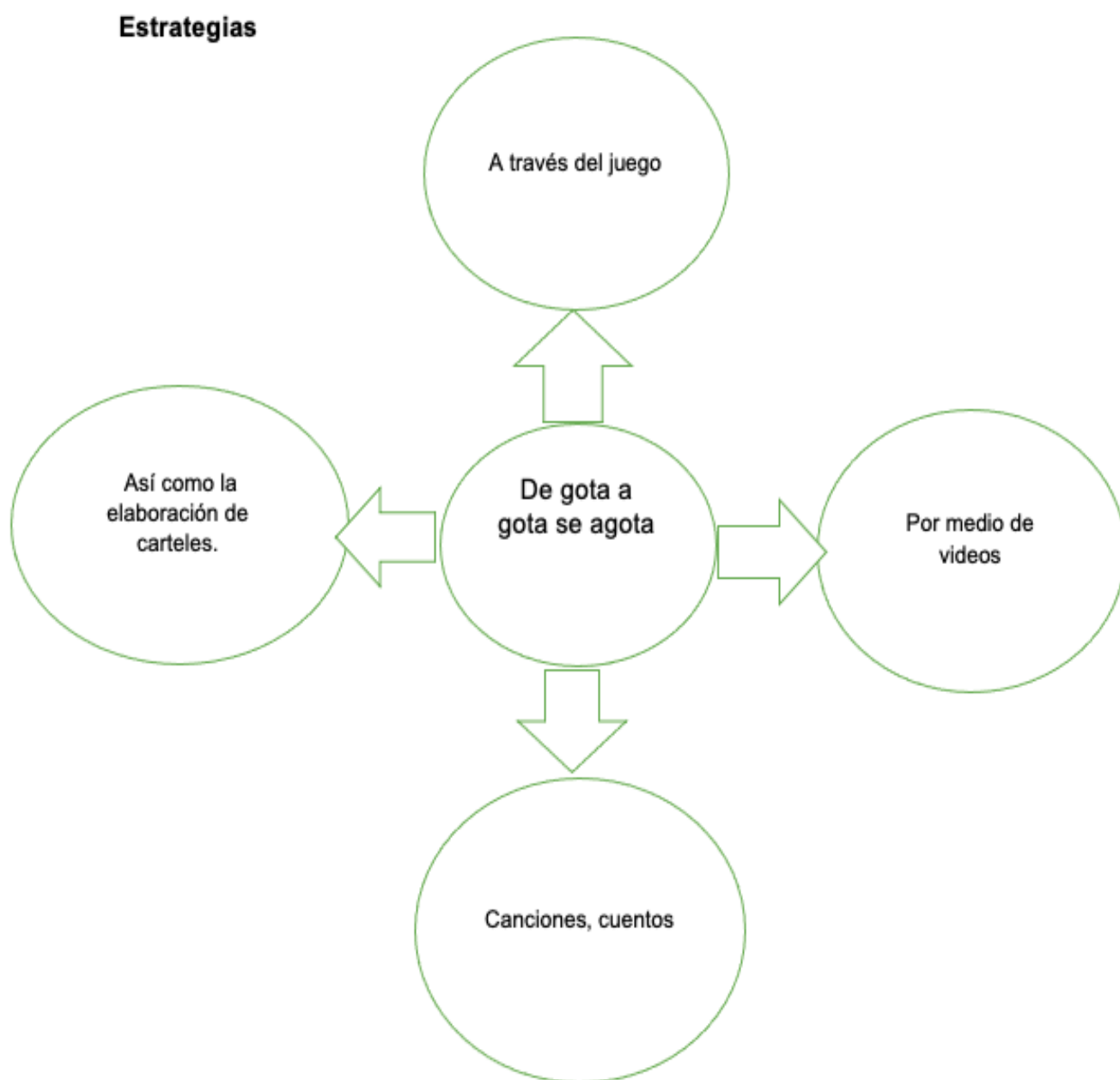


Figura 5. De gota a gota se agota



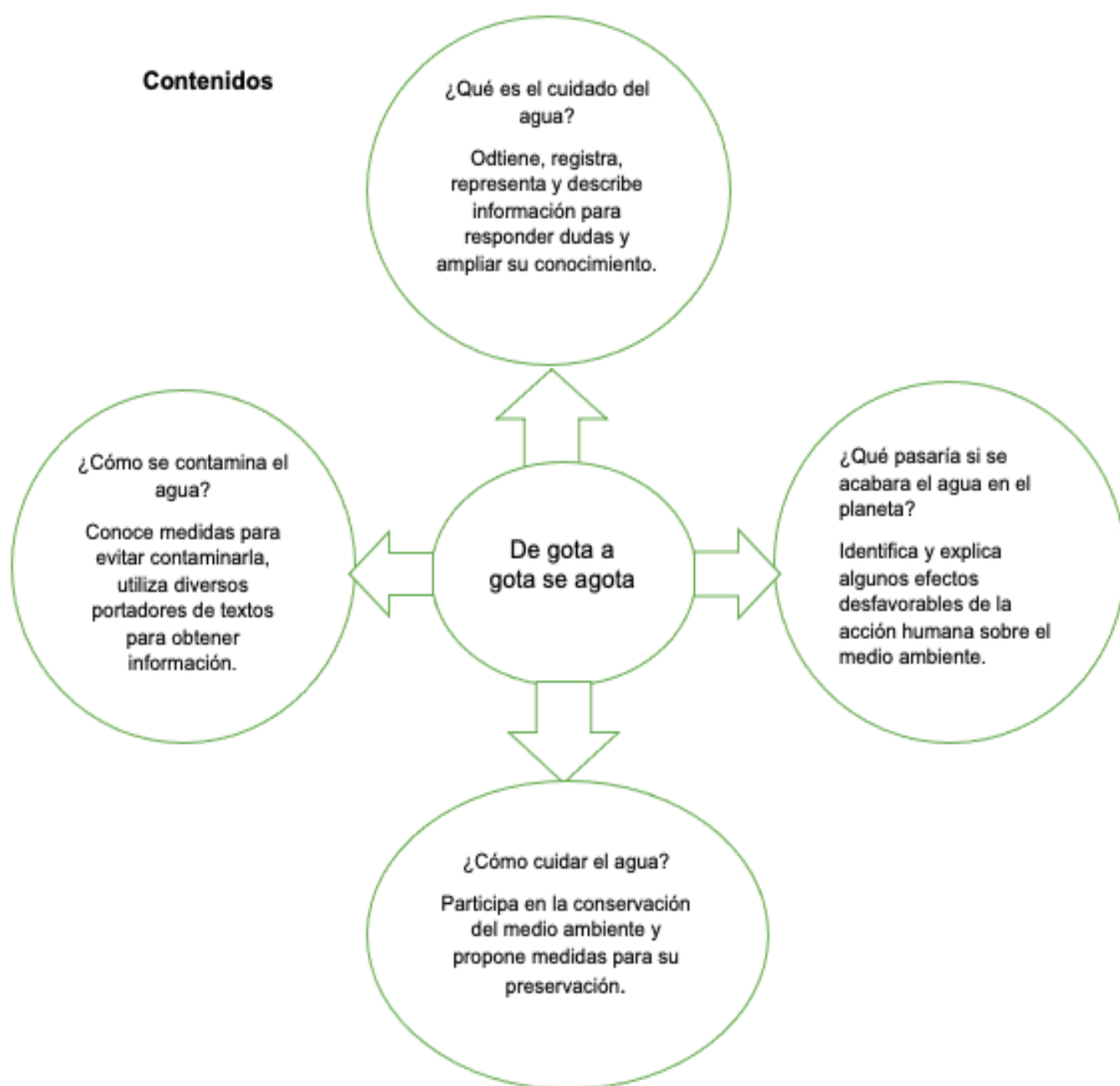
Fuente: elaboración propia

Figura 6. De gota a gota se agota



**Fuente:** elaboración propia

Figura 7. De gota a gota se agota



Fuente: elaboración propia

## Secuencias didácticas

<b>Proyecto I : “De gota a gota se agota”</b>	
Problemática: El agua es un líquido esencial vital y cada vez se vuelve más escaso a escala de nivel mundial. El contexto de la actual situación ambiental sin duda alguna es la escasez de agua, los niños no tienen conciencia para comprender la importancia que tiene este líquido vital.	
<b>Propósito:</b> Que los estudiantes reconozcan, identifiquen, comprendan qué es el cuidado del agua para preservarla.	
<b>Temas centrales</b>	<b>Ejes transversales</b>
El cuidado del agua Medidas de prevención Fortalecer la socialización en los niños y niñas de preescolar 2.	Educación Ambiental Educación para el consumidor Educación para la Salud Educación para la paz
<b>Preguntas</b>	<b>Propósito</b>
¿Qué es el cuidado del agua?	Que los estudiantes reconozcan, identifiquen, comprendan qué es el cuidado del agua para preservarla.
¿Qué pasaría si se acabara el agua en el planeta?	Que los niños y las niñas reflexionen sobre las consecuencias que tendría la falta del agua en el planeta.
¿Cómo se contamina el agua?	Que los estudiantes identifiquen las acciones que dañan este vital líquido.
¿Cómo cuidar el agua?	Que los niños y niñas valoren la importancia del agua y los beneficios que aporta en su calidad de vida.
<b>Contenidos</b>	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento.
¿Qué es el cuidado del agua?	
¿Qué pasaría si se acabara el agua en el planeta?	Identifica y explica algunos efectos desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

¿Cómo se contamina el agua?	Conoce medidas para evitar contaminarla, utiliza diversos portadores de textos para obtener información.
¿Cómo cuidar el agua?	Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación.

<b>Campos formativos</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Exploración y conocimiento del mundo natural y social.	Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación.
Lenguaje y comunicación.	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
Artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.
Socioemocional.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza miedo o enojo y expresa lo que siente.
Pensamiento matemático.	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.

<b>Situación didáctica</b> :“El cuidado del agua”	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>aplicación: sesión I</b> “De qué manera utilizo el agua” (Duración 20 minutos)	Viernes 25 de marzo del 2022
<p><b>INICIO:</b> Saludaré a los niños y niñas y haremos una pausa activa con la canción que se llama “Si las gotas de lluvia fueran de chocolate, después les preguntaré qué opinan acerca del cuidado del agua, ¿Qué consecuencias sufriremos si el agua se acaba?, ¿Qué pasaría con nosotros?, ¿Qué pasaría con las plantas y con los animales?, Se tomarán en cuenta sus saberes previos de cada uno de los alumnos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Todos sentados en medio círculo, cada uno de los niños y niñas me comentarán sus respuestas sobre la manera de cómo utilizamos el agua y las escribiré en el pizarrón. Después se les entregará una hoja con el dibujo de una gota de agua en el centro</p>	

y se les pedirá que realicen dibujos o peguen recortes que indiquen las formas diferentes de utilización del agua.

**CIERRE:** Cuando hayan terminado la actividad los alumnos pasarán al frente y expondrán sus dibujos, para que todos observemos y escuchemos lo que cada uno dibujó y comentará qué fue lo que más le gustó de la actividad.

### **Sesión 2 “Todos a lavarnos las manos” (Duración 20 minutos)**

**Inicio:** En el aula, previamente, con los niños y niñas, organizados en sus sillas y mesas, iniciaré la actividad cuestionando a los alumnos por qué es importante el agua en la vida de los seres humanos, de las plantas y los animales. De igual manera les preguntaré qué creen que le pasaría a nuestro planeta si el agua se acabara. Se rescatarán sus saberes previos.

**Desarrollo:** Se les comentará porqué es muy importante cerrar la llave de agua al momento de lavarse las manos. Saldremos al patio y se les explicará la forma correcta de lavarse las manos con agua y jabón sin desperdiciar el agua, iré pasando a cada uno de los estudiantes al lavamanos para que lo haga de manera correcta y sin desperdiciar el agua. También de que se asegure que la llave del agua quede bien cerrada.

**Cierre:** Reflexionaremos acerca de lo que aprendimos durante el día y les entregaré una hoja de color azul y ellos dibujarán una gota de agua con manos y pies, usando su imaginación y creatividad, la decorarán, por ultimo cada uno recortará su dibujo y mostrará a sus compañeros y maestra.

### **Sesión 3 “ Qué podemos hacer para ahorrar agua” (Duración 20 minutos)**

**Inicio:** Saludaré a los niños y niñas, les preguntaré en qué otras formas ocupamos el agua, por ejemplo al bañarnos. Jugaremos a bañarnos y realizaremos los movimientos simulando que nos bañamos.

**Desarrollo:** Después les cuestionare cómo podemos hacer para no desperdiciar el agua durante el baño diario, se les implementará una estrategia, que mientras abrimos la regadera y esperamos a que salga el agua caliente podemos utilizar cubetas para no desperdiciar el agua. Y en caso de no contar con una regadera en casa, utilizar de una a dos cubetas para ahorrar agua.

**Cierre:** Les entregaré una hoja blanca a los alumnos y ellos dibujaran las cubetas de agua que crean utilizar durante el baño. Les cuestioné cómo se han sentido realizando las actividades. Por último se les pedirá que cada cubeta que vayan dibujando las vayan enumerando una a una. Se les comentará que para la siguiente sesión deberán investigar en casa con ayuda de sus familias, algunas formas en que se puede contaminar el agua y que lo lleven dibujado en una cartulina al siguiente día.

#### **Sesión 4 “ Implementando estrategias para el cuidado del agua” (Duración 20 minutos)**

**Inicio:** Se les pedirá a los alumnos que cada uno pase enfrente y nos vaya presentando lo que investigo, de igual manera nos explique qué medidas podemos tomar para no contaminar el agua.

Continuaremos con el tema del cuidado del agua, se les preguntará a los niños y niñas de qué manera se puede contaminar el agua, se tomarán en cuenta sus saberes previos, iré pegando los dibujos en el pizarrón para comentarlo entre todos.

**Desarrollo:** Una vez que se hayan pegado los dibujos en el pizarrón, los alumnos pasarán al frente y harán sus comentarios respecto a lo que investigaron, y los demás opinarán lo que piensan. La maestra anotará lo que los alumnos comenten en el pizarrón. Después verán un video que habla acerca de cómo se contamina el agua y los alumnos realizarán un dibujo de lo que más les impactó del video y de lo que comentaron sus compañeros.

**Cierre:** Realizaremos una retroalimentación acerca de cómo es que se contamina el agua y llevaremos a cabo un collage con los dibujos de los alumnos y reflexionaremos la forma de cómo comunicar a sus demás compañeros de otros grupos la importancia del cuidado del agua.

#### **Sesión 5 “Vamos todos a cuidar el agua” (Duración 20 minutos)**

**Inicio:** Saludaré a los niños y niñas con la canción Hola, hola, hola, les preguntare si ellos saben lo que es hacer una campaña, daré una breve explicación, les diré que es un conjunto de acciones que llevan a un fin y se les preguntará si les gustaría hacer una.

**Desarrollo:** Realizaremos una campaña acerca del cuidado del agua, de los beneficios que se obtiene al cuidarla y de cómo lo podemos lograr dentro del Colegio. Se formarán equipos de 5 alumnos y cada equipo iluminará dibujos que muestren el cuidado del agua, cada dibujo se pegará en cartulinas y otros se harán en forma de cartel, algunos se pegaran en la pared afuera del salón y los niños y niñas explicarán lo quiere comunicar cada dibujo.

**Cierre:** Para cerrar la actividad se cuestionara a los alumnos acerca de cómo se sintieron realizando las actividades, qué fue lo que más les gustó, qué no les gusto y en qué se les dificulto. Y si les gustaría volver a realizar la actividad, por último nos despedimos cantando la canción “Aya en la fuente había un chorrito”.



## Instrumentos de evaluación

### Escala de apreciación para evaluar el proyecto I “De gota a gota se agota”

**Evaluación:** grupal

**Claves:** 1- Rara vez 2- A menudo 3- Frecuentemente 4- Siempre

Alumno	Sofia	Elias	Dan ary	Juan Jose	Issac	Angel	Valent ina	Alison	Alondr a	Danae
Aprendizajes esperados										
Obtiene, registra, representa y describe información.	1	2	3	3	4	4	4	3	4	3
Identifica y explica algunos efectos desfavorables de la acción.	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3
Participa en la conservación del medio ambiente.	3	2	2	3	4	4	3	3	3	3
Conoce medidas para evitar contaminarla.	3	4	2	3	4	4	3	4	3	4

## Rúbrica para evaluar el objeto de estudio

**Objeto de estudio :** La socialización

**Evaluación:** Individual

Nombre del estudiante: Alondra Cruz Vargas

Aprendizajes esperados	Niveles de desempeño			
	Insuficiente	En proceso	Adecuado	logrado
Participa en la conservación del medio ambiente.				
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros		X		
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado.				X
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad,				X
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones.				X

## **Sesión I “De qué manera utilizar el agua”.**

El viernes 25 de marzo del 2022 a las 10:30 am. Se dio inicio con el proyecto llamado “ De gota a gota se agota” de manera presencial en el grupo de preescolar 2.

Iniciamos cantando y bailando la canción “si las gotas de lluvia fueran de chocolate”, enseguida les comento que daremos inicio al proyecto que habíamos estado planeando.

Platiqué con los niños y niñas acerca de las actividades a realizar y también les mencioné que era muy importante seguir las indicaciones respetando los turnos y tiempos en cada sesión.

Alison y Alondra: Maestra estamos muy contentas y queremos salir al patio.

Maestra: -Muy bien Alison ya tenemos los materiales que vamos a utilizar.

Sofia:- Maestra pero yo no tengo mi material, mi mamá no me lo dio.

Maestra: -No te preocupes Sofía, entre todos llevaremos a cabo las actividades y ya tenemos el material que vamos a utilizar.

(sesión 1 25/03/22 10:30)

Comencé haciéndoles preguntas acerca de qué es el cuidado del agua, y el primero en comentar fue Elías.

Elías:- El cuidado del agua es que debemos de cuidarla mucho porque se está acabando, en casa de mi abuelita hay muy poca y tenemos que esperar a que llegue la pipa para poder llenar los botes y tener agua.

Maestra:- Muy bien Elías.

Nota: Lo anterior fue observado de acuerdo a la intervención que realice durante el período de las actividades.

Después de rescatar sus saberes previos de cada uno de los alumnos se les entregó una hoja con el dibujo de una gota de agua y la indicación fue que iluminaran la hoja y les dibujaran lo que ellos quisieran referente a que se necesita para poder cuidar el agua. La siguiente imagen corresponde a un momento de esa actividad.

Imagen No.1. Momento en el que realizan sus dibujos.



Actividad: “De qué manera utilizar el agua”

En la sesión 1 me fue muy bien con los alumnos, ya que logre su interés en ellos llevando a cabo la actividad planeada.

## **Sesión 2 “Todos a lavarnos las manos”**

Se dio inicio a la siguiente sesión y comencé cuestionando a los alumnos de qué otra manera podemos cuidar el agua al lavarnos las manos y si lo hacemos correctamente.

Alison comentó, que ella cuando se lava las manos primero se pone el jabón y después abre la llave para no desperdiciar agua.

Isis comento, no miss primero abrimos la llave enjuagamos las manos y cerramos llave y nos ponemos el jabón de manos y por último nos enjuagamos y nos aseguramos de cerrar bien la llave para que no se tire el agua.

Les expliqué a cada uno “hoy vamos a conocer la manera correcta de lavar nuestras manos”, y ellos lo llevaron a cabo, tal como se muestra en la imagen 2

Imagen No. 2 . Momento de lavado de manos.



Por último salimos al patio y les muestro la manera correcta del lavado de manos y regresamos al salón de clases para continuar con la actividad.

### **Sesión 3 “ Qué podemos hacer para ahorrar agua”**

Se dio inicio a la sesión cuestionando a los estudiantes cómo podemos ahorrar agua al momento de bañarnos.

Alondra : no usando la regadera

Ángel: yo me baño en casa con una cubeta de agua.

Daniela: mi abuelita cuando abre la regadera junta el agua en una cubeta y se las pone a las plantas.

Nota: Lo anterior fue observado de acuerdo a la intervención que yo realice durante el período de las actividades.

Imagen No. 3. Momento en que dibujan sus cubetas de agua.



Enseguida les cuestioné a cada uno de ellos acerca de cuántas cubetas utilizarían para bañarse. Por último, cada uno de los niños y niñas me fue explicando y dibujando las cubetas de agua.

#### **Sesión 4 “ Implementando estrategias para el cuidado del agua”**

Se dio inicio a la cuarta sesión, la sorpresa fue que en este día teníamos supervisión escolar, y por lo tanto no fui yo quien presentó esta sesión con los estudiantes, sino que fue la maestra que firma por mí y yo me presente como asistente ya que no puedo estar como titular por no contar con un título profesional, y como ya teníamos preparada la actividad continuamos la sesión y la supervisora entro a salón de clases para observar que si se llevara a cabo lo planeado. La maestra cuestionó a los alumnos acerca de cómo o de que manera se puede contaminar el agua y el daño que provoca a nuestra salud.

Después preguntó quiénes habían realizado su investigación y que la compartieran con los demás compañeros.

Dannae: para que no se contamine el agua es muy importante que no tiremos basura porque van a dar al mar y los animales se mueren, y nos afecta a todos.

Sofia: miss yo dibuje una llanta porque es muy importante que no tiremos las llantas al río ni al mar porque los peces se mueren y no habrá para comer.

Juan: mi Papá me dijo que debemos cuidar el agua por que el agua es vida.

Nota: Lo anterior fue observado de acuerdo a la intervención que yo realice durante el período de las actividades.

La supervisora les dijo “que bonitos dibujos felicidades” alguien más quiere comentar acerca de lo que investigo y los estudiantes comentaban “yo, yo ” levantando la mano.

Imagen No. 4. Momento en que los alumnos explicaron lo que dibujaron.



Por último la supervisora comentó muy bien maestras, como se pudieron dar cuenta el trabajar por proyectos nos ayuda a desarrollar las habilidades de los estudiantes observando cada una de sus necesidades y así mejorar nuestra práctica docente “felicidades”.

### **Sesión 5 “Vamos todos a cuidar el agua”**

Se dio inicio a la última sesión, saludé a los niños y niñas con la canción “Hola,hola”, les cuestioné acerca de que si ellos sabían que era una campaña y que realizaremos una dentro del colegio.

Renata: hoy saldremos al patio otra vez, porque a mi me gusta salir con mis compañeros.

Maestra: por fin realizamos la última actividad del proyecto, llevándola a cabo en equipos.

Elena: (se puso manos a la obra)

Andrea: esto será divertido.

Nota: Lo anterior fue observado de acuerdo a la intervención que yo realice durante el período de las actividades.



Imagen No. 5. Momento en que los alumnos realizan los carteles.

Por último realizamos los cárteles y los pegamos en los salones, también invitamos a nuestros compañeros del Jardín a cuidar el agua.

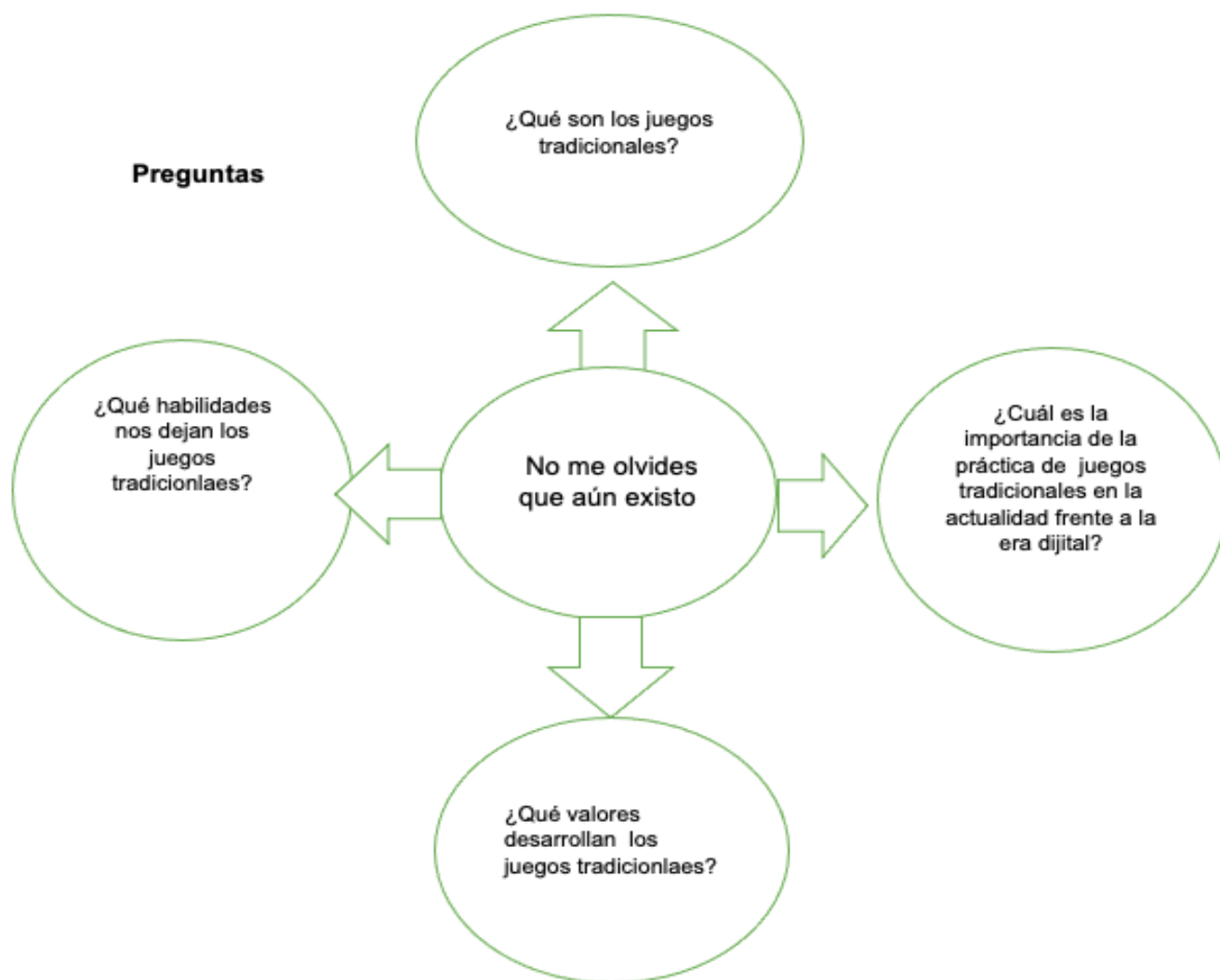
## **2. Proyecto 2 “No me olvides que aún existo”**

Problemática social: La escasa práctica de los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales son un recurso valioso para el afianzamiento cultural desde la más temprana edad, pues permite que el niño se acerque a su cultura de una manera lúdica. El contexto de la actual situación es que hoy en día los han dejado en el olvido, enfocándose más en la tecnología, los niños no tienen conciencia para comprender lo importancia que se tiene en ellos.

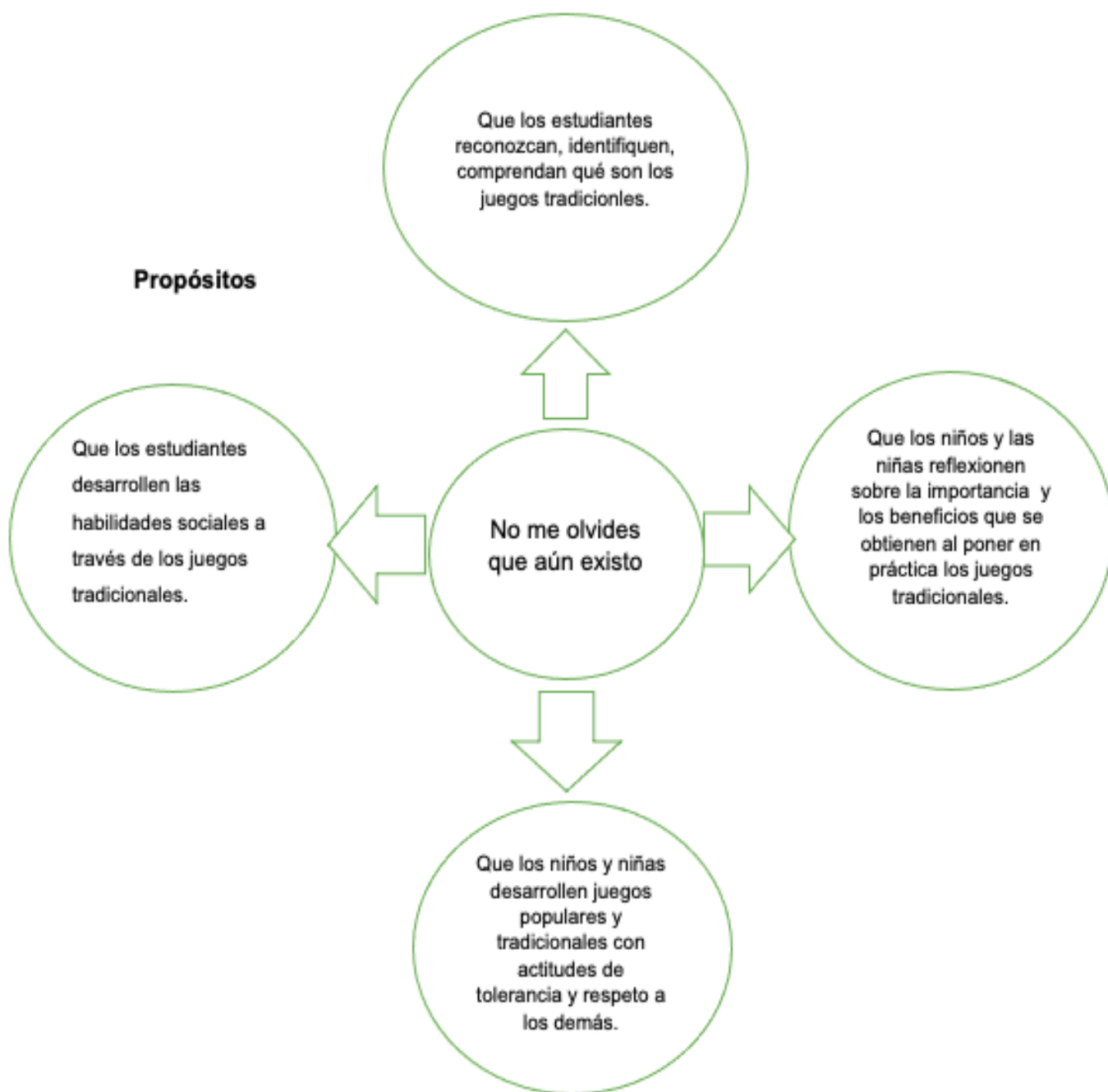


Figura 1 . No me olvides que aún existo.



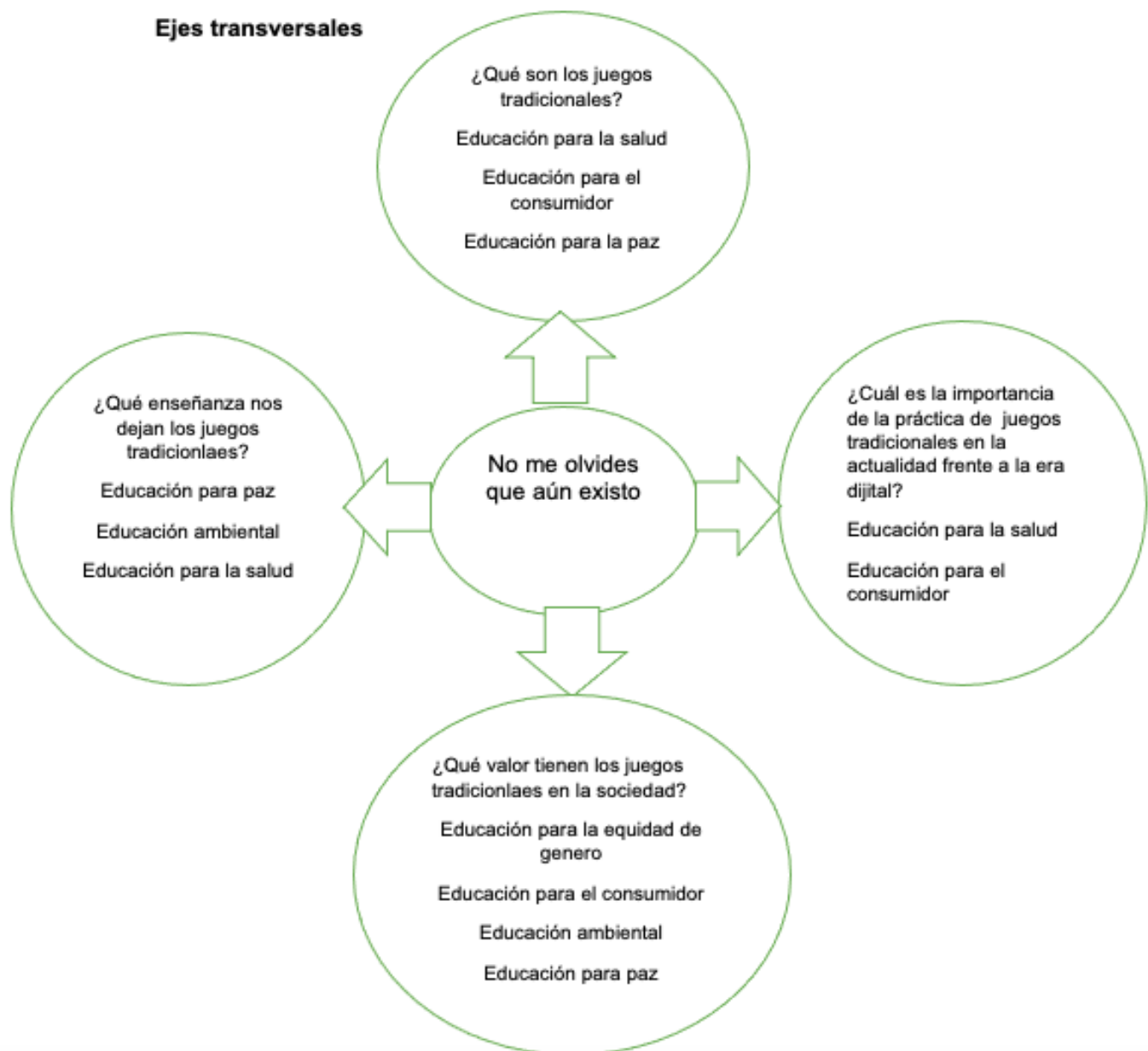
Fuente: elaboración propia.

Figura 2. No me olvides que aún existo.



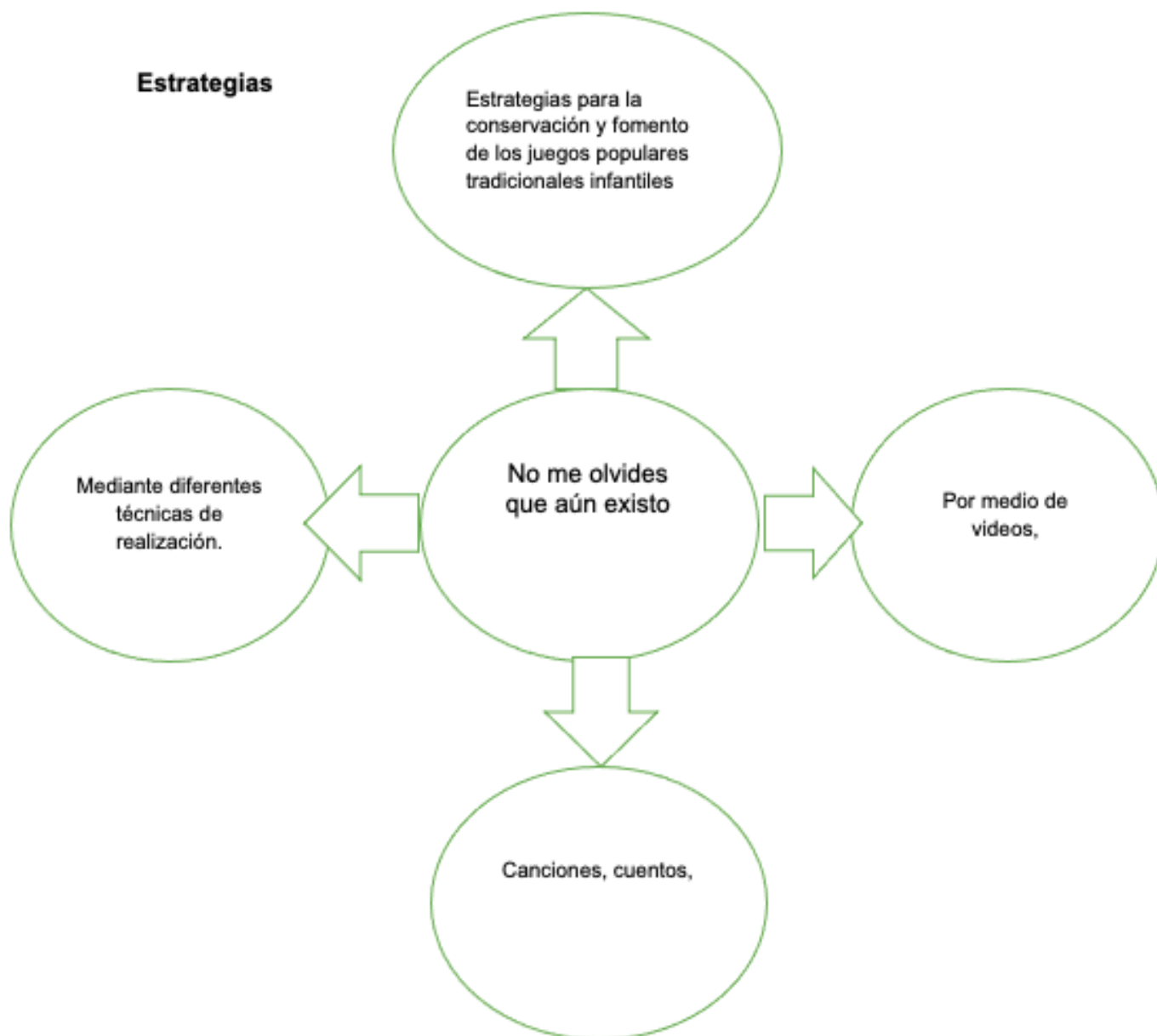
Fuente: elaboración propia.

Figura 3 . No me olvides que aún existo.



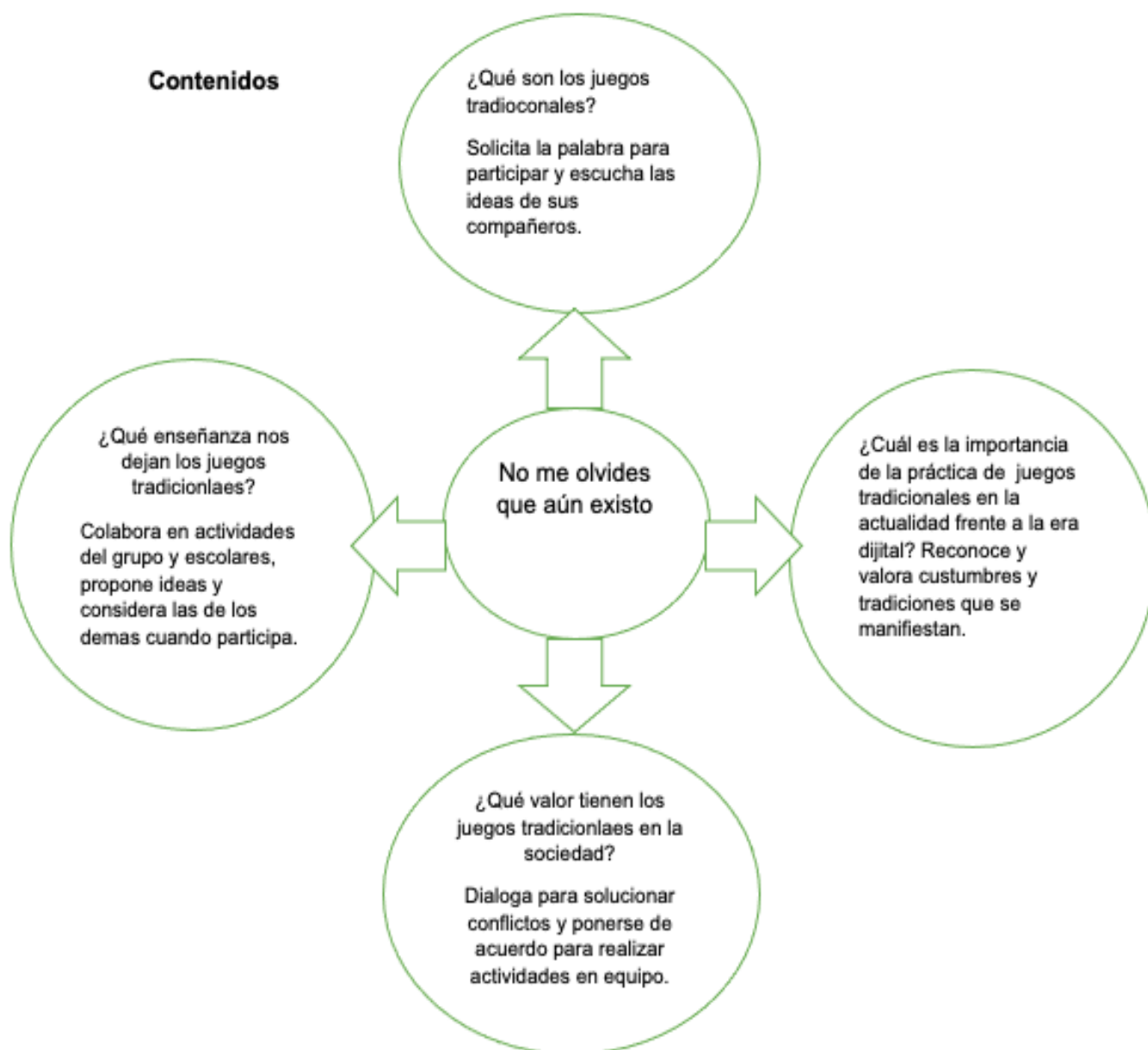
Fuente: elaboración propia

Figura 4 . No me olvides que aún existo.



Fuente: elaboración propia.

Figura 5 . No me olvides que aún existo.



Fuente: elaboración propia.

## Secuencias didácticas

<b>Proyecto 2</b> : “No me olvides que aún existo”	
<b>Problemática:</b> Los juegos tradicionales son un recurso valioso para el afianzamiento cultural desde la más temprana edad, pues permite que el niño se acerque a su cultura de una manera lúdica. El contexto de la actual situación es que hoy en día poco a poco los han ido dejando en el olvido, los niños no tienen conciencia para comprender lo importancia que se tiene en ellos.	
<b>Propósito:</b> Que los estudiantes reconozcan, identifiquen, reflexionen y comprendan qué son los juegos tradicionales.	
<b>Temas centrales</b>	<b>Ejes transversales</b>
La escasa práctica de los juegos tradicionales Los juegos tradicionales Fortalecer la socialización en los niños y niñas de preescolar 2.	Educación Ambiental Educación para el consumidor Educación para la Salud Educación para la paz
<b>Preguntas</b>	<b>Propósito</b>
¿Qué son los juegos tradicionales?	Que los estudiantes reconozcan, identifiquen, comprendan qué son los juegos tradicionales.
¿Cuál es la importancia de la práctica de juegos tradicionales en la actualidad frente a la era digital?	Que los niños y las niñas reflexionen sobre la importancia y los beneficios que se obtienen al poner en práctica los juegos tradicionales.
¿Qué valores desarrollan los juegos tradicionales?	Que los niños y niñas desarrollen juegos populares y tradicionales con actitudes de tolerancia y respeto a los demás.
¿Qué habilidades nos dejan los juegos tradicionales?	Que los estudiantes desarrollen las habilidades sociales a través de los juegos tradicionales.

<b>Contenidos</b>	
¿Qué son los juegos tradicionales?	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
¿Cuál es la importancia de la práctica de juegos tradicionales en la actualidad frente a la era digital?	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

¿Qué valor tienen los juegos tradicionales en la sociedad?	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
¿Qué enseñanza nos dejan los juegos tradicionales?	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
<b>Campos formativos</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Exploración y conocimiento del mundo natural y social.	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Lenguaje y comunicación.	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
Educación física	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de Juegos individuales y colectivos.
Artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.
Socioemocional.	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Pensamiento matemático.	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

<b>Situación didáctica:</b> “Los juegos tradicionales”	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Sesión 1 “ Conociendo los juegos tradicionales” (Duración 20 minutos)</b>	
<p><b>Inicio:</b> Saludaré a los niños y niñas y haremos una pausa activa con la canción que se llama “La abejita baila”, se empezará cuestionando a los alumnos referente a las actividades del juego: saben ¿a qué jugaban sus abuelos?, ¿Con qué jugaban?, ¿En dónde jugaban? Les comentaré que durante estos días vamos a trabajar con algunos juegos tradicionales que propiciarán el movimiento de diversas partes del cuerpo.</p>	

**Desarrollo:** Después de haber rescatado los saberes previos de los alumnos, les comentare acerca de aquellos juegos que se jugaban anteriormente realizaré un listado en el pizarrón, de igual manera les iré mencionando qué reglas tienen.

Les entregaré una hoja donde dibujen algún juego que hubiesen jugado en casa, al terminar la actividad pasarán al frente mostrando su dibujo, mencionando cómo se juega este juego y qué reglas tiene.

Cómo reto o tarea se les pedirá a los alumnos que platicuen con sus papás y abuelos a qué jugaban cuándo ellos eran pequeños podrán realizar dibujos, recolectar fotografías y si lo prefieren pueden llevar un juguete con el que jugaban sus papás y abuelos.

**Cierre:** Cómo reto o tarea se les pedirá a los alumnos que platicuen con sus papás y abuelos a qué jugaban cuándo ellos eran pequeños podrán realizar dibujos, recolectar fotografías y si lo prefieren pueden llevar un juguete con el que jugaban sus papás y abuelos.

### **Sesión 2 “Juego mi lotería” (Duración 20 minutos)**

**Inicio:** Pasarán cada uno de los alumnos a mostrar lo que les contaron sus padres y abuelos a qué jugaban o algún juguete que les gustaba, en todo momento todos estaremos atentos a la información que los estudiantes vayan mencionando y por último analizaremos cuáles son los juegos que se repiten o los que son similares.

Previamente, con los niños y niñas, organizados en sus sillas y mesas, iniciaré la actividad preguntándoles si alguno de ellos conoce la lotería, si ya han jugado lotería, con quien y de qué manera lo llevan a cabo. Se rescatarán sus saberes previos. Nos organizaremos en el aula y les comentare que la lotería es un juego tradicional que se jugaba mucho anteriormente y que es muy divertido, les preguntaré si ya la han jugado y si conocen alguna de las reglas de este juego.

**Desarrollo:** Para esta actividad les explicaré a los alumnos que se les entregará un cartón con dibujos y un puño de fichas de colores, la consigna será la siguiente, conforme ellos vayan escuchando el nombre de algún dibujo (El catrín, la sandía el melón etc.) ellos irán poniendo sus fichas en cada dibujo hasta llenar el cartón y cuando este ya este lleno ellos gritarán ¡lotería! Y así sabremos quien es el ganador y de esa manera iremos continuando con el juego.

**Cierre:** Haremos una pausa y les preguntaré a los alumnos qué fue lo que más les gustó del juego, en que se les dificulta y si les gustaría seguir jugando, también les dire que ellos pueden proponer otras reglas para seguir jugando y escucharé sus propuestas de cada uno de los alumnos.



### Sesión 3 “Conociendo y aprendo jugando ” (Duración 20 minutos)

**Inicio:** Saludaré a los niños y niñas, con la canción que se llama “ Este es juego De Do Pingue”, enseguida les enseñaré un balero, un trompo y un yoyo, les diré qué pertenecen a los juegos tradicionales que algunos de sus abuelos jugaron alguna vez. Después les preguntaré a los alumnos quién de ellos lo ha jugado o si alguno tiene uno en casa, esto se hará con el propósito de reflexionar y vivenciar las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

**Desarrollo:** Después de que los pequeños los hayan observado se les prestará y les explicaré que hay reglas para poder jugar nuestros juguetes, les pediré a cada uno de los alumnos que pasen enfrente y logren manipular y jugar cada uno de los juguetes mencionados. Después les entregaré una hoja con los dibujos de los juguetes y la iluminarán utilizando sus colores preferidos y ellos mismos formarán un rompecabezas.

Los tres juguetes se quedarán en el aula para seguir aprendiendo a jugar con ellos.

**Cierre:** Todos reunidos sentados en medio círculo, cada uno de los alumnos armará su rompecabeza que decoraron y comentaremos que hemos aprendido y conocido de estos juegos tradicionales que experiencias nos han dejado, cada uno de los alumnos reflexionarán sobre la práctica.

### Sesión 4 “Juguemos rondas infantiles” (Duración 20 minutos)

**Inicio:** Nos saludamos todos con la canción “Doña Blanca”, les preguntaré a los alumnos si alguno de ellos ha escuchado esa canción ¿si saben como se juega? ¿con quien la han jugado?, se rescatan sus saberes previos, enseguida les diré que jugaremos diferentes rondas infantiles tradicionales como “Doña Blanca, La vivora de la mar y Juguemos en el bosque” les diré que para poder jugar estas rondas es muy importante respetar las reglas.

**Desarrollo:** Para esta actividad les explicaré las reglas dentro del aula y saldremos todos al patio escolar siguiendo las indicaciones. Iniciaremos con la ronda “Doña blanca” les diré que formaremos un círculo y elegiremos quien será doña blanca y quien será jicotillo, después iniciaremos nuestra ronda.

Después de haber jugado la primer ronda nos quedaremos en el patio escolar, iniciaremos con la segunda que se llama “La vibora de la mar” les diré que para poder jugar esta ronda se formarán dos filas de niños y niñas y ambos se tomarán de las manos y los compañeros harán otra fila y cada uno irá pasando por dentro de ella cantando la canción a la vivora de la mar hasta lograr formar dos filas más grandes y cada alumno elegirá si se queda con melón o sandía.

Tomaremos un descanso y les preguntaré a los alumnos que es lo que más les gusta jugar de estas rondas, que parte de la canción les gusta más escuchar. Enseguida nos acomodaremos para jugar la siguiente ronda que se llama “Juguemos en el bosque” les

explicaré la consigna y será la siguiente, formaremos una rueda en forma de círculo y alguno de los alumnos decidirá si quiere ser el lobo, ya acomodados cada uno en su lugar comenzaremos a jugar todos girando la rueda que formamos cantando la canción jugaremos en el bosque mientras que lobo no está aquí etc.

**Cierre:** Cada uno de los alumnos comentarán cómo se sintieron jugando las rondas, y les preguntaré ¿ Qué aprendizaje les dejó el jugar con sus compañeros?, ¿De qué manera lograron socializar? ¿Cuál ronda fue la que más les gustó? Y cada uno reflexionará sobre la práctica.

### **Sesión 5 “Juguemos al avioncito ” (Duración 20 minutos)**

**Inicio:** Nos saludaremos niños y niñas con la canción “Hola, hola, hola, les preguntare si alguien conoce o ha jugado el juego del avión y el de la muñeca dibujados en el patio, si ellos saben ¿cómo se juega ¿ y ¿qué materiales se necesitan para dibujarlos y así poder jugar?. Se rescatan sus saberes previos de los alumnos.

**Desarrollo:** Les explicaré el primer juego del avión, les diré que utilizaremos gises de colores y todos saldremos al patio y les dibujaré un avión el cual llevará números del 1 al 10 y les diré que se juega dando saltos en cada vagón. Formaremos una sola fila de niños y niñas y cada uno pasará jugando, dando saltos y contando las veces que hayan ganado. Después les entregaré un gis a cada uno de los alumnos y les diré que dibujen una muñeca parecida al avión, les entregaré fichas de colores y las pondrán en los cuadros que falten por saltar y así irán ganando más fichas cantando al mismo tiempo la canción “Tengo una muñeca”, esto es con propósito de lograr en reflexionar y vivenciar lo que se está llevando a cabo.

**Cierre:** Finalmente les dibujaré una gráfica en el suelo y cada alumno contará sus fichas y escribirá su nombre y registramos en la gráfica las veces que hayan ganado iluminando con gises de colores cada cuadro. Por último les preguntaré cómo se sintieron realizando las actividades, que ellos me digan ¿cual fue la actividad que más les gustó? ¿ Y por qué? Qué aprendizaje les dejó el conocer acerca de los juegos tradicionales, porque creen ellos que debemos llevar a cabo diferentes actividades que nos ayuden a mantener nuestro cuerpo en constante movimiento. Los alumnos reflexionarán sobre la práctica.

**Materiales:** Cartulina, Colores, Laptop ,Bocina, Valero, Trompo ,Yoyo, Gises de colores

## Rúbrica para evaluar el proyecto II

**Proyecto:** No me olvides que aun existo.

**Evaluación:** grupal

Indicador	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
Aprendizajes esperados				
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Todos los miembros del equipo participaron efectivamente con entusiasmo			
Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan.		Se respetan y animan entre todos haciendo propuesta para que el trabajo de mejores resultados		
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar			Al menos el 75%de los estudiantes participan efectivamente	
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa	Todos los miembros del equipo comparten los materiales que se utilizaron en las actividades			

## Rúbrica para evaluar el objeto de estudio.

**Objeto de estudio:** La socialización

**Evaluación:** individual

**Nombre del estudiante:** Elias Romero Soto

<b>Criterios</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Destacado</b>
<b>Aprendizajes esperados</b>				
Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.		Distingue lo más relevante de cada uno de los juegos realizados		
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros		Comunica ideas de manera clara y coherente de acuerdo a lo mencionado.		
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de Juegos individuales y colectivos			Trabajaron con excelente disposición y con muy buena organización.	
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.			Trabajan con respeto mutuo de acuerdo a las reglas establecidas.	
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.		Se respetan y animan entre todos haciendo propuestas para que el trabajo sea más efectivo.		

## **Sesión 1 “Conociendo a los juegos tradicionales”**

El lunes 26 de septiembre del 2022 a las 12:15 pm. Se dio inicio el proyecto llamado “ No me olvides que aún existo” de manera presencial en el jardín de niños Cuauhtemotzin, con los estudiantes de tercero de preescolar, se da inicio a la primera sesión, se les comenta que se llevarán a cabo diferentes actividades con relación a los juegos tradicionales.

Comencé cuestionando los que son los juegos tradicionales, si alguien ha escuchado o conoce alguno.

Naylea: - Comenta sobre la lotería.

Liam: - Son El Free-fire.

Santiago: -Son los juegos de mesa

Nathalia: -Es el dado y trompo

Leonardo: - Es el yoyo, en casa tengo uno mi papá me lo compró y me enseñó cómo se juega es muy divertido.

Luna Valeria: - Comentó, que su abuelo vende juguetes de madera en el Centro y los fue mencionando uno a uno, y le dije: “muy bien Luna ese tipo de juguetes pertenecen a los juegos tradicionales.”

Nota: Lo anterior fue observado de acuerdo a la intervención que yo realice durante el período de las actividades.

En lo personal yo estaba muy sorprendida, por lo que cada uno comentaba, ya que algunos sí los conocían, enseguida les expliqué que los juegos tradicionales se jugaban antes de que llegaran los juegos digitales.

Imagen No. 1 Momento en que los alumnos presentan sus dibujos.



Les mencioné la primera sesión y todos participaron recuperando sus saberes previos, llevamos a cabo la primera actividad que ellos mismos realizaron. Emilia comentó que ella dibujó un tren, Silvia, que dibujó un títere.

## **Sesión 2 “Juego mi lotería”**

Se dio inicio a la sesión cuestionando a los alumnos acerca del siguiente juego que se llama la lotería, si alguno de ellos la ha jugado. A continuación presento la transcripción de algunas respuestas:

Alondra: mi abuelita Lola tiene una y en las noches juegan lotería y ganan dinero.

Daniela: mi mamá dice que esos juegos son muy divertidos.

Enseguida les mostré los cartones y se los repartió y conforme mencionaba una carta ellos la anotaban.

Imagen No. 2 momento en que los alumnos juegan a la lotería.



Este juego les gusto mucho ya que la mayoría de los estudiantes ya la conocían pero no la habían jugado, les expliqué las reglas y al repartir los cartones y mencionar las cartas todos emocionados gritaban “lotería.”

### **Sesión 3 “Conociendo y aprendo jugando ”**

Se dio inicio a la siguiente sesión, pase a cada uno de los lugares de los alumnos y les entregue diferentes juguetes como son el balero , el yoyo y el trompo.

Danari comento yo quiero jugar pero no se como se juegan “me enseñan”.

Maestra: claro que si Danari hoy conoceremos otros juguetes tradicionales.

Imagen No. 3 momento en que los alumnos presentan sus juguetes tradicionales.



Todo el tiempo estuvieron muy interesados a las actividades que realizamos y la mayoría comentó que en cuanto llegaran a casa le dirían a sus familias que les compraran alguno de los juguetes que lograron manipular.

#### **Sesión 4 “Juguemos rondas infantiles”**

Dimos inicio a la siguiente sesión, cuestione a los alumnos qué tipo de rondas conocen o cuales han jugado alguna vez.

Ellos comentaron que no conocían ninguna y les mencioné que son las que normalmente jugamos cada vez que salíamos al patio del recreo.

y fue ahí cuando Daniel comentó, entonces “El lobo” es una ronda, y le contesté si Daniel y después cada uno fue mencionando las que habíamos jugado. A continuación presento la transcripción de algunas respuestas:

Sofía: Doña Blanca

Alondra: La vivora de la mar.

Imagen No. 4 momento en que los alumnos juegan rondas infantiles.



En lo personal estaba muy sorprendida al observar como comentaban cada uno de los estudiantes y por último salimos al patio a jugar.

#### **Sesión 5 “Juguemos al avioncito ”**

Por último terminamos la sesión jugando al avioncito, a la mayoría de los niños y niñas les gusto las actividades que realizamos y comentaron que las realizaremos todos los días.



Imagen No. 5 momento en que los alumnos juegan al avioncito.



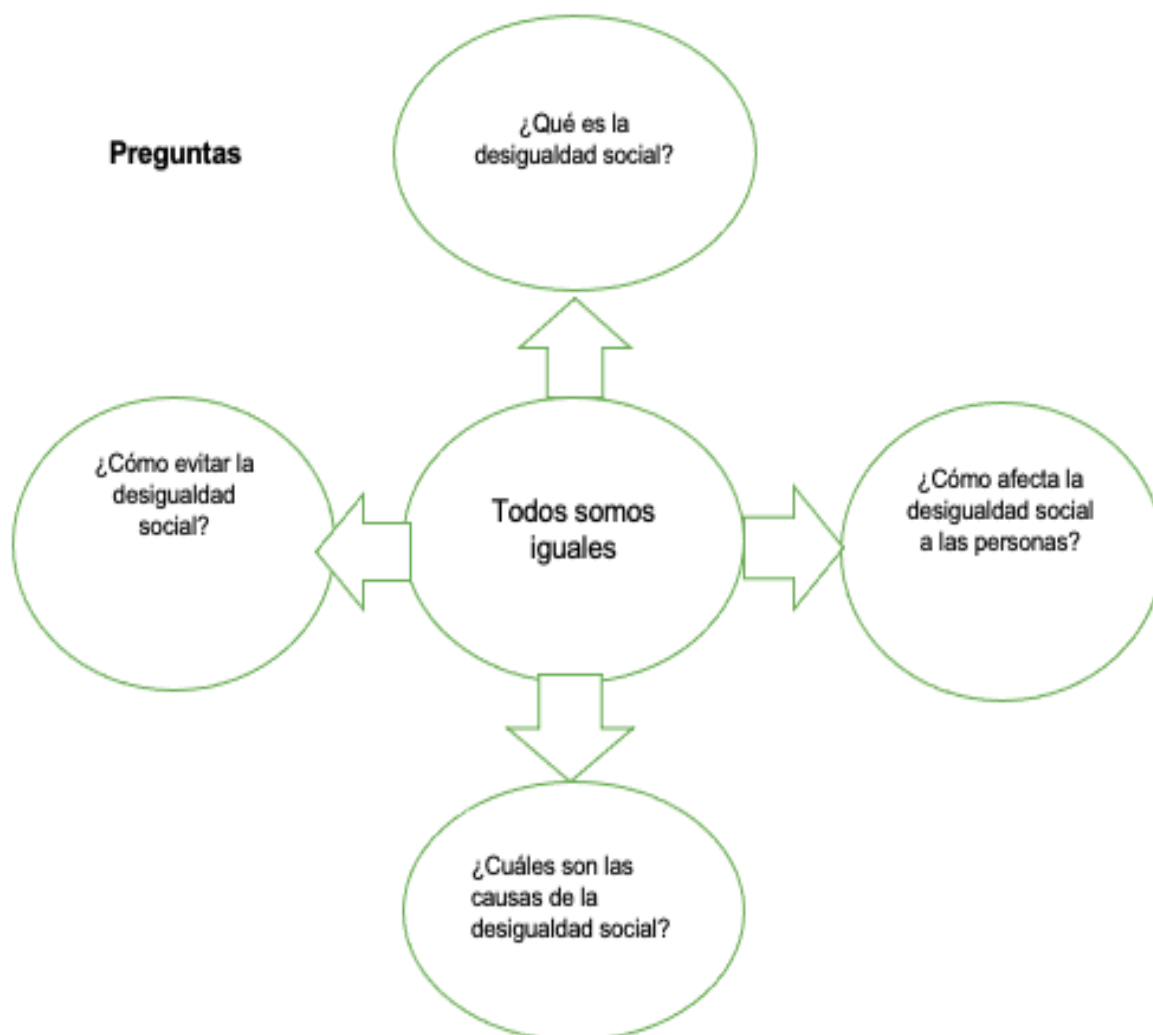
Y así fuimos realizando todas las actividades, les gusto mucho este proyecto ya que desconocían también de las rondas infantiles tradicionales y la mayoría logró la socialización a través de las actividades, y de esta manera pude darme cuenta que si podemos llevar a cabo diferentes actividades o metodologías por proyectos que sean favorecedoras para los estudiantes y para nuestra práctica Docente.

### **3. Proyecto “Todos somos iguales”**

Problemática social: Desigualdad en las clases sociales

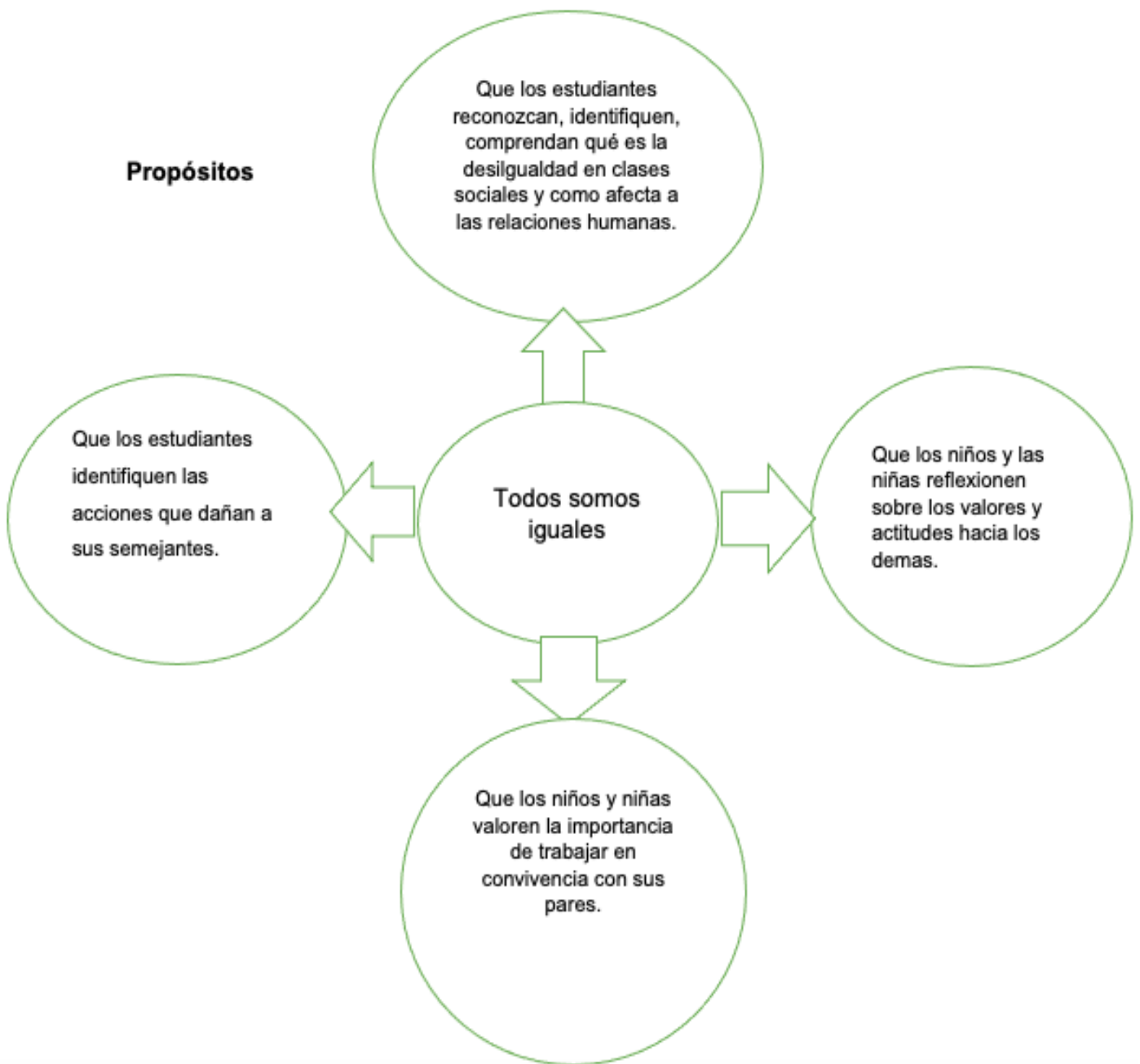
-En la actualidad poco a poco se han ido perdiendo los valores y costumbres, esto es debido a la desigualdad de clases sociales que se hacen presente en nuestra vida cotidiana. El contexto de la situación sin duda alguna es el trato desigual hacia una persona o colectividad, los niños no tienen conciencia para comprender la importancia que se tiene ante esta situación.

Figura 1. Todos somos iguales



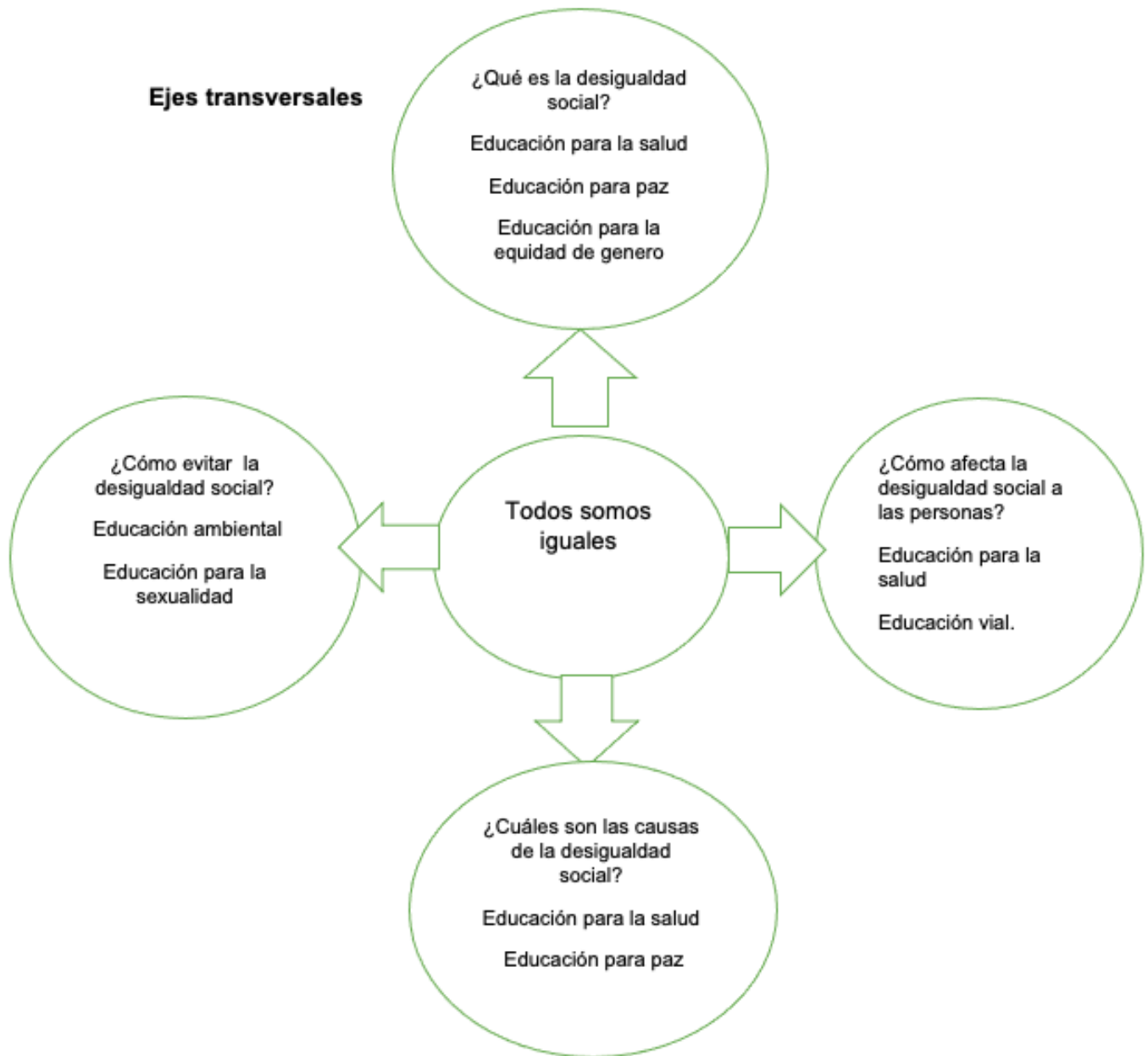
Fuente: elaboración propia

Figura 2 . Todos somos iguales



Fuente: elaboración propia

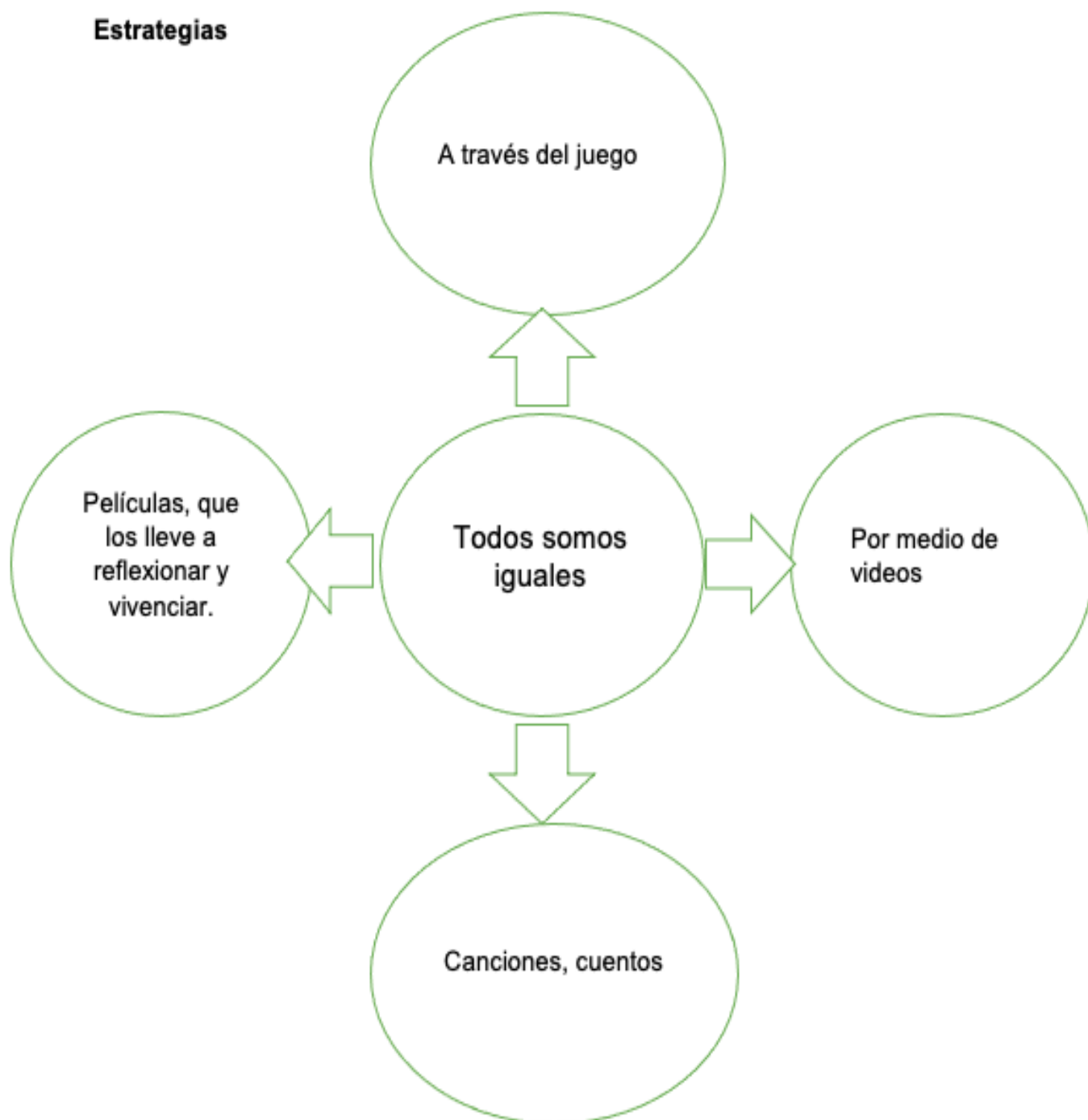
Figura 3 . Todos somos iguales



Fuente: elaboración propia

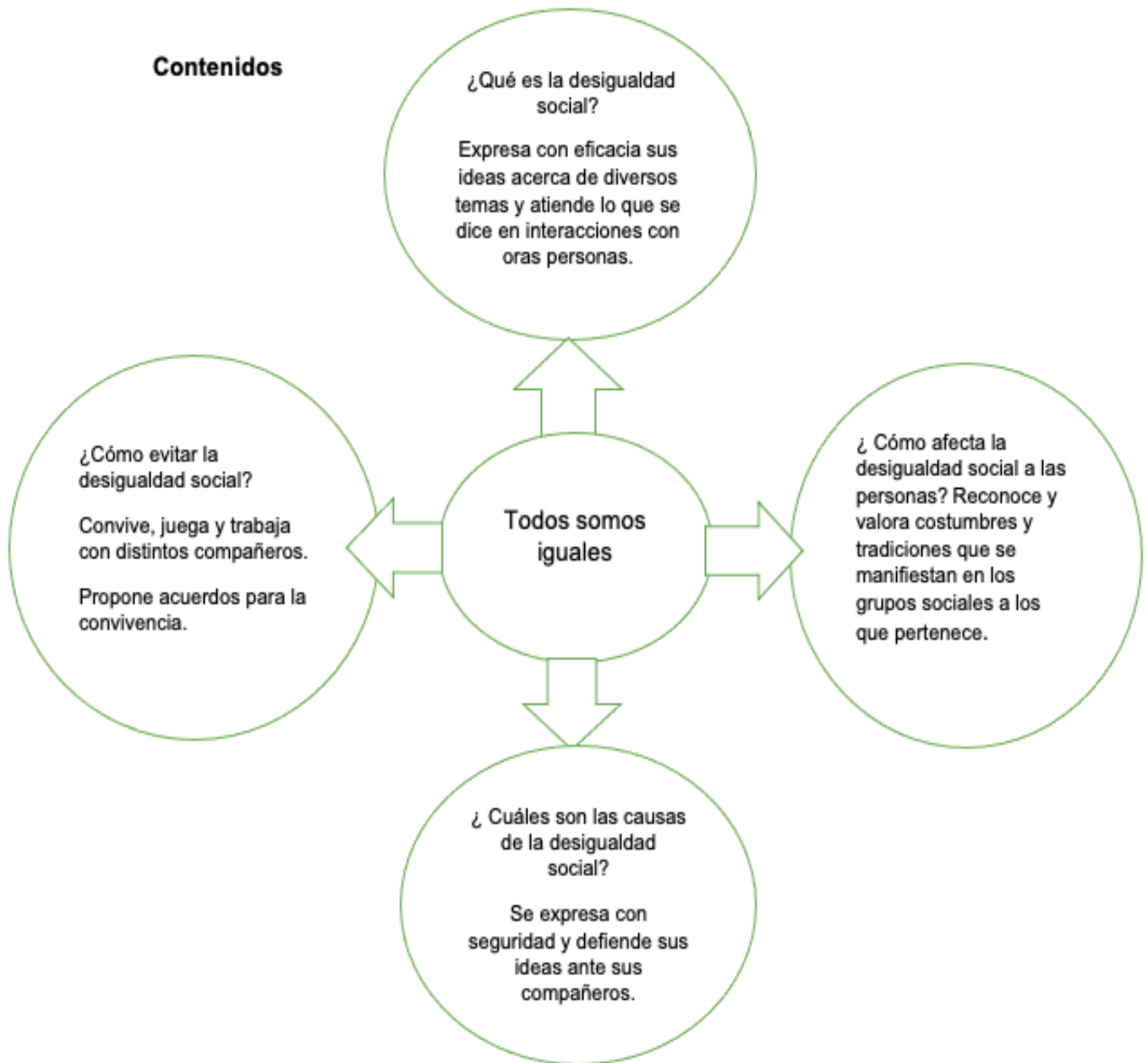
Figura 4. Todos somos iguales

**Estrategias**



Fuente elaboración propia

Figura 5. Todos somos iguales



Fuente: elaboración propia

## Secuencias didácticas

<b>Proyecto II : “Todos somos iguales”</b>	
<b>Problemática:</b> En la actualidad poco a poco se han ido perdiendo los valores y costumbres, esto es debido a la desigualdad de clases sociales que se hacen presente en nuestra vida cotidiana. El contexto de la situación sin duda alguna es el trato desigual hacia una persona o colectividad, los niños no tienen conciencia para comprender la importancia que se tiene ante esta situación.	
<b>Propósito:</b> Que los estudiantes reconozcan, identifiquen, comprendan qué es la desigualdad en las clases sociales y cómo afecta a las relaciones humanas.	
<b>Temas centrales</b>	<b>Ejes transversales</b>
Desigualdad en las clases sociales Discriminación Fortalecer la socialización en los niños y niñas de preescolar 2.	Educación vial. Educación para la paz Educación para la salud Educación para la sexualidad Educación para la equidad de género
<b>Preguntas</b>	<b>Propósito</b>
¿Qué es la desigualdad social?	Que los estudiantes reconozcan, identifiquen, comprendan qué es la desigualdad en las clases sociales y cómo afecta a las relaciones humanas.
¿Cómo afecta la desigualdad social a las personas?	Que los niños y las niñas reflexionen sobre los valores y actitudes hacia los demás.
¿Cuáles son las causas de la desigualdad social?	Que los niños y niñas valoren la importancia de trabajar en convivencia con sus pares.
¿Cómo evitar la desigualdad social?	Que los estudiantes identifiquen las acciones que dañan a sus semejantes.
<b>Contenidos</b>	
¿Qué es la desigualdad social?	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
¿Cómo afecta la desigualdad social a las personas?	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

¿Cuáles son las causas de la desigualdad social?	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
¿Cómo evitar la desigualdad social?	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia.

<b>Campos formativos</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Exploración y conocimiento del mundo natural y social.	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Lenguaje y comunicación.	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
Artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.
Socioemocional.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Pensamiento matemático.	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.

<b>Situación didáctica “Todos somos iguales” sesión I (Duración 20 minutos)</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<p><b>Inicio:</b> Nos saludamos todos con la canción “Hola, hola, hola”, previamente ya organizados en sus sillas y mesas, iniciaremos la actividad, preguntaré a los alumnos si ellos han escuchado algún tema acerca de La desigualdad en las clases sociales, ¿Qué se imaginan que puede ser? ¿Cómo se da y por qué? ¿Cómo y de qué manera la podemos evitar? se tomarán en cuenta sus saberes previos. Se les comentará a los alumnos que trabajaremos un proyecto que se llama “Todos somos iguales” en el que llevaremos a cabo diferentes actividades lúdicas donde trabajaremos todos juntos en convivencia, enseguida se les pondrá el siguiente video que se llama, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PwL6P_FGSaI">https://www.youtube.com/watch?v=PwL6P_FGSaI</a>. Después les preguntaré de qué trata el video, a qué juego jugaban nuestros amigos de plaza sésamo, todos podemos jugar este juego y si les gustaría jugarlo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Manos a la obra, jugaremos a los “congelados”, a través de la música se pedirá a los niño a identificar cómo se juega, incluso pueden registrar las instrucciones</p>	



y acordar que deben respetarse las reglas del juego ya que no se podría jugar si cada uno hace lo que quiere.

Mientras la música se escucha todos bailan, y al detenerla todos se quedan congelados, no se queden sin jugar y convivir con este divertido juego. Se les entregará una hoja con dibujos de diferentes siluetas y los alumnos elegirán y dibujarán algunas.

En común acuerdo agreguen algunas variantes del juego o adicionen posturas, movimientos, etc. mientras suena la música.

**Cierre:** Nos sentaremos en medio círculo y los alumnos comentarán cómo se sintieron al realizar la actividad. La educadora observará si algún pequeño le costó trabajo integrarse a la actividad y se le preguntará a él directamente cómo se sintió y por qué no quiso participar. Finalmente se les preguntará ¿Porqué es importante convivir todos sanamente en el juego? Se escucharán las reflexiones de los niños.

## **Sesión 2 “Planeemos un circo” (Duración 20 minutos).**

**Inicio:** En el grupo nos organizaremos para la siguiente actividad “El circo”, platicaremos acerca de este espectáculo que a los niños les gusta, y les preguntaré ¿Quién ha ido alguna vez a un circo? ¿Qué personajes salen en los circos? y ¿Qué show les ha gustado más? Se rescatarán sus saberes previos.

**Desarrollo:** Después platicaremos entre todos los alumnos y organizaremos un circo, en una hoja o medio papel bond se irá registrando todo lo que necesitan para jugar pueden incluir imágenes (recortes, dibujos o rompecabezas realizados por el niño) llegaremos acuerdos para jugar.

Determinaremos cuáles y cuántos personajes estarán en el circo y cuál personaje representará cada uno. Se organizará en conjunto con los niños, llevando el orden de participación de cada personaje, buscaremos en qué lugar de la escuela o del salón estará el circo, realizaremos una lista de los materiales que necesitaremos, les comentare a los alumnos que es importante hacer este registro y tomar acuerdos para el juego ya que así cada uno sabrá lo que va a hacer. Cuando terminemos de hacer el registro se los leeré en voz alta y les preguntaré si consideran que nos faltó algo.

**Cierre:** Les comentaré que esta actividad es muy interesante realizarla ya que nos ayuda a lograr una convivencia sana entre compañeros. Se tendrá el registro a la mano para poder consultarlo cada vez que lo requiera, y de igual manera lo utilizaremos para el día siguiente.

### Sesión 3 “El circo en la escuela”

**Inicio:** Saludaré a los niños y niñas, ya organizados en sus sillas y mesas Iniciaremos la actividad, Y les preguntare si recuerdan lo que van a hacer en el circo, cuál fue su personaje y el rol que realizarán.

**Desarrollo:** Prepararemos el espacio acordado previamente, para recrear el circo acomodaremos las sillas, almohadas o tapetes e incluiremos palomitas.

Cada integrante preparará su presentación (domador de león, cantante, payasitos que cuenten chistes o adivinanzas, bailes, entre otros entretenimientos). Todos los alumnos realizarán su presentación con los demás grupos y disfrutaremos entre todos la convivencia.

**Cierre:** Por último les preguntaré ¿Qué fue lo que más les gustó de esta convivencia? ¿Por qué es importante convivir con sus compañeros? ¿Qué aprendimos de este trabajo? ¿Para que se realizó el registro de acuerdos? Y si se respetaron los acuerdos que se establecieron? En todo momento la docente tomará nota de los participantes de los estudiantes.

### Sesión 4 “Juguemos a las sombras” (Duración 20 minutos)

**inicio:** Saludaré a los niños y niñas con la canción “Yo soy tu amigo fiel”, ya acomodados en sus sillas y mesas reflexionaremos acerca de las actividades que hemos realizado y les preguntaré qué relación tienen con lo que queremos lograr con nuestro proyecto “Todos somos iguales” qué aprendizaje nos deja, se rescataran sus saberes previos. Iniciaremos la siguiente actividad, les preguntaré ¿Qué es una sombra? ¿Cómo la podemos identificar? ¿En qué momento podemos hacer algunas de ellas?, les presentaré el siguiente video que se encuentra en el siguiente link.

<https://www.youtube.com/watch?v=aC78UghVHps>.

Después de haber visto el video a los alumnos se les preguntará si alguna vez han hecho sombra y en qué momento del día podemos hacer sombras.

**Desarrollo:** Enseguida les explicaré que las sombras son formas que se hacen cuando ponemos algo enfrente de una luz, e impiden el paso de la luz hacia el otro lado”. Les comentaré que saldremos a jugar a ser sombras en el patio con su mismo cuerpo.

Organizaremos un cuento con sombras usando títeres,tela y una lámpara, les preguntaré qué materiales podemos utilizar para realizar nuestro propio títere y propondré algunos que ellos traerán de su casa así como un calcetín que ya no usen,

unos botones, y les proporcionaré material para decorarlo, manos a la obra llevaremos a cabo nuestro títere.

**Cierre:** Cada uno de los alumnos pasará enfrente a mostrarnos su títere, les pediré que le pongan un nombre, por último saldremos todos al patio con nuestro títere y haremos sombras de diferentes maneras. Les preguntaré cómo se sintieron realizando la actividad, que aprendizaje se llevan a casa y si les gusta convivir con sus compañeros.

### **Sesión 5 “Ponle la cola al burro“ (Duración 20 minutos)**

**Inicio:** Saludaré a los niños y niñas con la Canción “Hola amiguito como estas” les preguntaré si alguien alguna vez ha jugado el juego que se llama ponle la cola al burro, de qué manera ha jugado este juego, cómo se imagina qué se juega, qué reglas se tiene en este juego. En todo momento se rescatarán los saberes previos de cada uno de los alumnos. Entre todos mencionaremos las reglas y la manera que lo jugaremos.

**Desarrollo:** Les comentaré que para poder jugarlo, se necesita el dibujo grande de un burro, un burro que no tenga cola, el cual llevaré trazado en una cartulina grande, para esta actividad necesitaremos dos o tres cartulinas de acuerdo con el número de alumnos que se tenga. Nos organizaremos en equipos entre todos lo iluminaremos, e iluminaremos la cola del burro, para que nuestro burro y la cola dure un poco más se hemicara. Pegaremos los burros en la pared y realizaremos los equipos, de cada equipo se elige a un alumno para que le vendan los ojos a cada jugador y se le dará una cola, deberá intentar colocar la cola en el lugar indicado en el dibujo siguiendo las sobre las orientaciones que le dé un compañero.

**Cierre:** Todos sentados en un círculo mencionaremos quien acertó en el juego. Cada uno de los alumnos comentará cómo se sintieron realizando la actividad, en qué se les dificulta colocar la cola del burro de manera correcta.

Finalmente les preguntaré que han aprendido durante las actividades que llevamos a cabo, de qué manera nos ayudó llevar a la práctica nuestro nuestro proyecto, les explicaré que es muy importante hacer inclusión con los demás compañeros, reconocer que todos somos iguales, los alumnos reflexionarán sobre la práctica y por último nos despedimos cantando la canción “Iguales”.

**Materiales:** Cartulina, colores, laptop, bocina, hoja de colores, crayola, lámparas, tijeras, resistol, plumones,ropa, sillas, palomitas, tela y calcetines reutilizables.

## Instrumentos de evaluación

### Escala de apreciación

**Proyecto:**” Todos somos iguales”

**Evaluación:** individual

<b>Actividades Aprendizajes esperados</b>	<b>En proceso</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice.				
Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales				
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros				
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia				

## Rúbrica de evaluación para evaluar el objeto de estudio

### Objeto de estudio: La socialización

#### Evaluación: grupal

Aprendizaje esperado	Lo logró	En desarrollo	Requiere apoyo	Observaciones
Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.				
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.				
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.				
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros				
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.				

### **Proyecto III “Todos somos iguales”**

Este proyecto no se llevó a cabo debido al cambio de administración y de directivos. La Directora del Jardín de niños tomó medidas estrictas y no me permitió aplicarlo, argumentando que no se contaba con el material para realizar las actividades.

#### **4. Reflexión sobre el desarrollo de los proyectos.**

El trabajar por proyectos me ha dejado mucho aprendizaje, ya que durante mi práctica docente no se había trabajado de esta manera, el planear partiendo de una problemática social y llevarlos de la teoría a la práctica al aula escolar cambia mi punto de vista y la manera de enseñar, dándome cuenta de que si se puede innovar implementando diferentes estrategias que sean del agrado de los niños y niñas y así lograr la atención en las actividades planeadas.

La participación de los estudiantes fue muy emotiva ya que se logró trabajar en equipos con diferentes consignas. En lo personal me impresionó la reacción de los niños y niñas desde salir al patio escolar, pegar los carteles y pasar a los salones a entregar los foyetos que ellos mismos elaboraron con recortes, dibujos y el lema “cuiden el agua” son acciones y medidas preventivas que a temprana edad se pueden evitar.

En el proyecto de los juegos tradicionales logre observar a cada uno de los estudiantes muy entusiasmados en manipular cada uno de los objetos que se utilizaron, como son el balero, el yoyo y el trompo ellos comentaban “estos juguetes son bonitos me los regala ”. En reflexión logre observar el interés y curiosidad que cada uno de los estudiantes tienen por conocer más acerca de su entorno que los rodea.

Desde mi punto de vista pude observar que el trabajar por proyectos también ayuda a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades, emociones y actitudes, estas actividades planeadas y realizadas tuvieron un propósito el que los estudiantes lograran socializar con sus pares y fue un gran reto para todos, pues fue favorable y el objetivo planeado se logró dando buenos resultados.

## **5. Retos que implicó la realización de la intervención pedagógica bajo el marco de la pandemia.**

En lo personal fue un gran reto como docente el poder implementar y aplicar la metodología por proyectos, ya que estos no ayudan a mejorar los procesos de enseñanza en los alumnos, de acuerdo a la etapa de maduración en la que se encuentre y del mismo modo con el contexto en el que vive o lo rodea.

A través de mi práctica educativa me permitió llevar a cabo una investigación dentro del aula, en la que se pueden implementar estrategias lúdicas y de esa manera los estudiantes logren desarrollar sus habilidades llevándolas a cabo dentro y fuera de la escuela.

Actualmente seguimos trabajando la metodología por proyectos ya que estos han sido favorables y hasta el momento con buenos resultados. De esta manera nos damos cuenta de que podemos mejorar y cambiar la práctica educativa durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

Estos proyectos fueron diseñados debido al interés y las problemáticas que surgieron durante la pandemia al observar que los niños y niñas de segundo de preescolar se les dificulta socializar y por ello se implementaron estrategias que favorecieron al objeto de estudio “la socialización”.

Por tal motivo, se llevó a cabo una una investigación en las cuales se integraron supuestos teóricos, referentes metodológicos y pedagógicos dando solución a las preguntas planteadas.

Se establece trabajar una propuesta pedagógica, en los que se incluyen los saberes previos de los niños y niñas con edades de entre 4 y 5 años de edad también se incluye la participación de los padres de familia, la comunidad educativa ya que se trabajó en conjunto.

Durante la aplicación del proyecto transversal, se obtuvo muy buen resultado llegando a la conclusión de que si podemos realizar las actividades de manera lúdica resolviendo problemas académicos que favorezcan en este caso la socialización en los estudiantes de preescolar.

La investigación refiere a la construcción de la intervención pedagógica llegando a la siguiente conclusión.

- Con los proyectos transversales se busca favorecer la socialización de los niños y niñas el realizar trabajos en equipos y dar solución al mismo tomando en cuenta las estrategias planteadas.
- Los proyectos transversales se han venido implementando años atrás y hoy en día se retoman con la finalidad de dejar en los estudiantes un aprendizaje significativo.
- A través de los proyectos transversales se busca que los niños y niñas logren desarrollar sus habilidades de manera lúdica.



- Con la elaboración de los proyectos transversales se atiende al llamado del cuidado del medio ambiente, ya que las nuevas generaciones son quienes hacen concientización.
- El trabajar con proyectos ha sido de gran utilidad, ya que se hacen trabajos colaborativos y de investigación, a la par y de manera autónoma, dejándonos un mejor conocimiento. Por ello es muy indispensable planearlos partiendo de una problemática social para darnos cuenta de que podemos mejorar la práctica educativa.
- El desarrollo de los proyectos transversales nos permitirá realizar una mejor coordinación de actividades que nos llevará a lograr los objetivos deseados.
- Los métodos utilizados para la enseñanza fueron planeados con la finalidad de que los niños y niñas realicen más actividades en equipos, y lo más importante de estos proyectos es que nos ayudan a planear desarrollando y evaluando en el ámbito educativo con los niños y niñas haciendo acompañamiento durante su proceso de enseñanza aprendizaje.
- La transversalidad crítica me ha sido de gran utilidad, como docente el llevarla a la práctica me ha dejado mucho aprendizaje, ya que se puede integrando los aspectos académicos vinculados con una problemática social y trabajar con los niños y niñas de diferentes maneras llevándolos a cabo en el ámbito escolar con el propósito de que los alumnos vivencien y flexionen sobre la práctica ya que estas le serán muy útiles y podrán aplicarlas durante su vida cotidiana.
- Finalmente como docente, la transversalidad crítica me permite poner en práctica lo aprendido con los estudiantes, trabajando de diferente manera

incluyendo los ejes transversales y así lograr el desarrollo de la educación integral en los niños y niñas tomando en cuenta los factores biológicos y sociales, y de esa manera observar el desenvolvimiento que cada uno de los niños y niñas poseen.

## REFERENCIAS

- Actividad física, salud y calidad de vida . (s.f.). *Corrección salud* , 18.
- Aprendizajes clave para la educación integral preescolar. (20018).John D. Bransford, A. L. (Secretaría de educación pública ). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. *Cuadernos de la reforma* , 2-54
- Badilla. (2009). Integración de los proyectos transversales al currículo: una propuesta para enseñar ciudadanía en ciclo inicial. Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica.
- Barra Almagiá, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 9.
- Bordignon, N. A. (diciembre, 2005, pp. 50-63). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*.
- Bordignon, N. A. (2, julio-diciembre, 2005,). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 52.
- Colaboradores: Martina Elizalde, S. O. (1806/2011). *Revista del Programa Problemáticas Contemporáneas*.
- Construcción de ciudadanía: la educación desde la infancia encaminada a la inclusión social. (Puebla abr. 2018). *Scielo*.
- Escobedo, J. A. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación acción . *República del Perú Ministerio de Educación* , 70.
- Izquierdo, M. J. (1996). El vínculo social: una lectura sociológica de Freud. *Universitat Autònoma de Barcelona. Departamento de Sociología*, 165 - 207.
- Latorre, A. (2005 ). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. *Serie Investigación educativa*.
- Latorre, A. (2005 ). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. *Editorial Graó*.
- Latorre, A. (1.' edición: febrero 2003 2.' edición: febrero 2004 3.' edición: octubre 2005). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. *Serie Investigación educativa*,. GRAÓ

*La construcción del concepto de Transversalidad.* (s.f.).

La Observación participante. (s.f.).

Latorre, A. (s.f.). *La investigación-acción* . 32-34. 08027 Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.

Latorre, Ó. P. (2012. ). El significado en juego: sobre la dimensión lúdica del discurso del videojuego. *Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (Spain)*, Pp. 1901-1910.

N. Giné A. Parcerisa (coords), A. L. ((2003).). Fundamentación de la secuencia formativa y Fases de la secuencia formativa en La planificación y análisis de la práctica educativa,. GRAÓ.

Núñez Patiño, K., & Alba Villalobos, C. ( diciembre-mayo, 2011, pp. 105-132). Socialización Infantil y estilos de Aprendizajes. Aportes para la Construcción de Modelos de Educación Intercultural desde las Prácticas Cotidianas en una Comunidad CH'Ó. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, 105-132.

Marcela Bedoya Correa, A. M. (Facultad de Educación Licenciatura en Lengua Castellana Bello, Colombia 2018). *La transversalidad, un proceso que va más allá del discurso pedagógico*. Universidad de San Buenaventura Colombia.

Máe María, Vsc Alberto – Revista Venezolana de Ciencia ., 2017

María Victoria Reyzábal, A. I. (Primera edición: 1995. ). Los ejes transversales Aprendizajes para la vida. *Editorial Escuela Española* .

Master en Paidopsiquiatría . (94). *Universitat Autònoma de Barcelona* , 1.

Olga Graziella Reyes, J. R. (Puebla abr. 2018 ). Construcción de ciudadanía: la educación desde la infancia encaminada a la inclusión social . *Scielo*.

Revista Iberoamericana de Educación . N.º 47 (2008), pp. 49-70

Romero, M. d., Herrera, P. D., Echeverría, E., Ezcurdia, J., Aponte, L. C., Gómez, M. d., . . . Salas, Á. A. (s.f.). *filosofía para niñas y niños en México Un horizonte de diálogo, libertad y paz Un horizonte de diálogo, libertad y paz* . Torres y asociados.

Simkin, H., & Becerra, G. (Uruguay dic. 2013). Humanidades y Ciencias Sociales: Comunicaciones el proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Cienc. docencia tecnología*.

V Gavidia-Aula de innovación educativa, 1996 – researchgate.net

Velásquez Sarria, J. A. (julio-diciembre, 2009, pp.). *La transversalidad como posibilidad curricular desde la Educación Ambiental L. Colombia*, vol. 5: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.