

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES, POR  
MEDIO DEL JUEGO EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PRESENTA**

**MARÍA GUADALUPE ÁLVAREZ GALVÁN.**

**ASESORA: MTRA. MARICRUZ GUZMAN CHIÑAS**

**CIUDAD DE MÉXICO, JULIO 2023**

## DEDICATORIA.

PORQUE MUCHAS VECES TE PEDI, QUE ME DIERAS LA FUERZA NECESARIA PARA SEGUIR ADELANTE Y LLEGAR A ESTE MOMENTO. EL CUAL SE ME HACIA IMPOSIBLE ... GRACIAS DIOS POR NO DEJARME E IMPLUSARME A TRAVES DE DIFERENTES PERSONAS QUE CONOCI A LO LARGO DE ESTE CAMINO. GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS.

A TI QUE SIEMPRE CREISTE EN MI, QUE TE DESVELASTE CONMIGO EN DIVERSAS OCASIONES Y QUE LA CONFIANZA QUE ME DEPOSITASTE, ME HIZO CREER Y DEMOSTRARME QUE TODO ES POSIBLE. GRACIAS MARCO, NOCTA.

MUCHAS VECES SOÑE CONTIGO Y SIN CONOCERTE DESEABA TANTO TENERTE A MI LADO, GRACIAS ANDREA, POR COMPARTIR TUS CONOCIMIENTOS CONMIGO Y HACERME MAS FACIL ESTE CAMINO.

TUS SONRISAS Y ALEGRIA MUCHAS VECES ME HICIERON VER LA VIDA TAN FACIL PORQUE A TU LADO LO COMPLICADO SE VUELVE SENCILLO, GRACIAS LEYDA POR TODO TU APOYO Y CONOCIMIENTOS.

A USTEDES QUE ME ESPERABAN O DISCULPABAN PORQUE NO PODIA ASISTIR O LLEGABA TARDE A LAS REUNIONES DURANTE EL TIEMPO DE MI FORMACION GRACIAS HERMANOS, GRACIAS MAMICHI, GRACIAS ALE, GRACIAS SARITA Y GRACIAS PAPÁ POR NO SOLTAR MI MANO.

## ÍNDICE

PORTADA	1
DEDICATORIA	2
ÍNDICE	3
INTRODUCCION	5

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS Y NECESIDADES Y TRANSFORMACIONES DE LA PRACTICA DOCENTE.	
1.1. Contexto Externo de la escuela y características.	9
1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.	17
1.2.1 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza	20
1.2.2 Organización y funcionamiento de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.	23
1.2.3 El clima de trabajo.	24
1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.	25
1.4. Problematización y planteamiento del problema.	30
1.5 Justificación: ¿Para qué y cómo se va intervenir? Y ¿por qué es importante problema/ necesidad elegida?	36
1.6 Supuesto de acción	37
1.7 Propósitos	37
1.8 Plan de acción	37
1.9 Vinculación Pedagógica.	39
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.	41
2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto de educación socioemocional.	41
2.2. Planificación y organización de las situaciones de aprendizajes.	45
2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.	47
CAPÍTULO 3. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.	54
3.1 Fase de sensibilización	54
3.2 Fase de vinculación con el proyecto.	55

3.3. Fase de vinculación comunitaria.	114
3.4 Conclusiones del proyecto.	121
Referencias.	126

## **INTRODUCCIÓN.**

Como docente de educación preescolar a lo largo de mi experiencia laboral he conocido alumnos con diferentes personalidades, los cuales a pesar de atravesar una edad preescolar (5-6 años) su comportamiento, manera de expresarse y cómo interactúan con sus pares es diferente, escucho los diferentes adjetivos ofensivos (necio, latoso, grosero, desobediente, berrinchudo, burro) por los cuales son nombrados por sus tutores y familiares, sin embargo, al entrevistarme con los padres de familia observo que ellos mismos han fomentado el comportamiento que desapruaban, al no regular sus emociones e incluso no permitirse sentir las, por lo cual me pregunto; ¿Cómo pueden los padres de familia, tutores o en ocasiones los docentes a cargo del grupo, pedir algo que ellos mismos desconocen? Regular las emociones en un adulto resulta complicado, ¿Por qué pensar que para un niño es fácil?

Saber que el párvulo al ingresar al Jardín de Niños está experimentando el primer desapego del contexto familiar, es información relevante que los tutores deben conocer, esto les permitirá entender el comportamiento en algunos pequeños. Informar a los padres de familia los cambios a los cuales se enfrentarán sus hijos como lo es un entorno nuevo con normas que tal vez él desconoce así como límites que en casa no son establecidos, sin embargo, son importantes establecer. Para que al ingresar al preescolar tengan una noción de lo que afrontarán. Con ello y con las estrategias que implementará el docente día con día para una mejor convivencia, se favorecerá la autorregulación de emociones.

Integrarse al preescolar es una etapa en la que el alumno fortalece y adquiere habilidades que permiten su interacción con personas ajenas a su entorno familiar, es la integración a un nuevo ambiente con individuos que tienen costumbres, tradiciones, valores, estilos de vida que ellos desconocen y a los cuales deben

adaptarse de tal manera que permitan interactuar con sus semejantes, resolver conflictos y llegar acuerdos, fomentando su desarrollo personal, social e individual basadas en el respeto la colaboración y empatía, logrando con ello, convivir favoreciendo el aprendizaje.

Es necesario la participación de los padres de familia, que estén informados y comprendan la etapa de desarrollo por la que atraviesan sus hijos, permitiendo comprender que el desarrollo es paulatino, es decir, que se va adquiriendo de manera gradual, que este cambio no es fácil para ambas partes, sin embargo, manteniendo una comunicación tripartita; alumnos, padres de familia y docentes, el proceso pedagógico permitirá una interrelación para aprender de otros y con otros.

La comunicación, a edades tempranas, permite en los pequeños intercambiar opiniones, llegar acuerdos y solucionar conflictos de manera pacífica evitando agresiones que podrían desembocar en accidentes dentro del aula. La intervención de los tres es fundamental ya que si uno falla el resultado no será el esperado, cada integrante tiene su función la del padre de familia es interactuar en las actividades que el docente considere pertinentes con la finalidad de reconocer y reflexionar sobre el aprendizaje de sus hijos.

El docente será la guía del grupo para que de manera gradual aprendan a regular su forma de actuar y reaccionar, la comunicación entre estos dos integrantes será lo que dará una continuidad al alumno en su formación, ya que dentro y fuera del aula se trabajará para que logre los aprendizajes significativos.

Instruir a los padres de familia permite que comprendan que el desarrollar habilidades socioemocionales tiene la misma importancia que las habilidades cognitivas para un desarrollo integral; nos referimos al aprendizaje físico, mental y emocional del niño preescolar. Con base en lo anterior, adquiere relevancia que los niños a corta edad, así como sus tutores conozcan sus emociones, pero ¿Qué son las emociones?

Las emociones son estados de ánimo dentro de los cuales sean capaces de diferenciar un sentimiento de otro, reconozcan en ellos y en los demás sentimientos que generan diferentes situaciones al sentir cada emoción; alegría, tristeza, miedo, calma, furia, amor, expresen y comuniquen sus sentimientos, nombrándolas por su nombre así como gestionarlas; saber qué sentimiento experimentan y canalizarlo de tal manera que tenga un control, evitando así situaciones de conflicto (véase Goleman. La Inteligencia Emocional ,2001)

Por ello me permití realizar esta investigación-intervención la cual nos habla de la importancia que adquiere la educación socioemocional en el Jardín de Niños ya que es fundamental en el desarrollo y aprendizaje ayudando así a conocer mejor a los demás dentro de su entorno.

Tomando en cuenta que en la primera infancia el juego adquiere un papel relevante, es necesario, que los integrantes del grupo desarrollarán habilidades que les permitan interactuar con sus pares a través del diálogo, desarrollando así una autoimagen positiva de sí mismos, además de permitirles explorar y dar sentido al mundo que les rodea, así como utilizar su imaginación y creatividad; con estas bases aprendan a regular sus emociones y adquirir autonomía.

Para el logro, se implementará un proyecto que consta de actividades que permitan conocer, reconocer y gestionar las emociones pretendiendo, con ello, que el niño desarrolle habilidades y fortalezca las que ya posee, dicho proyecto lleva por nombre “El desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar a través del juego”.

Dentro de esta investigación citaremos a tres teóricos; Piaget, Vygotsky y Wallon, quienes a través de sus planteamientos nos permiten comprender el proceso se desarrollan las habilidades cognitivas, ellos hacen hincapié en cómo aprenden y qué es lo que influye más en ellos, sin embargo, estos coinciden en que los niños se enriquecen de las vivencias que enfrentan ya sea de manera individual o dentro de su contexto, a través de estas experiencias aprenden y desarrollan sus

habilidades; son participativos y constructores de su propio conocimiento ya que están en constante avance, adquiriendo procesos cada vez más complicados.

Dentro de esta investigación se implementaron actividades en las cuales los padres de familia interactúan con sus hijos. Ya que cuando los niños confían en sus padres y éstos escuchan a sus hijos, los hacen sentir comprendidos y fortalecen la confianza que el alumno necesita para realizar actividades dentro y fuera de casa los alumnos al sentirse entendidos regulan mejor sus emociones, es decir, estas serán menos intensas y urgentes, menos dolorosas, desarrollarán la empatía, dialogarán para solucionar los contratiempos que puedan surgir al participar dentro de sus diferentes entornos.

Dichas actividades fueron planeadas con la finalidad que los tutores al interactuar con los alumnos refuercen lazos de comunicación, los estimulen a conseguir sus objetivos, sean empáticos al momento de realizar actividades, se den cuenta de las fortalezas y debilidades de sus pequeños y con base en eso brindarles la confianza para lograr sus objetivos. Para el logro de estos objetivos las actividades permitirán poner en práctica los aprendizajes que se adquirieron durante este proyecto, tales como, la creatividad, la imaginación, la empatía, el diálogo así como trabajar con su propio cuerpo con movimientos complejos y coordinados.

# **CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS Y NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

## **1.1. Contexto Externo de la escuela y sus características.**

A continuación, veremos aspectos que hacen referencia al contexto externo del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo y la Estancia Infantil Gotita de Miel, se plantea la historia que hay detrás de la fundación del Municipio de Nezahualcóyotl donde dicha institución educativa se encuentra ubicada.

Conoceremos a través de una entrevista que nos concedió una habitante de esta entidad la Sra. Dolores Galván Gutiérrez de 76 años, que lleva la mayor parte de su vida como vecina de esta comunidad, cómo fueron los inicios de esta colonia, y cómo fue cambiando la vida conforme pasaba el tiempo hasta el día de hoy, nos hace valorar a través de su plática lo que ahora tenemos a la mano y que a ella le fue difícil conseguir.

Sin embargo, corremos el riesgo de perderlo nuevamente si no hacemos uso adecuado de lo que nos brinda el mundo (Ver imagen 1).



Imagen No. 1. Fachada del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo y Estancia Infantil Gotita de Miel Fuente: propia.

Nezahualcóyotl, es una ciudad y uno de los 125 municipios del Estado de México. Se localiza al oriente de la Ciudad de México y en la región oriente del Estado de

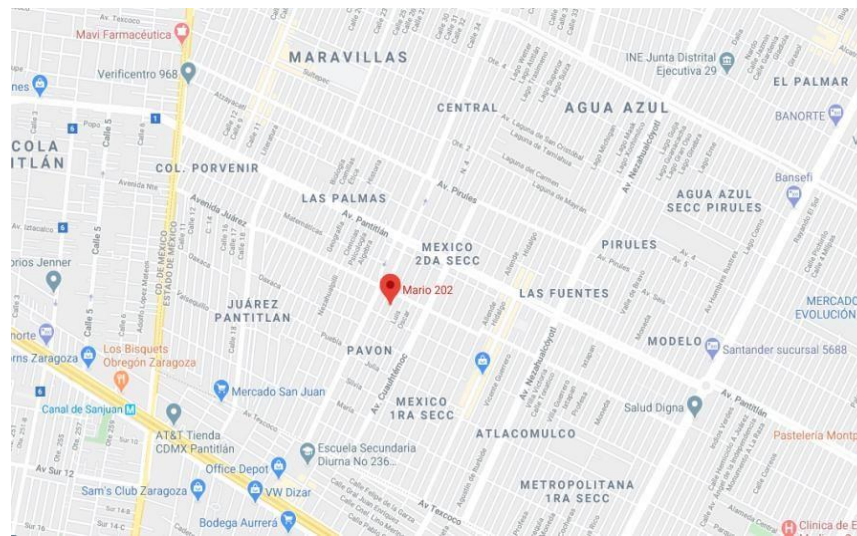


México. Nezahualcóyotl ubicada sobre los pantanosos restos del antiguo Lago Texcoco, en la franja este de la ciudad.

Nezahualcóyotl fue el nombre de un tlatoani de Texcoco y significa «coyote que ayuna», del náhuatl nezáhualt (ayuno) coyótl (coyote). Neza fue parte del lado oscuro del así llamado ‘Milagro Mexicano’, durante el cual el país experimentó poco más que un 6% de crecimiento entre 1940 y 1971.<sup>1</sup>

Para la época, las pujantes fábricas de la urbe atrajeron trabajadores de todo el país, quienes encontrarían terrenos pantanosos baratos, los cuales, en medio del lago drenado, eran contrabandeados por los supuestos promotores de tierras, en alianza con políticos locales y generales del ejército.

El Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo y la Estancia Infantil Gotita de Miel se ubican en la Colonia Pavón, Municipio de Nezahualcóyotl (Ver mapa 1).



Mapa 1. Localización geográfica del municipio de Nezahualcóyotl Fuente: <https://www.google.com.mx/maps>

Una de las tradiciones de la colonia aledaña al Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo y la Estancia Infantil Gotita de Miel, es la fiesta patronal de la Parroquia de Cristo Rey que se festeja el día 24 de noviembre, que fue construida hace más de 76 años, con el paso del tiempo se ha ido renovando (Ver imagen 2).

<sup>1</sup> Ramón, ed. (1992). *Enciclopedia práctica Planeta (tomo 5)*. Barcelona: Planeta. p. 1459.



Imagen 2. Iglesia San José  
Fuente: propia.

A un costado de la Iglesia se encuentra un mercado el cual lleva por nombre San José, ambos se localizan en la avenida México; dicha avenida es lugar para dar paso a las actividades más representativas de estas colonias.

En el aniversario (19 de marzo) del mercado, antes mencionado, los locatarios acostumbran regalar a sus clientes y amigos comida, bebida, artículos de cocina como son bolsas de mandado, cubetas y trastes de plástico para amenizar el evento contratan música en vivo.

El día del niño (30 de abril) un grupo de locatarios se unen y reparten postres, pizzas, papas fritas, juguetes y contratan un show de payasos los niños de preescolar al transitar este camino y recibir su regalo se muestran entusiasmados y comparten su experiencia.

Del 3 al 6 de enero (día de Reyes) se coloca un tianguis de juguetes que recorre de avenida a avenida, con puestos de comida y bebida. A pesar de que era un lugar para visitar en familia; desafortunadamente, por la venta de alcohol, suele ser peligroso ahora transitarlo.

El día primero de noviembre (día de muertos), en la misma dirección preparan un desfile de disfraces el cual se ha vuelto una tradición, se toman fotos de los disfraces más novedosos y creativos; en esta festividad, la mayoría de los alumnos participan, por la mañana esperan con ansia la hora de asistir a dicho

evento, es notoria la felicidad que los niños sienten por esta actividad ya que es un tema de conversación que estimula la participación de los educandos. Al presentarse al Jardín de niños disfrazados cuidan su ropa, accesorios y tratan de no ensuciar su caracterización. Ya que por la noche asisten a dicho evento y quieren ser los mejores.

Sin embargo, expresan los padres de familia que, desafortunadamente, la delincuencia pone en riesgo estas actividades ya que la comunidad no siente la misma seguridad de llevar a la familia, pues están conscientes que en cualquier momento puede aparecer alguien que quiera asaltarlos o que se forme alguna trifulca entre los grupos de adolescentes que rodean la zona. Saben que sus hijos lo disfrutaban pero ellos como adultos tienen en cuenta que la alegría puede cambiar de un momento a otro.

A continuación, se relata la entrevista realizada a distancia a la Sra. Dolores Galván Gutiérrez ella ha vivido en esta colonia desde que tenía 9 años actualmente tiene 76 años. A través de este relato se tendrá una visión de lo que fue y en lo que se ha convertido el contexto escolar externo del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo y Estancia Infantil Gotita de Miel.

Cuando llegué a vivir en esta colonia yo tenía 9 años junto con mis padres, abuelo (sordomudo) y 7 hermanos (3 hermanas y 4 hermanos), todo estaba cubierto de lodo y había muy pocas casas, era raro si había 2 casas juntas, se podría ver una casa y a lo lejos otra, no había mucha gente pero todos nos conocíamos, salíamos a jugar y por las mañana tenían que asistir a la escuela, la cual se encontraba en San Juan a 20 minutos caminando hacia un “solazo”, la primaria se llamaba Molinos del Rey.

Mis hermanos y yo corríamos para llegar temprano y nos íbamos solos; mi mamá se quedaba en la casa y mi papá iba a trabajar al centro, él era velador de las casas de EXCÉLSIOR, un periódico que rifaba casas y mientras no eran habitadas, mi papá las cuidaba, mi mamá se encargaba de educarnos pues mi papá casi nunca estaba en la casa; en la calle había muchos palos de luz, solo era

dos maderas grandes en forma de cruz, en la punta se ponía el alambre, al cual teníamos que cuidar porque la gente se lo robaba; cuando se iba la luz todos gritaban “ya se fue la luz” y salíamos corriendo por los cables porque si no había que comprarlos de nuevo.

Cuando se formaban remolinos eran muy grandes y teníamos que agarrarnos de los palos porque sentíamos que nos llevaban, los techos de las casas salían volando, el de nosotros no, porque mi hermano Juan (el mayor) los clavaba a la madera y ponía polines, algunos después del remolino salían corriendo para tratar de agarrar sus techos que eran láminas de cartón.

No había agua, tenían que hacer un pozo, luego se secaban y teníamos que cavar otro, en una esquina con la señora “Luchita” había un tambo grande que cuando llegaba la pipa de agua, la gente se peleaba y terminaban golpeándose porque el agua no alcanzaba para todos.

Íbamos a lavar al campo de las brujas (ahora centro comercial), había una piedra en la que tallábamos la ropa, pero teníamos que irnos muy temprano, después de años colocaron unos lavaderos con una pileta muy grande a 5 minutos de la casa (yo iba a lavar, pero me gustaba más porque platicaba con el que después fue mi esposo) igual teníamos que irnos temprano porque si no, ya no alcanzábamos lavadero. Cerca de ahí (Avenida Cuauhtémoc) pasaba un camión, pero tardaba mucho tiempo en volver a pasar.

Estaba la iglesia de Cristo Rey no como está ahora y el mercado de San José, pero era de lámina y estaba muy feo. Atrás de la casa había una zanja muy grande, llegaba hasta lo que ahora es el Bordo de Xochiaca y la Calzada Zaragoza, como no teníamos baño, mi mamá a las 8:00 p.m. nos decía que fuéramos a la zanja, un día buscamos a mi hermano Ramón (el menor) y no lo encontrábamos, buscamos por todas partes y no estaba, mi abuelito agarró una cubeta y la aventó al pozo, y con señas nos dijo que ahí estaba mi hermano, tomó por los pies a mi mamá y la metió al pozo después la jaló y sacó a mi hermano, pero ya tenía el estómago muy inflado, como casi no había casas se veía todo,

una vecina se acercó y empezó a sobar el estómago de mi hermano que ya se estaba poniendo morado, entonces la vecina “Doña Gloria” le apretó el estómago, y mi hermano empezó a escupir el agua y a respirar.

Todo estaba vacío, de mi casa se podía ver la Avenida Zaragoza, no había metro y tampoco estaba la avenida tan grande; estaba la clínica 25, salíamos derecho de la casa y toda la avenida tenía un camino que estaba lleno de verdolagas que luego íbamos a recoger con mi mamá, las lavábamos bien y mi mamá nos las daba de comer con tortillas del comal y una salsa bien picosa.

No teníamos televisión, a un vecino “Don Cuco” mi hermano Juan le construyó su casa, él era el único que tenía televisión, ponía banquetas afuera de su casa y nos cobraba 25 centavos por dejarnos ver un programa que a todos nos gustaba mucho llamado “Cachirulo”, ahí nos sentábamos cuando teníamos dinero y nos entreteníamos.

La señora Dolores recuerda su infancia con alegría pues cuenta que siempre le gustó jugar y cuando se juntaban todos los de la colonia eran tardes de bolillo (un trozo de madera con filo en las dos puntas) hacían un hoyo, colocaban el bolillo y le pegaban en una punta con la finalidad, que al salir disparado el bolillo corrieran tras él. La matatena (huesos de ciruela), las canicas, hacer grandes carreteras con la tierra y jugar con sus hermanos hombres; futbol, el voleibol le gustaba mucho, saltar la cuerda también formo parte importante de su niñez, pues cuenta que no tenían juguetes y mucho menos los aparatos de ahora (celulares, tabletas, computadoras) por ello cuando tiene la oportunidad les enseña a sus nietos a bailar el trompo ya que recuerda que ella a pesar de ser mujer, siempre les ganaba a los niños. La entrevista que me brindó la Sra. Dolores terminó de la siguiente manera.

*No, que esperanzas que tuviéramos todo lo que hay ahora, las comodidades, los parques, es muy triste ver que los ocupan de basurero ya hubiera querido yo uno cuando era chica, no me explico por qué la gente no valora y aprovecha todo lo que tiene, no cuidan el agua, si tuvieran que acarrearla como lo hacíamos nosotros años atrás tal vez la cuidarían más (Ver imagen 3).*



Imagen 3. Entrevista Sra. Dolores Galván Gutiérrez  
Fuente: Propia

Sin embargo, en este momento la comunidad cuenta con todos los servicios como son; calles pavimentadas, luz, agua, drenaje, servicio telefónico, internet vías de comunicación terrestre tales como: taxis, combis, microbuses, moto taxis, metro y Metrobús; en el área de salud se encuentran centros de salud, una clínica del IMSS, una del ISSSTE y un hospital del sector salud, mercados, centros comerciales, restaurantes, cines, bares, antros y comercio ambulante.

Se encuentran también centros escolares; Jardín de niños públicos y privados, primarias públicas y privadas, secundarias públicas y privadas, preparatorias públicas y universidades privadas, siendo el nivel de estudios predominante en la comunidad la preparatoria.

Dentro de los problemas sociales se encuentra la delincuencia, el desempleo, alcoholismo, drogadicción y embarazos en adolescentes.

Los padres de familia de la comunidad estudiantil Bernal Díaz del Castillo. En un 80% son participativos, comprometidos, responsables y se preocupan por el desarrollo integral de sus hijos, mientras que el 20% solo van a dejar a su hijo y no se interesan por lo demás, de ellos el 40% es profesionista, estos porcentajes se obtuvieron de la dirección escolar.

Por otro lado, la mayoría de los alumnos cuentan con un hogar con techo de loza y construcciones bien cimentadas, es muy raro que algún alumno habite una casa con láminas de cartón o asbesto, la mayor parte tiene acceso a internet y aparatos tecnológicos como son: tabletas, celulares, computadoras y todos los servicios necesarios.

En general, las familias son pequeñas de 1 o 2 hijos, existen 3 tipos de familias las constituidas por ambos padres, la de padres divorciados y las madres o padres solteros. Conocer el contexto familiar del alumno es importante ya que nos permite comprender el por qué el niño se desarrolla dentro de cierta manera.

La mayoría de los padres de familia de la escuela pueden permitirse brindarles a sus hijos una educación privada, para lo cual tienen que trabajar ambos, es por ello que al terminar su horario escolar pasan a la estancia infantil, ahí comen, realizan su tarea y juegan el resto del tiempo, cabe mencionar que el horario del preescolar es de 8:45 am a 1:00 pm. Y la estancia infantil cubre un horario de 8:00 am a 7:00 pm.

Los alumnos cuyos papás trabajan y no pasan a la estancia quedan al cuidado de los abuelitos o familiares cercanos, los niños que no están bajo el cuidado de su mamá muestran conductas distintas a sus demás compañeros, se enojan con mayor facilidad, no les gusta compartir, en ocasiones no cumplen con las tareas y no asisten con el material que se pide, muchas veces no portan el uniforme y su aseo personal llega a ser olvidado.

En la familia de los alumnos donde ambos padres trabajan, la comunicación que debe existir entre padres y docentes es muy poca y a veces llega a ser nula, desafortunadamente, los padres dedican más tiempo al trabajo ya sea por necesidad o por gusto, pero esto afecta de manera directa a los hijos, porque no asisten a las reuniones escolares, hacen caso omiso cuando el docente manda llamarlos, no leen los recados y por ende la conducta del alumno se ve afectada.

Fomentar en los padres de familia la importancia de acompañar a sus hijos cuando así lo soliciten, contribuirá de manera eficaz el desarrollo personal e impactará positivamente a la comunidad.

A través de la investigación realizada podemos darnos cuenta de cómo influye el contexto en los alumnos, es parte fundamental del desarrollo, que cubrir con las necesidades básicas de los alumnos les permite un conocimiento más amplio. Inyectar en los alumnos el cuidado del agua, del medio ambiente, hacer actividades para que de manera vivencial valoren lo que nos brinda la naturaleza y las consecuencias que tendría seguir destruyendo el planeta.

Los niños de ahora cuentan con la tecnología que les permite adueñarse de más conocimiento y con ello incrementar su aprendizaje a través de la tecnología; con diferentes actividades. Sin embargo, es lamentable que ahora no puedan salir a la calle y poder correr libremente los niños prefieren estar sentados frente al internet y con ello aumentan diversas enfermedades esto es gracias al sedentarismo que se ha generado en nuestros niños.

## **1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.**

En este apartado se describe la infraestructura de la institución y cómo está constituida, cuál es su misión, visión. El Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo y Estancia Infantil Gotita de Miel es una institución particular que se ubica en Calle Mario No. 202 Col. Pavón C.P. 57610, Nezahualcóyotl, Estado de México.

Es una Institución particular cuyo lema es “Educación, Respeto y Amor para Saber y Ser. Su **misión** es: Desarrollar una educación integral, fomentar en nuestra comunidad estudiantil logros pedagógicos y socioemocionales que les permitan favorecer autonomía, brindar las herramientas necesarias acorde a cada alumno, por ello, investigar la metodología adecuada para cada estudiante nos permite cambiar sus debilidades por fortalezas, al tiempo que respetamos su desarrollo. Inculcar valores de acorde al proceso del alumno en su educación inicial y



preescolar construyendo así bases sólidas que les den confianza y les permitan relacionarse con su entorno de manera grata y respetuosa.

La **visión** es: Ser una institución que se distinga por su calidez humana, educativa y formativa, fomentar el espíritu de superación, cooperación, respeto, solidaridad, creatividad desde su infancia hasta la vida adulta, sin olvidar el respeto que merece la niñez, dando así la importancia que requieren las actividades lúdicas, con esta finalidad el personal docente está comprometido con su actualización y tiene presente la importancia de enseñar a cada miembro de la comunidad estudiantil acorde al estilo de aprendizaje; así fomentar en el pequeño el amor y respeto por sus semejantes y el contexto en el que habita.

A continuación se menciona la infraestructura de dicha Institución.

Está constituida por la planta baja y 2 niveles; anteriormente, era una casa habitación, por ello fue reconstruida y adaptada, su reestructuración no es mayor a 6 años, cuenta con 4 cámaras de seguridad que graban las 24 horas del día, y permiten ver un panorama externo del plantel; el cual está conformado por 1 patio central, 7 salones de clases cada uno de ellos cuenta con pantalla y DVD, 5 mesitas y cada mesa con 4 sillas, un pintarrón, escritorio y silla del docente, además, de un estante para cuadernos, libros y material didáctico, la oficina de la directora, 1 biblioteca con 5 mesitas y 4 sillas cada una, un estante colocado al nivel de los niños con libros infantiles, un teatro guiñol, títeres de 2 cuentos infantiles, Pinocho y Los tres cochinitos.

Forman parte de ella 6 baños y una bodega, en la que se guarda el material didáctico que es utilizado para reforzar las clases ahí podemos encontrar, una ruleta, un ábaco para docente, cabestrillos para el taller de pintura, un juego de canicas, pelotas, aros, cromos con personajes ilustres como Los Niños Héroes, Don Miguel Hidalgo y Costilla, Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Venustiano Carranza; además de material de papelería, que permite a los alumnos manipular diferentes texturas y trabajar las actividades utilizando material diverso, con ello se pretende despertar el interés, la creatividad y no hacer repetitiva alguna actividad de tal manera que el aprendizaje se vuelva lúdico; papel bond, papel América,

papel kraf, papel crepé, papel china, pegamento líquido, plastilinas, play doh, popotes, estambre, silicón, abatelenguas, palitos de madera de diferentes tamaños, hojas de colores, hojas blancas, hule cristal, foamy de diferentes colores, diamantina, serpentina, confeti, algodón, globos, espuma para afeitar, diurex, cinta canela, masking tape, estrellitas adhesivas, pintura acrílica de diferentes colores, acuarelas, pinceles, tapas de garrafón, corcholatas, periódico, rompecabezas, y gises de colores, semillas de girasol, lentejas, frijoles, gelatinas, dentro de la bodega hay un closet dentro del cual se guardan disfraces para docentes.

Los espacios de la Institución se encuentran distribuidos de la siguiente manera. En la planta baja: Se encuentran 2 salones que corresponden a 1° grado, con alumnos de 4 y 5 años de edad y 2° grado de educación preescolar, con alumnos de 4 y 5 años, la dirección académica, una cocina que está instalada en la parte trasera, 1 baño de maestras, el patio escolar dónde podemos encontrar 2 baños para alumnos.

El primer nivel: Cuenta con 1 baño, 3 salones en los que se encuentran niños de 5 y 6 años que corresponden al 3° de preescolar, el salón de educación inicial con alumnos de 2 y 3 años y el salón de motricidad gruesa, que está equipado con una alberca de pelotas, el piso y las paredes están tapizados por colchoneta, pelotas playeras.

En preescolar el segundo nivel: Observamos 2 baños para alumnos, el segundo salón de 3° de con alumnos entre 5 y 6 años, el segundo salón de 2° con alumnos de 4 y 5 años, la biblioteca y una bodega donde se guarda el material (Ver Imagen No. 4).



### **1.2.1 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza**

Enseñar a los alumnos de manera efectiva y comprometida, observar, indagar, investigar y conocer a nuestros estudiantes, nos permite crear vínculos de confianza que influyen en la interacción dentro del aula, estimulando en ellos la autoconfianza, con la finalidad de que haya un acercamiento mutuo y permita al niño disipar dudas si así lo requiere, en el momento que obtenemos su confianza, creamos vínculos importante que nos permiten desarrollar un ambiente agradable que favorece de manera grata el aprendizaje dentro del salón de clases.

Una vez logrado un ambiente agradable y creado vínculos podremos comenzar con el desarrollo intelectual, que será mejor asimilado si logramos llevar un ritmo de trabajo adecuado, organizado, planificado y puesto en práctica. Las actividades que se realizan dentro del aula son lúdicas, los niños manipulan material con el cual logran un aprendizaje vivencial que les permite una mayor retención y comprensión de diversos temas, el uso de los títeres es una estrategia que ha permitido, que el alumno estimule el lenguaje oral, adquiera mayor seguridad a la hora de expresarse é intercambie ideas, pensamientos, y así vayan desarrollando la habilidad de escuchar y ser escuchados. Adquirir aprendizajes no solo es estar sentado realizando planas y planas con la intención que el pequeño se apropie de conocimiento, el trabajo lúdico en los niños hace que en la etapa de preescolar que es su primer acercamiento con lo académico, y la primera oportunidad que tenemos como docentes para acercar al niño al conocimiento y que sea de manera grata, divertida, entretenida, placentera, y con ello engancharlo para que continúe incrementando su gusto por el aprendizaje, las ganas de querer investigar, crear, cuestionarse y así desenvolverse de manera efectiva en su contexto escolar, familiar y social.

En la Imagen 5 se presentan actividades realizadas dentro del aula las cuales son planificadas con base en los diferentes aprendizajes esperados que contiene el libro de Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación

Preescolar.<sup>2</sup>Tomando como referencia los temas que imparte la dirección escolar, la planeación se realiza de manera semanal basándose en el temario anual establecido, fomentando las habilidades que se pretenden desarrollar dentro del rango de edad y el desarrollo; si fuera necesario implementar algún tema no establecido, puede realizarse siempre y cuando lleve un fundamento, estas actividades se organizan de acuerdo al horario escolar (Ver imagen No. 5).



Imagen No. 5 Actividades dentro del aula del grupo 3°B

Fuente: Propia.

En la Tabla No. 1 se muestra el horario del grupo dentro, en el que se abarcan los tres componentes curriculares que les permite a los niños la autoconfianza y la autonomía. El grupo está organizado con 5 equipos, distribuidos a lo largo del salón y cuatro sillas en cada una, no se asigna un lugar, el alumno puede sentarse dónde así lo desee, esto con la finalidad de socializar y estar en un lugar donde se sienta cómodo; cada semana se pide cambien de lugar, respetando siempre su decisión para que conozcan e interactúen con todos sus compañeros y no solo con uno o dos compañeros.

Aunque los niños se sientan en el lugar que ellos elijan, se ubica a los pequeños que necesita mayor apoyo, respetando donde les guste trabajar pero acudiendo al lugar constantemente para ir disipando dudas y evitar en lo posible confusiones que puedan generar dificultades en el logro de sus aprendizajes. Se les brinda la atención personalizada buscando actividades que desarrollen su estilo de aprendizaje, ya sea manipulando, observando, recordando, de acuerdo al ritmo de

---

<sup>2</sup> SEP- (2017). *Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar* (Primera edición).

cada alumno y teniendo presente el diagnóstico inicial. Para que el alumno adquiriera los aprendizajes esperados, se hace uso del material con el que cuenta la escuela (Ver tabla 1).

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 A 10:00	Pensamiento matemático	Lenguajes y comunicación	Pensamiento matemático	Lenguajes y comunicación	Expresión artística pintura
10:00 A 11:00	Lenguajes y Comunicación Pausa activa	Pensamiento Matemático Pausa activa	Lenguajes y Comunicación Pausa Activa	Pensamiento Matemático Pausa Activa	Cuentacuentos Pausa Activa
11:00 A 11:30	DESAYUNO				
11:30	Inglés	Exploración y Comprensión Del Mundo Natural y Social.	Inglés	Educación Socioemocional	Exploración y Comprensión Del Mundo Natural y Social.
12:00	Educación Socioemocional	Inglés	Educación Física	Educación Socioemocional	Educación Física
12:30	RECESO				
1:00	SALIDA				

Tabla No. 1. Horario Escolar del grupo.

Fuente: Propia.

La forma de evaluar en mi centro laboral es a través de muestras pedagógicas, las cuales se realizan de manera trimestral; en ellas se pretende que el alumno frente a los padres de familia desarrolle el tema que asigna la dirección escolar, explique con sus palabras lo que comprendió del mismo, se desenvuelva de manera natural, resuelva pequeños imprevistos que se le puedan presentar fortaleciendo con ello su autonomía, autoestima y tenga control de sus emociones; todo con apoyo de material didáctico que el alumno debe manipular, contestar dudas y preguntas que el padre de familia, docente o directivo le quieran formular; como docente podemos apoyarlo si se requiere, pues la finalidad no es exhibirlo, por el contrario, estimular su desarrollo físico, social, emocional sin olvidar el académico. (Ver Imagen No. 7).

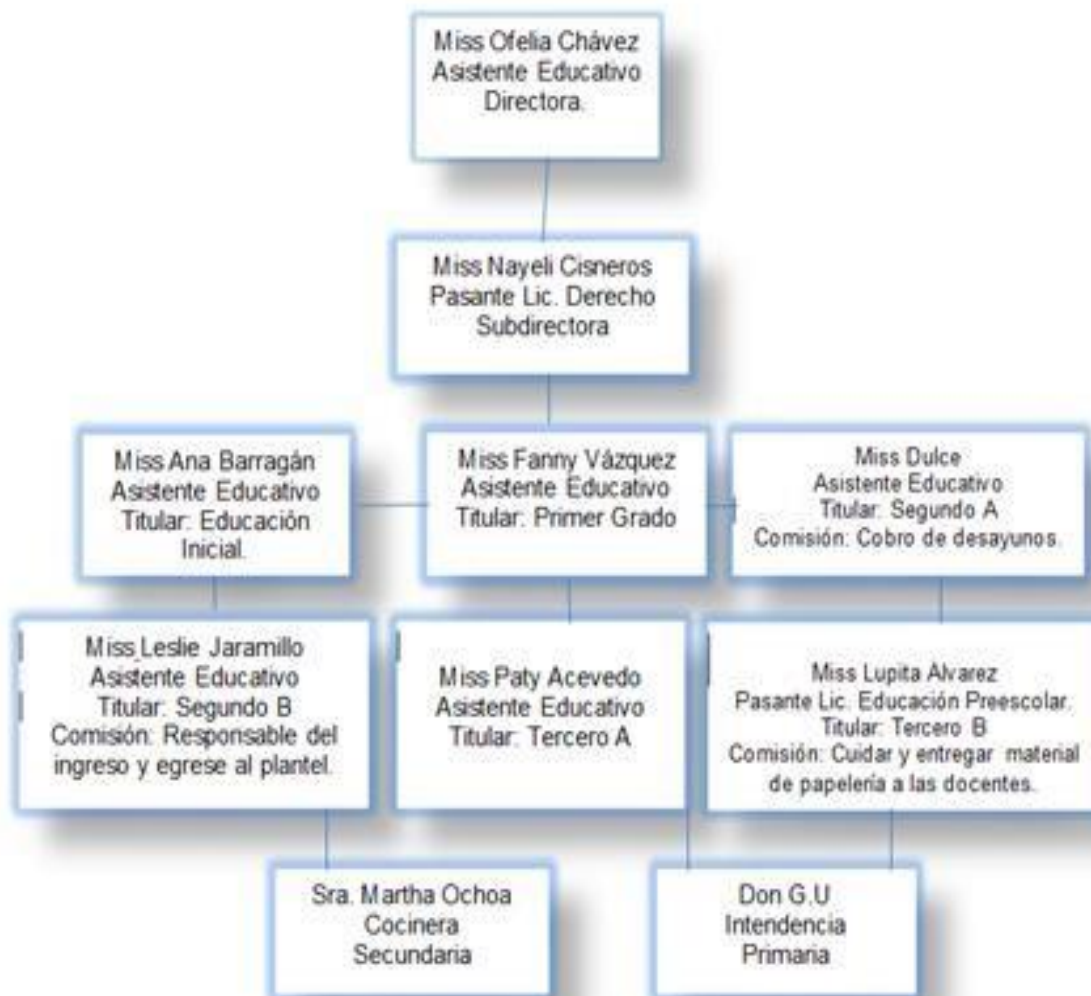


Imagen No. 7. Evidencias de muestra pedagógica “protección civil” Fuente: Propia

### **1.2.2 Organización y funcionamiento de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.**

En la escuela laboramos 10 personas de las cuales 1 es el directivo cuya función es revisar las planeaciones y que se trabaje con base a ellas su grado de escolaridad es asistente educativo, 1 subdirectora que se encarga de los trámites administrativos del plantel y su escolaridad es Lic. En Derecho, 6 docentes titulares de grupo 5 asistentes educativos y 1 pasante de Lic. En educación preescolar cuya función es que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados conforme a su plan de estudios, 1 cocinera la cual se encarga de preparar y llevar los alimentos a los alumnos de guardería en las horas estipuladas y finalmente un asistente de servicio cuya misión es mantener las instalaciones del plantel limpias y realizar diversos encargos que se presenten en el día a día.

A continuación se presenta el organigrama del Jardín de Niños Bernal Díaz Del Castillo. La información fue proporcionada por la dirección escolar (Ver Organigrama No. 1).



Organigrama No. 1 Organización y funcionamiento del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo.  
Fuente: Propia.

### 1.2.3 El clima de trabajo

El clima de trabajo dentro del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo está basado en el respeto que se tiene por el desarrollo del alumno, de manera socioemocional y cognitiva}; es por ello que las docentes y directivos trabajamos en equipo llevando cada quien con responsabilidad los funciones encomendadas y especificados en el organigrama mencionado. Un aspecto primordial que nos piden es la puntualidad, evitando así que los grupos se encuentren solos al ingresar al colegio; se nos pide asistir con todo el material que se requiera para no salir una vez que estamos dentro del centro escolar.

Las docentes, el personal administrativo y del área de cocina e intendencia nos relacionamos bajo el principio de respeto; si bien no pensamos de la misma manera, tratamos de llegar acuerdos que nos beneficien a todos, teniendo siempre presente que la comunidad estudiantil es primordial. Una actividad que realiza la subdirectora es recorrer los pasillos de la Institución con la finalidad de revisar que todos estemos en nuestro lugar de trabajo y sea real el tiempo que se brinda a las clases diarias.

Los festivales son nulos, ya que la prioridad es que el tiempo máximo se dedica a la enseñanza y el aprendizaje dentro del aula; sin embargo, sabemos la importancia del desarrollo socioemocional, por lo que solo se hacen dos festivales: el de fin de año y la clausura del ciclo escolar, en ellos se presenta un bailable por grupo de acorde al tema que se disponga en su momento, utilizando la hora de su receso para los ensayos.

Las reuniones de docentes se realizan una vez al mes para abarcar temas establecidos, dar a conocer nuevos avisos, así como intercambiar críticas constructivas las cuales permitan mejoras en la práctica docente, sin embargo, si se necesitara disipar alguna duda o plantear situaciones diversas que necesiten atenderse en ese momento la directora nos brinda su apoyo si llegamos media hora antes del horario escolar.

### **1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.**

A continuación se describen las características del grupo de tercero de preescolar grupo B del Jardín de Niños Bernal Díaz Del Castillo. El grupo está conformado por 18 alumnos, 12 niñas y 6 niños; la mayoría asiste de manera regular a clases y muestran disposición de aprender. Son alumnos entre los 5 y 6 años de edad, es un grupo participativo, a quienes les gusta intercambiar ideas, realizar actividades en las que utilicen todo su cuerpo, responden de manera positiva a las diferentes actividades que se les han presentado. A continuación, hacemos referencia de las habilidades que han desarrollado los alumnos por campos formativos y áreas de desarrollo.

En el área motriz brincan y saltan sin dificultad, suben y bajan escaleras utilizando los pies alternadamente, pueden pararse sobre un pie y aún no pueden conservar



el equilibrio en puntas de pie; combinan movimientos como correr y saltar, manejan el lápiz con seguridad y decisión, tratan de llevar el ritmo de la música. Dentro del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, forman grupos ordenados de palabras, su gramática casi es correcta, es decir que comprenden normas y reglas para poder escribir y hablar conforme a su edad de desarrollo formulan preguntas, ven y escuchan los detalles, describen, narran y dialogan. En Pensamiento Matemático pueden contar hasta 10 objetos, están en proceso de reconocer en su cuerpo y con relación a los objetos de arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, adentro-afuera, sobre, a la izquierda, a la derecha, más cerca de..., más lejos de. Pueden clasificar triángulos, cuadrados, círculos y rectángulos llamándolos por su nombre, clasifican según el color, forma y tamaño.

En el campo de formación de Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social, aprenden conceptos nuevos mediante la experimentación y el descubrimiento.

Áreas de Desarrollo Personal y Social : a) Artes, produce sonido con su cuerpo, baila y se mueve con música variada , coordinando secuencias de movimiento y desplazamiento. b) Educación Socioemocional, reconoce su nombre y expresa características personales, está en proceso de reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad tristeza, miedo o enojo. c) Educación Física, realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, utiliza herramientas, instrumentos y materiales. Es un grupo que trabaja de manera ordenada, siguen indicaciones establecidas. Identifican, reconocen y respetan los acuerdos acordados dentro del salón de clases, se distraen con facilidad, en su mayoría sabe trabajar solo, sin embargo, se está trabajando de manera más personalizada con 2 pequeños que están conociendo por primera vez regular su conducta y sus emociones, Ya que muestran poca tolerancia ante situaciones que no pueden controlar. Otra parte importante a desarrollar en los alumnos es la comunicación, los padres de familia casi en su totalidad son personas responsables que cumplen con el material en tiempo y forma, sin embargo, se pretende que todos los padres de familia participen e interactúen con sus hijos, esto, permite al docente trabajar de manera lúdica y brindar actividades dinámicas y diferentes durante las clases.

Dentro de dicho grupo se encuentra una pequeña a la que no se ha logrado que dialogue con sus compañeros, siempre está aislada, no le gusta participar en actividades en las que tenga que cambiar de lugar; sin embargo, trabaja en actividades que requieren realizarse de manera individual; durante el recreo permanece aislada y se aleja si alguno de sus compañeros se acerca; los niños expresan que su compañera no tiene voz, se les ha explicado que aún no quiere platicar con ellos, pero que pronto lo hará, mientras debemos respetar su decisión. La relación que ha surgido entre alumnos se ha fortalecido con el paso de los días, se ha conformado un equipo en el que predomina la comunicación y el respeto. El propósito en la educación preescolar es lograr la autonomía de los alumnos, la autoconfianza, el desarrollo socioemocional y académico, fomentar en ellos valores que les permitan ser individuos respetables y sobre todo felices. Con la finalidad de fortalecer las habilidades y contrarrestar sus debilidades nos basaremos en la etapa preoperacional el niño intuitivo. En la cual se encuentra el grupo de acuerdo a la edad de los 2 a los 7 años que menciona de Piaget<sup>3</sup>. Los niños de preescolar se encuentran en la etapa preoperacional, que aparece más o menos entre los dos y siete años. Las personas que se encuentran en esta fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico, sin embargo, el egocentrismo es la etapa en la vida de los niños y niñas en la cual piensan solo en sí mismos, creen tener la razón en todo y para ellos no existe otra opinión o verdad que no sea la suya, sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Piaget fue un teórico que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en

---

<sup>3</sup> Piaget, J. (1988). Psicología evolutiva de Jean Piaget. Cuarta edición. México: Editorial Paidós Mexicana, S. A.

cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.

Por otro lado Vigotsky<sup>4</sup>, nos dice que la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal, son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Creía que los niños son curiosos y están implicados activamente en su propio aprendizaje, en el descubrimiento y desarrollo de nuevos esquemas de comprensión, sin embargo, puso énfasis en las contribuciones sociales al proceso de desarrollo. Según Vygotsky<sup>5</sup>, gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor, este tutor es el que modela los comportamientos de los niños y les da instrucciones verbales, a esto le llamamos “diálogo cooperativo” o “diálogo colaborativo”, que promueve el desarrollo cognitivo. El niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor y entonces internaliza la información, utilizándola para guiar o regular sus propias actuaciones, menciona también, que el lenguaje es la herramienta psicológica que más profundamente influye en el desarrollo cognoscitivo del niño. Identifico tres etapas en su utilización. En la primera, el niño lo usa principalmente en la comunicación (habla social). En la segunda, comienza a emplear el habla egocéntrica o privada para regular su pensamiento. A esta categoría pertenece hablar en voz alta o susurrar mientras efectúan una tarea. En la tercera etapa, el niño usa el habla interna (pensamientos verbales) para dirigir su pensamiento y sus acciones, sostuvo que el habla es el medio que permite a los niños organizar y regular sus pensamientos y acciones. Por ello la importancia de lograr en los alumnos la autorregulación la cual permitirá tener una conversación que los lleve a tomar decisiones por medio de la comunicación y el respeto.

---

<sup>4</sup> Carrera, Beatriz, Mazarella, Clemen (2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural Educare* (vol.5, núm.13) pág.41-44.

<sup>5</sup> Carrera, Beatriz, Mazarella, Clemen(2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural Educare* (vol.5, num13)pág.4144.

El juego es la única actividad apropiada para los niños hasta los 6-7 años, pues en ellos repiten las impresiones que han experimentado, proporcionando la situación ideal para imitar “selectivamente” las experiencias que han visto fuera. Esto nos plantea Henry Wallon<sup>6</sup> en su teoría del ejercicio. Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

La emoción representa para Wallon, el intermedio genético entre el nivel fisiológico y el nivel psicológico, es decir el intermedio que tiene el niño entre el desarrollo de su organismo y su mente el cual va construyendo según sus genes, familia y su entorno, permitiendo al pequeño adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo. Dentro de su teoría Wallon, trata de explicar como un ser fisiológico que día con día cambia y se modifica, desarrolla su conciencia con base en sus relaciones sociales y el conocimiento de su cuerpo lo cual se concreta en: La emoción; fisiológico, natural, la emoción la tenemos integrada desde que nacemos.

El otro: Desde el momento en que nace el ser humano es un ser social.

El medio; En el medio las personas cubren sus necesidades básicas.

El movimiento; Son acciones realizadas por el mismo individuo.

Según la edad que marca Wallon el estadio de personalismo entre los 3 y los 6 años) edad en la cual se encuentran los alumnos del grupo 3°B se basa en la toma de conciencia y afirmación de la personalidad, el cual se orienta a la construcción del yo. Este es uno de los 5 estadios que forman parte de la teoría. A continuación se escriben los estadios y sus características.

1.- De impulsividad motriz y emocional: De 0-1 años. La emoción permite construir una simbiosis afectiva en su entorno. Su orientación está dirigida a la construcción del individuo.

2.- Sensorio-motriz y emocional: De 2-3 años. La actividad sensorio-motriz presenta dos objetivos básicos. El primero es la manipulación de objetos y el segundo la imitación. Orientada a las relaciones con los otros y los objetos.

3.- Del personalismo: De 3-6 años. Se basa en la toma de conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo.

---

<sup>6</sup> H. Wallon (1976) *Los orígenes del carácter en el niño*, Nueva visión B. Aires, págs. 217-218.

4.- Del pensamiento categorial: Se desarrolla entre los 6-7 y los 11-12. Se basa en la conquista y el conocimiento del mundo exterior. Se orienta especialmente por los objetos.

5.- De la pubertad y la adolescencia: Se da a los 12 años. Se basa en la contradicción entre lo conocido y lo que se desea conocer. Conflictos y ambivalencias afectivas. Desequilibrios. Está dirigida a la afirmación del yo.

Los tres teóricos mencionados nos permitirán con base en sus aportes ir desarrollando en los alumnos de manera eficaz aprendizajes que los lleven a expresar su sentir intercambiar ideas permitiendo así una comunicación dentro y fuera del entorno escolar con sus pares, familiares y personas que los rodean. Teniendo como resultado que los alumnos se sientan comprendidos, escuchados y con ello lleguen a acuerdos que logren una convivencia sana.

Como punto de partida se implementa esta intervención con los alumnos tomando en cuenta sus características que fueron mencionadas al inicio de este punto y para recordarlas citaremos la comunicación, respeto, empatía, concentración en los pequeños así como el apoyo y convivencia de los padres de familia con base en las teorías antes mencionada lograremos objetivos respetando la edad de desarrollo de los alumnos.

#### **1.4. Problematicación y planteamiento del problema.**

A continuación, se cita qué es la problematicación y planteamiento del problema según Evans<sup>7</sup>. Tomando en cuenta que el trabajo educativo se lleva a cabo en situaciones donde se presentan problemas prácticos lo lógico es que un problema de investigación-acción se inicie a partir de un problema práctico en el aula o en la institución educativa. Este puede surgir a partir de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en la realidad ocurre. Esto es, llegar al fondo del por qué el comportamiento de los alumnos dentro del aula, saber qué genera los sucesos que evitan una sana convivencia, identificar las actividades que inducen a desacuerdos que impiden el aprendizaje.

Mediante la observación y tomando en cuenta las actitudes que manifiesta el grupo como lo es un aula donde es nula la comunicación, los alumnos no permiten

---

<sup>7</sup> Evans, E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de investigación, Supervisión y Documentación Etapa 1. Planteamiento del problema pág. 28.

que sus compañeros interactúen mucho menos compartir el material que estén manipulando en el momento si sucede los agreden física o verbalmente lo que genera un ambiente no grato en el aula, desatienden los tiempos establecidos y las normas, se frustran al realizar ciertas actividades académicas y expresan su inconformidad mediante llanto y gritos descontrolando a los compañeros, aunado a que los padres de familia restan importancia al sentir de sus hijos, sin embargo están en proceso de adquirir aprendizajes que les permitan un mejor ambiente dentro del aula. Vygotsky<sup>8</sup> enfatiza la importancia del juego en la edad preescolar ya que las interacciones sociales que se presentan durante éste llevan a interiorizar normas y reglas sociales.

Con base en lo anterior se concluye que los alumnos desconocen sus emociones, aún no logran ponerle nombre a lo que sienten, no entienden el por qué en un momento están bien y al segundo cambia su sentir, ignoran qué los hacen felices, tristes o enojados pensando que la persona que está cerca de ellos es la causa de su malestar, esto origina que la comunicación con sus compañeros sea nula, el no querer compartir sus cosas hace casi imposible que logren vínculos de compañerismo dentro del aula, no reconocer la forma de poder entablar una comunicación a través del diálogo provoca conflictos entre pares y de esta manera se fomenta el aislamiento.

A través de esta investigación se encontró que el problema que existe dentro del aula es que los alumnos desconocen sus emociones al igual que los padres de familia, les cuesta compartir con sus compañeros, desconocen la manera de comunicarse a través del lenguaje oral, lo cual no permite llegar acuerdos durante sus actividades lúdicas, siendo estas primordiales en edad preescolar ya que se adquiere mayor aprendizaje a través del juego.

Algunas de las causas que inciden en el que el alumno se le dificulta expresar sus emociones son:

1. Como docente, las actividades no promueven el autoconocimiento ni la expresión de las emociones lo que genera condiciones no favorables para aprender de otros y con otros.
2. Dentro del aula no se reconoce ni expresa características personales.

---

<sup>8</sup> Fernando, C. (2018) *Vygotski y la psicología del juego*. Eresmamá. <https://eresmama.com/vygotskiy-la-psicologia-del-juego/> Fecha de consulta 17 de septiembre del 2021.

3. Las actividades que se promueven dentro del aula no fomentan la colaboración entre compañeros.
4. Requiere trabajar actividades entre padres de familia con la finalidad que conozcan la importancia de conocer las emociones de sus hijos.

Al presentarse estas dificultades, se propician las siguientes consecuencias:

- El ambiente que se genera dentro del aula es hostil, los alumnos no resuelven sus situaciones de manera personal, es necesario que interceda el docente.
- No conoce ni expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, qué se facilita y qué se le dificulta.
- La falta de comunicación entre pares evita solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.

El papel que toma el docente en este tipo de circunstancias es importante ya que él es quien está frente al grupo y logrando un trabajo en equipo con padres de familia logran que el alumno se conozca emocionalmente logrando así la autorregulación y autoestima. A continuación se presenta el diagrama del árbol del problema

Diagrama No. 1 Árbol del problema

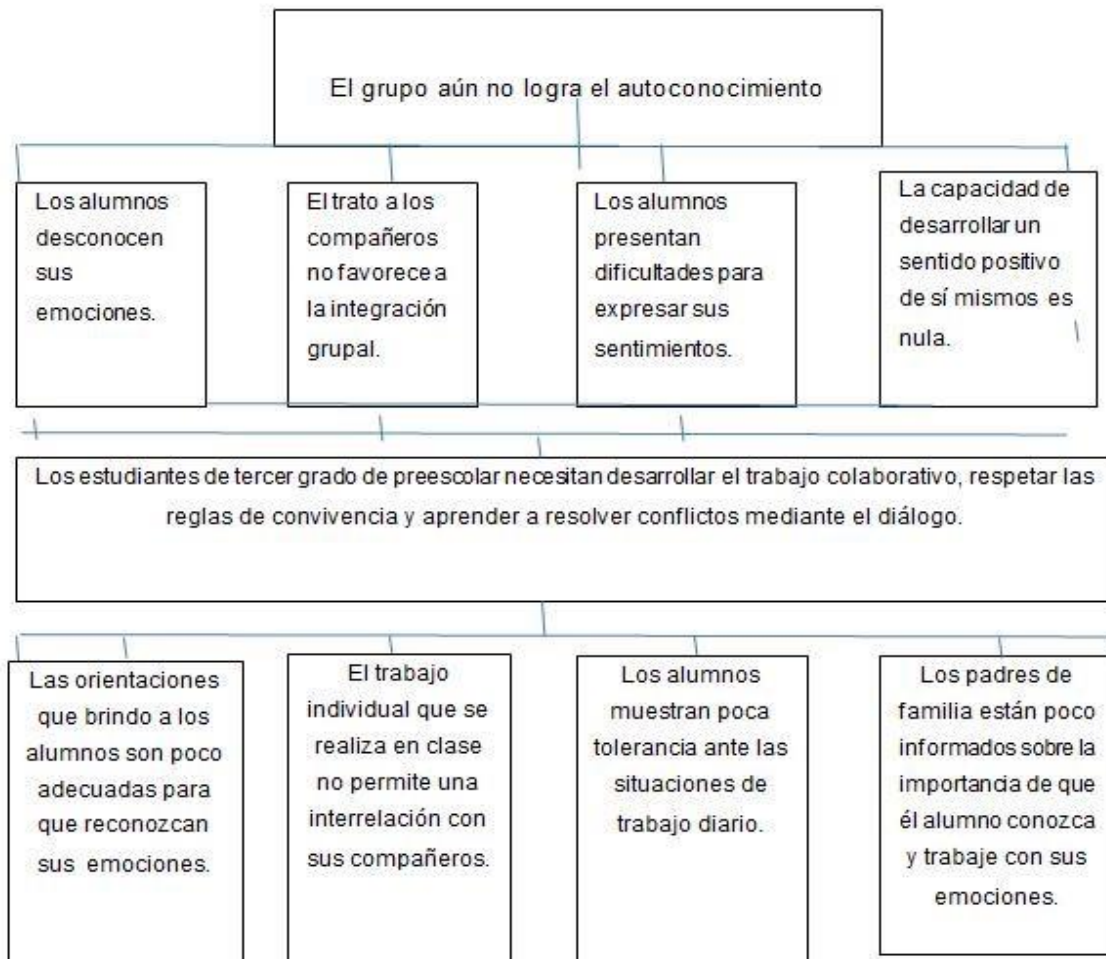


Diagrama 1. Árbol del problema  
Fuente: Propia.

Identificar la problemática del árbol del problema nos permite conocer el por qué los alumnos no están adquiriendo el aprendizaje esperado de esta manera hacer una investigación la cual arrojará estrategias que podemos aplicar dentro del aula y así convertir las debilidades en fortalezas.

El registro anecdótico es un instrumento de evaluación, que me permitió por medio de la observación registrar aprendizajes en el momento que se manifiestan de manera grupal y de manera individual con ello pude observar habilidades, actitudes así como los intereses y las dificultades que se presentan en los alumnos, éste, tiene mayor utilidad para la evaluación formativa cuando es utilizado en situaciones auténticas, como en nuestro caso el reconocimiento de las emociones de manera lúdica. Por medio de este instrumento se pueden observar y registrar las conductas de los alumnos y así implementar actividades que les permitan fortalecer sus habilidades emocionales, por ello será el instrumento que se utilizara mediante este proyecto.





Otro instrumento empleado en esta investigación fue la rúbrica la cual dio como resultado la falta de dialogo entre los alumnos, así como no reconocer ni nombrar a las emociones generando conflicto dentro del grupo.

Ver Tabla 1.- Instrumentos de evaluación. Rúbrica - Registro Anecdótico.

Aprendizajes esperados	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Básico 2	Insuficiente 1
Expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, qué se facilita y qué se le dificulta.		*		
Se Comunica para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				*
Reconoce Y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.				*

Tabla 1.- Instrumento de evaluación Rubrica

Fuente Propia.

 JARDÍN DE NIÑOS BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO CICLO ESCOLAR 2019-2020. DOCENTE: MARÍA GUADALUPE ÁLVAREZ GALVÁN. GRUPO: 3ºB REGISTRO ANECDÓTICO. 		
Nombre del alumno:		
Fecha:	Hora:	Docente:
Actividad:		
Contexto:		
DESCRIPCIÓN		INTERPRETACIÓN
<p>Los alumnos se encuentran en plenaria para escuchar un cuento, todos escuchan atentos y siguen las indicaciones que se plantearon al inicio de la actividad, sin embargo, Maximiliano interrumpe para dar su punto de vista y la docente continua, el alumno insiste en dar su punto de vista por lo que la maestra interviene y le pide que guarde silencio que cuando termine la narración el podrá dar su opinión, sin embargo, el continua hablando y dice que no quiere esperar que es un tonto porque nadie lo escucha y que todos somos tontos, la docente interviene y el aumenta su furia por lo que ella decide alejarse y solo cuidar que no le haga daño a sus compañeros o a él.</p>		<p>Maximiliano es un alumno el cual siempre cumple con su material en tiempo y forma así como las actividades extraescolares que se le piden, es alumno aparentemente cooperativo, entusiasta y empático, sin embargo, cuando no tiene las cosas cuando él quiere o como él lo desea comienza a enojarse y arrugar su nariz, apretar los puños y a gritar cosas altisonante que alteran al grupo ya que mencionan que les duele la cabeza y preguntan cuánto falta para que sus papás vayan por ellos.</p>

Instrumento de evaluación Registro Anecdótico.  
Fuente Propia.

Con base en los datos recopilados y a las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que genera los conflictos dentro del aula?

¿En qué momento se propician?

¿A quién afecta esta situación y cuáles son las consecuencias?

Afecta a sus compañeros ya que sus gritos lastiman los oídos y no permite que sus compañeros se concentren en sus actividades, cuando alguna actividad le genera frustración avienta su mesa, colores o el material que está a su alcance.

Se identificó como problema central, que los alumnos del 3ºB aun no lograr el

autoconocimiento, presentando así problemas de comunicación, integración y dificultad para expresar sus sentimientos. El objetivo principal de este proyecto es lograr que los alumnos fortalezcan su autoestima así como autorregulación con ello interactúen de manera respetuosa, sepan comunicar y expresar sus emociones para poder entablar comunicación con el entorno que los rodea de manera respetuosa a través del dialogo, es decir poder llegar a decisiones que beneficien a todas las personas involucradas. Es por ello importante implementar actividades lúdicas fundamentadas en teorías que permitan a los alumnos interactuar, expresar y fortalezcan el área de desarrollo personal y social del desarrollo socioemocional.

### **1.5 Justificación: ¿Para qué y cómo se va intervenir? Y ¿por qué es importante problema/ necesidad elegido?**

La edad preescolar es una etapa de grandes avances en los diferentes ámbitos de desarrollo de los niños. En cuanto al desarrollo socioemocional, y de manera particular, la socialización, los niños aprenden valores y comportamientos aceptados por la sociedad, al tiempo en el que el niño está en proceso de convertirse en una persona capaz y confiada. Es una edad clave para el desarrollo de estrategias de autorregulación y en la que el niño se ve obligado a socializar para relacionarse con sus pares, por lo que el manejo de las emociones y la conducta van de la mano con la capacidad de entender y atender reglas de convivencia. Que los niños conozcan y reconozcan sus emociones les permite poner nombre a lo que sienten, expresar si algo no les agrada, a resolver situaciones que se presentan en su vida diaria de manera pacífica y respetuosa. En el desarrollo socioemocional, el acompañamiento de los padres de familia, brindando a los niños confianza, misma que no debe ser condicionada; establecer normas que les permita saber qué puede realizar por sí solo y cuáles no; promover toma de decisiones, que puedan planear sus propias actividades, aceptando las consecuencias que estas conlleven; estas consecuencias deberán ser pensadas de acuerdo a la edad e inmediatas a la conducta. Ser objetivos con la forma en que se habla a los niños, evitar adjetivos desagradables que lastimen y pongan en riesgo su autoestima.

Los padres de familia deben comprender que con libertad, oportunidad y confianza se le brinda al niño independencia, controla sus propias acciones y al mismo tiempo les da la oportunidad de que sean seres responsables, cooperativos y que logren trabajar en equipo llegando acuerdos a través del diálogo. Saber delegar responsabilidades a sus pequeños, acordes a la edad; dar tiempo pensando que es un niño y no apresurarlo como si fuera un adulto, permitirle expresarse, estar ahí cuando el olvide sus obligaciones animarlo, estimularlo, promover un ambiente de tranquilidad y bienestar fomentara en el la autonomía y autoestima.

### **1.6 Supuesto de acción.**

El autoconocimiento, la empatía, el respeto, el diálogo, la autovaloración, así como el trabajo en equipo son acciones, que se pretenden alcanzar con la autorregulación logrando con ello que el alumno adquiera autoestima y autonomía los cuales le permitirán vivir en armonía, respetando a sus semejantes y resolviendo sus conflictos a través del diálogo,

### **1.7 Propósitos**

\*Reconozcan sus estados de ánimo, exprese lo que siente.

\*Sean capaces de poder establecer comunicación con sus compañeros de manera respetuosa.

\*Tener la capacidad de reconocer que momentos o circunstancias los hacen perder el control.

\*Desarrollar el amor y la confianza a su persona, con ello no permitir que los hagan sentir mal.

\*Tener sentido de responsabilidad con sus pertenencias, su cuerpo y la de los demás.

### **1.8 Plan de acción.**

A continuación se describe el plan de acción dentro del cual se mostrara la manera que nos permitirá hacerle frente a la problemática que anteriormente identificamos.

“La finalidad de la investigación-acción es resolver situaciones cotidianas e inmediatas que afectan principalmente al proceso y al logro de los resultados esperados de aprendizaje de los estudiantes y que implica, justamente, la mejora de la práctica docente.”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Evans, E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de investigación,

Con base al planteamiento del problema identificado en el grupo de preescolar 3 grupo B, se implementarán estrategias que permitan a los alumnos la autorregulación, la empatía, el dialogo y la autoestima con el propósito de crear un ambiente favorable logrando con ello resolver sus conflictos a través del dialogo dentro y fuera del contexto educativo. “La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, elaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” <sup>10</sup>

---

Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción. Etapa 1. Planteamiento del problema pág. 42

<sup>10</sup> Aprendizajes Clave para La Educación Integral. (2017) Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 304

Para ejecutar nuestro plan de acción se implementarán 3 fases, las cuales se vincularán de la siguiente manera: sensibilización, vinculación con la comunidad y pedagógica (Ver tabla 2).

Fase	Acciones	Responsable	Fecha probable de realización
<b>Sensibilización</b>	*Se presentara el proyecto al directivo. *Se presentará el proyecto a los padres de familia. *Se presentará el proyecto a los alumnos.	*Docente	Enero del 2021.
<b>Vinculación con la comunidad.</b>	*Se invitara a los padres de familia para que interactúen con sus hijos en actividades que lúdicas que fortalezcan el desarrollo socioemocional.	*Docente y padres de familia.	Enero del 2021.
<b>Vinculación Pedagógica</b> En esta fase se señalan los proyectos a realizar así como la metodología y planeación la cual se pretende concluir en un plazo no mayor a 6 meses. Dentro de esta fase se plantean los aprendizajes esperados de educación socioemocional que nos marca el programa de Aprendizajes Clave 2017. <sup>11</sup>	*Desarrollar la planeación del proyecto con actividades que fortalezcan en los alumnos: * Autorregulación. * Autoestima. * Empatía. * Diálogo. * Ambientes favorables.	*Docente y alumnos.	El proyecto comenzará a implementarse en enero del 2021, en consecuencia al covid-19 se trabajara de manera virtual.

Tabla 2. Plan de acción.

Fuente propia.

### 1.9 Vinculación Pedagógica

A continuación se muestra la vinculación del proyecto de intervención con los campos de formación académica y áreas de desarrollo, tomando como referencia el Modelo Educativo Aprendizaje Clave (Ver tabla 3).



Camp.formación/área/amb.	Org. Curricular	Aprendizaje esperado
Educación Socioemocional.	Autoconocimiento.  Autorregulación.	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Lenguaje y Comunicación.	Conversación  Explicación  Empleo de acervos impresos y digitales.  Uso de documentos que regulan la convivencia.	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas o afirmaciones de otras personas. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Exploración de la naturaleza.	Obtiene, registra, representa y escribe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.
Expresión Artística  Apreciación Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.  Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	Comunica emociones mediante la expresión corporal. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. Observa obras del patrimonio artístico de su localidad su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe o que le hacen sentir e imaginar.
Educación Física	Desarrollo de la motricidad  Integración de la corporeidad  Creatividad en la acción matriz	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de movimientos Reconoce características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. Reconoce formas de participación en interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Tabla 3

Fuente: Aprendizajes clave para la educación integral. (2017) Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 198,264,290, 304,336,330.

## **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

### **2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto de educación socioemocional.**

En este apartado dedicado al área de desarrollo socioemocional se presenta la manera en la que los alumnos del grupo de preescolar III del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo tendrán acercamiento con la educación socioemocional la que les permitirá experimentar en diferentes circunstancias poner de manifiesto sus emociones y las vayan reconociendo. Conocer los estados de ánimo les permitirá interactuar de manera efectiva con sus pares y entorno.

Como indica Tonucci <sup>11</sup>“El juego es determinante para las personas, pues es en los primeros años de vida en donde crecen y se desarrollan jugando, construyendo cimientos fundamentales para su desarrollo en el futuro ” y para ello los educando deben aprender a dialogar para llegar acuerdos y evitar frustración por no adquirir en el momento lo que él desea o como lo desea, recordemos que el egocentrismo forma parte de esta etapa de los niños pues el alumno solo piensa en sí mismo y no importa lo que piensen o sientan los demás.

En el grupo de preescolar III se trabajará esta área debido a los conflictos que se generan entre los alumnos, ya que el querer un juguete, participar en la clase o no lograr una actividad en tiempo detonan situaciones que pueden derivar en accidentes; esto no quiere decir que los niños sean egoístas, sabemos que es una etapa evolutiva en la que ellos son los protagonistas porque aún no han desarrollado un sentimiento de empatía. El egocentrismo es parte del desarrollo de los niños, sin embargo, puede generar conflictos entre pares o con su contexto familiar sino se tiene el conocimiento, la paciencia y el cariño para acompañarlos en esta etapa.

El preescolar es una etapa de muchos logros y grandes avances en el aprendizaje en todos las áreas y campos formativos, sin duda alguna las socioemocionales forman parte importante, pues lograr la autorregulación forma parte indispensable

---

<sup>11</sup> Piera, Medina.,Zinner(2014)Libro:<La ciudad de los niños; un nuevo modo de pensar en la ciudad>Revista Planeo,(16).



del desarrollo tomando en cuenta que está vinculada con el control de emociones , de estrés de impulsos, del comportamiento, permitiéndole al niño pensar antes de actuar y enfocar sus sentidos en una tarea determinada, con ello convivirá con su comunidad estudiantil, jugar bajo normas de convivencia ya que como mencionamos, es a través del juego que durante esta etapa desarrollan o fortalecen sus habilidades, para lograrlo los alumnos necesitan conocer y ponerle nombre a las emociones que van experimentando en su día a día como la alegría, el miedo, furia, tristeza, calma y el amor.

Para la intervención se tomará como referente lo que menciona el Programa de Aprendizajes Clave 2017. La educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permite comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.<sup>12</sup>

En la etapa preescolar, el contexto familiar y las relaciones con sus pares son importantes para explicar y fomentar el desarrollo de la autorregulación, contar con el apoyo de los padres de familia, que conozcan la etapa de desarrollo por la cual atraviesa su hijo, hacerlos conscientes de la relevancia de implementar reglas y normas de convivencia, ayudarlos a controlar sus impulsos y necesidad de querer

---

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública. (2017) *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P. 304*

todo en el momento preciso que él lo decida; estas cuestiones son parte fundamental de este proyecto.

Concientizar a los padres de familia y ser conscientes como docentes, que los niños actúan según sus impulsos y no piensan antes de actuar a menos que tengan conocimientos de cómo controlarse; la autorregulación permite pensar antes de actuar con ello se fomenta la interacción entre pares a través de una sana convivencia basada en el respeto.

Para ello se trabajará en un proyecto que tendrá una duración de 6 meses, las actividades se llevarán a cabo tres veces por semana, como lo marca el horario de clases antes expuesto a través de actividades que permitan a los niños conocer, indagar, investigar, expresar, formular preguntas y cambiar opinión entre pares.

Para introducir a los menores en el mundo de las emociones se tomará como referente el libro infantil “El monstruo de colores”<sup>13</sup>, en este libro se presentan las 5 emociones básicas y se representan cada una con un color diferente de tal manera que los educandos las entiendan en compañía del monstruo de colores; el hecho de que sea un monstruo el protagonista logrará captar la atención del grupo escolar cuando cuente su historia, ya que el monstruo se encuentra raro, confuso y aturdido, no sabe qué le pasa . ¡Está hecho un lío con sus emociones! No sabe qué es lo que siente ni como expresarlo, tiene todas sus emociones revueltas y esto lo aturde no se conoce, mucho menos sabe cómo actuar ni qué sentir; esto es lo que le genera confusión y sentimientos encontrados Sin embargo, por fortuna para él, una pequeña niña le ayuda a salir del lío en que se encuentra ayudándole a conocer, separar y ordenar sus emociones dándoles un nombre:

- Alegría: color amarillo, cuando estas alegre ríes, bailas, juegas y quieres compartir tu alegría con los demás.
- Tristeza: color azul, te escondes, siempre quieres estar solo, la tristeza siempre está echando de menos algo, es suave como el mar, dulces como los días de lluvia.

---

<sup>13</sup> Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*. Flamboyant: España. Recuperado de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/07/monstruo-colores.pdf>

- Furia: color rojo, cuando estás enojado sientes que se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en otros, la furia arde al rojo vivo y es feroz como el fuego, te quema fuerte y es difícil de apagar.
- Miedo: color negro, cuando sientes miedo te vuelves pequeño y poca cosa y crees que no podrás hacer lo que se te pide, el miedo es cobarde se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad.
- Calma: color verde, cuando estas en calma respiras poco a poco y profundamente te sientes en paz, la calma es tranquila como los árboles ligera como una hoja al viento.
- Amor: color rosa, ¿Qué sientes cuando, estás enamorado?

Este cuento enseña a los niños de manera divertida, amena y práctica a tomar conciencia, identificarlas, conocer la definición de cada una, saber cómo se manifiesta cada emoción, saber cómo se sienten cuando experimentan cada emoción, aprender a gestionar y manejar las emociones. Así poder partir con bases sólidas para lograr los propósitos estipulados a continuación:

- \*Reconocer sus emociones y lograr así la aceptación
- \*Lograr resolver situaciones con base en el diálogo.
- \*Trabajar en equipo respetando reglas de común acuerdo.
- \*Respetar a sus semejantes dentro y fuera del contexto escolar.

Con base en la transversalidad las actividades se vinculan con los siguientes campos de formación académica; a) lenguaje y comunicación, ya que entre los aprendizajes esperados, se encuentra la participación, escuchar a sus compañeros, expresar sus ideas y atender lo que se dice en interacción con otras personas. b) Educación física; reconoce sus características y lo que lo hace diferente a los demás: en el área de artes comunicar expresa sus emociones mediante la expresión corporal, exploración y conocimiento del mundo natural y social obtiene, registra, representa y describe información.

El papel que debemos tomar como docentes, frente al grupo es de acompañamiento, estimular a los alumnos el gusto por la escuela programar

actividades que les permitan pensar, analizar, expresarse y no solamente mantenerlos sentados durante el desarrollo de la clase, fomentar la participación, colaboración y el respeto día a día; propiciar actividades que les permita adquirir y apropiarse de normas de convivencia basadas en el respeto y empatía, de acuerdo con la edad de desarrollo.

Promover el ambiente de aprendizaje del niño es una forma de intervención docente ya que decorar el aula con temas relacionados a los que vamos desarrollando permite en el educando una mayor asimilación y comprensión del tema que está siendo impartido.

## **2.2. Planificación y organización de las situaciones de aprendizajes.**

A continuación, se explica qué es la planificación y organización de las situaciones de aprendizaje las cuales permiten darle una mejor estructuración al proyecto.

La planificación y organización de las situaciones de aprendizaje nos permitirán crear proyectos que desarrollen, estimulen y fortalezcan habilidades cuya finalidad es autocontrol y autoestima del grupo 3°B de acuerdo a los planes de estudio diseñados con base en su edad de desarrollo y conocimientos previos. Estos permitirán alcanzar los aprendizajes esperados de acorde a nuestra problemática planteada basados a las necesidades del grupo, para ello nos adaptaremos con material que tengamos en casa recordando que en consecuencia de la pandemia por la cual atravesamos buscar un material en específico puede llegar a generar estrés en los padres de familia y repercutir en su contexto.

El proyecto es un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado dentro del aula. <sup>14</sup>Un proyecto es un conjunto de acciones, actividades y propuestas dirigidas a lograr un propósito.

En el proyecto el alumno aprenderá casi sin darse cuenta porque se encuentra implicado activamente, se le obliga a recurrir a los conocimientos que ya posee,

---

<sup>14</sup> GILEEDITORES libros para profesores(s/f) Guía para Argumentar mi planificación. GILEEDITORES (México) Pág.194.

los cuales estructura y enriquece debido a las múltiples relaciones que se producen entre lo que sabe y lo que se le enseña.

No se circunscribe a un área específica y supone un proceso de investigación, búsqueda de información y toma de decisiones entre alumnos y docente para concretar unos contenidos.

### **Etapas del Proyecto**

Como describimos anteriormente dentro del aula de grupo de 3ºB trabajaremos por medio de proyecto, mencionamos que es lo que esperamos de él y cuál es nuestra finalidad al llevarlo a cabo.

A continuación escribiremos el proceso en el que se trabajó dentro del aula.

- 1.- Elección del problema.
- 2.- Reconocimiento de los conocimientos previos.
- 3.- Planteamiento y desarrollo de las ideas.
- 4.- Organización y propuesta de actividades.
- 5.- Organización del espacio.
- 6.- Organización del tiempo.
- 7.- Búsqueda de información.
- 8.- Recopilación, organización y estudio de la información y los recursos obtenidos.
- 9.- Elaboración de las actividades.
- 10.- Presentación del proyecto ante el grupo.
- 11.- Síntesis y evaluación.

Se presenta a continuación el formato que se empleará para llevar a cabo nuestro proyecto de intervención (Ver formato 1).

<b>JARDÍN DE NIÑOS "BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO"</b> Docente: María Guadalupe Álvarez Galván. GRADO: 3° GRUPO: B		
<b>PROYECTO:</b>		
Periodo:		
Área de Desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	
Aprendizajes esperados		
:Transversalidad.		
Campo de formación académica:	Organizador Curricular 1.	Organizador Curricular 2.
Aprendizajes esperados.		
Campo de formación académica:	Organizador Curricular 1.	Organizador Curricular 2.
Aprendizajes esperados.		
Propósito:		
Recursos y materiales:		
Actividades permanentes.		
Actividad 1.		
Inicio:		
Desarrollo:		
	Cierre: Actividad 2.	
Inicio:		
Desarrollo:		
Cierre:		
Evaluación.		
Indicadores de los aprendizajes esperados.		
Rúbrica- Registro Anecdótico		

Formato 1. Formato de planificación del proyecto.  
Fuente Propia.

### 2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

En este apartado se describirá la forma en la cual se va a evaluar el proyecto "Desarrollo de las habilidades socioemocionales a través del juego"

La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.<sup>15</sup> Esta debe ser dirigida a todo el proceso de enseñanza aprendizaje: no sólo al resultado del alumno, sino también a las actividades que realizamos como docentes, la experiencia adquirida por el alumno y los contenidos de aprendizaje.

¿Qué evaluar?

Con relación a los docentes debemos tomar en cuenta el currículo, los recursos, la forma en que organizamos la escuela y el aula, como nos coordinamos, las fuentes de información, el material que empleamos las relaciones entre pares, entre docente y alumno, con relación a los alumnos es importante que evaluemos los propósitos que nos hemos propuesto a enseñar, evaluamos si las competencias han sido alcanzadas o no según nuestros aprendizajes de logro.

¿Para qué evaluar?

Evaluamos para tener información de cómo aprenden los alumnos, que necesitamos para poder orientar el proceso de aprendizaje, es importante darnos cuenta si lo que estamos enseñando está siendo comprendido por el alumno o no.

¿Cómo evaluar?

La evaluación la llevamos a cabo mediante los instrumentos de evaluación que ocupamos para darnos cuenta si las competencias están siendo alcanzadas o no.

¿Cuándo evaluar?

Podemos evaluar en tres tiempos esto es, evaluación inicial o diagnóstica, evaluación formativa o de proceso y evaluación sumativa o de producto.

Evaluación inicial o diagnóstica: Esta se realiza al inicio del proceso educativo, su función principal es definir los conocimientos previos del alumno, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades.

Evaluación formativa o de proceso: Es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca de los aprendizajes su principal finalidad es la mejora del aprendizaje<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Ibid.,p.224.

<sup>16</sup> Ibid.,p.225,226.

Evaluación sumativa o de producto: Su principal objetivo es comprobar cuánto han aprendido los alumnos.

¿Quiénes evalúan?

La evaluación necesariamente tendrán que hacerla todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

El profesor porque tiene como función enseñar y guiar a los alumnos hacia metas definidas no es juez de los alumnos. Si es necesario reestructura la planeación del proceso enseñanza-aprendizaje ajustándola a las necesidades del grupo. El alumno porque es sujeto de su propia educación y tiene sus propios objetivos de aprendizaje.

A continuación se escriben las definiciones de los siguientes términos en evaluación.

Autoevaluación: Consiste en la evaluación que se da así el alumno, es decir, el alumno identifica y mejora su desempeño en el cumplimiento de una determinada actividad.

Coevaluación: el alumno participa en la evaluación que otros hacen de su desempeño y a la vez en el desempeño de los demás.

Heteroevaluación: el docente planifica y lleva a cabo el proceso evolutivo, toma en cuenta los aportes de la autoevaluación y de la coevaluación.

La evaluación debe enfocarse en los logros que queremos alcanzar con los alumnos, siendo esta flexible y organizada. La evaluación parte de un contexto dentro del cual se imparte el mismo tema, sin embargo, no todos aprenden de la misma manera y al mismo tiempo, por ello es importante detenerse y acompañar a los alumnos que así lo requieren buscar las metodologías que permitan mayor aprendizaje e implementar diferentes estrategias con las cuales puedan interactuar todos, la evaluación debe ser comprometida, para tener un registro adecuado de evaluación debemos responder a las siguientes preguntas ¿saber qué voy a evaluar?, ¿qué voy hacer para evaluar?, ¿qué haré para evaluar? (Ver esquema 1).





Esquema No. 1 Contenido de evaluación.  
Fuente: Propia.

Una evaluación se caracteriza porque es continua, lo que quiere decir que se evalúa en todo momento a lo largo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, integral ya que considera todos los aspectos del desarrollo y crecimiento del ser humano; sistemática porque se organiza de acuerdo a los grandes fines o propósitos de la educación girando alrededor de las competencias a desarrollar, flexible tomando en cuenta las necesidades del grupo, individuales, los intereses y necesidades del centro escolar, interpretativa por buscar el significado de los procesos y los productos de los alumnos y participativa esto es por permitir que interactúen todos los involucrados en el proceso educativo.

Antoni Zabala señala <sup>17</sup> “El objetivo debe ser evaluar para ayudar al alumno a que mejore el dominio de una competencia determinada, por lo que es necesario: conocer cuáles son sus dificultades con el fin de establecer las estrategias de aprendizaje apropiadas para llegar a superarlas, disponer del conocimiento sobre

<sup>17</sup> Ibíd.,p. 229.

los distintos esquemas de actuación existentes con relación al problema, y saber seleccionar el esquema o los esquemas de actuación más apropiados para resolverlo”.

Como se menciona en párrafos anteriores la evaluación debe ser nuestra base para partir e investigar metodologías que implementaremos en favor de fortalecer los aprendizajes de los alumnos y como referencia para saber lo que está funcionando y no dentro del aula; otro punto importante de retomar es que la evaluación no debe ser general , se debe tomar en cuenta que los alumnos son diferentes y tienen su propio estilo de aprendizaje, lo que implica que la evaluación debe estar basada en los logros personales de cada alumno.

La evaluación, entonces, es parte de un proceso que permite saber hacia dónde debo dirigirme.

El objetivo general de la evaluación es retroalimentar la enseñanza aprendizaje, que el alumno adquiera diferentes aprendizajes los cuales le permitan mejoras en su formación académica e implementarlas en su día a día, en el siguiente gráfico se describen los objetivos generales que se fomentaran al implementar la evaluación dentro del proyecto. siguientes: Ver gráfico 2 .

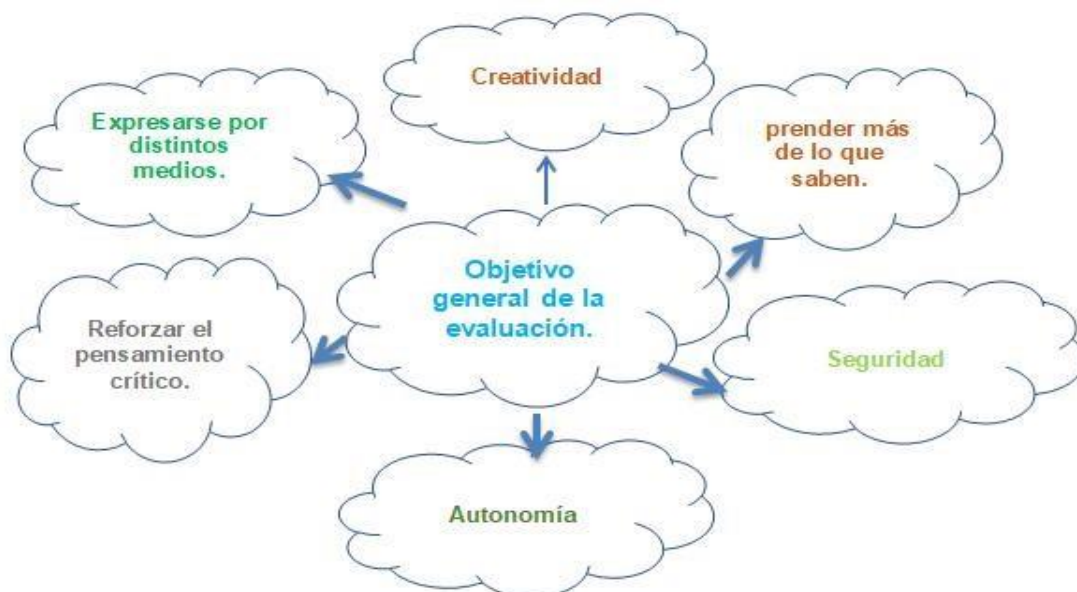


Gráfico 1. Objetivo general de la Evaluación.

Fuente: Propia.

Para conocer cuales son las dificultades del alumno y así establecer las estrategias de aprendizaje apropiadas utilizaremos como instrumentos de

evaluación la rúbrica y el registro anecdótico los cuales nos permitirán conocer el nivel de logro de los alumnos.

<sup>18</sup> La rúbrica es un instrumento basado en la cualificación y la cuantificación de criterios de evaluación, en ella cada valor numerico se precisa a través de una descripción verbal, que especifica la manera en el que el criterio se realiza.

Dependiendo de la manera en que el estudiante exprese en su comportamiento la incorporación de los criterios, se asocia uno de los valores de cada columna a cada criterio. Posteriormente, se promedian estos valores y se obtiene una calificación.

Las rúbricas sirven para:

- 1.- La planificación de la enseñanza docente.
- 2.- El aprendizaje de los alumnos, por monotorización del docente.
- 3.- La evaluación de los alumnos.

A continuación se presenta el formato de la rúbrica el cual se ira llenado según los aprendizajes esperados en las actividades que conforman el proyecto.

Ver formato 2.

#### RÚBRICA.

Aprendizajes esperados	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Básico 2	Insuficiente 1	Total

Formato 2. Rúbrica  
Fuente propia. o.

---

#### REGISTRO ANECDÓTICO.

---

<sup>18</sup> Ibíd.,p.234.

<sup>19</sup>El registro anecdótico es un instrumento de evaluación basado en la técnica de observación el cual permite registrar procesos de aprendizaje en el momento en el que se manifiestan. Esto posibilita que el docente pueda advertir y describir situaciones importantes en el desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes, los valores así como los intereses y las dificultades del grupo en general o de algunos estudiantes en particular.

El hecho de registrar cómo en un momento particular se ponen en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores, facilita la creación de oportunidades de aprendizaje adecuadas para cada alumno o grupo de ellos.

Para que este resulte útil como instrumento de evaluación cualitativa y cuente con el enfoque formativo, como se requiere en Educación Socioemocional, es necesario que el observador registre hechos significativos –directamente relacionados con los indicadores de logro–, de manera sistemática y formal. Además de lo dicho, estas anotaciones se convertirán en la fuente de información para elaborar la realimentación que promueva que este reflexione, aplique, construya significados y valore sus logros y tome decisiones sobre cómo actuar ante determinadas situaciones. A continuación se presenta el formato de registro anecdótico. Ver formato 3

#### REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción	Análisis de la descripción.

### **CAPÍTULO 3. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.**

<sup>19</sup> Instrumentos-Evaluación-1roPrim. Consultado en [planprogramasdeestudio.sep.gob.mx](http://planprogramasdeestudio.sep.gob.mx). Fecha de consulta 10 de julio 2021.

### **3.1. Fase de sensibilización.**

En este apartado se menciona la forma en que se dio a conocer el proyecto “Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego, en el niño preescolar” a la comunidad escolar, directivos, padres de familia y alumnos del grupo de tercer grado grupo B del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo en donde se aplicó el proyecto de manera virtual, como consecuencia de la emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19.

La fase de sensibilización comenzó con presentar el proyecto “Desarrollo de habilidades socioemocionales por medio del juego, en el niño preescolar” a la directora de manera presencial tomando en cuenta que el grupo presenta dificultad para respetar las normas y relacionarse con sus compañeros, con ello se pretende que los alumnos interactúen con sus pares de manera respetuosa, lleguen a tener acuerdos a través del dialogo teniendo como base el respeto a su persona y a sus compañeros. Se había programado una junta antes de salir de vacaciones decembrina, sin embargo, el estrés que generaba en los alumnos algo nuevo para todos como lo es las clases virtuales debido a la pandemia que atravesamos, me vi en la necesidad de un día sin tenerlo planeado, después de repetidas ocasiones de ver la misma situación, terminar la clase con los niños y pedirles que le hablaran a sus tutores ya que a través de la cámara notaba la cara de angustia de algunos niños y el manoteo de un pequeño a su mamá lo cual alteraba a los demás alumnos, padres de familia y docente; durante esa reunión les pedí empatía con sus pequeños, tolerancia y paciencia.

**Maestra:** Chicos por el día de hoy terminamos nuestra clase, por favor vayan por su mamá, abuelita o la persona que esta con ustedes, ahora ellos tomarán clases.

**Karla:** Maestra mi mamá va hacer tarea (risas).

**Maestra:** Sí Karla, ahora mamá va a tomar clase (risas).

**Alumnos:** Mamá te habla mi maestra.

**Maestra:** Buenos días papitos, agradezco el tiempo que me brindan y les pido una disculpa por realizar esta reunión de manera inesperada, he notado a través de la pantalla que los niños se desesperan, lloran y manotean, créanme que esto es difícil para todos es algo que no esperábamos y para lo cual no estamos preparados, sin embargo, les pido por favor sean pacientes con sus pequeños, si para nosotros es difícil imagínense para ellos, los niños no están acostumbrados a

estar tanto tiempo sentados, ellos necesitan correr, saltar, brincar y relacionarse con sus compañeros lamentablemente por el momento no es posible, sé que algunos niños se desesperan y para ustedes no es fácil manejar esta situación, recuerden que cada niño es diferente y llevan su propio ritmo, por favor no les exijan algo que ellos aún no han desarrollado, lo van a lograr, pero a su tiempo de continuar así, lo único que lograremos es que los niños no quieran asistir a clases y lo principal, podríamos generar malestares físicos o repercutir de manera emocional.

**Abuelita de Levin:** Tiene razón maestra yo le pido una disculpa y agradezco el jalón de orejas es algo nuevo y no sé cómo manejarlo pero voy a tratar de ser más paciente con mi nieto, gracias.

**Maestra:** Si alguien de ustedes quiere expresar algo más puede hacerlo....., muy bien nadie más quiere decir nada, nos vemos mañana que tengan buen día.

**Padres de familia:** Gracias maestra, hasta mañana.

Al terminar la sesión hable con mi directivo y le informe lo que había pasado, le pedí me permitiera implementar el proyecto antes del tiempo estipulado ya que era necesario trabajar con los niños sobre sus emociones, me dijo que sí.

Al día siguiente comencé hablarles a los alumnos sobre el monstruo de colores y les proyecte un video al cual respondieron con agrado.

### **3.2 Fase de vinculación con el proyecto.**

A continuación se presenta la planeación e intervención de nuestro proyecto “Desarrollo de habilidades socioemocionales por medio del juego, en el niño preescolar”. Este proyecto se llevara acabó de manera virtual debido a la pandemia que atraviesa el mundo a causa del COVID-19. Dicho proyecto está planeado 2 veces por semana con una duración de 6 meses ya que el horario de grupo es de 10:00 AM. A 12:00 PM dentro de estas 2 horas se tienen que abarcar los 3 campos de formación académica así como las áreas de desarrollo personal. El desarrollo de las habilidades socioemocionales permitirán al alumno a conocer reconocer sus emociones, sociabilizar con base en el respeto y de esta manera fortalecer su autoestima y autonomía logrando una sana convivencia a temprana edad, lo cual se pretende continúe en su vida adulta.

Desarrollaremos en los niños el autoestima y autonomía reconocimiento con base en el cuento “El monstruo de colores” fortaleciendo el desarrollo socioemocional a



través del juego tomando como referente a Wallon el cual indica que el tono muscular es la base primordial de la educación emocional. TRANSVERSALIDAD Reconocer su nombre es parte fundamental de conocerse a sí mismo, saber esperar turnos, expresar sus ideas de manera clara y precisa lograra en los alumnos una convivencia sana lo cual les dará mayor seguridad por ello haremos vinculación con el campo formativo Lenguaje y Comunicación.

<p>PROYECTO: Desarrollo de las habilidades socioemocionales, por medio del juego en el niño preescolar.          Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo          Docente: María Guadalupe Álvarez Galván.</p>		
Tiempo: 1 semana	Organización: Individual	Equipo:
Desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito general: Autoconocimiento		
Organizador curricular 1: autoconocimiento	Organizador curricular 2: autoestima	
<p>Aprendizajes esperados          Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>		
Descripción: Presentación de los alumnos frente a sus compañeros.		
Justificación: Que el alumno diga su nombre, conozca el de sus compañeros, sus características las cosas que les gustan y les disgustan.		
Recursos materiales: Hojas de blancas y colores.		
<b>Transversalidad</b>		
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.		
Organizador curricular 1: Oralidad.		
Organizador curricular 2: Conversación.		
Aprendizajes esperados: Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.		
<p>Actividades permanentes: Saludo- Bienvenida.          Pase de lista.</p>		
<p><b>Lunes</b>  <b>INICIO:</b> Se dará la bienvenida a los alumnos, se preguntará si conocen a sus compañeros, si les gustaría conocer las cosas que les agradan y desagradan.  <b>DESARROLLO:</b> La docente comenzara a decir su nombre que es lo que le gusta y disgusta, pedirá a los alumnos que hagan lo mismo y motivara a que participen todos, recordándoles que somos un equipo y que si nos equivocamos no pasa nada todos estamos aprendiendo.  <b>CIERRE:</b> Preguntar a los alumnos cuál de sus compañeros tiene los mismos gustos que él, a quien no le gustan las mismas cosas, en que se parecen unos con otros.          Pedir a los alumnos que se dibujen en una hoja blanca y que alrededor dibujen las cosas que les gustan y las que les disgustan.</p> <p><b>Jueves</b>  <b>INICIO:</b> Retomar el tema de las cosas que eran similares con nuestros compañeros, pedir que en media hoja blanca escriban su nombre, la primera con mayúscula y color rojo, pediré que remarquen su nombre y observen bien que consonantes lo conforman.  <b>DESARROLLO:</b> Mostrare tarjetas con sus nombres les pediré que observen, realizare preguntas y pediré que conteste el alumno al cuál pertenezca el nombre que estoy mostrando. Jugaremos veo, veo que consiste en decir que veo en el entorno del alumno, ellos visualizan y el niño que coincida con la descripción que estoy diciendo levanta la mano y dice su nombre.  <b>CIERRE:</b> Les pediré que de tarea deban enmarcar la hoja donde escribieron su nombre y preguntarles a sus padres, por qué eligió ese nombre para ellos.</p>		

El Pensamiento Matemático Fomentará en el alumno la ubicación de objetos y lugares que desconoce a través de la ubicación espacial y puntos de referencia, el cual brindara conocimiento a partir de su cuerpo.

Las artes permitirán la sensibilización, percepción, interpretación así como expresar sus sentimientos y emociones a los educandos por medio de la pintura, la música, la danza, la dramatización y el modelado.

Parte fundamental de esta transversalidad sin duda alguna es la educación física ya que a través de ella desarrollaremos el tono muscular para lograr así trabajar la propiocepción; capacidad que tiene nuestro cuerpo para saber la posición exacta de todas las partes de nuestro en cada momento.

De manera inmediata se presentan las actividades planificadas en nuestro proyecto y las evidencias que forman parte del mismo.

Ver primera semana de planeación.

Al aplicar la primera actividad, los alumnos participaron en su mayoría, explicaron que es lo que les gusta y lo que no les gusta al inducirlos a platicar el porqué de sus gustos mantenían un dialogo mayor, no obstante, se observó que los algunos padres de familia les exigen que participen lo cual ocasiona conflicto en el educando y genera tensión dentro del grupo.

**Docente:** Karla dime por favor que te gusta y que no te gusta.

**Karla:** Maestra a mí me gusta jugar con mi muñeca de silicón, no me gustan los ratones, tampoco me gusta que mi hermano agarre mis juguetes.

**Docente:** Muy bien Karla, pero dime por favor ¿Por qué te gusta jugar con tu muñeca de silicón y porque no te gustan los ratones? A mí tampoco me gustan los ratones.

**Karla:** Cuando juego con mi muñeca es divertido maestra porque le cambio su ropita y los ratones no me gustan porque están feos y tienen una cola larga (hace cara de desagrado).

**Luis Derek:** Maestra a mí me gusta ir al rancho de mi abuelo, y no me gustan las arañas.

**Docente:** Muy bien Luis Derek, ¿porque te gusta ir al rancho de tu abuelito y porque no te gustan las arañas?



**Luis Derek:** Me gusta ir al rancho con mi abuelo porque les doy de comer a los chivos y a las gallinas. Las arañas no me gustan porque tienen muchos pies y son grandes.

**Docente:** ¡Ay que padre, Luis Derek que puedas convivir con la naturaleza!, solo recuerda que los seres humanos tenemos pies y los animales tienen patas, vale.

**Fernando:** Maestra a mí me gusta el bistec, (como mamá).

**Mamá de Fernando:** Con papas y limón

**Fernando:** Con papas y limón maestra y me gusta los coches, me gustan mucho.

**Mamá de Fernando:** No son coches son autos te gustan los autos y los tráileres tienes muchos autos.

**Docente:** Muy bien Fernando, dime ¿Por qué te gustan los coches?

**Fernando:** Porque son de mis colores favoritos.

**Docente:** Muy bien Fernando, gracias por tu aportación.

Ver imagen No. 8.



Imagen 8. Actividad para identificar su nombre.  
Fuente: Proporcionada por tutor.

RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce y expresa características personales: Tales como su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce su nombre, sin embargo, aún no expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Se le dificulta reconocer y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Solicita la palabra, poniendo en práctica escuchar las ideas de sus compañeros.	Presenta algunas dificultades al solicitar la palabra y atender las ideas de sus compañeros.	Se presentan dificultades al solicitar la palabra ya que no permite expresar a sus compañeros.

REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción de la situación	Análisis/ Interpretación.
<p>Esta semana durante la aplicación del proyecto se pudo notar que la mayoría de los alumnos participaban entusiasmados, ponen atención en las actividades, les gusta participar abiertamente o induciendo a la participación, expresan libremente lo que se les pregunta y cuentan brevemente las cosas que les gustan o disgustan, sin embargo logra verse a través de la pantalla que algunos padres de familia quieren que todo el tiempo participe su hijo pero contestando con palabras de sus padres, no les permiten expresarse de manera libre y quieren que trabajen al mismo nivel de todos sus compañeros. Lo cual hace que el niño se frustre y entre en Conflicto con lo que indica la docente y lo que Manda su tutor.</p>	<p>El contexto en el cual debemos trabajar en esta nueva normalidad para la cual no estamos preparados, genera estrés en los niños ya que ellos pueden contestar perfectamente lo que se les pide, así se puede notar, sin embargo, los padres de familia no permiten expresarse, se escucha a través del audio que los padres de familia indican y los alumnos repiten. Fernando es un niño inteligente no obstante Su mamá todo realiza y no le permite hacer Sus cosas, cabe mencionar que es una mamita que entrega sus actividades en tiempo y forma muy comprometida, sin embargo, al no permitir a su hijo realizar sus tareas solo hace que se aburra y comienza a desesperarse, esta primera semana la actitud de esta mamita genero un ambiente pesado en el aula virtual ya que se veían manoteos y llanto por parte de este alumno. Aunque se hace mención que todos somos Diferentes y tenemos nuestro propio ritmo Algunos padres de familia se estresan y</p>

Las habilidades socioemocionales en el desarrollo del niño de edad preescolar, hacen referencia a la capacidad para identificar, reconocer y manejar los sentimientos, estos nos permiten mostrar empatía por los demás, fomentar relaciones positivas, vivir en un contexto de respeto y bienestar. Tomando en cuenta que es aquí donde por primera vez experimenta el desapego del núcleo familiar y comienzan a relacionarse con niños de su edad, los cuales tienen diferentes tipos de educación por ello es importante brindarle un acompañamiento dentro del aula que les permita desarrollar habilidades socioemocionales con referentes teóricos y así reconocer y gestionar sus emociones, lo que les ayudará a incrementar la percepción de control con respecto a las cosas que le ocurren desarrollando así su autoestima y autonomía creando un ambiente de confianza en donde el desarrollo académico no se vea afectado.

Con base en lo anterior retomaremos en primer lugar la teoría de Vygotsky<sup>20</sup> la cual está basada en la idea que la contribución más importante al desarrollo cognitivo individual proviene de la sociedad como mencionamos anteriormente el niño adquiere y se rige por normas que le son impartidas en su entorno familiar así sucede con cada uno de los alumnos los cuales presentan diferentes maneras de dirigirse a los demás algunas favorables otras no, lo cual puede desencadenar conflictos entre pares que están en proceso de comprender la manera de actuar de sus compañeros.

Vygotsky menciona, también, que los padres de familia, parientes y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, por lo tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

De esta manera, la teoría se centra no sólo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales influyen en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje; retomaremos esta teoría siendo el o la docente, la primera persona que debe mostrar respeto, tolerancia, empatía e implementará estrategias basadas en el desarrollo de los alumnos y quien exprese sus emociones como ejemplo, de tal

---

<sup>20</sup> Chávez Salas, Ana Lupita (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), pág. 59-65. *Revisa todas las referencias, solo se señala la Página donde se copia la idea*

manera que se pueda ir desarrollando la interacción tanto entre pares, como con el docente fortaleciendo el desarrollo socioemocional.

Fomentar el autoconocimiento a él alumno acercarse a él con seguridad, siendo paciente y empático. por ello, se implementarán actividades en las cuales los alumnos enfrenten retos y desafíos que los hagan cuestionar los significados que poseen, para que los modifiquen y se desarrollen plenamente. Es importante que los alumnos observen en el docente a la persona con la cual se puedan comunicar con la seguridad de expresar sus sentimientos sin temor a sentirse rechazados o juzgados.

Con base en lo anterior se observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y la línea principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria ya que este nos permite organizar, construir y transformar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás, siendo así que el lenguaje forma un papel protagónico como herramienta para crear las condiciones propicias para el aprendizaje y el desarrollo. Estas condiciones propicias dentro del aula se desarrollan con un ambiente de comunicación el cual les permita externar sus puntos de vista y así llegar acuerdos que favorezcan a todos de igual manera.



JARDIN DE NIÑOS "BERNAL DIAZ DEL CASTILLO" Docente Ma. Gpe. Alvarez GRADO: 3º B		
PROYECTO: Desarrollo de habilidades socioemocionales, por medio del juego en el niño preescolar.		
Tiempo: 1 semana	Organización: Individual	Equipo:
Desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito general: Que el alumno conozca sus emociones		
Organizador curricular 1: Autorregulación	Org. curricular 2: Expresión de las emociones.	
A. E. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y, expresa lo que siente.		
Descripción: El alumno reconoce sus emociones y les pone nombre.		
Justificación: El alumno reconoce sus emociones, así podrá darles un nombre y expresar lo que siente.		
R.M.: video del monstruo de colores. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RZO4_RG8Br4">https://www.youtube.com/watch?v=RZO4_RG8Br4</a> , cuaderno marcado pintarrón rojo – negro y colores.		
Transversalidad		
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático.		
Organizador curricular 1: Número, algebra y variación.		
Organizador curricular 2: Número.		
Aprendizajes esperados: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.		
Actividades permanentes: Saludo-Bienvenida. Pase de Lista.		
<b>Lunes</b>		
INICIO Preguntaré a los alumnos si recuerdan que realizamos la semana pasada, recuerdan su nombre y a sus compañeros cuyo nombre comienza con la misma letra que el suyo.		
DESARROLLO: Pediré a los alumnos saquen la tarjeta con su nombre y remarquen con sus pintarrones, pidiendo que la primera letra de su nombre se escribe con mayúscula y color rojo, pediré que cuenten cuantas letras tiene su nombre y que lo remarquen según las letras de su nombre, por ejemplo Karla tiene 5 letras y deberá remarcar su nombre 5 veces.		
Posteriormente les mencionare que así como conocen su nombre y a sus compañeros ahora nos conoceremos nosotros mismos y que tengo un cuento que les va a gustar y ayudar a conocerse.		
Después de ver el video les preguntaré acerca de lo que vieron si les gusto o no. Si conocían esos sentimientos y si alguna vez lo han sentido, ¿Cuándo? Y ¿dónde?		
CIERRE: Les preguntare si recuerdan de qué color era cada emoción y como estaba el monstruo al inicio del video, pediré que saquen su hoja marcada con el monstruo de colores y observen como es su cara, ¿qué expresa en ella? Y que pinten al monstruo con todas sus emociones revueltas.		
<b>Jueves</b>		
INICIO: Retomaremos el video y pediré que cuenten algunas experiencias personales, si es que se han sentido confundidos alguna vez.		
DESARROLLO: Mostraran su monstruo con las emociones revueltas y pediré digan que podemos hacer para ayudarlo, si alguien recuerda como le dijo su amiga, para separar sus emociones y cuál es la primera emoción que coloco el monstruo, pediré saquen su cuaderno y observen como es su cara del monstruo que representa en esa imagen y qué color le corresponde.		
CIERRE: Al terminar de iluminar de color amarillo su monstruo de la alegría les pediré compartan diferentes situaciones que les hayan causado alegría y como es ese sentimiento. Pegar 5 imágenes que representen alegría.		

**Docente:** Muy bien chicos haber quien tiene 5 letras en su nombre como Karla

**Johan:** Yo maestra yo también tengo 5 letras y remarque mi nombre 5 veces mira maestra ¿estoy bien?

**Docente:** Cierto Johan tu nombre también se escribe con 5 letras, si está muy bien tu trabajo.

**Johan:** Gracias maestra.

**Fernando:** Maestra yo tengo (cuantas mamá).

**Mamá de Fernando:** ¡ocho!

**Docente:** chicos recuerden que si activan su audio cuando su compañero está hablando no podemos entendernos, debemos esperar a que termine su compañero y levantar la mano vale.

**Docente:** Muy bien chicos vamos ver un video de un ¡monsssstruo! No crean que porque es monstruo es malo, vamos a verlo y ahorita compartimos ideas, por favor pongan atención.

**Docente:** ¿Les gusto el video chicos?

**Alumnos:** Si maestra.

**Docente:** ¿Quién de ustedes se ha sentido como el monstruo de colores, confundido con sus emociones revueltas?

**Levin:** Maestra yo pensé que era un monstruo malo porque tu dijiste “monstruooo”.

**Docente:** ¿Y no es malo?

**Johan:** No maestra solo está enredado.

**Docente:** ¿Qué les parece chicos si ayudamos al monstruo de colores a ordenar sus emociones?

**Johan:** Pero ya le ayudó su amiga, maestra.

**Docente:** Cierto, Johan. Ahora vamos ayudar al que está en nuestra libreta, ¿vamos a colorear con las emociones revueltas como en el video.

**Paola:** Maestra primero lo pintamos de todos los colores y después de alegría porque así lo hizo su amiga, a mí me gusta la alegría maestra.

**Alumnos:** A mí también maestra.

Evidencias de la segunda semana del proyecto. Ver imagen 9



Imagen No. 9 Segunda semana de actividades.  
Fuente: Enviada por padre de familia.

#### RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y, expresa lo que siente.	Logra reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y, expresa lo que siente.	En ocasiones reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y, expresa lo que siente.	Se le dificulta reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y, expresa lo que siente.
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Logra comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Comunica en ocasiones manera oral pero no escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Se le dificulta Comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Reconoce y nombra a sus compañeros por su nombre.	Logra reconocer y nombrar a sus compañeros por su nombre.	En ocasiones reconoce y nombra a sus compañeros por su nombre.	Aún no reconoce y nombra a sus compañeros por su nombre.



## REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción de la situación.	Análisis/ Interpretación.
<p>Fernando, Derek Santiago e Isaac se muestran inquietos durante la clase se levantan sin motivo aparente y no ponen atención a las indicaciones, la mamá de Derek Santiago activa el audio y realiza preguntas a nombre de su hijo. Fernando se levanta de su lugar y juega con su hermanito. El resto del grupo permanece realizando actividades sin problema el video del monstruo de colores les resulto interesante y mantienen su atención fija durante el tiempo que dura el video.</p> <p>Al intercambiar puntos de vista acerca del video se muestra participación de los alumnos, sin embargo, es importante seguir trabajando el respetar turnos.</p>	<p>Fernando es un alumno que le gusta participar, sin embargo, prefiere hacerlo por iniciativa propia, cuando no es así se enoja y manotea a mamá. Derek Santiago es un pequeño el cual no sigue indicaciones y realiza las actividades como mamá se lo indica y la mayoría de veces son incorrectas sin embargo he pedido a mamá que le permita realizar a él sus cuestionamientos para disipar dudas y adquiera mayor confianza a lo cual ha hecho caso omiso. Isaac es un alumno kinestésico que durante las pausas activas responde muy bien, el atiende indicaciones cuando las cosas se piden por favor, cuando su tía le llama la atención se levantan y no atiende indicaciones, por ello es importante realizar actividades lúdicas. Sin embargo el resto del grupo logro los aprendizajes esperados en tiempo y forma.</p>

Durante esta semana se logra ver mayor control de los micrófonos, son más pacientes al esperar turnos y participan más sin necesidad de inducirlos a la participación, los padres de familia interfieren menos en clase y permiten a sus hijos hacer sus preguntas, sin embargo, la docente tuvo que intervenir para evitar que la mamá de Derek Santiago realizara preguntas por él.

**Docente:** ¿Chicos de qué color es la tristeza, la recuerdan?

**Alumnos:** Azul maestra.

**Oswin:** Azul maestra y tiene ganas de estar solo y de llorar, cuando mi mamá se va a trabajar yo también quiero llorar.

**Ángel Mateo:** Maestra yo me siento triste cuando mi mami me regaña. **Alberto:** Yo también me siento triste cuando mi mamá me regaña porque no me apuro en las mañanas.



**Docente:** Alberto talvez te regañan porque se le hace tarde para ir a su trabajo, porque no le dices que por favor te levante más temprano y así tendrás tiempo para hacer tus cosas y no te va a regañar mamá.

**Karla:** Maestra mi mami no me regaña, solo nos dice a mi hermano y a mí que la dejemos sola y después ya regresa y no está enojada.

**Docente:** Muy bien chicos, entonces cuando su mamá los regaña se ponen tristes.

¿Y qué pasa en su cuerpo cuando se enojan, que pasa con esa furia? **Fernando:** Maestra cuando yo me enojo con mi hermanito porque me quitas mis juguetes mi cabeza tiene fuego por dentro y me quema.

**Docente:** ¿Así sientes tu cuerpo Fernando?

**Fernando:** Si maestra me quema mi cabeza.

**Paola:** Maestra yo también siento caliente mi cabeza y mi panza se calienta.

**Docente:** Es importante chicos aprender a respirar como el monstruo de la calma ¿recuerdan?

**Alumnos:** si maestra respira y vuelve a la calma y ya no se enoja.

Evidencias de la tercera semana de aplicación de proyecto.

Ver imagen No. 10



Imagen 10 Actividades 3 era. Semana  
Fuente: Enviado por madre de familia.

#### RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.	Logra reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.	Se le dificulta reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Logra Identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en algunas actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Se le dificulta identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

#### REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción de la situación	Análisis/ Interpretación.
Durante las actividades los alumnos se mostraron participativos y recordaron fácilmente el sentimiento de la tristeza y la furia mientras coloreaban narraban situaciones que les causaban estos sentimientos, trabajar con el globo a pesar que tenían que esperar turnos les agrado, no obstante había alumnos que no respetaron las indicaciones y comenzaron al mismo tiempo que sus compañeros al hacerles la mención realizaron cara de furia y esperaron su turno.	Los alumnos narraran situaciones que les provocaron estas emociones, saben diferencias como se siente su cuerpo y lo expresan realizar actividades lúdicas motiva a los alumnos a trabajar ya que mediante la primera hora querían jugar con sus globos y realizaban sus actividades en tiempo y forma para poder jugar. Les pedí que observaran que había a su alrededor para no causar accidentes y lo realizaron. Pedían ayuda para poder amarrar su globo.

PROYECTO: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego, en el niño preescolar. Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo Docente: María Guadalupe Álvarez Galván.		
Tiempo: 1 semana	Organización: Individual	Equipo:
Desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito general: Que el alumno aprenda a identificar las diferentes emociones que surgen en su cuerpo.		
Organizador curricular 1: Autonomía	Organizador curricular 2: Iniciativa Personal.	
Aprendizajes esperados Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.		
Descripción: El alumno realiza actividades que le permiten sentir miedo y saber que es algo normal pero debe saber cómo actuar frente a él.		
Justificación: Permitir al alumno sentir diferentes tipos de emociones le brinda autoconfianza y autonomía.		
Recursos materiales: cuaderno en el cual estarán marcados los monstruos respectivos. Un vaso desechable transparente, algodón, 2 frijoles y agua.		
<b>Transversalidad</b>		
Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social.		
Organizador curricular 1: Mundo Natural		
Organizador curricular 2: Exploración de la naturaleza.		
Aprendizajes esperados: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.		
<b>Actividades permanentes: Saludo- Bienvenida, Pase de Lista.</b>		
<b>Lunes</b> INICIO: Preguntaré a los alumnos que entienden ellos por el miedo, de qué color recuerdan que el monstruo de colores representa el miedo. DESARROLLO: retomaremos lo que nos contó el monstruo de colores sobre el miedo; El miedo es cobarde se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad, cuando sientes miedo te sientes pequeño y poca cosa, crees que no podrás hacer nada de lo que te pidan, sin embargo, debemos hacer consientes a los alumnos que es bueno sentir miedo porque en ocasiones nos ahuyenta del peligro, pero a veces el miedo nos paraliza y podemos poner en peligro nuestra vida. CIERRE: ¿qué te hace sentir miedo? ¿Qué puedes hacer para evitar poner en peligro tu integridad a causa del miedo?, pediré a los alumnos que iluminen su monstruo de colores de color negro y dibujen alrededor 3 cosas que les den miedo.		
<b>Jueves</b> INICIO: Hoy hablaremos de la calma, ¿qué es la calma? ¿En qué me beneficia sentir calma? ¿Qué situaciones, objetos o personas me brindan la emoción de la calma? DESARROLLO: Después de escuchar que las respuestas de los alumnos obtendremos un concepto de la calma; La calma es suave tranquila como un árbol, suave como una hoja y ligera como el viento, respiramos poco a poco y sentimos nuestro cuerpo en paz, les pediré que observen su monstruo de la calma el cual esta dibujado en su cuaderno y me digan qué es lo que tiene en la mano el monstruo, una planta el monstruo tiene una planta y les preguntare si les gustaría tener su propia planta, pero para ello deberán cuidarla con paciencia, alimentarla con los rayos del sol y agua, tener calma para ir descubriendo su proceso de semilla a planta, para ello pediré que saquen su material y pidan a ayuda si así lo requieren a su mamá, primero deberán mojar su algodón con agua y envolver en el sus dos frijolitos meterlos dentro del vaso y poner todos los días un poco de agua, sacarla al sol y cuidarla. CIERRE: Recordara los alumnos que la planta al igual que nosotros tienen un proceso para el cual se necesita paciencia y calma para esperar los resultados. Se pedirá que en 15 días a partir de la fecha en que se elaboró el germinado envíen una foto para ver sus avances. De tarea se pedirá que iluminen su monstruo de la calma de color verde y peguen 5 cosas que les transmitan calma.		

**Docente:** Vamos a colorear su monstruo de miedo, recuerdan que color es el miedo.

**Alumnos:** Negro maestra, el miedo es de color negro.

**Docente:** Tienen razón chicos el miedo es de color negro y a veces no ayuda a salvaguardar nuestra vida porque no nos permite hacer cosas que pudieran ponernos en peligro, ¿por ejemplo?

**Iker:** a mí me da miedo salir solo a la calle.

**Docente:** Gracias por tu ejemplo Iker, recuerden chicos que ustedes no pueden salir solos a la calle.



**Iker:** Dice mi mamá que me pueden robar maestra y yo no quiero que me roben.

**Docente:** Eso puede ser, además el miedo también si no sabemos controlarlo nos puede dejar paralizados y ponernos en riesgo, por ejemplo cuando hay un sismo si nos quedamos paralizados podemos provocarnos un accidente por eso es importante saber qué hacer cuando tenemos miedo.

**Karla:** Maestra cuando yo tengo miedo voy con mi mamá y se me quita cuando me abraza.

**Docente:** Muy bien Karla es importante expresar nuestros sentimientos a las personas que nos rodean.

**Docente:** Chicos vamos a germinar sus frijolitos ¿les parece?

**Alumnos:** Sí maestra.

**Luis Derek:** Maestra yo ya tengo mi material mira.

**Docente:** Muy bien Luis Derek, ¿todos ya tienen listo su material?

**Alumnos:** Sí maestra.

**Derek Santiago:** Yo no maestra a mi mamá se le olvido comprarlo.

**Docente:** Bueno pon atención y lo realizas al rato vale, cuando tengas tu material.

**Derek Santiago:** Yo quería hacerlo ahorita (Pone cara de tristeza y enojo).

**Docente:** Muy bien chicos a hora que realizamos nuestro germinado debemos tener los cuidados que antes mencionamos, paciencia, amor y sobre todo responsabilidad para que su germinado crezca grande, fuerte y lo presenten el día que se solicite.

Ver imagen 11

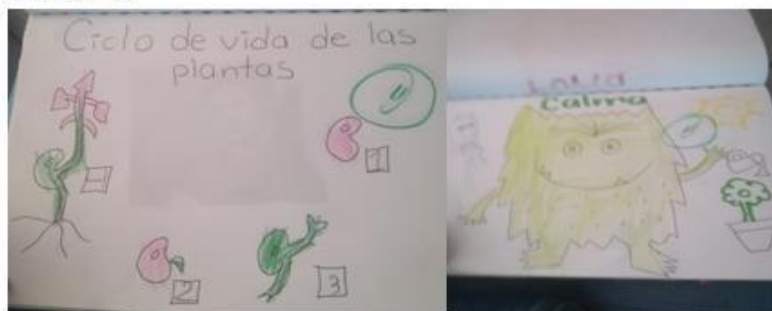


Imagen 11: Evidencias 4ta. Semana de actividades  
Fuente: Fotografías enviadas por padres de familia.

## RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
<p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>Logra reconocer lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. En ocasiones solicita ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>Se le dificulta reconocer lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. No solicita ayuda cuando lo necesita.</p>
<p>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.</p>	<p>Logra obtener, registrar, representar y describir información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.</p>	<p>Obtiene, registra, representa y aun no describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.</p>	<p>Se le dificulta obtener, registrar, representar y describir información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos de la naturaleza.</p>

<p>PROYECTO: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en el niño preescolar.          Jardín de Niños Bernal Díaz Del Castillo          Docente: María Guadalupe Álvarez Galván 3ºB</p>		
Tiempo: 1 semana	Organización: Individual	Equipo:
Desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito general: Que el alumno conozca y reconozca sus emociones.		
Org. curricular 1: Autorregulación	Org. Curricular 2: Expresión de las emociones.	
Aprendizajes esp. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Descripción: El alumno manifiesta lo que siente y le pone nombre.		
Justificación: El alumno se comunica a su entorno lo que siente con la finalidad de ser comprendido.		
Recursos materiales: colores, monstruos de colores de foami amarillo, azul, rojo, negro, verde, rosa, abatelenguas, plumón, silicón.		
<b>Transversalidad</b>		
Campo de formación académica: Artes.		
Organizador curricular 1: Expresión Artística.		
Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.		
Aprendizajes esperados: Comunica emociones mediante la expresión corporal.		
Actividades permanentes: Saludo-Bienvenida. Pase de lista.		
<p><b>ACTIVIDADES</b> (febrero 2021)</p> <p><b>Lunes</b>          INICIO: El día de hoy hablaremos de la última emoción que expresa el monstruo de colores, preguntaré a los alumnos si la recuerdan, el amor.          DESARROLLO: ¿Qué es el amor? ¿por quién sienten amor? ¿cómo se manifiesta ese sentimiento? De qué color es el amor, iluminar el monstruo que está en su cuaderno, observar su rostro y ver qué es lo que expresa, dibujar lo que el monstruo de colores del amor tenía a su alrededor.          CIERRE: La docente hará llegar a los alumnos los 6 monstruos de colores hechos de foami con el color que representa cada emoción y su rostro trazado según corresponda, se preguntará como va su germinado y si han tenido calma y responsabilidad con él.</p> <p><b>Jueves</b>          INICIO: Se pedirá a los alumnos que saquen sus monstruos de colores de foami.          DESARROLLO: Indicare a los alumnos que yo les contare diversas situaciones y ellos me mostrarán la emoción que sienten levantando el monstruo de colores que crean corresponde al sentimiento del cuál hablamos. Por ejemplo les contare que un día iba caminando era de noche, estaba lloviendo y un perrito estaba cubriéndose de la lluvia tiene cara de miedo y me perseguía hasta que llegue a mi casa, ¿qué emoción sentirían ustedes en ese momento? Y así sucesivamente con las otras 5 emociones.          CIERRE: Pediré que ellos compartan alguna vivencia y lo expresen con todo su cuerpo por ejemplo bailando es algo que a mí me causa alegría, ellos deberán expresar a través del cuerpo las emociones vividas.</p>		

**Isaac:** Maestra yo siento amor por mi mamá y también amo a mi tía que me cuida.

**José Axel:** Maestra yo siento amor por mi perrita luna, ¿Te la puedo enseñar?

**Docente:** ¡Tienes una perrita! Haber muéstramela.

**José Axel:** se llama luna, me la regalo mi mamá porque me porto bien.

**Docente:** ¡Que hermosa perrita! Y eres responsable con Luna, le das de comer y limpias cuando hace del baño.

**José Axel:** Si maestra , yo la cuido y limpio cuando hace del baño mi mamá la baña porque a mí no me deja, Luna siempre está feliz porque juego con ella.

**Docente:** ¿Cómo sabes que Luna está feliz?

**José Axel:** Porque mueve su colita y no llora.

**Alumnos:** Maestra yo también te puedo enseñar a mi perrito, a mi gatito, a mi hámster, yo tengo un conejo, a mí no me dejan tener mascotas maestra. Los alumnos mostraron sus mascotas y describían anécdotas en las cuales se les hacía preguntas con el fin de saber si los alumnos conocían y reconocían las emociones en sus mascotas, aunque la planeación no tenía presente a las mascotas, funciono y expresaron sus emociones.

Ver imagen 11.



Imagen No. 11 El amor  
Fuente: Padres de familia.



## RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Logra reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, NO expresa lo que siente.	Se le dificulta reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Comunica emociones mediante la expresión corporal.	Logra Comunicar emociones mediante la expresión corporal.	Reconoce emociones mediante la expresión corporal.	Se le dificulta Comunicar emociones mediante la expresión corporal.

## REGISTRO ANECDÓTICO

Descripción de la situación.	Análisis / Interpretación.
<p>Esta semana concluimos con el reconocimiento de las emociones y los alumnos ahora pueden ponerle nombre a sus sentimientos y distinguir la emoción de las personas que se encuentran en su entorno expresan sus gustos y disgustos, sus relatos tienen una secuencia mayor día a día, no obstante, los alumnos que han trabajado solos desde el inicio del ciclo escolar solos han alcanzado mayores logros que los que no.</p>	<p>A través de las técnicas de respiración, de la paciencia que han mostrado al cuidar a su germinado los alumnos han estado más enfocados a sus actividades, es mínimo que activen su audio y cuando lo hacen y se hace la observación lo desactivan y levantan la mano, los padres de familia han desarrollado la empatía y el ambiente dentro del aula virtual cada día es más saludable, La mayoría de los alumnos expreso sentir amor por su familia y por sus mascota y el tiempo lo ocuparon para enseñar y hablar de sus mascotas.. Luis Derek menciona que el ama estar en el rancho de su abuelo.</p>



Desarrollo personal y social: Educación socioemocional	
Propósito general: Que el alumno comprenda sus sentimientos y los canalice.	
Organizador curricular 1: Autorregulación.	Org. C. 2: Expresión de las emociones.
Apr. Esp. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	
Descripción: Conoce y busca la forma de expresar sus sentimientos, así como controlar sus emociones.	
Justificación: El alumno lograra convivir con su entorno de manera respetuosa por medio del dialogo.	
Recursos materiales: Música. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ahmB7FYyNT0">https://www.youtube.com/watch?v=ahmB7FYyNT0</a>	
Transversalidad	
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático.	
Organizador curricular 1: Número, algebra y variación.	
Organizador curricular 2: Número.	
Aprendizajes esperados: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	
Actividades permanentes: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.	
ACTIVIDADES (febrero 2021)	
<b>Lunes</b>	
INICIO: Retomaremos el tema de las emociones, pero esta vez hablaremos de que podemos hacer para que las emociones no afecten el entorno en el cual me encuentro y así evitar problemas.	
DESARROLLO: Pediré a los alumnos que me cuenten cual es la emoción que tienen más presente durante el día y porque. ¿Qué pasa cuando reacciono sin pensar a las emociones que siento en ese momento?, ¿cuáles de ellas me generan conflictos con las personas que tengo en mi entorno familiar? ¿Cómo reaccionan mis padres ante ello y como me gustaría que lo hicieran?	
CIERRE: Reflexionar con los alumnos cuál es la emoción favorita y que deben hacer para llegar a ella o evitar la que menos nos gusta, inculcar a los alumnos que el dialogar con las personas que están a su alrededor, proponer acuerdos y respetar las normas de convivencia.	
<b>Jueves</b>	
INICIO: Retomaremos el tema de la canción anterior en la cual expresábamos alegría y tristeza, ahora veremos el video de la furia.	
DESARROLLO: ¿Qué es lo que me hace enojarse?, ¿Qué siente mi cuerpo cuando estoy enojado? ¿Es normal enojarse? ¿Está bien que cuando me enojo le haga daño a los demás? La canción nos dice de diferentes manera la forma en cómo se siente mi cuerpo cuando me enojo, que pasa por mi cabeza, cómo reacciona mi cuerpo y nos da la solución de respirar y contar hasta 10, mientras nuestro nivel de enojo va bajando y las ganas de molestar a alguien desaparecen.	
CIERRE: Es importante que los alumnos sepan que sentir furia no tiene nada de malo es algo normal que pasa por nuestra mente cuando no tenemos lo que queremos en el momento deseado, sin embargo, es importante aprender a controlar la furia de esta manera evitaremos dañar a mi cuerpo o a las personas que me rodean.	

**Docente:** Chicos guapos ¿les gusto el video?

**Alumnos:** sí maestra me gusta cantar.

**Enrique:** Maestra me gustan las canciones y esta canción dice que tengo que contar hasta 10 y ya no voy a estar enojado.

**Jaime Iván:** Maestra cuando vivíamos en la casa de mi mamá, ella se enojaba con mi papá a mí no me gusta que se enojen.

**Docente:** Muy bien Jaime Iván, en ocasiones hay cosas que nos molestan y tenemos derecho a enojarnos a sentirnos tristes, a llorar, tenemos derecho a

expresar lo que sentimos, pero lo que no podemos hacer es lastimar a los demás, por ejemplo cuando se enojan con sus hermanos ¿qué pasa?

**Jaime Iván:** Maestra a mí no me gusta que me digan Jaime.

**Docente:** Una disculpa yo no sabía ya no te diré Jaime, gracias por decirme.

**Iván:** Gracias maestra.

Una parte importante es que los alumnos en su mayoría ya piden las cosas por favor y dan las gracias, eso ayuda a un ambiente basado en el respeto a las personas que están cerca de tu entorno.

#### RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Comunica emociones mediante la expresión corporal.	Logra Comunicar emociones mediante la expresión corporal.	Reconoce emociones mediante la expresión corporal.	Se le dificulta Comunicar emociones mediante la expresión corporal.

#### REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción de la situación.	Análisis / Interpretación.
<p>En esta semana de actividades se pretende ayudar a los alumnos a regular las emociones, una vez que las conocen y reconocen es importante saber cómo actuar ante ellas, saber cuál es su emoción favorita y saber cómo llegar a ella.</p> <p>Los alumnos expresan que su emoción favorita es la calma, porque les gusta sentirse en calma, otros mencionaron que la alegría. Logran expresar sin temor a ser regañados sus gustos y disgustos.</p>	<p>Las canciones permiten a los alumnos expresar sus sentimientos y ellos la canta al mismo tiempo que están aprendiendo a autorregularse, lo cual les permite estar cada día más tranquilos y dentro del aula virtual los malos tratos por parte de los padres de familia a los alumnos a reducido considerablemente, esto permite que haya mayor adquisición de aprendizajes esperados.</p>

Con la finalidad de fundamentar este proyecto tomamos como referente a Piaget<sup>21</sup> es otro autor importante que dentro de su teoría mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones entre pares de una manera madura, él menciona que es frecuente que los niños a esta edad no sepan empatizar como lo haría un adulto y tengan un pensamiento egocéntrico (en el que todo gira alrededor de lo que el niño ve o cree). Lo que hace que su pensamiento aún sea, estático, intuitivo y carente de lógica por ello es importante el desarrollo de la educación socioemocional pues es hasta los 6 años que pueden cometer errores tanto para interpretar un hecho, como para expresarlo.

Dentro de esta edad de desarrollo del niño, atraviesa la Etapa Preoperacional que marca un hecho importante en la vida del educando, la escolarización, esto es un evento social muy importante para él ya que es cuando empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus pares, tomando en cuenta que antes de este periodo las relaciones eran únicamente con su familia, para ello la importancia que tiene la interrelación a través de lenguaje y que anuncia que es a partir de los cuatro años, coincidiendo con los inicios de la escolarización, cuando entra en juego otro aspecto fundamental que es el desarrollo de un lenguaje más rico y fluido, que permita a los niños expresar sus sentimientos y que a su vez pueda comprender los procesos de cambio por los cuales atraviesa.

Con base en lo anterior las actividades a realizar se basarán en el juego simbólico ya que a través de estas actividades se desarrollan muchas de sus destrezas y permiten que se vayan formando una imagen del mundo, con el juego se pueden representar personajes y situaciones de su vida diaria estas actividades permitirán que el alumno amplíe su lenguaje y desarrolle empatía.

Un autor importante también citado en este proyecto es Wallon<sup>22</sup> Puso la importancia del tono muscular en el desarrollo del individuo para él, motricidad y psiquismo (percepción, pensamiento, memoria, emoción, motivación, etc. que

---

<sup>21</sup> Medina, Ana J. (2000). El legado de Piaget. *Educere*, 3(9).

<sup>22</sup> Prieto, D. (s.f) *Desarrollo Psicomotor del esquema corporal en la obra de Henry Wallon*. Pág. 302.



constituyen la actividad mental de una personal) lejos de ser dominios distintos y yuxtapuestos son más bien las expresiones de la relación real del ser y su medio. La evolución del esquema está ligada al desarrollo psicomotor y en este juega un papel muy importante la emoción. Esta está provocada por impresiones postulares (gestos y mímica) que las emplea a su vez para expresarse. Para este autor la emoción, es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con solo respuestas reflejas, y en el nivel psicológico, que permite al niño adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo ya que este refleja las emociones del sujeto.

Tiempo: 1 semana	Organización: Individual	Equipo:
Desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito general: Qué el alumno aprenda a conocer, reconocer y canalizar sus emociones.		
Organizador curricular 1: Autorregulación	Org. Curricular 2: Expresión de las emociones.	
Aprendizajes esperados Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
Descripción: El alumno conoce, reconoce y canaliza sus emociones.		
Justificación: El alumno intercambia puntos de vista, que le permiten tener una mejor convivencia.		
Recursos materiales: música <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qe_djpNV4Do">https://www.youtube.com/watch?v=qe_djpNV4Do</a> , cuaderno, revistas, tijeras y resistol.		
Transversalidad		
Campo de formación académica: Artes, Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.		
Actividades permanentes: Saludo-Bienvenida. Pase de lista.		
<b>Lunes</b> INICIO: Escucharemos y observaremos el video de la canción de la alegría y la tristeza, les pediré que pongan atención. DESARROLLO: En el video se representan al mismo tiempo las emociones que llegan a ser contradictorias como son la alegría y la tristeza, en ella nos dice como nos sentimos con una emoción y otra, se pedirá a los alumnos que expresen que entienden en el video y con que se sienten identificados. CIERRE: Retomaremos que es la alegría y en qué se diferencia de la tristeza, cuál es su emoción favorita, es importante mencionar que la tristeza es un estado natural de nuestro cuerpo el cual permite mediante el llanto sentimos mejor, cuando nos sentimos tristes podemos buscar la manera de cambiar nuestro estado de ánimo probando con cosas nos motivan a sentirnos mejor.		
<b>Jueves</b> INICIO: Pediré que saquen su material que pedimos anteriormente, su revista, tijeras, cuaderno y resistol. DESARROLLO: Escucharemos nuevamente la canción de la alegría y la tristeza y les pediré que recuerde momentos que los hacen sentir tristes y momentos que los hacen sentir alegres, cual les gusta más, busquen en la revista imágenes que representen estos estados de ánimo, por ejemplo si los helados los hacen sentir felices o los abrazos de mamá o papá deberán buscar imágenes que lo representen y pegarlos en forma de collage, que me hace sentir triste y que puedo hacer para sentirme mejor. CIERRE: Reforzar en los alumnos que todos los sentimientos son válidos y que tienen derecho a experimentarlos, siempre y cuando no dañemos a los demás, respetar el espacio de las personas que nos rodean es importante para vivir de manera pacífica y en paz.		

**Docente:** Chicos quien acabo su actividad para que se las muestre a sus compañeros y nos diga de que trato cada video.

**Santiago Daniel:** Maestra los videos se tratan de las emociones como el monstruo de colores.

**Isaac:** Se trata de cantar maestra.

**Johan:** Se trata de escuchar las canciones, maestra puedo ¿recortar esta señora que tiene la cara de enojada?

**Docente.** Si, Johan puedes pegar esa imagen.

Ver imagen 11.



IMAGEN No. 11 Actividades semanales.

Fuente: enviada por padre de familia.

### RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Logra Dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	En ocasiones Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Se le dificulta dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Logra usar recursos de las artes visuales en creaciones propias.	En ocasiones usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Se le dificulta Usar recursos de las artes visuales en creaciones propias.

## REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción de la situación.	Análisis de Interpretación.
Los niños escuchan con atención las canciones de los videos y se sienten identificados, expresan lo que sienten y conocen que podemos controlar nuestras emociones para darle un uso a nuestro favor.	La música permite a los alumnos reconocer sus emociones y saber que puede distinguir unas de otras. Cuando el alumno se siente identificado en el contexto es más fácil para él y los demás integrantes del grupo adquirir conocimientos, realizar actividades en las cuales puedan observar, identificar, clasificar, recortar y pegar desarrollara en el alumno la autonomía al saber que es capaz de realizar diferentes actividades sin ayuda.

Continuando con Wallon, la emoción cumple tres funciones importantes:

- a) Al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y el vínculo con este, pues adultos y niños coinciden en las mismas emociones y por tanto es un bien social.
- b) Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, pues es capaz de expresar sus necesidades por las emociones y capta las emociones de otros.
- c) Las emociones se hayan ligadas al pensamiento pues el reconocimiento de estas es el primer paso para la conciencia de lo igual y lo diferente. Wallon define un concepto unitario del individuo, indicando que el desarrollo humano se produce en la transición desde lo biológico o natural a lo social o cultural.

Wallon coincide con Vigotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo. Para que el niño conozca y reconozca sus emociones con la finalidad de fomentar la autoestima y autorregulación hemos consultado a estos tres autores mencionados, que a pesar de tener algunos desacuerdos entre sus teorías, concuerdan que el desarrollo cognitivo del niño está basado en su edad, en la interacción social con sus pares, a través del juego simbólico y de actividades con



las cuales los alumnos se encuentren en su vida diaria, otra cosa en la cual concuerdan es que el dialogo les permite interactuar con sus pares, expresarles su sentir y así llegar acuerdos comunes que sean para ellos puentes de comunicación que permitan una interacción que fomente entre vínculos y les permitirá resolver sus inquietudes basados en un clima de respeto y bienestar.

PROYECTO: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en el niño preescolar.		
Tiempo: 1 semana	Organización: Individual	Equipo:
Desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito general: Qué el alumno conozca, reconozca y gestione sus emociones.		
Organizador C. 1: Autorregulación.	Org. Curricular 2: Expresión de las emociones.	
Aprendizajes esperados Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, enojo, y expresa lo que siente.		
Descripción: El alumno reconoce, gestiona y controla sus emociones.		
Justificación: El alumno sabe convivir en alegría con su entorno.		
Recursos materiales: video del miedo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uhWA6RnpWpA">https://www.youtube.com/watch?v=uhWA6RnpWpA</a> videos de la calma <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4">https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4</a> .		
Transversalidad		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.		
Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
Actividades permanentes: Saludo-Bienvenida. Pase de lista.		
<b>Lunes</b> INICIO: Con la finalidad que los alumnos expresen sus emociones y sepan que no tiene nada de malo sentirlas, expresarlas y sobre todo controlarlas trabajaremos con el video del miedo. DESARROLLO: ¿Qué es el miedo? ¿Qué sientes en tu cuerpo cuando se manifiesta esta emoción? ¿Que nos menciona el video que podemos hacer para sentirnos mejor? Se pedirá al alumno que exprese lo que siente y no cuente si ha tenido alguna experiencia como en el video. CIERRE: Concientizar a los niños que sentir miedo no lo hace menos valiente que el que no lo siente, todos somos diferentes y manifestamos las emociones de cierta manera, sin embargo, el miedo es algo que debemos aprender a controlar porque en ocasiones nos paraliza y podemos poner nuestra vida o la de los demás en peligro.		
<b>Jueves</b> INICIO: La calma es un sentimiento que nos permite aceptar las cosas y buscar una respuesta a lo que está sucediendo, para ello veremos el siguiente video. DESARROLLO: El video nos habla de la importancia de mantener la calma, que podemos hacer para mantenernos en calma y no tener conflictos por tomar decisiones equivocadas que surgen porque estamos enojados, tristes o en ocasiones cuando estamos alegres también podemos tener conflictos por tomar decisiones rápidas. CIERRE: Mantenernos en calma nos permite estar en equilibrio con nuestra mente y cuerpo y así tomar decisiones que nos harán más felices nuestra vida. TAREA: Tener a la mano una espuma de afeitar para nuestra siguiente clase.		

**Docente:** Muy bien chicos a hora que ya sabemos ponerle nombre a las emociones y reconocerlas. Podemos expresar con respeto lo que sentimos cuando estamos enojados, tristes, alegres, en calma, con miedo.

**Alumnos:** Maestra yo ya sé cuándo mi mamá está enojada y mejor me voy al patio.

**Karla:** Maestra te cuerdas que mi mamá se va para estar tranquila y después regresa con mi hermanito y conmigo **Docente:** Si Karla lo recuerdo.

Los alumnos al realizar las actividades anteriores poco a poco fueron conociendo las emociones en ellos y en la demás gente, lograron ponerle nombre e identificarlas en sí y en los demás, expresaron que pasa con su cuerpo cuando experimentan los diferentes estados de ánimo.

Conocieron técnicas de cómo controlar nuestras emociones lo cual nos permitirá vivir en un ambiente de respeto. Ver imagen 12



Imagen 12 Alumnos trabajando, concentrados en un ambiente de respeto.

Fuente: Propia.

### RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, enojo, y expresa lo que siente.	Logra Reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, enojo, y expresa lo que siente.	En ocasiones reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, enojo, y expresa lo que siente.	Se le dificulta reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, enojo, y expresa lo que siente.
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Logra narrar anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	En ocasiones narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Se le dificulta narrar anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.



## REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción de la situación.	Análisis / Interpretación.
<p>El alumno comunica con mayor seguridad sus emociones, las describe, observa de manera ininterrumpida los videos con canciones de las emociones, observar, escuchan, analizan, han adquirido el hábito de pedir las cosas por favor y dar las gracias. Solamente Derek Santiago aun no lo ha logrado, está en proceso. Es importante que después de conocer las emociones en nosotros y los demás aprendamos a gestionarlás y controlarlas así lograremos vivir en un entorno de respeto y comunicación.</p>	<p>Los niños aprenden más de manera lúdica se concentran mejor y adquieren mayor logro de aprendizaje, por medio de las canciones se logró ver que interactúan con sus compañeros aunque no se hablen, se notó bailar a uno y los demás lo seguían aun sin que esa fuera la indicación, al escuchar la canción y repetirla se notaba en su carita que iban imaginando lo que cantaban, ya que su rostro expresaba las emociones que se escuchaban.</p> <p>Ahora comprenden que enojarse no tiene nada de malo, mientras no dañemos a los demás. Sentirse tristes también está bien, podemos respirar y después llegar a la calma y así con las diferentes emociones ahora ya sabemos identificarlas las emociones en nuestro cuerpo y podemos comenzar a regularlo, expresar como se siente.</p>

Permitir al infante conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, de manera que estas no afecten sus vidas por el contrario, consientan y promuevan el bienestar personal y social en él alumno, dichas herramientas son denominadas competencias, al decir competencia nos referimos al desarrollo de ciertos rasgos, actitudes o conocimientos que sean la base que conduzcan a un adecuado o mejor desarrollo emocional.

La educación socioemocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional. La educación emocional también se define como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, estas influyen positivamente en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales y la solución de problemas favoreciendo así un desarrollo saludable e integral, el cual propicia el bienestar.

Objetivos de la educación emocional. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones: lo cual les permitirá poner nombre a sus sentimientos, conocerse mejor y así entender su manera de actuar.

Identificar las emociones de los demás: facilita el dialogo y permite desarrollar empatía y habilidades sociales, las cuales son importantes para la vida. Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones: permite serenar la mente y pensar antes de actuar.

Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas: genera evitar conflictos y actuar de manera impulsiva.

Desarrollar una mayor competencia emocional: favorece el desarrollo de relaciones sanas.

Desarrollar la habilidad de automotivarse: es una habilidad que nos impulsa a realizar nuestros objetivos.

#### Conciencia emocional

Esta competencia permite tomar conciencia de las propias emociones y las de otras personas para poder tener responsabilidad ante las emociones que se experimentan, es la base sobre las cuales se construyen y desarrollan las otras competencias. Regulación emocional

Permite hacer énfasis en la idea de que no hay emociones buenas o malas sino hay que aprender a regular las emociones que se experimentan principalmente para no dejar que estas emociones provoquen situaciones que pueden perjudicar a uno mismo u a otras personas, esta es la importancia de desarrollar la regulación emocional.

#### Autonomía emocional

La autoestima es un factor relevante para el desarrollo y el bienestar emocional.


#### Competencia Social:

Las habilidades sociales son un factor relevante para el desarrollo y bienestar emocional, ya que principalmente al relacionarse de forma satisfactoria con otras personas, se mejora la calidad de vida y el bienestar integral.

#### Habilidades de vida y bienestar:

Nos referimos a la capacidad de adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida (promover la satisfacción y el bienestar, comportamientos adecuados para la resolución de conflictos. Por tanto para lograr adquirir estas competencias es importante una buena práctica y desarrollo adecuado de la educación emocional.

A continuación se mostrara el desarrollo del circuito de emociones con el monstruo de colores, una vez que los alumnos conocen las emociones y le pusieron nombre vamos a trabajar lateralidad, el tono muscular con base en la teoría de Wallon como se escribo en el capítulo anterior es importante recalcar que este circuito tomo importancia al intentar concientizar a los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente, mediante actividades para preservar las áreas verdes del camellón que se encuentra sobre la avenida Pantitlán, cerca del preescolar.

<b>JARDIN DE NINOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO</b> Titular de Grupo: María Guadalupe Álvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización: Individual	Equipo
		
Propósito General: Desarrollar el tono muscular		
Organizador Curricular 1: Competencia motriz.		Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad.
Aprendizajes Esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.		
Descripción: Los alumnos realizaran movimientos de locomoción, equilibrio y manipulación.		
Justificación: Desarrollar el tono muscular permitirá que el alumno, adquiera mayor seguridad en sus desplazamientos.		
Recursos materiales: Espuma para afeitar. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a1gbc-2ia0E">https://www.youtube.com/watch?v=a1gbc-2ia0E</a> canción derecha-izquierda.		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		
Campo de formación académica: Pensamiento matemático.		
Organizador Curricular 1: Forma espacio y medida.		
Organizador curricular 2: Ubicación espacial.		
Aprendizajes esperados: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES:</b> Saludo- Bienvenida. Pase de lista.		
<b>LUNES:</b> Inicio Se comentara a los alumnos que haremos un circuito con el monstruo de los colores explicare que es un circuito y haremos diferentes actividades con cada una de las emociones, pero para ello es importante saber cuál es su mano derecha y cual su mano izquierda.		

**Johan:** Maestra a mí me gusta la espuma es muy divertida y ¡Mira maestra mi espuma esta enredada como el monstruo de colores!

**Karla:** Maestra se moja mi listón azul, ¿no importa?

**Docente:** Se moja el listón azul que tienes en tu mano derecha Karla? No importa.

**Fernando:** Maestra mira mi hermanito también le gusta la espuma.

**Docente:** ¿Estás compartiendo tu espuma con tu hermanito? ¡Qué bueno, Fernando, te felicito!

**Fernando:** Maestra ya le dije que solo tantita porque es de mi escuela.

(Ver imagen 13)



Imagen 13 Trabajando lateralidad  
Fuente Propia.


## RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	Logra realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	En ocasiones realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	Se le dificulta realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Logra ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	En ocasiones ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Se le dificulta ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



## REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción de la situación.	Análisis de la descripción.
<p>Durante las actividades los alumnos demostraron interés a lo largo del desarrollo de las mismas les gusta mucho la música y en su mayoría la disfrutan ahora cuando quieren expresar algo levantan la mano para solicitar la palabra. Es importante mencionar que la actividad con la espuma les gustó mucho y las indicaciones fueron las siguientes: de lado de tu mano derecha dibuja un círculo (observa tus manos y recuerda que el lado azul es derecha y el izquierdo rojo). Sin embargo, cuando yo levantaba mi mano izquierda los niños levantaban la derecha al yo pedirles que observaran sus manos y escucharan con atención ellos corregían y levantaban la mano que mencionaba.</p>	<p>La actividad que se realizó de lateralidad, se tiene que reforzar ya que al quedar yo de frente con los alumnos mi mano derecha para ellos es la izquierda, ellos copian el movimiento que yo realizo y se confunde, por ello les explico que vean sus pulseras de colores y me doy media vuelta para explicarles que yo estoy de frente pero que su mano derecha siempre va a ser su mano derecha se muevan para donde se muevan o cambien de posición, algo importante es que por medio de la teoría de Wallon sé que aún les falta mayor madurez para comprender bien el efecto espejo, no obstante, recordarles que su derecha siempre será su derecha y lo mismo sucede con la izquierda.</p>

<b>JARDIN DE NINOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO</b> Titular de Grupo: María Guadalupe Alvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
tiempo: semanal	Organización : Individual	Equipo
		
Proposito General: Desarrollar el tono muscular		
Organizador Curricular 1: Competencia motriz.		O. C. 2: Integridad de la corporeidad.
Aprendizajes Esperados: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.		
Descripción: Los alumnos realizarán movimientos de locomoción, equilibrio y manipulación.		
Justificación: Desarrollar el tono muscular permitirá que el alumno, adquiera mayor seguridad en sus desplazamientos.		
Recursos materiales: gis, imagen de flamenco.		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático.		
Ap. Esp. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.</b>		
<b>INICIO.</b> Preguntare a los alumnos ¿conocen el juego del avion? Les mencionare que jugaremos al avión que es un juego muy divertido y que nuestros abuelitos jugaban a eso.		
<b>DESARROLLO:</b> Preguntare si conocen a los flamencos, mostrare la imagen y pediré que observen y me digan que notan en él ¿Les gustan los flamencos? Pediré que intenten pararse como los flamencos y cuenten hasta el 10. ¿Quién va a lograrlo? Deben primero vamos a intentar mantenernos sobre nuestro pie derecho, recuerden que su mano derecha es la del color azul y su pierna derecha está del lado donde se encuentra su mano derecha, recuerden que de lado derecho todas las partes del cuerpo que se encuentre del lado de la pulsera azul son derechas.		
<b>CIERRE</b> Pediré a los alumnos que brinquen sobre su pie derecho y cuenten hasta el 10, mencionare que estiren sus brazos a los lados y cuando sientan que se van a caer se equilibren con las manos de su cuerpo como si fueran las alas de un avión.		
<b>JUEVES</b>		
<b>INICIO</b> Retomaremos el tema del flamenco, el equilibrio y el conteo del 1 al 10. Les diré que como esta es la estación de la alegría tenemos que estar alegres y dar 10 saltos y tratar de mantenernos de pie sin bajar el otro.		
<b>DESARROLLO</b> Pediré que se coloquen frente a su avión que pintaron sus tutores y explicare que donde solo hay un cuadro tienen que pisar con un pie, donde hay 2 pueden poner los dos pies, pero deben tener cuidado de no pisar raya o pierden.		
<b>CIERRE</b> Mencionare que mientras vayan saltando observen los números y repitan su nombre, no deben olvidar estirar las manos para mantener el equilibrio.		

**Docente:** muy bien chicos vayan por favor a sus avioncitos y vamos a comenzar con nuestra actividad de la alegría.

**Santiago Daniel:** Maestra es que mi avioncito esta allá afuera en el patio y no lo puedes ver.

**Docente:** No importa Santi, ve no es necesario que yo te vea pero por favor realiza la actividad.



**Derek:** Maestra a mí no me hicieron mi avioncito lo puedo hacer ahorita. **Docente:** Si Derek pero acuérdate que debes tener tu material ya listo cuando comience la clase.

**Karla:** Maestra yo también tengo mi avioncito En el patio, ¿puedo salir?

**Docente:** si Karla con cuidado.

**Fernando:** Maestra mi avioncito se quedó en la calle voy a decirle a mi mamá que me lleve.

**Docente:** Sí, Fernando ten cuidado por favor.

**Paola:** Maestra mi papá me hizo mi avioncito ayer y adivina yo jugué ayer y si pude maestra primero me caía pero con mis manos de avión lo logre.

**Docente:** Muy bien Pao.

Ver imagen 14.



Imagen 14: Alumnos jugando al avioncito.  
Fuente: evidencias enviadas por los padres de familia.


### RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Logra identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	En ocasiones identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	Se le dificulta identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.	Logra comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.	En ocasiones se comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.	Se le dificulta comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional.

REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción.	Análisis de la descripción.
<p>Durante la actividad los alumnos demuestran seguridad al realizar sus actividades a los niños que no se logró ver mediante la cámara llegaban agotados y platicaban su experiencia por ello me pedo percatar que realizaron las actividades, Iván es un alumno que esta al cuidado de una persona que ayuda con el quehacer de la casa, motivo por el cual no realiza actividades en tiempo y forma y en la evidencia que enviaron se puede notar que solo se para para la foto sin haber jugado en el avión.</p>	<p>Los alumnos disfrutan al trabajar en el avión utilizar sus manos como a las les permite mantener el equilibrio por más tiempo, Derek es un alumno que necesitaba mucho apoyo de su mamá, sin embargo, día a día se logra observar en él un trabajo individual para el cual se ha despegado de su mamá logrando que realice sus actividades con mayor seguridad y autoestima, cabe mencionar que este alumno cuenta con el apoyo de su abuelita la cual al principio no permitía participar al niño y todo lo preguntaban por él , ahora ya no teme expresarse sabe que todos nos equivocamos y eso no tienen nada de malo.</p> <p>Los alumnos expresan gusto por las actividades que no se realizan en cuadernos para ellos solo es un juego. Los alumnos que no cumplen con el material, buscan la manera de cumplir con su material.</p>



JARDIN DE NIÑOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO		
Titular de Grupo: María Guadalupe Álvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización: Individual	Equipo
TRISTEZA		
Propósito General: Desarrollar el tono muscular		
Organizador Curricular 1: Mundo natural	O. C. 2: Exploración de la naturaleza	
Aprendizajes Esperados: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.		
Descripción: Los alumnos realizarán movimientos de locomoción, equilibrio y manipulación.		
Justificación: Desarrollar el tono muscular permitirá que el alumno, adquiera mayor seguridad en sus desplazamientos.		
Recursos materiales: Agua, cubetas/ recipientes, tríptico.		
TRANSVERSALIDAD		
Campo de formación académica: Educación física.		
Ap. Esp.: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.		
<p>LUNES</p> <p>INICIO:</p> <p>Se mencionará a los alumnos si han visto el parque está por el camellón y el cual deben atravesar para llegar a la escuela. Enviare un tríptico con la información sobre el cuidado que necesitan los árboles, la importancia de cuidarlos y cómo podemos hacerlo.</p> <p>DESARROLLO: Chicos se imaginan que pasaría si ustedes fueran árboles, estuvieran parados todo el día, tuvieran calor, y no tuvieran agua que tomar.</p> <p>¿Qué beneficios obtenemos de los árboles?</p> <p>CIERRE</p> <p>Pediré a los alumnos que acompañados de sus papás visiten el camellón busque en el árbol que ellos creen que el árbol necesita de su ayuda y tendrán que regarlo y cuidarlo por 15 días.</p> <p>Cabe mencionar que el semáforo de salud ha permanecido en color verde.</p> <p>Tarea</p> <p>Imprimir la hoja que envíe con la imagen de un árbol.</p> <p>JUEVES</p> <p>INICIO</p> <p>Pediré a los alumnos me diga quien cumplió con la tarea de cuidar del árbol.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>¿Qué sintieron al visitar a los árboles?</p> <p>¿Creen que el árbol necesite de su ayuda?</p> <p>¿Estás dispuesto a ayudar al árbol?</p> <p>¿Cómo podrías ayudarlo?</p> <p>Tarea</p> <p>Visita a tu árbol y envía evidencias.</p>		

**Docente:** Hola chicos guapos, ¿visitaron a los árboles? Y que sintieron al verlo

**Karla:** Maestra yo si fui con mi mamá y mi hermanito y sentí tristeza porque el árbol tenía mucha sed y también sentí furia porque tenía mucha basura. **Ángel**

**Mateo:** Maestra yo sentí tristeza porque los árboles ya no tienen hojas. **Santiago:** Yo también sentí tristeza y furia porque había mucha basura en los árboles.

**Fernando:** Maestra mi mamá no me llevo a ver los árboles está muy lejos, pero voy a cuidar al árbol que está afuera de mi casa.

**Paola:** Maestra yo también sentí tristeza por los pobres arboles ya no tienen sus hojitas.

**Levín:** Maestra yo le quite la basura al árbol y le hice un hoyo como decía en el papel que me diste para que pudiera tomar más agua.

**Docente:** Muy bien chicos los felicito por realizar su actividad, cuidar de los árboles y de nuestro medio ambiente. Niños mostrando su tríptico.

(Ver imagen 15).



Imagen 15. Tríptico del folleto del árbol y la visita de los niños al camellón.  
Fuente: enviada por los padres de familia.


### RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Logra obtener registrar, representar y describir información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	En ocasiones obtiene registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Se le dificulta obtener registrar, representar y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Logra utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	En ocasiones utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Se le dificulta utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.



## REGISTRO ANECDÓTICO.

<p style="text-align: center;"><b>Descripción.</b></p> <p>Los alumnos visitaron a su árbol, describen como fue su visita, que es lo que les gusto y disgusto. Confrontan actitudes que ellos no realizan, sin embargo, buscan como resolver los contratiempos y así mismo resuelven como enfrentar situaciones que no son de su agrado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Análisis de la descripción.</b></p> <p>Los alumnos logran concientizar que las personas actúan de forma no apropiada y que sus actitudes generan situaciones que desagradan a las personas que están a su alrededor, permitiendo actuar. Buscan con objetos que tienen su alrededor la manera de solucionar sus contratiempos dándoles uso de acuerdo a sus habilidades.</p>
---	--

<b>JARDIN DE NINOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO</b>		
Titular de Grupo: María Guadalupe Alvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización: Individual	Equipo
<p style="color: red; font-weight: bold;">FURIA</p> 		
Propósito General: Desarrollar el tono muscular y concientizar a los alumnos del cuidado del medio ambiente.		
Organizador Curricular 1: Mundo natural	Org. C. 2: Exploración de la naturaleza	
Aprendizajes Esperados: Identifica y explica algunos efectos favorables de la acción humana sobre el medio ambiente.		
Descripción: El alumno reconoce emociones y las expresa a través de la pintura.		
Justificación: El alumno toma un papel importante en el cuidado del medio ambiente y se concientiza sobre la importancia de su cuidado.		
Recursos materiales: copia del árbol, papel ilustración, diamantina café, pincel y acuarelas.		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		
Campo de formación académica: Educación socioemocional y artes.		
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.</b>		
<p><b>INICIO:</b> Saludo y bienvenida. Pedir a los alumnos que peguen sobre su papel ilustración la copia del árbol que se les entrego con anterioridad.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Retomaremos el tema de la visita al camellón ¿Qué recuerdan de su visita? ¿Qué emociones despertaron en ellos ver a los árboles? Pegar en el tronco del árbol la diamantina, pintar dentro del círculo marcado el color de la emoción que sintieron al encontrar el árbol que adoptaron, finalmente pintar de diferentes colores los cuadros que tienen fuera del círculo. <b>CIERRE:</b> Exposición de sus obras de arte frente a sus compañeros, explicando el porqué del color que ocuparon.</p> <p><b>Tarea para padres:</b> imprimir y pegar en cartón el tronco del árbol que se envía, recortarlo y hacer los cortes indicados.</p>		

**Docente:** Les gusta pintar chicos.

**Paola:** A mi si maestra me gusta mucho cuando pintamos ¡Me hace feliz!

**Iker:** Maestra mi mamá no compro mis pinturas, dice que ahorita va por ellas. (Voz de tristeza)

**Docente:** Recuerden chicos que deben tener su material listo para la clase.

**Fernando:** Maestra yo si tengo mi material, acompañe a mi mamá a comprarlo, estaba oscuro, no me da miedo maestra.

**Docente:** Recuerda Fernando que cuando salimos debemos colocarnos nuestro cubre bocas.

**Fernando:** Si maestra, casi se me olvidaba (sonrisa) pero me acorde.

**Alberto:** Maestra yo cuando fui a ponerle agua a mi arbolito me puse cubre bocas y mi mamá

También.

**Docente:** Muy bien chicos, recuerden respetar los contornos de su árbol para que quede bonito.

Ver Imagen 16. Evidencias de la actividad realizada.



Imagen 16. Alumnos pintando su árbol de las emociones.  
Fuente Propia.




## RÚBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Comunica emociones mediante la expresión corporal.	Logra comunicar emociones mediante la expresión corporal.	En ocasiones comunica sus emociones mediante la expresión corporal.	Se le dificulta comunicar emociones mediante la expresión corporal.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Logra representar la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	En ocasiones Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Se le dificulta representar la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

## REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción.	Análisis de la descripción.
<p>Descripción de la situación</p> <p>Los alumnos mostraron interés al desarrollar la actividad Cuando se pidió pintarán de acuerdo a la emoción que sintieron la mayoría lo hizo de color azul, porque sentían tristeza de ver los árboles secos, sin embargo, Karla menciona Que ella sentía enojo porque su árbol tenía basura. Menciona que limpio su árbol y al día siguiente que Fue a visitarlo nuevamente había basura. "Eso me Enoja maestra" menciona. El alumno Levan dijo: Yo sentí tristeza de ver mi Árbol seco, pero le llevo agua, le hice un "hoyo" Para que pudiera tomar más agua y platico con él, Ya le dije que lo voy a cuidar para que vuelva a ponerse Verde y grande.</p>	<p>Análisis de la descripción.</p> <p>Se logró sensibilizar a los alumnos A cerca del cuidado del medio Ambiente y la actividad les agrado. La alumna Karla sorprendió Cuando menciono que ella Había elegido un árbol grande Y verde, aunque la basura la Enojaba, agrego que ella escogió ese árbol porque todos lo ven bonito y piensan que no necesita agua, pero él también tiene sed, Aunque este bonito. El tríptico que se les impartió sugería Que le hicieran un "cajete" alrededor Del árbol Para que pudiera absorber más agua Levin fue el único que realizo esta actividad, aunque él dijo que realizo un hoyo, Eso refiere que puso atención a la hora de la Lectura y en casa lo apoyan a realizar sus Actividades.</p>

<b>JARDIN DE NIÑOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO</b> Titular de Grupo: María Guadalupe Alvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización: Individual	Equipo
<b>Miedo</b>		
Area de desarrollo personal y social. Artes		
Organizador Curricular 1: Expresión Artística.		Org. C. 2: Familiarización con los elementos básicos del arte.
Ap. Esp.: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.		
Descripción: El alumno observara un video y representará una nueva versión utilizando los mismos personajes, pero nueva historia.		
Justificación: El alumno creara diálogos estimulando el lenguaje oral y la imaginación que le permitirá despertar la sensibilidad al cuidado del medio ambiente.		
Recursos materiales: Cartón, molde de árbol, pintura café, pincel, abatelenguas, hojas de colores, lápiz, tijeras y pegamento. Video "El viejo árbol" <a href="https://youtu.be/dwJRKH4vKpc">https://youtu.be/dwJRKH4vKpc</a>		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación		
Aprendizajes esperados: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.</b>		
Secuencia didáctica		
<b>INICIO:</b> Saludo-bienvenida la primera actividad será pintar el tronco de su árbol que se pidió previamente y ponerlo a secar. En plenaria se formularan las siguientes preguntas ¿Cómo les ha ido con su árbol? ¿Han ido a visitarlo? ¿Cómo creen que se sienta su árbol? <b>DESARROLLO:</b> Después de intercambiar comentarios les platicare de un cuento que se llama "el viejo árbol" y lo reproduciré. Pediré a los alumnos que me cuenten de qué trato el video, quienes eran los personajes, que les gusto y que no les gusto. Con las hojas de colores ellos realizaran los personajes y los pegaran en su abatelenguas. <b>CIERRE:</b> Cada alumno contara un cuento que ellos irán representando con los personajes que realizaron y su escenario principal será el árbol que pintaron al principio y el cual ensamblaremos para que se pueda mantener de pie.		

**Docente:** Les gusto el video del cuento "El viejo árbol, ¿Qué les pareció el cuento?

**Oswin:** Maestra a mi si me gusto, pero ese árbol era grosero, no dejaba a los pajaritos subirse a sus ramas.

**Johan:** Si maestra era grosero, porque los pajaritos lo ayudaron a que le salieran las ramas de nuevo.

**Karla:** Maestra es que al árbol le daba miedo que otra vez se quedara sin ramas, por eso ya no los dejaba subirse.

**Docente:** Ustedes están de acuerdo chicos con su compañera Karla, que talvez tenía miedo el árbol por eso ya no dejaba a los pajaritos subirse.



**Derek:** Yo creo que sí maestra, pero no debe hablarle así a los pajaritos tiene que recordar las palabras mágicas; por favor y gracias.

**Docente:** Muy bien Derek todo se pide por favor y se dan las gracias, recuerden que debemos fomentar resolver los conflictos a través del dialogo.

Ver imagen. 17 Evidencias de los alumnos.



Imagen 17. Alumnos realizando sus personajes del cuento “El viejo árbol”  
Fuente: Propia.


#### RUBRICA

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Logra Representar historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	En ocasiones Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Se le dificulta Representar historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Logra contar historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	En ocasiones Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Se le dificulta contar historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

## REGISTRO ANECDÓTICO.

Descripción.	Análisis de la descripción.
<p>En esta actividad los alumnos se mostraron participativos y ansiosos por ver el video, observaron con atención y al realizar las preguntas marcadas la mayoría de los alumnos participo 2 veces.</p> <p>Oswin menciona en su relato la el tiempo exacto en el que había estado el árbol sin tomar agua, su relato fue el más detallado.</p>	<p>Los alumnos mostraron agrado por pintar y ensamblar su árbol así como compartir con sus compañeros su opinión acerca del cuento. Note al realizar la actividad que Axel, solo estaba recargado en su brazo, mientras sus compañeros trabajaban, menciona que su mamá no había hecho su árbol, aunque, la actividad estaba planeada para un día, este tomo dos ya que los alumnos hacían comentarios asertivos sobre el cuento lo cual tomo tiempo inesperado, así como pintar y ensamblar su material,</p> <p>Durante la clase se pretendía realizar a los personajes, sin embargo, el tiempo no fue suficiente y la actividad se quedó de tarea, al día siguiente los alumnos los presentaron y note que ahora ya ponen la cantidad correcta de dedos así como las demás partes de la cara. En esta actividad al narrar y representar sus propios cuentos los alumnos lograron una secuencia, orden de ideas, entonación y volumen apropiados para hacerse escuchar y atender.</p>



JARDIN DE NINOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO		
Titular de Grupo: María Guadalupe Alvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización: Individual	Equipo
		
Exploración y comprensión del mundo natural y social.		
Organizador Curricular 1: Mundo Natural		Org. C. 2: Cuidado del medio ambiente.
Aprendizajes Esperados: Participa para la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.		
Descripción: Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.		
Justificación: Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.		
Recursos materiales: agua, recipientes. Video los guardianes que cuidan el medio ambiente. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZiSboskv0HA">https://www.youtube.com/watch?v=ZiSboskv0HA</a>		
TRANSVERSALIDAD		
Áreas de desarrollo personal y social. Educación física.		
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.		
<p>INICIO: Preguntare a los alumnos ¿Quién ha continuado regando su arbolito? ¿Que sienten cuando van a visitarlo? Y si no van a visitarlo ¿por qué?</p> <p>DESARROLLO: Observaremos el video y posteriormente comentaremos que les parece.</p> <p>CIERRE: ¿Cuál es la diferencia de cada contexto? ¿Cómo podríamos ayudar al camellón que se encuentra en la avenida? Les gustaría ser los superhéroes del camellón</p> <p>Tarea: observar el video e investigar ¿Qué es la basura?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw">https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw</a> JUEVES</p> <p>INICIO: ¿Alguno de ustedes conocen este símbolo? ¿Sabes que es reciclar? Observa a tu alrededor y menciona si puedes reciclar y darle un nuevo uso a los desechos de tu hogar.</p> <p>DESARROLLO: Creen que al reciclar la basura, podemos cuidar el medio ambiente, por qué.</p> <p>CIERRE: Se pedirá a los niños que cuando vayan a regar su arbolito, con un guante y utilizando su desinfectante recolecten materiales con los cuales puedan realizar un juguete reciclado.</p>		

**Docente:** ¿Qué les pareció Chicos a ustedes les gustaría ser los súper héroes del callejón, si ustedes riegan su arbolito cada tercer día pronto sus árboles estarán llenos de hojas como el viejo árbol ¿se acuerdan? Lo regamos de manera continua y con paciencia, pronto su árbol estará lleno de hojas verdes. **LEVIN:** Maestra yo si voy a ver a mi arbolito y todavía tiene el hoyo, solo que ahora tenía basura como su árbol de Karla.

**Karla:** Maestra yo voy en mi bicicleta y mi hermano en su triciclo, lleve mi bolsa y unas pinzas para poder recoger la basura, maestra verdad que a las personas que tiran la basura en la calle, no saben respetar.

**Derek:** Maestra yo no he ido a ver a mi árbol, porque mi mamá no tiene tiempo, pero mi abuelita me va a llevar. Porque yo si quiero ser un súper héroe, maestra yo voy a ir caminando con mi abuelita, esta cerquita.

**Docente:** Karla junto con tu hermanito al visitar a tú árbol, hacen ejercicio. Los niños que vayan a regar su árbol, me mandan una foto para colocarla en una rama del árbol de los súper héroes del callejón que tengo atrás de mi ¿ya lo vieron? Y cada que me envíen una foto yo les voy a colocar una hojita en su rama, vamos a ver a que rama le salen más hojitas verdes.

**Alumnos:** El mío maestra (cada alumno al darle la palabra, mencionaba que su rama tendría más hojas). Ver imagen 18 “El árbol de los súper héroes” **Docente:** Y el símbolo, que aparece en el video ¿lo conocen?

**Karla:** Sí maestra, es el del reciclaje.

**Docente:** Muy bien Karla, ¿sabes que es el reciclar?

**Karla:** Los niños el video dicen que es utilizar la basura que nos puede servir y ocuparla de nuevo.

**Ángel Mateo:** Mi abuelita recicla los frascos del café, ahí pone sus botones.

**Docente:** Muy bien, ¿a ustedes les gustaría reciclar?

**Alumnos:** A mí si maestra.

**Docente:** que les parece si reciclan materiales que puedan reutilizar y los convierten en juguetes.

**Alumnos:** ¡Siiiiiiii!

**Docente:** Muy bien, la próxima semana van a presentar su juguete y les dirán a sus compañeros de que está hecho.

Ver imagen 18.



Imagen 18 Evidencias de los alumnos al regar su árbol.  
Fuente de árbol: Propia Fuente de las evidencias: enviada por los tutores.

## RECICLAJE

Ver imagen 19. Evidencias de reciclaje.



Imagen 19. Alumna con su juguete de material reciclado.  
Fuente: Enviada por tutor.



**Karla** describió a sus compañeros que cuando iba a regar su arbolito, buscaba tapas de refresco y le pedía a sus familiares que les guardaran las tapa roscas ya que ella había investigado en internet y encontró una muñeca que sus brazos y piernas eran de tapa roscas, su cuerpo es un envase de yogurt, su cabeza es una pelota de plástico, su cabello lo hice con estambre, lo pinte con la pintura de mi mamá y su falda con un listón que me regalo mi abuelita. Expreso que su mamá y su papá le ayudaron a hacerles los hoyitos a las tapas para poder meterlas en un alambre, ella las metió y su papá las puso en el envase de yogurt.

Ver imagen. 20 Evidencias de material reciclado.



Imagen 20. Alumno mostrando su juguete con material reciclado.

Fuente: Enviada por el tutor.

**Ángel Mateo**; Mi juguete es un robot mi mamá me ayudo a pegarlo con kola-loka porque con el otro resistol se caía utilice 2 envases grandes de boing y 4 chicos a mí me gusta el mando, sus ojos y orejas las hice con tapa roscas, también su cuello. Yo quise hacer un robot me gustó mucho.

Ver imagen 21.



Imagen 21. Alumno mostrando su juguete con material reciclado.  
Fuente: Enviada por tutor.

**Luis Derek:** Mi juego es una pecera que hicimos con una caja de cartón, mi mamá hizo los dibujos y yo los pinte, tiene unos popotes a los lados que adentro tienen estambre y cuando giras (muestra como) este círculo, el estambre sale y puedes atrapar un pez.

Imagen 22. Evidencia de material reciclado.



Imagen 22. Alumno mostrando su juguete reciclado.  
Fuente: Enviada por tutor.

Isaac Derek; Maestra este es mi avión lo hicimos mi mamá y yo con los tubos del papel de baño, mi mamá le pego los 2 tubos y le puso a las, yo pinte las alas y el avión mi mamá le puso las ventanas. ¡Me gustó mucho mi avión y fue divertido hacerlo!

RUBRICA.

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Participa para la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.	Logra Participar para la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.	En ocasiones Participa para la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.	Se le dificulta Participar para la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Logra Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	En ocasiones Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Se le dificulta Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, Solicita ayuda cuando lo necesita.	Logra Reconocer lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, Solicita ayuda cuando lo necesita.	En ocasiones Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, Solicita ayuda cuando lo necesita.	Se le dificulta Reconocer lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, Solicita ayuda cuando lo necesita.

REGISTRO ANECDÓTICO

Descripción.	Análisis de la descripción.
<p>En esta actividad los alumnos expresaron diferentes emociones al ver el video, la información la trasladaron a su vivir diario con el camellón ya que en él han encontrado basura que contamina su entorno.</p> <p>Los alumnos mostraron y describieron el procedimiento de su juguete reciclado.</p> <p>Los niños expresaron las emociones que sintieron al realizar su actividad y comprendieron que hay cosas que aún no pueden realizar solos.</p> <p>Solicitaron ayuda cuando las necesitaban.</p>	<p>Estímular a los alumnos a regar su árbol permite mayor participación las evidencias incrementaron día a día, los alumnos contaban sus experiencias al ir con su árbol, cabe mencionar que los alumnos hablaban de su árbol con entusiasmo, respeto y con ganas de ir a verlo, fomentando así el cuidado por el medio ambiente.</p> <p>Se vio a los alumnos seguros al exponer sus juguetes, llevaban un orden al describir sus experiencias han ampliado su vocabulario, así como la manera de expresarse frente a sus compañeros.</p> <p>Adquieren seguridad al realizar actividades por ellos mismo, así como regulen sus emociones al aceptar que aún hay cosas en las que deben trabajar más.</p>

Con la educación socioemocional lo que se pretende fortalecer dentro del aula virtual del Jardín de Niños Bernal Díaz del Castillo del grupo 3ºB es que el alumno desarrolle competencias necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, fortalecer autonomía y autoestima de manera que estas no afecten su desarrollo académico a continuación se escribe el estadio del personalismo de Henry Wallon en el que el niño se caracteriza por la afirmación y la utilización de su yo como adquisiciones psicomotrices más importantes aparecen la consolidación y dominación lateral que le llevara al niño a

la orientación espacial a la cual basaremos este proyecto que tiene como finalidad el punto de partida del propio cuerpo y que se concreta en la emoción utilizando como aliado al Monstruo de colores<sup>23</sup>.

Wallon.<sup>24</sup> Comprende que de los 3 a los 6 años se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño presenta una posición ante las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los 3 a los 6 años que es la edad que tienen los alumnos del grupo de 3°B por ello tomar conciencia de que tiene un cuerpo propio y distinto a los demás con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer y por eso se opone a los demás de aquí la conducta de oposición, es en este estadio donde el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.

Para llevar a cabo este proyecto es importante el apoyo de los padres de familia en las actividades académicas así como en su día a día con ello lograrán una mayor comunicación entre ellos, el clima se mostrara cálido y se obtendrá un aprendizaje positivo a través de la exigencia según la edad de madurez del pequeño. La educación está más allá de la enseñanza. Busca la realización del ser humano en su triple dimensión: individual, social y trascendental. El objetivo de la escuela es generar perspectivas para una vida más plena, en la cual el conocimiento es esencial, pero no suficiente. Los niños quieren más que una persona que les enseñe a leer, escribir, contar y algunas nociones de ciencias.

Quieren amigos, compañeros en la aventura del descubrimiento y de la creación, desafiantes de sus capacidades y estimuladores de su curiosidad, alguien que les ayude a resolver sus problemas emocionales, sociales y cognitivos.<sup>25</sup> Por lo anterior la intervención docente debe ser apropiada, fortaleciendo vínculos que les permitan ganar la confianza de los alumnos, así crear lazos de comunicación y afectividad logrando la interacción que los lleve a adquirir fortalezas y fortalecer sus debilidades esto basado principalmente en el juego, la diversión, la sorpresa, crear clases divertidas, diferentes que permitan estimular la motivación por el

---

<sup>23</sup> Anna LL. (2021) *El monstruo de colores* Flamboyant.

<sup>24</sup> Beatriz, A. Cristóbal H. Vicente M. José N. Tamara Paula. (2015) *Teoría Educativa de Wallon*. Universidad de Castilla la manca pág. 9.

<sup>25</sup> Dadone, Vital (2007). Formación de profesores para la Educación Inicial. Revista de Investigación, (62), pág. 15-40.



aprendizaje dentro de las cuales los educandos sean partícipes con su cuerpo y mente de esta manera el docente estará interviniendo de forma inteligente y creativa por lo cual lograra adquirir la confianza el alumno para acercarse a él si así lo necesita y viceversa. Con ello ser parte activa de su aprendizaje, así el proceso enseñanza-aprendizaje será más fácil de adquirir y fomentar las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas logrando con ello que el alumno aprenda a vivir en armonía desde su infancia a la vida adulta.

Para lograr lo anterior primeramente los niños trabajaran en conocer sus emociones propias y la de los demás, esto a través del monstruo de colores como se ha explicado anteriormente. Una vez que los niños reconozcan sus sentimientos y el de las personas que se encuentran en su entorno, se intervendrá con el desarrollo del tono muscular ya que estos (emociones y tono muscular) son el punto de partida de la expresión y la comunicación.

Una vez conociendo lo anterior recordemos que el tono muscular es básico para mantener una buena postura, tener un buen esquema corporal, mantener una postura funcional, realizar cualquier tipo de acción, relacionarnos, expresarnos y comunicarnos. El tono influye en nuestra conducta, aprendizaje, atención, actividades de la vida diaria, juego, actividades académicas y curriculares, en la destreza manual, etc. Trabajar la propiocepción (capacidad que tiene nuestro cerebro de saber la posición exacta de todas las partes de nuestro cuerpo en cada momento). Procesan las ordenes y se puede saber en qué posición exacta se encuentra nuestro cuerpo en cada momento. Este sistema interpreta entonces si es necesario reaccionar de manera inmediata activando otros grupos musculares para evitar lesiones.<sup>26</sup>

Desarrollar en los educandos habilidades que les permitan interactuar con sus pares en el juego diario o en equipo con la seguridad que podrán hacerlo por medio del dialogo y el respeto interactuar con personas que tienen en su entorno de manera segura y divertida genera en el la autoestima y autorregulación, pues una vez que conoce su entorno, controla su cuerpo, se dirige con mayor seguridad, es más fácil para el participar en actividades que lo harán sentirse apto implementando destreza y desplazamiento de manera segura, comunicándose con

---

<sup>26</sup> Dr. Sergio Clase (4 02 2020) barnaclinic grupo hospital clinic

su entorno expresando su sentir ya que a través del tono podemos gesticular expresando nuestras emociones.

El juego tiene el valor en sí mismo al abordar diferentes dimensiones del ser humano: lo corporal, lo emocional y lo racional; permitiendo con ello la estimulación de los distintos aspectos relacionados con el aprendizaje.<sup>27</sup> En cuanto al juego se realizarán actividades dentro de las cuales se favorezca el desarrollo del tono muscular tales como:

Regular el equilibrio: Regulación espacial y regulación de mismo en el espacio.

Coordinación de los movimientos: Realizar los movimientos de manera precisa y ordenada. Mantener el nivel de alerta en el cerebro: Mantener la mente activa.

Esquema Corporal: Imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo.

Coordinación: Mover las partes del cuerpo de manera eficiente sin que una afecte a la otra.

Para el desarrollo de lo anterior presentaremos a los alumnos el monstruo de colores el cual visualizaran, entenderán e indagarán porqué se siente así el monstruo de colores, aprenderán a conocer por medio de colores las emociones así como a acomodarlas cada una en su lugar utilizaremos un circuito del monstruo de colores que permitan fortalecer en los alumnos el control sobre su cuerpo y la manera eficaz de cómo utilizarlo tales como:

Jugar arrastrarse como soldado, andar como cangrejo, jugar con aros, montar circuitos, pintar en su patio juegos que le permitan caminar, saltar, correr, jalar, aventar, manipular materiales didácticos.

A continuación se muestra una exposición con los padres de familia, ya que se rendiría informe de las actividades realizadas y con base en que el semáforo epidemiológico, se permitió fuera de manera presencial y solo los tutores, cabe mencionar que los padres de familia expresaron comentarios favorables con la manera que trabajamos, mencionaron que los alumnos adquirieron un compromiso por cuidar del medio ambiente, ahora se expresaban con mayor libertad y trabajar de manera lúdica era mejor para ellos, ya que con el aislamiento los estados de

---

<sup>27</sup> Tamayo G. Alejandro y Restrepo S. Jaime A. (2017). *EL JUEGO COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA COMUNIDAD DE UNA INSTITUCIÓN DE PROTECCIÓN. UNA EXPERIENCIA LLENA DE SENTIDOS*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*. Pág. 8

ánimo generaban conflictos lograron observar cambios en el comportamiento de los niños, regulación y autonomía.

Se entregó una maceta de gatito, realizada con materia reciclado y se pidió pasaran ahí su germinado del frijolito que realizaron anteriormente.

Ver imagen 23. Exposición del proyecto adopta un árbol.



Imagen 23. Padres de familia en exposición de actividades.


Fuente: Propia.

Ver imagen 24. Evidencia que se solicitó a los padres de familia el día de la exposición, cabe mencionar que Alberto envió su actividad registrando el día a día de su germinado.

Día 24.



Imagen. 24 Alumno mostrando su germinado  
Fuente: Enviada por tutor.

<b>JARDIN DE NINOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO</b> Titular de Grupo: María Guadalupe Alvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización: Individual	Equipo
<b>AMOR</b> 		
Exploración y comprensión del mundo natural y social.		
Organizador Curricular 1: Mundo Natural	Org. Curricular 2: Cuidado de la salud.	
Ap. Esp.: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.		
Descripción: Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.		
Justificación: Reconoce el funcionamiento de su cuerpo y practicar medidas de cuidado personal como parte de un estilo de vida saludable.		
Recursos materiales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk">https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk</a> , lámina del aparato digestivo. Batas de manta con el aparato digestivo pegado (hecho de foamy).		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		
Lenguaje y comunicación		
Aprendizajes esperados: Aprende poemas y los dice frente a otras personas.		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.</b>		
<b>INICIO</b> En plenaria preguntare a los alumnos ¿Cómo cuidan de su cuerpo? ¿Alimentan su cuerpo de forma saludable? ¿Piensan que es importante mantener una dieta saludable? <b>DESARROLLO:</b> Que pasa si consumo alimentos chatarra, la docente invitara a los alumnos a observar el video "Selección saludable de alimentos" el cual trata de concientizar a los niños y padres de familia sobre la importancia de alimentarse de forma saludable. <b>CIERRE:</b> Invitar a los alumnos y padres de familia a comer de manera saludable, para así fortalecer nuestro cuerpo y evitar enfermedades. Tarea presentar un esquema del aparato digestivo. <b>INICIO:</b> ¿conocen el aparato digestivo?, ¿Qué partes lo conforman y cuál es su función? <b>DESARROLLO:</b> Colorear de diferentes colores los órganos del aparato digestivo y comentar su función. <b>CIERRE:</b> La docente recitara un poema al aparato digestivo, las veces necesarias para que el alumno lo memorice y vaya señalando cada parte que mencione. Tarea: Llevar una receta de un postre saludable que sea el favorito de casa.		

**Docente:** Chicos ahora que observaron el video de la importancia de ingerir alimentos saludables, díganme honestamente ¿Quién come alimentos chatarra?

¿Qué le paso al niño por comer alimentos chatarra?

**Derek:** Maestra en mí casa comemos alimentos chatarra. El niño enfermo pero yo no quiero enfermarme.

**Ian:** Yo también como alimentos chatarra maestra y mis hermanitos igual. Pero tampoco me quiero enfermar.

**Docente:** Chicos no es malo comer alimentos chatarra, pero debemos hacerlo solo en algunas ocasiones, por ejemplo cuando vamos a una fiesta podemos hacerlo

pero no comer mucho, recuerden que nuestro cuerpo necesita comida saludable; verduras, frutas, agua simple y hacer ejercicio también.

**Karla:** Maestra mi mamá no me da comida chatarra, siempre nos da comida saludable, bueno a veces nos lleva a Mc Donalds, pero pasa mucho tiempo.

**Docente:** Bueno pues que les parece que hagamos un postre saludable y realicemos ejercicio para que nuestro cuerpo se mantenga sano.

**Aldo:** si maestra, maestra yo ya me aprendí la poesía ¿Quieres que te la diga?

**Docente:** Muy Aldo te escuchamos.

**Aldo:** Tengo una boca y en ella

Unos dientes, que trituran biscochos

Y patatas crujientes.

Una vez triturado pasa por el estomago

Que del aparato digestivo, Es

el principal órgano. De ahí

pasa al intestino grueso Y

también al delgado.

Los restos de comida que ya no me sirven

Los desecha mi cuerpo. Y se acabo

Este cuento.

Gracias.

**Docente:** Muy bien, Aldo, felicidades.

Ver Imagen 25.

Alumnos recitando la poesía del cuerpo humano, cabe mencionar que el semáforo epidemiológico permitió que los alumnos realizaran su muestra pedagógica y asistieran de forma presencial en grupos pequeños, por ello la poesía se dijo frente a los padres, momento que la docente hablo con los padres de familia para concientizarlos sobre importancia de una alimentación saludable.

Evitar el sedentarismo. Así como presentar el nuevo proyecto.





Imagen 25. Docente concientizando a padres de familia acerca de la vida saludable.  
Fuente: Propia.

Ver imagen 26. Muestra pedagógica.



Imagen 26. Alumnos recitando poesía "Aparato Digestivo"  
Fuente: Propia.

<b>JARDIN DE NINOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO</b> Titular de Grupo: María Guadalupe Alvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización: Individual	Equipo
Educación socioemocional		
Organizador Curricular 1: Autorregulación.	Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones.	
Aprendizajes Esperados: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
Descripción: El alumno seguirá instrucciones, compartirá saberes y llegarán a un acuerdo.		
Justificación: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.		
Recursos materiales: recetas, pintarrón, plumones. Recipiente, instrumentos de cocina de acorde a la receta que sea elegida por el grupo.		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		
Educación física.		
Organizador Curricular 1. Competencia motriz.		
Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad.		
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.</b>		
<b>INICIO:</b> El alumno expondrá frente al grupo la receta que trae de su casa. <b>DESARROLLO:</b> Los alumnos escucharán atentamente a sus compañeros y de acuerdo con las recetas que lleven, se pondrá a votación el postre que realizarán en grupo. <b>CIERRE:</b> Se repartirá a los alumnos los ingredientes que se necesiten para preparar la receta. <b>Jueves</b> <b>INICIO:</b> Pediremos a los alumnos que coloquen sobre la mesa los ingredientes que se le solicitaron. <b>DESARROLLO:</b> Los alumnos seguirán la receta que prepararemos, ellos deberán realizarla desde el principio y resolver los conflictos que se vayan presentando con base acuerdos a los cuales deberán llegar. <b>CIERRE:</b> Los alumnos comerán lo que prepararon y darán su punto de vista.		

**Docente:** Chicos vamos a escuchar a sus compañeros, pongan atención para que voten por el postre que más les guste.

**Ian:** Maestra mi postre es ensalada de manzana, mi mamá nos hace en navidad y es mi favorita.

**Docente:** Muy bien Ian ¿Qué necesitamos para preparar tu postre?

**Ian:** manzana, crema, pasas, nueces, azúcar, piña en almíbar.

**Ángel Mateo:** Pay de limón; limones, azúcar, mantequilla, galletas, leche condensada, leche evaporada. Maestra necesitamos una licuadora, refrigerador y un molde.

**Derek:** Ensalada de manzana; manzana, crema, mayonesa, pasas, nuez y azúcar, también un molde maestra.

**Karla:** Flan napolitano; 8 huevos, leche condensada, lechera, leche evaporada, azúcar, sartén, licuadora, estufa, 2 ollas una pequeña y una grande.

**Paola:** Cup cake; harina para pastel, nuez, leche batida, leche, necesitamos una batidora y horno.

**Isaac Derek;** Ensalada de manzana; manzana, crema, azúcar.

Docente chicos creen que podemos preparar todos estos postres.

**Johan.** No maestra, porque aquí no tenemos un refrigerador, licuadora y tampoco un horno.

**Docente:** ¿Cuál creen que sea el postre que podemos realizar?

**Oswin:** Maestra ensalada de manzana solo necesitamos un molde.

**Docente:** ¿Entonces están todos de acuerdo que preparemos la ensalada de manzana?

**Alumnos:** Siiiiiii

Ver imagen 27 Imagen



27. Evidencias del grupo preparando "Ensalada de manzana"  
Fuente Propia.



RUBRICA.

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Logra Dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	En ocasiones Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Se le dificulta Dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Logra Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	En ocasiones Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Se le dificulta Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

REGISTRO ANECDÓTICO

<p>Descripción.</p> <p>Los alumnos logran entablar una conversación y expresar lo que les gusta y disgusta, intercambian puntos de vista sobre actividades que pueden realizar solos y cuando necesitan ayuda. Logran llegar acuerdo entre compañeros para llegar a un fin común.</p>	<p>Análisis de la descripción.</p> <p>Los alumnos se comunican con sus pares para llegar a un acuerdo en el cual pudieran participar todos, esperaron los tiempos necesarios para participar en la actividad que le corresponde, los alumnos lograron establecer acuerdo que permitieron organizarse desde la limpieza del salón para preparar su receta hasta el momento en que degustaron su ensalada.</p> <p>Cortaron con precisión la piña, pasa e incorporaron la crema, el azúcar y demás ingredientes. La docente corto la manzana y la nuez en porciones en las cuales ellos pusieran continuar sin riesgo a cortarse. Cabe mencionar que los cuchillos eran para niños y antes de comenzar se dieron indicaciones de seguridad, las cuales respetaron e implementaron.</p>
---	---

**3.3. Fase de vinculación comunitaria.**

A continuación se presenta la vinculación comunitaria que se llevó a cabo en el grupo de 3°B, como es sabido la incorporación de los niños a la vida escolar va acompañada de diversos cambios que le permitirán relacionarse con personas que no habían conocido antes y adquirir nuevos conocimientos. Es por ello que el establecimiento de relaciones constructivas entre el docente y la familia es vital ya que permitirá compartir responsabilidades en la educación, el bienestar y desarrollo de los alumnos. Recalcar la importancia que adquiere propiciar una buena relación entre los padres de familia y la docente es importante, pues con ello se propiciara un ambiente de confianza que favorecerá la participación que se espera de ellos. La comunicación que establezcan permitirá conocer mejor al niño o niña, intercambiar logros o fortalecer aspectos que favorezcan el desarrollo del

alumno. Como sabemos cada niño es diferente y presentan diferentes estilos de aprendizaje, así mismo es, con los padres de familia cada uno espera que su hijo alcance diferentes aprendizajes en ocasiones pretenden que los alumnos desarrollen habilidades de manera inmediata, cuando aún están en proceso de adquirirlos. Por ello es importante platicar con los tutores e informarlos de la metodología que implementaremos y que es lo que pretendemos fortalecer con ello. Con la finalidad de que los padres de familia comprendan los aprendizajes que lograrán sus hijos y valoren el trabajo en la comunidad estudiantil se implementaron las siguientes actividades en las cuales los tutores deberán participar de forma activa con el educando propiciando un ambiente de respeto, amabilidad y compromiso. La participación de los padres de familia en actividades escolares permitirá que entre ellos se fortalezca la comunicación, el escucha, la empatía, regulación y sobre todo la confianza que deben tener el uno al otro.

Como hemos descrito en los capítulos anteriores la autorregulación y autonomía de los alumnos les permite entablar un dialogo con sus pares y las persona que conviven con ellos día a día, logrando así una comunicación con base en el respeto de los diferentes puntos de vista, saber que todos somos diferentes, que debemos respetar y ser respetados. A lo largo de los capítulos anteriores los alumnos han experimentado con diversos materiales, videos, canciones, cuentos y manipulado material didáctico que les permite poner en juego sus conocimientos, en los campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social así como en las áreas de desarrollo; educación socioemocional, educación física y artes). Con base en lo anterior junto a los padres de familia tuvimos una semana en la cual los alumnos y tutores realizaron diferentes actividades que les permitieron aplicar los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto. Como ya mencionamos anteriormente el semáforo epidemiológico ha permitido que la educación sea de manera hibrida, esto es; trabajar en casa de manera virtual y también presencial en el jardín de niños lo cual nos permite que los alumnos interactúen a distancia y de manera personalizada, estas actividades se realizaron tomando como base la educación física, poniendo en juegos los aprendizajes adquiridos en los diferentes campos de formación académica y las áreas de desarrollo anteriormente mencionadas, el papel de los padres de familia que tomen frente a sus hijos será



relevante por ello se les informo de la última etapa del proyecto y se generó un espacio en la reunión anterior dentro de la cual se pidió su participación.

Se explicó que los alumnos elevan su autoestima al sentirse respaldados por ellos, y en consecuencia la autonomía que van adquiriendo les conlleva sin duda alguna a la autorregulación que pretendemos adquieran los alumnos, es importante recalcar que solamente 2 madres de familia mencionaron que los que tenían que desarrollar habilidades eran sus hijos no ellas, y que por motivos de trabajo se les complicaría la actividad, sin embargo, me apoye en el libro de Aprendizajes Clave en la pág. 329 y 330 les pedí que 5 padres de familia leyeran punto por punto e ir explicando detalladamente los propósitos generales nuevamente que se implementaría para reforzar los aprendizajes adquiridos con nuestras diferentes estrategias didácticas en cuadernos y construcción de materiales, ahora lo demostrarían a través de la competencia motriz.

A continuación se citan los puntos antes mencionados.

Educación Física.

Propósitos para la educación preescolar.

- 1.- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
- 2.- Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
- 3.- Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- 4.- Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- 5.- Desarrollar actitudes que les permita una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Secretaría de Educación Pública. (2017) *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P. 329 y 330.*

<b>JARDIN DE NIÑOS BERNAL DIAZ DEL CASTILLO</b> Titular de Grupo: María Guadalupe Alvarez Galván Grado: 3 Grupo B.		
Proyecto: Desarrollo de las habilidades socioemocionales por medio del juego en los niños de preescolar.		
Tiempo: semanal	Organización Equipo. Con compañeros y padres de familia.	
Educación socioemocional		
Organizador Curricular 1: Autorregulación.	Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones.	
Aprendizajes Esperados: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
Descripción: El alumno seguirá instrucciones, compartirá saberes y llegaran a un acuerdo que le permitirá poner en juego su competencia motriz. (desarrollo de la motricidad, integración de la corporeidad, creatividad en la acción motriz)		
Justificación: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.		
Recursos materiales: Aros, pelotas, costales con semillas, escobas, globos, sillas, música almohadas, alberca de pelotas y materiales libres con los cuales los alumnos desarrollen su creatividad de tal manera que sustituyan el material de la escuela por el que tengan en casa.		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		
Educación física.		
Organizador Curricular 1. Competencia motriz.		
Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad.		
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo- Bienvenida. Pase de lista.</b>		
<b>INICIO:</b> En plenaria dentro de la clase presencial, se presentara un circuito en el cual deberán seguir las indicaciones que se mencionen, después tendrán que armar un circuito en su casa similar al de la escuela y pedirle a sus padres que lo realicen con ellos en nuestra clase virtual.		
<b>DESARROLLO:</b> Estación 1 "El flamenco" Tendrán que mantenerse como el flamenco y contar al número 10, Estación 2: "Obstáculos de aros" Saltar dentro de los aros uno a uno con un solo pie. Estación 3: "Costalito pateado" Patear su costalito de ida-vuelta. Estación 4: "Lanzamiento de pelota" Lanzar la pelota en dirección a las manos del compañero. Estación 5.- "Tiburón hambriento" Pasar por el borde de la alberca de pelotas. Estación 6.- "Pelota traviesa" Tomar la pelota con los pies y pasarla al compañero. Estación 7: "Soldado pecho tierra" Recorrer el camino pecho tierra. Estación 8: "El pequeño túnel" Pasar por debajo de un túnel se sillas.		
<b>CIERRE:</b> Se pedirá a los alumnos inhalen-exhalen y al ritmo de la música (relajante) muevan lentamente las partes del cuerpo que se indican.		
<b>JUEVES MISMO CIRCUITO CON PADRES DE FAMILIA DE MANERA VIRTUAL.</b>		

**Docente:** Por favor hidraten su cuerpo. ¿Fue difícil el circuito? ¿Les gusto?

**Oswin:** Esta muy divertido maestra, a mi si me gusto maestra, pero yo me canse.

**Karla:** a mí me gustó mucho maestra, mi mamá también se va a cansar cuando haga mi circuito en mi casa.

**Docente:** Recuerden que cuando se cansen deben detenerse y respirar para poder continuar.

**Ángel Mateo:** ¿Maestra podemos hacer el circuito todos los días que vengamos a la escuela?

**Derek:** Maestra a mi casi me come el tiburón, pero estire mis brazos y me salve.

**Fernando:** Yo también maestra.

**Docente:** Muy bien chicos, todos lo hicieron muy bien, equilibraron su cuerpo y se salvaron del tiburón.

**Paola:** Maestra levantar la pelota con los pies, eso sí que estuvo difícil maestra, a mí se caía y entonces apreté fuerte mis pies y lo logre.

**Docente:** Sí, Pao observe los intentos que hiciste y como lo lograste.

**Isaac:** Maestra a mí me gusto más pasar por el túnel como soldado, pero el túnel era muy pequeño y me tuve arrastrar pegado al suelo para lograrlo.

**Docente:** Muy bien Isaac observaste tu espacio para poder continuar.

**Ian:** Maestra cuando pasamos la pelota, Aldo me lastimo con su pie.

**Aldo:** Fue sin querer maestra, perdón compañero.

**Docente:** A mí también me pareció que fue un accidente Ian, tu compañero no quiso hacerlo.

**Johan:** Maestra, pero yo no tengo alberca de pelotas en mi casa ¿Cómo va a salvarse mi mamá del tiburón hambriento?

**Jorge:** Maestra yo puedo hacer mi alberca de pelotas con las almohadas de mi casa ¿Si maestra?

**Docente:** Sí Jorge me parece una buena idea.

**Johan:** Yo también maestra.

**Docente:** Sí, recuerden observar su casa y pedirle a mamá los objetos que necesitan, es muy importante que tengan cuidado y busquen materiales con los que no se vayan a lastimar.

Ver imagen 28. Evidencias del circuito con padres de familia.



Imagen 28. Evidencias del recorrido del circuito con padres de familia.  
Fuente: Propia y enviada por padres de familia.



RUBRICA.

Indicadores	Alto	Suficiente	En proceso
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Logra Dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	En ocasiones Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Se le dificulta Dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Logra Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	En ocasiones Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Se le dificulta Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Identifica y ejecuta movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.	Logra Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.	En ocasiones Identifica y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.	Se le dificulta Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
Explorara y reconoce sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.	Logra Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.	En ocasiones Explora y reconoce sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.	Se le dificulta Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
Ordena y distingue diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.	Logra Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.	En ocasiones Ordena y distingue diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.	Se le dificulta Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
Realiza actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.	Logra Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.	En ocasiones Realiza actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.	Se le dificulta Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
Desarrolla actitudes que le permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.	Logra Desarrollar actitudes que le permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.	En ocasiones Desarrolla actitudes que le permita una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.	Se le dificulta Desarrollar actitudes que le permita una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.



## REGISTRO ANECDÓTICO

Descripción.	Análisis de la descripción.
<p>Los alumnos siguieron indicaciones, realizaron las actividades que se indicaron. Respetaron espacios dentro y fuera del aula se logra apreciar que dominan la lateralidad lo cual facilito el circuito.</p> <p>Han logrado que la comunicación con sus compañeros, permita resolver conflictos mediante el dialogo.</p> <p>Este circuito me permitió apreciar los logros que han obtenido los alumnos en competencia motriz.</p> <p>Son colaborativos y entusiastas al preparar el material de las actividades que necesitaban poner y quitarse en el momento.</p> <p>Su nivel de frustración al observar que algún compañero era más rápido fue descendiendo conforme avanzaba en el circuito.</p> <p>Fue motivador ver como se apoyaban entre sí y buscaban la manera de comunicarse con sus compañeros de tal manera que fueron convirtiendo sus dificultades en logros.</p> <p>La comunicación oral que mantenían con sus tutores fue motivante, implementaba diferentes estrategias que les permitían darse a entender a través del lenguaje oral y utilizando su cuerpo para ejemplificar y ser más concreto al dar indicaciones.</p>	<p>A través del circuito logre observar que los alumnos se expresan con sus pares y tutores de manera respetuosa y clara, sin embargo, cuando llegaba a presentarse un mal entendido, se daban el tiempo de respirar y pedían ser escuchados para dar su punto de vista.</p> <p>Con respecto a la vinculación con los padres de familia se percibe empatía dentro del contexto familiar y un gran logro al ver cómo interactúan entre ellos, escuchan a sus hijos y les permiten les expliquen las actividades por los medios de cada uno.</p> <p>Es importante mencionar que la tutora a la cual debimos explicar punto por punto los aprendizajes que se pretendían alcanzar, fue la más participativa y busco la manera de estar con su pequeño en la actividad aunque antes había mencionado que su trabajo no se lo permitía.</p> <p>Tomando como base la educación física los alumnos han fortalecido su tono muscular se observar sus logros es gratificante y sobre todo ver como fomentaron la autoestima y autorregulación.</p>

### 3.4 Conclusiones del proyecto.

Este proyecto fue planeado con la finalidad de que los alumnos trabajaran los diferentes campos de formación académica así como las áreas de desarrollo personal y social a lo largo de 6 meses, se implementaron proyectos que permitieron conocer, reconocer y hablar de sus emociones de los sentimientos y como es que reaccionan ante estos cambios que se presentan, como lo manifiesta y como es que su cuerpo lo externa. Una de las razones importante por las cuales se decidió trabajar en ello, fue los conflictos que generaba en el día a día que los alumnos querían ser siempre los primeros en hablar, tener siempre la razón y solucionar sus conflictos por medio de la agresión, les generaba conflicto prestar el material y por ende era difícil que los niños pudieran convivir con sus pares. Con base en la teoría de Wallon que nos habla del desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de actividades que permitieran a los alumnos trabajar la propiocepción (capacidad que tiene el cerebro de saber la posición exacta de

todas las partes de nuestro cuerpo en cada momento). Para lograrlo, el juego tomo un papel relevante ya que en el niño en edad preescolar le gusta explorar y mantenerse activo por ello la mejor arma para que los alumnos adquirieran conocimiento y fortalezcan sus habilidades mediante los diferentes proyectos que se desarrollaron fue el juego un factor importante y que al implementarlo permitió un mayor acercamiento del grupo tanto docente-alumno como docente-padres de familia y de igual manera padres de familia-alumno-docente.

Sin embargo, a mediados del mes de febrero del 2019 durante el desarrollo de estos proyectos se presentó una pandemia que tiene por nombre COVID-19 fue un suceso que sacudió al mundo entero, como consecuencia de ella y por protocolo de salubridad la sociedad tuvo que aislarse ya que en ese momento no se tenían muchos datos de la enfermedad mucho menos como atacarla lo que generaba en mayores contagios que terminaban con la tranquilidad de muchas familias, la industria económica tuvo que detenerse y por ende el desempleo se hizo presente en muchos hogares de los alumnos los cuales no obstante que no comprendían lo que pasaba el ambiente que se generaba en casa no era propicio para un niño pues con todos los integrantes de la familia conviviendo a todas horas, sin empleo, dinero, comida, con el miedo, la incertidumbre de que podríamos enfermarnos fueron momentos en los cuales vivir con zozobra era común.

Así como se detuvo la economía, la educación fue otra parte que tuvo que detenerse los alumnos de todos los niveles educativos dejaron de asistir a sus salones de clases, frecuentar a sus amigos o salir a la calle a despejarse fue algo de lo cual tampoco se pudo realizar, al detenerse las labores escolares, los alumnos tuvieron que lidiar con un mal humor que muchos no conocían, las actividades que se tenían dentro del aula tuvieron que suspenderse y ser retomadas de manera virtual, otra situación por la cual llevar a cabo las actividades al principio se puso complicado, pues era algo nuevo para todos y no sabíamos cómo manejar la situación.

Por medio de recursos tecnológicos como la pantalla en un programa aprender en casa, la computadora, el internet, o celulares en algunos casos, pero sobre todo las ganas de seguir adelante a pesar de la incertidumbre, la creatividad se convirtió en parte fundamental de todos y todas creando diversas estrategias para que los

alumnos se sintieran en confianza y con la motivación para continuar con su vida académica. Introducir a los alumnos a la tecnología fue otro factor importante ya que ellos están acostumbrados a cantar, bailar, mantenerse activos y expresarse levantando la mano, en cambio ahora, tenían que aprender a utilizar los diversos iconos, esperar a que sus compañeros se expresaran y tener paciencia para tomar su turno.

Los padres de familia fueron otro factor al cual atender, ya que al principio de las clases la paciencia era un valor que se tenía que fortalecer no solamente en los niños, también en los tutores, pues ellos, querían que sus hijos terminaran las actividades al mismo tiempo que los demás, les pedían perfección o no les permitían que se pararan para nada, el llanto era notorio y desafortunadamente también se observaban maltrato físico. Por ello fue importante sensibilizar a los padres de familia, explicarles que cada alumno aprende a su ritmo y que si se forzaba a los niños lo único que provocaríamos era que desertaran de las clases virtuales, el horario fue otro factor en contra ya que normalmente el horario de clases era de 4 horas, sin embargo, mantener a los alumnos 4 horas sentados era demasiado.

Por ello el horario quedo en 2 horas de las cuales 10 minutos eran de tolerancia a petición de algunos padres, 10 minutos destinados a las actividades permanentes (saludo-pase de lista y bienvenida) 20 minutos de receso también a petición de padres porque al principio se acordó no tener, pero ya en activo los alumnos se inquietaban 45 minutos después, por ello era importante que los niños tomaran un receso, pues las pausas activas no eran suficientes.

Afortunadamente los niños tienen un rápido proceso de adaptación, cuando les interesa algo, otro punto que al principio resulto estresante para la docente, por todas las actividades que tenía que realizar, la retroalimentación con los alumnos y la interacción que había en el aula virtual era difícil llevar la planeación tal cual se había impreso, pues todos los días había algo dentro o fuera del alcance que se tenía que resolver, sin embargo, la comunicación, la sensibilización y los vínculos que se generaron entre el docente, el alumno y los padres de familia fueron los que llevaron a buen término el ciclo escolar.

A partir de ese momento las actividades se llevaron a cabo con mayor tranquilidad con el apoyo de los padres de familia y la participación de los alumnos el,

ambiente que en un momento era no del todo grado, se llegó a convertir en un espacio de aprendizaje, expresión e interacción.

Por último, es importante recalcar que cuando el semáforo epidemiológico permitió tener clases presenciales los alumnos fueron recibidos en el plantel escolar , para evaluar si las actividades realizadas a lo largo del proyecto rindieron los aprendizajes esperados. Las actividades presenciales permitieron a los niños interactuar con sus pares, poner en práctica los aprendizajes adquiridos dentro del aula virtual, resolver pequeños conflictos que en ocasiones resolvían ellos solos sin apoyo de la educadora, la docente pudo percatarse de la manera de expresarse de los alumnos frente a sus padres, pedían y daban las gracias, de manera amable invitaban a los tutores a realizar las actividades que previamente se habían realizado en la jardín de niños, se pudo observar el control que tenían de la situación al explicar las normas que debían seguir, daban consejos de cómo lograr resultados favorables, así como motivaban a sus tutores a terminar las actividades, se notaban seguros de los resultados que pretendían obtener y cuidaban de los espacio, ayudando a los padres de familia a terminar con éxito su circuito. Se logró apreciar cómo han fortalecido las habilidades socioemocionales, el control que tienen de su cuerpo, la regulación que se observaba cuando los resultados no eran los que ellos deseaban, la regulación que lograban cuando los padres de familia no realizaban de manera correcta las actividades de los circuitos y la motivación con la cual los impulsaban a dar lo mejor de sí.

Las Conclusiones al realizar las actividades pertinentes, son favorables se desarrollaron pensando en la edad del alumno, el juego formo parte importante de este proyecto, los alumnos en ningún momento expresaron descontento por realizar el circuito, las actividades manuales que se llevaron acabó a lo largo del proyecto permitió que los alumnos adquirieran diferentes habilidades motoras, cognitivas y sociales que implementaron para llegar acuerdos con sus pares, fomentar en los alumnos el cuidado del medio ambiente, cuidar su cuerpo, la alimentación, tener cuidado con lo que ingerimos y sobre todo ser conscientes a pesar de su corta edad que la alimentación que llevemos hoy, será el resultado de la salud de nuestro cuerpo el día de mañana. A manera de conclusión final puedo decir que realizar un diagnóstico nos permite localizar las fortalezas y áreas de oportunidades de nuestros alumnos, con base, en eso instruir a los alumnos de

acuerdo a su edad de desarrollo les permite ir adquiriendo confianza en ellos mismos, comprendiendo las cosas que están realizando, jugar sin darse cuenta que están aprendiendo es la mejor manera de desarrollar habilidades en nuestros alumnos, ser empáticos y tratarlos como lo que son individuos con derechos y obligaciones que tienen derecho a una educación de calidad pensada en ellos y para ellos. Respetar los ritmos de aprendizaje y saber que los niños que no adquieren conocimiento no es porque no quieran o no sepan, estos alumnos, son lo que más nos necesitan ya que su comportamiento nos habla que requiere de nuestra atención, investigación, empatía, paciencia y sobre todo compromiso, hacerlos sentir y saberse en un ambiente dentro del cual obtengan respuestas a sus dudas por más pequeñas que estas sean permite al alumno saberse escuchado, querido y es un muy buen inicio para comenzar con nuestra labor docente, pues de ahí comienzan a desarrollar la autoconfianza.



## REFERENCIAS.

- Anna LL. (2021) El monstruo de colore. Flamboyant.
- Beatriz, A. Cristóbal H. Vicente M. José N. Tamara Paula. (2015) Teoría Educativa de Wallon. Universidad de Castilla la manca pág. 9.
- Carrera, Beatriz, Mazarella, Clemen (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural Educare (vol. 5, núm. 13) pág. 41-44.
- Chávez Salas, Ana Lupita (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación, 25(2), pág. 59-65.
- Dadone, Vital (2007). Formación de profesores para la Educación Inicial. Revista de Investigación, (62), pág. 15-40.
- Dr. Sergio Clase (4 02 2020) barnaclinic grupo hospital clinic
- Evans, E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de investigación, Supervisión y Documentación Etapa 1. Planteamiento del problema pág. 28.
- Evans, E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de investigación, Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción. Etapa 1. Planteamiento del problema pág. 42
- Fernando, C. (2018) Vygotski y la psicología del juego. Eresmamá. <https://eresmama.com/vygotski-y-la-psicologia-del-juego/> Fecha de consulta 17 de septiembre del 2021.
- Gil editores libros para profesores. (s/f). Guía para Argumentar mi planificación. Gil editores (México) Pág. 194.
- H. Wallon (1976) Los orígenes del carácter en el niño, Nueva visión B. Aires, págs. 217-218.
- Instrumentos-Evaluación-1roPrim. Consultado en [planprogramasdeestudio.sep.gob.mx](http://planprogramasdeestudio.sep.gob.mx). Fecha de consulta 10 de julio 2021. Llenas, A. (2012). El monstruo de colores. Flamboyant: España. Recuperado de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/07/monstruo-colores.pdf>
- Medina, Ana J. (2000). El legado de Piaget. Educere, 3(9).
- Piaget, J. (1988). Psicología evolutiva de Jean Piaget. Cuarta edición. México:

Editorial Paidós Mexicana, S. A.

Piera, Medina., Zinner (2014) Libro:<La ciudad de los niños; un nuevo modo de pensar en la ciudad>Revista Planeo, (16).

Prieto, D. (s.f) Desarrollo Psicomotor del esquema corporal en la obra de Henry Wallon. Pág. 302.

Ramón, ed. (1992).Enciclopedia práctica Planeta (tomo 5). Barcelona: Planeta. p.1459.

Secretaría de Educación Pública. (2017) Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. P. 304 Secretaría de Educación Pública. (2017). Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar (Primera edición).

Tamayo G. Alejandro y Restrepo S. Jaime A. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección. Una experiencia llena de sentidos. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia).

Pág. 8