



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 CDMX CENTRO



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 08

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE PREESCOLAR A PARTIR DEL JUEGO”

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA:

ELIZABETH MÉNDEZ RODRÍGUEZ

ASESOR:

DR. VICENTE PAZ RUIZ

Ciudad de México octubre 2023

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.	3
CAPÍTULO I.- CONSIDERACIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS DEL ACTO EDUCATIVO.	6
1.1 Biografía profesionalizante: la docente como sujeto reflexivo.	6
1.1.1 81.2 El diagnóstico pedagógico y su importancia en el desarrollo de los procesos educativos.	12
1,2.1 Planteamiento del problema pedagógico	14
1.3.3 La intervención educativa y pedagógica.	16
1.4 La docencia en tiempos de incertidumbre.	18
1.4.1 El papel del docente en ambientes virtuales.	18
1.4.3 La propuesta pedagógica como alternativa remedial ante situaciones de pandemia	21
CAPÍTULO II.- ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR.	23
2.1 Definición y tipos de motricidad.	23
2.2 La importancia del desarrollo motriz en los niños de preescolar	25
2.3 Ubicación del problema pedagógico en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física del <i>Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral.</i>	28
CAPITULO III FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA: NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017.	31
3.1 Características del <i>nuevo modelo educativo 2017; Aprendizajes clave para la educación integral.</i>	31
3.2 La planeación didáctica: elemento sustancial del trabajo docente.	37
CAPÍTULO IV.- DEFINICIÓN, COMPONENTES E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL ACTO EDUCATIVO.	39
4.1 La Propuesta pedagógica y su importancia en el proceso educativo.	39
4.2 Planeaciones didácticas.	40
REFLEXIÓN FINAL	55
FUENTES CONSULTADAS	57

INTRODUCCIÓN.

La educación preescolar es de suma importancia para el desarrollo humano, ya que es desde la primera infancia cuando vamos adquiriendo conocimientos fundamentales para nuestro desarrollo integral.

La psicomotricidad se basa en el movimiento motor del ser humano siendo la herramienta básica para poder conocernos a nosotros mismos, generando confianza y seguridad propia.

En el desarrollo humano se desarrollan dos tipos de psicomotricidad que son: A) psicomotricidad gruesa la cual implica movimientos corporales que favorecen la autonomía, disciplina y perseverancia y B) la psicomotricidad fina que es todo tipo de actividades que necesitan precisión y coordinación en movimientos precisos como escribir, tomar unas tijeras, recortar, sujetar unas pinzas, etcétera..

La motricidad tiene una vinculación con los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social del *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral*. Se ubica en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física y tiene como aprendizajes esperados las competencias motrices que son: el desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad y la creatividad en la acción motriz.

Siendo la psicomotricidad esencial para el desarrollo integral de los seres humanos en la Propuesta Pedagógica: “El desarrollo motriz en niños de preescolar a partir del juego” trato de dar respuesta a las siguientes preguntas de investigación:

- 1.- ¿Cómo favorecer la psicomotricidad gruesa y fina en los niños de preescolar?
- 2.- ¿Qué estrategias puedo realizar para mejorar la coordinación motriz gruesa?
- 3.- ¿Por qué es importante reforzar el desarrollo de la motricidad?
- 4.- ¿Qué papel juega el docente y la familia en el desarrollo de habilidades psicomotrices?
- 5.- ¿Qué relación hay en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa?

Las cuales fueron mi base para proponer las actividades para apoyar el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas de preescolar y así mismo poder cumplir los objetivos de la propuesta pedagógica.

Esta propuesta consta de cuatro capítulos. En el capítulo uno menciono la trayectoria docente y enfatizo los motivos que me orillaron a ser docente; destaco la importancia de la investigación acción y el diagnóstico educativo; asimismo establezco a través la técnica conocida como “El árbol problema” el planteamiento del problema educativo referente a la motricidad en niños de preescolar, formulo preguntas de investigación y propósitos específicos para favorecer la psicomotricidad en niños de preescolar. Asimismo, destaco como la pandemia por COVID 19 afectó nuestra práctica docente.

En el capítulo dos abordo los aspectos teóricos del desarrollo de la psicomotricidad en preescolar, siendo una tarea educativa basada en la concepción integral del ser humano donde se relaciona e interacciona, el conocimiento, la percepción y las funciones motrices, también se aborda tanto la definición de este proceso y los tipos de habilidades psicomotoras que existen siendo en la primera infancia donde se van desarrollando la psicomotricidad fina y gruesa favoreciéndolas por medio de actividades de coordinación, precisión y movimiento, algunos elementos de la psicomotricidad son: la respiración, el esquema corporal, coordinación motriz, lateralidad, orientación espacial, por mencionar algunos. La ubicación del problema pedagógico se encuentra en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación física del *Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes claves para la educación integral*.

En el capítulo tres, se aborda la fundamentación pedagógica de la investigación realizada, se establecen las características del nuevo modelo educativo 2017; *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, el cual tiene como propósito central contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud basado en una serie de principios pedagógicos como poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo y se sustenta en los cuatro pilares de la educación.

En el capítulo cuatro retomo la definición e importancia de la propuesta pedagógica en el proceso educativo siendo también una opción de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional. Reiterando que la propuesta pedagógica favorece el trabajo docente ya que

tiene como finalidad apoyar la educación y contribuir al desarrollo integral de los niños, en este capítulo también adjunto una propuesta de planeaciones didácticas que favorecen la psicomotricidad en los niños de preescolar y una reflexión de la importancia de la misma.

CAPÍTULO I.- CONSIDERACIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS DEL ACTO EDUCATIVO.

1.1 Biografía profesionalizante: la docente como sujeto reflexivo.

Mi nombre es Elizabeth Méndez Rodríguez tengo cinco años laborando como maestra de preescolar.

En este momento por la situación que está pasando el país por la pandemia me he quedado sin trabajo ya que en la institución en la que trabajaba la Directora se vio obligada a hacer un recorte de personal porque muchos padres de los alumnos se quedaron sin trabajo y a otros les redujeron su sueldo y ya no pudieron pagar la colegiatura, sé que en este tiempo la situación del país está un poco complicada, que habrá un gran rezago educativo pero en lo que me corresponde a mí en estos momentos es prepararme para poder ayudar a los niños a lograr su desarrollo integral.

Al terminar mis estudios básicos entre a trabajar como demostradora en centros comerciales y ese trabajo me ayudó mucho para pagar mis estudios en el Instituto Comercial “México” para ser Asistente Educativa, yo entre en esa escuela pensando que realmente tenía validez oficial ya que me habían recomendado esa institución pero con el paso del tiempo al informarme y ver la forma de trabajo me pude dar cuenta que era mucha la inversión económica, pero lo que ofrecía era recibirte como Asistente Educativa sin reconocimiento oficial.

En un año que estuve dentro de esa institución, pasaron acontecimientos que marcaron mi vida como es el fallecimiento de mi madre un motivo por ser la más pequeña me quedé en casa a atender a mis dos hermanos solteros por lo que sé vio reducido mi tiempo para el estudio y solo me dediqué a trabajar y a hacer las labores domésticas.

Llegué a pensar que eso de ser maestra de preescolar como siempre lo había soñado no era para mí, debo decir que era algo que desde pequeña me gustaba mucho el imaginar que yo cuidaba bebés y que jugaba en la escuela con niños pequeños siendo yo la encargada de su cuidado, recuerdo que en mi estancia en la escuela secundaria me tocaba exponer sobre algún tema y al terminar de exponer dos de mis maestros me dijeron “que explicaba muy bien el tema y que yo sería una buena profesora”, me gustaba

mucho y me animaba preparar mis exposiciones, también en la preparatoria en una ocasión me tocó exponer y mi maestro me felicitó y me dijo que “yo sería una buena maestra que le siguiera echando ganas para lograrlo”, y esas experiencias me animaban para continuar estudiando. Cuando mis sobrinos estaban pequeños yo jugaba con ellos a la escuelita y hasta ponía mesitas y hacia un tipo de tiendita escolar; mis sobrinos así realizaban sus tareas y yo encantada de poder ayudarles.

Al pasar el tiempo formé mi familia y mientras pasaba el tiempo mi sueño de ser maestra se desvanecía, hasta que mi primer hijo iba a cumplir tres años de edad y busqué una escuela en la que él pudiera aprender a convivir con niños de su edad y cursar su primer año de preescolar y ahí estaban contratando una persona para Asistente Educativa y sin pensarlo dos veces me presenté con la Directora explicándole que yo quería trabajar; le lleve mi solicitud de empleo y le conté que estudie un año para ser Asistente Educativa basto eso para que me diera la oportunidad de trabajar, claro solo iba a estar a prueba y en observación.

Esa decisión fue una gran oportunidad para mí porque estaba trabajando en lo que siempre había soñado y mejor aún mi hijo estaba conmigo; ya tengo cinco años trabajando en ese jardín de niños mi hijo se graduó aquí y ahora va entrar mi hijo pequeño que tiene cuatro años, por el momento no estoy laborando, pero en cuanto se establezca y se reanuden las clases, la directora me dijo que sigue mi lugar de trabajo disponible.

A los dos años de estar trabajando la directora me propuso estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional y claro que no me negué a esa gran oportunidad, llegué a platicar con mi esposo, para ser sincera no lo vi tan convencido, pero me brindó su apoyo y se lo agradezco ya que no ha sido fácil porque implica invertir tiempo y dinero y él me ha apoyado en las labores domésticas.

En mi proceso educativo en la Universidad Pedagógica Nacional debo decir que he aprendido a fundamentar teóricamente las acciones que hacemos como docentes y que muchas veces no sabemos ni por que las realizamos, ha sido un proceso difícil pero no imposible, difícil por que como lo comentaba implica invertir tiempo y siendo madre de dos niños tengo obligaciones principalmente con mi familia y ahora con la universidad, pero eso no me ha impedido aprender lo que cada profesor me ha enseñado, en lo

personal he aprendido a tener confianza en mí misma y sobre todo que cada acción que hacemos nos lleva a adquirir un nuevo aprendizaje el cual podemos compartir con las nuevas generaciones.

Ahora que no estoy laborando se me ha sido difícil el dejar a un lado lo que están pasando los niños del país pues hay niños que sufren maltrato y el ir a la escuela era su refugio para sentirse tranquilos; otros más son hijos únicos y no tienen manera de convivencia con otros niños, sin dejar a un lado los niños que se quedan solos por qué los padres salen a trabajar para buscar el sustento familiar, estos son unos motivos por los que me mantengo motivada para terminar mis estudios y poder realizar una propuesta pedagógica para dar solución a esa problemática.

1.1.1 La investigación acción y su mejora en la práctica educativa.

La investigación acción en el profesorado es de mucha importancia porque les ayuda a descubrir nuevas actividades para realizar en sus aulas; para fortalecer el aprendizaje de los alumnos y solucionar conflictos que se presentan, no solo eso también mejora su desarrollo profesional, de los programas educativos y los sistemas de planificación, además nos ayuda a identificar las estrategias de acción que son aplicadas a la práctica y así mismo son observadas, reflexionadas y en su caso modificadas.

La investigación acción se ha considerado como un instrumento que genera un cambio social y un conocimiento educativo sobre la realidad, proporciona autonomía y da confianza a quienes la realizan.

La investigación acción “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con y sin ayuda de un facilitador externo al grupo”¹

¹ Bartolomé, citado por Antonio Latorre, *La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, España, Grao, 2003, p2.

En el proceso reflexivo se debe invertir tiempo y esfuerzo, como su nombre lo dice debe hacerse una previa observación para darnos cuenta cual es la problemática a solucionar, después planear soluciones y así mismo reflexionar de qué manera se puede darle solución, mediante la observación podemos hacer notas en un *Diario de campo* y así revisar y reflexionar en las diferentes situaciones o actividades que se pueden realizar para dar solución a la problemática previamente observada, la investigación acción se debe de llevar a cabo colaborativamente con el fin de mejorar la práctica educativa a través de la acción y reflexión.

“La investigación acción tiene características por ejemplo es participativa, colaborativa, crea comunidades autocríticas es un proceso sistemático de aprendizaje, induce a teorizar sobre la práctica, se somete a prueba, implica registrar, recopilar, analizar, es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas, realiza análisis críticos de las situaciones, procede progresivamente a cambios, empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión”.²

A partir de los presentes elementos la investigación-acción se puede caracterizar de la siguiente manera:

Imagen 1.



²Kemmis y Mc Taggart, citado por Antonio Latorre, *La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, España, Grao, 2003, p3.

Uno de sus principios básicos es la comprensión y mejora de la situación en la que tienen lugar la práctica docente. En cualquier práctica educativa se debe de aplicar justa y adecuadamente la investigación-acción tomando en cuenta sus características; el profesor debe ser objetivo, colaborativo, observador, autocrítico, siendo flexible a la hora de accionar.

Este tipo de investigación va de la mano de la acción y es un instrumento para reconstruir prácticas y discursos, algunas de sus metas son:

- 1.- Mejorar y transformar la práctica social y educativa a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- 2.- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- 3.- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- 4.- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

“Es un espiral de ciclos de investigación y acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción.”³ Por medio del desarrollo de un *Plan de Acción* actuando para observar y llevando un diario para el registro de los pronósticos, reflexionando sobre la acción registrada.

A continuación muestro los ciclos de la investigación-acción:

Imagen2.-Ciclos de la investigación-acción.



Fuente: <https://www.youtube.com>.

³ Lewin, citado por Antonio Latorre, “La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa”, España, Grao,2003, p12.

Hay dos tipos de enfoques de la investigación acción: cuantitativo que tiene como metas describir, explicar y predecir los fenómenos y los cualitativos que ayuda a descubrir, comprender e interpretar los hechos, a través de las precepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. Se puede señalar que a diferencia de otros diseños de investigación cuantitativa la investigación-acción se caracteriza porque es educativa, trata a las personas como miembros de grupos sociales y se centra en el problema, es específica del contexto y se orienta al futuro, también se basa en una relación de investigación en la que las personas involucradas son participantes en el proceso del cambio.

La investigación cualitativa implica una intervención de cambio, busca resolver problemas, tiene por objetivos la mejora y la participación, consiste en un proceso cíclico en el que la investigación, la acción y la evaluación están vinculados entre sí.

La investigación acción en el profesorado como lo comentaba en los primeros párrafos es de suma importancia para detectar las diferentes situaciones que se presentan en el aula como por ejemplo como profesores debemos tener en cuenta que cada alumno es diferente y vive diferentes situaciones que afectan o favorecen el aprendizaje de los alumnos; teniendo eso muy claro se debe buscar diferentes actividades pedagógicas para aplicarlas en el aula siendo observadores de nuestra práctica y ser flexible en cualquier situación que se presente con el objetivo de mejorar nuestra práctica para beneficiar el desarrollo integral de los alumnos impulsado el interés por el conocimiento.

Los procesos educativos pueden mejorar por medio de la investigación-acción porque nos incita a investigar, observar y ser autocríticos de nuestra propia práctica, pero no se queda solo en la observación sino que se basa en accionar, actuar en lo observado siempre para mejorar y ser profesional en nuestro trabajo, involucrando a la comunidad educativa porque es importante tener en cuenta que trabajando en colaboración de los involucrados se hace que el *Plan de Acción* que de buenos resultados siendo una de las características que tiene la investigación acción. Así como “es la investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos”.⁴ Al descubrir los problemas a los que el

⁴ Kemmis, citado por Antonio Latorre, “La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa”, España, *Grao*, 2003, p3.

profesor se encuentra y dar solución a los mismos lleva a la práctica sus valores educativos, demostrando el interés y compromiso con su profesión no solo siendo beneficio propio, sino también de la comunidad educativa.

“La investigación acción, en este sentido, es una estrategia valiosa para promover dicha capacidad y empoderar al docente en el campo educativo”.⁵

1.2 El diagnóstico pedagógico y su importancia en el desarrollo de los procesos educativos.

El diagnóstico es un proceso metodológico que trata de descubrir, clasificar, explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar con un conjunto de actividades de evaluación con el fin de dar una orientación.

Es importante conocer que el diagnóstico pedagógico es un término escolar y tiene tres funciones básicas que son: prevenir, predecir y corregir condiciones o acciones generadoras de situaciones que impiden o retrasan el aprendizaje por lo que es necesario realizar un proceso diagnóstico para integrarlo en la intervención, que consiste en una manera de investigación diagnóstica que estudia al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, para poder suponer y reconocer la multivariada naturaleza de las situaciones educativas. Éste no atiende diferencias de los sujetos, “sino una consideración nueva que podemos llamar pedagogía: proponiendo sugerencias e intervenciones efectivas, bien sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención”⁶

Apoya el desarrollo del proceso educativo, con el fin de mejorar, hacia el perfeccionamiento de su objeto de estudio, esta actividad diagnóstica sigue como lo mencionaba al inicio un proceso metodológico riguroso y sistemático que la convierte en

⁵ Elizabeth Evans Risco, *Orientaciones metodológicas para la investigación – acción Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Perú, Ministerio de Educación, 2010, p-25.

⁶ Castillo S. y Cabrerizo J, citado por Maricela Arriaga Hernández, *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*, Atenas, número 31, vol.3, Cuba, Julio- Septiembre 2015, p.67, disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>

una actividad científico - profesional, conocida como investigación educativa que como resultado es investigación- acción en dónde es importante:

1. Recoger información
2. Analizar la información
3. Valorar la información (fiable/ válida)
4. Intervenir mediante la adaptación curricular
5. Evaluar el proceso diagnóstico.

Es importante identificar el problema recogiendo la información en el *Diario de campo* después se analiza la información recopilada y valoramos si esa información es válida, para intervenir se hace un *Plan de Acción* tomando en cuenta la información recopilada planteando diferentes acciones para dar solución al problema identificado basado en el currículum y terminaría evaluando el proceso diagnóstico. Es importante no perder de vista o de objetivo las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Quién enseña?
- 2.- ¿A quién enseña?
- 3.- ¿Qué se enseña?
- 4.- ¿Cómo se enseña?
- 5.- ¿En qué contexto se enseña?

Estas preguntas son básicas para identificar el problema al que se le va a dar solución teniendo en cuenta todos los aspectos que se relacionan en este caso con la enseñanza aprendizaje; ya que hay veces que los alumnos presentan situaciones difíciles en su contexto familiar y ese es un factor que impide su pleno desarrollo, en otros de los casos se debe a que los profesores no atienden las dudas de los alumnos dejando a la deriva el conocimiento por lo que plantear estas preguntas nos ayudará a conocer más a fondo el verdadero problema.

La metodología es el conjunto de instrumentos y acciones que permiten aplicar una serie de principios, planteamientos y finalidades teóricamente desarrollados en la realidad

correcta y determinada de la comunidad de intervención. Implica un conjunto de elementos organizados, los elementos deben ser coherentes con los planteamientos teóricos y, al mismo tiempo, poderse aplicar a realidades diferentes y tiene que ser flexible sin perder coherencia, los elementos metodológicos son de documentación, de información comunitaria, la socialización y devolución, de conocimiento compartido y programación y evaluación de la comunidad en este caso educativa.

El diagnóstico pedagógico es importante ya que “no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo”⁷.

Teniendo en cuenta el propósito de la docencia es importante llevar a cabo el diagnóstico pedagógico para mejorar el desarrollo enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

“La investigación diagnóstico-pedagógica es una herramienta óptima para identificar las debilidades, fortalezas y necesidades educativas en un contexto institucional, grupal o individual.”⁸ Como se menciona anteriormente el diagnóstico se puede aplicar a un sujeto, a un grupo de sujetos o hasta instituciones dejando claro que no hay impedimentos para la realización de éste, siendo benéfico para la comunidad educativa en general

1,2.1 Planteamiento del problema pedagógico

Como docente nos encontramos con diferentes situaciones en las cuales tenemos que ser críticos de nuestras propias acciones planteando adecuadamente los objetivos de nuestra práctica, detectando las dificultades que presentan los alumnos realizando el planteamiento del problema.

⁷ Castillo S. y Cabrerizo J, citado por Maricela Arriaga Hernández, , *El diagnostico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*, Atenas, número 31, vol.3, Cuba, Julio- Septiembre 2015, p.66, disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>

⁸ Mari R, citado por Sonia Isabel Franco Cuervo, *El diagnostico pedagógico: una alternativa innovadora en la creación de comunidades de práctica*, Matices del posgrado Aragón, número 19, año 7, México Aragón, Septiembre – Diciembre 2012, p.123, recuperado de <http://publicaciones-aragon.unam.mx/repositorio/matices/19/19.pdf>

“Un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla”.⁹

Identificando el problema empieza el proceso de investigación: identificación del problema, recopilando información y puntos de vista entre los involucrados para tener un mejor diagnóstico, es importante analizar las causas y revisar fuentes de información para fundamentar el problema y conocer cómo actuar ante la situación.

“El árbol del problema es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.”¹⁰

1.- En el tronco del árbol coloca el problema central.

2.- En las raíces, o parte inferior, coloca las causas directas y luego las indirectas que están originando el problema central


3.- En las ramas, o parte superior, coloca los efectos o consecuencias del problema detectado.

Utilizando esta técnica metodológica del árbol problema pude observar el problema pedagógico que presentan los alumnos que estaban a mi cargo durante mi práctica docente.

A continuación, presento el planteamiento del problema pedagógico a través del árbol problema:

⁹ Elizabeth Evans Risco, *op.cit*, p.28.

¹⁰, *ibidem*, p.30.



Los niños se les dificulta identificar si los objetos están cerca o lejos, arriba o abajo.

Los niños no han desarrollado su ubicación espacio temporal.

No toman correctamente el lápiz y las tijeras lo que les dificulta realizar actividades de psicomotricidad fina.

Al ponerles música para que ellos bailarán no identifican derecha e izquierda y por lo tanto no seguían el ritmo de las canciones.

Se les dificulta correr, saltar, lanzar y atrapar objetos por lo cual su participación es limitada.

Los niños no pueden realizar movimientos con pinzas ya que no han desarrollado su coordinación óculo-manual.

Al dificultárseles las actividades motrices pierden el interés y dejan de realizarlas ya que se molestan y frustraban.

Al colorear una figura no lo hacen de manera completa sino solo parcialmente.

Problema central: Los niños del grupo de preescolar II carecen de habilidades motrices finas y gruesas.

La mayor parte del tiempo los niños no realizan actividades físicas que les permitan desarrollar la psicomotricidad gruesa.

Las docentes no concientizan a los Padres de Familia acerca de la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo infantil.

En las planeaciones didácticas no se dedica el tiempo suficiente al desarrollo de la psicomotricidad en niños de preescolar.

Los niños viven en espacios reducidos lo cual limita su movilidad y por la inseguridad no salen a jugar con sus pares.

1.3.3 La intervención educativa y pedagógica.

La educación es necesaria en todos los ámbitos porque ayuda a la formación de valores y ayuda al desarrollo integral del ser humano de acuerdo a la cultura que pertenece, los

profesores son los encargados de planear actividades que ayuden a los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje y es dentro de las escuelas y mejor aún, dentro del salón de clases donde el profesor y los alumnos tienen una interacción creando un ambiente de confianza, donde los alumnos comparten su punto de vista sobre un tema en común, creando aprendizajes significativos en base a las experiencias, retando y estimulando el conocimiento cognitivo.

Por medio de la observación el profesor puede conocer las necesidades de los estudiantes y planear actividades que ayuden a desarrollar esas debilidades evaluando el desempeño de los alumnos constantemente para conocer el avance en cada uno de ellos.

“La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”.¹¹ En esta intervención existe un educador y un educando siendo de largo plazo y planificada, formando parte de la intervención pedagógica.

“La intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo”.¹²

La intervención pedagógica sirve de guía para orientar los procesos de enseñanza y aprendizajes en las que se favorezcan determinadas interacciones entre los que conforman el centro educativo y teniendo como principal actor al estudiante. Es importante conocer el contexto donde se lleva a cabo, como la comunidad y la escuela para poder paliar alguna problemática que presente así como tener un buen conocimiento del *programa de estudios* y conocimientos teóricos con los que se debe fundamentar las actividades incluidas en la planeación educativa, esto incita al docente a ser autocrítico de su propia práctica y estar en constante aprendizaje para adquirir conocimientos

¹¹ José Manuel Touriñán López, 1997, “Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada en la pedagogía”, *Revista Portuguesa de Pedagogía*, 2011, p-283. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10316.2/5325>

¹² *Ibidem*, p-284.

pedagógicos y poder intervenir de la manera más correcta y con la experiencia adquirida en la práctica podemos decir que de la teoría hacemos la práctica.

Se puede concluir que la intervención educativa es en cierta medida una intervención pedagógica porque en cada intervención hay un conocimiento previo a la acción, teniendo conocimiento pedagógico experimental.

A continuación, muestro una tabla de las características de la intervención educativa y pedagógica y como apoyan el proceso educativo:

Tabla 1.-Investigación educativa y pedagógica.

Intervención educativa:	Intervención pedagógica:
<p>A) Es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando.</p> <p>B) En ella interviene sujetos (alumno y docente), tiene un lenguaje propositivo (acciones que pretende realizar el/la docente) y se logra realizar un acontecimiento a futuro (meta) y los conocimientos se vinculan intencionalmente.</p> <p>C) Se da a largo plazo.</p>	<p>A) Es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa con, por y para el educando.</p> <p>B) Espacio, tiempo y personas son los ejes de la Intervención Pedagógica.</p> <p>C) Se da a corto plazo.</p> <p>D) Busca generar hechos y acciones pedagógicas.</p> <p>E) Es tecno-axiológica.</p> <p>F) La Intervención Pedagógica busca generar hechos y decisiones pedagógicas.</p>

Elaboración: Propia.

1.4 La docencia en tiempos de incertidumbre.

1.4.1 El papel del docente en ambientes virtuales.

Han pasado casi dos años de que se inició la cuarentena por la pandemia global provocada por el virus SARS-COV19 y su llegada repentina cambio la vida de los seres humanos sacándolos de su rutina diaria, entrando en pánico, incertidumbre y llenos de miedo por desconocer lo que estaba pasando, escuchando día a día el número de infectados y los fallecidos por el virus.

Los docentes no fuimos o somos la excepción de las consecuencias de la llegada de la cuarentena, de manera tan repentina e inesperada dejándonos sin aulas y sin nuestra herramienta de trabajo principal que es la relación física con nuestros alumnos cambiando horarios, obligándonos a ponernos frente a una computadora, sin preparación alguna para dar clases de manera virtual, haciendo planificación de las clases con la intención de que los alumnos no dejaran el estudio de lado.

Al principio de esta cuarentena, como docente reconozco que llego el miedo, de contraer el nuevo virus pero al mismo tiempo de lo que sucedería con la educación, los estudiantes en todos los niveles atareados de tanto trabajo escolar, los docentes con impotencia de acompañar el desarrollo de los alumnos, sin olvidar a los padres y madres que sin saber ayudan a sus hijos con sus tareas aumentaban su carga de trabajo porque hay que tener en cuenta que muchas madres que trabajan y llegar a realizar labores domésticas, aparte de acompañar a los hijos con sus tareas.

Los directivos, docentes, familias y alumnos no estábamos preparados para la educación a distancia, orillándonos a dejar un poco olvidados los valores como es, la colaboración al no tener contacto con la sociedad, afectando también la economía familiar, porque muchos padres de familia se quedaron sin trabajo haciendo imposible que sus hijos pudieran conectarse a clase ya que se requería el servicio de internet y contar con algún dispositivo tecnológico.

Esto obligo a los docentes a hacer propuestas innovadoras, creativas y lúdicas para los estudiantes confinados en casa, debíamos convencernos y convencer a la sociedad de que la educación a distancia no es ni se puede ser la misma educación presencial, “la escuela física no se reemplaza automáticamente con la escuela digital, no se reduce a la tecnología; ni la pedagogía se encuentra en internet”.¹³

La educación se basó en los medios tecnológicos convirtiéndose en un gran desafío para las autoridades, docentes, padres de familia y alumnos, el aprendizaje virtual reemplazo drásticamente a la educación de manera presencial dejando a un lado el contacto social

¹³Villalpando, citado por, Patricio Chaves Zaldumbide, *Reflexiones de un educador en tiempos del coronavirus*, en *Educación Futura*, Argentina, periodismo de interés público, 26 de junio, 2020. **Señala página.**

y entrando en contacto directo con los dispositivos digitales; bajando el nivel de participación educativa y también el aprendizaje de los alumnos.

El aprendizaje es “el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción”¹⁴

El proceso de aprendizaje va más allá de la educación escolar ya que se adecúa a la edad del alumno tomando en cuenta sus etapas de desarrollo. No haciendo menos la educación virtual la cual permite desarrollar habilidades de organización, manejo de los dispositivos, el internet nos proporciona material como imágenes y sonidos que se pueden utilizar para mostrar a los alumnos.

La transformación de la práctica docente en la pandemia se basa en invertir más tiempo en planificar sus clases virtuales que la clase presencial porque se buscan recursos atractivos para capturar la atención de los alumnos y si somos conscientes al no saber manejar bien la computadora aumenta la inversión de tiempo en preparar la clase y eso hace que se genere estrés, conflicto e incluso se pierde interés de las dos partes.

Conscientes de que estamos viviendo tiempos inciertos, experimentando cambios y adaptaciones en el campo educativo poniendo a prueba no solo la capacidad de respuestas, sino la misión de educar y formar a las generaciones futuras y para conseguirlo se necesita de la colaboración y compromiso de toda la comunidad.

Haciendo conciencia en la afirmación de Díaz Barriga “se ha perdido la escuela, las aulas, y no solo refiriéndose al espacio físico, sino a todo lo que es el entorno escolar implica y suscita en la vida de los estudiantes y maestros”.¹⁵ Los escenarios presenciales de la educación son la escuela y las aulas que permiten fortalecer el desarrollo social, físico y educativo.

Los docentes, alumnos, los padres de familia y me atrevo a decir que todos los seres humanos hemos sufrido para lograr adaptarnos a esta realidad que estamos viviendo.

¹⁴ Martín Castro, citado por, Floralba del Rocío Aguilar Gordón, *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*, Ecuador, Estudios pedagógicos, 2020, p. 214.

¹⁵ Ángel Rogelio Díaz Barriga, citado en, Magaly Hernández Aragón, *Ser docente, ser estudiante en tiempos de contingencia sanitaria*, Oaxaca, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2021, P. 12.

1.4.3 La propuesta pedagógica como alternativa remedial ante situaciones de pandemia

La Propuesta Pedagógica es un conjunto de definiciones sobre el proceso de aprendizaje de la institución educativa en relación con los criterios comunes de acción pedagógica que se realizan expresados en el currículo y su desarrollo.

Al proponer y realizar una Propuesta Pedagógica debemos tener en cuenta los siguientes elementos:

- A) La caracterización:** Recabar los instrumentos disponibles para el desarrollo de la propuesta pedagógica, reconocer el entorno donde se encuentra ubicada la institución educativa, la comunidad, la población que se atiende y los alumnos que participan en el lugar comunitario.
- B) Concepciones sobre educación:** Se debe saber cómo son los estudiantes que participan, como se caracterizan en la institución en el sentido que se quiere potencializar el desarrollo de los estudiantes, el interés y el modelo pedagógico que se utiliza para potencializar los ambientes de aprendizaje.
- C) Marco político y normativo vigente:** “Como desarrollar políticamente la educación para poder dar servicios que sirvan para generar procesos de aprendizaje, a través del desarrollo de los estudiantes.”¹⁶

Por otro lado, es importante saber reflexionar acerca de las propuestas que se deben llevar a cabo ante situaciones que surjan en nuestra vida cotidiana, como la pandemia por COVID 19 que implicó un cambio drástico en la educación lo que provocó que se implementará la educación a distancia, cabe resaltar que esta propuesta pedagógica favoreció diferentes acciones tales como investigar, indagar, conocer, reflexionar, observar, tener un pensamiento crítico que ayude a facilitar los caminos pedagógicos

¹⁶ “Proyecto Pedagógico o Propuesta Pedagógica” (29 de septiembre del 2021). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=1mA5IgYD0MU>

para que los estudiantes puedan construir de una manera clara el significado y sentido de la vida, así como de sus aprendizajes.

Se necesita una formación didáctica que permita diseñar ambientes virtuales, así como proveer de recursos tecnológicos a los docentes y estudiantes, sin embargo, cabe aclarar que la educación a distancia no va a sustituir la educación en aulas, pero si se pueden encontrar nuevas propuestas, herramientas, técnicas y actividades que permitan aprendizajes significativos en los estudiantes.

También se debe de tener compromiso por parte de las docentes para explorar, indagar, tener proyectos de investigación, métodos pedagógicos que permitan diseñar y aplicar nuevas alternativas para compartir, difundir, construir nueva información y conocimientos a los estudiantes y en este sentido la Propuesta Pedagógico cumple con este propósito; además de que permite que aquellas maestras que nos quedamos desempleadas optemos por otras opciones de titulación incluidas en el *Reglamento General de Titulación* de la Universidad Pedagógica Nacional .

“La propuesta pedagógica es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico - metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal”.¹⁷

¹⁷ “Reglamento General de Titulación” en *Gaceta UPN*, número 139, México, Universidad Pedagógica Nacional, abril-mayo, 2019,p-16.

CAPÍTULO II.- ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR.

2.1 Definición y tipos de motricidad.

El concepto psicomotricidad empieza a surgir a partir del siglo XX. Desde el punto de vista clínico es considerado como la patología cerebral y neurofisiología que se dedica a estudiar la adaptación del sistema nervioso, al inicio la psicomotricidad solo se consideraba como un conjunto de ejercicios para ayudar a los niños discapacitados. Actualmente se considera que la psicomotricidad es la comprensión del movimiento siendo una herramienta para el desarrollo del ser humano en relación con su entorno, siendo muy influyentes los factores genéticos, emocionales, sociales, y los factores del medio en el que se desenvuelve el ser humano.

La psicomotricidad es una tarea educativa basada en la concepción integral del niño, donde interacciona el conocimiento, la percepción y las funciones motrices. Como conocimiento entendamos que se refiere a lo que el niño ya sabe y conoce; la percepción se refiere a las emociones y cómo las siente y las funciones motrices son las capacidades de poderse mover de forma espontánea.

Cuando hay una relación entre estas dimensiones, permiten que el niño tenga un mejor desarrollo y se refleja en la manera en la que se expresa, permitiéndole ser seguro de sí mismo y ser sociable.

“Es mediante la psicomotricidad que se puede conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior”¹⁸

¹⁸ Guadalupe Pacheco Montesdecoca, citado por Lenin Mendieta Toledo, Lenin et. al, *Psicomotricidad infantil*, Ecuador, Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador-Centro de Estudios Transdisciplinarios Bolivia, s.f. p.31

Las acciones que realizamos como seres humanos es un proceso que desde que nacemos vamos desarrollando y a este desarrollo se le llama motricidad, la cual implica los movimientos básicos como caminar, aplaudir, correr, estas actividades se van desarrollando mediante el conocimiento de nuestro cuerpo, es importante mencionar que es un proceso individual ya que cada persona se desarrolla a su ritmo por medio de las experiencias que se van presentando en su vida y asimismo van teniendo dominio de cada uno de los movimientos que puede hacer.

“El movimiento es la base de la motricidad, Es el motor del desarrollo del ser humano, la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno”¹⁹

Es importante estimular los movimientos en los niños para favorecer su desarrollo, cognitivo, psicosocial y motriz. Existen dos tipos de habilidades psicomotoras: psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina.

A) Psicomotricidad gruesa: La psicomotricidad gruesa aporta la autonomía, la disciplina, perseverancia, la tolerancia a la frustración, ayuda a la regularizar las emociones. Podemos decir que es la capacidad de desarrollar, el cuerpo y los deportes permitiendo un grado de destreza según el entrenamiento y la práctica, se desarrolla mediante el juego, el entrenamiento, las competencias informales, el baile y actividades de ocio físico.

B) Psicomotricidad fina: La psicomotricidad fina es todo tipo de actividad que necesita precisión y un elevado nivel de coordinación, considerando que la coordinación de la vista con la mano es muy importante para ir poco a poco desarrollando los sentidos y la capacidad de coordinar diferentes zonas de nuestra mente, ayudando a aumentar la capacidad de nuestro pensar nos ayuda a desarrollar la capacidad expresiva, la motivación y la personalidad dando posibilidades de auto dirigirnos, también ayuda a ser independientes y utilizar los recursos que tenemos.

¹⁹ *Guía de Psicomotricidad y Educación Física en la educación preescolar*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo-Secretaría de Educación Pública, 2010. p.12

En la primera infancia donde se desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa, por medio de actividades que precisen la coordinación, precisión y el movimiento.

A través de la psicomotricidad se van formando los fundamentos para el proceso del desarrollo de la inteligencia, el aprendizaje se va adquiriendo mediante la organización del nivel cognitivo por medio de los estímulos motores que reciben de su entorno ya que son consecuencias de una acción sensoriomotora.

El niño aprende más en la manera que se presentan más conexiones, el movimiento es muy importante para favorecer el desarrollo integral de forma general hasta llegar a movimientos más complejos que ayudarán a los aprendizajes como la lectura, la escritura, el cálculo.

Desde que nacemos los seres humanos realizamos diferentes acciones que van favoreciendo nuestro desarrollo desde los reflejos innatos de supervivencia como es el respirar hasta cuando tenemos 5 o 6 años podemos amarrarnos las agujetas, esto por la psicomotricidad fina y con la psicomotricidad gruesa desde agarrar el pie y chupetear el dedo gordo hasta brincar la cuerda donde se van desarrollando la coordinación.

2.2 La importancia del desarrollo motriz en los niños de preescolar

Desde que el niño nace ya presenta reflejos automáticos, conforme va pasando el tiempo el bebé va haciendo más movimientos como mover la cabeza y si le hablamos busca quien le habla, cierra y abre la mano, lleva los pies a su boca, así cuando llega a los nueve o diez meses de vida el bebé logra si está sentado girar su cuerpo para poder gatear, todo este proceso que va pasando desde que los niños nacen, nos dice que poco a poco van desarrollando su coordinación entre sus sentidos y van teniendo confianza de lo que puede hacer por medio del movimiento.

Por eso es de mucha importancia que en los jardines de niños se propongan actividades que les ayuden a favorecer su desarrollo psicomotor porque éste les brinda las bases para tener la capacidad de expresar su sentir de manera correcta, les da confianza en la realización de las actividades y sobre todo es esencial para su autonomía.

A continuación, destaco los elementos de la psicomotricidad:

- A) Respiración:** Es un reflejo que nos permite vivir, es torácica y abdominal por eso se recomienda que se enseñe la respiración abdominal desde niños
- B) Esquema corporal:** Es lo que el niño conoce de su propio cuerpo y puede identificar sus movimientos. “Es el conocimiento inmediato que poseemos de nuestro propio cuerpo, a la intuición de conjunto que tenemos de él, ya sea de forma estática o dinámica, a las relaciones entre sus diferentes partes y sobre todo a sus relaciones con el espacio y los objetos que nos rodean”²⁰
- C) Coordinación motriz:** Es el control armónico del tono muscular, en cuanto a los movimientos de los músculos que ejecutan el movimiento, por medio de secuencias progresivas que va de menos a más logrando su normal desarrollo en cuanto a la coordinación de las funciones psicomotoras.
- D) Coordinación dinámica general:** es el control total del cuerpo para hacer cualquier movimiento.
- E) Coordinación óculo-segmentaria:** son acciones precisas donde el sentido de la vista es por donde entra la información, se derivan la coordinación óculo-manual que es la relación que existe entre músculos pequeños del ojo y la mano, de igual forma existe la coordinación óculo-podal que es la relación de los músculos del ojo con los del pie.
- F) Control postural:** Es la capacidad que tenemos para mantener el cuerpo en una buena postura. “Es considerado elemento clave en la realización de cualquier movimiento y está implícito en cualquier acto motor que realice el niño a lo largo de su vida”²¹
- G) Función tónica:** Es importante para el desarrollo social y afectivo del niño. La tensión que ejerce el músculo frente a estímulos e incluso al de relajación del cuerpo.

²⁰ Lenin Mendieta Toledo, et. al, *op.cit.*, p.33

²¹ María Soledad Giner Martínez, *El control psicomotor en educación infantil: un propulsor para la iniciación del lenguaje escrito. Tesis para optar por el grado de Maestro en Educación Infantil*, España, Facultad de Educación-Universidad Internacional de la Rioja, 2014, p-11.

H) Lateralidad: Es lo que denominamos ser diestro o ambidiestro. Es muy importante para aprender la lectoescritura y el lenguaje, les ayuda a a desarrollar las habilidades tempero-espacial y ubicación sujeto-objeto.

I) Orientación espacial: Es la capacidad que los niños deben tener para su orientación u orientar elementos en dirección concreta del espacio que le rodea, como, saber en dónde está un objeto y su cuerpo

J) Temporalidad: es difícil de que el niño lo entienda porque es algo abstracto, pero va tomando conciencia de los cambios que ocurren por medio de sucesos que ocurren, por ejemplo: en el día sale el sol y en la noche sale la luna.

La relación entre ellas es la orientación tiempo-espacio, la coordinación de ambas es la base de cualquier acción que realice el niño.

Debemos tener en mente que el desarrollo psicomotriz es un proceso que lleva su tiempo y este depende de cada niño y la continuidad que se les aplica a las actividades que favorecen su desarrollo; por eso es importante conocer los principios generales del desarrollo psicomotriz.

A) Principio de la individualización del desarrollo: cada niño tiene su propio ritmo para su desarrollo psicomotriz, no debemos porque presionar ese desarrollo.

B) Principio de secuencia y continuidad: la secuencia se presenta en cuanto el niño adquiere un conocimiento o habilidad y en base a ese adquiere otro más complejo

C) Principio del progreso global: así mismo como se desarrollan las habilidades y conocimientos también el cuerpo de cada niño desarrolla sus órganos a su propio ritmo.

D) Principio de la actividad específica: está sustentado en las acciones generales que se dan por micro acciones específicas. por ejemplo: de movimientos bruscos a movimientos más específicos.

Por lo que es de mucha importancia trabajar desde la primera infancia la motricidad gruesa y fina ya que influye en el desarrollo intelectual y social del ser humano favoreciendo la relación con el entorno en el que viven; reconociendo la importancia en la educación infantil por la interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e

intelectuales, siendo el objetivo principal: acompañar, potencializar y restablecer las capacidades del ser humano a partir del movimiento.

El juego en la primera infancia tiene un valor muy importante ya que brinda las posibilidades de explorar y relacionarse con el medio que los rodea al mismo tiempo que manipulan e interactúan con objetos y con sus pares.

Tomando en cuenta que es en esta etapa cuando cualquier situación o acción se puede convertir en juego ante las situaciones que pasan e incluso cuando se tropiezan o chocan con algo por no poner atención, los adultos vemos peligro y nos preocupamos sin embargo los niños reaccionan con una sonrisa o hasta una carcajada.

Algo que caracteriza el juego, no es la actividad a realizar sino la actitud positiva de los niños frente a la actividad por lo que los docentes debemos motivar a los niños para que puedan tener la mejor disposición de aprender mediante el juego.

Para ello es importante adecuar los juegos a la edad y capacidades de los niños tomando en cuenta sus intereses para poder cumplir con nuestros objetivos.

Una vez establecidos los objetivos es necesario conocer las características de los juegos:

- Intención didáctica
- Objetivo didáctico
- Reglas, limitaciones y condiciones
- Número de jugadores
- Edad específica
- Diversión
- Tensión
- Trabajo en equipo
- Competición

Los juegos en la primera infancia implican un esfuerzo lo que ayuda a promover la comunicación entre pares, el respeto y relacionarse con los objetos y el medio que nos rodea facilitando el aprendizaje y reconocimiento de ellos mismos.

“El juego en la educación es una herramienta fundamental para el aprendizaje y para la vida”²²

2.3 Ubicación del problema pedagógico en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física del *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral*.

Durante la primera infancia los niños están muy activos y disfrutan aprender nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente y su motricidad tanto gruesa como fina va avanzando notablemente, se frustra muy fácil y son dependientes, pero a su vez tienen iniciativa y actúan con independencia.

Durante el periodo de la primera infancia los niños aprenden a gran velocidad, es ahí donde desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender, razonar que favorecen su desarrollo integral

Es donde se van estableciendo cimientos de aprendizaje para las etapas posteriores dependiendo no solo de los niños sino, del ambiente en donde se desenvuelven, no sólo me refiero al ambiente escolar, también de la comunidad y la familia. Siendo los más importantes: A) La familia: las actividades que realizan, estilo de crianza en el cual también influye el origen y el contexto de los padres, B) La comunidad: las actividades cívicas y culturales, los servicios públicos y la seguridad que proporciona y C) La institución educativa: las actividades curriculares, la relación entre pares.

Los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción en el entorno que lo rodea basado en la visión centrada de cantos y juegos y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa por lo que se reconoce el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales del alumno.

“En los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social”²³

²² Patricia Solís García. *La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil*. Voces de la educación, número 7, vol. 4, marzo 2020, p-48 disponible en <https://hal.science/hal-02516612>

²³ *Aprendizajes claves para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2018, p-60.

La educación física en la primera infancia contribuye a la formación integral de los niños, al desarrollar su motricidad e integrando su corporeidad por medio de actividades con acciones motrices como el juego, la expresión corporal, la iniciación deportiva. La educación física es un área práctica y nos permite aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo, explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas, proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas.

Los propósitos de esta área son:

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para favorecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. Desarrollar actitudes que les permita una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.²⁴

Las actividades que son sugeridas por la docente deben ser oportunidades que permitan al niño tener experiencias dinámicas y lúdicas donde el niño pueda salir al patio de la escuela y correr, saltar, rodar, gritar, marchar, brincar con un pie, practicar juegos donde el niño tenga que realizar movimientos de coordinación como aventar una pelota y atraparla, también es importante que pueda manipular objetos porque ayudan a su coordinación, e identificar sensaciones que suceden en nuestro cuerpo cuando ejercitamos una actividad física como correr, que cambia nuestra respiración y nuestro corazón late más rápido. Esas pequeñas experiencias nos ayudan a conocernos más.

La creatividad que como docentes tenemos que ejercer en nuestras planeaciones es muy importante para ayudar a los niños por medio de la acción motriz se va reflejando cuando

²⁴ *Ibidem.* p. 330

ocupan sus capacidades cognitivas, afectivas y sociales para la resolución de problemas que se presentan a menudo en los juegos y actividades físicas.

Los aprendizajes esperados de la Educación Física en educación preescolar son:

Competencias motrices:

1.- Desarrollo de la motricidad:

A) Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos

B) Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren el control y precisión en sus movimientos.

2.- Integración de la corporeidad:

A) Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación

B) Reconoce las características que lo identifica y diferencia de los demás en actividades y juegos.

3.- Creatividad en la acción motriz:

A) Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

B) Reconoce formas de participación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.²⁵

²⁵Ibidem. p.336.

CAPITULO III FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA: NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017.

3.1 Características del *nuevo modelo educativo 2017; Aprendizajes clave para la educación integral.*

*“Aprendizajes clave para la educación integral es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el modelo de la educación básica”.*²⁶

Este nuevo programa educativo nace con la reforma educativa que impulsó el Presidente: Enrique Peña Nieto proponiendo un nuevo planteamiento pedagógico basado en la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas, siendo la herramienta fundamental del trabajo docente, tiene como propósito crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas tengan un desarrollo integral.

El Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral consta de seis apartados: a) el primer apartado se refiere a la introducción, b) el segundo expone los fines de la educación obligatoria) el tercer apartado caracteriza a la educación básica, sus niveles, etapas y perfil de egreso, d) el cuarto explica la lógica y los fundamentos de la nueva organización curricular, e) el quinto apartado nos explica el *Programa de Estudios* de educación preescolar, y f) el ultimo contiene la bibliografía, un glosario y los créditos.

Como todo programa educativo muestra un perfil de egreso que consiste en los aprendizajes que los niños van desarrollando en el transcurso de los niveles de educación preescolar. A continuación, presento el perfil de egreso de los alumnos que concluyen el nivel preescolar.

²⁶ *Aprendizajes claves para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-2.

Tabla 2- Perfil de egreso de la educación preescolar

Campos de Formación	Perfil de egreso
1.Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
2.Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
3.Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo
4.Pensamiento crítico y solución de problemas	Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
5.Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
6.Colaboración y trabajo en equipo	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
7.Convivencia y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> • Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
8.Apresiasión y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
9.Atención al cuerpo y la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.
10.Cuidado del medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
11.Habilidades digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Elaboración: Propia.

“El propósito central de este nuevo programa es contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI “. ²⁷

El *Programa de Educación Preescolar 2017* está sustentado en una serie de principios pedagógicos que se mencionan a continuación:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo

²⁷ Ibídem, p-113

2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje
9. Modelar el aprendizaje
10. Valorar el aprendizaje informal
11. Promover la interdisciplina
12. Favorecer la cultura del aprendizaje
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

A demás se pretende favorecer una serie de conocimientos, habilidades y destrezas que se conocen como aprendizajes esperados. Los aprendizajes esperados son las metas que se pretenden cumplir en los aprendizajes de cada alumno. “Los aprendizajes esperados van graduando progresivamente los conocimientos, habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos cada vez más complejos en el marco de los fines de la educación obligatoria.”²⁸

El Nuevo Modelo Educativo 2017: Aprendizajes Clave para la Educación Integral se sustenta en los cuatro pilares de la educación propuestos por Jacques Delors:

Aprender a conocer

Aprender a hacer

Aprender a convivir

Aprender a ser.

Los cuales tienen como objetivo “Trascender la visión puramente instrumental de la educación considerada como la vía necesaria para obtener resultados (dinero, carrera, etc.) y supone cambiar para considerar la función que tiene una globalidad la educación: la realización de la persona, que toda entera debe aprender a ser”²⁹.

²⁸ Ibidem. p.114.

²⁹ Begoña Ibarrola., “Dirigir y educar con inteligencia emocional” *Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión*, p.1.

3.2 Componentes curriculares del programa de educación preescolar 2017.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* se estructura a partir de los siguientes componentes curriculares, por medio de los aprendizajes claves que:

“son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarán carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”³⁰

El nuevo plan educativo plantea la organización de los contenidos en tres componentes curriculares:

Campos de Formación Académica

Áreas de Desarrollo Personal y Social

Ámbitos de la Autonomía Curricular

Los cuales se denominan Aprendizajes Clave para la educación integral.

Los Campos de Formación Académica están organizados en tres campos que son:

Lenguaje y Comunicación: “Fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos”.³¹

Pensamiento Matemático: “Tienen el propósito de que los estudiantes identifiquen, planteen, y resuelvan problemas”.³²

Las actividades matemáticas tienen como finalidad desarrollar las capacidades cognitivas y fortalecen el pensamiento lógico. Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social: “Promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven”.³³

³⁰ *Aprendizajes claves para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-111.

³¹ *Ibidem*. P.187

³² *Ibidem*. P. 217

³³ *Ibidem*. P. 255

Estos aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno, despertando la motivación y el interés de cada uno.

Áreas de Desarrollo Personal y Social, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas, por ejemplo, la escuela debe brindar oportunidades para que los alumnos desarrollen su creatividad, apreciación y expresión artística, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable no olvidando que es importante que los niños reconozcan y aprendan a manejar sus emociones.

Este componente curricular se organiza de tres áreas de desarrollo que son:

Artes: “Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color”.³⁴

Educación socioemocional: “Contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico”.³⁵

Educación física: “Es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad”.³⁶

Las cuales no deben conocerse como asignaturas porque requieren de enfoques pedagógicos específicos y necesitan estrategias para evaluar los logros de los alumnos, estas tres áreas aportan gran parte del desarrollo integral y desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Ámbitos de la Autonomía Curricular: está basado en los principios de la educación inclusiva y busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada alumno, mediante la observación para así detectar las necesidades de cada alumno y poder planear estrategias para ayudar a satisfacer esas necesidades.

³⁴ *Ibidem*, p-279

³⁵ *Ibidem*. P. 304

³⁶ *Ibidem*. P. 329

Este componente es variable y depende del calendario y horario de cada escuela establezca y está formada por cinco ámbitos:

Ampliar la formación académica.

Potenciar el desarrollo personal y social.

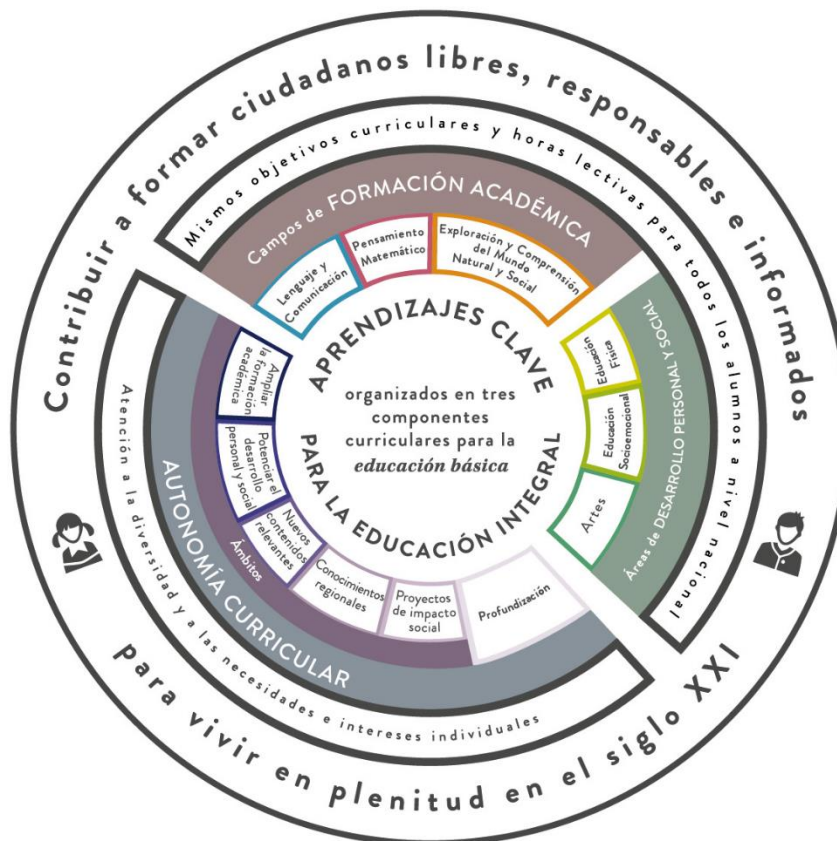
Favorecer nuevos contenidos relevantes.

Impulsar conocimientos regionales.

Realizar proyectos de impacto social.

A continuación, se presenta la organización oficial de dichos componentes curriculares.

Diagrama 1. Componentes Curriculares



3.3 La planeación didáctica: elemento sustancial del trabajo docente

Fuente: *Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p 113*

La planeación didáctica es un recurso que las docentes utilizan para organizar los temas y actividades a desarrollar en el aula. En función del *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral* la docente debe adaptar las situaciones didácticas a las características del grupo y situar al niño como centro del aprendizaje. “Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar como llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende”³⁷.

La docente debe tomar en cuenta; el qué, para qué, cómo se va a enseñar y evaluar tomando en cuenta el tiempo, el espacio y los materiales de apoyo para el aprendizaje de los alumnos, también debe llevar la programación para trabajar los contenidos generales y específicos con la finalidad de facilitar el logro de los aprendizajes esperados y la elaboración de los productos de aprendizaje para la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos.

Algunos de los principios pedagógicos que se menciona en el *Nuevo Programa Educativo: Aprendizajes clave para la educación integral 2017* es poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tener en cuenta sus saberes previos, ofrecer acompañamiento al aprendizaje.

La planeación didáctica es un recurso que las docentes utilizan para organizar los temas y actividades a desarrollar en el aula. En función del *Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes clave para la Educación Integral 2017* la docente debe adaptar las situaciones didácticas a las características del grupo y situar al niño como centro del aprendizaje.

Es decir: qué, para qué, cómo se va a enseñar y evaluar tomando en cuenta el tiempo, el espacio y los materiales de apoyo para el aprendizaje de los alumnos, también debe llevar la programación para trabajar los contenidos generales y específicos con la finalidad de facilitar el logro de los aprendizajes esperados y la elaboración de los

³⁷ *Ibidem*, p-121

productos de aprendizaje para la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos.

Algunos de los principios pedagógicos que se mencionan en el *Nuevo Programa Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017* es poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tener en cuenta sus saberes previos del estudiante y ofrecer acompañamiento al aprendizaje. Asimismo, la docente debe:

- 1) Poner al alumno en el centro del proceso educativo.
- 2) Generar ambientes de aprendizajes cálidos y seguros.
- 3) Diseñar experiencias de aprendizaje situado.
- 4) Dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de aprendizajes.
- 5) Tomar en cuenta que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos. Diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.
- 6) Fomentar la interdisciplinariedad.
- 7) Retomar Los saberes previos y los intereses de los estudiantes.
- 8) Modelar con el ejemplo.

CAPÍTULO IV.- DEFINICIÓN, COMPONENTES E IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL ACTO EDUCATIVO.

4.1 La Propuesta pedagógica y su importancia en el proceso educativo.

La Universidad Pedagógica Nacional promueve diferentes opciones de titulación en el capítulo III se desglosan las opciones de titulación por medio del artículo 10º donde se encuentra la “Propuesta Pedagógica” y en el artículo 14º que a continuación se menciona:

“La Propuesta Pedagógica parte del reconocimiento de las preocupaciones fundamentales del maestro, en relación con una dimensión particular de su práctica docente: los procesos de enseñanza y/o aprendizaje de los conocimientos escolares. El sustentante deberá elegir una de esas preocupaciones y convertirla en el problema que articula su reflexión y de sentido al planteamiento de una estrategia de acción pedagógica. Al sistematizar y profundizar sus reflexiones sobre el problema elegido y la estrategia planteada, se fundamenta la Propuesta Pedagógica.”³⁸

La Propuesta Pedagógica es un instrumento donde se plasman las intenciones educativas y pedagógicas que proponemos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde se toma en cuenta el contexto de la escuela, de los alumnos y la sociedad. Resulta importante mencionar que la propuesta es el documento que le da vida a nuestra práctica docente porque nos ayuda a orientar el conjunto de acciones pedagógicas que respondan a las necesidades de los alumnos.

De acuerdo a la crisis mundial derivada por el virus COVID 19 la escuela en la que me encontraba laborando se vio obligada a cerrar porque los padres de los alumnos ya no podían pagar las colegiaturas ya que a varios de ellos les redujeron sus sueldos y otros más se quedaron desempleados por tales motivos la directora tomo la decisión de cerrar temporalmente el jardín de niños y así me quede sin trabajo por lo que tome la decisión

³⁸ *Reglamento general de titulación profesional de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2014, p-4

de titularme de la Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008 realizando una propuesta pedagógica.

En el tiempo que estuve laborando pude observar que los niños de preescolar carecen de habilidades motrices finas y gruesas, se les dificulta correr, saltar, lanzar y atrapar objetos por lo que su participación es limitada, también se les dificulta realizar actividades con pinzas y tijeras las cuales son actividades de psicomotricidad fina y gruesa.

Estas problemáticas se hicieron más grandes gracias a la pandemia porque fueron dos años los cuales los niños no tuvieron la oportunidad de tener contacto o relación con estos instrumentos ni tampoco tuvieron relación con sus iguales, generando en los niños un gran retraso en su desarrollo integral.

4.2 Planeaciones didácticas.

Tabla 3.- planeación 1 “jugando y aprendiendo”.

SITUACIÓN DIDADCTICA : “Jugando y aprendiendo”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: Elizabeth Méndez Rodríguez		GRADO: 2do de preescolar
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJES ESPERADOS: *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales. *Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos.		

INICIO: Se propone que se inicie cantando la canción “hola, hola ¿cómo estás?” ya que esta canción nos ayuda a mover diferentes partes del cuerpo y la encontramos en la siguiente liga. <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>

DESARROLLO: Para iniciar la actividad se coloca una cuerda larga como de tendedero, se forman equipos del mismo número de integrantes, cada alumno tendrá un paliacate y dos pinzas para tender ropa, a la indicación de inicio, el primero de cada equipo saldrá corriendo a colocar su paliacate en el tendedero sujetándolo con las pinzas y regresará con su equipo y saldrá el siguiente integrante del equipo y hará lo mismo con su paliacate y así sucesivamente hasta que todos los integrantes del equipo tengan sus paliacates tendidos, el equipo que termine primero será el ganador.

(Esta actividad ayuda a favorecer la fuerza en los dedos pulgar e índice, que son la base para llevar a cabo la escritura).

CIERRE: Cantamos la canción de despedida que encontramos en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM> a continuación muestro el video.

Imagen 4: Material de la planeación 1

- **MATERIALES**
- 1 paliacate
- 2 pinzas
- 1 lazo de tendedero



Fuente: Propia.

EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)

Elaboración: Propia.

Tabla 4.- planeación 2 “encesta el peluche”

SITUACIÓN DIDACTICA: “Encesta el peluche”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: ELIZABETH MENDEZ RODRIGUEZ		GRADO: 2do
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
APRENDIZAJES ESPERADOS: *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales. *Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos.		
INICIO: Se propone que se inicie cantando la canción “hola, hola, hola” ya que esta canción nos ayuda a mover diferentes partes del cuerpo y la encontramos en la siguiente liga. https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q		

DESARROLLO: Para poder dar inicio a esta actividad cada alumno tendrá una cubeta y cinco peluches pequeños, se pondrá la cubeta a una distancia de 1.5 metros aproximadamente del alumno, a la indicación del docente el alumno llevara el peluche a la cubeta con las diferentes partes del cuerpo que el docente señale, por ejemplo: lleven el peluche con la mano izquierda, mano derecha, entre las piernas , sobre la cabeza etc. así hasta encestar los 5 peluches se puede repetir la actividad pero con mayor dificultad agregando más indicaciones por ejemplo: lleven el peluche en la mano izquierda pero saltando con un pie.

La actividad termina cuando todos los alumnos encestaron sus peluches.

(Esta actividad ayuda a favorecer los movimientos de locomoción, lateralidad requiriendo su concentración y precisión de sus movimientos)

CIERRE: Cantamos la canción de despedida que encontramos en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

Imagen 4.- Material de la planeación 2

- **MATERIALES**
- 1 cubeta
- 5 peluches



Fuente propia

EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)

Elaboración: Propia.

Tabla 5.- Planeación 3 “cuerda floja”

SITUACIÓN DIDÁCTICA : “Cuerda floja”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: ELIZABETH MENDEZ RODRIGUEZ		GRADO: 2do
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>*Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales.</p> <p>*Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión en sus movimientos.</p>		
<p>INICIO: Se propone que se inicie cantando la canción “Canción de bienvenida” ya que esta canción nos ayuda a mover diferentes partes del cuerpo y la encontramos en la siguiente liga. https://www.youtube.com/watch?v=CaGi6yZWUis</p>		

DESARROLLO: Para realizar esta actividad es necesario que los alumnos cuenten con una cuerda ya que esta se colocará en el piso en línea recta, el alumno caminará sobre ella con los brazos extendidos buscando llevar el equilibrio, conforme se valla logrando la actividad cambiaremos la cuerda en diferentes posiciones por ejemplo: en zigzag, en curva y la posición del alumno también cambiare por ejemplo: lateral izquierda, lateral derecha, brincando con un pie.

También se pueden hacer equipos de tres alumnos para que dos de ellos muevan la cuerda de lado derecho a lado izquierdo pegada al piso y el otro integrante del equipo debe brincar de manera que no pise la cuerda, si pisa la cuerda le tocara mover la cuerda y su compañero tendrá que saltarla y así sucesivamente hasta que los integrantes del equipo participen.

(Esta actividad ayuda a favorecer los movimientos de locomoción, lateralidad requiriendo su concentración y trabajo en equipo).

CIERRE: Cantamos la canción de despedida que encontramos en la siguiente liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

Imagen 5.- Material de la planeación 3

➤ **MATERIALES**

- 1 cuerda



Fuente propia.

EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)

Elaboración propia.

Tabla 6.- planeación 4 “simón dice”

SITUACIÓN DIDACTICA: “Simón dice...”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: ELIZABETH MENDEZ RODRIGUEZ		GRADO: 2do de preescolar
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>*identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>*Reconoce las características que implican y diferencia de los demás en actividades y juegos</p>		
<p>INICIO: Se propone que se inicie cantando la canción “A saludarnos” esta canción nos enseña que con nuestras partes del cuerpo podemos interpretar diferentes personajes y la encontramos en la siguiente liga. https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</p> <p>DESARROLLO: Para esta actividad es necesario salir al patio para poder tener más espacio de realizar las actividades. Se colocan los alumnos con la docente en círculo, la docente iniciara con las consignas, por ejemplo: Simón dice que caminen en cámara lenta, salten con el pie izquierdo, salten como ranas, caminen como patos, corran por todo el patio, después se invitara a los alumnos a que ellos hagan el papel de simón proponiendo una consigna para que todos la realicemos.</p>		

Para esta actividad nos ayudaremos con la canción de Simón dice...

https://www.youtube.com/watch?v=w_RHmkNXjP4

CIERRE: Podemos jugar dentro del aula pero con consignas como tocar diferentes partes del cuerpo y después cantamos la canción de despedida que encontramos en la siguiente liga: https://www.youtube.com/watch?v=_QsMJd_-PZg

EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)

Elaboración Propia.

Tabla 7.- planeación 5 “Atínale a la figura”

SITUACIÓN DIDACTICA: “Atínale a la figura”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: ELIZABETH MENDEZ RODRIGUEZ		GRADO: 2do
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>*Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>*Reconoce las características que implican y diferencia de los demás en actividades y juegos</p>		
<p>INICIO: Nos saludamos con la canción sol solecito. https://www.youtube.com/watch?v=uX5VTzo2vHw</p> <p>DESARROLLO: Se propone que esta actividad se realice en un espacio grande ya que cada niño tendrá una cuerda y se le pedirá que forme una figura geométrica con la cuerda (cuadrado, rectángulo, círculo) a una distancia de dos metros aproximadamente lanzara una pelita de papel reciclado que la docente le proporcionara, lanzaran la pelota de papel con la intención de que caiga dentro de la figura que realizaron, la actividad se pondrá con mayor dificultad cuando el docente indique con que mano se lanzara la pelota (izquierda o derecha) y cada tiro será a una mayor distancia.</p> <p>CIERRE: Se invitará a los alumnos a cantar y bailar la canción de despedida que encontramos en la siguiente liga: https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>		

Imagen 6.- Material de la planeación 5 “Atínale a la figura”

➤ **MATERIALES**

- una cuerda
- Una hoja reciclada



Fuente Propia.

EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)

Elaboración Propia.

Tabla 8.- planeación 6 “stop”

SITUACIÓN DIDACTICA: “Stop”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: ELIZABETH MENDEZ RODRIGUEZ		GRADO: 2do de preescolar
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	OEGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>*Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p> <p>*Reconoce las características que implican y diferencia de los demás en actividades y juegos</p>		
<p>INICIO: se propone iniciar con la canción de cabeza, hombros y pies: https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</p> <p>DESARROLLO: Para realizar esta actividad se forma un círculo con todos los alumnos cada uno escogerá una fruta o color, se marca un círculo en el piso y se divide en la cantidad de alumnos que son, se empieza enseñando el decreto del juego que es: “declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es...” y se menciona el nombre de la fruta o color de algún compañero, el tendrá que salir corriendo a decir stop al centro del círculo, mientras los demás niños salen corriendo lo más lejos que se pueda del círculo antes de que el compañero diga “stop” porque en cuando él diga “stop” ya no podrán avanzar, el niño que dice “stop” tiene la consigna de calcular la cantidad de pasos que necesita para llegar a un compañero</p>		

y también debe deducir el tamaño de los pasas (grandes, medianos o chicos) la actividad termina hasta que participen todos los alumnos.

CIERRE: Se cantará y bailará la canción de despedida <https://www.youtube.com/watch?v=jnkcyNebjhI>

Imagen 7.- Material de la planeación 6 "Stop"

➤ **MATERIALES**

- 1 gis



Fuente Propia.

EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)

Elaboración Propia.

Tabla 9.- planeación 7 “Islas y tiburones”

SITUACIÓN DIDACTICA: “Islas y tiburones”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: ELIZABETH MENDEZ RODRIGUEZ		GRADO: 2do
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Actividad en la acción motriz
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>*Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas</p> <p>*Reconoce formas de participación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</p>		
<p>INICIO: Para iniciar nuestra actividad es necesario repartir los instrumentos que tengamos en el aula (panderos, sonajas) sino contamos con ellos solo seguir el ritmo con las manos y los pies.</p> <p>Se pondrá la canción del carnavalito y que los niños sigan el ritmo con los pies, con las manos y con movimientos libres.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=17wC8KoaXto</p>		
<p>DESARROLLO: Se colocarán aros en el patio se eligen a uno o dos alumnos los cuales serán tiburones y los aros del piso serán islas, el docente dará la indicación y todos los niños empezaran a caminar o trotar en el patio y cuando el docente diga “tiburones” los alumnos que son tiburones trataran de atrapar a sus compañeros que no estén dentro del aro el cual es la isla, el alumno que sea atrapado se convertirá en tiburón y ayudara a sus compañeros a atrapar.</p>		

CIERRE: Se propone ponerles la canción del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=DVW7dc-yxns> y que los alumnos sigan el ritmo con movimientos con su cuerpo se puede ayudar dando indicaciones como abajo o arriba, derecha izquierda y poco a poco hacer movimientos libres.

Imagen 8.- Material de la planeación 7 “islas y tiburones”

- **MATERIALES**
- 1 aro ula ula



Fuente Propia.

EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)

Elaboración Propia.

Tabla 10.- Planeación 8 “encantados”

SITUACIÓN DIDACTICA: “Encantados”		DURACIÓN: 1 Día
DOCENTE: ELIZABETH MENDEZ RODRIGUEZ		GRADO: 2do de preescolar
ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Actividad en la acción motriz
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>*Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas</p> <p>*Reconoce formas de participación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</p>		
<p>INICIO: Daremos inicio con la siguiente canción siguiendo las indicaciones que nos dan https://www.youtube.com/watch?v=DXuhiNF170U</p> <p>DESARROLLO: Se coloca al grupo en el patio y se escoge a tres o cuatro alumnos que serán los que van a encantar, el resto del grupo estará distribuido en el patio, a la indicación los alumnos seleccionados empezaran a atrapar tocando la espalda de sus compañeros el que es atrapado se queda en el mismo lugar como si estuviera congelado y solo podrá moverse cuando otro compañero que no sea encantador lo toque, se dará un tiempo límite para encantar la mayor cantidad de compañeros y después se cambiaran los encantadores.</p> <p>CIERRE: Se propone poner la canción de congelado haciendo movimientos básicos como izquierda, derecha, arriba, abajo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4</p>		
<p>EVALUACIÓN: La que la docente determine (lista de cotejo, rubrica, escala estimativa)</p>		

Elaboración Propia.

REFLEXIÓN FINAL

Para poder realizar mi propuesta pedagógica recorrí un largo camino por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 CDMX "CENTRO" donde adquirí conocimientos teóricos como también experiencias de gran importancia para mi desempeño como docente frente a grupo y todo lo que esto implica, como persona aprendí a llevar a cabo en mi forma de vida los valores como empatía, respeto, responsabilidad entre otros ya que al ser parte de la institución adquirimos responsabilidades y con ella también aprendemos a ser empáticos en las experiencias que vamos adquiriendo en este, si pesado, pero hermoso camino que nos permite reconstruir nuestra práctica docente.

En mi propuesta pedagógica le doy la importancia al desarrollo motriz fino y grueso porque como le menciono anteriormente observe en niños de preescolar la falta de movilidad en su cuerpo y en la precisión de sus trazos por lo que en ella me enfoqué en actividades lúdicas.

El programa *Aprendizajes claves para la Educación Integral* nos brinda los parámetros para poder diseñar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo integral de los niños y las niñas siendo nuestra herramienta esencial como docente.

Al conocer el Nuevo modelo Educativo podemos comprender la importancia de planear nuestras situaciones didácticas ya que es la parte fundamental de nuestras planeaciones basadas en los propósitos y aprendizajes esperados, cumpliendo con uno de los principios pedagógicos que es: Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

Es importante favorecer la psicomotricidad en los niños de preescolar ya que es la comprensión del movimiento siendo una herramienta para el desarrollo del ser humano en relación con su entorno.

La psicomotricidad se basa en la idea u opinión integral del niño, donde interacciona lo que el niño conoce, sus emociones y sus movimientos espontáneos, cuando existe esta relación permite que el niño tenga un mejor desarrollo y se puede observar al expresarse, siendo seguro de el mismo y también siendo sociable, teniendo conciencia de sus acciones.

En la primera infancia es donde se puede favorecer el desarrollo de la psicomotricidad promoviendo actividades que precisen la coordinación, precisión y movimiento ayudando en la construcción de identidad, el aprendizaje cognitivo, el lenguaje fluido, relaciona el pensamiento generando nuevos pensamientos y mejora su coordinación, ubicación espacial, a conocer su cuerpo y su lateralidad.

Es mediante el juego que los seres humanos en la primera infancia se motivan más por el aprendizaje ya que van adquiriendo nuevos saberes sin sentirse presionados por adquirir el conocimiento y de forma divertida, socializando y relacionándose con los objetos que los rodean obtienen una madurez adecuada para poder seguir con el proceso de aprendizaje en este caso sería la lecto- escritura.

Los juegos son una gran herramienta para favorecer la psicomotricidad gruesa y fina ya que vamos a preñando lateralidad, coordinación e incluso aprendemos a seguir las reglas de los juegos, a respetar turnos y ser empático y sociable con mis compañeros es por ese motivo que propongo que en los jardines de niños se promuevan más juegos con propósitos adecuados para el aprendizaje.

Propongo situaciones didácticas con la finalidad de ayudar a los niños de preescolar en su desarrollo motriz mediante las canciones de inicio y cierre de las clases ya que por medio de ellas los niños realicen movimientos con ritmo con la finalidad de que vayan conociendo su cuerpo.

También propongo actividades basadas en juegos donde los niños aprenden a socializar, respetar, divertirse y sobre todo adquieren seguridad en ellos mismos de forma divertida.

Para los niños de preescolar propongo que se utilicen juegos para el aprendizaje ya que es importante conocer que en la primera infancia es de suma importancia relacionarse con sus pares y con el medio que los rodea y así es más fácil adquirir conocimientos.

Existe una infinidad de juegos que nos ayudan a favorecer la psicomotricidad por ejemplo: una de las actividades que propongo es jugar “el stop” este juego se puede adaptar como reforzamiento de temas como por decir, frutas y verduras, los números, las vocales, colores incluso en la clase de inglés, cuando los niños escogen el nombre que utilizaran en el juego, ayudando a favorecer el conteo, cálculo de distancia, ubicación espacial (cerca- lejos), respetar turnos, mejora la memorización en este caso el decreto que se

utiliza, identifican tamaños (grandes, medianos, chicos), estos aspectos favorecen la psicomotricidad en los niños.

Los docentes debemos incluir en las clases actividades con propósitos, identificando en primera instancia los intereses y necesidades de los alumnos para así buscar y adecuar las actividades que ayuden a los niños a mejorar su desarrollo tanto físicas, intelectuales y emocionales siendo coherentes y flexibles en nuestra manera de aplicarlas.

Mi conclusión final es: “La psicomotricidad es fundamental para el desarrollo integral de cualquier ser humano”.

FUENTES CONSULTADAS

Ángel Rogelio Díaz Barriga, citado en, Magaly Hernández Aragón, *Ser docente, ser estudiante en tiempos de contingencia sanitaria*, Oaxaca, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2021, P. 12.

Bartolomé, citado por Antonio Latorre, *La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, España, Grao, 2003, p2.

Begoña Ibarrola, “Dirigir y educar con inteligencia emocional” *Ponencia del VII Congreso de Educación y Gestión*, p.1.

Celia Gabriela Villalpando, citado por, Patricio Chaves Zaldumbide, *Reflexiones de un educador en tiempos del coronavirus*, en *Educación Futura*, Argentina, periodismo de interés público, 26 de junio, 2020.

Elizabeth Evans Risco, *Orientaciones metodológicas para la investigación – acción Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Perú, Ministerio de Educación, 2010, p-25.

Guadalupe Pacheco Montesdecoca, citado por Lenin Mendieta Toledo, Lenin et. al, *Psicomotricidad infantil*, Ecuador, Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador-Centro de Estudios Transdisciplinarios Bolivia, s.f. p.31

José Manuel Touriñán López, 1997, “Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada en la pedagogía”, *Revista Portuguesa de Pedagogía*, 2011, p-283. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10316.2/5325>

Kurt Lewin, citado por Antonio Latorre, “La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa”, España, Grao, 2003, p12.

Mari R, citado por Sonia Isabel Franco Cuervo, *El diagnóstico pedagógico: una alternativa innovadora en la creación de comunidades de práctica*, Matices del posgrado Aragón, número 19, año 7, México Aragón, Septiembre – Diciembre 2012, p.123, recuperado de <http://publicaciones-aragon.unam.mx/repositorio/matices/19/19.pdf>

María Soledad Giner Martínez, *El control psicomotor en educación infantil: un propulsor para la iniciación del lenguaje escrito. Tesis para optar por el grado de Maestro en*

Educación Infantil, España, Facultad de Educación-Universidad Internacional de la Rioja, 2014, p-11.

Martín Castro, citado por, Floralba del Rocío Aguilar Gordón, *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*, Ecuador, Estudios pedagógicos, 2020, p. 214.

Patricia Solís García. *La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil*. Voces de la educación, número 7, vol. 4, marzo 2020, p-48 disponible en <https://hal.science/hal-02516612>

Proyecto Pedagógico o Propuesta Pedagógica” (29 de septiembre del 2021). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=1mA5IqYD0MU>

Santiago Castillo. Y Jesús Cabrerizo, citado por Maricela Arriaga Hernández, *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*, Atenas, número 31, vol.3, Cuba, Julio-Septiembre 2015, p.67, disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>

SEP. *Aprendizajes claves para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2018, p- 2, 60, 111.

SEP. *Guía de Psicomotricidad y Educación Física en la educación preescolar*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo-Secretaría de Educación Pública, 2010. p.12

Stephen Kemmis y Mc Taggart, citado por Antonio Latorre, *La investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, España, Grao, 2003, p3.

UPN. *Reglamento general de titulación profesional de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2014, p-4

UPN. Reglamento General de Titulación” en *Gaceta UPN*, número 139, México, Universidad Pedagógica Nacional, abril-mayo, 2019, p-16.