

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008
UNIDAD 094, CDMX, CENTRO**

**EL DESARROLLO DEL CONTEO A TRAVÉS DE LA
TRANSVERSALIDAD CRÍTICA CON LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR TRES DEL COLEGIO DONALD WINNICOTT**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

PRESENTA:

ORTIZ GIRÓN ROSARIO

ASESORA:

MTRA: KARLA LISET AGUILAR ISLAS

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2023

Ciudad de México, 18 de octubre del 2023

**PROFRA. ROSARIO ORTIZ GIRON.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL DESARROLLO DEL CONTEO A TRAVÉS DE LA TRANSVERSALIDAD CRITICA CON LOS NIÑOS DE PREESCOLAR TRES DEL COLEGIO DONALD WINNICOTT”

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

A propuesta de la asesora, **MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. KARLA LISET AGUILAR ISLAS
VOCAL	MTRA. GENOVEVA PIEDRA RODRIGUEZ

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094

CIUDAD DE MÉXICO

MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO

TJPG/jjc

AGRADECIMIENTO

A mi tutora Karla Lizet Aguilar Islas, por su paciencia y constancia en este trabajo, sin ella no lo hubiera logrado sus consejos y aprendizajes fueron de suma ayuda, cuando por momentos me perdía en las ideas para llegar a escribir este trabajo, por estar siempre que la necesite. Gracias por todo.

A mis profesores que fueron muchos en este camino, a todos y a cada uno de ellos debo mis conocimientos que me hicieron llegar a este gran final.

DEDICATORIAS

A mi hermana Socorro
Por impulsarme a esta
aventura universitaria y
personal, por estar siempre
presente en cada uno de mis
proyectos. Muchas gracias
por estar siempre a mi lado.

A mi sobrina Lupita Muñoz
Porque al igual que mi hija
emprendimos esta carrera,
le agradezco por su apoyo en
mis dudas, muchas gracias
por estar a mi lado en este
proceso.

A mi hija Yaz
Porque juntas emprendimos
esta carrera, fueron días de
desvelos, estrés y alegrías.
Por ser mi cómplice en este
camino.
Nunca dudes que eres lo
mejor que me pudo dar la
vida.

A mi nieto Bebito
Porque en mis noches de
desvelo estuvo presente a mi
lado, motivándome a seguir
adelante y no rendirme.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN	
A. Biografía Profesionalizarte.....	8
B. Contexto	
1. Contexto externo de la escuela y su comunidad.....	10
2. Edificio Escolar.....	12
3. Comunidad Escolar.....	14
C. Diagnóstico	
1. Técnica.....	15
2. Instrumentos.....	17
D. Planteamiento del Problema	
a. Preguntas de Indagación.....	18
b. Supuestos Teóricos.....	19
II. REFERENTES TEÓRICOS	
A. Pensamiento matemático en preescolar	
1. Principios de conteo.....	20
2. Desarrollo Motriz.....	22
3. Estimular el pensamiento matemático.....	23
4. El juego.....	24
III. REFERENTES METODOLOGICOS Y PEDAGOGICOS	
A. Investigación-acción.....	26
B. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017.....	27
C. Creación de ambientes aprendizaje.....	29
D. Propuesta de transversalidad	
1. Fundamentos teóricos.....	30
2. Ejes trasversales.....	32
3. Proyecto desde la transversalidad.....	35
4. La evaluación desde la transversalidad crítica.....	38

IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

A. Presentación del proyecto.....	39
Proyecto 1. Comiendo sano, vivimos mejor.....	40
Evaluación del proyecto 1.....	57
Reflexión sobre el desarrollo del proyecto 1.....	59
Proyecto 2. El arcoíris de las emociones.....	60
Reflexión sobre el desarrollo del proyecto 2.....	76
Evaluación del proyecto 2.....	77
Proyecto 3. Mover mi cuerpo me divierte.....	79
Evaluación del proyecto 3.....	98
Reflexión sobre el desarrollo del proyecto 3.....	100
CONCLUSIONES.....	102
REFERENCIAS.....	103

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se desarrolló con la metodología de la investigación acción (I-A), y está enfocado a favorecer el desarrollo del conteo a través de la transversalidad crítica.

Las nociones matemáticas son una herramienta fundamental para que las niñas y niños desarrollen su pensamiento matemático.

El desarrollo del pensamiento matemático inicia en preescolar y su finalidad es que los niños usen los principios de conteo; reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana. (Plan de estudios, 2011, Educación Básica, p.52).

Por lo tanto, el presente proyecto partió de conocer el contexto de las niñas y niños del colegio Donald Winnicott, para después hacer una intervención pedagógica que favorezca el reconocimiento de los números usando la transversalidad con una problemática social.

En este proyecto de intervención se presentan estrategias que se implementaron durante el periodo de noviembre del 2022 y se concluyeron en enero del 2023, con el fin de favorecer el conteo en los niños de tercero.

Las estrategias consistieron en la planeación de una serie de actividades en el cual se enlazan todos los componentes curriculares.

Este proyecto de intervención consta de cuatro capítulos:

En el primer capítulo se presenta mi trayectoria como docente, el contexto donde se va a llevar a cabo la intervención. Es importante saber sobre los contextos en el que los niños se desenvuelven ya que estos son determinantes para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A sí mismo se presenta el diagnóstico y el planteamiento del problema que se identificó con los niños de tercero de preescolar relacionado con el reconocimiento del número, se plantean las preguntas de indagación y los supuestos teóricos, a partir del cual se busca solucionar el problema.

En el capítulo dos, se presentan los referentes teóricos que sustentan teóricamente este proyecto de intervención.

El capítulo tres se expone sobre los referentes metodológicos y pedagógicos, Investigación acción, se diseña un plan de mejora para el problema detectado basándose en el programa Aprendizajes Clave 2017 de preescolar y la transversalidad crítica.

En el capítulo cuatro se presentan el diseño de tres proyectos que están diseñados con una problemática social, preguntas didácticas propósitos generales, ejes transversales que van a guiar los proyectos, estrategias, contenidos, secuencia didáctica, evaluación y por último un análisis de la experiencia.

Al final del trabajo se encuentran las reflexiones, conclusiones y referencias bibliográficas.

I. CONTEXTO DE LA INTERVENCIÓN

En este capítulo hago una reflexión de los momentos que pasé en mi trayecto como docente y porque decidí estudiar la licenciatura en preescolar. También se describe el contexto escolar del colegio Donald Winnicott y finalmente se presenta la problemática, las preguntas, supuestos y propósitos.

A. Biografía Profesionalizante

Mi nombre es Rosario Ortiz Girón tengo 46 años de edad nací en el distrito federal pero mis padres me registraron en el estado de Oaxaca, estudié la primaria en la escuela Rafaela Suarez, la secundaria en la 291, las escuelas se encuentran en la comunidad donde vivo.

Posteriormente, estudié un curso de auxiliar de enfermería trabajé durante tres años y volví a estudiar, pero ahora como enfermera general en el cetis 76.

En el año 2001 entre a trabajar en un jardín de niños llamado Meztli como enfermera donde mi labor solo era estar checando su temperatura o alguna anomalías que pudieran presentar los niños ,durante mi estancia ahí pude observar que las maestras que trabajaban ahí solo les ponían hacer planas pero había niños que ni el lápiz podían agarrar o les pedían que contestaran el libro de jugamos a leer y los niños lloraban porque no podían hacerlo y yo me preguntaba si realmente eso era enseñar a los niños.

Así que estudié un curso de asistente educativo durante un año y poco a poco la directora me dio la oportunidad de estar con los niños de primero dando estimulación, cantando y realizando algunas actividades de pintura, Posteriormente medio la oportunidad de trabajar con los niños de tercero de preescolar.

Cuando cumplí tres años de antigüedad me dio la oportunidad de trabajar en los dos turnos como titular de un grupo de tercero.

Pero se seguía trabajando con las prácticas tradicionales donde los niños todo el tiempo permanecían sentados hasta que terminaran sus planas.

Pero un día llegó supervisión por parte del DIF y se quedaron toda la jornada de trabajo observando las actividades que realizábamos fue un día estresante porque no nos decían nada.

Al día siguiente la directora convocó una junta para comentar todas las observaciones que hicieron las supervisoras que se tenía que cambiar la forma de trabajo, que los niños tenían que trabajar con distintos materiales didácticos y que no se tenía que trabajar con libros y cuadernos.

Como lo mencioné anteriormente se trabaja con planas de las letras y números, se les daba el libro de juguemos a leer para que ellos los contestaran pero había niños que no lo hacían por si solos las maestras les agarraban las manos para realizar las actividades, no los dejaban salir al patio solo tenían que estar en el salón.

Después de la supervisión cambio un poco la forma de trabajo se trabajó con planeaciones que eran revisadas por las supervisoras del DIF.

También nos proporcionaron cursos por parte del DIF y diferentes materiales didácticos como son; rompe cabezas, bloques, cuentos.

Tomando los cursos conocí a una maestra que me comentó que por que no estudiaba la licenciatura para preescolar y me puse a investigar sobre escuelas que tenían la licenciatura, pero por mi edad ya no me aceptaban intenté hacer la licenciatura por Ceneval en el primer intento no pase y volví a intentarlo pase el examen, pero la segunda fase que es el portafolio de evidencias ya no pude porque me ponían muchas trabas y no me daban respuestas así que me desanime y ya no seguí intentándolo.

Me llamó la atención de abrir mi propio kínder y con ayuda de mi hermana emprendimos este proyecto nos incorporamos a la Secretaria de Educación Pública, al igual a una asociación civil.

Incorporarse a la SEP no es fácil ya que piden ciertos requisitos para la plantilla del personal en ese año que nos incorporamos solo pedían que al menos el directivo tuviera una licenciatura y las docentes hasta el bachillerato pero al trascurrir los años la plantilla ya solo la aceptaban con licenciadas en preescolar nos dieron una

prórroga para cumplir con la plantilla en lo personal me desanimé ya que no podría trabajar más con los niños y estudiar ya no estaba en mis planes ya que lo había intentado en dos ocasiones sin ningún éxito.

Pero un día fuimos de compras por lo del 10 de mayo al Centro Histórico de México y pasamos por un edificio y vimos el logotipo de UPN y pasamos a preguntar qué carreras tenían y que requisitos pedían me recuerdo que lo primero que pregunte si me aceptaban por la edad y me dijeron que sí, pero el problema era que al otro día se cerraba la convocatoria que tenía que llevar la documentación lo más temprano posible logré juntar todos los requisitos y ahora estoy concluyendo la licenciatura en preescolar y es una experiencia única e inexplicable pero me ayudo a cambiar mi práctica docente.

Ya no enseñar a través de planas si no diseñar estrategias de acuerdo a los intereses de los niños, desarrollar actividades novedosas que contribuyan al aprendizaje y al desarrollo del pensamiento crítico de los niños

B. Contexto

El contexto sirve para distinguir las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas con las que cuenta la escuela; nos muestra la situación interna y externa que puede afectar el desempeño académico.

Es importante conocer el contexto donde el niño se desenvuelve (social, económico, familiar, cultural, religioso). Todo aquello que afecta o favorece directa e indirectamente el aprendizaje de los niños.

Por lo tanto la presente investigación partió de conocer el contexto de los niños ya que como docentes debemos reconocer cuales son los factores que afectan el aprendizaje de los niños y de alguna manera podamos ayudarlos para que comprendan y desarrollen mejor sus habilidades y capacidades cognitivas.

1. Contexto externo de la escuela y su comunidad

El jardín de niños Donald Winnicott con clave de trabajo 09PJN58931 pertenece a la zona escolar 42 San Miguel Teotongo, se encuentra ubicada en la calle Estrellita Manzana 43 Lote: 23. Colonia Lomas de la Estancia Alcaldía Iztapalapa.

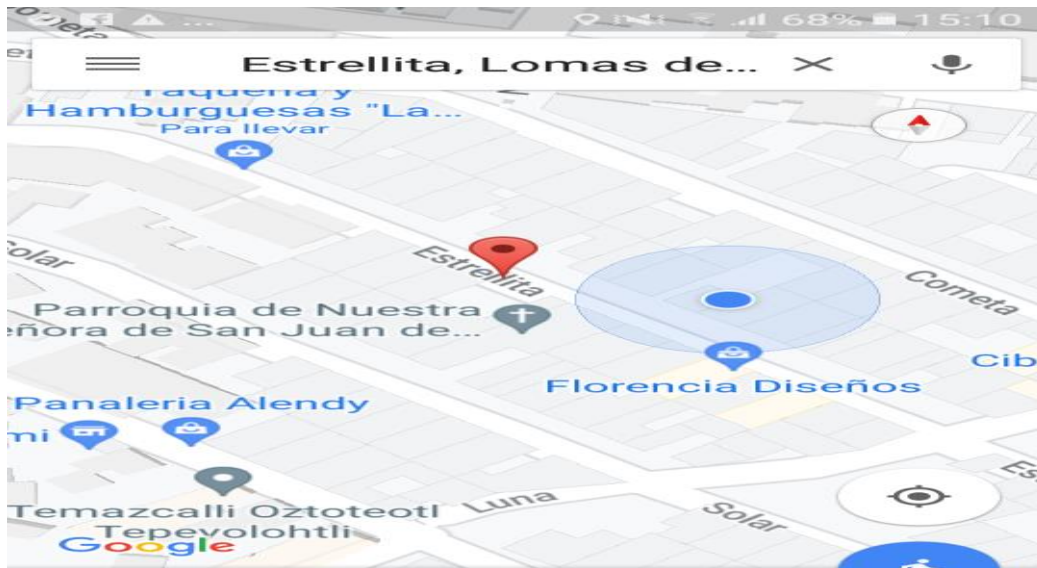


Imagen 1 Fuente Google Maps

La colonia cuenta con los servicios básicos como: luz, gas, teléfono, agua, internet, algunos con servicios de televisión de paga, las calles todas están pavimentadas y tienen luz.

En la colonia hay dos mercados, una secundaria, dos jardines de niños de gobierno y tres Jardines de niños particulares que pertenecen a la misma zona escolar.

Cuenta con transporte público que van a Zaragoza, Gómez Farías, Santa Martha y Ermita Iztapalapa y próximamente el cable bus que va de constitución a santa Martha.

Cercas del jardín de niños hay una iglesia y dos tiendas es una calle segura porque no circulan muchos carros.

En el mes de agosto realizan la fiesta de la iglesia que dura una semana donde se realizan kermes, bailes tradicionales quema de toritos pirotécnicos, y se instala una feria.

2. El Edificio Escolar

El jardín de niños Donald Winnicott es una casa adaptada de tres niveles su construcción es de tabique con aplanado, el piso es de loseta, así como las escaleras



Fuente propia



Fuente propia

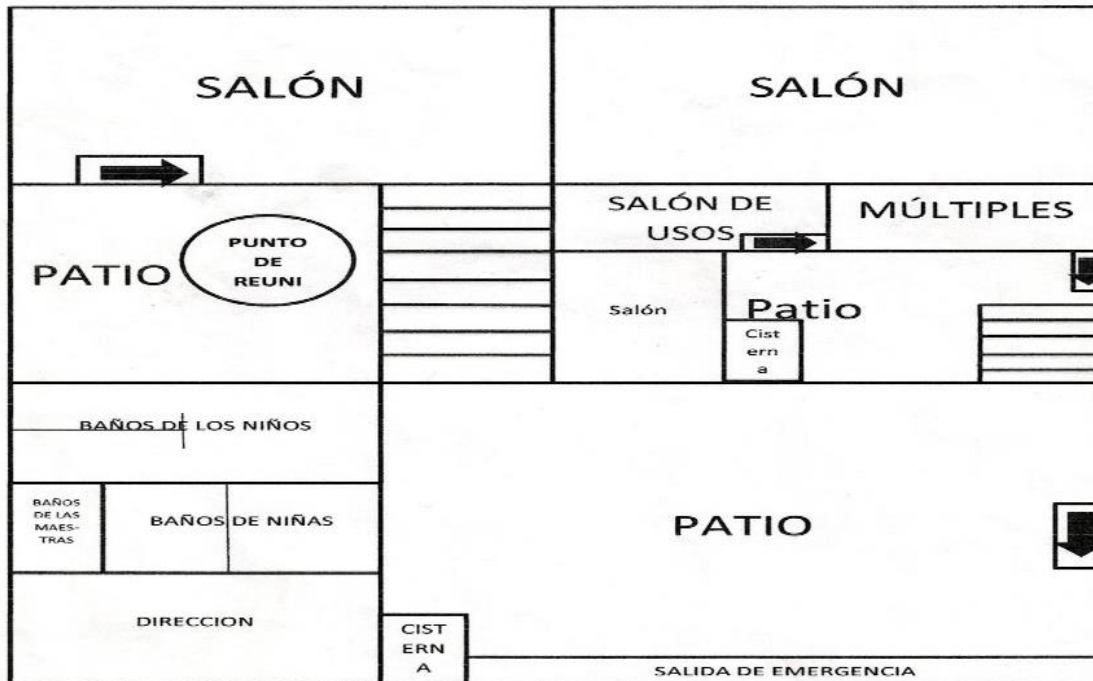
Los servicios públicos con los que cuenta la institución son: Drenaje, alumbrado, teléfono, agua potable, e internet.

La escuela cuenta con tres salones los cuales tienen loseta y están pintados y decorados con diferentes imágenes animadas, una biblioteca, un salón de usos múltiples, una dirección y baños para niñas y niños.

Los salones cuentan con ventilación, pizarrón, mesas y sillas de madera, así como diversos materiales para trabajar con los niños, cuentos, materiales de construcción, grabadora, televisión, papel constructivo, china, crepe, tijeras, goma, hojas blancas y de colores, plumones, colores, crayolas, plastilina, etc..

Cuenta con medidas de prevención y seguridad como son los extintores, señales de seguridad. Barandales, botiquín de primeros auxilios, detectores de humo y cámaras de seguridad

PLANO DE LAS INSTALACIONES DEL COLEGIO DONALD WINNICOTT



Fuente propia

La información anterior es el contexto donde se va a llevar a cabo la intervención pedagógica por lo tanto los espacios de la escuela deben ser seguros y adecuados para el desarrollo de las actividades y brindarles un aprendizaje significativo.

Contar con aulas y espacios en buen estado es importante para lograr que los alumnos obtengan resultados académicos esperados.

El contexto juega un papel sumamente importante en la vida de los niños e influye de una manera decisiva en su conducta y en la forma en que ve a los miembros de su comunidad de la cual aprende las diferentes costumbres, tradiciones que realizan que ahí viven.

Para que los niños tengan un aprendizaje significativo se debe general un ambiente de aprendizaje, los espacios de la escuela tienen que estar en buen estado.

3. Comunidad Escolar

Para llevar a cabo el presente proyecto de intervención se les informo a los padres de familia, directivo que se trabajara con temas trasversales para favorecer el conteo y el reconocimiento de los números en los niños. Como se mencionó anteriormente la relación de la escuela con la familia es fundamental para promover el aprendizaje y desarrollo de los niños

La comunidad escolar está conformada por alumnos, docentes, directivo y familiares.

Esta comunidad se encarga de promover y participar en las diferentes actividades que se desarrollan en la escuela.

El colegio Donald Winnicott está incorporado a la SEP, cuenta con un horario de 9 de la mañana a una de la tarde. Con una matrícula de 50 niños, 3 docentes y un directivo, se dividen en tres grupos de primero, segundo y tercero de preescolar; tiene como objetivo brindar educación de calidad.

El colegio cuenta con una plantilla; un directivo y tres profesoras frente grupo. Solo hay un grupo por grado:

El directivo es una maestra que tiene la carrera de Psicología educativo.

Las docentes que están frente a grupo de primero, segundo y tercero se encuentran estudiando la licenciatura en preescolar.

Se trabaja de acuerdo al Programa de Educación Preescolar de la Secretaria de Educación Pública donde se establecen los campos formativos específicos para trabajar con los alumnos.

Se realizan planeaciones con estrategias y recursos didácticos innovadores y objetivos pedagógicos que se requiere alcanzar.

Las docentes somos las encargadas de recibir a los niños, organizar los festivales y eventos que se realizan dentro del jardín.

Se realizan juntas de consejo técnico cada mes de acuerdo al calendario escolar para tomar decisiones enfocadas a alcanzar los logros de los aprendizajes de todos los alumnos.

La relación de la escuela con la familia se realiza a través de diferentes actividades como son:

- Reuniones generales
- Reuniones por consejo escolar
- Participación en actividades dentro del aula

C. Diagnóstico

El diagnóstico nos permite saber que manifiesta cada niño en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar formas de trato, con quienes se relacionan y la dinámica en su casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas. (Plan y Programa De Estudios Orientaciones Didácticas, 2017, p.170).

Se elabora con dos propósitos bien definidos y orientados:

- Ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, presentación de servicio etc.
- proporcionar un cuadro de situaciones que sirva para formular las estrategias de actuación.

Para identificar la problemática que presentan los niños y niñas del Colegio Donald Winnicott se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos para la obtención de información.

Técnicas	Instrumentos
Observación	Rubrica
Entrevista	Lista de cotejé
Análisis de desempeño	Diario de clases

1. Técnicas

Las técnicas son procedimientos o estrategias empleadas para recabar la información requerida.

Para que se pueda efectuar adecuadamente la recogida de datos se han de emplear técnicas e instrumentos adecuados.

Tanto las técnicas como los instrumentos deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

a. Entrevista

La entrevista es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimientos que de otra manera no estaría al alcance del investigador.

La entrevista es una conversación entre dos o más personas, de las cuales el entrevistador, intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra.

b. Observación

La observación son los procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio. La observación permite al investigador contar con su versión, además de las versiones de otras personas y de las contenidas en los documentos.

La observación participante se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa.

La observación participante posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan y permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas

c. Análisis de desempeño

Un indicador de desempeño es una variable que permite medir las características, comportamiento y fenómenos a lo largo del proceso de aprendizaje.

2. INSTRUMENTOS

Los instrumentos permiten hacer un análisis de la información recabada. Los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico fueron la lista de cotejo y la observación participativa.

a. Diario de clases

El diario son relatos escritos que recogen reflexiones sobre los acontecimientos que tiene lugar en la vida de una persona de manera regular y continuada. Es una manera de registrar experiencias que pueden ser compartidas y analizadas.

El diario registra las actividades, las reflexiones y los incidentes que se producen diariamente en la clase. (Malangón, Montes, 2012 p 34).

b. Rubrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes en una escala determinada.

c. Lista de cotejo

Según (Malangón y montes, 2012) la lista de cotejo son listas de criterios del desempeño, al observar una o juzgar un producto, el docente determina si cumplen o no los criterios establecidos.

3. Descripción de la comunidad en tiempos de pandemia

El contexto de la comunidad cambio por la pandemia el encierro obligatorio ha tenido consecuencias socioemocionales en las familias.

Esta situación de pandemia hizo cerrar las puertas del jardín para los niños y niñas, el plan de trabajo tuvo que cambiar por estrategias nuevas se abrió una modalidad a distancia por medio de herramienta como son:

- classroom, zoom, meet y video llamadas
- Actividades que se implementaron por televisión
- Actividades impresas

Para que los niños y niñas continuaran con el proceso pedagógico desde sus hogares.

El gobierno mexicano estableció medidas por la contingencia sanitaria donde las instituciones tuvieron que apearse a las medidas establecidas para seguridad de alumnos, maestros y comunidad escolar

a. Estudiantes y padres de familia

La educación en pandemia fue un desafío tanto para los niños, padres de familia como para los docentes.

Como docentes tuvimos que cambiar la forma de trabajo ahora no en un salón de clases si no en un espacio de la casa adaptado, atrás de una computadora, buscando estrategias adecuadas para que los niños pusieran atención, no fue fácil que los niños se conectaran a clases, unos porque la plataforma no habría, no contaban con internet o dispositivos y a veces porque los padres de familia trabajan o no sabían cómo usar el dispositivo para conectarse , poco a poco nos fuimos adaptando a la nueva forma de trabajo de manera conjunta.

D. Planteamiento del problema

Se realizó un diagnóstico el cual se llevó a cabo utilizando varias técnicas e instrumentos como son el diario de clases, la rúbrica, lista de cotejo y la observación , recabada la información se identificó que algunos niños presentan dificultad en reconocimiento de los números, no relacionan el número de elementos de una colección con la sucesión numérica y las docentes carecen de estrategias adecuadas y en casa las familias muestran poco interés en el desarrollo del pensamiento matemático y delejan la responsabilidad a la escuela.

a. Preguntas de indagación

Con base en el planteamiento del problema antes expuesto se realizaron las siguientes preguntas de indagación.

- ¿Cómo promover los principios de conteo en los niños de preescolar tres del colegio Donald Winnicott?
- ¿Qué estrategias favorecen los principios de conteo en los niños de preescolar tres del colegio Donald Winnicott?

- ¿Cómo estimular el pensamiento matemático en los niños de preescolar tres del colegio Donald Winnicott?
- ¿De qué manera fortalecer los principios de conteo de corresponsabilidad, orden estable y cardinalidad en los niños de preescolar tres del colegio Donald Winnicott

b. Supuestos teóricos

Los supuestos teóricos son conceptos o teorías que orientan la búsqueda de respuestas a la problemática de la investigación.

Uno de los aspectos más importantes en este proceso es la formulación de los supuestos teóricos porque son la base de la investigación.

- Los principios de conteo se pueden promover a partir de proyectos transversales que les permitan a los niños inicien los principios de conteo, la cardinalidad, abstracción y el orden estable.
- Los principios de conteo se favorecen a través de situaciones didácticas que implementen materiales didácticos y el juego porque ayuda a los niños ampliar su conocimiento y experiencias y a desarrollar su curiosidad y confianza.
- El pensamiento matemático se puede estimular a partir de actividades lúdicas y juegos colaborativos que sean acordes a la edad, características, intereses y necesidades de los niños.
- Los principios de conteo de corresponsabilidad, orden estable y cardinalidad se fortalecen a través de actividades que se encuentran en su contexto cotidiano y herramientas digitales.

II. REFERENTES TEÓRICOS

En este capítulo desarrolla el marco teórico donde se explica la teoría del principio del conteo fundamentada por Chamorro, Germán y Gallistel y Piaget con etapas de desarrollo cognitivo, estadios y finalmente se trata la importancia del juego en el desarrollo del niño de 5a 6 años de edad.

A. Pensamiento matemático en preescolar

El pensamiento lógico matemático es fundamental para comprender conceptos abstractos, razonamiento y comprensión de relaciones. Todas estas habilidades van mucho más allá de las matemáticas entendidas como tales, los beneficios de este tipo de pensamiento contribuyen a un desarrollo sano en muchos aspectos y consecución de las metas y logros personales, y con ello al éxito personal.

La inteligencia lógico matemática contribuye a:

- ❖ Desarrollo del pensamiento y de la inteligencia.
- ❖ Capacidad de solucionar problemas en diferentes ámbitos de la vida, formulando y estableciendo predicciones.
- ❖ Fomenta la capacidad de razonar, sobre las metas y la forma de planificar para conseguirlo.
- ❖ Permite establecer relaciones entre diferentes conceptos y llegar a una comprensión más profunda.
- ❖ Proporciona orden y sentido a las acciones y/o decisiones.

La estimulación adecuada desde una edad temprana favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzo de la inteligencia lógico matemática y permitirá al niño/a introducir estas habilidades en su vida cotidiana. Esta estimulación debe ser acorde a la edad y características de los pequeños, respetando su propio ritmo, debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.

1.-Principio de conteo

Los principios de conteo es una de las habilidades numéricas más tempranas en el desarrollo infantil y de acuerdo con Gelman y Gallistel “es el medio por el cual el niño representa el número de elementos de un conjunto dado, razona sobre las cantidades y las transforma en aditivas y sustractivas”

El contar es una técnica de poder sorprendente, los niños emplean este procedimiento para resolver problemas que se le presentan en su vida cotidiana, el contar con los dedos puede ser algo altamente efectivo, los niños desde que adquieren su lenguaje mencionan los números, 1, 2, 3, 4, 5, y poco a poco a través del entorno donde se desarrollan escuchan el conteo y oralmente aprenden a contar.

La mayoría de los niños desde antes de iniciar su educación preescolar traen muchas habilidades de lenguaje y de conteo, tienen nociones de lo que es el número pero solo de manera memorística los dicen, no saben que la numeración tiene un orden y una secuencia, que el 4 incluye el 1, 2 y 3 y que estos representan diferentes cantidades, pero a medida que se desarrollan en su medio y van teniendo experiencias con los objetos, los manipulan, los comparan y cambian de lugar, van incorporando el significado y uso de los números.

Respecto a la teoría de “los principios primero”, Germán y Gallistel (1978) Proponen un modelo de contar, ya clásico formado por cinco principios o componentes, de modo que los niños llegarían a contar perfectamente cuando sean capaces de integrar esos principios:

- **Principio de correspondencia uno a uno**
Consiste en la asignación de una sola etiqueta o rótulo verbal a cada ítem de la colección. De esta manera, para contar la totalidad de sus elementos, es necesario que a cada uno de ellos se le asigne una sola palabra de la secuencia numérica convención.
- **Principio de orden estable**
A través de los ensayos de conteo las etiquetas o rótulos verbales deben ordenarse en la misma secuencia, es decir, el orden de las palabras enunciadas ha de ser el mismo y no se puede alterar.
- **Principio de cardinalidad o cardinal numérico**
La última etiqueta o rótulo verbal utilizado en la secuencia durante el conteo, es el símbolo de ítems en la colección
- **Principio de abstracción**
Este principio le permite al niño saber que cualquier clase de objetos se puede juntar con el fin de contarlos
- **Principio de orden irrelevante**
El orden que el niño utilice para contar los elementos de una colección no importa, es decir que los objetos pueden rotularse siguiendo cualquier orden, en tanto los otros principios del conteo no se violen

2.-Desarrollo Motriz

Reconocidos autores en el campo de la psicología evolutiva, como Piaget (1964), Bruner (1973) y Wallon (1985), defienden la importancia de la actividad motriz en el desarrollo y evolución de las funciones cognitivas.

La motricidad puede clasificarse en motricidad fina y gruesa.

El desarrollo motor grueso se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo para mover los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie y desplazarse para caminar y correr

El desarrollo motor fino se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos por ejemplo cuando los niños intentan recoger los objetos y manipularlos, dar palmadas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad

El desarrollo del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, si no como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y debe ser cada vez más competente(Justo Martinez,2000 p.75)

3. Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo significa el crecimiento de la capacidad de un niño de pensar y razonar. Este crecimiento se presenta de distintas maneras de los 6 a los 12 años, y de los 12 a los 18 años.

Los niños en las edades entre los 6 y 12 años desarrollan la capacidad de pensar de maneras concretas. Estas se denominan operaciones concretas, y se llaman "concretas" porque se hacen alrededor de objetos y eventos. Este incluye saber Cómo:

- Combinar (adicionar)
- Separar (sustraer o dividir)
- Ordenar (alfabetizar y clasificar).

4. Estimular el pensamiento matemático

Según Piaget el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos, cada uno de los cuales están marcados por cambios en como los niños conciben el mundo. (p.9)

Cuatro estadios o grandes periodos:

❖ *Etapa sensorio motora o sensorio-motriz (0 -2 Años)*

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento hasta los dos años aproximadamente p hasta cuando se inicia el desarrollo del lenguaje funcional, o sea cuando los niños comienzan a comprender mejor la información que percibe con sus sentidos y expresarla en frases simples

Durante esta primera etapa, los bebés y los niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores.

❖ *Etapa pre operacional (2 – 7 años)*

En esta etapa, los niños aprenden a través del juego de imitación, sin embargo tiene un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas.

❖ *Etapa de las operaciones concretas (7 – 11 años)*

Los niños en este período del desarrollo empiezan a pensar de forma más lógica, sin embargo, su pensamiento aún puede ser muy rígido.

Adquieren el concepto de conservación de la materia por lo cual ya son capaces de inferir que la cantidad arcilla es igual independiente de su forma.

❖ *Etapa de las operaciones formales (a partir de los 11 años)*

Esta es la etapa final descrita por la teoría de Piaget e implica un aumento en la lógica, la capacidad de utilizar el razonamiento deductivo y una comprensión de las ideas abstractas.

En esta etapa, las personas son capaces de distinguir múltiples soluciones potenciales a los problemas y pensar más científicamente sobre el mundo que les rodea.

5. El juego.

El juego es uno de los recursos fundamentales en la educación durante los primeros años, ya que es una actividad natural de los seres humanos, tiene manifestaciones y funciones múltiples. En esta edad, el juego tiene diferentes funciones a partir de las cuales los niños, dirigen su energía, exploran sus capacidades, ponen en juego su imaginación, construyen fantasías, vencen sus temores y descubren el mundo.

El Programa de Educación Preescolar menciona que el juego en los niños de preescolar es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, conlleva a ello que los niños logren adquirir un aprendizaje que propician el desarrollo de competencias. Si bien en el juego no solo varían la complejidad y el sentido, sino también la participación individual, en parejas, y colectivos Plan y Programa de estudios Orientación Didáctica y sugerencias De Evaluación. Aprendizaje Clave para la educación integral, (2017 p163).

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes. Programa de Educación Preescolar. Con ello principalmente se ofrece que el niño este en situaciones de su contexto ejemplo: el jugar a la tiendita con ellos generara el conocimiento de la moneda y principalmente el conteo siendo un aprendizaje significativo ya que en su vida cotidiana lo estará aplicando generando de igual forma la atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

a. Simbólico.

El juego simbólico es aquel en el que se simulan objetos, situaciones o personajes que no están presentes. No se emplean juguetes al uso, sino que diferentes objetos cotidianos adquieren el papel de elementos lúdicos o los propios juguetes se utilizan con otro fin. Para ello, es necesario que los niños comiencen a desarrollar la capacidad de imaginar y manejar símbolos que representen la realidad.

Suele empezar a mostrarse alrededor de los dos años, coincidiendo con la explosión lingüística del niño. En casa podemos fomentarlo empleando objetos cotidianos o imaginando diferentes escenarios e intercambiando roles.

El juego simbólico es necesario para que el niño establezca una buena relación con sus iguales, ya que muchos de los juegos simbólicos son compartidos. Asimismo, sirve para fomentar la creatividad, el lenguaje y se considera un entrenamiento a la hora de solucionar conflictos en la vida real.

b. Cooperativo

Los juegos cooperativos, son juegos en el que dos o más jugadores no compiten, sino más bien se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden como un grupo. Es decir, son juegos donde grupos de jugadores pueden tomar comportamientos cooperativos, pues los juegos son una competición entre unión de jugadores más que entre jugadores individuales.

Los juegos cooperativos buscan la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales; donde la propuesta y el clima placentero que genera están orientados hacia metas colectivas y no hacia metas individuales; debe centrarse en la unión y la suma de aportes individuales y no en el "unos contra otros

III. REFERENTES METODOLOGICOS Y PEDAGÓGICO

En este capítulo se desarrollan los fundamentos metodológicos en que se basó la propuesta de intervención; así como también la investigación- acción, la estructura del Programa de Educación 2017, Propuesta de transversalidad y fundamentos teóricos.

A. Investigación-acción

El presente proyecto se pretende desarrollar con la metodología de la investigación acción (I-A), y el objetivo es cambiar la, metodología tradicional utilizando diversas estrategias pedagógicas transversales.

Según Pérez (2008) citado por Elizabeth Risco. La investigación es una actividad sistemática y planificada que consiste en producir información para conocer o ampliar el conocimiento sobre el objeto estudiado, pero también para la toma de decisiones con la finalidad de mejorar (p.9)

El término " Investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1994, describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales.

La investigación-acción se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que como docentes reflexionemos sobre nuestra práctica docente para dar una educación de calidad en los aprendizajes y como en nuestra propia enseñanza. (Risco s/a p.18).

Del mismo modo Kemmis (1988), muestra su modelo en representación de una espiral de ciclos que constan de cuatro momentos y que son:

- El desarrollo de un *plan de acción* corresponde a la primera fase del ciclo.
- Un acuerdo para poner el plan de *acción en práctica*.
- *La observación* de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- *La reflexión* en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

B. Nuevo Modelo Educativo. Aprendizajes clave 2017

El Programa Aprendizajes Clave Para La Educación Integral representa una referente fundamental para todas las docentes ya que en él se describe una serie de aspectos que ayudan a orientar nuestra intervención.

El Programa Aprendizaje Clave Para la Educación plantea la organización de los contenidos en tres componentes curriculares: Campos de formación académica, Áreas de desarrollo personal y Social y Ámbito de la Autoestima.

El presente proyecto de intervención está basado en el campo de formación académica; pensamiento matemático y contiene un serie de actividad diseñadas para dar solución a la problemática detectada en el grupo.

De acuerdo con el Programa Aprendizaje Clave el pensamiento matemático permite desarrollar en los niños la capacidad para inferir resultados, razonar y usar habilidades para resolver problemas en la vida cotidiana (p.219)

El plan de estudios establece que, para favorecer el aprendizaje de los niños, transformar la práctica docente y mejorar la calidad de educación deben cumplirse las características que describen los 14 principios pedagógicos.

❖ *Poner al estudiante y su aprendizaje como eje central del proceso educativo.*

Ayudarlos a desarrollar su potencial cognitivo brindándole recursos intelectuales, personales y sociales que les ayuden en su futuro, la enseñanza es significativa genera aprendizaje verdadero.

❖ *Tener en cuenta el conocimiento previo del estudiante.*

Conectar el conocimiento previo con el nuevo, para crear un proceso de aprendizaje más fluido y que la planeación de la enseñanza sea sensible a las necesidades específicas de cada alumno.

❖ *Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.*

La participación del maestro y de todo el grupo, además del involucramiento de directores, profesores y padres en la formación del estudiante, ayudará al desarrollo emocional e intelectual de cada alumno.

❖ *Conocer los intereses de los estudiantes.*

Planear mejor la enseñanza y encontrar métodos que los inviten a involucrarse más en el aprendizaje.

❖ *Estimular la curiosidad nata del alumno.*

El profesor será responsable de diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento para que el alumno tome control de su proceso de aprendizaje.

❖ *Reconocer la naturaleza social del conocimiento.*

Propiciar el trabajo colaborativo para que los estudiantes debatan y generen nuevas ideas; que los alumnos más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros.

❖ *Aprendizaje en circunstancias reales.*

Contextualizar las enseñanzas para que el estudiante las relacione con la vida cotidiana, dando lugar a la diversidad de conocimientos.

❖ *La evaluación como proceso de planeación del aprendizaje.*

No utilizar la evaluación como un recurso para medir el conocimiento memorístico, sino como un método para definir los aprendizajes esperados y verificar si los estudiantes los han alcanzado.

❖ *Modelar el aprendizaje.*

El profesor será el ejemplo para los estudiantes, por lo tanto, debe estar capacitado para ejecutar estrategias de aprendizaje innovadoras.

❖ *Valorar el aprendizaje informal.*

Hoy en día los jóvenes cuentan con diversas fuentes de información, por lo que ahora se considera de suma importancia el uso de las nuevas tecnologías para incorporarlas adecuadamente al aula.

❖ *Promover la interdisciplinariedad.*

El nuevo plan educativo reconoce que las materias no son aisladas y busca crear relaciones entre las diversas materias que se imparten.

❖ *Favorecer la cultura del aprendizaje.*

Promover que el estudiante se comunique con otros para seguir aprendiendo y construir conocimiento individual y colectivo.

❖ *Apreciar la diversidad como fuente de riqueza.*

Reconocer la diversidad individual como característica positiva del proceso de aprendizaje en el aula.

Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Promover la autorregulación en los estudiantes para que sean conscientes del cumplimiento de sus responsabilidades sin ejercer la imposición.

El Programa Aprendizajes Clave Para La Educación Integral dice que el perfil de egreso define el tipo de alumnos que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica.

C. Creación de Ambientes Aprendizaje

El Programa Aprendizaje Clave para la educación integral señala:

Que el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar.

Un ambiente de aprendizaje se refiere al conjunto de espacios físicos y las relaciones entre niños y adultos, entre niños y sociedad por lo que concibe como una estructura de cuatro dimensiones que se relacionan entre sí y que como docentes debemos consideraran al realizar la planeación.

Es importante investigar los ambientes en el que se desenvuelven los niños ya que nos dan información sobre las características sociales, culturales y económicas de las familias.

Para favorecer la problemática que presentan los niños sobre el desarrollo del número se diseñaron estrategias pedagógicas donde se tomó en cuenta las necesidades del grupo partiendo de la infraestructura se buscó material específico que favorecieran las actividades y se planificó el tiempos en que se realizaran las actividades.

D. Propuesta de Transversalidad

El concepto transversal cobra importancia en la elaboración del proyecto curricular, pues empiezan a tratar a la transversalidad como un planteamiento serio, integrador, no repetitivo, contextualizados, de la problemática que las personas como individuos y como colectivo tenemos planteada.

Según Mateo Villodres (2010). La transversalidad son un conjunto de contenidos y ejes conductores de la actividad escolar que, no están ligados a ninguna materia en particular, se pueden considerar que son comunes a todas.

Por tanto, los temas transversales son contenidos curriculares que responden a las siguientes características:

- Reflejan una preocupación por los problemas sociales, representan situaciones problemáticas vividas actualmente en nuestras sociedades y que conectan fácilmente con las informaciones, las inquietudes y las vivencias de los propios alumnos.
- Conectan la escuela con la vida, con la realidad cotidiana. La educación escolar debe promover el cruce entre la cultura pública y la cultura experiencial de los alumnos. En la escuela, además, la de ser posible la síntesis entre las capacidades intelectuales de los alumnos y sus capacidades afectivas, sociales y éticas.
- Son una apuesta por la educación en valores, como uno de los ejes fundamentales de la educación integral.
- La importancia de la educación moral se ha convertido últimamente en un clamor frente al relativismo moral postmoderno, a la inhibición de los agentes tradicionales de socialización y a la emergencia de los agentes educativos informales.

1. Fundamentos teóricos

Los elementos teóricos que constituyen la propuesta de transversalidad se presentan a continuación,

a. Pensamiento complejo

Para Morín (citado por Ménese 2016) el pensamiento complejo plantea que los fenómenos deben ser analizados desde diversos puntos de vista, dado que una aproximación compleja al conocimiento trasciende los límites de un pensamiento lineal y reduccionista.

Por lo tanto, el pensamiento complejo reúne los conocimientos humanos fragmentados, y les da una perspectiva integral; esto, mediante la aplicación de siete principios (Morín, 1999):

Principio sistémico. Todas las partes de un sistema se encuentran conectadas.

Principio Holo gramático. La totalidad del sistema se encuentra en las partes y estas en el todo

Principio de la autonomía y la independencia. Se encuentra fundada en el colectivo.

Principio dialógico. Donde lo que debiera separarse se une el orden y el desorden.

Principio de reintroducción de todo conocimiento. La realidad es construida por el observador.

La realidad se va haciendo cada vez más compleja a medida que la sociedad avanza. Por ello para tener una opinión bien fundamentada sobre cualquier suceso o acontecimiento de la realidad es necesario que la persona reflexione sobre todo lo que compone cada suceso.

b. Filosofía para niños

La filosofía para niños implica el desarrollo de un pensamiento complejo, visto desde la reflexión, análisis y comprensión de sujetos que participan y sin partes importante de la sociedad.

La propuesta pedagógica de Lipman, Filosofía para Niños, constituye una forma de acercar al niño y adolescente a la filosofía, promoviendo un desarrollo de habilidades sociales, afectivas y especialmente cognitivas.

La filosofía no se trata de llevar a nuestros estudiantes a que sepan acerca de los filósofos sino de llevarlos a hacer filosofía para que puedan pensar por sí mismos de manera más independiente y creativa. Para que puedan descubrir y revisar la dimensión filosófica de su propia experiencia

De acuerdo con Lipman, las fortalezas y virtudes de la filosofía se transfieren a los niños al trabajar con ellos varias áreas:

- El cuestionamiento ético. Involucrando a los niños en la exploración de problemas que tienen que ver con el papel de los valores humanos y las normas en la conducta humana. ¿Cómo sé si lo que estoy a punto de decir o hacer está bien o mal?
- El cuestionamiento estético. El llevar a los niños a trabajar con situaciones que involucran cuestiones problemáticas relacionadas con la relación entre la creación artística, la apreciación estética y la crítica dentro del campo de la estética.

- Cuestionamiento metafísico. Alentando a los niños a que adquieran cada vez más entendimiento del mundo en que viven y cómo funciona. Explorando conceptos como el de realidad, el tiempo y el espacio, la muerte, qué significa ser persona, etc.
- Cuestionamiento lógico. El llevarlos a explorar cuáles son las reglas del cuestionarnos juntos como comunidad de diálogo, y cuáles son los principios que rigen cuando estamos hablando de pensar sobre el pensamiento. Hacer buenas inferencias, sacar conclusiones apropiadas a partir de premisas.
- Cuestionamiento epistemológico. Ayudarlos a que se cuestionen tratando de responder a preguntas como ¿Qué es lo que puede contar como verdadero?, o ¿Cuál es la relación entre verdad y significado? ¿Cómo sé si mi información es adecuada y confiable?

Es por esto que una “buena” democracia necesita educar a sus ciudadanos como seres pensantes. Los niños deben ser tratados como sujetos activos y creativos de su propio aprendizaje, y no como seres que escuchan de manera pasiva.

c. Formación Ciudadana

La educación para la ciudadanía es un aserie de temas transversales del currículo de evidente interés para el tema que nos ocupa, pero no articulados entre sí y con poca incidencia en los diseños curriculares que después se desarrollan y sobre todo con muchas dificultades a la hora de trabajarlos en las aulas

Morillas plante que la educación para la ciudadanía debe responder a las necesidades de desarrollar en el alumno sensibilidad y comprensión acerca de los problemas o cuestiones de una sociedad y darles herramientas para que puedan interpretarlos críticamente y actuar.

La educación para la ciudadanía aspira a ser un factor de transformación, inculcando los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que los educandos necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico.

La educación ciudadana tiene como propósito preparar a los individuos para que se conviertan en ciudadanos y adquirieran habilidades y conocimientos para que se conviertan en miembros plenos de la sociedad.

2. Ejes transversales

Los ejes transversales tal y como se nos plantean son un conjunto de elementos culturales que unen todos los contenidos del currículo.

Los ejes trasversales contribuyen de manera especial a la educación al integrar los campos de ser, el saber, el hacer y el convivir atreves de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. (Gavidia, 2001).

De acuerdo con Moreno (2004) la transversalidad curricular es el conjunto” es el conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales.

De esta forma los temas trasversales son los siguientes:

- Educación para la paz
- Educación para la equidad de género
- Educación para la salud
- Educación Vial
- Educación del consumidor
- Educación ambiental
- Educación sexual

Educación para la paz: es responsabilidad, respeto, trabajo colectivo, interrelación, comunicación e intercambio, ausencia de violencia, resolución de conflictos. la temática de este eje conducirá a observar el nivel de violencia detectable entre el alumnado, el tipo predominante de resolución espontánea de conflictos que surgen entre iguales y con los adultos (si recurren al uso del razonamiento, al intento de convencer y al pacto, o si utilizan la agresión como norma), las posibles actitudes agresivas que adoptan en los recreos y en los momentos en que el profesor o la profesora no están presentes, si las relaciones personales del alumnado vienen marcadas por actitudes violentas, ya sean éstas de tipo verbal (insultos, trato despótico, etc.), actitudinal (actitudes de desafío entre iguales, gestos despectivos, etc.) o de acto (agresiones físicas) ya quiénes van mayoritariamente dirigidas (personas del mismo sexo o del sexo opuesto, de la misma edad o de diferente edad, pertenecientes a otras etnias, etc.) (Moreno, m. en Busquets, 1993, como cito en María victoria reyzábal1995).

Educación para la equidad de género: es conciencia para comprender y convivir, respeto a la diversidad, rechazó a la discriminación, desigualdad etc.

Educación para la equidad de género: el profesorado podrá observar el nivel de sexismo existente en la institución escolar, el uso del lenguaje sexista (tanto entre el alumnado como entre el profesorado), las actitudes de colaboración, agresión, desprecio, minusvaloración, indiferencia... entre estudiantes, el nivel de sexismo de los textos escolares utilizados, si existe distinta valoración de las actitudes diferenciales de uno y otro género y toda una serie de datos muy fáciles de recabar a través de simples observaciones (MORENO, M., en BUSQUETS, como cito en María Victoria Reyzábal1995).

Educación para la salud: es transformación de sus hábitos, consciencia y valoración de la vida, sujeto holístico.

Educación para la Salud: habrá que detectar el nivel de atención que en este campo recibe el alumnado de su familia y la capacidad para cuidar del propio cuerpo, viendo si observa espontáneamente determinadas normas de higiene, si recibe una alimentación adecuada, si evita el consumo de drogas y productos nocivos para la salud, si practica deportes en el tiempo libre, si tiene actitudes e información adecuada ante la sexualidad, si posee capacidad para superar los estados de ánimo negativos, etc. (MORENO, M., en BUSQUETS, D. como cito en María Victoria Reyzábal1995).

Educación Vial: características viales del entorno urbano, grado de siniestralidad del barrio y análisis de sus causas, existencia de puntos especialmente conflictivos para el tránsito de peatones, proporción entre zonas peatonales y vías destinadas al tráfico, interés del alumnado en la utilización de bicicletas o ciclomotores, características de los accesos al centro, respeto a las normas de circulación, actitud hacia la educación vial, existencia de conductas vandálicas o irresponsables en la vía pública o hacia los transportes públicos.

Educación ambiental: es sensibilización, conciencia y valoración, devastación del medio

Educación Ambiental: grado de limpieza de las instalaciones del centro y del entorno en general, presencia o ausencia de zonas verdes, detección de problemas ecológicos concretos, conocimiento de qué actividades realizan los alumnos y alumnas al aire libre, grado de interés por el cuidado de zonas naturales, aprecio por el ahorro de materias primas, el reciclaje.

Educación del consumidor: es la manipulación de comercialización, responsabilidad de adquisición, conciencia, sociedades de consumismo.

Educación del Consumidor forma en que el alumnado ocupa el tiempo libre, preocupación por el uso de determinadas actitudes ante la publicidad

Educación sexual es respeto a la diversidad, conciencia de sí mismo, sujeto social.

Educación Sexual: actitudes de los adultos hacia su propia sexualidad y afectividad, temores, represiones, etc., cómo es la comunicación sobre este tema en las familias, grado de comunicación padres-hijos, profesores-alumnado, alumnas-alumnos, existencia de agresiones verbales o descalificaciones orales.

3. Proyectos desde la transversalidad crítica

Los proyectos trasversales permiten integrar conocimientos de diferentes disciplinas y valores lo que permite desenvolver al individuo como un ser humano integral.

Los transversales son las actividades que se desarrollan una persona para alcanzar un determinado objeto.

Un proyecto es una `planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas.

El proyecto transversal es una estrategia pedagógica efectiva para planear desarrollar y evaluar currículo en el establecimiento educativo. Posibilitando con ello, mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral del estudiante; este, es definido como una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno.

El objetivo principal de los programas de educación transversal, es garantizar la implementación de las estrategias pedagógicas transversales dentro del Proyecto de Investigación Institucional de los Establecimientos Educativos, contribuyendo a la globalización del conocimiento y la integralidad de las disciplinas, de manera que la formación del ser humano no sea solamente de conocimiento intelectual, sino que trascienda a los valores y perfeccionamiento integral de la persona.

A continuación, se presentan las fases que implica la implementación de métodos de proyectos:

- Identificación del problema social

Esta fase se toma como punto de partida la problemática que presentaron los niños y niñas del colegio Donald Winnicott, el conteo y reconocimiento de los números.

El conteo es una habilidad muy importante que el niño de preescolar debe desarrollar, para lograr construir de manera gradual el concepto y el significado del número en su vida cotidiana.

En el presente proyecto para desarrollar los principios de conteo y el reconocimiento de los números se desarrollaron temas transversales.

- ❖ Título

El título de las situaciones didácticas debe ser atractivo o llamativo para lograr el interés de cada uno de los niños y niñas.

- ❖ Preguntas didácticas

En esta fase se plantea una pregunta para investigar algo que todavía no se sabe y que permitirá planear adecuadamente el proyecto.

- ❖ Propósitos generales

Los propósitos son fundamentales en todo proceso educativo ya que a través de ellos se permite tener más claridad en lo que se pretende lograr con los niños.

- ❖ Ejes transversales

Los ejes transversales son los que van a guiar al proyecto

- ❖ Estrategias didácticas

En esta fase es prever las actividades que se llevaran a cabo para la solución del problema.

Con las actividades propuestas se espera que los niños y niñas logren identificar cantidades de elementos en algunas colecciones, ya sean en colecciones pequeñas o colecciones mayores y así como reconocer los usos que se le dan a los números en nuestra vida cotidiana y nombrar los números que ya conocen.

- ❖ Contenidos

Los contenidos se retoman del plan y programa de estudios. Aprendizajes clave para la educación integral.

Los contenidos son los conocimientos y habilidades, destrezas y actitudes que los niños deben adquirir durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- ❖ Secuencia didáctica

En esta fase se desarrollan las secuencias didácticas que nos van a ayudar al fortalecimiento del reconocimiento y el conteo de los números.

De acuerdo con Gine y Llena (2003) la secuencia formativa es planificar como enseñaremos, la metodología del trabajo, las acciones que prevemos llevar a cabo y como las realizaremos.

La secuencia formativa tiene tres fases de inicio, desarrollo y cierre.

Fase inicial; Se inicia presentando el tema del cual se va a hablar, indagando con los niños que tanto saben del tema y tratando de despertar su curiosidad y motivación en ellos.

Fase de desarrollo; En ella se llevan a cabo las actividades para el aprendizaje.

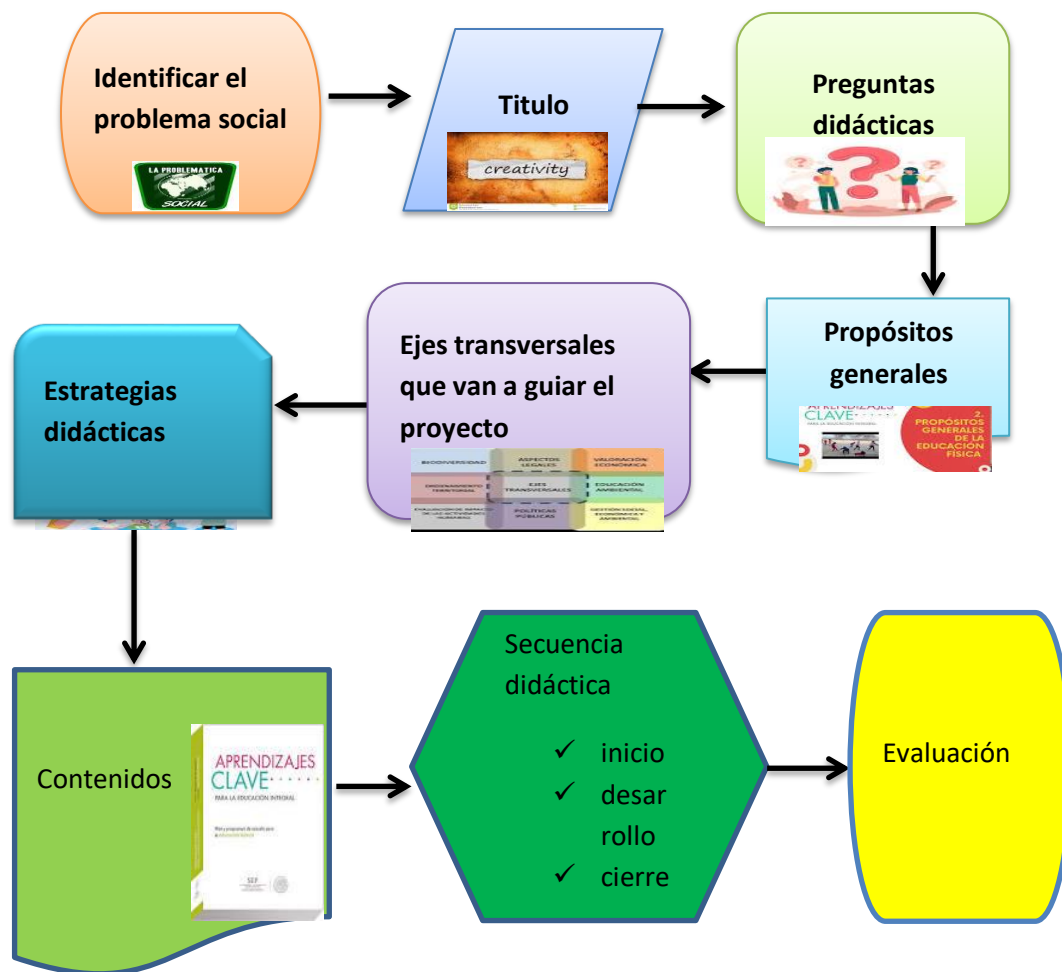
En esta fase es importante desarrollar actividades que faciliten el aprendizaje significativo, que favorezca la autonomía y el pensamiento crítico

Fase final; Es de gran importancia ya que es aquí donde se hace la evaluación de los resultados que se obtuvieron durante todo el proceso de las actividades.

❖ Evaluación

La evaluación es la fase más importante ya que en ella se podrá saber que parte del proyecto se logró hacer y como favorecieron el aprendizaje de los niños y niñas.

Diagrama de flujo sobre el proceso para construir proyectos transversales



Elaboración propia

4. La evaluación desde la transversalidad

De acuerdo con Gavidia (1996). Los temas transversales son aquellos que atraviesan todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y están relacionados con las habilidades de pensamiento lógico, comunicación y expresión oral, análisis, reflexión crítica y creativa y compromiso con los valores en relación con la convivencia, la salud y el ambiente. En este sentido, cuando hablamos de evaluación del tema transversal relacionado con un tema, debemos verificar si este último es congruente con los indicadores que evalúan la sesión de aprendizaje.

Como se ha mencionado anteriormente la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y logro de los aprendizajes esperados.

Según Malangón y Montes (2005), la evaluación permite el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis y la capacidad de resolver problemas y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

IV. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

A. Presentación de los proyectos

En este capítulo se presentan los proyectos de intervención con temas transversales y contienen el desarrollo de una serie de actividades con el fin de concientizar a los niños y niñas sobre la importancia de proteger y conservar el medio ambiente, así mismo la importancia que tiene buena alimentación, el proyecto de intervención el arcoíris de las emociones “tiene la finalidad de favorecer la empatía, asertividad y control de sí mismo y el desarrollo de habilidades sociales.

B. Intervención:

Para dar inicio a la intervención se le comunico a la directora del plantel sobre los proyectos que se pretenden trabajar con los niños de preescolar tres para favorecer el conteo y reconocimiento de los números.

Al principio la directora no quería que presentara mis proyectos ya que se salía de lo que se tenía planeado pero en la primera junta de consejo técnico que tuvimos al inicio del ciclo escolar el tema fue sobre los proyectos algunas docentes no sabían del tema y yo les comente que yo había hecho un proyecto con temas transversales y les di un ejemplo de cómo lo realice.

La directora se mostró interesada y posteriormente me dijo que si podía trabajar con los niños los proyectos.

Posteriormente realice una junta con los padres de familia y para comunicarles con relación a los que se iba a trabajar con los niños para favorecer el conteo. Los padres de familia se mostraron interés en dichos proyectos

La intervención se llevó a cabo en el Colegio Donald Winnicott con los niños de tercero de preescolar los cuales están conformados por 5 niñas y 5 niños de 5 años de edad.

Las actividades se llevaron a cabo en el mes de noviembre del 2022 y se concluyeron en enero del 2023, los espacios utilizados fueron el aula, el patio y espacios favorables para realizar las actividades libremente.

Los proyectos de intervención se presentan en tres fases, cada uno de los proyectos se dividen en cinco sesiones con una duración de 60 minutos.

Los proyectos son los siguientes:

Proyecto 1. Comiendo sano, vivimos mejor.

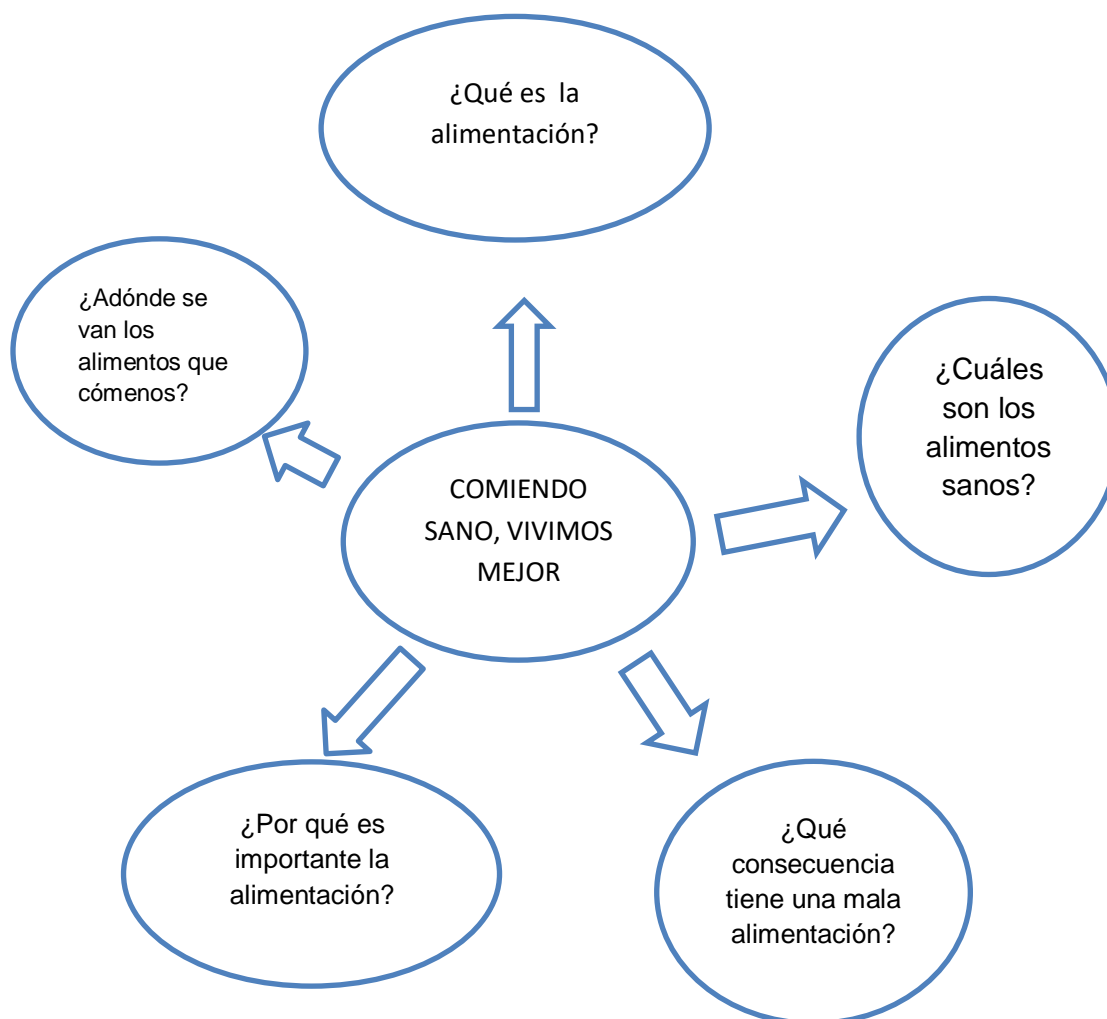
Proyecto 2. El arcoíris de las emociones.

Proyecto 3. Mover mi cuerpo me divierte

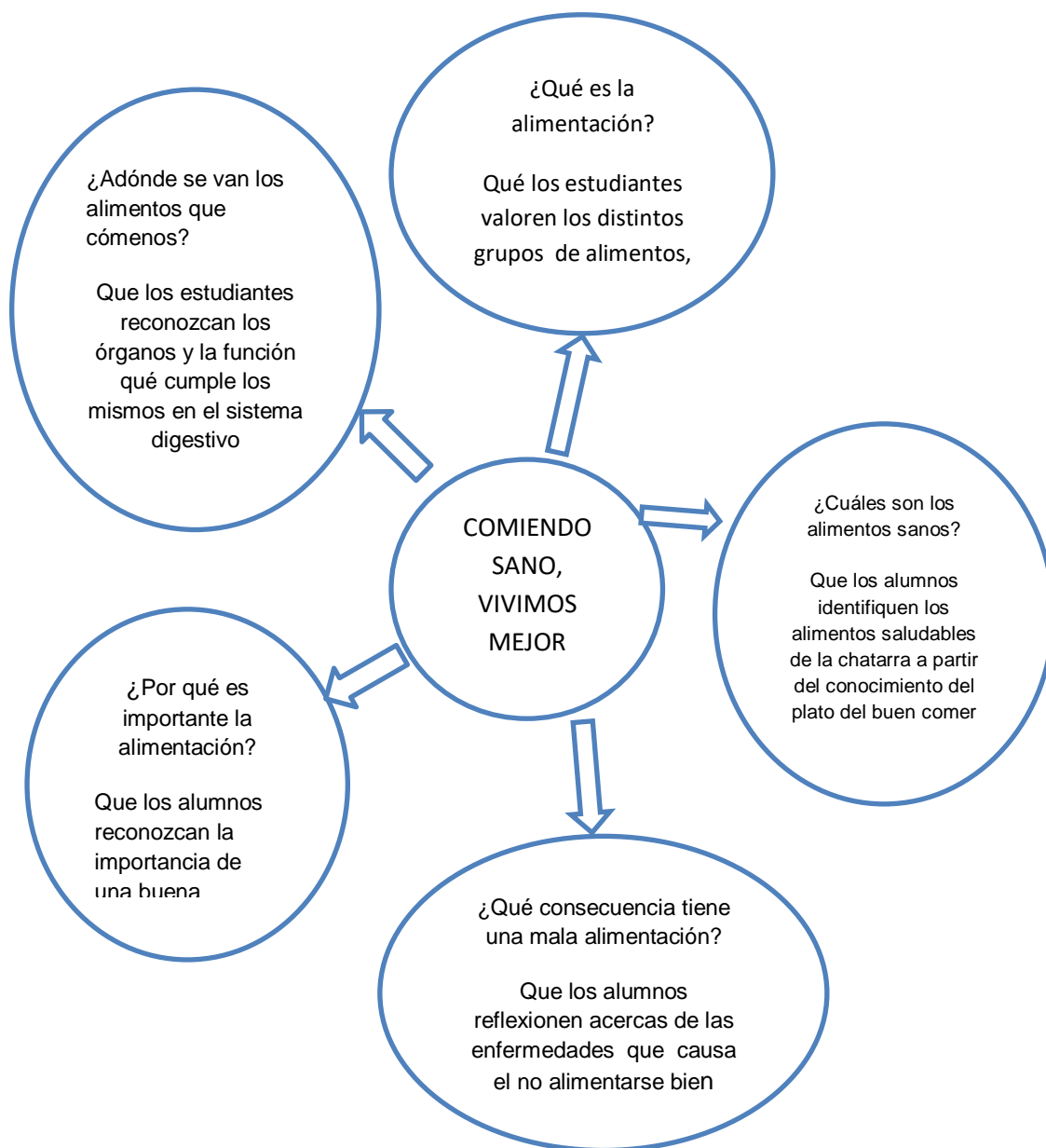
1. Proyecto 1 comiendo sano, vivimos mejor

Problemática social

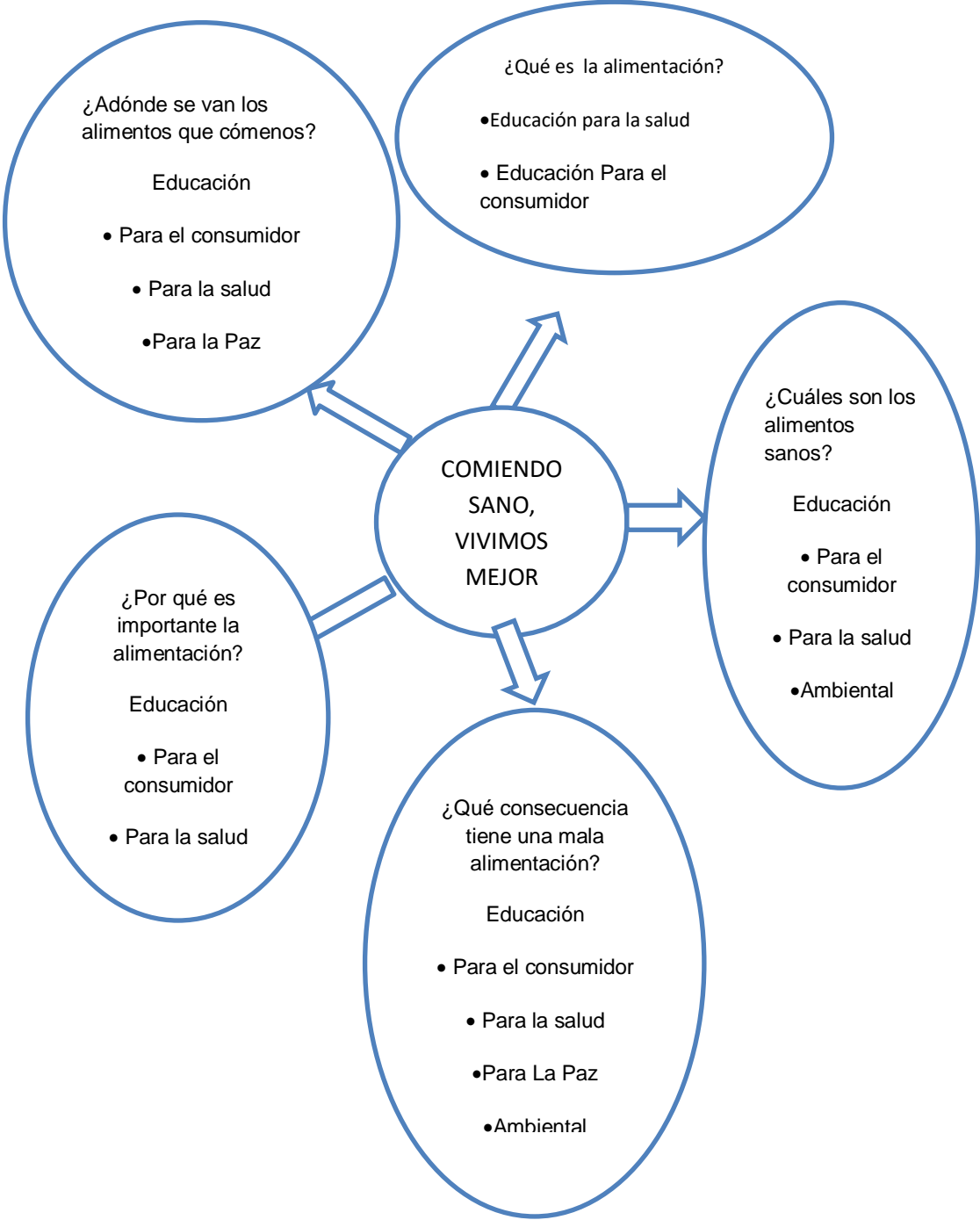
La mala alimentación es un problema grave que enfrenta la sociedad, este problema se ve reflejado en la desnutrición, obesidad y sobre peso de los niños en nivel preescolar debido al consumo de comida rápida, Jugos comerciales y comida chatarra.



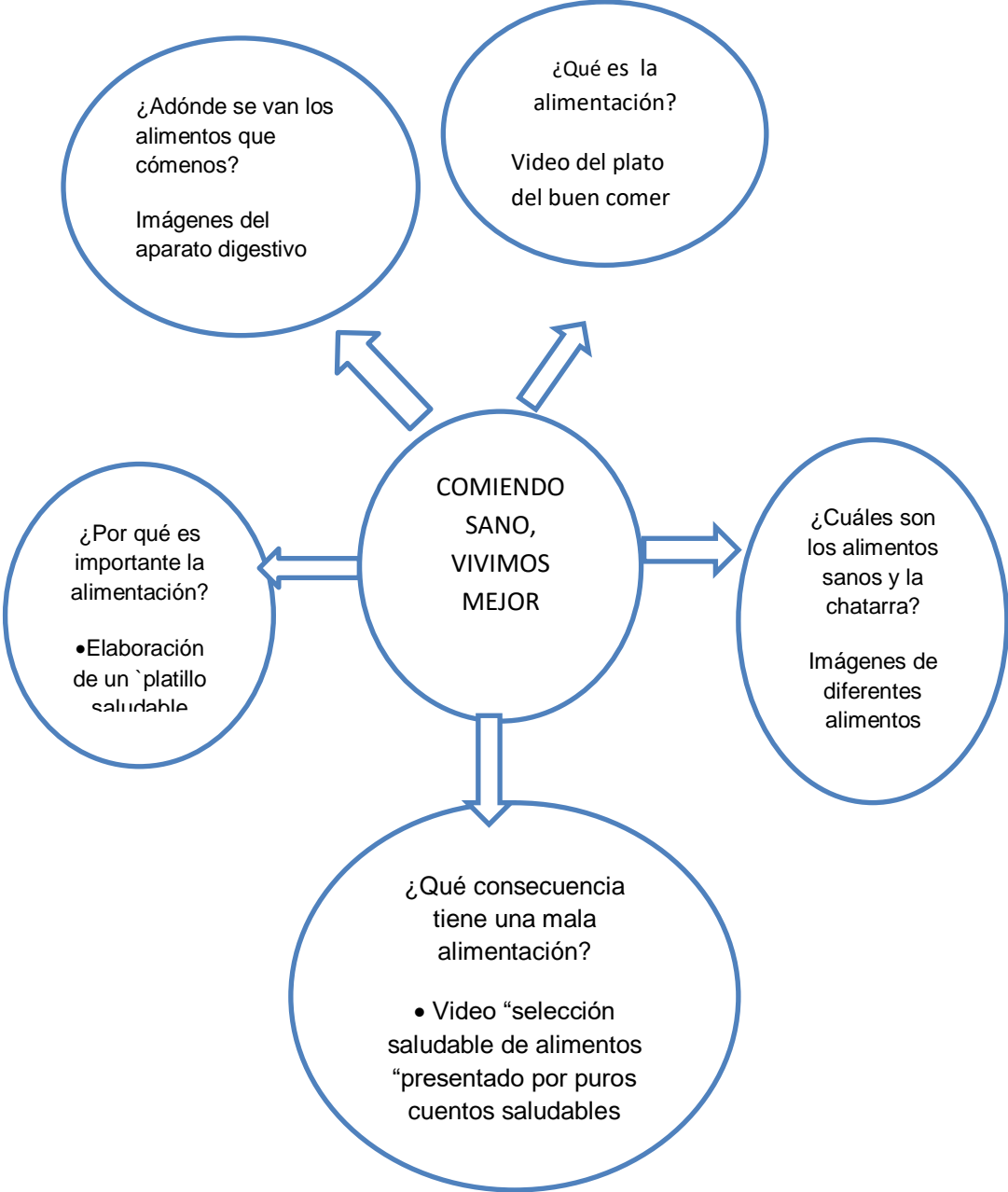
PROPÓSITOS



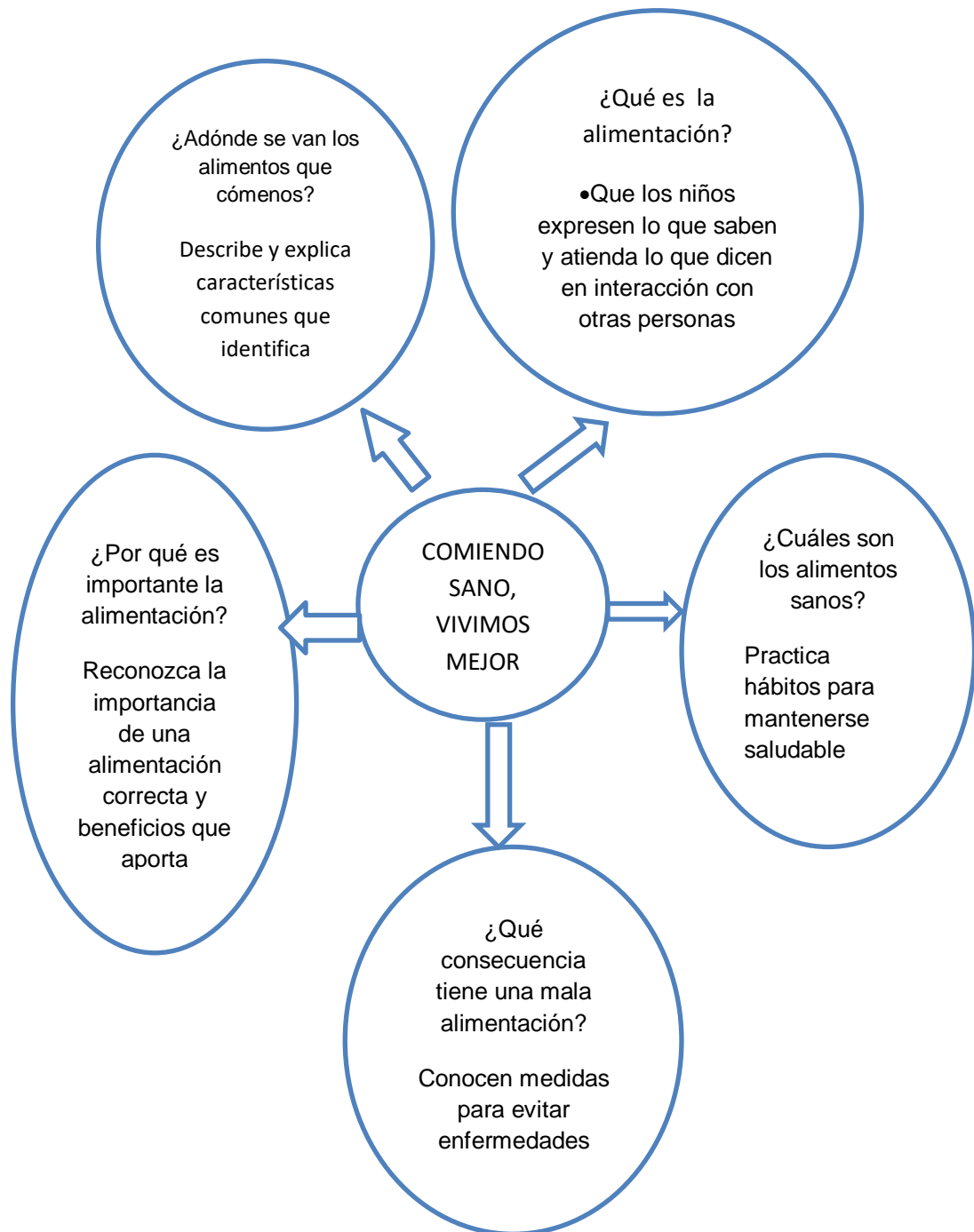
Ejes transversales



ESTRATEGIAS



CONTENIDO



Nombre del proyecto:	Comiendo sano, vivimos mejor
Nivel:	Preescolar
Duración:	5 sesiones 60 minutos c/u
Problemática:	
<p>La mala alimentación es un problema grave que enfrenta la sociedad, este problema se ve reflejado en la desnutrición y la obesidad de los niños debido al consumo de comida rápida, Jugos comerciales, comida chatarra.</p>	
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la salud ❖ Educación para el consumidor ❖ Educación Para la paz ❖ Educación Ambiental
Preguntas	Propósitos
¿Qué es la alimentación?	Que los estudiantes reconozcan los distintos grupos de alimentos, y los nutrientes que estos nos proporcionan
¿Cuáles son los alimentos saludables?	Que los estudiantes identifiquen los alimentos saludables de la chatarra a partir del conocimiento del plato del buen comer
¿Qué consecuencia tiene una mala alimentación?	Que los alumnos reflexionen acerca de las enfermedades que causa el no alimentarse bien
¿Adónde se van los alimentos que comemos?	Que los estudiantes reconozcan los órganos y la función que cumple los mismos en el sistema digestivo
¿Por qué es importante la alimentación?	Que los alumnos reconozcan la importancia de una buena alimentación y cuidado de la salud

Primera sesión; Mi alimentación		Duración : 60 minutos	
Propósito: Qué los estudiantes reconozcan los distintos grupos de alimentos, y los nutrientes que estos nos proporcionan.			
Formación académica	Exploración y conocimiento del mundo	Organizador 1	Organizador 2
		Mundo natural	Cuidado de la salud
	Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Numero
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud ❖ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y diferentes manera ,incluida la convencional 		
Inicio:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les dar la bienvenida y se les comentará a los estudiantes que se trabaja con un proyectó que se llama “Comiendo sano, vivimos mejor” que tendrá una duración de 5 sesiones ❖ Se recupera los aprendizajes previos preguntando a los estudiantes sobre ¿qué son la alimentación? se anotaran sus respuestas en el pizarrón. 			
Desarrollo:			
Se proyectará el video del plato del buen comer https://www.youtube.com/watch?v=TEgsFfZMy5c.?			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ al finalizar el video se les preguntará a los niños ❖ ¿Qué les pareció el video? ❖ se colocaran imágenes de diferentes alimentos y pasarán al pizarrón y pegaran los alimentos que observaron en el video ❖ Cada alumno sacara su comida que llevaron como lunch e identificaran a que grupo pertenecen de acuerdo al plato del buen comer 			
Cierre			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se dará a los alumnos imágenes que representan a cada grupo de alimentos: frutas, verduras, cereales, proteínas ❖ En una gráfica colocaran las imágenes dependiendo de lo que contiene su lunch ❖ Al finalizar la gráfica se les preguntará ¿cuántos niños trajeron frutas? ¿cuantos trajeron verduras? ¿cuantos trajeron cereales? ¿cuantos de origen animal? 			
Materiales:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video del plato del buen comer ❖ imágenes de los grupos de alimentos ❖ comida ❖ agua y jabón. 			

Segunda sesión: ¿Cuáles son los alimentos saludables?

Duración : 60 minutos

Propósito: Que los estudiantes identifiquen los alimentos saludables de la chatarra a partir del conocimiento del plato del buen comer

Inicio:

hoy conoceremos los alimentos que conforma cada uno de los grupos del plato del buen comer platicare con el niño sobre la importancia de identificar los alimentos que son buenos para el cuerpo y los que causan daño a nuestro cuerpo

•Se les preguntará a los estudiantes, ¿recuerdan lo que vimos en la actividad pasada?, ¿recuerdan que alimentos contiene el plato del buen comer? ¿Quién conoce cuales son los alimentos chatarras? se anotará sus respuestas en el pizarrón

Desarrollo:

❖ se les mostrará imágenes de diferentes alimentos como son

Alimentos	Frutas	Verduras	Cereales	Origen animal
Hamburguesas	Sandía, Naranja	Lechuga	Pan	Pescado
Papas fritas	Manzana,	Pepino	Tortilla	Queso
Pizza	Plátano	Brócoli	Bolillo	Pollo
Pollo frito	Piña	Jitomate	sopas	Leche
Tamales	Uvas	Ejotes		Huevo
Hot-dogo	Fresas			Atún

- ❖ Se les preguntará a los estudiantes:
- ❖ ¿Qué alimentos de estos han visto en su casa?
- ❖ ¿Qué alimentos les gustan más?
- ❖ ¿Qué alimentos comen más?
- ❖ ¿Qué alimentos comen menos?
- ❖ ¿Qué alimentos son chatarra?
- ❖ ¿Qué alimentos son saludables para nuestro cuerpo?
- ❖ se registrarán sus respuestas en el pizarrón

Cierre

- ❖ se formarán equipos de tres niños y realizarán el plato del buen comer con plastilina
- ❖ se realizará una explosión con su trabajo de los niños

Materiales:

- ❖ Imágenes de los grupos de alimentos, Pizarrón, Marcadores
- ❖ Hojas, Colores, Pegamento, plastilina

Tercera sesión: ¿Qué consecuencia tiene una mala alimentación?	Duración : 60 minutos
P ropósito: Que los alumnos reflexionen acerca de las enfermedades que causa el no alimentarse bien	
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se recupera sus saberes previos de los estudiantes preguntándoles ¿qué le pasa a nuestro cuerpo si no nos alimentamos bien? ❖ se les comentara a los estudiantes que la alimentación es fundamental para crecer sanos y fuertes ❖ se les invitara a observar un video “selección saludable de alimentos” Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ver el video “selección saludable de alimentos “presentado por puros cuentos saludables https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk ❖ se dialogara sobre los beneficios que aporta el alimentarse bien y las consecuencias de no hacerlo cierre: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les proporciona hojas blancas a los estudiantes y cada uno dibujara una consecuencia de no alimentarnos bien se colocaran sus dibujos en una pared par que los padres de familia y alumnos los observen. 	
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ video ❖ Hojas ❖ colores 	

Cuarta sesión: ¿Por dónde pasan los alimentos que comemos?	Duración : 60 minutos
Propósito: Que los estudiantes reconozcan los órganos y la función que cumple los mismos en el sistema digestivo	
Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Platicare con los niños sobre que la alimentación sirve para proporcionar al cuerpo toda la energía que necesita ❖ Por ello los alimentos cuando entran a nuestro organismo, realiza un largo recorrido, para luego ser distribuido por todo el cuerpo ❖ Se recuperaran sus saberes previos de los estudiantes realizando la siguiente pregunta ¿Quién sabe qué recorrido hacen los alimentos que consumimos? Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les invitara a los estudiantes a comer una galleta y tomar agua para que sientan como van pasando los alimentos. ❖ Se les mostrara una imagen del aparato digestivo ❖ cada niño pasa a señalar por donde creen que pasa los alimentos ❖ se les comentara que primero pasa por la boca, después por los dientes para ser triturados, tercero por la tráquea, por el estómago que tiene una función de triturar más a los alimentos para ser distribuidos a nuestro cuerpo y lo que no sirve lo desecha por los intestinos para después desasirnos de ellos atreves del ano cierre <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les dará una copia del aparato digestivo donde los estudiantes pegaran del 1 al 10 según el recorrido de los alimentos ❖ 1.boca,2 dientes,3 traque, 4 estomago.5 páncreas, 6 intestino delgado 7, intestino grueso, 8 ano 	
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lamina del aparato digestivo ❖ Agua ❖ Galletas ❖ Hojas impresas 	

<p>Quinta sesión: ¿Por qué es importante la alimentación?</p>	<p>Duración : 60 minutos</p>
<p>Propósito: Que los alumnos reconozcan la importancia de una buena alimentación y cuidado de la salud</p>	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se recupera sus saberes previos de los estudiantes preguntándoles ¿qué alimentos necesitamos para estar sanos? ❖ una vez que escuche las opiniones de los estudiantes invitare a elaborar coctel de frutas <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se acomodará al grupo en 3 equipos de tal manera que todos los equipos cuenten con todos a los ingredientes(previó a la sesión se solicitó a los padres de familia que mandaran tres frutas picadas, cereal , miel,) ❖ posteriormente juntaremos las frutas por colores ¿qué color de fruta hay más? ¿Qué color de frutas hay menos?¿ cuantos trajeron melón, ¿ cuantos trajeron manzanas?¿cuantos trajeron naranjas? <p>cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cada equipó prepara su coctel de frutas y lo compartirá con sus compañeros ❖ se reflexionara con los estudiantes sobre la importancia de consumir alimentos nutritivos para tener un cuerpo sano 	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferentes frutas ❖ Cereal ❖ Miel ❖ Recipientes 	

Primera sesión

En la primera sesión se trabajó con el tema de alimentación se indagó con los niños si sabían ¿qué es la alimentación?

Ángela: Contestó que era la comida que preparaba su mamá.

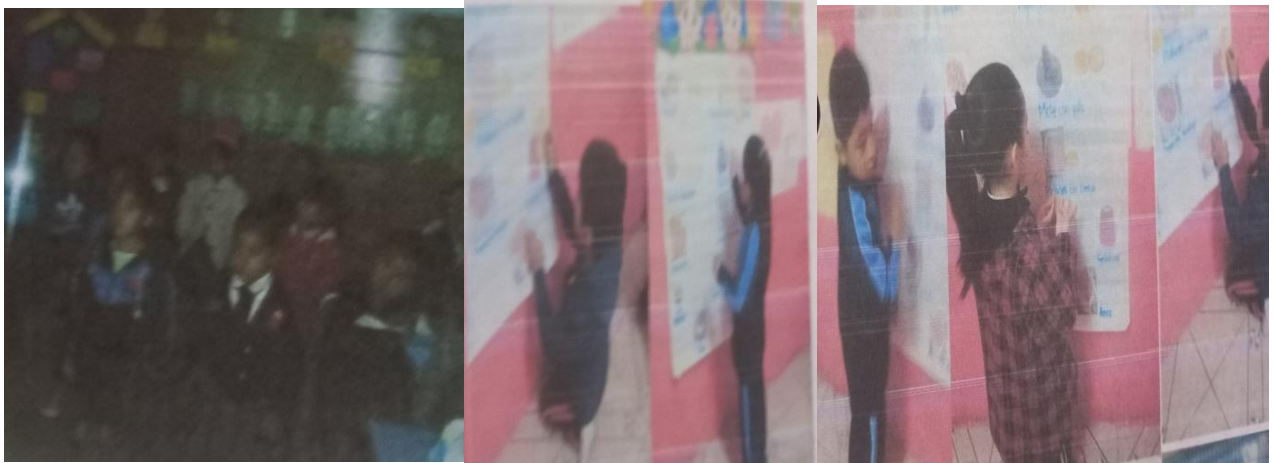
Emiliano: dijo que el pollo, las tortillas y el pan.

Liam: Contesto que queso, jamón



Posteriormente se les pasó el video Jeremy y Paola se mostraron un poco distraídos pero poco a poco fueron prestando atención.

Se les preguntó si les gustó el video que observaron y cada niño pasó al pizarrón a pegar un alimentó que haya observado en el video



Guadalupe comentó que es su casa no comían carne que solo sopa y verduras
Carlos que solo comía sopas marucha.

Samuel que él comía todos los días carne y huevo.

Para finalizar se realizó una gráfica para saber qué tipo de alimentos consumían mas



Le pedí a Jeremy que observara la gráfica contara cuantos niños consumían carne al pasar se le dificulto un poco contar, le tocó el turno a Melanny y dijo que 5 en seguida le pre junto a los niños quien estaba de acuerdo con Melanny solo dos niños contestaron, los otros 5 niños aún se les dificultad el contar y reconocer los números.

Segunda sesión

En la segunda sesión continuamos con el tema de alimentación se les mostrara una imagen del plato del buen comer y cada niño comentará lo que observa en la imagen



Se les pidió a los niños que formaran equipos de tres niños ellos mismos eligieron a sus compañeros y se contaron entre ellos posteriormente les pregunte ¿cuántos equipos se formaron?

Samuel contestó que dos

Melanny contestó que tres

Carlos hay tres equipos de tres niños

Realizaron con plastilina frutas, verduras, cereales me sorprendieron porque cada uno a su manera hicieron el plato del buen comer



Posteriormente cuando terminaron de hacer sus frutas y verduras les pregunte por equipo ¿cuántos plátanos hicieron por equipo? ¿Cuántas manzanas? ¿Cuántos huevos? y Como cierre se hizo una exposición con su trabajo de los niños a los padres familia



Tercera sesión

En esta tercera sesión los niños comentaron sobre que alimentos nos hacen crecer sanos y fuertes.

Empezó Melanny que el brócoli y la calabaza

Carlos dijo que manzana, pepinos, melón y sandía

Jeremy dijo que frijoles, lentejas, tortillas y salchichas.

Lupita contestó que espinacas,

Les pregunté sino comiéramos que pasaría con nuestro cuerpo.

Samuel comento que no podríamos caminar porque no tendríamos fuerza

Paola que nuestro cuerpo no crecería mucho.

Iker que estaríamos flaquitos.

Yo les dije que debemos comer tres veces al día comida nutritiva para estar sanos y fuertes



Posteriormente los niños sacaron su lonché y cada uno comentó lo que trago para comer y lo anoté en el pizarrón y cuando terminaron de comer se les pregunté a los niños ¿cuantos trajeron verduras?

Ángela desde su lugar dijo que tres

Lupita: contestó que dos y le dije que pasar y que lo intentara otra vez y conto uno tres, cinco pude observar que a lupita todavía está en proceso de los principios de conteo

Carlos; también pasó a pizarrón para contar uno dos tres

Samuel iba observando el pizarrón, pero también iba contando con los dedos.

Cuarta sesión

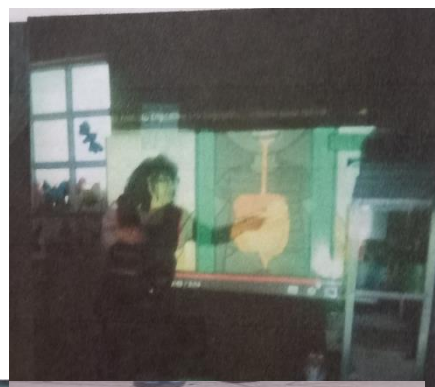
En esta sesión, ¿por donde pasan los alimentos? empecé a indagar con los niños

Samuel levanto la mano y dijo que por la boca y se iba al estomago

Carlós dijo que pasaban por la boca se masticaban y se iban al estómago

Paola comento que por la boca y las tripas que teníamos

Posteriormente les dije que si les gustaría ver un video para saber por dónde pasan los alimentos los niños que sí y se mostraron contestos y atentos



Después de ver el video se les proporcionó una imagen del aparato digestivo y cada uno a su manera dibujo por donde pasaban los alimentos y lo comentó con sus compañeros

Para finalizar la actividad coloqué los números del 1 al 10 y cada niño agarró un número al azar para enumerar el aparato digestivo.

Primero paso Samuel y le pregunte qué número tenía y contesto que el 5 pero no tenía el 5 sino el 3 le tocó el turno de Melanny y contesto que el 6 y ella si tenía el 6, Lupita tenía 7 y contesto que el uno y Carlós le contestó que no porque él tenía el uno qué su número era el 7, posteriormente contesto Jeremy que él tenía el 8.y Emiliano que tenía el 2.

Le pregunté a Ángela ¿tú que numero tienes? me contesto el 2, posteriormente lance una pregunta ¿quién tendrá el numero 10? ninguno de los niños que faltaban contesto entonces les pregunte tu Iker que numero tienes no me contesto y tu Melanny y me contesto que el 9. Con esta actividad pude observar que la mayoría de los niños aún están en proceso de reconocer los números del 1 al 10.

Quinta sesión

En esta sesión se hizo un recordatorio de lo visto durante la semana, sobre la importancia de alimentarnos bien.

Se les pidió con anticipación fruta picada para que este día realizáramos un coctel de frutas entre todos

Posteriormente se les comento a los niños si les gustaría preparar un coctel con los ingredientes que llevaron todos se mostraron contestos con la actividad

Se coló una mesa al centro y se fue seleccionada la fruta que llevaron ya que estaba toda la fruta les pregunte ¿cuantos trajeron manzana?

Carlos contesto que cuatro

¿Cuantos vasos de melón hay?

Carlos y Paola contestaron que dos

Para cerrar la actividad se preparó el coctel para compartir con sus compañeros

Evaluación del proyecto 1 comiendo sano vivimos mejor

Para evaluar el los tres proyecto pedagógico utilicé como instrumento la escala de apreciación para evaluar e proyecto y la rúbrica para evaluar el objeto de estudio

Como se mencionó anteriormente la escala de apreciación nos permite evaluar los aprendizajes esperados o la ausencia del mismo.

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes.

Para la elaboración de la rúbrica y la escala de apreciación es necesaria:

- Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados
- Establecer los niveles, Excelente, Muy bien, Bien y Deficiente

EVALUACIÓN DEL PROYECTO 1

ESCALA DE APRECIACIÓN

Nombre de la escuela: COLEGIO DONALD WINNICOT

Nombre del alumno: Castillo Ruiz Emiliano

Grado y grupo: TERCERO "A "

Indicadores	siempre	A veces	Nunca
❖ Reconoce la importancia de una buena alimentación	x		
❖ Identifiquen los alimentos saludables de la chatarra a partir del conocimiento del plato del buen comer	x		
❖ Expresa con eficaz su ideas		x	
❖ Conoce medidas para evitar enfermedades		x	
❖ indaga acciones que favorecen el cuida de nuestro cuerpo	x		
❖ Describe información para responder sus dudas y ampliar sus conocimientos		x	
❖ Practica hábitos de higiene para mantenerse saludable	x		

EVALUACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Rubrica

Nombre de la escuela: COLEGIO DONALD WINNICOTT

Grado y Grupo: TERCERO "A "

Campo formativo: Pensamiento Matemático.

Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente manera, incluida la convencional

Alumnos Criterios	Castill o Ruiz Emilia no	Godín ez López Jerem y	Ménde z Albino Carlos	García Bastid a Ángela	Castr ejón iker	sarmient o Samuel	Garcí a Guad alupe	Orti z ian	Islas Rom án Paol a	Peña Salaz ar Melan ny
Reconoce el número por su nombre	1	0	1	1	0	1	1	1	2	2
Identifica el orden de los números	1	0	1	1	0	1	1	1	2	2
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones	1	0	1	1	0	1	1	2	1	2

Parámetros

- ❖ Excelente: 3
- ❖ Muy buen: 2
- ❖ Bien: 1
- ❖ Deficiente: 0

Reflexión sobre el desarrollo del proyecto

El primer proyecto comiendo sano vivimos mejor las actividades se diseñaron con el propósito de que las niñas y los niños reconozcan la importancia de una alimentación saludable.

El proyecto comiendo sano vivimos mejor se realizó en el mes de noviembre de 2022 los niños y niñas se mostraron participativos y cooperativos durante la realización de mismo ya que las actividades que se propusieron llamaron su atención al ser dinámicas y entretenidas ya que se salieron de lo habitual o lo tradicionalista.

Estas actividades favorecieron en los niños y niñas la importancia de cuidar su cuerpo mediante la alimentación saludable

Es necesario como docentes desarrollemos actividades que permitan tener experiencias agradables y satisfactorias creando así que los niños y niñas interactúen con los objetos de su entorno.

Realizar este proyecto me llenó de satisfacción como docente porque no solo enriquecimos su conocimiento sobre la alimentación sino también se fortaleció el pensamiento matemático

Reflexión sobre el objeto de estudio

La presente propuesta busca mejorar la enseñanza del conteo y reconocimiento del número en el niño preescolar.

El objetivo principal de estas actividades es involucrar a los niños y niñas con el pensamiento matemático de tal manera que lo relacionen con su entorno.

Con las actividades propuestas en este proyecto de intervención se espera que logren identificar cantidades de elementos en algunas colecciones, ya sean colecciones pequeñas, o colecciones mayores, así como reconocer los usos que se le dan a los números en nuestra vida cotidiana, y sobre todo nombrar los números que ya conocen.

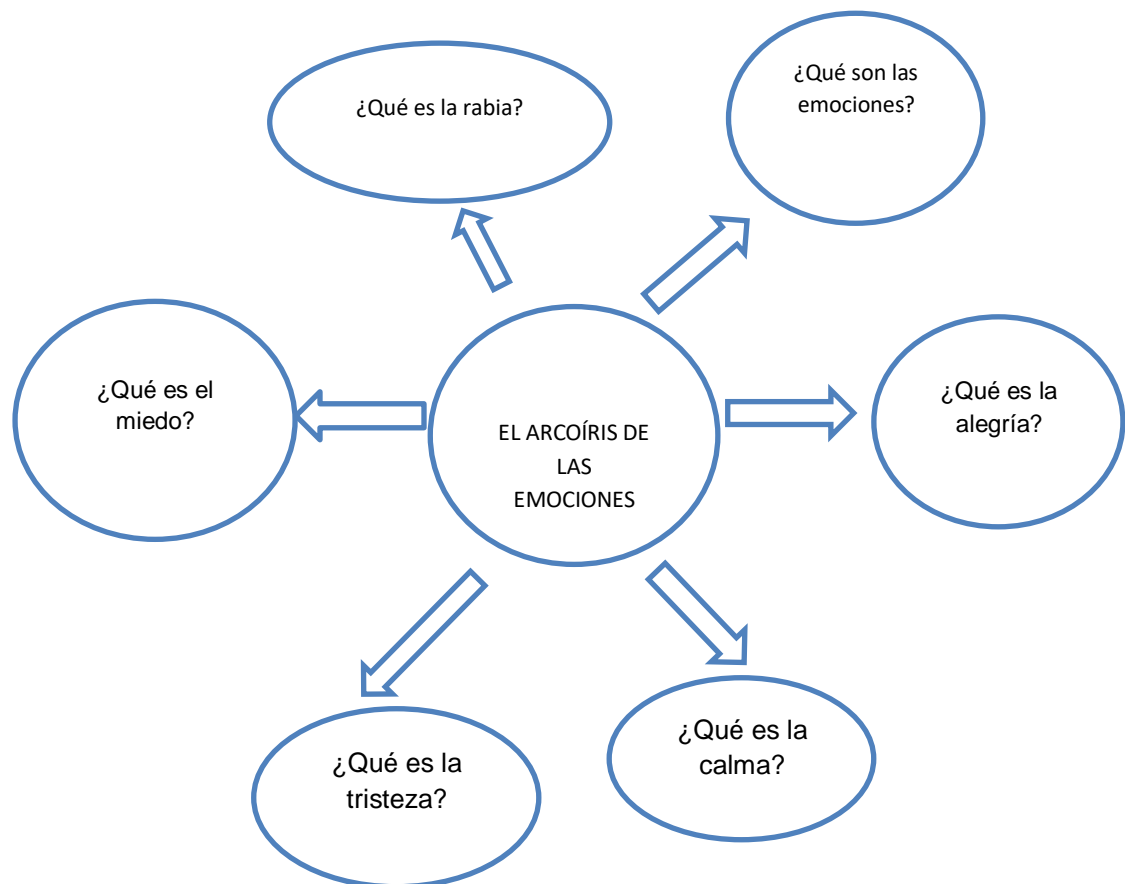
Al realizar estas propuesta de intervención las niñas y niños vivieron el proceso del conteo de una manera divertida y eficaz, donde ellos y yo disfrutamos de las situaciones de aprendizaje por medio de actividades cotidianas como contar las frutas, verduras y partes de su cuerpo.

Durante las actividades no todos los niños realizaron las actividades ya que a tres de ellos se les dificultó reconocer algunos números y para tener mejor resultado se trabajara con diferentes estrategias para que los niños y niñas alcancen los aprendizajes esperados.

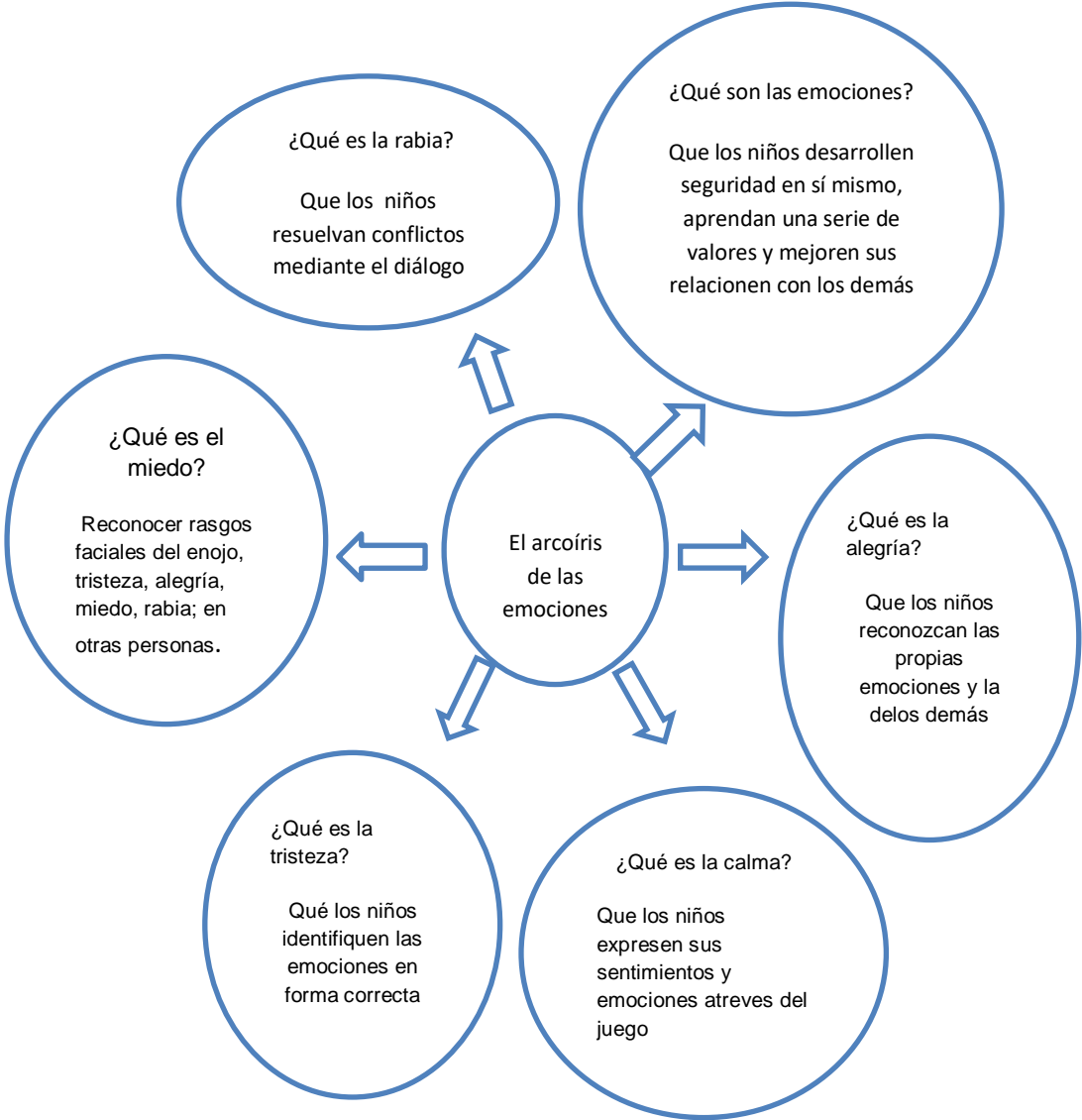
2. Proyecto 2 “el arcoíris de las emociones”

Problemática social:

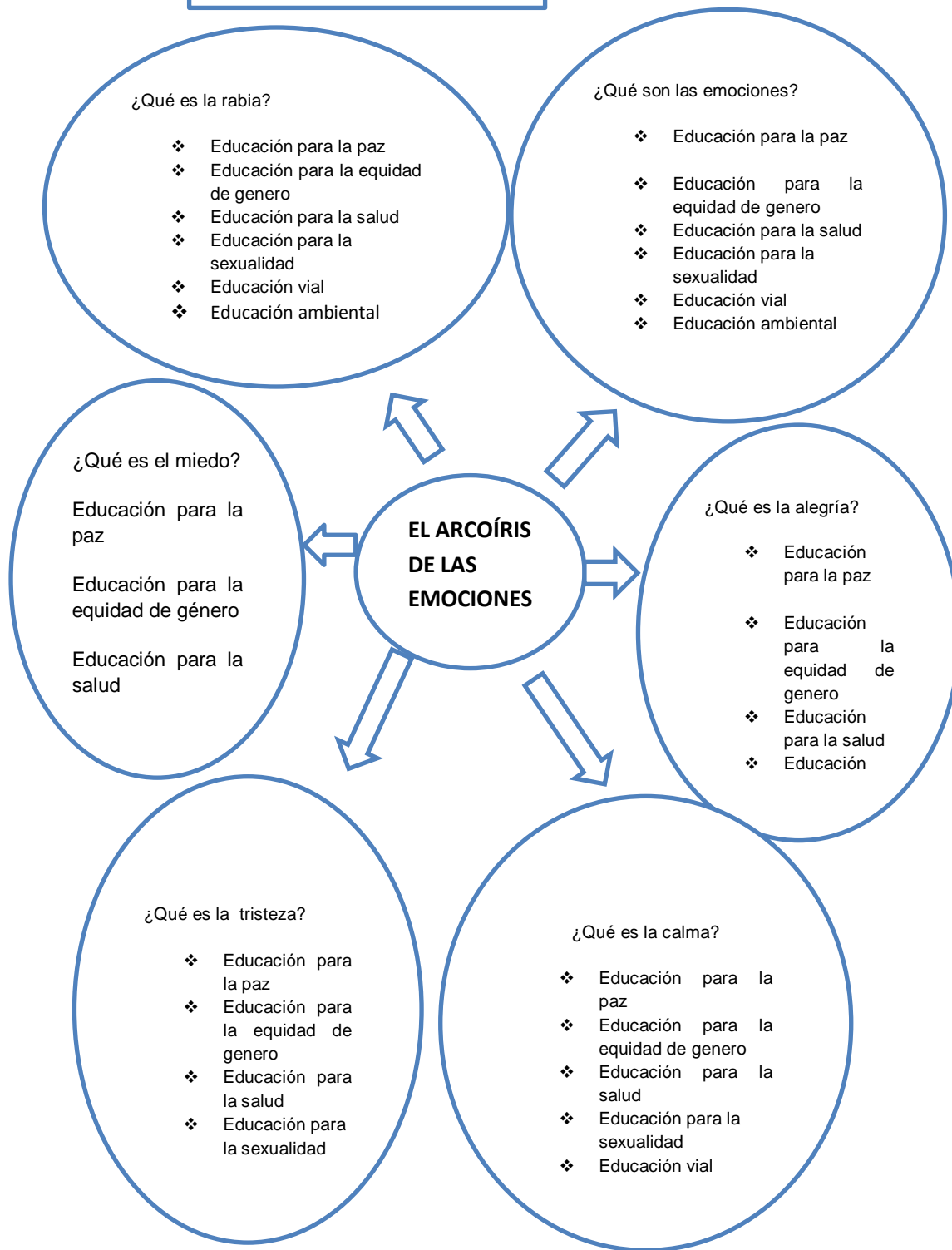
Las niñas y los niños de preescolar tres del colegio Donald Winnicott no dominan el autorregular sus emociones por el cual se les dificulta su conducta impulsiva hacia los demás. Así mismo se ven afectados en su ambiente de aprendizaje.



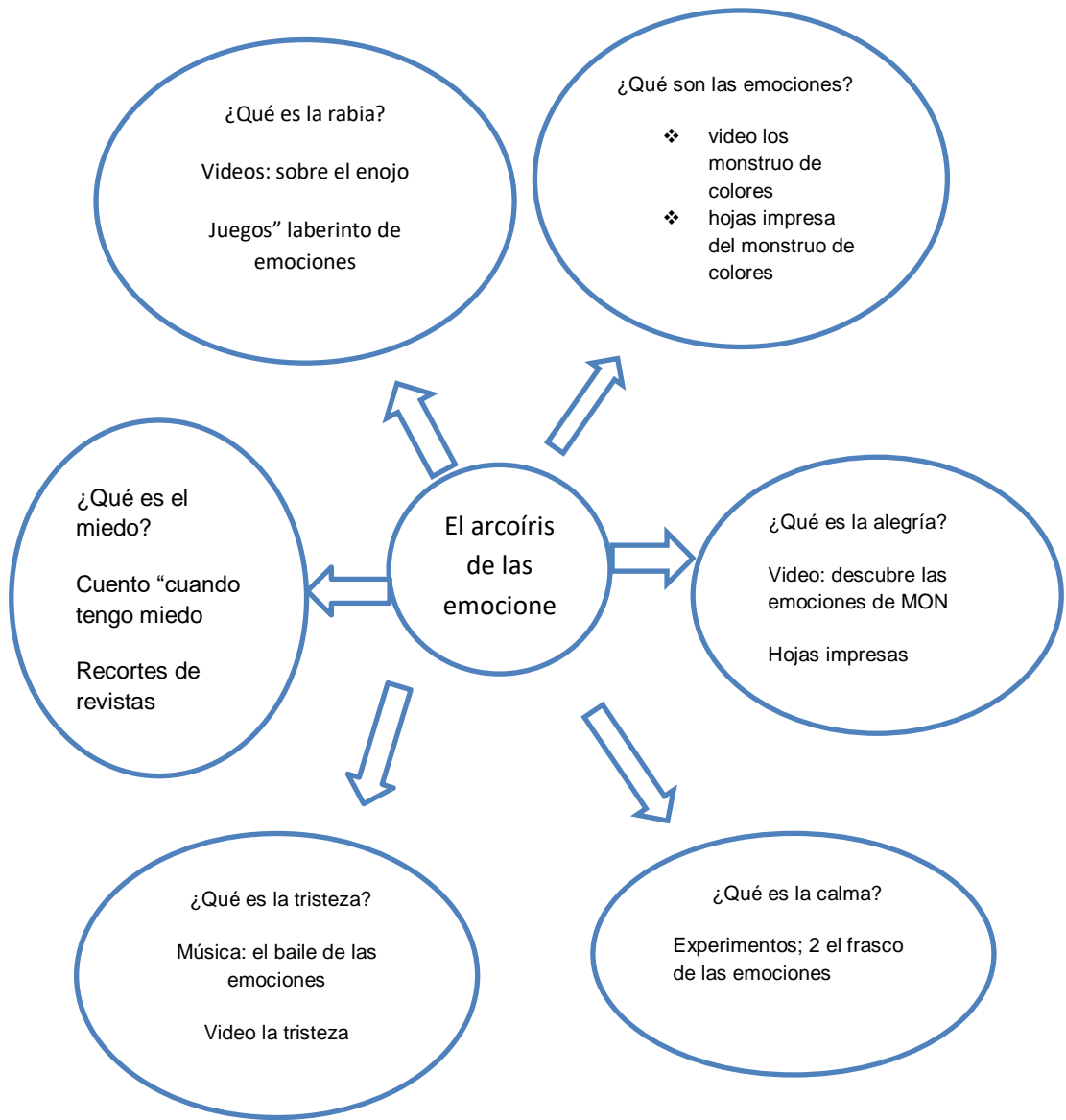
PROPÓSITOS



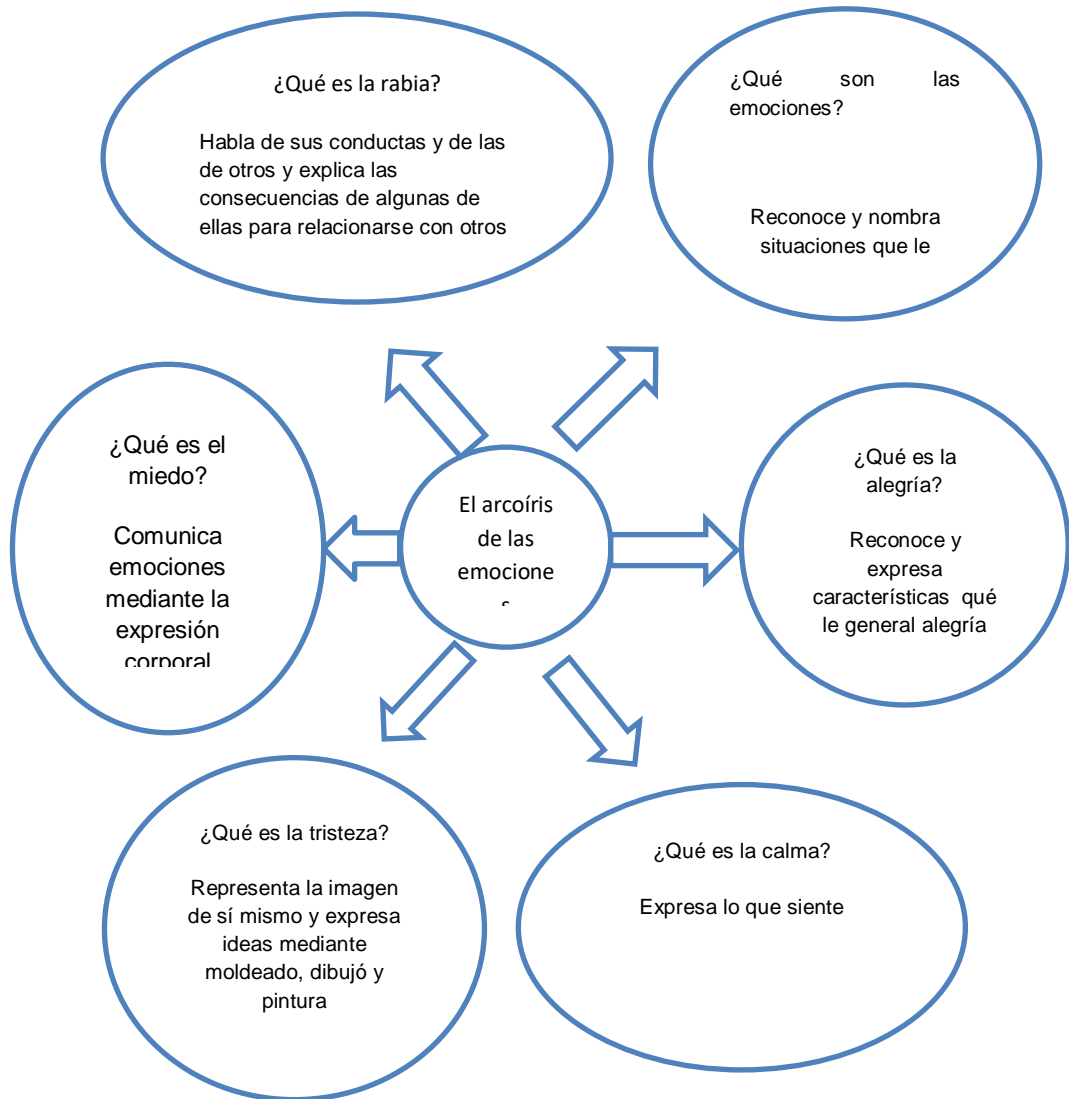
EJES TRANSVERSALES



ESTRATEGIAS



CONTENIDO



Nombre del proyecto:		EL ARCOÍRIS DE LAS EMOCIONES
Nivel:		Preescolar
Duración:		6 sesiones 60 minutos c/u
Problemática:		
<p>Las niñas y los niños de preescolar tres del colegio Donald Winnicott no dominan el autorregular sus emociones por el cual se les dificulta su conducta impulsiva hacia los demás. Así mismo se ven afectados en su ambiente de aprendizaje.</p>		
Ejes transversales		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Educación para la paz ❖ Educación para la equidad de género ❖ Educación para la salud ❖ Educación para la sexualidad ❖ Educación vial ❖ Educación ambiental
sesión	Preguntas	Propósito
1.	¿Qué son las emociones?	Que los niños reconozcan las propias emociones y la de los demás
2.	¿Qué es la alegría?	Que los niños desarrollen habilidades para regular sus propias emociones
3.	¿Qué es la calma?	Que los niños expresen sus sentimientos y emociones a través del juego
4.	¿Qué es la tristeza?	Que los niños identifiquen las emociones en forma correcta
5.	¿Qué es el miedo?	Que los niños desarrollen seguridad en sí mismo,
6.	¿Qué es la rabia o enojo?	Que los niños resuelvan conflictos mediante el diálogo

Primera sesión; ¿Qué son las emociones?		Duración : 60 minutos	
propósito: Que los niños reconozcan las propias emociones y la delos demás			
Desarrollo personal y Social	Educación socioemocional	Organizador 1	Organizador 2
		Autorregulación	Expresión de las emociones
		Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Formación académica	Arte	expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
	Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Numero
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojó y expresa lo que siente. ❖ Dialogan para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipó. ❖ Habla de sus conductas y de las de otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. ❖ Representa la imagen de sí mismo y expresa ideas mediante moldeado, dibujó y pintura. ❖ Comunica emociones mediante la expresión corporal. ❖ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente manera, incluida la convencional. ❖ Compara ,igual a y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos 		
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida. ➤ Se realizará activación con la canción :El baile de las emociones YouTube www.youtube.com › watch. ➤ Se recupera los aprendizajes previos preguntandosobre: ¿qué son las emociones? ➤ Se les comentará a los alumnos que se trabajará con un proyecto que se llama el arcoíris de las emociones que dura 5 sesiones ➤ Se les comentará a los alumnos que veremos un video que se llama el mostro de los colores 			

Desarrollo

- ver el video” Monstruo de colores”
<https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g&t=26s>
- posteriormente se les cuestionara sobre lo que observaron en el video
- ¿Qué colores tiene el mostro de colores? ¿por qué se encuentra de colores? ¿De qué color es cada emoción? ¿Cuántos colores tenía el monstruo de colores?

Cierre

- Se les dará una copia del monstruo de colores donde colocaran tiras de estambre
- platicare sobre si ellos saben reconocer sus emociones cuando las sienten o están en el mismo caso del mostró.
- se les comentara a los alumnos que durante la semana aprenderán a identificar sus propias emociones

Materiales:

- Video
- Música
- Grabadora
- Imágenes del monstruo de colores
- Estambre de colores
- Resistol
- Tijeras

Segunda sesión ¿Qué es la alegría?	Duración: 60 minutos
Propósito: Que los niños desarrollen habilidades para regular sus propias emociones	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Se realizará activación con la canción :El baile de las emociones YouTube www.youtube.com › watc ➤ Se cuestionara a los alumnos si saben ¿qué es la alegría? se escribirán las lluvias de ideas en el pizarrón <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ver el video <u>La alegría-Descubre las emociones con Moon el dragón. - YouTube</u> www.youtube.com › wat ➤ Se cuestionara a los niños sobre el video ➤ ¿Cómo se siente el dragón mon? ➤ ¿Cómo sabemos que alguien esta alegre? ➤ ¿Te has sentido alegre alguna ve? ➤ ¿Qué te pone alegre en la escuela? ➤ ¿Cómo expreso mi alegría? ➤ ¿Qué te pone alegre en tu casa? ➤ ¿Recuerdas el cuento del mostro de las emociones? , ¿De qué color se pone el mostro cuando esta alegre? ➤ Los y las niñas realizaran un dibujo de aquello que los haya echo felices y se pegaran los trabajos de los niños en un lugar visible <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les dará una copia donde pegaran 5 cosas que te hace sentir alegre ➤ Formaran un círculo y mostraran sus imágenes y comentarán que los hace felices ➤ Se les preguntará a los alumnos si les gusto la actividad ➤ ¿Qué aprendimos? 	
<p>Materiales: Video, música, grabadora, pintura de diferentes colores, hojas, imágenes de mostro de las emociones, revistas, tijeras, Resistol.</p>	

Tercera sesión: ¿Qué es la calma?	Duración: 60 minutos
Propósito: Que los niños expresen sus sentimientos y emociones a través de la música	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Se realizará activación con la canción :El baile de las emociones YouTube www.youtube.com › watch ➤ Se cuestionará a los alumnos si saben ¿qué es la calma? se escribirán las lluvias de ideas en el pizarrón ➤ Se les preguntará a los niños ¿si han sentido la calma en algún momento? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se colocarán colchonetas y los niños se acostarán y se colocarán un pañuelo en su ojos. ➤ Escucharán música clásica por 15 a 20 minutos. ➤ Se conversará con los niños como se sintieron al escuchar la música ➤ ¿Qué pasaron mientras escuchaban la música? ➤ ¿Les gustó esa sensación de sentirse calmados o relajados? ➤ Se realizará un experimento “ el frasco de las emociones” ➤ se mezclará agua, colorante y diamantina <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ los niños agitarán el frasco mientras los invitamos a realizar respiraciones ➤ se les preguntará si les agrada la actividad ➤ ¿Qué aprendimos? 	
<p>material:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un frasco transparente ➤ Diamantina verde ➤ Pegamento ➤ Colorante ➤ Agua ➤ Canciones ➤ Grabadora ➤ Colchonetas ➤ pañuelos 	

Cuarta sesión: ¿Qué es la tristeza?

Duración: 60 minutos

Propósito: Qué los niños identifiquen las emociones en forma correcta

Inicio

- Se dará la bienvenida
- Se realizará activación con la canción :El baile de las emociones
YouTube www.youtube.com › match
- Se cuestionara a los alumnos si saben, ¿qué es la tristeza? Se escribirán las lluvias de ideas en el pizarrón
- Se les preguntará a los niños, ¿si han sentido tristeza en algún momento?

Desarrollo

- se les comentara a los alumnos que veremos un video donde identificaremos la tristeza
La tristeza-Descubre las emociones con Moon el dragón. - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=6N8oTvlMMU>
- Se les preguntara sobre el video ¿qué le pasa a Moon el dragón? ¿por qué está triste el dragón?
- ¿Qué podemos hacer para no estar triste? ,¿le platicas a alguien cuando estas triste? ¿de qué color es la tristeza?

Cierre

- Jugaremos en el patio el juego de los aros de las emociones
- Se colocarán aros con los colores de las emociones que hemos visto (verdes, calma) (amarillo, alegría) (azul tristeza).
- Se les mostrará diferentes imágenes y los niños se colocaran en los aros según la emoción que les provoca esa situación.
- Se les preguntara ¿cuántos están en los aros verdes? ¿cuántos están en los aros amarillos y cuantos en los ros azules?
- Se recogerán datos en una tabla de las cantidades de alumnos que hay en cada emoción
- Les preguntaré a los niños si les gusto la actividad
- ¿Qué aprendimos?

material:

- Video
- Canción
- Grabadoras
- Aros de colores
- Imágenes
- Plumones

Quinta sesión: ¿Qué es el miedo?	Duración: 60 minutos
Propósito Que los niños expresen sus sentimientos y emociones a través del juego	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Se realizará activación con la canción :El baile de las emociones YouTube www.youtube.com › watch ➤ Se recupera los aprendizajes previos de los alumnos si saben ¿qué es el miedo? se escribirán las lluvias de ideas en el pizarrón <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños formaran un círculo y se les contará un cuento” CUANDO TENGO MIEDO” ➤ Se les cuestionará a los alumnos sobre el cuento ¿cómo se pone el conejito cuando tiene miedo? ¿qué le da miedo al conejito? ¿qué les da miedo a ustedes? ¿han observado a alguien que tiene miedo quién? ¿es malo tener miedo? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos recortarán de diferentes revistas cosas que les provocan miedo y pegarán 6 cosas que les provoquen miedo. ➤ Cada niño comentará a que le tiene miedo ➤ Se les preguntará a los alumnos ¿qué aprendimos hoy? ¿te gustó la actividad? 	
<p>material:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción ➤ Grabadoras ➤ cuentos ➤ Imágenes del monstruo de las emociones ➤ Plumones, colores ➤ Lentejuelas negras ➤ Revistas ➤ Tijeras ➤ Resistol 	

Sexta sesión: ¿Qué es la rabia o enojo?	Duración: 60 minutos
Propósito: Que los niños resuelvan conflictos mediante el diálogo	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Se realizará activación con la canción :El baile de las emociones YouTube www.youtube.com › watch ➤ Se cuestionara a los alumnos si saben ¿qué es la rabia o enojo ? se escribirán las lluvias de ideas en el pizarrón <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ se les comentara a los alumnos que veremos un video sobre el enojo <p><u>MANEJO DEL ENOJO - YouTube</u> www.youtube.com › watch</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ posteriormente se les cuestionara sobre el video, ¿cómo se ven o reaccionan cuándo se enojan? ➤ ¿qué podemos hacer cuando nos enojamos?, ¿ustedes se han enojado alguna vez? ¿cómo te sientes cuando te enojas? ➤ realizaran un dibujó sobre lo que los hace enojar u cada uno explicara su dibujo <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juraremos en el patio "LABERINTO DE LAS EMOCIONES": cómo se juega: cada uno tendrá un turno, el niño(a) el primero Lanzar el dado de números y avanzar por las casillas de acuerdo al número que le toco. Si cae en una casilla con monstruo debe considerar lo siguiente Monstruo alegre: avanza 5 casillas. Monstruo triste: retroceder dos casillas. Monstruo miedoso: un turno sin tirar. Monstro enojado: regresa a la primera casilla Monstro de la calma : avanza 3 casillas gana el que llega a lametea ➤ Para concluir con las sesiones se les preguntara a los niños ➤ ¿Qué aprendí? ➤ ¿Qué emoción me gusta más sentir? ➤ ¿Qué emoción no me gusta y porque? 	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción ➤ Grabadora ➤ gises ➤ dados de las emociones ➤ números impresos ➤ colores 	

Este segundo proyecto el arcoíris de las emociones se llevó a cabo del 12 al 16 de enero de 2023

En la primera sesión se trabajó con el reconocimiento de las emociones comencé a indagar con los niños como se sentían.

Paola contestó que triste porque su papa no estaba con ella.

Samuel dijo que feliz porque iba a tener una hermanita

Les pregunté como podemos saber cuándo estamos contentos, tristes o enojados

Melanny contestó que cuando estamos tristes lloramos y cuando estamos contentos reímos.

Les comenté que hay diferentes formas de expresar lo que sentimos pero hay que aprender a identificarlas así que les propuse ver un video sobre el monstró de colores

Posteriormente comencé a indagar con ellos sobre el video visto, ¿perqué creen que es el monstruo de colores?

Emiliano contestó que porque se ponía de colores cuando estaba enojado, triste y contento.

Volví a preguntar quién sabe de color se pone cuando esta alegre

Ángela y Carlos contestaron que amarillo.

Posteriormente les pregunté qué les parece si decoramos al monstró de colores según como nos sentimos hoy

Para finalizar la actividad cada uno de los niños expuso de qué color es el monstró y expuso cómo se sentía ese día y se pegaron en el pizarrón y se hizo un conteo de las diferentes emociones de los niños

Le pregunté a Carlos cuantos niños están contentos

Contestó que ocho y cuántos están tristes Iker levantó la mano y contestó que dos

Con esta actividad se pretende que los niños puedan identificar y expresar sus emociones en esta sesión pude observar que los niños solo identificaron dos emociones así que seguiré trabajando con las de más actividades para que logren identificar y expresar como se sienten.



En la segunda sesión se trabajó la emoción de la alegría y se les preguntó a los niños si se acordaban de qué color era la alegría

Jeremy contestó en seguida que amarillo

¿Cómo sabemos que estamos alegres?

Carlos: no las pasamos riendo o chiflando´

Samuel: cuando estoy alegre mi carita está feliz

Melanny: yo me pongo feliz cuando viene mi papá por mí

Para finalizar la actividad recortaron de diferentes revistas imágenes de o que los hacen felices cada niño pego 5 recortes

En esta actividad solo 8 niños pegaron los recortes indicados y los dos restantes pegaron más de 5 recortes

Tercera sesión

Continuamos trabajando con las emociones hoy iniciamos con la emoción de la calma.

Con esta actividad se emocionaron mucho ya que se pusieron a saltar posteriormente cada niño se acostó sobre una colchoneta y se les pidió que serraran los ojos y que escucharan la música.

Jeremy se relajó tanto que se quedó dormido

Samuel se mostró un poco inquieto no dejaba que los demás compañeros escucharan la música.

Carlos le dijo a Samuel ya me estoy poniendo de color rojo porque me estoy enojando porque no me dejas escuchar

Y les pregunte ¿de qué color es la calma?

Todos contestaron que verde así que tienes que conservar la calma respiremos y tratemos de escuchar la música

Para cerrar la actividad cada uno de los niños realizo su frasco de las emociones

Se indagó sobre ¿cuántos colores ven en su frasco? ¿Cuántos frascos hay en la mesa? ¿Cuántos niños llevaron diamantina? y ¿cuántos llevaron colorantes?

Cuarta sesión

En esta sesión se trabajó con la emoción de la tristeza se fue indagando cada uno de los niños que es la tristeza

Paola comento que se ponía triste porque no jugaban con ella

Samuel dijo que un día estaba triste porque su papá le gritaba a su mamá y le daba miedo.

Jeremy contestó yo me pongo triste porque mi mamá me deja para ir a trabajar

Y les pregunté ¿cómo saben que están tristes que sienten?

Carlos dijo porque no reímos estamos con nuestra cara triste y no queremos hacer nada.

Lupita dijo yo cuando estoy triste solo quiero estar en mi cama

¿Y qué podemos hacer para no estar tristes?

Emiliano comento escuchar música

Iker dijo que jugar

Les comenté que les parece que para no estar triste salimos al patio a jugar

En el patio se colocaron aros con los colores de las emociones que habíamos visto e imágenes con las diferentes emociones los niños pusieron las imágenes en los aros que correspondían ¿Cuántas imágenes están en el aro verde? ¿cuántos en los aros amarillos?

Reflexión sobre el desarrollo del proyecto 2 “el arcoíris de las emociones”

El proyecto el arcoíris de las emociones se realizó en el mes de enero del 2023 los niños y niñas se mostraron participativas y cooperativas durante la realización de mismo ya que las actividades que se propusieron llamaron su atención

De acuerdo con el programa aprendizaje clave la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones así como expresarlas y regularlas

La escuela es un espacio para que se realice la socialización, la trasmisión de valores, y convivencia, respeto, cooperación, tolerancia la capacidad de trabajar en equipo el desarrollo del juicio moral.

Como docentes debemos tramitar los valores que son fundamentales para una sana convivencia

Atraves de las interacciones pedagógicas como docentes cumplimos el rol de mediadoras al dar a los niños y niñas oportunidad de involucrarse en el proceso de aprendizaje con actividades que promuevan la formación de valores

Como docentes debemos:

- ❖ Propiciar espacios de colaboración para que los estudiantes participen activamente, trabajen en equipo.
- ❖ Facilitar el aprendizaje significativo con estrategias guiadas que apunten al desarrollo de habilidades y solución de problemas.
- ❖ Incentivar el desarrollo de valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia todo con el fin de formar sujetos útiles a la sociedad.

Reflexión sobre el objeto de estudio

El objetivo principal de estas actividades es involucrar a los niños y niñas con el pensamiento matemático de tal manera que lo relacionen con su entorno.

En este proyecto los niños pusieron en práctica los principios del conteo, a través del conteo de las diferentes actividades como son contar los colores, las imágenes, los frascos que utilizaron

El conteo es una habilidad muy importante que el niño preescolar debe desarrollar para lograr construir de manera gradual el concepto y el significado del número en su vida

Es importante mencionar que los resultados del trabajo de cada niño en el desarrollo de la propuesta, son diferentes y varían de acuerdo a la edad, maduración y capacidad, es por ello que el logro obtenido es diferente en cada niño.

En estas actividades a dos niños se les dificultó reconocer algunos números y para tener mejor resultado se trabajara con diferentes estrategias para que los niños y niñas alcancen los aprendizajes esperados

Evaluación del proyecto 2

Escala de apreciación

Nombre de la escuela: COLEGIO DONALD WINNICOTT

Nombre del alumno: Castillo Ruiz Emiliano

Grado y grupo: “3 A”

Criterios	siempre	A veces	Nunca
❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojó y expresa lo que siente.		x	
❖ Identifica las emociones en fotos e imágenes de revistas		x	
❖ Dibuja situaciones que les produce diversas emociones y las explica			
❖ Escucha con atención cuentos y canciones y participa en la preguntas en relación a esto	x		
❖ Conoce el nombre de las emociones básicas, alegría, miedo, tristeza, enojo y tranquilidad		x	
❖ expresa sus emociones a través de movimientos y expresiones faciales		x	
❖ Habla de sus conductas y de las de otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros		x	

Evaluación del objeto de estudio

Rubrica

Nombre de la escuela: COLEGIO DONAL WINNICOTT

Grado y Grupo: "3 A"

Campo formativo: Pensamiento Matemático.

Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente manera, incluida la convencional

Alumnos Criterios	Castillo Ruiz Emiliano	Godínez López Jeremy	Méndez Albino Carlos	García Bastida Ángela	Islas Román Paola	Peña Salazar Melanny
Reconoce el número por su nombre	1	1	2	2	1	3
Identifica el orden de los números	0	0	2	2	1	3
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones	1	0	0	1	1	2

Parámetros

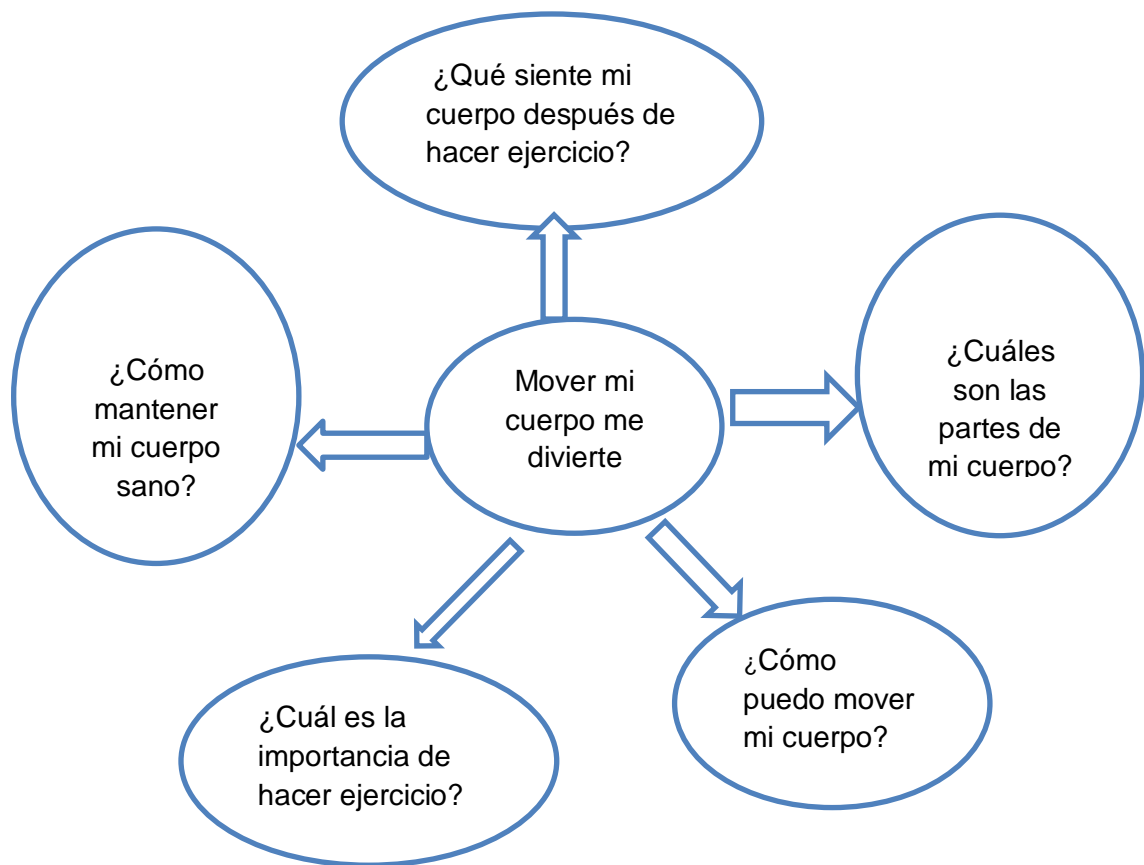
- ❖ Excelente: 3
- ❖ Muy buen: 2
- ❖ Bien: 1
- ❖ Deficiente: 0

3. PROYECTO 3 “MOVER MI CUERPO ME DIVIERTE”

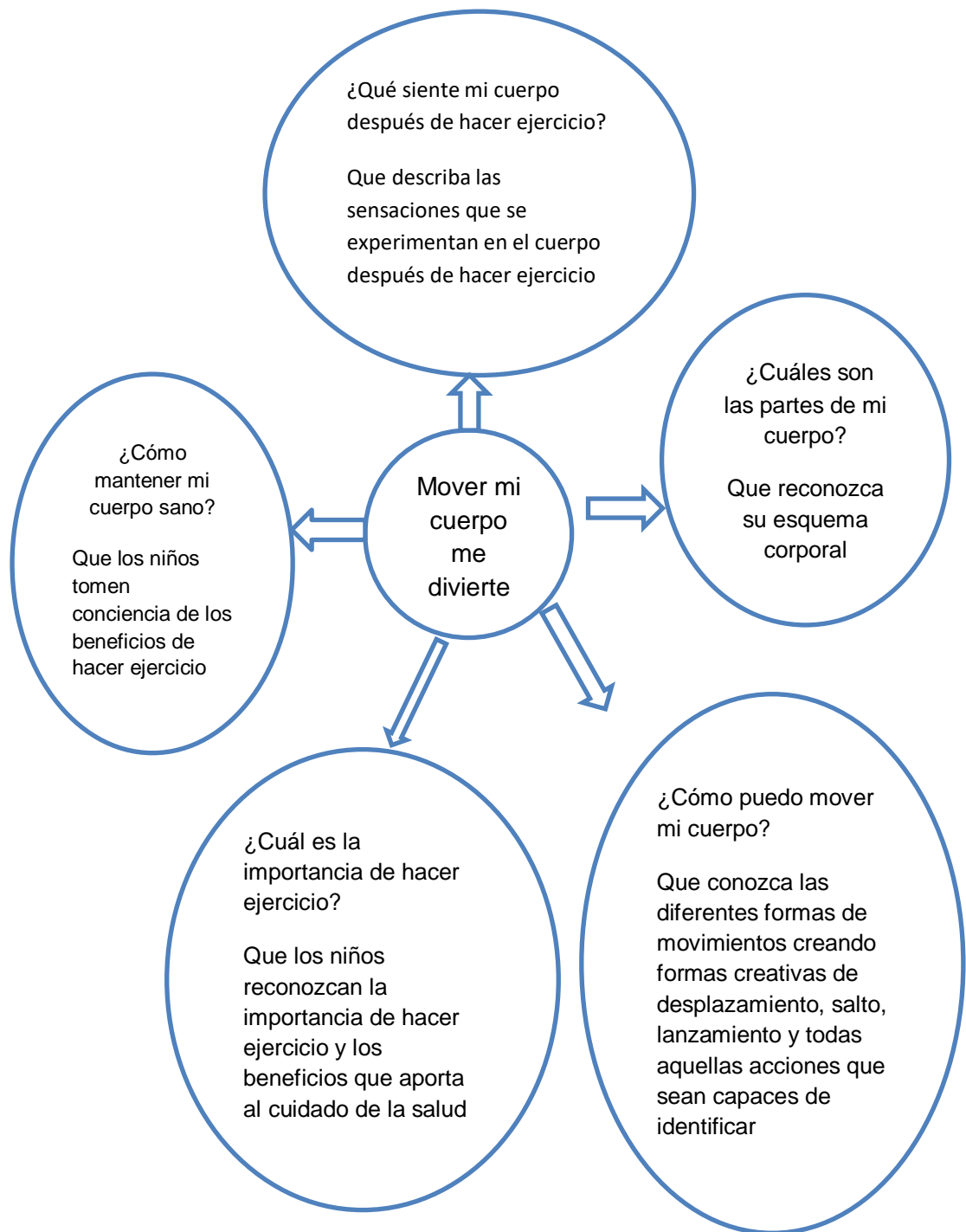
Problemática social

La falta de ejercicio es un problema que afecta a la sociedad y se ve reflejada en los niños y niñas ya que presentan obesidad y bajo rendimiento escolar.

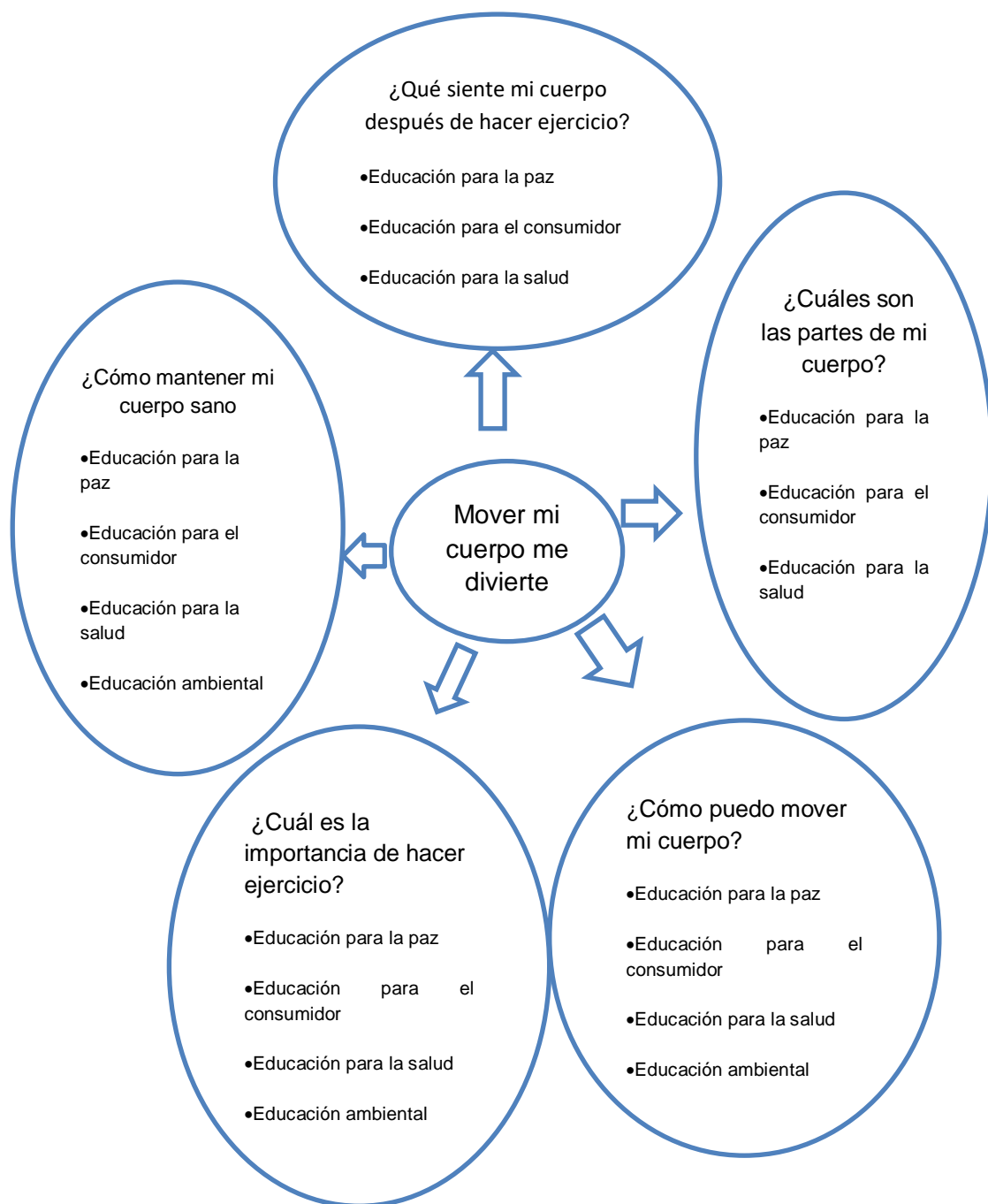
Está suficientemente comprobado que el bajo rendimiento escolar se relaciona con una mala alimentación y la poca actividad física influyen de manera importante en el desarrollo físico y socio afectivo de los niños.



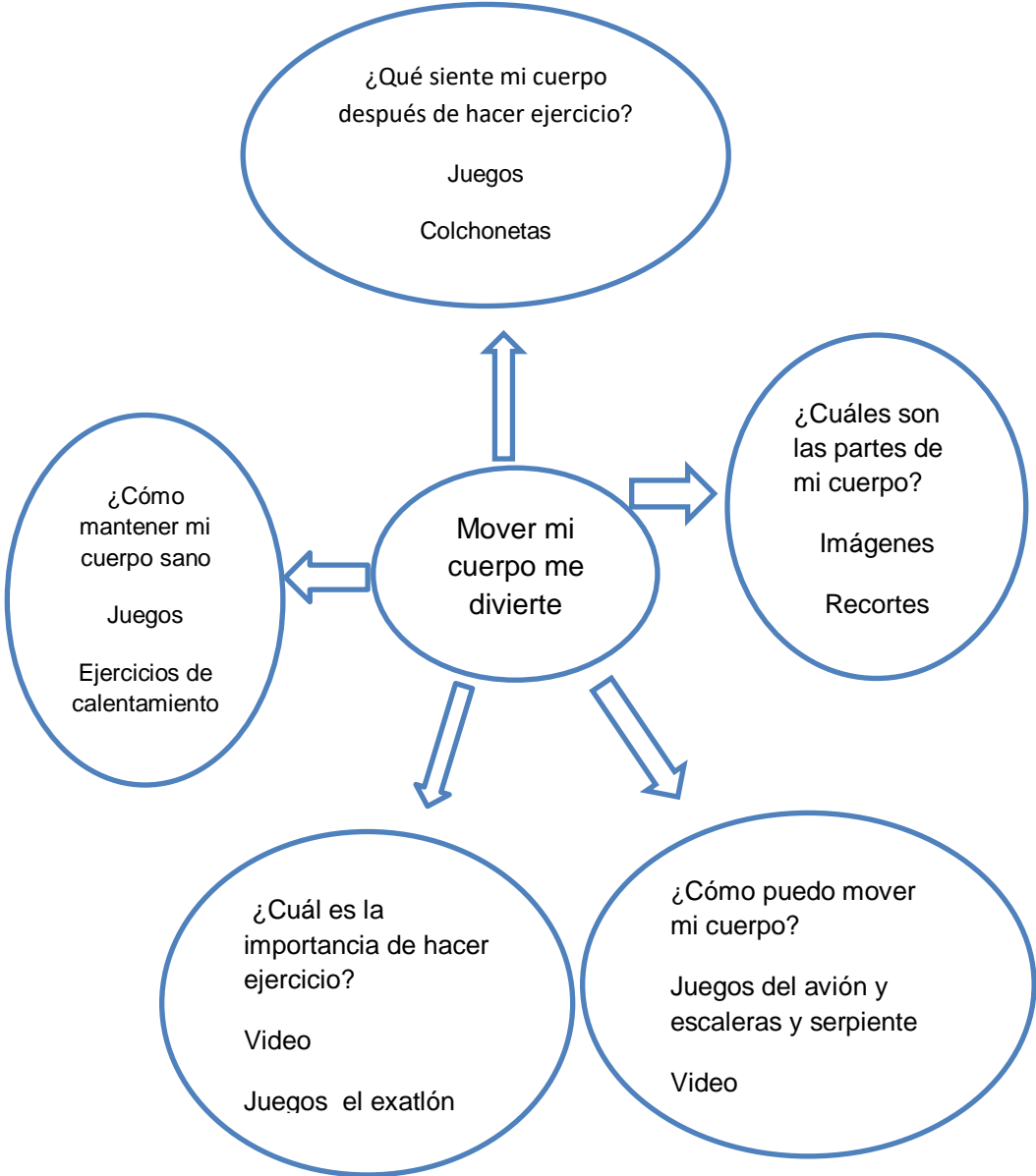
PROPÓSITOS



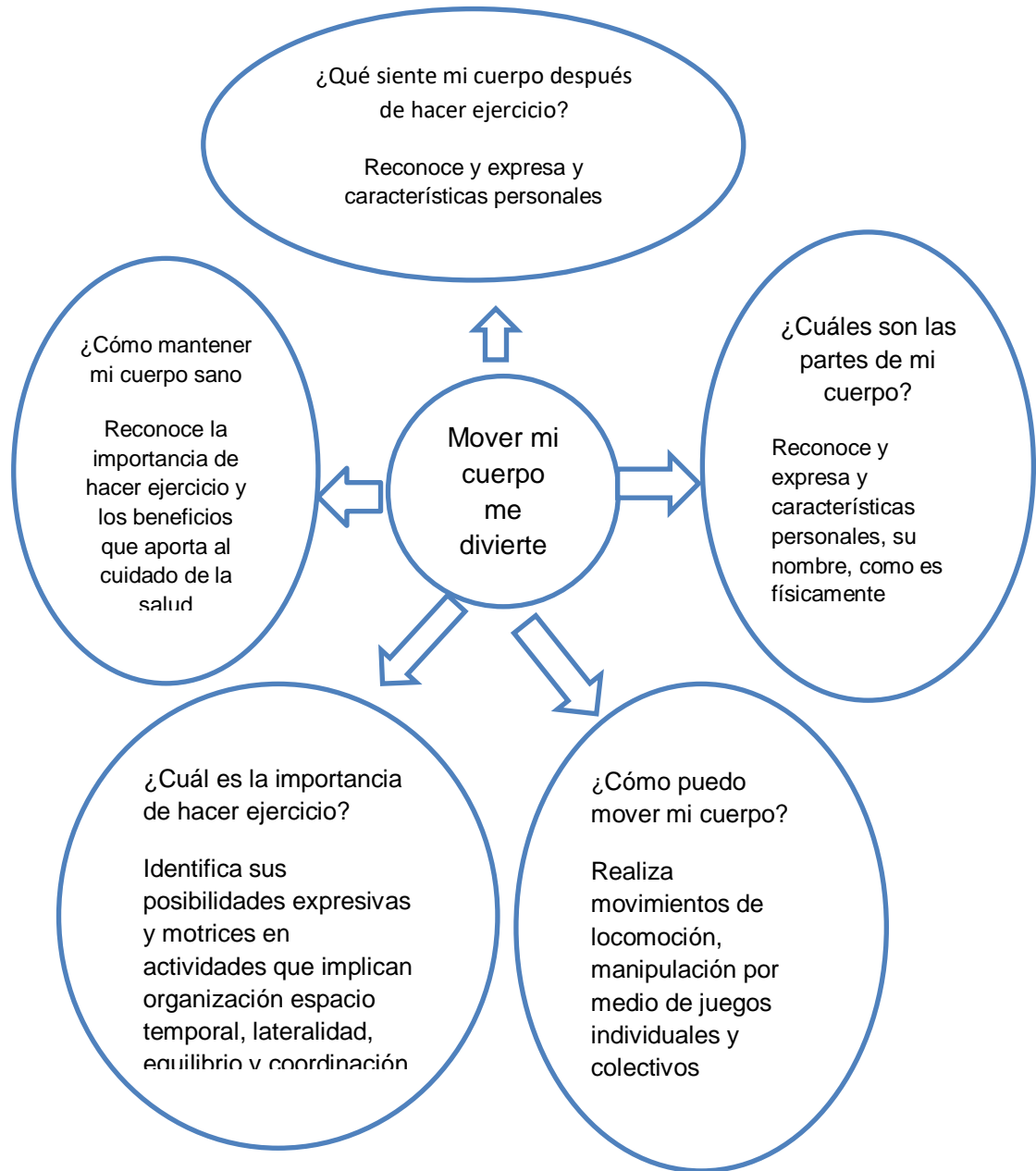
EJES TRANSVERSALES



ESTRATEGIAS



CONTENIDO



Nombre del proyecto		Mover mi cuerpo me divierte
Nivel:		Preescolar
Duración:		5 sesiones 60 minutos c/u
Problemática:		
<p>La falta de ejercicio es un problema que afecta a la sociedad y se ve reflejada en los niños y niñas ya que presentan obesidad y rendimiento escolar.</p> <p>Está suficientemente comprobado que el rendimiento escolar e relaciona con determinantes de la salud; la sana alimentación y la práctica cotidiana en activación física ambos inciden de manera importante en el desarrollo físico y socio afectivo de los niños</p>		
Ejes transversales		<ul style="list-style-type: none"> •Educación para la paz •Educación para el consumidor •Educación para la salud •Educación ambiental
sesión	Preguntas	Propósito
1	¿Cuáles son las partes de mi cuerpo?	Que reconozca su esquema corporal
2	¿Cómo puedo mover mi cuerpo?	Que conozca las diferentes formas de movimientos creando formas creativas de desplazamiento, salto, lanzamiento y todas aquellas acciones que sean capaces de identificar
3	¿Cuál es la importancia de hacer ejercicio?	Que los niños reconozcan la importancia de hacer ejercicio y los beneficios que aporta al cuidado de la salud
4	¿Cómo mantener mi cuerpo sano?	Que los niños tomen conciencia de los beneficios de hacer ejercicio
5	¿Qué siente mi cuerpo después de hacer ejercicio	Que describa las sensaciones que se experimentan en el cuerpo después de hacer ejercicio

Primera sesión ¿Cuáles son las partes de mi cuerpo?		Duración : 60 minutos	
Propósito: Que reconozca su esquema corporal			
Formación académica		Organizador 1	Organizador 2
	Educación socioemocional	autoconocimiento	Autoestima
	Educación Física	Competencia Motriz	<ul style="list-style-type: none"> •Desarrollo de la motricidad •Integración de la corporeidad • creatividad en la acción motriz
	Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Numero
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y expresa características personales; su nombre, como es físicamente, que le gusta, qué no le gusta que se le facilita y que se le dificulta. ❖ Realiza movimientos de locomoción, manipulación, estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos ❖ Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación ❖ Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia ❖ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente manera, incluida la convencional. ❖ Compara ,igual y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos 		
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Se realizará activación <p>Se les comentara a los alumnos que se trabajará con un proyecto que se llama :Mover mi cuerpo me divierte</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ se cuestionara cuáles son las partes de su cuerpo Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formarán equipo de dos y con ayuda de un espejo se irán observando como son ❖ Cuando todos se terminen de observar se les preguntara ¿cuántos ojos tenemos? ¿cuántas bocas? 			

¿Cuántas orejas? ¿Cuántas manos? ¿cuántos dedos? ¿Qué partes forma nuestro cuerpo?

- ❖ Realizaran un dibujo de su cuerpo

cierre

- ❖ Se les dará un rompecabezas con las partes del cuerpo las recortaran e irán formando el cuerpo
- ❖ Se les cuestionará sobre cómo podemos mantener nuestro cuerpo fuerte y sano se registrara sus comentarios en el pizarrón
- ❖ Como tarea se les pedirá que investiguen ¿cómo mantener nuestro cuerpo sano y fuerte?

Materiales:

Espejo
imágenes impresas
colores
Tijeras
Resistol
Música
Grabadora

Segunda sesión ¿Cómo puedo mover mi cuerpo?	Duración: 60 minutos
Propósito: Que los niños reconozcan las diferentes formas de movimiento creando formas creativas de desplazamiento, salto, lanzamiento y todas aquellas acciones que sean capaces de identificar	
Que conozca las diferentes formas de movimientos creando formas creativas de desplazamiento, salto, lanzamiento y todas aquellas acciones que sean capaces de identificar	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Se les comentará a los niños que comenzaremos con sus investigaciones acerca de cómo mantener nuestro cuerpo sano y fuerte. ➤ Cada niño pasara a comentar sobre su investigación ➤ cuando terminen de pasar todos los niños se les comentará que para mantener sano y fuerte nuestro cuerpo es haciendo ejercicio ➤ Se les preguntara si les gustaría hacer ejercicio <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les comentar que aremos ejercicio con un juego llamado avión y serpientes y escaleras ➤ Quien conoce los juegos ¿cómo se juega? ¿qué se necesita para jugar? ¿Qué números observan? ➤ Se formaran equipos de cinco cada equipo elegirá a sus compañeros y por turno jugaran en cada juego. ➤ Para jugar el juego serpientes y escaleras se les dará un dado y por turno lo lanzaran una vez contados los puntos avanzaran al número correspondiente y ganara el primero que llegue a la meta y se les preguntara ¿en qué número vas? ¿Quién va ganando? <p>cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar la actividad se les preguntará si les gustó el juego y que partes de su cuerpo movieron mas ➤ Se sentarán el piso y les pediré que inhalen con la nariz y lo exhalen por la boca para que su cuerpo se relajé. ➤ Investigaran ¿por qué es importante hacer ejercicio? 	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Avión ➤ serpientes y escaleras ➤ Dados ➤ fichas para lanzar ➤ Música 	

Tercera sesión: ¿Cuál es la importancia de hacer ejercicio?	Duración: 60 minutos
Propósito: Que los niños reconozcan la importancia de hacer ejercicio y los beneficios que aporta al cuidado de la salud	
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Indagaremos sobre su investigación que realizaron sobre la importancia de hacer ejercicio Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ➤ saldremos al patio jugar el juego del exatlón ➤ Se les preguntará a los niños si saben ¿cómo se juega? ➤ Formaran equipos de 5 niños ➤ Se les explicará cual es reto de juego ➤ Primero darán una maro meta en una colchoneta, se meterán a una alberca de pelotas, lanzaran 5 dados a un poste y ordenaran los dados de 1 al 6 gana el equipó que termine primero Cierre <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les preguntará que si les gusto el juego ➤ Que partes del cuerpo movimos mas 	
Materiales <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colchonetas ➤ Pelotas ➤ Alberca ➤ Postes ➤ Aros ➤ Dados con los números 	

Cuarta sesión ¿Cómo mantener mi cuerpo sano?	Duración: 60 minutos
<p>Propósito: Que los niños tomen conciencia de los beneficios de hacer ejercicio</p>	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Se les pasará un video sobre cómo mantenernos sanos ➤ Se indaga con los niños sobre la importancia de mantener mi cuerpo sano ➤ Se les comentará que realizar ejercicio diario o activación física mantiene nuestro cuerpo sano <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Continuamos con el juego de exatlón pero con diferentes consigna ➤ Formaran equipos de 5 niños ➤ Se les explicara cual es reto de juego ➤ Saltarán con un pie en los aros, realizarán 5 sentadillas darán una carrera al rededor del patio lanzaran el dado contaron los puntos que le salieron ,tomaran el número que está en la colchoneta y lo pegar donde corresponde gana el que termine primero <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les preguntará que si les gustó el juego ➤ se sentarán en el piso y realizaremos 5 minutos de relajación 	
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colchoneta ➤ Aros ➤ Dados ➤ Números impresos ➤ Imágenes del 1 al 10 	

<p>Quinta sesión</p> <p>¿Qué siente mi cuerpo después de hacer ejercicio?</p>	<p>Duración: 60 minutos</p>
<p>Propósito:</p> <p>Que describa las sensaciones que se experimentan en el cuerpo después de hacer ejercicio</p>	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se dará la bienvenida ➤ Realizaremos un recordatorio sobre la importancia de hacer ejercicio <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Continuamos con el juego del exatlón ➤ Formarán equipos de 5 niños ➤ Se les explicara cual es reto de juego ➤ La consigna es que los niños salten con los dos pies sobre los aros, corran alrededor de los postes metan 10 pelotas en una caja y lancen las pelotas gana el equipo que termine de lanzar las pelotas <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les preguntará que si les gusto el juego ➤ Que números observas ➤ Se sentarán en el piso o colchonetas realizaremos ejercicios de relajación ➤ posteriormente les preguntare que sienten después de hacer ejercicio 	
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colchonetas ➤ Pelotas ➤ Postes ➤ Aros ➤ Lona con los números 	

Primeras sesión

En esta sesión los niños reconocieron las partes de su cuerpo cada niño fue diciendo como está formado su cuerpo



Se les preguntó ¿cuántas manos teníamos? ¿Cuántos ojos? ¿Cuántas orejas?

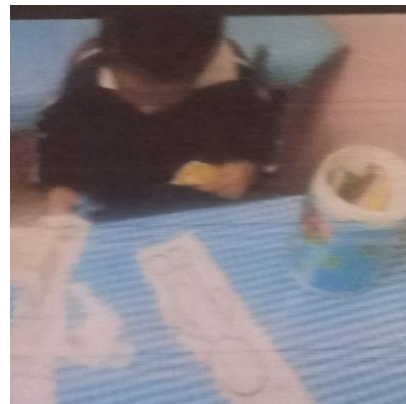
Melanny contestó que dos ojos

Samuel dijo que teníamos dos orejas

Jeremy : dos manos

Carlos: una nariz

Posteriormente realizaron un dibujo de su cuerpo y recortaron un rompecabezas del cuerpo y lo armaron



Segunda sesión

Iniciamos con las investigaciones de los niños sobre cómo podemos mover el cuerpo

Carlo investigó que a través de la bicicleta.

Ángela y Jeremy comentaron que corriendo y haciendo ejercicio

Lupita investigó que caminando.

Melanny dijo que caminando y gateando

Samuel investigó que nuestro cuerpo se mueve a través de los bailes.

Emiliano comentó que cuando saltamos

Les pregunté ¿por qué era importante hacer ejercicio?

Iker, Carlos y Paola comentaron que para crecer y estar fuertes

Melanny contestó para no estar gordo

Les comenté si les gustaría hacer ejercicio

Posteriormente salimos al patio y les comenté que haríamos ejercicio a través del juego del avión y serpientes y escaleras.

Este juego combina la actividad física, el equilibrio y la coordinación, la motricidad gruesa, la atención y la concentración,

Al iniciar el juego pregunté quien conoce este juego y como se juega

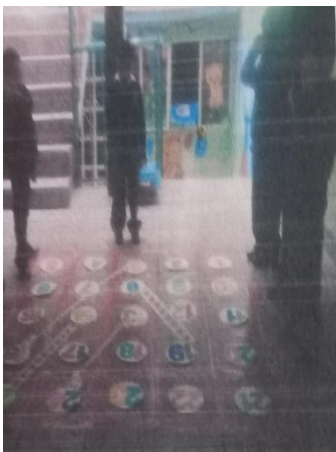
Ángela comentó que se tenía que lanzar un papel a avión y saltar con un pie y el que lo baje pierde hasta llegar al número 10.

En esta actividad también se trabajó con el reconocimiento de los números

Les pregunté qué números hay en el avión y en la de serpientes y escaleras

Y conforme iban avanzando en el juego se les preguntaba en que número te quedaste

Esta actividad los niños se mostraron participativos y en el reconocimiento de los números solo Jeremy se le dificultó reconocer los números que había en los juegos así que seguiré trabajando con él para que alcance los aprendizajes esperados



En esta actividad del juego del avión y serpientes y escalera reconocerán los números permite que los niños anticipen los números que tendrían que salir para ganar, también favorece el conteo ubicación espacial en el recorrido desplazamiento

Tercera sesión

En esta semana trabajamos con el juego llamado exatlón a través de este juego los niños desarrollan habilidades como la motricidad, locomoción, manipulación y ellos mismos reconocen sus fortalezas y los de los demás, también se fomenta el compañerismo y una sana convivencia.

Se indagó con ellos sobre la importancia de hacer ejercicio

Melanny contestó para que nuestro cuerpo este sano

Iker dijo que para no enfermarnos

Lupita comentó que para crecer mucho

Paola dijo que para que nuestros huesos crezcan sanos y fuertes y que también debemos comer bien.

Posteriormente les comenté si les gustaría salir al patio a jugar un juego llamado exatlón todos emocionados contentaron que sí, les pregunté que si sabían cómo se jugaba.

Carlos contestó con que se tenía que pasar por retos o varios juegos para ganar.

Melanny dijo que por circuitos porque lo había visto en la tele.

Les comenté que nuestro exatlón era un poquito parecido al de la tele que tenían que pasar por distintas actividades para ganar.

Primero tenía que saltar en los aros, meterse en la alberca de pelotas, gatear hasta donde están los dados y tienen que acomodarlos uno sobre el otro tienen que poner 6 dados sin que se caigan y decir cuántos dados colocaron gana el equipo de termine primero de colocar todos los dados.





Cuarta sesión

En esta sesión se les pasó un video sobre cómo mantenernos sanos posteriormente se comentó sobre lo que observaron en el video

Les pregunté ¿cómo podemos mantener sano nuestro cuerpo?

Samuel comentó que haciendo ejercicio diario y no quedarnos sentados viendo la tele.

Paola dijo que en su casa no hacían ejercicio

Carlos comentó que en su casa se levantan temprano para ir a corre

Lupita que hay que comer sano y nutritivo para tener nuestro cuerpo sano

Emiliano que haciendo ejercicio y comiendo mucha verduras

Les comenté que si querían continuar con el exatlón para seguir moviendo nuestro cuerpo

Pero que ahora la consigna era otra formaran nuevos equipo con otros compañeros, posteriormente saltaran con un pie en los aros, realizarán 5 sentadillas darán una carrera al rededor del patio lanzarán el dado contaron los puntos que le salieron, tomaran el número que está en la colchoneta y lo pegarán donde corresponde estará pegada un cartel con figuras del 1 al 10 y ahí pegaran su número que les tocó gana el que termine primero

Primero le tocó el turno de Emiliano realizó el circuito y cuando lanza el dado le pregunte cuantos puntos te salieron y empezó a contar los puntos y digo que 5 tomo el número 5 y empezó a contar las figuras y lo pego donde correspondía

En esta actividad Jeremy conto bien los puntos que eran pero al agarrar el número no identificó el número ya que agarro otro número y Paola no pudo contar los puntos y sus compañeros iban contando con ella pero si identificó el número.



Quinta sesión

En esta sesión se realizó un recordatorio sobre la importancia de hacer ejercicio

Continuamos con nuestro exatlón para que nuestro cuerpo siga en movimiento

La consigna es que los niños salten con los dos pies sobre los aros, corran alrededor de los postes metan 10 pelotas en una caja, coloquen 8 costalitos en un aro, se metan a la albaca de pelotas agarren tres pelotas y la lance a la lona que esta enfrente de ellos se les preguntara a que numero metiste las pelotas gana el primer equipo que termine de lanzar las pelotas.



EVALUACION DEL PROYECTO 3 “mover mi cuerpo me divierte”

Escala de apreciación

Nombre de la escuela: Colegio Donald Winnicott

Nombre del alumno: Melanny Peña Salazar

Grado y grupo: “3 A “

indicadores	siempre	A veces	Nunca
❖ Reconoce las partes de su cuerpo	x		
❖ Reconoce la importancia de hacer ejercicio	x		
❖ Conoce las diferentes formas de movimiento	x		
❖ Reconoce los beneficios de hacer ejercicio		x	
❖ Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación	x		
❖ Describe las sensaciones que se experimentan en el cuerpo después de hacer ejercicio		x	
❖ Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia	x		

Evaluación del objeto de estudio

Rubrica

Nombre de la escuela: Colegio Donald Winnicott

Grado y Grupo: “3 A “

Campo formativo: Pensamiento Matemático.

Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente manera, incluida la convencional

Criterios	Castillo Ruiz Emiliano	Godínez López Jeremy	Méndez Albino Carlos	García Bastida Ángela	Islas Román Paola	Peña Salazar Melanny
Reconoce el número por su nombre	1	1	2	2	1	3
Identifica el orden de los números	1	1	2	2	1	3
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones	1	1	2	3	2	3

Parámetros

- ❖ Excelente: 3
- ❖ Muy buen:2
- ❖ Bien: 1
- ❖ Deficiente: 0

Reflexión del proyecto 3 “mover mi cuerpo me divierte”

En este proyecto llamado a mover mi cuerpo me divierte se trabajó la importancia que tiene el hacer ejercicio para mantener un cuerpo sano

Al trabajar con proyectos con transversalidad ha cambiado mi manera de desarrollar las estrategias porque se pueden relacionar varios campos formativos en la realización de las actividades y con ello lograr que los niños, sean capaces de realizar sus propias hipótesis, ser reflexivos, críticos, dialogantes.

En el presente proyecto se utilizó el juego como estrategia didáctica y medio para lograr que el niño se interese, pero sobre todo para que obtengan aprendizajes significativos y tenga una participación más activa en el proceso enseñanza-aprendizaje

El juego es uno de los recursos fundamentales en la educación durante los primeros años, ya que es una actividad natural de los seres humanos, tiene manifestaciones y funciones múltiples. En esta edad, el juego tiene diferentes funciones a partir de las cuales los niños, dirigen su energía, exploran sus capacidades, ponen en juego su imaginación, construyen fantasías, vencen sus temores y descubren el mundo.

El Programa de Educación Preescolar menciona que el juego en los niños de preescolar es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, con lleva a ello que los niños logren adquirir un aprendizaje que propician el desarrollo de competencias. Si bien en el juego no solo varían la complejidad y el sentido, sino también la participación individual, en parejas, y colectivos.

Reflexión sobre el objeto de estudio

En la presente propuesta para desarrollar los principios del conteo y reconocimiento del número se utilizó el juego como estrategia didáctica y medio para lograr que el niño se interese, pero sobre todo para que obtengan aprendizajes significativos y tenga una participación más activa en el proceso enseñanza-aprendizaje

La educación preescolar tiene como propósito promover el crecimiento integral de niñas y niños mediante el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores útiles para resolver situaciones de su vida cotidiana, tomando en cuenta aspecto cognoscitivo, afectivo y social.

El conteo es una habilidad muy importante que el niño preescolar debe desarrollar, para lograr construir de manera gradual el concepto y el significado del número en su vida, y también es indispensable para favorecer las diferentes competencias del campo formativo pensamiento matemático, el cual forma parte de uno de los grandes objetivos de la educación preescolar.

Las estrategias aplicadas en el Jardín de Niños Donald Winnicott se considera innovadoras y flexible puesto que está integrado por una serie de juegos didácticos clasificados los cuales están diseñados y articulados tomando en cuenta las características, el interés y las necesidades de los niños, así como el contexto en el que se desarrollan, su principal propósito es favorecer el proceso del conteo en el nivel preescolar, a través de nuevas experiencias que faciliten el proceso al niño.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, es importante que como docente conozca al niño, conozca su desarrollo psicológico, emocional y social, lo cual forman parte fundamental de la etapa que atraviesan, es esencial que en todo momento se tengan presentes estas características porque a partir de ellas se inicia el proceso de planificación para la intervención docente.

Los resultados que obtuve con las estrategias considero fue de un 70% de aprendizaje, la mayoría de los niños logra reconocer y aplicarlos principios del conteo.

Considero que para mejorar y lograr al 100% que los niños utilicen los diferentes principios del conteo y el reconocimiento del número se necesita estructurar una nueva metodología centrada básicamente en los principios del conteo que a los niños se les dificulta desarrollar.

CONCLUSIÓN

Como docentes debemos de promover un ambiente de aprendizaje tomando en cuenta el espacio es decir los materiales didácticos, mobiliario, el tiempo y el espacio designados para las actividades. Se debe de hacer una evaluación del ambiente de aprendizaje para saber el contexto y los aprendizajes de los niños y así poder intervenir.

Se debe realizar una planeación y diseñar las actividades de acuerdo a los intereses y necesidades del niño y a las sugerencias de los programas establecidos por la secretaria de educación, buscar material específico que favorezca la actividad, planificar tiempos en las que se realizaran las actividades, buscar espacios adecuados para la construcción de las actividades.

Las actividades deben ser diseñadas para que los niños y las niñas describan, planten preguntas, comparen, registren información, deben ser coherentes a los objetivos que se quiere alcanzar es importante planear estrategias pedagógicas que tengan como propósito el desarrollo del pensamiento crítico.

Las actividades deben partir de hechos, sucesos o fenómenos cotidianos simples, los cuales pueden ser propuestos por los mismos niños y niñas mediante observaciones o como secuencia de su curiosidad.

Nuestra labor es orientar de manera permanente la atención de los niños a partir de las preguntas o problemas relacionados con eventos a explorar y dar pie al dialogo, intercambio de opiniones y al planteamiento de nuevas preguntas que los puedan llevar a profundizar el aprendizaje.

Como docente es importante reflexionar, análisis y realizar una evaluación sobre las actividades que se desarrollan con el grupo escolar, puesto que a través de ello podemos modificar nuestra labor.

La evaluación es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que nos proporciona información sobre los logros y dificultades de los alumnos y así mismo sobre nuestra propia práctica y los resultados que se obtiene nos servirá para orientar la enseñanza y mejorar los aprendizajes de los niños.

Por último reconozco que éste proyecto de intervención me permitió mejorar mi práctica docente ya que me dio la oportunidad de ser innovadora, investigadora y creativa para buscar nuevas estrategias y favorecer los aprendizajes de los niños.

REFERENCIAS

Bibliográficas

Branford.J.Brown.A, Cocking, R (2007).La creación de ambiente de aprendizaje en la escuela. México: SEP

Bertalanffy. (1976). Teoría general de los sistemas. Fundamentos, desarrollo, aplicaciones. México: Fondo de cultura económica. Capítulo 2: El significado de la teoría general de los sistemas y capítulo 6: El modelo del sistema abierto

Chamorro, M .d (2005).Didáctica de la matemática para educación infantil (1ed.).Madrid. España: Pearson

Díaz Barriga, Frida. (2005) Enseñanza situada. México. Mc Graw Hill, capítulos 1, 2 y 4; pp. 2-125

Espinosa Ramírez Griselda, Zamora Arreola Antonio (Mayo 2002) Diagnóstico Socioeducativo

Espinosa Tello, Carmen Ma. Relaciones familia-escuela: Escuela de padres y madres. Revista digital "Enfoques Educativos" No. 28, Diciembre 2008.

Elder, L. (2005).Mini guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas.

García Córdoba, Lucia Teresa (segundaedición2005) la problematización

Gavidia V. (1996) La construcción del concepto de transversalidad. Revista Aula. Núm. 055, editorial Grao. Barcelona España, págs. 9-24

Gavidia Catalán, V. (2001). La transversalidad y la escuela promotora de salud.

Revista Española de Salud Pública, vol. 75, núm. 6, noviembre, 2001, pp. 505-516. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad Madrid, España.

Julieta Fabiola Hernández Pedrasa, Gabino Pérez Vázquez: Estrategias para favorecer la habilidad del conteo en niños de nivel Preescolar

Latorre, Antonio (2003) .La investigación –acción, Conocer y cambiar la práctica educativa

Linda Elder: Mini guía hacia el Pensamiento Crítico para Niños

Morillas (2006) Competencia para la ciudadanía .Reflexión, decisión y acción. Proyectos de trabajo y unidad didácticos. Págs. 78-89

Morillas, M. (2006). Competencias para la ciudadanía. Reflexión, decisión y acción. La evaluación como retroalimentación del proyecto de enseñanza-aprendizaje. Págs. 97-100

Malangón, G y Montes, E (2012). La evaluación y las competencias en el jardín de niños

Matthew, L (1998). Pensamiento complejo y educación. 1. El modelo reflexivo de la práctica educativa, Págs. 47-68. Ed. De la torre, Madrid, 1998

María Lina Iglesias Forneir: Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar

María del Socorro Madrigal y Romero Patricia Díaz Herrera: filosofía para niñas y niños en México un horizonte de diálogo, libertad y paz

N. Gine .A, A. Llena. E (Abril 2003). Planificación y análisis de la práctica educativa

Paul, Richard. Elder Linda (2003). La mini-guía para el pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Fundación para el pensamiento Crítico

SEP. (2017). Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias

De evaluación. Aprendizajes clave para la educación integral. México. SEP

Sumiacher David (2020). Por qué la filosofía para niños debe ser parte del currículo en Filosofía para niñas y niños en México. Un horizonte de libertad y paz. Páginas 125 – 143

Reyzábal María Victoria (1995) los ejes transversales aprendizajes para la vida

Richard Paul, Linda: Mini guía para el pensamiento crítico

Torres Adriana (2017) la formación para la ciudadanía y la convivencia pacífica en los jardines de niños

Tébar. (2013) El Profesor mediador del aprendizaje. México: NEISA

Electrónicos

Artidiello, M. (2018). Filosofía para niños y niñas (FPNN): Una oportunidad diferente para pensar en la escuela. Recuperado en:

<https://doi.org/10.22206/cys.2018.v43i3.pp25-38>

http://www.losninosencasa.org/find_activities.php?skill=1

<http://www.eliceo.com/stag/dinamicas-para-desarrollar-el-pensamiento-critico.html>

<http://books.google.com.mx/books?id=pIUASVKT8E8C&pg=PA208&lpg=PA208&dq=actividades+para+desarrollar+el+pensamiento+cr%C3%ADtico+en+los+ni%C3%B1os&source=bl&ots=Vf5iBfHH6b&sig=U8VXrsL-aGOO5ATSAE-kerSldl8&hl=es&sa=X&ei=OWMYT-q8DMGi2gXjpZ3UCw&ved=0CCUQ6AEwADgK#v=onepage&q=actividades%20para%20desarrollar%20el%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false>

<http://portal.educ.ar/debates/eid/webcreatividad/para-trabajar-clase/multimedia-para-desarrollar-el-pensamiento-criticocreativo.php>

<http://ww.uv.es> › [marcar](#) › [Piaget](#) › [Estadios](#)

[El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa...](#)

<https://reunir.unir.net> › [bit stream](#) › [handle](#) › [2013](#) 0...

[Didáctica de las Matemáticas para Educación Infantil](#)

<https://unmundodeoportunidadesblog.files.wordpress.com> ›...

[El concepto de número](#) <http://200.23.113.51> › [pdf](#)

[Desarrollo cognitivo en la adolescencia - Stanford Children's...](#)

<https://www.stanfordchildrens.org> › [topi](#) › [id=desarrollo...¿Qué es el juego simbólico? – InPaula](#)

<https://www.inpaula.com> › [preguntas-frecuentes](#) › [que-..](#)