



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECH

UNIDAD 07A

SUBSEDE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS.

✓
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A :

Adolfo Segundo Sánchez

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

ENERO 1998.

INDICE

Reflexiones

Introducción

CAPITULO I INSTITUCION Y PRACTICA DOCENTE

1.1. La comunidad	8
1.2. Institución	12
1.3. Grupo	17
1.4. La práctica docente	18
1.4.1. Problemática Detectada	21
1.4.2. Justificación	21
1.4.3. Propósitos	22

CAPITULO II FUNDAMENTOS TEORICOS

2. 1. Marco de Referencia Personal	24
2.2. Teoría Psicogenética	25
2.2.1. Etapas del Desarrollo de la Inteligencia	27
2.2.1.1. Etapa Sensoriomotriz	27

2.2.1.2. Etapa Preoperacional	27
2.2.1.3. Etapa de Operaciones Concretas	28
2.2.1.4. Etapa de Operaciones Formales	28
2.2.2. Desarrollo del Pensamiento Representativo	28
2.2.2.1. La Imitación Diferida	29
2.2.2.2. El Juego Simbólico	29
2.2.2.3. El Dibujo	29
2.2.2.4. La Imagen Mental	30
2.2.2.5. El Lenguaje	30
2.3. La Didáctica Operatoria	30
2.3.1. Función del Docente	32
2.3.2. Función del Alumno	32
2.4. Teoría Psicolingüística	33
2.4.1. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje	34
2.4.2. La Dicción	36
2.4.3. Enriquecimiento del Léxico	37
2.4.4. Fase Sintáctica	38
2.5. La Socialización de la Acción	38

CAPITULO III

CONCEPTOS Y GENERALIDADES DEL JUEGO

3.1. El Concepto de Juego	40
3.2. El Juego y su Naturaleza	41
3.3. El Juego en la Escuela	42
3.3.1. El Papel del Profesor en el Juego	42
3.3.2. El Papel del Niño en el Juego	43
3.4. Clasificación de Juegos	43
3.4.1. El Juego de Ejercicio	44
3.4.2. El Juego Simbólico	44
3.4.3. El Juego con Reglas	45

CAPITULO IV

EL JUEGO COMO PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL DEL PREESCOLAR

4.1. El Programa de Actividades	46
4.1.1. Objetivos	46
4.1.2. Actividades	57
4.1.3. Participantes	52
4.1.4 Límites (tiempo-Espacio-Universo)	53
4.1.5. Recursos	54

4.1.6. Evaluación	54
-------------------------	----

CAPITULO V INFORME ACADEMICO

5.1. Informe y análisis de Resultados	56
Conclusiones	59

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

REFLEXIONES

"...la educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber sino un encuentro de sujetos interlocutores..."

Paulo Freire.

"...una biblioteca es un gabinete mágico en el que hay muchos espíritus hechizados. Despiertan cuando los llamamos; mientras no abrimos un libro, ese libro literalmente, geoméricamente, es un volumen, es una cosa entre las cosas."

Jorge Luis Borges.

"...quiero hablar del aprendizaje, de la insaciable curiosidad... de los 'estudiantes' que dicen, estoy descubriendo, entendiendo el mundo exterior y haciéndolo una parte de mí mismo."

Rogers Carl R.

INTRODUCCION

Motivos de gran relevancia son el lenguaje oral y el juego dentro de la realización de este trabajo, para adentrarnos en el mundo infantil en los aspectos mencionados.

De gran valía es el conocimiento de estos puntos de referencia sobre el niño preescolar ya que influyen de manera importante en el proceso de desarrollo cognoscitivo de todo infante y también en nuestra práctica educativa.

Para una mejor lectura y comprensión del presente trabajo se ha dividido a éste en cinco capítulos, estructurándose de la siguiente manera.

En el capítulo primero se abordan los siguientes aspectos: la comunidad, la institución, el grupo, la práctica docente, así como la interrelación existente entre estos aspectos.

La problemática detectada es respecto al lenguaje oral, en cuanto a los problemas de comunicación, justificándose sobre cómo influye en el ámbito escolar y proponiendo algunas estrategias de solución a la misma.

Dentro del capítulo dos se ofrece la fundamentación teórica, manejándose diversas teorías y autores que ofrecen un amplio panorama sobre los aspectos del desarrollo de la inteligencia, el aspecto cognoscitivo en el niño, las funciones del docente y el alumno dentro de la nueva concepción educativa, así como el aspecto psicolingüístico, una de las bases principales para el desarrollo de este trabajo.

El capítulo tres contiene algunos conceptos que sobre el juego se han retomado, su naturaleza, su función en la escuela, la función de éste en los niños, en los docentes, así también una clasificación de acuerdo a sus grados de complejidad.

En el capítulo cuatro se menciona al juego como propuesta didáctica para desarrollar o mejorar el lenguaje oral de los niños con un programa de actividades, objetivos, participantes límites, recursos y evaluación de las mismas, presentándose tres actividades en las cuales se emplean los aspectos anteriores.

Para el capítulo cinco se analizan los resultados de la aplicación práctica de las actividades, realizándose para ello un informe y análisis sobre los aspectos que resultaron de las mismas y que se consideran de gran importancia para la interpretación de dichos resultantes.

CAPITULO I

INSTITUCION Y PRACTICA DOCENTE

1.1. La Comunidad

Se entiende por comunidad el núcleo de la población con unidad histórico-social, autónoma y con estabilidad relativa, cuyos miembros se encuentran unidos por tradición y normas.¹

La relación comunidad-escuela es de gran relevancia pues permite identificar las características de ambas, detectar necesidades y problemáticas y así, generar acciones que contribuyan al beneficio de las mismas.

No hay que olvidar que durante los primeros días de vida del niño, la familia y la comunidad son los agentes más cercanos para él, de ahí que resulte primordial hacer énfasis en la importancia que tiene la comunidad dentro del procesos enseñanza-aprendizaje, como realidad sociocultural del educando.

Si bien el docente conoce algunas características de la comunidad, hay aspectos que requieren mayor atención, mismos que tomaremos en cuenta primordialmente para desarrollar acciones de la comunidad-escuela y de ésta manera incidir en la formación y consolidación de una cultura de compromiso individual y social.

Dada la edad de los pequeños que se atienden en los planteles de educación preescolar, la comunicación entre los padres de familia y comunidad en general debe tener gran dinámica a partir del momento de inscribirlos al plantel, al asistir a pláticas, talleres,

(1) Dirección general de educación preescolar. Guía para la organización e implementación de escuela de padres. 1991, P. 12

reuniones informativas y de orientación, así como participar en eventos culturales, recreativos y de mejoramiento a las condiciones del jardín de niños y de la comunidad.

En cuanto al jardín de niños, éste mantiene una estrecha relación con los padres de familia debido, por una parte, a la presencia física de los hijos de éstos en el plantel, ser quienes conducen a los mismos a la escuela; además de que, cada uno de los planteles promueve la interacción familia-escuela-comunidad.

Precisamente de ésta última hablaremos a continuación mencionando algunos de sus aspectos más relevantes.

Laguna del Carmen Patathé, debe su nombre a una laguna que hay dentro de la comunidad; a la patrona del lugar, la Virgen del Carmen y, por último una palabra en tzeltal, Patathé, que en español significa palo de guayaba (patá-guayaba y thé-palo).

En lo referente a los antecedentes históricos de la fundación de la Colonia Laguna del Carmen Patathé, municipio de Ocosingo, Chiapas, realmente hay muy poca información en archivo, pero según los señores de más edad, data de unos 130 a 150 años aproximadamente y que, originalmente contaba con más habitantes que en la actualidad, solo que, en busca de mejores tierras de cultivo, muchos partieron hacia lugares lejanos selva adentro, tales como Benito Juárez, Avianal, entre otros.

Actualmente la colonia cuenta con 28 familias y una población de 112 habitantes.²

La Colonia Laguna del Carmen Patathé se encuentra ubicada al nor-este de la cabecera municipal, aproximadamente a unos 60 kilómetros. Colinda al sur con el Ejido la Grandeza, al norte con el Ejido Patathé Nuevo, al Este con el Ejido San Miguel, estos tres

(2) Información recabada en la comunidad de referencia.

Ejidos pertenecientes al Municipio de Ocosingo, al Oeste con el Ejido Morelia, Municipio de Altamirano, ambos Municipios del Estado de Chiapas.

La principal vía de acceso es una carretera de terracería, que, regularmente está en malas condiciones, misma que pasa por el Ejido Pathaté Nuevo, que es donde la gente se baja del transporte para continuar el recorrido a pie durante una hora quince minutos, pues no hay transporte que llegue a la comunidad, excepto en viajes especiales, pero resulta demasiado costoso.

El clima que predomina durante la mayor parte del año es templado y en invierno el frío se intensifica un poco más.

La hidrografía con la que cuenta es la laguna de la localidad, que es utilizada para bañarse, lavar ropa y, tres pozos que abastecen de agua para beber a la comunidad.

Su flora aún es abundante, a pesar de que la gente practica todavía la roza o quema de los montes para los cultivos agrícolas, dentro de los árboles frutales podemos mencionar a la guayaba, anona, míspero, naranja, lima, jocote, durazno, entre otros; algunas condimenticias como la pimienta de tierra, pericón, torofil o monte virgen, utilizado para caldos de res entre muchas más.

De las maderas preciosas podemos encontrar todavía especies como el cedro, caoba, amate, k'anté, además de pinos, robles, etc.

En lo que a su fauna se refiere, existen en las montañas cercanas, especies como el puerco de monte o jabalí, armadillos, venados, loritos, ardillas, zorrillos, faisanes y otras más; reptiles como coralillos, nauyacac, cascabeles, etc.

El desarrollo económico (entendido como la preocupación, repartición y el consumo de las riquezas), consiste principalmente en la agricultura, cultivando semillas como el maíz,

frijol, calabaza y, en las partes bajas café; la cría de ganado vacuno en pequeña escala y la cría de ganado equino mismo que les sirve para transportar sus productos del campo a la casa o de la colonia a la carretera para después venderlos en la cabecera municipal.

Como actividad secundaria, existe el comercio en pequeña escala, en una tienda que hay en la comunidad y en donde se expenden productos como ropa y abarrotes en general.

La mayoría de las señoras confeccionan sus propios vestidos, que constan de una falda larga (nagua) y una blusa, la falda va adornada con 12 listones de diferentes colores que la atraviesan de forma horizontal a partir de las caderas aproximadamente y, la blusa va adornada con bordados o encajes que muestran la creatividad de la mujer indígena en éste tipo de trabajos manuales, además de hacer cinturones de hilo de seda trenzado.

En lo respectivo a tradiciones y costumbres mencionaremos que, la totalidad de la colonia es de religión católica, las fechas importantes son: 2 de Noviembre, día dedicado a los difuntos, así como la semana santa, de fecha variable, éstas, celebradas sin fiestas ni bailes, pero si conservando la tradición de ir al panteón, llevar ofrendas florales, alimentos típicos como el atole agrio, tamalitos de elote, entre otros.

De todo lo anterior cabe decir que los cantos, oraciones (religiosos) así como la relación entre la comunidad y sus tradiciones se realizan en su lengua materna (tzeltal), obviamente los niños a temprana edad aprenden todo esto e incide de alguna manera en el aprendizaje del español, pues están más familiarizados con lo que a diario en sus casas se habla más, el tzeltal.

Otras celebraciones importantes para la comunidad son: 3 de mayo, celebración de la Santa Cruz; 16 de julio, celebración en honor a la patrona del lugar, la Virgen de Carmen y 24 de diciembre, el nacimiento del Niño Dios, todas celebradas con comida, café, galletas, tamales, torneos deportivos y bailes populares.

El grupo y la lengua predominante en la colonia es el tzeltal, representado con ello una barrera en la comunicación docente-alumnos, alumnos-docentes, docentes-padres de familia.

En el aspecto de bienestar social, se cuenta con dos enfermeros rurales y las brigadas de salud que ocasionalmente llegan, pero para enfermedades más complicadas o accidentes graves tienen que trasladarse a la cabecera municipal para utilizar los servicios médicos necesarios.

En cuanto a servicios públicos se refiere, no se cuenta con agua potable, drenaje ni energía eléctrica, por lo alejado de su ubicación, montaña dentro.

Todo ello repercute en la salud de los pequeños, pues la higiene es muy precaria, haciendo que los niños regularmente se enfermen y por ello dejen de asistir al jardín de niños.

Referente a recreación, se cuenta solamente con una cancha de basquet-bol, donde por lo regular se practica este deporte por las tardes, además de que en la laguna de la colonia se practica la natación, e ir a las montañas a cazar o recolectar frutos silvestres, sirviéndoles las más de las veces como alimento.

Dentro del aspecto de autoridades, éstos se rigen por un comisariado ejidal, un agente municipal y un consejo de vigilancia, quienes se encargan de los problemas y sus posibles soluciones, así como guardar el orden y la armonía dentro de la comunidad.

1.2. Institución

El jardín de niños como institución y parte de la comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones

tendientes a mejorar el servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad.

En este contexto, el docente no puede permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa.

Es necesario que el quehacer docente trascienda y se proyecte hacia la comunidad.

El enlace entre la comunidad y la escuela lo constituyen los educandos y padres de familia, a partir de quienes, el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.

Una de las formas en que la escuela puede colaborar al desarrollo de la comunidad en que se encuentra inmersa, es a través de los proyectos de búsqueda de solución de problemáticas que enfrentan o el desarrollo de algunas posibilidades latentes que no han sido suficientemente aprovechadas.

Las características y antecedentes de la comunidad donde se asienta el plantel educativo, determinarán el papel del educador en el desarrollo de la comunidad; como observador, asesor de grupo, enlace con instituciones, promotor orientador y/o coordinador de acciones.

La sensibilización que el docente lleva a cabo con los diferentes miembros de la comunidad y la evaluación constante de las acciones que éstos realizan permiten mantener el interés, el compromiso y la participación en las actividades, así como dar continuidad y seguimiento al desarrollo de las mismas.

El jardín de niños lleva el nombre de "Refugio González de León", su clave es 07DJN1066P, pertenece a la zona escolar No. 35, correspondiente al sector XIV de Ocosingo, Chiapas.

Refugio González de León, nació en el Estado de México y murió en el Distrito Federal (¿1880?) - (1940), investigadora y educadora, estudió en la escuela normal de la capital de país.

Participó en los primeros experimentos de telegrafía sin hilos, mejorando el tubo de Branly, fue secretaria de la Sociedad Volta y fundó la Sociedad Astronómica de México.³

Fue fundado el 17 de agosto de 1991 por el técnico promotor Baldemar García García, en presencia del supervisor de la zona 35, Profr. Mario Gabriel Hernández Cruz, del agente municipal, c. Lázaro Pérez Lorenzo y de la comunidad en general:

Los técnicos (promotores o bachilleres), que han trabajado en ésta institución son los siguientes: Baldemar García García, Rosa Jiménez Hernández, Martín Alcázar Nájera y actualmente Adolfo Segundo Sánchez.⁴

El local que ocupa el jardín de niños es provisional, pues no se ha recibido el apoyo de parte de las autoridades educativas y funciona dentro de lo que era la tienda ejidal, ocupando un espacio de 20 metros cuadrados, las paredes son block, techo de concreto y el piso de tierra.

Sólo hay un salón, pues el número de niños es reducido (15), respecto al mobiliario, se cuenta con dos mesitas y 22 sillas, aptas para el desarrollo de las actividades de los niños, una banca y tres mesas que, provisionalmente funcionan también como apoyo.

(3) Musacchio, Humberto. Diccionario Enciclopédico de México Ilustrado. p. 15

(4) Información del archivo del jardín de niños.

El horario de clases es de nueve a doce horas, con un receso de treinta minutos.

También se lleva un control de entrada y salidas del docente, así como libreta de observaciones individual y grupal, además de la libreta de proyectos, donde se anotan las actividades que se realicen.

Los aspectos que se califican en las actividades son los siguientes. matemáticas: clasificación, seriación, adición, sustracción, geometría y medición; lenguaje: lengua oral, escritura y lectura; sensibilización y expresión artística: artes escénicas, artes gráficas, literatura y artes visuales; psicomotricidad: imagen corporal, estructura espacial, estructura temporal; naturaleza: salud, ecología y ciencia.

La sociedad de padres de familia está compuesta por un presidente, un secretario y un tesorero, además de cuatro vocales que, coadyuvarán a la solución de los múltiples problemas que en un momento dado puedan surgir.

La participación activa de ellos, junto al docente y los niños hará que todo proceso educativo funcione de la mejor manera posible, ampliando la cobertura e influencia de la educación en diversos ámbitos de la vida cotidiana.

En cuanto a desayunos escolares, actualmente no se cuenta con este servicio, pues la comunidad ya no salió beneficiada, según argumentaron los directivos del D.I.F. regional en Ocosingo, Chiapas.

Esto viene a repercutir en la alimentación de los pequeños pues se dejan de consumir productos nutritivos como la soya, avena, atún enlatado, etc., continuando de esta manera, consumiéndose lo tradicional, frijol y maíz y, en ocasiones, verduras de la temporada.

Con todo esto, los niveles de desnutrición son muy altos y de una u otra forma influyen en el rendimiento físico y mental de los infantes.

El apoyo de la secretaría en cuanto a material didáctico es muy poco, tanto que, en ocasiones se ha tenido que comprar o elaborar para compensar dicha falta.

Respecto a los libros de texto, en este caso, cuadernos de trabajo, también nos hacen falta y solo para los niños de tercer grado de preescolar llegó el respectivo material didáctico.

El material existente no es suficiente para atender las necesidades y expectativas de los niños y más aún cuando se atienden los tres grados simultáneamente.

Puesto que para cada grado hay actividades diferentes, los más pequeños (primero y segundo grado) tienen que volver a hacer uso de los libros o partes de los mismos que quedan del año anterior en buenas condiciones y de esta manera suplir la falta de libros para cada niño.

Cabe mencionar que el jardín de niños "Refugio González de León" pertenece al Centro de Atención Permanente de Alternativas de Atención Preescolar No. 3, con sede en Ocosingo, Chiapas.

Estos centros fueron fundados para brindar atención a niños en edad preescolar en zonas rurales marginadas y que no tengan un centro de educación formal o que el número de niños no sea suficiente para fundar una institución ya formalizada, (en mi caso atiendo 15 niños).

Como comunidad rural marginada, el acceso de los medios de comunicación o de información es muy difícil, pues no hay revistas, libros (excepto los que nos la secretaría, que por cierto son muy pocos), lo único que escuchan es la radio y por espacios muy cortos, pues como no hay energía eléctrica se hace uso de los aparatos muy poco para evitar gastos en la compra de baterías o pilas.

Derivación de esto, es el poco contacto de los niños con medios que pudieran servirles a desarrollar en mejor forma su léxico, formándose así, una barrera que impide el buen desarrollo de sus capacidades en cuanto al lenguaje oral.

1.3. Grupo

Como escuela unitaria, se trabaja con los tres grados, primero, segundo y tercer grado de preescolar, se atienden en este ciclo escolar (96-97) un total de 15 alumnos; 7 niños y 8 niñas.

Se trabaja tanto de manera individual como por equipos y regularmente los niños de determinado grado se unen entre si, pero ocasionalmente sucede que, algún hermano (a) está en otro grado, entonces se hacen combinaciones por la relación familiar que éstos tienen.

El aula está dividida por áreas de trabajo, ya que representa una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización de los recursos materiales y del espacio. ⁵

En cuanto a los hábitos intelectuales de trabajo de los alumnos (como zona rural), el acceso que tienen en cuanto a material de cualquier tipo (educativo, informativo, recreación, etc), es muy limitado, puesto que los hábitos propiamente dichos que heredan de sus padres en gran medida, influyen en su vida infantil y, aún, en su vida juvenil.

El único material que poseen los niños de una comunidad son los libros de texto gratuitos y, si no existe una cultura por parte de los padres hacia ellos mismos y, en consecuencia, hacia sus niños, ello se reflejará en los alumnos dentro y fuera del aula, repercutiendo en la enseñanza-aprendizaje de cualquier nivel educativo.

(⁵)Secretaría de Educación Pública. Áreas de trabajo, un Ambiente de Aprendizaje. 1992. P. 11

La relación con los padres de familia puede calificarse de regular, aún cuando es una comunidad pequeña, puesto que son pocos quienes se acercan al docente y preguntar por sus niños en relación al aprendizaje de los mismos.

Regularmente se deja toda tarea educativa a los maestros y solo ellos serán responsables de que el alumno aprenda o no, dejando de lado quizá por ignorancia, la responsabilidad que como padres de familia tienen en la formación del educando.

Mi problemática de comunicación (en cuanto al lenguaje oral), surge regularmente al inicio de cada ciclo escolar, pues los niños de primer grado de preescolar lo primero que escuchan y aprenden en su hogar es la lengua materna (tzeltal) y si ya de antemano los diálogos con los pequeños son difíciles de comprender, con el problema de su dialecto lo es aún más.

Con el segundo y tercer grado ya no hay muchos problemas, puesto que ya se tiene cuando menos un año en el jardín de niños y se han aprendido muchas palabras en español, cosa que permite trabajar con más facilidad los diálogos, cantos, saludos y en general todas las actividades que se realicen con indicaciones de forma oral.

1.4. La Práctica Docente

La labor como docente es la de ser guía, conductor o facilitador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, compartiendo con la comunidad tradiciones y costumbres, tratando de resolver algunos problemas, etc.

Normalmente se labora dentro de un aula, pero se olvida que la vida del educando trasciende las paredes del aula, descuidando este aspecto tan importante, también el interactuar constante es básico, con los niños, padres de familia, maestros o autoridades.

Para la práctica docente se sigue un programa, planes de trabajo, recursos didácticos, entre otros, esto se hace con el fin de mejorar el desarrollo de los niños, intelectual y culturalmente, sin descuidar el aspecto afectivo, físico, etc.

En la escuela, el docente, sea hombre o mujer, es quien marca normas, valores sociales y vínculos afectivos para los niños, esto no es ajeno a la cuestión de la disciplina, preocupación siempre presente en la aplicación de cualquier programa escolar.

El docente es quien fija, junto con los niños, normas convenientes para todos, dota a los mismos de un marco estructurador, sin que por ello se sientan reprimidos o agobiados.

También es importante que el maestro escuche lo que los padres de familia dicen, lo que esperan y piensan de sus niños, que piensan y que esperan de la escuela y del propio docente; todo esto puede orientar su visión sobre el niño.

El respeto al juego libre y espontáneo del niño y una planeación adecuada de actividades, permiten al docente concretar en la práctica educativa dos principios básicos: la creatividad y la libre expresión de los niños. ⁶

En cuanto al niño, se le conoce la capacidad de un ser con sentido crítico, reflexivo y cuestionador de las situaciones que vive.

Es una persona que expresa, a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, manifestando siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer y explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Toda actividad que el niño realiza, implica pensamiento y efectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos, sus relaciones más

(⁶)Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. 1992. p. 11

significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

De los factores o problemas que influyen en la práctica docente podemos mencionar los siguientes: falta de espacios en el aula (pues es provisional), mobiliario adecuado a las necesidades de los niños, material didáctico, impuntualidad en los niños, falta de interés de los padres de familia en las tareas educativas, desnutrición, alcoholismo, divisiones políticas, entre las más comunes.

El jardín de niños no tiene edificio propio, ni mobiliario adecuado, así como tampoco material didáctico suficiente; la impuntualidad de los niños se debe principalmente a que sus padres se van al campo a trabajar y ellos tienen que cuidar a sus hermanitos más pequeños; en cuanto el desinterés de los padres de familia se piensa, según ellos, que mientras los niños asistan a una institución, éstos estarán "bien educados", otro de los problemas es la desnutrición, que repercute en el desarrollo y salud de los niños, pues un niño mal alimentado se desarrolla con más lentitud o bien es presa fácil de las enfermedades.

En cuanto al alcoholismo, a pesar de haber sostenido reuniones con la comunidad, se sigue consumiendo alcohol, que incide en la desintegración familiar, crea traumas en los niños, malos tratos del padre hacia los hijos, etc., conductas que vienen a aflorar en el jardín de niños con conductas agresivas, palabras altisonantes, etc., por último, las divisiones políticas inciden también en la comunidad y en la escuela, ya que la forma de pensar de unos impide que sus niños reciban los mismos beneficios que los demás, negándoles inclusive el acceso a la vacunación a que todo niño tiene derecho.

1.4.1 Problemática Detectada

De los problemas mencionados anteriormente y que influyen en el desempeño de la práctica educativa, el que más ha incidido ha sido el aspecto comunicativo en cuanto a la lengua oral, ya que la comunidad es de habla tzeltal y continúan preservando la tradición de su lengua autóctona.

Trataremos entonces, de encontrar las estrategias que ayuden a solucionar, en cierta forma, las repercusiones de la falta de comunicación y socialización, indispensables en el nivel preescolar.

Para lo cual utilizaremos y daremos énfasis en lo aprendido durante nuestra estancia en la Universidad Pedagógica Nacional apoyándonos en teorías como la de Jean Piaget y colaboradores (psicogenética), quien con sus obras nos ha permitido conocer más a fondo al niño en sus distintas etapas de desarrollo y poder de esta manera aprovechar todas las circunstancias e informaciones que los propios niños nos brindan y canalizarlas de una mejor forma en la planeación, desarrollo y evaluación de las actividades educativas.

Esto permitirá mejorar nuestra práctica educativa y, en consecuencia, un mejor aprendizaje de parte de los niños que, en esta etapa de la vida (preescolar), están ávidos de conocer el mundo que los rodea.

1.4.2. Justificación

De lo anterior resulta la dificultad de comprender lo que los niños dicen o a la inversa, que los niños no comprendan lo que el docente dice, por lo tanto no existe esa comunicación necesaria en el proceso y desarrollo de las actividades educativas y de socialización, representando una barrera en la relación docente alumno, alumno-docente.

Ya que el lenguaje oral representa una de las herramientas de trabajo más utilizadas por el docente en su quehacer dentro del jardín de niños, se hace necesaria pues, una buena comunicación para lograr una mejor socialización.

De lo contrario no podríamos constatar que los niños realmente han logrado los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente, es cierto que las acciones (en el nivel preescolar) se pueden juzgar y aún, otorgarles cierta calificación, pero eso no es todo, hay que tomar en cuenta muchísimos aspectos que sin que haya el manejo de un mismo lenguaje, no podremos valorarlos de una manera más profunda para no caer en superficialismos.

1.4.3. Propósitos

Dentro de las estrategias que coadyuvan a solucionar en gran parte la problemática de comunicación, tenemos a la investigación participativa, donde se involucran docente y alumnos en acciones tendientes a mejorar las condiciones comunicativas en el entorno social del niño.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño, ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del niño a su cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que pueda poseer el niño.

Ya que el niño de preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, deben de proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico. ⁷

(⁷)Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. 1990. p. 29:

Precisamente con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades no únicamente biológicas, sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, "escribe" y "lee".

Respecto a la lengua oral, es importante tomar en cuenta que es en los primeros años de vida cuando su desarrollo es más rápido y sorprendente (si consideramos desde los primeros balbuceos del bebé, hasta la adquisición de la capacidad de expresarse y comunicarse que tiene el preescolar).

Es necesario recordar que el niño pasa por un proceso abstracto de construcción de un sistema de interrelación psicomotriz que también incluye la socio-afectividad.⁸

161901

⁽⁸⁾Secretaría de Educación Pública- Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. 1992. p. p. 12, 13.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEORICOS

2.1. Marco de Referencia Personal

El lenguaje, como parte vital de la comunicación dentro de la práctica docente debe ser visto como algo dinámico, en el cual los niños tengan la oportunidad de expresar con sus propias palabras acontecimientos, situaciones o cosas que a ellos les interese dar a conocer en ese momento y, sobre todo respetar las características propias de los niños, facilitándose así, para el docente, el conocimiento de los mismos.

El lenguaje no es simple imitación de los sonidos, ni asociación de imágenes y palabras, implica toda una reconstrucción del lenguaje mismo, independientemente del utilizado por los adultos.

En el modelo tradicional conductista de la adquisición del lenguaje es simple: en el niño existe una tendencia a la imitación que, selectivamente, los adultos reforzarán las emisiones vocálicas de los niños; en síntesis, los adultos presentan un objeto y acompañan esta presentación con una emisión vocálica y, por reiteradas asociaciones entre la emisión vocálica y la presencia del objeto, la emisión sonora termina por convertirse en signo del objeto y por lo tanto se hace "palabra".

Desde la perspectiva psicogenética se observará no a un niño que espera pasivamente el reforzamiento exterior de una respuesta producida poco menos que al azar, tendremos a un niño que, activamente, trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que, tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática (que no es simple copia deformada del modelo adulto, sino creación original).

En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, ahora aparece un niño que reconstruye por si mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que el medio le proporciona.

De lo anterior se desprende lo importante que es la socialización de los niños, pues en edad preescolar, el lenguaje utilizado es entrecortado, confundido o simplemente ignorado y si a esto le agregamos el problema de no saber hablar en su gran mayoría, el español, la barrera en cuanto a la comunicación docente-alumno por no hablar el mismo lenguaje, se acentúa aún más.

Concieme pues, la participación activa del entorno social del niño, es decir, docente, padres de familia, compañeros del grupo, de escuela, medios de comunicación como el icónico, revistas con "figuritas", gráficos (letreros), simbólicos, etc., solo mediante la interacción con los factores sociales y lingüísticos, el niño conocerá, reflexionará y adoptará una actitud crítica ante los procesos de comunicación mediante el lenguaje que, por ser necesariamente social, se tiene que dar entre las personas para comprender y ser comprendido.

Ya que el lenguaje utilizado por los niños de una comunidad es muy reducido, resulta necesario ampliar su campo de práctica, pues solo con la experiencia directa se logrará que mejoren sus condiciones comunicativas que, de otra forma, seguirán muy limitadas, haciendo más difícil la labor del docente para con los niños y también, de éstos hacia el docente y para toda el área donde los niños tengan, reciban o ejerzan su influencia.

2.2. Teoría Psicogenética

La acción o actividad es preponderante, según la teoría genética-constructiva (Jean Piaget y colaboradores), en todo tipo de aprendizaje, en la que la participación activa del

niño o sujeto comienza desde el período sensoriomotriz, hasta el de las operaciones formales, esto es, el carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual, en donde el conocimiento y el comportamiento son el producto de los intercambios cotidianos con el medio.

"El conocimiento no es nunca una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones organizadas de lo real y en la formación de instrumentos formales de conocimientos. El contenido y la formación es una decisiva distinción psicológica para las formulaciones normativas de la didáctica. Al distinguir los aspectos figurativos (contenidos) de los aspectos operativos (formales) y al subordinar los primeros a los segundos PIAGET pone las bases para una concepción didáctica basada en las acciones sensoriomotrices y en las operaciones mentales (concretas y formales). Una concepción que subordina la imagen y la intuición a la actividad y operación, ya que las formas del conocimiento, las estructuras lógicas que pueden profundizar en las transformaciones de lo real son el resultado no del conocimiento de los objetos sino de la coordinación de las acciones que el individuo ejerce al manipular y explorar la realidad objetiva".⁹

Como se puede ver, la fuente del conocimiento se logra a través de las experiencias, donde el sujeto que aprende juega un papel activo sobre los objetos de la realidad (físico, afectivo, social, etc.), este conocimiento no es una adaptación pasiva o mecánica, está activamente construido, modificando tanto el medio como a sí mismo.

Así el niño aprende en la medida en que actúa sobre los objetos y en la medida que interioriza una acción en el plano cognoscitivo.

⁽⁹⁾Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Angel I. Comprender y Transformar la Enseñanza. 1993. p. 64

La inteligencia es entonces, una construcción continua en la vida del sujeto, como a continuación veremos.

2.2.1. Etapas del Desarrollo de la Inteligencia

Desde el punto de vista de la teoría psicogenética, la inteligencia es una construcción constante o continua, es comparada al levantamiento de un gran edificio que a cada nuevo elemento que se le añade se hace más sólido, las sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y una movilidad de las piezas que, entre más mayores más estable va siendo el equilibrio; es un funcionamiento constante que es el que asegura el paso de un estado al nivel siguiente como enseguida menciono.

2.2.1.1. Etapa Sensoriomotriz

Esta etapa es preverbal, donde se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior, esta etapa se distingue por la acción del niños en el espacio inmediato, se trata de una inteligencia práctica, aplicada a la manipulación de los objetos, utilizando percepciones y movimientos en esquemas de acción.

2.2.1.2. Etapa Preoperacional

Esta segunda etapa comprende los principios del lenguaje, la función simbólica y, por lo tanto, del pensamiento representacional, ahora hay toda una reconstrucción de aquello que se desarrolló en el nivel sensorio-motor, la representación simbólica es la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan, esta representación se manifiesta, por ejemplo, en la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje, en un principio muy ligadas a la acción directa, pero

con el lenguaje, en especial, se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, posibilitando la reconstrucción de acciones pasadas o la anticipación de acciones futuras.

2.2.1.3. Etapa de Operaciones Concretas

Se le llama así porque las operaciones realizadas por los niños son sobre los objetos, necesitando la presencia concreta de éstos para razonar, al nivel de estas operaciones concretas, éstas se realizan dentro del ambiente inmediato y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente.

2.2.1.4. Etapa de Operaciones Formales

En esta etapa el niño puede razonar de acuerdo a hipótesis y no solo a objetos, ya no se necesita de la forzosa presencia de estos últimos, pues el niño se desprende del presente inmediato para razonar sobre lo real y sobre lo posible, desarrollando un pensamiento hipotético-deductivo.

2.2.2. Desarrollo del Pensamiento Representativo

La función simbólica, es decir, el pensamiento representativo, tiene su origen en la imitación y en el juego, consiste en representar una idea, un suceso, una situación, un afecto, etc., por medio de un significante, esto se puede observar en el niño, (aproximadamente a los dos años), a través del conjunto de conductas que implican la evocación representativa de un objeto y que supone la construcción o utilización de significantes diferenciados.

Las conductas manifestadas por los niños se distinguen en los aspectos siguientes.

2.2.2.1. La Imitación Diferida

Comprende la imitación de un objeto cuando éste se encuentra ausente, convirtiéndose este gesto en un significante simbólico y como la imagen es una imitación interiorizada, constituye un nuevo símbolo de la realidad.

2.2.2.2. El Juego Simbólico

Este comienza con la imitación diferida, cuando se apodera el niño de todas las imitaciones posibles, tanto de otros como de sí mismo que, junto al lenguaje formarán los juegos simbólicos espontáneos del niño, estos simbolismos en el juego se unen necesariamente al sueño, pues realidad y sueño no logran separarse aún, atribuyendo toda clase de significantes a los objetos y haciéndoles sufrir su acción, es decir, "un hacer parecer", hacer como que come, que duerme, inventa situaciones, etc.

2.2.2.3. El dibujo

Tiene su origen a los dos años y medio aproximadamente y viene a ser un intermediario entre el juego y la imagen mental en un principio el dibujo no se da en el menor como forma imitativa sino como juego de ejercicio, pues dibuja desordenadamente, a estos dibujos se les considera realistas y, no es sino hasta los nueve años aproximadamente cuando el dibujo es considerado realista de intención.

2.2.2.4. La Imagen Mental

Esta es una representación de la realidad, construida a partir de las percepciones, se le considera una prolongación de la percepción y un elemento del pensamiento, las imágenes mentales participan en ciertas formas de desarrollo mental.

2.2.2.5. El Lenguaje

Al principio tiene la función de acompañar y reforzar la acción del niño, así, un pequeño de dos a seis es totalmente egocéntrico, no susceptible de discusión, ya que el niño afirma constantemente en vez de justificar, esto se debe a que no puede conservar para sí los pensamientos que le vienen a la mente, es como si pensara en voz alta, pues no habla para los demás sino para sí mismo, solo posteriormente su palabra logrará tener la función de socialización del pensamiento.

2.3. La Didáctica Operatoria

Los aportes de la psicología genética, son el punto de partida de la pedagogía operatoria respecto al proceso de construcción del conocimiento en el niño que, siguiendo una serie de pasos evolutivos harán posible la construcción de cualquier aprendizaje, gracias a la interacción entre el niño y el medio que lo rodea.

Partiendo de lo anterior, a continuación se citan aspectos que nos ayudarán a comprender de mejor manera la didáctica operatoria.

"-La educación debe centrarse en el niño/a. Es decir debe adaptarse al actual estado de desarrollo.

- La educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje.

- Aunque se reconoce una relación dialéctica entre desarrollo y aprendizaje, se afirma que es inútil e incluso contra productivo querer forzar el desarrollo mediante la instrucción los estadios de desarrollo tienen un ritmo madurativo propio y es un valor pedagógico el respeto a la evolución espontánea.

- La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades formales, operativas y no en la transmisión de contenidos. Son aquellas las que potencian la capacidad del individuo para un aprendizaje permanente (aprender a aprender, aprender a pensar).

- El egocentrismo natural del niño/a en su desarrollo espontáneo se corrige progresivamente mediante el contraste con la realidad cada vez más amplia y extraña que se resiste a ser encasillada en las expectativas restringidas de los esquemas egocéntricos infantiles. Este principio implica fomentar tanto el conflicto cognitivo y el contraste de pareceres como la elaboración compartida, el trabajo en grupo y cooperación entre iguales".

10

El propósito de la pedagogía operatoria es dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se dan o se realizan en la escuela, una de las premisas es conocer el estadio de evolución del niño y así saber que posibilidades hay para que comprenda los contenidos de determinada enseñanza, así como las dificultades que el niño tendrá respecto a ésta.

Dentro de esta perspectiva han variado los papeles desempeñados tanto por el docente como por el alumno, mismos que enseguida menciono.

(10)Ibid. p. 67

2.3.1. Función del Docente.

El papel o función del docente, insertado en un contexto socioeconómico, se orienta a facilitar el aprendizaje en el grupo escolar, con su participación en la acción educativa, coordina, guía y orienta el conocimiento, la búsqueda, el descubrimiento y la reflexión en la enseñanza.

Enseñar no es una actividad pasiva, es una acción de inteligibilidad (calidad de inteligible - que se puede comprender) no restringida al maestro, para quien, facilitar el aprendizaje es función y responsabilidad.

El papel del docente es tomado como un medio de intervención, con el fin de desarrollar las potencialidades de los niños en el aprendizaje y, sobre todo, estar preparado para recuperar las experiencias escolares y extraescolares de la cultura de los niños, provocando una toma de conciencia de sus conocimientos con lo cual tendrá conocimiento sobre la experiencia de los niños.

Desprendiéndose así, el papel que el docente tiene como elemento de coordinación, activación, apoyo, inducción y facilitador en la construcción de conocimientos; poniendo un cuidado especial en la motivación, atención, asimilación, organización, recuperación y transferencia de contenidos escolares a los niños, que generen aprendizaje, pero sin olvidar la vinculación entre las relaciones sociales dentro y fuera del aula como un sistema complejo, dinámico e interesante.

2.3.2. Función del Alumno.

Una de las prioridades de la pedagogía operatoria son los "centros de interés", de la necesidad de tener en cuenta los intereses del niño en el ámbito escolar, en los aprendizajes, en los juegos, en fin, en todo tipo de actividad que el niño realice.

Si deseamos que el niño sea creador, hay que permitir que se ejercite en la invención, que formule sus propias hipótesis y que él mismo sea quien las compruebe, con sugerencias del docente, para que verifique su razonamiento, pero no sustituir su verdad por la nuestra, ya que los errores son necesarios en la construcción intelectual y aprendiendo a superarlos creará el aprendizaje.

Uno de los principios operativos más importantes de la didáctica operatoria es primar la actividad, es decir, el niño tiene que descubrir el mundo a través de su actuación directa sobre él y que la educación debe preparar su escenario de actuación, pues se argumenta que cuando se le enseña algo al niño se impide que lo descubra por sí mismo.

Esto lleva a la construcción del conocimiento, que no es adquirido por un registro de información externa, sino en las interacciones entre sujeto - objeto, implicando dos tipos de actividad: primero, la coordinación de las acciones mismas y, segundo, la introducción de inter-relaciones entre los objetos pues el conocimiento no surge de los objetos ni de los sujetos sino de las acciones entre el sujeto y dichos objetos.

2.4. Teoría Psicolingüística

La psicolingüística no podía estar ajena a la cuestión sobre el lenguaje y aunque es un campo bastante amplio de explicar, las investigaciones que sobre el tema se han realizado nos han permitido conocer muchos de los resultados que, de alguna manera, fortalecen y favorecen un desarrollo mejor de la lengua oral en nuestra práctica educativa y por ello enseguida describiremos este punto de vista.

2.4.1. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje

Resulta sorprendente el proceso que el niño tiene desde sus primeros balbuceos hasta llegar a la utilización de su lengua para comunicarse dentro de su mundo social, este proceso tan complejo del lenguaje incide activamente el pensamiento y la acción como enseguida se explica.

"Los primeros intentos de comunicación vocal del niño pequeño son muy diferentes, en importantes aspectos del lenguaje humano. Existe un repertorio de ruidos congénitos que expresan una gama de estados de necesidad, sin embargo transcurrirá un largo tiempo antes que las vocalizaciones se utilicen para designar objetos o acontecimientos, para interrogar y responder, etc.

Normalmente hacia el final del primer año de vida del niño puede producir una cantidad de sonidos claramente diferenciados, y los padres comienzan a oír en los balbuceos infantiles los que identifican como "primeras palabras". Estas tienen a menudo la fuerza de oraciones completas y se les ha llamado "oraciones de una palabra". El significado de estas oraciones varía con la situación. Así por ejemplo "mamá" puede significar "ven aquí mamá", o "esa es mamá", o "tengo hambre" o muchas cosas más. No podemos hablar de la gramática activa del niño por que todavía no ha combinado ninguna de sus palabras en emisiones más extensas".¹¹

Podemos ver como el niño es capaz de entender algunas pautas gramaticales de la lengua adulta, aunque se sigue investigando este delicado y complejo tema.

La psicolingüística dice que a partir del momento en que el niño junta dos palabras se puede empezar a investigar gramática activa, desde ese momento la lengua del niño está estructurada, que pronto se le podrá caracterizar mediante estructuras jerárquicas, que

(¹¹)Stobin, D.I. Introducción a la Psicolingüística. 1988. p. 57.

tiende a ser regular, que las estructuras cambian con la edad y que no siempre se corresponden con las estructuras adultas.

Lo que este análisis revela es la existencia de dos clases de palabras, hay una clase pequeña de lo que Braine (1963) llamó "palabras pivote" y una clase abierta y numerosa de palabras, muchas de las cuales fueron previamente emisiones de una palabra, por ejemplo, un niño puede decir cosas tales como: "bota encima", "cinta encima", etc., en este caso se puede decir que hay un pivote en la segunda posición (encima), aunque puede darse el caso que sea al principio como: "más caliente", "más canta", etc., que en el lenguaje del niño es seguido por una clase numerosa de palabras.

Una palabra pivote puede ser el primero o segundo miembro de una oración de dos palabras, pero cualquiera que se su posición, ésta es fija.

Lo que es importante señalar es que este análisis del sistema del niño, aunque solo tiene dos palabras, pertenecientes a una cantidad de clases diferentes de acuerdo a un análisis del lenguaje adulto (por ejemplo sustantivos, adjetivos, etc.,) lo fundamental es que el niño ya tiene un sistema propio y que éste no es una copia directa del sistema adulto.

Tan pronto como los niños comienzan a producir emisiones de más de dos palabras, se hace evidente que sus oraciones ya se pueden analizar en términos de constituyentes inmediatos o de subunidades estructurales.

Un hecho importante es que el lenguaje del niño se aparta del lenguaje adulto y que lo hace de manera sistemática, lo que nos hace pensar que el niño construye creativamente las desviaciones sobre la base de un análisis parcial de la lengua y de tendencias cognitivas inherentes a su mente.

La contribución creadora del niño se revela claramente en la excesiva regularización de las flexiones, en las que aparecen emisiones sistemáticamente aberrantes, los padres y

maestros saben, por ejemplo, que los niños dicen cosas tales como andé, jugué, podí, etc., es decir, que se flexionan los verbos irregulares como si fuesen regulares.

"El punto esencial es que los verbos irregulares, aunque son frecuentes, no siguen una pauta regular y, evidentemente, los niños son especialmente sensibles a las regularizaciones pautadas. Tan pronto como el niño nota una pauta tratará de aplicarla a todo lo que pueda, produciendo así palabras que son regulares, aún cuando no las haya oído nunca antes. No puede dejar de sorprendernos la gran propensión del niño a generalizar, a analogizar, a buscar regularidades, en suma a buscar y crear un orden en su lengua".¹²

Es evidente que el lenguaje viene a ser el medio por el cual el niño accede al mundo social, el proceso que el niño sigue para aprender pasa por distintas etapas o fases que enseguida menciono.

2.4.2. La Dicción

Engloba las articulaciones del sujeto en la entonación, modulación y ritmo de la voz, comprende la pronunciación correcta de palabras, para hacer que los niños cumplan con esta fase se les comiuna a que imiten ruidos de cosas que ellos conozcan (patos, carros, vacas, etc.), estos ejercicios permitirán también la pronunciación de palabras difíciles, para ello se desglosará la palabra en sílabas, acompañando esto con movimientos corporales y una correcta respiración para darles la articulación que corresponde.

Otro factor en esta fase es la entonación, pues de ello depende que quienes nos escuchan nos puedan comprender; esto llevará a distinguir las preguntas, las afirmaciones, etc., situación que lleva al niño a conocer variados matices de expresión con respecto a las palabras que usa cotidianamente.

(¹²)ibid. p. 67.

La modulación es parte también de la dicción, ésta, ayudará al niño a dominar la intensidad de la voz, esto es, hablar en tonos altos o bajos según sea la situación.

2.4.3. Enriquecimiento del Léxico.

La adquisición de nuevas palabras es una experiencia que todo niño tiene, acrecentándose cada vez más en la medida que las incorpora a su léxico o vocabulario, aunque a veces solo se imagina el significado y es donde el papel del docente cobra relevancia al implementar situaciones donde el niño descubra el significado de tales palabras.

Estas situaciones permiten al niño tener experiencias directas con los vocablos y su significado, ejecutar o accionar las palabras en cuestión, facilitará la comprensión de la situación que se trate.

La descripción es de gran ayuda en la expresión oral, ya que los niños razonan y deducen de que se trata, requiriendo mucha habilidad de parte del docente para hacerse entender con palabras únicamente, reafirmando así los conocimientos que los niños han descubierto a través de la utilización de la mente.

De mucha importancia es que la descripción sea con aspectos concretos de los conceptos, es decir, si preguntamos sobre algo que está en la mesa y es rojo, poner algo rojo sobre la mesa, esto con el objeto de que tenga contacto directo y lo pueda ver o tocar.

Superada la identificación de conceptos por características, se pasará a lo subjetivo, donde el niño utilice su mente para encontrar el concepto de lo que busca, siendo recomendable comenzar por la repetición de algunos casos que el niño tuvo antes de hacerle la pregunta, es decir, preguntarle sobre su pasado inmediato y luego con cosas con más tiempo de por medio sin que represente dificultades insorteables para el niño.

2.4.4. Fase Sintáctica.

Contiene dos subdivisiones: la conversación primaria y la conversación con nociones o utilización de reglas sintácticas; en la conversación primaria, el niño crea sus propias palabras construyendo un idioma propio, expresando con seguridad las palabras sin miedo a decirlas mal, para poder comprender y expresar sus ideas necesitará la interacción con otros compañeros y adultos con quienes tenga comunicación, ya que al no practicar su lenguaje pierde facultades y tiene problemas con la pronunciación.

Esta etapa se caracteriza por el centralismo del pensamiento y por los ademanes que regularmente se utilizan como apoyos al lenguaje, el niño no acepta opiniones de otros niños ni forma de comunicación que no sea las que él conoce, esta etapa será superada cuando el niño comprenda que hay diversas formas de poder comunicarse, muchas formas de pensar y maneras de decir las cosas.

Cuando este centralismo es superado, el niño puede ponerse en el punto de vista de otros, utilizando los ademanes para hacer más explícita la conversación o reafirmar palabras.

La emisión de sonidos en la representación mímica, es otra de las formas en que los niños ponen en práctica la capacidad de reconocer y pronunciar correctamente los vocablos conocidos o acabados de conocer.

2.5. La Socialización de la Acción

De gran relevancia resulta el lenguaje en cualquier ámbito de la vida del niño tal como enseguida se describe.

"El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Esas relaciones interindividuales existen ya

en germen desde la segunda mitad del primer año merced a la imitación, cuyos progresos están en estrecha conexión con el desarrollo sensorio-motor. Sabido es, en efecto, que el lactante aprende poco a poco a imitar sin que exista una técnica hereditaria de la imitación: al principio simple excitación, por los gestos análogos de los demás, de los movimientos que recuerdan, del cuerpo visibles (y sobre todo de las manos), que el niño sabe ejecutar espontáneamente; luego la imitación sensorio-motriz se convierte en una copia cada vez más fiel de movimientos que recuerdan otros movimientos ya conocidos; finalmente, el niño reproduce los movimientos nuevos más complejos (los modelos más difíciles son los que interesan las partes no visibles del propio cuerpo, tales como la cara y la cabeza)".¹³

Con la imitación de los sonidos, se sigue un camino parecido y cuando están ligados a determinada acción se prolongan hasta llegar a la adquisición del lenguaje, haciendo su aparición las primeras palabras, frases elementales, sustantivos, verbos y por último las frases completas.

Cuando no se ha adquirido el lenguaje en forma definida las relaciones interindividuales se limitan a la imitación de gestos corporales y a una relación afectiva sin comunicaciones diferenciadas.

En cambio con el lenguaje definido se comparte la vida interior como tal y se le construye conscientemente cuando comienza el niño a comunicarse.

Entre los tres y los siete años la conducta social de los niños está a medio camino, pues los niños acompañan sus juegos y su acción con monólogos variados, esto es, el pequeño no habla tan solo a los demás, sino también a sí mismo en forma constante, disminuyendo en forma gradual alrededor de los siete años, pero sin duda que la utilización del lenguaje sienta las bases nuevas adquisiciones.

(13) Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. 1995. p. 33.

CAPITULO III

CONCEPTOS Y GENERALIDADES DEL JUEGO

3.1. El Concepto de Juego

No se tiene una definición exacta de lo que es el juego en sí, muchos autores lo toman desde el punto de vista propio y de acuerdo a la teoría que manejan, por lo que a continuación presentamos varios de ellos.

Para psicoanalistas como Neubauer, Morán, etc., el juego es un acto que expresa deseos y fantasías conscientes e inconscientes, si bien el juego responde al principio del placer, también representa un modo experimental de acercarse a la realidad en los niños.

Galifret-Granjon, bajo la perspectiva Vigotskiana, señalan que el juego es la actividad más libre del niño, este carácter se expresa no solo en que el niño elige el tema del juego, sino también en que sus acciones con los objetos incluidos en él, se diferencian del uso habitual que se les da, por la marcada independencia respecto al destino concreto de esos objetos; acciones que están determinadas por los significados que el niño mismo les otorga en el juego.

Por su parte, Piaget consideró el juego como un estado de desequilibrio en el que la asimilación (incorporación de nuevos objetos y experiencias dentro de esquemas ya existentes) domina sobre la acomodación (modificación de los esquemas existentes como resultado de nuevas experiencias), puesto que el juego no es adaptivo, los niños decía: "No aprenden nuevas habilidades cuando juegan, ellos hacen prácticas y consolidan las habilidades recién adquiridas. Asimismo, consideró muy importante esta práctica de

consolidación, porque sin ella muchas habilidades apenas aprehendidas se perderían rápidamente".¹⁴

Sea cual fuese el concepto idóneo para el juego, la importancia en el niño ha sido motivo de muchas investigaciones y puesta en la práctica sobre todo en los planteles de educación preescolar ya que permite nuevos aprendizajes que repercutirán directamente en la construcción y maduración de las estructuras cognoscitivas y sociales del niño.

3.2. El Juego y su Naturaleza

Como ya vimos, el juego es un tema bastante extenso y complicado, pero baste decir que es una actividad con una labor importante en la vida de los niños, quien no conoce esta importancia lo considera inútil, como pérdida de tiempo y esfuerzo, pero jugar es tan importante que sirve de medio para adquirir nuevos conocimientos y, jugando se puede dar a conocer lo que el niño quisiera ser en su vida futura.

El juego es una necesidad, necesidad de equilibrio, de comunicación, de una educación completa, necesidad de desarrollo, sea éste físico, mental o social.

El juego brinda al niño alegría al moverse, al aumentar su creatividad, al satisfacer su imaginación, el niño necesita del juego para conocer el mundo que lo rodea, es vital sobre todo en los primeros años, por lo tanto no se debe de coartar la libertad del juego infantil, que es producto de una actividad transformadora de la realidad, modificando el mundo y, a la vez, a sí mismo.

(¹⁴)Universidad Pedagógica Nacional. Matemáticas II. 1995.p. 10

3.3. El Juego en la Escuela

El esclarecimiento de la naturaleza del juego debe permitirnos no sólo comprender su importancia para el desarrollo del niño, sino también darnos la clave para dominar el proceso del juego (según el que se ponga en práctica), para aprender a dirigirlo conscientemente, para utilizarlo como un medio educativo y de desenvolvimiento del niño.

La tarea es difícil, pues cuando el docente actúa en el juego como adulto, el juego deja de ser un juego infantil, o caer en el otro extremo, dejar que los niños jueguen libremente y sentarse a mirarlos pasivamente.

El establecer un intercambio con los niños y llevarlos a experimentar sus propias hipótesis sobre los objetos y sobre los seres humanos es importante, no sin antes haber reflexionado sobre lo que se puede esperar del juego insertado en la práctica educativa.

3.3.1. El Papel del Profesor en el Juego

Primeramente el educador puede utilizar medios discretos que favorezcan el juego sin controlarlos, por ejemplo, colocar material al alcance de los niños de forma atractiva para motivar su uso, sin embargo el papel del docente es determinante al promover mediante intercambios con otros niños, el desarrollo de los conocimientos adquiridos mediante actividades lúdicas en el medio en que se encuentren.

Para esto el educador debe definir sus objetivos y ver de que manera los juegos y materiales puedan responder a esos objetivos mediante la observación de dichos juegos y reacciones que el niño tenga, permitiendo con esto seguir su evolución y darse cuenta de todo tipo de problemas que se presentan en el desarrollo integral del mismo.

3.3.2. El Papel del Niño en el Juego

Los niños generalmente juegan sin que nadie les hubiera enseñado a hacerlo, cuando el juego ya es un grupo hace evolucionar al niño hacia una mayor socialización del pensamiento, es importante pues, reconocer esta actividad en el ámbito educativo y, sobre todo, favorecer su existencia.

Los materiales y actividades lúdicos constituyen los medios del niño para expresarse, si se privara a los niños de la posibilidad de jugar, se atrofiarían su desarrollo físico y mental; jugando entonces, el niño aprende desde lo más elemental hasta las cosas más complicadas.

El juego no solo proporciona un medio auténtico de aprendizaje, sino que permite a los maestros conocer al niño y sus necesidades, comprometiendo al docente a comprender en "donde se encuentran" los pequeños en sus habilidades sociales y cognoscitivas, indicando con esto, el punto de partida para la promoción de nuevos aprendizajes cognoscitivos, afectivos y sociales.

La actividad lúdica en el niño se podría decir que es la razón de ser de todo infante, condicionando el desarrollo físico, de la inteligencia y lo afectivo.

3.4. Clasificación de Juegos

Los niños generalmente se ven envueltos en diversos juegos a partir de su nacimiento, los cuales tienen diverso significado según la edad de los pequeños.

La utilización de juegos en la práctica docente trae consigo una serie de cambios dentro de las estructuras asimilativas del niño, cambios en cuanto a una mejor experiencia y asimilación de contenidos en la enseñanza-aprendizaje.

Piaget clasificó los juegos según su complejidad, desde el juego sensoriomotor elemental, hasta el juego social superior, en tres grandes categorías que enseguida se describen.

3.4.1. El Juego de Ejercicio

Comienza cuando el niño agarra por el placer de agarrar, se balancea por el placer de balancearse, etc., es decir, repite sus conductas sin un propósito de aprendizaje o descubrimiento, lo hace por la alegría de dominarlas.

"Este tipo de actividades no supone alguna técnica particular; son simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas, pero sin modificar su estructura".¹⁵

Los juegos de ejercicio constituyen la forma inicial de lo lúdico en el niño, aunque no son exclusivos de los dos primeros años, pues se presentan durante toda la infancia, cuando se adquiere un sentimiento de poder o dominio sobre las cosas o situaciones.

3.4.2. El Juego Simbólico

Este tipo de juego comienza cuando un objeto o un gesto representan para el niño algo distinto de los datos perceptibles y con el surgimiento del lenguaje e imitar ciertas palabras le atribuye una significación global.

"El juego simbólico -dice Piaget -viene a ser el apogeo del juego infantil. Lo obliga a adaptarse incesantemente a un mundo social de mayores cuyos intereses y reglas le siguen siendo ajenos, y a un mundo físico que aún no comprende".¹⁶

(¹⁵)ibid. p. 13

(¹⁶)ibid. p. 14

Esta actividad lúdica transforma la realidad mediante la asimilación de esta más o menos pura a los requerimientos del yo, este juego simbólico es el pensamiento egocéntrico en su estado más puro, donde éste se encuentra en desequilibrio, no poseyendo aún, un pensamiento interior preciso y móvil, luego entonces, su pensamiento lógico verbal es demasiado corto e impreciso, en cambio el simbolismo concreta y anima todas las cosas, recurriendo a él con una concepción distorsionada de la realidad.

3.4.3. El Juego con Reglas

En este momento, el niño está perfeccionando las habilidades del lenguaje y emerge del egocentrismo al mundo de la realidad, esto es, asume también el punto de vista de los otros, dándose cuenta que los sucesos transcurren unos a otros en el tiempo y en el espacio, dando a las historias más precisión y coherencia.

Después de los cuatro años, el juego se convierte más social y hay coordinación entre las imitaciones y los diálogos entre los pequeños, reafirmando todo esto de los siete a los once años.

El juego a esta edad se vuelve cada vez más preciso y ordenado, no sólo en el aspecto de las estructuras y propiedades sino también en lo que ocurre en tales juegos.

El juego con reglas es un juego social que implica necesariamente la descentración, es decir, salir del egocentrismo del juego anterior (simbólico), pues la presencia de la regla se debe a las relaciones sociales o interindividuales donde el niño tiene ya un pensamiento cooperativo, permitiéndole aceptar irregularidades y obligaciones impuestas por determinado grupo.

Es importante reafirmar que los juegos con reglas permiten el orden, la coherencia, la cooperación y la adaptación del pensamiento a la realidad, gracias a la socialización.

CAPITULO IV

EL JUEGO COMO PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL DEL PREESCOLAR.

4.1. Programa de Actividades

Una estructuración o programación de las actividades viene a conformar la base de todo proceso de desarrollo, permitiendo con ello que los elementos que intervienen en ellas sean operativos, estableciendo relaciones entre ellos y creando un ambiente dinámico.

Estas actividades permitirán ver como se estructura el conocimiento, pues son el medio por el cual se relacionan los niños, mismas que pueden ser de naturaleza diversa y favorecen la construcción continua de nuevas estructuras y formas de participación en su medio social.

Esta organización implica tener en cuenta los objetivos, elementos indispensables también, mismos que se mencionarán:

4.1.1. Objetivos

Se consideran como tales todos los fines que se persiguen con la implementación de actividades, en este caso, para favorecer el lenguaje oral de los niños de preescolar que a continuación se presentan.

_Que el niño se sienta seguro de expresar sus ideas, que pregunte, que responda, que aprenda a discutir.

_Que el niño escuche y comprenda lo que otros dicen, verificando a la vez, lo que dice y lo que le dicen, despertar su interés por conocer nuevas palabras e incorporarlas a su

vocabulario y a las situaciones adecuadas, motivar a que descubran diversas maneras de decir las cosas, inventando para ello nuevas formas de comunicación.

_El respeto a la forma de hablar del niño, a la de jugar, a la de trabajar las actividades, etc., para comprender el docente y, a la vez, los niños, que los aprendizajes se dan en su mayoría de aparentes errores; proponer actividades que permitan hacer reflexionar a los pequeños sobre la veracidad de lo que hablan, valiéndose de discusiones, adivinanzas, preguntas-respuestas, etc.

_La sugerencia a utilizar toda forma de comunicación sin imponer formas culturales ya preestablecidas y que con su empleo vayan adecuándolas a las situaciones que la realidad les plantea; que descubran las variaciones en la forma de hablar (modismos regionales) y que el lenguaje es arbitrario, es decir, es un medio extraordinario que se propone para el logro de algún fin, así como hablar en clave, hablar al revés, la invención de palabras entre otras actividades.

_Que el niño exprese lo más completamente posible relatos, conversaciones, descripciones, que pueden ser fotografías, imágenes, escenas de cuentos, periódicos murales, personas, animales, cosas, situaciones de su vida, entre otras.

_Reflexionen sobre aspectos sintácticos de la lengua (unir y coordinar palabras en las oraciones), completar oraciones, historias, el descubrimiento de errores constructivos; reflexionar también sobre el significado de las palabras, sobre algunas de ellas desconocidas, la utilización de sinónimos, antónimos, etc.

4.1.2. Actividades

Algo que se caracteriza la actividad natural del niño es el juego, poniendo en éste, la acción de sus órganos y capacidades por lo que será importante distinguir aquellos en que el

juego es placer por la actividad misma, de aquellos que se consideran juego-trabajo, donde se le dá un sentido no totalmente lúdico, sino que requiere de un esfuerzo en los aprendizajes para lograr el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, por lo que se hace necesario un equilibrio entre lo lúdico y juego-trabajo.

Las actividades relativas al lenguaje oral están involucradas en toda actividad que realice el niño, utilizando de manera constante a éste como forma de comunicación y por ello no se propone ninguna área de trabajo específica para el lenguaje sino aprovechar todo lugar y situaciones para trabajarlo.

Las actividades comprenden el desglose de los objetivos llevados a la práctica, con el propósito de corroborar si lo propuesto en tales objetivos favorecerán al niño en el aspecto o aspectos que se estén trabajando.

Para despertar la curiosidad e interés de los niños por las actividades, se sugiere que éstas tengan su origen en ellos mismos, con sugerencias del docente, pero no imponer el tema, esto hará que se tome el consenso del grupo y lo que la mayoría decida, tomarlo como prioritario.

Enseguida se describen tres actividades, aunque existen infinidad de ellas para laborar con respecto al lenguaje oral.

"EL JUEGO DEL LOBO"

JUGAREMOS EN EL BOSQUE

MIENTRAS EL LOBO NO ESTA

PORQUE SI EL LOBO APARECE

A TODOS NOS COMERA

¿LOBO ESTAS AHI?

Objetivo general: que enriquecen su léxico a través del estribillo cantado, lograr una mejor socialización con este tipo de juegos en grupo, aprendan a darle diferentes matices a la voz con formas declarativas, interrogativas, así como darle una entonación y modulación de acuerdo con el canto.

Recursos: se utilizarán una máscara de lobo (comercial o fabricada por el docente), para motivar a los niños al juego mencionado y para quien le toque hacer el papel del lobo (regularmente los niños participan más en este papel), así como utilizar orejas de ovejas, fabricadas con cartulina para los demás niños, quienes simularán serlo durante el desarrollo del juego.

Desarrollo: este juego se recomienda realizarlo en espacios amplios, pues consiste en que el lobo debe correrlos para "comérselos" y los demás niños en no dejarse "comer", estos pueden ser la cancha de basquet-bol, algún campo cercano, en fin, todo lugar donde los niños puedan desplazarse libremente sin temor a lastimarse o correr algún peligro grave.

Por principio se forma un círculo, todos tomados de las manos y todos también cantando "jugaremos en el bosque"... etc., al finalizar el estribillo todos los niños preguntan: ¿lobo estás ahí?, quien hace el papel del lobo contestará infinidad de actividades que regularmente realiza, por ejemplo: me estoy poniendo los zapatos, estoy comiendo, me estoy bañando, etc., cuando no se acuerde de más cosas dirá: "si estoy", entonces todos correrán para no ser "comidos" por el lobo, cuando alguien es "comido" o atrapado se lleva a algún lugar previamente acordado por los niños y así hasta "comerse" al último que es cuando se vuelve a iniciar este juego, cambiando el personaje del lobo en otro niño que quiera representar este papel.

HABIA UNA VEZ... (DESCRIPCION O NARRACION DE UNA HISTORIA)

Para esta actividad se proporciona a los niños cuatro tarjetas que representan una historia, con un tema y personajes diversos, las tarjetas contienen las siguientes características:

Primera tarjeta: un niño avanza sobre la portería (donde hay una niña como portero), con el balón en el pie izquierdo listo para tirar a gol.

Segunda tarjeta: el niño golpea el balón con tal fuerza que en lugar de ir a la portería donde espera la niña, éste sale impulsado hacia arriba del niño.

Tercera tarjeta: Los dos niños quedan sorprendidos viendo hacia arriba, donde está el balón antes impulsados.

Cuarta tarjeta: el balón cae justo sobre la cabeza del niño, quien hace un gesto de sorpresa y dolor.

Objetivo general: que los niños reflexionen sobre las distintas secuencias de los sucesos representados en las tarjetas, ejercitar su imaginación para construir distintas historias y, sobretodo, desarrollar su capacidad para expresarse oralmente.

Recursos: Cuatro tarjetas con una historia y personajes diferentes.

Desarrollo: Se proporcionan a los niños las cuatro tarjetas, las cuales deberán observar detenidamente y posteriormente ordenarlas según como crean que se desarrollan los acontecimientos y narrar la historia que resulte.

DESCRIPCION DE OBJETOS (FIGURAS GEOMETRICAS) POR SUS CARACTERISTICAS Y CUALIDADES

Objetivo general: diferenciarlas por su forma, por su color, su tamaño y su grosor a través de comparaciones verbales perceptivas y manuales.

Materiales: figuras geométricas de plástico de diferentes colores, diversas formas, grosores y tamaños, así como una mesita con espacio suficiente para poder manipular el material con suficiente libertad.

Desarrollo: se proporciona al niño una cajita con su respectivo material con la sugerencia del docente sobre cómo se podría diferenciarlas unas de otras, esta actividad aunque contiene los principios de la clasificación en el bloque de matemáticas, se pretende que primero las conozcan en todos los aspectos antes mencionados y posteriormente utilizar el criterio clasificatorio, que según la teoría psicogenética, el primer estadio se construye alrededor de los 5-6 años aproximadamente y en donde el niño por estar centrado en la búsqueda de semejanzas no los separa, pero volviendo al desarrollo de la actividad se sugiere al niño hacer la descripción (por citar un ejemplo), de un triángulo de color amarillo, grueso y grande.

Quizá el niño no sepa aún los nombre de las figuras geométricas y es donde el docente colaborará en decirles cómo y por qué se llaman así, con explicaciones sencillas y que puedan satisfacer las dudas de los pequeños.

En el caso del triángulo se le podría decir que se llama así porque tiene tres lados, señalándolos y contándolos para reafirmar tal acotación y así con las demás figuras, en cuanto al color, los niños normalmente lo relacionan con alguna cosa del mismo color, como por ejemplo, el blanco con el coco, el amarillo con el mango (maduro), el verde con el limón, etc., o bien lo conocen pero en su lengua materna y si el docente no conoce algo de la misma, seguramente negará el color en el lenguaje autóctono del niño y lo afirmará en español, siendo que significan lo mismo, en ambas situaciones se recomienda dejar expresarse al niño y luego plantearle preguntas de manera que vayan descubriendo la relación que hay entre las dos situaciones.

Respecto al grosor, éste comúnmente es confundido con el tamaño, pues en lugar de decir es grueso dicen "es grande", para superar esto es necesario que el niño palpe las figuras, las observe, las compare, reflexione y solo entonces comprenderá estas características y cualidades, para afirmar posteriormente que una figura es más gruesa o delgada que otra o que una es más grande y otra más chica.

4.1.3. Participantes

Para toda realización de las actividades tanto en su organización como en el desarrollo de las mismas se hace necesaria la participación del entorno social participante en la acción educativa de los niños, es decir, éstos últimos, con sus propuestas, sugerencias, cuestionamientos; el docente quien proporcionará ideas a los niños, materiales para su manipulación, comparación, reflexión, descripción, etc., amplía el campo de exploraciones por medio de preguntas, provocando con esto una gran cantidad y variedad de respuestas, propicia que el niño se baste a sí mismo en la realización de algunas actividades, así como tener en cuenta las características de desarrollo del niño, comprenderlo y adecuarlo a sus necesidades, propicia que reflexionen sobre las causas de algún suceso y encuentren alternativas de solución.

Otro elemento que interviene en la planeación de actividades es el educador-orientador del Proyecto Alternativas, quien en sus visitas y en base a observaciones hechas, propondrá sugerencias para mejorar todo tipo de actividades entre compañeros y así enriquecer día a día nuestra práctica educativa, así como proporcionar elementos, materiales o ideas de como elaborarlos para beneficio del niño en su proceso de aprendizaje, por otra parte, los padres de familia también ayudan con la información acerca de sus hijos (las fichas de identificación individual de los niños), que nos permiten un primer acercamiento con los niños, sobre algunas pautas de conducta en sus casas y en las relaciones que regularmente sostienen; otra manera de participar es colaborando con sugerencias sobre juegos propios de

la localidad, con materiales de la naturaleza y que les guste a los niños, apoyando en todo momento la labor educativa que es en beneficio de los niños.

4.1.4. Límites (Tiempo-Espacio-Universo)

El tiempo comprende una organización del mismo en las actividades y juegos para no caer en lo rutinario y se canse a los niños en una sola área, actividad, juego, etc.

El educador debe programar la distribución del tiempo con la colaboración de los niños, así como un tiempo de relajación (si se tuvo alguna actividad física o mental que lo requiera), para proseguir con otra actividad para reafirmar lo aprendido anteriormente.

Los tiempos libres también se pueden aprovechar (recreo y después de clases) en actividades y juegos libres o paseos en donde los niños se expresen libremente y utilicen el tiempo decidido por ellos mismos en lo que a sus intereses y necesidades reclamen.

Esto permitirá que vayan reconocimiento en la secuencia de actividad una reflexión temporal, conformando un marco referencial sobre el tiempo a través de sucesión de hechos que previamente fueron acordados en común.

En cuanto al espacio, se consideran todos aquellos que permitan al niño sentirse cómodo y libre para poder desplazarse, es por ello importante una buena distribución de los materiales dentro del aula para una mejor manipulación y desplazamiento por parte del niño, esta organización no será de ninguna manera rígida, pues se pueden quitar o poner de acuerdo a las necesidades que las actividades y los niños requieran.

Los espacios fuera del jardín de niños se consideran también importantes ya que generan experiencias valiosas a los niños, se toman en cuenta aquellos que están en el entorno del jardín de niños tales como alguna cancha deportiva, algún campo cercano, etc.,

ya que el quehacer docente trasciende del aula hacia todo el mundo de contacto que los niños puedan poseer.

El universo lo conformarán los niños de primero, segundo y tercer grado de preescolar, que como escuela unitaria, se tomarán en cuenta en el desarrollo de toda actividad o juego educativo.

4.1.5. Recursos

Se buscará que todos los materiales a utilizar en las actividades sean atractivos para los niños y así motivar su uso en las actividades o juegos, así como ponerlos al alcance de ellos y colocados en espacio definidos, para una mejor utilización y organización.

Con esto se pretende evitar que al momento de querer utilizarlos se pierda el tiempo buscándolos y con ellos también la espontaneidad de los niños en ese momento.

Una característica importante en los niños es la novedad, si ven algo distinto a lo que están acostumbrados, el interés por conocerlo es inmediato, por lo tanto se debe aprovechar ese momento y dar cabida a la actividad correspondiente, otra característica son los colores llamativos, las formas extrañas, los materiales con distintas texturas, etc.

4.1.6. Evaluación

En el jardín de niños, la evaluación es tomada como un proceso de carácter cualitativo que se realiza de manera permanente, con el objeto de obtener información acerca de como se han realizado las actividades, sus logros, principales obstáculos y partir de ésta información para retroalimentar, rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar situaciones de relación, etc., no se avalúa para calificar, sino para obtener datos

sobre la marcha del proceso en el niño, sus logros, dificultades y áreas de interés que permitirán implementar actividades futuras.

Esta actividad en el presente, es responsabilidad tanto del docente, los propios niños y padres de familia cuya principal técnica es la observación, de forma natural y sin que el niño se sienta observado, pues perdería su espontaneidad, esta evaluación se puede realizar antes y al final de cada proyecto aunque existen muchas formas de evaluar.

En mi caso particular, atiendo a 15 niños, por lo que se puede realizar una evaluación individualizada, en formatos que nos proporcionan los Servicios Educativos para Chiapas, estos formatos son: registro de evaluación individual y evaluación cualitativa individual, donde se evalúan las siguientes dimensiones y aspectos.

Afectiva: Identidad personal, cooperación y participación expresión de afectos y autonomía.

Social: Pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones, así como valores nacionales.

Física: Imagen corporal, estructuración espacial, lateralidad y estructuración temporal.

Intelectual: Clasificación, seriación, conservación, lengua oral, lengua escrita, interpretación de textos, escritura y creatividad.

Así, la evaluación implica no esperar que todos los niños alcancen los objetivos propuestos al mismo tiempo ni en igual grado, lo importante es que ésta evaluación permita ir comprobando en que medida se van cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva de su desarrollo y los efectos que sobre éste tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje.



CAPITULO V

INFORME ACADEMICO

5.1. Informe y Análisis de Resultados

De las actividades que se presentaron y que se realizaron en el jardín de niños "Refugio González de León" de la Colonia Laguna del Carmen, municipio de Ocosingo, Chiapas, se presentan los siguientes resultados.

Los niños, al ejecutar las actividades y juegos puestos en práctica tuvieron la oportunidad de manifestarse plenamente en los aspectos que se manejaron, como el lenguaje oral, el juego como recurso didáctico, el aspecto afectivo social, etc., ya que actividades y juegos presentan una interrelación constante y difícilmente se podría abordar un aspecto por separado.

En las actividades pudieron poner en función sus capacidades de observación, concentración, razonamiento, así como su capacidad de expresarse en forma oral de manera creativa, pues su necesidad de comunicar lo que sucedió hizo que aumentaran su vocabulario, que hayan comprendido más conceptos, que utilizaran e hicieran juegos de palabras, que cambiaran secuencias y sentidos de lo que hablaron y a darle ritmo a sus palabras.

En los juegos, los niños constituyeron formas de reproducción algunas acciones que cotidianamente viven, provocando cambios cualitativos en la relación con otras personas, establecieron relaciones espacio-temporales por el lugar y la secuencia de juegos, conocieron su cuerpo en cuanto a alcances y limitaciones y un uso más adecuado de su lenguaje en estribillos, preguntas-respuestas, diálogos, confrontación de puntos de vista, etc., permitiendo al niño familiarizarse a través del juego con actividades propias del adulto.

Del mismo modo, los materiales funcionaron como apoyo didáctico, ya que permitieron su manipulación (primero) y luego conocerlos y apropiarse de sus características por medio del contacto con ellos, así como a hacer uso del espacio a través de construcciones o descubriendo movimientos y juegos posibles en cada objeto.

Así, presentamos enseguida, tanto el informe como el análisis de las actividades y juegos para favorecer el lenguaje oral en el niño preescolar.

En el "juego del lobo" se hicieron uso de los sinónimos, como la palabra "bosque", que regularmente ellos conocen como monte o montaña, o la palabra "oveja", conocida más por borrego (que simulaban serlo), también un mejor compañerismo a través de este juego en grupo, aunque no faltaron quienes no quisieron darle la mano a determinado niño (al formar el círculo) ya fuera por travieso, molesto, etc., situación que se trabajó en base al respeto mutuo en toda actividad o juego que requiriera de contacto directo entre los niños, así también, reconocieron formas declarativas e interrogativas a través del estribillo, que también ayudó a una mejor pronunciación con la práctica del canto, dándole a éste, ritmo, entonación y modulación.

Por su parte, la narración en base a tarjetas con diversas secuencias ayudaron en mucho al desarrollo de la imaginación en los niños, pues de la colocación de las tarjetas dependía una secuencia y, en consecuencia, una historia diferente, haciéndolos reflexionar sobre si un suceso va antes o después de determinada acción, para después llegar a un consenso general sobre cual de las historias narradas se aproximaba o era cierta en la realidad, todo ello contribuyó a que se expresaran de manera libre, espontánea y, sobre todo, utilizaran las palabras adecuadas para cada situación.

De la descripción de objetos, que en este caso fueron figuras geométricas, en base a características y cualidades, ésta se desarrolló con un poco de problemas, ya que a los niños se les dificultó reconocer el nombre de algunos objetos (aunque ya los conocieran). debido a

que, por ejemplo, tenían un triángulo amarillo y se les presentaba otro triángulo, pero diferente en color, tamaño y grosor y ellos preguntaban que como se llamaba tal vez porque nada más tomaron una característica del objeto, que en este caso pudo haber sido el color, el grosor o el tamaño.

Otro problema fue el desconocimiento del término "igual", es decir, que un objeto poseyera las mismas características y cualidades que otro, ya que se les mencionaba la palabra y ellos solo la repetían y les daba risa, situación que se resolvió en gran parte con observaciones, comparaciones y sobre todo haciendo reflexionar a los niños, para posteriormente utilizar esta palabra en las situaciones correspondientes y adecuadas.

Derivación de esto fué, tomar como prioritario desarrollar las capacidades en los niños de manipulación, observar, comparación y reflexión a través de diferentes actividades o juegos a fin de que puedan reconocer por sus distintas características a determinado objeto, para después hacer una amplia descripción, no sin antes haber manejado los aspectos antes mencionados.

CONCLUSIONES

El lenguaje oral, así como el juego en el jardín de niños, constituyen grandes apoyos para la labor del profesor de este nivel para favorecer el aprendizaje en los niños, sin olvidar también que los materiales coadyuvan a desarrollar las actividades para lograr los objetivos, atendiendo las necesidades e intereses de los niños, ampliando de esta manera la experiencia en los alumnos, que en su búsqueda continua de satisfactores a su curiosidad natural, encuentra en ellos una manera diferente de apropiarse del conocimiento.

Por medio del lenguaje y el juego el niño tiende a desarrollar sus capacidades de socialización, audición, psicomotricidad, lenguaje y de su desarrollo integral, es decir, recibir y manifestar sus sentimientos de alegría o tristeza, sus problemas, etc., a través de estas actividades.

El conocimiento de la comunidad en su aspecto social (padres de familia y habitantes en general) es otro factor importante, pues nos permite conocer sus formas de vida, como piensan, como se relacionan, etc., para formarnos un bosquejo, del cual partir en la programación de actividades.

De las aportaciones teóricas de los autores mencionadas en este trabajo y llevadas a la práctica, llevaron a disentir las clásicas de enseñanza-aprendizaje, que de una forma pasiva, enciclopédica y rutinaria, pasa a un gran dinamismo, reflexiones y variaciones en la construcción de conocimientos, tanto en los niños como en el docente, dentro de sus respectivas funciones viendo en sus labores no a una obligación, sino una necesidad, necesidad de mejorar en la práctica educativa por parte del profesor y, necesidad de aprender experimentando por parte de los alumnos.

Solo cuando se comprende al niño en su manera de actuar, pensar y sentir, podremos orientar la práctica educativa, en actividades y juegos interesantes de acuerdo a las características y el grado de desarrollo en la etapa preescolar.

BIBLIOGRAFIA

Archivo de la Comunidad.

Archivo del Jardín de Niños.

Dirección General de Educación Preescolar. Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México, 1990, 168 p.

Dirección General de Educación Preescolar. Guía para la organización e implementación de Escuela de Padres. México, 1991. 76 p.

Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Angel I. Comprender y Transformar la Enseñanza. 2 ed. Madrid, Ed. Morata, 1993. 445 p.

Musacchio, Humberto. Diccionario Enciclopédico de México Ilustrado. México, 1974. 1663 p.

Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. 10 ed. México, Ed. Ariel, 1995. 227 p.

Secretaría de Educación Pública. Áreas de Trabajo, un Ambiente de Aprendizaje. México, 1992. 47 p.

Secretaría de Educación Pública. desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. México, 1992, 37 p.

Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 p.

Slóbin, Dan I. Introducción a la Psicolingüística. 2 ed. México, Ed. Paidós, 1988. 165 p.

Universidad Pedagógica Nacional. Matemáticas II. México, 1995. 169 p.

ANEXOS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
SUBSEDE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**TEMA: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL
DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

Objetivos: Enriquecer el léxico del niño y una socialización mejor a través del juego					
Ejes	Actividad y desarrollo	Participantes	Recursos	Límites	Evaluación
Juego Simbólico. Afectivo-social Lenguaje Oral.	"juego del lobo". Se forma en un círculo, todos tomados de las manos y se canta el estribillo, al finalizar éste se pregunta: ¿ lobo estás ahí ?, quien hace el papel del lobo contestará infinidad de actividades que regularmente realiza como: estoy pintando, estoy comiendo, etc., cuando no se acuerde de más cosas dirá "si estoy", que es cuando todos corren para no ser "comidos"; cuando todos han sido atrapados o "comidos", el juego vuelve a empezar, cambiando al niño que hace el papel del lobo para que todos participen.	Niños y docente (aunque se sientan las bases para realizarlo con otras personas).	Una Máscara de lobo y orejas de ovejas comerciales o elaboradas por el docente y los niños.	Se empleará 30 minutos, realizándose en la cancha de basquetbol.	Se tomará en cuenta su desempeño en el juego (dependiendo el papel que haga), el grado de cooperación, y participación, como se habla, como se comunica y como canta (matices de la voz).

INFORMA

T. B. Adolfo Segundo Sanchez

T. B. ADOLFO SEGUNDO SANCHEZ



Vto. Bro.

Margarita Cruz

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
SERVICIOS EDUCATIVOS
Centro de Atención Educativa "PROF. RAFAEL G. HERNANDEZ CRUZ"
Alternativas de Aprendizaje ORIENTADOR C.A.P. No. 3
C. A. P. No. 3 ZONA 038
Ocochingo, Chiapas

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
SUBSEDE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**TEMA: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL
DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

Objetivos: que los niños reflexionen, ejerciten su imaginación y se expresen de manera verbal correctamente.					
Ejes	Actividad y desarrollo	Participantes	Límites	Recursos	Evaluación
Función Simbólica Lenguaje Oral	Había una vez... (descripción) Se proporciona a los niños cuatro tarjetas, las cuales representan una historia con varios personajes, las cuales observarán detenidamente y posteriormente ordenarán las según como crean que se desarrolla la historia y hacer la narración correspondiente.	Niños y Docente	Cada niño empleará 5 minutos en la observación y ordenación de las tarjetas, realizándose dentro del aula, en el área de reflexiones o de biblioteca.	4 tarjetas recortadas con sus respectivas escenas y personajes.	Se observará si toma en cuenta la secuencia de los sucesos, si se expresan sustituyendo algunas palabras por acciones o utiliza un lenguaje más explícito, si se expresa correctamente en la construcción de oraciones, conjugación de verbos, etc.



Vto. Bno. *[Signature]*

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
SERVICIOS EDUCATIVOS
Centro de Atención Psicológica y Psicolingüística
ALFONSO GARCÍA HERNÁNDEZ CRUZ
Alfombrados de Atención al Alumno ORIENTADOR C.A.P. No. 3
C. A. P. No. 3 ZONA 036
Ocoyote, Chiapas

INFORMA

[Signature]

T.B. ADOLFO SEGUNDO SANCHEZ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
SUBSEDE SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**TEMA: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL
DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

Objetivos: que el niño identifique concreta y verbalmente los objetos.					
Ejes	Actividad y desarrollo	Participantes	Límites	Recursos	Evaluación
Función Simbólica Operaciones lógico matemáticas. Lenguaje Oral	Descripción de los objetos por sus características y cualidades. (figs. geométricas). Los niños toman su cajita de material depositándolo en una mesita, con la sugerencia del docente sobre cómo podría diferenciarlas unas de otras, para hacer esto tendrá que manipular, observar, confrontar y reflexionar sobre las diversas formas, colores, grosores y tamaños de las figuras geométricas, después de haber realizado todo esto se cuestiona al niño a hacer la descripción correspondiente de cada objeto.	Niños y docente	Se tomará una hora entre observación y descripción dentro del aula y en el espacio que ellos sugieran para sentirse cómodos aunque se recomienda el área gráfico plástica.	Figuras geométricas de plástico con diferentes colores, formas, tamaños y grosores	Se observará la capacidad de distinción (concreta y verbal) de los aspectos mencionados, así como la adecuación de las palabras en sus descripciones.



INFORMA

Adolfo Segundo Sanchez

T.B. ADOLFO SEGUNDO SANCHEZ

Vto. Bto.

Guillermo Hernández Cruz

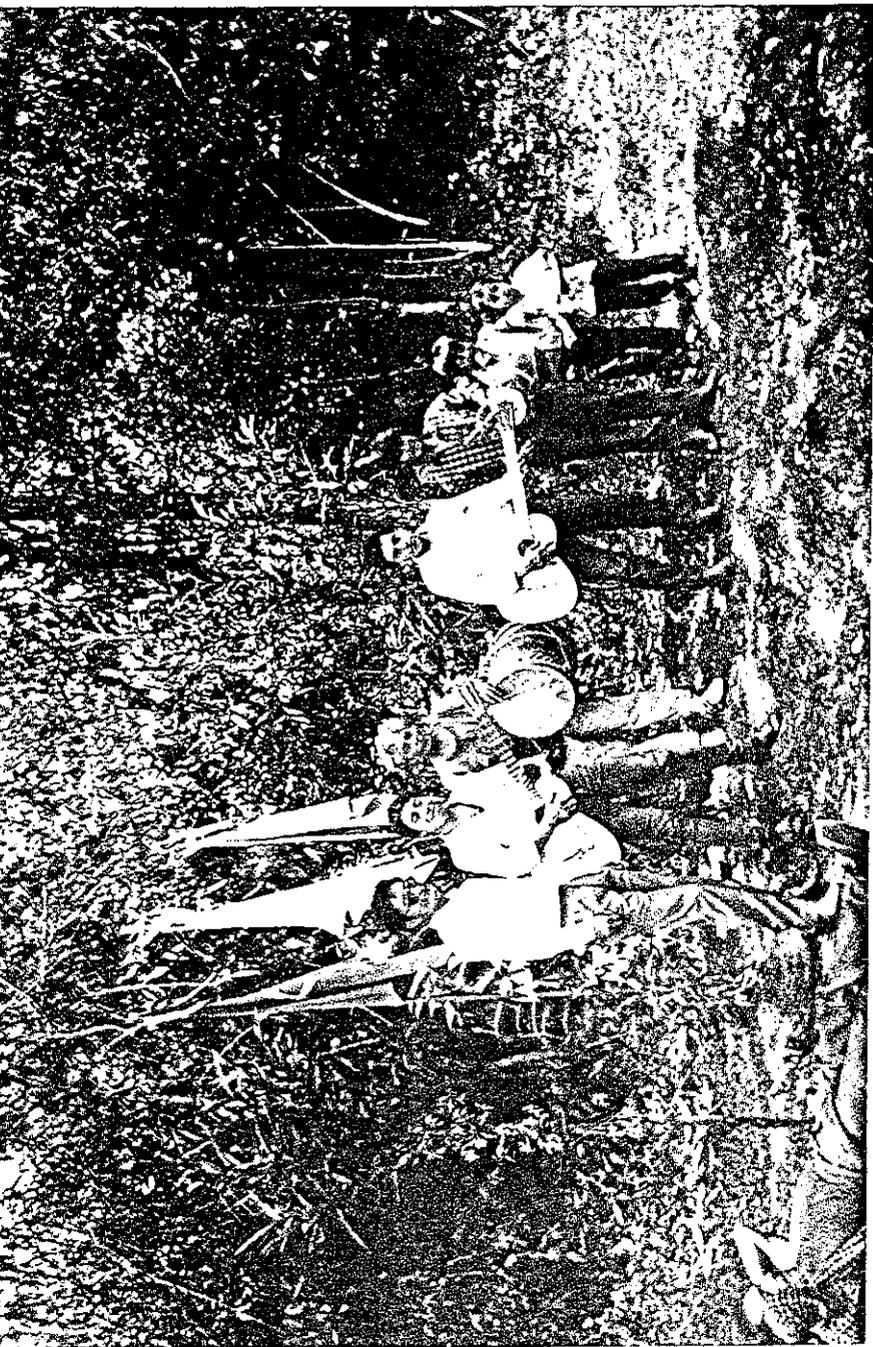
ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
SERVICIO EDUCATIVO PARA CHIAPAS
Centro de Atención Primaria
Ateneo de Educación Preescolar
G. A. P. No. 1
ZONA 1, 2da. AV. ORIENTADOR C.A.P. No. 3
Ocosingo, Chiapas



PARTICIPACION DE LOS NIÑOS EN FESTIVAL DE CLAUSURA.

LABORANDO DENTRO DEL AULA.





COMPARTIENDO CON LA COMUNIDAD TRADICIONES Y COSTUMBRES.



VALS CON LOS NIÑOS EGRESADOS DEL JARDIN DE NIÑOS.



ENTREGA DE DOCUMENTACION
A LOS PADRES DE FAMILIA.

FESTEJANDO EL DIA DEL NIÑO.

